

স্কন্দ পুরাণম্।

—♦—
মাপরশপ্তম ।

—♦—
সৌম্যহস্তিকৃত-পাশব-বেদবাস-নিরচিতম্ ।

—♦—
বঙ্গানুবাদসম্মেতম্ ।

কলিকাতা,

৩৮ নং ভুবানীচরণ লস্কর ষ্ট্রীট, "বঙ্গবাসী-ইলেকট্রো-প্রিন্ট-প্রেসে" প্র

মীনটবর চক্রবর্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

—♦—
কন ১৩১৮ সাল

কলকাত্তপুৰাণেনৰ সূচী পত্ৰ ।

পৃষ্ঠা

২৮

নাগৰত্থণ্ড ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১ম অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰমাহাৰা, —লিঙ্গোৎপত্তি বৃত্তান্ত	৩৬৭৩	১৬শ অঃ। হাটকেথৰ মাহাৰা বৰ্ণন প্ৰসঙ্গে	
২ম অঃ। ত্ৰিশছু ৰাজ্যৰ উপাখ্যান, ত্ৰিশছু শিশুৰ সংবাদ প্ৰতিষ্ঠা, সমীপে ত্ৰিশছুৰ শৰীৰে স্বৰ্গগতি প্ৰাৰ্থনা	৩৬৭৫	১৭শ অঃ। বিদূৰথ নৰপতিৰ মৃগয়া গমন বৃত্তান্ত	১৩৭০
৩ম অঃ। বশিষ্ঠ পুত্ৰগণ কৰ্ত্তক ত্ৰিশছুৰ প্ৰতি ভিষাপ, ত্ৰিশছুৰ চণ্ডালত্ব প্ৰাপ্তি ও বন-ন, হৰিচন্দ্ৰেৰ ৰাজ্যলাভ	৩৬৭৭	১৮শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	৩৭ ১
৪ম অঃ। বিশ্বামিত্ৰ কৰ্ত্তক ত্ৰিশছুৰ যাজন স্বীকাৰ	৩৬৭৯	১৯শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
৫ম অঃ। বিশ্বামিত্ৰ কৰ্ত্তক ত্ৰিশছুকে শৰীৰে স্বৰ্গে পাঠাইবাব নিমিত্ত দ্বাদশ বাৰ্ষিক যজ্ঞাহুতান	৩৬৮৩	২০শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
৬ষ্ঠ অঃ। মহাৰা, দেৱ নিকট বিশ্বামিত্ৰেৰ অতী-পিত্ত বৰ লাভ	৩৬৮৪	২১শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
৭ম অঃ। বিশ্বামিত্ৰপ্ৰসাদে ত্ৰিশছুৰ শৰীৰে স্বৰ্গে গমন	৩৬৮৩	২২শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
৮ম অঃ। ইন্দ্ৰকৰ্ত্তক বৃজাশ্বৰ সংহাৰ বৃত্তান্ত	৩৬৮৭	২৩শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
৯ম অঃ। ইন্দ্ৰ কৰ্ত্তক নাগবিল পুৰণ বৃত্তান্ত	৩৬৯৫	২৪শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
১০ম অঃ। শম্ভুতীৰ্থ বৰ্ণনপ্ৰসঙ্গে চমৎকাৰ ৰাজ্যৰ উপাখ্যান	৩৬৯৮	২৫শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
১১শ অঃ। শম্ভুতীৰ্থ বিবৰণ, চমৎকাৰ ৰাজ্যৰ ত্ৰাক্ষণগণকে নগৰদান	৩৬৯৯	২৬শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
১২শ অঃ। চমৎকাৰ ৰাজ্যৰ প্ৰদত্ত ভূমিৰ সশৰণবিধানাৰ্থ নিজ পুত্ৰাদিৰ প্ৰতি উপ-দেশ প্ৰদান	৩৭০৩	২৭শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
১৩শ অঃ। অশ্বমেধৰ লিঙ্গৰ উপাখ্যান ও ত্ৰয়াহাৰ্য্য বৰ্ণন	৩৭০৪	২৮শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
১৪শ অঃ। চমৎকাৰপুৰ প্ৰদক্ষিণ মাহাৰা, —মুকটেশ্বৰ উপাখ্যান।	৩৭১৬	২৯শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
১৫শ অঃ। চমৎকাৰপুৰেৰ প্ৰদক্ষিণ মাহাৰা কথন	৩৭১৯	৩০শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
		৩১শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
		৩২শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
		৩৩শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
		৩৪শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
		৩৫শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
		৩৬শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
		৩৭শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
		৩৮শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
		৩৯শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
		৪০শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
		৪১শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
		৪২শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
		৪৩শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
		৪৪শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
		৪৫শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
		৪৬শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
		৪৭শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
		৪৮শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
		৪৯শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	
		৫০শ অঃ। হাটকেথৰ কেত্ৰ মাহাৰা কথন	

নব নাগ কর্তৃক হাট কেজোলাঙ্গ

স্থাপন ও তপস্চারণ কৃতান্ত বর্ণন ৩৭৬৭

৩২শ অঃ। সপ্তবিগণের আশ্রম বর্ণন ৩৭৭৪

৩৩শ অঃ। অগস্ত্যাশ্রম বর্ণন ৩৭৮০

৩৪শ অঃ। অগস্ত্য কৃত সমুদ্র প্রাশন ও

দেবানুর সংগ্রাম বর্ণন ৩৭৮৩

৩৫শ অঃ। অগস্ত্য কৃত সমুদ্র শোষণ কথন

প্রসঙ্গে হিত্তর পীঠ বিবরণ ৩৭৮৫

৩৬শ অঃ।—চিত্রেশ্বর পীঠমাহাত্ম্য ও যাত্রাবিধি

বর্ণন ৩৭৮৮

৩৭শ অঃ।—দুশীলাখ্য প্রাসাদোৎপত্তি কৃতান্ত

কীর্তন ৩৭৯১

৩৮শ অঃ।—ধনুয়ারেশ্বর লিঙ্গেরমাহাত্ম্য বর্ণন ৩৭৯৪

৩৯শ অঃ।—যযাতীশ্বর লিঙ্গের ইতিহাস ও

মাহাত্ম্য বর্ণন ৩৭৯৫

৪০শ অঃ।—চিত্রশিলা ও মঙ্গলকেশ্বর লিঙ্গের

মাহাত্ম্য বর্ণন ৩৭৯৬

৪১শ অঃ।—বাকলি দৈত্যের সহিত ইন্দ্রের

যুদ্ধ ও জনশায়ীর উৎপত্তি বর্ণন ৩৮০০

৪২শ অঃ।—বিশ্বামিত্র কুণ্ডোৎপত্তি কৃতান্ত ও

বিশ্বামিত্র সহ মেনকার সঙ্গম ৩৮০৩

৩৩শ অঃ।—বিশ্বামিত্র মেনকা সংবাদ কীর্তন ৩৮০৫

৪৪শ অঃ।—বিশ্বামিত্রের মাহাত্ম্য বর্ণন ৩৮০৬

৪৫শ অঃ।—ত্রিপুরার তীর্ণের উদ্ভব কৃতান্ত

ও মাহাত্ম্য কীর্তন ৩৮০৭

৪৬শ অঃ।—সরস্বতী তীর্থ মাহাত্ম্য বর্ণন, তৎ-

প্রসঙ্গে অশ্ববীচি নামক রাজার মুক পুত্র

লইয়া সরস্বতী তীর্থে গমন ৩৮১২

৪৭শ অঃ। মহাকালেশ্বর মাহাত্ম্য বর্ণন ও

তৎপ্রসঙ্গে কুঙ্গসেন রাজার পত্নীসহ ষাটকে-

থরে গমন ৩৮১৪

৪৮শ অঃ।—উমা-মহেশ্বরোৎপত্তি মাহাত্ম্য বর্ণন

ও তৎপ্রসঙ্গে হরিশ্চন্দ্র কর্তৃক পুত্রলাভার্থ

উমামহেশ্বরের আরাধনা ৩৮১৮

৪৯শ অঃ। কালেশ্বর মাহাত্ম্য বর্ণন ও তৎ-

প্রসঙ্গে কলস নৃপতির ব্যাঘ্র প্রাপ্তি

কথন ৩৮২১

৫০শ অঃ। নন্দিনী-ব্যাঘ্রসংবাদে নন্দিনী-

কর্তৃক ব্যাঘ্র সমীপে শপথ করণ ৩৮২৩

৫১শ অঃ। ব্যাঘ্রপ্রাপ্তি নৃপতির নন্দিনী-

দেবদাস্যপুত্র লিঙ্গের অর্চনায় ব্যাঘ্র

প্রাপক শাপ হইতে মুক্তি ও কলসেশ্বর

লিঙ্গ মাহাত্ম্য কীর্তন ৩৮২৬

৫২শ অঃ। কুঙ্গকোটিমাহাত্ম্য বর্ণন ৩৮২৭

৫৩শ অঃ। জগদগুরু মাহাত্ম্য বর্ণন, মিত্রস-

নরপতির বসিষ্ঠশাপে রাক্ষস

কথন ৩৮৩০

৫৪শ অঃ। নলকথা বর্ণন পুত্র

স্থাপিত চর্ম্মমুণ্ড-মাহাত্ম্য বর্ণন ৩৮৩১

৫৫শ অঃ। নলস্থাপিত নলেশ্বর

বর্ণন ৩৮৩২

৫৬শ অঃ। সাহাদিত্য মাহ

সাহাদিত্য পূজনে গালবেহ ৩৮৩৩

৫৭শ অঃ। গান্ধেয় ভীষ্ম কৃত

৫৮শ অঃ। গান্ধেয় কৃত

ও শিবগঙ্গা মাহাত্ম্য বর্ণন ৩৮৩৪

৫৯শ অঃ। পুত্রপ্রাপ্তি নিমিত্ত তপস্চারণপূর্বক

বিহুর কর্তৃক স্বনামে লিঙ্গ স্থাপন; বিহুর-

েশ্বর মাহাত্ম্য বর্ণন ৩৮৪৭

৬০শ অঃ। মিত্রাবরণ পুত্র কর্তৃক মাহিমা

নামক দেবতা স্থাপন ও নরাদিত্যেশ্বর

মাহাত্ম্য কীর্তন ৩৮৫০

৬১শ অঃ। শর্ম্মিষ্ঠাতীর্থ মাহাত্ম্য ও তৎ

প্রসঙ্গে বিষকন্যোৎপত্তি বর্ণন ৩৮৫০

৬২শ অঃ। শর্ম্মিষ্ঠাতীর্ণের মাহাত্ম্য ও যাত্রাবিধি

বর্ণন ৩৮৫২

৬৩শ অঃ। সোমেশ্বর মাহাত্ম্য বর্ণন, দক্ষ-

শাপযুক্ত সোমকর্তৃক সোমক মহর্ষির বাক্য

হাটকেশ্বর লিঙ্গ পূজন ৩৮৫৮

৬৪শ অঃ। চমৎকার নৃপস্থাপিত চমৎকারী

দুর্গাদেবীর মাহাত্ম্য কথন ৩৮৬২

৬৫শ অঃ। আনন্তকেশ্বর ও শৃঙ্খলেশ্বর

মাহাত্ম্য ও উৎপত্তি কথন ৩৮৬৪

৬৬শ অঃ। রামহৃদবর্ণন প্রসঙ্গে, কুম্ভদ্বারি বধ

কৃতান্ত বর্ণন ৩৮৬৬

৬৭শ অঃ। সহশ্রবাহু অর্জুনের বধ কৃতান্ত

বর্ণন ৩৮৭১

৬৮শ অঃ। পরশুরামকৃত, মহাদান পুরস্র

সমুদ্রাপসারণ কৃতান্ত কীর্তন ৩৮

৬৯শ অঃ। পরশুরাম কর্তৃক রামহৃদ নামে

গতাতীর্থ স্থাপন; রামহৃদে শরহত ব্যক্তিদ্বি-

শাঙ্গে বিশেষ কল কথন ৩৮৭৬

বিষয়	পৃষ্ঠা
মঃ। তারকানুর বধ প্রকরণে, কার্ত্তি- কেশবের উৎপত্তি বৃত্তান্ত বর্ণন	৩৮৭৭
অঃ। কন্দলীপী ৮ শক্তিমাহাত্ম্য কথন	৩৮৮১
অঃ। ধূতরাষ্ট্রাদিকৃত হটকেশ্বর ক্ষেত্র- দর্শন বর্ণন	৩৮৮৩
—। ধূতরাষ্ট্রাদিকৃত প্রাসাদ স্থাপনো- পায় বর্ণন	৩৮৮৫
মঃ। কোষব, পাণ্ডব এবং যাদব কৃত লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা বৃত্তান্ত বর্ণন	৩৮৮৮
মঃ। দেবগণ কৃত যজ্ঞভূমির মাহাত্ম্য বর্ণন	৩৮৮৯
মঃ। মণ্ডীর, কালপ্রিয় ও মূলস্থান প্রতিষ্ঠা বর্ণন	৩৮৮৯
মঃ। হরিশ্চন্দ্র কৃত বেদিকার মাহাত্ম্য বর্ণন	৩৮৯৪
প্রঃ। কন্দলীপী মাহাত্ম্য বর্ণন, কোন প্রকারী ব্রাহ্মণীয় কন্দলীপী দর্শনে পাতক- বৃত্তি কথন	৩৮৯৮
অঃ। বালখিল্যগ্রন্থ মাহাত্ম্য বর্ণন, লোপরি বালখিল্যগণের কোপকারণ বৃত্তান্ত কথন	৩৯০২
। কল্পপ হইতে গুরুড়ের উৎপত্তি ও ও গুরুড় কর্তৃক জলশায়ী বিষ্ণুদর্শন	৩৯০৫
। গুরুড়ের পক্ষ ভক্ষীকরণ বৃত্তান্ত বর্ণন	৩৯০৯
অপর্ণেশ্বর মাহাত্ম্য বর্ণন	৩৯১১
কুষ্ঠরোগ নিরাসার্থ ভ্রমণকারী বেণু অপর্ণেশ্বর সমীপে গমন ও তদা- কুষ্ঠরোগ হইতে তদীয় বিমুক্তি বর্ণন	৩৯১৩
ধবীর পদ্মাদিত্য শাপবিমুক্তি প্রাপ্তি বর্ণন	৩৯১৫
কালম্বী মাহাত্ম্য বর্ণন	৩৯১৭
সত্ত্ববিশাতি লিঙ্গের মাহাত্ম্য বর্ণন	৩৯১৮
মমপ্রাসাদ মাহাত্ম্য বর্ণন	৩৯২০
কেশব কৈত্র মাহাত্ম্য অথ- বর্ণন	৩৯২১
দেবীর শপাঙ্ক স্থাপন বর্ণন	৩৯২৫

বিষয়	পৃষ্ঠা
১০ম অঃ। বসুধারী মাহাত্ম্য বর্ণন	৩৯২৬
১১ম অঃ। অগ্নির তপস্জা, সিদ্ধিলাভ ও অগ্নি তীর্থোৎপত্তি বর্ণন	৩৯৩৩
১২ম অঃ। মার্কণ্ডেয় স্থাপিত ব্রহ্মকুণ্ড মাহাত্ম্য কীর্তন	৩৯৩৩
১৩ম অঃ। গোমুখ তীর্থোৎপত্তি ও তস্তীর্থ মাহাত্ম্য বর্ণন	৩৯৩৫
১৪ম অঃ। লোহস্টি তীর্থের মাহাত্ম্য বর্ণন ও তীর্থ কর্তব্য নিরূপণ	৩৯৩৮
১৫ম অঃ। অজাপালেশ্বরী মাহাত্ম্য বর্ণন ও তীর্থনামনিরূপণ	৩৯৪০
১৬ম অঃ। দশরথ শনৈশ্বর সৎবাদ, — শনৈশ্বর সহ সমরোদ যোগ বর্ণন	৩৯৪১
১৭ম অঃ। দশরথ কৃত তপঃসমুদ্যোগ বর্ণন ও শনৈশ্বর সৎবাদ	৩৯৪৮
১৮ম অঃ। — রাজশায়ী রাজবাণীর মাহাত্ম্য বর্ণন	৩৯৫১
১৯ম অঃ। — শ্রীরামসমীপে দূর্য্যাসার সমাগম বৃত্তান্ত বর্ণন	৩৯৫২
১০০ম অঃ। শ্রীরামচন্দ্রের সূত্রীবনগরী অতি- মুখে গমন বর্ণন	৩৯৫৫
১০১ম অঃ। শ্রীরামচন্দ্র প্রতিষ্ঠিত রামেশ্বর- তীর্থ মাহাত্ম্য বর্ণন	৩৯৬০
১০২ম অঃ। লক্ষ্মণাদির প্রাসাদ পঞ্চক নির্মাণ ও প্রতিষ্ঠাপন বর্ণন	৩৯৬২
১০৩ম অঃ। আনন্ডক তীর্থ কুপিকা মাহাত্ম্য বর্ণন	৩৯৬৪
১০৪ম অঃ। কুশেশ্বর ও লবেশ্বর লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা বর্ণন	৩৯৭১
১০৫ম অঃ। রাক্ষসগণকৃত লিঙ্গপূরণ বৃত্তান্ত বর্ণন	৩৯৭৮
১০৬ম অঃ। হটকেশ্বর ক্ষেত্র মাহাত্ম্য ও লুণ্ড তীর্থ মাহাত্ম্য কীর্তন	৩৯৭৯
১০৭ম অঃ। চিত্রশয়ী ব্রাহ্মণ কর্তৃক লিঙ্গ স্থাপন বৃত্তান্ত বর্ণন	৩৯৮১
১০৮ম অঃ। হটকেশ্বর ক্ষেত্রমাহাত্ম্য অষ্টমটি তীর্থ বর্ণন	৩৯৮৬
১০৯ম অঃ। অষ্টমটি তীর্থের মাহাত্ম্য কীর্তন ও তীর্থ কর্তব্য	৩৯৮৮
১১০ম অঃ। অষ্টমটি তীর্থের স্নান কল নিরূপণ	৩৯৯০

১১১ম অঃ। চমৎকার নৃপপত্নী কমরস্বতীর বিশ্রমাপে শিলাহস্তাঙ্গি কথন	৩৯২৫
১১২ম অঃ। উত্তরোৎপত্তি মাহাত্ম্য কীর্তন	৩৯২৬
১১৩ম অঃ। জিজ্ঞাসিতকির নিমিত্ত অগ্নি- কুণ্ড মাহাত্ম্য বর্ণন	৩৯২৮
১১৪ম অঃ। নগরসংক্রোশপত্তি বৃত্তান্ত বর্ণন	৪০০৫
১১৫ম অঃ। ভর্তুক্য কৃত যজ্ঞবিধান ও মূনি- গোত্র বর্ণন	৪০১০
১১৬ম অঃ। অশ্বি রেবতী তীর্থমাহাত্ম্য বর্ণন ও তীর্থ কর্তব্য নিকূপণ	৪০১৩
১১৭ম অঃ।—ভট্টিকাতীর্থের উৎপত্তি-মাহাত্ম্য কীর্তন ও তীর্থবিধি	৪০১৭
১১৮ম অঃ।—ক্ষেমকরী ও রৈবতেশ্বরোৎপত্তি- মাহাত্ম্য বর্ণন	৪০২২
১১৯ম অঃ।—দেবসেনা পরাজয় বর্ণন	৪২২৪
১২০ম অঃ।—কাত্যায়নীর উৎপত্তি বর্ণন	৪০২৯
১২১।—মহিষাসুরের পরাজয় ও কাত্যায়নীর মাহাত্ম্য বর্ণন	৪০৩০
১২২ম অঃ।—কেন্দারোৎপত্তি মাহাত্ম্য বর্ণন	৪০৩৬
১২৩ম অঃ।—শুক্লতীর্থ মাহাত্ম্য কথন	৪০৪০
১২৪ম অঃ।—মুবারতীর্থোৎপত্তি বর্ণন	৪০৪৩
১২৫ম অঃ।—সত্যসঙ্ক নৃপতির বৃত্তান্ত বর্ণন	৪০৪৯
১২৬ম অঃ।—তপস্শাচরণপূরক সত্যসঙ্ক নৃপতি কর্তৃক লিঙ্গস্থাপন ও সত্যসঙ্কেশ্বর মাহাত্ম্য বর্ণন	৪০৫৫
১২৭ম অঃ।—কর্ণোৎপলতীর্থের উৎপত্তি ও মাহাত্ম্য বর্ণন	৪০৫৭
১২৮ম অঃ।—হাটকেশ্বরের উৎপত্তি ও মাহাত্ম্য বর্ণন	৪০৫৯
১২৯ম অঃ।—মাক্ষবন্ধের আশ্রম বর্ণন	৪০৬৩
১৩০ম অঃ।—পঞ্চপিণ্ডা গৌরীর উৎপত্তি কথন	৪০৬৭
১৩১ম অঃ।—বরকৃষ্ণি স্থাপিত গণপতি মাহাত্ম্য বর্ণন	৪০৭১
১৩২ম অঃ।—বাস্তবদোৎপত্তি মাহাত্ম্য বর্ণন	৪০৭৪
১৩৩ম অঃ।—অজাগৃণোৎপত্তি মাহাত্ম্য বর্ণন	৪০৭৭
১৩৪ম অঃ।—বগুশিলা ও দৌভাণ্ড্য কৃপিকা মাহাত্ম্য বর্ণন	৪০৮০
১৩৫ম অঃ।—মজ্জিমতীর বরলাভ বৃত্তান্ত বর্ণন	৪০৮৫
১৩৬ম অঃ।—দীর্ঘিকার উৎপত্তি ও মাহাত্ম্য কথন	৪০৯০

১৩৭ম অঃ।—মাতুব্যের শূলশ্রান্তি বৃত্তান্ত কথন	৪০৯২
১৩৮ম অঃ।—ধর্মরাজেশ্বরের উৎপত্তি কথন	৪০৯৫
১৩৯ম অঃ।—ধর্মরাজেশ্বরের মাহাত্ম্য কীর্তন	৪০৯৬
১৪০ম অঃ।—ধর্মরাজপুত্রের উপাখ্যান কথন	
১৪১ম অঃ।—মিষ্টান্নদেবের মাহাত্ম্য কীর্তন	৪
১৪২ম অঃ।—গণপতিত্রেয়ের মাহাত্ম্য বর্ণন	৪
১৪৩ম অঃ।—জাবালি-কোভণ কথন	৪
১৪৪ম অঃ।—জাবালির আখ্যান কীর্তন	৪
১৪৫ম অঃ।—অমরেশ্বর ক্ষেত্রমাধ্য বর্ণন	৪
১৪৬ম অঃ।—হাটকেশ্বর ক্ষেত্রস্থিত দেবতা- গণের অর্চনাদি বর্ণন	
১৪৭ম অঃ।—ব্যাসশুক সংবাদ বর্ণন	
১৪৮ম অঃ।—উপাখ্যান সহ বাটকেশ্বরের মাহাত্ম্য বর্ণন	
১৪৯ম অঃ।—শঙ্করকৃত কেলীশরীর প্রাপ্তি বর্ণন	৪
১৫০ম অঃ।—কেলীশরীর মাহাত্ম্য বর্ণন	৪
১৫১ম অঃ।—ভৈরবক্ষেত্রের মাহাত্ম্য বর্ণন	৪
১৫২ম অঃ।—চক্রপাণির মাহাত্ম্য বর্ণন	৪
১৫৩ম অঃ।—অপরঃকুণ্ডোৎপত্তি ও মাহাত্ম্য বর্ণন	১০
১৫৪ম অঃ।—চিত্রেশ্বরী-পীঠ ক্ষেত্রের মাহা বর্ণন	১৫২
১৫৫ম অঃ।—মণিভদ্রের বৃত্তান্ত বর্ণন	
১৫৬ম অঃ।—মণিভদ্রকৃত পুষ্প নামক ত্র্যা বিভূতন বর্ণন	৩৮৫৮
১৫৭ম অঃ।—পুষ্পাখ্য-দ্বিজের বরলাভ রী ১৫৮ম অঃ।—মণিভদ্রের নিধন বর্ণন	৩৮৬২
১৫৯ম অঃ।—পুষ্প নামক দ্বিজের বিবরণ কথন	৩৮৬৪
১৬০ম অঃ।—পুষ্প কর্তৃক হাটকেশ্বর বধ গমন ও পুরন্দরনার্থ ব্রাহ্মণামন্ত্রণ	
১৬১ম অঃ।—পুষ্পাদিত্যের মাহাত্ম্য বৃত্তান্ত	
১৬২ম অঃ।—পুরন্দরগঙ্গাসমুদ্রত কথন	৩৮৭১
১৬৩ম অঃ।—ব্রাহ্মণাগরের উৎপত্তি কথন	৪০৮৩
১৬৪ম অঃ।—নারায়ণের নাগরাজকিরি শাক্তরীর উৎপত্তি কথন	৩৮৭৫

বিষয়	পৃষ্ঠা
ম অঃ ১—অবতীর্ণের উৎপত্তি ও মাহাত্ম্য	
কথন	৪১৬৭
ম অঃ ২—পরশুরামের উৎপত্তিবৃত্তান্ত কথন	৪১৬৯
ম অঃ ১—বিধামিত্রের রাজ্য পরিভ্রমণ	
কথন	৪১৭২
ম অঃ ১—ধরাদেবীর উৎপত্তি ও মাহাত্ম্য	
কথন	৪১৭৬
ম অঃ ১—ধারানামের উৎপত্তি বৃত্তান্ত ও	
ধরাদেবীর মাহাত্ম্য কথন	৪১৭৯
ম অঃ ১—ধারাভীর্ষের উৎপত্তি ও মাহাত্ম্য	
কথন	১১৮১
ম অঃ ১—বসিষ্ঠ ও বিধামিত্রের দিব্যাস্ত্র	
কর্তন কথন	৪১৮২
ম অঃ ১—সরস্বতীর প্রতি বিধামিত্রের	
প্রদান বৃত্তান্ত কর্তন	৪১৮৪
ম অঃ ১—সরস্বতীর শাপমোচন ও সাত্ৰ-	
উৎপত্তি বৃত্তান্ত কথন	৪১৮৫
—উপাখ্যান সহ পিল্লাদোৎপত্তি	
কথন	৪১৮৬
—যজ্ঞবল্ক্যেরোৎপত্তি বৃত্তান্ত	
কথন	৪১৮২
—ক'সারেরোৎপত্তি কথন	৪১৯০
—পঞ্চপিত্তকোৎপত্তি বৃত্তান্ত ও	
কথন	৪১৯৪
—পঞ্চপিত্তিকা গোত্রীয় উৎপত্তি ও	
কথন	৪১৯৮
—পুষ্করোৎপত্তি—যজ্ঞসমারম্ভার্থ	
আচরণ ও ব্রহ্মগামজ্ঞান কথন	৪২০২
—ব্রহ্মজ্ঞোপাখ্যান—যজ্ঞমণ্ডপ-	
গণের সংস্কার পুরঃসর অধ্বয়	
কর্তন	৪২০৬
—যজ্ঞবিবাহ প্রসঙ্গে গায়ত্রীতীর্থ	
কথন	৪২০৮
—গায়ত্রীতীর্থোৎপত্তি পুরঃসর প্রথম	
কথন	৪২১২
—গায়ত্রীতীর্থের উৎপত্তি ও মাহাত্ম্য	
কথন	৪২১৭
—গায়ত্রী উপাখ্যান কথন	৪২১৯
—মহা যজ্ঞশোভা কথন ও	
পত্তি মাহাত্ম্য কথন	৪২২০

বিষয়	পৃষ্ঠা
১৮৮ম অঃ ১—অতিথি মাহাত্ম্য কথন	৪২২৯
১৮৭ম অঃ ১—রাক্ষসপ্রাপ্য শ্রদ্ধা কথন	৪২৩০
১৮৮ম অঃ ১—মাতৃগণের গমন ও মাতৃগণের	
প্রতি সাবিত্রীদত্ত শাপ বিবরণ	৪২৩৩
১৮৯ম অঃ ১—ঔষধরৌর উৎপত্তি ও তৎপূর্ণ-	
জন্ম বৃত্তান্ত কর্তন	৪২৩৮
১৯০ম অঃ ১—ব্রহ্মজ্ঞাবৃত্ত ও যজ্ঞতীর্থের	
উৎপত্তি মাহাত্ম্য কথন	৪২৪০
১৯১ম অঃ ১—সাবিত্রীর ব্রহ্মযজ্ঞে আগমন	
কালীন উৎপাতাদি প্রাক্তর্জাব কর্তন	৪২৪৫
১৯২ম অঃ ১—সাবিত্রীর মাহাত্ম্য কর্তন	৪২৪৬
১৯৩ম অঃ ১—গায়ত্রীর প্রতি বরদান কথন	৪২৫১
১৯৪ম অঃ ১—কুমারিকালীতীর্থের গর্তদ্বয়ক্ষেত্র	
পাত্ৰকামাহাত্ম্য কথন	৪২৫২
১৯৫ম অঃ ১—ব্রাহ্মণকস্তার বৃত্তান্ত কর্তন	৪২৫৭
১৯৬ অঃ ১—দশাধীর্ষিতি বৃহদ্রথের আনর্থে-	
ধরপুরে প্রত্যাগমন বর্ণন	৪২৫৮
১৯৭ম অঃ ১—পরাবনুর প্রায়শ্চিত্ত বিধান বৃত্তান্ত	
কর্তন	৪২৫৯
১৯৮ ম অঃ ১ শূদ্র ও ব্রাহ্মণী তীর্থদ্বয়ের	
মাহাত্ম্য বর্ণন	৪২৬৫
১৯৯ ম অঃ ১ নাগরাস্ত্র-কুলশ্রেষ্ঠ্য বর্ণন	৪২৭১
২০০ ম অঃ ১ ভর্তৃযজ্ঞ-কৃত নাগর জাতিবর্ণের	
মর্যাদা বর্ণন	৪২৮০
২০১ ম অঃ ১ নাগর প্রশ্ন মর্গ্য বর্ণন	৪২৮৪
২০২ ম অঃ ১ ভর্তৃযজ্ঞ বাক্যানির্গম বর্ণন	৪২৮৪
২০৩ ম অঃ ১ নাগর বিত্তিক প্রকার কথন	৪২৮৫
২০৪ ম অঃ ১ প্রোক্তশ্রদ্ধ কর্তন	৪২৮৬
২০৫ ম অঃ ১ গয়াশ্রদ্ধ কল মাহাত্ম্য কথন	৪২৮৯
২০৬ ম অঃ ১ বালমণ্ডন তীর্থমাহাত্ম্য বর্ণন	৪২৯০
২০৭ ম অঃ ১ হটিকেশ্বর ক্ষেত্র মাহাত্ম্য—ইন্দ্র-	
মহোৎসব বর্ণন	৪২৯৯
২০৮ ম অঃ ১ গোত্রেমেশ্বর, অহল্যেশ্বর ও	
শতানন্দেশ্বরের বৈভব কথন	৪৩০৩
২০৯ ম অঃ ১ শম্বাদিত্য ও শম্বতীর্থের	
উৎপত্তি বৃত্তান্ত কথন	৪৩০৯
২১০ ম অঃ ১ তাম্বুলোৎপত্তি ও তাম্বুল মাহাত্ম্য	
কথন	৪৩১৩
২১১ ম অঃ ১ শম্বতীর্থের মাহাত্ম্য ও তীর্থ	
কর্তব্য নিরূপণ কথন	৪৩১৮
২১২ ম অঃ ১ রত্নাদিত্যের মাহাত্ম্য কথন	৪৩১৯

বিষয়	পৃষ্ঠা
২১৩ ম অঃ। কুহরবাসী সাধাদিত্যের প্রভাব কথন	৪১২৩
২১৪ ম অঃ। গণপতির পূজাবিধি ও মাহাত্ম্য কীর্তন	৪৩২৯
২১৫ ম অঃ। জ্ঞানের আবলুকা কায়ণ কথন	৪৫৩৩
২১৬ ম অঃ। জ্ঞানোৎপত্তি কীর্তন	৪৩৩৭
২১৭ ম অঃ। ব্রাহ্মই পদার্থ, ব্রাহ্মণ ও কাল নির্ণয় কথন	৪৩৪৪
২১৮ ম অঃ। ব্রাহ্মনিয়ম কথন	৪৩৪৮
২১৯ ম অঃ। কাম্যশ্রদ্ধ কথন	৪৩৪৯
২২০ ম অঃ। গজচ্ছায়ার মাহাত্ম্য কীর্তন	৪৩৫১
২২১ ম অঃ। সৃষ্টোৎপত্তিকালীন ব্রহ্মা কর্তৃক উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মযোগ্য বস্তু পরিগণন কথন	৪৩৫৫
২২২ ম অঃ। শব্দহস্তগণের চতুর্দশী-খণ্ড নির্ণয় কথন	৪৩৫৮
২২৩ ম অঃ। জ্ঞানে যোগাযোগ্য ব্রাহ্মণাদি নিরূপণ	৪ ৬০
২২৪ ম অঃ। ব্রাহ্মবিধি নিরূপণ	৪৩৬১
২২৫ ম অঃ। সপ্তঋতুর বিধি কথন	৪৩৬৫
২২৬ ম অঃ। বিশেষ বিশেষ পাপ ও এক- বিংশতি নরকযাতনা ও তন্নিবারণোপায় কথন	৪৩৬১
২২৭ ম অঃ। নরক যাতনার নিবারণোপায় কথন	৪৩৭১
২২৮ ম অঃ। ব্রহ্মনন্দ বরপ্রভাবে উদ্ধৃত অঙ্ককা- নুর কর্তৃক শব্দের আচ্ছাদমাননা	৪৩৭২
২২৯ ম অঃ। উপাখ্যানসহ ভূগোলটির উৎপত্তি বিবরণ	৪৩৭৪
২৩০ ম অঃ। বৃষকুমারে ইন্দ্র-সেতিহাস রাজ্য লাভ কথন	৪৩৭৬
২৩১ ম অঃ। একাদশী ব্রত কথন ও ব্রত মাহাত্ম্য কথন	৪৩৭৭
২৩২ ম অঃ। চতুর্দশী ব্রতনিয়ম ও ব্রত মাহাত্ম্য কথন	৪৩৮০
২৩৩ ম অঃ। গজেন্দ্রক স্নান কল মাহাত্ম্য কীর্তন	৪২৮৫
২৩৪ ম অঃ। চতুর্দশী-নিয়ম বিধি মাহাত্ম্য কীর্তন	৪৩৮৭
২৩৫ ম অঃ। চতুর্দশী ব্রতের দানমাহাত্ম্য কথন	৪৩৮৯

বিষয়	পৃষ্ঠা
২৩৬ ম অঃ। ইষ্টবস্তু পরিত্যাগ মহিম বর্ণন	৪৩৯১
২৩৭ ম অঃ। চতুর্দশী মাহাত্ম্য ও ব্রত মহিম কথন	৪৩৯১
২৩৮ ম অঃ। তপোমহিম কথন	
২৩৯ ম অঃ। তপোধিকান, শোভাশোপয়ার দীপদান মহিম কথন	
২৪০ ম অঃ। দীপদানাদি সাযুজ্য চিহ্ন ভক্তি নিরূপণ	
২৪১ ম অঃ। সংশ্লিষ্ট লক্ষণ কথন	
২৪২ ম অঃ। চতুর্দশী মাহাত্ম্য প্রসঙ্গে অষ্ট প্রকৃতি কথন	
২৪৩ ম অঃ। শালগ্রাম পূজা নিয়ম ও মা কথন	
২৪৪ ম অঃ। শালগ্রামাদি শালগ্রামমূর্ত্তে পত্তি নিরূপণ	
২৪৫ ম অঃ। শৈবব্রহ্মোপাখ্যান এবং গণেশ মন্দোচরাদি মূর্ত্তে গমন কথন	
২৪৬ ম অঃ। পার্বতীকর্তৃক দেবগণের শাপ দান বৃত্তান্ত	
২৪৭ ম অঃ। অশ্বখমাহাত্ম্য কীর্তন	
২৪৮ ম অঃ। পলাশমাহাত্ম্য কীর্তন	
২৪৯ ম অঃ। তুলসীমাহাত্ম্য কীর্তন	
২৫০ ম অঃ। বিশ্ণোৎপত্তি কথন	
২৫১ ম অঃ। শৈবব্রহ্মোপাখ্যান বিষ্ণু দেবীপ্রদত্ত শাপ কথন	
২৫২ ম অঃ। চতুর্দশীমাহাত্ম্য ও কীর্তন	
২৫৩ ম অঃ। শব্দর কর্তৃক পার্বতী কথন	
২৫৪ ম অঃ। হাবর ভাণ্ডব নর্ত্তন কথন	
২৫৫ ম অঃ। লক্ষ্মীনাথায়ণের মাহাত্ম্য কাল কীর্তন	
২৫৬ ম অঃ। রাম নামের মাহাত্ম্য ২৫৭ ম অঃ। হাদিশাকর নামের পুরঃসর পার্বতীর উপস্থাপনা	
২৫৮ ম অঃ। স্ববিগণ কর্তৃক ম শাপ দান ও তৎপ্রভাবে শ বৃত্তান্ত কথন	
২৫৯ ম অঃ। স্ববিগণ কর্তৃক বৃ ২৬০ ম অঃ। চতুর্দশী কথার স কথন	

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
২৬১ম অঃ। চাতুৰ্য্যাক্ত মাহাত্ম্যে ধ্যানযোগ কথন	৪৪৪৭	২৭১ম অঃ। মার্কণ্ডেয়, ইন্দ্রক্যামেয়, পালে- য়, ঘটশিব, কলসেয়, বানরেয় ও ঐশানশিব নামক সপ্তলিঙ্গের উৎপত্তি ও মাহাত্ম্য কথন	৪৪৮২
২৬২ম অঃ। জ্ঞানযোগ কথন	৪৪৫০	২৭২ম অঃ। যুগধরূপ নিরূপণ	৪৫০৯
২৬৩ম অঃ। সোতাহাস মন্ত্রোক্তনাত্মের উৎপত্তি কথন	৪৪৫৫	২৭৩ম অঃ। যুগপ্রমাণ নিরূপণ	৪৫১২
২৬৪ম অঃ। তারকাসূত্রের নিবন কথন	৪৪৫৮	২৭৪ম অঃ। দুৰ্দ্ধাসঃস্থাপিত লিঙ্গের দুঃশীলেশ্বর সংজ্ঞাপ্রাপ্তি কারণ কথন	৪৫১৪
২৬৫ম অঃ। অশুভাশয়ন ত্রৈলোক্য মাহাত্ম্য কথন	৪৪৬০	২৭৫ম অঃ। নিঃশেয় ও শাক্তরীতি উৎপত্তি ও মাহাত্ম্য কথন	৪৫২০
২৬৬ম অঃ। শিবরাত্রি ত্রৈলোক্য মাহাত্ম্য কথন	৪৪৬৩	২৭৬ম অঃ। একাদশ রূপের উৎপত্তি কথন	৪৫২১
২৬৭ম অঃ। তুলাপুত্র দানের মাহাত্ম্য কথন	৪৪৬৮	২৭৭ম অঃ। দানমাহাত্ম্য কীর্তন	৪৫২৪
২৬৮ম অঃ। পৃথিবীদানের মাহাত্ম্য কথন	৪৪৭০	২৭৮ম অঃ। যজ্ঞবল্লী স্তোত্র কীর্তন	৪৫২৪
২৬৯ম অঃ। কপালেশ্বরের উৎপত্তি ও মাহাত্ম্য কথন	৪৪৭২	২৭৯ম অঃ। পুরাণ অবগ মাহাত্ম্য কীর্তন	৪৫৩০
২৭০ম অঃ। পাপপিণ্ডপ্রদান বিধান কথন	৪৪৮১		

নাগরথঃ সমাপ্ত ।

স্কন্দ পুরাণম্।

নাগরপ্রশস্তিঃ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ।

বাস উবাচ। স°ধৃজ্জটিজটাজুটো জায়তাং
বিজয়ায বঃ। যত্নৈকপলিতভ্রান্তিঃ কয়োতাদ্যাপি
জাহুবী। ১। অথয় উচুঃ। হরশ্চ পূজ্যতে নিঙ্গ°
ক°ম্মাদেতন্নয়মীমতে। বিশেষাৎ সম্প্রিত্যজা
শেষাঙ্গাণি সুরাসুরৈঃ। ২। তন্মাদেতন্নহাবাহো
যথাবদ্বজ্জুহসি। সাম্প্রতঃ সূত কার্ণোম পয়ং
কৌতুহলং হি নঃ। ৩। সূত উবাচ। প্রণতাবে
মহানেষ যো ভবন্তিকদাহুতঃ। কৌতুহলো তথাপোনাং
নমস্কৃত্য স্বয়ম্ভবে। ৪। আনর্ভবিষয়ে চান্তি বন°
মুনিজনাশ্রয়ম্। মনোজ্ঞঃ সর্বসর্বানাং সর্বাঙ্গকলিত-
জ্ঞম্। ৫। তত্ত্বাশ্রমপদঃ রম্যঃ সৌম্যসর-

নিবেদিতম্। অতি তাপসসংকীর্ণঃ বেদধ্বনি-
বিবাজিতম্। ৬। অব°ভক্ষ্যায়ুভক্ষ্যে°চ শৌণ-
পণাশিতিস্থা। দন্তোণুখলিভিবিপ্রৈঃ সেবিতঃ
চাম্মকুদৈকঃ। ৭। সান°হোমপদৈশ্চৈব জপস্বাধ্যায়-
তৎপদৈঃ। বানপ্রস্থৈশ্চিদৈশ্চৈব হংসৈশ্চাপি
কুটীচৈঃ। ৮। স্নাতকৈঃশ্রিত্তিলাইশ্চৈব পক্ষ্য-
সাধকৈঃ। কশ্চিৎকালশ্চ ভগবা°স্থিপুরাশ্রকঃ।
৯। সতীবিয়োগসন্তপ্তো ভ্রমমাণ ইতস্ততঃ।
তাম্বন বনে সমাযাতঃ সৌম্যসম্বনেষেবিতঃ। ১০।
ক্রীড়াশ্চ নকুলো যত্র সাদ্ধিঃ সর্পৈঃ প্রহসিতাঃ।
পক্ষ্যানাশ্চ মাতকৈঃস্বদংশা স্তথাযুতিঃ। কাকঃ
কৌশিকসদৈশ্চৈব বৈরভাববিবজ্জিতাঃ। ১১।

প্রথম অধ্যায়ঃ।

বাস কহিলেন,—হে মহাবিশ্বনাথ! মন্তকে গঙ্গা
দেবী অবস্থান করায় যে জটাজুটের একটি জটা
পলিত হইয়াছে বলিয়া ভ্রম জন্মে, মহেশ্বরের সেই
জটাজুট আপুনাদিগের জয়দায়ক হউক। কাশ্মির
কহিলেন,—হে মহামতি সূত। শঙ্করের অপরায়ণ
অবয়ব পরিচয় করিয়া সুরাসুরগণ কি নিমিত্ত
লিঙ্গের পূজা করে? ইহা জানিবার জন্ত আমি-
দিগের পরিবেশে কৌতুহল হইয়াছে, অতএব
আপনি আমাদিগের নিকট ইহার যথার্থ কারণ
বর্ণন করুন। সূত কহিলেন,—আপনারা যাহা
জিজ্ঞাসা করিলেন, ইহা অতীত স্মরণে প্রাপ্ত;
আমি তথাপি সেই স্বয়ম্ভবে নমস্কার করিয়া ইহার
উত্তর করিতেছি। আনর্ভ দেশে মুনিগণের বাস-
স্থান, সর্বজীবের প্রীতিকর এক বন ছিল।

সেই বন সকল পশুজাতকলসমূহে শোভা পাইত।
সেখানে সৌম্য প্রাণবর্গে বিরাজিত, তাপসজনা-
কীর্ণ ও বেদধ্বনিনির্দীপিত একটি আশ্রম
ছিল। জলমাত্রপায়ী, বায়ুমাত্রভোজী, গলিতপত্রাণী,
দন্তোলুখলিক, অশ্মকুদ এবং সান°হোম, হোম-
নিরত, জপাসক্ত, বেদাধ্যয়নতৎপর ও বানপ্রস্থ,
ত্রিদণ্ডী, হংস, কুটীচর, স্নাতক, যতি, দান্ত, পক্ষ্য-
সাধকাদি বিভিন্ন ব্রতধারী মুনিগণ সেখানে বাস
করিতেন। একদা ভগবান শঙ্কর সতীবিরহে
কাতর হইয়া ভ্রমণ করিতে করিতে সেই সৌম্য
প্রাণিসমাকীর্ণ বনে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। সেই
আশ্রমে নকুল ও সর্প, সিংহ ও মাতঙ্গ, বিভীষিক
উল্লুর, কাক ও পেচক প্রভৃতি প্রাণগণ স্বভাববৈব-
র্য্য করিয়া পরস্পর°পার্থে ক্রীড়া করিয়া থাকে।

ততশ ভগবান্ ক্রোধো দৃষ্টীশ্রমপদং তদা । নয়ঃ
কপালমাণায় ভিক্ষাং প্রবিশেষ সঃ ॥ ১২ ॥ অথ
তদ্রূপ সমালোকা রূপং গাভ্রসমুভবম্ । অদৃষ্ট-
পূৰ্ণঃ তাপস্তঃ সৰ্বাঃ কামবশং গতাঃ ॥ ১৩ ॥
গৃহকৰ্ম পরিত্যজ্য গুরুশ্রমগণি চ । মিথঃ সম্ভা-
ষণং চক্ৰুঃ স্থানেস্থানে চ তাঃ স্থিতাঃ ॥ ১৪ ॥ একা
সা কাপি ধন্থা যা চক্রে তস্তাবগৃহনম্ । বিশ্রদ্ধা
সৰ্বগাত্রেযু তীক্ষ্ণমহাশয়নঃ ॥ ১৫ ॥ তথাত্মা
কৌতুকবিষ্টা ধাবন্ত্যঃ সৰ্বতো দিশম্ । দৃষ্টান্তে তং
সম্মিষ্টম্ বিস্তারিতবিলোচনাঃ ॥ ১৬ ॥ কাশ্চিদেদানু-
লিঙ্গাঙ্গাঃ কাশ্চিদেকাঞ্জিতেক্ষণাঃ । অর্ধসংযমিতৈঃ
কেশৈস্তথাত্মান্ত্যজবালকাঃ ॥ ১৭ ॥ এবমালোক্য-
মানঃ স কামিনীভরহেশ্বরঃ । ব্রাহ্ম রাজমাগেণ
ভিক্ষাং দেহীতি কৌতুহলম্ ॥ ১৮ ॥ অথ তে মুনয়ো
দৃষ্টীভং তথা বিগতাহরম্ । কামোত্তবকরং স্রীণাং
শ্রোচুঃ কোপাক্ষেপেণাঃ ॥ ১৯ ॥ যস্মাৎ পাপং ব্রহ্ম-
স্মাকমাশ্রমোদয়ং বিভূষিতঃ । তস্মাঙ্গিরসং পতন্ত্যশু
তবৈব বসুধাতলে ॥ ২০ ॥ এতস্মিন্নন্তরে ভূমৌ
লিঙ্গং তস্ত পশাত তৎ । তির্যাক ধরণীপৃষ্ঠং পাতালং

প্রাববেশ হ ॥ ২১ ॥ সোহপি লিঙ্গপরিভ্যক্তো
লজ্জায়ুক্তো মহেশ্বরঃ । গভীঃ গুহ্যম্ সমাশ্রিত্য
জ্ঞপ্তরূপ সমাবিশৎ ॥ ২২ ॥ অর্থ লিঙ্গস্ত প্রাতেন
ত্রৈলোক্যভ্রংশংসিনঃ । উৎপাতা দাক্ষণ্যন্তঃ সৰ্বজ
দ্বিজসত্তমাঃ ॥ ২৩ ॥ শীঘ্রন্তে গিরিশৃঙ্গাণি পতন্ত্য
দিবাপি চ । ত্যজন্তি সাগরাঃ সৰ্বৈঃ মধ্যাদাং চ
শনৈঃ শনৈঃ ॥ ২৪ ॥ অথ দেবগণাঃ সৰ্বৈঃ ভয়-
সঙ্কস্তমানসঃ । শক্রবিক্রমুখা জঙ্ঘুধ্বজ দেবঃ পিতা-
মহঃ ॥ ২৫ ॥ প্রোচুচ প্রণতাঃ স্তোত্রৈঃ সুশ্রুতি-
সম্ভবৈঃ । ত্রৈলোক্যে সৃষ্টিক্রপং যৎ কমলাসন সংস্থি-
তম্ ॥ ২৬ ॥ কিমিদং কিমিদং দেব বর্ততে হৃদয়ো-
ত্তরম্ । ত্রৈলোক্যং সকলং যেন ব্যাকুল হমুপা-
গতম্ ॥ ২৭ ॥ প্রলয়স্তেব চিহ্নান দৃষ্টান্তে পদ্ম-
সম্ভব । কিং সাম্প্রত্যকালেহপি ভবিষ্যতি পরি-
ক্ষয়ঃ ॥ ২৮ ॥ সৰ্বেষাং সুরমর্ত্যানাং দৈত্যানাং
মন্ত্রকোবিদঃ । গতিভয়ান্দেহানাং সৰ্বলোকপিতা-
মহঃ ॥ ২৯ ॥ তেবাঃ তদ্রচনং শ্রদ্ধা দেবানাং চতুরা-
ননঃ । উবাচ মুচিয়ঃ ধাত্বা জাহ্নবা দিব্যেন
চক্ৰম্ ॥ ৩০ ॥ প্রলয়স্ত ন কালোদয়ঃ সাম্প্রত্যং

১—১১। ভগবান্ ক্রোধদেব সেই আশ্রম দর্শনে
নয়বেশে কপাল পাত্র লইয়া ভিক্ষাজন্ত আশ্রমমধ্যে
প্রবেশ করিলেন। আশ্রমবাসিনী তাপসীরা
ভাঁহার সেই অপূৰ্ণ রমণীয় উল্লসরূপ দর্শনে সকলই
কামবলীভূত হইয়া গুরুসেবা ও গৃহকর্ম পরিত্যজ-
পূৰ্ণক পরস্পর স্থানে স্থানে মিলিত হইয়া তদ্বিষয়ে
কথোপকথন করিতে লাগিল। তখন কোন ধন্থা
রমণী নিঃশব্দচিত্তে সেই তাপসমূর্তি মাহাত্ম্য শঙ্করের
সর্বাঙ্গ আলিঙ্গন করিল। কোন কোন নারী
কৌতুকবশে লোচনবিস্তারপূৰ্ণক নানাদিকে ধাবিত
হইয়া ভাঁহাকে দেখিতে লাগিল। কেহ কেহ
অর্ধাঙ্গ অমূল্যলপন, কেহ নেত্র অঙ্গন, কেহ কেশ-
পাশের অর্ধবন্ধন, এবং কেহ কেহ বা আপন আপন
শিষ্টসন্তান পরিত্যাগ করিয়াই ছুটিল। কামিনী-
গণ কর্তৃক এইভাবে বিলোকিত হইয়া ভগবান্
মহেশ্বর “ভিক্ষা দাও” বলিতে বলিতে রাজপথে
ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। অতঃপর মুনীগণ ভাঁহার
সেই রমণীগণের কামোৎপাদক নয়বেশ দর্শনে
কোপাক্রমলোচনে ভাঁহাকে কহিলেন,—রে পাপ!
যেহেতু তুমি আমাদের এই আশ্রমের এবাধিধ
বিভূষনা ঘটাইয়াছ, অতএব হোমার লিঙ্গ এখনই
ভূতলে পতিত হউক। * মুনীগণ এই কথা বলিয়া-

মাত্রই ভাঁহার লিঙ্গ পতিত হইল এবং ভূতল ভেদ
করিয়া পাতালে প্রবেশ করিল। ১২—২১। লিঙ্গ-
পাত ঘটিলে ভগবান্ মহেশ্বর ও লজ্জাবশে গভ-
প্রবেশের ভয় এক মহতী গুহায় প্রবেশ করিলেন।
ত্রে দ্বিজসত্তমগণ! মহেশ্বর লিঙ্গপাত ঘটিলে
পর ত্রৈলোক্যের ভয়হুচক বিবিধ দাক্ষণ্য উৎপাত
সমুহ প্রাহুর্ভূত হইতে লাগিল। দিবাভাগেই
গিরিশৃঙ্গভঙ্গ ও উদ্ভাপাত হইতে লাগিল, এবং
সাগর সকল ক্রমশঃ উদ্বেল হইয়া উঠিল। তখন
ইন্দ্রোপেন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ ভয়াকুল চিত্তে পরস্পর
মিলিত হইয়া ব্রহ্মার নিকট বাটরা প্রণতিপূৰ্ণক
বেদোক্ত স্তোত্র দ্বারা ভাঁহার স্তব করিয়া কহিলেন,
—হে পদ্মসম্ভব! আপনি ত্রৈলোক্যের স্রষ্টা এবং
কমলাসনে বাস করেন; হে দেব! এ কি! এই
যে বৈপরীত্য ঘটতেছে, ইহা কি?—ভাঁহার জন্ত
সমগ্র ত্রৈলোক্য ব্যাকুলভাবে ধারণ করিয়াছে।
হে পদ্মজ! প্রলয়কালের ভয় চিহ্ন সকল দৃষ্ট
হইতেছে। তবে কি এই অকালেই জগতের ক্ষয়
ঘটিবে? দেবাসুর-নরগণের বিপৎকালে মন্ত্রণীদ্বিতা,
ভয়ান্ত্রিদিগের ভয়ভ্রাতা, সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা
ভাঁহাদিগের সেই কথা শুনিয়া দীর্ঘকাল চিন্তান্তে
দিব্য চক্ষুদ্বারা সমস্ত ব্যাপার সম্যক অবগত

সুবসন্তমঃ। শৃংখলং যস্মিন্মিত্তোখা মতোৎপাতা
ভবন্তামু। ৩১। ঋষিভিঃ পাতিতং লিঙ্গং দেব-
দেবস্ত শূলিনাং। শাপেনানন্তর্কে দেশে কলয়াগে
মহাভূতিঃ। ৩২। তেনৈতদ্যাকুলীভূতং ত্রৈলোক্যং
সচর্যচরম্। তস্মাপগচ্ছামহে তত্র যত্র দেবো
মহেশ্বরঃ। ৩৩। যেনাম্রতচনাচ্ছীত্রং তল্লিঙ্গং
নিদধাতি সঃ। নো চেত্ৰবিষ্যতি ব্যক্তমকালে
চাপি সঙ্কয়ঃ। ত্রৈলোক্যস্তাপি কুৎসস্ত সত্যমেত-
ন্ময়োদিতম্। ৩৪। অথ দেবগণাঃ সর্বৈ ব্রহ্মবিস্ফু-
প্তকঃসরাঃ। আদিত্য্য বসবো রুদ্রা বিষ্ণেদেবাস্তথা
বিনৌ। ৩৫। প্রজমুখ্যরিতাস্তয় যত দেবো
মহেশ্বরঃ। গর্ত্যমধ্যগতঃ সুশ্রো লজ্জয়া পরম্য
বৃতঃ। ৩৬। দেবো উচুঃ। নমস্তে দেবদেবেশ
ভক্তজ্ঞানভয়প্রদ। নমস্তে জগদাধার শশি-
রাক্ষিতশেখর। ৩৭। হং যজ্ঞস্বং ববট্কাবস্তমাপস্ব-
মহী বিভো। অয়া সৃষ্টমিদং লব্ধং ত্রৈলোক্যং সচরা-
চরম্। ৩৮। হং পাসি চ সুরশ্রেষ্ঠ তথা নাশং নবিদ্যসি।
হং বিষ্ণুস্বং চতুর্ভুজস্বং চন্দ্রস্বং দিবাকরঃ। ৩৯।
অয়া বিনা মহাদেব ন কিঞ্চিদিত বিদ্যতে। অপি

রুদ্রা মহৎপাপং নরো দেব ধরাতলে। ৪০। তব
নামাপি সঙ্কীৰ্ত্ত্য প্রযাতি ত্রিদিবালয়ম্। মহাদেব
মহাদেব মহাদেবেতি কীৰ্ত্তনাৎ। ৪১। কোটয়ৌ
ব্রহ্মহত্যানামগম্যাগমকোটয়ঃ। সদ্যঃ প্রলয়ম্নাশিত্তি
মহাদেবেতি কীৰ্ত্তনাৎ। ৪২। দ্বিপ্লো যথা মজ্জবাণাং
নদীনাং বা মহার্ণবঃ। তথা হং সর্বদেবানামাধিপত্যে
বাবস্থিতঃ। ৪৩। নক্ষত্রাণাং যথা চন্দ্রঃ
প্রদীপ্তানাং দিবাকরঃ। তথা হং সর্বদেবানামাধি-
পত্যে বাবস্থিতঃ। ৪৪। ধাতুনাং কাকনং যথ-
পাক্ষরীণাঞ্চ নারদঃ। তথা হং সর্বদেবানামাধি-
পত্যে বাবস্থিতঃ। ৩৫। ওষধীনাং যথা শল্যং নগানাং
হেমপৰ্বতঃ। তথা হং সর্বদেবানামাধিপত্যে বাব-
স্থিতঃ। ৪৬। তস্মাৎ কুরু প্রসাদঃ নঃ সর্বেষাঞ্চ
নৃণাং বিভো সক্ষাৎ পুনর্লিঙ্গং স্বকীয়ং সুরসন্তম।
৪৭। নো চেচ্ছগাং দেব নুনং নাশমুপৈষ্যতি।
নদোহৃদতলে লিঙ্গং পতিতং স্বাক্ষতি প্রভো। ৪৮।
স্বত উবাচ। তেনা তদ্বচনং শ্রুত্বা ভগবান্ বুভ-
ধ্বজঃ। প্রোবাচ প্রণতান সর্বাংস্তান দেবান্ ব্রীড়্যা-

হইয়া কহিলেন,—হে সুরসন্তমগণ! এখন প্রলয়ের
সময় নহে। যে জন্তু এই সকল মহোৎপাতের
প্রার্থনা ঘটতেছে, তাহা শ্রবণ কর। আনন্ত-
দেশে মহর্বিগণ পত্নীগণের কারণে অভিশাপ দ্বারা
দেবদেব শূলপাণির লিঙ্গপাত করিয়াছেন। সেই
জন্তুই জগৎ এমন ব্যাকুল হইয়া পড়িয়াছে। অত-
এব চল, আমরা সেই মহেশ্বরের সমীপে গমন
করি। আমাদেরই কথা যদি তিনি যদি নিজ লিঙ্গ
পুনরায় যোজিত করেন তবেই মঙ্গল, নচেৎ
অন্তলেট সমগ্র ত্রৈলোক্যের প্রলয় ঘটবে।
আমি ইহা সত্য বলিতেছি। ২২—৩৪। অতঃপর
ব্রহ্মা বিষ্ণু, আদিত্য, বসু, রুদ্র, বিষ্ণেব,
অশ্বিনীকুমারশ্চ ত্রিদিবগণ সকলেই সহর হইয়া
ভগবান্ মহাদেব লজ্জাবশে যেখানে গর্তমধ্যে শয়ন
করিয়াছিলেন, সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া
কহিতে লাগিলেন,—হে ভক্তজনের অভয়দাতা
দেবদেবেশ! আপনাকে নমস্কার। হে চন্দ্র-
শোভিতশেখর, জগতের আধার! আপনাকে নম-
স্কার। হে বিভো! যজ্ঞ, ববট্কার, জল ক্ষিতি
প্রভৃতি আপনিই। আপনিই এই চরাচর ত্রৈলোক্য
সৃষ্টি করিয়াছেন। আপনিই ইহার পালক ও আপ-
নিই ইহার সংহারকর্তা। আপনিই বিষ্ণু, আপনিই

ব্রহ্মা, আপনিই চন্দ্র, এবং আপনিই সূর্য্যরূপী। হে
মহাদেব! আপনি তিন্ন জগতে অপর কোন
পদার্থই নাই। হে দেব! ধরাতলে মানব অস্তি
মহৎ পাপাঘটন করিয়াও যদি আপনার নাম মাত্র
উচ্চারণ করে, তবে সে স্বর্গগামী হয়। “মহাদেব,
মহাদেব, মহাদেব” এইরূপ বারংবার আপনার নাম
কীৰ্ত্তন করিলে এবং একবারমাত্র “মহাদেব” নাম
কীৰ্ত্তনে কোটি ব্রহ্মহত্যা, ও কোটি অগম্যাগমন জনিত
পাপ সদ্যঃ বিনষ্ট হয়। মাহুগণের যেমন ব্রাহ্মণ,
এবং নদীসমূহের যেমন সাগর, তদ্রূপ সমস্ত দেব-
গণের আধিপত্যে আপনি প্রতিষ্ঠিত আছেন।
নক্ষত্রমণ্ডলে চন্দ্রের স্তায় ও জ্যোতির্বিদ্যে সূর্য্যের
স্তায় আপনি সর্বদেব মধ্যে প্রধান। ধাতু মধ্যে
সুবর্ণ ও গন্ধক মধ্যে নারদের স্তায় সর্বদেব
মধ্যে আপনিই শ্রেষ্ঠ। ওষধি মধ্যে শল্য ও
পক্ষ মধ্যে সুমেকর স্তায় আপনি সর্ব দেবমধ্যে
সর্ব। শ্রেষ্ঠ। অতএব হে বিভো! আপনি
আমাদের ও সমস্ত নরগণের কল্যাণার্থ অল্পগ্রহ
করুন, হে সুরবর! আপনার লিঙ্গ পুনরায়
আপনি ধারণ করুন। হে দেব! আপনার
পতিত লিঙ্গ যদি ভূতলে থাকে, তাহা হইলে হে
দেব! ত্রিজগৎ নিশ্চয়ই নাশ পাইবে। ৩৫—৪৮।
স্বত কহিলেন,—ভগবান্ মহেশ্বর দেবগণের

বিতঃ ॥ ৪৯ ॥ ময়া সতীবিয়োগার্তিধুকেন সুরসন্ধ্যাঃ ।
লিঙ্গমেতৎ পরিত্যক্তং শাপব্যাভিজগন্মান্য ॥ ৫০ ॥
কোহলং পাতয়িতুং লিঙ্গং মমৈতদ্ভুবনজয়ে । দেবো বা
ব্রাহ্মণো বাপি বেথ যুয়মপি ক্ষুটম্ ॥ ৫১ ॥ তস্মাইব
ধরিয়ামি লিঙ্গমেতদ্ধরাতলাৎ । কিমনেন করিয়ামি
ভার্গ্যা পরিবর্জিতঃ ॥ ৫২ ॥ দেবা উচুঃ । তব
কান্তা সতী নাম যা যুতা প্রাক্ সুরোত্তম । সা জাতা
মেনকাগর্ভে গোৱী নাম হিমাচলাৎ ॥ ৫৩ ॥ ভবিষ্যতি
পুনর্ভাৰ্যা তবৈব । ত্রিপুরাস্তক । তস্মাল্লিঙ্গং
সমাদায় কুরু ক্ষেপং দিবোকসাম্ ॥ ৫৪ ॥ দেবদেব
উবাচ । অদ্যপ্রভৃতি মে লিঙ্গং যদি দেবা
বিজাতয়ঃ । পূজয়ন্তি প্রযত্নেন তদীদং ধারয়া-
ম্যহম্ ॥ ৫৫ ॥ ব্রহ্মোবাচ । অহং তব স্বয়ং লিঙ্গং
পূজয়িষ্যামি শঙ্কর । তথাস্তে বিবুধাঃ সর্বে কিং
পুনর্ভবি মানবাঃ ॥ ৫৬ ॥ ততঃ প্রবিষ্ট পাতালং
দেবৈঃ সার্কঃ পিতামহঃ । স্বমেবাকরোৎ পূজাং
তত্ত লিঙ্গস্য ভক্তিতঃ ॥ ৫৭ ॥ তস্মাদনন্তরং বিষ্ণুঃ

শ্রদ্ধাপুতেন চেতসা । তথাস্তে বিবুধাঃ সর্বে
শ্রদ্ধাদ্যাঃ শ্রদ্ধাবিতাঃ ॥ ৫৮ ॥ ততস্তো মহাদেবঃ
পিতামহমিদং বচঃ । প্রোবাচ বাসুদেবঃ । বিনয়-
বনতং স্থিতম্ ॥ ৫৯ ॥ তবস্তাৎ পরিতুষ্টোহস্মি
তস্মায়ন্তঃ প্রগৃহ্যতাম্ । বরমিষ্টং মহাভাগো যদ্যপি
স্তাৎ দ্বন্দ্বভম্ ॥ ৬০ ॥ তাবচ্চতুঃ । যদি তুষ্টোহস্মি
দেবেশ ত্রিভাগেণ সমাশ্রয়ম্ । আবাত্যাং দেহি
লিঙ্গেন যেনৈকজ্ঞাশ্রয়ো ভবেৎ ॥ ৬১ ॥ সূত উবাচ ।
স তথেন্ধি প্রতিজ্ঞায় লিঙ্গমাদায় চ প্রভুঃ । স্থানে
নিযোজয়ামাস সর্বদেবধিপুজিতম্ ॥ ৬২ ॥ ততো
হটিকমাদায় তদাকারং পিতামহঃ । কুত্বা লিঙ্গং স্বয়ং
তত্র স্থাপয়ামাস হর্ষিতঃ ॥ ৬৩ ॥ প্রোবাচ চাধ ভো
বিপ্রাঃ সাধুবাচেন নাদয়ন । লোকত্রয়ং সমস্তানং
শুধতাং ত্রিদিবোকসাম্ ॥ ৬৪ ॥ ময়া হাদ্যং ত্রিংশৎ
লিঙ্গং হটিকেন বিনির্মিতম্ । খ্যাতিং যাস্ততি সর্বম্
পাতালে হটিকেশ্বরম্ ॥ ৬৫ ॥ তথাস্তে মহাজা যে
চ হটিকাঙ্গীন ভক্তিতঃ । মণিযুক্তানুরূপেচ কুত্বা

সেই সপ্রগতি বচনাবলী শ্রবণে শ্রবণে লঙ্ঘিত
ভাবো কহিলেন—হে সুরবরগণ । আমি সতীর
বিরহে শীড়িত হইয়া ব্রহ্মগণের শাপচ্ছলে মদীয়
লিঙ্গ পরিত্যাগ করিয়াছি । নচেৎ হিভুবনে কি
দেবতা, কি ব্রাহ্মণ, আমার লিঙ্গপাত করিতে কে
পারে ? ইহা তো তোমরা সুস্পষ্টই বুঝিতে পার ।
অতএব আমি ধরাতল হইতে এই লিঙ্গ পুনরায়
আর গ্রহণ করিব না ; আমি পত্নীহীন, পুত্রহীন
ইহা দ্বারা কি করিব ? দেবগণ কহিলেন,—হে
নরোত্তম ! পূর্বে যে আপনার সতীনারী ভাৰ্যা
যুত হইয়াছেন, এক্ষণে তিনি হিমাচল হইতে মেনকা-
গর্ভে গোৱী নামে জয়গ্রহণ করিয়াছেন । হে
ত্রিপুরাস্তক । তিনি পুনরায় আপনারই ভাৰ্যা
হইবেন । অতএব আপনি লিঙ্গ গ্রহণ করিয়া
দেবগণের কল্যাণবিধান করুন । দেবদেব শঙ্কর
কহিলেন,—অদ্য হইতে যদি দেব ও দ্বিজগণ
সযত্নে আমার লিঙ্গের পূজা করেন, তবে আমি
আবার ইহা গ্রহণ করিতে পারি । ব্রহ্মা কহি-
লেন,—হে শঙ্কর ! আমি আপনার লিঙ্গ পূজা
করিব ; আর দেবগণও উহার পূজা করিবেন ।
ভুতলে যে মানবগণ উহার পূজা করিবে, তাহার
আর কথা কি ? এই বলিয়া ভগবান ব্রহ্মা
দেবগণ সহ পাতালে প্রবেশ করিয়া স্বয়ং
ভক্তিসহকারে সেই লিঙ্গের পূজা করিলেন ।

তারপর বিষ্ণু ইঙ্গ প্রভৃতি অপরাপর দেবগণ
সকলেই শ্রদ্ধাপুত চিত্তে তাঁহার পূজা করিলেন ।
ভগবান মহেশ্বর তাহাতে সন্তুষ্ট হইয়া বিনয়বনত
ব্রহ্মা ও বিষ্ণুকে কহিলেন,—হে মহাভাগবদ !
আপনার আমাকে পরিতুষ্ট করিয়াছেন, অতএব
আমার নিকট হইতে বর গ্রহণ করুন । যদি
সুদূরত বরও প্রার্থনা করেন, আমি তাহাও প্রদান
করিব । ব্রহ্মা ও বিষ্ণু কহিলেন,—হে দেবেশ্বর !
আপনি যদি তুষ্ট হইয়া থাকেন, তবে আমাদিগের
প্রত্যেককে এই লিঙ্গের এক এক তৃতীয় অংশে
আশ্রয় দান করুন । তাহা হইলে আমাদিগের
আপনার সহিত একত্র বাস ঘটে । ৪৯—৬১ ।
সূত কহিলেন,—ভগবান শঙ্কর “তথাস্তে” বলিয়া
ভাৰ্যাদিগের বাক্যে সন্মতি জ্ঞাপনপূর্বক সেই সর্ব-
দেবপুজিত লিঙ্গ লইয়া যদ্বাস্থানে যোজনা
করিলেন । হে দ্বিজগণ ! অতঃপর পিতামহ
ব্রহ্মা স্বয়ং সহর্থে সুবর্ণ দ্বারা একটি লিঙ্গ নির্মাণ
করিয়া সেই স্থাপনে স্থাপন করিলেন এবং সাধুবাচ
লোকত্রয় নিরাদিত করিয়া সমস্ত দেবগণকে
শুনাইয়া কহিতে লাগিলেন যে,—আমি পাতালে
সর্বপ্রথম এই হটিক (স্বর্ণ) দ্বারা নির্মিত লিঙ্গ
স্থাপন করিলাম ; ইহা সর্বত্র ‘হটিকেশ্বর’ নামে
খ্যাতি লাভ করিবে । আমার স্তায় অপর যাহারা
ভক্তিপূর্বক স্বর্ণ-মণি-মুক্তা রত্নাদি দ্বারা লিঙ্গ নির্মাণ

লিঙ্গানি কুৎসনঃ । ৬৬ । ত্রিকালং পূজয়িষ্যন্তি তে
যান্তস্তি পুত্রাঃ গতিম্ । মুমুক্ষুঃ সম্প্রতিভ্যাজ্য নৌচ্যাতু-
ময়ং তথ্য ৬৭ । এবমুক্ষা চতুর্ভুক্তঃ সহ সর্বৈর্দেবী-
লুয়েঃ । জগাম ত্রিদিবং সোহপি কৈলাসং শশি-
শেখরঃ । ৬৮ । এতস্মাৎ কারণালিঙ্গং পূজাতেহজ্ঞ
সুরাসুরৈঃ । হরস্ত চোক্তমাল্লিঙ্গানি পরিত্যজ্য
বিশেষতঃ । ৬৯ । ততঃপ্রভৃতি তল্লিঙ্গে স্বয়ং ব্রহ্মা
ব্যবস্থিতঃ । ভগবান বান্দেবশ্চ তেন পূজাং শিবঃ
হি তৎ । ৭০ । যন্ত পূজয়তে নিতাং ব্রহ্মায়ুজেন
চেতসা । ত্রাঘকাচ্যাতব্রহ্মাদ্যাক্ষেন স্যুঃ পূজিতা-
স্বয়ঃ । ৭১ । তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন শিবলিঙ্গং প্রপূ-
জয়েৎ । স্পর্শয়েদৌক্যেয়িত্যাং কৌন্তয়েচ্চ দ্বিজো-
ক্তমঃ । ৭২ ।

ইতি জীষ্মান্দে মহাপুরাণ একাংশীতিসাহস্রাৎ
সংহিতায়াং যষ্টে নাগরখণ্ডে চাটকেশ্বর-
ক্ষেত্রমাচার্যো লিঙ্গোৎপত্তিবর্ণন নাম
প্রথমোহধ্যায়ঃ । ১ ।

করিয়া কালক্রমে পূজা করিবে, তাহার। পরমা গতি
প্রাপ্ত হইবে । পরন্তু মুমুক্ষ বা লোহাদি নিকট
ধাতুদ্বারা নির্মিত লিঙ্গ পূজা করিলে উক্তরূপ ফল
হইবে না । চতুরানন ব্রহ্মা এই কথা কহিয়া
সমস্ত দেবগণসহ স্বর্গে গমন করিলেন । ভগবান
চন্দ্রশেখরও কৈলাসধামে গমন করিলেন । হে
মুনিগণ ! এই নির্মিতই শঙ্করের উত্তমোত্তম অঙ্গ
সকল পরিহার করিয়া সুরাসুরগণ সমস্তে তদীয়
লিঙ্গেই পূজা করিয়া থাকেন । সেই হইতেই
ভূমবানী ব্রহ্মা ও বান্দেব উক্ত লিঙ্গে অংশরূপে
অবস্থান করিতেছেন ; সেই জন্তই উহা জগতে
পূজ্য ও মঙ্গলদায়ক । যে জন নিয়ত ভক্ত-
সম্বিত দ্বিষ্টে সেই শিবলিঙ্গের পূজা করে,
তৎকর্তৃক শিব ব্রহ্মা বিষ্ণু—তিন দেবতাই
পূজিত হইয়া থাকেন । হে দ্বিজোত্তম-
গণ ! অতএব সকলেরই সর্বপ্রযত্নে শিবলি-
ঙ্গের পূজা, স্পর্শন, দর্শন, ও কীর্তন করা
কর্তব্য । ৬২—৭২ ।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত । ১ ।

দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । তস্মিন্নুৎপাটিতে লিঙ্গে চুতলা-
দ্বিজসন্তমঃ । পাতালাজ্জাহ্নবীতোয়ং তেন মার্গেণ
নিঃসৃতম্ । সর্বপাপহরং নৃণাং সর্বকামপ্রদায়কম্ । ১ ।
তত্র স্বয়মুতং পূর্য্যং যন্তদ্বিজবরোক্তমঃ । শূণ্ধ্যঃ
বদতো মেহদ্য লোকবিশ্বয়কারণম্ । ২ । ত্রিশঙ্কু-
র্নাম রাজেন্দ্রশচণ্ডালদ্বয়ং সমাগতঃ । তত্র স্নাতঃ
পুনর্লভে শরীরং পার্শ্ববোচিতম্ । ৩ । স্বয়ং উচুঃ ।
চণ্ডালদ্বয়ং কথং প্রাপ্তদ্বিশঙ্কুনুপসন্তমঃ । এতৎ
সর্বমাস্তু বিস্তর্য্যং স্বতনন্দন । ৪ । স্বত উবাচ ।
অহং বঃ কীর্ত্তয়িষ্যামি কথামেতাং পুরাতনীম্ ।
সর্বপাপহর্য্যং মেধ্যাং ত্রিশঙ্কুনুপসন্তবাম্ । ৫ ।
সূর্য্যবংশোদ্ভবঃ পূর্য্যং ত্রিশঙ্কুরিতি বিজ্ঞতঃ ।
আসৌ পার্শ্ববশাঙ্গুলঃ শাঙ্গুলসমবিক্রমঃ । ৬ । বসিষ্ঠ
মুনেঃ শিষ্যো যজ্ঞা দানপতিঃ প্রভুঃ । তেনৈকৈক
মগৈঃ সর্বৈরগ্নিষ্টোমাদিভিঃ সদা । ৭ । সম্পূর্ণ-
দক্ষিণৈরেব বৎসরং বৎসরং প্রতি । তথা দানানি

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—হে দ্বিজোত্তমগণ ! চুতলা
হইতে সেই লিঙ্গ উৎপাটিত হইলে সেই ছিদ্র
দ্বারা পাতাল হইতে গন্ধার জলধারা প্রবল
বেগে উথিত হইতে লাগিল । সেই ধারা নরগণের
সর্বপাপনাশক ও সর্বকামপ্রদায়ক । হে দ্বিজোত্তম-
গণ ! সেই স্থানে পূর্বে যে এক অকৃত
ঘটনা ঘটিয়াছিল, সেই লোকবিশ্বয়কার
আমি বর্ণন করিতেছি ; আপনারা শ্রবণ করুন ।
পূর্বে ত্রিশঙ্কু নামে এক রাজা চণ্ডালদ্বয় প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন ; তিনি সেই স্থানে দান করিয়া
পুণ্যায় রাজোচিত রূপ প্রাপ্ত হইলেন । শ্রবণ
কহিলেন,—হে স্বতনন্দন ! নুপসন্তম ত্রিশঙ্কু কি
প্রকারে চণ্ডালদ্বয় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ? তাহা
আপনি সবিস্তরে কীর্তন করুন । স্বত কহি-
লেন—আমি সেই ত্রিশঙ্কু রাজার বৃত্তান্ত, কীর্তন
করিতেছি । এই বৃত্তান্ত সর্বপাপনাশক ও
অভাব পবিত্র । পূর্বে সূর্য্যবংশে শাঙ্গুলতুলা-
ভেজা ত্রিশঙ্কু নামে এক মহাশয় রাজা প্রাপ্ত
হইলেন । তিনি বসিষ্ঠের শিষ্য ছিলেন । সেই
রাজা সতত যাগ দানাদি সৎকাৰ্য্যাদ্বারা স্বত
ছিলেন । তিনি প্রতিবৎসরই অগ্নিষ্টোমাদি একএকটি

সর্বাণি প্রদত্তানি মহান্নন। ৯। ব্রাহ্মণেভ্যো
বিশিষ্টেভ্যো দৌনেভ্যশ্চ বিশেষতঃ। ব্রতানি চ
প্রতীর্ণানি রক্ষিতাঃ শরণাগতাঃ। ১০। পুত্রবন্নাশিতা
লোকাঃ শত্রুবশ্চ নিবৃদ্ধিতাঃ। ভ্রাত্তানি ভূতলে
যানি তীর্থান্ভায়তনানি চ। তপস্বিভ্যো যথাকামং
কচ্ছতা বাহিতং ধনম্। ১১। কস্তচিৎ কালস্ত
বসিতো ভগবান্ মুনিঃ। তেন প্রোক্তঃ সভামধ্যে
সংস্থিতো নতিপূর্বকম্। ১২। ত্রিশঙ্কুবাচ।
ভগবন যদুমিচ্ছামি তেন যজ্ঞেন সম্প্রতম্। গম্যতে
ত্রিদিবং যেন সশরীরেণ সহরম্। ১৩। তস্মাৎ কুরু
প্রসাদং মে সভারানাহরং কৃতম্। তস্ত যজ্ঞস্ত
সিদ্ধাং যথার্থান্ ব্রাহ্মণাস্তথা। ১৪। বসিষ্ঠ
উবাচ। ন স কচিং ক্রতুর্ধেন গম্যতে ত্রিদিবং
নৃপ। অনেনৈব শরীরেণ সত্যমেতদ্রবীম্যহম্।
১৫। অগ্নিষ্টোমাদয়ো যজ্ঞা যো প্রোক্তাঃ প্রাক
শ্বয়জুবা। অস্তদেহান্তরে স্বর্গঃ প্রাপাতে তৈঃ
কুভৈর্নৃপ। ১৬। যদি বা পৃথিবীপাল যস্য
যজ্ঞপ্রভাবতঃ। পার্থিবো বা বিজ্ঞো বাথ বৈজ্ঞো
বাস্ততরোহপি বা। ১৭। স্বয়ং দৃষ্টঃ ক্রতো

করিয়া সশরীরে স্বর্গে গিয়াছে; তবে সেই যজ্ঞের
বাপি সজ্ঞাতোহু ধরাতলে। স্বর্গঃ গতঃ শরীরেণ
সহিতস্তৎ প্রকৌতম্। ১৮। ত্রিশঙ্কুবাচ। নমস্কারাৎ
বিদ্যাতে ব্রাহ্মণস্তবাহঃ বেদ্যি তবতঃ। তস্মাৎ কুরু
প্রসাদং মে যথাস্থাননসেপ্সিতম্। ১৯। বসিষ্ঠ উবাচ।
অনুতং নোক্তপূর্বং মে স্বৈরেষপি হি জিহ্ময়া। তস্মা-
ন্নাস্তি যথঃ কচিং সত্যং স্বঃ যদুমিচ্ছসি। ২০।
ত্রিশঙ্কুবাচ। যদি মাং বিপ্রশর্দূল ন স্বঃ যাজ-
য়িতুং ক্ষমঃ। স্বর্গপ্রদেয়ং যজ্ঞেন বপুবানেন
বৈ বিতো। ২১। তৎকিং তে তপসঃ শক্ত্যা
ব্রাহ্মণস্ত বিচক্ষণ। অপরং শৃণু মে বাক্যং যদ্রবীমি
পরিষ্কৃতম্। শ্রুতং মুনিবৃন্দানাং তথাক্ষেপাঃ
দ্বিজোক্তম্। ২২। যদি মে ন করোষি স্বঃ বচনং
বদতোহসকৃৎ। তেন যজ্ঞেন যক্ষ্যেহং তৎকৃত্যন্তঃ
দ্বিজং শুকম্। ২৩। সূত উবাচ। তস্ত তবচনং শ্রুত্ব
বসিতো ভগবাস্ততঃ। তমুবাচ বিহস্তোক্তৈঃ কুরু-
ধেবং মহীপতে। ২৪।

ইতি শ্রীমদ্বে ত্রিশঙ্কুপাখ্যানেন ত্রিশঙ্কুবসিষ্ঠসং-
বাদবর্ণনং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ। ২।

যাগ করিতেন এবং তাহাতে যথোচিত দক্ষিণা
প্রদান করিতেন, সদ্ব্রাহ্মণে ও দীন জনে নিয়ত
দান করিতেন। সকল প্রকার দান কার্যই তাঁহার
অমুষ্টিত হইয়াছিল। তিনি সর্ব ব্রতচরণ ও শরণ-
গতপালনে তৎপর ছিলেন। তাঁহার শত্রুগণ
পরাজিত ও প্রজাবর্গ পুত্রবৎ পালিত হইত। ভূত
লের সমস্ত তীর্থক্ষেত্রেই তিনি ভ্রমণ ও তপস্বিজনে
কাম্যাকুরূপ দান করিয়াছিলেন। ১—১০। একদা
তিনি সভামধ্যে ভগবান্ বসিষ্ঠ মুনিকে প্রণতিপূর্বক
কহিলেন;—হে ভগবন! যে যজ্ঞ করিলে
সশরীরে স্বর্গে যাওয়া যায় আমি সম্প্রতি সেই যজ্ঞ
করিতে চাই। অতএব আপনি অনুগ্রহ করিয়া
সেই যজ্ঞের জন্ত আবশ্যক উপকরণ সকল এবং
উপযুক্ত ব্রাহ্মণ আনয়ন করাউন। বসিষ্ঠ কহিলেন,
—রাজন! এমন কোন যজ্ঞ নাই, যাহা দ্বারা
সশরীরে স্বর্গগমন ঘটে। ইহা আমি সত্য বলি-
তেছি। পূর্বে শ্বয়জু যে সকল অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞের
বিধান করিয়াছেন, হে রাজন! সে সকলের অমু-
ষ্ঠানে দেহান্তে শরীরান্তর দ্বারা স্বর্গলাভ হইয়া
থাকে। হে পৃথিবীপাল! আর আপনি যদি এমন
শুনিয়া থাকেন বা দেখিয়া থাকেন যে, পূর্বে
ব্রাহ্মণ ক্রিয় বৈজ্ঞ বা অপর কেহ কোন যজ্ঞ

উল্লেখ করুন। ত্রিশঙ্কু কহিলেন,—ব্রহ্মন!
আপনার অসাধ্য কিছুই নাই, ইহা আমি যথার্থ-
রূপেই জানি; অতএব আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া
যাহাতে আমার কামনা সিদ্ধ হয় তাহা করুন। বসিষ্ঠ
কহিলেন,—আমার জিহ্বা দ্বারা পরিহাসসঙ্কলেও
কদাচ মিথ্যা কথা উক্ত হয় নাই; সুতরাং তুমি
ইহা সত্যই জান যে, তুমি যেরূপ যজ্ঞ করিতে
চাও, ওরূপ কোন যজ্ঞ নাই। ত্রিশঙ্কু কহিলেন,
—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আপনি যদি আমাকে যজ্ঞ
দ্বারা সশরীরে স্বর্গে পাঠাইতে না পারেন, তবে
আপনার ব্রাহ্মণ্যে বা তপস্তাশক্তিতে আমার কল
কি? হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আপনি আমার আরও একটি
কথা শুনুন। আমি এই মুনিবৃন্দ ও অপর সক-
লের সাক্ষাতেই স্পষ্টরূপেই বলিতেছি যে, যদি
আপনি আমার বারংবার প্রার্থনাসবেও আমাকে
তাদৃশ যজ্ঞ করাইতে সম্মত না হন, তবে আমি
অপর কোন ব্রাহ্মণকে গুরুপুত্র বরণ করিয়া
তদ্বারা সেই যজ্ঞ সম্পাদন করাইব। সূত কহি-
লেন,—ভগবান্ বসিষ্ঠ, ত্রিশঙ্কু রাজার সেই কথা
শুনিয়া উচ্ছ্বাসপূর্ণকরে কহিলেন,—রাজন!
আপনি তাহাই করুন। ১১—২০।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত। ৩।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

সূতঃ উবাচ । ততঃ প্রণম্য কৃত্ব স বসিষ্ঠঃ মুনিপুত্র-
বৎ । যমৌ তত্র সূতাস্তস্য যত্র তে শতসংখ্যকঃ ।
১ । তানপি প্রাহ নন্দা স তমেবার্ধঃ নরাধিপঃ ।
বসিষ্ঠবর্চনঃ কৃৎস্নঃ তস্ত তৈরপি শংসিতম্ ॥ ২ ॥
ততস্তান স পুনঃ প্রাহ সূম্যাকং জনকোহধনা ।
অশক্তো মাং দিবং নেতুং শরীরং বিসর্জিতঃ ॥ ৩ ॥
তস্মাদযদি ন মাং যুগং যাজদিযাথ সাস্ত্রাতম্ । পরি-
তাজ্য করিষ্যামি নীত্ৰমস্তং পুরোহিতম্ ॥ ৪ ॥
যো মাং যজ্ঞপ্রভাবেণ নঘিযাতি সূর্যালয়ম্ । অনে-
নৈব শরীরেণ সহিতং গুরুপুত্রকঃ ॥ ৫ ॥ তস্ত
তদচনং জ্ঞাত্বা সর্বে তে মুনিসন্তমঃ । পরং কোপং
সমাবিষ্টাস্তমূচুঃ পরমাকটেরঃ ॥ ৬ ॥ যস্মাদ্ভয়া গুরু-
ক্ট্যাক্তো হিতকৃৎ পাপবানসি । তস্মাদভাবনা পাপ
চণ্ডালো লোকনিদ্ভিতঃ ॥ ৭ ॥ অথ তদচনাস্তে স
তৎক্ষণাৎ পৃথিবীপতিঃ । বভূবাস্ত্যজরূপাট্যো
বিকৃতাকারদেহভূঃ ॥ ৮ ॥ যবমধ্যঃ কৃশগ্রীবঃ

তৃতীয় অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—অতঃপর মহারাজ ত্রিশঙ্কু
বশিষ্ঠ মুনিবরকে প্রণাম করিয়া বশিষ্ঠের একশত
পুত্র যেখানে অবস্থান করিতেন, তথায় গমনপূর্বক
নিজ অভিলষ ঔষাদিগকে জানাইলেন । তাহাতে
বশিষ্ঠপুত্রগণও তদন্তরে রাজাকে বশিষ্ঠ যেমন
উত্তর দিয়াছিলেন, সেইরূপ উত্তরই প্রদান করি-
লেন । পরে রাজা, কহিলেন,—হে গুরুপুত্রগণ!
আপনাদিগের পিতা এক্ষণে আমাকে শরীরে
স্বর্গে পাঠাইতে অক্ষম, অতএব আপনারা যদি
আমাকে আমার বাসনানুরূপ যজ্ঞ না করান, তবে
আমি আপনাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া যিনি
আমাকে শরীরে স্বর্গে পাঠাইতে পারেন এমন
অপর কাহাকেও পুরোহিতপদে বরণ করিব ।
ত্রিশঙ্কু সেই কথা শুনিয়া বশিষ্ঠপুত্রগণের নিরতি-
শয় ক্রোধোদয় হইল, তাঁহারা কহিলেন,—রে পাপ!
যেহেতু তুমি হিতকারী গুরুকে পরিত্যাগ করিতে
উদ্যত হইয়াছ, অতএব তুমি অবিলম্বে লোকনিদ্ভিত
চণ্ডালদ্ব প্রাপ্ত হও । ঔষাদিগের এই অভিশাপ-
মাত্র রাজ্য ত্রিশঙ্কু বিকৃতকায় চণ্ডালাকার লাভ
করিলেন । ঔষাদিগ মুক্তি তখন ভ্রূগময় হইল । তখন
ঔষাদিগ মধ্যভাগ যবের জায় স্থল, এভাবে

পিজ্জাকো ভূয়নাসিকঃ । কৃকাকঃ শঙ্কুবর্ণশৃঙ্গশ্চেন
সমাবৃতঃ ॥ ৯ ॥ অখাঙ্গানং সমালোক্য বিকৃতং স
নরাধিপঃ । চণ্ডালধর্ম্মিণঃ সদ্যো লজ্জাধোমুখঃ
হিতঃ ॥ ১০ ॥ যাহি যাহীতি বিপ্রৈর্ভৈর্যস্যমানো
মুতপ্তভূতঃ । সর্গতঃ সারমেয়েশ্চ ত্রিশ্যমানো নির-
গলিঃ । কাককোকিলসঙ্ঘাশো জীর্ণবস্ত্রাবভ্রুতঃ ॥
১১ ॥ ততঃ স চিন্তয়ামাস দুঃখেন মহতা বৃতঃ ।
কিং করোমি কং গচ্ছামি কথং শান্তির্ভবিষ্যতি ॥
১২ ॥ কিং ময়ৈতৎ সূমূর্থেণ বাহিতং ভ্রল্লভং
পদম্ । তৎপ্রভাবেণ বিকৃতঃ কুলধর্ম্মোহপি মে
স্বকঃ ॥ ১৩ ॥ কিং জলং প্রবিশাম্যাদ্য কিংবা দীপ্তং
হতাশনম্ । ভক্ষয়ামি বিষং কিংবা কথং স্ত্রায় ত্য-
রদ্য মে ॥ ১৪ ॥ অনেন বপুষা দারান বীক্ষয়িষ্যামি
তান কথম্ । তাদৃশেন শরীরেণ যাতিঃ সত্বক্রীড়িতঃ
ময়া ॥ ১৫ ॥ কথং পুত্রোন্তথা পৌত্রান সূহৃৎ-
সহস্রিবান্ধবান । বীক্ষয়িষ্যামি হান ভূয়ন্তধান্তঃ
সেবকং জনম্ ॥ ১৬ ॥ যে ময়া নির্জিতাঃ সর্বে
রিপবঃ সঙ্গরে পুরা । তেহদ্য মামীদৃশং জ্ঞাত্বা হবঃ

কৃশ, নয়নদ্বয় পিজ্জলবর্ণ, নাসিকা চেণ্ডা, ও সর্গ-
শরীর শঙ্কুর জায় কৃকবর্ণ হইয়া গেল । ১—২ ।
সেই রাজা তখন আপনায় তাদৃশ চণ্ডালতুল্য
বিকৃত আকার দর্শনে নিরতিশয় ক্ষিপ্তমনে লজ্জা-
বশে অধোমুখ হইয়া রহিলেন । ভ্রাক্ষণগণ তখন
ঔষাদিকে 'যা' 'যা' বলিয়া ভৎসনা করিতে লাগিলেন ।
সারমেয়গণ নিঃশঙ্কচিত্তে কাক-কোকিলবৎ ঔষাদকে
উৎপীড়ন করিতে লাগিল । তিনি তখন ছিন্ন-
বসনে অবভ্রুত হইয়া অতি দুঃখে মনে
মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এক্ষণে আমি
কি করি । কোথায় যাই ! কি প্রকারেই বা শান্তি
লাভ করি ! হায় ! আমি মহামুখ । আমি ভ্রল্লভ
পদ প্রার্থনা করিয়া তাহার কলে স্বীয় কুলধর্ম্ম
হইতে ভ্রষ্ট হইলাম । হায় ! এক্ষণে কি জলে
প্রবেশ করিব ? না দীপ্ত অগ্নিতে আত্মত্যাগ
করিব ? অথবা বিষ ভক্ষণ করিব ? কি প্রকারে
আজি আমার মৃত্যু হয় ! আমি প্রুক্ষেদেহে
যাহাদিগের সহিত ক্রীড়া করিয়াছি, এক্ষণে এই
দেহ লইয়া কিরূপে সেই সমস্ত পত্নীগণের নিকট
যাইব ? কিরূপে আমি পুত্র পৌত্র সূহৃৎ সহস্রী
বান্ধব ও সেবকদিগের সমীপস্থ হইব ? পুর্বে
আমি যে সকল ব্রহ্মবর্গকে সমরে পরাজয় কার-
য়াছি, আজি তাহারা আমার এই দশা ঘটয়াছে,

যান্ততি নির্ভয়াঃ ॥ ১৭ ॥ যে ময়া তর্পিতা দানৈ-
ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ । তেহদ্য মামীদৃশং ক্ৰু-
শত্বে বিব্রাতি হুংখিতাঃ ॥ ১৮ ॥ তথা যে বৃহদো-
হভীষ্টা নিত্যং মম হিতে রতাঃ । কামবন্ধাঃ প্রযান্ততি
দৃষ্টা মাং হিতমীদৃশম্ ॥ ১৯ ॥ ভদ্রজাত্যা গজা
যে মে মদাচ্চাঃ বষ্টিহায়নাঃ । ময়া বিনা মিথে
বুদ্ধে কস্তানদ্য নিযোক্যতি ॥ ২০ ॥ অস্বাস্তিত্রি-
কন্নাযাঃ সুদান্তাঃ সাদিভিদৃঢ়ৈঃ । কস্তাশ্চিত্র-
পদন্তাসৈর্মিয়ামতি ময়া বিনা ॥ ২১ ॥ তথা মে
ভৃত্যবর্গান্তে কুলীনা যুদ্ধদৃশ্যদাঃ । মাং বিনা কস্ত
যান্ততি সমীপেহদ্য সুকুংখিতাঃ ॥ ২২ ॥ সন্ধ্যাহীন-
স্তথা কোশস্তাদুযে বহরত্নভাক্ । কস্ত যান্ততি
সন্তোগং ময়া হীনম্ রকিতম্ ॥ ২৩ ॥ তথা মে
সন্ধ্যা হীনং ধান্তং গোহজাবিকং মহৎ । ভবিষ্যতি
কথং হীনং ময়াভীষ্টম্ রকিতম্ ॥ ২৪ ॥ এবং
বহুবিশং রাজাস বিলপ্য চ হুংখিতাঃ । জগাম
নগরাত্যাসং পন্ত্যামেব শনৈঃ শনৈঃ ॥ ২৫ ॥ ততো
রাজৌ সমাসাদ্য বঃ পুংস্ জনবর্জিতম্ । দ্বারে

শুনিয়া নির্ভয়ে আনন্দ প্রকাশ করিবে । পূর্বে যে
সকল বেদপারগ ব্রাহ্মণ আমার নিকট দানপ্রাপ্ত
হইয়া ভূপুলাভ করিয়াছিলেন, আজ ভাংহারা
আমার এই দৃশ্যের কথা শুনিয়া নিশ্চয়ই হুংখিত
হইবেন ; আর আমার নিত্যন্ত হিতাকাঙ্ক্ষী অতি-
প্রিয় বন্ধুবান্ধবগণ আমার এই অবস্থা দেখিয়া কি
অবস্থা প্রাপ্ত হইবে ! আমার যে শ্রেষ্ঠজাতীয়
বষ্টিবর্ষবয়স্ক মদাচ্চ গজসমূহ আছে, আমা ব্যতীত
অন্তঃপর আর তাহাদিগকে কে যুদ্ধব্যাপারে যথা-
যোগ্য নিয়োগ করিবে ! তিত্তিরি পক্ষীর স্তায়
কন্নাযবর্ণ সুশিক্ষিত যে সকল অশ্ব আছে,
উপযুক্ত আরোহিনিয়োগ দ্বারা তাহাদিগকে
বিভিন্ন গমনে কে আর পরিচালন করিবে । আমার
এই দশা ঘটায় সংকুলজাত যুদ্ধদৃশ্যদৈন্তগণও
অন্তঃপর হুংখিতচিত্তে কাহার নিকট যাইবে ?
আমার অসংখ্য ধন-রত্ন-সমবিত্ত ভাণ্ডার অন্তঃপর
আমার অভাবে কাহার ভোগ্য হইবে ?—কে তাহার
যথাযোগ্য রক্ষা করিবে ! আমার অসংখ্য ধান্ত
গো-ছাগাদি অন্তঃপর আমার অভাবে কি প্রকারে
রক্ষিত হইবে । ১০—২৪ । রাজা ত্রিশঙ্কু হুংখিতচিত্তে
এইরূপ নানা বিষয় চিন্তা করিতে করিতে পদব্রজেই
শনৈঃ শনৈঃ রাজধানীসমীপে সমুপস্থিত হইলেন ।
পরে রাজিকালৈ যখন লোকজন সকলেই নিমিত্ত

স্থিত্য সমাহুয় পুত্রঃ মস্তিভিরবিতম্ ॥ ২৬ ॥ কথয়া-
মাস বৃত্তান্তং সর্বং শাপসমুভবম্ । দূরে হুংখিতঃ স
পুত্রোণাং বসিষ্ঠস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ১৬ ॥ বজ্রপৌত্রোপমঃ
বাক্যং তেহপি তস্ত নিশম্য তৎ ॥ বাপপরিখ্যাতুলৈ-
রাস্তৌ কুরুতঃ শোকসংযুতাঃ ॥ ২৮ ॥ হা নাথ হা
মহারাজ হা নিত্যং ধর্ম্যবৎসল । ত্বয়া হীনা ভবি-
ষ্যামঃ কথমদ্য সুকুংখিতাঃ ॥ ২৯ ॥ কিমেতদযুজ্যতে
তেষাং বাসিষ্ঠানাং দুরাক্ষনাম্ । শাপঃ দহঃ স্বযাজ্যস্ত
বিশেষাঘ্নিনতস্ত চ ॥ ৩০ ॥ তে বয়ং রাজশার্দ্দূল
পরিভ্যাজ্য গৃহাদিকম্ । অন্ত্যজত্বং গমিষ্যামস্বয়া
সাক্ষিমসংশয়ম্ ॥ ৩১ ॥ ত্রিশঙ্কুবাত । তক্তিশ্চে-
দস্তি যুগ্মাকং মমোপরি নিরর্গলা । তয়ে পুত্রস্ত
মস্তিৎ সর্বৈ কুরুত সাম্প্রতম্ ॥ ৩২ ॥ হরিশ্চন্দ্রঃ
সুপুত্রোহয়ং মম জ্যেষ্ঠঃ সুবলভঃ । নিয়োজয়স্বম-
বাগ্রাঃ পদব্যাং মম সত্বরম্ ॥ ৩৩ ॥ অহং পুনঃ
করিষ্যামি যয়ে মনসি সংস্থিতম্ । মৃত্যুং বা
সম্প্রযান্তামি সদেহো বা সুরালয়ম্ ॥ ৩৪ ॥ এব-
মুক্তা পরিভ্যাজ্য সর্বাঃস্তান্ স মহীপতিঃ । জগামা-
রণ্যমাশ্রিত্য পন্ত্যামেব শনৈঃ শনৈঃ ॥ ৩৫ ॥

হইল, তখন নিজ পুয়ে প্রভাগমনপূর্বক দ্বারদেশে
অবস্থিত হইয়া পুত্র ও মস্তিগণকে আহ্বান কর-
লেন এবং তাহারা সমাগত হইলে বশিষ্ঠপুত্রগণ-
প্রদত্ত শাপবৃত্তান্ত সম্যক কৌতুহল করিলেন । সেই
বজ্রপাতসম শাপবৃত্তান্ত শুনিয়া তদীয় পুত্র ও মস্তি-
গণ সকলেই অতি দুঃখে রোদন করিতে লাগিল ।
তাহারা হা নাথ ! হা মহারাজ ! হা নিয়তধর্ম্য-
বৎসল ! আপনাকে ব্যভীত অতি দুঃখে আমরা
কিরূপে কাল কাটাইব । বশিষ্ঠের দুরাক্ষা পুত্র-
গণের কি ইহা উচিত হইয়াছে যে, তাহারা নিজ
যজমান, বিশেষতঃ অল্পগত জনকে এইরূপ শাপ
দিল ! হে রাজন ! যা হউক, হে রাজশ্রেষ্ঠ ! আমরা
গৃহাদি গরিভ্যগ করিয়া আপনার সহিত চণ্ডালত্বই
অবলম্বন করিব ; ইহাতে কোন সংশয় নাই ।
ত্রিশঙ্কু কহিলেন,—হে মাজ্জগণ ! তোমাদিগের
যদি আমার প্রতি অবিচলিত তত্ত্ব থাকে, তবে
তোমরা সকলে সম্প্রতি আমার পুত্রের
মস্তি করিতে থাক ! আমার এই জ্যেষ্ঠ পুত্র
হরিশ্চন্দ্র সুপাত্র বটে ; তোমরা অব্যগ্রচিত্তে ইহাকে
আমার পদে অবিলম্বে প্রতিষ্ঠিত কর । আমি
আমার যাহা ইচ্ছা তাহাই করিব ; হয় মৃত্যুপ্রাপ্ত
হইব ; নয় সন্দেহে স্বর্গে যাইব । মহীপতি ত্রিশঙ্কু

তেহপি সন্ন্যাসিন্ত্বং পুত্রং তচ্চ সুসম্মতম্ । রাজ্যে
নিযোজয়ামীশুর্নুবাধি বনিঃশনৈঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতি ত্রিশঙ্কুপাখ্যানেন ক্রীড়াক্ষেপে হরিশ্চন্দ্ররাজ্যোপলব্ধো
নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । ত্রিশঙ্কুরিত সঙ্কিস্ত্য বিবামিত্রং
মহামুনিম্ । মনসা সুচিরং কালং ততশ্চক্রে
বিনিশ্চয়ম্ ॥ ১ ॥ বিবামিত্রং পরিত্যজ্য নাত্তোহস্তি
ভুবনজয়ে । যঃ কুর্য্যয়ে পরিত্রাণং হৃৎখাদন্যং
সুদারুণং ॥ ২ ॥ কুরুক্ষেত্রং সমুদ্ভিষ্ট প্রতপ্তে স
ততঃ পরম্ । সুশ্রান্তঃ স্তবপিপাসার্তো মার্গপুচ্ছা-
পরায়ণঃ ॥ ৩ ॥ ততঃ কালেন সম্প্রাপ্য কুরুক্ষেত্রং
স পার্শ্ববঃ । যডেনাধেষয়ামাস বিবামিত্রাশ্রমং
ততঃ ॥ ৪ ॥ এবং চাধেষমাণেন তেন ভূমিভূতা
তদা । সুদূরাদেব সন দৃষ্টং নীলজমকদম্বকম্ ॥ ৫ ॥
উপরিষ্ঠাষ্টকৈঃ সৈন্যভ্রমণাণৈঃ সমন্ততঃ । আটভির্দ্যু-

এই কথা বলিয়া সকলকে পরিত্যাগ করিয়া পদ-
জজে শনৈঃ শনৈঃ বনমধ্যে প্রস্থান করিলেন ।
সাধু মন্ত্রিগণও অবিলম্বে ত্রিশঙ্কুর আদেশানুসারে
তদীয় পুত্র হরিশ্চন্দ্রকে যথোচিত বাদ্যভাণ্ডসহকারে
স্বাস্থ্যপথে প্রতিষ্ঠিত করিল । ২৫—৩৬ ।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

স্বতী কহিলেন,—মহারাজ ত্রিশঙ্কু দীর্ঘকাল
এইরূপ চিন্তা করিয়া স্থির করিলেন যে, ত্রিভুবনে
বিবামিত্র ব্যতীত এমন আর কেহই নাই, যে
আমার এই দারুণ হুর্থে নিবারণ করিতে পারে ।
অতএব এক্ষণে আমার ভীষণ নিকট যাওয়াই
কর্তব্য । তারপর রাজা ত্রিশঙ্কু বিবামিত্রের
আশ্রমে যাইবার জন্ত কুরুক্ষেত্রে যাত্রা করিয়া
প্রান্ত ও পিপাসার্ত হইয়াও জিজ্ঞাসা করিয়া করিয়া
ক্রমে কুরুক্ষেত্র প্রাপ্ত হইলেন । অতঃপর সেখানে
সমস্ত বিবামিত্রাশ্রম অন্বেষণ করিতে করিতে দূর
হইতেই একটি আশ্রম অবলোকন করিলেন ।
দেখিলেন,—সেই আশ্রমের উপরিভাগ বিবিধ
ভক্ষ্যজি ঘাঁহী নীলবর্ণ, ধক, হংস, আটমদন্ত

গুভিতৈব সমস্তাজলপকিভিঃ ॥ ৬ ॥ স মন্বা
সলিলং তত্র পিপাসার্তো মহীপতিঃ । প্রতপ্তে
সমরো হৃষ্টো জলবাতস্ততঃ ॥ ৭ ॥ অধাপত্ত-
মুনোহারি সৌম্যসবনিবেষিতম্ । আশ্রমং নদী-
তীরস্থং মনঃশোকবিনাশনম্ ॥ ৮ ॥ পুন্নিভৈঃ
কলিতৈর্দৃষ্টৈকঃ সমস্তাং পরিবারিতম্ । বিবিধৈ-
র্ষধুরায়্যাবৈর্নাদিতঃ বিহগোন্তমৈঃ ॥ ৯ ॥ ক্রীড়ন্তি
নকুলাঃ সপৈক্ললুকা যত্র বায়সৈঃ । শৃষকৈর্বৃষ-
দঃশান্ত ছীপিনো বিবিধৈ মৃগৈঃ ॥ ১০ ॥
অধাপত্তরদীতীরে স তপস্বিগণাবৃতম্ । স্বাধ্যায়-
নিরতঃ দান্তঃ বিবামিত্রং তপোনিধিম্ ॥ ১১ ॥
ভেজসা তপসাতীব দীপ্যমানমিবানলম্ । চীরবকল-
সংবীতঃ শালবৃক্ষঃ সমাজিতম্ ॥ ১২ ॥ অথ গম্বা
স রাজেন্দ্রো দূরস্থোহপি প্রণম্য ভম্ ।
অষ্টাঙ্গেন প্রণামেন স্বনাম পরিকীর্তয়ন্ ॥ ১৩ ॥
তথাস্তানপি তচ্ছিষ্যান কৃতাজলপুটৈঃ স্থিতঃ ।
যথাক্রমং যথাজ্যোষ্ঠঃ শ্রদ্ধয়া পরয়া যুতঃ ॥ ১৪ ॥

প্রভৃতি জনচর পক্ষীরা ইতস্ততঃ বিচরণ করি-
তেছে । মহাপতি ত্রিশঙ্কু তখন পিপাসার্ত হইয়া
ছিলেন, নীল বায়তে ভীষণ ত্রাস্তি দ্রষ্টব্য
হইতে লাগিল । তিনি হৃষ্টচিত্তে সেই দিকে
অগ্রসর হইতে লাগিলেন । তিনি ক্রমে দেখিলেন
যে, নদীর তীরে একটি মনোহর আশ্রম রহিয়াছে,
সেই আশ্রমে বিবিধ প্রাণী পরস্পর বৈরভাব
পরিহার করিয়া হৃষ্টচিত্তে বিহার করিতেছে । উহার
চতুর্দিক পুন্নিভ ও কলিত তরুনিকরে সমাচ্ছন্ন ।
বিবিধ বিহঙ্গ নানারূপ মধুর নিনাদদ্বারা উহাকে
অতি উল্লাসদায়ক করিয়াছে । দেখিলেন,—নকুল
ও সর্প, পেচক ও কাক, বিড়াল ও উকুর, ব্যাঘ্র
ও মৃগ প্রভৃতি পশুগণ স্বভাববৈর পরিহার
করিয়া পরস্পর সুখে বিহার করিতেছে । তার-
পর দেখিলেন যে, নদীতীরে তপস্বিজনে সমাবৃত
হইয়া তপোনিধি দান্ত বিবামিত্র মহাবি বেদপাঠ
করিতেছেন । তপস্বীভেজে তিনি প্রদীপ্ত অনলের
স্তায় প্রতিভাত হইতেছেন । তিনি চীর-বকল
দারণপূরক একটি শালবৃক্ষমূলে উপবিষ্ট । ১—১২ ।
রাজেন্দ্র ত্রিশঙ্কু অগ্রবর্তী হইয়া কিঞ্চিৎ দূরে
ধাকিয়াই পরম তক্তিসহকারে নিজ নামকীর্তন-
পূরক সাতাঙ্গ প্রণিপাত করিয়া তদীয় শিষ্যগণকেও
জ্যোষ্ঠাস্থারে যথাক্রমে প্রণাম করিলেন । পরে

ধূলিধূসরিতাঙ্গং তং তে তু দৃষ্টা মহাপতিষ্ম।
চণ্ডাল ইতি মন্যমানশ্চৈকগীতসমুদ্ভবৈঃ ॥ ১৫ ॥
ভর্ৎসয়ামাসুরেবাথ বচনৈঃ পরুষাঙ্কুরৈঃ। ধিক্-
শব্দৈশ্চ তথৈবান্তে যাহিযাহীতি চাসক্লৎ ॥ ১৬ ॥
কণ্ঠঃ পাপেহ সন্ত্রাপ্তো মুনীনাশ্রমোত্তমৈ।
বেদধ্বনিসমাকর্ণে সাধুনামপি দুর্লভে ॥ ১৭ ॥
তস্মাদাক্কুৎসিতং যাবন্ন কশ্চিত্তাপসম্ভব। দম্বা শাপং
করোতশ্চ প্রাণানামপি সঙ্কল্পম্ ॥ ১৮ ॥ ত্রিশঙ্কু-
কচাব। ত্রিশঙ্কুনাম ভূপোহহং স্বর্ঘ্যবংশসমুদ্ভবঃ।
শস্তো বসিষ্ঠপুত্রৈশ্চ চণ্ডালহে নিয়োজিতঃ ॥ ১৯ ॥
সোহহং শরণ্যাপন্নঃ শাপমুক্ত্যে দ্বিজোত্তমাঃ।
বিশ্বামিত্রঃ জগন্মিত্রঃ নাত্মা মেহন্তি গতিঃ পরা ॥ ২০ ॥
বিশ্বামিত্র উবাচ। বসিষ্ঠ শুবান যাজ্ঞস্বত্বপুত্রাণাং
বিশেষতঃ। তৎ কস্মাদৌদৃশ্যে পাপে তৈস্বমদ্য
নিয়োজিতঃ ॥ ২১ ॥ কোহপরাধস্বয়া তেবাং কৃতঃ
পাথিবসমস্তম। প্রাণদ্রোহঃ কৃতঃ কিং বা দারধর্ষণ-
সম্ভবঃ ॥ ২২ ॥ ত্রিশঙ্কুকচাব। অনেনৈব শরীরেণ

স্বর্গায় গমনং প্রতি। ময়া সন্ত্রাপ্তো যজ্ঞো
বসিষ্ঠান্নুনিসন্তমাৎ ॥ ২৩ ॥ তেহ্যোক্তং ন স যজ্ঞো
হন্তি যেন স্বর্গে প্রগম্যতে। অনেনৈব শরীরেণ
মুক্তা দেহান্তরং নূপ ॥ ২৪ ॥ তচ্ছব্দা স ময়া
প্রোক্তো যদি মাং ন নয়িষ্যতি। স্বর্গং চান্নেন
কায়েন সদ্যো যজ্ঞপ্রভাবতঃ ॥ ২৫ ॥ তদন্তঃ
শুকমেবাদ্য কণ্ঠাহং নাস্তি সংশয়ঃ। এতজ্জ্ঞান্বা
মুনিঃ প্রাহ যৎ ক্ষেমাং তৎ সমাচর ॥ ২৬ ॥ ততোহহং
তেন সত্ত্বাক্তস্বত্বপুত্রান প্রাপ্য নিষ্ঠরান। প্রোক্ত-
বানথ তৎসকঃ স্বদ্বিসিষ্টস্ত কীর্তিতম্ ॥ ২৭ ॥ ততস্তে
শোকসন্তপ্তৈঃ শপ্তোহস্মি মুনিসন্তম। নীতক্ষেমাঃ
দশাং পাপাং চণ্ডালহে নিয়োজিতঃ ॥ ২৮ ॥ সোহহং দ্বা-
মনসা ধাত্বা শুদূরাদিহ সঙ্গতঃ। আশাং গরীয়সীং
কৃত্বা কুরুক্ষেত্রে মুনীশ্বর ॥ ২৯ ॥ নাসাধ্যং বিদ্যতে
কিঞ্চিল্লিষ লোকেষু তে মুনৈ। তস্মাৎ কুরু
প্রতীকারং হৃগীতস্ত মমাধনা ॥ ৩০ ॥ সূত উবাচ।
তত্ত্ব তদ্বচনং জ্ঞান্বা বিশ্বামিত্রো মুনীশ্বরঃ। বসিষ্ঠ-
স্পর্ধয়োবাচ মুনিমধ্যে ব্যবস্থিতঃ ॥ ৩১ ॥ অহং ত্বাং

কৃতাজলিকরে দণ্ডায়মান রহিলেন। তাঁহার
সেই ধূলিধূসরিত মহাপতিকে দেখিয়া গাঢ়চিহ্নে
চণ্ডাল মনে করিয়া পরুষবাণে ধিক্ ধিক্ করিয়া
'দূর হ, দূর হ' বলিয়া ভর্ৎসনা করিতে লাগিলেন।
কেহ কহিলেন,—রে পাপ! তুই কে রে? তুই যে
এই সাধুজনেরও দুর্লভ বেদধ্বনিনাদিত মুনি-
গণের আশ্রমে আসিয়াছিস! যাবৎ কোনও তাপস
অভিশাপ দ্বারা তোমার প্রাণসংহার না করেন, তাবৎ
তুই এখান হইতে পলায়ন কর। ত্রিশঙ্কু কহিলেন,—
হে দ্বিজোত্তমগণ! আমি স্বর্ঘ্যবংশসমুদ্ভূত ত্রিশঙ্কু
রাজা। বসিষ্ঠপুত্রগণের অভিশাপে আমার এই
চণ্ডালঘ ঘটিয়াছে। সেই শাপ হইতে মুক্তি-
লাভ করিবার জন্য জগতের মিত্র বিশ্বামিত্রের
শরণাপন্ন হইয়াছি। তিনি ব্যতীত আমার আর
অন্ত গতি নাই। ১৩—২০। এই কথা শুনিয়া
মহর্ষি বিশ্বামিত্র কহিলেন,—রাজন! তুমি তো
বসিষ্ঠের যজ্ঞমান; বিশেষতঃ তদীয় পুত্রগণই
সতত তোমার যাজন করিয়া থাকেন, তবে
তাঁহার তোমাকে শাপ দিয়া তোমার এমন দুর্দশা
করিলেন কেন? হে রাজসন্তম! তুমি তাঁহাদি-
গের নিকট এমন কি অপরাধ করিয়াছিলে? তুমি
কি কহারও প্রাণনাশ কিবা কোন পরস্রীর সত্য-
নাশ করিয়াছ? ত্রিশঙ্কু কহিলেন,—আমি এই

শরীরেই স্বর্গগমনার্থ একটি যজ্ঞ করিবার জন্য মহাশয়
বসিষ্ঠসমীপে প্রার্থনা করিয়াছিলাম। কিন্তু তিনি
কহিলেন যে, এমন কোন যজ্ঞ নাই, যাহা দ্বারা
দেহান্তর ব্যতীত শরীরেই স্বর্গগমন ঘটে। আমি
ইহা শুনিয়া কহিলাম যে, যদি আপনি আমাকে
যজ্ঞপ্রভাবে অবলম্ব্যে শরীরেই স্বর্গে নং পাইনি,
তবে আমি নিশ্চয়ই অপর কাহাকেও পোরোহিত্য-
পদে বরণ করিব। এতদ্ব্তরে তিনি কহিলেন
যে, তোমার যাহা ভাল বোধ হয় তাহাই কর।
তারপর আমি বসিষ্ঠের নিকট প্রত্যাখ্যাত হইয়া
তদীয় নিষ্ঠুর পুত্রগণের নিকট গমন করিলাম এবং
বসিষ্ঠের নিকট যেমন বলিয়াছিলাম, তাঁহা-
দিগকেও সেই কথাই কহিলাম। হে মুনিসন্তম!
তারপর তাঁহার তাঁহাদিগকে পোরোহিত্য-
হইতে পরিহার করিলাম বলিয়া শোক-তাপে আমাকে
অভিশাপ দিয়া এই কুৎসিত চণ্ডালঘোনি,—এই
ঘোর দুর্দশাগ্রস্ত করিয়াছেন। হে মুনিবর! পরে
আমি আপনাকে মুনৈ মনে চিন্তা করিয়া—বড়
আশা করিয়া বহুদূর হইতে এই কুরুক্ষেত্রে আসি-
য়াছি। হে মুনৈ! আপনার কিছুই অসাধ্য নাই।
আমি অতি হৃগীত; এখন আমার একটি প্রতিকার
করুন। ২১—৩০। সূত কহিলেন,—মুনিসন্তম-
মধ্যে সমাসীন মহামুনি বিশ্বামিত্র ত্রিশঙ্কু রাজার

যাজ্ঞিস্যামি তেন যজ্ঞেন পাথিব। গচ্ছসি দ্বিবিং
যেন ইষ্টমাত্রেণ তৎক্ষণাৎ ৩২। অমবৎ বিহিতো
কুপ বাসিষ্টৈরস্ত্যজিত তৈঃ। ময়া ভূয়োহপি
ভূপালঃ কর্তব্যো নাত্র সংশয়ঃ ৩৩। তন্মাদা-
গচ্ছ ভূপাল তীর্থযাত্রাঃ ময়া সহ। কুরু তীর্থ-
প্রভাবেণ যেন অঃস্তাঃ শুচিঃ পুনঃ ৩৪।
তথা যজ্ঞক্রিয়াক্ষত চণ্ডালহবিবর্জিতঃ। নাস্তি
তৎপাতকঃ যচ্চ তীর্থস্নানায় নশ্চ্যতি ৩৫।
সূত উবাচ। এবং স নিশ্চয়ঃ কুহা গাথিপুত্রো
মুনীশ্বরঃ। ত্রিশঙ্কু পূর্বতঃ কুহা তীর্থযাত্রামথা-
ব্রজৎ ৩৬। কুরুক্ষেত্রে সরস্বত্যাং প্রভাসে কুরু-
জঙ্ঘলে। পৃথুদকে গয়াশীর্ষে নৈমিষে পুন্ডরিত্রে
৩৭। বারাগস্তাং প্রয়াগে চ কেন্দরে শ্রবণে নদে।
চিত্রকূটে চ গোবর্গে শালিগ্রামে চ লেখবে ৩৮।
শুক্লতীর্থে সুরাজ্যাপ্যে দুষ্প্রতি নদে শুভে।
অখাত্তেষ্ণু স্পৃগুণোষু তীর্থেষ্বনিত্যং ৩৯।
এবং তস্ত নরেন্দ্রস্য সাক্ষিঃ তেন মহাত্মন। অতি-
কান্তো মহান কালো ভ্রমমাণস্ত ভূতলে ৪০। মুচ্যতে

ন চ পাপেন চণ্ডালভেদে ন দ্বিজাঃ। এবং বিধেষ্ণু
তীর্থেষু স্নাতোহপি চ পৃথক পৃথক ৪১। ততঃ
ক্রমাৎ সমায়াতঃ সৌহর্ষদুঃ পরিতং প্রতি। তজ্জাক্হ
সমালোকা পাপময়চলেশ্বরম্ ৪২। যাবদায়ত-
নাত্তস্মাগ্নির্গচ্ছতি মুনীশ্বরঃ। তাবন্তেনৈকিতো নাম
মার্কণ্ডে মুনিসত্তমঃ ৪৩। সোহপি দৃষ্টা জগন্নিত্রঃ
বিশ্বামিত্রঃ মুনীশ্বরম্। প্রোবাচাথ কুতঃ প্রাপ্তঃ
সাম্প্রতং অঃ মুনীশ্বর ৪৪। কোহয়ং তবানুগো
য়োদ্যো দৃষ্টতে চান্ত্যজাক্রুতিঃ। এতৎ সর্বং সমাচক্ষু
পৃচ্ছতো মম সমুদে ৪৫। বিশ্বামিত্র উবাচ। এষ
পার্থিবশার্দলশিশুকুরিত বিহতঃ। বশিষ্ঠস্তপুতৈর্নীত-
চণ্ডালহঃ প্রকোপিতঃ ৪৬। ময়া চান্ত্য প্রতিজ্ঞাতং
সপ্তদীপবতীং মহীম্। প্রভিমধ্যমাহং যাবদ্বৈধ্যত্বং
অনুপেষ্যসি ৪৭। ভ্রান্তোহহং ভূতলে যানি
তীর্থান্ভাবতনানি চ। নৈচেষ মেধ্যতাং প্রাপ্তঃ পরি-
শ্রান্তোহস্মি সাম্প্রতম্ ৪৮। তন্মাতঃ সকাং মহীং
ত্যাগ্য লজ্জয়া পরয়া যুতঃ। ধীপান্নহার্ণবাস্ত্যক্য

সেই কথা শুনিয়া বশিষ্ঠের প্রতি স্পষ্টাবশতঃ কহি-
লেন,—হে মহারাজ! আমি তোমাকে সেই যজ্ঞ
করাইব, যাহার অন্ত্যস্তানমাত্রেই তুমি সশরীরে
স্বর্গে যাইতে পারিবে। রাজন! বশিষ্ঠপুত্রগণ
এই চণ্ডাল করিয়াছে, কিন্তু আমি
তোমাকে পুনরায় রাজা করিব। ইহাতে কোন
সন্দেহ নাই। অতএব হে মহারাজ! তুমি
আমার সহিত তীর্থযাত্রানুষ্ঠান কর; তাহা হইলে
তীর্থ-প্রভাবে তুমি পুনরায় শুচি হইতে পারিবে।
তখন চণ্ডাল হইতে মুক্ত ও যজ্ঞানুষ্ঠানযোগ্য
হইবে। এমন কোন পাতক নাই যাহা তীর্থযাত্রা-
প্রভাবে বিনষ্ট না হয়। সূত কহিলেন,—গার্ধি-
নন্দন মুনিবর বিশ্বামিত্র এইরূপ স্থির করিয়া ত্রিশ-
ঙ্কুকে সঙ্গে লইয়া তীর্থযাত্রায় বহির্গত হইলেন।
মর্ধি বিশ্বামিত্র ত্রিশঙ্কুকে লইয়া কুরুক্ষেত্রে সরস্বতী,
প্রভাস, কুরুজঙ্ঘল, পৃথুদক, গয়াধাম, নৈমিষারণ্য,
পুন্ডরিত্র, বারাগসী, প্রয়াগ : কেন্দর, শোণনদ,
চিত্রকূট, গোবর্গ, শালিগ্রাম, অচলেশ্বর, শুক্লতীর্থ,
সুরাজ্য, দুষ্প্রতন নদ-প্রভৃতি ভূতলস্থ অতি পুণ্য-
দায়ক বিবিধ তীর্থে ও ক্ষেত্রে পরিভ্রমণপূর্বক পৃথক
পৃথক স্নান ও দেবদর্শনাদি তীর্থবিহিত কৰ্ম্ম সকলের
অনুষ্ঠান করিলেন। কিন্তু হে দ্বিজগণ! রাজা

ত্রিশঙ্কু সেই সমস্ত তীর্থে ভ্রমণ ও স্নানাদি কৰ্ম্ম
করিলেও তাহার চণ্ডালত্ব-মুক্তি হইল না। অতঃ-
পর মহর্ষি বিশ্বামিত্র ক্রমে ক্রমে অর্কুদ পরন্তে
উপস্থিত হইলেন। এই পরন্ত অতি উত্তম। মুনিবর
বিশ্বামিত্র সেই পরন্তে আরোহণপূর্বক পাপনাশী
অচলেশ্বরকে দর্শন করিয়া যখন সেখান হইতে
বহির্গমন করেন, তখন মুনিসত্তম মার্কণ্ডেকে
দেখিতে পাইলেন। সেই মার্কণ্ডে মুনিও জগ-
তের মিত্র বিশ্বামিত্র মুনিবরকে দেখিয়া কহিলেন,—
হে মুনিবর! আপনি এখন কোথা হইতে আসিতে-
ছেন? আর আপনার অনুরাগী এই উগ্রমূর্তি
চণ্ডালকৃতি ব্যক্তিই বা ক? হে মুনিসত্তম!
আমার জিজ্ঞাসিত এই সকল আপনি বলুন।
৩১—৪৫। বিশ্বামিত্র কহিলেন,—হে মুনিবর! ইনি
ত্রিশঙ্কু নামে বিখ্যাত মহাবাজা। বশিষ্ঠের পুত্রগণ
কোপবশে অভিশাপ দ্বারা ইহার এই রুদ্ধশা করি-
য়াছে। আমিও প্রতিজ্ঞা করিয়া ইহাকে বলিয়াছি যে,
তীর্থভ্রমণকালে যাবৎ তোমার চণ্ডালত্ব বিমুক্ত না হয়,
তাবৎ তোমাকে লইয়া সপ্তদীপা পৃথিবী পরিভ্রমণ
করিব। পরন্তু আমি ইহাকে লইয়া ভূতলে নানা
তীর্থে ও বিবিধ ক্ষেত্রে ভ্রমণ করিয়াছি, কিন্তু
ইহার চণ্ডালত্ব ঘুচে নাই। এক্ষণে আমি পরিশ্রান্ত
হইয়া পড়িয়াছি। স্মৃতরাং এক্ষণে আমি লজ্জা-
বশে দীপসাগরসমভিতা ধরণী পারিত্যাগ করিয়া

সম্প্রদায়াত্মকঃ পরম্ ॥ ৪৯ ॥ যা বসিষ্ঠস্ত পুত্রাণামুপ-
হাসপদং গতঃ । প্রতিজ্ঞারহিতো বিপ্র সত্যমেতদ্
ব্রবীম্যহম্ ॥ ৫০ ॥ জীমার্কণ্ডেয় উবাচ । যদোব-
মুনিপার্শ্বল কুরুষ বচনঃ মম । সপ্তদ্বীপবতীঃ পৃথ্বীঃ
মাতৃকী কুজচিদ্রজঃ ॥ ৫১ ॥ এতস্মাৎ পৰ্বতাৎ
ক্ষেত্রঃ হটিকেশ্বরসংজিতম্ । অস্তি নৈমিষ্যত্ৰিগুণাগে
দেশে চানন্তসংজ্ঞকে ॥ ৫২ ॥ তজ্জাদ্যং স্থাপিতঃ
লিঙ্গঃ হটিকেন সুরোত্তমৈঃ । যন্তঃ সঙ্কীৰ্ত্তাতে
লোকে পাতালে হটিকেশ্বরম্ ॥ ৫৩ ॥ পাতাল-
জাহ্নবীতোয়ঃ যজ্ঞেবাতি বিজ্ঞোত্তম । উদ্ধতে শঙ্কুনা
লিঙ্গে বিনিজ্ঞাস্তঃ রসাতলাৎ ॥ ৫৪ ॥ তত্র প্রবিষ্ট
যন্তেন পাতালঃ বস্তুধাধিপঃ কয়েতু জাহ্নবীতোয়ে
নানঃ ব্রহ্মাসমবিতঃ ॥ ৫৫ ॥ পশ্চাৎ পশ্চতু তল্লিঙ্গং
হটিকেশ্বরসংজিতম্ । ভবিষ্যতি ততঃ শুদ্ধচণ্ডাল-
বিসংজিতঃ ॥ ৫৬ ॥ অমপি প্রাপ্যসি শ্রেয়ঃ পরং
হৃদয়সংস্থিতম্ । ততোহস্তদপি যৎকিঞ্চিৎকৃত্বৈব
তপসি স্থিতঃ ॥ ৫৭ ॥ সূত উবাচ । তস্ত তদ্বচনঃ
শ্রদ্ধা বিধামিত্রো মুনীশ্বরঃ । ত্রিশঙ্কুনা সমাযুক্তো

গতস্তত্র কৃতং ততঃ ॥ ৫৮ ॥ পাতালে দেবমার্গেণ
প্রবিষ্ট নৃপসন্তমম্ । ত্রিশঙ্কু স্নাপয়ামাসু বিধিদৃষ্টেন
কর্মণা ॥ ৫৯ ॥ স্নাতমাত্রোহথ রাজা স হটিকেশ্বর-
দর্শনাৎ ॥ চণ্ডালয়েন নিখুক্তো বহুবাকসমদ্র্যুতিঃ ॥
৬০ ॥ ততস্তঃ স মুনিঃ প্রাহ প্রণতঃ গতকন্দমম্ ।
দিষ্ট্যা যুক্তোহসি রাজেন্দ্র চণ্ডালয়েন সাম্প্রতম্ ॥ ৬১ ॥
দিষ্ট্যা প্রাপ্তঃ পরং তেজো দিষ্ট্যা প্রাপ্তঃ পরং তপঃ ।
তস্মাদ্যজস্ব সত্রেণ বিধিবদক্ষিণাবতঃ ॥ ৬২ ॥ যেন
সম্প্রাপ্যসে সিদ্ধিঃ নিত্যং যা হৃদয়ে স্থিতা । স্ব-
কৃতে প্রার্থয়িষ্যামি স্বয়ং গতা পিতামহম্ ॥ ৬৩ ॥
মথঃশং সর্বদেবাদ্যো যেন গৃহীতি মে মথৈ ।
তস্মাদজৈব সন্তারান্ সর্বান যজ্ঞসমুদ্ভবান্ । আনয়
ব্রহ্মলোকাক্ষ যাবদাগমনঃ মম ॥ ৬৪ ॥ বাচমিত্যেব
সোহপ্যাহ স মুনিঃ সংশিতব্রতঃ । পিতামহমুপা-
গম্য প্রণিপত্যারবীৰ্য্যঃ ॥ ৬৫ ॥ যাজ্ঞসিগাম্যতঃ
ভূপঃ ত্রিশঙ্কুঃ প্রণিপাতমহ । মাহুযেণ শরীরেণ যেন
গচ্ছতি তে পদম্ ॥ ৬৬ ॥ তস্মাদাগচ্ছ তত্র ত্বং

সহিত কৃতগতি সেইখানে যাইয়া দেবগণরচিত
পথে ত্রিশঙ্কুকে লইয়া পাতালে প্রবেশপূর্বক যথা-
বিধি ত্রিশঙ্কুকে স্নান করাইয়া হটিকেশ্বর দর্শন
করাইলেন । রাজাও অবিলম্বে চণ্ডালদ্ব হইতে
মুক্ত হইয়া সূর্য্যসম দ্র্যুতি প্রাপ্ত হইলেন । তিনি
মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে প্রণত করিলেন । মুনিবরও
সেই পাপহীন রাজাকে কহিলেন,—হে রাজেন্দ্র ।
সম্প্রতি তুমি চণ্ডালদ্ব হইতে বিমুক্ত হইয়াছ । অহো !
এক্ষণে তুমি পরম তেজ প্রাপ্ত হইয়াছ ; তোমার
তপঃপ্রভাব জন্মিয়াছে । অতএব এক্ষণে তুমি
তোমার হৃদয়স্থ অভিপ্রায়সিদ্ধির জন্ত যথাবিধি
দক্ষিণাদি দ্বারা সজ্জাহ্নবী কর । তোমার এই
কার্য্য সম্পাদনার্থ আমি নিজেই যাইয়া পিতামহ
ব্রহ্মাকে বলিয়া যাহাতে তোমার যজ্ঞে দেবগণ
সকলে আসিয়া যজ্ঞভাগ গ্রহণ করেন, তাহা
করিব । অতএব আমি যাবৎ ব্রহ্মলোক হইতে
প্রত্যাগমন না করি, তাবৎ তুমি এখানেই
যজ্ঞোপকরণসমূহ আহরণ করি ॥ ৫৮—৬৪ ॥
বিশ্বামিত্রের সেই কথা শুনিয়া রাজা “তাহাই
করিব” বলিয়া স্বীকার করিলে মহাতপা বিশ্বামিত্র
ব্রহ্মার নিকট যাইয়া তাঁহাকে প্রণিপাতপূর্বক এই
কথা কহিলেন যে,—হে প্রণিপাতমহ ! ইহাতে
শরীরে স্বর্গলাভ হয়, তজ্জন্ত আমি মহারাজ
ত্রিশঙ্কুকে যজ্ঞ করাইব । হে পিতামহ ! অতএব

যাইব, ভাবিয়াছি । হে বিপ্র । নচেৎ প্রতিজ্ঞাভ্রষ্ট
হইয়া বসিষ্ঠপুত্রগণের উপহাসান্বিত হইব না ।
আমি ইহা সত্যই বলিতেছি । মার্কণ্ডেয় কহি-
লেন,—হে মুনিবর । যদি এমন ব্যাপার ঘটিয়া
ধাকে, তবে আমার কথা শুন ; সপ্তদ্বীপা পৃথিবী
ছাড়িয়া অস্ত্রত্ব যাইবার প্রয়োজন নাই । এই
পর্বতের নৈমিষ্যত্ৰিকে আনন্ত দেশে হটিকেশ্বর
নামে এক পুণ্যতম ক্ষেত্র আছে । সেই স্থানে
সুরোত্তমগণ হটিকনির্মিত এক লিঙ্গ স্থাপন
করিয়াছেন । পাতালে হটিকেশ্বর নামে লিঙ্গ
বিখ্যাত আছে, উহা সেই লিঙ্গ । হে বিজবর ।
সেইখানে পাতালগঙ্গা প্রবহমাণা । ভগবান্ শঙ্কু
দ্বীয় লিঙ্গ উদ্ধৃত করিলে পর পাতাল হইতে উহা
নিজান্ত হইয়াছে । রাজা ত্রিশঙ্কু সেই পথে পাতালে
প্রবেশ করিয়া ব্রহ্মাসৎকারে জাহ্নবীজলে স্নান
করিয়া পরে সেই হটিকেশ্বর লিঙ্গ দর্শন করুন ।
তাহা হইতেই চণ্ডালবৎস্কিত—শুদ্ধ হইতে পারি-
বেন । আর আপনিও মনোগত শ্রেয়ঃ প্রাপ্ত
হইবেন ; আর যদি সেখানে তপস্চারণ করেন,
তাহা হইলে আরও মঙ্গল লাভ করিতে পারি-
বেন ॥ ৪৬—৫৭ ॥ সূত কহিলেন,—মার্কণ্ডেয় মুনির
সেই কথা শুনিয়া মুনিবর বিশ্বামিত্র ত্রিশঙ্কু রাজার

যজ্ঞবাটং পিতামহ। সর্ষেঃ সুরগণৈঃ সার্কঃ শিব-
বিস্বপুত্রঃসর্ষেঃ। ৬৭। প্রগৃহাণ যজ্ঞন্তেন যজ্ঞভাগং
যথোচিতম। সশরীরো দিবং যাতি যেনাসৌ স্ব-
প্রসাদভ্যঃ। ৬৮। ব্রহ্মোবাচ। ন যজ্ঞকৰ্ম্মণা স্বর্গঃ
ভেন কায়েন লভ্যতে। মুক্কা দেহান্তরং ব্রহ্ম-
স্বায়ৈবং বদন্ত্যস্মাৎ। ৬৯। বয়মগ্নিযুগাঃ সর্ষে
হবির্গুহ্মাহে মখে। বেদোক্তবিধিনা সমাগৃযজমান-
হিতায় বৈ। ৭০। তস্মাচ্ছ্রুতমুখে ভূয়ঃ স জুগোতু
হবির্বিজ্ঞ। ততঃ সম্প্রাপ্যতি স্বর্গঃ স্ব-
প্রাসাদাসংশয়ম্। ৭১।

ইতি ঋক্মান্দে ত্রিশঙ্কুপাখ্যানে বিশ্বামিত্রকৃতত্রিশঙ্কু-
যাজ্ঞনোপক্রমবর্ণনং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ। ৪।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ। তচ্ছ্রুত্বা ব্রহ্মণো বাক্যং বিবা-
মিত্রো কুবাচিতঃ। পিতামহমুবাচৈদং পশু মে
তপসো বলম্। ১। যাজ্ঞয়িত্বা ত্রিশঙ্কুঃ তং বিধি-
বদক্ষিপাবিত। যজ্ঞেনাত্মানয়িষ্যামি পশুতন্তে পিতা-
মহ। ২। এবমুক্তা ভ্রতঃ গহা বিবামিত্রো ধরা-

আপনি শিব বিষ্ণু প্রভৃতি সমস্ত সুরগণসহ যজ্ঞ-
স্থলে আসিয়া নিজহস্তে যথোচিত যজ্ঞভাগ গ্রহণ
করুন। রাজা আপনীর প্রসাদে সশরীরে স্বর্গ-
লাভ করুক। ব্রহ্মা কহিলেন,—হে ব্রাহ্মণ। যজ্ঞ-
ধারা দেহান্তর ব্যতীত সশরীরে স্বর্গলাভ হয় না।
অতএব তুমি আমাকে একপ কথা বলিও না।
আমরা সকলেই অগ্নিমুখ, সূতরাং যজ্ঞস্থলে যজ্ঞ-
মানের হিতের জন্য বেদোক্ত বিধানে ভূত হইলে
সেই হবিশ্রুত করিয়া থাকি। অতএব হে বিজ্ঞ।
সেই রাজা বহুমুখেই হোম করুক; তাহা হইলে
তোমার রূপায় দেহান্তরে স্বর্গ প্রাপ্ত হইবে। ইহাতে
শঙ্কু নাই। ৬৫-৭১।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত। ৪।

পঞ্চম অধ্যায়।

সূত কহিলেন,—ব্রহ্মার এই কথা শুনিয়া মধ্বি
বিশ্বামিত্র সক্রোধে পুনরায় ব্রহ্মাকে কহিলেন,—
হে পিতামহ! আপনি আমার তপস্তার বল দেখুন।
আমি যথাবিধি দক্ষিপাণ্ডিত যজ্ঞানুষ্ঠান করাইয়া
সেই ত্রিশঙ্কুকে এখানে আনয়ন করিব। ইহা

ভলম্। চকার যাজ্ঞেন যত্নঃ ত্রিশঙ্কোঃ সুমহাশ্বনঃ।
৩। দদৌ দীক্ষাং সমাহ্রয় ব্রাহ্মণান বেদপারগান।
যজ্ঞকৰ্ম্মোচিত্তে কালে তস্মিন্বেব বনে ভূতে। ৪।
বভূব স স্বয়ং ধীমানধ্বর্ষ্যযজ্ঞকৰ্ম্মণি। তস্মিন্
হোতা চ শাণ্ডিল্যো ব্রহ্মা গোতম এব চ। ৫।
আগ্নীধ্রুশ্চাবনো নাম মৈত্ৰাবরুণঃ কার্ষিকঃ। উপমাতা
যাজ্ঞবল্ক্যচ প্রতিহর্ষা চ জৈমিনিঃ। ৬। প্রমোতা
শঙ্কুবর্ণচ তথোদ্রেতা চ গালবঃ। পুলস্ত্যো ব্রাহ্মণ-
চ্চান্দী হোতা গর্গো মুনীশ্বরঃ। ৭। নেষ্টা চৈব
তথাত্তিষ্ঠ অচ্ছাবাকো ভৃগুঃ স্বয়ম্। তান সর্বান
ঋষিজন্যক্রে ত্রিশঙ্কুঃ স্বদ্যাবিভক্তঃ। ৮। বাসোতি-
র্মুকুটৈশ্চৈব কেয়ুরৈঃ সমলঙ্কতান। রুদ্রা কেশ-
পরিভ্যাগং দধৎ কৃকাজিনং তথা। ৯। ঐশশ্রু-
সমায়ুক্তঃ পয়োব্রতপরায়ণঃ। দীর্ঘসত্রায়তান সর্বান
যোজয়ামাস বৈ ততঃ। ১০। এবং তস্মিন্ প্রবৃত্তে
চ দীর্ঘসত্রে যথোচিত্তে। আজম্বারীক্ষণা দিব্যা
বেদবেদাঙ্গপারগাঃ। ১১। তথাস্তে তাকিকা-
শ্চৈব গৃহস্থাঃ কোতুকাধিতাঃ। দীনাঙ্করূপণাশ্চৈব যে
চাস্তে নটনর্ভকাঃ। ১২। দীযতাং দীযতামাশ্চ এতৈ-
বামেতদেব তি। ভূজাতাঃ ভূজাতাঃ লোকাঃ

আপনি দেখিতে পাইবেন। বিশ্বামিত্র এই বলিয়া
ভ্রতগতি ধরাতলে প্রত্যাগমনপূর্বক সুমহাশ্বা
ত্রিশঙ্কুর যজ্ঞ সম্পাদনার্থ যত্নপরায়ণ হইলেন। তিনি
সেই শুভ বনভূমেই যজ্ঞানুষ্ঠানযোগ্য-কালে বেদ-
পারদর্শী ব্রাহ্মণ সকল আনিয়া বরণ করাইলেন।
ধীমান বিশ্বামিত্র নিজেই অধ্বর্ষ্য হইলেন। আর
শাণ্ডিল্য হোতা, গোতম ব্রহ্মা, চাবন আগ্নীধ্রু,
অগস্ত্য কার্ষিক যাজ্ঞবল্ক্য উদগাতা, জৈমিনি প্রতি-
হর্ষা, শঙ্কুবর্ণ প্রমোতা গালব উদ্রেতা, পুলস্ত্য ব্রাহ্মণ-
শান্দী, গর্গমুনি হোতা, অত্রি নেষ্টা এব ভৃগু অচ্ছা-
বাক হইলেন। রাজা ত্রিশঙ্কু কেশ মুগুন করিয়া
দুধমাত্রাহারে থাকিয়া কৃকাজিন ও ঐশশ্রুধারী
হইয়া স্বদ্যাসহকারে এই সকল মুনিকে বস্ত্র ও মুকুট-
কেয়ুরাদি দ্বারা ভূষিত করিয়া সেই দীর্ঘকালসাধ্য
যজ্ঞকার্যে বরণ করিলেন। ১-১০। সেই দীর্ঘ-
কালসাধ্য যজ্ঞ ব্যাপার এইরূপে যথোচিত্ত সমা-
প্ত হইয়া সহকারে আরম্ভ হইলে পর নানা দেশ হইতে
বেদ-বেদাঙ্গপারগ দিব্য ব্রাহ্মণ সকল, অনেকানেক
তাকিক, কোতুকাধিত কত কত গৃহস্থ, কত দীন,
দুঃখী, অন্ধ, কাণা, খোঁড়া, নট, ঈর্ষক, আসিয়া
উপস্থিত হইল। অনবরত এইধর্মিগকে শীঘ্র দেও,

প্রসাদঃ ক্রিয়তামিতি ॥ ১২ ॥ ইত্যেব নিদন্তত্ব
 জ্ঞয়তে সত্যতঃ মহান । যজ্ঞবাটে সদা তন্মিহান্তশ্চৈব
 কদাচন ॥ ১৪ ॥ তত্র শতময়াঃ শৈলা দৃষ্টান্তে পরি-
 কল্পিতাঃ । সুবর্ণশ্চ চরুপশু রজ্জ্বানাঃ চ বিশেষতঃ ॥
 ১৫ ॥ দানার্থে ত্রাক্ষণেন্দ্রাণামসংখ্যাচাপি ধেনবঃ ।
 তথৈব বাজিনো দাস্তা মদোন্নতা মহাগজাঃ ॥ ১৬ ॥
 সমস্তাঃ কল্পিতান্তত্র দৃষ্টান্তে পরতোপমাঃ । বর্তমানে
 মহাযজ্ঞে তন্মিলেব সুবিস্তরে ॥ ১৭ ॥ আহুতা
 যজ্ঞভাগায় নীতিগচ্ছন্তি দেবতাঃ । কেবলং বহি-
 বক্রোণ তন্ত গৃহন্তি তদ্বিবিঃ ॥ ১৮ ॥ এবং দ্বাদশ-
 বর্ষাণি যজ্ঞতন্ত্রশ্চ ভূপতেঃ । ব্যতীতানি ন সম্প্রাপ্ত-
 মভীষ্টং মনসঃ কলম্ ॥ ১৯ ॥ ততশ্চাবত্থমানঃ কুহা
 সত্রসমাপ্তিজম্ । ঋত্বিজস্তপয়িত্বা তান দক্ষিণাভি-
 র্থথাহতঃ ॥ ২০ ॥ বিসসজ্জ সমস্তাঃ চ তথাত্মানপি
 সঙ্গতান্ । সদ্বন্ধিনো বয়স্তাঃ চ ত্রিশঙ্কুর্মুনিসত্তমাঃ ॥
 ২১ ॥ ততঃ প্রোবাচ বিনতো বিশ্বমিত্রঃ মুনীশ্বরম্ ।
 হূপো ব্রৌহ্মা যুক্তঃ প্রণিপাতপুরঃসরম্ ॥ ২২ ॥
 তৎপ্রসাদায়মা প্রাপ্তং দীর্ঘসত্রসমুদ্ভবম্ । পরি-
 পূর্ণকলং ত্রক্ষন দুর্লভং সৰ্বমানবৈঃ ॥ ২৩ ॥ তথা

শীঘ্র দেও ; ওহে লোকগণ ! থাও থাও , দয়া
 করুন” ; ইত্যাদি শব্দ ঋত হইতে লাগিল । অপর
 কোন শব্দই আর শুনিতে পাওয়া গেল না । সেখানে
 দানজন্তু বিবিধ শস্যময়, সুবর্ণময়, রজতময়, অপরা-
 পর রত্নময় বিবিধ পর্বত নির্মিত হইল । অসংখ্য
 ধেনু, সুশিক্ষিত স্তম্বসমূহ, এবং মদোন্নত পর্বতা-
 কার মহাগজগুটী সংস্থাপিত হইল । এইভাবে
 সেই মহাযজ্ঞ প্রবৃত্ত হইলে দেবগণ আহুত হইয়াও
 যজ্ঞভাগ গ্রহণার্থ তথায় আগমন করিলেন না ;
 তাঁহারা কেবল বহির্মুখে হত হবি গ্রহণ করিতে
 লাগিলেন । এইভাবে সেই ত্রিশঙ্কু রাজার যজ্ঞানু-
 ঠানে দ্বাদশবর্ষ অতীত হইয়া গেল, পরন্তু তদীয়
 অভীষ্ট সিদ্ধ হইল না । হে মুনিসত্তমগণ ! অতঃপর
 রাজা ত্রিশঙ্কু যজ্ঞ সমাপনান্তে কর্তব্য অবত্থ-
 মান করিয়া ঋত্বিকদিগকে যথাযোগ্য দক্ষিণাদান এবং
 অস্ত্রাস্ত্র অভ্যাগত বহুবান্ধবদিগকে যথাযোগ্য
 সম্মান করিয়া বিদায় দিলেন । ১:—২১ । তার-
 পর রাজা ত্রিশঙ্কু লজ্জিতভাবে সবিনয়ে প্রণতি-
 পূর্বক বিশ্বমিত্রকে কহিলেন,—হে মুনিবর ! আমি
 আপনার প্রসাদে সাধারণ মানবগণের দুর্লভ দীর্ঘ-
 বালসাধ্য যাগোষ্ঠী প্রাপ্ত করিয়া তাহার সম্পূর্ণ ফল
 পাইলাম । হে মুনিবর ! আমার জাতিনাশ

জাতিঃ পুনর্লভা ভূয়ো নষ্টাপি সমুনে । স্ব-
 প্রসাদেন বিপ্রর্ষে চণ্ডালতঃ প্রণাশিতম্ ॥ ২৪ ॥
 পরং মে হুঃখমেবৈকং হৃদি শল্যমিবার্ণিতম্ ।
 অনেনৈব শরীরেণ যম প্রাপ্তঃ ত্রিবিষ্টপম্ ॥ ২৫ ॥
 উপহাসং করিষ্যন্তি বসিষ্ঠশ্চ সূতা মুনে । অন্য
 বার্থশ্রমং ক্রত্বা মামপ্রাপ্তঃ ত্রিবিষ্টপম্ ॥ ২৬ ॥ তথা
 তদ্বচনং সত্যং বসিষ্ঠশ্চ ব্যবাস্বতম্ । যন্তেনোক্তং
 ন যজ্ঞেন সদেহৈর্গম্যতে দিবি । ২৭ ॥ সোহহং
 তপঃ করিষ্যামি সাম্প্রতং বনমাস্রিতঃ । ন করি-
 ষ্যামি ভূয়োহপি রাজ্যং পুত্রনিবেদিতম্ ॥ ২৮ ॥
 ইতি ত্রীকান্দে ত্রিশঙ্কুপাখ্যানে বিশ্বমিত্রেণ ত্রিশঙ্কো
 সশরীরেণ স্বর্গারোহণায় দ্বাদশবারিকযজ্ঞকরণং
 নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । তদ্ব্রুত্বা বচনং তন্ত ত্রিশঙ্কো-
 মুনিপুঙ্গবঃ । বিশ্বমিত্রোহববীৰ্বাক্যং কঞ্চিলজ্জা-
 সমব্রিতঃ ॥ ১ ॥ মা বিষাদঃ মহীপাল বিষয়েহত্র
 করিষ্যসি । অনেনৈব শরীরেণ হুঃখং নশিষ্যাম্যহং

ঘটিয়াছিল, আপনার রূপায় তাহাও আমি পুনরায়
 পাইয়াছি । হে বিপ্রবর ! আপনার অনুরোধে
 আমার চণ্ডালতও অপগত হইয়াছে । পরন্তু
 এখনও আমার মনে শল্যের ভায় একটি মহৎ হুঃখ
 রহিয়াছে যে, আমি এই শরীরে স্বর্গগমনে সক্ষম
 হই নাই । হে মুনে ! আমার পরিশ্রম ব্যর্থ
 হইয়াছে ; আমি সশরীরে স্বর্গে যাইতে পারি না ;
 ইহা শুনিয়া বসিষ্ঠের পুত্রগণ আমাকে কতই উপ-
 হাস করিবে ! আরও বিশেষ বশিষ্ঠ যে ত্রিলি-
 ছিলেন,—“যজ্ঞ হারা সশরীরে স্বর্গে যাওয়া যায়
 না,” সে কথাও সত্যই রহিল ! অতএব এমন
 অবস্থায় আমার আর রাজত্ব করা সম্ভব নহে,
 আমার পুত্রই রাজত্ব করুক ; আমি সম্প্রতি বনে
 যাইয়া তপস্যাচরণ করি । ২২—২৮ ।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—ত্রিশঙ্কুর সেই বাক্য শ্রবণে
 মুনিপুঙ্গব বিশ্বমিত্র কঞ্চিল জজ্ঞিত হইয়া কহি-
 লেন,—হে মহারাজ ! তুমি এ বিষয়ে বিবাদ করিও
 না ; আমি তোমাকে এই শরীরেই স্বর্গে পাঠা

দিবস ২। তত্ত্বং কথং করিষ্যামি জগাথে নৃপ-
সত্তম ২। তত্ত্বাভীষ্টং করিষ্যামি কিংবা যাস্তামি
সজ্জয়ম্ ৩। এবমুক্তা পরং কোপং ক্রোধোপরি
দিবোকসাম্ ৪। উবাচ ততো রোজং প্রত্যক্ষং তন্ত
ভূপতেঃ ৫। যথা ময়া দ্বিজস্বঃ হি স্বয়মেবাজিতং
বলাৎ ৬। তথা সৃষ্টিং করিষ্যামি স্বকীয়াং নাত্র
সংশয়ঃ ৭। ততস্তং স সমালোকা শঙ্করং শশি
শেখরম্ ৮। প্রণম্য বিধিবদ্ভক্ত্যা ক্ষতিং চক্রে মহা-
মুনিঃ ৯। বিশ্বামিত্র উবাচ। জয় দেব জয়া-
চিন্ত্য জয় পার্শ্বতীবরত। জয় রুক্ষ জগন্নাথ জয়
রুক্ষ জগদ্বরো ১০। জয়াচিন্ত্য জয়ামেয়
জয়ানন্ত জয়চ্যুত। জয়ামর জয়াভয়ে জয়াব্যয়
জুরেশ্বর ১১। জয় সর্গগ সর্গেশ জয় সর্বসুরা-
শ্রয়। জয় সর্বজনবোধ্য জয় সর্বাননাশন ১২। তৎ
ধাতা চ বিধাতা চ ৩ কুর্ভা স্বক রক্ষকঃ। চতু-
বিধস্ত দেবেশ ভূতগ্রামেশ শঙ্কর ১৩। যথা

তিলস্থিতং তৈলং যথা দধিগতং দ্বতম্ ১। তথৈ-
বাধিষ্ঠিতং রুৎসং তথা ভগ্নেন বৈ জগৎ ২। তৎ
ব্রহ্মা তৎ হব্যকেশস্বঃ শক্রস্বঃ চতাননঃ ৩। তৎ
যজ্ঞস্বঃ বহুটকারস্বমিশ্রস্বঃ দিবাকরঃ ৪। অথবা
বহনোজেন কিং স্তবেন তব প্রভো। সমাসাদেব
বক্ষ্যামি বিভূতিং ক্ষতিনোদিতাম্ ৫। যৎকি-
প্রিয় লোকেষু স্বাবরং জন্মং বিভো। তৎসকল
ভবতা ব্যাপ্তং কাষ্ঠং হব্যভূজা যথা ৬। শ্রীভগ-
বানুবাচ। পরিতুষ্টোহস্মি তদ্রং তে বরং প্রার্থয়
সন্মানে। যন্তে হৃদি স্থিতং নিত্যং সকলং দাস্তাম্য-
সংশয়ম্ ৭। বিশ্বামিত্র উবাচ। যদি তুষ্টোহসি
দেবেশ যদি দেহো বরো মম। তন্মে স্তাৎ সৃষ্টি-
মাগম্যঃ স্বং প্রসাদামহেশ্বর ৮। এবমবস্থিতি
ত চোক্তা ভগবান্ বৃষভধ্বজঃ। সর্গকর্ণৈঃ সমা
যুক্তস্ততশ্চাদর্শনং গতঃ ৯। বিশ্বামিত্রোহপি
তত্বেব স্থিতো ধ্যানপরায়ণঃ। চক্রে চতুর্বিধাং
সৃষ্টিং স্পর্শিয়া হংসগামিনঃ ১০।

ইতি শ্রীকাল্পে ত্রিশতপাখ্যানে বিশ্বামিত্র-
বরলক্ষীর্ণম্ব যষ্ঠোধ্যায়ঃ ৬।

ইব। তজ্জন্ত যাহা করা কর্তব্য, আমি সেই সেই
কর্ম করিতেছি; হয় তোমার বাসনা পূরণ করিব,
নব আমি নিজেই বিনষ্ট হইব। মহর্ষি বিশ্বামিত্র
এই বলিয়া সেই রাজার সমক্ষে দেবগণের প্রতি
অতিশয় ক্রোধ বশতঃ রুক্ষস্বরে কহিলেন যে, আমি
যেমন নিজ সামথোই ব্রাহ্মণ স্ব অজ্ঞান করিয়াছি,
সেইরূপ তোমার জন্ত নিজেই অপর একটা জগৎ
সৃষ্টি করিব। ইহাতে সন্দেহ নাই। এই বলিয়া
মহর্ষি বিশ্বামিত্র হাটকেশ্বর শশিশেখর শঙ্করকে
দর্শন করিয়া ভক্তিসহকারে প্রণিপাতপূরক স্তব
করিতে লাগিলেন। বিশ্বামিত্র কহিলেন,—হে
দেব! আপনার জয় হউক। হে অচিন্ত্য!
আপনার জয় হউক। হে পার্শ্বতীবরত! আপনার
জয় হউক। হে তোমাময় জগত্তের নাথ! আপ-
নার জয় হউক। হে সংসারনিবায়ক জগদ্বরো!
আপনার জয় হউক। হে অচিন্ত্য! আপনার
জয় হউক। হে অমেয়! আপনার জয় হউক।
হে অনন্ত! আপনার জয় হউক। হে অচ্যুত!
আপনার জয় হউক। হে অমর! আপনার
জয় হউক। হে অজৈব! আপনার জয় হউক।
হে অব্যয়, জুরেশ্বর! আপনার জয় হউক। হে
সুভূগ, সর্গেশ! আপনার জয় হউক। হে সর্ব
সুভূগণের আশ্রয়! আপনার জয় হউক। হে
সর্বজনবোধ্য। আপনার জয় হউক। হে সর্ব-
পাপনাশক! আপনার জয় হউক। হে শঙ্কর!

আপনিই চতুর্বিধ ভূতগ্রামের কর্মস্বরূপ এবং
স্বজনপালনমারণকারী। তিলমধ্যগত তৈলের স্তায়
ও দধিমধ্যগত দ্বতের স্তায় আপনি গুপ্ত ভাবে
সমগ্র জগতে বিরাজমান রহিয়াছেন। আপনিই
ব্রহ্মা, আপনিই বিষ্ণু, আপনিই ইন্দ্র, আপনিই অগ্নি,
আপনিই যজ্ঞ, আপনিই বহুটকার, আপনিই চন্দ্র,
এবং আপনিই সূর্য্য স্বরূপ। অথবা হে প্রভো
বহল বাগ্বিস্তাসে আপনার স্তব করিয়া কল কি
সংক্ষেপেই আপনার ক্ষতিপ্রসিক বিভূতি বর্ণনা
করিতেছি। ত্রিলোকে যাহা কিছু স্বাবর জন্মাদি
পদার্থ আছে, অগ্নি যেমন কাষ্ঠকে ব্যপিয়া থাকে
আপনি তদ্রূপ তৎসমস্ত ব্যাপ্য বর্তমান আছেন।
১—১৪। বিশ্বামিত্রের এই স্তবে ভগবান্ মহেশ্বর
তুষ্ট হইয়া সগণে সেই স্থানে আবির্ভূত হইলেন এবং
কহিলেন,—হে মুনিবর! আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি।
তোমার মঙ্গল হউক। তুমি বর প্রার্থনা কর।
তোমার যাহা মনোগত, আমি তৎসমস্তই দান
করিব। ইহাতে সংশয় নাই। বিশ্বামিত্র কহি-
লেন,—হে দেবেশ! আপনি যদি তুষ্ট হইয়া
থাকেন, যদি আমাকে বর দিতে ইচ্ছা করেন, তবে
যেন, আপনার প্রসাদে আমার সৃষ্টিসামগ্ৰ জন্মে।
ভগবান্ বৃষভধ্বজ "তথাত্ত" বলিয়া গণগণ সহ সেই

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । তেনৈবং ধ্যায়মানেন জলমা-
বিশ্ত কাম্যয়া । স্বষ্টং সন্ধ্যাষয়ং তচ্চ দৃষ্টতেহন্যাপি
বৈ দ্বিজাঃ ॥ ১ ॥ ততো দেবগণাঃ সৰ্কে স্বষ্টীন্তেন
মহান্বনা । বৈমানিকাশ্চ যে কেচিন্নকজ্ঞাণি গ্রহান্তথা ॥
২ ॥ মন্থর্যোরগরক্ষাসি বীক্ষণো বৃক্ষসংযুতাঃ ।
সপ্তর্ষয়ো ঋষাধ্যাক্ষ যে চান্তে গগনেচরাঃ ॥ ৩ ॥
এবং হি ভগবান্ স্বষ্টৌ বিশ্বামিত্রঃ স মহ্যমান ।
স্বকীয়েষধ কৃত্যেয যোজয়ামাস তাংস্ততঃ ॥ ৪ ॥
এতন্মিন্নেব কালে তু হৌ স্বর্ষ্যো যুগপদ্বিবি ।
উদিতৌ স্যাত্নিনাথৌ চ জাতাশ্চ দ্বিগুণা গ্রহাঃ ।
দ্বিগুণানি চ ভাস্তেব সহ সপ্তর্ষিভির্দ্বিজাঃ ॥ ৫ ॥ এবং
বিয়তি তে সৰ্কে সর্জমানাঃ পরস্পরম্ । দৃষ্টান্তে
দ্বিগুণীভূতা জনবিভ্রমকারকাঃ ॥ ৬ ॥ এতন্মিন্নস্তরে
শক্রঃ সহ সর্কেদ্বিবালায়ৈঃ । জগাম তত্র যত্রান্তে
ভগবান্ কমলাসনঃ ॥ ৭ ॥ প্রোবাচাথ প্রণম্যোচ্চৈঃ

স্থানেই অন্তর্ধান করিলেন । মহর্ষি বিশ্বামিত্রও
সেই স্থানে ধ্যানে নিবিষ্ট হইয়া হংসবাহন ব্রহ্মার
প্রতি সর্জনা বশতঃ চতুর্দিক স্বষ্টিকার্য্যে প্রগত
হইলেন ॥ ১৫—১৮ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত । ৬ ।

সপ্তম অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—মহর্ষি বিশ্বামিত্র জলমধ্যে
প্রবেশপূর্বক ধ্যানপ্রভাঙ্গ কামনাবশে দুইটি
সন্ধ্যার স্বষ্টি করিলেন । হে দ্বিজগণ! অদ্যাপি
সেই সন্ধ্যাষয় দৃষ্ট হইয়া থাকে । অতঃপর সেই
মহান্বনা বিশ্বামিত্র দেবতা, বৈমানচর, নক্ষত্র, গ্রহ,
মন্থর্য, উরগ, রাক্ষস, লতা, বৃক্ষ, সপ্তর্ষি,
ঋষ প্রভৃতি গগনচর অপরাপর পদার্থনিচয়
স্বষ্টি করিলেন । ভগবান্ বিশ্বামিত্র ক্রোধ-
বশে এইরূপ স্বষ্টি করিয়া পরে তাহাদিগকে
নিজ নিজ কার্য্যে নিয়োগ করিলেন । তখন
গগনমণ্ডলে দুইটি স্বর্ষ্য, দুইটি চন্দ্র, এবং দ্বিগুণিত
গ্রহ নক্ষত্র সপ্তর্ষি প্রভৃতি দৃষ্ট হইতে লাগিল ।
গগনমণ্ডলে সেই সকল গগনচরগণ পরস্পর
সর্জনা সহকারে বিচরণ করিতে থাকিলে, জনগণের
বিব্রম বিভ্রম সমুৎপন্ন হইল । তখন ইন্দ্রদেব

কৃতাজলিপটুঃ স্থিতঃ । অতিঃ কৃষা স্বর্ষৈঃ সার্কৈঃ
বেদোচ্চৈঃ স্তবনৈর্দ্বিজাঃ ॥ ৮ ॥ স্বষ্টিঃ কৃতী পুরজ্ঞেঃ ।
বিশ্বামিত্রেণ সাম্প্রতম্ । মন্থর্যাক্ষসর্পাণাং দেব-
গচ্ছক্করক্ষসাম্ ॥ ৯ ॥ তস্মাদ্বারয় তং গম্মা স্বয়-
মেব পিতামহ । যাবন্ন ব্যাপ্যতে সর্কং তৎ-
স্বষ্ট্যদং চরাচরম্ ॥ ১০ ॥ তস্মা তচ্চনং ঋষা
তেনৈব সহিতৌ বিধিঃ । গম্মোবাচ জগন্মিত্রঃ
বিশ্বামিত্রঃ মুনীশ্বরম্ ॥ ১১ ॥ নিরুত্তিং কুরু
বিপ্রর্ষে সাম্প্রতং বচনায়ম । স্বষ্টেযাবন্ন নৃশক্তি
সর্কে দেবাঃ সবাসবাঃ ॥ ১২ ॥ বিশ্বামিত্র
উবাচ । অনেনৈব শরীরেণ ত্রিশঙ্কুপসত্তমঃ ।
যদি গচ্ছতি তে লোকে তৎস্বষ্টিঃ ন করোম্যহম্ ॥
১৩ ॥ ব্রহ্মোবাচ । এস গচ্ছতু ভূপালো মুম্মা সহ
ত্রিবিষ্টপম্ । অনেনৈব শরীরেণ স্বংপ্রসাদানুন্নী-
শ্বর ॥ ১৪ ॥ বিরাম কুরু স্বষ্টেৎ নৈতদন্তঃ
করিস্যতি । ন কৃতং কেনচিন্নোকে তৎ কস্ম
ভবতা কৃতম্ ॥ ১৫ ॥ বিশ্বামিত্র উবাচ । যম্ময়া
কোপযুক্তেন কৃতেন স্বষ্টিরন্তজ ॥ তৎ কৃন্তব্যং
ইমা দেব সর্কলোকপিতামহ ॥ ১৬ ॥ তথাক্ষয়

অপর দেবগণ সহ কমলাসন ব্রহ্মার নিকট যাইয়া
প্রণতিপূর্বক কৃতাজলি করে উচ্চৈঃস্বরে বেদোচ্চ
স্তুতিবাক্যে তাঁহাকে স্তব করিয়া কহিলেন—হে
পুরজ্ঞে! সাম্প্রতি বিশ্বামিত্র মুনি, মন্থর্য, যক্ষ,
রাক্ষস, দেবতা, গচ্ছক্ক, সর্পাদি স্বষ্টি করিয়াছেন ।
অতএব যাবৎ তাঁহার স্বষ্ট পদার্থে জগৎ ব্যাপ্ত
না হয়, তৎপূর্বকই আপনি যাইয়া তাঁহাকে নিবারণ
করুন । ১—১০ । ইন্দ্রের সেই কথা শুনিয়া ব্রহ্মা
তাঁহার সহিত জগতের মিত্র বিশ্বামিত্র মুনির নিকট
যাইয়া কহিলেন,—হে বিপ্রর্ষে! যাবৎ ইন্দ্রাদি
সহ দেবগণ বিনষ্ট না হন, তাবৎকাল মধ্যেই
আপনি আমার বাক্যানুসারে স্বষ্টিকার্য্য হইতে
বিরত হউন । বিশ্বামিত্র হৃষ্টবর্ত্তন,—যদি নৃপ-
সত্তম ত্রিশঙ্কু সশরীরে আপনার লোকে যাইতে
পারেন, তবে আমি আর স্বষ্টি করিব না । ব্রহ্মা
কহিলেন,—হে মুনিবর! আপনার কৃপায় এই
রাজা এই শরীরেই আমার সহিত স্বর্গে গমন
করুন । আপনি স্বষ্টিকার্য্য হইতে বিরত হউন ।
আপনি যে কস্ম করিলেন, জগতে তাহা কেহ
করিতে পারে নাই, এবং কেহ করিতে পারিবেও
না । বিশ্বামিত্র কহিলেন,—হে পয়সজ! আমি যে
কোপবশে এই স্বষ্টিকার্য্য করিয়াছি, আপনি

যে দেব সৃষ্টি করি প্রসাদতঃ । যা কৃত্য ন করি
যামি ক্রোধোচ্ছ্বাসঃ পদ্যসম্ভবঃ ॥ ১৭ ॥ অকোবাচ ।
অবিষ্যতি ক্রবাং বিপ্র সৃষ্টিয়া ভবতা কৃত্য । পরং
সর্গেন্ন কৃত্যো যজ্ঞার্থা ন ভবিষ্যতি ॥ ১৮ ॥ এবং
মুক্তা সমাদায় ত্রিশঙ্কুঃ প্রপিতামহঃ । ব্রহ্মলোকং
গতো হষ্টো মুনিষ্ঠ্যৈব সংস্থিতঃ ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ত্রিশঙ্কুপাখ্যানেন ত্রিশঙ্কুস্বর্গপ্রাপ্তিবর্ণনঃ
নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । এবং স্বর্গমুপ্রাপ্তো ব্রহ্মলোকো
নৃপসত্তমঃ । সশরীরে দ্বিজশ্রেষ্ঠা বিশ্বামিত্রসমুদয়াৎ ॥
১ ॥ ততীর্গং খ্যাতিমায়াতং সমস্তে ভুবনত্রয়ে ।
ততঃপ্রভৃতি লোকানাং ধর্ম্মকামার্গমোক্ষদম্ ॥ ২ ॥
অস্পৃষ্টং কলিদেশেন তথাস্তৈরুপপাতকৈঃ । ব্রহ্ম-
হত্যাদিকৈশ্চৈব ত্রিপুরারৈঃ প্রভাবতঃ ॥ ৩ ॥ যন্তত্র

তাহা কমা কনন । হে সর্বলোকপিতামহ । আপ-
নার প্রসাদে আমি এই যে সৃষ্টি করিয়াছি, ইহা
অক্ষয় হউক । হে পদ্যসম্ভব ! আমি আর সৃষ্টি
করিব না । ব্রহ্মা কহিলেন,—হে বিপ্র । আপনি
যে সৃষ্টি করিয়াছেন, ইহা চিরস্থায়ী হইবে এবং
সকল কার্যই যথার্থ নিবাহ করিবে ; পরন্তু
আপনার সৃষ্টি দেবগণ যজ্ঞভাগাহ হইবে না ।
প্রপিতামহ ব্রহ্মা এই বলিয়া ত্রিশঙ্কুকে লইয়া
ব্রহ্মলোকে প্রস্থান করিলেন । মুনিবর বিশ্বা-
মিত্রও হৃষ্টচিত্তে সেই স্থানেই অবস্থান করিতে
লাগিলেন ॥ ১১—১৯ ॥

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭ ।

অষ্টম অধ্যায়

স্বত কহিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! মহর্ষি
বিশ্বামিত্রের প্রভাবে এইরূপে রাজা ত্রিশঙ্কু
সশরীরে স্বর্গলাভ করিলে পর সেই তীর্থ সমগ্র
ত্রিশুবনে বিখ্যাতি লাভ করিল । ত্রিপুরারির
রূপায় সেই তীর্থ জনগণের ধর্ম্ম কাম, অর্থ ও
মোক্ষ সাধন করিতেছে । উহাকে কলির দোষ
বা ব্রহ্মহত্যাদি মনুষ্যপাতক কিংবা অপরাধের উপ-
পাতক সকল স্পর্শ করিতে পারে নাই । যে

ভ্যজতি প্রাণান শ্রদ্ধাযুক্তেন চেতসা । স মোক্ষ-
মাণ্ডুয়ায়তো যদ্যপি স্ত্রাৎ সুপাপকৃৎ ॥ ৪ ॥ কুমি-
পক্ষিপতঙ্গাযে পশবঃ পক্ষিণো মৃগাঃ । তেহপি
তত্র মৃত্যু যাস্তি শিবলোকমসংশয়ম্ ॥ ৫ ॥ স্নানং
যে তত্র কুর্যন্তি শ্রদ্ধাপূতেন চেতসা । ত্রিশঙ্কুরিব
তে স্বর্গে প্রয়াস্ত্যপি বিধর্ম্মিণঃ ॥ ৬ ॥ ঘর্ম্মার্থা বা
তৃষার্থা যেষবগাহস্তি তজ্জলম্ । তেহপি যাস্তি
পরং স্থানং যত্র দেবো মহেশ্বরঃ ॥ ৭ ॥ বিশ্বামিত্রোহপি
তদ্বৃষ্টা তীর্থমাহারানুভবম্ । কুরুক্ষেত্রং পরিত্যজ্য
তত্র বাসমথাকরোৎ ॥ ৮ ॥ তথাস্তে মুনয়ঃ শান্তা-
স্ত্যক্কা তীর্থানি দূরতঃ । তত্রাশ্রমপদং কুবা প্রযাতাঃ
পদমং পদম্ ॥ ৯ ॥ তথৈব মনুজাঃ সর্গে দূরাদাগত্য
সত্বরঃ । তত্র গ্রাহ্য দিবং যাস্তি কুবা পাপ-
শতান্তুপি ॥ ১০ ॥ এবং হস্ত প্রভাবেণ তীর্থস্থ
দ্বিজসত্তমাঃ । গচ্ছনানেন লোকৈব সুখেন ত্রিদি-
বলিধম্ ॥ ১১ ॥ অগ্নিষ্টোমাদিকবঃ সর্বাঃ সমুচ্ছ্রেদং
গতাঃ ক্রিদ্মাঃ । ন কশিচ্চ্যজতে মর্জ্যো ন ত্রতং
কুরুতে নরঃ ॥ ১২ ॥ ন যচ্ছান্তি তথা দানং ন চ

ব্যক্তি শ্রদ্ধা যুক্তচিত্তে সেখানে প্রাণত্যাগ করে, সে
যদি অতি পাপীও হয় তথাপি মোক্ষলাভ করে ।
এমি কাট গহ্বর পশু পক্ষী স্বাপদ যে কোন
জীব সেখানে প্রাণত্যাগ করে, সেই শিবলোক
প্রাপ্ত হয় । ইহাতে সংশয় নাই । সেখানে যাহারা
শ্রদ্ধাপূতচিত্তে স্নান করে, তাহারা বিধর্ম্মী হইলেও
ত্রিশঙ্কুর ভায় স্বর্গগামী হয় । আতপতাপতপ্ত
কিছা তৃণভূত হইয়াও যদি কেহ সেই তীর্থজলে
স্নানগাহন করে, তবে সেও দেব মহেশ্বর
যেখানে অবস্থান করেন, তথায় যাইতে পারে ।
বিশ্বামিত্রও সেই তীর্থের এবিধ উত্তম মাহাত্ম্য
দেখিয়া কুরুক্ষেত্র পরিত্যাগ করিয়া সেই স্থানেই
বাস করিতে লাগিলেন । এইরূপ আরও অনেক-
নেক মুনি দূরদূরান্তর হইতে নানাতীর্থ পরিহার
করিয়া সেখানে যাইয়া আশ্রম নির্মাণপূর্বক বাস
করিয়া চরমে পরমপদ প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন ।
মনুষ্যাগণ তখন শত শত পাপ করিয়াও নানা দূর
দেশ হইতে যাইয়া সেখানে স্নান করিয়া স্বর্গলাভ
করিতে লাগিল ॥ ১—১০ ॥ হে দ্বিজসত্তমগণ ! সেই
তীর্থের প্রভাবে এইরূপে লোক সকল বিনা ক্রেশে
অন্যায়সে স্বর্গে যাইতে থাকিলে অগ্নিষ্টোমাদি ক্রিয়া-
সমূহ বিলুপ্ত হইয়া উঠিল । তখন আর কোন
মানবই যজ্ঞকর্ত্তন করিত না, কেহই আর কোন

তীর্থং নিবেষতে । কেবলং কুকুতে স্নানং লিঙ্গভেদে
সমাহিতঃ । ১৩ । ততঃ প্রগচ্ছতি স্বর্গং বিমানবর-
মাত্রিকঃ । ১৪ । ততঃ প্রপূরিতাঃ সর্ষে স্বর্গলোকা
নরৈর্দ্বিজাঃ । ব্রহ্মবিষ্ণুশিবেন্দ্রাদীন্ স্পর্শমানৈঃ
সুর্যোত্তমান্ । ১৫ । ততো দেবগণাঃ সর্ষে
যজ্ঞভাগবিবর্জিতাঃ । কচ্ছুঃ পরমহুপ্রাপ্তা মজ্জ
চক্ষুঃ পরম্পরম্ । ১৬ । হাটকেপরমাংসাত্মাৎ
স্বর্গলোকঃ প্রপূরিতঃ । উর্দ্ধবাহুভিরাকীর্ণঃ স্পর্শমানৈঃ
সমস্তভঃ । ১৭ । তস্মাস্তৎ ক্রিয়তাং কৰ্ম্ম যেনোচ্ছেদং
প্রগচ্ছতি । তীর্থমেতদ্বরাপৃষ্ঠে হাটকেপরসংজিতম্ ।
১৮ । ততঃ সংবর্তকো বায়ুঃ শক্রাদেবাৎ সমস্তঃ ।
তৎক্ষেত্রং পুরয়ামাস পাংসুভির্দ্বিজসন্তমঃ । ১৯ ।
এবং নাশমহুপ্রাপ্তে তস্মিন্ স্তৌৰ্ণ্যে স্থলোচ্চয়ে । জাতে
জাতাঃ ক্রিয়াঃ সর্ষা ভূয়োহপি ক্রতুসন্তবাঃ । ২০ ।
ততঃ কালেন মহতা বন্দীকঃ সমপদ্যত । তস্মিন্
ক্ষেত্রে স পাতালে সম্প্রযাতঃ শব্দশব্দৈঃ । ২১ ।
অথ পাতালতো নাগাস্তেন মার্গেণ কোভুকৎ ।

ব্রতচরণ করিত না; কেহই দান করিত না, কেহই তীর্থসেবা করিত না; কেবল মাত্র সেই হাটকেবর ক্ষেত্রে যাইয়া সমাহিত মনে স্নান করিয়া বিমানারোহণে স্বর্গে গমন করিত । হে দ্বিজগণ! এইরূপে নরগণ নিয়ত অনায়াসে স্বর্গগামী হওয়ার স্বর্গলোক পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল । নরগণ এইরূপে স্বর্গবাসী হইয়া ব্রহ্মা বিষ্ণু ব্রহ্ম ইন্দ্র প্রভৃতি দেব-গণের সহিত স্পর্শ করিতে লাগিল । তখন দেবগণ সকলেই যজ্ঞভাগহীন হইয়া অতীব দুঃখিতচিত্তে পরস্পর মজ্জা করিতে লাগিলেন যে, হাটকেবরের মাংসে স্বর্গলোক পূর্ণ হইয়া গিয়াছে । মর্ত্যগণ স্বর্গে আসিয়া বাহ উত্তোলনপূর্বক আমা-দিগের সহিত স্পর্শ করিতেছে । অতএব এখন এমন কাজ করা যাউক, যাহাতে ভূগঠ হইতে হাটকেবর তীর্থ উচ্চির হয় । হে দ্বিজসন্তমগণ! অতঃপর ইন্দ্র সংবর্তক বায়ুকে আদেশ করিলে পর সংবর্তক বায়ু ধূলিবর্ষণ দ্বারা সেই ক্ষেত্র সম্পূর্ণ-রূপে আচ্ছাদন করিয়া ফেলিল । তাহাতে সেই তীর্থ সাধারণ ভূভাগরূপে পরিণত হইল । তখন হইতে আবার ভূতলে যাগ-যজ্ঞের অনুষ্ঠান ইহাতে লাগিল । ১১—২০ । অনন্তর দীর্ঘকালান্তে সেই স্থলে একটা বন্দীক জন্মিল এবং কালক্রমে সেই বন্দীক পাতাল পর্য্যন্ত প্রবেশ করিল । তখন কোভুকবশে সেই বন্দীকপথে নাগগণ পাতাল হইতে ভূতলে

মর্ত্যালোকঃ সমায়াস্তি ভ্রমস্তি চ ধরাতলে । ২২ ।
তত্র তে মানবান্ ভোগান্ ভুক্তা চৈব যথেষ্টয়া ।
পুনর্নির্ধাতি তেনৈব মার্গেণ নিজমন্দিরম্ । ২৩ ।
ততো নাগবিলঃ খ্যাতঃ স সর্বস্মিন্ ধরাতলে ।
গতাগতেন নাগানাং স বন্দীকো দ্বিজোত্তমাঃ । ২৪ ।
বস্ত্রাচব্ধ কালস্ত ভগবান্ পাকশাসনঃ । ব্রহ্মহত্যা-
সমোপेतো নিস্তেজাঃ সমপদ্যত । ২৫ । ততঃ
পিতামহাদেশং লব্ধা মার্গেণ তেন সঃ । প্রবিষ্ট
চেক্ষয়ামাস পাতালে হাটকেবরম্ । ২৬ । অধাভূৎ
পাপনির্ধুক্তস্তৎক্ষণাতস্ত দর্শনাৎ । তেজসা চ
সমায়ুক্তঃ পুনঃ প্রাপ ত্রিবিষ্টপম্ । ২৭ । স দৃষ্টা
তৎপ্রভাবং তল্লিঙ্গং দেবস্ত শূলিনঃ । হাটকেবর-
সংজ্ঞস্ত ভয়ং চক্রে নরোত্তমম্ । ২৮ । যদি কুশ্চিৎ
পুমানত্র ত্রিশঙ্কুরিব ভূপতিঃ । পূজয়িষ্যতি তল্লিঙ্গং
বিপাপ্যা ব্রহ্ময়া সহ । ২৯ । যাপয়িষ্যতি তন্নুনং
মামস্মাদ্ভির্দশালয়াৎ । তস্মাৎ সম্পূরয়ামোং মার্গং
পাতালসম্ভবম্ । ৩০ । ততশ্চ ত্রয়য়া যুক্তো রক্তশৃঙ্গঃ
নগোত্তমম্ । প্রচিক্ষেপ বিলে তস্মিন্ স্বয়মেব
শতক্রতুঃ । ৩১ । স্বয় উচুঃ । ব্রহ্মহত্যা কথং

আসিয়া ইচ্ছানুরূপ মানবোচিত আহারবিহারাদি
করিয়া পুনরায় নিজ স্থানে প্রস্থান করিতে লাগিল ।
হে দ্বিজোত্তমগণ! নাগগণের এইরূপ যাতায়াত
হেতু কালক্রমে সেই বন্দীক-পথ “নাগবিল” নামে
ভ্রমণে বিখ্যাত হইল । ইহার পর কিয়ৎকালান্তে
ভগবান্ পাকশাসন ইন্দ্র ব্রহ্মহত্যাপাপে আচ্ছাদ-
ন হইয়া নিস্তেজা হইয়া পড়িলেন । পরে তিনি
ব্রহ্মার আদেশে সেই নাগবিলপথে পাতালে
প্রবেশ করিয়া হাটকেবর লিঙ্গ দর্শন করিলেন ।
তৎক্ষণাৎ ভাহার পাপমোচন হইল । তিনি পুন-
রায় তেজস্বী হইয়া স্বর্গলোকে প্রত্যাবর্তন করি-
লেন । ইন্দ্র সেই হাটকেবর লিঙ্গের তাদৃশ
প্রভাবের বিষয় চিন্তা করিয়া কিঞ্চিৎ উদ্ভিগ্ন হইলেন,
ভাবিলেন, যদি ত্রিশঙ্কুরাজার দ্বারা অপর কোন
মানব যাইয়া ব্রহ্মাসহকারে সেই হাটকেবর দেবকে
পূজা করে, তবে সেওতো নিশ্চাপ হইয়া স্বর্গ-বাসী
হইবে! এরূপ হইলে আমার স্বর্গে বাস করাই
কঠিন হইয়া পড়িবে । অতএব পাতালে যাইবার
সেই পথটী আমি ব্রহ্ম করিয়া রাখি । শতক্রতু
ইন্দ্র ইহা স্থির করিয়া স্বয়ংই স্বয় সহকারে রক্তশৃঙ্গ
নামক স্নমহৎ পর্বত উৎপাটন করিয়া সেই বন্দীক-
পথে স্থাপন করিলেন । ২১—৩১ । দ্বিজগণ কহিলেন,—

জাতা দেবেশ্বৰ মহাশয়ঃ। কশ্মিন কালে চ সৰ্বং
নো বিজ্ঞানং সূত কীৰ্ত্তয়ঃ ৩২। বক্তৃশ্ৰুগিৰিঃ
কোহং সাক্ষিক্তত্ত্ব তেন যঃ। যাহুবাণঃ ভয়ং
তন্ত কতমন্ত শচীপতেঃ ৩৩। সূত উবাচ।
পুয়া হুই। দ্বিজশ্ৰেষ্ঠ। হিরণ্যকশিপোঃ সূতা।
বিকাহিতা রমানাম শ্ৰেষ্ঠরূপগণাবতা ৩৪। অথ
ভক্তা যযৌ কালঃ সূত্ৰভূতঃ সূতঃ বিনা। ততো
বৈরাগ্যসম্পন্ন। সূতাৰ্থঃ তপসি হিতা ৩৫।
৩৫। ধ্যায়মানা সুরাবীশঃ দেবদেবং মহেশ্বরম্।
বলিপূজোপহারেণ সম্যক্ৰূপাসমৰিভা ৩৬।
নিয়তা নিয়তাহারা স্নানজপাপায়ণা। যচ্ছানান
দ্বিজাগ্ৰোভ্যা দানানি বিবিধানি চ ৩৭। ততো
বৰ্ষহস্তান্তে তস্তাশ্ৰেষ্ঠো মহেশ্বরঃ। উবাচ বরদো-
হমীতি বৃণুষ যদভীপ্সিতম্ ৩৮। সা বত্রে মম
পুত্ৰোহন্ত ভগবৎপ্রসাদতঃ। শূরঃ শস্ত্ৰৈরবধ্যন্ত
বিপ্রদানবরুণধক্ ৩৯। বোধাধ্যয়নসম্পন্নো
যজ্ঞকৰ্ম্মসমুদ্যতঃ। তেজসা যশসা খ্যাতঃ সৰ্ব্বৈরামপি
দেহিনাম্ ৪০। ভগবান্ধুবাচ। ভবিস্যতি ন

হে সূত ! মহাশয় দেবেশ্বৰ ব্রহ্মহত্যা হইল
কিৰূপে ? আর উহা কোন সময়ে হইয়াছিল ?
তিনি যে বক্তৃশ্ৰুগিৰি স্থাপন করিলেন, সেই
পৰ্বতটীর বিশেষ পরিচয় কি ? শচীপতি কোন
মানবের ভয়েই বা সেই-পথ ঘোষ করিলেন ?
এই সকল বৃত্তান্ত আপনি সবিস্তরে আমাদিগের
মিকট কীৰ্ত্তন করুন। সূত কহিলেন,—হে দ্বিজ-
শ্ৰেষ্ঠগণ। পুরাকালে মহৰ্ষি হুই। হিরণ্যকশিপুৰ
রমানামে রূপগুণবতী এক কস্তা পরিণয় করেন।
রমা যখন দীৰ্ঘকাল ও পুত্ৰ লাভ করিতে পারিলেন
না, তখন তিনি ক্ষুণ্ণিত মানসে পুত্ৰলাভার্থ তপস্তা-
চরণে প্রবৃত্তা হইলেন। তিনি ইন্দিয়সংযম সহকারে
আহারসংযম করিয়া নান জপ দ্বিজগণে দান এবং
সুদেবর মহেশ্বরের ধ্যানে রত হইয়া দীৰ্ঘকাল
অতিবাহিত করিলেন। এইরূপে সত্ত্ব বৎসর
অতীত হইলে মহেশ্বর তৎপ্রতি পরিতুষ্ট হইয়া
তাঁহার প্রত্যক্ষ-গোচর হইয়া কহিলেন যে,
আমি বরদানে উদ্যতঃ হইয়াছি, তোমার বাহা
অভিলাষ প্রার্থনা কর। রমা কহিল,—হে ভগবন!
আপনার প্রসাদে আমার এমন একটি পুত্ৰলাভ
হউক, যে পুত্ৰ শূর, সৰ্ব্বাত্মের অবধ্য, ব্রাহ্মণ-দানব-
রূপী, বোধাধ্যয়নসম্পন্ন, বজ্রহস্তানকুল এবং
তেজে ও যুগ্মে সৰ্ব্বপ্রাণী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ৩২—৪০।

সন্দেহঃ পুত্ৰন্তে বলবান্ সূতীঃ। অবধ্য সৰ্বশত্ৰাণাঃ
মহাতেজোভিরবিভঃ ৪১। যজ্ঞা দানপতিঃ শূরো
বেদবেদাঙ্গপারগঃ। ব্রাহ্মণোক্তাঃ ক্রিয়াঃ সৰ্বাঃ
করিষ্যতি স কৃৎসনঃ। অজয়ে সত্ত্বরে চৈব
কৃৎসনৈরপি সুরাসুরৈঃ ৪২। এবমুক্তা স
দেবেশ্বৰতত্ত্বাদর্শনং গতঃ। ঋতৌ সাপি দধে গৰ্ভং
সকাশাধিৰ্গকৰ্ম্মণঃ ৪৩। ততশ্চ সূতবে পুত্ৰং
দশমে মাসি শোভনম্। দাদশার্শ্বেপ্রভীকশঃ সৰ্ব-
লক্ষণলক্ষিতম্ ৪৪। তন্ত চক্রে পিতা নাম প্রাপ্তে
দাদশমে দিনে। প্রসিক্তঃ বৃদ্ধ ইত্যেব পুত্ৰবিহা
দ্বিজোক্তমান ৪৫। অধাসৌ বয়ধে বালঃ শুক্লপক্ষে
যথোভূরাট। পিতৃমাতৃরুতানন্দে বন্ধুবর্গেণ লালিতঃ ৪৬।
ততোহন্ত প্রদদৌ কালে ব্রতং বিপ্রজ্ঞানোচিতম্।
সমভ্যেত্য স্বয়ং শুক্লো দানবস্তাপি সখিজঃ ৪৭।
স চাপি চতুরো বেদান ব্রহ্মচারিব্রতে হিতঃ।
বেদাঙ্গৈঃ সহিতান বৃদ্ধঃ পপাঠ শুক্লবৎসলঃ ৪৮।
ততো যৌবনমাসাদ্য ভূমিপালানশেষতঃ। দ্বিধা
ধর্য বশে চক্রে পাতালং তননন্তরম্ ৪৯।
ততশ্চেন্দ্রজয়াকঙ্কী সমাসাদ্য সুরালয়ম্। সহস্রাক-
মুখান দেবান যুদ্ধে চক্রে পরাভূমুখান ৫০। অথ

ভগবান্ কহিলেন,—তথাস্ত্—তোমার বলবান,
বিহীন, সৰ্বশত্ৰুর অবধ্য, মহাতেজস্বী, যাগলীল,
অতীব দাতা, বীর, বেদবেদাঙ্গপারগ এক পুত্ৰ
জন্মিবে। সেই পুত্ৰ, ব্রাহ্মণোচিত যাবতীয় ক্রিয়াক-
ৰ্ম্মান করিবে, এবং রণক্ষেত্রে সুরাসুর সকলেরই
অজয়ে হইবে। মহাদেব এই বলিয়া সেই স্থলেই
অন্তধান করিলেন। রমাও অতঃপর ঋতুকালে
বিশ্বকৰ্ম্মা হইতে গর্ভধারণ করিল। পরে দশম
মাসে সৰ্বলুলক্ষণসম্পন্ন, দাদশ বর্ষসম ভেজস্বী
এক পুত্ৰ প্রসব করিল। দাদশ দিনে পিতা বিশ্ব-
কৰ্ম্মা ব্রাহ্মণগণের যথাযোগ্য অর্চনা করিয়া সেই
পুত্ৰের নাম রাখিলেন ‘বৃদ্ধ’। সেই বালক বন্ধুবর্গ
দ্বারা লালিত হইয়া শুক্লপক্ষীর চক্রেয় স্তায় বুদ্ধিলাভ
করত পিতামাতার আনন্দবর্ধন করিতে লাগিল।
পরে উপনয়নের যোগ্যকাল উপস্থিত হইলে দৈত্য-
শুক্ল শুক্লাচার্য আসিয়া ব্রাহ্মণোচিত উপবীত প্রদান
করিলেন। বৃদ্ধও ব্রহ্মচারিব্রতে নিয়ত থাকিয়া
যথোচিত শুক্লশুদ্ধাসহকারে বোদাঙ্গ সহিত বেদচতু-
ষ্টয় অধ্যয়ন করিল। অতঃপর সে যৌবন প্রাপ্ত
হইয়া সমস্ত কুপতিবর্গকে জয় করিয়া ধরণীমণ্ডল বন্দী-
কৃত করিল। স্তায়পর পাতাল জয় করিয়া দেবে-

তেন সমঃ বজ্রী চক্রেদষ্টাদশঃ সংযুগান্ । একশ্মিরপি
নো লেভে বিজয়ঃ বিজসন্তমঃ ॥ ৫১ ॥ হতশেষৈঃ
সুতৈঃ সার্বঃ সর্বাঙ্গকতবিক্রতেঃ । ততো জগাম
বিজন্তো ব্রহ্মলোকঃ দিবালয়াং ॥ ৫২ ॥ বৃত্তোহপি
বৃত্তজে কুৎসং ত্রৈলোক্যঃ সচরাচরম্ । শাক্রঃ
পদং সমাহ্বায় নিহতশেষকটকম্ ॥ ৫৩ ॥ যজ্ঞভাগ-
ভূক্তচক্রে দানবান্ বলগর্হিতান্ । দেবস্থানেষু
সর্বেষু যথোক্তেষু মহাবলঃ ॥ ৫৪ ॥ এবঃ ত্রৈলোক্য-
রাজোহপি লকে তন্তু বিজ্যোন্তমঃ । ন সন্তোষন্ত
সজ্জতে ব্রহ্মলোকান্তিকাক্ষয়া ॥ ৫৫ ॥ ততঃ শুক্রঃ
সমাহ্বয় প্রোবাচ মধুরং বচঃ । বিলয়াবনতো ভূত্যা
চতুর্ভিঃ সচিবৈঃ সহ ॥ ৫৬ ॥ বৃত্ত উবাচ । ব্রহ্মলোকঃ
গন্তঃ শক্ৰো ভয়াৎশুকুলোদহ । কথং গতির্ভবেত্তত্র
মম ক্রহি যথাভবম্ ॥ ৫৭ ॥ যেন শক্রঃ বিরক্ষিক
হৃদয়িষ্যে তথাধিলম্ । তুভ্যং দত্ত্বা ব্রহ্ম-
লোকঃ ভোক্ত্যামি জিহিবং স্বয়ম্ ॥ ৫৮ ॥ শুক্র
উবাচ । ন গতিবিদ্যাতে তত্র তব দানবসন্তম ।
তস্মাত্রৈলোক্যরাজ্যেন সন্তোষং কর্তুমর্হসি ॥ ৫৯ ॥

লকে পরাজয় করিবার জন্য স্বর্গে যাইয়া যুদ্ধে ইন্দ্রাদি
দেবগণকে বিমুখ করিয়া দিল।—৫০। হে বিজ-
সন্তমগণ! ইন্দ্র সেই বৃত্তের সহিত ক্রমে ক্রমে
অষ্টাদশবার যুদ্ধ করিলেন,—কিন্তু একবারও জয়
লাভ করিতে পারিলেন না। পরে তিনি হতাবশিষ্ট
কতবিকতদেহ দেবসৈন্য লইয়া ক্রমক্রমে স্বর্গধাম
পরিত্যাগপূর্বক ব্রহ্মলোকে প্রস্থান করিলেন।
এদিকে বৃত্তানুরও ইন্দ্রপদে আরুঢ় হইয়া নিকটক
ত্রৈলোক্য রাজ্য ভোগ করিতে লাগিল। মহাবল
বৃত্তানুর তখন বলগর্হিত দানবগণকে দেবগণের
কার্য্যসমূহে নিযুক্ত করিল এবং তাহাদিগকে যজ্ঞ-
ভাগাধিকার প্রদান করিল। হে বিজসন্তমগণ!
বৃত্ত এই ভাবে ইন্দ্রকে করিতে থাকিয়াও সন্তুষ্ট হইল
না। সে ব্রহ্মলোক আয়ত্ত করিবার অভিশ্রমে
শুক্লাচাৰ্য্যকে আহ্বান করিয়া চারিজন মন্ত্রীর সহিত
সবিনয়ে প্রণতি করিয়া মধুর বাক্যে কহিল,—হে
শুকুলভুষণ! শক্র আমার ভয়ে ব্রহ্মলোকে
গমন করিয়াছেন, আমি তথায় কি প্রকারে যাইতে
পারি, তাহার, উপায় নির্দেশ করুন। আমি ব্রহ্ম
লোকে যাইয়া শক্রকে ও ব্রহ্মাকে বিনষ্ট করিয়া
আপনাকে ব্রহ্মলোকটী দান করিব এবং আমি
নিজে স্বর্গ ভোগ করিব। শুক্র কহিলেন,—হে
দৈত্যসন্তয়! তোমার স্থানে যাইবার শক্তি

বৃত্ত উবাচ। যাবন্তিষ্ঠতি পুত্রোহমা তাবন্নাস্তি সুখঃ
মম। তস্মান্নিকটকার্ধ্য যতিষোহহং হিঙ্গোন্তম ॥
৬০ ॥ কথং শক্রস্ত সজ্জাতা গতিস্তত্র ভৃগুর্হহ। ন
ভবিষ্যতি মে ক্রহি কথং সাদ্য মহামতে ॥ ৬১ ॥
শুক্র উবাচ। তেন পূর্বঃ তপস্তপ্তঃ নৈমিষে
দানবোন্তম। যাবদ্বর্ষসহস্রান্তঃ ধ্যায়মানেন শক্ররম্ ॥
৬২ ॥ তৎপ্রভাবাপ্তিস্তন্তু তত্র জাতা সদৈব হি।
সভূতাপরিবারস্ত নাস্তদন্তীহ কারণম্ ॥ ৬৩ ॥
যোহন্তোহপি নৈমিষারণ্যে তজ্রপঃ কুরুতে তপঃ।
ব্রহ্মলোকে গতিস্তন্তু জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৬৪ ॥
স্বত উবাচ। তক্ষুহা সত্বরঃ গতা নৈমিষঃ তীর্থ-
যুত্তমম্। তপশ্চক্রে ততস্তত্রঃ ধ্যায়মানো মহে-
শ্বরম্ ॥ ৬৫ ॥ ত্রৈলোক্যরক্ষণার্থায় সন্নিক্রম্য দনু-
ন্তমান। মহাবলসমোপেতাঙ্করাধিকপরাক্রমীন্ ॥
বর্ধাস্বাকাশশায়ী স হেমন্তে শলিলাশ্রয়ঃ। পক্ষাণ্য-
সাধকো গ্রীষ্মে স বভূবানিলাশনঃ ॥ ৬৬ ॥ এবং
তপ্ত ব্রতস্থস্ত জঘূর্বর্ষশতানি চ। তত্র ভীতান্ততো

হইবে না। অতএব তুমি এই ত্রৈলোক্যরাজ্য
লইয়াই সন্তুষ্ট থাক। বৃত্ত কহিল,—হে বিজসন্তম!
শক্র যতকাল জীবিত থাকিবে তাবৎ আমার মনে
সুখ নাই। অতএব নিকটক হইবার জন্য আমি
যত্ন করিব। হে মহামাত ভৃগুশ্রেষ্ঠ! শক্র সেখানে
কি প্রকারে গিয়াছেন? আমারই বা তথায় যাই-
বার সামর্থ্য নাই কেন? আপান আমাকে এক্ষণে
তাহাই বলুন। ৬১—৬২। শুক্র কহিলেন,—হে দান-
বোন্তম! সেই শক্র, পূর্বে নৈমিষারণ্যে শক্রের
ধ্যানসহকারে সহস্র বৎসর যাবৎ তপস্তাচরণ করিয়া-
ছিলেন। সেই তপস্তার প্রভাবেই তৃত্য-পারজনসহ
তাহার ব্রহ্মলোকে যাইবার শক্তি জন্মিয়াছে। নচেৎ
অপর কোন কারণ নাই। অপর কোন ব্যক্তিও
সেইরূপ নৈমিষারণ্যে তপস্তাচরণ করিলে তাহারও
ব্রহ্মলোকে গমনশক্তি জন্মে; ইহাতো কোন সন্দেহ
নাই। স্বত কহিলেন,—বৃত্তানুর এই কথা শুনিয়া
ব্রহ্মসংকারে ত্রৈলোক্যরক্ষণার্থ শক্রাধিকপরাক্রম-
সম্পন্ন প্রবান প্রবান দানবগণকে নিযুক্ত করিয়া
নৈমিষারণ্যে যাইয়া তাদ্রি তপস্তাচরণে নিযুক্ত
হইল। সে সেই উত্তম তীর্থে নিরন্তর মহে-
শ্বরকে ধ্যান করিতে লাগিল। কেবল মজি
বায় পান করিয়া সে গ্রীষ্মকাল পক্ষাণ্য মধ্যে,
বর্ষাকাল অনাবৃত স্থানে এবং হেমন্ত কাল জল
মধ্যে থাকিয়া অতিবাহিত করিল। এইরূপ তপস্তায়

দেবা ব্রহ্মবিষ্ণুপুরঃসরাঃ । ৬৮ । চক্ৰ স্তবঃ
মন্ত্রঃ ত্রিবিংশতিঃ কেবলম্ । বীক্ষয়ন্তি চ ছিদ্ৰাণি ন
চ পশন্তি হুঃখিতাঃ । ৬৯ । অথাত্রবীং স্বয়ং বিষ্ণু-
শ্চিরং নিশ্চিত্য চেতসা । বধোপায়ঃ সমালোকা
বৃজস্ত প্রমুদাষিতঃ । ৭০ । বিষ্ণুরবাচ । তস্ত শক্র-
বধোপায়ো ময়া জাতোহধুন। ক্রবম্ । তচ্ছ্রুত্বা কুরু
শীঘ্রং ত্রমুপায়া নাস্তি কশ্চন । ৭১ । অবধ্যঃ সৰ্ব-
শত্ৰুনাং স কৃতঃ শূলপাণিনা । তস্মাদস্থিময়ঃ বজ্রঃ
তদ্ব্যধঃ নিরুপয় । ৭২ । ইন্দ্র উবাচ । অস্তিভিঃ
কন্ত জীবন্ত বজ্রঃ দেব ভবিষ্যতি । গজস্ত শরভ-
স্তাথ কিং বাস্তস্ত বদস্ব মে । ৭৩ । বিষ্ণুরবাচ ।
শতহস্তপ্রমাণঃ তৎ যড়সি চ সুরাধিপ । মধো
কামুরু পার্শ্বাভ্যাং স্থলঃ রৌদ্রসমাকৃতি । ৭৪ । ইন্দ্র
উবাচ । ন তাদৃগ্ দৃশ্যতে সৰ্বং ত্রৈলোক্যেহপি
সুরেশ্বর । যস্তাশ্চিৎবিধীয়েত বজ্রমেবংবিধাকৃতি ।
৭৫ । বিষ্ণুরবাচ । দধীচির্নাম বিপ্রোহস্তি তপঃ
পরমমাহ্বিতঃ । বিগুণঞ্চ তথা দীর্ঘঃ সরস্বত্যাঃ

তাহার শত শত বৎসর অতিবাহিত হইয়া গেল ।
তখন ব্রহ্মবিষ্ণুপ্রমুখ দেবগণ ভীত হইয়া তাহার
বিনাশবিধানার্গ পরস্পরে নিরন্তর নানারূপ মঞ্চনা
করিতে লাগিলেন । তাহার নিরন্তর ছিদ্ৰাষণ
করিতে লাগিলেন, পরন্তু কোনরূপ ছিদ্ৰ না পাইয়া
হুঃখিত হইতে লাগিলেন । ৬৮—৬৯ । অতঃপর স্বয়ং
নিষ্কু সূদীর্ঘ চিন্তা করিয়া সেই ব্রহ্মসূরের একটি
বধোপায় স্থির করিলেন এবং সহর্থে কহিলেন,—
হে শক্র । আমি সেই ব্রহ্মসূরের বধোপায় জানি-
য়াছি, তুমি তাহা শুনিয়া তদনুসারে বিধান কর ।
ইহা ভিন্ন আর কোন উপায় নাই । শূলপাণি
তাহাকে সমস্ত অস্ত্রের অবধ্য করিয়াছেন, অতএব
তাহার বিনাশের জন্ত তুমি অস্থিময় একটি বজ্র
নিৰ্ম্মাণ কর । ইন্দ্র কহিলেন,—হে দেব ! গজের,
শরভের কিংবা অস্ত্র কোন জীবের—কিসের অস্থি
দ্বারা বজ্র নিৰ্ম্মাণ করিতে হইবে ? তাহা আমাকে
বলুন । বিষ্ণু কহিলেন,—হে সুররাজ ! সেই
ব্রহ্ম শতহস্তপ্রমাণ, ছয়টি কোণযুক্ত, মধ্যভাগে
কোণ, পার্শ্বদ্বয়ে স্থল এবং অতিশয় ভীষণাকৃতি
হইবে । ইন্দ্র কহিলেন,—হে সুরনাথ ! ত্রৈলোক্যে
এমন কোন প্রাণী দেখা যায় না, যাহার অস্থি দ্বারা
এ প্রকার বজ্র নিৰ্ম্মাণ করা যাইতে পারে । বিষ্ণু
কহিলেন,—দধীচি নামে এক ব্রাহ্মণ আছেন, তিনি
উক্ত পরিমাণের বিগুণ দীর্ঘাকার । সরস্বতীর

কূতাপ্রমঃ । ৭৬ । তং গতা প্রার্থয়ন্ত স্বং স্বীত-
স্বীনি প্রদাস্ততি । নাদেয়ং বিদ্যাতে কিঞ্চিস্তস্ত
সম্প্রাধিতস্ত হি । ৭৭ । ততঃ শক্রঃ সূত্রে সার্কঃ
গতা তস্ত তদাপ্রমম্ । প্রাচীসরস্বতীতীরে পুঙ্করে
হিজসন্তমাঃ । ৭৮ । অথ দেবান সমালোকা
সম্প্রাণ্ডারিজমন্দিরে । দধীচিঃ সম্প্রহৃষ্টোহা সত্বরঃ
সম্মুখং যযৌ । ৭৯ । স প্রণম্য সহস্রাক্ষঃ তথাস্থা-
নপি সন্মুনিঃ । অর্ঘ্যাদিভিস্ততঃ গুজাক্ষক্রে তেবাং
ততঃ পরম্ । ৮০ । ততঃ প্রোবাচ হৃষ্টোহা বিনয়া-
বনতঃ স্বিতঃ । স্বয়মেব সহস্রাক্ষঃ প্রণিপত্য
মুহূৰ্ঘতঃ । ৮১ । দধীচিরবাচ । কিমর্থমাগতা
দেবাঃ কৃত্যং চান্ত নিবেদ্যতাষ । ধন্তো-
হহমাগতো যস্ত গৃহে স্বং বলহৃদন । ৮২ ।
শক্র উবাচ । বৃজেন নিজ্জিতাঃ সর্বে বয়ং
ব্রাহ্মণসন্তম । স বধ্যো নচ শত্ৰুনাং সর্বেযাং
বরপুষ্টিতঃ । ৮৩ । সোহস্মিসন্তববজ্রস্ত বধ্যঃ
স্তাদব্রবীকরিঃ । শতহস্তপ্রমাণস্ত ন চ জীবোহস্তি
তাদৃশঃ । ৮৪ । স্বাং মুক্য ব্রাহ্মণশ্চেষ্ট তস্মাদ-

ভীয়ে ঠাঁহার আশ্রম । তিনি সেখানে থাকিয়াই
পরম তপস্শাচরণ করিতেছেন । তুমি যাইয়া
ঠাঁহার নিকট তদীয় অস্থিগুলি প্রার্থনা কর ; তাহা-
হইলেই তিনি নিজ অস্থি প্রদান করিবেন ।
প্রার্থিতজনে ঠাঁহার কিছুই অদেয় নাই । হে বিজ-
সন্তমগণ ! তারপর শক্র দেব অপরাপর দেব-
গণ সহ পুঙ্করক্ষেত্রে সরস্বতী নদীর পূর্বতীরে
সেই দধীচির আশ্রমে যাইয়া উপস্থিত হইলেন ।
মুনিবর দধীচি নিজ আশ্রমে দেবগণ আসিয়া-
ছেন দেখিয়া হৃষ্টচিত্তে সত্বর অগ্রগামী হইয়া
শক্রকে এবং অপরাপর দেবগণকে প্রণাম-
পুঙ্কক অর্ঘ্য-পাদ্যাদি দ্বারা ঠাঁহাদিগের বধ্যযোগ্য
সংকার করিলেন । পরে তিনি বারবার ইন্দ্রকে
প্রণাম করিয়া সবিনয়ে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে
দেবগণ ! আপনারা কিজন্য আসিয়াছেন ? অবি-
লম্বে তাহা বলুন । আজি আমি ধন্য হইলাম,—
যে হেতু হে বলহৃদন, শক্র ! আপনি আমার
আশ্রমে আসিয়াছেন । ৭০—৮২ । শক্র কহিলেন,—হে
ব্রাহ্মণশ্চেষ্ট ! আমরা সকলেই ব্রহ্মসূরের নিকট
পরাজিত হইয়াছি ! সেই দৈত্য বরলাভে গর্জিত,
কোন অস্ত্র-শস্ত্রেরই সে বধ্য নহে । পরন্তু বিষ্ণু
বলিয়াছেন যে, সে শতহস্তপ্রমাণ কোন জীবের
অস্থিনির্ম্মিত বজ্রের বধ্য হইবে । কিন্তু হে ব্রাহ্মণ-

হীনি যচ্ছ নঃ। স্বকীয়ানি ভবেদ্ যেন বজ্রং
তস্ত্র বিনাশকম্ ॥ ৮৫ ॥ কুরু কৃত্যং বিজ্ঞশ্চেষ্ঠ
দেবানমার্মাশনাম্ ॥ অস্তথা বিব্ধাঃ সর্বে নাশাঃ
যান্তস্তি কৃৎস্নশঃ ॥ ৮৬ ॥ সূত উবাচ। তচ্ছ্রুত্বা
সম্প্রহৃষ্টায়া দধীচির্ভগবানুনিঃ। অত্যজ্ঞজীবিতং
ভেষাং হিতার্থায় দিবোকসাম ॥ ৮৭ ॥ ততো দেবাঃ
প্রহৃষ্টান্তে গৃহীত্বাহীনি কৃৎস্নশঃ। ততশ্চক্ৰ্ম্মহাবজ্রং
যাদৃশং বিষ্ণুর্নৈদিতম্ ॥ ৮৮ ॥ অথ শক্ৰস্তদাদায়
নৈমিষাভিমুখো যযৌ। ভয়েন মহতা যুক্তো
বেগমানে নিশাগমে ॥ ৮৯ ॥ তত্র ধ্যান-
স্থিতঃ বৃদ্ধঃ দূরত্বদৃষ্টদশাধিপঃ। বজ্রেণ ভাড্যা-
মাস পলায়নপরায়ণঃ ॥ ৯০ ॥ সোহপি বজ্র-
প্রহারেণ ভস্মসাৎ সমপদ্যত। বৃহো দানব-
শাৰ্দুলো বহিং প্রাপ্য পতঙ্গবৎ ॥ ৯১ ॥ শক্ৰো-
হপি ভয়স্রস্তো গভ্রা সাগরমধ্যগম্। পধতং
সুহৃদ্রোরোহং তুঙ্গশৃঙ্গ সমাশ্রিতঃ ॥ ৯২ ॥ ন জানাতি
হতঃ বৃদ্ধঃ বজ্রঘাতেন তেন তম্। কেবলং বীকতে
মার্গং বৃদ্ধাগমনসম্ভবম্ ॥ ৯৩ ॥ এতস্মিন্নন্তরে দেবাঃ

শ্ৰেষ্ঠ! আপনি ব্যতীত তাদৃশ অপর কোন জীব
নাই। অতএব আপনি দয়া করিয়া দেবগণের
ক্লেশনাশন জন্য আপন অস্থিগুলি আমাদিগকে
প্রদান করুন। আমরা তদ্বারা বজ্র নির্মাণ
করিয়া সেই দানবকে সংহার করিব। হে দ্বিজবর!
আপনি দেবগণের এই কাৰ্য্যটি সাধন করুন;
নচেৎ সমস্ত দেবগণ নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইবে। সূত
কহিলেন,—ভগবান্ দধীচিমুনি, দেবগণের এই
কথা শুনিয়া অতীব হৃষ্টচিত্তে দেবগণের হিতবিধা-
নাথ নিজ জীবন বিসর্জন করিলেন। তারপর
দেবগণ সানন্দমনে দধীচির অস্থিগুলি লইয়া বিষ্ণুর
উপদেশানুসারে অমর বজ্র নির্মাণ করাইলেন।
অতঃপর শক্ৰ সেই বজ্র লইয়া নিশাকালে নৈমিষায়
ণ্যাভিমুখে সভয়ে কম্পিত কায়ে যাত্রা করিলেন।
তিনি দূরে থাকিয়াই ধ্যানস্থ ব্রহ্মাসুরকে বজ্র দ্বারা
আঘাত করিয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন।
দানবশাৰ্দুল বৃদ্ধ, সেই বজ্রাঘাতে বহিতে পত-
কের ভায় ভস্মসাৎ হইয়া গেল ৮৩—৯১। শক্ৰও
ভয়বশে সঙ্কল্পভাবে পলায়নপূর্বক সাগরমধ্য
স্থত হৃদ্রোরোহ শতশৃঙ্গ পর্বতে যাইয়া বৃদ্ধ আইসে
নাকি,—এই ভয়ে কেবল পথ নিরীক্ষণ করিতে
লাগিলেন। বৃদ্ধ যে ব্রহ্ম বজ্রাঘাতেই মরিয়াছে,—
তিনি তাহা জানিতে পারেন নাই ৯৩ ইতি মধ্যে

সম্প্রহৃষ্টতনুকাঃ। বৃদ্ধঃ বিনিহতঃ দৃষ্টা তুইবুদ্ভিদশা-
ধিপম্ ॥ ৯৪ ॥ ন জানন্তি ভয়াবহঃ তস্মিন্ শীগর-
পর্বতে। অধিব্য চিরকালেন কল্কত্বাৎ সম্ভ্রাপ্য ভং-
ততঃ ॥ ৯৫ ॥ বীকাংকুরুঃ সমাসীনঃ বিষমে গিরি-
গহ্বরে। তেজোহীনঃ তথা দীনঃ ব্রহ্মহত্যাপরি-
প্লুতম্ ॥ ৯৬ ॥ গাত্ৰতুর্গজিতাসকৈঃ পূরয়ন্তং দিশো
দশ ॥ ৯৭ ॥ অথোবাচ চতুর্কক্ৰেণ দৃষ্টা শক্ৰং তথা-
বিধম্। সমস্তান্ দেবসজ্জাতান্ দূরতঃ পাপশঙ্করা ॥
৯৮ ॥ শক্ৰোহয়ং বিব্ধশ্চেষ্ঠ ব্রহ্মহত্যাপরিপ্লুতঃ।
তস্মাত্ত্যাজ্যঃ সুদূরেণ নো চেৎপাপমবাপ্যত ॥ ৯৯ ॥
পশ্চাদ্ধ্বং সর্কলিঙ্গান ব্রহ্মহত্যাধিতানি চ। অস্ত
গাত্রেসু দৃষ্টান্তে তস্মাক্ষামাহে দিবি ॥ ১০০ ॥ পিতা-
মহমুখান্ দৃষ্টা দেবান্ প্রাপ্তান্ সুরাধিপঃ। পরা-
অুগানকস্মাচ্চ সজ্জাতান্ বিস্ময়াধিতঃ ॥ ১০১ ॥
ততঃ প্রোবাচ সন্ন্যস্তঃ কৃমিদং গম্যতে সুরাঃ।
দৃষ্টাপি মামনাতাভ্য কচিৎ কেমং গৃহে মম ॥

অপরার দেবগণ ব্রহ্মাসুরকে নিহত দেখিয়া হৃষ্টচিত্তে
কটকিতকায়ে ইন্দ্রের স্তুতিবাদ করিতে করিতে
নানা স্থানে ভাঁহাকে অধেষণ করিতে লাগিলেন।
ভাঁহারা জানিতেন না যে, ইন্দ্র ভয়বশে সগর মধ্যে
পর্বতে প্রুকাইয়া আছেন। সুররা ভাঁহারা নানা
স্থানে অধেষণ করিয়া অনেককাল পরে সেই পর্বতে
যাইয়া বিসম গহ্বর মধ্যে সমাসীন ইন্দ্রকে দেখিতে
পাইলেন। ইন্দ্র তখন ব্রহ্মহত্যাপাপে সমাক্রান্ত
হইয়া নিতান্ত তেজোহীন দীনভাবাপন্ন হইয়াছেন।
ভাঁহার গাত্রে এখন তুর্গন্ধ হইয়াছে যে, সেই তুর্গন্ধে
দশদিক্ পরিপূর্ণ হইতেছে। অতঃপর চতুর্দানম
ব্রহ্মা শক্ৰকে তাদৃশাবস্থা দেখিয়া পাপশাস্তাভ্য
দূরে থাকিয়াই সমস্ত দেবগণকে স্বেধাধিরা বলিলেন,
—হে দেবগণ! ইনিই শক্ৰ; ইনি এক্ষণে ব্রহ্মহত্যা-
পাপে আক্রান্ত হইয়াছেন; অতএব দূর হইতেই
ইহাকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য, নচেৎ ইহার সংসর্গে
তোমরাও পাপভাগী হইবে। ঐ দেখ, ইহার
গাত্রে ব্রহ্মহত্যার যাবতীয় লক্ষণ পরিদৃষ্ট হইতেছে,
অতএব চল আমরা বর্ণে যাই। এই বলিয়া ব্রহ্মা
দেবগণ প্রতিনিবৃত্ত হইয়া চলিলেন। সুরপতি শক্ৰ
পিতামহাদি দেবগণকে ভাঁহার সমীপবর্তী হইয়া
আবার সহসা প্রতিনিবৃত্ত হইতে দেখিয়া বিস্মিত-
চিত্তে ব্যস্ত ভাবে কহিলেন,—হে সুরগণ! এ
কি! তোমরা আমার নিকট আসিয়া আমার
সঙ্গে কোন আলাপ না করিয়াই আত্মার সহসা

১০২। কচ্ছিৎ স নিহঃস্তেন মম বজ্জেন দানবঃ। কচ্ছিৎ মাং স যুদ্ধার্থমবেষয়তি হৃষীতিঃ। ১০৩। ব্রহ্মোবাচ। নিহতঃ স যস্য শক্রঃ তেন বজ্জেন দানবঃ। গতৌ মৃত্যুবশং পাপো ন তয়ং কর্তুমর্হসি। ১০৪। পরন্তুস্ত ব্রহ্মজ্ঞাতা ব্রহ্মহত্যা স্পৃহিতা তব শক্র ন তেনাদ্য স্পৃশ্য-মোহঃ স্পৃহিতাং গতম্। ১০৫। ইন্দ্র উবাচ। ময়া বিনিহতাঃ পূর্নঃ বহবঃ কিল দানবঃ। ব্রহ্মহত্যা ন সজ্ঞাতা মম হত্যাধুনা কর্ণম্। ১০৬। ব্রহ্মোবাচ। তে যস্য নিহতা যুদ্ধে কাঅধর্মোণে বাসব। বিমুখা দানবঃ সর্বে তেন জাতং ন পাতকম্। ১০৭। এষ যজ্ঞোপবীতাঢ্যো বিশেষাতপসি স্থিতঃ। ছলেন নিহতঃ শক্র তেন হং পাপসংযুতঃ। ১০৮। ইন্দ্র উবাচ। জানাম্যহং চতুর্বিধং স্বং কাং পাপ-সংযুতম্। চিত্তৈর্ব্রহ্মবধোদ্ধৈতুস্তস্মাক্ষুদ্গি বদস্ব মে। ১০৯। যস্য যাতি ক্রতং পাপং ব্রহ্মহত্যা সমুদ্ভবম্। স্পৃষ্টো ভবামি সর্ষেযাং দেবানাং প্রপিতামহ।

কিরিয়া যাইতেছে কি জন্ত? আমার বাড়ীর কুশল তো! আমার বজ্রাঘাতে সেই দানব নিহত হইয়াছে কি? সেই হৃষীতি দানব যুদ্ধের জন্ত আমার অবেষণ করে না তো? ১০২—১০৩। ব্রহ্মা বলিলেন,—হে শক্র! তোমার সেই বজ্রা-ঘাতেই বৃদ্ধ মরিয়াছে, সেই পাপী মৃত্যুর বশীভূত হইয়াছে, অতএব এখন আর ভয় করিও না। পরন্তু হে শক্র! তাহাকে বধ করায় তোমার অতি গর্হিত ব্রহ্মহত্যা পাতক জন্মিয়াছে, তজ্জন্ত তুমি অস্পৃহ হইয়াছ; সেই জন্ত তোমাকে স্পর্শ করিতেছি না। ইন্দ্র কহিলেন,—আমি তো পূর্বে অনেকনৈক দানবকে নিহত করিয়াছি, তখন তো ব্রহ্মহত্যা হয় নাই; তবে এখন ব্রহ্মহত্যা হইল কেন? ব্রহ্মা কহিলেন,—হে বাসব। পূর্বে যাহাদ্বিগকে তুমি নিহত করিয়াছ, তাহারা কাত্র বর্ষাবলম্বী ছিল; তুমিও কাত্র বর্ষমুসারেই তাহা-দিগকে সংহার করিয়াছ; কিন্তু এই বৃদ্ধাসুর ব্রাহ্মণোচিত। যজ্ঞোপবীতধারী ও তপস্তাসম্পন্ন ছিল; বিশেষতঃ তুমি ছলক্রমে ইহাকে হত্যা করিয়াছ। সেই জন্তই তোমার পাপস্পর্শ ঘটি-য়াছে। ইন্দ্র কহিলেন,—হে চতুরানন! আমি ব্রহ্মহত্যার চিহ্ন সকল দেখিয়া নিজ শরীর যে পাপযুক্ত, তাহা জানিয়াছি, অতএব এক্ষণে যাহাতে আমার বিমুখ হটে, তাহার উপায় বলুন। হে

১১০। ব্রহ্মোবাচ। তীর্থযাত্রাং সুরশ্রেষ্ঠ তদর্থং কর্তুমর্হসি। তয়া বিনা ন তে পাপং নাশমায়াতি রুৎশ্রুণঃ। ১১১। সূত উবাচ। ততস্তত্ত্বচনাচ্ছ-স্তীর্থযাত্রাপরায়ণঃ। বভ্রাম সকলাং পৃথ্বীং শ্রানং কর্ণম পৃথক্ পৃথক্। ১১২। তীর্থেষু স্প্রশসিক্ষে নদীনদযুতেষু চ। বারাগস্তাং প্রয়াগে চ প্রভাসে কুরুজান্ধলে। ১১৩। তথাস্তেষু সহস্রাক্ষে বিপাশ্যা ন ব্যজায়ত। ততো বৈরাগ্যামাপন্নচিত্তায়ামাস চেতসি। ১১৪। অহং স্নাতঃ সমন্তেষু তীর্থেষু ধরণীতলে। ন চ পাপেন নির্মুক্তঃ কিং করোমি চ সাম্প্রতম্। ১১৫। কিং পতামি গিরেঃ পৃষ্ঠাধিবং বা ভক্ষ্যামি কিম্। ত্রৈলোক্যারাজ্যবিভ্রষ্টো নাহং জীবিতুমুৎসহে। ১১৬। এবং বৈরাগ্যামাপন্নো গিরিমাক্রহ বাসবঃ। যাবৎ ক্ষিপতি চান্দানং মরণে কৃতনিশ্চয়ঃ। ১১৭। তাবদেবোপথিতা বাণী গগনাদ্বিজসন্তম্বাঃ। মা শক্র সাহসং কাব্যী-বৈরাগ্যং প্রাপ্য চেতসি। ১১৮। যস্য রাজ্যং

প্রপিতামহ! যাহাতে আমি সকলের স্পৃহ হইতে পারি, যাহাতে আমার ব্রহ্মহত্যাপাপ সত্ত্বর দূর হয়, তাহার বিধান বলুন। ১১০—১১১। ব্রহ্মা কহিলেন,—হে সুরশ্রেষ্ঠ! তুমি ব্রহ্মহত্যাপাপ ক্ষালনাথ তীর্থযাত্রা কর। তত্ত্বস্ত তুমার সমস্ত পাপক্ষয়ের অস্ত উপায় দেখি না! সূত কহিলেন—অনন্তর শক্র ব্রহ্মার বাক্যানুসারে তীর্থযাত্রায় প্রবৃত্ত হইয়া সমগ্র পৃথিবী পরিভ্রমণপূর্বক পৃথক্ পৃথক্ তীর্থে শ্রান করিলেন। তিনি কাশী, প্রয়াগ, প্রভাস, কুরুক্ষেত্র প্রভৃতি প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ নানাবিধ নদ নদী ক্ষেত্রাদিতে শ্রান করিলেন, পরন্তু তাঁহার পাপক্ষয় হইল না। তখন তিনি নিতান্ত বিরক্তচিত্তে ভাবিতে লাগিলেন যে, আমি তো পৃথিবীর সমস্ত তীর্থেই শ্রান করিলাম, কিন্তু আমার তো পাপক্ষয় হইল না; সুতরাং এক্ষণে কি করি? আমি তো ত্রৈলোক্যারাজ্য হইতে ভ্রষ্ট হইয়াছি, সুতরাং এ জীবনে আর কল কি? এখন কি গিরিশৃঙ্গ হইতে দেহপাত করিব?—না বিষভক্ষণ করিব? বাসব বৈরাগ্যবশে এইরূপ চিন্তাপূর্বক ‘মরণই শ্রেয়ঃ’ এই নিশ্চয় করিয়া পর্বতোপরি আরোহণান্তে যেমন আপনাকে নিয়ে পাতিত করিতে উদ্যম করিলেন, হে বিজগৎ! অমনি এইরূপ একটা দেববাণী হইল যে, হে শক্র! তুমি বৈরাগ্যবশে এমন ঠাহসিকতা করিও না,

প্রকর্তব্যঃ স্বর্গেহদ্যপি যুগাষ্টিকম্ । তস্মাৎ পাপ-
বিষজ্যঃ শূন্য শক্ সমাহিতঃ ॥ ১১৯ ॥ কুরুষ
বচনং শীঘ্রং ভাবনীয়ং ন চান্তথা । যস্য পাপান্তিঃ
পূৰ্ণঃ বিবরঃ পরিপূরিতঃ ॥ ১২০ ॥ হটিকেশ্বরজে
ক্ষেত্রে যত্র দেবঃ স্বয়ং হয়ঃ । তত্র নাগবিলো
জাতো বন্যাকাজিদ্দশাধিপ ॥ ১২১ ॥ যেন নাগা
ধরাপৃষ্ঠে নির্গচ্ছন্তি ব্রজন্তি চ । তেন মার্গেণ গতা
স্বং পাতালে হটিকেশ্বরম্ । স্নাত্বা পাতালগঙ্গায়াং
পূজয়ন্ত মহেশ্বরম্ ॥ ১২২ ॥ ততঃ পাপবিনিপুঞ্জে
ভবিষ্যসি ন সংশয়ঃ । সম্প্রাপ্তসি চ ভূয়োহপি
দেবরাজ্যমকটিকম্ ॥ ১২৩ ॥ সূত উবাচ । অথ
শক্ৰঃ সমাকর্ণা ভাং গিরং গগনোখিতাম্ । জগাম
সংস্রবঃ তত্র যত্র নাগবিলঃ স চ ॥ ১২৪ ॥ ততঃ প্রবিষ্ট
পাতালং গঙ্গাতোয়পরিপ্লুতঃ । পূজয়ামাস তল্লিঙ্গং
হটিকেশ্বরসংজিতম্ ॥ ১২৫ ॥ অথ তস্মৈ কৃপাজ্জাতঃ
শরীরং মলবর্জিতম্ । হর্গন্ধশ্চ গতো নাশং তেজো-
বৃদ্ধিব্ভূব হ ॥ ১২৬ ॥ এতদ্বিস্মৃত্তরে প্রাপ্তা ব্রহ্মবিশু-

মুখাঃ সুরাঃ । প্রোচুস্ত দেবরাজঃ তং মুক্তপাপঃ
প্রহৰ্ষিতাঃ ॥ ১২৭ ॥ প্রাপ্তস্ত মেধ্যতাং শক্ৰ বিমুক্তো
ব্রহ্মহত্যায়া । তস্মাদাগচ্ছ গচ্ছামঃ সর্হিতাঃ ত্রিদশা-
লয়ম্ ॥ ১২৮ ॥ এতদ্রাগবিলং শক্ৰ পুনঃ পুরয়
পাপান্তিঃ । নোচোদাগত্য চানেন মাংস্বাঃ সিদ্ধি-
হেতবে ॥ ১২৯ ॥ এতল্লিঙ্গং সমভ্যর্চ্য স্নাত্বা ভাগী-
রথীজলে । অপি পাপসমায়ুক্তা যান্তান্তি পরমাং
গতিম্ ॥ ১৩০ ॥ ততস্তে ত্রিদশাঃ সর্গে স চ দেবঃ
শতক্রতুঃ । প্রণিপত্য পুনঃ প্রোচৈঃ প্রজয়ুর্হিদ্দশা-
লয়ম্ ॥ ১৩১ ॥ ততো জজ্ঞে মহান্তজ স্বর্গে বৃদ্ধ-
বধোৎসবঃ । দেবেশ্বরমমুপ্রাপ্তে পুনঃ শক্ৰে
ষিজ্যোন্তমাঃ ॥ ১৩২ ॥ সূত উবাচ । এতৎ সর্গ-
মাখ্যাতং হটিকেশ্বরসম্ভবম্ । মাহাত্ম্যং ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠাঃ
সর্গপাতকনাশনম্ ॥ ১৩৩ ॥ যন্তেতৎ কৌতুহৈল্লভ্য
শৃণোতি চ সমাহিতঃ । স যাতি পরমং স্থানং জরা-
মরুবজ্জিতম্ ॥ ১৩৪ ॥ "

ইতি শ্রীকাল্পে হটিকেশ্বরক্ষেত্রমাহাত্ম্যে বৃদ্ধবধ-
বর্ণনং নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

এখনও স্বর্গধামে তোমার অষ্টযুগ যাবৎ রাজত্ব
করিতে হইবে । অতএব হে শক্ৰ ! তোমার
পাপবিষজিহ্বা ক্ষুদ্র উপায় বলিতেছি, তুমি সমাহিত
মনে শ্রবণ কর । তুমি কথানুরূপ কৰ্ম্ম অবিলম্বেই
সম্পাদন কর, এ বিষয়ে অন্তরূপ ভাবিও না ।
পূর্বে তুমি যে হটিকেশ্বর ক্ষেত্রে পাপান্তরাশি দ্বারা
একটা মহাবিবর পূর্ণ করিয়াছিলে, যেখানে ভগবান্
হয় স্বয়ং বিরাজমান, হে ত্রিদশাধিপ ! সেখানে
বন্যাক হইতে নাগাবিল নামে একটি সুরূহৎ গর্ত
হইয়াছে, সেই গর্তপথে পাতাল হইতে নাগগণ
ছুতলে যাওয়াত করিয়া থাকে । তুমি সেই পথে
পাতালে হটিকেশ্বর ক্ষেত্রে যাইয়া পাতালগঙ্গায়
স্নানান্তে মহেশ্বরকে পূজা কর । তাহা হইলেই তুমি
ব্রহ্মহত্যাপাপ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারিবে ।
ইহাতে কোন সন্দেহ নাই । তারপর অকটিক দেব-
রাজ্য ভোগ করিতে পারিবে ॥ ১১১—১২০ ॥ সূত
কহিলেন,—শক্ৰ, সেই আকাশবাণী শুনিয়া অবি-
লম্বে সেই নাগবিলপথাবলবনে পাতালে যাইয়া
গঙ্গাজলে স্নান করিয়া হটিকেশ্বর নামক সেই
শিবলিঙ্গ পূজা করিলেন । পরে ক্রমাগতই তাঁহার
শরীর নির্মল হইল,—তাঁহার কোন পাপই রহিল
না ; তিনি সম্পূর্ণ বুদ্ধিমান ও তেজঃসম্পন্ন হইলেন ।
ইত্যবসরে সেই স্থানে ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ

যাইয়া উপস্থিত হইলেন । তাঁহারা সেই নিম্পাপ
দেবগণকে সহধে কহিলেন,—হে শক্ৰ ! আপনি
একপে পবিত্রতা লাভ করিয়াছেন, আপনার ব্রহ্ম-
হত্যাপাপ দূরীভূত হইয়াছে, অতএব আপনি
সকলে মিলিয়া একপে স্বর্গে যাই । হে শক্ৰ !
এই নাগবিলটিকে পুনরায় ধুলিরাশি দ্বারা পরি-
পূরিত করুন ; নচেৎ পাপিষ্ঠ মানবেরা সিদ্ধিলাভ
কামনায় এই পথে এই পাতালে আসিয়া গঙ্গাজলে
স্নানপূরক এই শিবলিঙ্গের অর্চনা করিয়া পরম
গতি লাভ করিবে ॥ ১২৪—১৩০ ॥ অতঃপর সেই
দেবগণ ও শক্ৰ, সকলেই সেই মহেশ্বরকে প্রণাম
করিয়া পুনরায় স্বর্গে প্রয়াণ করিলেন । হে ষি-
জবরণ । শক্ৰ স্বর্গে যাইয়া ইন্দ্র প্রণয় করিলে
পর স্বর্গে তখন বৃদ্ধবধ-জন্মভূমিসব আরম্ভ হইল ।
সূত কহিলেন,—হে ষিজবরণ । এই আমি
আপনাদিগের নিকট হটিকেশ্বরের সর্গপাপনাশক
মাহাত্ম্য সম্যক কীৰ্ত্তন করিলাম । যে ব্যক্তি
ভক্তিসহকারে এই উপাখ্যান কীৰ্ত্তন বা শ্রবণ
করে, সে জরা-মরণশূন্য পরম স্থান প্রাপ্ত হইয়া
থাকে ॥ ১৩১—১৩৪ ॥

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবমোছাদ্যঃ ।

সূত উবাচ । অথ শক্রঃ সমাহুয় প্রোচে সংবর্ষ-
কানিসম্ । হট্টকেশ্বরজে ক্ষেত্রে মহারাগবিলো-
হতি বৈ । ১ । তং পুরয় মমাদেশাদ্রুতং গদ্যান্তি
পাংমুতিঃ । যেন ন স্তাদান্তিস্তত্র কস্তচিন্মত্যা-
ধ্মিণঃ । ২ । বায়ুকবাচ । তবাদেশায়য়া পূর্ষঃ
পুরিতো বিব.রা যদা । লিকোত্তবস্তদা শাপঃ
প্রদন্তো মে পুরারিণা । ৩ । যস্মাঙ্গিকং মমৈতদৈ
ত্বয়া পাংমুতিরাবৃতম্ । তস্মাৎ সমানধর্ম্মা তং গচ্ছ-
বাহো ভবিষ্যসি । ৪ । যৎকপূরজং গচ্ছং সমগ্রং
ত্বং হি বক্ষ্যসি । অমেধ্যাসম্ভবং তদ্বয়ম বাক্যাদ-
সংশয়ম্ । ৫ । তস্মাৎকুরু প্রসাদং মে বিদিতৈতৎ
সুরেশ্বর । রুতোহস্মিন স্মর্য্যতামস্তপিসুর্য্যেবিত্তে-
ম'তম্ । ৬ । ততঃ সঙ্কস্তুয়ামাস পূরণং ত্রিদশাধিপঃ ।
তন্ত নাগবিলস্কাব নৈষ কিঞ্চিদৈবক্কত । ৭ ।
ততস্তং প্রাহ দেবেজ্যঃ স্বয়মেব শতক্রতুম্ । কস্মাৎ
ব্যাকুলীভূতঃ রুতোহস্মিন্দশাধিপ । ৮ । অস্তি

নবম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—অনন্তর দেবরাজ শক্র, সংবর্ষক নামক বায়ুকে ডাকিয়া কহিলেন যে, হট্টকেশ্বরক্ষেত্রে যে মহান নাগবিল আছে, আমার আদেশে তুমি অবিলম্বে সেখানে যাইয়া ধূলিঘারা সেই গর্ভটী বুজাইয়া দেও । যেন সেই পথে কোন সরণধর্ম্মা ব্যক্তিই যাইতে না পারে । বায়ু কহিলেন,—আপনার আদেশে ইতিপূর্বে আমি একবার যখন সেই পথ রুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন ত্রিপুরারি আমাকে অভিষাপ দিয়াছিলেন যে যেহেতু তুমি আমার এই লিঙ্গ ধূলিঘারা আবৃত করিয়াছ, অতএব তুমিও উক্ত লিঙ্গের সমধর্ম্মী গচ্ছবহনকারী হইবে । তুমি যেমন কপূরের গচ্ছ বহন করিবে, আমার বাক্যে তুমি অমেধ্য গচ্ছও বহন করিবে । ইহাতে সংশয় নাই । অতএব হে সুরেশ্বর ! ইহা জানিয়া আপনি আমার প্রতি কৃপা করুন । একাধো অপর কাহাকেও নিযুক্ত করুন । আমি ত্রিপুরারি হইতে ভয় পাইতেছি । তারপর সুরপতি সেই গুহপূরণ সঙ্ঘে চিন্তা করিতে লাগিলেন ; কিন্তু কোনও সঙ্গায় স্থির করিতে পারিলেন না । দেবগুরু বৃহস্পতি শক্রকে চিন্তাষিত দেখিয়া কহিলেন,—হে দেবরাজ ! আপনি কিজন্ত এত ব্যাকুল হইয়াছেন ? এ কাণ্ডের জন্ত আমি সঙ্ক

পর্ষতমুখোহস্ত নায়া খ্যাতো হিমালয়ঃ । তন্ত পুত্রজয়ং জাতং তচ্চ শক্র শৃণুয মে । ১ । মৈনাকঃ প্রথমঃ প্রোক্তো দ্বিতীয়ো নন্দিবর্দ্ধনঃ । রক্তশৃঙ্গ-
তৃতীয়স্ত পর্ষতঃ পরিকীর্তিতঃ । ১০ । স মৈনাকঃ সমুদ্রান্তঃপ্রবীষ্টঃ শক্র তে ভয়াৎ । পক্ষাভ্যাং সহিতোহদ্যাপি স তত্রৈব ব্যবস্থিতঃ । ১১ । নন্দিবর্দ্ধন ইত্যোষঃ দ্বিতীয়ঃ পরিকীর্তিতঃ । বশিষ্ঠাশ্রমজো রজ্জ্বন্তেন কৃৎস্নঃ প্রপূরিতঃ । ১২ । হিমাচলসমা-
দেশাঙ্গসিষ্ঠস্ত চ সমুদ্রঃ । দেবভূমিঃ পরিত্যজ্য স গতস্তত্র সহরম্ । ১৩ । তৃতীয়স্তিষ্ঠতেহদ্যাপি রক্তশৃঙ্গঃ স্মৃতোহস্ম যঃ । তমানয় সহস্রাক্ষ বিলং সার্পং প্রপূরয় । ১৪ । নান্তথা পুরিতুং শক্যো বিলোহয়ং ত্রিদশাধিপ । তং মুক্তা পর্ষতশ্চেষ্টং সত্যমেতন্ময়োদিতম্ । ১৫ । সূত উবাচ । তচ্ছ্রুত্বা দেবপুঞ্জাস্ত বনেন ত্রিদশাধিপঃ । জগাম সত্ত্বরং তত্র স যত্রাস্তে হিমালয়ঃ । ১৬ । ততঃ প্রোবাচ তং গদ্য সমপূর্ষমিদং বচঃ । হিমাচলং গিরি-
শ্চেষ্টং সিদ্ধচারণসেবিতম্ । ১৭ । ইল উবাচ । হট্টকেশ্বরজে ক্ষেত্রে মহারাগবিলঃ স্থিতঃ । তেন

পায় নির্দেশ করিতেছি । হে শক্র ! হিমালয় নামে বিখ্যাত যে সুমহান পর্ষত আছে, তাহার তিনটি পুত্র জন্মিয়াছিল, উগাদিগের প্রথমটির নাম মৈনাক, দ্বিতীয়টির নাম নন্দিবর্দ্ধন, আর তৃতীয়টির নাম রক্তশৃঙ্গ । ১—১০ । হে শক্র ! মৈনাক তোমার ভয়ে সমুদ্রে প্রবেশ করিয়াছে ; এখনও সে পক্ষঘনসহ সেই সমুদ্রেই বর্তমান আছে । নন্দিবর্দ্ধন বশিষ্ঠাশ্রমের একটা মহান রজ্জ পূরণ করিয়া আছে । বশিষ্ঠের প্রার্থনায় এবং হিমালয়ের আদেশে সে দেবভূমি পরিত্যাগ করিয়া সেইখানে গিয়া রহিয়াছে । কিন্তু হিমালয়ের তৃতীয় পুত্র রক্তশৃঙ্গ অদ্যাপি সেখানেই আছে ; হে সহস্রাক্ষ ! তুমি তাহাকে আনিয়া তদ্বারা সেই নাগবিল রুদ্ধ করিয়া রাখ । হে দেবরাজ ! সেই শ্বেতপর্ষত ব্যতীত অস্ত কোন প্রকারে সেই গর্ভ পূরণ করিবার উপায় নাই । ইহা আমি সত্য কহিলাম । সূত কহিলেন,—সুররাজ, বৃহস্পতির সেই কথা শুনিয়া যেখানে সেই রক্তশৃঙ্গ গিরির শিতা হিমালয় বর্তমান, দ্রুতগতি সেইখানে প্রস্থান করিলেন । পরে সেই সিদ্ধচারণসেবিত গিরিবর হিমালয়কে যদ্বাবাক্যে কহিলেন,— হে গিরিবর ! হট্টকেশ্বরক্ষেত্রে একটা মহান

গয়া নরা দেবং পাতালে হাটকেশ্বরম্ ॥ ১৮ ॥
 পূজয়িষ্যন্তি যে কেচিদপি পাপপরায়ণাঃ । ময়া
 সাক্ষং করিষ্যন্তি ততঃ স্পর্ধাং নগোত্তম ॥ ১৯ ॥
 তস্মাৎ পুত্রমিমং তত্র রক্তশৃঙ্গং হিমালয় । প্রেব-
 য় য় বিলো যেন পূর্ধ্যতে সৌহৃদিসম্ভবঃ ॥ ২০ ॥
 কুরুষ স্বং মমতিথ্যং গৃহপ্রাপ্ত্য পৰ্বত ।
 আশুপুত্রপ্রদানেন কীৰ্ত্তিং প্রপাদ্যলৌকিকীম্ ॥ ২১ ॥
 বাচমিত্যেব সৌহৃদ্যাক্ষা পূজয়িত্বা চ দেবপম্ । ততঃ
 প্রোবাচ তং পুত্রং রক্তশৃঙ্গং হিমালয়ঃ ॥ ২২ ॥
 তবার্যায় সহস্রাক্ষঃ পুত্র প্রাপ্তো মমাস্তিকম্ । তস্মাদ্-
 গচ্ছ ক্রতং তত্র যত্র নাগবিলঃ স্থিতঃ ॥ ২৩ ॥ পুর-
 যিত্বা মমাদেশান্তং ত্বং শক্রস্ত কৃৎস্নশঃ । সুখী ভব
 সহানেন তথাষ্টেঃ সুরসমুদয়ে ॥ ২৪ ॥ রক্তশৃঙ্গ
 উবাচ । নাহং তত্র গমিষ্যামি মর্ত্যভূমৌ কথঞ্চন ।
 যত্র কণ্টকিনো বৃক্ষা রুক্ষাঃ কলবিবর্জিতাঃ ॥ ২৫ ॥
 ন সিদ্ধা ন চ গচ্ছ্যমি ন দেবা ন চ কিমরাঃ । ন চ
 তীর্থানি রম্যাণি ন নদ্যা বিমলোদকাঃ ॥ ২৬ ॥

নাগবিল আছে; নরগণ যদি সেই পথে
 পাতালে যাইয়া হাটকেশ্বরকে পূজা করে, তবে
 তাহার্য্য নিত্য পাপী হইলেও স্বর্গে যাইয়া আমার
 সহিত স্পর্ধা করিতে সক্ষম হইবে। অতএব হে
 হিমালয়! তুমি তোমার পুত্র রক্তশৃঙ্গকে সেইস্থানে
 প্রেরণ কর,—যাহাতে সেই নাগবিল রুদ্ধ হয় তাহা
 কর। হে পৰ্বত। আমি তোমার গৃহে অস্থি-
 রূপে আসিয়াছি; তুমি আমার এই আতিথ্য সম্পা-
 দন কর; ইহাতে আশুপুত্রপ্রদানে তুমি জগতে
 অতুলনীয় কীৰ্ত্তিও লাভ করিবে। ১১—২১। গিরিবর
 হিমালয় শক্রের কথায় ‘তাছাই হউক’ বলিয়া
 সম্মতিজ্ঞাপনপূর্বক দেবরাজের যথাযোগ্য অর্চনা
 করিয়া নিজপুত্র রক্তশৃঙ্গকে ডাকিয়া কহিল;—হে
 পুত্র! তোমার জন্ম সহস্রলোচন আমার নিকট
 আসিয়াছেন; অতএব তুমি যেখানে নাগবিল বর্ত্ত-
 মানে, সেইখানে যাইয়া যাহাতে সেই নাগবিল রুদ্ধ
 হয়, তাহা কর। আমার আদেশে তুমি এই কৰ্ম্ম
 করিয়া সহস্রলোচন ইন্দ্র এবং অপরাপর দেবগণের
 সহিত সুখী হও। রক্তশৃঙ্গ কহিল,—আমি সে
 মর্ত্যভূমে যাইতে পারিব না। সেখানে বৃক্ষসকল
 কণ্টকাকীর্ণ, রসহীন ও কলশূন্য; মনুষ্যগণ দুঃখী
 ও পাপী, সকল জীবই নিত্য হুঃখিত। সেখানে
 সিদ্ধ নাই, গচ্ছ নাই, কিম্ব নাই, কোন দেবতাও
 নাই। হে গিরিবর! বিশেষতঃ শক্র আমার

তথা পাপসমাচার মনুষ্যগণ লীলবর্জিতাঃ । হুঃখিতাঃ
 সদা সর্কে তিথ্যগুণোনিগতা অপি ॥ ২৭ ॥ তথা
 মম নগশ্চেষ্ট পক্ষৌ স্বাবপি কৰ্ত্তিতো । শক্রেন তেন
 নো শক্তির্গন্তমাস্তি কথঞ্চন ॥ ২৮ ॥ তস্মাৎ কপিং
 সহস্রাক্ষ উপায়ং তৎকৃতে পরম্ । চিত্তমদেব মাং
 মুক্তা সত্যমেতদ্ব্যয়াদিতম্ ॥ ২৯ ॥ শক্র উবাচ ।
 অহং ত্বাং তত্র নেষ্যামি ব্রহ্মসেন বিদারিতম্ ।
 তত্রাপি সুভা বৃক্ষা ভবিষ্যন্তি তবায়ুশ্চ ॥ ৩০ ॥
 তথা পুণ্যানি তীর্থানি দেবতায়তনানি চ । সম-
 স্তান্তে ভবিষ্যন্তি মুনীনামাশ্রমাস্তথা ॥ ৩১ ॥ অত্র-
 স্বস্ত প্রভাবো যন্তব পৰ্বতনন্দন । মদ্যাকান্ত্র
 সংস্থস্ত কোটিসংখ্যো ভবিষ্যতি ॥ ৩২ ॥ তথা
 যে মানবাস্ত্র পাশাস্ত্রানোহপি ভূতলে । বিপা-
 প্যামো ভবিষ্যন্তি সহস্রাতব দর্শনাৎ ॥ ৩৩ ॥
 তস্মাদগচ্ছ ক্রতং তত্র ময়া সাক্ষং নগাস্ত্রজ । ন
 চেদ্বজ্রপ্রহারেণ করিষ্যামি সহস্রথা ॥ ৩৪ ॥ সূত
 উবাচ । তত্র তদ্বচনঃ শ্রুত্বা রক্তশৃঙ্গো ভয়া-
 যিতঃ । প্রবিষ্টঃ সহসা গত্য তস্মিন নাগবিলে
 গতঃ ॥ ৩৫ ॥ নিময়ো ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! নাশাত্র্যং যাবদেব
 হি। শত্রুশমনোরমৈশ্চক্রেঃ সমগ্রেঃ সহিতস্তদা ।
 বৃক্ষগুণ্যলতাকীর্ণে রম্যাপকনিষেবিতৈঃ ॥ ৩৬ ॥

পক্ষদ্বয়ও ছেদন করিয়া কোলিয়াছেন; সেজন্ত
 সেখানে যাইবার সামর্থ্যও আমার নাই। অতএব
 সে কাজের জন্য সহস্রলোচন অপর কাহাকেও খির
 কন; আমাকে ছাড়িয়া দিউন। আমি ইহা সত্য
 কহিলাম। ২২—২৯। শক্র কহিলেন, আমি তোমাকে
 নিজ হস্তে করিয়া এখান হইতে উঠাইয়া সেখানে
 লইয়া যাইব। সেখানেও তোমার আশ্রয়ে মনোরম
 বৃক্ষসকল জন্মিবে। তোমার চতুর্দিকে পুণ্য তীর্থ
 আয়তন, ও মুনিগণের আশ্রম সকল রচিত হইবে।
 হে পৰ্বতনন্দন! এখানে তোমার যেমন প্রভাব
 আছে, সেখানে আমার বাক্যে ইহাপেক্ষা
 কোটিগুণ অধিক প্রভাব হইবে। সেখানে
 তোমাকে দর্শন করিলে পাপাত্মা মানবগণও
 নিম্পাপ হইবে। অতএব হে গিরিনন্দন! তুমি
 আমার সহিত অবিলম্বে সেখানে চল; নচেৎ
 আমি তোমাকে বজ্রাঘাতে সহস্রথা চূর্ণ করিয়া
 ফেলিব। সূত কহিলেন,—রক্তশৃঙ্গ গিরি, ইন্দ্রের
 কথায় ভীত হইয়া অবিলম্বে যাইয়া সেই নাগবিলে
 নিমগ্ন হইল! হে দ্বিজগণ! মনোহর তুঙ্গ শৃঙ্গ-
 সমুদায়িত রম্যাপকনিষেবিত বৃক্ষগুণ্যলতাসমাকীর্ণ

এবং সংস্থাপ্য তঃ শক্কে হিমাচলস্থতঃ নগম্ ।
ততঃ প্রোক্তাচ সংস্থাপ্য বরো মন্তঃ প্রগুহতাম্ । ৩৭ ।
রক্তশৃঙ্গ উবাচ । এষ এব বরোহম্মাকং যযং
তুষ্ঠেঃ সুরেশ্বর । কিং বরেন কারয়ামি অংপ্রসাদা-
৪৪ঃ সুখী । ৩৭ । ইন্দ্র উবাচ । ন বৃথা দর্শনং মে
আদুপি অগ্নে নশ্বায়জ । কিং পুনর্দর্শনে জাতে কুতে
কৃত্যো বিশেষতঃ । ৩৯ । রক্তশৃঙ্গ উবাচ । অবশ্যঃ
যদি দেহো মে বরঃ সক্ষমুগাধিপ । বিভবো
মে দ্বিজার্থায় সর্বঃ স্তাৎ সর্বদা বিভো । ৪০ । ইন্দ্র
উবাচ । ভবিষ্যতি মণীপালশচমৎকার ইতি স্মৃতঃ ।
তব মুর্ধনি বিপ্রাণং স পুরঃ স্থাপয়িষ্যতি । ৪১ । তত্র
ব্রাহ্মণশার্দ্ধলা বেদবেদাঙ্গপারগাঃ । বিভবঃ তব
নিঃশেষঃ ভজিষ্যন্তি প্রার্থিতাঃ । ৪২ । তথাহং
চৈত্র্যমাস্তি চতুর্দশী নগায়জ । রক্ষায়াং স্বয়মাগত্য
শৃঙ্গে মুখ্যতমে তব । ৪৩ । পূজয়িষ্যামি দেবেশং
হাটকেশ্বরসংজিতম্ । সর্বেদৈবগণৈঃ সার্কং তথা
কিন্নরগুহকৈঃ । ৪৪ । তমেকং দিবসং চাত্র শৃঙ্গে
তব হরঃ স্বয়ম্ । অশ্রুতিঃ সহিতস্তুষ্ঠেঃ নিবাসঃ

রক্তশৃঙ্গগিরি সেই নাগবিলে নিজ নাসাভাগ পধ্যন্ত
নিময় করিয়া বিযাজিত হইল । সহস্রলোচন শত্রু
এইভাবে সেই গিরিকে সংস্থাপিত করিয়া হুটুচিতে
তাঁহাকে কহিলেন, আমার নিকট বর গ্রহণ
কর ! রক্তশৃঙ্গ কহিল, হে সুরেশ্বর ! আমাদিগের
পক্ষে, আপনি যে সমুদ্রে হইয়াছেন, ইহাই তো বর,
অপর বরে কি প্রয়োজন ? আপনার প্রসাদেই
আমি সুখে আছি । ইন্দ্র কহিলেন,—হে শৈল-
নন্দন ! অগ্নেও আমার দর্শন বিফল হয় না, সাক্ষাৎ
দর্শন ঘটিলে—বিশেষতঃ আমার কার্য্য সাধন কার্য্যে
তাঁহার আর কথাকি ? রক্তশৃঙ্গ কহিল, হে সুর-
গণাধিপ ! যদি আমাকে অবশ্যই বর দিতে হয়,
তবে এই বর দিউন—দ্বিজজনে দান জন্য আমার
যেন সর্বদা সর্ববিভব বিদ্যমান থাকে । ৩০—৪০ ।
ইন্দ্র কহিলেন,—চমৎকার নামে এক রাজা হইবেন ।
তিনি তোমার মন্তকে একটা পুং নিম্মাণ করাইয়া
নিয়ত দ্বিজগণকে ধন দান করিবেন । বেদবেদাঙ্গ-
পারগ ব্রাহ্মণগণ সর্বে আত্মিয়া তোমার সেই বিভব
গ্রহণ করিবেন ! আর চৈত্র্যমাসের রক্ষাচতুর্দশীতে
আমি অশ্বঃ সমস্ত সুর-গুহ-কিন্নরগণসহ আসিয়া
তোমার প্রধান শৃঙ্গে দেবেশ্বর হাটকেশ্বরকে পূজা
করিব । দেব মহেশ্বরও সেই একটা দিন তোমার
শৃঙ্গে আমাদিগের সহিত সমুদ্রতীরে অবস্থান করি-

প্রকরিত্যতি । ৪৫ । প্রভাবতেন তে মুখ্যত্রেলোক্য-
হপি ভবিষ্যতি । যন্তি তেহস্ত গমিষ্যামি সাম্প্রতঃ
জিদিবালয়ম্ । ৪৬ । সূত উবাচ । এবমুক্তা
সহস্রাক্ষতঃ প্রাপ্তস্বিবিষ্টপম্ । রক্তশৃঙ্গোহপি তস্মৈ
চ ব্যাপ্য নাগবিলং তদা । ৪৭ । তস্তোপরি
সুমুখ্যানি তীর্থান্ভায়তানি চ । সজাতানি মুনীনাং চ
সজাতাশ্চ তথাশ্রমাঃ । ৪৮ ।

ইতি জীহ্বাদে নাগবিলপূর্ত্তিবর্ণনঃ নাম
নবমোহধ্যায়ঃ । ৯ ।

দশমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । আনন্দিধিপতিতুপশ্চমৎকার
ইতি স্মৃতঃ । এতশ্চিন্নস্তরে প্রাপ্তস্তজ হস্তঃ বনে
মুগান্ । ১ । স দদর্শ মুগীং দূরান্শিলাক্লীঃ
তরোরধঃ । স্তননঃ সূতায় বচ্ছতীঃ বিশ্বস্তামকৃতো-
ভয়াম্ । ২ । অথ তাং পাণ্ডিবকুণং শরেনানতপর্কণা ।
জঘানক্ষণকুঠেন মর্য্যস্থানে প্রহরিতঃ । ৩ । সহসা
সাহতা তেন গান্ধিপত্রেণ পত্রিণা । দিশো

বেন । সেও জন্ত ত্রৈলোক্য তোমার প্রভাবই
মুখ্যরূপে গণ্য হইবে । তোমার নক্ষল হউক ;
আমি এখন সুরলোকে প্রস্থান করি । সূত
কহিলেন,—সহস্রলোচন এই বলিয়া সেগান হইতে
সুরলোকে প্রয়াণ করিলেন । রক্তশৃঙ্গও সেই
নাগবিল রৌব করিয়া বিরাজমান রহিল । পরে
ক্রমে তাহার উপর প্রধান প্রধান তীর্থ, আয়তন ও
মুনিগণের আশ্রম সকল প্রতিষ্ঠিত হইল । ৪১—৪৮ ।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত । ৯ ।

দশম অধ্যায় !

সূত কহিলেন,—অতঃপর একদা আনন্দি-
দেবাধিপতি চমৎকার নামক রাজা মুগয়া করিতে
কার্য্যে সহসা সেগানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।
অত্রেই এক মুগী এক বৃক্ষমূলে নিশ্চলভাবে নির্ভয়ে
অবস্থানপূর্ব্বক নিজ শাবককে স্তম্ভপান করাইতে
ছিল । রাজা ইহা দেখিয়া সর্বে শরমসন আকণ
আকণ করিয়া একটা নতপর্ক বাণ দ্বারা তাহার
মস্তস্থানে আঘাত করিলেন । সেই পুত্রবৎসল
মুগী সহসা তাদৃশ গুরু-পক্ষশোভিত বাণ দ্বারা

বিলোকয়ামাস সমস্তাধ্যাধিত্তা ॥ ৪ ॥ অথ দৃষ্টা
মহীপালঃ নাস্তিদুরে ধনুর্ধরম্ । প্রোবাচাশ-
পরিব্রজবদনা স্তুতবৎসলা ॥ ৫ ॥ মুণ্ডাবাচ । অযুক্তঃ
পৃথিবীপাল যস্যৈতদমুষ্টিতম্ । হতাহং বালবৎসাদ্য
শরেনানতপর্ষণা ॥ ৬ ॥ নাহং শোচামি ভূপাল
মরণং স্বশরীরগম্ । যথেষ্টং বালকং দীনং
কীরাতদনলম্পটম্ ॥ ৭ ॥ বস্মাভ্যেদংশং কস্ম
নির্দয়ং সমমুষ্টিতম্ । কুষ্ঠব্যাধিসমায়ুক্তস্তস্মাৎ সদ্যো
ভবিষ্যসি ॥ ৮ ॥ রাজোবাচ । স্বধর্ম্মং এষ ভূপানাং
কুর্বন্তি মুগসঙ্করম্ । তস্মাৎ স্বধর্ম্মস্যযুক্তং ন মাং
জং শপ্তুমহসি ॥ ৯ ॥ মুণ্ডাবাচ । সত্যমেতমহীপাল
যস্যায় পরিকীর্তিতম্ । ক্ষত্রিয়ানাং বধার্থায় মুগাঃ
সৃষ্টাঃ স্বয়ম্ভুবা ॥ ১০ ॥ পরং তেন বিধিস্তেষাং
কৃতো যন্তঃ মহীপতে । শূণ্ণশাবহিতো ভূত্যা
বদন্ত্যা মম সাম্প্রতম্ ॥ ১১ ॥ সুপুং মৈথুন-
সংযুক্তং স্তনপানক্রিয়োদ্যতম্ । হত্যা মুগং জনা-
সক্ৰং নরঃ পাপেন লিপাতে ॥ ১২ ॥ এতস্মাৎ
কারবাচ্চাপস্তব দন্তো ময়া নৃপ । ন কামতো ন

মৃত্যোর্যঃ সত্যোনাশ্বানমালভে ॥ ১৩ ॥ এবমুক্তা
মুগী প্রাণান সা মুমোচ ব্যাখাতি । কুষ্ঠব্যাধিস্তমায়ুক্তঃ
সোহপি রাজা বভূব হ ॥ ১৪ ॥ স দৃষ্টা কুষ্ঠসংযুক্তঃ
পার্থিবঃ স্বং কলেবরম্ । ততঃ স্বানং সেবকানাং
সমাহুয় স্তুত্বাংখিতঃ ॥ ১৫ ॥ অহং তপশ্চরিয়ামি
পুঞ্জয়িম্যামি শব্দরম্ । তাদৃশাবৎ প্রণাশো মে
কুষ্ঠব্যাধের্ব্যবিযাতি ॥ ১৬ ॥ যৎকিঞ্চিদ্ভিষু লোকেষু
প্রার্থয়ন্তি নরাঃ সূখম্ । তৎসর্বং তপসা সাধ্যং
তস্মাৎ কার্যং ময়া তপঃ ॥ ১৭ ॥ অধুনৈকোহহ-
মেকাহমেকেকস্মিন বনম্পতো । চরন্ ভৈক্ষং তু
নিয়মৈশ্চরিয়ামি ধরাতলে ॥ ১৮ ॥ পাংসুনা সমবচ্ছরে
শত্ৰুগারে প্রতিশ্রয়ঃ । বৃক্ষমূলনিকেতে বা যুক্তসর্ব-
প্রিয়াপ্রিয়ঃ ॥ ১৯ ॥ সমঃ শত্রুযু মিত্রেষু সমলোষ্ট্রাশ-
কাকনঃ । ভূত্যা কালং নয়িম্যামি যাবৎ কালস্ত
সংস্থিতিঃ ॥ ২০ ॥ এবং তান সেবকান ভূপঃ সোহতিহায
বিসৃজ্য চ । তীর্থযাত্রাপরো ভূত্যা বভাম বসুধা-
তলে ॥ ২১ ॥ ততঃ কালেন মহতা প্রাপ্য বিপ্র-
সমুত্তবম্ । উপদেশং নৃপঃ প্রাপ্তঃ শম্বতীর্ণঃ মহো-

মহত হইয়া বেদনায় চতুর্দিক্ অবলোকন করিল
এবং অনতিদূরে ধনুর্ধর রাজাকে দেখিতে পাইয়া
অশ্ব-পরিপ্লুত-মুখে কহিল,—ও রাজন! আপনি
যাত্রা করিলেন, ইহা নিতান্ত অগচিত। আমি
বালবৎসা; আপনি আমাকে নম্পদ্য বাণাঘাতে
হত্যা করিলেন। ভূপাল। শরীর থাকিলেই
মৃত্যু হয়, সুতরাং মরণজন্তু ভয় করি না; কিন্তু
আমার এই শাবকটী এখনও স্তন্যপানেই জীবন
ধারণ করে, আমার অভাবে এই দীন শিশুর কি
দশা ঘটবে। যেহেতু তুমি এই নিদর কৰ্ম্ম করিলে,
অতএব তুমি অবিলম্বে কুষ্ঠব্যাধিতে আক্রান্ত
হইবে। রাজা কহিলেন,—রাজার যে মুগ বিনাশ
করেন, ইহা বাজাদিগের স্বধর্ম্ম; সুতরাং আমি
স্বধর্ম্মনিষ্ঠ, আমাকে অভিশাপ দেওয়া তোমার
উচিত নহে। ১—৯। মুগী কহিল—রাজন!
আপনি যাত্রা বলিলেন, তাহা সত্যই বটে। ব্রহ্মা
মুগগণকে ক্ষত্রিয়দিগের বধাৎ করিয়াই সৃষ্টি
করিয়াছেন। পরন্তু রাজন! সেই বিধাতাই
রাজাদিগের মুগয়া সহজে যে বিধান করিয়াছেন,
আমি তাহা বলিতেছি, আপন অবধান সহকারে
শ্রবণ করুন। সুপুং, মৈথুনাসক্ত, স্তনপানো-
দ্যত, কিম্বা জলপানে দ্যত মুগকে হত্যা করিলে
মানব পাপভাগী হইল, ধর্ম্ম ৫ শাস্ত্র এইজন্তই

তোমাকে শাপ দিলাম, নচেৎ বৃথাকামনায় কিম্বা
মৃত্যুর জন্ত তোমাকে শাপ দিই নাই। ইহা আমি
শপথ করিয়া বলিতেছি। মুগী এই বলিয়া যাত্রনায়
প্রাণত্যাগ করিল। সেই রাজাও কুষ্ঠ ব্যাধিতে
আক্রান্ত হইলেন। রাজা চমৎকার, আপনাকে
কুষ্ঠব্যাধিগস্ত দেখিয়া অতীব দুঃখিতচিত্তে নিজ
অমুচরবর্গকে আহ্বান করিয়া কহিলেন,—যাবৎ
আমার এই কুষ্ঠব্যাধি অপগত না হয়, আমি তাবৎ
কাল শব্দরের আরাধনা করিয়া তপস্যা করিব।
নরগণ ত্রিলোকমধ্যে যে কিছু সুখের প্রার্থনা করে,
তৎসমস্তই তপস্যা দ্বারা সম্পাদন করা যায়। সেই
জন্তই আমার তপস্যা করিতে হইবে। এক্ষণে
আমি একাকী এক এক দিন এক এক বৃক্ষের
আশ্রয়ে থাকিয়া ভিক্ষাচরণ, দ্বন্দ্ব জীবিকা নির্বাহ
করিয়া নিয়মাসহকারে ভূতলে ভ্রমণ করিব; ধূলি-
পূর্ণ শূন্য ভবনে কিম্বা বৃক্ষমূলে বাস করিয়া কাল
কাটাইব। প্রিয় বা অপরিয় কোন বিষয়েই দৃকপাত
করিব না। শত্রু-মিত্র, ও লোষ্ট্র-কাঞ্চনে সম-
দৃষ্টিই করিব। যত কাল হয়, এই ভাবেই কালক্ৰি-
পাত করিব। ১০—২০। রাজা চমৎকার, সেই অমু-
চরগণকে এইরূপ বলিয়া বিদায় দিয়া তীর্থযাত্রায়
প্রবৃত্ত হইয়া ভ্রমণে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন।
তারপর দীর্ঘকালান্তে কতিপয় ব্রাহ্মণের উপদেশে-

দয়ম্ ২২ ৷ হটকেশ্বরজে ক্ষেত্রে সর্বব্যাবি-
বিনাশক্ ৷ বিধাতঃ জিষ্ম লোকেষু পুরিতঃ স্বচ্ছ-
ব্যাবিণা ২৩ ৷ তত্রাসৌ গ্নানমাজ্ঞে তৎক্ষণাৎ
পাৰ্শ্ববোন্তমঃ ১০ কুঠব্যাবিবিবিক্তঃ সজ্ঞাতঃ সূমহা-
দ্র্যতিঃ ২৪ ৷

ইতি জীৰ্ণান্দে চমৎকারনুপতিকুঠনিবৃত্তিবৃত্তান্ত-
বর্ণনঃ নাম দশমোহধ্যায়ঃ ১০ ৷

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । চমৎকারঃ কথং রাজা মুক্তঃ কুঠেন
স্বতজ্জ । কথং তেন তপস্তুপ্তং কিমৎকালং ভুংজা ৷
১ ৷ কৃতমে ব্রাহ্মণাশে বৈ শম্বতীর্থং প্রদর্শিতম্ ।
যৈন্তস্তু রোগমুক্তার্থং হুংখিতস্ত মহাশ্বনঃ ২ ৷ কতমঃ
শম্বতীর্থং তৎকাল্মশ্বন স্থানে ন্যাবস্থিতম্ । কিম্ভা-
বক নিঃশেষঃ সন্মৎ বিস্তরতো বদ ৩ ৷ স্বত
উবাচ । অহং বঃ কৌতুহিযামি কথামেতৎ মনো-
হরম্ ৷ সৰ্বপূর্ণপত্নয়াঃ বিপ্রাশ্চমৎকারনুপোত্তবাম্ ৷
সু ভ্রাতঃ সৰ্বভৌগনি প্রভাসাদ্যানি কংগলঃ ৪ ৷ তপস্

নুসারে পূণ্যতম শম্বতীর্থে যাওয়া উপনীত হই-
লেন । সেই শম্বতীর্থ, হটকেশ্বর ক্ষেত্রে
কতিষ্ঠিত । এই তীর্থ, সমব্যাবিবিনাশক বসিয়া
ত্রিলোকে বিখ্যাত । উহা স্বচ্ছ সলিলে সতত পরি-
পূর্ণ ৫ সেই রাজা উক্ত তীর্থে গ্নান করিয়া ক্ষণমাত্র
কুঠব্যাবিহীন ও পরম কান্তিমান হইলেন ২১—২৪ ৷

দশম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০ ।

একাদশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে সূতনন্দন ! রাজা
চমৎকার, কিপ্রকারে কুঠব্যাবি হইতে বিমুক্ত
হয়েন ? তিনি কি প্রকার তপসা করিয়াছিলেন ?
কতকালই বা তপসা করেন ? কোন ব্রাহ্মণগণই
বা তাঁহাকে হুংখিত ও কুঠব্যাবিগ্রস্ত দেখিয়া শম্ব-
তীর্থে যাইতে উপদেশ দিয়াছিলেন ? সেই শম্ব
তীর্থই বা কি ? উহা কোথায় বা অবস্থিত
আর উহার প্রভাবই বা কিপ্রকার ? এই সমস্ত
বিবরণ সম্পূর্ণরূপে আমাদিগের নিকট বলুন । স্বত
কহিলেন,—হে বিপ্রগণ ! এই সৰ্বপাপহারিণী
জগদগ্রহিণী চমৎকার নৃপকাহিনী আমি সবিস্তরে

নিয়তাহারে ভিক্ষারূপভোজনঃ ৫ ৷ পূজ্যমানে
ভিক্ষুখ্যানোবধানি মুহুর্ধ্বঃ । মন্ত্রান মন্ত্রবিদশ্চৈব
রোগনাশায় নিত্যশঃ ৬ ৷ ন লেভে কিকিদিষ্ট-
বা স মন্ত্রঃ ভেবজ্জক বা । তীর্থং বা নৃপশার্দ্দলো-
যেন স্তাধ্যাদিসম্ভক্ষয়ঃ ৭ ৷ ততশ্চ পার্শ্ব-
শ্রেষ্ঠো বৈরাগাঃ পরমঃ গতঃ । একাকী যত-
চিত্তায়া সর্বসংবিরাজিতে ৮ ৷ নিবাসমকরো-
ত্তম্বিন ক্ষেত্রে পূণ্যতমে চিরম্ । শীর্ণপূর্ণকলাগরো
ভুমৌ গেষে সদা নিশি । অন্তস্তান্তস্ত
একস্ম মদাহস্মাবজিতঃ ৯ ৷ ততঃ কতি-
পয়ান্ত ভ্রমমাণো মহাপতিঃ । নোহপশুদ্-
ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠা স্তীর্থযাত্রাশ্রয়ান বহন ১০ ৷ ততঃ প্রণমা
তান বিপ্রানুপবিস্তান ধরাতলে । বিধিমাত্রাশ্রমস্তাস্তে
প্রোবাচ বিনয়ান্বিতঃ ১১ ৷ রাজোবাচ । অহং
নাম চমৎকারঃ পার্শ্ববঃ সূমহাংশজঃ । আনন্ত্যবি-

অপনাদিগকে বলিতেছি । সেই রাজা অহার-
ন্যম, তপস্চরণ ও ভিক্ষারমাত্র-ভোজন করিয়া
হুতন্ততঃ পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন । চিকিৎসক
দেখিলেই তাহাকে ওষধের কথা জিজ্ঞাসা করি-
তেন । মন্ত্রবিদ দেখিলেই রোগনাশার্থ মন্ত্র
জিজ্ঞাসা করতেন । কিন্তু রোগনাশক কোন মন্ত্র
বা কোন ওষধই পাইলেন না । তিনি প্রভাসাদি
নানা তীর্থে পদাটন করিলেন, কিন্তু এমন কোন
তীর্থও পাইলেন না, যেখানে সেই কুঠব্যাবি
নাশ হয় । এই ভাবে অনেককাল অতীত হইলে
তাহার নিরতিশয় বৈরাগা জন্মিল । তিনি তখন
একাকী সংযতচিত্তে সম্ভ্রান্তপরিপূর্ণ স্থানেও
নিভয়ে বাস করিতে লাগিলেন । পরন্তু পূণ্য
স্থানে বাস দ্বারাও তাঁহার কুঠব্যাবির অশগম
ঘটিল না । তিনি অয়ংপতিত ক্ষণ-পত্র মাত্র
ভোজনে রাত্রিকালে ভূতসে শয়ন করিয়াই কাটাই-
তেন, তবে প্রতিদিন নব নব রন্ধের আশ্রয়
লইতেন । তখন তিনি সম্পূর্ণ অভিমানবিহীন
হইলেন । এই ভাবে কিয়ৎকাল অতীত হইলে
সেই মহাপাল একদা ভ্রমণ কবিত্তে করিতে
বিশ্বামিত্রের আশ্রমসমীপে তথ্যবাহী কতিপয়
তেজস্বী ব্রাহ্মণ নয়নগোচর করিলেন । ১—১০ ৷
পরে রাজা তাহাদিগকে যথাযোগ্য প্রসিদ্ধ
করিয়া ভূতলে উপবেশনপূর্বক সন্নিবেশ কহিলেন,—
হে বিজবরগণ ! আমার নাম চমৎকার । সূর্য্য-

পতিব্যাপ্তঃ কৃষ্টেন দ্বিজসন্তমঃ ॥ ১২ ॥ অস্তি কশি-
ত্ৰুপাশোহত্র দৈবো বা মানুসোহপি বা । ভেষজঃ
বাথ মজ্জো বা যেন কৃষ্টঃ প্রশম্যতি ॥ ১৩ ॥ মমো-
পরি দিয়াঃ কৃতা বদধ্বং দ্বিজসন্তমঃ । কৃষ্টগ্রস্ত-
শরীরং চ পরং কুরুমুপাগতম্ ॥ ১৪ ॥ অথবা বেথ
নো ঘৃণং ত্যক্ত্যামীহ কলেবরম্ । প্রবিষ্টিয়াং জলং
বাপি ভক্ষয়িত্বাথ বা বিষম্ ॥ ১৫ ॥ তস্ত তদ্বচনং
শ্রুত্বা সর্বে তে দ্বিজসন্তমঃ । প্রোচুঃ কৃপাসমাবিষ্টা-
স্ততস্তঃ পৃথিবীধরম্ ॥ ১৬ ॥ অস্তি পার্থিবশর্দূল
হানাদানন্দদূরতঃ । শঙ্খতীর্থমিতি খাতং সর্বরোগ-
ক্ষয়বহম্ ॥ ১৭ ॥ যে নরা ব্যাধিনা গ্রস্তাঃ কাণা-
শ্চাস্তথা জড়ঃ । হীনাঙ্গাশ্বিকান্ধাশ্চ কুরুপা
বিকৃতাননাঃ ॥ ১৮ ॥ তেহপি চৈত্রস্ত কৃকাদৌ দ্রাতা-
স্তত্রাক্রতাশনাঃ । তবস্তি নীকজঃ সদ্যসিচিত্রাসংস্থে
নিশাকরে ॥ ১৯ ॥ অস্ম্যভিঃ শতশো দৃষ্টা দ্বাদশাক-
সমপ্রভাঃ । কামদেবসমাকান্তেজোবোধ্যসমাপুতাঃ ॥
২০ ॥ রাজোবাচ । শঙ্খতীর্থং কথং জ্ঞেয়ং ময়া ব্রাহ্মণ-
সন্তমঃ । কথং চৈব সমুৎপন্নং বদধ্বং মম

বিস্তরাৎ ॥ ২১ ॥ ব্রাহ্মণা উচুঃ । আসীৎ পূর্বে
মুনিশ্রেষ্ঠো লিখিতার্থো মহীতলে । শাণ্ডিল্যস্ত
মুনেঃ পুত্রস্তপোবোধ্যসমবিতঃ ॥ ২২ ॥ অথ- তস্তা-
নুজো জজ্ঞে শঙ্খার্থো ধর্মশাস্ত্রবিৎ । কন্দমূল-
ফলাহারঃ সদৈব তপসি স্থিতঃ ॥ ২৩ ॥ কস্তচিৎ
কালম্ লিখিতস্ত্রাশ্রমং যযৌ । শঙ্খঃ স্বাহৃফলাখ্য
পীড়িতোহতিবৃক্ষয়া ॥ ২৪ ॥ স শূত্রমাশ্রমং প্রাপ্য
লিখিতস্ত্র মহান্নমঃ । আত্মীয়ানীতি মন্বানঃ ফলানি
জগৃহে ততঃ ॥ ২৫ ॥ তক্ষ্যামাস ভূরীণি পলানি
মদুরাণি চ । এতান্নস্বস্তরে প্রাপ্তো লিখিতঃ
শিষ্যাসংসৃতঃ ॥ ২৬ ॥ স গৃহীতফলঃ দৃষ্টা শঙ্খঃ
প্রোবাচ কোপতঃ ॥ ২৭ ॥ অদন্তানি ময়া পাপ
ফলানি হতবানসি । কস্মাৎ চৌধ্যরূপেণ নানু-
বন্ধমবেক্ষসে ॥ ২৮ ॥ শঙ্খ উবাচ । সততমত-
দ্বিজশ্রেষ্ঠ যদ্বা পরিকীর্তিতম্ । ফলানি প্রগৃহীতানি
বিজনেহত্র তবাত্মমে ॥ ২৯ ॥ তস্ম্যৎ কুরু যথাহং মে
নিগ্রহং চৌধ্যসম্ভবম্ । ইহ লোকঃ পরশ্চৈব যেন

বংশে আমার জন্ম । আমি আনন্দের দেশের রাজা ।
সম্প্রতি কৃষ্টরোগে আক্রান্ত হইয়াছি । ইহার যদি
কোন উপায় থাকে,—দৈবই হউক, মানুষ্য হউক,
ঐষধই হউক বা মন্ত্রই হউক, যাহাতে আমার এই
কৃষ্টব্যাদি অপগত হয়, কৃপা করিয়া আমাকে
তাহা উপদেশ করুন । আমি কৃষ্টগ্রস্ত হইয়া
অতীব কষ্টে কালযাপন করিতেছি । ইহার কোন
প্রতিকার না হইলে জলমজ্জন, অগ্নিপ্রবেশ, কিম্বা
বিষভক্ষণ করিয়া এ জীবন বিসর্জন করিব ।
ইহা আপনারা জানিয়া রাখুন । সেই দ্বিজবরগণ
চমৎকারের সেই কথা শুনিয়া সকলেই তৎপ্রতি
কৃপাপরবশ হইয়া সেই রাজাকে কহিলেন,—হে
রাজশর্দূল ! এহান হইতে অল্প দূরে শঙ্খতীর্থ
নামে এক বিখ্যাত তীর্থ আছে । সেই তীর্থ সর্ব-
রোগনাশক । চৈত্রমাসে কৃকপক্ষে চন্দ্র চিত্রানক্ষত্র
হইলে কাণ, অন্ধ, জড়, হীনাঙ্গ, অধিকান্ধ, কুরুপ,
বিকৃতমুখ প্রভৃতি যে কোন রোগী ব্যক্তি উপবাসী
ধারিয়া সেখানে স্নান করিয়া সদাই আরোগ্য
লাভ করে । আমরা দেখিতেছি, শত শত রোগী
সেখানে স্নান করিয়া কামদেবসম কান্তিমান, দ্বাদ-
শার্দ্ধতুল্য ভেজস্বী ও বোধ্যবান হইয়াছে । ১১—২০ ।
রাজা কহিলেন,—হে দ্বিজবরগণ ! আমি সেই
শঙ্খতীর্থ চিনিব কিরূপে ? আর সেই তীর্থের উৎ-

পত্তিই বা কিপ্রকারে হইয়াছে ? সবিস্তরে অমাকে
তাৎপর্ষ্য বর্ণন । ব্রাহ্মণগণ কহিলেন,—পুরাকালে
শাণ্ডিল্যমুনির পুত্র লিখিত নামে এক মহাতপস্বী
মুনিবর ছিলেন । তাঁহার কনিষ্ঠভ্রাতার নাম শঙ্খ ।
তিনিও ধর্মশাস্ত্রে সবিশেষ পারদর্শী ছিলেন এবং
কন্দ মূল ফলাদি দ্বারা জীবনযাপনপূর্বক সর্বদাই
তপস্যাচরণ করিতেন । একদা শঙ্খ কৃষ্ণার্ত অব-
স্থায় লিখিতমুনির আশ্রমে স্বাহৃফল আহরণমানসে
যাইয়া দেখিলেন, মহাত্মা লিখিত আশ্রমে নাই ।
তখন তিনি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আশ্রমস্থ ফল সকল
নিজের বলিয়াই ভাবিলেন । ভ্রাতার অনুমতি
ব্যতীত উহা গ্রহণে যে চৌধ্য হইবে, তাহা বুঝি-
লেন না । তাই তিনি কতকগুলি সুপক্ক মধুর ফল
আহরণপূর্বক ভক্ষণ করিতে লাগিলেন । ইতি-
মধ্যে লিখিতমুনি শিষ্যগণসহ আসিয়া উপস্থিত হই-
লেন । তিনি শঙ্খকে ফল ভক্ষণ করিতে দেখিয়া
সকোপে কহিলেন,—রে পাপ ! আমি দান না
করিলেও তুমি ফল অপহরণ করিয়াছ, তুমি আমার
অপেক্ষা করিলে না কেন ? ইহাতে তোমার চৌধ্য
ঘটিয়াছে । শঙ্খ কহিলেন,—হে দ্বিজবর ! আপনি
ইহা সত্যই কহিয়াছেন, আপনার আশ্রম যখন জন-
শূন্য ছিল, তখন আমি ফল গ্রহণ করিয়াছি । অতএব
আপনি চৌধ্যোচিত দণ্ড বিধান করুন,—যাহাতে
আমার ইহকালে ও পরকালে শাস্তি ঘটিবে ।

যেস্থানে স্থাণবঃ । ৩০ ॥ ততঃ স হস্তমাদায় হস্তে
শম্ভু তৎক্ষণাৎ । চক্ৰং কোপমাবিষ্টো বার্ষ্য-
মাণোহপি তাপসৈঃ । ৩১ ॥ ছিন্নহস্তোহপি শম্ভু
তপশ্চক্রে সুদারুণম্ । বিশেষেণ সমাসাদ্য ব্রাহ্মণে
ভুয় এব তু । ৩২ ॥ ততঃকষ্টো মহাদেবস্তস্ত কালেন
কেনচিৎ । জ্যোবাচ দর্শনং গতা তথ শম্ভুমুনী-
বদম্ । ৩৩ ॥ মহেশ্বর উবাচ । ভোভো মূনে
মহাসম্ভু দ্রুতবানসি । বয়ং গৃহাণ মন্ত্রঃ
মনসা সমভীষিতম্ । ৩৪ ॥ শম্ভু উবাচ । যদি
তুষ্ঠোহসি মে দেব বয়ং চেষ্মচ্ছসি প্রভো । স্মাতাং
মে তানুশো হস্তো ভূয়োহপি সুরসন্তম । ৩৫ ॥ তথেন্দ্রঃ
মম নামাকং তীর্থং স্মাতুংসন্তম । বিখ্যাতং সর্ব-
লোকেষু সর্বপাপহরং নৃণাম্ । ৩৬ ॥ হীনাঙ্কো
বাধিকাক্ষো বা ব্যাধিনা গন্ত এব চ । অত্র স্নানং
করোত্যাত্ম স ভূয়ঃ স্মাতুংপুনর্ববঃ । ৩৭ ॥ ভগবানু-
বাচ । এতত্তীর্থং বিখ্যাতং । তব নামা ভবিষ্যতি ।
অদ্যপ্রভতি বিপ্রেস্ত্র দেহিনাং পাপনাশনম্ । ৩৮ ॥
হীনাঙ্কো বাধিকাক্ষো বা যোহত্র স্নানং করিষ্যতি ।
চৈত্রে শুক্রে নিরাস্তরশ্চিৎসংস্থে - নিশাকরে ।

সুবর্ণাক্ষঃ স তেজস্বী ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ । ৩৯ ॥
সকামো যদি বিপ্রেস্ত্র ধ্যায়মানঃ সুরূপতাক্ ।
নিকামো বা পরঃ স্নানং গমিষ্যতি শিবাস্তকম্ । ৪০ ॥
অত্র শ্রাক্ষে কৃতে ব্রহ্মশ্চতুর্দশাং নিশাকরে । চিত্রা-
হিতে প্রয়াস্ততি পিতরকৃষ্ণমুত্তমাম্ । ৪১ ॥ অদ্যেব
বিপ্রশার্দ্ধল চৈত্রশুক্লাস্ত উত্তমঃ । অপরাহ্নে নিশানাক্ষ-
শ্চিত্রাযোগং প্রয়াস্ততি । ৪২ ॥ তজ্জোপবাসমুক্তস্ত
সম্যক্ স্নাতস্ত তৎক্ষণাৎ । স্মাতাং হস্তো সুরূপাত্যো
যথা পূর্বে তথা হি তো । ৪৩ ॥ এবম্বক্তা স ভগ-
বান্ভুতশ্চাদর্শনং গতঃ । শম্ভোহপি কৃতপে কালে
তত্র স্নানমথাকরোৎ । ৪৪ ॥ ততশ্চ তৎক্ষণা-
জ্জাতো হস্তো তস্ত যথা পুরা । রক্তোৎপলনিভো
কাষ্ঠো মৎস্তচিহ্নেন চিহ্নিতো । ৪৫ ॥ ব্রাহ্মণা
উচুঃ । এবং তদ্বয়গীপৃষ্ঠে তীর্থং জাতং নৃপোত্তম ।
প্রভাবাদেবদেবস্ত চন্দ্রাক্ষস্ত শুভাবহম্ । ৪৬ ॥
তস্মাৎসমপি রাজেন্দ্র তত্র স্নানং সমাচর । চৈত্রে শুক-
চতুর্দশাং চিত্রাসংস্থে নিশাকরে । ৪৭ ॥ ভবিষ্যসি
ন সন্দেহঃ সর্বযোগবিবর্জিতঃ । বয়ং তে দর্শ-
য়িষ্যামঃ প্রাপ্তে কালে যথোদিতৈ । ৪৮ ॥ সূত

অতঃপর লিখিতমুনি হস্ত দ্বারা শম্ভুর হস্ত দারণ-
পূর্বক অপর তাপসগণ নিবারণ করিতে থাকি-
লেও কোপবশে অস্ত্রদ্বারা সে হস্ত ছেদন
করিয়া ফেলিলেন । শম্ভুমুনি ছিন্নহস্ত হইয়াও
ব্রাহ্মণে আসিয়া সবিশেষ অধ্যবসায় সহকারে
সুপকরণ তপস্বী আরজ করিলেন । তারপর
কিঞ্চৎকালান্তে ভগবান্ মহেশ্বর সেই শম্ভু মুনির
প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া তৎসমীপে আবির্ভূত হইলেন
এবং কহিলেন,—ওঠে মহাসম্ভু মুনিবর ! তুমি অতি
দ্রুত তপস্বী করিয়াছ ; অতএব তোমার যাহা ইচ্ছা,
আমায় নিকট বস গ্রহণ কর । শম্ভু কহিলেন,—
হে দেব ! আপনি যদি তুষ্ট হইয়া থাকেন, হে
প্রভো ! যদি আমাকে বরদান করেন, তবে
হে সুরসন্তম ! অস্ত্রীয় হস্তদ্বয় পূর্ববৎ হউক ।
আর এই তীর্থ সর্বলোকে আমার নামে প্রসিদ্ধ
এবং নরগণের সর্বপাপবিনাশক হউক । হীনাঙ্ক
অধিকাক্ষ, কিম্বা ব্যধিগ্রস্ত, যে কেহ এখানে স্নান
করিবে, সেই যেন পুত্রদ্বয় নবীন রূপ প্রাপ্ত
হয় । ভগবান্ কহিলেন,—হে বিপ্রেস্ত্র ! আজি
হইতে এই তীর্থ তোমার নামেই বিখ্যাত এবং
দেহিগণের পাপনাশক হইবে । হীনাঙ্ক কিম্বা
অধিকাক্ষ যে কোন ব্যক্তি চৈত্র মাসে শুক্লপক্ষে

চন্দ্র চিত্রা নক্ষত্রে অবস্থান করিলে উপবাসপূর্বক
এখানে স্নান করিবে, সে সুবর্ণসমকান্তি তেজস্বী
হইবে । ইহাতে সংশয় নাই । হে বিপ্রেস্ত্র ! মানব
সুরূপ কামনা করিয়া এখানে স্নান করিলে সুরূপতা
প্রাপ্ত হয় । আর নিকাম ভাবে স্নান করিলে
পরমশিবপদে লীন হইয়া থাকে । হে ব্রহ্মন !
চন্দ্র চিত্রা নক্ষত্রে অবস্থান করিলে চতুর্দশী তিথিতে
এখানে শ্রাক্ষ করিলে পিতৃগণের পরমা তৃপ্তি লাভ
হয় । হে বিপ্রবর ! অদ্যই চৈত্র মাসের পূর্ণিমা
এবং অপরাহ্নে চন্দ্র ও চিত্রানক্ষত্রে যাইবেন ।
অতএব তুমি যদি উপবাসী থাকিয়া যথাবিধি এখানে
স্নান কর, তবে তোমার পূর্বের ন্যায় সুন্দর হস্ত-
দ্বয় হইবে । ২১—৪৩ । ভগবান্ মহেশ্বর এই বলি-
য়াই সেই স্থানে অন্তর্ধান করিলেন । শম্ভু মুনিও
অপরাহ্ন কালে সেখানে স্নান করিলেন ।
অবিলম্বে তাঁহার পূর্ববৎ হস্তদ্বয় হইল । সেই
হস্তদ্বয় রক্তোৎপলসম কমনীয় এবং মৎস্যচিহ্নে
অঙ্কিত । ব্রাহ্মণগণ কহিলেন,—রাজন ! ভগবান্
চন্দ্রশেখরের রূপায় ভূতলে এইভাবে সেই শুভাবহ
তীর্থ প্রাহুর্ভূত হইয়াছে । অতএব হে রাজেন্দ্র !
আপনিও চৈত্রমাসে শুক্লচতুর্দশীতে চিত্রানক্ষত্রে সহ
চন্দ্রের যোগ ঘটিলে, সেই তীর্থে স্নান করুন । তাহা

উবাচ। ততঃ কতিপয়াহেন চৈত্রকৃষ্ণাদিরাগতঃ।
 চিত্রাসংক্ষেপে নিশানাথে সম্প্রাপ্তা চ চতুর্দশী ॥ ৪৯ ॥
 ততস্তে ব্রাহ্মণা ভূপং সমাদায় চ তৎকর্ণাৎ। শঙ্খ-
 তীর্থং সমুদিত্ত গতাস্তস্ত হিতৈষিণঃ ॥ ৫০ ॥ ততঃ
 স মনসি ধ্যান্য কুঠব্যাবিশপিক্কম্। স্নানং চক্রে
 যথাশাস্ত্রং ব্রহ্মণা পরয়া যুতঃ ॥ ৫১ ॥ ততঃ কুঠ-
 বিনিম্বক্লে হাদশার্কসমপ্রভঃ। নিশান্তঃ সলিলা-
 তস্নানার্বেণ মহতাবিতঃ ॥ ৫২ ॥ ততঃ প্রণম্য তান
 সর্কান ব্রাহ্মণান্ বেদপারগান। কুতাঞ্জলিপুটো ভূত্বা
 বাক্যমেতদুবাচ হ ॥ ৫৩ ॥ প্রসাদেন হি যুগাকং
 যুক্তোহহং ব্রাহ্মণোত্তমাঃ। কুঠব্যাব্যর্থমহাকালং
 গর্হিতোহস্ম্যেব দেহিনাম্ ॥ ৫৪ ॥ তস্মাদ্রাহঃ করি-
 য্যামি রাজ্যং ব্রাহ্মণসত্তমাঃ। তীর্থেহৈবৈবাধনা
 নিত্যং করিষ্যামি মহন্তপঃ ॥ ৫৫ ॥ এতদ্রাজ্যং চ
 দেশঞ্চ হস্ত্যাদি তথাপরম্। যৎকিঞ্চিদিদ্যতে
 মহং তদগৃহুস্ত দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৫৬ ॥ মমৈবান্ন-
 গ্রহাণীয় দয়াং কৃত্বা বৃহত্তরাম্। দীনস্ত ভক্তিয়ুক্তস্ত
 বিরক্তস্ত বিশেষতঃ ॥ ৫৭ ॥ ব্রাহ্মণা উচুঃ। ন বয়ং

রক্ষিতুঃ শক্তা রাজ্যং পার্শ্ববিস্তৃতম্। তৎকি-
 তেন গৃহীতেন যেন স্তাদ্রাজ্যবিপ্লবঃ ॥ ৫৮ ॥ জাম-
 দগ্যেন রামেন পুরা দত্তা বস্তুক্ষয়ঃ। জিতসত্ত
 কয়িহৈবীনাং কৃত্বাশ্রাকং নৃপোত্তম ॥ ৫৯ ॥ সা
 ভূয়োহপি দ্বিত্যশ্রাকঃ কত্রিয়ৈর্কলবস্তরৈঃ। ত্রি-
 দ্বিত্য দ্বিজান সর্কান্নীলয়াপি মুহুর্ভূতঃ ॥ ৬০ ॥
 রাজোবাচ। অহং বঃ প্রকরিয়্যামি রক্ষাং ব্রাহ্মণ-
 সত্তমাঃ। তপঃস্বিতোহপি কার্যোহত্র ন ভীঃ কার্য্যা
 কথঞ্চন ॥ ৬১ ॥ ব্রাহ্মণা উচুঃ। অবজ্ঞা যদি তে
 ব্রহ্মা বিদ্যাতে দানসম্ভবা। ক্ষেত্রেহত্রাপি মহাপুণ্যে
 কৃত্বা দেহি পুরোত্তমম্ ॥ ৬২ ॥ সর্কোবাঃ ব্রাহ্মণেশ্রাণাং
 াকারপরিধাতিতম্। সুখেন যেন তিষ্ঠামঃ স্নান্য
 তীর্থে পুথয়িধৈঃ। গৃহস্থধর্ম্মিণঃ সর্কো স্নাধ্যায়নি-
 রতাঃ সদা ॥ ৬৩ ॥ সূত উবাচ। তচ্ছ্রুত্বা স
 মহীপালস্তথৈতুক্তা প্রহবিতঃ। নগরং কল্পয়ামান
 স্থানে তত্র মহন্তমম্ ॥ ৬৪ ॥ প্রাকাসেন সুভূক্ষেন
 পরিখাদোদন সর্কতঃ। আয়ামব্যাসতশ্চৈব ক্রোশ-
 মাত্রং মনোহরম্ ॥ ৬৫ ॥ ত্রিকচত্রসংস্কৃতং শোভিতঃ

হইলৈই সর্করোগহীন হইতে পারিবেন। আমরাই
 আপনাকে উপযুক্তকালে সেই তীর্থে দেখাইব। সূত
 কহিলেন,—অতঃপর কিয়ৎকালান্তে চৈত্রমাসের
 চতুর্দশী তিথিতে চিত্রানক্ষত্রের যোগসম্ভাবনা দেখিয়া
 উক্ত দিবসের কয়এক দিন পূর্বে সেই রাজহিতৈষী
 বিপ্রগণ রাজাকে লইয়া শঙ্খতীর্থে যাত্রা করিলেন।
 সেখানে উপনীত হইয়া রাজা কুঠব্যাবি-নিবৃত্তি-
 কামনায় সেখানে যথাকালে যথাবিধানে ভক্তিসহ-
 কারে স্নান করিলেন। স্নানমাত্রই তিনি কুঠরোগ
 হীন এবং হাদশার্কসম তেজঃপুঞ্জশরীরে সহর্বে জল-
 মধ্য হইতে উত্থান করিলেন ॥ ৪২—৫২ ॥ তারপর
 তিনি সেই বেদপারগ ব্রাহ্মণবর্গকে প্রণতিপূর্ব্বক
 কুতাঞ্জলিপুটে কহিলেন,—হে দ্বিজবরগণ! আমি
 কুঠব্যাবিতে আক্রান্ত হইয়া জনগণের নিকট নিতান্ত
 অবজ্ঞাত হইয়াছিলাম; পরন্তু এক্ষণে আপনাদিগের
 রূপায় আজি সেই দুরন্ত ব্যাধি হইতে মুক্ত হইলাম।
 অতএব হে দ্বিজবরগণ! আমি আর রাজত্ব
 করিব না, এখন হইতে আমি এই তীর্থে থাকিয়াই
 মহৎ তপস্যা করিব। হে দ্বিজোত্তমগণ! আমি
 দীন ও ভক্তিমীন এবং বিশেষতঃ বৈরাগ্যসম্পন্ন;
 আপনারা আমার প্রতি রূপা করিয়া আমার মঙ্গল-
 বিধানার্থ আমার এই রাজ্য, দেশ ও হস্ত্যাদি যাহা
 কিছু আছে, তৎসমস্ত গ্রহণ করুন। ব্রাহ্মণগণ

কহিলেন,—হে রাজশ্রেষ্ঠ! আমরা রাজ্যরক্ষণে সক্ষম
 নহি,—সুতরাং রাজ্য লইয়া কি করিব? আমরা
 রাজ্য গ্রহণ করিলে, রাজ্যে বিপ্লব ঘটবার সম্ভা-
 বনা। পূর্বে জামদগ্য রাম একবিশতিবার
 পৃথিবীকে কত্রিয়বিনাশান্তে আত্মসাৎ করিয়া,
 আমাদিগকে প্রদান করিয়াছিলেন; কিন্তু বলবান
 কত্রিয়গণ আমাদিগের নিকট হইতে অনায়াসে
 বায়ছারই তাহা কাড়িয়া লইয়াছে ॥ ৫৩—৬০ ॥ রাজা
 কহিলেন,—হে দ্বিজবরগণ! আমি তপস্তায়
 নিরত থাকিলেও আপনাদিগের রক্ষা করিব।
 এবিষয়ে আপনারা কিছুমাত্র ভয় করিবেন না।
 ব্রাহ্মণগণ কহিলেন,—রাজন! এই পুণ্যক্ষেত্রে
 দান করিবার জন্ত যদি আপনার সর্বশেষ আগ্রহ
 জন্মিয়া থাকে, তবে আমরা সকলেই যাহাতে
 নির্ভয়ে বাস করিতে পারি, এমন প্রাকার-পরিখা-
 যুক্ত পুর নির্মাণ করিয়া দিউন। আমরা তীর্থে
 স্নানাদি কার্য্য করিয়া সেই পুরমধ্যে গৃহস্থধর্ম্ম-
 সাধে স্নাধ্যায়াদি কর্তব্য, সম্পাদন সহকারে সতত
 সুখে বাস করিতে পারি। সূত কহিলেন,—
 এই কথা শুনিয়া সেই রাজা সহর্বে 'তাহাই করিব'
 বলিয়া সেই স্থানে সুবৃহৎ নগর নির্মাণ করিতে
 প্রবৃত্ত হইলেন। দীর্ঘ-প্রহে এক জেবন স্থান
 ব্যাপিয়া অত্যাচ্ছ প্রাচীর দ্বারা বেটনপূর্ব্বক স্থি-

দাঁতের ধাতুঃ। প্রাসাদেঃ প্রোমটঃ কট্টঃ
সমস্তাংস্থিত্য রূতঃ। ৬৬। মন্তব্যরপকো-
পেতৈর্কর্ত্তিত্তিত্তিরেবচ। সম্পূর্ণঃ সত্যকামাধ্যঃ
সাম্প্রদায়িকপ্রশংসিতঃ। ৬৭। ততোগৃহাণি সর্বাণি
পুরাণানি স ভূমিপঃ। সুবর্ণমণিমুক্তাদিপিদার্থৈরপরে-
রপি। ৬৮। ব্রাহ্মণেভ্যঃ কুলোনেভ্যো বেদবিভ্যো
বিশেষতঃ। শ্রোত্রিয়েভ্যশ্চ দান্তেভ্যঃ স তু ব্রাহ্ম-
সমবিতঃ। ৬৯। যথাজ্যোষ্ঠঃ যথাক্রোষ্ঠঃ প্রকাল্য
সরণো ততঃ। শাস্ত্রোক্তেন বিধানেন প্রদদৌ দ্বিজ-
সন্তমঃ। ৭০।

ইতি ব্রাহ্মণ্যে দ্বারিকেশ্বরকেন্দ্রমাহাত্ম্যে শম্বতীর্থে-
পত্তিমাহাত্ম্যে বর্ণনে চমৎকার ভূপতিনা
ব্রাহ্মণেভ্যো নগরদানবর্ণনে নামৈ-
কাদিশোধ্যায়ঃ। ১১।

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ।

হুত উবাচ। এবং স বনুধাপালো ব্রাহ্মণেভ্যঃ
দ্রব্ধকিতঃ। দদৌ তু নগরং কৃত্বা পুরন্দরপুরো-
পমম্। ১। মুক্তাপ্রবালবৈদূর্য্যরত্নহেমবিচিত্রিতঃ।

ভাগে গভীর পরিখা নির্মাণ করাইলেন। তন্মধ্যে
চত্বরাদিশোভিত ধ্বজপতাকামণ্ডিত সুবর্ণবলিত
সমুন্নত অতি সুন্দর প্রাসাদনিচয় রচনা করাই-
লেন। স্থানে স্থানে প্রশস্ত সাবকাশ ভূভাগ
রহিল; তাহাতে মন্তগজ সকল স্থাপিত হইল।
ফলতঃ সেই পুরী অতীব প্রশংসনীয় হইল।
হে দ্বিজসন্তমগণ! ভূপাল চমৎকার উহার গৃহ-
সমুদায় সুবর্ণ মণি মুক্তাদি দ্বারা পরিপূরিত করিয়া
ব্রহ্মসংকারে শ্রেষ্ঠ ও জ্যোষ্ঠাত্মক্রেমে দান্ত শ্রোত্রিয়
বেদবিদ কুলীন ব্রাহ্মণগণকে ভাহাদিগের পাদ-
প্রকালনপূর্ব্বক শাস্ত্রোক্ত বিধানেন সম্প্রদান
করিলেন। ৬১—৭০।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১

দ্বাদশ অধ্যায়।

কৃত্তকহিলেন,—সেই রাজা এইরূপে নিজ শক্ত্যু-
সারে পুরন্দর-পুর-সমুদায় নগর নির্মাণ করাইয়া
ব্রাহ্মণগণকে দান করিলেন। ঐ নগর নক্ষত্র-
নিকর দ্বারা অধরতলের দ্বার মুক্তা, প্রবাল, বৈদূর্য্য,

ভাজমানঃ গৃহশ্রেষ্ঠৈর্দ্যৌর্য্যকজগণৈরিব। ২০।
প্রাসাদেঃ ফাটিকৈশ্চব কৈলাসশিখরোপমৈঃ।
পতাকাশোভিতৈর্দ্বিবিধৈঃ সমস্তাংপরিবারিতম্। ৩।
কাঞ্চনৈঃ সুবিচিত্রৈশ্চ প্রোমটৈরমলৈঃ ভট্টৈঃ।
তোরণানং সহস্রৈশ্চ শোভিতং সুনোহরম্। ৪।
মণিসোপানশোভিতৈর্দীর্ঘিকাভিঃ সমস্ততঃ। আরায-
কুপযজ্ঞাদ্যোঃ সর্বোপকরণৈর্গুণম্। নিবেদ্য ব্রাহ্ম-
ণেশ্রাণাং কৃতকৃত্যো বভূব সঃ। ৫। শম্বতীর্থে
স্থিতো নিত্যং সমাহুয় ততঃ সূতান্। পুত্রান পৌত্রা-
ন্তথা ভৃত্যান বাক্যমেতদ্বাচ ২। ৬। এতৎপুরং
ময়া কৃত্বা ব্রাহ্মণেভ্যো নিবেদিতম্। ভবতির্মম
বাক্যেন ব্রহ্মণীযং প্রযত্নতঃ। ৭। যথা সূত্রান্বিতাঃ
সর্বৈঃ সুধিনো হস্তমানসঃ। যুযাতিঃ পালনং কার্য্যং
তথা সর্বৈঃ সমাহিতৈঃ। ৮। যন্তেতান্ ভক্তি-
সংযুক্তঃ পালয়িষ্যতি ভূমিপঃ। অস্তোহপি পরমং
তেজঃ স সম্প্রাপ্যতি ভূতলে। ৯। অজ্ঞেয়ঃ সর্ব-
শত্রুণাং প্রতাপী ফাতিসংযুতঃ। ভবিষ্যতি ন
সন্দেহো ব্রাহ্মণানাং স পালনাৎ। ১০। পুত্রপৌত্র-

বদ্ ৩ স্বর্ণাদি দ্বারা চিত্রিত মনোহর গৃহসমূহে
সুশোভিত, পতাকানিচয়ে সমলকৃত; কৈলাস
শৈল সদৃশ ফাটিক-প্রাসাদ-সমূহে পরিবেষ্টিত;
নিম্নল কনকচিত্রিত সমুন্নত মনোরম শত
সহস্র ভোরণে সমাকীর্ণ, চতুর্দিকে মণিসোপান-
সমবিত দীর্ঘিকাসমূহ, বিবিধ উপবন, কূপ ও
নানাবিধ যন্ত্রনিচয়ে সুশোভিত, এবং অপরাপর
নানাবিধ উপকরণে পরিপূরিত, তিনি দ্বিজ-
ব্রহ্মগণকে এহেন নগর দান করিয়া আপনাকে কৃত-
কৃত্য মনে করিতে লাগিলেন। অতঃপর তিনি
সেই শম্বতীর্থে থাকিয়াই পুত্র-পৌত্র-ভৃত্যগণকে
আজ্ঞানপূর্ব্বক কহিলেন, আমি এই পুরী নির্মাণ
করাইয়া ব্রাহ্মণগণকে সম্প্রদান করিলাম; আমার
কথানুসারে তোমরা যত্ন সহকারে ইহার রক্ষণা-
বেক্ষণ করিবে। এই ব্রাহ্মণগণ যাহাতে সুখে
বাস করিতে পারেন, তোমরা সাবধানে সেইরূপ
ভাবেই পালন করিও। কেবল তোমরা কেন?
অপর কোন রাজাও যদি ভক্তিসহকারে এই
পুরীর পালন করেন, তবে তিনিও ভূতলে পরম
তেজস্বী হইবেন। ব্রাহ্মণগণের পালনকালে সেই
রাজা সর্ব শত্রুর অজ্ঞেয় এবং প্রতাপধাতি। সধ
ঐশ্বর্য্যভাগী হইবেন, ইহাতে কোনও সংশয় নাই।
আমার বাক্যানুসারে ব্রাহ্মণগণের প্রসাদে তিনি

হৃদয়ভাট্যো দীর্ঘায় যোগবর্জিতঃ । ব্রাহ্মণানাং
প্রসাদেন মম বাক্যান্তবিষ্যতি ॥ ১১ ॥ যঃ পুনর্দেহ-
সংযুক্তঃ সন্তাপং চৈব মেঘ্যতি । এতান্ ব্রাহ্মণ-
শাধুলায়কং স প্রযাত্তি ॥ ১২ ॥ তথা হুঃখানি
সম্প্রাপ্য দৃষ্ট্বা নৈকান্ পরাভবান্ । বিয়োগানিষ্ট-
বন্ধুনাং ব্যাধিগ্রস্তো বিগর্হিতঃ ॥ ১৩ ॥ বংশোচ্ছেদ-
সমাসাদ্য গমিষ্যতি যমালয়ম্ । তস্মাৎসর্বপ্রযত্নেন
রক্ষণীয়মিদং পুরম্ । মম বাক্যাদিশেষেণ হিত-
মিচ্ছন্তিরাত্মনঃ ॥ ১৪ ॥ এবং স ভূপতিঃ সর্বাংস্তা-
নুজ্ঞা তপসি স্থিতঃ । তেহপি সর্বে তথা চক্ষুর্ধ্বা
ভেন চ শিক্খিতাঃ ॥ ১৫ ॥

ইতি জীহ্বান্দে হাটকেশ্বরমাহাভ্যো চমৎকারভূপেন
পুরস্থিত্যর্থনিজপুত্রাদীনামুপদেশবর্ণনং নাম
দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । এবং নিবেদ্য পুত্রাণাং স রাজ্য-
পৃথিবীপতিঃ । পুরং চ ভদ্রবিজ্ঞাতিত্যঃ প্রদায় স্বয়মেব
হি ॥ ১ ॥ তত আরাধ্যামাস দেবদেবং মহেশ্বরম্ ।

পুত্রপোত্র-পরিজনেন সমুদ্র, নীরোগ ও দীর্ঘায়
হইবেন । আর যে ব্যক্তি যেযবশে এই ব্রাহ্মণ-
গণের সন্তাপোৎপাদন করিবে, সে নরকগামী
হইবে । সে জীবিতকালেই বহুদুঃখ, বহু পরাভব,
ব্যাধিক্রেশ, বন্ধু-বান্ধববিয়োগতাপ, ও বংশো-
চ্ছেদজনিত দুঃখ ভোগ করিয়া যমালয়ে যাইবে ।
অতএব আমার কথামত আত্মহিতাভিলাষী ব্যক্তির
সর্ব-প্রযত্নে এই পুরী রক্ষা করা কর্তব্য । সেই
ভূপাল পুত্রামাত্যাদি পরিজনগণকে এইরূপ বলিয়া
তপস্তায় নিবিষ্ট হইলেন । তাঁহারাও সকলে
‘তাহাই করিব’ বলিয়া অলৌকিকপূরক সেই
পুরীরক্ষায় সাবধান রহিলেন । ১—১৫

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১২ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—সেই রাজা এইরূপে সেই
ব্রাহ্মণগণকে পুরী দান করিয়া পুত্রগণকে সমগ্র
রাজ্যরক্ষায় নিয়োগপূরক সেই স্থানেই একটা আশ্রম
নির্মাণ করিয়া তক্তিসহকরে দেবদেব মহেশ্বরের

কুড়া তদাশ্রমং তত্র শ্রদ্ধয়া পরয়া যুক্তঃ ॥ ২ ॥
স বভূব কলাহারো যাবৎবর্ষশতং নৃপঃ । জীবপূর্ণাঙ্গনঃ
পশ্চাত্তাবৎকালং সমাহিতঃ ॥ ৩ ॥ ততঃ পরং জলা-
হারো জাতো বর্ষশতং হি সঃ । বায়ুতক্ষতভৌহি-
ভুং স যাবৎবর্ষশতং পরম্ ॥ ৪ ॥ ততঃপুত্রো মহাদেব-
স্তত্ত্ব বর্ষশতে গতে । চতুর্থে বায়ুতক্ষত দর্শনে
সমুপস্থিতঃ ॥ ৫ ॥ প্রোবাচ পরিতুষ্টোহস্মি মন্তঃ
প্রার্থয় বাক্তিতম্ । অহং তে সম্প্রদাত্তামি দুর্লভং
জিদ্দেশৈরপি ॥ ৬ ॥ রাজোবাচ । এতৎপুণ্যতমং
কেত্রং নানাতীর্থসমগ্রম্ । হাটকেশ্বরমাহাভ্যো
সর্বপাপক্ষয়বহম্ ॥ ৭ ॥ তস্মাত্তব নিবাসেন কুয়া-
মেধ্যতমং পুনঃ । এতমে বাক্তিতং দেব দেহি
তুষ্টিং গতৌ যদি ॥ ৮ ॥ ময়েঃপত্ন্যাং নির্ম্মীয়
ব্রাহ্মণেভ্যো নিবেদিতম্ । পুরং রক্ষায়রাধীশ
শ্রদ্ধাপুতেন চেতসা ॥ ৯ ॥ তস্মিন্স্থয়া সদা বাসঃ
কর্তব্যো মম বাক্যতঃ । নিশ্চলদেন যেন স্তাদ্ভগণৈঃ
সর্কৈঃ সমবিতম্ ॥ ১০ ॥ ভগবানুবাচ । অচলোহহং
তবিষ্যামি স্থানেহত্র ভব ভূমিপ । অচলেশ্বর ইত্যেব
নাম্না প্যাতো জগদ্রয়ে ॥ ১১ ॥ যো যামত্র স্থিতঃ
মর্ন্তো বীক্ষ্যিষ্যতি তক্তিতঃ । তবিষ্যন্ত্যচলা-

আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি প্রথমে শতবৎসর
কলাহারে, পরে শতবৎসর স্বয়ংপতিত পত্রাহারে,
তার পর শত বৎসর জলাহারে এবং অতঃপর শত
বৎসর বায়ুমাছাহারে জীবন-ধারণপূরক মতা-
দেবের তপস্তা করিতে লাগিলেন । এইভাবে
চারি শত বৎসর অতিবাহিত হইলে ভগবান
মহেশ্বর তদীয় সমক্ষে আবির্ভূত হইয়া কহিলেন,—
আমি পরিতুষ্ট হইয়াছি, ‘ভূমি’ আমার নিকট অভীষ্ট
বস প্রার্থনা কর । দেবগণেরও দুর্লভ-বস আমি
তোমাকে দিব । রাজা কহিলেন,—হে দেব ।
আপনি যদি তুষ্ট হইয়া থাকেন, তবে এইস্থানে
বাস করিয়া হাটকেশ্বরমাহাভ্যো মুকুটীয়, সর্বপাপ-
ক্ষয়কর, নানাতীর্থগ্রন্থ, এই পুণ্যতম কেত্রকে
আরও পবিত্রতম করুন । ইহাই আমার কামনা ।
হে সর্বদেবেশ ! আমি শ্রদ্ধাপুত্র-চেত্রে এই পুরী
নির্মাণ করাইয়া ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়াছি ।
আমার কথানুসারে আপনি এই সর্বভগবত্তিতপুস্ত্রে
নিশ্চলভাবে বাস করুন । ১—১০ । ভগবান
শব্দ কহিলেন,—হে ভূপাল ! আমি তোমার এই
পুরমধ্যে অচল ভাবেই অবস্থান করিব । জিহ্মগত
আমার অচলেশ্বর নামে প্রতিষ্ঠা হইবে । যেমনব

স্বস্ত সর্বদৈব বিহুতয়ঃ ॥ ১২ ॥ মাঘশুক্রচতুর্দশ্যাঃ
মম লিঙ্গস্ত যো নরঃ । শ্রদ্ধয়া পরয়া যুক্তঃ কর্তা যো
স্বতকমলম্ ॥ ১৩ ॥ বাল্যে বয়সি যৎপাপং বার্কিকে
যৌবনেহপি বা । তদ্যাত্ততি কয়ং তস্ত তমঃ
স্বর্গ্যোদয়ে যথা ॥ ১৪ ॥ তস্মাৎস্বাপয় মে লিঙ্গঃ
ভুমজৈব মহীপতে । অহং যেন করোম্যেব তত্র
বাসং সদাচলঃ ॥ ১৫ ॥ স্মৃত উবাচ । এবমুক্তা স
দেবেশস্ততস্তাদর্শনং গতঃ । সোহপি রাজা চকা-
রাণ্ড প্রাসাদং সূমনোহরম্ ॥ ১৬ ॥ তত্র সংস্থাপ-
য়ামাস লিঙ্গং দেবস্ত শুলিনঃ । শ্রদ্ধয়া পরয়া যুক্তঃ
সর্বলক্ষণলভিতম্ ॥ ১৭ ॥ যস্মিন দৃষ্টেহথবা স্পৃষ্টে
ধ্যাতে বা পূজিতেহপি বা । নরো বিমুচ্যতে
পাপালাজয়মরণান্তিকাৎ ॥ ১৮ ॥ ততঃ সাক্ষ্যস্তয়ামাস
ভূপালঃ কিং মহেশ্বরঃ । সারিধ্যং নিশ্চলো ভূত্বা
লিঙ্গেহজৈব কারিষ্যতি ॥ ১৯ ॥ এতদ্বিস্ময়ন্তরে
জাতা বাণী গগনগোচরা । শৃঙ্গরময়ী মহীপালং চমৎ-
কারং সুনিস্রবী ॥ ২০ ॥ মা ত্বং ভূমিপশার্দ্দল কার্য-
চিন্তাং করিষ্যসি । অস্মিন বাসং সদাজৈব লিঙ্গে
কর্তব্যমি নিত্যশঃ ॥ ২১ ॥ তথাত্তদপি তে বচুমি

আমাকে । এখানে ভক্তিসহকারে দর্শন করিবে,
তাহার বিভূতিসমূহ সতত অচল হইয়া থাকিবে ।
যে মানব পরম ভক্তিসহকারে মাঘমাসীয় শুক্র-
চতুর্দশীতে আমার এই লিঙ্গকে ব্রতকদলদানে
অর্চনা করিবে, স্বর্গ্যোদয়ে অঙ্ককারনাশের ভায়া
তাহার বাল্য-যৌবন-বার্কিক্য-দশায় অমুজ্জিত যাব
তীয় পাপ কয় পাইবে । অতএব হে মহীপাল !
তুমি এষ্ট স্থানে আমার লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা কর । আমি
ভাষাতে সতত অচলভাবে বাস করিব । স্মৃত
কহিলেন,—দেবদেব মহেশ্বর সেই রাজাকে এই
বলিয়া অন্তহিত হইলেন ! সেই রাজাও অবিলম্বে
একটা সূমনোহর প্রাসাদ নির্মাণ করাইয়া তন্মধ্যে
পরম শ্রদ্ধা-সহকারে একটি সর্বলক্ষণযুক্ত লিঙ্গ
স্থাপন করিলেন । সেই লিঙ্গের দর্শন স্পর্শন
ধ্যান বা পূজনের কালে মানব আজয়-মরণান্ত-কাল-
কৃত পাপরাশি হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । রাজা
চমৎকার এইরূপ লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া পরে মনে
মনে “মহেশ্বর এই লিঙ্গে নিশ্চল ভাবে অবস্থান
করিলেন কি না ?” এইরূপ চিন্তা করিতে লাগি-
লেন । তখন সেই রাজাকে হষিত করত আকাশ-
বাণী হইল,—হে রাজন ! তুমি এ বিষয়ে কোন
চিন্তা করিও না । আমি এই লিঙ্গে সদাই বাস

প্রত্যয়ার্থং বচো নুপ । তচ্ছ্রদ্ধা নির্বৃত্তঃ গৃহ্য
বীকশ্বেব চ যত্নতঃ ॥ ২২ ॥ সপা মে নিশ্চলা ছায়া
লিঙ্গস্তাত্ত ভ বয্যতি । একেব পৃষ্ঠদেশেহা ন দিক্-
সংস্থা ভবিষ্যতি ॥ ২৩ ॥ স্মৃত উবাচ । ততঃ স
বীকয়ামাস তাঃ ছায়াঃ লিঙ্গসন্তবান । ভজ্ঞাপাঃ
নিশ্চলাঃ নিত্যং তদিক্‌সংস্থে দিবাকরে ॥ ২৪ ॥
ততো হর্ষং পরং গম্বা প্রাণপত্য চ তং ভূবি । কৃত-
কৃত্যমিবাঙ্গানং স যেনে পার্শ্বিবোত্তমঃ ॥ ২৫ ॥ অদ্যাপি
দৃষ্টতে ছায়াতাদৃগ্‌রূপা সদা হি সা । তস্ত লিঙ্গস্ত
বিপ্রেস্ত্রা জাতা বিশ্বয়কারিণী ॥ ২৬ ॥ যথা সাত্য-
ন্তরে মৃত্যুংস্ত স্মৃতিবি ভো দ্বিজাঃ । ন স
পঞ্জতি তাঃ ছায়ামেযোহন্তঃ প্রত্যয়ঃ পরঃ ॥
২৭ ॥ স্মৃত উবাচ । এবং স ভগবাঃস্তত্র
সর্বদৈব ব্যবস্থিতঃ । অচলেশ্বররূপেণ চমৎকার-
পুরাস্তিকে ॥ ২৮ ॥ নিশ্চলশ্চেন দেবেশো হষ্টযষ্টিষু
মধ্যমঃ । ক্ষেত্রাণাং বসতে তত্র তস্ত বাক্যায়হে-
শ্বরঃ ॥ ২৯ ॥ তেন তৎপাবনং ক্ষেত্রং সর্বোষামিহ
কীর্তিতম্ । কামদং মুক্তিদং চৈব জায়তে সর্ব-

করিব ; আর হে নুপ ! তোমার বিশ্বাসোৎপাদন
জন্য আর এক কথা কহিতেছি, তুমি তাহা শুনিয়া
সুস্থ হও এবং সযত্নে পরীক্ষা করিয়া দেখ । আমার
এইলিঙ্গের ছায়া কেবল মাত্র পৃষ্ঠদেশেই নিশ্চল-
ভাবে থাকিবে, পরন্তু অপর কোন দিকে কদাচ
ছায়াপা হইবে না । ১১—২৩ । স্মৃত কহিলেন,—
অনন্তর রাজা সেই লিঙ্গের ছায়া পরীক্ষা করিয়া
দেখিলেন যে, ছায়া এক দিকেই নিশ্চলভাবে
আছে । যে দিকে ছায়া, সেই দিকে স্বর্ধ্যাকিরণপাত
হইলেও ছায়ার ব্যত্যয় ঘটিতেছে না । সেই ছায়া
নিয়তই সেই ভাবে আছে, দেখিয়া রাজা অতীব
আনন্দিত হইলেন । তিনি সেই লিঙ্গকে প্রণাম
করিয়া আপনাকে কৃতকৃত্য বোধ করিতে লাগি
লেন । হে বিপ্রেস্ত্রগণ ! সেই লিঙ্গের ছায়া
অদ্যাপি পূর্ববৎ দৃষ্ট হইয়া থাকে । উহা অতীব
বিশ্বয়োৎপাদক । হে দ্বিজগণ ! সেই লিঙ্গে
শিবসাম্রাজ্যের আর একটি নিদর্শন এই যে,
ছয় মাস মধ্যে যাহার মৃত্যু হয়, সে সেই ছায়া
দেখিতে পায় না । স্মৃত কহিলেন,—সেই চমৎ-
কারকৃত পুরে ভগবান মহেশ্বর এই ভাবে
অচলেশ্বররূপে সততই বিরাজমান রহিয়াছেন ।
অষ্টযষ্টিসংখ্যক ক্ষেত্রের মধ্যভাগেই উক্ত অচল-
েশ্বর প্রতিষ্ঠিত । চমৎকার রাজার প্রাধন্য-

দ্রোহিনাম্ । ৩০ । তথাস্তদপি যদন্তঃ কৃতান্তঃ
তৎপ্রভাবজন্ম । তদহং সম্প্রবক্ষ্যামি শ্রুয়তাং
দ্বিজসন্তমঃ । ৩১ । অচলেশ্বরমাহাশাস্ত্রাস্ত্রিন্ ক্বেত্রে
নরীকৃতম্ । বাহিতঃ মনসঃ সর্কো লভন্তে সকলঃ
ক্লমম্ । ৩২ । স্বর্গমেকে পরে মোক্ষঃ ধনধান্তসুভা-
সুখা । যো যং কামমভিধায় পূজয়েদচলেশ্বরম্ ।
তংতঃ স লভতে মর্ত্যঃ শ্রদ্ধায়াসেন চ কৃতম্ । ৩৩ ।
অথ হৃষ্টা সহস্রাঙ্কঃ সর্কো পাপনরা ভূবি । স্বর্গং
যান্তি তথা মোক্ষঃ প্রাপ্নুবন্তি চ সমুখম্ । ৩৪ ।
ভন্তঃ ক্রোধঃ চ কামঃ চ লোভঃ ধ্বং ভয়ং রতিম্ ।
মোহঃ চ ব্যাসনঃ দুর্গঃ মৎসরঃ রাগমেব চ । ৩৫ ।
সর্কান্ মূর্ত্তান্ সমাহুয় ততঃ প্রোবাচ সাদরম্ । স্বয়-
মেব সহস্রাঙ্কো রহন্তো দ্বিজসন্তমঃ । ৩৬ । নরো
বা যদি বা নারী চমৎকারপুরুষ প্রতি । যো গচ্ছতি
ধরাপৃষ্ঠে যুগ্মাভির্কাষ্য এব সঃ । ৩৭ । তত্রৈব
বসমানোহপি যো গচ্ছেদচলেশ্বরম্ । মধ্যাকাং স
বিশেষণ সর্কোকাষ্যঃ প্রযত্নতঃ । ৩৮ । তে তথেন্তি

সায়েরই শঙ্করের রূপায় সেই ক্বেত্র, সমস্ত মানবের
কামপুরুষ ও মুক্তিদায়ক হইয়াছে। আমি সে
বিবরণ আপনাদিগের নিকট বর্ণন করিলাম । ২৪—
৩০ । এতদ্বির সেই ক্বেত্রের অপর প্রভাবের
বিষয়ও আমি বর্ণন করিতেছি। হে দ্বিজবরগণ !
আপনারা তাহা শ্রবণ করুন। অচলেশ্বরের
মাহাত্ম্যে নরগণ সেখানে যাইয়া সকলেই
অনায়াসে অল্পকালেই মনোবাক্তিত লাভ করিতে
লাগিল। কেহ স্বর্গ, কেহ মোক্ষ এবং কেহ বা ধন
ধান্ত পুত্রাদি লাভ করিতে লাগিল। যে
ব্যক্তি যে কামনা করিয়া অচলেশ্বরের পূজা করে,
সেই অল্পায়াসে অল্পকালে সেই সেই কামকল
প্রাপ্ত হয়। ভগবান্ সহস্রলোচন দেখিলেন যে,
যত পাণ্ডী মানব—কেহ বা স্বর্গে যাইতেছে, কেহ
মোক্ষলাভ করিতেছে, কেহ বা অভীষ্ট সুখ প্রাপ্ত
হইতেছে। সহস্রাঙ্ক ইহা দেখিয়া নিজেরই কাম
ক্রোধ লোভ ঘৃণ ভয় রতি মোহ ব্যাসন মাৎসর্য
প্রভৃতিকে আস্থান করিলেন। হে দ্বিজবরগণ !
ভাষারা শশরীরে সন্নিবৃত্ত হইলে ইস্র নিজ্জনে
ভাষাদিগকে, সাদরে কহিলেন,—কি পুরুষ, কি স্ত্রী,
যে কেহ চমৎকারপুত্রাভিমুখে অগ্রসর হইবে,
তোমরা তাহাকে নিবারণ করিয়া রাখিবে। আর
সেই পুরুষাঙ্গী কোন মানবও যদি অচলেশ্বরসমীপে
গমনোন্মত্ত হয়, তবে তাহাকেও তোমরা আমার

প্রতিজ্ঞায় গতা শক্রস্ত শাসনাং । চক্ৰতন্তঃ সমু-
চ্ছিন্নে তরাহাশ্র্যাঃ গতং ভূবি । ৩৯ । এতদঃ সর্ক-
মাধ্যাতমাধ্যানং পাপনাশনম্ । অচলেশ্বরদেবস্ত
তস্মিন্ ক্বেত্রে নিবাসিনঃ । ৪০ ।

ইতি শ্রীহান্দে হাটিকেশ্বরকেতুমাহাত্ম্যে অচলেশ্বর-
মাহাত্ম্যাবর্ণনং নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ । ১৩ ।

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

স্মৃত উবাচ । যদন্ততত্ত্ব সঞ্জাতমাশ্চর্য্যং দ্বিজ-
সন্তমঃ । তদহং কীর্ত্তয়িষ্যামি রহস্তং হৃদি সংহি-
তম্ । ১ । চমৎকারপুত্রে কশ্চিদৈশ্বর্য্যজাতিসমুদ্ভবঃ ।
বভূব পুরুষো মুকো দারিদ্ৰেণ সমধিতঃ । ২ । যো
দোঃস্থ্যাং সর্কলোকানাং কয়োতি পশুপক্ষণম্ ।
কুটুম্বভরণার্থায় সন্তপ্তো যেনকেনচিৎ । ৩ । কদা-
চিদ্ভক্ততন্তস্ত পশুস্তান্ বনভূমিমু । পশুরেকো
বিনিফ্রান্তঃ স্বযুগ্মাঙ্গলোভতঃ । ৪ । কৃষ্ণপক্ষে চতু-
র্দশাং চৈত্রেমাসে দ্বিজোন্তমঃ । ন তদা লক্টিতস্তেন

কথায় সর্কপ্রযত্নে নিবারণিত রাখিও। কামক্রোধা-
দিও “তাহাই করিব” বলিয়া স্বীকারপূর্ব্বক ইশ্বরের
আদেশ অনুসারে কার্য্য করিতে লাগিল। তাহাতে
ক্রমশঃ অচলেশ্বরমাহাত্ম্য মূর্ছিতলে বিলুপ্তপ্রায়
হইয়া গেল। হে দ্বিজগণ ! এই আমি আপনাদিগের
নিকট চমৎকারপুত্রবাসী অচলেশ্বর দেবের মাহাত্ম্য-
কথা যথাযথ কীর্ত্তন করিলাম । ৩১—৪০ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩ ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

স্মৃত কহিলেন,—হে দ্বিজসন্তমগণ ! সেখানে
অপর একটা যে আশ্চর্য্য ঘটনা ঘটিয়াছিল, আমার
হৃদয়স্থ সেই গুপ্ত উপাখ্যান বর্ণন করিতেছি, আপ-
নারা শ্রবণ করুন। চমৎকারপুত্রে এক দারিদ্ৰ ও
মুক বৈশ্য ছিল। সে দারিদ্ৰতানিবন্ধন সাধারণের
পশুপালন দ্বারা পরিজনপ্রতিপালন করিত। সে
যে-সে ভাবেই সন্তুষ্ট থাকিত। একদা সে বনভূম্য
পশু চরাইতেছিল, পরন্তু তৃণলোভে একটা পশু,
দল ছাড়িয়া যথেষ্ট ভাবে বনমধ্যে প্রবিষ্ট হইল।
মুক বৈশ্য, ইহা লক্ষ্য করে নাই। হে দ্বিজোন্তমগণ !
তখন চৈত্রেমাস, কৃষ্ণ পক্ষ, চতুর্দশী তিথি । ১ পরে

গচ্ছমানো যদৃচ্ছয়া ৫। অথ যাবদৃগ্হং প্রাপ্তঃ স মুকঃ পশুপালকঃ। তাবন্তস্ত চ গোঃ স্বামী ভৎসয়ন সমুপাগতঃ ৬। কিং পাপ ন সমায়াতঃ পশুরেকো-
হস্য নো যথা। ননং স্বা হতঃ সোহপি বিক্রীতো-
হপি হিতোহথবা। তন্মাদানয় যে কিপ্রং নিরা-
তারোহপি গাং অরাৎ ৭। তচ্ছ্রুত্বা ভয়সম্বৃত্তঃ স মুকঃ পশুপালকঃ। নিক্রান্তো যষ্টিমায়া নিরাহারো-
হপি মল্লিরাৎ ৮। ততোহরণ্যং সমাসাদ্য বৌদ্ধ-
ধ্বজে সমন্ততঃ। হৃন্দদৃষ্ট্যা স হৃগাঁপি গহনানি
বনানি চ ৯। অথ তেন চতিদৃষ্টং পদং তস্ত
পশোঃ কুটম্। অটব্যং ভ্রমমাণেন পরিজাতঞ্চ
কুৎসনঃ ১০। ততশ্চ তৎপদাশ্রয়ী স জগাম
বনাধনম্। চমৎকারপুংস্তাস্ত সমজাভিজসত্তমাঃ ১১।
এবং প্রদক্ষিণা তস্ত জাতা পশুদিক্ষয়া।
স্থানস্ত চৈব নির্যেশে পশোশ্চাপি দ্বিজোত্তমাঃ ১২।
প্রদক্ষিণাবাসানে চ পশুর্কো হি তেন সঃ। নিশান্তে-
হথ গৃহং নীত্বা স্থামিনে বিনিবেদিতঃ ১৩। চৈত্রে
পুণ্যতমে মাসি কৃকপক্ষে চতুর্দশীম্। ক্ষেত্রে পুণ্য-

তমে দেবাতীর্থায্যাস্তি সর্বশঃ ১৪। এবমজ্ঞান-
ভাবেন কৃতা তাত্যাং প্রদক্ষিণা। পশুপালপশুভ্যাং
বৈ সুপুণ্যে তত্র বাসরে ১৫। নিরাহারস্ত মুকস্ত
সাহারস্ত পশোস্তথা ১৬। বিনা স্নানেন ভক্ষ্য-
দৈবাদ্বিজবরোত্তমাঃ। ততঃ কালে ব্যতিক্রান্তে
কিয়ম্মাত্রে স্বকর্মতঃ। উভৌ পঞ্চত্মাপরৌ পৃথক্-
ভেনাশ্রয়ঃ ক্ষয়ে ১৭। ততশ্চ পশুপালস্ত দর্শার্ণাধি-
পতেঃ স্মৃতঃ। সঞ্জাতস্তৎপ্রভাবেণ পূর্বজাতিমহ-
শ্বরন ১৮। সোহপি জজ্ঞে পশুস্তস্ত সচিবো
দ্বিজসত্তমাঃ। জাতিশ্রয়ো যথা রাজা সর্বদা নৃপ-
সম্মতঃ ১৯। অখাগত্য স রাজেন্দ্রন্তেনৈব সহ
মজ্জিণা। কৃকপক্ষে চতুর্দশ্যাং পুরস্তাতাঃ
প্রদক্ষিণাম্ ২০। চক্রে সংবৎসরস্তান্তে শ্রদ্ধয়া
পরয়া যুতঃ। নিরাহারশ্চ মোনেন পদাতি-
দ্বিজসত্তমাঃ ২১। একদা তত্র চায়াতা মুনয়ঃ
শংসিতব্রতাঃ। তীর্থে পাপহরে পুণ্যে বিশ্বামিত্র-
সমুত্তবে ২২। যাক্ষবক্যো ভবদ্বাজঃ শুনঃশেপো

সেই মুক পশুপালক গৃহে প্রত্যাগত হইলে সেই
গোশ্বামী নিজ গাভী দেখিতে না পাইয়া বৈজ্ঞকে
ভৎসনা করিতে লাগিলেন। তিনি কহিলেন,—
রে পাষাণ! অদ্য একটা পশু কিরিয়া আইসে
নাই কেন? নিশ্চয়ই তুই তাহাকে হত্যা করিয়া-
ছিস! কিবা বিক্রয় করিয়াছিস! নচেৎ কোথায়ও
লুকাইয়া রাখিয়াছিস। অএতব আহার না
করিয়াই অবিলম্বে আমার সেই গো লইয়া আয়।
এই ভৎসনা শুনিয়া সেই মুক পশুপালক ভয়জন্ম-
চিন্তে আহার না করিয়াই যষ্টি লইয়া গৃহ হইতে
বহির্গত হইল। পরে সে বনে যাইয়া চতুর্দিকে
নিবিড় জুগ্ম জ্ঞান সকল হৃন্দভাবে বিলোকন
করিতে লাগিল। তারপর একস্থানে ভ্রমণ
করিতে করিতে সেই পশুর সুস্পষ্ট পদচিহ্ন দেখিতে
পাইল এবং বুঝিল যে, সেই পশু অরণ্যেই আসি-
য়াছে।—১০। হে দ্বিজসত্তমগণ! তখন সেই
মুক বৈজ্ঞ সেই পশুর অশ্রবণে একবন হইতে
বনান্তরে যাইতে যাইতে ক্রমে চমৎকারপুংরের
চতুর্দিকেই পরিভ্রমণ করিল।—১১। হে দ্বিজো-
ত্তমগণ! পশু অশ্রবণার্থ মুকবৈজ্ঞ এই ভাবে
সমগ্র চমৎকারপুংর প্রদক্ষিণ করিলে পর সেই
পশুটা প্রাপ্ত হইল। তখন রাজা শেষ হইয়া
আসিয়াছিল। সে সেই পশু লইয়া নিজ প্রভুকে

প্রদান করিল। পুণ্যতম চৈত্রমাসে কৃকপক্ষীর
চতুর্দশী তিথিতে সেই চমৎকারপুংরে সমস্ত দেবতা
ও তীর্থসমূহ সমাগত হইয়া থাকেন। উক্ত দিবস
সেই মুক বৈজ্ঞ এবং সেই পশু উভয়েই সেই চমৎ-
কারপুংর প্রদক্ষিণ করিয়াছিল। সেই পুণ্যতম
দিবসে উক্ত পশুপালক অনাহারে এবং পশু
আহার পূর্বক অজ্ঞানতঃ উক্ত পুংর প্রদক্ষিণ করিয়া-
ছিল; তাহার উভয়েই সে দিন অস্নাত ছিল।
পরন্তু তাহার অজ্ঞানতঃ এই পরম পুণ্যজনক
কার্য করায় কিয়ৎকালান্তে আশুক্ষয় বশে উভয়েই
কালগ্রাসে পতিত হইল। তারপর সেই পশুপাল
দর্শার্ণপতির পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিল। রাজপুত্র
পূর্বকর্মান্বলে জাতিশ্রয় হইয়াছিল। সেই পশুও
স্থানান্তরে জাতিশ্রয় হইয়া জন্মিল। পরে রাজপুত্র
রাজত্বভার প্রাপ্ত হইলে সে তাহার মজ্জিপদে নিযুক্ত
হইল। ইহাদের উভয়ে অত্যন্ত সম্ভাব ঘটিয়াছিল।
হে দ্বিজবরগণ! রাজা সেই মজ্জীর সহিত পরম
শ্রদ্ধা সহকারে অনাহারে থাকিয়া প্রতিবৎসর
চৈত্রমাসীয় কৃকপক্ষের চতুর্দশীতে পবিত্রজে যাইয়া
সেই চমৎকারপুংর প্রদক্ষিণ করিতেন।—১২—২১।
একদা উক্তদিনে তাহার সেই চমৎকারপুংরে প্রদ-
ক্ষিণার্থ গমন করিলেন। গিয়া দেখিলেন, সেই বিশ্বা-
মিত্রের তপঃপ্রভাবে উদ্দীপিত পাপহর তীর্থে যাক্ষ-

হুত গালবঃ। দেবলো ভাণ্ডরিধৌম্যঃ কল্পপ-
চ্যবনো ভূঃ। ২০। তথাস্তে শংসিতাশ্বনো
ব্রহ্মর্ষ্যপরায়ণাঃ। তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গেন তস্মিন্ ক্বেত্রে
সমাগতাঃ। ২১। তান্ দৃষ্ট্বা স মহীপালঃ প্রণিপত্য
কৃতাজলিঃ। যথাজ্যোষ্ঠং যথাজ্যেষ্ঠং পূজয়ামাস
ভক্তিতঃ। ২২। ততস্তেবাং স মধ্যে চ সন্নিবিষ্টৌ
মহীপতিঃ। তথাগতঃ স ভূপালঃ সর্কৈস্তৈশ্চাভি-
নন্দিতঃ। ২৩। ততশ্চক্ৰুঃ কথা দিব্যা মুনয়স্তে
মহীপতেঃ। পুরতো মুনিমুখানাং চরিতানি
মহাশ্রবণাম্। ২৪। রাজর্ষীণাং পুরাণানাং ধর্মশাস্ত্র-
সমুদ্ভবাঃ। আনন্দঃ তস্ত রাজর্ষেজ্ঞনয়ন্তো
ষিক্জোক্তমাঃ। ২৫। অথ ক্বাপি কথাস্তে স
পাৰ্শ্ববৈশ্বকর্মহবিভিঃ। পৃষ্ঠঃ কোতুহলাবিষ্টৈর্দশা
শ্রোতীন্তদাশিষঃ। ২৬। অথ উচুঃ। বর্ষ
বর্ষে মহীপালঃ স্বমজাগত্য যজ্ঞতঃ। করোষি
মজ্জিণা সাক্ষং পুরস্তান্ত প্রদক্ষিণাম্। ২৭।
অস্মিন্ ক্বেত্রে স্তুতীর্থানি সন্তি পার্শ্ববিস্তৃতম
তথাস্তানি প্রসিদ্ধানি দেবতায়তনানি চ। ২৮।
আদরন্তেযু বৈ রাজরাস্তি স্বল্পোহপি কহিচিৎ
এতন্নঃ কোতুকং জাতং ন চেদুৎসবং প্রকীর্তয়। ২৯।

বহু, ভরহাজ, শুনঃশেক, গালব, দেবল, ভাণ্ডরি,
ধৌম্য, কল্পপ, চ্যবন, ভূ প্রভৃতি ব্রহ্মর্ষ্যপরায়ণ
তপস্বেজঃসমৃদ্ধ মহর্ষিগণ তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সেখানে
সমুপস্থিত হইয়াছেন। সেই রাজা তাঁহাদিগকে
দেখিয়া ভক্তিসহকারে কৃতাজলিকরে, জ্যোষ্ঠ ও জ্যেষ্ঠ
ক্রমে প্রণিপাতপূর্বক অর্চনা করিয়া তাঁহাদিগেরই
মধ্যে উপবেশন করিলেন। মুনিগণও রাজাকে
সেখানে সমাগত দর্শনে সকলেই অভিনন্দন করি-
লেন। পরে রাজার সাক্ষাতে তাঁহার বিবিধ ধর্ম-
শাস্ত্রোক্ত পুরাতন মুনি রাজর্ষি প্রভৃতি মহাত্মাদিগের
চরিত কীর্তন দ্বারা তাঁহার আনন্দ জন্মাইতে
লাগিলেন। হে বিজয়সন্তমগণ! কিয়ৎকাল এই
রূপ আলাপের পর মুনিগণ কোতুকবশে রাজাকে
দ্রোণোক্তাবধানে আশীর্বাদ করিয়া জিজ্ঞাসা করি-
লেন,—রাজন! আপনি তো প্রতিবৎসরই মস্তুর
সহিত এখানে আসিয়া সোৎসাহে এই তীর্থ প্রদ-
ক্ষিণ করিয়া থাকেন। পরন্তু এখানে আরও
অনেক উত্তম তীর্থ ও প্রসিদ্ধ দেবমন্দির আছে।
রাজন! আপনি তো সে সকলের কদাচ কিছুমাত্র
আদর করেন না। ইহার কারণ জানিবার জন্ত

হুত উবাচ। তেবাং তদ্বচনং শ্রুত্বা বিনয়ানবনতঃ
স্থিতঃ। স প্রোবাচ বচো ভূপঃ কিঞ্চিদ-ব্রীড়া-
সমবিতঃ। ৩০। যৎপৃষ্ঠৌহস্মি বিজ্ঞেষ্ঠৌ যুগ্মাভিঃ
সাম্প্রতংমম। তদুৎসবং ন ময়াখ্যাতং কন্তচ্ছরণীতলে
তথাপি হি প্রকর্তব্যং যুগ্মকং সত্যমেব হি। অপি
শুভ্রতমং চেৎস্মাক্ষুণ্ড মুনিসন্তমাঃ। ৩১। হুত
উবাচ। ততঃ স কথয়ামাস পূর্বজাতিসমুদ্ভবম্।
বৃহাস্পত্যঃ তন্মুনীন্দ্রাণাং তেবাং ব্রাহ্মণসন্তমাঃ। ৩২।
যদা নষ্টঃ পশুস্তান্ত কৃত্য যদলবেক্ষণা। যদা প্রদ-
ক্ষিণা জাতা চমৎকারপুংসু তু। ৩৩। জাতিস্মৃতির্ধ্বা
জাতা প্রাক্তনৌ তৎপ্রভাবতঃ। রাজ্যপ্রাপ্তির্বিভূ-
তিশ্চ তথেষ্টাশ্চিঃ পদেপদে। ৩৪। তচ্ছ্রুত্বা মুনয়ঃ
সর্কৈ প্রকৃষ্টাঃ পৃথিবীপতেঃ। আশীর্বাদান বহুং দশা
সাধুসাক্ষতি চাক্রবন। ৩৫। সমুখায় ততশ্চক্ৰুঃ
পুরস্তায়াঃ প্রদক্ষিণাম্। যথোক্তবিধিনা সর্কৈ
শ্রদ্ধয়া পরয়া যুতাঃ। ৩৬। গতান্ত পরমাং সিকিৎ
তৎপ্রভাবাৎসুতুল্যভাম্। জপযজ্ঞপ্রদানৈর্ধা তীর্থ-
সেবাদিকৈরপি। ৩৭। সোহপি রাজা স মস্তৌ চ

আমাদিগের কোতুক জন্মিয়াছে; যদি তাহা
গোপনীয় না হয়, তবে আমাদিগের নিকট
কীর্তন করুন। হুত কহিলেন,—মুনিগণের সেই
কথা শুনিয়া রাজা কিঞ্চিৎ লজ্জিতভাবে বিনয়ানবনত
মস্তকে কহিলেন,—হে বিজ্ঞেষ্ঠগণ! আপনারা
আমাকে যথা জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা গোপনীয়ই
বটে; আমি তাহা পৃথিবীতে এ যাবৎ কাহারও
নিকট বলি নাই। হে মুনিসন্তমগণ! তথাপি
আপনাদিগের নিকট. সত্যকথা প্রকাশ করিয়া
বলাই ভাল; অতএব তাহা গোপনীয় হইলেও
আপনারা শ্রবণ করুন। হুত কহিলেন,—রাজা
এই বলিয়া স্বীয় পূর্বজন্মবৃত্তান্ত সেই মুনিগণের
নিকট যথাযথ বর্ণন করিলেন। যেরূপে তাঁহার
পশু হারাইয়া যায়, যেরূপে তাঁহার অশ্বহতান
করা হয়, যেরূপে সেই চমৎকারপুংসুর প্রদক্ষিণ
করা হয়, তাহারই প্রভাবে যেরূপে রাজ্যলাভ,
জাতিস্মৃতি ও পদে পদে বিভূতিপ্রাপ্তি ঘটিয়াছে,
তৎসমস্তই কীর্তন করিলেন। মুনিগণ ইহা শুনিয়া
হষ্টচিত্তে রাজাকে ভূয়োভূয়ঃ আশীর্বাদ প্রদাত্তে
সাধুবাদ দ্বারা অভিনন্দিত করিয়া সকলেই শ্রদ্ধা-
সহকারে গাত্ৰোত্থানপূর্বক যথাবিধানে • সেই
পুরী প্রদক্ষিণ করিলেন। • তৎপ্রভাবে তাঁহার
যজ্ঞ জপ তীর্থসেবাদি কার্যের সম্পূর্ণ সিদ্ধিপ্রাপ্ত

জাতো বৈমানিকো হুয়ো। অদ্যপি তো তি
দৃষ্টেতেভ্যাক্রুণো নভন্তলে ॥ ৪২ ॥

ইতি জীকান্দে হাটকেশ্বরকেত্রমাহাশ্যোচমৎকার-
পুত্রপ্রদক্ষিণামাহাশ্যাবর্ণনঃ নাম
চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

খয় উচুঃ । কিমেতৎ কারণং হৃত যেনৈতৎ
প্রাপ্যতে নৃতিঃ । শ্রেয়ঃ পরং পুত্রস্বাস্য সক্রুরুত্বা
প্রদক্ষিণাম ॥ ১ ॥ এতন্নঃ সর্বমাচক্ষু বিস্তরেণ মহামতে ।
অত্র কোতুলঃ জাতঃ সর্গঃ যঃ বেৎশশেষতঃ ॥ ২ ॥
হৃত উবাচ । রক্তশৃঙ্গ ইতি পাত্তো যঃ স পরত-
সন্তমঃ । তৎপ্রভাবাদিহ শ্রেয়ো লভাতে দ্বিজসন্তমঃ ॥
৩ ॥ তত্র কৃকচতুর্দশাঃ চৈত্রমাসে সন্নিবৃতি । সমা-
শ্রয়ঃ প্রকৃষ্টান্ত ত্রক্ষবিম্বশিবাদয়ঃ ॥ ৪ ॥ সর্কে
দেবাশ্চ তীর্থানি সর্গায়াহতনানি চ । তথা নদাঃ
সমুদ্রাশ্চ যচ্চান্তদপি পাবনম্ ॥ ৫ ॥ তৎসর্গা-
বাসরে তস্মিন সান্নিধ্যং তত্র পরতে । রক্তশৃঙ্গে
করোত্যেব তত্শাশোচ্ছতক্রতোঃ ॥ ৬ ॥ সদেজ্ঞেণ

হইলেন । পরে সেই রাজা ও তাঁহার সেই
মন্ত্রী উভয়েই পুত্রপ্রদক্ষিণের ফলে বিমানবাসী
দেবতা হইয়াছেন, অদ্যপি তাঁহার নভন্তলে
তীর্থাকারে পরিদৃষ্টমান হইয়া থাকেন ।--৪২ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২২--১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

অধিগণ কহিলেন,—হে হৃত ! মানবগণ যে
একবার মাত্র সেই পুত্রী প্রদক্ষিণ করিয়া এরূপ
পবনমাৎকর্য্য লাভ করে, ইহার কারণ কি ? এ
বিষয়ে আমাদিগের বিশেষ কোতুল জন্মিয়াছে,
আপনি ইহার সমগ্র কারণ অবগত আছেন,
অতএব আমাদিগের নিকট তাহা সম্পূর্ণরূপে
বর্ণন করুন । হৃত কহিলেন,—হে দ্বিজসন্তমগণ !
সেই যে পরতশ্রেষ্ঠ রক্তশৃঙ্গের কথা পূর্বে বলি-
য়াছি, তাহারই প্রভাবে এরূপ ফল জন্মিয়া থাকে ।
প্রতিবৎসর চৈত্রমাসে কৃকচতুর্দশীতে ত্রক্ষা বিষ্ণু
শিবপ্রথম সমস্ত দেবতা, সমস্ত তীর্থ ও সমস্ত
পুণ্য অন্নয়তন সেই রক্তশৃঙ্গ পরিতে অধিষ্ঠান

সমানীতস্মিন দেশে স পরতঃ । তদা প্রোক্তো
দিনে দেবাঃ সমেয়াস্তি তবাস্তিকম্ ॥ ৭ ॥ পৃথিব্যাং
যানি তীর্থানি পুণ্যাত্ময়তনানি চ । চমৎকারপুত্রং
তস্ত্র মুখ্যশৃঙ্গে ব্যবস্থিতম্ । তেন তৎপ্রাপ্যতে
শ্রেয়ঃ সক্রুরুত্বা প্রদক্ষিণাম ॥ ৮ ॥ তস্মিন দিনে চ
যৎকিঞ্চিদীয়তে দানমাদরাৎ । তদক্ষয়ং ভবেদ্বিপ্রা-
যাবচ্ছন্দিবাকরো ॥ ৯ ॥ পরমাত্মনঃ যঃ কচ্ছিদ্রাক্ষ-
ণানি ভোজয়েন্নরঃ । পিতৃহৃদিশ্য সন্তকৃত্য স গয়াফল-
মাপুয়াৎ ॥ ১০ ॥ যো যঃ কামমতিধায়ন কুরুতেহত্র
প্রদক্ষিণাম । স তং কামমবাপ্নোতি নিকামো মুক্তি-
মান ভবেৎ ॥ ১১ ॥ যন্ত্র সোপহারাঃ বেহুঃ প্রদদ্যাৎ
রাক্ষসোত্তমৈঃ । সম্পূর্ণপৃথিবীদানফলমাপ্নোতি পুঙ্ক-
লম্ ॥ ১২ ॥ এতদ্বঃ সর্গমাখ্যাতঃ যৎপুটৌহস্মি
দিক্রোত্বমাঃ । প্রদক্ষিণাকৃতং শ্রেয়ো যথা সম্প্রা-
প্যতে নৃতিঃ ॥ ১৩ ॥ তস্মাৎ সর্গপ্রযত্নেন কার্য্য্য তৎ
প্রদক্ষিণা । পুত্রস্ব চৈত্রকরণাঃ চতুর্দশাঃ সমাহিতৈঃ ॥
১৪ ॥ উপবাসপটৈঃ শাস্ত্রমৌনব্রতপরায়ণৈঃ ।

করিয়া থাকেন । এতদ্বার সমস্ত পুণ্যকর সর্ব
সরোবর সাগরাদি তীর্থ উক্ত দিনে উচ্চা-
ধিষ্ঠিত হয় । ইন্দ্র রক্তশৃঙ্গকে এইরূপ বরদান
করিয়াছিলেন । ইন্দ্র যখন রক্তশৃঙ্গকে সেখানে
আনয়ন করেন, তখন তিনি বলিয়াছিলেন যে,
চৈত্রকৃকচতুর্দশীতে হোমার এখানে সমস্ত দেবতা
এবং পৃথিবীর যাবতীয় পুণ্য তীর্থ ও আয়তন
আসিয়া অধিষ্ঠান করিবে । চমৎকারপুত্র, সেই
রক্তশৃঙ্গের মুখ্যশৃঙ্গে প্রতিষ্ঠিত । সেই জন্ত উহার
প্রদক্ষিণেও এবিধ ফল লাভ হইয়া থাকে ।
হে দ্বিজগণ ! উক্ত দিনে সেখানে ভক্তিপূরক যদি
সামান্ত বিধিও দান ও করা যায়, তবে তাহাও
অক্ষয় হয় । চন্দ্র-সূর্য্যের স্থিতিকাল পর্য্যন্ত তাহার
ফল থাকে । যদি কেহ পিতৃগণেব তৃপ্তিসাধনো-
দ্দেশে শ্রদ্ধা সংকারে ত্রাক্ষণকে পরমাত্র ভোজন
করায়, তবে সে গয়াশ্রাদ্ধের ফল প্রাপ্ত হয় ।--১০ ॥
এখানে যে ব্যক্তি যে কামনা করিয়া প্রদক্ষিণ করে,
তাহার সেই কামনাই সিদ্ধ হয় । নিকাম ব্যক্তি
প্রদক্ষিণ করিলে মুক্তি লাভ করিয়া থাকে । যে
ব্যক্তি সন্ত্রাক্ষণকে উপকরণ সহ ধেনু দান করে,
সে সমগ্র পৃথিবীদানের ফল প্রাপ্ত হয় । হে দ্বিজ-
সন্তমগণ ! এই আমি আপনাদিগের নিকট জিজ্ঞা-
সিত প্রদক্ষিণজনিত ফলের কীর্তন করিলাম ।
একান্ত চৈত্রকৃকচতুর্দশীতে উপবাসী, মৌনী, সাগ-

কচিভিঃ শুক্রবৈশ্বশ্চ রাগদৈববিবর্জিতৈঃ ॥ ১৫ ॥
মুকবাৎ পশুপালস্য মোনং জাতং দ্বিজোত্তমাঃ ।
পশোরবাচকভাচ্ছনয়োঃ শ্রদ্ধয়া বিনা ॥ ১৬ ॥
উপবাসচ্চ সঞ্জাতঃ পশুপালস্ত তত্ত্ব চ । ভয়েন
পশুসক্তস্ত স্বামিনঃ শ্রদ্ধয়া নৃভূতু ॥ ১৭ ॥ সঞ্জাতা
ভ্রমণান্ত পশোরথং প্রদক্ষিণা । তথাপি তাদৃশং
জাতমুভাভ্যাং কলমুক্তম্ ॥ ১৮ ॥ যঃ পুনঃ শ্রদ্ধাযো-
পেত উপবাস্তপরায়ণঃ । মোনেন কুরুতে মর্ত্যঃ
পুরস্তাস্য প্রদক্ষিণাম্ । দশার্ণাদিপবৎ স্বর্গে স
বিমানচরো ভবেৎ ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীহান্দে হাটকেশ্বরক্ষেত্রমাহাশ্রো চমৎকার-
পুরপ্রদক্ষিণামাহাশ্রাবণং নাম
পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

সূতঃ উবাচ । তস্মাৎ সৰ্বপ্রবর্ত্তেন ত্যক্তাত্মা
নিখিলাঃ ক্রিয়াঃ । রক্তশৃঙ্গস্য সান্নিধ্যং সেবনীয়ং
বিচক্ষণৈঃ ॥ ১ ॥ কিং দাঁটৈঃ কিং ক্রিয়াকাণ্ডৈঃ কিং

দেবহীন, শুক্রবসনধারী, শুচি, শাস্ত্র ও সমাহিত-
মানস মানবের এই পুরী প্রদক্ষিণ করা সৰ্ব্ব
প্রযত্নেই কর্তব্য । হে দ্বিজোত্তমগণ! সেই পশু-
পালক মুক ছিল এবং পশুরও বাকশক্তি ছিল
না বলিয়া তাহাদিগের মোনব্রত পালন হইয়াছিল ।
তাহাদিগের শ্রদ্ধা ছিল না বটে, কিন্তু পশুপাল
পশুস্বামীর ভয়েই অশ্রদ্ধ ছিল । আর পশুর
অবেষণার্থ পুরী প্রদক্ষিণ করা হইয়াছিল । তথাপি
সেই পশু ও পশুপালক এবিধ উত্তম কললাভ
করিয়াছিল; কিন্তু যে ব্যক্তি শ্রদ্ধা সহকারে উপবাস
করিয়া মোনভাবে উক্ত পুরী প্রদক্ষিণ করে, সেই
মানব যে, দশার্ণপতির আশ্রয় স্বর্গে বিমানবিহারে
শুখে কালাতিপাত করিতে পারে, এবিধই আর
সন্দেহ কি? ১২—১৯ ।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫ ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—হে মুনিগণ! অতএব বিচক্ষণ
মানবের পক্ষে অস্ত্র সমস্ত ক্রিয় পরিহারপূর্বক

যজ্ঞে কিং ব্রতৈরপি । তৎক্ষেত্রং সেবয়েদুভক্ত্যা
হাটকেশ্বরসম্ভবম্ ॥ ২ ॥ অগ্নিষ্টোমাদুযো যজ্ঞাঃ
সৰ্ব্বৈ সম্পূর্ণদক্ষিণাঃ । তস্য ক্ষেত্র্য পুরতঃ কলাং
নাহঁস্তি ষোড়শীম্ ॥ ৩ ॥ চান্দ্রায়ণানি কৃচ্ছাণি তথা
সান্তপনানি চ । তন্ত ক্ষেত্রস্ত পুরতঃ কলাং নাহঁস্তি
ষোড়শীম্ ॥ ৪ ॥ প্রভাসাদ্যানি তীর্থানি গঙ্গাদ্যাঃ
সরিতস্তথা । তন্ত ক্ষেত্রস্ত পুরতঃ কলাং নাহঁস্তি
ষোড়শীম্ ॥ ৫ ॥ ভূমিদানানি সৰ্ব্বাণি ধৰ্ম্মাঃ সৰ্ব্বৈ
দয়াদিকাঃ । তন্ত ক্ষেত্রস্ত পুরতঃ কলাং নাহঁস্তি
ষোড়শীম্ ॥ ৬ ॥ তত্র রাজর্ষয়ঃ পূৰ্ব্বাঃ প্রভূতাঃ
সিদ্ধিমাগতাঃ পশবঃ পক্ষিণঃ সর্পাঃ সিংহব্যাঘ্রা
মৃগাদয়ঃ ॥ ৭ ॥ তত্র কালবশারষ্টান্তেহপি প্রাপ্তা
দিবালয়ম্ । যন্তত্র ব্রতহীনোহপি কৃষিকর্ম্মবতো-
হপি বা ॥ ৮ ॥ নিবাসং কুরুতে বিপ্রা মৃতস্তত্র দিব-
ব্রজেৎ । কিংবা চ বহুনোক্তেন ভ্রমোভূয়ো দ্বিজো-
ত্তমাঃ ॥ ৮ ॥ শ্রয়তাং পরমং শুভং তন্ত ক্ষেত্রস্ত
সম্ভবম্ । পুনস্তি ক্ষেত্রতীর্থানি সংবাসাদিত মানবান ॥

রক্তশৃঙ্গ গিরিবরেরই সেবা করা কর্তব্য । দান,
ব্রত, যজ্ঞ বা অপর ক্রিয়াকাণ্ড করিয়া লাভ কি?
কেবল মাত্র তত্ত্বপূর্বক সেই হাটকেশ্বর ক্ষেত্রে
রক্তশৃঙ্গ গিরিবরেরই সেবা করিবে । সম্পূর্ণ
দক্ষিণায়িত অগ্নিষ্টোম যজ্ঞও সেই হাটকেশ্বর
ক্ষেত্রের ষোড়শাংশ কলদানে সক্ষম নহে ।
কৃচ্ছচান্দ্রায়ণ সান্তপনাদি ব্রতও সেই হাটকে-
শ্বর ক্ষেত্রের ষোড়শাংশ কলদানে সক্ষম হয়
না । প্রভাসাদি তীর্থ কিংবা গঙ্গাদি সরিৎ সতলও
সেই হাটকেশ্বর ক্ষেত্রের ষোড়শাংশ কলদানে
সমর্থ নহে । যাবতীয় ভূমিদান কিংবা দয়াদি সমস্ত
ধর্ম্মও সেই হাটকেশ্বর ক্ষেত্রের ষোড়শাংশ কল-
দানে সক্ষম নহে । সেই হাটকেশ্বর ক্ষেত্রে পুরা-
কালে অনেকানেক রাজর্ষি সিদ্ধিলুভ করিয়াছেন ।
আর কত পক্ষী সর্প সিংহ ব্যাঘ্রাদি পশু সেখানে
প্রাণত্যাগ করিয়া স্বর্গলাভ করিয়াছে । হে দ্বিজ-
গণ! সেখানে বাস করিয়া যদি কেহ আচার পালন
না করে, কিংবা কৃষিকর্ম্ম দ্বারাও জীবিকা নির্বাহ
করে, সেও মরণান্তে স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ হে
দ্বিজোত্তমগণ! এবিধই বারম্বার অধিক বলিয়াঞ্চল
কি? সেই ক্ষেত্রের মাহাত্ম্য বিষয়ে শুদ্ধ কথা বলি-
তেছি, শ্রবণ করন । ভূমণ্ডলে সমস্ত তীর্থ ক্ষেত্রাদিতে
বাধ করিলেই পবিত্রতা জন্মে; কিন্তু এই হাটকেশ্বর

১০। হাটকেখরজঃ ক্ষেত্রঃ পুন্যতি অরণাদপি ।
কিং পুনর্ধর্শনাধিপ্রাঃ স্পর্শনাচ্চ বিশেষতঃ ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীকর্ণে হাটকেখর ক্ষেত্রমাধ্যস্তো রক্ত
শৃঙ্গসারিধ্যাসেবনকলশ্চৈষ্ট্যবর্ণনঃ নাম
ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

শব্দম উচুঃ । চমৎকারপুরোৎপত্তিঃ ক্ষত্রা ত্তো
মহামতে । তৎক্ষেত্রজা প্রমাণং যন্তদম্যাকং
প্রকীৰ্ত্তয় ॥ ১ ॥ যানি তত্র চ পুণ্যানি তাত্তাত্তা-
তনানি চ । সন্তিতানি প্রভাবেন তানি সন্নাগি
কীৰ্ত্তয় ॥ ২ ॥ সূত উবাচ । পক্ষকোশপ্রনামেন
ক্ষেত্রং ব্রাহ্মণসমুদয়ঃ । আয়ামব্যাপিতশ্চেব চমৎকার-
পুরোক্তমম্ ॥ ৩ ॥ প্রাচ্যাত্তত্শা গয়াশীর্ষং পশ্চিমে-
নঃ পদম্ । দক্ষিণোত্তরয়োশ্চেব গোপকর্ণেশ্বর-
সংজ্ঞিতৌ ॥ ৪ ॥ হাটকেখরসংজ্ঞে তু পূর্বমাদান-
দ্বিজেন্দ্রমঃ । তৎ ক্ষেত্রং প্রাচ্যাত্ত লোকে সন্না-
পাতকনাশনম্ ॥ ৫ ॥ যতঃ প্রভৃতি বিব্রেভো-
দন্তঃ তেন মহাত্মনাঃ চমৎকারেন তৎকাল-

ক্ষেত্রের অরণে চ পাপনাশিনী হইতে কহিলেন ।
দর্শনের এবং বিশেষতঃ স্পর্শনের ফলের কথা
আর কি বলিব ১—১১ ॥

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায়

স্মারগণকহিলেন,—হে মহামতি সূত! আপনি
আমাদিগের নিকট চমৎকারপুরের উৎপত্তিবৃত্তান্ত
বর্ণন করিলেন । পরন্তু এক্ষণে সেই পুরীর
পরিমাণ, এবং সেখানে যে সকল প্রভাববান্ তীর্থ
ও আয়তন আছে, তৎসমস্ত কীৰ্ত্তন করুন । সূত
কহিলেন,—হে দ্বিজসন্তমগণ! চমৎকারপুরের
পরিমাণ দীর্ঘে-প্রস্থে পক্ষকোশ মাত্র । উহার
পূর্বদিকে গয়াশীর্ষ, পশ্চিমে হরিপদ ক্ষেত্র, দক্ষিণে
গৌতম ক্ষেত্র, এবং উত্তরে ঈশ্বরধাম বিরাজমান ।
হে দ্বিজবরগণ! পূর্বে সেই পাপহর ক্ষেত্র হাটকে-
খর নামে লোকে প্রখ্যাত ছিল; পরন্তু মহাত্মা
চমৎকার রাজা সেখানে পুরী নিৰ্ম্মাণ করাইয়া
ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়াছেন পর হইতে উহা

নামা খ্যাতিঃ ততো গতম্ ॥ ৬ ॥ ব্রাহ্মণা উচুঃ ।
যদেতদ্ববতা প্রোক্তং তন্ত পূর্বে গয়াশিরঃ ।
মহাত্মা তন্ত নো কহি সূতপুত্র সবিস্ময়ম্ ॥ ৭ ॥
সূত উবাচ । আসৌষিদিদম্বো নাম হৈহয়ধিপতিঃ
পুরা । যো বৈ দানপতির্দক্ষঃ শত্রুপক্ষক্ষমাবহঃ ॥ ৮ ॥
স কদাচিন্মগান হন্ত্য নৃপঃ সেনারূতো যযৌ । নানি
বৃক্ষলতাকীর্ণং বনং স্বাপদসঙ্কলম্ ॥ ৯ ॥ স জঘান
মৃগাঃস্তত্র শরৈরাশীবিষোপদৈঃ । মন্থিরাশ্চ বরা-
হাশ্চ তরঙ্গন শব্দরান ককরন । সিংহান ব্যাঘ্রান
গজায়তান শতশোহব সহস্রশঃ ॥ ১০ ॥ অথ তেন
মৃগো বিদ্ধঃ শরেনানতপক্ষগঃ । ন পপাত ধরাপৃষ্ঠে
সশরো তদধি ব্রহ্ম ॥ ১১ ॥ ততঃ স কোতৃকা-
বিন্দুক্ষ পৃষ্ঠে হয়োত্তমম্ । প্রেরয়মান নেগেন
মনোমারুতবৈগুণ্যক ॥ ১২ ॥ ততঃ সৈন্ত্য সমুৎসজ্য
মৃগা লিপ্যর্নুগাপতিঃ । অন্তরনাস্তরঃ প্রাপ্তো
যৌনঃ চিত্তহাদম্ ॥ ১৩ ॥ কণ্টকাবরপ্রাধ-
শাশ্বলীবনসংকলম্ । তথাভ্যে কণ্টকাকৌণৈ রক্ষে-
দুটিকৈঃ সমুৎসম্ ॥ ১৪ ॥ তত্র কক্ষাখিলা ভূমি-
নিজলা তমসঃ ১৫ ৥ চীরকোপকৃগাভ্যা শীর্ষচ্ছায়া-

চমৎকারপুর নামে বিখ্যাত হইয়াছে । ব্রাহ্মণগণ
কহিলেন,—হে সন্তমদন! আপনি যে চমৎকার-
পুরের পূর্বদিকে গয়াশির আছে বলিয়া নিদেপ
করিলেন, তাহারই মাধ্যমা আমাদিগের নিকট
কীৰ্ত্তন করুন । সূত কহিলেন,—পুরাকালে হৈহ-
য়ধিপতি বিন্দুখ নামে এক রাজা ছিলেন । তিনি
অতিশয় দাতা, সন্মুখায়ে দক্ষ এবং শত্রুগণের
সংহারক ছিলেন । একদা তিনি সৈন্তসামন্তে
পরিবৃত্ত হইয়া মৃগয়ায় এক বিবিধবৃক্ষলতাকীর্ণ,
স্বাপদসঙ্কল বনে প্রবেশ করিয়া সপবিবদম্ তার
বাণপ্রহারে শত শত সংস্র সহস্র, মৃগ, মহিষ, বরাহ,
তরঙ্গ, শব্দ, কক, সিংহ, ব্যাঘ্র, ও মন্তমাতঙ্গ
নিহত কবিলেন । ১—১০ । পরে তিনি একটি
আনতপক্ষ শরপ্রহারে এক মৃগকে বিদ্ধ করিলেন,
কিন্তু সেই মৃগ বাণাঘাতে ভূপতিত হইল না ।
সবেগে দৌড়াইয়া পলাইল, তখন রাজাও কোতৃক-
বশে তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ মনোমারুতবগী অণ
চালনা করিলেন । তিনি সেই মৃগের অহসরণ
করিতে করিতে দীর্ঘ সৈন্তসামন্ত পরিত্যাগ
করিয়া ক্রমে সে বন হইতে অপর এক ভয়ঙ্কর
বনে গাইয়া পাতালেন । সেই বন শাশ্বলীক-
সঙ্কল, এবং বৃষ্টি প্রভৃতি রক্ষকটকরূপে সমা-

ব্রীষজ্জিতা ॥ ১৫ ॥ গ্রীষ্মে মধ্যগতে সূর্যো যুগা-
কৃষ্টঃ স পার্শ্বিণঃ । দূরান্থানং জগামাধ প্রাসপানি-
বরাধগঃ ॥ ১৬ ॥ তেন তস্মাচ্চুগা ভূত্যাঃ সর্ষে
সূর্যাস্তবাহনাঃ । ক্ষুংপিপাসাকুলাঃ শ্রান্তাঃ স্থানে
স্থানে সমাশ্রিতাঃ ॥ ১৭ ॥ সিংহব্যাক্রান্তথা চাটীঃ
পতিতা নষ্টচেতনাঃ । ভক্ষ্যন্তে চেতয়ন্তোহপি তথ্যন্তে
চলনাক্ষমাঃ ॥ ১৮ ॥ ততঃ সোহপি মহীপালঃ ক্ষুংপিপাসা-
সমাকুলঃ । দৃষ্ট্বা তদ্ব্যসনং প্রাপ্তমাগ্নমঃ সেবদৈকঃ
সমম্ ॥ ১৯ ॥ কাস্তারস্থাস্তমবিচ্ছিন্ন প্রেরামাস তং
হয়ম্ ॥ ২০ ॥ ততঃ স নৃপতিস্তেন বায়বেগেন
বাজিনা । নীতো দূরং দুর্গমার্গং সর্ষজন্তুববজ্জি-
তম্ ॥ ২১ ॥ এবং তস্য নরেন্দ্রস্য কান্দিশীকেহনব-
স্থিতে । সোহিষ্মোহপতক্রাপুষ্ঠে । সোহপাধস্তা-
দুরঙ্গমাৎ ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীশ্বান্দে হট্টকেশ্বরক্ষেত্রবাহনো

বিদুরথযুগয়াবর্ণনং নাম সপ্ত-

দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

চ্ছর । তত্রত্য সমগ্র ভূভাগ কক্ষ, নির্জল ও অন্ধ-
কারে সমাপ্ত । সেখানে এমন কোন রক্ষ নাই
যাহার শীর্ষভাগের বিশালতা হেতু নিম্নে ছায়াপাত
হইতে পারে । উহ চৌরিক, উল্লুক ও গৃধাদি পক্ষী
ও পশুসমূহে পরিব্যাপ্ত । তখন গ্রীষ্মকাল । রাজা
অশ্ববরারোহণে প্রাসহস্তে যুগের অলুসরণ করিতে
করিতে মধ্যাহ্নকালে সেই ঘোর বনের বতদূর
অতিক্রম করিলেন । রাজার অনুচরগণও রাজার
অলুসরণ করিয়াছিল, কিন্তু তাহারা কেহই তাহার
সঙ্গে সে পর্য্যন্ত যাইতে সমর্থ হয় নাই । তাহার
ক্ষুধা-তৃষ্ণার কাতর হইয়া স্থানে স্থানে উপবিষ্ট,
শায়িত ও পতিত হইয়া রহিল । তাহারা কেহ
অচেতন, কেহ নিদ্রিত, কেহ বা সচেতন থাকিয়াও
হস্তপদচালনে অক্ষম হইয়া পড়িয়া রহিল । সিংহ
ব্যাক্রান্তি স্থাপদগণ তাহাদিগের অনেককে হনন ও
ভক্ষণ করিল; সেই মধ্যাহ্নকালে রাজাও ক্ষুধা-
তৃষ্ণার কাতর হইয়া আপনার ও অনুচরগণের
উপস্থিত ক্রেশের বিষয় বুঝিয়া সেই ঘোর কাস্তা-
রের প্রান্তপ্রান্তিকামনায় সেই শ্রেষ্ঠজাতীয় সর্ষ-
গুণাবিত অশ্বকে কশাঘাতে তাড়নাপূর্ব্বক পরিচালিত
করিলেন; অশ্ব তখন বায়ুবেগে ধাবিত হইয়া
রাজাকে লইয়া আত্ম ও দূরে এক সর্ব্বপ্রাণিহীন
স্থানে উপনীত হইল । রাজার তুলন আর দিক-

অক্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । ততঃ সোহপি মহীপালঃ ক্ষুং-
পিপাসাসমাকুলঃ । পপাত ধরণীপৃষ্ঠে পশ্চ্যাঃ গহ্বা
বনাস্তরম্ ॥ ১ ॥ অথাপশুদ্বিগৎস্থানাং স জীন
প্রেতান্ সূদাকুণান্ । উর্দ্ধকেশান্ সূক্তাকান্
কৃষ্ণদন্তান্ কৃশোদরান্ ॥ ২ ॥ তান্ দৃষ্ট্বা ভয়সঙ্কলিতো
বিশেষণে স ভূপতিঃ । নিরাশো জীবিতে কৃচ্ছা-
দিদং বচনমববীৎ ॥ ৩ ॥ ক যুগং বিরুতাকার্য্যময়া
দৃষ্টা ন কর্ষিচৎ । এবংবিধা নৃলোকেহত্র ভ্রমতা
প্রাগবিভীষণাঃ ॥ ৪ ॥ বিদূরথো নরেন্দ্রোহত্রঃ ক্ষুং-
পিপাসাতিপীড়িতঃ । যুগলিপুত্রিহ প্রাপ্তো বনে
জন্তুবিবজ্জিতে ॥ ৫ ॥ ততস্তেষাশ্চ যো জ্যেষ্ঠো
মাংসাদঃ প্রত্যাবাচ তম্ । কৃতাজলিপুটো কৃচ্ছা
বিনয়াবনতঃ স্থিতঃ ॥ ৬ ॥ বয়ং প্রেতা মহারাজ
নিবসামোহত্র কাননে । স্বকর্ম্মজনিতাদোষাদুঃখেন

বিদিকৃ জ্ঞান রহিল না । পরন্তু অষ্টটি দৌড়াইতে
দৌড়াইতে সহসা ভূতলে পতিত হইল, সঙ্গে সঙ্গে
রাজাও পড়িয়া গেলেন । ১—২২ ।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অক্টাদশ অধ্যায়ঃ ।

সূত কহিলেন,—হে দ্বিজগণ । অতঃপর কুধা-
তৃষ্ণার কাতর সেই রাজা পদরঞ্জিত যাইতে
লাগিলেন, কিন্তু অনেক দূর যাইতে পারিলেন না,
কিন্তু দূর বনাস্তরে যাইয়াই ভূপতিত হইলেন ।
পরে তিনি আকাশমণ্ডলে তিনটি দাক্ষ্যাকার প্রেত-
মূর্ত্তি দেখিতে পাইলেন । সেই মূর্ত্তি-ত্রয়ের কেশ-
পাশ উর্দ্ধমুখ, নয়ন রক্তবর্ণ, দশনরাজি কৃষ্ণবর্ণ,
উদর অতীব ক্ষীণ । রাজা তাহাদিগকে দেখিয়া
ভয়ে ত্রাসে জীবনাশা পরিহার্য্য করিলেন । অতি-
কষ্টে তাহাদিগকে কহিলেন,—তেমিরা কে ? আমি
ভ্রমণে বহু ভ্রমণ করিয়াছি, পরন্তু এবাধিধ বিরুত
ভীষণাকার প্রাণী ইত্যপূর্ব্বের আর কদাচ ন্যূনগোচর
করি নাই । আমি রাজা বিদূরথ । যুগের অলু-
সরণ করিয়া এই প্রাণিগুষ্ঠ বনে আসিয়া পড়িয়াছি;
আমি ক্ষুধা-তৃষ্ণার নিভান্ত কাতর । এই কথা শুনিয়া
তাহাদিগের জ্যেষ্ঠ মাংসাদনামক প্রেত সর্ব্বদেহে
কৃতাজলিপুটে কহিল,—হে মহারাজ ! আমরা
প্রেত; আমরা এই কাননেই বাস করি; অনিচ্ছ

মহতা বুতাঃ ১৭। অহং মাংসাদকো নাম দ্বিতীয়ো-
হয়ঃ ক্রিদেবতঃ। কৃতরুচ্য তৃতীয়স্ত ত্রয়াণামেষ পাপ-
কৃৎ ১৮। * রাজোবাচ। সর্কেষাং দেহিনাং নাম
জায়েতে পিতৃমাতৃজন্ম। কিমেতৎকারণং যেন সর্কে
যুগং বনামকাঃ ১৯। তক্ষুঃ প্রাহ মাংসাদঃ কৰ্ম্মনা-
য়ানি পার্শ্বিণি। মিথঃ কৃতানি সংজ্ঞার্থমস্মাভিঃ স্বয়-
মেব হি ১০। শৃগুর্বাৰহিতো ভূত। সর্কেষাং নঃ
পৃথক্ পৃথক্। কৰ্ম্মণা যেন সজ্ঞাতং প্রেতহ্মমিহ
ভূমিণি ১১। বয়ং হি ব্রাহ্মণা জাত্যা বৈদিশাথো
পুত্রে নৃপ। দেবরাতস্ত বিপ্রস্ত গৃহে জাতা মহা-
ত্মনঃ ১২। নাস্তিকা ভিন্নমর্যাদাঃ পরদাররতাঃ
সদা। *পাপকৰ্ম্মরতাস্তত্র শুভকৰ্ম্মবিবৰ্জিতাঃ ১৩।
জিহ্মালোল্যাপ্রসঙ্গেন ময়া ভূকঃ সদামিষম্। তেন
মে কৰ্ম্মজং নাম মাংসাদাথাঃ বাবস্তিতম ১৪।
দ্বিতীয়োহয়ঃ মহারাজ যন্তিষ্ঠতি তবাগ্ৰতঃ। অনে-
নারঃ সদা ভুক্তমক্ৰতা দেবতার্চনম্ ১৫। তেন
কৰ্ম্মবিপাকেন প্রেতযোনিঃ সমাশ্রিতঃ। বিদেবত
ইতি খ্যাভ্যো দ্বিতীয়োহয়ঃ সুপাপকৃৎ ১৬।

কৰ্ম্মদোহেই আমরা এট দারুণ ক্ৰেশ ভোগ করি-
তেছি। আমাদের নাম মাংসাদ, এট দ্বিতীয় প্রেতের
নাম বিদেবত আর এট তৃতীয় প্রেতের নাম
কৃতরু, আমাদের তিনজনের মধ্যে এট প্রেতই
অধিক পাপকারী। * রাজা কহিলেন,—হে প্রেত।
সকল লোকেরই তো পিতৃমাতৃবিকৃত নামে প্রসিদ্ধি
হইয়া থাকে, কিন্তু তোমাদিগের এই সকল নাম
পিতৃমাতৃকৃত বলিয়া বোধ হয় না, ইহা স্ব স্ব বিকৃত
বলিয়াই যেন হয়, তোমাদিগের এরূপ নাম হই-
বার কারণ কি? ১৭-১৮। এই কথা শুনিয়া মাংসাদ
কহিল,—রাজন! এসকল নাম আমরা পরস্পর
অভিজ্ঞানার্থ স্ব স্ব কন্মাসুসারে নিজেরাই রাখি-
য়াছি। হে ভূপাল! যে যে কন্মে আমাদের প্রেত
প্রেত হইয়াছে, আমরা তাহা পৃথক্ পৃথক্ বলি-
তেছি, আপনি অবধান সহকারে শ্রবণ করুন।
রাজন! আমরা ব্রাহ্মণ। বৈদিশপুত্রে দেবরাত
নামে এক মহাত্মা ব্রাহ্মণ ছিলেন। আমরা তাহার
গৃহে জন্মগ্রহণ করি। আমরা তিন জনই নিতান্ত
পাণ্ডিত্য, বিদ্যাভ্যাসকারী, পরদারগামী, ও সত্য
পাপকৰ্ম্মাচারী ছিলাম; কখনও কোন সংকার্য
করি নাই। আমি লোভবশে নিম্নত অবৈধভাবে
মাংস ভক্ষণ করিতাম, সেই জন্য আমার নাম হই-
য়াছে মাংসাদ। হে মহারাজ! আপনার অগ্র-

সদৈবানুষ্ঠিতানেন সুপাপেন কৃতরুতা। কৃতরুঃ
প্রোচ্যতে তেন কৰ্ম্মণা নৃপসন্তম ১৭। রাজো-
বাচ। আহায়েণ নৃলোকেহ্মান্ সর্কে জীবন্তি
জন্তবঃ। যুগাকঃ কতমো যোহয় প্রোচ্যতাং যে
সবিস্তরম্ ১৮। মাংসাদ উবাচ। ভোজ্যকালে
গৃহে যত্র স্থাণাঃ যুক্ণাঃ প্রবর্ত্ততে। অশি মন্ত্রোষধী-
প্রাথঃ প্রেতা ভুঞ্জন্তি তত্র হি ১৯। ভূজ্যতে যত্র
ভূপাল বৈষদেবং বিনা নরৈঃ। পাক্যভ্রমদব্যা চ
প্রেতা ভুঞ্জন্তি তত্র চ ২০। রাজো যৎ ক্রিয়তে
শ্রাকং দানং বা পর্যবৰ্জিতম্। তৎসৰ্কে নৃপ-
শাৰ্দূল প্রেতানাং ভোজনং ভবেৎ ২১। যন্মিয়ো
মাজ্জনং হর্ষ্যো ক্রিয়তে নোপলেননম্। ন মাজ্জ-
ল্যক সংকারঃ প্রেতা ভুঞ্জন্তি তত্র হি ২২। ভিন্ন-
ভাণ্ডপরিভাষাগো যত্র ন ক্রিয়তে গৃহে। ন চ বেদ-
ধ্বনিধ্বং প্রেতা ভুঞ্জন্তি তত্র হি ২৩। যজ্ঞাকং
দক্ষিণাহীনং ক্রিয়াহীনঞ্চ বা নৃপ। তথা রজস্বলা
দৃষ্টঃ তদস্মাকং প্রজায়তে ২৪। হীনাঙ্গা দধি-
কান্ধা বা যন্মিন শ্রাকো দ্বিজাতয়ঃ। ভুঞ্জতে বৃশলী-

বর্তী এই দ্বিতীয় ব্যক্তি নিরন্তর দেবার্চনা না
করিয়াই অন্ন ভক্ষণ করিত, সেই জন্য ইহার নাম
হইয়াছে, বিদেবত। এ ব্যক্তি অচৌব পাপকারী।
আর এই তৃতীয় প্রেত, সৰুদাই কৃতরুতা করিত,
সেই জন্য ইহার নাম হইয়াছে কৃতরু। রাজা কহি-
লেন,—হে প্রেত! এই নরলোকে সকলেই
আহার দ্বারা জীবিত থাকে। পরন্তু তোমরা কি
আহার করিয়া জীবন ধারণ কর, তাহা সবিস্তরে
বল ১০-১৮। মাংসাদ কহিল,—রাজন! যে গৃহে
ভোজনসময়ে নারীগণের বিবাদ হয়, মন্ত্রোষধি-
বলীকৃতবৎ প্রেতগণ তত্রতা অন্ন ভোজন করিয়া
থাকে। আর যেখানে নরগণ, পুরুষবোয় অগ্র-
ভাগ দ্বারা বৈষদেবশ্রাক না করিয়াই ভোজনে
প্রবৃত্ত হয়, সেখানেও প্রেতগণ ভোজন করিয়া
থাকে। রাজন! রাজ্যকালে যদি শ্রাক করে,
কিহা পর্যবসায় ব্যতীত দান করে, তাহাও প্রেত-
গণের আহার বলিয়া পরিগণিত হয়। যে হর্ষ্যের
মাজ্জন উপলেনন ও মাজ্জল্য দ্রব্যে সংকার করা
না হয়, সেখানে প্রেতগণ ভোজন করিয়া থাকে।
যে গৃহে ভাণ্ড ভাণ্ড পরিভাষা না হয়, কিহা সেখানে
বেদধ্বনি হয় না, প্রেতগণ তথায় ভোজন করিয়া
থাকে। আর যে শ্রাক দক্ষিণাহীন, ক্রিয়াহীন
অথবা রজস্বলা করুক। বিলোকিত হয়, রাজন!

নাশাস্তদ্ব্যাক্ষ্যং প্রজায়তে ॥ ২৫ ॥ অতিথির্ধন
সম্প্রাপ্তঃ শ্রাদ্ধকাল উপস্থিতে । অপূজিতো গৃহাদ
যাতি তজ্জাক্ষ্যং প্রেতভৃগুর্নমঃ ॥ ২৬ ॥ কিং বা তে
বহ্ননোক্তেন শূণ্ণং সঙ্ক্ষেপতো নৃপ । অশ্রাক্ষ্যং
ভোজনং নিত্যং যন্তুঃ শ্রাদ্ধা বিগর্হসি ॥ ২৭ ॥ যদন্নং
কেশমুদ্রাঙ্গিগ্নৈরাদিতিকপপ্লুতম্ । হীনজাতৈশ্চ
সম্পৃষ্টং তদশ্রাক্ষ্যং প্রজায়তে ॥ ২৮ ॥ রাজোবাচ ।
কেন কশ্ম্ববিপাক্ষ্যং প্রেতভ্যঃ জায়তে নৃণাম্ ।
এতন্মে সর্বমাচক্ষ্য মাংসাদ মম পৃচ্ছতঃ ॥ ২৯ ॥
মাংসাদ উবাচ । যো ভবেন্নানবঃ ক্ষুদ্রস্তথা পৈশুন্ত-
স্থচকঃ । যুগ্মমাংসানেন সক্তঃ স প্রেতো জায়তে নরঃ
৩০ ॥ অকুপ্য দেবকার্য্যকঃ তথা চ পিতৃতর্পণম্ ।
যোহন্নাত্যাদশা ভৃত্যোভ্যঃ স প্রেতো জায়তে নরঃ ॥
৩১ ॥ পরদারয়তশ্চৈব পরবিতাপহারকঃ । পরাপ-
বাদসম্বৃত্তঃ স প্রেতো জায়তে নরঃ ॥ ৩২ ॥ কস্তাং
যচ্ছতি বৃদ্ধায় নীচায় ধনলিপ্সয়া । কুরূপায় কুলীলায়
স প্রেতো জায়তে নরঃ ॥ ৩৩ ॥ কুলে জাতাঃ
বিনীতাক্ষ ধর্ম্মপত্নীঃ সুখোচ্ছিতাম্ । যন্ত্যজ্জৈদেব

নিখুঁতাকাং স প্রেতো জায়তে নরঃ ॥ ৩৪ ॥ দেব-
ত্রীশুকবিত্তানি যো গৃহীত্বা ন যচ্ছতি । বিশেষাদ-
ব্রাক্ষণশ্চ স প্রেতো জায়তে নরঃ ॥ ৩৫ ॥ পর-
ব্যসনসম্বৃত্তঃ কৃতয়ো গুরুতরগঃ । দুষকো দেব-
বিপ্রাণাং স প্রেতো জায়তে নরঃ ॥ ৩৬ ॥ দীর্ঘ-
মানস বিস্তৃত ব্রাক্ষণেভ্যঃ সুপাপকঃ । বিদ্রব্যারভতে
যন্ত স প্রেতো জায়তে নরঃ ॥ ৩৭ ॥ শূদ্রান্নোদয়
হেন ব্রাক্ষণো স্মিয়তে যদি । স প্রেতো জায়তে
রাজন্ যদ্যপি স্ত্রীং বড্ধবিতং ॥ ৩৮ ॥ কুলদেবো-
চিতং ধর্ম্মং যন্ত্যকান্তং সমাচরেৎ । কামাশা যদি
বা লোভাৎ স প্রেতো জায়তে নরঃ ॥ ৩৯ ॥ এতন্তে
সর্বমাখ্যাতং ময়া পার্থিবসত্তম । যেন কশ্ম্ববিপাক্ষ্যং
প্রেতঃ সঞ্জায়তে নরঃ ॥ ৪০ ॥ রাজোবাচ । কুতেন
কশ্ম্বণা যেন ন প্রেতো জায়তে নরঃ । তয়ে কীর্তয়
মাংসাদ বিস্তরেণ বিশেষতঃ ॥ ৪১ ॥ মাংসাদ
উবাচ । মাতৃবৎ পরদারান্ যঃ পরজব্যাপি লোষ্ট্রবৎ ।
যঃ পশুভ্যাববজ্জন্তুর প্রেতো জায়তে নরঃ ॥ ৪২ ॥
অন্নদানপয়ো নিত্যং বিশেষেণাতিথিপ্রিয়ঃ । স্বাধ্যায়-

তাহাও আমাদিগেরই ভোজ্য হইয়া থাকে । যে
শ্রাদ্ধে হীনাক্ষ, অধিকাক্ষ কিম্বা বৃষলীপতি ব্রাক্ষণগণ
ভোজন করে, সেই শ্রাদ্ধও আমাদিগের ভক্ষ্য
হয় । শ্রাদ্ধকালে উপস্থিত অতিথি যদি অসংক্লান্ত
হইয়া প্রস্থান করে, তবে সে শ্রাদ্ধও প্রেতগণের
ভুক্তিসাধক হয় । রাজন্ ! এ সকলের অধিক
উল্লেখ প্রয়োজন কি ? সংক্ষেপে আমাদিগের
খাদ্যের কথা বলিতেছি, আপনি তাহা শুনিয়া অব-
শ্যই কুৎসা করিবেন । যে অন্ন কেশমুদ্রা অস্ত্র
শ্লেষাদিসংযুক্ত, কিম্বা যাহা হীন জাতি কর্তৃক সম্পৃষ্ট,
তাহাই আমাদিগের খাদ্য ॥ ২৯ ২৮ রাজা কহিলেন,
—হে মাংসাদ ! আমি জিজ্ঞাসিতেছি যে, নরগণ
কোন কোন কর্ম্মের কলে প্রেতত্ব প্রাপ্ত হয় ? তুমি
তাহা আমাকে সম্পূর্ণরূপে বল । মাংসাদ কহিল,—
যে মানব ক্ষুদ্রভোজী ও পিশুনস্বভাব এবং বৃথা-
মাংস ভোজনে আসক্ত, সে প্রেতত্ব প্রাপ্ত হয় ।
যে নর, দেবার্চন ও পিতৃতর্পণ না করিয়া এবং
পোষ্য পরিবারদিগকে না দিয়া ভোজন করে, সে
প্রেতত্ব প্রাপ্ত হয় । যে মদ্রব্য পরদারয়ত, পর-
বিস্তর ও পরনিন্দাসম্বৃত্ত সেও প্রেতত্ব প্রাপ্ত
হয় । যে ব্যক্তি ধনলোভে কুরূপ হুলীল বৃদ্ধ
ব্যক্তিকে কষ্টাদান করে সেও প্রেতত্ব প্রাপ্ত হয় ।
যে মানব, সংকুলসম্বৃত্তা, সুখোচ্ছিতা, সুখশালিনী

ধর্ম্মপত্নীকে বিনা দোষে পরিত্যাগ করে, সেও
প্রেতত্ব প্রাপ্ত হয় । যে মানব দেবতা ত্রী শুক
ও বিশেষতঃ ব্রাক্ষণের ধন গ্রহণ করিয়া প্রত্যাগ-
না করে, সেও প্রেতত্ব প্রাপ্ত হয় । যে ব্যক্তি পরের
ব্যসনে ভুক্তিলাভ করে, যে ব্যক্তি কৃত্রিম, গুরু-
দারগাম্য এবং বেদ ও দ্বিজের দুষণকারী, সেও
প্রেতত্ব প্রাপ্ত হয় । ব্রাক্ষণকে বিত্ত দানকালে
যে পাপী মানব সেই দানকাণ্ডে ব্যাঘাত জন্মায়,
সেও প্রেতত্ব প্রাপ্ত হয় । রাজন্ ! শূদ্রের জঠরে
থাকিতে যদি ময়ন হয়, তবে সে ব্যক্তি বড্ধবিতং
হইলেও প্রেতত্ব লাভ করে । যেন নর কামবশে
বা লোভে পড়িয়া দেশ-কুলোচিত ধর্ম্ম পরিত্যাগ
করিয়া অন্য ধর্ম্ম গ্রহণ করে, সেও প্রেতত্ব প্রাপ্ত
হয় । হে পার্থিবসত্তম ! এই অশ্রম আপনায়
নিকট যে যে কর্ম্মে প্রেতত্ব ঘটে, তৎসমস্ত কর্ত্তন
করিলাম । ২৯—৪০ । রাজা কহিলেন,—হে
মাংসাদ ! যে কর্ম্ম করিলে মানব প্রেতত্ব প্রাপ্ত না
হয় তুমি আমার নিকট তৎসমস্ত বিস্তরে কর্ত্তন
কর । মাংসাদ কহিল,—রাজন্ ! যে মানব পু-
দারগণকে মাতৃবৎ, পরজব্য লোষ্ট্রবৎ এবং
সর্বপ্রাণীকে আশ্রয় জান করে, সে কদাচ
প্রেতত্ব প্রাপ্ত হয় না । যে ব্যক্তি অন্নদান
পরায়ণ, বিশেষতঃ অতিথিপ্রিয়, স্বাধ্যায়সক্ত ও

ব্রতশীলো যো ন প্রেতো জায়তে নরঃ ॥ ৪৩ ॥ সমঃ শক্যো 'চ মিত্রে চ সমলোষ্ট্রাশ্বকাধনঃ । সমো মানাপমানেন্দু ন প্রেতো জায়তে নরঃ ॥ ৪৪ ॥ দান-ধর্মপ্রভুতানাং ধর্মমার্গানুযায়িনাম্ । প্রোৎসাং বর্জয়েদযশ্চ ন প্রেতো জায়তে নরঃ ॥ ৪৫ ॥ যুগ্মং-কুণ্ডং শাসীম সর্কসম্বানি যো নরঃ । পুত্রবৎ পালয়ে-রিত্যং ন প্রেতো জায়তে নরঃ ॥ ৪৬ ॥ সদা যজ্ঞ-ক্রিয়োপেতঃ সদা তীর্থপরায়ণঃ । শাস্ত্রশ্রবণসংযুক্তো ন প্রেতো জায়তে নরঃ ॥ ৪৭ ॥ বাপ্তিকুপতড়া-গানামারামাণাং বিশেষতঃ । আরোপকঃ প্রপাণাঞ্চ ন প্রেতো জায়তে নরঃ ॥ ৪৮ ॥ এতৎ সর্কমাখ্যাতং শঙহং বসুধাধিপ । নির্বিরাঃ প্রেতভাবেন তস্মাৎ নো ঐতির্ভব ॥ ৪৯ ॥ গতা গয়াশিরঃ পুণ্যর্মেক-কস্ত পৃথক-পৃথক । শ্রাদ্ধং দেহি মহীপাল জগাণামপি সাদরম্ ॥ ৫০ ॥ প্রেতং যতি যেনেদং ত্বংপ্রসা-দাৎ সুদারুণম্ । নাস্তথ মুক্তিরশ্বাকং তবিষ্যতি কথঞ্চন ॥ ৫১ ॥ রাজোবাচ । ঐদৃগ্জাতিস্মৃতি-ধ্বজাঃ প্রেতযোনৌ চ যে গতিঃ । ধর্মধর্মপরি-জ্ঞানঃ তচ্চ কস্মাৎ প্রনিন্দসি ॥ ৫২ ॥ মাংসাদ

ব্রতনিষ্ঠ, সে প্রেতও প্রাপ্ত হয় না। যে নর শক্র-মিত্রে, প্রস্তর-কাঞ্চনে, ও মানাপমানে সমজ্ঞানবান, সে প্রেতও প্রাপ্ত হয় না। যে ব্যক্তি দান-ধর্মপ্রভুত ধার্মিকগণকে সতত উৎসাহিত করে, সেও প্রেতও প্রাপ্ত হয় না। যে জন দংশমশক মৎকুণ্ড যুদ্ধাদি প্রাণীদিগকেও পুত্রবৎ সতত পরি-পালন করে, সেও প্রেতও প্রাপ্ত হয় না। যে ব্যক্তি সর্কদা যজ্ঞক্রিয়ায় তীর্থসেবায় ও শাস্ত্রশ্রবণে সমাসক্ত, সেও প্রেতও প্রাপ্ত হয় না। যে নর বাপ্তি কুপতড়াগ উপবন বিশেষতঃ পানীয়শালা প্রতিষ্ঠা করে, সেও প্রেতও প্রাপ্ত হয় না। হে বসুধাধিপ! এই তো আমি আপনার নিকট আশ্ব-সম্বন্ধীয় গুহ্য বৃত্তান্ত কহিলাম। আমরা এই প্রেত-ভাবে অতিক্রম্য কালান্তিপাত করিতেছি, অত-এব আপনি আমাদের গতি হউন। হে মহী-পাল! আপনি পুণ্যগম্যধামে যাইয়া আমাদের গতি জনের উদ্দেশে ঐদৃগ্জাতিস্মৃতি-ধর্মপ্রভুতানুষ্ঠান করুন। তাহা হইলে আপনার রূপায় আমাদের গতি হইবে। নচেৎ অপর কোন রকমে আমাদের গতি হইবে না ॥ ৪৩-৫১ ॥ রাজা কহিলেন,—যে প্রেতযোনিতে এমন পূর্বজন্মস্মৃতি, ধর্মধর্মজ্ঞান

উবাচ। প্রেতযোনিরঃ রাজরবমৌ দেবসংজিতাণাং গুণত্রয়সমায়ুক্তা। শ্রেয়ৈর্দোষৈঃ সমস্ততঃ ॥ ৫৩ ॥ একা জাতিস্মৃতিঃ সমাগস্তামেব প্রজায়তে । খেচরত্বং তদ্ব্যবাস্তবদ্রব্যধর্মবিনিশ্চয়ঃ ॥ ৫৪ ॥ এতৎগুণত্রয়ঃ প্রোক্তঃ প্রেতযোনৌ নৃপোত্তম । দোষানপি চ তে বচি তান শৃণুধ সমাহিতঃ ॥ ৫৫ ॥ যদি তাবদনা-দশ্মাদ্যামোহস্তত্র বয়ং নৃপ । অদৃষ্টমুদগরাধাতি নৃপঃ হস্তামহে ততঃ ॥ ৫৬ ॥ তথা ধর্মক্রিপাঃ সর্কা মাস্ত্র-বাণামুদাহৃতঃ । ন প্রেতানাং ন দেবানাং নাস্তেবাং মাস্ত্রসং বিনা ॥ ৫৭ ॥ পশ্চামো দূরতো রাজন জল-পূর্ণান জলাশয়ান । পিপাসাকুলিতাঃ শ্রান্তা ভাবরে দুঃসংস্থিতাঃ ॥ ৫৮ ॥ গচ্ছামঃ সরিষৌ তেবাং যদি পার্শ্ববিস্তরম । অদৃষ্টমুদগরাধাতি বয়ং হস্তামহে ততঃ ॥ ৫৯ ॥ তথা রসবতীঃ সিদ্ধাঃ পশ্চামো দূর-সংস্থিতাঃ । কুধাবিষ্টা গৃহস্থানাং গৃহেষু বিবিধা নৃপ ॥ ৬০ ॥ তথা মুকলিনো বৃক্ষান কলপকিভিরাত্তান । সিদ্ধান সচ্ছাদয়োপেতান সেবিভুঃ ন লভামহে ॥

এবং আকাশগমনশক্তি বর্তমান থাকে, হে মাংসাদ! তুমি সেই প্রেতযোনির নিন্দা কর কি জন্ত? মাংসাদ কহিল,—রাজন! এই প্রেতযোনি নবম দেবযোনি! ইহাতে তিনটি গুণ আছে, অপর সমস্তই দোষ। হে নৃপোত্তম! এই প্রেতযোনিতে একটি পূর্বজন্মস্মৃতি, দ্বিতীয় খেচরত্ব, এবং তৃতীয় ধর্মধর্মবিজ্ঞান, এই তিনটি গুণ আছে। পরন্তু দোষনিচয়ও আপনার নিকট বলিতেছি, তাহাও আপনি অবধানসহকারে শ্রবণ করুন। রাজন! আমরা যদি এই বন ছাড়িয়া বনান্তরে যাই, তবে কোনও অদৃষ্ট মুদগর দ্বারা আহত হইতে হইবে। তজ্জন্ত নির্দিষ্ট বাসস্থান পরিহার করিতে পারি না। আবার ধর্মকাণ্ডসমূহে মাস্ত্রবগণেরই অধি-কার আছে, আমাদের তাহাতে অধিকার নাই; কি দেবতা, কি অপর কোন জাতি—মাস্ত্রব ব্যতীত অপর কাহারও তাহাতে অধিকার নাই। দূর হইতে জলপূর্ণ জলাশয় সকল দেখিতে পাই বটে, কিন্তু জৈষ্ঠ মাসেও যদি পিপাসায় কাতর হইয়া তাহার সমীপে যাই, তবে অলঙ্কিত মুদগর দ্বারা আহত হইতে হয়। দূর হইতে গৃহস্থগণের অন্নব্যঞ্জনসম্পন্ন পাকশালা সকল দেখিতে পাই বটে, কিন্তু সেখানে যাইয়া তাহা ভক্ষণ করিতে পারি না। পশ্চিমদিকের কলধনিবাদিত কলভারাবনন্ত বৃক্ষ সকল দেখিতে পাই বটে, কিন্তু তাহা হইতে কল ভক্ষণ করিতে

৬১। কিংবা তে বহনোক্তেন যদযং কৰ্ম বিগর্হিতম্। ক্ৰেশদঞ্চ তদস্মাকং স্বয়মেবোপতিষ্ঠতে।
 ৬২। ন চ্ছিদ্বেণ বিনাস্যাকং প্রাণযাত্রা প্রজায়তে।
 ন জলানি ন চ চ্ছায়ান যানং ন চ বাহনম্। ৬৩।
 এতস্মাৎ কারণান্তিত্যং ভ্রামাশ্চিহ্নহেতবে। প্রাপ্তে
 রাক্ষসুখে রাজস্র প্রাভর্ন চ বাসয়ে। ৬৪। যবঃ
 শংসি চাস্মাকং খেচরং মহীপতে। ব্যর্থং তদপি
 ন জ্ঞেয়ঃ শৃণু তত্রাপি কারণম্। ৬৫। ক্রিয়তে
 খেচরেষ্টেন কিং কিং ধর্ম্যং বিনিশ্চয়ে। যতো ন
 সিধ্যতে মোক্ষো জাতিস্মৃত্যাদিকং তথা। ৬৬।
 তস্মাদ্বোবাদিমে রাজন গুণা যদ্যপি কৌর্তিতাঃ।
 প্রেতানাম্ যান সমাজিত্য কাচিৎ সিদ্ধির্ন জায়তে।
 ৬৭। বিবাদো জায়তে ভূয়ো গুণৈরয়েতৈর্নরাধিপ।
 অশক্তাঃ প্রেতযোগাঽথৈ সর্গস্ত শুভকর্ম্মণঃ। ৬৮।
 রাজোবাচ। যদি যাস্তামি ভূয়োহং গৃহমস্মান্নহা-
 বনাৎ। তৎ করিষ্যামি সর্বেষাং গাথাশ্রাক্ষমসংশ-
 যম্। ৬৯। তারিষ্যামি সর্বাংশ চ সর্কপাপৈঃ

পারি না, কিম্বা তাহার স্নিগ্ধ-ছায়া উপভোগে সমগ্ৰ
 হই না। এ সম্বন্ধে আপনাকে অধিক আর কি
 বলিব?—যাহা যাহা ক্ৰেশদায়ক, তৎসমস্ত স্বয়ংই
 আসিয়া আমাদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া থাকে।
 নরগণের কেনও ক্রটি না পাইলে আমাদিগের
 প্রাণযাত্রা নির্বাহ হয় না; জলপান বা যান-বাহনোপ-
 ভোগ ঘটিয়া উঠে না; সেই জন্তই আমরা নিশা-
 মুখে জনগণের ছিদ্রাবেষণার্থ বহির্গত হই; রাজন।
 দিবসে বা প্রত্যুষেও অন্ত্র ভ্রমণ করিতে পারি না।
 হে মহীপাল! আপনি যে খেচরত্বের কথা জিজ্ঞা-
 সিয়াছিলেন, উহাও আমাদিগের পক্ষে ব্যর্থ,—উহা
 দ্বারাও আমাদিগের কিছুমাত্র জ্ঞেয়-প্রাপ্তি হয় না।
 তাহার কারণও শুনি। আমাদিগের ধর্ম্মাচরণের
 অধিকার নাই, ধর্ম্ম ব্যতীত প্রেত হইতে মুক্তিও
 নাই; স্মৃতরাং জাতিস্রব্দ, ধর্ম্মাধর্ম্ম-মর্ম্মজ্ঞেয় কিম্বা
 আকাশগামিত্ব—এই গুণত্রয় দ্বারা আমাদিগের
 কিছুমাত্র উপকার হইতে পারে না; বিশেষতঃ
 এই সকল গুণ থাকিয়াও তদ্ভারা কোন ক্ষুদ্র লাভ
 করিতে না পারায় অতীব বিবাদ জন্মিয়া থাকে।
 ৫২—৬৮। রাজা কহিলেন,—আমি যদি এই
 ঘোর অরণ্য হইতে নিজ ভবনে যাইতে পারি,
 তবে সকলের উদ্দেশ্যেই গয়াযাত্রা করিব; ইহাতে
 সংশয় নাই। আমি এই আশ্রয় শপথ করিয়া
 বলিতেছি—প্রযত্ন সহকারে আশ্রমে পধ্যস্ত হান

প্রযত্নতঃ। অপর্যাপ্তদেহদানেন সত্যোন্মান্যমা-
 লভে। ৭০। যস্মাক্ষগতশক্তা মে হতা যুগ্মভিরদ্য
 বৈ। যেন তৎপ্রাপ্য যুগ্মাকমূপকারু করোম্যহম্।
 ৭১। মাংসাদ উবাচ। ইতঃ স্বানাম্হারাজ নাতি-
 দূরে জলাশয়ঃ। অস্তি নানাক্রমোপেতশ্চতান্দ্রান্দ-
 করঃ পরঃ। ৭২। তস্মাদ্ভদ্রশুখো গীচ্ছ যত্র তে
 জলপক্ষিণঃ। দৃষ্টান্তে ব্যোমমার্গেণ প্রগচ্ছন্তঃ সম-
 স্ততঃ। ৭৩। সূত উবাচ। অথাসৌ নৃপশাঙ্গুলঃ সমুখায়
 শনৈঃশনৈঃ। সৌম্যং দিশং সমুদিশু প্রতস্থে স তু
 হৃদযতঃ। ৭৪। এবং প্রগচ্ছতা তেন ক্ষুৎপিপাসা-
 কুলেন চ। অদূরাদেব সংদৃষ্টং নীলং ক্রমকদম্বকম্।
 ভ্রমমাণৈর্বকৈঃসৈঃ সারসৈর্ষদভিস্তথা। ৭৫।
 স গহ্বা সলিলং তত্র তদ্বাতেন মহীপতিঃ। আহুত
 ইব শীতেন প্রযযৌ ত্বরয়াবিতঃ। ৭৬। অথাপশু-
 মনোহারি সৌম্যসর্ষনিবেষিতম্। আশ্রমং ব্রহ-
 মৌরসং তাপসৈঃ সর্ষকৈঃসুতম্। ৭৭। পুষ্পিতৈঃ
 কলিতৈর্বৃক্ষৈঃ সমভ্যং পরিবেষ্টিতম্। বিচিত্রৈ-
 র্ধূরারাবৈর্নাদিতং বিহগোতমৈঃ। ৭৮। তত্রা-
 পশ্যন্নগাধস্তান্ত্রপক্ষিগণসেবিতম্। শিবধর্ম্মপরং শাস্তং

করিয়াও তোমাদিগকে সর্কপাপ হইতে পরিভ্রাণ
 করিব। আমার হৃদয়ে যে সন্দেহ ছিল, আজি
 তোমরা তাহার অপনয়ন করিয়াছ, সেইজন্ত আমি
 গয়াধামে যাইয়া তোমাদিগের উপকার সূচক
 করিব। মাংসাদ কহিল—মহারাজ! এখান হইতে
 অনতিদূরেই একটা নানাতরুসমাকীর্ণ মনোজ্ঞিতিকর
 জলাশয় আছে। অতএব এখান হইতে উত্তরমুখে
 ঐ যেখানে আকাশমার্গে জলপক্ষী সকল উড়িতেছে,
 সেইখানে প্রস্থান করুন। সূত কহিলেন,—এই
 কথা শুনিয়া ক্ষুৎপিপাসাকুল রাজা গাত্ৰোত্থানপূর্ব্বক
 সন্ধ্রোণে উত্তরাভিমুখে শনৈঃশনৈঃ যাইতে লাগি-
 লেন এবং কিম্বদূর যাইয়াই অদূরে নীল তরুযাজি
 এবং তরুপরি ভ্রমণশীল বক মদগু হংস সারসাদি
 জলচর পক্ষীদিগকে অবলোকন করিলেন। মহী-
 পাল তখন তত্রত্য শীতল বায়ুদ্বারা আহুত হইয়াই
 যেন সত্ত্বর গমনে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। ক্রমে
 তিনি ব্রহ্মৌরবর্তী, সৌম্যসর্ষ-সেবিত, তাপসজন-
 সমাবৃত, পুষ্পিত ও কলিত তরুনিকরে পরিবৃত্ত,
 বিচিত্র কলধনি বিহঙ্গগণে নিনাদিত, একটা মনো-
 রম আশ্রম নয়নগোচর করিলেন। দেখিলেন,—
 সেখানে একটা বৃহৎ বৃক্ষের তলদেশে ত্রপক্ষিগণ-

জৈমিনিঃ মুনিসত্তমঃ ১৯। অথ গন্ধা স রাজেন্দ্রঃ
প্রণিপত্য মুনিবরম্। তথাভানপি তচ্ছিষ্যারিপ
পাত ধরাতলে ৮০। তে দৃষ্টাদৃষ্টপূর্বকং তং
রাজলক্ষণলক্ষিতম্। ধূলিধূসরিতাকং চ ভাস্মাবৃত-
মিবানলম্ ১১। মন্ত্যমানা মহীপালং বিশ্বমোৎ-
কুলোচনাঃ। প্রোচুচ মধুরৈবাক্যরানীর্বাণপুয়ঃ-
সরৈঃ ৮২। কৃতশ্বমহুসম্প্রাপ্তো বনেহাশ্বিন
জনবর্জিতঃ। একাকী শূকুমারাদঃ পদাতিঃ
শ্রমবিহ্বলঃ ৮৩। পার্শ্ববিস্তেব লিঙ্কানি দৃষ্টান্তে
তব ভূরিণঃ। ন বিদ্যো নিশ্চয়ঃ তস্মাদবাগমন-
কারণম্ ৮৪। অথোবাচ নৃপঃ কচ্ছাৎ পিপাসা
মাং প্রবাহতে। তস্মাদ্বদত পানীয়ং যৎপীত্বা
কৌন্তল্যমাহম্ ৮৫। ততঃসৈবদর্শিতঃ হোয়ঃ সমীপে
যন্নরীপতেঃ। সোহপি পীত্বাবগাহাৎ বিতৃষ্ণঃ
সমপদ্যত ৮৬। ততঃ কলানি পকানি তৎপাং
পতিতান্তঃ। শূন্যহানি সমাদায় তক্ষয়ামাস
বাহুযা ৮৭। ততঃকৃষ্ণিং পয়ঃ প্রাপ্য গম্য
জৈমিনিসরিষৌ। উপবিস্তঃ প্রণম্যোচ্চৈস্তথাভ্যাস

মুনীন্ ক্রমাৎ ৮৮। উবাচ চ নিজাং বাক্যং
কৃতাজলিপুটঃ স্থিতঃ। স পৃষ্টতাপসৈঃ সর্কে
শুবিষ্ময়সমবিতৈঃ ৮৯। বিদূরথো মহীপ্রেমহং
মাহিমত্যাং কৃতাপাদঃ। যুগলিপুর্বনে ঘোরে
প্রবিস্তঃ সৈনিকৈঃ সহ ৯০। ততো মে ভ্রমযাপস্ত
প্রনষ্টাঃ সর্কসৈনিকাঃ। গুণ্ডারস্তরিতান্তান্তে ন
জানেহহং কথং স্থিতাঃ ৯১। আসীচ্ছয়ে
মমাবস্তাক্রাত্যঃ সর্কগুণাবিতঃ। লোহপি কথং
বিপাকেন পঞ্চদঃ সমুপস্থিতঃ ৯২। ভ্রমযাপস্ত
প্রাপ্ত আয়ুঃশেষতয়া চ। তদব্রত কঃ প্রদেশোহয়ং
কিয়দূরে চ মে পুরী ৯৩। ততস্তে তাপসাঃ
প্রোচুর্বিদ্যেহে ন বয়ং পুরীম্। ত্বাং চ দেশং চ চে
রাজন কোহয়ং দেশঞ্চ কীর্ত্যতে ৯৪। নরেন্দ্রৈর্বেব
নঃ কার্যং ন দেশৈর্ন পুরৈর্নৃপ। বনেচর্য বয়ং
নিত্যাং শিবাবধনতৎপরাঃ ৯৫। সর্কে শীর্ণানি
বৃক্ষাণাং পুষ্পাণি চ কলানি চ। তক্ষয়ামোহম্
পত্রাণি শরীরস্থিতহেতুনা ৯৬। মাত্বয়ৈঃ সহ
সংসর্গং সম্ভাষ্য চ নরাধিপ। ন কুর্ষ্যে ন চ পত্ন্যমো

সেবিত শিববন্দ্যরত শাস্ত মুনিসত্তম জৈমিনি উপবিস্ত
রবিয়াছেন। ৬৯—৭০। অতঃপর রাজা অগ্রসর
হইয়া মুনিবরকে ও তদীয় শিষ্যদিগকে প্রণাম
করিয়া ধরাতলে পতিত হইলেন। তাঁহারা সেই
অদৃষ্টপূর্বক রাজলক্ষণযুক্ত ধূলিধূসরিত ভাস্মাক্ষর
অনলের স্তায় রাজাকে দেখিয়া মহীপালজ্ঞানে
বিশ্বমোৎকুলোচনে মধুর বচনে আশীর্বাদপূর্বক
কহিলেন,—তুমি এই জনশূন্য বনে পদব্রজে
একাকী শ্রমবিহ্বল হইয়া কোথা হইতে আসিলে?
তুমি কে? অতি শূকুমারশরীর; আর তোমার
ভৌ অনেকানেক রক্তচিহ্ন দেখিতেছি। সেই
জন্ত তুমি কে, তাহা বুঝিতেছি না; অতএব
তোমার পরিচয় ও আগমনকারণ বল। রাজা
এও কথা শুনিয়া অতিকষ্টে কহিলেন,—পিপাসায়
আমার বড় ক্লেশ হইতেছে, অতএব জল কোথায়
তাহা বলুন; আমি জলপান করিয়া সকল কথা
বলিতেছি। পরে যুগলপুত্র তাঁহাকে সমীপস্থ জলা-
শয় দেখাইয়া দিলেন। রাজাও সেই জলে অব-
গম্বিনপূর্বক জলপান করিয়া তৃষ্ণা নিবারণ করি-
লেন। তারপর তরুতল হইতে স্বয়ংপতিত শূন্য
যুগল ফল সকল আহরণপূর্বক ইচ্ছানুরূপ ভক্ষণ
করিলেন। অনন্তর সম্যক তৃপ্ত হইয়া জৈমিনি-
সমীপে বসিয়া ঐকান্তিকভাবে সেই যুগলকে

প্রণাম করিয়া কৃতাজলিপুটে উপবেশন করিলে, পর
যুগলপুত্র সন্নিহিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলে, তিনিও
নিজকাহিনী কীর্তন করিতে লাগিলেন। ৮০—৮১।
আমি মাহীশূরীপুত্রের রাজ্য বিদূরথ। যুগলপুত্র
সৈন্তগণসহ ঘোর বনে প্রবেশ করিয়াছিলেন।
পরন্তু বনে ভ্রমণ করিতে করিতে গুণ্ডারি দ্বারা
অস্তরিত হওয়ায় সমস্ত সৈন্তই হারাইয়া গিয়াছে।
তাঁহারা যে কোথায় কিভাবে আছে, তাহা আমি
কিছুই জ্ঞাত নহি। আমি একটি সর্কগুণাবিত
শ্রেষ্ঠজাতীয় অশ্বে আরোহণ করিয়া আসিয়াছিলাম,
কর্ম্মবিপাকে সে অশ্বটো পথে পঞ্চ পাইয়াছে।
আমার আয়ুঃশেষ হয় নাই বলিয়া ভ্রমণ করিতে
করিতে এখানে আসিয়া পড়িয়াছি। অতএব
আপনারা বলুন,—এ কোন প্রদেশ এবং এখান
হইতে আমার পুরীই বা কতদূর? ৯০—৯১। এ
কথা শুনিয়া তাপসগণ কহিলেন,—হে নরেন্দ্র!
তুমি তোমার নগর কিছা এই প্রদেশ—ইহার
কোনটাইই সংবাদ আমরা রাখি না। রাজা, দেশ,
বা নগর ইহার কোনটাইই আমাদেরই প্রয়োজন
নাই। আমরা বনে বিচরণ করত শিবাবধনায়
কালতিপাত করিয়া থাকি। আমরা সকলেই শরীর
রক্ষার্থ তরুনিকরের স্বয়ংপতিত পত্রপুশ ফল ভক্ষণ
করি। মাত্বয়গণ সহঃ সংসর্গ বা আলস্য এমন কি

গচ্ছামোহন্তত্র দূরতঃ ॥ ১৭ ॥ ঐকৈকস্ম তং যৌর্ধ্বেন
দ্বিবসং বা দিনদ্বয়ম্ । তিষ্ঠামো ন তবেদয়েন মমত্বং
তৎসমুদ্ভবম্ ॥ ১৮ ॥ কারণান্তব রাজেন্দ্র নিশামেতাং
বনস্পতো । নেয্যামোহন্তত্র যাস্তামঃ প্রভাতেহন্তত্র
কাননে ॥ ১৯ ॥ একাকিনং পদাতিং চ বিশমঃ
শ্রমবিকল্পম্ । ত্বাং দৃষ্ট্বা ভূপতেহস্মাকং দয়া
জাতা ভতোহধিকা ॥ ১০০ ॥ একাকী পার্শ্ববেন্দ্রো-
হয়ং নেয্যতে ঐ কথং নিশাম্ । বনেহস্মিন মজ্জয়িত্ত্বৈবং
ভতোহত্রেব ব্যবস্থিতাঃ ॥ ১০১ ॥ তস্মাদত্রেব নেয্যামঃ
সমেতাঃ শরীরমিমাম্ । গন্তব্যং প্রাতরুথায় ততঃ
সর্ষৈর্ধদৃচ্ছয়া ॥ ১০২ ॥ এবং সংবদতাং তেযাং ভগ-
বাংস্তীক্ৰদীধিতিঃ । অন্তাচলমহুপ্রাপ্তঃ কুহুমক্ষোদ-
সন্নিভঃ ॥ ১০৩ ॥ অথ তাংস্তাপসান রাজা প্রোবাচ
প্রণতঃ স্থিতঃ । সঙ্ঘ্যাকালঃ সমায়াতঃ সাম্প্রতং
মুনিসত্তম্যঃ । তস্মাৎসঙ্ঘ্যাবিধিঃ কার্ধ্যাঃ সর্ষৈরেব
যথোচিতাঃ ॥ ১০৪ ॥ অথ তে মুনয়ঃ সর্ষে স চ
রাজা তথা দ্বিজাঃ । চক্ৰঃ সায়ন্তনং কৰ্ম্ম যথোদ্দিষ্টং
পুরাতনৈঃ ॥ ১০৫ ॥ কমিভিঃ কামিনীলোটকৈঃ

ভাষাদিগকে অবলোকনও করি না; দেখিলে
অন্তত্র দূরে চলিয়া যাই। একস্থানে অধিক দিন
থাকিলে মমতা হইতে পারে, সেই জন্য একএকটি
বৃক্ষতলে একদিন বা দুইদিন মাত্র বাস করি। হে
রাজেন্দ্র! আপনায় জন্ত এরাত্রি এখানেই তরু-
তলে যাপন করিয়া প্রাতঃকালে অন্ত্র বনে যাইব।
মহারাজ! আপনাকে একাকী নিরস্ত্র, পদাতি ও
শ্রমকাতর দর্শনে আমাদের প্রাণে অতীব দয়ার
সঞ্চার হইয়াছে; সেই জন্যই আমরা—“এই
রাজা একাকী, এবনে কিরূপে রাত্রি যাপন
করিব?” “ইহা ভাবিয়া পরম্পর মজ্জণায় এইরূপ
স্থির করিয়াছি। অতএব অদ্য সকলে মিলিয়া
এখানেই রাত্রি যাপন করি; কল্যা প্রভাতে
যাহার যেমন ইচ্ছা যাওয়া যাইবে। এইরূপ
কথোপকথন করিতে করিতেই ভগবান দিবাকর
কুহুমচূর্ণময় অরুণাকারে অন্তাচলে প্রস্থান করি-
লেন। রাজা তখন সেই তাপলগণকে প্রণতিপূর্বক
কহিলেন,—হে বিজসন্তমগণ! সঙ্ঘ্যাকাল উপস্থিত,
অন্তএব এক্ষণে সকলেরই যথাবিধানে সঙ্ঘ্যোপাসনা
কর। কর্তব্য। হৃত কহিলেন,—হে বিজগণ!
ভদ্রনস্তর রাজা এবং সেই মুনীগণ চিরন্তন প্রথামু-
সারে সায়ন্তনকৃত্য সমাধা করিলেন। ক্রমে কামদ,

ত্রিঘোষ্টৈরভিবাঞ্ছিতা। অসংস্রীতির্কিশেবেণ
সম্প্রাপ্তা রজনী ততঃ ॥ ১০৬ ॥ পীযুষার্ণবীবেলব
বিষবৃক্ষলতৈব চ। উলুকৈশ্চক্রবাকৈশ্চ যুগপদযা
বিলোকাতে ॥ ১০৭ ॥ উলুকা রাক্ষসার্শোয়াঃ
কামিনঃ কুলটাজনাঃ। যাঃ বাজন্তি সৃদা সোৎকাঃ
অগৃষ্টিমিব কৰ্ম্মকাঃ ॥ ১০৮ ॥

ইতি ত্রীকান্দে হটিকেবরক্ষেত্রমাহারো মাংসাদ-
বচনাদযাশ্রমপদং প্রাপ্তস্ত বিদূরথস্ত্রুনিভিঃ
সহসংবাদপূর্বকসায়ন্তনকৰ্ম্মাদিবিধান-
বর্ণনং নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

হৃত উবাচ। এতস্মিন্তরে প্রাপ্তাস্তস্ত্রু ভূপস্ত
সেবকাঃ। কেচিচ্চ দৈবযোগেন স্বাপদৈরঙ্কভক্তিভাঃ।
১। ক্ষুৎপিপাসাতুরা দীনানুঃখেন মহতাবিভাঃ।
পদপদ্ধতিমার্গেণ যেন যাতঃ স ভূপতিং ॥ ২ ॥ তে
দৃষ্ট্বা পার্শ্ববং তত্র দিষ্ট্যা দিষ্ট্যোতি সাদরম্। ক্রবন্তঃ
পাদয়োস্তস্ত্রু পতিতা হবসঃযুতাঃ ॥ ৩ ॥ ততস্তস্ত্রু
নরেন্দ্রস্ত্রু ব্যসনং সৈন্তসম্ভবম্। প্রোচুশ্চৈব
যথাদৃষ্টমহুভূতং যথাক্রমম্ ॥ ৪ ॥ অথ তে তাপদাঃ

কামিনীগণ ও বিশেষতঃ অসুতীবর্ণের বাকুনীয়া
রজনী সমাগতা হইল। উলুক ও চক্রবাকের পক্ষে
সেই রজনী যুগপৎ সুধাসাগরবেলা ও বিষবৃক্ষ-
লতার স্তায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল; ক্রবকগণ
যেমন উৎসুক হইয়া অগৃষ্টির প্রার্থনা করে, সেই
যামিনীও তেমন উলুক, রাক্ষস, চোর, কামী
ও কুলটা কামিনীগণের সোৎকর্ষ প্রার্থনয়া
হইল ॥ ১-১০৮ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায়ঃ ।

হৃত কহিলেন,—হে বিজগণ! ইত্যবসরে
সেই স্থানে রাজার কতকগুলি অন্ত্রের আসিয়া উপ-
স্থিত হইল। তাহার ক্ষুধা-শুকায়া ব্যাকুল ও পথে
শাপদগণ কর্তৃক অঙ্কভক্তিত অবস্থায় কষ্টেহুইষ্ট
দীনভাবে রাজার পদচিহ্নের অনুসরণ করিয়া
সেখানে আসিয়াছিল। সেখানে রাজাকে দেখিতে
পাইয়া ‘কি ভাগ্য! কি ভাগ্য!’ বলিয়া সাগ্রহে
ও সহর্ষে আসিয়া তাঁহার চরণে পতিত হইল। পরে

সর্ব্বেষাং স চ রাজা সসেবকঃ । প্রস্থগাঃ পাদপত্নাঃ
পর্ণাভ্যাস্তীৰ্ণা কৃতলে ॥ ৫ ॥ ততস্তেষাং প্রস্থগানাঃ
সর্ব্বেষাং তত্র কাননে । অতিক্রান্তা সুখে নৈব
রজনী সা মহাশয়াম্ ॥ ৬ ॥ ততঃ স প্রাতঃকথায়
কৃতপূৰ্ণাহ্নিকক্রিয়ঃ । তং মুনিং প্রণিপত্যোচ্চৈর-
জ্জাপ্য মুহুৰ্ভুজঃ ॥ ৭ ॥ নিজৈস্তৈঃ সেবকৈঃ সার্কঃ
প্রস্থিতঃ অপূৰ্ণাঃ প্রতি । মাহিম্যতীঃ সমুদ্ভিত্ত দৃষ্টা
মার্গে শনৈঃশনৈঃ ॥ ৮ ॥ ততো নিজগৃহং প্রাপ্য
কৰ্ণিকালং মহীপতিঃ । বিজ্ঞপ্য প্রযমো পশ্চাত্তুণং
পুণ্যং গয়াশিরঃ ॥ ৯ ॥ ততঃ কালেন সম্প্রাপ্য শ্রাদ্ধা
ধোতাধরঃ শুচিঃ । মাংসাদায় দদৌ শ্রাদ্ধং শ্রদ্ধা-
পুতেন চৈতসা ॥ ১০ ॥ অথাসৌ পৃথিবীপালঃ স্বপ্নাশ্চে
চ দদর্শ তম্ । দিব্যমালাধরধরং দিব্যগন্ধাম্ব-
লেপনম্ । বিমানবরমাক্রুতং সূর্যমানক কিরিরৈঃ ॥ ১১ ॥
মাংসাদ উবাচ । প্রসাদান্তব চূপাল মুকোহহং
প্রেতযোনিভঃ । বস্তি তেহং গমিম্যামি সাম্প্রতং
জিদিবালম্ ॥ ১২ ॥ ততঃ স প্রাতঃকথায় হর্ষা-
বিশ্তো মহীপতিঃ । বিদৈবতং সমুদ্ভিত্ত চক্রে শ্রাদ্ধং

যথোচিতম্ ॥ ১৩ ॥ সোহপি তেনৈব রূপেণ তদ্রূপ
সন্দর্শনং গতঃ । স্বপ্নান্তে ভূমিপালস্ত তদ্ব্যজ্ঞোকা
দিবং গতঃ ॥ ১৪ ॥ ততঃ প্রাতঃকৃতীয়েহহি কৃত-
ব্রত মহীপতিঃ । চক্রে শ্রাদ্ধং যথাপূৰ্ণং শ্রদ্ধাপুতেন
চৈতসা ॥ ১৫ ॥ ততঃ সোহপি সমান্তান্তস্ত স্বপ্নে
মহীপতেঃ । তেনৈব প্রেতরূপেণ দৃশ্বেন মহতা
বৃতঃ ॥ ১৬ ॥ কৃতব্র উবাচ । ন মে গতির্হ্যরাজ
সজ্জাতা পাপকর্ষণঃ । তদাগবিস্তচৌরস্ত কৃতব্রত
তথৈব চ ॥ ১৭ ॥ তস্মাৎসজ্জায়তে মুক্তিৰ্ধ্বা মে
পাৰ্ণিবোস্তম্ । তথৈব ব্রং কুরুষ্যদ্য সত্যাবাক্যপরো
ভব ॥ ১৮ ॥ সত্যমেব পরং ব্রহ্ম সত্যমেব পরন্তপঃ ।
সত্যমেব পরং জ্ঞানং সত্যমেব পরং ভ্রতম্ ॥ ১৯ ॥
সত্যেন বায়ুর্মহতি সত্যেন তপতে রবিঃ । সাগরঃ
সত্যাবাক্যেন মৰ্যাদাং ন বিলম্বয়েৎ ॥ ২০ ॥ তীর্থ-
সেবা তপো দানং স্বাধ্যায়ো গুরুসেবনম্ । সৰ্ব্বং
সত্যবিহীনস্ত বার্থং সজ্জায়তে বৃতঃ ॥ ২১ ॥ সর্ব্ব-
ধর্ম্মা ধৃতঃ পূৰ্ব্বমেব কত্রাহস্তত্র চাপ্যতম্ । তুলায়াঃ
কৌতুকাদেবৈজ্জাতং তত্র যতং গুরু ॥ ২২ ॥

তাহার। রাজসৈন্তগণের দৃষ্টান্ত হুত ক্রেশসকলের
বিবরণ বলিতে লাগিল । তারপর সেই তাপস-
গণ ও সেবক সহ রাজা সেই স্থানেই বৃক্ষতলে
পত্ররচিত শয্যায় নিদ্রিত হইলেন । সেই গভীর-
দিগের স্নানদ্রাব্যই রজনী অতিবাহিত হইল । রাজা
পূর দিন প্রাতঃকালে গাত্রোথানান্তে পূৰ্ণাহ্নিকর্ষব্য
সমস্ত নিরীহ করিয়া সেই জৈমিনি মুনিকে ও
অপর্যাপর মনিগণকে প্রণামপূৰ্ব্বক বারমার অমৃত্তা
লইয়া সেই নিস্তেজ সেবকগণ সহ নিজ নগরাভি-
যুগে প্রস্থান করিলেন । পথে নানাস্থান দেখিতে
দেখিতে শনৈঃশনৈঃ ক্রমে তিনি মাহীমতীপূরে নিজ
ভবনে উপস্থিত হইলেন । সেখানে কয়েক দিন
বিজ্ঞান করিয়া সহরতার সহিত পুণ্য গয়াধামোদেশে
যাত্রা করিলেন । ক্রমে সেখানে যাইয়া স্নানান্তে
ধোত বসন পরিধানপূর্ব্বক শুচি হইয়া শ্রদ্ধাপুত চিত্তে
মাংসাদ প্রেতের উদ্দেশে শ্রাদ্ধ দান করিলেন ।
সে দিন ব্রাত্তিকালে তিনি স্বপ্নে দেখিলেন যে, মাংসাদ
প্রেত উত্তম বিমানারোহণে দিব্য মালা বস্ত্র গন্ধ ও
অম্বুলেপন ধারণপূর্ব্বক কিরিরগণে সূর্যমান হই-
তেছে ॥ ১—১১ ॥ মাংসাদ কহিল,—রাজন ! আপনার
শ্রসাদে আমি প্রেতযোনি হইতে অব্যাহতি লাভ
করিয়াছি ; এক্ষণে আমি স্বর্গে যাই ; আপনার
মঙ্গল হউক । পরদিন প্রাতঃকালে মহীপতি সর্ব্ব

গাত্রোথান করিয়া বিদৈবতের উদ্দেশেও যথোচিত
শ্রাদ্ধাহুষ্ঠান করিলেন । সেই রাতে বিদৈবতও
মাংসাদের স্তায় স্বপ্নে রাজাকে দর্শন দিয়া
পূৰ্ব্ববৎ সম্ভাষণান্তে স্বর্গে প্রস্থান করিল । রাজা
তৎপর দিনও পূৰ্ব্ববৎ শ্রদ্ধাসহকারে যথাবিধি
কৃতব্রতের উদ্দেশে শ্রাদ্ধ করিলেন । কিন্তু সে দিবস
রাতে রাজার স্বপ্নাবস্থায় প্রেতরূপী কৃতব্র
অতি হুঃখিতভাবে আসিয়া রাজাকে কহিল,—
মহারাজ ! আমি তদাগ-বিস্তচৌর এবং কৃতব্র,
সেই পাপ কণ্ঠের জন্তই আপনি শ্রাদ্ধ করি-
লেও আমার প্রেতত্ব অপগত হয় নাই । হে
পাৰ্ণিবোস্তম ! সেই পাপ হইতে যাহাতে আমার
মুক্তি হয়, আপনি তাহা করুন । আপনি
আজি যাহাতে সত্যবাদী হইতে পারেন, তদ্বিষয়ে
যত্নপরায়ণ হউন । দেখুন, সত্যই পরব্রহ্ম, সত্যই
পরম তপস্বী, সত্যই পরম জ্ঞান এবং সত্যই
পরম বিজ্ঞানস্বরূপ । সত্যপ্রভাবই বায়ু বহন,
এবং রবি তাপ দান করেন ; সত্যের জন্তই সাগর
স্বীয় মৰ্যাদা লঙ্ঘন করে না । তীর্থসেবা, তপস্বী,
দান, বেদাধ্যয়ন, গুরুপাসনা,—এ সমস্তই সত্যহীন
মানবের পক্ষে বিফল হইয়া থাকে । পুরাকালে
দেবগণ কৌতুকবশে একদিকে সমস্ত ধর্ম্ম এবং এক

তুস্যাংসত্যং পুরস্কৃত্য মাং ভারয় মহামতে । এতন্তে
পরমং শ্রেয়স্তপসোহপি ভবিষ্যতি ॥ ২৩ ॥ বিদূরথ
উবাচ । কথং তে জায়তে যুক্তিরিদং মে প্রেত
সম্বরণং । করোমি যেন তৎকর্তৃ যদ্যপি স্মাৎ সুদুষ্ক-
রম্ ॥ ২৪ ॥ প্রেত উবাচ । চমৎকারপুং ত্বং
ক্রীক্রেত্রে হাটকেবরে । আস্তে পাংসুভিরাচ্ছরং
কলেভীতঃ গয়াশিরঃ ॥ ২৫ ॥ অধস্তাংপ্রকবুক্ষত
দর্ভস্থানৈঃ সমুত্ততঃ । কালশাকৈস্তথানেকৈস্তিলৈ-
শ্চারণ্যসমুত্ততঃ ॥ ২৬ ॥ তত্র গতা তিলৈস্তৈঃ শৈ-
শাকৈস্তৈঃ কুশৈস্তথা । শ্রাদ্ধং দেহি ক্রতং যেন
যুক্তিঃ সজায়ন্তে যম ॥ ২৭ ॥ তস্মা তদ্বচনং শ্রদ্ধা স
দীনস্ত দয়াবিতঃ । জগাম তত্র যত্রাস্তে স বৃক্ষঃ
প্রকসংজকঃ ॥ ২৮ ॥ দৃষ্ট্বা শাকাংস্তিলাংস্তাং দর্ভাংস্তেন
বথোদিতান্ । অখনন্তত্র দেশে চ জলাৰ্ধে লঘুকুপি-
কাম্ ॥ ২৯ ॥ ততঃ কৃত্বমুদ্রিত্ত্বা শ্রাদ্ধং চক্রে যথো-
দিতম্ । অনীয় ব্রাহ্মণান্ শ্রেষ্ঠান্ বেদবেদাঙ্গপার-
গান্ ॥ ৩০ ॥ কৃতমাত্রো ততঃ শ্রাদ্ধে দিব্যরূপধরঃ

দিকে কেবল মাত্র সত্যকে স্থাপনপূর্বক তুলায়ন্ত্রে
পরিমাপ করিয়া দেখিয়াছিলেন; তাহাতে তখন
সর্বধর্ম অপেক্ষা সত্যই গুরুতর হইয়াছিল ।
অতএব হে মহামতে ! আপনি সেই সত্যের
পুরস্কার করিয়া আমাকে পরিভ্রাণ করুন । ইহাতে
আপনার তপস্শাপেক্ষাও অধিক শ্রেয়ঃ সাধিত
হইবে ॥ ২২—২৩ ॥ বিদূরথ কহিলেন,—হে প্রেত
কি করিলে তোমার প্রেতস্বযুক্তি হইতে পারে,
অবিলম্বে তাহা আমাকে বল, যদি তাহা অতি
দুষ্করও হয়, তথাপি আমি তাহা করিব । প্রেত
কহিল,—রাজন ! কলির ভয়ে গয়াশির যাইয়া
ক্রীকটকেবরকেত্রে চমৎকারপুং একটি প্রক-
বৃক্ষের নিম্নে ধূলিপটলে সমাহৃত হইয়া লুকাইয়া রহি-
য়াছে । উহার উপরিভাগ চতুর্দিকে কুশ, কালশাক
ও আরণ্যতিলকেত্রে সমাচ্ছাদিত । আপনি সেখানে
যাইয়া আমার উদ্দেশে শ্রাদ্ধ দান করুন । তাহা
হইলে অবিলম্বেই আমার প্রেতস্ব-পরিহার হইবে ।
জাজা, সেই প্রেতের দীনতাপূর্ণ বাক্যে সদয় হইয়া
চমৎকারপুং সেই প্রকবৃক্ষসমীপে যাইয়া দেখি-
লেন, সেই স্থান কুশ কালশাক ও তিল দ্বারা
সমাবৃত হই বটে । তখন তিনি প্রেতের কথামত
সেইস্থানে জলের জন্ত একটি কূপ খনন করিয়া
কৃত্বের উদ্দেশে যথাবিধি বেদবেদাঙ্গপারগ সৎ
ব্রাহ্মণদিগকে আনিয়া শ্রাদ্ধাহুতান করিলেন । শ্রাদ্ধ

পুমান্ । বিমান-বরমাক্রটো বিদূরথমথাহবীৎ ॥ ৩১ ॥
মুক্তোহহংসঃপ্রসাদাচ্ছ প্রেতদ্বাক্ষপাতিভ্যো । স্বস্তি
তেহম্ গমিষ্যামি সাম্প্রতং ত্রিদেশালয়ম্ ॥ ৩২ ॥ স্তত
উবাচ । ততঃপ্রভৃতি সা তত্র কুপিকা খ্যাতিমার্গতা ।
পিতৃণাং পুষ্টিদা নিত্যং গয়াশীর্ষসমুত্ততঃ ॥ ৩৩ ॥ প্রেত-
পক্ষস্ত দর্শায়াং যন্তস্তাঃ শ্রাদ্ধমাচরেৎ । কালশাকৈর্ম
বিপ্রৈশ্চান্তধারণ্যোস্তবৈস্তিলৈঃ ॥ ৩৪ ॥ কুশভৈশ্চ
তথা দর্ভৈঃ সম্যক শ্রদ্ধাসমবিতঃ । স প্রাপ্নোতি
ফলং কুৎসংকৃতম্ প্রেতভীর্থতঃ ॥ ৩৫ ॥ অগ্নিঘাতাঃ
পিতৃগণান্তথা বর্হিষদশ্চ য়ে । তত্র সন্নিহিতা নিত্য-
মাজ্যপাঃ সোমপান্তথা ॥ ৩৬ ॥ তস্মাৎসর্বপ্রযত্নেন
শ্রাদ্ধং তত্র সমাচরেৎ । কালে বা যদি বাকালে
পিতৃণাং তুষ্টিয়ে সদা ॥ ৩৬ ॥

ইতি ক্রীকান্দে পিতৃকুপিকাভীর্থমাহাশ্রাবণঃ

নামৈকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

শেষ হইলেই এক দিব্যরূপী পুরুষশ্রেষ্ঠ ধিমান-
রোহণে আসিয়া রাজাকে কহিল,—বিভো ! আপ-
নার প্রসাদে আমি দাক্ষণ প্রেতযোনি হইতে
অব্যাহতি লাভ করিলাম; এক্ষণে আপনার
মঙ্গল হউক, আমি স্বর্গে গমন করি ॥ ২৫—৩২ ॥ স্তত
কহিলেন,—সেই হইতে সেই গয়াশীর্ষসমুত্তত কূপ,
পিতৃগণের তৃপ্তিসাধক বলিয়া জগতে খ্যাতি লাভ
করিয়াছে । হে বিজ্ঞেশ্বরগণ ! যে ব্যক্তি সেখানে
প্রেতপক্ষের অমাবস্থায় তত্রত্য আরণ্য তিল,
কালশাক এবং কুশসমূহ কর্তন করিয়া শ্রদ্ধা সহ-
কারে যথাবিধি শ্রাদ্ধাহুতান করে, সে কৃত্বপ্রেত-
ভীর্থের মাহাত্ম্যে সমগ্র ফল প্রাপ্ত হয় । সেখানে
অগ্নিবাত বর্হিষদ আজ্যপ ও সোমপ পিতৃগণ নিয়ত
অবস্থান করেন । অতএব কালাকালের বিচার
না করিয়া সেখানে সর্বদা সর্বপ্রযত্নে শ্রাদ্ধ করা
কর্তব্য; তাহাতে পিতৃগণের সর্বিশেষ তৃপ্তিলাভ
হইয়া থাকে । ২৪—৩৭ ॥

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বিংশোছধ্যায়ঃ ।

• সূত উবাচ । তত্র দশরথী রামো বনবাসায়
দীক্ষিতঃ । ভ্রমমাণো ধরাপৃষ্ঠে সীতালক্ষণসংযুতঃ ।
১ । সমায়াতো দ্বিজশ্রেষ্ঠ । যত্র সা পিতৃকৃপিকা ।
কৃত্যর্জ্যন্ত অমার্জ্যন্ত নিষসাদ ধরাতলে । ২ । এত-
শ্রিত্ত্বরে প্রাপ্তো ভগবান্ দিননাথকঃ । অন্তাচলং
জগাপুন্সগ্নিতো দ্বিজসন্তমঃ । ৩ । ততঃ প্রক্ষণগাধ-
ভাৎপর্ণান্তান্তীর্ধ্য কৃতলে । সাযন্তনং বিধিঃ কৃত্বা
সুধাপ রমুনন্দনঃ । ৪ । অথাবলোকয়ামাস স্বপ্নে দশ-
রথং নৃপম্ । যৎসংপূর্ণং শ্রিয়লাপসংস্কৃতং হৃষ্টমান-
সম্ । ৫ । ততঃ প্রভাতে বিমলে প্রোঙ্গতে রবি-
মণ্ডলে । বিপ্রানাহুয় তৎসর্বং কথয়ামাস রাঘবঃ । ৬ ।
অদ্য স্বপ্নে ময়া বিপ্রাঃ শ্রিয়লাপপরঃ পিতা । অতি-
হৃষ্টমনা দৃষ্টঃ শ্বেতমালাবলেননঃ । ৭ । তৎকৌদৃক-
পরিণামোহস্মৈ স্বপ্নস্ত দ্বিজসন্তমঃ । ভবিষ্যতি
প্রজগদধঃ পরং কোভূহলং যতঃ । ৮ । ব্রাহ্মণা
উচুঃ । পিতরঃ শ্রদ্ধাকামা যে রুদ্রিঃ পশ্যন্তি বা নৃপ ।
তে স্বতঃপদাশ্রয়ঃ যান্তি পুত্রাণামিতি নঃ শ্রুতম্ । ৯ ।

বিংশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ । দশরথ-
নন্দন রামচন্দ্র সীতা ও লক্ষ্মণের সতিত ভ্রমণ
করিতে করিতে একদা সেই পিতৃকৃপের সমীপে
শ্রান্ত ও কৃত্যর্জ্য হইয়া উপবেশন করেন ।
ইতিমধ্যে ভগবান্ দিবাকর জবাপুন্সাকারে
অন্তাচলগমনোন্মুখ হইলেন । রামচন্দ্র তখন
সেখানে সাযন্ততা সমাপন করিয়া সেই প্রক্ষ-
তকৃতলে পত্রধারী শয্যা রচনা করিয়া তাহাতে
শয়ন করেন । তিনি নিদ্রিত হইয়া স্বপ্নে দেখিলেন
যে, রাজা দশরথ পূর্ববৎ হৃষ্টচিত্তে শ্রিয় আলাপে
সংস্কৃত রহিয়াছেন । পল্লদন রামচন্দ্র স্বর্যোদয়ের
পর বিপ্রগণকে আহ্বান করিয়া সেই স্বপ্নবৃত্তান্ত
কহিলেন । তিনি কহিলেন,—হে বিপ্রগণ । বিগত
রাত্রিতে আমি স্বপ্নে দেখিলাম যে, আমার পিতা
শ্বেতমালাবলেনন ধারণপূর্বক অতীব হৃষ্টমনে
শ্রিয় আলাপে নিরন্তর রহিয়াছেন । অতএব হে
বিক্রান্তমগণ । এই স্বপ্নের ফল কিরূপ হইবে
আপনারা তাহা বলুন ; এবিষয়ে আমার অতীব
কোভূহল হইয়াছে । ১—৮ । ব্রাহ্মণগণ কহিলেন,—
• রাজন ! পিতৃগণ ভাবি অচ্যুতম দেখিলে কিহা
শ্রদ্ধা কামনা করিলে এইরূপে পুত্রগণকে স্বপ্নে

তদন্তাঃ কৃপিকায়্যং চ স্বয়মেব গয়া দ্বিতা । তেন
দ্বয়া পিতা দৃষ্টঃ স্বপ্নে শ্রদ্ধান্ত বাহকঃ । ১০ ।
তন্মাত্রকুর রঘুশ্রেষ্ঠ শ্রদ্ধামত্র যথোদিতম্ । নীব্যটৈঃ
শাকমূলৈশ্চ তথারণ্যোত্তবৈস্তিলৈঃ । ১১ । অধৈবা-
মহুয়ামাস তান বিপ্রান্ রঘুসন্তমঃ শ্রাদ্ধেষ্ণু শ্রদ্ধয়া
যুক্তঃ প্রসাদঃ ক্রিয়তামিতি । ১২ । বাচমিত্যেব তে
চোক্ষা স্নানার্থং দ্বিজসন্তমঃ । গতঃ সর্বে শ্মশনেষ্টাঃ
স্বকীয়ানাম্ভয়ান্ প্রাপ্তি । ১৩ । অথ দেবুঃ প্রযাতেষু
ব্রাহ্মণেষু রঘুসন্তমঃ । প্রোবাচ লক্ষ্মণঃ পার্শ্বে
বিনয়াবনন্তং দ্বিতম্ । ১৪ । শাকমূলকলাভাত
শ্রাদ্ধার্থং সমুপানয় । সৌমিত্রানয় বৈদেহী স্বয়ং
পচতি ভামিনী । ১৫ । হচ্ছুরা লক্ষ্মণস্বর্ণং জগায়ামর্যা-
মেব হি । শ্রাদ্ধার্থমিনিয়াশ্চ ফলানি বিবিধানি
চ । ১৬ । ধাত্বীকলানি চাম্মাণি চিট্টানীকলানি চ ।
করীরানি কপিথানি তথৈবান্তানি কুরিণঃ । ১৭ ।
ততশ্চ পাচয়ামাস তদগ্রে জনকোত্তবা । রামা-
দেশাৎ স্বয়ং সাধ্বী বিনয়েন সমবিতা । ১৮ । ততশ্চ
কৃতপে প্রাপ্তে কালে তে দ্বিজসন্তমঃ । কৃতাহিকাঃ

দর্শন দিয়া থাকেন, আমরা এরূপ শুনিয়াছি ।
এই রূপে গয়াশ্রিত স্বয়ং অবস্থিত ; সূতরঃ আমা-
দিগের বোধ হয়, আপনার পিতা শ্রদ্ধাকাম-
নায়ই আপনাকে দর্শন দিয়াছেন । অতএব হে
ববুবর ! আপনি এখানে যথাবিধানে নীবার মূল
কালশাক ও আরণ্য তিল দ্বারা তদুদ্দেশে
শ্রাদ্ধান্তান ককুন । এই কথা শুনিয়া রামচন্দ্র
সেই দ্বিজবরগণকে “আপনারা শ্রদ্ধাকার্য্যে অল্প-
গ্রহ ককুন” বলিয়া শ্রাদ্ধার্থ নিমন্ত্রণ করিলেন । সেই
দ্বিজগণও “তাহাই হইবে” বলিয়া সকলেই হৃষ্টচিত্তে
স্নানার্থ স্ব স্ব আশ্রমে প্রস্থান করিলেন । ঊহায়া
প্রস্থান করিলে পর রঘুবর রামচন্দ্র, পার্শ্বে অবস্থিত
বিনয়াবনন্ত লক্ষ্মণকে কহিলেন,—হে শুমিত্রানন্দন
লক্ষ্মণ ! তুমি শ্রাদ্ধার্থ শাক মূল কলাদি আহরণ
কর ; বৈদেহী সীতা নিজেরই পাক করিবেন । এই
কথা শুনিয়া লক্ষ্মণ অবিলম্বে বনমধ্যে প্রবেশ
করিলেন এবং অবিলম্বে শ্রদ্ধাসমাপনার্থ আমলকী,
আম্র, চিট্ট, ইন্দ্রীকল, করীর, কপিথ প্রভৃতি
বিবিধ ফল বহুল পরিমাণে লইয়া আসিলেন ।
রামের আদেশে বিনীতা সাধ্বী জনকহিতা সীতা-
দেবী স্বয়ং তৎসমস্ত শ্রাদ্ধোপযোগী করিয়া পাক
করিলেন । অতঃপর সেই রামভক্ত দ্বিজগণ

সমায়াত্রা রামভক্তিসমবিতা: ১১। এতদ্বিস্ময়ে
সীতা প্রকম্পিতা হিতা। আশ্বানং গোপসমাস
যথা বেত্তি ন রাঘবঃ ২০। স তাং সীতেতি
সীতেতি ব্যাহত্যাথ মুহুর্হুঃ। স্ত্রীধর্ম্মগীতি মত্বা
তু লক্ষণঃ চেদমব্রবীৎ ২১। বৎস লক্ষণ শুক্রযাং
বিপ্রাণাং শ্রাদ্ধসম্ভবাম্। পাদপ্রক্ষালনাদ্যাং ত্বং
যথাবৎকর্তুমর্হসি ২২। বাচমিতেব সম্প্রোক্তো
লক্ষণঃ শুভলক্ষণঃ। চক্রে সর্বং তথা কৰ্ম্ম যথা
নারী বিচক্ষণা ২৩। ততো নির্ব্বর্তিত্তে শ্রাদ্ধে
শ্রাদ্ধগেষু গতেষ্বথ। জনকস্ত সূতা সাক্ষী তৎক্ষণাৎ
সমুপস্থিতা ২৪। তাং দৃষ্ট্বা রাঘবঃ সীতাং কোপ-
সংরক্তলোচনঃ। প্রোবাচ পরমৈবাক্যৈঃ সমানে
মুহুর্হুঃ ২৫। আয়াতেষু দ্বিজাতেষু শ্রাদ্ধকাল
উপস্থিতে। ক গতা বদ পাশে ত্বং মাং পরিত্যজ্য
দূরতঃ ২৬। নৈতদমুক্তং কুলস্রীণাং বিশেষাদত্র
কাননে। বিহতুঃ দূরতঃ শূন্যে তস্মাস্তাজ্যাসি
মৈথিলি ২৭। তন্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা ভীতা সা

আহিক সমাধা করিয়া কুতপ সময়ে আসিয়া উপ-
স্থিত হইলেন। এই সময়ে সীতাদেবী 'সেই প্রক-
ম্পের অন্তরালে যাইয়া, রাম জানিতে না
পারেন এমন ভাবে আপনাকে লুকায়িত রাখি-
লেন। ১—২০। এদিকে রাম তখন "সীতা,
সীতা" বলিয়া বারম্বার আহ্বান করিয়াও
সীতাদেবীর উত্তর না পাইয়া, সীতাদেবী
রক্তশলা হইয়াছেন ভাবিয়া লক্ষণকে এই কথা
বলিলেন,—বৎস লক্ষণ! তুমি এই শ্রাদ্ধে
অভ্যাগত শ্রাদ্ধগণের পাদপ্রক্ষালনাদি ক্রিয়া
কর। লুলক্ষণ লক্ষণ 'তথাচ্ছ' বলিয়া বিচক্ষণা
নারীর জ্ঞায় কথিতমত সমস্ত কৰ্ম্ম করিলেন।
অনন্তর শ্রাদ্ধ নিব্বর্তিত হইল ও শ্রাদ্ধগণ গমন
করিলে সাক্ষী জনক-নন্দিনী ঐ স্থানে সমুপস্থিত
হইলেন। রাঘব তাঁহাকে দর্শন করিয়া কোপ-
সংরক্ত-লোচনে বার বার পরষ বাক্যে তিরস্কার-
পূর্ব্বক তাঁহাকে বলিলেন,—হে পাশে! শ্রাদ্ধ
উপলক্ষে শ্রাদ্ধগণ সমুপস্থিত হইলেন, এ সময়
তুমি আমার নিকট হইতে কোথায় গিয়াছিলি বল?
হে মৈথিলি! দূরদেশে রক্তকশস্ত অবস্থায় বিশে-
ষতঃ এই কাননে বিচরণ করিতে যাওয়া কুলস্রী-
গণের কর্তব্য নহে; অতএব তোমাকে পরিত্যাগ
করা উচিত। রামচন্দ্রের এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ
করিয়া ভীতা জানকী রূপিতকলেবরে অগ্নিত-

জনকোক্তবা। উবাচ বেপমানাকী প্রাশ্নলভ্যা
গিরা ততঃ ২৮। ন মামর্হসি কার্যোহাশ্মিন্ গর্হিতুঃ
রঘুসন্তম। যস্মাদহমতিক্রান্তা 'হানাদশাঙ্কুণ'।
তৎ ২৯। পিতা তব ময়া দৃষ্টঃ সাক্ষাদশরথঃ
স্বয়ম্। শ্রাদ্ধগণ শরীরহো দ্বিতীয়শ্চ পিতামহঃ।
৩০। পিতুঃ পিতামহোহস্ত্যন্ত তৃতীয়ন্ত রঘুসন্তম।
ত্রয়াণাং চ তথাস্ত্রেযাং ত্রয়োহস্তে নৃপসম্বিতাঃ ৩১।
শ্রাদ্ধগণাং ময়া দৃষ্টাঃ শরীরহোঃ সূহবিতাঃ। মাতা-
মহানহং মন্ত্রে তানপি ত্রীনহং ক্ষুটম্ ৩২। ততো-
হহং লজ্জয়া নষ্টা দৃষ্টা স্বপুংসসন্মান। যেন ভক্তানি
ভোজ্যানি পূরা য়েষ্ঠান্তনেকশঃ ৩৩। তথা
শ্রাদ্ধানি লেহানি চোষ্যাণি চ বিশেষতঃ। পিতা
তব কথং সোহদ্য কথ্যাণি কটুনি চ। ভক্ষয়িষ্যতি
দন্তানি স্বহস্তেন ময়া বিভো ৩৪। এতস্মাৎ
কারণায়ষ্টা ত্বংসমীপাদহং বিভো। শ্রাদ্ধকালেহপি
সম্প্রাপ্তে সত্যেনাশ্বান্মালভে ৩৫। তচ্ছ্রুত্বা
সম্প্রদষ্টাত্মা রামো রাজীবলোচনঃ। সাধুসাধ্বিতি
তাং প্রাহ পরিষজ্য মুহুর্হুঃ ৩৬। ততো ভূকা
স্বয়ং রামো লক্ষণেন সমবিতঃ। সায়াহ্নে 'সমন্ত-
প্রাপ্তে সন্ধ্যাকাধাং বিধায় চ ৩৭। প্রোবাচ লক্ষণ'

বচনে বলিলেন,—হে রঘুকুলভিলক। এই কার্যের
জন্ত আমাকে তিরস্কার করিবেন না; আমি যে
কারণে এই স্থান অতিক্রম করিয়াছিলাম, তাহা শ্রবণ
করুন,—দেব! আমি শ্রাদ্ধগণশরীরে আপনার পিতা,
সাক্ষাৎ দশরথকে এবং পিতামহ ও প্রপিতামহকে
অবলোকন করিয়া অপর শ্রাদ্ধগণশরীরে আপনার
মাতামহ, প্রমাতামহ ও বৃদ্ধপ্রমাতামহকে হৃষ্টভাবে
অবস্থান করিতে দেখিলাম; ইহারা সকলেই নৃপ-
সম্বিত। আমি ঐ স্বপুংসসমভিব্যাহারিণীকে অব-
লোকন করিয়া লজ্জায় স্থানান্তরিত হইয়াছিলাম। হে
দেব। যিনি স্মৃষ্টি বহুবিধ লেহ, চুষ্য, খাদ্য
ভোজন করিতেন, তিনি অদ্য অম্বার স্বহস্ত-প্রদত্ত
কথায়, কটু অন্ন ভোজন করিবেন কিরূপে? হে
বিভো! আমি যে শ্রাদ্ধকালেও আপনার নিকট
হইতে অন্তরালে গমন করিয়াছিলাম, ইহাই তাহার
কারণ—আমি ইহা সত্য করিয়া বলিতেছি।
রাজীবলোচন রাম জানকীর এই বাক্য শ্রবণ
করিয়া হৃষ্টাশ্রুতঃকরণে "সাধু সাধু" বলিয়া তাঁহাকে
পুনঃপুন আলিঙ্গন করিলেন। অনন্তর রামচন্দ্র
লক্ষণের সহিত ভোজন করিয়া সায়াহ্নে লক্ষ্য-
বন্দনাদি সমাপনপূর্ব্বক তাঁহাকে বলিলেন,—বৎস!

বৎস পর্ণান্যাস্তীর্ণ্য ভূতলে । শয্যাং কুরু সমানীয়
পাদশোচায় সজ্জলম্ ॥ ৩৮ ॥ ততঃ কোপপরীতায়া
সৌমিত্রিঃ প্রাহ রাঘবম্ । নাহং শয্যাং করিষ্যামি
পাদপ্রক্ষালনং ॥ ৩৯ ॥ তথান্যদপি যৎ
কিঞ্চিৎকর্যম্বলমপি প্রভো । ত্বাং বা ত্যক্তা গমি-
ষ্যামি কুত্রচিৎপীড়িতো ভুশম্ ॥ ৪০ ॥ প্রেষ্যত্বেন
রঘুশ্রেষ্ঠে । সত্যমেতন্নয়োদিতম্ । সীতায়ঃ কিং
সমাদেস্ত্যং ন কিঞ্চিৎসম্ভবচ্ছসি । অপি স্বল্পতরং
রাম ময়া স্বং কিং করিষ্যসি ॥ ৪১ ॥ তন্ত তত্চরনঃ
ঋত্বা বিরক্তঃ চাপি রাঘবঃ । তুফীঃ বভূব মেধাবী
হস্ত্যঃ কৃষা মনাক্ততঃ ॥ ৪২ ॥ ততঃ স্বয়ং সমুখায়
কৃষা শত্ৰুরকং ভুজম্ । সীতয়া কালিতাগ্নিক
দুঃখাপ তদনস্তরম্ ॥ ৪৩ ॥ লক্ষণোহপি বিদূর্বহঃ
কোপশ্লঃ রক্তলোচনঃ । বৃক্ষমূলঃ সমাশ্রিত্য শূণ্ড-
শিষ্ঠে ব্যাচিন্তয়ৎ ॥ ৪৪ ॥ হৃদৈনং রাঘবঃ সুপ্তং
সীতাং পত্নীং বিধায় চ । কিং গচ্ছামি নিজং স্থানং
বিদেশং বাপি দূরতঃ ॥ ৪৫ ॥ এবং চিন্তয়তস্তস্ত
বহুধা লক্ষণম্ । স্যাৎ ব্যতিক্রান্তা নিশা বিপ্রাঃ
কুজের মততা ততঃ ॥ ৪৬ ॥ ন তস্য নিশ্চয়ো জজ্ঞে

পর্ণ আহরণপূৰ্বক ভূতলে শয্যা প্রস্তুত করত পাদ-
শোচায় জন্ত নির্মল জল আনয়ন কর । রাঘ-
বের বাক্যে সৌমিত্রি কুপিত হইয়া বলিলেন,—
আমি শয্যাও করিব না,—পাদপ্রক্ষালনের জলও
আনিব না—কোন কাঁধেই করিব না । ইহাতে
আমাকে যদি প্রস্তুত হইয়া আপনাকে পরিত্যাগ
করিয়া যাইতে হয়, তাহাও যাইব । হে বধুশ্রেষ্ঠ !
আমি একমাত্র প্রেষ্যত্ব-নিবন্ধন এই কথা আপনাকে
বলিতেছি, বলি—সীতাকে কি আপনি কোন
আদেশই করিবেন না ? আমাকে লইয়া আপনি
কি করিবেন ? মেধাবী রাঘব লক্ষণের এই বিরক্ত
বাঁকা শ্রবণ ক্রিয়া ঈষৎহাস্তপূৰ্বক যৌনাবলম্বনে
অবস্থান করিতে লাগিলেন । অনন্তর স্বয়ং সমুখিত
হইয়া তিনি স্বীয় লম্বা প্রস্তুত করত উপবেশন
করিলে সীতা সতী তাঁহার চরণ প্রক্ষালন করিয়া
দিলেন । অনন্তর তিনি শয়ন করিলেন । এদিকে
লক্ষণ দূরে কোপসংরক্তলোচনে বৃক্ষমূলে শয়ন
করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন,—আমি
কি সুপ্ত রাঘবকে নিহত করিয়া সীতাকে পত্নীরূপে
গ্রহণপূৰ্বক স্বদেশে অথবা দূরদেশে গমন করিব ?
হে, বিপ্রগণ ! তিনি এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে
অতিক্রান্তে নিশা অভিবীহিত করিলেন । তাঁহার কর্ত-

তশ্চিন্ত কৃত্যে কথঞ্চন । কোপাৎপ্রনষ্টনিব্রত সৌক-
নিঃস্বসতো মৃতঃ ॥ ৪৭ ॥ ততঃ প্রভাতে বিমলে
কৃতপূৰ্বাঙ্গিকক্রিয়ঃ । রামঃ সীতাং সমাদায় প্রহিতো
দক্ষিণাঃ দিশম্ ॥ ৪৮ ॥ লক্ষণোহপি ধ্বজঃ পঙ্ক-
কৃষা সজ্জায় সাযকম্ । অম্বরজতি পৃষ্ঠস্থত
চ্ছিন্নং বিলোকয়ন ॥ ৪৯ ॥ ততো গোপকর্মান্য
প্রণম্য চ মহেশ্বরম্ । প্রতক্ষে রাঘবো যাবৎ
সৌমিত্রিস্তাবদাগতঃ ॥ ৫০ ॥ বাস্পগর্ভাকুলাক্ষ-
ত্রীড়য়াধোমুখঃ স্থিতঃ । প্রণম্য শিরসা রামং
ততঃ প্রাহ সুহৃথিতঃ ॥ ৫১ ॥ কুরু মে নিগ্রহঃ
নাথ স্যমিদ্রোহসমুত্তমম্ । অতিপাপন্ত দুষ্টন্ত
কৃতব্রন্ত রঘত্তম ॥ ৫২ ॥ উত্তরাপি বিরুদ্ধানি
তব দত্তানি ভূরিশঃ । ময়া বিনাপরাদেহেন বধো
পায়স্ চিন্তিতঃ ॥ ৫৩ ॥ ততস্ত তং পরিষজ্য রামো-
হপি নিজবান্ধবম্ । বাস্পক্রিয়মুখঃ প্রাহ কাষ্ঠঃ
বৎস মদ্য তব ॥ ৫৪ ॥ ন তে বস্তঃ প্রিয়ঃ কশ্চন্যঃ
মুক্তা বেদ্যাহং ক্ষুণ্ণম্ । তস্মাদাগচ্ছ গচ্ছামো মার্গঃ
বেলাধিকা ভবেৎ ॥ ৫৫ ॥ লক্ষণ উবাচ । যদি

ব্যের কোন রকম নিশ্চয় হইল না । কোপে তাঁহার
নিদ্রাতঙ্গ হইল, তিনি মুহুমুহু দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ
করিতে লাগিলেন । প্রভাতে হইলে কৃতপূৰ্বাঙ্গিক-
ক্রিয় রাম সীতাকে লইয়া দক্ষিণদিকে প্রস্থান
করিলেন । লক্ষণও তখন নিজ ধ্বজে জ্যা-
রোপণ করিয়া তাহাতে সাযক সজ্জনপূৰ্বক রাম-
চন্দ্ৰের ছিদ্রাধেষণ করিতে করিতে পশ্চাৎ অম্বররণ
করিলেন । অনন্তর রামচন্দ্ৰ গোপক প্রাপ্ত হইয়া
তত্রত্য মহেশ্বরকে নমস্কারপূৰ্বক যেমন যেমন গমন
করিতে লাগিলেন, লক্ষণও তেমনি তেমনি তাঁহার
পশ্চাৎ অম্বররণ করিতে লাগিলেন এবং রামসমীপে
উপস্থিত হইয়া বাস্পাকুলিতনেত্রে লজ্জায় অধোমুখে
অবস্থান করত প্রণামপূৰ্বক দুঃখিতান্তঃকরণে
তাঁহাকে বলিলেন,—হে রঘুত্তম ! আমি অতি
পাপী, দুষ্ট, কৃতর ও স্যমিদ্রোহী, আপনি আমাকে
নিগ্রহ করুন ॥ ৫১—৫২ ॥ হে দেব ! আমি আপনার
প্রতি বিরুদ্ধ উত্তর প্রদান করিয়াছি ; বিনা অপরাধে
আপনার বধোপায় চিন্তা করিয়াছি । লক্ষণ এই
কথা বলিলে রাম বাস্পক্রিয়বদনে তাঁহাকে আলিঙ্গন
করিয়া বলিলেন,—বৎস ! আমি তোমায় ক্ষমা
করলাম হে বৎস ! আমা ব্যতীত তোমার আর
প্রিয় কেহ নাই ইহা বিশেষরূপে জানি । অতঃপর
আমার সঙ্গে আগমন কর, বেলা অধিক হইয়া

মে নিগ্রহঃ নাথ ন করিয়াসি সাম্প্রতম্ । প্রাণত্যাগঃ
করিয়াসি বহুবাক্ষবিশুদ্ধয়ে । ৫৬ ॥ রামলক্ষণ-
দ্বয়েরং বদন্তোস্তত্র কাননে । আজগাম মুনি-
শ্রেষ্ঠো মার্কণ্ডে ইতি যঃ স্মৃতঃ । ৫৭ ॥ ততঃ প্রণম্য
তঃ রামঃ সীতালক্ষণসংযুতঃ । প্রোবাচ স্বাগতং
ভেদে কৃতঃ প্রাণোহসি সমুনে । ৫৮ ॥ মার্কণ্ডেয়
উবাচ । প্রভাসাদহমাগাতঃ সাম্প্রতং রঘুনন্দন ।
অশ্রমং গমিষ্যামি ক্বেদেহৈব ব্যবস্থিতম্ । ৫৯ ॥
ময়া রাঘব তজ্জন্তি স্থাপিতঃ প্রপিতামহঃ । তস্মাদ্য
দিবসে যাজ্ঞা বহুশ্রেয়ঃপ্রদা স্মৃতা । ৬০ ॥ তস্মাৎ-
মপি তজ্জৈব তুণ্যমেব ময়া সহ । মমাশ্রমপদে স্থিতা
পশু দেবঃ পিতামহম্ । ৬১ ॥ যেন স্মাঃ সর্বশত্রু-
ণামগম্যন্তঃ রঘুদহ । জ্যৈষ্ঠপঞ্চদশীযোগে জ্যৈষ্ঠপুত্রঃ
সমাহিতঃ । ৬২ ॥ যন্তত্র কুরুতে স্নানং তন্ত
মৃত্যুভয়ং কৃত । সাদ্য পঞ্চদশী রাম
জ্যৈষ্ঠমাসমুভবা । জ্যৈষ্ঠানক্ষত্রসংযুক্তা তস্মাৎ
স্নাতুঃ ভ্রমহসি । ৬৩ ॥ ততঃ সম্প্রস্থিতং রামং দৃষ্ট্বা
প্রোবাচ লক্ষণঃ । কুরু মে নিগ্রহঃ তাবদাচ্ছ তীর্থং

উঠিল । রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া লক্ষণ
বলিলেন,—হে দেব ! আপনি যদি আমায় নিগ্রহ
না করেন, তাহা হইলে আমি আত্মবিশুদ্ধির জন্ত
যজ্ঞিতে প্রাণত্যাগ করিব । রামলক্ষণ পরস্পর
এইরূপে কথোপকথন করিতেছেন, ইত্যবসরে ঐ
স্থানে মহামুনি মার্কণ্ড উপস্থিত হইলেন । তিনি
উপস্থিত হইবামাত্র রামচন্দ্র সীতা ও লক্ষণের সহিত
ঊঁহাকে প্রণাম করিয়া স্বাগত জিজ্ঞাসাপূর্বক বলি-
লেন,—হে মুনে ! কোথা হইতে আগমন করিতে-
ছেন ? রামবাক্যে মুনি বলিলেন,—হে রঘুনাথ !
আমি সম্প্রতি প্রভাস তীর্থ হইতে আগমন করি-
তেছি, এই ক্বেদেই আমার আশ্রম বিদ্যমান । আমি
স্বীয় আশ্রমে গমন করিব । আমি আমার আশ্রম-
সমীপে দেব প্রপিতামহকে স্থাপন করিয়াছি, অদ্য
ঊঁহায় বহু শ্রেয়ঃপ্রদা যাজ্ঞা হইবে, অতএব তুমিও
আমার সহিত ঐ স্থানে গমন কর, আমার আশ্রম
মধ্যে অদ্য অবস্থান করিয়া দেব পিতামহকে দর্শন
করিবে । হে রঘুদহ ! ইহাতে তুমি শত্রুগণের
হুগ্ৰীহ হইবে । জ্যৈষ্ঠমাসীয় পঞ্চদশী তিথিতে
জ্যৈষ্ঠ পুত্রের ইহা দর্শনযোগ্য । যে ব্যক্তি ঐ স্থানে
স্নান করে, তাহার মৃত্যু ভয় থাকে না । হে রাম !
অদ্য সেই জ্যৈষ্ঠানক্ষত্রসংযুক্তা জ্যৈষ্ঠমাসের পঞ্চদশী,
অতএব অদ্য তোমার ঐ স্থানে স্নান করা উচিত ।

ততঃ প্রভো । ৬৪ ॥ রাম উবাচ । স্থিতেহগ্নিন্
মুনিশার্দ্দুলে সমীপে বৎস লক্ষণ । অনর্হা নিকৃতিঃ
কর্তুঃ তস্মাদেনং প্রযাচয় । ৬৫ ॥ লক্ষণ উবাচ ।
স্বামিদ্রোহে কৃতে ব্রহ্মণ প্রায়শ্চিত্তং যদীক্যতে ।
তন্মৈ দেহি ক্ষুটিং যেন কার্যশুদ্ধিঃ প্রজায়তে । ৬৬ ॥
মার্কণ্ডেয় উবাচ । মমাশ্রমসমীপেহুত্তি স্তুতীর্থং
বালমগুনম্ । স্বামিদ্রোহয়তঃ স্নাতা মূঢ়াস্তে তত্র
পাতকৈঃ । ৬৭ ॥ তত্র শক্রো বিপাপাচ্ছুভবা গর্ভ-
দিতেঃ পুরা । বিশ্বস্তায়া বিশেষণে মাতুঃ কাহুংহ-
সন্তম । তস্মাত্তত্র কৃতং গতা স্নানং কুরু মহামতে ।
৬৮ ॥ ততঃ প্রমূঢ়াসে পাপাৎ স্বামিদ্রোহসমুভবাৎ ।
অপরং নাস্তি তে দোষো মনসা পাতকং কৃতম্ । ৬৯ ॥
মনস্তাপেন শুধ্যত মতমেতন্ননীষিণাম্ । ত্বয়া তু
মনসা দ্রোহঃ কৃতো রামকৃতে যতঃ । ৭০ ॥
ঐদৃক্ষ্যন্নসন্তাপাতস্মাচ্ছুভোহসি লক্ষণ । অপরং
শৃণু মে বাক্যং নাস্তি দোষস্তবানঘ । ৭১ ॥ ঐদৃক

অনন্তর রাম মুনির সহিত গমন করিতে লাগিলেন,
তদর্শনে লক্ষণ বলিলেন,—হে প্রভো ! অগ্রে
আমার নিগ্রহ করুন ; পরে তীর্থগমন করিবেন ।
লক্ষণের এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাম বলিলেন,
—হে বৎস লক্ষণ ! এই মুনিশার্দ্দুল বিদ্যমান
থাকিতে আমার নিগ্রহ করা শোভা পায় না ; অত-
এব তুমি মুনির নিকট ইহার জন্ত ক্ষমা প্রার্থনা
কর । রামবাক্য শ্রবণ করিয়া লক্ষণ মুনিবরকে
বলিলেন,—হে ব্রহ্মণ ! স্বামিদ্রোহ করিলে যে
প্রায়শ্চিত্ত আছে, আপনি আমার প্রতি তাহা আদেশ
করুন, ইহাতে আমার কাহুংহ হইবে । ৫৩—৬৬ ।
মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—আমার আশ্রমসন্নিধানে বাল-
মগুন নামে এক তীর্থ আছে, ঐ তীর্থে স্নান
করিলে নর স্বামিদ্রোহ হইতে মুক্তি লাভ করিয়া
থাকে । পূর্বে শত্রু বিশ্বস্তা মাতা দিতির গর্ভ-
হত্যা করিয়া ঐ তীর্থে গমনপূর্বক নিষ্পাপ
হইয়াছিলেন । হে কাহুংহসন্তম ! স্তুতরাং সন্তর ঐ
তীর্থে স্নান কর । ইহাতে তুমি স্বামি-দ্রোহজনিত
পাতক হইতে মুক্তিলাভ করিবে । আর তোমার
কোন পাপই থাকিবে না । মনে মনে যে পাপ
অল্পাঙ্কিত হয়, ঐ সমস্ত পাপ মনস্তাপের দ্বারা
বিনষ্ট হইয়া থাকে, ইহা মনীষিগণ বলিয়া থাকেন ।
হে লক্ষণ ! তুমি রাম উদ্দেশে মনে মনে যে সকল
পাপ করিয়াছ, মনস্তাপ দ্বারা ঐ সকল পাপ
তোমার বিনষ্ট হইয়া যাইবে, হে লক্ষণ ! অত

কেন্দ্রপ্রভাবোহয়ঃ সৌভ্রাত্রেণ বিবজ্জিতঃ । পঞ্চ-
কোশাঙ্ককে ক্ষেত্রে যে বসন্তাত্ম লক্ষণ ॥ ৭২ ॥
‘অপি স্বল্পং ন সৌভ্রাতঃ তেবাঃ সজায়তে কটিং ॥ ৭৩ ॥
তাবৎ’ স্নেহপরো মর্ত্যস্তাবদ্বদতি কোমলম্ ।
চমৎকারোদ্ভবঃ ক্ষেত্রঃ যাবন্ন স্পৃশ্যতে হি জিহ্বাভিঃ ॥ ৭৪ ॥
যেহস্তেহপি নিম্নসম্ভ্রাত পশবঃ পক্ষিপো যুগাঃ ।
তেহপি সৌহৃদিনিষ্ঠাঃ সম্প্রীতা ইতরেতরম্ ॥ ৭৫ ॥
কস্তচিৎ কেনচিৎ সাদৃশ্যং সৌহৃদ্যং নৈব বিদ্যতে ।
তস্মাৎসৈবাস্তি তে দোষ ঐদৃক্ ত্রৈলোক্য সংস্থিতিঃ ॥
৭৬ ॥ তথাপি যদি তে কাচিচ্ছা চিত্তে ব্যবস্থিতা ।
তৎ স্নানং কুরু গাভা তু তস্মিন্স্থিতার্থে সুশোভনে ॥
৭৭ ॥ যত্র শত্রো বিপায়াভ্যুদ্যোতন্ত রুদ্রা সুদারুণম্ ।
বিশস্তায়া দিতেঃ পূৰ্ব্বং গৰ্ভপাতসমুদ্ভবম্ ॥ ৭৮ ॥
এবমুদ্ভব সৌমিত্রিগা তত্র দ্বিজোদমাঃ । তৌৰ্থে
স্নানান্ত সম্পন্নো বিপ্লবঃ শক্রসেবিতঃ ॥ ৭৯ ॥
স্রামোহপি তত্র গাভাশু মর্কিণ্ডেয়ব্রাহ্মণে । স্নানং
রুদ্রা যথাস্তায় দদর্শাথ পিতামহম্ । জগামাথ দিশঃ
যামাঃ সীতলক্ষণসংযুতঃ ॥ ৮০ ॥ তৎপ্রভাবা-

আর একটা কথা শ্রবণ কর, এ বিষয়ে তোমার
কোন দোষ নাই । এই ক্ষেত্রের প্রভাবে ঐকণ
ঘটিয়াছে, এই ক্ষেত্র সৌভ্রাত্রবজ্জিত । এই পঞ্চ
কোশাঙ্ককে ক্ষেত্রে গাভারা বাস করিতেছে, তাহা-
দের স্বপ্নেও সৌভ্রাত্র নাই । মানব যতক্ষণ না
এই চমৎকারোদ্ভব ক্ষেত্র অঙ্গুলী দ্বারা স্পর্শ করি-
তেছে, ততক্ষণ পর্যন্ত তাহারা সৌভ্রাত্রযুক্ত স্নেহ-
পর ও কোমলতাবিশিষ্ট থাকে । এখানে যে সকল
পশুপক্ষী, ও মৃগ বাস করিতেছে, তাহারাও
সৌহৃদ্যবজ্জিত হইয়া পরস্পর সম্প্রীত হইয়াছে ।
এখানে কাহারও সহিত কাহার সৌহৃদ্য নাই ।
অতএব তোমার ইহাতে কোন দোষ নাই, ক্ষেত্র-
প্রভাবেই ইহা সজ্জটিত হইয়াছে । ইহাতেও
যদি তোমার মনে কোন আশঙ্কা থাকে, তাহা
হইলে তুমি যেখানে স্নান করিয়া শত্রু বিবস্ত্র
দিত্তর গৰ্ভপাতসমুদ্ভব সুদারুণ পাপ হইতে মুক্তি
লাভ করিয়াছিলেন, ঐ সুশোভন তৌৰ্থে গমন
করিয়া তাহাতে স্নান কর । হে দ্বিজোদমগণ !
মুনি এই কথা বলিলে সৌমিত্রি শক্রসেবিত তৌৰ্থে
স্নান করিয়া শুদ্ধি লাভ করিলেন । রামও ঐ
তৌৰ্থে যথাবিধি স্নান সমাপন করিয়া পিতামহ দেবকে
দর্শনপূর্ব্বক সীতা ও লক্ষণের সহিত পুনরায়

জ্ঞানার্থে ধরাধীন রাক্ষসোক্তমান । তথা বৈ
রাবণঃ স্রোতঃ মেঘনাদসমবিতম্ ॥ ৮১ ॥

ইতি জীহ্বান্দে বালমগুনতীর্থমাধ্যায়ঃ
নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্রাহ্মণা উচুঃ । মার্কণ্ডেন কদা তত্র স্থাপিতঃ
প্রপিতামহঃ । কাম্যন স্থানে কৃতস্তেন স্বাশ্রমো
মুনিনা বদ ॥ ১ ॥ সূত উবাচ । মুকুণ্ডাখ্যো
দ্বিজশ্রেষ্ঠ আসীদেদবিদ্যাং বরঃ । চমৎকারপুত্রাত্ম্যে
বানপ্রস্থশ্রমে স্থিতঃ ॥ ২ ॥ শাস্তায়া নিয়মোপেত-
শ্চকার অমহত্তপঃ । তন্ত্ৰেবং বর্তমানস্ত বানপ্রস্থস্ত
চাশ্রমে ॥ ৩ ॥ পশ্চিমে বর্যস প্রাপ্তে পুত্রো জজ্ঞে
সুশোভনঃ । সৰ্বলক্ষণসম্পূর্ণঃ পূর্ণচন্দ্রসমপ্রভঃ ॥ ৪ ॥
মার্কণ্ড ইতি নামাথ তস্ত চক্রে পিতা স্বয়ম্ । সৌ-
হৃদী বরুধে বালস্তশ্রিবাশ্রম উত্তমম্ । গুরুপক্ষং
সমাসাদ্য তারাপতিরিবাহরে ॥ ৫ ॥ বর্ধমানস্ত তন্ত্ৰেব-
মতীতাঃ পঞ্চ বৎসরাঃ । বালকীড়াশ্রমস্ত

দক্ষিণদিকে প্রস্থান করিলেন এবং ঐ দেবপিতা-
মহপ্রভাবে তিনি সমেঘনাদ রাবণ ও ধরাধি
রাক্ষসকে নিহত করিলেন । ৬৭-৮৭ ।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ২০ ।

একবিংশ অধ্যায় ।

ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—মহামুনি মার্কণ্ড কোন
সময় ঐ ক্ষেত্রে পিতামহ দেবকে স্থাপিত করিয়া-
ছিলেন এবং কোন স্থানেই বা তিনি স্বায় আশ্রম
নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন, আপনি ইহা বলুন ! সূত
বলিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! মুকুণ্ড নামে এক
বেদবিৎ শ্রেষ্ঠ ছিলেন । তিনি চমৎকারপুত্রসন্নিধানে
বানপ্রস্থশ্রমে অবস্থান করিতেন । তিনি শাস্তায়া
ও নিয়মোপেত হইয়া মহৎ তপ অক্লান্ত করেন ।
বানপ্রস্থশ্রমে অবস্থান করিতে করিতে অতীত
বয়সে সৰ্বলক্ষণ পূর্ণচন্দ্রনিভ তাহার এক পুত্র
জন্মগ্রহণ করে । তিনি পুত্রের নাম রাখেন
মার্কণ্ড । ঐ আশ্রমে অদ্বয়স্থ তারাপতির স্তায় বালক
মার্কণ্ড বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । বালকীড়াশ্রমস্ত

পিতৃকংসজবর্তিনঃ ॥ ৬ ॥ কস্তচিবৎ কালস্ত
কশ্চিভক্ত সমাগতঃ ॥ সামুদ্রিকস্ত কংসস্ত বেন্তা
জানবিধানকুঃ ॥ ৭ ॥ স তং শিশুং সমালোক্য
নখাগ্রানুর্দ্ধজাবধিঃ ॥ বিস্ময়োৎফুল্লনয়ন ঈষদাস্ত-
মথাকরোৎ ॥ ৮ ॥ মুকণ্ডোহপি সমালোক্য জ্ঞানিনঃ
সম্মিতানম্ ॥ পপ্রচ্ছ বিনয়োগেতঃ কিঞ্চিভুঞ্জন
চেতসা ॥ ৯ ॥ মুকণ্ড উবাচ ॥ কস্মাৎ বিপ্রশার্দ্দুল
বৌক্ষ্যমঃ মম দারকম্ ॥ স্মৃতিরং বিস্ময়াবিষ্ট-
স্ততোহকুঃ সন্মিতাননঃ ॥ ১০ ॥ সূত উবাচ ॥
অসকন্তেন সংপৃষ্ঠঃ সৰুদ্র ব্রাহ্মণসন্তমঃ ॥ ততশ্চ
কথ্যমাস হস্তাকারণমেব হি ॥ ১১ ॥ ব্রাহ্মণ উবাচ ॥
লক্ষণানি শিশোরস্ত দৃষ্টান্তে যানি সন্মুনে ॥
গাঞ্জহানি ভবেৎ সত্যং তৈঃ পুমানজরামরঃ ॥ ১২ ॥
অস্ত ভাবি পুনশ্চান্মাদিবসারিধনং শিশোঃ ॥
ষড়্ভির্ঘ্যানৈর্ন সন্দেহঃ সত্যমেতন্ময়োদিতম্ ॥ ১৩ ॥
এবং জাত্বা দ্বিজশ্রেষ্ঠ কুরুষাস্ত হিতং চ যৎ ॥
ইহ লোকে পরে চৈব বালকস্ত মমাজ্ঞয়া ॥ ১৪ ॥
এবমুক্তা স বিপ্রেশো জগামাভাপিতাং দিশম্ ॥
মুকণ্ডোহপি ততস্তস্ত চক্রে মোঞ্জীনিবন্ধনম্ ॥ ১৫ ॥

পিতৃ-উৎসঙ্গবর্তী বালকের ক্রমে পঞ্চম বর্ষ অতীত
হইল। এইরূপে কিয়ৎকাল অতীত হইলে
একদা এক সামুদ্রিকবেত্তা ঐ স্থানে আগমন
করিলেন। ঐ সামুদ্রিক বালকের নখাগ্র হইতে
কেশ পর্যন্ত অবলোকন করিয়া বিস্ময়োৎফুল্ল নয়নে
ঈষৎ হাস্ত করিলেন। মুনি মুকণ্ডও তাঁহাকে
ঐ ভাবে হাসিতে দেখিয়া বিনয়পূর্বক হস্তান্তকরণে
জিজ্ঞাসা করিলেন।—হে বিপ্রশার্দ্দুল! কিজন্ত
আপনি আমার পুত্রকে নিরীক্ষণ করিয়া বিস্ময়া-
বিষ্টভাবে হাসিতেছেন? সূত বলিলেন,—
সেই গণক ব্রাহ্মণ মুনি কর্তৃক পুনঃপুনঃ জিজ্ঞাসিত
হইয়া হাস্ত কারণ বিবৃত করিতে লাগিলেন। তিনি
বলিলেন,—হে মুনে! এই বালকের যেরূপ
গাঞ্জহ লক্ষণ সকল দেখিতেছি, তাহাতে মনে হয়,
—এই বালক নিশ্চিতই অজরামর হইবে। কিন্তু
অদ্য হইতে ছয় মাসের মধ্যে এই বালকের মৃত্যু
ঘটিবে, ইহা আমি সত্য বলিলাম। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ!
আপনি আমার বাক্যে এ বালকের ইহকাল ও
পরকালের যাহাতে হিত হয়, এরূপ বিধান করুন।
এই কথা বলিয়া ঐ গণক ব্রাহ্মণ অভিলষিত
দিকে প্রস্থান করিলেন। এদিকে মুকণ্ডও কুমা-
রের বিষয় হৃদয়ে চিন্তা করিয়া অকালেই তাহার

অকালেহপি কুমারস্য কিঞ্চিদ্ভাষা নিজে হৃদি।
কারণং কারণজঃ স ততঃ প্রোবাচ তৎ সূতম্ ॥ ১৬ ॥
যং কঞ্চিদীক্ষসে পুত্র ভ্রমমাণঃ বিজ্ঞোভবম্ ॥ তস্তা-
বজ্ঞং ত্বয়া কার্য্যং বিনয়াদভিবাদনম্ ॥ ১৭ ॥ এবং
তস্ত ব্রতম্ভ্যস্ত যগ্যাসা দিবসৈস্তুতিঃ ॥ হীনাঃ
ন্যাত্রাঙ্গশ্রেণাণাং নমস্কারপরম্ ৫ ॥ ১৮ ॥ এতদ্বিন-
স্তরে প্রাপ্তা অগ্নিতীর্থপরায়ণাঃ ॥ সপ্তবয়ঃ স্থিতো
যজ্ঞ মার্কণ্ডো ধৃতমেখলঃ ॥ ১৯ ॥ তান দৃষ্ট্বা স মুনীন
সর্কারমশ্চক্রে মুনৈঃ সূতঃ ॥ দীর্ঘায়ুর্ভব তৈরুক্তঃ
সর্কারেপি পৃথকপৃথক্ ॥ ২০ ॥ অথ তঃ বালতাবেন
কৌতুকাদব্রজচারিণঃ ॥ চিরং দৃষ্ট্বাববীক্ষ্যাক্যং
বসিষ্ঠো মুনিপুঙ্গবঃ ॥ ২১ ॥ সর্কারের শিশুঃ প্রোক্তো
দীর্ঘায়ুরিতি সাদরম্ ॥ তৃতীয়েহহি পুনঃ প্রাণাং-
স্ত্যাক্যাত্ম্যমসংশয়ম্ ॥ ২২ ॥ তন্ন যুক্তং ভবেদীদৃ-
গস্মাকং বচনং দ্বিজাঃ ॥ তস্মাত্তৎ ক্রিয়তাং কস্ম
যেনাং স্মাচ্চিরায়ুধক্ ॥ ২৩ ॥ ততো মিথঃ সমা-
লোচ্য সর্কারে তে মুনিপুঙ্গবাঃ ॥ প্রোচুর্ন জীবনো-
পায়ে ভবেমুক্তা পিতামহম্ ॥ ২৪ ॥ তস্মাত্তস্ত

মোঞ্জীবন্ধন সমাপন করিলেন। পুত্রের মোঞ্জী-
বন্ধন শেষ করিয়া তিনি তাহাকে বলিলেন।—হে
পুত্র! তুমি যেকোন ব্রাহ্মণকে ভ্রমণ করিতে
দেখিবে, অবজ্ঞাই তাঁহাকে অভিবাদন করিবে।
বালক এইরূপ ব্রত অবলম্বন করিল তাহার
যগ্যাস পূরণ হইতে আর তিন দিন অবশিষ্ট
থাকিল। ঐ সময়ে অগ্নিতীর্থপরায়ণ মর্হর্কগণ,
যেখানে ধৃতমেখল মার্কণ্ড অবস্থিতি করিতেছেন,
ঐ স্থানে আগমন করিলেন। তাঁহাদিগকে আগ-
মন করিতে দেখিয়া মুনি সূত মার্কণ্ড তাঁহাদিগকে
নমস্কার করিলেন। মার্কণ্ড তাঁহাদিগকে প্রণাম করিলে
তাঁহারা প্রত্যেকেই পৃথক পৃথক ভাবে তাহাকে
“দীর্ঘায়ুভব” বলিয়া আশীর্বাদ করিলেন। ১—২০।
অনন্তর বশিষ্ঠ বালককে বহুক্ষণ অবলোকনপূর্বক
ব্রজচারিগণকে কৌতুক করিয়া বলিলেন।—সক-
লেই এই বালককে দীর্ঘায়ু বলিলেন, কিন্তু দেখি-
তেছি,—এ যে অদ্য হইতে তৃতীয় দিবসে নিঃ-
সংশয় প্রাণত্যাগ করিবে। হে দ্বিজগণ! আমা-
দের এই আশীর্বাদ উপযুক্ত হয় নাই;—সুতরাং
এই বালক যাহাতে চিরায়ু হয়, আমরা সেইরূপ
কার্য্য করি। অনন্তর তাঁহারা পরস্পর পরামর্শ
করিলেন যে, দেব পিতামহ ব্যতিরেকে ইহার
জীবনোপায় আর কিছুই দেখা যায় না। অতএব

পূরো নীধা বালোহয়ঃ কীর্ণজীবিতঃ । ক্রিয়তাং
তত্ত্ব বাক্যেন যথা স্তাচিরজীবিতাক । ২৫ । ততঃ
তে সমাধায় সত্ত্বয়ঃ ব্রহ্মচারিণম্ । ব্রহ্মলোকং সমা-
লম্বতু্যক্য তীর্থপরাক্রমম্ । ২৬ । ততঃ প্রণম্য
তং দেবং বেদোক্তৈঃ স্তবনৈঃ দ্বিজাঃ । স্তবাহ সবিধে
তত্ত্ব নিষেহস্তদনস্তরম্ । ২৭ । তেষামনস্তরং সোহপি
নমস্কৃত্যে পিতামহম্ । বালঃ প্রোক্তঞ্চ দীর্ঘায়ুর্ভবেতি
চ শ্রয়তুবা । ২৮ । অথোবাচ মুনীন সর্গান বিশ্রান্তান
পদ্মযোনিজঃ । কুতো যুয়ং সমায়াতাঃ সাম্প্রতঃ
কেন চেতুনা । ২৯ । প্রোচ্যতাং চাপি যৎকৃত্যঃ
যুয়াকঃ ক্রিয়তেহধুন । মদগৃহে সম্প্রযাতানা কোহয়ঃ
বালোহপি সদ্ব্রতী । ৩০ । মুনয়ঃ উচুঃ । তীর্থ-
যাত্রাপ্রসঙ্গেন ভ্রমমাণা মহীতলম্ । চমৎকারপুরা-
ভ্যাসৌ বয়ং প্রাপ্তাঃ পিতামহ । ৩১ । তত্রা-
নেন বয়ং দেব বালকেনাভিবাচিতাঃ । ক্রমাৎ
সর্কৈরপি প্রোক্তো দীর্ঘায়ুরিতি সাদরম্ । ৩২ ।
এতস্ত তু পুনঃ শেষমায়সো দিবসত্রয়ম্ । বিদ্যাতে
বিবৃথশ্রেষ্ঠ ভীতিতান্তেন বৈ বয়ম্ । ৩৩ । ততঃ শৈলনঃ

এই কীর্ণজীবী বালককে তাঁহার সম্মুখে লইয়া
গিয়া ইহাকে চিরজীবী করা যাউক । এই স্থির
করিয়া তাঁহার ব্রহ্মচারী বালককে গ্রহণপূর্বক
ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন । ঐ স্থানে উপ-
স্থিত হইয়া তাঁহার প্রণামপূর্বক বেদোক্ত স্তব
চুরা স্তব করিয়া তাঁহার নিকট উপবেশন
করিলেন । মুনিগণ পিতামহকে প্রণাম করিলে
অনন্তর বালকও তাঁহাকে প্রণাম করিল ।
বালক প্রণাম করিলে পিতামহ তাহাকে “দীর্ঘায়ু-
র্ভব” বলিয়া আশীর্বাদ করিলেন । আশীর্বাদান্তে
তিনি বিশ্রান্ত মুনিগণকে বলিলেন,—হে মুনিগণ !
কোথা হইতে কিজন্ত আপনারা এখানে আগমন
করিলেন ? * আপনাদের কার্য কি ? তাহা বলুন,
আমি করিতেছি । . আপনাদের সঙ্গে এই বালক
কিজন্ত আগমন করিয়াছে ? পিতামহ এই কথা
বলিলে মুনিগণ বলিলেন,—হে পিতামহ ! আমরা
তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে মহীতলে পর্যটন করিতে করিতে
চমৎকারপুর-সন্নিধানে উপস্থিত হই । ঐ স্থানে
উপস্থিত হইলে এই বালক আমাদেরকে অভি-
বাদন করে, আমরা সকলেই উহাকে “দীর্ঘায়ুর্ভব”
বলিয়া সাদরে আশীর্বাদ করি । তখন এই বাল-
কের আয়ু তিন দিনমাত্র অবশিষ্ট আছে ইহা
জ্ঞাপিত পারিয়া আমরা লজ্জিত হইলাম । এই

সমাধায় বয়ঃ প্রাপ্তান্তবাক্তিকম্ । তবতাপি তথ্য
প্রোক্তো দীর্ঘায়ুর্কালকোহয়ম্ । ৩৪ । তস্মাদ্ধবা
বয়ং সত্য্য ভবতা সহ পদ্মজ । তবাম কুত তৎ-
কৃত্যমেতন্মালাগতা বয়ম্ । ৩৫ । সূত উবাচ ।
তেষাং তদ্বচনং শ্রদ্ধা মুনীনাং পদ্মসত্ত্ববঃ । প্রোবাচ
প্রহসন বাক্যং সমাধায় চ বালকম্ । ৩৬ । যৎ-
প্রসাদাদয়ং বালো জরায়ুত্যাগবিবর্জিতঃ । তবিষ্যতি
ন সন্দেহো বেদবিদ্যাবিচক্ষণঃ । ৩৭ । তস্মাৎ
প্রায়শ্চর্যপৃষ্ঠঃ ব্রহ্মধ্বং মুনিসত্ত্বমাঃ । বালমেনং
সমাধায় তস্মিন্নেবাস্ত মন্দিরে । ৩৮ । যাবদন্ত পিতা
বুদ্ধঃ পুত্রদর্শনবিহ্বলঃ । ন যাতি নিধনং সার্দ্ধং
ধর্মপত্ন্যা দ্বিজোত্তমাঃ । ৩৯ । অধায়াতাত তঃ
বালং সর্কৈ তে মুনিসত্ত্বমাঃ । আগত্য বনুধাপৃষ্ঠঃ
ততৈবাক্রমসন্নিধৌ । ৪০ । অধুকারয়িতীর্থে তঃ
সমাভাষ্য ততঃ পরম্ । তীর্থযাত্রা কৃতে পশ্যা-
ক্রমবস্ত্রত্র সত্বরম্ । ৪১ । এতস্মিন্নস্তয়ে
বিপ্রো মুকণ্ডঃ সূতবৎসলঃ । নাগন্তং বনুতঃ পশ্যা-
দ্বিললাপ স্তবঃখিত । ৪২ । অহো মে তনয়োহ-
ভীষ্টঃ কথমদ্য ন দৃশ্যতে । কৃপান্তঃপতিতঃ

জন্ত এই বালকে সঙ্গে লইয়া আমরা আপনার
নিকট আগমন করিয়াছি । আপনিও এই বালককে
“দীর্ঘায়ুর্ভব” বলিয়া আশীর্বাদ করিলেন । হে
পদ্মজ ! আপনার সহিত আমরা যাহাতে সত্য-
বাক হই, আপনি তাহা করুন, এই জন্তই আমরা
আপনার নিকট আগমন করিয়াছি । ২১—৩৫ ।
সূত বলিলেন,—মুনিগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া
বিধাতা হস্তপূর্বক বালককে লইয়া বলিলেন,—
আমার প্রসাদে এই বালক জরা-মৃত্যু-বর্জিত ও
বেদবিদ্যা-বিশারদ হইবে, ইহাতে কোন সংশয়
নাই । হে মুনিসত্ত্বমগণ ! এই বালকের বুদ্ধ
পিতা পুত্রদর্শনাকাঙ্ক্ষায় বিহ্বল হইয়া পত্নীর সহিত
প্রাণত্যাগ করিতে না-করিতে আপনার এই
বালককে লইয়া ধরণীতলে ইহাদের গৃহে গমন
করুন । বিধাতা এই কথা বলিলে তাঁহার বাল-
ককে লইয়া বনুধাপৃষ্ঠে আগমন করত অগ্নিতীর্থে
ঐ বালককে পরিত্যাগপূর্বক তীর্থযাত্রা নিমিত্ত
সত্বর গমন করিলেন । এদিকে পুত্রবৎসল
মুকণ্ড পুত্রকে দেখিতে না পাইয়া দুঃখিতান্তঃকরণে
এইরূপে বিলাপ করিতে লাগিলেন যে, হায় !
আমার প্রাণাধিক পুত্রকে কেন আজ দেখিতে
পাইতেছি না ! সে কি, কৃশমধ্যে পতিত হইল ?

বিঃ হু কিঃ ব্যাটেলিকা নিপাতিতঃ ॥ ৪৩ ॥ কৃষ্ণ
মাং হুংধসন্তপ্তঃ মাতরং চাপি পুত্রকঃ । প্রসিহো
দৌর্ঘ্যমুভবঃ বিরুদ্ধঃ কৃতবান্ বিধিঃ ॥ ৪৪ ॥ পশু
ভ্রাক্ষণি পাপেন ময়া হুতকারণা । ন বালস্ত
মুখং দৃষ্টং প্রসিহিতস্ত যমালয়ে ॥ ৪৫ ॥ কথিতঃ
জানিনা তেন যম পূৰ্ণং মহাজ্ঞান । যদুভির্দ্ব্যাসৈঃ
সুতস্তেহং দেহত্যাগং করিষ্যতি ॥ ৪৬ ॥ সোহং
পুত্রস্ত হুংধেন লাভংযস্যে হতাশনম্ । যাবচ্ছোকাগ্নিনা
কাযো দহতে ন বরাননে ॥ ৪৭ ॥ ভ্রাক্ষণ্যবাচ ।
যমাপি মতমেতন্নি যস্যয়া পরিকীৰ্ত্তিতম্ । তং কি
চিরয়সি ভ্রাক্ষণ শীঘ্রং দারুণি চানয় ॥ ৪৮ ॥ যেনাং
ভবতা সাক্ষিঃ প্রবেক্ষ্যামি হতাশনম্ । পুত্রশোকেন
সন্তপ্তা সূতৃশং হুংধশাস্তয়ে ॥ ৪৯ ॥ সূত উবাচ ।
এবং তয়োঃ প্রবদতোদ্বিষ্পত্যোর্জিজ্ঞাসন্তমাঃ । আজগা-
মাং সংহৃষ্টঃ স বালঃ সন্নিধিং তয়োঃ ॥ ৫০ ॥ তং
দৃষ্ট্বা ভ্রাক্ষণো দৃষ্টো ভ্রাক্ষণ্য্য সহিতস্তদা । আনন্দা-
ক্ষপ্ততাকোহং সমুখন্তমুপাজবৎ ॥ ৫১ ॥ ভূয়োভূয়ঃ
পরিষজ্য সত্যং পৃষ্টবাস্তদা । ক গতঃ স্বাজ্ঞমাদ-

না কোন হিংস্রজন্তু তাহাকে গ্রাস করিল! আমাকে
এবং তাহার মাতাকে হুংধ-সন্তপ্ত করিয়া পুত্র
আমায় দূর পথে গমন করিয়াছে! হা বিধে! তুমি
এ কি বিরুদ্ধ কর্ম করিলে? দেখ, ভ্রাক্ষণি! পুত্র
আমায় যমালয়ে গমন করিয়াছে, আমি অতি
পানী ও হুতকারী, সেই জন্তু মৃত্যুকালে বাছার
আমায় বদন-কমল দর্শন করিতে পারিলাম না!
সেই জানী সামুদ্রিকবিদ আমায় বলিয়াছিলেন,—
ছয় মাসের মধ্যে তোমার পুত্র দেহত্যাগ করবে।
অগ্নি বরাননে! শোকাগ্নি আমায় দাহ করিতে
না-করিতে আমি বহি-প্রবেশ করিয়া পুত্রশোক
হইতে অব্যাহতি লাভ করি। আমার শোক-
বাঁক্য শ্রবণ করিয়া ভ্রাক্ষণী বলিলেন,—হে দেব!
আপনি যাহা বলিলেন, আমিও তাহাই কবি; হে
স্বামিন! কিজন্তু আর বিলম্ব করিতেছেন, শীঘ্র
কাষ্ঠ আনয়ন করুন, আপনার সহিত অগ্নিতে প্রবেশ
করিয়া পুত্র-শোক-সন্তপ্ত হৃদয়ের হুংধ শাস্তি
করি। সূত বলিলেন,—হে দ্বিজগণ! দ্বিজদম্পতি
এইরূপে মরণে কৃতসম্বল হইয়াছেন, এমন সময়ে
বালক হালিতে হাসিতে তাঁহাদের সমুখে আসিয়া
উপস্থিত হইল। তখন তাঁহারা পুত্রকে দেখিয়া
আনন্দাক্ষপিত্তপ্লুতনয়নে পুত্রের নিকট দৌড়িয়া
গয়া বার বার আলিঙ্গনপূর্বক বলিতে লাগিলেন,

বৎস চিরায় কস্মাদিহাগতঃ ॥ ৫২ ॥ শোকার্ণবে
পরিক্ষিপ্য মাং সত্যং বয়োহধিকম্ । তব পুত্রক
ভূয়মীদৃকম্ করিষ্যসি ॥ ৫৩ ॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ ।
অত্রাণ্য মুনয়ঃ প্রাপ্তা ময়া তে চাঁতিবাদিতাঃ ।
ক্রমেণ বিনয়ান্নাত স্বরমাগেন তে বচঃ ॥ ৫৪ ॥
দৌর্ঘ্যমুভব তৈরুক্তং সর্কসেব বিজ্ঞোত্তমৈঃ । দৃষ্টা
মাং বিশ্বয়াবিত্তৈবালকং ত্রিভিন্বিতো ॥ ৫৫ ॥ অথ
তাং সমালোকা তেষাং মধ্যগতো মুনিঃ । বসিষ্ঠ-
স্তানুনোন্ সর্কান প্রোবাচ প্রচসন্নিব ॥ ৫৬ ॥ বসিষ্ঠ
উবাচ । দৌর্ঘ্যমুভব যঃ প্রোক্তো যুযাতির্ধূনিপুত্রবাঃ ।
ভূতীয়ে দিবসে সোহং বালঃ পঞ্চমমম্যতি ॥ ৫৭ ॥
ততস্তে মুনয়ো ভীতা অসত্যান্নাত তৎক্ষণাৎ । সমা-
দায় যমুস্তত্র যত্র ভ্রাক্ষা ব্যবস্থিতঃ ॥ ৫৮ ॥ নমস্তুতেন
তেনাপি প্রোক্তোহং পদ্মযোনি । দৌর্ঘ্যমুভব পুষ্টি
কৃতমুহি চাগতঃ ॥ ৫৯ ॥ অথ তৈশ্চুনিভিঃ সর্ক-
সুতান্তঃ তন্ত কীর্তিতম্ । আলীকাদোক্তবঃ প্রোক্তঃ
ততো বয়মিহগতাঃ ॥ ৬০ ॥ যথায় বালকো দেব

—বৎস। এই বৃদ্ধ পিতামাতাকে শোকার্ণবে
নিক্ষেপ করিয়া আশ্রম হইতে কোথায় গিয়াছিলে?
এত বিলম্ব করিয়া কোথা হইতে আগমন করিলে?
অগ্নি পুত্র! এমন করিয়া আর কখনও গমন কর
না। ৩৬—৫৩। মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে তাতঃ!
অদ্য এখানে মুনিগণ আগমন করিয়াছিলেন, আপ-
নার বাক্যস্বায়ী আমি তাঁহাদিগকে অভিবাধন
করিলাম। তাঁহারা আমাকে বালকত্বের দোঁষ
“দৌর্ঘ্যমুভব” বলিয়া আলীকাদ করিলেন। অনন্তর
তাঁহাদের মধ্যগত মহামুনি বসিষ্ঠ আমাকে বিশেষ-
রূপে অবলোকনপূর্বক হাঁসিতে হাঁসিতে মুনিগণকে
বলিলেন,—হে যুগসন্তমগণ! আপনাদ্ব্য এই বাল-
ককে “দৌর্ঘ্যমুভব” বলিয়া আলীকাদ করিলেন বটে;
কিন্তু এই বালক যে অদ্য হইতে তৃতীয় দিবসে
পঞ্চম প্রাপ্ত হইবে, তাহার কি? হে তাত! তখন
মুনিগণ বসিষ্ঠের বাণী শ্রবণ করিয়া অসত্যভয়ে ভীত
হইলেন। অনন্তর তাঁহারা আমাকে লইয়া ব্রহ্মলোকে
গমন করিলেন। ঐ স্থানে গমন করিয়া আমি
বিধাতাকে প্রণাম করিলে “দৌর্ঘ্যমুভব” বর্ষা ত্রিনিও
আমায় আলীকাদ করিলেন। আলীকাদ পুত্র
বলিলেন,—কোথা হইতে তুমি এখানে আগমন
করিলে? অনন্তর মুনিগণ বিধাতাকে আলীকাদে-
স্তব সমস্ত পরিচয় প্রদান করিলেন; প্রদান করিয়া
বলিলেন,—হে দেব! এই জন্তুই আমরা এখানে

স্বপ্নসাদাং পিতামহ। দীর্ঘায়ুর্জায়তে লোকে তথা
 স্বঃ কর্তৃমর্য়ুঃ। ৬১। ততোহহং ব্রহ্মণা তাত
 জরামরণবজ্জিতঃ। বিহিতঃ প্রেথিতকূর্ণঃ স্বগৃহং
 প্রতি গৈঃ সম্যং। ৬২। তে তু মাং মুনয়োহৈবৈ
 প্রমুচ্যামসন্নিধৌ। স্নানার্থং বিবিভুঃ সর্কে ব্রুদে-
 হৈবৈর স্মশোতম। ৬৩। তচ্ছ্রুত্বা বচনঃ তন্ত
 মুকণ্ডো হর্ষসংযুতঃ। প্রযযৌ সত্বরং তত্র যত্র তে
 মুনয়ঃ স্থিতাঃ। ৬৪। প্রণম্য ভানুর্নীন সর্কান কৃত-
 ঙ্গলিপুটে স্থিতঃ। প্রোবাচ বঃ প্রসাদেন কুলং মে
 বুদ্ধিমগতম্। ৬৫। সাধু প্রাক্শিমিন কৈশিচিচাচাধ্যৈ-
 শ্মু'নিসন্তমঃ। সাধুলোকং সমাশ্রিত্য বিখ্যাতং চ
 জগদ্রয়ে। ৬৬। সাধুনাং দর্শনঃ পুণ্যং তীর্থভূতা হি
 সাধবঃ। তীর্থঃ কলিত কালেন সদ্যঃ সাধুসমাগমঃ।
 ৬৭। তর্হ্মাদতিথয়ঃ প্রাপ্তা যুয়ং সন্মোহদ্য মে গৃহম্।
 প্রকরোমি কিমতিথ্যঃ প্রোচ্যতাং হিজসন্তমঃ।
 ৬৮। স্বয়ম উচুঃ। এতদেব মুনৈশ্চাকম্যতিথ্যং
 কোটি-সম্বিতম্। অগ্নায়ুরপি তে বালো যজ্ঞাতো
 মৃত্যু-বজ্জিতঃ। ৬৯। মুকণ্ড উবাচ। মৃত্যুনা-

আপনার নিকট আগমন করিয়াছি। হে দেব।
 যাহাতে এই বালক আপনার প্রসাদে দীর্ঘজীবী
 হয়, আপনি তাহা করুন। হে তাহ। অননুভব
 ব্রহ্মা আমাকে জরা-মরণবজ্জিত দীর্ঘায়ু করিয়া
 তাঁহাদের সহিত গৃহে প্রেরণ করিলেন। ঐ মুনি-
 গণ আমাকে আশ্রমসমীপে পরিত্যাগ করিয়া
 স্নানার্থ ব্রুদে প্রবেশ করিলেন। পুত্রের মুখে
 এই সকল কথা শুনিয়া মুকণ্ড, যেখানে মুনি-
 গণ মার্কণ্ডোকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, ঐ
 স্থানে শীঘ্র গমন করিলেন। সেখানে উপস্থিত
 হইয়া তিনি তাঁহাদিগকে প্রণামপূরক কৃত্যঙ্গলিপুটে
 দণ্ডায়মান রহিলেন এবং বলিলেন,—হে মুনিগণ!
 আপনাদের প্রসাদে আমার কুল বুদ্ধি প্রাপ্ত হইল।
 হে মুনিসন্তমগণ! আচাধ্যগণ এইরূপ সাধুবাক্য
 বলেন—যে, সাধুলোক আশ্রয় করিয়া ত্রিলোক-
 বিখ্যাত হওয়া যায়; সাধুদিগের দর্শনে পুণ্য, এবং
 সাধুগণ তীর্থস্বরূপ। তীর্থকল কালে কলিত হয়,
 কিন্তু সাধুসমাগম সদ্যঃকলপ্রদ। আপনারা সাধু,
 অদ্য অতিথিরূপে আমার গৃহ প্রাপ্ত হইয়াছেন,
 আমি আপনাদের বিরূপে আতিথ্য করিব, তাহা
 বলুন। মুকণ্ডের এবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া মুনিগণ
 বলিলেন,—হে ব্রহ্ম! অগ্নায়ু পুত্র যে মৃত্যুবজ্জিত
 হইয়াছে, আমাদের ইহাই যথেষ্ট আতিথ্য।

লিঙ্গিতং বালমশ্মদীযং মুনীশ্বরঃ। ভবন্তিরদ্য।
 সংরক্ষ্য কুলং কুংসং সমুজ্জতম্। ৭০। ব্রহ্ময়ে চ
 সুরাপে চ চৌরে ভগ্নব্রতে তথা। নিকৃতির্বিবজ্জিতা
 সন্তিঃ কৃত্যে নান্তি নিকৃতিঃ। ৭১। তস্মাৎ
 কৃত্যতাদোষো ন স্নায়ম মুনীশ্বরঃ। যথা কার্য্যঃ
 তবন্তি তথা সর্কৈর্ন সংশয়ঃ। ৭২। স্বয়ম উচুঃ।
 যদি প্রত্যাশকারায় মন্তসে স্বং হিজোত্তম। গৃহং
 কুরুষ নো বাক্যাদেবন্ত পরমেষ্ঠিনঃ। ৭৩। যেনায়ং
 বালকস্তেহদ্য কৃতো মৃত্যুবিবজ্জিতঃ। তস্মাৎ
 স্থাপয় তীর্ণেন দেবং তং প্রপিতামহম্। ৭৪। পুত্রেন
 সহিতঃ পশ্চাদ্ভারালয় দিবানিশম্। বয়মেব স্মরা
 সাক্ষং তং চ দেবং পিতামহম্। ৭৫। নিত্যং
 প্রপূজয়িষ্যামস্তথাস্ত্রেহপি হিজোনমাঃ। বালেনা-
 নেন সাক্ষং তে সবামহ স্থিতং যতঃ। বালসখ্যা-
 মিতি খ্যাতং নাম তেন ভবিষ্যতি। ৭৬। তীর্থ-
 মন্ত্রিগতি খ্যাতং বালকানাং হিতাবহম্। রোগা-
 র্তানাং ভয়ান্তানামস্মাকং বচনাৎ সদা। ৭৭। অশ্বি-
 তীর্ণে শিশুঃ লোকাঃ আপয়িষ্যন্তি যে হিজ।
 রোগার্গং বঃ ভয়ান্তং বা পীড়িতং বা গ্রহাদিভিঃ।
 ৭৮। ভবিষ্যতি ন সন্দেহঃ সধদোষবিবজ্জিতঃ।

মুকণ্ড বাললেন,—হে মুনীশ্বরগণ! আপনারা
 আমার মৃত্যুগ্রস্ত পুত্রকে রক্ষা করিয়া আমার কুল
 উদ্ধার করিলেন। ব্রহ্ম, সুরাপ, চৌর ও ভগ্নব্রত
 ব্যক্তির নিকৃতি আছে, কিন্তু কৃত্য ব্যক্তির নিকৃতি
 নাই। ৫৪—৭১। হে মুনীশ্বরগণ! যাহাতে আমার
 কৃত্যত-দোষ না হয়, আপনারা নিঃসংশয়ে তাহা
 করুন। মুকণ্ডের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বিগণ
 বলিলেন,—হে মুকণ্ড! আপনি যদি প্রত্যাশকার
 করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে যিনি আপনার
 পুত্রকে মৃত্যুবজ্জিত করিয়াছেন, আমাদের বাক্যে
 আপনি সেই ব্রহ্মার গৃহ নির্মাণ করুন এবং সেই
 গৃহে দেব প্রপিতামহকে স্থাপন করিয়া অহোরাত্র
 পুত্রের সহিত তাঁহার আরাধনা করুন। আমরা ও
 অন্যান্য হিজগণ আপনার সহিত ঐ দেবের নিত্য
 আরাধনা করিব। ঐ বালককে অবলম্বন করিয়া
 আপনার সহিত আমাদের হেথায় সখ্য হইল বলিয়া
 এই তীর্থ বালসখ্য নামে খ্যাতি লাভ করিবে।
 আমাদের বাক্যে এই তীর্থ রোগার্গ ও ভয়ান্ত
 বালকদিগের হিতকর হইবে। হে ব্রহ্ম! যাহারা
 এই তীর্থে রোগার্গ, ভয়ান্ত বা গ্রহপীড়িত শিশুকে
 স্থান করাইবে, বিধাতার প্রসাদে ও আমাদের

পিতামহপ্রসাদেন তথাম্বচনাদিজ ৭৯ । যে
পুনঃস্বাস্থ্যবিপ্র নিকামাঃ শ্রদ্ধাধিতাঃ । স্নানমাত্র
করিত্যস্তি তে যস্তি পরমাং গতিম্ ৮০ ।
এবমুচ্চাথ তে সর্কে মুনয়ঃ শংসিতব্রতাঃ । তমামহ্য
মুনিঃ জঘৃন্তীর্থাশ্রম্যানি সহরাঃ ৮১ । মুকণ্ডোহপি
সপুত্রস্ত তস্মিন স্থানে পিতামহম্ । স্থাপয়ামাস
সংকটো জ্যৈষ্ঠে জ্যোষ্ঠাস্তিতে বিধৌ ৮২ ।
ততশ্চার্য্যায়ামাসদিবाराত্রমতল্লিতঃ । সপুত্রঃ শ্রদ্ধয়া
যুক্তঃ সম্প্রাপ্ত পরাং গতিম্ ৮৩ । সূত উবাচ ।
ততঃপ্রভৃতি ততীর্থং বালসথ্যামিতি স্মৃতম্ । পাবন
সর্কজন্তুনাং বালানাং রোগনাশনম্ ৮৪ । জ্যৈষ্ঠে
জ্যোষ্ঠাস্থ যো বালস্তত্র স্নানং সমাচরেৎ । ন
শীড়ামবাপ্নোতি যাবৎ সংবৎসরং দ্বিজাঃ ৮৫ ।
গ্রহভূতপিশাচানাং শাকিনীনাং বিশেষতঃ । প্রথম
সর্কজন্তুনাং তথাম্বচাং প্রজায়তে ৮৬ ।

ইতি ত্রীকান্দে বালসথ্যাতীর্থমাহার্য্যাবর্ণনং

নামৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ২১ ।

বাক্যে তাহাদের শিশু নিশ্চয়ই সর্কদোষ-বিবক্ষিত
হইবে, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই । হে বিপ্র ! যে
সকল মানব শ্রদ্ধাসহকারে নিকামভাবে এই তীর্থে
স্নানমাত্র করিবে, তাহার পরম গতি লাভ করিবে ।
মুনিগণ মুকণ্ডকে এই কথা বলিয়া সত্বর তীর্থ-
পার্শ্বটানে নির্গত হইলেন । এদিকে মুকণ্ডও পুত্রের
সহিত ঐ স্থানে জ্যৈষ্ঠ মাসে জ্যোষ্ঠা নক্ষত্রে
পিতামহ দেবকে স্থাপন করিয়া দিবারাত্র
অতল্লিতভাবে তপস্যা দ্বারা তাঁহার আরাধনা
করিতে লাগিলেন । তিনি পুত্রের সহিত
এইরূপে দেবারাধনা করিয়া উৎকৃষ্ট গতি লাভ
করিলেন । সূত বলিলেন,—তদবধি ঐ তীর্থ বাল-
সথ্য নামে বিখ্যাত হইলেন । ঐ তীর্থ পবিত্র, সর্ক
জন্তু ও বালকগণের রোগনাশন । জ্যৈষ্ঠ মাসে
জ্যোষ্ঠা নক্ষত্রে যে বালক ঐ তীর্থে স্নান করে,
সে সংবৎসর যাবৎ শীড়গ্রস্ত হয় না ; অপিচ
সে গ্রহ, ভূত, পিশাচ, শাকিনী ও সর্ক জন্তুগণের
অপ্ররূপ হইয়া থাকে । ৭২—৮৬ ।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২১ ।

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । যদেতত্ত্ববতা প্রোক্তং তীর্থে
শক্রসমুত্তবম্ । স্বামিজ্যোহক্লান্তং প্যাপারিষ্মকো যত্র
লক্ষণঃ ১ । কথং তত্র পুরা শত্রুঃ স্বামিজ্যোহ-
সমুত্তবাৎ । পাতকাদেব নির্মুক্তঃ ক্রশ্মিন কালে চ
সূতজ ২ । কস্মাদিতের্ষ্যহেজ্ঞেণ কৃতং কৃত্যং
তথাবিধম্ । যেন সংসৃদিতো গর্ভঃ সর্কঃ বিস্তরতো
বদ ৩ । সূত উবাচ । ত্র্যাম্ণো দক্ষিণাশ্রুষ্ঠাজ্জ্যে
দক্ষঃ প্রজাপতিঃ । স চ সজ্জনয়ামাস পঞ্চাশৎ
কন্তকাঃ শুভাঃ ৪ । দদৌ চ দশ ধর্ম্মায় কন্তপায়
ত্রয়োদশ । দিব্যেন বিধিনা দক্ষঃ সপ্তবিশতিমিদবে ।
৫ । অদিতিচ দিতিশ্চৈব হে ভার্য্যো মুখ্যতাং
গতে । কন্তপসু দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ প্রাণেভ্যাহপি
প্রিয়ে সদা ৬ । ততঃ স জনয়ামাস দেবান
শক্রপুত্রসরান । অদিত্যাং চৈব দৈত্যাত্মক দিত্যাং
স বলবন্তরান ৭ । তেবাং ত্রৈলোক্যরাজ্যাখং
মিথো জ্ঞেয় মহাহবঃ । তত্র শক্রেণ তে দৈত্যাঃ
সংগাম্য বিনিপাতিতাঃ ৮ । ততঃ শোকপরা

দ্বাবিংশ অধ্যায়ঃ ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূত । আপনি যে শত্রু-
সমুত্তব তীর্থের কথা বলিয়াছেন, যে তীর্থে লক্ষণ
স্বামিজ্যোহজনিত পাপ হইতে নিরুতি লাভ করিয়া-
ছেন, ঐ তীর্থে শত্রু কোন সময়ে স্বামিজ্যোহ-জনিত
পাপ হইতে নিরুতি পান ? কি জন্তুই বা তিনি
দিতির প্রতি তথাবিধ কর্ম্ম করিলেন ? এবং কি
জন্তু তিনি তাহার গর্ভে নিহত করেন ? এই সমস্ত
আপনি বিস্তৃতভাবে কীৰ্ত্তন করুন । ঋষিগণ এইরূপ
জিজ্ঞাসা করিলে সূত বলিলেন,—ত্রিষাতার
দক্ষিণাশ্রুষ্ঠ হইতে প্রজাপতি দক্ষ জন্ম গ্রহণ
করেন । তিনি পঞ্চাশৎ কন্তকা উৎপাদন করিয়া-
ছিলেন । ঐ পঞ্চাশৎ কন্তার মধ্যে তিনি ধর্ম্মকে
দশটি, কন্তপকে ত্রয়োদশটি এবং চন্দ্রকে সপ্ত-
বিংশতিটি প্রদান করিয়াছিলেন । হে বিজ্ঞজগণ !
দিতি ও অদিতি নামে কন্তপের দুই ভার্য্যা,
তাঁহার প্রাণাপেক্ষাও প্রিয়তমা হইয়াছিলেন ।
তিনি অদিতির গর্ভে ইন্দ্রাদি দেবগণকে ও দিতির
গর্ভে বলবান দৈত্যাদিগকে উৎপাদন করেন ।
ত্রৈলোক্যজয়ের নিমিত্ত দেবাসুরের মহাহুদ্ধি
উপস্থিত হয় । শক্র সংগ্রামে দৈত্যগণকে বিনিপাতিত

৫৫৫ দিতিব্রতমহত্তমম্ । পূজার্থং নিয়মোপেতা
ক্ষেত্রেহৈব সমাহিতা ॥ ১ ॥ ততো বর্ষসহস্রান্তে
তস্তাঙ্কটৌ মহেশ্বরঃ । উবাচ পরিতুষ্টোহস্মি বরঃ
প্রার্থয় বাঞ্ছিতম্ ॥ ১০ ॥ সারবৌদ্ধ্যদি মে তুষ্টিঃ দেব
শশিশেখর । তৎপুত্রং দেহি দেবানাং সঙ্কেষাং বল-
বত্বরম্ । যজ্ঞভাগপ্রভোক্তারং দেবানাং দর্পনাশ
নম্ ॥ ১১ ॥ অবধ্যং সঙ্গরে পুর্কৈঃ সর্কৈর্দেবৈঃ সবা-
সবৈঃ । স তথেষতি প্রতিজ্ঞায় জগামাদর্শনং হরঃ ॥
১২ ॥ দিতিশৈবদধাদপার্তং কণ্ঠানুনিপুঙ্গবাৎ । ততঃ
শক্ৰো ভয়ং চক্রে জাত্বা তং গর্তসম্ভবম্ । বদতো
মুনিমুখাস্তা নারদস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ১৩ ॥ ততো তুষ্টিঃ
মতিং কুত্বা তস্ত গর্তস্ত নাশনে । চক্রে তস্তাঃ স
শুক্রয়াঃ ॥ দিব্যায়াত্রমতল্লিতঃ ॥ ১৪ ॥ ছিদ্ৰমগ্নে-
মাণস্ত সূহৃদমপি চ বিজ্ঞাঃ । ন তস্তা লভতে
কপি গতা মাসা নবৈব তু ॥ ১৫ ॥ ততঃ
দশমে মাসিসম্প্রাপ্তে প্রসবোক্তবে । গভালসা
নিশাবক্রে সূপ্তা সা দক্ষিণামুখী ॥ ১৬ ॥ নিদাবশ-
তু সম্প্রাপ্তা বিসংজ্ঞা সমপদাত । শক্ৰহস্তাবমন্দো-
পাদসৌগেহান নিশ্চলা ॥ ১৭ ॥ তাং বিসংজ্ঞামথো-

করেন । ইহাতে শোকগ্রস্ত হইয়া দিতি
নিয়মাবলম্বনে সমাহিতভাবে ঐ ক্ষেত্রে তপস্বী
করেন । তিনি এইভাবে তপস্বী করিতে থাকিলে
সহস্র বৎসর পরে মহেশ্বর তাহার প্রতি তুষ্টি হইয়া
বলিলেন,—আমি তোমার প্রতি তুষ্টি হইয়াছি,
তুমি বাঞ্ছিত বর গ্রহণ কর । মহেশ্বরের এই
বাক্য শ্রবণ করিয়া দিতি বলিলেন,—হে শাশি-
শেখর । আপনি যদি আমার প্রতি তুষ্টি হইয়া-
ছেন, তাহা হইলে আপনি আমাকে সমরজয়ী দেব-
দর্পনাশন যজ্ঞভাগভোক্তা বলকান্ পুত্র প্রদান
করুন । দিতির প্রাচীনা 'তদাস্ত' বলিয়া হর অন্ত-
র্হিত হইলেন । এদিকে দিতি তাহার ববে কণ্ঠ-
পের 'গুরুসে' গভধারণ করিলেন । শক্ৰ তখন
নারদমুখে দিতির গর্ত জানিতে পারিয়া ভীত
হইলেন । অনন্তর তিনি দিব্যায়াত্র অতল্লিতভাবে
দিতির ছিদ্ৰ অন্বেষণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু
জলমাত্র ও তাহার ছিদ্ৰ পাইলেন না । এই অব-
স্থায় নয়মাস অতীত হইয়া গেল । অনন্তর দশম
মাস উপস্থিত হইলে একদিন দিতি গভালসা হইয়া
সকলর সময় দক্ষিণমুখে শয়ন করিয়া বিসংজ্ঞ অব-
স্থায় নিজা-বাইতেছেন, এমন সময় ইন্দ্র ঐ
স্থানে উপস্থিত হইয়া তাহার পাদ-

বীক্য তাক্সা পাদৌ শতক্রতুঃ । শ্রবিত্বেনাদরং
তস্তাতীক্সং শব্দং করে দধৎ । তেনাসৌ সপ্তম
চক্রে গর্তং শব্দেণ দেবপঃ ॥ ১৮ ॥ অথাপশ্বৎ
ক্ষণাৎ সপ্ত বালকান পূর্ববিগ্রহান । ততস্তানপি
সপ্তৈব সপ্তধা রুতবান হরিঃ ॥ ১৯ ॥ জাতা
একোনপঞ্চাশদধ তজ্জৈব বালকাঃ । তান দৃষ্ট্বা
শুক্ৰিমাশ্রিত্যস্ততো ভীতঃ শতক্রতুঃ । নিশ্চক্রামো-
দয়াক্তুর্গং দিত্যা যাবন্ন লক্ষিতঃ ॥ ২০ ॥ ততঃ
প্রভাতে বিমলে প্রোদগতে রবিমণ্ডলে । দিতিঃ
সঙ্গময়ামাস সপ্তধা সপ্ত বালকান ॥ ২১ ॥ ততো-
হতোভ্যা সহস্রাক্ষৌ তর্গঙ্ঘেন সমাহৃতঃ । নিশ্চজা
মানবক্রান্ত লজ্জাধোমুখঃ স্থিতঃ ॥ ২২ ॥ তং দৃষ্ট্বা
তদুশং শক্ৰা দিতিঃ প্রোবাচ সাদরম্ । প্রণতঃ
সংস্থিতঃ পার্শ্বে ভয়বাকুলচেতসম্ ॥ ২৩ ॥ কিং
হ শক্ৰ নিক্রবসাহস্তেজোহু্যতিবিবজ্জিতঃ ।
শরীরান্তব তর্গঙ্ঘঃ কস্মাদৌলু প্রজায়তে ॥ ২৪ ॥ কিং
বদ্য নিহতো বিপ্রো গুক্রমা বালকোহববা । নারী
বা যেন হে নষ্টং তেজো গাত্ৰসমুদ্ভবম্ ॥ ২৫ ॥
হতো নথান্তসা বা হি দৃষ্টঃ শূর্ণানিলেন চ ।

সংবাহন করায় তিনি নিশ্চল ভাবে অবস্থান
করিতে লাগিলেন এবং দিতিকে তথাবিধ
বিসংজ্ঞা দেখিয়া তাহার পাদ-সংবাহন পরিচয়গ্ৰন্থক
শব্দস্বরে গর্ভে প্রবেশ করিলেন । গর্ভস্থ হইয়া
তিনি তাহার গর্ত শব্দ দ্বারা সপ্তধা ছিন্ন করিলেন ।
ছিন্ন করিয়া দেখিলেন যে, গভমধ্যে পূর্ববিগ্রহ
সপ্তবালক বিদ্যমান রহিয়াছে, তিনি দেখিবামাত্র
তাহাদিগের প্রত্যেককে সপ্তধা ছিন্ন করিলেন,
এখানে ঐ ছিন্ন বালক সাতটা উনপঞ্চাশভাগে
বিভক্ত হইল । বালকগণকে বাক্ত হইতে দেখিয়া শক্ৰ
সত্তর উদর হইতে তুষ্টির অলক্ষিত ভাবে নিজা
হইলেন । প্রভাতে দিতি সপ্তধাবিভক্ত ঐ সপ্ত
বালককে প্রসব করিলেন । ইন্দ্রও ঐ সময় উপ-
স্থিত হইয়া তর্গঙ্ঘাদূত, নিশ্চজ এবং লজ্জাব মান-
বদনে অধোমুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন । ১—১২
পার্শ্বস্থ প্রণত ও ভীত শক্ৰকে তথাবিধ অব-
লোকন করিয়া দিতি সাদরে বলিলেন,—হে শক্ৰ !
কি জন্ত তোমাকে নিশ্চজ ও তেজোহু্যতি-বিব-
জ্জিত দেখিতেছি ? তোমার শরীর হইতে তর্গঙ্ঘ
বাহগত হইতেছে, কি জন্ত তুমি একপ হইলে ?
তুমি ব্রহ্মহত্যা, গুক্রহত্যা, বালকহত্যা বা স্ত্রীহত্যা
করিয়াছ ? কিজন্ত তোমার গাত্রসমুদ্ভব তেজ-
বিনষ্ট হইল ? তুমি নথকালি দ্বারা আহত হই-

অজামাজনিকোথৈশ্চ রজোভির্ষা সমাপ্রিতঃ ॥ ২৬ ॥
শক্র উবাচ । সত্যমেতন্নহাভাগে যন্তয়োক্তোহশ্মি
সাম্প্রতম্ । রাজো প্রবিষ্টঃ স্পৃষ্টায়া জঠরে তব
পাপক্লং ॥ ২৭ ॥ ক্লান্তশ্চৈকোনপঞ্চাশৎকৃষো গর্ভো
ময়া শুভে । তাবন্মাত্তন্তো জাতা বালকাঃ সর্ব
এব তে ॥ ২৮ ॥ ততো ভীত্যা বিনিক্রান্তস্য
দেবী ন লক্ষিতঃ । এতস্মাৎ কারণজ্ঞাতা তেজো-
হানিরনিন্দিতে ॥ ২৯ ॥ দিতিক্রবাচ । যস্মাৎ
সত্যং ত্বয়া প্রোক্তং পুরতো মম দেবপ । তস্মাৎ
প্রার্থয় মন্তব্যং বরং যন্ননসেপিতম্ ॥ ৩০ ॥ শক্র
উবাচ । এতে তব সূতা দেবি ছিদ্য়মানা
ময়াসনা । কদন্তো বারিতা মন্দঃ মারুদন্ত মুহুর্ভুঃ ॥
৩১ ॥ মরুতো নাম বিখ্যাতাস্তস্মাৎ সন্ত জগত্রয়ে ।
দৈত্যভাববিনিধুক্তা মাধবেয়া মম প্রিয়াঃ ॥ ৩২ ॥
যজ্ঞভাগভূজঃ সর্বে ভবিষ্যন্তি ময়া সহ । যস্মাদেত-
ন্ময়া তীর্থং বালকৈস্তব মণ্ডিতম্ ॥ ৩৩ ॥ বহভি-
ধাস্ততি য্যাতিং বালমণ্ডনমিত্যতঃ । যা চ স্ত্রী
গর্ভসংযুক্তা স্নানং ভক্ত্যা করিষ্যতি । ন ভবিষ্যন্তি

যাছ? না—শূর্ণানিল দ্বারা সৃষ্ট হইয়াছ? অথবা
তুমি অজা ও সমাজজনী-রজ দ্বারা পুস্রিত হইয়াছ?
দিতি এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে শক্র কহিলেন,—
হে মহাভাগে! আপনি সম্প্রতি যাহা বাললেন,
সত্য। অগ্নি শুভে! আমি নিদ্রিতাবস্থায়
আপনার উদরে প্রবেশ করিয়া শত্রু দ্বারা আপনার
গর্ভকে উনপঞ্চাশৎ ভাগে বিভক্ত করিয়াছি।
সেই ছিন্ন বালকগণই আপনি প্রসব করিয়াছেন।
হে দেবি! ঐরূপ দুঃস্বপ্ন আচরণ করিয়া আমি
অলক্ষিতভাবে পলায়ন করিয়াছিলাম। এই
জন্তই আমি নিস্তেজ হইয়াছি। দিতি বাললেন,—
হে দেবেশ! তুমি আমার নিকট যথার্থ কথা
বলিলে; এজন্য আমি তোমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছি,
তুমি বাহিত বর প্রার্থনা কর। শক্র বলিলেন,
—হে দেবি! আমি অসিদ্ধারা আপনার বালক-
গণকে ছেদন করায়, তাহারা রোদন করি-
য়াছিল; ‘মারুদন্ত’ বলিয়া আমি তাহাদিগকে
রোদনে বারণ করিয়াছিলাম; অতএব তাহারা
মক্লং নামে জগতে বিখ্যাত হউক।
দৈত্যভাব পরিত্যাগ করিয়া উল্লাস আমার বিধেয়,
প্রিয়তম ও আমার সহিত যজ্ঞভাগভাগী হউক।
আমি আপনার বালকগণ দ্বারা এই তীর্থ মণ্ডিত
করিলাম বলিয়া এই তীর্থ জগতে বালমণ্ডন নামে
খ্যাতি লাভ করুক। ৭য় গর্ভবতী নারী এই তীর্থে

ছিদ্য়গি তস্তা গর্ভে কথঞ্চন ॥ ৩৪ ॥ প্রাণৈ
প্রসবকালে তু যা জনঃ প্রাশয়িষ্যতি । তীর্থভাস্ত
সুখেনৈব প্রসবিষ্যতি সা সূতম্ ॥ ৩৫ ॥ দিগ্বিবাচ ।
তবোচ্ছ্রদায় দেবেশ যাচিতঃ প্রাভুময়া হরঃ ।
একং দেব সূতং দেহি সর্বদেবনিবর্হণম্ ॥ ৩৬ ॥
ত্বয়া চৈকোনপঞ্চাশৎপ্রকারঃ স বিনিশ্চিতঃ ।
যস্মাদতং ত্বয়া প্রোক্তং তস্মাদেতত্ত্ববিষ্যতি ॥ ৩৭ ॥
সূত উবাচ । ততঃ প্রভৃতি তে জাতা মরুতো
বিবৃধৈঃ সমম্ । যজ্ঞভাগস্ত ভোক্তারো দিতেঃ
শক্রস্ত শাসনাৎ ॥ ৩৮ ॥ অথ প্রাহ সহস্রাক্ষে
দেবাচাধ্যঃ বৃহস্পতিম্ । মাতৃদ্রোহকৃতং পাপং
কথং যাস্ততি সজ্জয়ম্ ॥ ৩৯ ॥ বৃহস্পতিক্রবাচ ।
অত্রৈব কুরু দেবেশ্চ তপঃ পাপবিনুদ্ধয়ে । তীর্থে
যত্র কৃতং পাপং সর্বপাতকনাশনং ॥ ৪০ ॥ ন
যজ্ঞেন চ দানেন নাত্তৈস্তীর্ণসমাশ্রয়েঃ । মাতৃদ্রোহ-
কৃতং পাপং নাশ যাত্তি পুরন্দর । এবমেতৎ
পারিত্যক্তুং তীর্থং মাতৃস্তবাস্রয়ম্ ॥ ৪১ ॥ সূত

মান করিবে, কদাচ তাহার গর্ভের বিষ হইবে
না। প্রসবকালে যে নারী এই তীর্থ-সালিল পান
কাংকরে, সে এই তীর্থপ্রভাবে সুবে প্রসব করিবে।
২৬—৩৫। দিতি বাললেন,—হে দেবেশ! আমি পূর্বে
তোমার উচ্ছ্রদের নিমিত্ত মহাদেবের নিকট এই
বাণী এক পুত্র প্রার্থনা করিয়াছিলাম যে, হে দেব!
আপনি আমার এক সর্বদেবীনবরণ পুত্র প্রদান
করুন। সেই বরাশ্রয়ী জাত গর্ভস্থ পুত্রকে
তুমি উনপঞ্চাশৎপ্রকার করিয়াছ। হে শক্র!
যখন তুমি সকল কথা সত্য বলিয়াছ, তখন
তুমি যাহা বাললে তাহাই হইবে। সূত বলি-
লেন,—তদবধি ঐ দিতিপুত্রগণ তাহার মাতা ও
শক্র-শাসনে দেবগণের সাহসে যজ্ঞভাগভাগী
হইল। অনন্তর শক্র দেবাচার্য বৃহস্পতিকে বাল-
লেন,—হে দেব! আমার এই মাতৃদ্রোহজনিত
পাপসমূহ কিরূপে ক্ষয়প্রাপ্ত হইবে? দেবেশের
এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বৃহস্পতি বলিলেন,—হে
দেবেশ! তুমি যেখানে পাপ করিয়াছিলে, ঐ
সর্ব-পাতকনাশন তীর্থে পাপবিনুদ্ধির জন্ত তপ-
স্রণ কর। হে পুরন্দর! যজ্ঞ, দান, ও অস্ত্র
তীর্থসেবা দ্বারা মাতৃদ্রোহ-জনিত পাপ বিনষ্ট হই
না, অতএব তুমি এই মাতৃদ্রোহ-জনিত পাপ-
কালনের জন্ত তোমার মাতার আশ্রয়রূপ তীর্থেরই
সেবা কর। সূত বলিলেন,—হে

উবাচ । ততঃপূর্ণং সহস্রাঙ্কঃ সহস্রাঙ্কেশশসংজ্ঞিতম্ ।
লিঙ্গং সংস্থাপয়ামাস স্বয়মেব দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৪২ ॥
ত্রিকালং পূজয়ামাস পুশ্পপাশুলেপনৈঃ । তথা-
শৈবলিসংকটৈর্গৌরৈতনূতনৈঃ পৃথগিধৈঃ ॥ ৪৩ ॥
ততো বর্ষসহস্রান্তে তুষ্টিমন্ত মহেশ্বরঃ । প্রোবাচ
ব্রহ্মদোহমীতি শক্র প্রার্থয় বাঞ্ছিতম্ ॥ ৪৪ ॥ শক্র
উবাচ । মাতৃজ্যোহিতং পাপং যাতু মে ত্রিপুরাস্তক ।
তথাত্তেযাং মনুষ্যাণাং যেহতঃ স্বাঃ শক্রয়ান্তিতাঃ ।
পূজয়িষ্যন্তি সন্তজ্যাত্নানং কৃৎস্না সমাহিতাঃ ॥ ৪৫ ॥
স্বত উবাচ । স তথেষতি প্রতিজ্ঞায় জগামাদর্শনঃ
হরঃ । শক্রেহপি রহিতঃ পাপৈর্জগাম ত্রিদশালয়ম্ ॥
৪৬ ॥ এবং তত্র সমুৎপন্নং তীর্থং তথালমগুনম্ । স্বামি-
দোহকৃতাং পাশাস্ত্রচ্যুন্তে যত্র মানবাঃ ॥ ৪৭ ॥ এতচ্চ
সর্বমাখ্যাতং বালমগুনসম্ভবম্ । মাহাত্ম্যং তু দ্বিজ-
শ্রেষ্ঠাঃ শৃণুধ্বমথ সাদরম্ ॥ ৪৮ ॥ অগ্নিনস্ত্র সিতে
পক্ষে দশম্যাং যথাক্রমম্ । যুস্তত্র কুরুতে স্বাদিঃ
যাবৎ পঞ্চদশী তিথিঃ ॥ ৪৯ ॥ তীর্থানাং স হি
সর্বেষাং স্নানজং লভতে ফলম্ । শ্রাদ্ধস্ত

করণায়াপি বাজিমেষকলং দ্বিজাঃ ৫০ ॥ তদ্বিন্
কালে সহস্রাঙ্কঃ সমাগচ্ছতি ভূতলে । ভাগানাং
মর্ত্যজাতানাং সেবনায় সটদেব হি ॥ ৫১ ॥ যাবদ্
ভূমিতলে শক্রস্তিষ্ঠত্যোবং দ্বিজোত্তমাঃ । তীর্থে
তীর্থানি সর্বাণি ভাবন্তিস্তি তত্র বৈ ॥ ৫২ ॥ তদ্বাৎ
সর্বপ্রযত্নেন তদ্বিন্ কালে বিশেষতঃ । স্নাত্বা তত্র
শুভে তীর্থে শক্রেবরমধাক্ষয়েৎ ॥ ৫৩ ॥ অত্র
শ্লোকো পুত্রা গীতো নারদেন সুরধিগা । শৃণু
মুনয়ঃ সর্বো কৌর্যমাতনো ময়া হি তোৎ ৫৪ ॥
বালমগুনকে স্নাত্বা শক্রেবরমধাক্ষয়েৎ । যঃ
পুমানাশ্বিনে মাসি প্রাপ্তে শ্রবণপক্ষকে । স পাপৈ-
র্মুচ্যতে সর্বৈরাজয়মরণাভুবি ৫৫ ॥ প্রভাবান্ত্র
তীর্থস্ত সত্যমেতদ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৫৬ ॥

ইতি শ্রীকান্দে বালমগুনতীর্থমাহাত্ম্যবর্ণনং নাম
দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । তন্ত্বেব পশ্চিমে ভাগে যুগতীর্থ-
মন্ত্রমম্ । অস্তি পুণ্যতমং খ্যাতং সমন্তে ধরণী-
তলে ॥ ১ ॥ তত্র তে মানবাতীর্থে সম্যক্ শ্রদ্ধা-

অতঃপর ইন্দ্র তথায় সহস্রাঙ্কেশনামক এক লিঙ্গ
স্থাপন করিলেন । তিনি লিঙ্গ স্থাপনপূর্বক পুষ্প, ধূপ
অমুলেপন, অস্ত্রাশ্র বসি, সংকার, নৃত্যগীত দ্বারা
গীহার পূজা করিতে লাগিলেন । তিনি এইভাবে
পূজা করিতে থাকিলে সহস্র বৎসরান্তে মহেশ্বর
গীহার প্রতি তুষ্ট হইলেন এবং বলিলেন,—হে শক্র !
আমি তোমার প্রতি তুষ্ট হইয়াছি, তুমি বাঞ্ছিতবর
প্রার্থনা কর । তখন শক্র বলিলেন,—হে ত্রিপুরাস্তক !
আমার মাতৃজ্যোহ-জনিত পাপ বিনাশ প্রাপ্ত হউক,
আর মনুষ্যাগণের মধ্যে অসংখ্য শ্রদ্ধাভিত হইয়া
মানান্তে আপনায় পূজা করিবে, তাহাদেরও যেন
সর্বপাপ বিনষ্ট হয় । স্বত বলিলেন,—অনন্তর
হয় 'তথাত্ত' বলিয়া অস্ত্রহিত হইলেন । এদিকে
শক্রও নিষ্পাপ হইয়া স্বর্গে গমন করিলেন ।
এইরূপে এই স্থানে বালমগুন নামক তীর্থ উৎপন্ন
হইল । মানব এই স্থানে গমন করিলে স্বামিজ্যোহ-
জনিত পাপ হইতে মুক্তলাভ করিয়া থাকে । হে
দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! এই আমি আপনাদের নিকট বানমগুন
সম্ভব কীর্তন করিলাম, অতঃপর তাহার মাহাত্ম্য
কীর্তন করিতেছি, সাদরে শ্রবণ করুন,—যে মানব
এ তীর্থে অগ্নিনসিতপক্ষীয় দশমীতে আরক্ত করিয়া
স্নানিষ্য পঞ্চম শ্রাদ্ধ করে, সে সর্বতীর্থের স্নানজনিত
ফললাভ করিয়া থাকে । অপিচ সে এই স্থানে শ্রাদ্ধ

করিয়া বাজিমেষকল প্রাপ্ত হয় । শক্র উক্ত সময়ে
মর্ত্যগণপ্রদত্ত যজ্ঞভাগ সেবনের জন্ত ভূতলে
আগমন করিয়া থাকেন । হে দ্বিজোত্তমগণ ! শক্র
যাবৎ ধরণীতলে অবস্থান করেন, তাবৎ তীর্থ সকল
এ তীর্থে অবস্থান করে । অতএব এই সময় সর্বপ্রযত্নে
এ তীর্থে স্নান করিয়া শক্রেবরের অর্চনা করা
উচিত । পূর্বে দেবর্ষি নারদ এবিষয়ে দুইটি শ্লোক
রচনা করিয়াছিলেন । হে মুনিগণ ! আপ-
নারা তাহা শ্রবণ করুন,—যে মানব অগ্নিন
মাসের শ্রবণপক্ষকে বালমগুনে স্নানান্তে শক্রেবর
দর্শন করে, সে এই তীর্থপ্রভাবে আজয়কৃত পাপ
হইতে মুক্তলাভ করিয়া থাকে । ইহা সত্য । ৩৬-৫৬

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২২ ।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—পুঙ্খোক্ত তীর্থের পশ্চিম দিগ্-
ভাগে জগদ্-বিখ্যাত যুগতীর্থ বিদ্যমান । যে

সমর্পিতাঃ । চৈত্রশুক্রচতুর্দশীঃ স্নানং কুর্ষস্বি ভাস্বরে । ২ ॥ মধ্যোস্থিতে ন তে যান্তি তিথ্যুৎসাহানো কথ-
কন । অপি পাপসমোপেতা দোষৈঃ সর্কৈঃ সম-
র্পিতাঃ । ৩ ॥ কৃতস্তা নাস্তিক্যশ্চোরা মর্যাদাভেদকা-
ন্তথা । স্নাতা যে তত্র সন্তীর্ণে তে যান্তি পরমা-
গতিম্ । বিমানবরমাক্রুতাঃ স্তম্ভমানাশ্চ কিমরৈঃ । ৪ ॥ স্বয়ম উচুঃ । যুগতীর্থং কথং তত্র সজাতং
স্বতনন্দন । কিম্প্রভাবং সমাচক্ষ পরং কোতুহলং
হিনঃ । ৫ ॥ সূত উবাচ । পূর্বে তত্র মহারণ্যে
নানামুগগণারূঢ়ে । নানাবিহঙ্গসম্বৃষ্টে নানারক্ষ-
সমাকুলে । ৬ ॥ সমায়াতা মহারৌদ্রা লুক্কাকাশাপ-
পাণয়ঃ । কৃষ্ণাক্ষা ভ্রমমাণাস্তে যমদূতা ইবাপরে । ৭ ॥
এতস্মিন্নস্তরে দৃষ্টং যুগযুগং তরোরথঃ । উপবিষ্টঃ
সুবিম্বকু তৈস্তদা দ্বিজসন্তমাঃ । ৮ ॥ অথ তান্নুক-
কান্ দৃষ্টা দূরতোহপি ভয়াতুরাঃ । পলায়নপরাস্তে সর্কৈ
মুগা জঘূর্ষতং ততঃ । ৯ ॥ অথ তে সরিষৌ দৃষ্টা
গন্তীয়াং সলিলাশয়ম্ । প্রবিষ্টা হরিণাঃ সর্কৈ ভয়াতীঃ
শরপীড়িতাঃ । ১০ ॥ ততস্তৎসলিলস্রাস্তাস্ত মুগাঃ
সর্কৈ এব হি । মানুসবমমুপ্রাপ্তাস্তৎপ্রভাবাদ্বিজো-

তমাঃ । ১১ ॥ অথ তান্নানুযীভূতান পপ্রচ্ছলুক্কা-
য়ুগান । যুগযুগং সমায়াতং মাগেগানেন সাম্প্রতম্ ।
কেন মার্গেণ নির্ধাতং তস্মাদ্বদত মা-চিরম্ । ১২ ॥
মানুষা উচুঃ । বয়ং তে হরিণাঃ সর্কৈ মানুসব-
মুহূর্ষতম্ । তীর্থস্রাস্ত প্রভাবেণ প্রাপ্তাঃ সত্যং
ন সংশয়ঃ । ১৩ ॥ তচ্ছ্রুত্বা বিস্ময়াবিষ্টাস্ততস্তে
লুক্কাক্রতম্ । তাস্থা ধনুর্ষবিবাণাশ্চ স্নানং তত্র
প্রচক্রিরে । ১৪ ॥ স্নানমাত্রান্ততঃ সর্কৈ দিব্যা-
মাল্যানুলেপনঃ । দিব্যাগাত্রধরাঃ সর্কৈ সজাতাঃ
পার্থিবোত্তমাঃ । ১৫ ॥ স্বয়ম উচুঃ । অত্যাশ্চর্য্যমিদং
সূত যদ্বা পরিকীর্ষিতম্ । স্নানমাত্রেন তে প্রাপ্তা
লুক্কাস্তাদৃশং বপুঃ । ১৬ ॥ তথা মানুস্যামপন্নঃ
মুগাস্তোয়াবগাহনাৎ । তৎকথং মেদিনীপুষ্ঠে তলীর্গ-
সদভুবহ । ১৭ ॥ সূত উবাচ । লিঙ্গভেদোত্তমং
তোয়ং যৎ পুরা যঃ প্রকীর্ষিতম্ । আচ্ছন্নঃ
পাংগুভিঃ কৃৎস্নং বায়না শক্রশাসনাৎ । ১৮ ॥
বন্দীকরজ্ঞমাসাদ্য তরিক্রান্তং পুনর্দ্বিজাঃ । কালেন
মহতা তত্র প্রদেশে স্বল্পমেব হি । ১৯ ॥ যত্র স্নাতঃ
পুরা সদ্যস্ত্রিশকুঃ পৃথিবীপতিঃ । দিব্যং বপুঃ
পুনঃ প্রাপ্তশ্চণ্ডালহেন সংস্থিতঃ । ২০ ॥ এতস্মাৎ-

মানব এই তীর্থে শ্রদ্ধা সহকারে চৈত্রমাসের শুক্লপক্ষীয়
চতুর্দশীতে রবিবারে স্নানচরণ করে, তাহার কদাচ
তিথ্যক্কেমনিপ্রাপ্তি হয় না । পাপী, দুর্বিন, কৃতঘ্ন,
নাস্তিক, চোর ও মর্যাদাভেদক, ইহাদের মধ্যে
যে কেহ এই তীর্থে স্নান করিলে বিমানারো-
হণে কিম্বদগণ কড়ক স্তত হইতে হইতে দিব্যধামে
উপস্থিত হয় । স্বনিগণ বলিলেন,—হে স্বতনন্দন ।
কিরূপে এই স্থানে যুগতীর্থ সজাত হইল এবং এই
তীর্থের প্রভাবই বা কি প্রকার? আপনি তাহা
বলুন; আমাদের স্নাত্যন্ত কোতুহল জন্মিয়াছে ।
সূত বলিলেন,—পূর্বে এই তীর্থক্ষেত্রে মহারণ্য ছিল ।
এ স্থানে বিবিধ মুগ, ও প্রভূত বিহঙ্গ বিচরণ করিত,
অজ্ঞান্য তরুরাজি এই বনে বিরাজিত ছিল । একদা
এ অরণ্যে মহারৌদ্র চাপপাণি ও যমদূতের স্রায়
কৃষ্ণাক্ষ লুক্ককগণ যমদূতের স্রায় বিচরণ করিতে
থাকে । তাহারা বিচরণ করিতে করিতে তরুমূলে
মুগকুলকে বিশ্রাম করিতে দেখে । এই সময় মুগকুল
দূর হইতে লুক্ককগণকে দেখিতে পাইয়া ভয়ে অতি
বেগে পলায়ন করে । তাহারা শরপীড়িত হইয়া
ধাবন করিতে করিতে নিকটে এক গভীর জলাশয়
অবলোক্যপূর্বক ভীতভাবে তাহাতে প্রবেশ
করিল । প্রবেশান্তে তাহারা এই স্থানমহাশোষে মানুসব

প্রাপ্ত হইল । অনন্তর লুক্ককগণ এই স্থানে গমন
পূর্বক মানুযীভূত মুগগণকে জিজ্ঞাসা করিল,—হে
মানুসগণ । আমরা মুগকুলকে শরবিদ্ধ করিলে
তাহারা এই স্থানে প্রবেশ করিল, করিয়া কোন
দিক দিয়া পলায়ন করিল, তাহা তোমরা বল ।
তখন মানুসগণ বলিল,—হে লুক্ককগণ । আমরাই
মুগ; এই তীর্থপ্রভাবে আমরা মানুস হইয়া গিয়াছি,
ইহা তোমারা মিথ্যা মনে করিও না । ১—১৩ ।
তাহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া লুক্ককগণ ধনুস্বাণ
পারিত্যাগপূর্বক এই তীর্থে স্নান করিল । স্নান
করবামাত্র তাহারা দিব্যমাল্যানুলেপন, দিব্যাগাত্র,
নগ্ন হইয়া গেল । স্বনিগণ বলিলেন,—হে সূত ।
তুমি যাহা বলিলে, তাহা অতি আশ্চর্য্য । স্নানমাত্রেই
এ লুক্ককগণ মানুসব প্রাপ্ত হইয়া তাদৃশ বপু লাভ
করিল । মুগগণ জলাবগাহনমাত্র মানুসব প্রাপ্ত
হইল । কিরূপে মেদিনীপুষ্ঠে এরূপ উত্তম তীর্থ সম্ভূত
হইল? সূত বলিলেন,—হে দ্বিজগণ । আমি পূর্বে
আপনাদিগকে যে লিঙ্গোত্তম-তোয়ের কথা বলিয়া-
ছিলাম, ইন্দ্রশাসনে বায়ু তাহা রজ দ্বারা আচ্ছন্ন
করিয়াছিলেন । পরে উহা বন্দীকৃত্বপ হই, কালে
এ বন্দীকৃত্বপের ছিন্ন দিয়া পুনরায় উহা প্রকাশিত

কারণান্তর জ্ঞাতাঃ সারঙ্গলুককাঃ। সর্কে পাশ-
বিনির্গুতাঃ সম্প্রাপ্তাঃ পরমং বপুঃ। ২২।

ইতি ত্রীকান্দে যুগতীর্থমাধ্যাবর্ণনং নাম
অষ্টোবিংশোধ্যায়ঃ। ২১।

চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ।

স্বত উবাচ। তত্র বিষ্ণুপদং নাম তীর্থং তীর্থে শুভে
স্থিতম্। অপরাং ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠাঃ সর্গপাতকনাশনম্।
১। অয়নে দক্ষিণে প্রাপ্তে যন্তুপূজ্য সমাহিতঃ
নিবেদয়েন্তুথ্যাহানং সম্যক্ শ্রদ্ধাসমবিতঃ। ২। স
যতোহুপায়নে যাম্যো তর্ষিকোঃ পরমং পদম্।
প্রাপ্তোত্তি নাত্র সন্দেহস্তৎপ্রভাবাদ্বিজোক্তমাঃ
। ৩। তথা চৈবোত্তরে প্রাপ্তে পূজয়িত্বা
যথাবিধি। সম্যগুনিবেদয়েন্তুত্যা আত্মানং যঃ
সমাহিতঃ। সোহপি বিকোঃ পদং পূণ্যং
প্রাপ্য সহায়তে সুখী। ৪। ঋষ উচুঃ।
কথং তত্র পদং জ্ঞাতং বিকোরব্যাক্তজ্ঞানঃ। কথং
নিরুদ্যতে তত্র সম্যাগাশ্রয়নম্। ৫। ভগ্নিন্

হইয়াছে। পুরে ঐ স্থানে শ্রান করিয়া পৃথিবীপতি
ত্রিশঙ্কু চণ্ডালস্ববিমুক্ত হইয়া দিবা দেহ লাভ করিয়া-
ছিলেন। এইজন্যই সারঙ্গ ও বৃক্কগণ ঐ স্থানে
অবগাহন করিয়া পাপনির্গুত হওয়ায় পরম বপু লাভ
করিয়াছে। ১৪—২২।

অষ্টোবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ২৩।

চতুর্বিংশ অধ্যায়ঃ।

স্বত বলিলেন,—পুরোক্ত শুভ তীর্থে বিষ্ণুপদ-
নামক আর একটি সর্গপাতকনাশন তীর্থ আছে।
যে ব্যক্তি দক্ষিণায়নে সমাহিতভাবে শ্রদ্ধাসমবিত
হইয়া ঐ তীর্থে আত্মনিবেদন করে, সে ঐ তীর্থ
প্রভাবে দক্ষিণায়নে যুগান্ত হইয়া বিষ্ণু পরমপদ
লাভ করিয়া থাকে,—ইহাতে কোন সন্দেহ নাই।
আর উত্তরায়ণেও যে ব্যক্তি ভক্তপূরক যথাবিধি
ঐ তীর্থে আত্মনিবেদন করে, সেও বিষ্ণু
পরমপদ লাভ করিয়া সুখী হয়। ঋষিগণ বলি-
লেন,—হে স্বত! কিজন্য ঐ স্থানে অব্যাক্তজ্ঞা
বিষ্ণুপদ সঞ্জাত হইল; এবং কি জন্যই বা ঐ
স্থানে অশ্রন-দ্বয়ে আত্মনিবেদন করা হয়। এবং ঐ

দৃষ্টেহথবা স্পৃষ্টে যৎকলঃ লভাতে নরৈঃ। তৎসর্গঃ
স্বতজ্জ ক্রহি পরং কোতুহলং তি নঃ। ৬। স্বত
উবাচ। বলির্কন্দো যদা তেন বিকুন প্রভবিকুন।
তদা ক্রমৈহিভির্গাপ্তং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্। ৭।
হটিকেশ্বরজে ক্লেদে সন্ন্যাস্তঃ প্রথমঃ ক্রমঃ। মহর্লোকে
দ্বিতীয়স্ত তদা তেন মহাশ্রমঃ। ৮। তৃতীয়স্ত
সমুদ্যোগং যদা চক্রে স চক্রেণক্। তদা ভিন্নঃ
দ্বিজশ্রেষ্ঠা ব্রহ্মাণ্ডে লঘুতাং গতম্। ৯। পদাশ্রোণ
সন্তিরে ব্রহ্মাণ্ডে নির্মলং জলম্। অকৃতাশ্রোণ
সম্প্রাপ্তং ক্রমেণ ধরণীতলে। ১০। ব্রহ্মলোকঃ
তদা কৃৎস্নং প্রাবয়িত্বা জলং তি তৎ। শুদ্ধফটিক-
সঙ্কাশং কুন্দেন্দুসদৃশম্ভাতি। মৎস্তকচ্ছপসন্ধ্যাঃ
গ্রাহগুণৈঃ সমাকুলম্। ১১। ততঃপ্রভৃতি সা লোকে
গচ্ছা বিষ্ণুপদী স্মৃতা। পবিত্রমপি তৎক্লেদঃ নয়ন্তী
সা পবিত্রতাম্। ১২। এবং বিকোঃ পদং তত্র
সঞ্জাতং মুনিসন্তমঃ। সঙ্গপাপহরং পুংসাং তদা
বিষ্ণুপদী স্মৃতা। ১৩। যন্তুস্তাং শ্রদ্ধয়া যুক্তঃ শ্রানঃ
কৃৎস্না যথোদিতম্। স্পর্শয়েন্তুপদং বিকোঃ স
যাতি পরমং পদম্। ১৪। যন্তুত্র কুরুতে শ্রদ্ধাঃ
সম্যক্ শ্রদ্ধাসমবিতঃ। স্নাত্বা বিষ্ণুপদীতোদ্যে

তীর্থস্থ দেবতা দৃষ্ট বা স্পৃষ্ট হইলে যে কল লাভ
হয়—হে স্বত। আপনি তাহা কীর্তন করুন; শুনি-
বার জন্য আমাদের অত্যন্ত কোতুহল জন্মিয়াছে।
স্বত বলিলেন,—প্রভবিষ্ণু বিষ্ণু যখন বলিকে বন্ধন
করেন, তখন তিনি তিনটিমাত্র পদক্রম দ্বারা ত্রিলোক
বাপ্ত করিয়াছিলেন। তিনি প্রথম পদক্রম হটিকেশ-
্বরক্লেদে, দ্বিতীয় মহর্লোকে, করিয়াছিলেন। আর
যেমন তিনি তৃতীয় পদক্রমের উদ্যোগ করিবেন,
অর্থাৎ ব্রহ্মাণ্ডে লঘুতা প্রাপ্ত হইয়া ভিন্ন হইল।
ব্রহ্মাণ্ডে তাহার পদাশ্র দ্বারা সন্তির হইলে পদশ্রু-
সংলগ্ন নির্মল জল ব্রহ্মলোক প্রাবিত করিয়া ক্রমশ
ধরণীতলে প্রাপ্ত হইল। ঐ জল শুদ্ধফটিকসঙ্কাশ,
কুন্দেন্দুসদৃশম্ভাতি, মৎস্ত-কচ্ছপ-সমাকীর্ণ, ও গ্রাহ-
সমাকুল। তদবধি ঐ জল জগতে বিষ্ণুপদী গচ্ছা
বলিয়া কীর্তিত। পুরোক্ত ক্লেদ পবিত্র হইলেও
ঐ জল তাহাকে আরও অধিক পবিত্র করিয়াছে।
হে মুনিসন্তমগণ! এইরূপে ঐ স্থানে সর্গপাপহর
বিষ্ণুপদতীর্থ সঞ্জাত হইয়াছে এবং তাহার নাম
হইয়াছে বিষ্ণুপদী। যে মানব শ্রদ্ধাসহকারে যথা-
কথিতরূপে বিষ্ণুপদ স্পর্শ করুক, সে পরম পদ লাভ

গয়াশ্রাদ্ধকালং লভেৎ ॥ ১৫ ॥ মাঘমাসে নরঃ স্নান
প্রাতঃকথায় তত্র যঃ । করোতি সততঃ মৰ্ত্যঃ স
প্রয়াগকালং লভেৎ ১৬ ॥ অথবা বৎসরং যাবৎক্ষণং
কুশাভ্য তন্ত্রিতঃ । তত্র স্নানঞ্চ যঃ কুৰ্য্যাৎ স মুক্তিঃ
লভতে নরঃ ॥ ১৭ ॥ যস্তাহীনি জলে তত্র কিপ্যন্তে
মহুজন্ত চ । অপি পাপসমাচারঃ স প্রাপ্নোতি
পরং গতিম্ ॥ ১৮ ॥ অপি পক্ষিপতঙ্গা যে পশবঃ
কুময়ো মৃগাঃ । প্রবিষ্টাঃ সলিলে তস্মিন্ কুশার্ভা
তন্ত্রিবর্জিতাঃ ॥ ১৯ ॥ তেহপি পাপবিনিপুত্কা
দেহান্তে চতিত্বরভম্ । চক্রিণস্তং পদং যান্তি জরা-
মরণবর্জিতম্ ॥ ২০ ॥ কিং পুনঃ শ্রদ্ধাযোপেতাঃ
পৰ্বকাল উপস্থিতে । দ্বা দানঃ দ্বিজেন্দ্রাণাং নরা
বেদবিদাঃ দ্বিজাঃ ॥ ২১ ॥ তত্র গাথা পুরা গীতা
নারদেন মহর্ষিণা । বিষ্ণুপদ্যাঃ সমালোক্য প্রভাবঃ
পাপনাশনম্ ॥ ২২ ॥ কিং ব্রতৈর্নিয়মৈর্কাপি
তপোভিবিবিধৈর্মথৈঃ । কুঠৈর্বিষ্ণুপদীতোয়ে সংস্থিতে
ধরণীতলে ॥ ২৩ ॥ একঃ সৰ্বৈষু তীর্থেষু স্নানঃ মৰ্ত্যঃ
সমাচরেৎ ॥ একো বিষ্ণুপদীতোয়ে স্নাতি দ্বাত্যা
সমং ফলম্ ॥ ২৪ ॥ একো দানানি সৰ্বাণি ব্রাহ্মণেভ্যঃ

করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি শ্রদ্ধা-সমর্পিত হইয়া
বিষ্ণুপদী-তোয়ে স্নানপূরক ঐ স্থানে শ্রাদ্ধ করে,
সে গয়াশ্রাদ্ধের ফল লাভ করিয়া থাকে । যেন
প্রাতঃকালে গাত্রোথান করিয়া ঐ স্থানে স্নান-
চরণ করে, সে মুক্তি লাভ করিয়া থাকে । যেন
বৎসরকাল যাবৎ ঐ স্থানে বাস করিয়া তথায়
স্নান করে, সে মুক্তি লাভ করিয়া থাকে । যে
মানবের অস্থি ঐ তীর্থজলে ক্ষিপ্ত হয়, সে পাপা-
চার থাকিলেও উত্তম গতি লাভ করিয়া থাকে ।
ভক্তিবর্জিত পক্ষী, পতঙ্গ, কুমি ও মৃগ প্রভৃতি
জীবগণও যখন ক্ষুধার্ত হইয়া ঐ সলিলে প্রবেশ
করিলে জরা-মরণবর্জিত হইয়া চক্ৰীর পরম
পাদ লাভ করিয়া থাকে, তখন শ্রদ্ধাসমর্পিত
সৰ্বকালস্মারী, দাতা বেদবিৎ দ্বিজেন্দ্রগণের কথা
আর কি বলিব? পূর্বে নারদমুনি বিষ্ণুপদীতীর্থে
পাপনাশন প্রভাবের বিষয় সমালোচনা করিয়া
বক্ষ্যমাণপ্রকার এক গাথা কীর্তন করেন; যথা
—বিষ্ণুপদীতীর্থ যখন জগতে বিদ্যমান রাহিয়াছে,
তখন ব্রত, নিয়ম, তপ ও বিবিধ যজ্ঞের প্রয়োজন
কি? একজন যদি সকল তীর্থে স্নান করে, আর
একজন যদি কেবল বিষ্ণুপদীতীর্থে স্নান করিয়া
থাকে, তাহা হইলে কল উভয়েরই সমান হইয়া

প্রযচ্ছতি । একো বিষ্ণুপদীতোয়ে স্নাতি দ্বাত্যাং
সমং হি তৎ ॥ ২৫ ॥ পঞ্চাশিসাধকো গ্রীষ্মে বর্ষা-
শ্রাদ্ধাশ্রাদ্ধিতঃ । জলাশ্রয়শ্চ হেমন্তে একঃ স্নাৎপুরুষঃ
কিতৌ ॥ ২৬ ॥ অস্তো বিষ্ণুপদীতোয়ে স্নাৎ
বিষ্ণুপদং স্পৃশেৎ ॥ তাবুভাবপি নির্দিষ্টৌ সমৌ
পুরুষমন্তমৌ ॥ ২৭ ॥ একান্তরোপবাসী য একঃ
স্নাজ্জীবিতাবধি । একো বিষ্ণুপদীতোয়ে স্নাতি
দ্বাত্যাং সমং ফলম্ ॥ ২৮ ॥ দ্বিরাভ্যোপোষিতশ্চেকো
যাবৎবর্ষশতং নরঃ । একো বিষ্ণুপদীতোয়ে স্নাতি
দ্বাত্যাং সমং ফলম্ ॥ ২৯ ॥ সূত উবাচ । এবমুক্তা
মুনিশ্চেষ্টৌ নারদৌ বিজসন্তমাঃ । বিরাম্য মুনীনাং
স বহুনাং পুরতোহসক্তং ॥ ৩০ ॥ তস্মাৎ সৰ্ব-
প্রযত্নেন স্নানং তত্র সমাচরেৎ ॥ সংস্পৃশেচ্চ পদং
বিকোৰ্ধ ইচ্ছেক্ষেয় আত্মনঃ ॥ ৩১ ॥ অথর্ষ উচুঃ ।
যদেতত্ত্ববতা প্রোক্তমাত্মনঃ বিনিবেদয়েৎ ॥ বিকোঃ
পদস্ত সস্ত্রাণ্ডে অয়নে দক্ষিণোত্তরে ॥ ৩২ ॥
তৎ কেন বিধিনা সূত মন্ত্রৈশ্চ বদ সত্বরম্ । বরং
যেন চ তৎকুৰ্মঃ সৰ্বং ভক্তিসমধিতাঃ ॥ ৩৩ ॥ সূত
থাকে । একজন যদি ব্রাহ্মণগণকে সমুদয় দানীয়
বস্তু প্রদান করে, আর একজন যদি মাত্র বিষ্ণুপদী-
তীর্থে স্নান করে, তাহা হইলে এতদুভয়েরই ফল
সমান হইয়া থাকে । যদি কেহ গ্রীষ্মে পঞ্চাশিমধ্যে,
বর্ষায় আকাশ অবলম্বনে এবং হেমন্তে জলাশ্রয়ে,
তপস্তা করে, আর অপর কোন ব্যক্তি যদি মাত্র
বিষ্ণুপদীতীর্থে গিয়া স্নান করে, তাহা হইলে
এতদুভয় ব্যক্তিই সমান হইয়া থাকে । আর যদি
কোন ব্যক্তি একান্তরোপবাসী বা জীবনাবধি
উপবাস করিয়া থাকে, আর যদি কেহ মাত্র
বিষ্ণুপদীতীর্থে স্নান করে, তাহা হইলে এই
উভয় ব্যক্তিই পরস্পর সমান । ফলভাঙ্গন হয় ।
১—২৯ ॥ কেহ যদি বর্ষশত কাল ব্যপিয়া ত্রিরাত্র
উপবাস করে, আর অস্ত কোন ব্যক্তি যদি বিষ্ণু-
পদীতীর্থে স্নান করে, তাহা হইলে ইহাদের উভ-
য়েরই ফল সমান । সূত কহিলেন,—হে বিজ-
সন্তমগণ! দেবর্ষি নারদ বহু মুনি-সম্মুখে এই
গাথা গান করিয়া বিবৃত হইলেন । .. অতএব যে
নর আপনায় মঙ্গল কামনা করিবে, সে সৰ্বপ্রযত্নে
ঐ তীর্থে স্নানোচরণপূরক বিষ্ণুপদ স্পর্শ করিবে
ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূত! আপনি যে বলি-
লেন,—বিষ্ণুপদে আত্মনিবেদন করিতে হয়; কিন্তু
উহা কোন বিধি অনুসারে এবং কোন মন্ত্র দ্বারা
করিতে হয়, তাহা বলুন; কারণ, আত্মনা ভক্তি-

উবাচ । দক্ষিণে চোত্তরে চাপি সম্ভ্রান্তে চায়নদয়ে ।
পূজয়িত্বা পদং বিকোরিমং মন্ত্রমুদীরয়েৎ ॥ ৩৪ ॥
বগ্নাসাত্যন্তরে । মৃত্যুর্দ্যাক্ষ্যন্তবেগ্নম । তন্তে
পদং গতির্থে স্তাদহন্তে ভূতাতাং গতঃ ॥ ৩৫ ॥
এবং প্রোচ্য হরিং পশ্চাৎ পূজয়েদ্ভাক্ষণাস্ততঃ ।
অথ তৈঃ সমমর্শীয়াস্ততঃ প্রাপোতি সঙ্গতিম্ ॥ ৩৬ ॥
ইতি শ্রীহান্দে হাটকেবরক্কেত্মাহাঙ্ঘ্যে বিষ্ণুপদৌ-
তীর্থোৎপত্তিবর্ণনং নাম চতুর্বিংশো-
অধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

স্বতঃ উবাচ । তত্রাস্তর্ধ্যামভূৎপূরঃ যতদ্ ব্রাহ্মণ-
সন্তমঃ । তদ্বোহং সস্তবক্ষ্যামি গঙ্গামাহাঙ্ঘ্য-
সন্তবম্ ॥ ১ ॥ চমৎকারপুরে বিপ্রঃ পুরাসৌ সংশিত-
ব্রতঃ । চণ্ডশর্ম্মেতি বিখ্যাতো রূপোদ্যধাঙ্ঘণারিতঃ ॥
২ ॥ স যদা ম্রোবনোপেতস্তদা বেঞ্জান্নরাগরুৎ ।
শ্রোত্রিয়ৈঃ প্যভবদ্বিপ্রো যৌবনোদ্ধারপীড়িতঃ ॥ ৩ ॥
স কদাচিৎত্রিশীথেহ ত্ববার্ত্তন্ত সমুচ্ছিতঃ । প্রার্থয়ামাস

সমরিত হইয়া তদমুরূপ অনুষ্ঠান করিব । স্বত
বলিলেন,—দক্ষিণায়ন, বা উত্তরায়ণ প্রাপ্ত হইলে
বিষ্ণুপদ পূজা করিয়া এই মন্ত্র উচ্চারণ করিতে হয়,
যথা—ছয় মাসের মধ্যে যদি আমার অকস্মাৎ
মৃত্যু হয়, তাহা হইলে যেন আপন র পদ আমার
গতি বিধান করেন, আমি আপনায় ভূত হই-
লাম । শ্রীহরিকে এই কথা বলিয়া পশ্চাৎ ব্রাহ্মণ-
গণের পূজাপূরক ভীষ্মদেবের সহিত ভোজন করি-
বেন, এরূপ করিলে সদৃগতি লাভ হয় ॥ ৩০—৩৬ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—হে ব্রাহ্মণসন্তমগণ ! পূর্বে বিষ্ণু-
পদীতীর্থে গঙ্গামাহাঙ্ঘ্য-সম্বৃত্ত যে আশ্রম সজ্জাতিত
হইয়াছিল, আমি তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন ।
পূর্বে চমৎকারপুরে এক সুশীতব্রত বিপ্র বাস
করিতেন । ভীষ্মের নাম ছিল,—চণ্ডশর্ম্মা । তিনি
রূপে ও ঔদ্যধাঙ্ঘণে বিদ্বতি ছিলেন । তিনি
শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ হইয়াও যৌবন-সুগভ কামপীড়িত
হইয়া তরুণ বয়সে বেঞ্জাসক্ত হন । একদিন
তিনি বেঞ্জাস্থয়ে নিশীথে সুশোণিত হইয়া

তাং বেঞ্জাং পানীয়ং পাত্নমুৎসহে ॥ ৪ ॥ অথ স
সলিলভ্রান্ত্য্য করকং মদ্যাসন্তবম্ । সমাদায় দদৌ
পানং তস্মৈ নিজাকুলায় চ ॥ ৫ ॥ মুখমধ্যগুতে
মদ্যে সোহপি তাং কোপসংযুতঃ । বেঞ্জাং প্রভ-
সয়ামাস ধিদ্ধিকৃশকৈমুহুর্ভূতঃ ॥ ৬ ॥ কিমিদকিমিদং
পাপে ত্বয়া কর্ম্ম বিগর্হিতম্ । কুতঃ যমুখমধ্যে মে
প্রক্ষিপ্তা নিমিত্তা সুরা ॥ ৭ ॥ ব্রাহ্মণমদ্য যেনষ্টঃ
মদ্যপানাদসংশয়ম্ । প্রায়শ্চিত্তঃ । করিষ্যামি
তস্মাদান্নবিশুদ্ধয়ে ॥ ৮ ॥ এবমুক্তা বিনিক্রম্য তদ্-
গৃহাদ্ব্যসংযুতঃ । রুরোদ্যধা তদা গতা করুণং নির্জনে
বনে ॥ ৯ ॥ ততঃ প্রভাতবেলায়াং শ্রাব্য বন্যসমরিতঃ ।
তাকুণ গাত্রস্থা রোমাণি সমস্তানি দ্বিজোত্তমাঃ
॥ ১০ ॥ সম্ভ্রান্তো বিপ্রমুখ্যানাং সভা
যত্র ব্যবস্থিতা । পঠন্তি সর্গশাস্ত্রাণি বেদান্তানি চ
রুৎশ্রবঃ ॥ ১১ ॥ অথাসৌ প্রণিপত্যোচ্চৈঃ প্রোবাচ
দ্বিজসন্তমান্ । জলভ্রান্ত্য্য সুরা পীতা ময়া কুরুত
নিগ্রহম্ ॥ ১২ ॥ অথ তে ধর্ম্মশাস্ত্রাণি প্রবিচার্য

বেঞ্জার নিকট পানীয় প্রার্থনা করেন । বেঞ্জা
সলিলভ্রমে মদ্যপূর্ণ পাত্র লইয়া আসিয়া ঐ নিজাকুল
ব্রাহ্মণের হস্তে অর্পণ করে, তিনিও গ্রহণ করিয়া
পান করিতে আরম্ভ করেন । মুখমধ্যে মদ্য প্রবিষ্ট
হইলে তিনি জ্ঞানিতে পারিয়া কোপে পুনঃপুনঃ
ধিকার প্রদানে এই বলিয়া বেঞ্জাকে তিরস্কার
করিতে লাগিলেন যে, অগ্নি পাপে ! তুই একি
বিগর্হিত কর্ম্ম করিলি ? তুই আমার মুখমধ্যে
নিমিত্ত বস্তু সুরা নিক্ষেপ করিলি । নিঃশয়
অদ্য আমার সুরাপানে ব্রাহ্মণ্য নষ্ট হইল ।
অতএব আমি আশ্রবিশুদ্ধির নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্ত
করিব । এই কথা বলিয়া ব্রাহ্মণ ভীষ্মের বাড়ী
হইতে বহির্গত হইয়া অরণ্যে গমনপূরক
কুংখিতান্তঃকরণে করুণায়ের হোদন করিতে
লাগিলেন । অনন্তর প্রভাতে বন্যের সহিত
নান করিয়া সমস্ত গাত্ররোম পরিত্যাগপূরক
যেখানে ব্রাহ্মণগণ সভা করিয়া উপবিষ্ট আছেন,
বেদান্ত ও অপরাপর ধর্ম্মশাস্ত্র—সভার চতুর্দিকে
অন্তেষ্টবাসিগণ অধ্যয়ন কারিতেছে, সেই ব্রাহ্মণ-
সভায় গিয়া উপস্থিত হইলেন । ঐ স্থানে উপস্থিত
হইয়া তিনি প্রণামপূরক উচ্চৈঃস্বরে তখন
বলিলেন,—ভো ভো ব্রাহ্মণগণ ! আমি জলভ্রমে
সুরাপান করিয়াছি, আপনায় আমার নিগ্রহ

পুনঃপুনঃ। তমুচুর্ভাষ্কণাঃ সর্বে প্রায়শ্চিত্তকৃতে
স্থিতম্ ॥ ১০ ॥ ভ্রাক্ষণা উচুঃ। অজ্ঞানাজ্ঞানতো
বাপি সুরাঃ চেদভ্রাক্ষণঃ পিবেৎ। অগ্নিবর্ণঃ স্মৃতঃ
পীত্বা তাবন্মাত্রং বিমুখ্যতি ॥ ১৪ ॥ স ত্বং বাষ্কসি
চেচ্ছুমিগ্নিবর্ণং স্মৃতং পিব। যাবন্মাত্রা সুরা পীতা
তাবন্মাত্রং বিমুদ্যে ॥ ১৫ ॥ স তথোতি প্রতিজায়
স্বতমাদায় তৎক্ষণাৎ। চক্রে বহিসমং যাবৎ
পানার্থং দ্বিজসন্তমঃ ॥ ১৬ ॥ তাবন্তস্ত পিতা প্রাপ্তঃ
ক্ষত্বা বার্ত্তাং সভাধ্যাকঃ। কিমিদং কিমিদং পুত্র
ক্ৰবাণো দ্বঃখসংযুতঃ। অশ্রুপূর্ণেক্ষণো দীনো বাস্প-
গদগদয়া গিয়া ॥ ১৭ ॥ ততঃ স কথয়ামাস সর্বং
স্নাত্তিসমুদ্ববম্। বৃত্তান্তং তচ্চ বিপ্রাণাং প্রায়শ্চিত্তং
যথোচিতম্ ॥ ১৮ ॥ অথ স ভ্রাক্ষণান্ প্রাহ সর্বাঃ-
স্তান্ দ্বিজসন্তমঃ। প্রায়শ্চিত্তং সূতায়ামৈ মমাস্তং
সম্প্রদীয়তাম্ ॥ ১৯ ॥ সন্ধিস্তা ধর্ম্মশাস্ত্রাণি বিচার্য
চ পুনঃপুনঃ। সর্বস্বমপি দাস্তামি পুত্রহেতোর-
সংশয়ম্ ॥ ২০ ॥ ততস্তে ভ্রাক্ষণাঃ সর্বে ভূয়োভূয়শ্চ

সাদয়ম্। বিচিন্ত্য ধর্ম্মশাস্ত্রাণি তমুচুর্নিসন্তমঃ ॥
২১ ॥ নান্দদন্তি সুরাপানে প্রায়শ্চিত্তং দ্বিজস্নানাম্।
মৌজীহোমং বিনা বিপ্র যদ্ব্যকৃতং তৎসমাচর ॥ ২২ ॥
ততঃ স স্বস্মৃতং প্রাহ নৈবং ত্বং কষ্টমহসি। যচ্চ
দানানি বিপ্রৈস্তান্ত্রীর্থযাত্ৰাং সমাচর ॥ ২৩ ॥ ততঃ
শুদ্ধিং সমাপ্নোষি ক্রমান্বয়মসংযুতঃ। ত্রৈলোক্য
বিবিশেষচৌর্গৈঃ সত্যমেতদ্ব্যবীমহম্ ॥ ২৪ ॥ ন
ভ্রাক্ষণসমাদিষ্টং প্রায়শ্চিত্তং বিমুদ্যে ॥ ২৫ ॥ পুত্র
উবাচ। এতন্মম মহাভাগা যদ্রবন্তি এতাদিকম্।
তস্মাৎ কার্যো ময়া তাত মৌজীহোমো ন সংশয়ঃ ॥
২৬ ॥ যম্বা তু কৃতং বাল্যে তৎসর্বং ক্ষম্যহসি ॥
২৭ ॥ সূত উবাচ। তস্মাৎ তং নিশ্চয়ঃ জ্ঞান্য স
পিতা সূতবৎসলঃ। সর্বস্বং প্রদদৌ কষ্টো মরণে
কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ২৮ ॥ সাপি তস্ত সতী ভার্য্যা কৃত্বা
যত্নাবিনিশ্চয়ম্। তদ্ব্যবচ সূতং দৃষ্ট্বা সর্বং দদ্য
গৃহাদিকম্ ॥ ২৯ ॥ আবাত্য্য সম্প্রবিষ্টাভ্যাস বহৌ
পুত্র ততস্তদা। মৌজীহোমস্তয়া কার্যো মাং তাতঃ

করুন। অনন্তর ভ্রাক্ষণগণ পুনঃপুনঃ ধর্ম্মশাস্ত্রের
বিচার করিয়া সমুপস্থিত ভ্রাক্ষণকে প্রায়শ্চিত্তের
কথা বলিতে লাগিলেন; তাঁহারা বলিলেন,—
ভ্রাক্ষণ যদি অজ্ঞানপুরুষ কিংবা জ্ঞানপুরুষ সুরা-
পান করেন, তাহা হইলে তিনি অগ্নিবর্ণ
স্বত পান করিয়া তৎক্ষণাৎ শুদ্ধি লাভ করিবেন,
অতএব আপনি যদি শুদ্ধি লাভ করিতে ইচ্ছা
করেন, তাহা হইলে অগ্নিবর্ণ স্বত পান করুন।
যে পরিমাণ সুরা আপনি পান করিয়াছেন, সেই
পরিমাণ স্বত আপনাকে পান করিতে হইবে।
ভ্রাক্ষণ 'তথাস্থ' বলিয়া তৎক্ষণাৎ স্বত আনয়নপুরুষ
অগ্নিতে তপ্ত করিয়া তাহাকে বহিবৎ করত
যেমন পান করিতে যাইতেছেন, অমনি তাঁহার
পিতা সপত্নীক আসিয়া ঐ স্থানে উপস্থিত হইলেন
এবং তিনি দুঃখিতভাবে সসম্মমে অশ্রুপূর্ণনয়নে
বাস্পগদগদ-কণ্ঠে বলিয়া উঠিলেন,—এক এক
পুত্র! অনন্তর পুত্র স্নাত্তিকৃত সমস্ত বৃত্তান্ত এবং
তত্পলক্ষে বিপ্রগণপ্রদত্ত প্রায়শ্চিত্ত-ব্যবস্থা এ
সমুদয়ই শ্রিবেদন করিলেন। অনন্তর তাঁহার পিতা
ব্যবস্থাপক ভ্রাক্ষণগণের নিকট গিয়া বলিলেন,—
হে ভ্রাক্ষণগণ! আপনারা আমার পুত্রকে অস্ত
প্রকার প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা দান করুন, আপনারা
ধর্ম্মশাস্ত্র পুনঃপুনঃ বিচার করিয়া দেখুন; আমি

পুত্রের জীবনরক্ষার জন্ত আপনাদিগকে সর্বস্ব
প্রদান করিব, ইহাতে অণুমাত্র সন্দেহ করিবেন
না। ভ্রাক্ষণের এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া মুনিগণ
সাদরে পুনঃপুনঃ ধর্ম্মশাস্ত্র আলোচনাপূর্বক
তাঁহাকে বলিলেন,—হে ভ্রাক্ষণ! দ্বিজাতিগণ
সুরাপান করিলে মৌজীহোম ব্যতীত অস্ত আর
কোন প্রায়শ্চিত্ত নাই, ইহাতে আপনার যাহা যুক্তি-
যুক্ত বলিয়া বোধ হয়, তাহা করুন। ব্যবস্থাপক
ভ্রাক্ষণগণের এই কথা শুনিয়া ভ্রাক্ষণ নিজ
পুত্রকে বলিলেন,—পুত্র! তুমি ইহা করিতে
পারিবে না, সূতরায় ভ্রাক্ষণদিগকে দান ত্রাচরণ
ও তীর্থযাত্রা কর। ইহাতে তুমি শুদ্ধি লাভ
করিবে। ব্যবস্থাপক ভ্রাক্ষণপণ্ডিতগণ যে প্রায়-
শ্চিত্ত বিধান করিয়াছেন, তাহা শুদ্ধির নিমিত্ত
যথেষ্ট নহে ১৩—২৫। পুত্র বলিলেন,—হে তাত!
ভ্রাক্ষণগণ আমাকে যাহা আদেশ করিয়াছেন,
আমি এই মৌজীহোম অবশ্যই করিব, ইহাতে
কোন সংশয় নাই। আমি বাল্যে যে সকল
অপরাধ করিয়াছি, আপনি তাহা ক্ষমা করুন।
সূত বলিলেন,—সূতবৎসল পিতা পুত্রের তাদৃশ
নিশ্চয় অবগত হইয়া মরণে কৃতসঙ্কল্প হইয়া
সর্বস্ব দান করিয়াছেন। তদদর্শনে 'তাঁহার
মাতাও মরণে কৃতসঙ্কল্প হইয়া' গুণাণি
অবশিষ্ট বস্তু দানপূর্বক পুত্রকে বলিলেন,—

যদি মন্তসে ॥ ৩০ ॥ ততস্তৌ দম্পত্যৌ হস্তৌ যাবদ্বহি-
সমপগৌ । সঙ্গতো মরণার্থ্যস চ ভাভ্যাং সমু-
ভবঃ ॥ ৩১ ॥ তাবৎপ্রাপ্তৌ মুনির্নাম শাণ্ডিল্যো
বেদপারগঃ । তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গেন তত্র দেশে দ্বিজো-
ক্তম্ ॥ ৩২ ॥ স বৃত্তান্তঃ সমাকর্ণ্য কোপসংরক্ত-
লোচনঃ । অথবীড়ব্রাহ্মণান সর্সান ভৎসমানো মূঢ়-
ধ্বজঃ ॥ ৩৩ ॥ অহো মূঢ়তমা যুযং যদেতদব্রাহ্মণ
জয়ম্ । যথা যত্নমবাপ্নোতি নিগ্রহে স্নুগমে সতি ॥
৩৪ ॥ অত্র কাত্যায়নেনোক্তং যচ্চঃ স্নুমহাশয়না ।
তচ্ছব্দং দ্বিজাঃ সর্সে প্রায়শ্চিত্তৌ তথাপ্যয়ম্ ॥ ৩৫ ॥
চান্দ্রায়ণানি কৃচ্ছ্রাণি তথা শাস্ত্রপনানি চ । প্রায়-
শ্চিত্তানি দীযন্তে যত্র গঙ্গা ন বিদ্যাতে ॥ ৩৬ ॥ অত্র
বিষ্ণুপদী গঙ্গা তৎক্ষেত্রে ভু দ্বিজোক্তম্ ॥ তস্যাং
গ্নানং করোহেয ততঃ শুদ্ধিমবাপ্ন্যতি ॥ ৩৭ ॥
মৌল্লীহোমঃ প্রমাণঃ স্তান্মনিবীকোন চেত্তবেৎ ।
তদেতদপি বাক্যং হি কাত্যায়নমুনেঃ স্কটম্ ॥ ৩৮ ॥
ততস্তে ব্রাহ্মণাঃ সর্সে হর্ষণে মহতাবিতাঃ । সাধ-
সাক্ষিতি তং প্রোচ্য প্রোচুঃ সত্যমিদং মুনে ॥ ৩৯ ॥
ততঃ প্রবোধ্য তং বিপ্রং নিম্নস্তত্র দ্বিজোক্তম্ ॥
যত্র বিষ্ণুপদী গঙ্গা স্বর্গমেব ব্যবস্থিতা ॥ ৪০ ॥ তত্র

স ব্রাহ্মণো যাবদগঙ্গাতোয়সমুভবম্ । গভূষং কুরুতে
বক্ত্রে তাবচ্ছন্দো বভূব সঃ । উদরাদখিলং তোয়ং
নিষ্কাশ্যং দ্বিজসত্তম্যঃ ॥ ৪১ ॥ ততোহবগাহতে
যাবত্তস্মাত্তোয়ং স্মশোভনম্ । তাবদাকাশসমুভা
গস্তীরোবাচ ভারতী ॥ ৪২ ॥ শুকোহয়ং ব্রাহ্মণঃ
গাঙ্গাদ্বিষ্ণুপদ্যোঃ সমাগমাৎ । স্নানাদাচমনাদেব
তস্মাদ্যাতু গৃহং নিজম্ ॥ ৪৩ ॥ ততস্তে ব্রাহ্মণাঃ
সর্সে চণ্ডশম্মাদয়ন্ত যে । দিষ্ট্যাদিটোত্তি জল্পন্তঃ
স্বানি হর্ষ্যাণি ভেজিরে ॥ ৪৪ ॥ সূত উবাচ । এব-
ম্প্রভাবা সা বিপ্রা গঙ্গা বিষ্ণুপদী স্থিতা । তস্মা
ক্ষেত্রস্য সীমাশ্চে পশ্চিমে পাপনাশিনী ॥ ৪৫ ॥ এতচ্চ
সর্সমাখ্যাতং বিষ্ণুপদ্যোঃ সমুভবম্ । মাহাত্ম্যং
ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠাঃ সর্সপাতকনাশনম্ ॥ ৪৬ ॥

ইতি শ্রীকান্দে বিষ্ণুপদীগঙ্গামাহাত্ম্যাবর্ণনং নাম
পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

হে পুত্র! পিতামহা যদি তোমার সম্মানিত হন,
তবে আমরা বহিঃপ্রবেশ করিলে পর তুমি
মৌল্লীহোম করিবে। অনন্তর ঐ ব্রাহ্মণদম্পতি
জীবনবিগর্জনের নিমিত্ত যেমন বহিঃসমীপে
উপস্থিত হইলেন, অর্মান শাণ্ডিল্য নামক বেদ-
পরায়ণ মহামুনি তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে ঐ স্থানে আসিয়া
উপস্থিত হইলেন। তিনি সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ
করিয়া কোপসংরক্ত-লোচনে ব্রাহ্মণকে বারবার
ভৎসনা করিয়া বলিলেন।—তোমরা তিনজনই
অতিমূঢ়। স্নুগকর প্রায়শ্চিত্ত থাকিতে তোমরা
যথা যত্নমগ্ন পতিত হইতেছিলে। অবিস্ময়ে মহাশয়
কাত্যায়ন যাহা বলিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন।
—যেখানে গঙ্গা নাই, সেই স্থানেই কৃচ্ছ্র চান্দ্রায়ণ
ও কৃচ্ছ্র সন্তাপন প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা দিতে হয়।
হে দ্বিজ! এই স্থানের নিকটেই বিষ্ণুপদী গঙ্গা
আছেন, সেই ক্ষেত্রে গমন করিয়া এই আপনার
পুত্র গ্নান করুক, গ্নান করিবারাত্র শুদ্ধিলাভ
করিবে। মুনিবাক্য বলিয়া মৌল্লীহোমকেই যদি
প্রমাণ বুলেন, তাহা হইলে এই কাত্যায়নমুনির
বাক্যই বা অপ্রমাণ হইবে কিরূপে? অনন্তর
ব্রাহ্মণ হষ্টান্তঃকরণে “সাধু সাধু” বলিয়া বলিলেন,—

হে মুনি! আপনি যাহা বলিলেন, সমস্তই সত্য।
অনন্তর তাঁহারা সকলে ঐ বিপ্রপুত্রকে বিষ্ণুপদী
গঙ্গায় লইয়া গেলেন। বিপ্রপুত্র ঐ ক্ষেত্রে উপস্থিত
হইয়া যেমন গঙ্গাতোয়ে গভূষ করিয়াছেন, অর্মান
শুক হইয়া গেলেন। হে দ্বিজসত্তমগণ! গঙ্গাজল
পান করিবারাত্র দ্বিজপুত্রের উদর হইতে প্রভূত
জল নিষ্কাশ্ত হইয়া গেল। অনন্তর ঐ দ্বিজপুত্র
যেমন গঙ্গাতোয়ে অবগাহন করিলেন, অর্মান
এইরূপ আকাশসমুভা বাণী উথিত হইল যে,
এই ব্রাহ্মণপুত্র, বিষ্ণুপদী গঙ্গাসমাগমে, এই
সলিলে গ্নান ও আচমনাশ্চে শুদ্ধিলাভ করিল,
অতএব সম্প্রতি গৃহে গমন করুক। অনন্তর
চণ্ডশম্মা প্রভৃতি ‘ভাগ্য ভাগ্য’ বলিতে বলিতে
নিজ মন্দিরে গমন করিলেন। সূত বলিলেন,—হে
বিপ্রগণ! ঐ বিষ্ণুপদীগঙ্গার প্রভাব এই কথিত
হইল। গঙ্গাদেবী ঐ ক্ষেত্রের সীমাশ্চে পশ্চমদিগ
ভাগে অবস্থিত। হে ব্রাহ্মণগণ! এই আমি
আপনাদের নিকট পাপনাশন বিষ্ণুপদী মাহাত্ম্য
কীর্তন করিলাম। ২৬—৪৬।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ২৫।

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । যৎপূৰ্ণাপরসীমান্তং তন্নয়া সস্ত্র-
কীৰ্ত্তিতম্ । দক্ষিণোত্তরসমুদ্রং তদ্বো বক্ষ্যামি
সাস্ত্রতম্ ॥ ১ ॥ অস্তি ভূমিতলে খ্যাতা মথুরাখ্যা
মহাপুরী । নানাবিপ্ৰসমাকীর্ণা যমুনাতটসংশ্রয়া ॥ ২ ॥
তস্তামাসৌদ্বিজশ্চেষ্ঠো গোকৰ্ণ ইতিবিশ্রুতঃ । বেদা-
ধ্যয়নসম্পন্নঃ সৰ্ব্বশাস্ত্রবিচক্ষণঃ ॥ ৩ ॥ অথাপয়ো-
হস্তি তন্নায়া তত্র বিপ্রো বয়োহবিতঃ । সোহপি চ
ব্রাহ্মণঃ শ্রেষ্ঠঃ সৰ্ব্ববিদ্যানু পারগঃ ॥ ৪ ॥ কল-
চিষথ কালস্ত যমঃ প্রাহ ষকিষ্করম্ । উৰ্দ্ধকেশং
সুরভাঙ্কং কৃষ্ণদন্তং ভয়ানকম্ ॥ ৫ ॥ অদ্য গচ্ছ
ক্রুতং দূত মথুরাখ্যাং মহাপুরীম্ । আনয়স্ব দ্বিজ-
শ্রেষ্ঠঃ তস্যাং গোকৰ্ণসংক্রমম্ ॥ ৬ ॥ তস্তায়ুধঃ
কয়ো জাতো মধ্যাহ্নেহদ্যতনে দিনে । ত্রাজ্যো-
হন্তোহস্তি চ তত্রৈব চিরাযুক্তাদেশো দ্বিজঃ ॥ ৭ ॥
সূত উবাচ । অথ দূতো ক্রুতং গতা তং পুরীং
যমশাসনাং । বিভ্রমাদানয়ামাস গোকৰ্ণকং চিরাযুযম্ ॥
৮ ॥ ততঃ কোপপরীভায়া যমঃ প্রোবাচ কিষ্করম্ ।

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,— হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! পূৰ্ণাপর
সীমান্তের কথা আমি কীৰ্ত্তন করিলাম, অধুনা দক্ষি-
ণোত্তর সীমান্তের বিবরণ বলিতেছি শ্রবণ করুন ।
ভূমিতলে মথুরা নামে এক পুরী আছে । মথুরায়
বহু বিপ্ৰের নিবাস এবং ঐ পুরী যমুনাপুলিনে
অবস্থিত । গোকৰ্ণ নামে এক বিপ্ৰবর ঐ স্থানে
বাস করিতেন । তিনি বেদাধ্যয়নসম্পন্ন ও
সৰ্ব্বশাস্ত্রবিচক্ষণ ছিলেন । গোকৰ্ণ নামে আর
একজন বয়োধিক ব্রাহ্মণও ঐ নগরীতে বাস করি-
তেন । তিনিও সৰ্ব্ববিদ্যাপারগ ও জাতাংশে শ্রেষ্ঠ
ছিলেন । একদা যম ঊঠার একউৰ্দ্ধকেশ, রক্তাঙ্ক,
কৃষ্ণদন্ত, ও ভয়ানক কিষ্করকে বলিলেন,— রে
দূত ! অদ্য ক্রুতবেগে মথুরাপুরীতে গমন করিয়া
গোকৰ্ণ নামক দ্বিজশ্রেষ্ঠকে লইয়া আয় ; অদ্য
মধ্যাহ্ন সময়ে ঊঠার পরমাযুঃ শেষ হইবে । কিন্তু
দেখিসু,— সেখানে আর একজন চিরাযু গোকৰ্ণ
নামক ব্রাহ্মণ আছেন, তাঁহাকে যেন লইয়া আসিসু
না । সূত বলিলেন,— যমশাসনে দূত মথুরাপুরীতে
গমন করিয়া ভ্রমবশতঃ সেই চিরাযু গোকৰ্ণকে যমা-
লয়ে লইয়া আসিল । তদদৰ্শনে যম সক্রোধে

দীর্ঘায়ুস্বৈব আনৌতো ষিকৃপাপ কিমিদং কৃতম্ ॥ ১ ॥
তস্যাংপ্রায় তত্রৈব যাবদন্ত চ বন্ধুভিঃ । নো গাত্ব
দহতে শোকাৎ সূসমিদ্ধেন বহুনা ॥ ১০ ॥
ব্রাহ্মণ উবাচ । নাহং তত্র গমিষ্যামি দ্বিষ্টা
প্রাপ্তোহস্মি তেহস্তিকম্ । বাঙ্কমানঃ সদা মৃত্যুং
দারিদ্র্যোণ কদৰ্শিতঃ ॥ ১১ ॥ যম উবাচ । নিমিষে-
নাপি নো মৰ্ত্ত্যমানয়ামি মহীতলাং । আয়ুঃশেষেণ
বিপ্ৰেন্দ্র পূর্ণেনাথ ত্যজ্যামি ন ॥ ১২ ॥ তত এব হি
মে নাম ধৰ্ম্মরাজ ইতি স্মৃতম্ । সমস্তাং সৰ্বজন্তুনাং
পক্ষপাপবিবৰ্জনাং ॥ ১৩ ॥ তস্মাকচ্ছ গৃহং বিপ্র
যাবদগাত্বঃ ন দহতে । বন্ধুভিস্তব শোকাৰ্ঠৈর্নানুধনা
তত্র তে স্থিতিঃ ॥ ১৪ ॥ প্রায়স্ব মনোহভীষ্টং বরং
ব্রাহ্মণসত্তম । ন বথা দৰ্শনং মে স্যাৎ কথঞ্চিদাপ
দেহিনাম্ ॥ ১৫ ॥ ব্রাহ্মণ উবাচ । অবশ্যঃ যদি
গন্তব্যং ময়া দেব গৃহং পুনঃ । তন্নমস্কং পুচ্ছামি
বরশ্চৈব ভবেয়ম্ ॥ ১৬ ॥ এতে যে নরকা যোজাঃ
সেবিতাঃ পাপকৰ্ম্মভিঃ । দৃষ্টান্তে বদ কঃ কেন

দূতকে বলিলেন,— রে পাপ । দীর্ঘায়ু গোকৰ্ণকে
লইয়া আসিয়াছি—করিয়াছি কি ? বন্ধুগণ
ইহার শোকে সমুগ্ধ হইয়া সূসমিদ্ধ বহু দ্বারা
ইহার গাত্র দহু করিতে না-করিতে ক্রুতবেগে গিয়া
শীঘ্র স্বস্থানে রাখিয়া আয় । ব্রাহ্মণ বলিলেন,—
আমি আর সেখানে যাইব না, আমি ভাগ্যবশতঃ
আপনার নিকট আসিয়াছি ; দারিদ্র্যশীর্ণ হইয়া
আমি সৰ্ব্বদাই মৃত্যু প্রার্থনা করি । যম বলিলেন,—
নিমেষমাত্র জীবন থাকিতে আমি মৰ্ত্ত্যকে মহীতল
হইতে এখানে আনয়ন করি না, আর সম্পূর্ণরূপে
আয়ুঃশেষ হইলে তাহাকে আমি ত্যাগ করি না ; পক্ষ-
পাত রহিত হইয়া আমি সকল জন্তুকেই সমান চক্ষে
দেখি । এই জন্তই আমার নাম হইয়াছে ধৰ্ম্মরাজ ।
হে বিপ্র ! বন্ধুগণ তোমার গাত্র দহু করিতে না-
করিতে তুমি শীঘ্র গমন কর । হে ব্রাহ্মণসত্তম ! তুমি
আমার নিকট অভীষ্ট বর প্রার্থনা কর, আমার
দর্শন কদাচ নিষ্ফল হইবার নহে ॥ ১৭-১৫ ॥ ব্রাহ্মণ বলি-
লেন,— হে দেব ! যদি সত্যসত্যই আমাকে-নৃহে
প্রত্যাবৰ্ত্তন করিতে হয়, তাহা হইলে আমি যাহা
জিজ্ঞাসা করি, আপনি তাহার সমস্তর প্রদান
করুন ; ইহাই আমার বর হইবে । আমার জিজ্ঞাসা
এই যে, ঐ যে পাপকৰ্ম্ম ব্যক্তিগণকে নরকভোগ
করিতে দেখা যাইতেছে, উহাদের যশো কে কোন

কর্ণগা সেব্যতে জনৈঃ ॥ ১৭ ॥ যম উবাচ । অসংখ্য
নরকা বিপ্র ॥ যথা প্রাণিগণাঃ কিতৌ । কুংস্রশঃ
কথিতুঃ শক্যা নৈব বর্ষণতৈরপি ॥ ১৮ ॥ কৌর্ভি-
য্যামি তেবাং তে প্রাধান্তেন দ্বিজোত্তম । এক-
বিশতিসংখ্যা যমে পাশিলোকরূপে কৃতঃ ॥ ১৯ ॥
আদ্যোহং য়োরবো নাম নরকে দ্বিজসন্তম ।
প্রতপ্তভৈলকুন্তেব পচ্যন্তে যত্র জন্তবঃ ॥ ২০ ॥ হা
মাতস্তাত পুত্রোতি প্রকুংস্রস্তি সুদারুণম্ । পরপাক-
রতাঃ ক্ষুদ্রাঃ পরদ্রব্যাপহারকাঃ ॥ ২১ ॥ দ্বিতীয় এস
বিপ্রেস্র মগারোরবসংজিতঃ । কৃতম্নৈঃ সেব্যতে
নিত্যং তথা চ গুরুতল্লগৈঃ ॥ ২২ ॥ রোরুধমাণৈ-
র্দাহার্জৈঃ পচ্যমানৈর্বিকৃতজঃ । গণ্ডশঃ ক্রিয়মাণৈশ্চ
তীক্ষ্ণশরৈরনেকধা ॥ ২৩ ॥ তৃতীয়োহস্ততোনাম
নরকঃ সূতয়াবহঃ । অত্র যে পুরুষা যান্তি তাংস্চ
বক্ষ্যামি সুদৃজ ॥ ২৪ ॥ চতুর্থেন চক্ষুঃ দৃষ্টাঃ পরদারা
নরাধমৈঃ । সুলোহাস্তাঃ খগাস্তেষাং হরস্ত্যত্র
বিলোচনৈঃ ॥ ২৫ ॥ চতুর্গোহং প্রতপ্তাখ্যা নরকঃ
সম্প্রকীৰ্ত্তিতঃ । অত্র তে যাতনা ভুংক্য তথা শুকা

ভবন্তি চ ॥ ২৬ ॥ যৈঃ কৃতঃ সততঃ নিন্দা গুরুদেব-
তপস্বিনাম্ । তেষামুৎপাট্যতে জিহ্বা জাতাজাতা
কুরিশঃ ॥ ২৭ ॥ এবোহস্তঃ পঞ্চমো নাম সুপ্রসিক্তো
বিদারকঃ । মিত্রদোহরতাশ্চাত্ত দ্বিধ্যন্তে কর-
পত্রকৈঃ ॥ ২৮ ॥ প্রতপ্তবালুকাপূর্ণো গায়তে যশ্চ
বহিরা । নিকুন্ত ইতি বিখ্যাতঃ বটো লোকান্তয়া-
বহঃ ॥ ২৯ ॥ প্রাণান্তিকং পুরা দন্তং যৈহং
প্রাণিনাং নরৈঃ । অপরাধং বিনা তেহত্র পচ্যন্তে
বালুকোৎকটৈঃ ॥ ৩০ ॥ বীভৎসুরিতি বিখ্যাতঃ
সম্মমো নরকাধমঃ । মৃত্যামেধ্যাস্মাকীর্ণঃ সমস্তাদতি-
গর্হিতঃ ॥ ৩১ ॥ রাজগামি চ পৈশ্চন্তং যৈঃ কৃতং
সুদুরাভিঃ । অমেধ্যাপূর্ণবক্রান্তে ধার্যন্তেহত্র
নরাধমাঃ ॥ ৩২ ॥ কুংসিতো নাম বিখ্যাতো দ্বিজাযঃ
চাষ্টমোহধমঃ । শ্লেষমূত্রাভিসম্পূর্ণৈস্তথা গােষ্টশ্চ
কুংসিতৈঃ ॥ ৩৩ ॥ গুরুদেবান্ধিবিভ্যশ্চ স্বভূতোভ্যা
বিশেষতঃ । অদহ্য ভোজনং যৈশ্চ কৃতং তেহত্র
বাবস্তিতাঃ ॥ ৩৪ ॥ এস তুর্গমনামা চ নবমো
দ্বিজসন্তম । তীক্ষ্ণকণ্টকসঙ্কীর্ণঃ সর্পার্শ্চিকসঙ্কুলঃ ॥
৩৫ ॥ একদাণপ্রযাতায় স্তুংক্ষামায়াবসাদিতে । অদহা

কর্মের ফলে নরক ভোগ করিতেছে, আপনি তাহা
বলুন । যম বলিলেন,—হে বিপ্র । কিতিলে
প্রাণী যেমন অসংখ্য, নরকও তেমনি অসংখ্য
জানিবে,—শতবর্ষও ইহা সম্পূর্ণরূপে বলিতে
পারায়ন না, তথাপি আমি সংক্ষেপে আপনাকে
প্রধানতঃ বলিতেছি । একবিশতিপ্রকার নরক
পাশীদিগের জন্ত নির্দিষ্ট আছে, উহাদের আদ্য
নরক,—রোরব নামক । উহাতে পতিত হইয়াই
জীব তপ্তভৈলে পচ্যমান হয় । সেখানে পরপাক-
রত, ক্ষুদ্র ও পরদ্রব্যাপহারক পাশিগণ পতিত
হইয়া হা মাচ্ছ ! হা তাত ! হা পুহ ! বলিয়া
সুদারুণ আর্ন্তনাদ করে । দ্বিতীয় মহারোরব
নামক নরক । কৃতম্ন ও গুরুতল্লগ ব্যক্তিয়া
এখানে পতিত হইয়া দক্ষ হওয়ায় অত্যন্ত রোদন
করে, এবং তীক্ষ্ণ শর দ্বারা বারবার শকলীকৃত
হইতেছে । অক্ষতমস নামক তৃতীয় নরক ।
হে দ্বিজ ! যে সকল লোক এই নরকে পতিত
হয়, বলিতেছি, শ্রবণ করুন—যে নরাধমগণ
দ্রুত চক্ষু দ্বারা পুরদার অবলোকন করে, লোহচক্ষু
শৃঙ্গগণ লোহময় চক্ষু দ্বারা এই নরকে তাহা-
দের চক্ষুদ্বয় উৎপাটিত করিয়া দেয় । চতুর্থ
প্রতপ্তাখ্য নরক । এই স্থানে পাশিগণ যাতনা

ভোগ কবিয়া পাপ হইতে শুদ্ধিলাভ করিয়া থাকে ।
যাহারা গুরু, দেব ও তপস্বিগণের নিন্দা করে,
তাহাদের এই স্থানে জিহ্বা উৎপাটিত হয় । পঞ্চম
নরকের নাম—বিদারক । এই স্থানে মিত্রদোহরত
পাশিগণ করপত্র দ্বারা ছেদিত হয়, এই প্রতপ্ত
বালুকাপূর্ণ বহিরাবাসী সর্পদাই ভাপিত লোক-
ভয়ঙ্কর বট নরক নিকুন্ত নামে খ্যাত । যাহাবা
প্রাণীদিগকে প্রাণান্তিক হুংস প্রদান করে,
তাহারা এই স্থানে প্রতপ্ত বালুকা দ্বারা পচ্যমান
হয় । ইহার পর সপ্তম নরক, নাম—বীভৎসু ।
ইহা মূত্রাদি অমেধ্য বস্তুপূর্ণ ও চতুর্দিকে
গর্হিত বস্তুবিরাজিত । রাজদোহিগণ এই স্থানে
পতিত হয়, পতিত পাশীদিগের মুখ এই স্থানে
অমেধ্য বস্তু দ্বারা পরিপূর্ণ করা হয় । ১৬-৩২ ।
হে দ্বিজ ! এই নরকের নাম কুংসিত এবং
ইহা অষ্টম নরক । এই নরক শ্লেষ-মূত্রাদিপূর্ণ ও
কুংসিতগন্ধবিশিষ্ট । যাহারা গুরু, দেব, অতিথি ও
স্বভূতাদিগকে ভোজন প্রদান না করিয়া ভোজন
করে, তাহারা এই নরকে পতিত হয় । ইহার
পর তুর্গম নামক নবম নরক । ইহা তীক্ষ্ণ কণ্টক-

ভোজনং যৈষ কৃতং তেহত্র ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৩৬ ॥ দশমোহয়ং সুবিখ্যাতো নরকো নাম দুঃসহঃ । তপ্ত-
লোহময়ৈঃ স্তম্ভৈঃ সমস্তাং পরিবারিতঃ ॥ ৩৭ ॥ যে
পাপাঃ পরদারেষু রক্তা মিষ্টামিবেষু বা । তপ্ত-
লোহময়ান্ স্তম্ভাংস্তেহত্রালিঙ্গন্তি মানবাঃ ॥ ৩৮ ॥
একাদশোহপরাশ্রয়মাকর্ষণ্যঃ প্রকীর্তিতঃ । নরকো
বিপ্রশর্দূল তপ্তসন্দংশসঙ্কলঃ ॥ ৩৯ ॥ স্বাবিপ্ৰ-
শুদ্ধদেবানাম্ বিস্তং চাশ্রমন্তি যে নরাঃ । সন্দংশৈরপি
কৃষ্যন্তে তত্র তপ্তৈঃ সমস্ততঃ ॥ ৪০ ॥ সন্দংশো
ষাটশচাশ্রয়ং তথাতক্ষ্যপ্রভক্ষকঃ । লোহদন্তমুখে-
গৃধ্রৈর্ভক্ষ্যন্তেহত্র নরাধমাঃ ॥ ৪১ ॥ এষ ত্রয়োদশো
নাম সুবিখ্যাতো নিয়জ্ঞকঃ । সমস্তাং ক্রমিতিবাগুস্তথা
চ দৃঢ়বন্ধনৈঃ ॥ ৪২ ॥ ত্রাসাপহারকঃ পাপাত্তত্র বন্ধাশ
বন্ধনৈঃ । ক্রমিতিবিককৌটাদ্যভক্ষ্যন্তে দ্বিজসন্তমঃ ॥
৪৩ ॥ তথা চতুর্দশো নাম নরকোহধোমুখঃ স্থিতঃ ।
নরকাণাং সমস্তানামেব রৌদ্রতমারিতঃ ॥ ৪৪ ॥ অত্র
চাধোমুখা বদ্ধা বৃক্ষশাখাবলম্বিতাঃ । পচ্যন্তে বহি-
নাথস্তাদ্ভক্ষয়া যে চ মানবাঃ ॥ ৪৫ ॥ যুকামৎকুণ-

দংশাদ্যঃ সঙ্কীর্ণোহয়ং দ্বিজোত্তমঃ । নরকো ভীষণো-
নাম প্ৰ্যাতঃ পঞ্চদশো মহান্ ॥ ৪৬ ॥ কুটশাক্ষা-
রতানাং চ তথৈবানুতবাদিনাম্ । অজ্ঞানায়ো ময়া
দত্তস্তথাস্তেবাং কুর্কশ্বিণাম্ ॥ ৪৭ ॥ এষ ষোড়শ
উদ্ভিষ্টো নরকো নাম ক্ষুদ্রদঃ । কুর্বাতির্মানবৈর্বাগুঃ
সমস্তাদ্বিজসন্তমঃ ॥ ৪৮ ॥ সপ্তমাংশানি যৈঃ পাপৈ-
র্ভাষ্যতানি দ্বিজমতিঃ । কুর্বাতিস্তে নিজস্বাং
ভক্ষয়ন্ত্যত্র সংস্থিতাঃ ॥ ৪৯ ॥ তথা সপ্তদশচাশ্র-
য়ঃ নরকঃ স্মৃতঃ । সুক্ষ্মায়েণ সমাকীর্ণঃ
সর্বপ্রাণিভয়াবহঃ ॥ ৫০ ॥ ত্রতভক্ষকয়া যে চ যে
চ পাবণ্ডিনো নরাঃ । তেহত্রাগতা শিতৈঃ শীতৈঃ
পিষ্যন্তে পাপকৃতমাঃ ॥ ৫১ ॥ এষ চাষ্টাদশো নাম
কথিতচ
নিদাঘকঃ । জলিতাক্ষারসঙ্কীর্ণো
দুঃসেবাঃ সর্বদেহিনাম্ ॥ ৫২ ॥ দুযযন্তি চ যে
শাস্ত্রং কাব্যং বিপ্রকং কচ্ছাকাম্ । অঙ্গারাগু-
স্থিতান্তেহত্র ধ্রুয়ন্তে মানবাঃ দ্বিজ ॥ ৫৩ ॥ একোম-
বিশ্বেতিচাশ্রয়ঃ প্রখ্যাতঃ কুটশাক্ষারিণিঃ । সুতীক্ষ-
কণ্টকাকীর্ণঃ সমস্তাদ্বিজসন্তমঃ ॥ ৫৪ ॥ নাস্তিক-
ভিন্নমর্যাদা যে চ বিপ্রস্তা ঘাতকাঃ । তে সর্বৈহত্র
নবানিত্যমাকর্ষণ্ত পতন্তি চ ॥ ৫৫ ॥ এষ বিশ-
হিমো নাম নবকো দ্বিজসন্তমঃ । অসিপদবনাপাশে

সঙ্কীর্ণ ও সর্বগণক পরিবৃত্ত । ইহার একমণ্ড-
প্রখ্যাত, ক্ষুৎক্ষাম অবসর ব্যক্তিকে তক্ষা প্রদান
না করিয়া ভোজন করে, হাতাবাই এই নরকে
পতিত হইয়া থাকে । ইহার পর দুঃসহ নামক
দশম নরক । ইহা চতুর্দিকে তপ্ত-মৌচুম্ব-
বিরাজিত । ইহার পারদারিক ও মিষ্টামিদিনিরত,
তাহারাই এই নরকের তপ্ত লোহময় ৪৩
অলিঙ্গন করিয়া থাকে । আকর্ষণ্য নরক
একাদশ । সে বিপ্রশর্দূল । ইহা তপ্ত সন্দংশ-
সঙ্কল । স্বী, বিপ্র ৭ ভক্ষদেবেব অগণাণী
ব্যক্তিদিগকে এই স্থানে সন্দংশ দ্বারা আবর্ষণ
করিয়া থাকে । ষাটশ সন্দংশ নামক নরক ।
এখানে লোহদণ্ড ও লোহময় গৃধ্রসমূহ অভক্ষ্য-
ভক্ষক নরাধমগণকে ভক্ষণ করে । নিয়জ্ঞক
নামক ত্রয়োদশ নরক । এই নরক চতুর্দিকে
ক্রমি ও দৃঢ় বন্ধন-রাজিত । এই স্থানে ত্রাসাপ-
হারক পাপিগণকে বন্ধন বরিয়া ক্রমি-বৃষ্টিক ও
কৌটাদি দ্বারা ভক্ষণ করান হয় । অধোমুখ
নামক চতুর্দশ নরক । ইহা যুকা, মৎকুণসাদি
দ্বারা পরিবৃত্ত । এই স্থানে বন্ধঘাতী পাপী-
দিগকে বৃক্ষশাখা অধোমুখে লঙ্ঘিত করত

নীচে অগ্নি প্রজ্বলিত করিয়া দহন করা হয় ।
সাবতীয় নরকের মধ্যে এই নরক অতীব ভয়ঙ্কর ।
ইহার পর ভীষণ নামক পঞ্চদশ নরক । এই
স্থানে কুটশাক্ষাদাতা, অনুতবাদী ও অজ্ঞান কুর্কশী-
দিগকে আশ্রয় দেওয়া হয় । ইহার পর ক্ষুদ্রদ নামক
ষোড়শ নরক । ইহা চতুর্দিকে কুর্বাতি মানব
পরিবার । সপ্ত মাংসানী ব্যক্তিগণ এই নরকে
পতিত হইয়া ক্ষুধার জ্বালায় নিজস্বাত্মমাস ভক্ষণ
করিয়া থাকে । ইহার পর ক্ষার নামক সপ্তদশ
নরক । ইহা সুক্ষ্মবসমাকীর্ণ ও সর্বপ্রাণিভয়-
ঙ্কর । এই স্থানে বহুভক্ষকারী পাবণ্ডী ও পাপ-
কারী ব্যক্তিগণ পতিত হইয়া পিষ্যমাণ হয় ।
ইহার পর নিদাঘক নামক অষ্টাদশ নরক ।
ইহা জলিতাক্ষারপরিপূর্ণ ও সর্বদেহিহিংস্রোক্ষ্য ।
শাস্ত্র, কাব্য, বিপ্র ও কচ্ছাদুষক পাপিগণকে এই
স্থানে পাতিত করিয়া জলিতাক্ষারমধ্যে ধরিয়া রাখা
হয় । কুটশাক্ষারিনামক নরক উনবিশ্বিততম । ইহার
চতুর্দিকে সুতীক্ষ কণ্টকাকীর্ণ স্থান । এই স্থানে
নাস্তিক, ভিন্নমর্যাদা ও বিপ্রঘাতী পাপিগণ পতিত

কঃসেবো হরান্নতিঃ ॥ ৫৬ ॥ অত্র যাশ্চি নরা-
বিপ্র পরমজনিরীক্ষকঃ । কটকশ্রুতযা যে চ শাস্ত্র-
বিজ্ঞানকারকঃ ॥ ৫৭ ॥ একবংশতিমা চৈষা নারী
বৈতরণী নদী । সর্গেরেব নৈরগমা ধর্মপাপানু-
যায়িত্বিঃ ॥ ৫৮ ॥ মৃত্যুকালে সমুৎপন্নৈ ধেমুং যচ্ছন্তি
যে নরাঃ । তস্মা লাস্কলমাত্রিতা তারয়ন্তি সুখেন
চ ॥ ৫৯ ॥ অদবা গাক্ষ যে মর্ত্যা মিয়ন্তে বিজ-
সত্তম । তীর্থা চস্তাদিত্তির্গীঃ ত ইমাং সন্ত-
রন্তি চ ॥ ৬০ ॥ এতন্তে সর্মমাখ্যাতঃ যৎপুটোহস্মি
বিজোক্তম । বিস্তরেন তব জীত্যা স্বরূপ-
নরকোত্তবম্ ॥ ৬১ ॥ তস্মাকচ্চ গৃহা লীয়া
যাবকাত্রাঃ ন মহতে । বক্তৃতিস্তব শোকাইদ-
গতীয়া বাজিতঃ ধনম্ ॥ ৬২ ॥ বাক্ষণ উবাচ ।
যদি সৈব ময়া সমাগুগন্তব্যং নিজমন্দিরম ।
তদক্ৰি কশ্মণা যেন নরকং যাতি নো
নরঃ ॥ ৬৩ ॥ যম উবাচ । তৌখ্যাত্রাপবো নিত্যং
দেবতাত্তিপূজকঃ । ব্রহ্মণ্যশ্চ শরণ্যশ্চ ন যাতি
নরকং নরঃ ॥ ৬৪ ॥ পবেপকারস্যযুক্তো নিত্যং
জপপরায়ণঃ । স্বাধ্যায়নিরতশ্চৈব ন যাতি নরক-

ত্ব, ইহা বিংশতিতম নরক হরান্নগণেব কই-
সেব্যঅসিপত্রবননামক । হে বিপ্র! এই নরকে
পরজিন্দাপেবী কটকশ্রুত ও শাস্ত্রানুযায়ী পাপিগণ
পাতিত হয় । ইহার পর একবংশতিতম নরক নাম
—বৈতরণী নদী । ধর্ম-পাপানুভায়া সকল ব্যক্তিই
বৈতরণীতে গমন করিয়া থাকে, যাহারা
মৃত্যুকালে ধেমু দান করিয়া থাকে, তাহারাই
এ ধেমুর লাস্কল অবলম্বনপূর্বক সুখে এ
নদী উত্তীর্ণ হইয়া থাকে । হে বিজসত্তম! ধেমু
দান না করিয়া যাহারা মৃত্যুমুখে পতিত হয়, তাহার
হস্ত দ্বারা সন্তরণ করিয়া এই দুর্গম নদী উত্তীর্ণ
হইয়া থাকে । হে বিজসত্তম! আপনি যে নরকের
স্বরূপ জ্ঞানিবার নিমিত্ত প্রশ্ন করিয়াছিলেন, তৎসমুদয়
আমি বিস্তৃতরূপে কীর্্তন করিলাম, অধুনা আপনার
মৃত শরীর বন্ধুগণ কর্তৃক দাহিত হইতে না-হইতে
বাহিত ধন গ্রহণপূর্বক গৃহে গমন করুন । ব্রাক্ষণ
বলিলেন,—হে দেব! আমাকে যদি নিশ্চিতই গৃহে
প্রতিগমন করিতে হয়, তাহা হইলে বলুন,—কোন
কর্ম করিলে নর নরক প্রাপ্ত হয় না? যম বলি-
লেন তীর্থযাত্রাপরায়ণ, নিত্য দেবতা ও অতিথি-
পূজক, ব্রাহ্মণ, শরণ্য, পরোপকারী নিত্য জপ-
পরায়ণ ও স্বাধ্যায়নিরত ব্যক্তি নরকে গমন করেন

দ্বিজ ॥ ৬৫ ॥ বাপীকৃপভাগ্যানি দেবতাবতনানি
চ । যঃ করোতি নরো নিত্যং নরকং ন স পশ্চতি ॥
৬৬ ॥ হেমন্তে বহিঃপদা যঃ স্ত্রীতথা গৌয়ে জলপ্রদঃ ।
বর্ষাশ্রয়দো যশ্চ নরকং ন স পশ্চতি ॥ ৬৭ ॥
ব্রতোপবাসসংযুক্তঃ শাস্ত্রায়া বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
ব্রহ্মচারী সদা ধ্যানী নরকং যাতি নো নরঃ ॥ ৬৮ ॥
অন্নপ্রদো নরো যঃ স্ত্রীদ্বিশেষেণ তিলপ্রদঃ ।
অহিংসানিরতশ্চৈব নরকং ন স পশ্চতি ॥ ৬৯ ॥
বেদাধ্যায়নসম্পন্নঃ শাস্ত্রাসক্তঃ স্মৃষ্টিবাক্ । ধর্ম-
যানপরো নিত্যং নরকং ন স পশ্চতি ॥ ৭০ ॥
ব্রাহ্মণ উবাচ । ব্রহ্মযোজ্যপি জানাতি শুভকর্ম-
করঃ পুমান । ন যতি নরকং স্বর্গে তথা পাপ-
ক্রিয়ারতঃ ॥ ৭১ ॥ তস্মাদশুভকর্ম্যপি কশ্মণা যেন
পাতকম্ । স্বল্পেনাপি নিতৃত্যশ্চ যাতি স্বর্গং
নরন্ততঃ ॥ ৭২ ॥ তন্মে ক্রিহী সুরশ্রেষ্ঠ ব্রত-
নিয়মেব বা । তীর্থং বা জপধোমং বা সর্মলোক-
সুখাবহম্ ॥ ৭৩ ॥ যম উবাচ । অত্র তে স্মমহৎ-
শুভা কীর্্তয়িসে বিজোক্তম । গোপনীয়ং প্রযত্নেন
বচনাম্ম দাদাম ॥ ৭৪ ॥ মহাপাতকযুক্তোহপি
পুরুষো যেন কশ্মণা । অন্তরুহিতেন নো যাতি নরকং
ক্ৰেশকরকম্ ॥ ৭৫ ॥ আনন্তবিষয়ে রম্যং সর্ম-

না : যে নর বাপী, কপ, তদাগ ও দেবায়তন
প্রতিষ্ঠা করে, সে নরক দর্শন করে না । যে মানব
হেমন্তকালে মানবকে বহিঃ, গৌয়ে জল ও বর্ষায় আশ্রয়
প্রদান করে সে কদাচ নরক দর্শন করে না ।
ব্রতোপবাস-সংযুক্ত, শাস্ত্রায়া, জিতেন্দ্রিয়, ব্রহ্মচারী
ও ধ্যানপরায়ণ ব্যক্তি নরকে গমন করে না । অন্ন-
প্রদ, তিলপ্রদ ও অহিংসানিরত ব্যক্তি নরক দর্শন
করে না । বেদাধ্যয়ন-সম্পন্ন, শাস্ত্রসংযুক্ত, স্মৃষ্টিবাক্
ও ধর্মযানপর ব্যক্তি কদাচ নরক দর্শন করে না ।
ব্রাক্ষণ বলিলেন,—হে ধর্মরাজ । ইহা তে মূখ
ব্যক্তি ও জানে যে, শুভকর্মকারী ব্যক্তি স্বর্গে যায় ।
আর পাপক্রিয়ারত ব্যক্তি নরকে গমন করিয়া থাকে ।
অতএব শুভকর্ম্য ব্যক্তি যে স্বল্পমাত্র কর্ম দ্বারা
স্বীয় পাতক নষ্ট করিয়া স্বর্গগমন করে, আপনি সেই
সকল ব্রত, নিয়ম, তীর্থ, জপ, হোম আমার নিকট
কীর্্তন করুন । ৩৩-৭৩ যম বলিলেন,—হে বিজসত্তম !
আমি আপনার নিকট গোপনীয় স্মমহৎ বিষয় সর্ম-
প্রযত্নে কীর্্তন করিতেছি । মহাপাতকযুক্ত পুরুষও
যে কর্মরুহিত করিয়া ক্ৰেশকর নরকে গমন করে না,
আমি তাহা বলিতেছি : আনন্তনামক জনপদে

তীর্থময় শুভম্। হাটকেব্বরজং ক্ষেত্রং মহাপাতক
নাশনম্। ৭৬। তত্রৈকমপি মাসার্দ্ধং যো ভক্ত্যা
পূজয়েদ্ধরম্। স সর্বপাপযুক্তোহপি শিবলোকে
মহীয়তে। ৭৭। তস্মাস্তত্র ক্রতং গহ্না হমারাদয়
শঙ্করম্। যেন গচ্ছসি নির্বাণং দশভিঃ পুরুষৈঃ
সহ। ৭৮। স্মৃত উবাচ। উপদেশং সমাকর্ণা স
যদা প্রস্থিতো গৃহম্। ধর্ম্মরাজস্তা স-সুহৃদো মথুরাং
নগরীং প্রতি। ৭৯। তাবদ্বিতীয়ং গোকর্ণং দূত
আদায় সঙ্গতঃ। দর্শয়ামাস ধূম্রাণে ধর্ম্মরাজস্তা
সহরম্। ৮০। ততঃ প্রোবাচ তং দূতং ধর্ম্মরাজঃ
প্রহবিতঃ। গোকর্ণং পুরতো দৃষ্ট্বা দ্বিতীয়ং প্রাহুঃ
গৃহম্। ৮১। যস্মাৎ কালাত্যয়ং কৃষা নীহোহয়ং
ব্রাহ্মণস্য। তস্মাদেনমপি ক্ষিপ্ৰং দ্বিতীয়েন সমং
ভ্যজ। ৮২। ততস্তো তৎক্ষণাত্ত্রয়ো গোকর্ণৌ
ব্রাহ্মণৌ সমম্। স্বং স্বং কলেবরং প্রাপ্য সহসাথ
সমস্থিতৌ। ৮৩। ততঃ স কথয়ামাস গোকর্ণঃ
প্রথমো দ্বিজঃ। যমোপদেশসঙ্কটৌ দ্বিতীয়ায়
সবিস্তরম্। ৮৪। ততো গৃহং পরিত্যজ্য গোকর্ণৌ
স্বাবপি স্থিতৌ। দেবতায়তনৈর্বাণ্ডপ্তং ক্ষেত্রং

দৃষ্ট্বাখিলং ততঃ। ৮৫। লিঙ্গে সংস্থাপিতে তাত্ত্বাং
সীমান্তে দক্ষিণোত্তরে। হাটকেব্বরজং ক্ষেত্রং
সম্প্রাপ্য তপসি ক্রতম্। ৮৬। ততঃ শিবং
সমারাদ্য তপঃ কৃষ্য যথোচিতম্। সশরীরে দিবং
প্রাপ্তৌ তৎপ্রভাবাদ্বিজোত্তমাঃ। ৮৭। তাত্ত্বাং
মার্গচতুর্দিশ্চাং কৃষ্যয়াং জাগরঃ কৃতঃ। যঃ করোতি
নরো ভক্ত্যা স গচ্ছতি শিবালয়ম্। ৮৮। অপুত্রো
লভতে পুত্রান ধনাধী ধনমাধুর্যম্। নিকামস্ত
পুনর্যোক্ষং নরো যাতি ন সংশয়ঃ। ৮৯। স্মৃত
উবাচ। এতৎ সর্বমাখ্যাতং সীমান্তে দ্বিজসত্তমাঃ।
ক্ষেত্রস্থাস্তা প্রমাণক বিস্তরেণ চতুর্দিশম্। ৯০।
অত্রান্তরে নরা যে চ নিবসন্তি দ্বিজোত্তমাঃ।
কৃষিকর্ম্মোদাত্যাপি যান্তি তে পরমাং গতিম্।
কিং পুননিয়তান্নানঃ শাস্তা দান্তা জিতেন্দ্রিয়াঃ। ৯১।
অপি কৌটপতঙ্গা যে পশবঃ পক্ষিণো যুগাঃ। তস্মিন
ক্ষেত্রে মৃতা যান্তি স্বর্গলোকং ন সংশয়ঃ। ৯২।
কিং পুনর্বে নরাস্তত্র কৃষ্য প্রায়োপবেশনম্।
সন্নাস্তাঃ শ্রদ্ধয়োপেতা হৃদয়হে জনান্দিনে। ৯৩।
তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন তৎক্ষেত্রং সেব্যমেব হি।
বিশেষেণ কলৌ প্রাপ্তে যুগে পাপসমারূঢ়ে। ৯৪।

সর্বতীর্থময় মহাপাতকনাশন হাটকেব্বর নামে এক
শুভ ক্ষেত্র আছে, যে ব্যক্তি ঐ স্থানে মাসার্দ্ধ কাল
ভক্তিপূর্বক হর পূজা করে, সে সর্বপাপনির্মুক্ত
হইয়া শিবলোকে পূজিত হয়। হে বিপ্র! অতএব
আপনি সত্বর গমন করিয়া শঙ্করের আরাধনা করুন,
এরূপ করিলে দশ পুরুষের সহিত নির্বাণ প্রাপ্ত
হইবেন। স্মৃত বলিলেন,—ধর্ম্মরাজের উপদেশ
শ্রবণ করিয়া চিরজীবী গোকর্ণ যখন গৃহগমনমানসে
মথুরা নগরী উদ্দেশে গমন করিলেন তখন দ্বিতীয়
গোকর্ণকে লইয়া দূত ধর্ম্মরাজসমীপে সত্বর আগমন
করিল। তখন ধর্ম্মরাজ দ্বিতীয় চিরজীবী গোকর্ণকে
প্রস্থিত ও কালপ্রাপ্ত গোকর্ণকে সমানীত দেখিয়া
হৃষ্টান্তঃকরণে দূতকে বলিলেন,—হে দূত! যে হেতু
তুমি উপযুক্ত কাল অতিবাহিত করিয়া এই ব্রাহ্মণকে
আনয়ন করিলে, অতএব ইহাঁকেও দ্বিতীয় গোকর্ণের
স্থায় পরিত্যাগ কর। অনন্তর ঐ গোকর্ণ নামক
ব্রাহ্মণবয় যম কর্তৃক যুক্ত হইয়া সহসা স্বীয় কলেবর
লাভ করত ঐকত্র মিলিত হইল। অনন্তর চিরজীবী
গোকর্ণ যমোপদেশ লাভ করিয়া দ্বিতীয় গোকর্ণকে
সমুদয় বৃত্তান্ত সুবিস্তরে বর্ণন করিলেন। অনন্তর
তাহারা উভয়ে গৃহ পরিত্যাগ করিয়া দেবতায়তন-
যুক্ত ক্ষেত্রসমূহে নিবাস করিতে লাগিলেন। ঐ

সময় তাহারা দক্ষিণোত্তরসীমান্তে হাটকেব্বরজ
ক্ষেত্র প্রাপ্ত হইয়া ঐ স্থানে শিবআরাধনা ও যথোচিত
তপশ্চরণ করত ক্ষেত্রপ্রভাবে সশরীরে স্বর্গগমন
করিলেন। ৭৪-৮৭। এই প্রকারতপশ্চরণের পর
তাহারা উভয়েই মার্গশীর্ষের চতুর্দিশীতে জাগরিত
থাকিলেন। তাহারা ভক্তিপূর্বক এরূপ করে,
তাহারা শিবলোকে গমন করিয়া থাকে। তাহারা
যদি অপুত্র হয়, তাহা হইলে পুত্র, নির্জন হইলে
ধন এবং নিকাম হইলে মোক্ষ লাভ করিয়া থাকে;
ইহাতে কোন সংশয় নাই। স্মৃত বলিলেন,—হে
দ্বিজসত্তমগণ! এই আমি আপনাদের নিকট
সীমান্তবিবরণ ও এই ক্ষেত্রের প্রমাণ সমস্ত কৌতুহল
করিলাম। এই ক্ষেত্রে তাহারা বাস করে, তাহারা
কৃষিকর্ম্মরত হইলেও যখন পরম গতি লাভ করিয়া
থাকে তখন আর শাস্ত দান্ত ও জিতেন্দ্রিয় পুরুষ-
গণের কথা কি বলি? কৌটপতঙ্গ, পুণ্ড-পৃষ্টি-
যুগগণও ঐ স্থানে মৃত হইয়া যখন নিঃসংশয় স্বর্গে
গমন করিয়া থাকে তখন প্রায়োপবিস্তি স্তম্ভমনঃপ্রাণ
শ্রদ্ধাশীল ধাত্যজনান্দন মানবগণের কথা আর
বলা বাহুল্য মাত্র। অতএব সর্বপ্রযত্নে সকলেরই
ঐ তীর্থ-সেবা করা উচিত। অতঃ সর্বল তীর্থ

পুনর্জিহ্বা নানানাত্যাং সর্গভীষাভ্যং শব্দম্ ।
 হটকেশ্বরজঃ ক্ষেত্রং পুনর্কীসাং পুনর্জিহ্বা ৫।১৫।
 বাপীকৃপতভীষণে যজ যজ জলং জিহ্বাঃ । তজ তজ
 নরঃ নাতঃ সর্গপাঠৈঃ প্রমুচ্যতে ১৬। কিং
 যজ্ঞঃ কিং বৃথা দানৈঃ কিং ব্রতৈঃ কিং জপৈরপি ।
 বরং তজ কঠো বাসঃ ক্ষেত্রে স্বর্গমভীষ্মতিঃ ১৭।
 এতৎ পবিত্রমায়ুযাং মাক্ষল্যং পাপনাশনম্ ।
 হটকেশ্বরজক্ষেত্রমাহাভ্যং শ্রুত্যাং সদা ১৮।

ইতি শ্রীস্কান্দে গোবর্গভীষ্মাহাভ্যাবর্ণনং নাম
 সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ২৬।

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষি উচুঃ । চতুর্গুণস্বরূপম্ মাহাত্ম্যং চৈব
 সূতজ । প্রমাণং বদ কার্শ্মন্যে পরং কোতুহলং
 হিনঃ ১। সূত উবাচ । ইমমর্থং পুরা পৃষ্টো
 বাসবেন বৃহস্পতিঃ । যথা প্রোবাচ বিপ্রেশ্রান্ত্রো
 বক্ষ্যামি সাম্প্রতম্ ২। পুরা শক্রং সমাসীনং
 সভায়াং ত্রিদশৈঃ সহ । সহ শচ্যা মহাশ্বানমুপাসাক-

শান-দানাদি দ্বারা পুণ্য উৎপাদন করে ; আর
 হটকেশ্বরজ তীর্থ বাসহেতু পুণ্য উৎপাদন করিয়া
 থাকে । ঐ ক্ষেত্রের বাপী, কৃপ, তড়াগে—এমন
 কি যেখানে যেখানে জল থাকিতে পারে, সেই সেই
 স্থানে শ্রান করিলেই সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হওয়া
 যায় । স্বর্গভিলাষী ব্যক্তিগণ বৃথা যজ্ঞ, দান, জপ,
 করিয়া আর কি করিবেন, বরং তদপেক্ষা ভীষ্মদেব
 এই ক্ষেত্রে বাস করাই ভাল । এই হটকেশ্বরজ-
 মাহাত্ম্য যাহারা শ্রবণ করে, তাহাদের পক্ষে এই ক্ষেত্র
 পবিত্র, আয়ুয্য, মাক্ষল্য, ও পাপনাশন । ১৮—২৮।

যজুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৬।

.. .

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূতজ ! আপনি
 আমাদের নিকট চতুর্গুণের স্বরূপ, তন্মাহাত্ম্য,
 এবং ভীষ্ম প্রমাণ বিস্তৃতরূপে বর্ণন করুন । সূত
 বলিলেন,—পূর্বে বাসব এই কথা বৃহস্পতির নিকট
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, জিজ্ঞাসিত হইয়া দেবগুরু
 যাহা বলিয়াছিলেন, আমিও অধুনা আপনাদের
 নিকটে তাহাই বলিতেছি, শ্রবণ করুন,—পূর্বে দেব-

কিরে শ্রুতাঃ ৩। গন্ধর্বাঙ্গরসচৈব সিদ্ধবিদ্যা-
 ধরাস্ত য়ে । গুহ্যকাঃ কিররা দৈত্য্য । রাক্ষসা
 উরগাস্তথা ৪। কলাঃ কাঠা নিমেষাস্ত নক্ষত্রাণি
 গ্রহাস্তথা । সাক্ষা বেদান্তথা মুর্ত্যভীষ্মাত্মভানি
 ৫। ৫। তথা চকুঃ কথাস্তিত্রা দেবদানবরক্ষসাম্ ।
 রাজসীণাং পুরাণানাং ব্রহ্মসীণাং বিশেষতঃ ৬।
 কাম্যশ্চিদথ সম্প্রাপ্তে প্রস্তাবে ত্রিদশেশ্বরঃ ।
 পপ্রচ্ছ বিনয়োপেতো বিপ্রশ্রেষ্ঠঃ বৃহস্পতিশ্চ ৭।
 ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি প্রমাণং যুগসম্ভবম্ । মাহাত্ম্যক
 স্বরূপক যথাবদ্বক্তুমর্হসি ৮। বৃহস্পতিব্রূবাচ ।
 অহং তে কীর্তয়িষ্যামি মাহাত্ম্যং যুগসম্ভবম্ । যং
 প্রমাণং স্বরূপক শৃণুধাবাহতঃ শ্রিতঃ ৯। অষ্টা-
 বিংশতিসম্ভ্রাণি লক্ষাঃ সপ্তদশৈব তু । প্রমাণেন
 কৃতং প্রোক্তং যত্র শুক্লো জনর্দনঃ ১০। চতুর্দ-
 শত্থা ধর্ম্মঃ সুসম্পূর্ণা বসুধরা । কামকোষাবিনিস্কৃতা
 ভয়দেহবিবর্জিতাঃ ১১। জনাশ্চিরাযুযন্তজ শান্তা-
 ঙ্গানো জিতেন্দ্রিয়াঃ । পকতালপ্রমাণাশ্চ দীপ্তি-
 মন্তো বহুজ্ঞতঃ ১২। তত্র যোভিশাসিত্বং
 বালহং জায়তে নৃণাম্ । ততশ্চ যৌবনং

গণপরিবৃত শত্রু শচীর সহিত সভায় সমাসীন
 আছেন ; সুরগণ ভীষ্মর উপাসনা করিতেছেন ;
 গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা, সিদ্ধ, বিদ্যাধর, গুহ্যক, কিরর,
 দৈত্য, রাক্ষস, উরগ, কলা, কাঠা, নিমেষ,
 নক্ষত্র, গ্রহ, মূর্ত্ত্য দানবেদ ও ভীষ্মাত্মন,
 ইহারা সকলে দেব, দানব, রাক্ষস, রাজর্ষি ও পুরাণ
 ব্রহ্মবিগণের কথা বিষয়ে আলোচনা করিতেছেন,
 এমন সময়ে এক প্রস্তাব উত্থাপিত হইল । তাহাতে
 দেবেশ্র বিবীতভাবে বিপ্রশ্রেষ্ঠ বৃহস্পতিকে জিজ্ঞাসা
 করিলেন,—হে ভগবন্ ! আমরা যুগের স্বরূপ,
 প্রমাণ ও মাহাত্ম্য যথাবৎ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ।
 দেবেশ্র এই কথা বলিলে ভগবান্ বৃহস্পতি বলি-
 লেন,—হে দেবেশ্র ! আমি আপনার নিকট যুগের
 স্বরূপ, প্রমাণ ও মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিতেছি, অব-
 শিত হইয়া শ্রবণ করুন । সত্যযুগের মান,—
 সপ্তদশ লক্ষ অষ্টাবিংশতিসহস্র বৎসর । এই
 যুগে জনর্দন শুক্লবর্ণ, ধর্ম্ম চতুর্দশ, ও বসুধরা
 সুসম্পূর্ণা জনগণ কাম-কোষ-বর্জিত, ভয়দেহ-
 রহিত, চিরায়ু, শান্তাঙ্গা, জিতেন্দ্রিয়, পকতালপ্রমাণ,
 দীপ্তিমান, ও বহুজ্ঞত । ঐ সময় মানবগণের
 বাল্যকালের পরিমাণ,—শুভ্রঃ সহস্র বৎসর ।
 তাহার পর যৌবনাগ্নয় । যৌবনের পরিমাণ

প্রোক্তঃ স্বাক্ষিঃ শব্দাবদেব হি । ১৩ । ততঃ পরং
চ বাক্কিঃ শব্দৈঃ সজায়তে নৃণাম্ । লক্ষান্তে
পরমঃ যাবদন্তেষামধিকঃ কচিৎ । ১৪ । তত্র
স্বাক্ষিঃ যে কেচিৎ পশবঃ পক্ষিণো মৃগাঃ । দৈবীঃ
বাচঃ প্রজয়ন্তি ন বিরোধঃ ব্রজন্তি চ । ১৫ ।
ক্রীড়ন্তি নকুলৈঃ সর্পা বিড়ালান্ মুষকৈঃ সমম্ ।
পক্ষাননৈর্মৃগা নিত্যমূলুকাংশপি বায়সৈঃ । ১৬ ।
অকুপ্তা চ মহী শস্ত্রং জনয়ত্যতি তুরিষঃ । ব্রীহি-
মুদগযবপ্রাধঃ সুস্বাদু বলবৃদ্ধিদম্ । ১৭ । সর্বভুক্তলিনো
বৃক্ষাঃ সম্পূক্ষসধারণঃ । সুপত্রাঃ কণ্টকহীনঃ
কল্পপাদপসন্নিভাঃ । ১৮ । ধেনবশ্চ প্রযচ্ছন্তি
বাহ্বিতঃ স্বাহু সংপদাঃ । সর্ষেষপি হি কালেষু তুরি
সর্পিঃ প্রদং নৃণাম্ । ১৯ । ন তত্র বিধবা নারী
জায়তে ন চ তুর্ভগা । কাকবদন্ত্য সুতৈহীনান্ চ
শীলবিবজ্জিতাঃ । ২০ । যথা জয় তথা মৃত্যুঃ ক্রমাৎ
সজায়তে নৃণাম্ । ন বীক্ষতে পিতা পুত্রং মৃতং
কাপি কদাচন । ২১ । ন প্রেতবৃক্ষ লোকানাং মৃতানাং
তত্র জায়তে । ন চাপি নরকে বাসো ন চ রোগ-
ব্যথা কচিৎ । ২২ । বেদান্তগা দ্বিজাঃ সর্ষে নিত্যঃ
স্বাধ্যায়শীলিনঃ । বেদব্যাখ্যানসং হৃষ্টা ব্রহ্মজ্ঞান

বিচক্ষণাঃ । ২৩ । কত্রিয়াংশপি ভূপালমেকং কৃৎস
সুতজিতং । তদাদেশাৎ প্রভুজন্তি মহীঃ ধর্ম্মেণ
নিত্যশঃ । ২৪ । বৈজ্ঞা বৈজ্ঞানাহাণি চক্রুঃ
কর্ম্মাণি তুরিষঃ । পশুপালনপূর্যাণি ক্রয়বিক্রয়-
জানি চ । ২৫ । মুক্তিকং দ্বিজজ্ঞায়াঃ ন
শ্রুতান্ত্র চক্রিরে । কিঞ্চিৎ কর্ম্ম পুরোধেষ্ঠ শক্যা
পরয়া যুতাঃ । ২৬ । ন তত্র চাত্যাজো জজ্ঞে ন চ
শক্যরসম্ভবঃ । নাপবিত্রো ন বর্ণানঃ পঞ্চমো দৃষ্টতে
ভুবি । ২৭ । যজনং যাজনং দানং ব্রতং নিয়ম এব
চ । তীর্থযাত্রাঃ নরাস্ত্র নিকামা এব কুর্যতে । ২৮ ।
এবংবিধং সহস্রাঙ্ক ময়া তে পরিকীর্তিতম্ । আদ্যঃ
কৃতযুগঃ পুণ্যঃ সর্বলোকসুখাবহম্ । ২৯ । তত-
স্ত্রোতযুগঃ নাম দ্বিতীয়ং সম্প্রবর্ত্ততে । বধাণাঃ
ষট্‌বত্যাঢ্যা লক্ষা দ্বাদশ সংখ্যয়া । ৩০ । সৌহপি
সাক্ষাজগন্নাথঃ শ্বেতদ্বীপাশ্রয়শ্চিতঃ । তত্র রক্ত-
মায়াতি ভগবান্ গরুড়ধ্বজঃ । ৩১ । ত্রিপাদস্তত্র
ধর্ম্মঃ জ্ঞাৎ পাদেনৈকেন পাতকম্ । তেনাপি
জায়তে স্পর্ধা বর্ণানামিতরেতরম্ । ৩২ । ততঃ
কলানি বাজন্তি তীর্থযাত্রোত্তবানি তে । ব্রতানাং
নিয়মানাঞ্চ স্বর্গবাসাদিহেতবঃ । ৩৩ । ততঃ কাম-
বশাম্মোহং সর্ষে গচ্ছন্তি মানবঃ । মোহাজ্জোহং

—স্বাক্ষিঃ ৭ বৎসর । ইহার পর ক্রমে ক্রমে
মানবের বাক্কি বাক্কিকোর কাল—লক্ষ বৎসর ।
এই যুগে পশু, পক্ষী, মৃগ প্রভৃতি যে কোন
জীব দৈববাচ্য বলে, এবং কাহারও সঞ্চিত
কেহ বিরোধ করে না । সর্প নকুলের সহিত,
বিড়াল মুষিকের সহিত, ব্যাঘ্র মৃগের সহিত, এবং
পেচক বায়সের সহিত ক্রোড়া করে । অকুপ্তা
মহী ব্রীহি, যব, মুদগ প্রভৃতি বহুবিধ বলবৃদ্ধিকর
সুস্বাদু শস্ত্র উৎপাদন করেন । গুল্মসমূহ সর্বত্র-
কলদায়ক, পুষ্প-কলধারী, সুপত্র, কণ্টকহীন, ও
কল্পপাদপসন্নিভ হয় । ধেনু সকল তখন স্বাহু
দুহ্য ও বাহ্বিতার্থ প্রদান করে, সর্ষেকালেই
এ সময় দুহ্য হইতে উত্তমরূপ দুগ্ধ উৎপাদ
হয় । এই কালে নারী বিধবা, তুর্ভগা,
কাকবদন্ত্য, পুত্রহীন ও হস্তরিজা হয় না ।
এ সময় যে পরিমাণ জন্ম, সেই পরিমাণ
মৃত্যুও হয় । কদাচ পিতাকে পুত্রমরণ
দেখিতে হয় না । এই সময় মাল্লয মরিয়া ভুত
হয় না । এই সময় নরক-বাস ঘটে না, কেহ
কখন রোগব্যথা অনুভব করে না, দ্বিজগণ
সকলেই বেদান্তিক, স্বাধ্যায়-নিরত, বেদ-ব্যাখ্যান

সমুদ্র, ও ব্রহ্মজ্ঞানবিচক্ষণ হন । কত্রিয়গণ এক-
জনকে রাজা করিয়া ভক্তিসূর্যক উহার আদেশ
পালন করত নিত্য ধর্ম্মানুসারে মহী পালন করেন ।
বৈজ্ঞগণ বৈজ্ঞোচিত পশুপালন ও ক্রয়-বিক্রয়
কর্ম্ম করেন । শূদ্রগণ দ্বিজজ্ঞায়া ব্যতিরেকে
অন্ত কোন কর্ম্মই করে না । এই সময় শক্য-
সম্ভব অন্ত অপবিত্র অশ্রাজ পঞ্চম বর্ণ দৃষ্ট হয়
না । যজন, যাজন, দান-ব্রত, নিয়ম, ও তীর্থযাত্রা
এই সকল কর্ম্ম নরগণ নিকামভাবে করে । হে
সহস্রাঙ্ক ! এই আমি তোমার নিকট সর্বলোক-
সুখাবহ পুণ্য কৃতযুগ-বৃত্তান্ত বর্ণন করিলাম । ১—২৯ ।
এই কৃতযুগের পর দ্বিতীয় ত্রোতায়ুগ প্রবর্ত্তিত হয় ।
এই যুগের পরিমাণ ষট্‌বতি লক্ষ দ্বাদশ বৎসর ।
এ যুগে ভগবান্ জগন্নাথ শ্বেতদ্বীপ আশ্রয় করেন,
তিনি লোহিতবর্ণ হন । এই যুগে ধর্ম্ম ত্রিপাদ
এবং পাপ একপাদমাত্র । এই কারণেই বর্ণ
সকলের পরস্পর স্পর্ধা জন্মে । বর্ণসমূহ তীর্থ-
যাত্রায় কল কামনা করে । এই সময় ব্রত-নিয়মের
কল—স্বর্গবাস । মানবগণ কামনাবশে 'এ
সময় মোহ প্রাপ্ত হয় । মোহের কলে তুহার-জোহ

ততো গন্তু পাপং কুর্নুস্যনুক্রমাৎ ॥ ৩৪ ॥ ততঃ
রৌরবাদীনি নীরুপাণি যমঃ স্বয়ম্ । সজ্জীকরোতি
দেবেশ্বং হে কবিঃ শতিসংখ্যায় ॥ ৩৫ ॥ কর্ম্মানুসারত-
স্তানি সেবয়ন্তি নরাধমাঃ । কেচিদন্তে মহেন্দ্রাদি-
লোকায়োক্তং তথা পরে ॥ ৩৬ ॥ ত্রিবিধাঃ পুরুষা-
স্তত্র শ্রেষ্ঠাশ্চাধমমধ্যমাঃ । ত্রিবিধানি চ কর্ম্মাণি
প্রকুর্নুন্তি সুরেশ্বর ॥ ৩৭ ॥ উন্নতান্তালমায়েণ
তেজোবীৰ্য্যসমবিতাঃ । চক্ৰশ্চ কৃষিকৰ্ম্মাণি বৈজ্ঞা-
নৈবানলিপয়া ॥ ৩৮ ॥ উপেক্ষেত্বে সন্তুষ্টিং সন্তু-
বারং লুপন্তি তে । যথৰ্ত্তু কলিনো বৃক্ষা যথৰ্ত্তু
কুসুমাবিতাঃ ॥ ৩৯ ॥ যথৰ্ত্তু পত্রসংযুক্তাস্তত্র সূ্যঃ
সুমনোহরাঃ । অগ্নিষ্টোমাদিকা যজ্ঞাঃ প্রবর্ত্তন্তে
সহস্রশঃ ॥ ৪০ ॥ ইতরেতরসংস্পর্ধৈঃ ক্রিয়মাণা
নৃপোত্তমৈঃ । ব্রাহ্মণৈশ্চ সুরশ্রেষ্ঠৈঃ সৰ্গলোকমভী-
প্যতিঃ ॥ ৪১ ॥ তীর্থযাত্রাং ব্রতং দানং নিয়মং
সংযমং তথা । পরলোকমভীপ্যন্তস্তত্র কুর্নুন্তি
মানবাঃ ॥ ৪২ ॥ কহস্বপ্নে তু বস্যাণাং তত্র স্নাদয়োবনঃ
নৃণাম্ । সহস্রপঞ্চকং যাবদ্বৃদ্ধং বার্কিকমুচ্যতে ॥ ৪৩ ॥
রজকশ্চৰ্ম্মকারশ্চ নটো বৃকড এব চ । কৈবৰ্ত্তমেদ-
ভিন্নাশ্চ চণ্ডালঃ শূদ্মনবাবাঃ ॥ ৪৪ ॥ সম্ভবন্তি যুগে

করিতে থাকে, এবং দোহ করিয়া ক্রমশই
পাপকাৰ্য্য করে । হে দেবেশ্ব ! তখন যম
রৌরবাদি একবিংশতি নরক সৃজন করেন ।
নরায়ণগণ কর্ম্মানুসারে তাহা সেবা করিতে থাকে ।
কেহ কেহ হৃদীয় লোক এবং কেহ কেহ বা মোক্ষ
প্রাপ্ত হয় । যেতদ্বশে উত্তম, মধ্যম ও
ধৰ্ম্ম ত্রিবিধ পুরুষ ও ত্রিবিধ কর্ম্ম । মানব-
গণ এই যুগে তাল-প্রমাণ উন্নত ও তেজোবীৰ্য্য-
সমবিত্ত হয় । বৈজ্ঞানিক অনালিপ্যাদ কবিকৰ্ম্ম
করে এবং একব্যুরূপন করা ক্ষেত্র সম্ভবার ছেদন
করে । বৃক্ষ সকল এই যুগে যথাক্রমে পত্র-পুষ্প-
ফল-ফল ধারণ করে এবং সুশোভিত হয় ।
নৃপসন্তমগণ এই সময় স্পর্ধা করিয়া সহস্র সহস্র যজ্ঞ
প্রবর্ত্তিত করেন । ব্রাহ্মণগণ স্বর্গলালসায় তীর্থযাত্রা,
ব্রত-দক্ষ ও নিয়ম-সংযম করেন ; অন্তান্ত মানব-
গণও পরলোক অভিপ্রায়ে কাৰ্য্য করে । এই
সময় মানবগণের যৌবনকালের পরিমাণ,—সহস্র
বৎসর ; আর বার্কিকের পরিমাণ পঞ্চ সহস্র
বৎসর । রজক, চৰ্ম্মকার, নট, বৃকড, কৈবৰ্ত্ত, মেদ,
ভিন্ন ও চণ্ডাল, প্রভৃতি শূদ্ৰ মানবসমূহ এই সময়

তন্মিন যোনিঃ সর্গতো বিতো । তথাস্তে সংখ্যায়া
হীনা এতেভ্যো নিন্দিতা নরাঃ ॥ ৪৫ ॥ ইন্দ্র
উবাচ । উৎপত্তিঃ কথমেতেষামন্ত্যজানাং দ্বিজো-
ত্তম । যথাবদ্বদ কার্ণবেণ অত্র কৌতুহলং যতৎ ॥
৪৬ ॥ বৃহস্পতিরুবাচ । এতেষামন্ত্যজা-
জায়তেহন্ত্যজসম্ভবা । যোনিদোবাং সুরশ্রেষ্ঠ
জাতৈর্বক্ষ্যামাহং স্তুটম্ ॥ ৪৭ ॥ ব্রাহ্মণাঃ কক্রিয়া-
জাতঃ সূত ইত্যভিধীয়তে । সূতেন রজকশ্চৈব
রজকেন চ চৰ্ম্মকং ॥ ৪৮ ॥ চৰ্ম্মকারেণ সন্তজ্ঞে
নটশ্চান্ত্যজসংজকঃ । চত্বারঃ ক্ষেত্রসম্ভূতা এতে ক্ষেত্রে
দ্বিজয়নাম্ ॥ ৪৯ ॥ তথা চ মাগধো জজ্ঞে বৈজ্ঞেন
দ্বিজসম্ভবে । ক্ষেত্রে মাগধবীৰ্য্যেণ বৃকডো মকণ্ডতম ।
৫০ ॥ বৃকডেন চ কৈবৰ্ত্তঃ কৈবৰ্ত্তেন চ মেদকঃ ।
চত্বারো বৈজ্ঞসম্ভূতা এতে ক্ষেত্রে দ্বিজয়নাম্ ।
প্রজায়ন্তে সুরশ্রেষ্ঠ সৰ্ব্বকৰ্ম্মসু গহিতাঃ ॥ ৫১ ॥ তথা
শূদ্রেণ সন্তজ্ঞে ব্রাহ্মণাঃ সুরসন্তম । ভিন্নাখ্যন্তাপি
ভিন্নেন চণ্ডালশ্চ প্রজায়তে ॥ ৫২ ॥ এতৌ দ্বাবপি
শূদ্রেণ ভবতো দ্বিজসম্ভবে । ক্ষেত্রে সৰ্ব্বসুখাধীশ
সত্যমেতন্ময়োদিতম্ ॥ ৫৩ ॥ এতদ্বৈতায়ুগে

যোনি-সংসর্গে জন্ম গ্রহণ কবে এবং সেই সকল
জাতি হইতে আরও অনেক হীন নিন্দিত জাতি
উৎপন্ন হয় । ৪৫-৪৫৫ ইন্দ্র বলিলেন,—হে দ্বিজোত্তম !
এই সকল অন্ত্যজ জাতির উৎপত্তি কিরূপে হইল ?
আপনি তাহা বিস্তৃতরূপে বর্ণন করিয়া আমার
কৌতুহল নিবারণ করুন । দেবেশ্বরের এই কথা
শ্রবণ করিয়া বৃহস্পতি বলিলেন,—হে সুরশ্রেষ্ঠ ।
যোনিদোষে অন্ত্যজজাতির অষ্ট প্রকার সৃষ্টি, আমি
ইহা ক্ষুটরূপে বলিতেছি, শ্রবণ করুন—সূতজাতি
কক্রিয় হইতে ব্রাহ্মণীতে উৎপন্ন হয়, এইরূপে
শূদ্র হইতে ব্রাহ্মণীতে রজক, রজক হইতে ব্রাহ্ম-
ণীতে চৰ্ম্মকার, এবং চৰ্ম্মকার হইতে ব্রাহ্মণীতে
নটজাতি উৎপন্ন হয়, এই চারি জাতি দ্বিজন্মার
ক্ষেত্রে উৎপাদিত । এইরূপ দ্বিজক্ষেত্রে বৈজ্ঞ
হইতে মাগধ, মাগধ হইতে বৃকড, বৃকড হইতে
কৈবৰ্ত্ত, এবং কৈবৰ্ত্ত হইতে মেদকজাতি সমুৎপন্ন
হয় । এই চারি জাতি বৈজ্ঞ হইতে দ্বিজক্ষেত্রে
উৎপন্ন । হে সুরশ্রেষ্ঠ ! এই সকল জাতি
সৰ্ব্বকৰ্ম্মে গহিত । এইরূপ ব্রাহ্মণীতে শূদ্র হইতে
ভিন্ন এবং ভিন্ন হইতে চণ্ডাল, জন্ম গ্রহণ
করে । এই দুই জাতি দ্বিজক্ষেত্রে শূদ্র হইতে
জন্মিয়াছে, ইহা সত্য । হে সুরসন্তম ! এই আমি

প্রোক্তং ময়া তে সুরসত্তম । আকর্ণয় প্রযত্নেন
 দ্বাপরস্তাধুনা স্থিতিম্ ॥ ৫৪ ॥ লক্ষাষ্টকপ্রমাণেন
 তদ্যুগং পরিবীৰ্জিতম্ । চতুঃষষ্টিসহস্রাণি বর্ষাণাং
 পরিসম্ভায়া । কপিণো জায়তে তত্র ভগবান্
 গরুড়ধ্বজঃ ॥ ৫৫ ॥ দ্বৌ পাদৌ চৈব ধর্ম্যস্ত দ্বৌ পাপস্ত
 ব্যবহিতৌ । তত্র স্মাদ্যোবনং নৃণাং গতে বর্ষশত-
 হখিলে ॥ ৫৬ ॥ ততোহস্তৈঃ সমতিক্রান্তৈর্বাঙ্কিয়াং
 পঞ্চভিঃ শতৈঃ । তত্র সত্যানুভা লোকা দেবা
 কৃপাস্তথা পরে ॥ ৫৭ ॥ নার্যশ্চাপি সুরশ্রেষ্ঠ তৎ-
 স্বরূপাঃ প্রকীর্তিতাঃ । পঞ্চহস্তপ্রমাণেন চতুর্হস্তাস্তথা
 পরে ॥ ৫৮ ॥ নাতিক্রূপেণ সংযুক্তা ন চ রূপ-
 বিবর্জিতাঃ । অব্যক্তজল্লকাস্চাপি পশবঃ পক্ষিণো
 যুগাঃ ॥ ৫৯ ॥ নাতিপুষ্পকলৈর্যুক্তা রক্ষাশ্চাপি
 সুরেশ্বর । শস্তানি তানি জায়ন্তে তত্র চোপ্তানি
 কস্টকৈঃ ॥ ৬০ ॥ বর্ষস্তি জলদাঃ কামং ভবন্ত্যোষধয়ো-
 হখিলাঃ । যৎকিঞ্চিদ্ভূতলে জ্ঞানং শাস্ত্রং বা
 সুরসত্তম । তত্তত্র সমভাবেন ন সত্যং নৈব
 চানুভম্ ॥ ৬১ ॥ ত্রীণানাং চ মথানাং চ দ্বাপরে সুর-
 সত্তম । কলং ভাবাহরূপেণ দানানাং চ প্রজায়তে ॥
 ৬২ ॥ এতত্তব সমাখ্যাতং যুগং দ্বাপরসংক্রমম্ ।

তোমার নিকট ত্রেতাযুগীয় জাত্যুৎপত্তি বিবৃত করি-
 লাম । অধুনা দ্বাপরের স্থিতিকাল নির্ণয় করি-
 তেছি শ্রবণ কর । আট লক্ষ চৌষষ্টি হাজার বৎ-
 সর, দ্বাপরযুগের পরিমাণ । এই যুগে ভগ-
 বান্ গরুড়ধ্বজ কশিপু হইয়া জন্মেন । উহাতে
 দুই পাদ ধর্ম্য ও দুই পাদ পাপ । শতবর্ষ অতীত
 হইলেই এই যুগে মানবের যোবনোপাগম হয়, ইহার
 পরই পঞ্চশতবর্ষ-পরিমিত বার্কিক্য উপস্থিত হয় ।
 এই যুগের লোক, দেব, ভূপ, সকলেই সত্যানুভ-
 ভাবী । নারীগণও ঐরূপ প্রকৃতিসম্পন্ন হয় ।
 মানবগণ এই যুগে পঞ্চহস্তপরিমিত এবং কেহ
 কেহ বা চতুর্হস্তপরিমিত হইয়া থাকে । এই যুগের
 লোক সকল অত্যন্ত রূপবান্ বা একেবারেই
 কুরূপ হয় না । পশুপাক্ষ-মৃগগণ এই যুগে
 অব্যক্তজল্লক হয় । রক্ষসিণ্ডয়ে অতিশয় কল বা
 পুষ্প হয় না । কর্ককগণ বপন করিলে শস্ত সকল
 উৎপন্ন হয় । জলদ কর্মবরী হইয়া থাকে । সকল
 রকম ওষধি জন্মে । এই যুগে ভূতলে যে সমস্ত
 জ্ঞান বা শাস্ত্র বিদ্যমান থাকে, তৎসমুদয় একে-
 বারে সত্য বা একেবারে মিথ্যা হয় না । হে
 সুরসত্তম । এই যুগে তীর্থ, যজ্ঞ ও দান-কল ভক্তি

ময়া সর্বং সুরাধীশ যথাদৃষ্টং যথা কৃতম্ ॥ ৬৩ ॥
 শৃগুদ্বাবহিতো ভূষা বদতো মম সাম্প্রভম্ । যৌজ-
 কলিযুগং নাম যত্র কুরুকো জনাদিনঃ ॥ ৬৪ ॥ দ্বাত্রিংশচ্চ
 সহস্রাণি বর্ষাণাং কথিতং বিভো । তথা লক্ষচতুর্ধেণ
 সাধুলোকবিবর্জিতম্ ॥ ৬৫ ॥ ভট্টৈকপাদযুক্ত-
 ধর্ম্যঃ পাপং ত্রিভিঃ স্মৃতম্ । পূর্বাঙ্কিত্যঃ পরং সর্বং
 সম্ভবিষ্যতি পাতকম্ ॥ ৬৬ ॥ ন শৃংখলি পিতৃঃ পুত্রো
 ন সূষা ভাতরো ন চ । ন ভৃত্য ন কলত্রাণি যত্র
 ধেষঃ পরম্পরম্ ॥ ৬৭ ॥ যত্র ষোড়শমে বর্ষে নর-
 পলিতযোবনাঃ । তত্র দ্বাদশমে বর্ষে গর্তং ধাস্ততি
 চান্দনা ॥ ৬৮ ॥ আয়ুঃ পরং মনুষ্যাণাং শতসম্ভা-
 সুরেশ্বর । নাগানাং চ তরুণাং চ বর্ষাণাং যত্র
 নাধিকম্ ॥ ৬৯ ॥ দ্বাত্রিংশদ্রুযুথানাং চতুর্বিংশতিঃ
 খরোষ্ট্রয়োঃ । অজানাং ষোড়শ প্রোক্তং শুনাং
 দ্বাদশসম্ভায়া ॥ ৭০ ॥ চতুস্পদানামন্তেষাং বিশতিঃ
 পঞ্চভিবুতাঃ । যত্র কাকাস্ত গৃধ্রাস্ত কোশিকাস্চির-
 জীবিনঃ ॥ ৭১ ॥ তথা পাপপর্য লোকা দুঃস্বতাশ্চ
 বিশেষতঃ । তথা কটকিনো রক্ষা রক্ষাঃ পুষ্প-
 ফলচাতাঃ । সেবিতান্তেহপি গৃধ্রাদ্যোযত্র চ্ছাদা-
 বিবর্জিতাঃ ॥ ৭২ ॥ যত্র ধর্ম্যো হৃদয়েণ পীড়্যতে

অনুসারে হইয়া থাকে । হে মহেন্দ্র ! এই আমি
 তোমার নিকট যথাদৃষ্ট যথাক্রম দ্বাপরযুগবিবরণ
 কীর্তন করিলাম । অতঃপর ভীষণ কলিযুগবিবরণ
 বলিতেছি শ্রবণ কর । এই যুগে জনাদিন কুরুবর্গ
 হন । ইহার পরিমাণ চারি লক্ষ দ্বাত্রিংশৎ সহস্র
 বৎসর । এই যুগে ধর্ম্য একপাদ এবং অধর্ম্য
 ত্রিপাদ । এই যুগের পূর্বাঙ্কি অতীত হইলে পাপই
 চারিপাদ হইয়া উঠে, পুণ্য থাকে না । এই কালে
 পুত্র, পিতার কথা শ্রবণ করে না এবং পিতা, পিতৃব্য
 ভাতা ভৃত্য ও কলত্র পরম্পর বিদ্বেষভাবাপন্ন
 হইয়া থাকে । এই সময় ষোড়শ বর্ষেই মানব-
 গণের যোবন গত হইয়া পলিত অবস্থা আইসে;
 দ্বাদশ-বর্ষে অজনাগণ গর্তধারণ করে; মনুষ্য-
 দিগের শ্রেষ্ঠ আয়ু হয়, শতবর্ষ; হস্তী ও তরুনিচয়ের
 জীবিতকাল মনুষ্যকালের অধিক নহে । এই
 কালে অর্ষদিগের আয়ু পঞ্চাশ বৎসর, খং এং
 উষ্ট্রের আয়ু চতুর্বিংশতি বৎসর, অজাদিগের
 ষোড়শ বৎসর, কুকুরদিগের দ্বাদশ বৎসর, অন্তান্ত
 চতুস্পদের পঞ্চবিংশতি বৎসর এবং কাক, গৃধ্র ও
 কোশিক, ইহার চিরজীবী । ৪৬—৭১ । এই যুগে
 লোক সকল পাপী ও দুঃখিত, রক্ষসকল কণ্টকযুক্ত,

সুরসমুহ। অসত্যেন তথা সত্যং ভূপাশ্চোদৈঃ
সদৈব তু ॥ ৭৩ ॥ গুরুবশ তথা শিষ্যোঃ স্ত্রীভিক্ত
পুরুষাধমঃ ॥ ৭৪ ॥ যত্র সৌদন্তি ধর্ম্মী
নরঃ সত্যশরায়ণাঃ ॥ দাস্তা বিবেকিনঃ শাস্তা-
স্তথা পরতিতে রতাঃ ॥ ৭৫ ॥ আধমো ব্যাধয়-
শ্চৈব তথা পীড়া মহাভূতা ॥ সদৈব সংস্থিতা যত্র
সাধুপীড়নবাহুয়া ॥ ৭৬ ॥ অল্লায়ুহস্তথা মর্ত্য্য জায়ন্তে
বর্ণসঙ্করাঃ ॥ যে কেচন প্রজীবন্তি হুংথেন তে
সমর্থিতাঃ ॥ ৭৭ ॥ ন বর্ষতি ঘনঃ কালে সম্প্রাপ্তে-
হপি যথোচিতৈঃ ॥ ন শস্তাং স্তাৎসুর্য্যেহপি কর্কক-
আপি বাজিতম্ ॥ ৭৮ ॥ ন চ কীরপ্রদা গাবো
যদ্যপি স্তাঃ সুপোষিতাঃ ॥ ন ভবন্তি প্রভুতাশ্চ
যত্বেনাপি সুরক্ষিতাঃ ॥ ৭৯ ॥ আবিকানাং তপোষ্টিণাং
যত্র কীরপ্রসংসকাঃ ॥ লৌকী ভবন্তি নিঃস্রীকাস্থদা য়ে
চ মলিন্যুচাঃ ॥ ৮০ ॥ তথা রূপস্বিনঃ শূদ্রাঃ শূদ্রা ধর্ম্ম-
পরায়ণাঃ ॥ শক্কা বেদবিচারজ্ঞা যজ্ঞকর্ম্মণি চোদাতাঃ ॥
৮১ ॥ শত্রাঃ প্রতিগ্রহীতায়ঃ শূদ্রা দানপ্রদাস্তথা ॥
শূদ্রাশ্চাপি তথা বন্দ্যাঃ শূদ্রাতীথেষু সংস্থিতাঃ ॥ ৮২ ॥
পঞ্চগর্ভান খনন্ত্যেব মৃত্যুকালে নরাধমঃ ॥ শিরসা

পুষ্প-কল-চূত, গৃধ্রাদি-সেবিত ও ছায়-বজ্জিত
হয়। এই যুগে ধর্ম্ম অধর্ম্ম কর্কক, সত্য অসত্য
কর্কক, ভূপ চোর কর্কক, গুরু শিষ্য কর্কক, স্বী
পুরুষ কর্কক, স্বামী ভূত্যবর্ণ কর্কক, এবং বহুভূত
মুখ কর্কক পীড়িত হয়। এই যুগে ধর্ম্মী, সত্য-
পরায়ণ, দাস্ত, বিবেকী, শাস্ত ও পরোপকারী,
ব্যক্তি অবসন্ন হইয়া থাকে। আধি, ব্যাধি, পীড়া,
ইহারা সম্মুখ হইয়া থাকে। এই যুগে মর্ত্য্যগণ
অল্লায়ু হইয়া থাকে; যাহারা কিছু অধিকদিন
জীবনধারণ করে, তাহারা অতি দুঃখেই জীবন-
যাপন করিয়া থাকে। এই কালে পঙ্কজ উপযুক্ত
কালে বর্ণন করে না, বর্ণন করিলেও কৃষকের
অভিমত শস্ত উৎপন্ন হয় না। সুপোষিত হই-
লেও গাভী সকল কীরপ্রদা হয় না। যত্নপূর্ব্বক
সুরক্ষিত হইলেও প্রভুত গো উৎপন্ন হয় না।
এই কালে মেঘ-হুম্র ও উদ্ভি-হুম্রের প্রশংসা, এবং
লোকসকল বিক্ষী হয়। এই যুগে শূদ্র-ধর্ম্মপর-
য়ণ, উপায়ী, বেদবিচারজ্ঞ, যজ্ঞোদ্যত, প্রতিগ্রহীত,
দানপ্রদ, পূজনীয় ও তীর্থসংস্থিত হয়। এই নরা-
ধম সকল মৃত্যুকালে মোহবশতঃ হস্ত পদ ও মস্তক

হস্তপাদাভ্যাং মোহাৎসরন্তেভেনাঃ ॥ ৮৩ ॥ বেদ-
বিক্রয়কর্ত্তারো ব্রাহ্মণাঃ শৌচবজ্জিতাঃ ॥ ৮৪ ॥ স্বাধ্যায়-
রহিতাশ্চৈব শূদ্রান্নিরয়তাঃ সদা ॥ অসৎপ্রতিগ্রহাঃ
প্রায়ে জিহ্বালোল্যসমুৎসুকাঃ ॥ ৮৫ ॥ পাবতিণো
বিকর্ম্মস্থাঃ পরদারোপজীবিনঃ ॥ কার্য্যাকারণমাত্রিত্য
যত্র স্নেহঃ প্রজায়তে ॥ ৮৬ ॥ ন স্বভাবঃসহস্রাক
কথঞ্চিদপি দেহিনাম্ ॥ যাস্তান্তি স্নেহভাবঞ্চ সর্কে
বর্ণা দ্বিজাতয়ঃ ॥ ৮৭ ॥ নষ্টোৎসব বিধিমাণো নিত্যং
সঙ্করকারকাঃ ॥ সার্কিহস্তজ্ঞাঃ পূর্ব্বঃ ভবিষ্যন্তি
যুগাদিতঃ ॥ ৮৮ ॥ ততো হ্যসং প্রয়াস্তি বুদ্ধিঃ
যাতি কলৌ যুগে ॥ ভবিষ্যন্তি ততশ্চাস্তে মজ্জয়া
বিলশ্যস্বিনঃ ॥ ৮৯ ॥ অল্পহাদুল্লভত্বাচ্চ অশক্তা
গৃহকর্ম্মণি ॥ ভবিষ্যন্ত্যকলা যজ্ঞাস্তথা বেদজ্ঞতানি
চ ॥ ৯০ ॥ নিয়মাঃ সংযমাঃ সর্কে মজ্জবাদান্তধেব চ ॥
তীর্থানি স্নেহসংস্পর্শাদ্বিহিতানি শতক্রতো ॥ ৯১ ॥
স্বভাববিহীনানি হীনানি চ তথা জলৈঃ ॥ কুৎসিতা
মজ্জবাদা য়ে কুৎসিতাশ্চ তপস্বিনঃ ॥ ৯২ ॥ তত্র তে
সম্ভবিষ্যন্তি কুৎসিতা য়ে চ মানবাঃ ॥ কুলীনমপি
সম্ভ্যজ্য বরং রূপবয়োহব্রিতম্ ॥ ৯৩ ॥ বিত্তলোভাৎ-
প্রদাস্তন্তি কুৎসিতায় নরঃ সূতাম্ ॥ কন্তকাঃ প্রসবি-
যান্তি কন্তকাঃ সুরতোৎসুকাঃ ॥ ৯৪ ॥ কন্তকাঃ প্র-

দ্বারা পঞ্চগর্ভ খনন করে। ব্রাহ্মণগণ বেদবিক্রয়ী,
শৌচবজ্জিত, স্বাধ্যায়-রহিত, শূদ্রান্ন-নিরত, অসৎ-
প্রতিগ্রহ, জিহ্বালোল্যারত, পাবতি, কুরুক্ষরত,
ও পরদারোপজীবী হন। তাঁহাদের স্নেহ কার্য্য-
কারণত হইয়া থাকে, স্বভাবতঃ তাঁহাদের কাহা-
র ও প্রতি স্নেহদৃষ্টি হয় না। এইরূপে সকল
দ্বিজাতিই স্নেহভাবাপন্ন, নষ্টোৎসব, অধর্ম্মিক ও
সঙ্কর-কারক হইয়া পড়েন। এই সময় যুগাদিতে
মানবদেহের পরিমাণ, স্বায় হস্তের সার্কিহস্ত
হইয়া থাকে, যুগশেষে ক্রমশ আরও কম হয়।
এই যুগের শেষ অবস্থায় মানবগণ গর্ত্তবাসী
হইয়া থাকে এবং জবাদির অল্প ও দুর্লভত্ব বশতঃ
তাহারা গৃহকর্ম্মে আসক্ত হয়; এই সময় যজ্ঞ, দেব-
ত্রত, নিয়ম, সংযম, ও মজ্জবাদ, এ সমস্তই নষ্ট হইয়া
নিশ্চল হইয়া থাকে। হে শতক্রতো! এই সময় তীর্থ
সকল স্নেহসংস্পর্শে দূষিত, প্রভাবহীন ও জলহীন
হইয়া থাকে। মজ্জবাদসমূহ তপস্বীগণ, এবং মানব-
গণও এই সময় কুৎসিত হইয়া থাকে। নরগণ
বিত্তলোভে কুলীন রূপ-ভগ্ন-যুক্ত বর পরিত্যাগ
করিয়া কুৎসিত বরে কন্তা প্রদান করিয়া থাকে।

রিষ্যন্তি পুরুষঃ সহ সঙ্গতিম্ । ভর্তারং বঞ্চয়িষ্যন্তি
লীলা অপি যোষিতঃ ॥ ১০ ॥ সৰ্বকৃত্যেব দুঃলীলাঃ
যেহেনাপি রক্ষিতাঃ । নিদ্ধয়াস্তাপি ভূপালাঃ
ভয়িষ্যন্তি কযুকান ॥ ১৬ ॥ পীড়য়িষ্যন্তি
বদৌবান বিস্তলোভাদসংশয়ম্ । বধাঃমপি সম্প্রাপ্য
বস্তলোভায়লিমুচম্ ॥ ১৭ ॥ সন্ত্যক্ত্যস্তি যুগে
গম্মিন প্রাণিজোহেহপি বর্জিনম্ । কাত্রধর্ম্যঃ
রিত্যক্ত্য করিষ্যন্তি তথা রণম্ ॥ ১৮ ॥ বৃহস্পতি-
শ্বাচ ॥ এতদ্বঃ সর্বমাখ্যাতং যুগানাং লক্ষণং ময়া ।
প্রমাণক সুরশ্রেষ্ঠ চতুর্মাণ্যাসংশয়ম্ ॥ ১৯ ॥
শৈশবকীর্ত্তয়েমর্জ্যঃ সর্দৈব স্তুসমাহিতঃ । স নুনং
চ্যতে পাপাণাজয়মরণান্তিকাং ॥ ১০০ ॥ শৃণুয়াহা
ময়ো যশ্চ ব্রহ্মপুতেন চেতসা । সোহপি মুচ্যেয়
দন্দেহঃ পাপাচ্চ দিবসোত্তবাৎ ॥ ১০১ ॥

ইতি শ্রীহান্দে হট্টকেশ্বরক্ষেত্রমাছাশ্রমো চতুর্গ-
বরূপবর্ণনং নাম সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । তস্তাং দেবসভায়াঞ্চ সংস্থিতা
যে বিজ্ঞোক্তমাঃ । প্রভাসাদীনি তীর্থানি মূর্ত্তানি

এই সময় কস্তাগণ প্রসব করে, ও সুরতোৎসুক
হয় । কুলীন কস্তাগণও সম্বন্ধে রক্ষিত হইয়া
ভর্ত্তাকে বঞ্চিত করত পরপুরুষের সহিত সঙ্গতি
করে এবং তাহার। সকল কর্ম্মই দুঃলীলা প্রকাশ
করে । ভূপালগণ এই সময় বিস্তলোভে নিদ্ধয় ভাবে
কৃষিজীবাদিগকে পীড়িত করেন, প্রাণিজোহী বধ-
যোগ্য অপরাধী ব্যক্তিকে পবিত্র্যাগ করেন এবং
ক্ষত্রধর্ম্ম পরিত্যাগপূর্ব্বক অস্তায়রূপে রণ করিয়া
থাকেন । হে সুরশ্রেষ্ঠ । এই আমি তোমার
নিকট সমস্ত যুগের লক্ষণ, প্রমাণ ও মাহাত্ম্য কীর্ত্তন
করিলাম ; যে মানব ইহা সমাহিতভাবে কীর্ত্তন
করিবে, সে নিশ্চয়ই জগৎ হইতে মরণ পর্য্যন্ত যাব-
তীয় পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিবে । যে নর
ইহা ব্রহ্মার সহিত শ্রবণ করে, সেও প্রতিদিনের
পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । ৭২—১০১ ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—এ দেবসভায় বিজ্ঞ এবং
বর্ত্তমান প্রভাসাদিতীর্ণ উপস্থিত ছিলেন । তাহার।

সকলানি চ ॥ ১ ॥ তানি ব্রহ্মা বচন্তস্ত দেবাচার্য্যাস্তা
তাদৃশম্ । ভয়ং কৃতা মহচ্চিন্তে প্রোচুচ্চ জিদি-
বেশ্বরম্ ॥ ২ ॥ যদ্যেবং দেবদেবেশ ভবিষ্যতা-
শুভং যুগম্ । বয়ং নাশং সমেষামো ন স্বাস্ত্যামো
জগদ্রয়ে ॥ ৩ ॥ পুরন্দরাদ্য চান্মাকং স্থানং কিঞ্চিৎ
প্রদর্শয় । তস্মাৎ কীর্ত্তয় নঃ স্থানং কিঞ্চিৎ কাপি
পুরন্দর ॥ ৪ ॥ যদাশ্রিত্য নথিষ্যামো যোজ্ঞং কলিযুগং
বিভো । অম্পৃষ্টানি নরৈরেনৈচ্ছৈঃ প্রভাবসহিতানি
চ । পাতালে স্বর্গলোকে বা মর্ত্যে বা সুরসন্তম ॥
তেষাং তদ্বচনং ব্রহ্মা কৃপাবিষ্টঃ শতক্রতুঃ ।
প্রোবাচ ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ভূয় এব বৃহস্পতিম্ ॥ ৬ ॥
অম্পৃষ্টং কলিনা স্থানং কিঞ্চিদ্বদ বৃহস্পতে । সমা-
শ্রয়া তীর্থানাম্ যদি বেৎসি জগদ্রয়ে ॥ ৭ ॥ শত্রুস্তা
তদ্বচঃ ব্রহ্মা চিরং ধ্যাস্য বৃহস্পতিঃ । তত্র প্রোবাচ
তীর্থানি ভয়াস্তুতানি হর্ষয়ন ॥ ৮ ॥ হট্টকেশ্বর-
মিত্যুক্তমস্তি ক্ষেত্রমমুত্তমম্ । লিঙ্গস্য পতনাজাতং
দেবদেবস্ত শূলিনঃ ॥ ৯ ॥ যত্র পূর্ব্বং তপস্তপ্তং বিখ্য-
মিত্রোণ ধীমতা । ত্রিশঙ্কোর্ম্মিপালস্তা কৃতে তীর্থে
মহান্নন ॥ ১০ ॥ যত্র স্থিত্য স ভূপাললিঙ্গক্

দেবাচার্য্যের তাদৃশ বাক্য শ্রবণপূর্ব্বক ভীত হইয়া
দেবেশ্বকে বলিলেন,—হে দেবদেবেশ ! যদি এইরূপ
অশুভ যুগই আগমন কবে, তাহা হইলে ত আমরা
নাশ প্রাপ্ত হইব, বিজগতে আমাদের সন্তা থাকিব
না,—হে পুরন্দর ! অতএব আপনি স্বর্গে, মর্ত্যে
বা পাতালে যে কোন স্থানে আমাদের জন্ত
একটা যেন্দ্র্যাম্পৃষ্ট ও প্রভাসযুক্ত স্থান নির্বাচন
করিয়া দিন, সেই স্থানে বাস করিয়া আমরা কলি-
যুগ অতিবাহিত করিব । তাঁহাদের এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া শতক্রতু পুনরায় ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ বৃহস্প-
তিকে বলিলেন,—হে দেবাচার্য্য বৃহস্পতে । কলি-
স্পর্শ করে না, এমন স্থান যদি বিজগতের মধ্যে
কোথাও কিঞ্চিৎ থাকে, আপনি বিদিত থাকেন
ত, তাহা অনুগ্রহপূর্ব্বক বলুন । ভগবান বৃহস্পতি
মহেশ্বরের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কিয়ৎকাল
ধানান্তে ভীত সভাগণকে উল্লাসিত করত বলি-
লেন,—হট্টকেশ্বর নামে একটা অমুত্তম ক্ষেত্র
আছে । এটি ক্ষেত্র, দেবদেব শূলীর লিঙ্গপতনে
হাহুত । পূর্ব্বে ধীমান বিখ্যামিত্র এই স্থানে
তপশ্চরণ করিয়াছিলেন । ভূমিপাল ত্রিশঙ্কর
জন্মই এই তীর্থ তৎকর্ত্তক আবিষ্কৃত হয় । ১২—১০১ ॥

পাপবর্জিতঃ । চণ্ডালঃ পরিত্যজ্য সদেহান্ত্রাদিবঃ
গতঃ ॥ ১১ ॥ যত্র শক্রসমাদেশাৎ পুরিতং পাংগুভিঃ
পুরা । সর্বকৃৎকেন রৌদ্রেণ বায়না তীর্থমুত্তমম্ ॥
১২ ॥ যত্র রক্ষতাধস্তাভঃ স স্বয়ং হটিকেশ্বরঃ ।
উপরিষ্ঠাৎ প্রদেশক কলৌ দেবোচ্চলেশ্বরঃ ॥ ১৩ ॥
হটিকেশ্বরমাহাশ্মাদ্যদস্পৃষ্টং কলিনা হি তৎ । পঞ্চ-
কোশপ্রমাণেন অচলেশ্বরঞ্জন চ ॥ ১৪ ॥ তস্মাৎ
স্বাংশেন গচ্ছন্তু তত্র তীর্ণান্ত্রাশেষবতঃ । তেষাং
কলিভয়ং শক্রং নৈব তত্রাংগস্যংশম্ ॥ ১৫ ॥ তচ্ছ্রুত্বা
বচনং তস্মাৎ সর্বতীর্ণানি তৎক্ষণাৎ ॥ হটিকেশ্বর-
সংক্রমঃ তৎক্ষেত্রং জগ্মুর্দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ১৬ ॥ যজ্ঞো-
পবাত্মাত্রাণি কুত্ৰা স্থানানি চাশ্রমঃ । ক্ষেত্রমাস-
দযামাসুস্তংসরৈ হি দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ১৭ ॥ এতস্মাৎ
কারীজ্ঞাতং ক্ষেত্রং পুণ্যং যমং হি তৎ । হটিকে-
শ্বরদেবস্ত মহাপাতকনাশনম্ ॥ ১৮ ॥ স্বয়ং উচুঃ ।
অত্যাশ্চর্যমিদং সূত্রং যদীয়তদাহুতম্ । সক্ষমং
সর্বতীর্ণানাং ক্ষেত্রে তত্র প্রকার্তিতম্ ॥ ১৯ ॥ তাব-
মাত্মপ্রভাবাণি তৎস্থানি প্রভবন্তি কিম্ । তানি
তীর্ণানি নো ক্রহি বিস্তরেণ মহামতে ॥ ২০ ॥ নামতঃ

স্থানতশ্চৈব তথা চৈব প্রভাবতঃ । সর্বগ্যাপি মহা-
ভাগ পরঃ কৌতুহলং হি নঃ ॥ ২১ ॥ সূত্র উবাচ ।
তিস্রঃ কোটোহক্ষকোটীশ্চ তীর্ণানাং দ্বিজসত্তমাঃ ।
হটিকেশ্বরজঃ ক্ষেত্রং ব্যাপ্য সর্বং ব্যবস্থিতাঃ ॥ ২২ ॥
ন তেষাং কীৰ্ত্তনং শক্যং কর্তুং বর্ষণতৈরপি । তথা
স্বায়ম্ভুবস্তাদৌ কলস্ম প্রথমম্ চ ॥ ২৩ ॥ কৃতঃ
সমাজয়ন্তত্র ক্ষেত্রে তীর্ণৈঃ শুভাবহে । বহুদ্বাদশ
কালম্ বহুনি দ্বিজসত্তমাঃ ॥ ২৪ ॥ উচ্ছ্রদং সম্প্রদাতানি
তীর্ণান্ত্রায়তনানি চ । যাত্রহং বেদ কাংস্ত্রোহন প্রভাব-
সহিতানি চ । তানি বঃ কীৰ্ত্তয়িষ্যামি শৃণুধ্বঃ
সুসমাহিতাঃ ॥ ২৫ ॥ যেষাং সংশ্রবণাদেব নরঃ
পাপাৎ প্রমুচ্যতে । ধানাত্মানান্তথা দানাৎ স্পর্শনা-
দ্বিজসত্তমাঃ ॥ ২৬ ॥

ইতি জীকান্দে হটিকেশ্বরক্ষেত্রে সর্বতীর্ণসমাজয়-
বর্ণনং নামাষ্ট্রাবিশোদধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

ক্ষেত্রে থাকিয়া ভূপাল ত্রিশকু পাপবর্জিত
হইয়া চণ্ডালহ পারহারপূর্বক সশরীরে স্বর্গে
গমন করিয়াছিলেন । দেবেশ্বের আদেশে
সুদর্ভক বায় কুপিত হইয়া ঐ ক্ষেত্র পাংগু দ্বারা
পরিপূর্ণ করিয়াছিল । চলিযুগসমাগমনে স্বয়ং
হটিকেশ্বর ঐ ক্ষেত্রের অধস্তল এবং অচলেশ্বর
উপরিভাগ রক্ষা করেন । দেব হটিকেশ্বরের
মাগাধো উহা কলি স্পর্শ করিতে পারে না । ঐ
ক্ষেত্রের পরিমাণ পঞ্চ কোশব্যাপী । হে শক্র ।
অত্রএব তীর্থসমূহ স্বয়ং অত্র তথায় গমন করুক ;
ঐ স্থানে যাইলে তাহাদের কলিভয় থাকিবে না,
ইহাতে আর কোন সংশয় নাই । দ্বিজোত্তমগণ !
ভাষা এই কথা শুনিয়া তৎক্ষণাৎ হটিকেশ্বর
ক্ষেত্রে উপনীত হইলেন । সেখানে উপস্থিত
হইয়া ভাষা একে একে যজ্ঞোপবীতপরিমিত স্থান
গ্রহণ করিলেন । এই কারণে ঐ মহাপাতকনাশন
হটিকেশ্বর ক্ষেত্র পুণ্যতম হইয়াছে । অধিগণ
বলিলেন,—হে সূত্র ! আপনি যে বলিলেন,—
ঐ তীর্থে সর্বতীর্থের সক্ষম হইয়াছে, ইহা অতি
অশ্চর্য্য কথা । হে মুগ্ধতাগ সূত্র ! ঐ ক্ষেত্রে
তাবমাত্র প্রভাব কতগুলি তীর্ণ আছে ? সেই

সকল তীর্থের প্রভাব কিরূপ ? এবং ঐ সকল
তীর্থের নাম ও স্থান কি ? এই সকল কথা আপনি
আমাদিগকে বলুন ; ইহাতে আমাদের অত্যন্ত
কৌতুহল জন্মিয়াছে । সূত্র বলিলেন,—হে
দ্বিজোত্তমগণ ! নাকি ত্রিকোটি তীর্থ, ঐ হটিকেশ্বর
ক্ষেত্র ব্যাপী অবাশিত, তাহাদের নাম শত বধেও
কীৰ্ত্তন করা যায় না । প্রথম স্বায়ম্ভুব কল্পের
আদিতে তীর্থসমূহ ঐ ক্ষেত্রে আসিয়া আশ্রয়
গ্রহণ করে । বহুকাল অতীত হইয়া গিয়াছে
বলিয়া ঐ ক্ষেত্রের বহু তীর্থ ও আয়তন উচ্ছ্রদ
প্রাপ্ত হইয়াছে, অধুনা যাহা আছে, আমি তাহা
বহুতরূপে বিবৃত করিতেছি, আপনারা শ্রবণ
করুন । ঐ সকল তীর্থের শ্রবণে, ধ্যানে, ঐ ঐ
স্থানে গান দান ও স্পর্শ করিলে নর পাপ হইতে
মুক্তি লাভ করিয়া থাকে । ১১—২৬ ।

অষ্টাবিশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৮ ।

সময়ে প্রাপ্ত মর্ত্যালোকে যদুচ্ছয়া ৬৬। সা
গতা ভ্রমমাগাথ কাম্যকং নাম সন্থনম্। যন্তকোকিল-
নালাঢ্যঃ মনোজ্ঞক্রমসঙ্কলম্ ৬৭। যদ্যন্তে মুনি-
শাৰ্দুলো দেবরাত ইতি স্মৃতঃ। ব্রতত্যাগায়সম্পন্ন-
স্তপসা ধ্বস্তকিষিঃ ৬৮। উপবিষ্টো নদীতীরে
দেবতাক্ষপরায়াণঃ। শ্রদ্ধয়া পরয়া বৃদ্ধ একাকী
নির্জনে বনে ৬৯। অথ সা পশুতন্তুস্ত বিবস্ত্রা
প্রাবিশঙ্কলম্। দিব্যরূপসমোপেতা ঘর্ম্মার্ভা বর-
বর্ণিনী ৮০। তথ তন্তু মুনীশ্রুতং রেতঃশব্দ-
তৎক্ষণাৎ। দৃষ্টা তাং চাক্রসর্বাঙ্গীঃ জলমধ্যং
সমাব্রিতাম্ ৮১। এতন্নিরন্তরে প্রাপ্তা সারঙ্গী
সুপিসাসিতা। জলমিশ্রং তয়া রেতঃ পীতং সর্বা-
মশেষতঃ ৮২। অথ সাপি দধে গর্ভং মানুসং বৈ
প্রভাবতঃ। অমোঘরেতসো মাসে সুববে দশমে
ততঃ ৮৩। জনয়ামাস দৌষ্টাঙ্গীঃ কস্তাং পদ্মদলে-
ক্ষণাম্। তন্নিরবে জলে পুণ্যে দেবরাতাশ্রমং প্রতি ৮৪।
৮৫। অথ তাং স মূনির্জাভা স্বজ্ঞানেন স্ববীর্ষ্যজাম্।
রূপয়া পরয়াবিষ্টো জগ্রাহ চ পুণ্যে চ ৮৬।
স্নেহেন মহতা বৃদ্ধঃ কৃতকৌতুকমঙ্গলঃ। রক্ষমাণো

বনে চৈনাং স্বাপদেভ্যঃ প্রযত্নতঃ ৮৭। আজহার
সুমুখানি তৎকৃতে সুকলানি সঃ। স্বয়ং গতা সুদূরক-
কাননে স্বাপদাকুলে ৮৮। তত্রাস্তা ববুধে সা চ
নামা খ্যাতা মুগাবতী। শুক্রপক্ষে যথা বোয়ি
কলেব শশলক্ষণঃ ৮৯। অথ সা ভ্রমমাগেন ময়া
দৃষ্টা মুগেক্ষণা। তৎগোছং কামবার্ণেন তৎক্ষণা-
তাড়িতো হৃদি ৯০। বিজায় চ কুমারীঃ তাং
সবর্ণাং চাক্রহাসিনীম্। আদরেণ গৃহং গতা স
মুনির্ধাচিতস্ততঃ ৯১। প্রযচ্ছৈনাং মম ব্রক্ষন
পত্ন্যং নিজ কন্তবৎ ৯২। যথাআ পোষয়িষ্যামি
ভোজনাচ্ছাদনাদিভিঃ ৯৩। ততন্তেন প্রদস্তা
মে তৎক্ষণাদেব সুন্দরী। বিধিনা শাস্ত্রদৃষ্টেন
নক্ষত্রে ভগদৈবতে ৯৪। ততঃ কতিপয়াহস্ত
মযোঢ়া সা সুবিস্মিতা। সখীজনসমাযুক্তা কলাথং
নির্গতা বনে ৯৫। অথ বীক্ধসঙ্কল্পে বনে
তন্নিম্ন সুসংস্থিতে। তয়া জন্তং পদং মৃদ্ধি
তৃণাচ্ছিন্নত ভোগিনঃ ৯৬। সা দষ্টা সহসী তেন
পতিতা বসুধাচলে। বৈবাদিতঃ গতপ্রাণা তৎক্ষণা-
দেব ভামিনী ৯৭। অথ সখাঃ সমাগতা ৯৮।

বেদপরায়ণ ভ্রাম্যণ ছিলাম; একদা বসন্তে
বরাপরা মেনকা যজ্ঞক্রমে মর্ত্যালোকে বিহারার্থ
আগমন করে। বিচরণ করিতে করিতে সে
যন্ত কোকিল-নালাঢ্য মনোজ্ঞ ক্রম-মণ্ডিত কাম্যক
বনে উপস্থিত হয়। ঐ অরণ্যে তখন মূনিশাৰ্দুল
দেবরাত বাস করিতেন। তিনি স্বধায়সম্পন্ন,
নিম্পাপ, নদীতীরস্থ, পূজাপরায়ণ ও শ্রদ্ধালু।
মুনি দেবরাত ঐ নির্জন বনে একাকী অবস্থান
করিতেছেন, এমন সময় ঐ বরাপরা মেনকা
ঘর্ম্মার্ভা হইয়া বিবস্ত্রা অবস্থায় জলে প্রবেশ করে।
ঐ চাক্রসর্বাঙ্গীকে বিবস্ত্রা অবস্থায় জলমধ্যে
প্রবেশ করিতে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ মূনির রেত-
শ্রবণ হয়। ইত্যবসরে এক সারঙ্গী আসিয়া
শিলাসার ঐ রেতোমিশ্র জল পান করে, অনন্তর
ঐ সারঙ্গী অমোঘরেতা মূনির শুক্রে মানুস-
গর্ভধারণ করিয়া দশম মাসে এক পদ্মদলেক্ষণা
দৌষ্টাঙ্গী কস্তা প্রসব করে। মূনি ঐ কস্তাকে
স্ববীর্ষ্যসম্বৃত্তা জানিয়া রূপাপূরক তাহাকে গ্রহণকরত
সদেহে পোষণ করিতে লাগিলেন। তিনি
তাহার মঙ্গল কার্য্যসমূহ যথাবিধি সমাপনপূরক
যজ্ঞসকলারে তাহাকে স্বাপদগণ হইতে রক্ষা করিতে

লাগিলেন। তিনি স্বাপদ-সঙ্কুল সুদূর কাননে
গমন করিয়া তাহার জন্ত সুমিষ্ট সুকল সকল
আনয়ন করিতেন। ঐ কস্তা অদ্বয়তা শিশি-কলার
তায় আশ্রমে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। মূনি তাহার
নাম রাখিয়াছিলেন,—মুগাবতী ১০—৮৮। একদা
আমি বিচরণ করিতে করিতে ঐ মুগেক্ষণাকে দর্শন
করিলাম, দর্শন করিয়া মাত্র তৎক্ষণাৎ কামবার্ণ
দ্বারা হৃদয়ে তাড়িত হইলাম। তাড়িত হইয়াই আমি
জানিলাম যে, ঐ কুমারী সর্বা এবং চাক্র-
হাসিনী। জানিবা মাত্র আমি তাহার আশ্রমে
গিয়া সাদরে মূনির নিকট প্রার্থনা জানাইলাম যে,
হে ব্রক্ষন! আপনি আমার কস্তাকে পত্ন্যার্থে
আমায় প্রদান করুন; আমি ভোজনাচ্ছাদনাদি
দ্বারা যেমন অন্নপোষণ করিতেছি, তেমনি ইহাকেও
পোষণ করিব। অনন্তর তিনি তৎক্ষণাৎ শাস্ত্র-
দৃষ্ট বিধি অনুসারে ভগদৈবত (পূরকস্তুনী)
নক্ষত্রে আমায় ঐ সুন্দরীকে প্রদান করিলেন।
আমার সহিত বিবাহের দিন কয়েক পরে মুগা-
বতী সখীজন সমভিব্যাহারে ফলাহরণার্থ লতাপুন্নি-
বৃত্ত অরণ্যে গমন করিয়া তৃণাচ্ছাদিত রুগি-মস্তকে
পদন্যাস করে, পদব্যাগ করিবারাত্র উৎক্ষণ্য
সে তৎকর্তৃক দষ্ট হইয়া ধ্বংসলৈ পতিত হইয়া

হুংখেন তুংখিতাঃ। শশাংসুস্তা যথাগুণং কদন্তো।
মম স্ততজ। ৫৬। ততোহহঃ সহরং গতা দৃষ্টী তাং
পতিজাং ভুবি। বিলাপান কৃতবান দীনো কদিতঃ
ককণশ্বরম্। ৫৭। ইয়ং মে সুবিশালাক্ষী মনঃ-
প্রাণসমা প্রিয়া। যতা ভূমো যথা হীনো নাহং
জীবিতুম্‌সহে। ৫৮। সোহহমদ্য গমিষ্যামি
পরলোকং সহানয়া। প্রিয়ারহিতকুর্মাশু জীবিতশু
চ কিং কলম্। ৫৯। পুত্রপৌত্রবধূতিশ্চ ভূতাবর্গ-
যুতশ্চ। পত্নীহীনানি নো রেজুগৃহাণি গৃহমেদি-
নাম্। ৬০। যদিযং কণনৈত্রাস্তা তপস্বী মধুরস্বরা।
ন জীবতি পৃথুশ্রোণী মরিয়োহহমসংশয়ম্। ৬১।
এবং বিলপমানস্চ মম স্তকুলোদহঃ। আগতাঃ
স্বপ্নঃ সর্বো ককণশ্বরেপি তুংখিতাঃ। ৬২। কদিত্য
সুচিরং তত্র তৈঃ সমা মহতীং চিত্তাম্। কদা তাং
সন্নিপায়াথ প্রদন্তো হবাবাহনঃ। ৬৩। তত আদায়
মাং কক্সুরিগ্নাচ বগুহং প্রতি। কদন্তঃ প্রথলন্তক-

মুহমানঃ পদে পদে। ৬৪। ততো নিশাবশেষে-
হহমুখায় অরয়াধিতঃ। কাস্তাকুংখপন্নীতাশ্চ। গতো-
হরণ্যং তদেব হি। ৬৫। কামেনোন্মত্ততাং প্রাপ্তো
ভ্রমমাণ ইতন্ততঃ। বিলপন্থেব তুংখার্জো বনে
জনবিবর্জিতে। ৬৬। রু গতাসি বিশালাক্ষি
বিজনেহস্মিন বিভায় মাং। নাহং গৃহং গমিষ্যামি
মম তুংখায় নির্দয়ঃ। ৬৭। এবোহকণকরস্পর্শাৎ
স্বাভাং ভাজতি চন্দ্রমাঃ। নিশাক্ষয়ে নিকুংসাংহো
যথাঃ বিধিনা কৃতঃ। ৬৮। অয়ং তন্তুঃ সমায়াতি
সবিতা রক্তমণ্ডলঃ। নিগদিষ্যতি মে বাক্তাঃ
নুনং কচ্চিৎকৃত্তবাম্। ৬৯। গগনং ব্যাপ-
নয়ন সূর্য্যঃ সন্তাপয়তি মাং ভূশম্। বাহো চাত্যন্তরে
কামঃ কথং বক্ষ্যামি জীবিতম্। ৭০। করীন্দ্র-
স্বয়মভ্যতি তৎকুচাতো সমুদ্রতন। কুন্তো গতা
তু পৃচ্ছামি যদি শংসতি তাং প্রিয়াম্। ৭১। এবং
প্রলপমানস্চ মম মোহো মহানভূৎ। ভাক্তর্য্য-

এব অচিরে প্রাণত্যাগ করে। অনন্তর তাহার সঙ্গী-
গণ এই স্থানে গমন করিয়া তাহার তুংখে তুংখিত হইল
এবং তাহার আমায় নিকট প্রত্যাবর্তন করিয়া
কাদিতে কাদিতে সমস্ত ঘটনা বিবৃত করিল। তাহা-
দের বাক্যে আমি তথায় গমন করিয়া প্রিয়াকে তথা-
বিব দর্শন করত ককণশ্বরে এইরূপে বিলাপ
করিতে লাগিলাম যে, এই বিশালাক্ষা আমার
প্রাণাদিকা প্রিয়া ছিল, এ যুগ হইয়া ভূতলে
লুপ্ত হইয়াছে। প্রিয়া বাস্তবিকই আমি
জীবন ধারণ করিতে পারিব না। আমি প্রিয়ার
সঙ্গেই পরলোকে গমন করিব। যাহার গৃহে
প্রিয়া নাই, সে জীবন লইয়া কি করিবে? পুত্র,
পৌত্র, রূপ এবং ভূতাবর্গ থাকিলেও প্রিয়া যদি না
থাকে, তাহা হইলে গৃহমেধাদিগের গৃহ শোভা
পায় না। যদি আমার এই অকণ-বাক্যরহ-
ন্যনা মধুরস্বরা তপস্বী পৃথুশ্রোণী প্রিয়া না
জীবিত থাকে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমি
জীবন বিসর্জন দিব। হে স্ততপুত্র। আমি
এই ভাবে বিলাপ করিতেছি, এমন সময়
আমার সুহৃদবর্গ আমার নিকট আসিয়া
আমার তুংখে তুংখিত হইয়া রোদন করিতে
লাগিল। আমিও তাহাদের সহিত রোদন করিয়া
পরে চিতা নিৰ্ম্মাণ করিলাম। চিতা প্রস্তুত
হওয়ায় পরে আমি প্রিয়াকে তাহাতে স্থাপন-
পূর্ব্বক অগ্নি প্রদান করিলাম। বহুগণ অতিকষ্টে

আমাকে গৃহে লইয়া যাঠিতে লাগিলেন, আমি যাঠিতে
যাঠিতে রোদন করিতে লাগিলাম, মধ্যে মধ্যে
মোহ প্রাপ্ত হইতে লাগিলাম এবং পদে পদে
স্থলিত হইতে লাগিলাম। পরে রাজি অবসান
হইলে আমি সমস্ত গাত্ৰোত্থান করিয়া কাস্তা তুংখে
অত্যন্ত তুংখিত হইয়া সেই অরণ্যে সেই স্থানে
গমন করিলাম। সেই বিজন বনে গমন করিয়া
আমি ইতস্তত ভ্রমণ করিতে করিতে তুংখাঙ্ক-
নদয়ে মুক্তকণ্ঠে এই বলিয়া বহু বিলাপ করিতে
লাগিলাম,—অয়ি বিশালাক্ষি। তুমি এই বিজন
বনে আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় যাঠিলে?
আমি আর গৃহে প্রত্যাগমন করিব না। হায়। বিধি
আমায় যেমন নিকুংসাৎ করিয়াছেন, তেমনি এই
নির্দয় চন্দ্রও অকণ-করস্পর্শে উৎপীড়িত হইয়া
স্বায় আভা পরিত্যাগ করিতেছে। এই আমার
প্রিয়ার কান্তি ধারণপূর্ব্বক রক্তমণ্ডল সবিতা গগন-
মণ্ডল ব্যাপ্ত করিয়া আসিতেছেন, বোধ হয়
নিশ্চয়ই ইনি আমায় আমার প্রিয়ার কথা কিছু
বলিয়া দিবেন। কিন্তু কে তিনি? ত কিছুই
বলিতেছেন না, বরং অত্যন্ত পীড়া দিতেছেন।
আমার বাহিরে-অভ্যন্তরে তাপ, কিরূপে আমি
জীবন ধারণ করিব? এই আমার প্রিয়ার কুন্ত-
সদৃশ কুচযুগল বহন করিয়া করীন্দ্র আসিতেছে,
কুন্তের নিকট গিয়া জিজ্ঞাসা করি, যদি আমার প্রিয়ার
কথা কিছু বলিতে পারে। ৬৯—৭১। আমি ভাক্তর-

প্রতপ্ত মদনাকুলিত ৮ ॥ ৭২ ॥ যঃ যঃ পশ্যামি
তত্রাহং ভ্রমমাণো মহাবনে । রক্ষঃ বা প্রাণিনো
বাপি তন্তং পৃচ্ছামি মোহতঃ ॥ ৭৩ ॥ তদন্তঃপুংস-
প্রথ্যঃ যন্তা উরুসুগং গজ । তাং বালাং বদ
চেদুষ্টা দয়াং কুত্রামমোপরি ॥ ৭৪ ॥ ত্বয়া জন্তুক
চেদুষ্টা বিদ্বাকলনিভাধরা । দয়িতা মম তদ ক্রি-
শ্রেয়স্তু ভবিতা মহৎ ॥ ৭৫ ॥ অথবা বিদ্ব শংস
ত্বং যদি বিদ্বোপমস্তনৌ । ভ্রমমাণা বনে দৃষ্টা মম
প্রাণসমা প্রিয়া ॥ ৭৬ ॥ ত্বৎপুংসদৃশাকৌ সা মম
ভাৰ্যা মনস্বিনী । স ত্বং চম্পক জানীষে যদি ত্বং
শংস মে ক্রতম্ ॥ ৭৭ ॥ মৎক তব পুষ্পেণ দয়ি-
ত্বায়াঃ সমো ভূভো । কপোলৌ পাণ্ডুরচ্ছাযৌ
দৃষ্টা ত্বাং স্মৃতিমাগতো ॥ ৭৮ ॥ কদলীস্তম্ভ সুবাক্তঃ
প্রিয়ায়াশ্চ সুকোমলৌ । উরু ত্রৈলোক্যে তথক্ষ্যঃ
সত্যোনাশ্বানমালভে ॥ ৭৯ ॥ তো ভো মৃগ ন মে
ভাৰ্যা ত্বয়া দৃষ্টা কাননে । ত্বৎসমে লোচনে
স্পষ্টে কঙ্কলেন সমাপ্তে ॥ ৮০ ॥ তৃণাদোহপি

তাপে তপ্ত হইয়া এবং মদনতাপে তপ্ত হইয়া
এইরূপ বিলাপ করিতে থাকিলে আমার মহান
মোহ উপস্থিত হইল। আমি ঐ মহাবনে ভ্রমণ
করিতে করিতে প্রাণী বা রক্ষাদি যাহা যাহা দেখিতে
লাগিলাম, মুগ্ধ হইয়া তাহাকে তাহাকেই
জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলাম। আমি গজকে
জিজ্ঞাসা করিলাম,—হে গজ! আমার প্রিয়ার
উরুসুগল তোমার দন্ত-যুগলের মত ছিল, যদি
তুমি তাহাকে দেখিয়া থাক, তাহা হইলে দয়া
করিয়া আমায় বল। জন্তুককে দেখিয়া বলি-
লাম,—ওহে জন্তুক! আমার প্রিয়ার বিদ্বকলের
স্তায় অধর ছিল, যদি তুমি তাহাকে দেখিয়া
থাক, তাহা হইলে বল; তোমার মদল হইবে।
ওহে বিদ্ব! যদি বিদ্বোপমস্তনৌ আমার প্রিয়াকে
কোথাও বিচরণ করিতে দেখিয়া থাক, তাহা হইলে
আমায় বল, তিনি আমার প্রাণ-সমা প্রিয়া! হে
চম্পক! তোমার পুষ্পের স্তায় আমার প্রিয়ার
অঙ্গ-সৌষ্ঠব ছিল, যদি তুমি তাহাকে দেখিয়া
থাক ত আমায় সত্য বল। ওহে মৎক!
তোমার পুষ্পের স্তায় আমার প্রিয়ার কপোলদ্বয়
পাণ্ডুরাভ ছিল, তোমাকে দেখিয়া তাহা স্মরণ
হইল। হে কদলীস্তম্ভ! আমার প্রিয়ার উরু-
যুগল তোমা অপেক্ষাও সুকোমল ছিল, আম
ইহা সত্য করিয়া বলিতেছি। ওহে মৃগ সকল!

সুবুদ্ধোহপি বনে বুদ্ধোহপি যঃ পশুঃ । সোহপি
কাস্তাপরিত্যক্তো ন মৃগো রমতে কণম্ ॥ ৮১ ॥
কাস্তায়াঃ পুরতো নিত্যঃ বিদ্বন্তেহক্ষঃ কলধারুণঃ ।
বিদ্বন্ত্যোনিজাতোহপি বুদ্ধার্থঃ পুষ্পধ্বনঃ ॥ ৮২ ॥
যোহয়ং সংদৃশ্যতে হংসো হংসীমন্তঃস্বরতাসৌ ।
গতিস্তাদুত্তম চাপ্যন্ত মৎপ্রিয়ায়াশ্চ যাদুনী ॥ ৮৩ ॥ এক
এব সুবন্তোহয়ং চক্রবাকো বিদ্বমঃ । মুহূর্তমপি
যোহভীষ্টাং ন ত্যজেচ্চক্রবাকিকাম্ ॥ ৮৪ ॥ য এস
ক্ৰয়তে রাবো বিদ্বমঃ জনয়য়ম । কিংবা শিক-
সমুখোহয়ং কিংবা মে দয়িতোত্তবঃ ॥ ৮৫ ॥ মাং
দৃষ্ট্বায়ং মৃগো যাতি তং মৃগী যাতি পঠতঃ ।
ধাবমানা মমাপ্যোবমন্ত্যতি পুরা প্রিয়া ॥
৮৬ ॥ বারণোহয়ং প্রিয়াং কাস্তামন্তরাগান্নয়ামি-
নীম । স্পর্শযত্নগ্রহস্তেন মম সংস্মারয়ন প্রিয়াম্ ॥
৮৭ ॥ হা প্রিয়ে মৃগশাবাকি তপ্তকাকন-সন্নিভে ।
কথং মাং ন বিজ্ঞানাসি ভ্রমন্তমিহ কাননে ॥ ৮৮ ॥
ক সা ভক্তিঃ ক সা প্রীতিঃ ক সা তৃষ্ণিঃ ক সা দয়া ।

তোমরা আমার প্রাণাধিকা ভাৰ্য্যাকে এই বনে
কোথাও দেখ নাই? আমার প্রিয়ার নয়নদুটি,
তোমাদের নয়নের মত ছিল। হায়! রক্ত অতি-
রক্ত তৃণভোজী পশুগণও কণকালের জন্য
কাস্তাপরিত্যাগ করিয়া বিচরণ করে না। ঐ
ওখানে শিখী বিদ্বন্ত্যোনি জাত হইয়াও কামো-
দ্বোধের নিমিত্ত স্বীয় কাস্তার অগ্রভাগে বহ বিস্তার
করিয়া ক্রীড়া করিতেছে। ঐ যে ঐ হংস দেখিতে
পাওয়া যাইতেছে, ও হংসীর অন্তরঙ্গ করিতেছে,
উহার কিন্তু আমার প্রিয়ার স্তায় গতি-লালিতা
দেখা যাইতেছে না। এই চক্রবাকই ভাগ্যবান
বিদ্বমঃ, এ মুহূর্তকালও প্রিয়াকে পরিত্যাগ করে
না। এই যে উল্লাসজনক মৎক বৃজন
শুন যাইতেছে, ইহা কি কোকিলকণ্ঠধ্বনি?—না
আমার প্রিয়ার কণ্ঠধ্বনি? এই এ দিকে আমাকে
দেখিয়া মৃগ পলাইতেছে, আর মৃগী তাহার পথানু-
সরণ করিতেছে, পূর্বে প্রিয়াও আমার এইরূপে
অনুগমন করিতেন। এই এখানে বারণ
অনুরাগানুগামিনী স্বীয় কাস্তাকে স্পর্শ করিয়া আমার
প্রিয়াকে স্মরণ করাইয়া দিতেছে। হা প্রিয়ে।
মৃগশাবাকি, তপ্ত কাকন-সন্নিভে! আমি এই কাননে
তোমার শোকে অধীর হইয়া ভ্রমণ করিতেছি,
তুমি তাহা জানিতে পারিতেছ না? তোমার সেই
ভক্তি, প্রীতি, তৃষ্ণা, ও দয়া কোথায় গেল? আমি

মিগন্ধস্তঃ সূদীনাং মাং সন্তাসয়সি নো যতঃ ॥ ৮৯ ॥
 এবং প্রলপমানস্ত যম প্রাপ্তাঃ সুলজ্জনাঃ । অবে-
 যন্তঃ পদং তত্র বনেষ বিবমেযু চ ॥ ৯০ ॥
 তন্তেষু কোপর্যজ্ঞানৈঃ প্রোক্তোহহং স্তূতনন্দন ।
 ভৎসন্তিঃ পুরুষৈর্ষাকৌর্ধিকাং কামময়াধনা ॥ ৯১ ॥
 তুং কিং শোচসি মূঢ়াৎসরশোচ্যাং জীবিতং নৃণাম্ ।
 যতস্ত্বামপি শোচন্তং শোচয়িষ্যন্তি চাপরে ॥ ৯২ ॥
 যুযং বয়ং তথা চান্তে সজ্জাতাঃ প্রাণিনো ভূবি ।
 সর্প এব মারয়ামস্তত্র কা পরিদেবনা ॥ ৯৩ ॥
 অদর্শনাৎপ্রিয়া প্রাপ্তা পুনশ্চাদর্শনং গতা । ন
 সা তব ন তস্তাস্তং বৃথা কিমবুশোচসি ॥ ৯৪ ॥
 নায়মত্যন্তসংবাসঃ কন্তুচিং কেচনচিং সহ । অপি
 স্নেন শরীরেণ কিমুভ্যন্তৈরুথ জটৈঃ ॥ ৯৫ ॥
 মৃতং বা যদি বা নষ্টং যোহতীতমবুশোচতি । স
 হুঃখেন লভেদুঃখঃ দ্বাবধৌ প্রপদাতে ॥ ৯৬ ॥
 এবং সন্দোধয়িষ্য মাং গৃহীত্ব তে মূহজটৈঃ ।
 ভিল্যগৃহং ততঃ সর্পে বনাতস্ম্যং সূদাকৃণাৎ ॥ ৯৭ ॥

তোমাকে দীনভাবে আহ্বান করিতেছি, কেন
 তুমি প্রত্যন্তর দিতেছ না? আমি এইরূপে
 বিলাপ করিতে থাকিলে আমার বন্ধগণ আমায়
 অবেষণ করিতে করিতে ঐ স্থানে আগমন
 করিলেন। হে স্তূতনন্দন! তাঁহারা আমার
 নিকট আসিয়া কোপকরাষিত-নেত্রে আমাকে
 বলিলেন,—ওরে কামময়-হৃদয়! তুমি এখনও
 প্রলাপ বকিতে বকিতে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতেছ!
 ওরে মূঢ়! তুমি কি শোক করিতেছ? মানব-
 জীবন শোচনীয় নহে; কারণ—তোমার জন্ত
 যে শোক করিবে, অপরে আবার তাহার প্রতি
 শোক করিবে। তোমরা আমরা আর অন্তান্ত,
 এই আমরা সকলে ভূতলে জন্মগ্রহণ করিয়াছি,
 সকলেই আমরা মরিব, এ বিষয়ে আর পরিতাপ
 কি আছে? অজ্ঞাতসারে তোমার প্রিয়া আগমন
 করিয়াছিল, আবার অজ্ঞাতসারে চলিয়া গিয়াছে;
 সেও তোমার নয়, তুমিও তাহার নও, অতএব
 বৃথা কেন অহুশোচনা করিতেছ? এই সংসারে
 কাহারও সহিত কাহারও এমন কি, নিজ শরীরের
 সহিতও অত্যন্ত সহবাস হয় না; অতএব অন্তের
 জন্ত আর বৃথা খেদ করিতেছ কি? মৃত, নষ্ট বা
 অতীতের জন্ত যে ব্যক্তি শোক করে, সে শোকে
 হুঃখ লীভ করে মাত, অধিকন্তু জন্ম-মরণ-রূপ দুই
 অনর্থ প্রাপ্ত হয়। হে স্তূতপুত্র! আমার বন্ধগণ

ভতো মম গৃহস্থ্য অরমাণস্ত তান্ প্রিয়াম্ । ৩৬-
 পরঃ সূমহান্ কোপঃ সর্পান্ প্রতি মহামতে ॥ ৯৮ ॥
 ততঃ কোপপর্যন্তেন প্রতিজ্ঞাতঃ ময়া স্কুটব্ ।
 সর্পাহুদ্বিষ্ট যৎসর্বং ত্রিবোধয় দাকৃণম্ ॥ ৯৯ ॥
 অদ্যপ্রভৃতি চেন্নাহং সর্পং দৃষ্টিবশং গতম্ । নিহ্ময়ি
 দণ্ডঘাতেন তৎপাপং স্তাদৃক্ৰবঃ মম ॥ ১০০ ॥ যচ্চ
 নিক্ষেপহর্জুণাং যচ্চত্রিবিধাসঘাতিনাম্ । তয়ে স্তাদ্
 যদি নো হ্ময়ি সর্পং দৃষ্টিবশং গতম্ ॥ ১০১ ॥ যৎ
 পাপং সাধুনিন্দায়াং মাতাপিতৃবধে চ যৎ । তয়ে
 স্তাদ্ যদি নো হ্ময়ি সর্পং দৃষ্টিবশং গতম্ ॥ ১০২ ॥
 পরদায়রতানাঞ্চ যৎপাপং জীবঘাতিনাম্ । তয়ে
 স্তাদ্ যদি নো হ্ময়ি সর্পং দৃষ্টিবশং গতম্ ॥ ১০৩ ॥
 উক্তো চাভিরতানাঞ্চ যৎপাপং গরদায়িনাম্ । তয়ে
 স্তাদ্ যদি নো হ্ময়ি সর্পং দৃষ্টিবশং গতম্ ॥ ১০৪ ॥
 কৃতঘ্নানাঞ্চ যৎপাপং পরবিত্তাপহারিণাম্ । তয়ে
 স্তাদ্ যদি নো হ্ময়ি সর্পং দৃষ্টিবশং গতম্ ॥ ১০৫ ॥
 যৎপাপং শব্দকর্জুণাং তথা বহিঃপ্রদায়িনাম্ । তয়ে
 স্তাদ্ যদি নো হ্ময়ি সর্পং দৃষ্টিবশং গতম্ ॥ ১০৬ ॥

এইরূপে আমায় প্রবোধ দিয়া ঐ গহন কানন
 হইতে গৃহে লইয়া গেলেন। গৃহে বাস করায়
 প্রতিনিয়তই প্রিয়া আমার স্মৃতিপথে উদ্ভিত হইতে
 থাকিলে সর্পের প্রতি আমার মহান কোপ উপস্থিত
 হইল। ৯২—৯৮। এই কোপের ফলে আমি সর্পউদ্দেশে
 এইরূপ প্রতিজ্ঞারূপ হইলাম যে, যদি আমি অদ্য
 হইতে নয়নের গোচরীভূত সর্পকে দণ্ডঘাতা নিহত
 না করি, তাহা হইলে আমি মহৎ পাপভাগী হইব।
 আমি যদি দৃষ্টি-গোচরীভূত সর্পকে নিহত না করি,
 তাহা হইলে আমি গাচ্ছিতহারী ও বিশ্বাসঘাতীর
 পাপ গ্রহণ করিব। যদি আমি দৃষ্টি-গোচরী-
 ভূত সর্পকে বিনাশ না করি, তাহা হইলে
 সাধুনিন্দা ও মাতৃহত্যার যে পাপ, সেই পাপ
 আমায় অর্শিবে। যদি আমি নয়নপথে পতিত
 সর্পকে নিহত না করি, পারদায়ক ও জীব-
 ঘাতীর পাপ গ্রহণ করিব। যদি আমি নয়ন-
 বশজ্ঞত সর্পকে বিনষ্ট না করি, তাহা হইলে
 একজনে কথা কহিতে থাকিলে কথা বলার যে পাপ
 এবং বিশ্বপ্রদাতার যে পাপ, সেই পাপ ভঞ্জন
 করিব। যদি আমি অবলোকিত সর্পকে
 নিহত না করি, তাহা হইলে আমি কৃতঘ্ন ও
 পরবিত্তাপহারীর পাপভাগী হইব। যদি আমি
 দৃষ্ট সর্পকে নিহত না করি, তাহা হইলে শব্দ-

ব্রতভঙ্গেন যৎপাপং ত্রিভির্নাং নিদ্রয়াপি যৎ । তন্মে
 স্তাদ্ যদি নো হস্মি সর্গং দৃষ্টিবশং গতম্ ॥ ১০৭ ॥
 যৎপাপং ক্লগহত্যায়ঃ মৃষ্টমাংসানিলাঞ্চ যৎ । তন্মে
 স্তাদ্ যদি নো হস্মি সর্গং দৃষ্টিবশং গতম্ ॥ ১০৮ ॥
 বৃক্ষচ্ছেদপ্রসক্তানাং যৎপাপং শল্যকারিণাম্ । তন্মে
 স্তাদ্ যদি নো হস্মি সর্গং দৃষ্টিবশং গতম্ ॥ ১০৯ ॥
 পায়ুণ্ডীনাঞ্চ যৎপাপং নাস্তিকানাঞ্চ যদ্ববেৎ । তন্মে
 স্তাদ্ যদি নো হস্মি সর্গং দৃষ্টিবশং গতম্ ॥ ১১০ ॥
 বাৎসমদ্যপ্রসক্তানাং যৎপাপং বিটভোজিনাম্ ।
 তন্মে স্তাদ্ যদি নো হস্মি সর্গং দৃষ্টিবশং গতম্ ॥ ১১১ ॥
 মৃধাবাদপ্রসক্তানাং পররজ্জ্বাবলোকিনাম্ । তন্মে
 স্তাদ্ যদি নো হস্মি সর্গং দৃষ্টিবশং গতম্ ॥ ১১২ ॥
 যৎপাপং সাক্ষ্যকর্তৃণাং ধাত্তসংগ্রহকারিণাম্ । তন্মে
 স্তাদ্ যদি নো হস্মি সর্গং দৃষ্টিবশং গতম্ ॥ ১১৩ ॥
 আখোটিকরতানাঞ্চ যৎপাপং পাশদায়িনাম্ । তন্মে
 স্তাদ্ যদি নো হস্মি সর্গং দৃষ্টিবশং গতম্ ॥ ১১৪ ॥
 নিত্যং প্রেষণকর্তৃণাং যৎপাপং মধুজীবিনাম্ । তন্মে
 স্তাদ্ যদি নো হস্মি সর্গং দৃষ্টিবশং গতম্ ॥ ১১৫ ॥

কড় ও বহিঃপ্রদায়ীর পাপ আমার হইবে। যদি
 আমি নিরীকিত সর্পকে প্রহার না করি, তাহা
 হইলে আমি ব্রতভঙ্গকারী ও ত্রিভিন্দুকৈর পাপ
 স্বীকার করিব। যদি আমি নেত্রগোচর সর্পকে
 বিনষ্ট না করি, তাহা হইলে আমি প্রাণঘাতী ও
 অবৈধমাংসাশী পাপভাগী হইব। যদি আমি
 নয়নপথপতিত সর্পকে না মারি, তাহা হইলে আমি
 বৃক্ষচ্ছেদক ও শল্যকারীর পাপ ভুজনা করিব। যদি
 ক্ষিত সর্পকে না বধি, তাহা হইলে পায়ুণ্ডী ও
 নাস্তিকের যে পাপ, সেই পাপ আমায় অর্শিবে।
 যদি নেত্রপথগত ভুজঙ্গকে না নষ্ট করি, তাহা
 হইলে মাংসাশী, মদ্যায়ী, বিটভোজীর যে
 পাপ, সেই পাপ আমায় স্পর্শ করিবে। যদি
 আমি নয়নপথগামী অহিকে সংহার না করি,
 মিথ্যাবাদী ও পরচ্ছিন্নাশেষীর পাপভাগী হইব।
 যদি আমি নয়নপথে প্রবৃত্ত ভুজঙ্গকে আঘাত
 না করি, তাহা হইলে আমি ধাত্ত সংগ্রহকারী
 ও কূটসাক্ষ্যদায়ীর যে পাপ, সেই পাপ
 ভুজনা করিব। যদি সর্প দেখিয়া না মারি, তাহা
 হইলে আমি আখোটিক-নিরত ও পাশদায়ী পাপ
 গ্রহণ করিব। যদি আমি অবলোকনপূরক সর্পকে
 শমনভবনে না প্রেরণ করি, তাহা হইলে আমি মধু-
 জীবী ও প্রেষণকর্তৃর পাপভার বহন করিব। যদি

অদৃষ্টদেববজ্রাণাং যৎপাপং মৎস্তজীবিনাম্ । তন্মে
 স্তাদ্ যদি নো হস্মি সর্গং দৃষ্টিবশং গতম্ ॥ ১১৬ ॥
 বিবাদে পৃচ্ছমানানাং পক্ষপাতেন জ্ঞানতাম্ ।
 ভয়াহা যদি বা লোভাদ্বেষাঃ কামতোহপি বা ॥
 ১১৭ ॥ যৎপাপং তু ভবেত্তেষাং নিদ্রয়ানাং দুরাস্তনাম্ ।
 তন্মে স্তাদ্ যদি নো হস্মি সর্গং দৃষ্টিবশং গতম্ ॥ ১১৮ ॥
 কস্তাবিক্রয়কর্তৃণাং যৎপাপং পাপসাক্ষিনাম্ । তন্মে
 স্তাদ্ যদি নো হস্মি সর্গং দৃষ্টিবশং গতম্ ॥ ১১৯ ॥
 বিদ্যাবিক্রয়কর্তৃণাং যৎপাপং সমুদাহৃতম্ । তন্মে
 স্তাদ্ যদি নো হস্মি সর্গং দৃষ্টিবশং গতম্ ॥ ১২০ ॥
 এবং ময়া প্রতিজ্ঞায় কোপাবিষ্টেন সূতজ । গৃহীতো
 লণ্ডঃ স্থলো বর্ধাৎ পবনাশিনাম্ ॥ ১২১ ॥ ততঃ-
 প্রভৃত্যহং ভূমৌ ভ্রমামি লণ্ডাযুধঃ । ব্রাহ্মীং
 রক্তিং পরিত্যজ্য মার্গমাণো ভুজঙ্গমাম্ ॥ ১২২ ॥
 ময়া কোপপন্নোভেন বহবঃ পরগা হতাঃ । বিঘো-
 দ্গণা মহাকায়াস্তথাস্তে মধ্যমাধমাঃ ॥ ১২৩ ॥ একদাহং
 বনং প্রাপ্তো গহনং লণ্ডাযুধঃ । শয়ানং যত্র
 চাপশ্চ জলসর্গং বয়োবধিকম্ ॥ ১২৪ ॥ ততোহহং
 দণ্ডমুদ্যম্য কালদণ্ডোপমং ক্রযা । হস্মি তং যাব-
 দেবাং স মাং প্রোবাচ পরগঃ ॥ ১২৫ ॥ নাপ-

নেত্রবশংগত সর্পকে না বধ করি, তাহা হইলে আমি
 অদৃষ্ট-দেববজ্র ও মৎস্তজীবীদিগের পাপ গ্রহণ
 করিব। আমি যদি দৃষ্ট সর্পকে না হত্যা করি,
 তাহা হইলে আমি বিবাদে প্রত্ন করিলে, পক্ষপাত-
 ভায়ীর যে পাপ হয়, ভয়, লোভ, কাম ও ঘেদ
 হইতে যে পাপ হয়, এবং নিদ্রা ও দুরাস্তদিগের
 যে পাপ হয়, সেই সকল পাপ ভুজনা করিব।
 আমি যদি নয়নপথ-পতিত সর্পকে নিহত না করি,
 তাহা হইলে কস্তাবিক্রয়ী, পাপসাক্ষী, ও বিদ্যা-
 বিক্রয়ীর পাপ আমায় অর্শিবে ১১৬—১২০। হে সূত-
 পুত্র! আমি এষ্টরূপ প্রাতিজ্ঞা করিয়া লণ্ড হস্তে
 সর্পকুলের নিধন-সাধন করিতে বর্ধগত হইলাম।
 সেই হইতে আমি যষ্টি হস্তে করিয়া ব্রাহ্মী বৃদ্ধি
 পরিত্যাগপূরক ভুজঙ্গ অবৈষণ করিতে করিতে
 বিচরণ করিতেছি। এইরূপ ভ্রমণ করিতে করিতে
 আমি তীব্রবিষ, মহাকায়া, এবং অস্ত্রাস্ত্র উত্তম
 মধ্যম বহু সর্প বিনষ্ট করিয়াছি। একদা আমি
 লণ্ডহস্তে গহন-বনে বিচরণ করিতে করিতে
 একটা বয়োবধিক জলসর্প অবলোকন করিলাম।
 তাহাকে দেখিয়া কালদণ্ডোপম লণ্ড-উত্তোলন-
 পূরক তাহা যেমন প্রহার করিলাম, অমনি সে

রাখিঁমি তে কিঞ্চিদং ব্রাহ্মণসত্তম। সংরক্ষাতং-
কিমং মাং জিঘাংসসি বয়োহধিকম্ ॥ ১২৬ ॥ ততো
ময়া স সশ্রোক্তঃ কোপাৎ সলিলপন্নগঃ। মহামহ্য-
পন্নীভেন স্মৃষা ভাৰ্য্যা যুগাবতীম্। মম ভাৰ্য্যা
প্রিয়া পূৰ্বে সৰ্পেণাসৌখিনাশিতা ॥ ১২৭ ॥ ততো-
হহং তেন বৈব্রেণ স্তদয়ামি মহোরগান। অন্য
আমি নিষ্যামি বৈবস্বতগৃহে প্রতি। ইদা দণ্ড-
প্রহারেণ তস্মাদিষ্টতমং অর ॥ ১২৮ ॥ ততঃ স
মাং পুনঃ প্রাহ ভয়েন মহতা বৃতঃ। শৃণু তাবদ্বচো-
হস্মাকং ততঃ কুরু যথোচিতম্ ॥ ১২৯ ॥ অন্তে
তে পন্নগা বিপ্র য়ে দশস্তীহ মানবান্। বয়ং
সলিলসমুত্তা নির্বিষাঃ সৰ্পরূপিণঃ ॥ ১৩০ ॥ এবং
প্রজল্পমানোহপি স দণ্ডেন ময়া হতঃ। সূত
তৎসদৃশীর্গাং নির্বিকল্পেন চেতসা ॥ ১৩১ ॥ অথাসৌ
লণ্ডুস্পর্শাত্তৎক্ষণাদেব পন্নগঃ। দাদশাকপ্রতী-
কাশো বভূব পুরুষো মহান্ ॥ ১৩২ ॥ তদান্ধর্যং
সমালোকা ততোহহং বিস্ময়াবিতঃ। উক্তবাস্তং
প্রণমোক্তৈঃ স্মাতামিতি সাদরম্ ॥ ১৩৩ ॥ কো
ভবান্ কিমিদং কপং কৃতং সৰ্পময়ং বিভো। কিং
বা তে ব্রহ্মশাপোহয়ং কিং বা ক্রীড়াং সদেদুশী ॥ ১৩৪ ॥

আমাকে বলিল,—হে ব্রাহ্মণসত্তম! আমি তোমার
কিছুমাত্র অপরাধ করি নাই; অতএব কি জন্ম
তুমি এই জরাগ্রস্তকে প্রহার করিতেছ? তাহার
বাক্যে আমি প্রিয়া যুগাবতীকে স্মরণ করিয়া
বলিলাম,—পূর্বে আমার প্রিয়া ভাৰ্য্যাকে সর্পে
নিহত করিয়াছে, এই জন্ম সৰ্পকুল নির্মূল করিতেছি,
তোমাকেও আমি দণ্ডপ্রহারে শমন-ভবনে প্রেরণ
করিব, অতএব তুমি ইষ্ট স্মরণ কর। অনন্তর
ঐ সলিল-সর্প ভীত হইয়া আমায় বলিল,—অগ্রে
আমার বাক্য শ্রবণ করুন, তাহার পর যাহা
কর্তব্য বিবেচনা করেন, করিবেন। দেখুন,—
যাহারা মানবপক্ষকে দংশন করে, তাহারা
অন্তজাতীয় সর্প, আমরা সলিল-সমুত্ত নির্বিষ সর্প।
সে এই কথা বলিতে বলিতে আমি তাহাকে লণ্ডু
দ্বারা নিহত করিলাম। হে সূত! আমি তাহাকে
নিহত করিবার জন্ম নির্বিকল্পচিন্তে দণ্ড প্রহার
করিলে, লণ্ডুস্পর্শ মাত্র সে তৎক্ষণাৎ দাদশাদিত্য-
প্রতীকাশ পুরুষরূপে পরিণত হইল। তখন আমি
প্রিয়মপূর্বক সাদরে তাঁহাকে বলিলাম,—আপনি
আমায় ক্ষমা করুন, আপনি কে? হে বিভো! আপ-
নাব সৰ্পরূপ ছিল, আপনি এাক হইলেন। ইহা কি

ততঃ প্রোবাচ মাং হৃষ্টঃ স নরঃ প্রজয়াবিতঃ।
শৃণুযাবহিতো ভূষা বৃতাস্তঃ স্বঃ বদামি তে ॥ ১৩৫ ॥
অহমাসং পুং বিপ্র চমৎকারপূরোত্তমে। বুবা
পরমতেজস্বী ধনবান্ সুসমৃদ্ধিতাক্ ॥ ১৩৬ ॥ তত্রৈব
নগরে রম্যে হস্তি পুণ্যঃ শিবালয়ম্। সিদ্ধেশ্বরস্ত
দেবস্ত পতাকাভিরলঙ্কৃতম্ ॥ ১৩৭ ॥ কস্তচিৎ
কালস্ত তত্র যাত্রা ব্যজায়ত। তত্র বাদিত্রঘোষেণ
নাদিতং ভুবনজয়ম্ ॥ ১৩৮ ॥ অথ তত্র সমায়াতা
মুনয়ঃ সংশিতব্রতাঃ। দেবস্ত দর্শনার্থাং শতশোহথ
সহস্রশঃ ॥ ১৩৯ ॥ শৈবাঃ পাণ্ডপতাকৈব তথা
কাপালিকাশ্চ য়ে। মহাব্রতধরাশ্চাত্তে শিবভক্তি-
পরায়ণাঃ ॥ ১৪০ ॥ একাহার্য নিরাহার্য বায়ুভক্ষ-
স্তথাপরে। অতকঃ কলভক্ষাশ্চ শীর্ণপর্ণাশীন্তথা ॥
১৪১ ॥ তেহতিবন্দ্য যথাস্থায়ং দেবদেবঃ মহেশ্বরম্।
উপবিষ্টাঃ পুরস্তস্ত কথাস্চকুঃ পৃথিবিধাঃ ॥ ১৪২ ॥
রাজবীণাং পুরাণানাং দেবেশ্রুণাং চ হৃষিতাঃ।
দয়াধর্মসমোপেতাস্তথাস্তেহপি চ ভূরিশঃ ॥ ১৪৩ ॥
কেচিত্তত্র প্রনৃত্যন্তি গায়ন্তি চ তথাপরে। সাধবো
ভক্তিসংযুক্তা বাদ্যং চকুশ্চ ভূরিশঃ ॥ ১৪৪ ॥ অন্তে
দানানি যচ্ছন্তি ধনিনঃ শ্রদ্ধয়াবিতাঃ। দীনান্ধ-
রূপণেভ্যশ্চ তপস্বিভ্যো বিশেষতঃ ॥ ১৪৫ ॥ এবং

আপনার ব্রহ্মশাপ না আপনি ক্রীড়া করিতেছেন!
অনন্তর ঐ নর হৃষ্ট হইয়া আমাকে বলিলেন,—
আমি স্বীয় বৃতাস্ত বলিতেছি, তুমি অবহিত হইয়া
শ্রবণ কর,—আমি পূর্বে চমৎকারপুরে অতি তেজস্বী
এক ধনবান্ পুরুষ ছিলাম। ঐ নগরে সিদ্ধেশ্বর
দেবের পতাকামণ্ডিত এক পবিত্র মন্দির আছে,
এক সময় ঐ মন্দিরে যাত্রা সমারম্ভ হয়, তৎপলক্ষ্যে
বাদিত্রঘোষে ত্রিভুবন নাদিত করে। ঐ সময় সংশিত-
ব্রত শত শত মুনি দেবদর্শনার্থ আগমন করেন।
শৈব, পাণ্ডপত, কপালিক, মহাব্রতধর, শিবভক্ত-
পরায়ণ, একাহার্য, নিরাহার্য, বায়ুভক্ষ, বায়িভক্ষ,
কলভক্ষ, ও শীর্ণপর্ণাশী বহুবিধ মুনি হস্তান্তকরণে
ঐ স্থানে আগমনপূর্বক দেববন্দনা করত তাঁহার
সম্মুখে পুরাণ রাজর্ষি ও দেবেশ্রুগণের দয়া-ধর্ম-
সম্বন্ধীয় পৃথক পৃথক কথার আলোচনা করেন।
তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ নৃত্য করিতে লাগি-
লেন, কেহ কেহ গান করিতে লাগিলেন, কেহ
কেহ বাদ্য বাদন করিতে লাগিলেন এবং অপরা-
পর কেহ কেহ—যাহারা ধনী, তাহারা দীন, অন্ধ,
রূপণ ও তপস্বীদিগকে দান করিতে লাগি-
লেন। ১২১—১৪৫। এই ভাবে ঐ স্থানে মণ্ডোৎসব

মহোৎসবে তত্র বর্তমানো মহোদয়ে। আগতো
বহুভিঃ সার্কিমহং যৌবনগর্ভিতঃ ॥ ১৪৬ ॥ শিবদর্শন-
বিষেবী তমস। সংবৃত্তাশয়ঃ। যাত্নোৎসববিনাশায়
প্রেরিতোহস্তৈঃ সুহৃদ্বর্জিনৈঃ ॥ ১৪৭ ॥ জলসর্প-
সমাদায় সুদীর্ঘং ভীষণাকৃতিম্। লেলিহানং
মুহুর্জিহ্বাং জরয়া পরয়া বৃতম্ ॥ ১৪৮ ॥ ততশ্চ
কিন্তবান্তত্র মহাজনসমাগমে। তং দৃষ্ট্বা বিজ্ঞতাঃ
সর্ষে জনা মৃত্যুভয়াদ্বিতাঃ ॥ ১৪৯ ॥ তত্রাসীতাপসো
নায়া নুপ্রভতঃ শংসিতব্রতঃ। সমাধিস্বঃ শূশিষ্যাঢ্য-
স্তপসা দধকিষিষঃ ॥ ১৫০ ॥ নিরুদ্ভাঃ শূদ্রঢ্যমজী-
নাতিস্তক্কাঃ ন কৃষিতাম্। গ্রীবাঃ দধৎস্থিরাঃ
যত্নাক্রাণ্ডযষ্টিক সর্বতঃ ॥ ১৫১ ॥ সম্পশ্চান্নাসিকাগ্র-
স্বঃ দিশশ্চানবলোকয়ন। তালুমধ্যগতেনৈব
জিহ্বাগ্রোচলেন চ ॥ ১৫২ ॥ আবর্ষপঞ্চজাতঃস্বর্মষ্ট-
পত্রমধোমুখম্। তন্নধ্যকর্ণিকাস্বঃ সম্পশ্চান্ন-
রবিমণ্ডলম্ ॥ ১৫৩ ॥ তস্তাপি মধ্যতশ্চান্তঃ নর-
মকূটমাত্রকম্। দ্বাদশার্কেপ্রতীকাশমপ্রতর্ক্যতমা-
কৃতিম্ ॥ ১৫৪ ॥ পশ্চান্ন পদ্মাসনস্থক্ বেদনাথঃ
মহেশ্বরম্। যমক্ষরং বদন্তোব সর্বগং সর্ববেদিনম্ ॥

চলিতে থাকিলে আমি যৌবনমদে মত্ত হইয়া কতিপয়
লোকের সহিত এই স্থানে আগমন করিলুম। আমি
এ সময় শিবদেবী ও তমোগণাবলদ্বী ছিলাম;
কতিপয় মুহূর্ত্তন ব্যক্তি এই যাত্রা-উৎসব বিনাশ করি-
বার নিমিত্ত আমাকে প্রেরণ করিয়াছিল। আমি
এ উৎসবক্ষেত্রে আগমন করিয়া একটা
জরায়ুক্ত লেলিহান ভীষণাকৃতি সলিল-সর্প গ্রহণ-
পূর্ব্বক তত্রত্য মহাজন-মণ্ডলীতে নিক্ষেপ করিলাম।
এ ভীষণাকৃতি সর্পকে অকস্মাৎ পতিত হইতে
দেখিয়া মৃত্যু-ভয়ে সকলেই বিজ্ঞত হইল। এই
স্থানে নুপ্রভত নামক এক সমাধিনিষ্ঠ, বহু শিষ্য-
পরিবৃত্ত, বিগতপাপ, শংসিতব্রত তাপস ছিলেন।
তিনি স্বীয় গ্রীবাদেশ ও সমস্ত গাত্রযষ্টি নিরুদ্ভা,
শূদ্র, ঋজু, নাতিস্তক, অকৃষিত ও স্থির করিয়া
অনন্তমনে কেবল নাসিকাগ্র অবলোকন করিতে
ছিলেন, অস্ত্র কোনদিকে তিনি আর দৃষ্টিপাত
করেন নাই। স্বীয় জিহ্বাকে তিনি নিশ্চল করিয়া
তালুমধ্যে স্থিরভাবে নিহিত করিয়াছিলেন। এই
ভাবে তিনি আবর্ষপঞ্চজের মধ্যবর্তী, অধোমুখ
অষ্টদল পদ্যের মধ্যকর্ণিকাস্ব রবিমণ্ডলের মধ্য-
দেশে দ্বাদশার্কেপ্রতীকাশ অনির্বচনীয়রূপ
পদ্মাসনাসীন অকূটমাত্র বেদনাথ মহেশ্বরকে দেখিতে-

১৫৫ ॥ অনিন্দ্যঃ চাপ্যভৈরব্যঞ্চ জরায়রণবজ্জিতম্।
পুলকাঞ্চিতসর্ষাকো যোগনিদ্রাবশভতঃ ॥ ১৫৬ ॥
আনন্দাঞ্চপরিপ্লুতঃ সন্নিকক্বেদ্রিয়াকৃতিঃ। কুন্ত-
য়িহোদরাস্তঃস্বঃ স্বাভ্যাসাধায়ুপঞ্চকম্ ॥ ১৫৭ ॥
অকূটতর্জুনীযোগং কৃষা হৃদয়সদতম্। এবং
তত্রোপবিষ্টস্ত স সর্পস্তস্ত বিগ্রহম্ ॥ ১৫৮ ॥
বেষ্টয়ামাস ভোগেন নিশ্চলস্ত মহাশ্বনঃ। এতদ্বির-
ন্তরে শিষ্যস্তস্তাসীৎ স্ততপোহবিতঃ ॥ ১৫৯ ॥
জীবর্কন ইতিখ্যাতো নানাশাস্ত্রতত্ত্বমঃ। স দৃষ্ট্বা
সর্পভোগেন সমস্তাৎদেষ্টিতঃ শুকম্ ॥ ১৬০ ॥ নাতিদূর-
স্থিতঃ মাঞ্চ জাহ্নবা তৎকর্ম্মকারিণম্। উবাচ পরমঃ
বাক্যং কোপসংরক্তলোচনঃ ॥ ১৬১ ॥ সুরতাধর-
মুগ্ধেন বাস্পগদগদয়া গিরা। ময়া চেৎসুতপশ্চন্তঃ
শুকশুভ্রযয়া সদা ॥ ১৬২ ॥ নিক্ষিপ্লেন চৈতেন
যদি ধ্যাতো মহেশ্বরঃ। তেন সত্যেন দৃষ্টোহস্বঃ
পাপাশ্চ। ব্রাহ্মণাধমঃ। স্বদৃকাযো ভববাণ্ড শুকর্মে
যেন ধবিতঃ ॥ ১৬৩ ॥ অথাহং সর্পতাং
প্রাপ্তস্তৎক্ষণাদেব দাক্ষণাম্। পশ্চতাং সম-
লোকানাং বদতাং সাধুসাধ্বিতি ॥ ১৬৪ ॥ অথ

ছিলেন। সেই দেব অক্ষর, সর্বগ, সর্ববেদী,
অনিন্দ্য, অভেদ্য, পুলকিত, যোগনিদ্রাবশীভূত,
আনন্দাঞ্চ-পরিপ্লুত, ও জিতেন্দ্রিয়। তিনি অভ্যাস-
বশতঃ কুন্তক করিয়া পঞ্চ বায়ুকে উদরমধ্যে ধারণ-
পূর্ব্বক হৃদয়ে অকূট-তর্জুনীর যোগ করত জপ
করিতেছেন। তিনি এইভাবে অবস্থিত; আর
সেই সর্প তাঁহার সমস্ত পরীর ব্যাপ্ত করিয়াছে।
এমন সময় জীবর্কন নামে তাঁহার এক নানাশাস্ত্র-
বিশারদ তপোনিরত প্রিয় শিষ্য এই স্থানে আগ-
মন করিলেন। তিনি আগমন করিয়াই স্বীয়
শুককে সর্প-পরিবেষ্টিত এবং আমাকে অতিদূরে
অবস্থিত দেখিয়া মনে করিলেন যে, আমিই এই
কর্ম্ম করিয়াছি। ঐরূপ মনে করিয়াই তিনি কোপা-
ক্রণ-নেত্রে সুরিতাধরে বাস্পাগদগদ-কণ্ঠে ও পরম-
ক্ষরে বলিলেন,—আমি যদি সর্বদা শুক-শুভ্রযা
করিতা তপশ্চরণ করিয়া থাকি, নিক্ষিপ্লভিতে যদি
মহেশ্বরের ধ্যান করিয়া থাকি, তাহা হইলে সেই
সত্যপ্রভাবে এই ব্রাহ্মণাধম, যাহা দ্বারা আমি
শুক পীড়িত হইয়াছেন, অচিরেই সেই সর্পরূপে পরি-
ণত হউক। ১৪৬—১৬৩। সেই ব্রাহ্মণ এইরূপ শূপ
প্রদান করিলে আমি তৎক্ষণাৎ দাক্ষণ সর্পরূপে পরি-
ণত হইলাম। লোক সকল তৎপ্রতিবদ্যাপার অব-

গম্বা সঁমাধে: স পৰ্য্যন্ত: সংযতো মুনি: । দদর্শ
নিজগাত্রস্থং দ্বিজিহ্বং দারুণাক্রতিম্ ॥ ১৬৫ ॥ অথ
সর্পাক্রতিং ধীং চ দুঃখেন মহতাবিতম্ । তটস্থং
ভয়সন্ত্রস্তং তথা সর্ষজনং তদা ॥ ১৬৬ ॥ ততো
বিজায় তৎসরঃ স মুনির্জানচক্ষুযা । অত্রবীৎ
• কপয়াবিতঃ শিষ্যঃ শ্রীবর্দ্ধনঃ ক্রমা ॥ ১৬৭ ॥ ন মে
প্রিয়ং কৃতং শিষ্য স্বয়ৈতৎকর্ম্য কুর্ততা । শপতা
ব্রাহ্মণং দীনং নৈব ধর্ম্মন্তপস্বিনাম্ ॥ ১৬৮ ॥
সমো মানহপমানে চ সমলোষ্ট্রাশ্রয়কাঞ্চনঃ ।
তপস্বী সিদ্ধিমায়াতি স্কুলচ্ছত্রসমাক্রতিঃ ॥ ১৬৯ ॥
তস্মাদজানতা বৎস শলোহয়ঃ ব্রাহ্মণস্বয়া । বাল্য-
ভাবাৎ প্রসাদোহস্ত ভূয়ো মুক্তো মমাজয়া ॥ ১৭০ ॥
অথ শ্রীবর্দ্ধনঃ প্রাৎ প্রণিপত্য নিজং গুরুম্ । অমধ-
বণমাপন্নং কৃতান্তালিপুটে স্থিতঃ ॥ ১৭১ ॥ অজ্ঞানাদ-
বদি বা জ্ঞানায়দা যদ্যাক্রুতং বচঃ । ততঃৈব ন
সন্দেহস্তস্মায়োনঃ শুরো কুরু ॥ ১৭২ ॥ ন মুখা বচনং
প্রোক্তং বৈশ্বেরণাপি শুরো ময়া । কিং পুনর্ধনুবার্ণায
তস্মায়োনঃ সমাচর ॥ ১৭৩ ॥ পশ্চাত্তদয়তে স্বর্ঘ্য:

লোকন করিয়া তাহাকে 'সাদ সাদ' বলিতে লাগি-
লেন। অনন্তর মুনি সমাধি অবসানে তথাবিধ
দ্বিজিহ্ব সর্পকে নিজগাত্র-সংলগ্ন, আমাকে অদূরে
সর্পাকারে পরিণত, অতি দুঃখিত তটস্থ ও ভীত
এবং অস্তান্ত জনগণকে মণ্ডলাকারে তথায় অব-
স্থিত অবলোকনপূর্ব্বক জ্ঞান-দৃষ্টি দ্বারা যথার্থ
অবগত হইয়া আমার প্রতি দয়া প্রকাশ করত
কোষের সহিত স্বীয় শিষ্য শ্রীবর্দ্ধনকে বলিলেন,—
হে শিষ্য! তুমি এই দীন ব্রাহ্মণকে শাপ দিয়া
আমার প্রিয় কর্ম্ম কর নাই, ইহা তপস্বিগণের ধর্ম্ম
নহে। যাহার মান ও অপমানে, লোষ্ট্র ও কাঞ্চনে,
এবং শকু ও মিজে সমান জ্ঞান, সেই তপস্বী।
অধি বৎস! তুমি ইহা না জানিয়া বাল্যাপল্যে
এই ব্রাহ্মণকে শাপ দিয়াছ। অধুনা আমার
আদেশে ইহাকে শূণমুক্ত কর। অনন্তর
গুরুবাক্য শ্রবণ করিয়া শ্রীবর্দ্ধন কৃতান্তালি-
পুটে তাঁহাকে বলিলেন,—হে শুরো! অজ্ঞান
বশতঃই হউক, আর জ্ঞান বশতঃই হউক, আমি
যাহা বলিয়াছি, তাহা হইবেই হইবে। ইহাতে
আর কোন সংশয় নাই; অতএব আপনি মোনাব-
লম্বন করুন। হে শুরো! আমি ইচ্ছা করিয়া
মিথ্যা বাক্য রলি নাই। তাহাতে আপনার
জন্ত যাহা বলিয়াছি, তাহার আর অন্তথা
হইবে কিরূপে? অতএব আপনি মোনাবলম্বন

শোষণ যান্তি মহার্ণবঃ । অপি যেকশ্চ নীর্ঘ্যেত ন মে
স্বাদস্তথা বচঃ ॥ ১৭৪ ॥ তম্বাচ শুকঃ শিষ্যং স পুনঃ
প্রক্ষয়া গিয়া। জানাম্যহং ন তে বাণী কথঞ্চিচ্ছায়তে-
হন্তথা ॥ ১৭৫ ॥ সদা শিষ্যো বয়ঃস্বোহপি শাসনীয়ঃ
প্রযত্নতঃ । কিং পুনর্কাল এব ত্বং তেন দ্বাং বচি
ভূরিশঃ ॥ ১৭৬ ॥ ধর্ম্মং ন ব্যয়তে কোহপি মুনীনাং
পূর্ব্বসংকীতম্ । তপোধর্ম্মবিহীনানাং গতিভেষ্যাং ন
বিদ্যতে ॥ ১৭৭ ॥ কর্ম্মেকা সিদ্ধিলা প্রোক্তা যতীনাং
চ বিশেষতঃ । তস্মাৎ কমাং পুরস্কৃত্য বর্ন্তিতব্যং
তপস্বিভিঃ ॥ ১৭৮ ॥ ন পাপং প্রতি পাপং স্তাদ্বিকি-
রেয়া সনাতনী। আত্মনৈব হতঃ পাপো যঃ পাপং তু
সমাচরেৎ ॥ ১৭৯ ॥ দম্বঃ স দহতে ভূয়ো হতমেব
নিহন্ত চ । সম্যগজ্ঞানপরিত্যক্তো যঃ পাপে
পাপমাচরেৎ ॥ ১৮০ ॥ উপকারিষু যঃ সাধুঃ সাধুস্তে
তস্ত কো গুণঃ । অপকারিষু যঃ সাধুঃ স সাধুঃ
কীর্তীতে জন্মৈঃ ॥ ১৮১ ॥ এবমুক্তা স তং শিষ্যং
ততো মামিদমববীৎ । দয়য়া পরয়া যুক্তঃ শূত্রতঃ
সংশিতবতঃ ॥ ১৮২ ॥ নান্তথা বচনং ভাবি মম শিষ্যাস্ত

করুন। বরং আদিত্যও পশ্চিমে উদিত হইবেন,
সাগরও শুকাইয়া যাইবে, এবং যেকও বিচলিত
হইবে, তথাপি আমার বাক্য অন্তথা হইবে না। ১৬৪
—১৭৪। শিষ্যর এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া গুরু মধুর
বাক্যে বলিলেন,—আমি তাহা জানি যে, তোমার
বাক্য অন্তথা হইবার নহে, কিন্তু তথাপি আমি
যে তোমায় শাসন করিলাম, তাহার কারণ এই,—
শিষ্য বয়স্ক হইলেও তাহাকে শাসন করা উচিত;
তুমি বালক, এই জন্তই তোমাকে শাসন করিলাম।
দেখ,—পূর্ব্বসংকীত ধর্ম্ম কেহ ক্ষয় করে না।
তপোধর্ম্ম-বিহীন মুনিগণের গতি নাই। কুমাই
একমাত্র সিদ্ধিদায়ক, বিশেষতঃ যতিগণের;
শূত্রায়ঃ তাঁহাদের ক্রমাবান হওয়া কর্তব্য, কদাচ
পাপের প্রতি আস্থা স্থাপন করা উচিত নহে;
ইহাই হইল,—মুনিগণের সনাতন ধর্ম্ম। যে ব্যক্তি
পাপাচরণ করে, সেই পাপী আপনা-আপনিই
নিহত হয়। যে ব্যক্তি জ্ঞানবজ্জিত হইয়া পাপপথে
পদার্পণ করে, সে পুনঃপুনঃ দম্ব ও পুনঃপুনঃ নিহত
হয়। যিনি উপকারীর প্রতি সাধু আচরণ করেন,
তাঁহার সাধুতার উৎকর্ষ কিছুমাত্র নাই। অপ-
কারীর প্রতি যিনি সাধুতা প্রদর্শন করেন, তিনিই
প্রকৃত সাধু। সেই ভাগস স্বীয় শিষ্যকে এই
কথা বলিয়া পরে সদয়ভাবে আমাকে বলিলেন,—

পন্নগ। কচ্ছিকালং প্রতীক্ষ্য তস্মাৎ সৰ্পবপুঃ-
স্থিতঃ । ১৮০ । সৰ্প উবাচ । কস্মিন কালে মুনি-
শ্রেষ্ঠ শাপো মেহন্তমুপৈষ্যতি । প্রসাদঃ কুরু দীনশ্চ
শাপস্তাক্তানিনস্তথা । ১৮৪ । পুত্রত উবাচ ।
মূৰ্ছমপি গীতাদি যঃ কৰোতি শিবালয়ে । ন
তস্ত শক্যতে কৰ্ত্তুঃ সখ্যা ধৰ্ম্মস্ত তদ্রক । ১৮৫ ।
মূৰ্ছমপি যো বিষং কৰোতি চ মহোৎসবে ।
তস্ত পাপস্ত নো সখ্যা কৰ্ত্তুঃ শক্যা হি কেনচিৎ ।
১৮৬ । তস্মাৎ পাপকো বিপ্রো নৈব মুক্তিমবা-
প্যসি । বার্তাসম্বন্ধে দূৰ্ব্বদে তস্মাচ্ছূণ বটো
মম । ১৮৭ । শৈবঃ যদক্ষরং মন্ত্রঃ যো জপে-
চ্ছুদ্ধয়াধিতঃ । অপি ব্রহ্মবধাৎ পাপং জাতং তস্ত
প্রণশ্চতি । ১৮৮ । দশতিদিনজং পাপং বিংশত্যা
বৎসরোত্তবম্ । যদক্ষরস্ত জপোহন পাপং কাল
য়তে নরঃ । ১৮৯ । তস্মাৎ জলমধ্যস্থস্তঃ মন্ত্রঃ
জপ সাদরম্ । যেন পাপং ক্ষয়ং যতি কৃতমপ্যন্ত-
জন্মনি । ১৯০ । যদা ত্বাং জলমধ্যস্থং বৎসো নাম
দ্বিজো কথ্য । তাড়য়িষ্যতি দণ্ডেন তদা মোক্ষম-

হে পন্নগ! আমার শিষ্যের বাক্য অতুখা হই-
বার নহে, অতএব তুমি সৰ্পশরীরে কিয়ৎকাল
অপেক্ষা কর। তাপস এই কথা বলিলে, আমি
তখন বলিলাম,—হে মুনিশ্রেষ্ঠ! কখন আমার শাপ
মুক্তি হইবে? হে দেব! এই অজান দীনকে রূপা
করুন! আমি এই কথা বলিলে তাপস পুত্রত
বলিলেন,—হে ভদ্র! যদি কেহ মূৰ্ছমাত্র শিবালয়ে
গীতাদি করে, তাহা হইলে তাহার তজ্জন্ত যে
ধৰ্ম্ম হয়, সে ধৰ্ম্মের ইয়ত্তা করা যায় না, তেমনি
যদি কেহ শিবমহোৎসবে কিঞ্চিৎমাত্রও বিষ
উৎপাদন করে, তাহাতে তাহার যে পাপ হয়,
সে পাপেরও সংখ্যা কেহ করিতে পারে না। হে
পাতক বিপ্র! তুমি মুক্তি লাভ করিতে পারিবে
না; অতএব আমার বাক্য শ্রবণ কর,—যে ব্যক্তি
শিবের যদক্ষর মন্ত্র ব্রহ্মসহকারে জপ করে,
তাহার ব্রহ্মহত্যা পাপও বিনষ্ট হয়। শৈব যদক্ষর
মন্ত্র দশবার জপ করিলে দিনজ পাপ, এবং
বিংশতিবার জপ করিলে বৎসরজাত পাপ,
বিনষ্ট হইয়া থাকে। অতএব তুমি জলে থাকিয়াই ঐ
মন্ত্র জপ কর। ইহাতে তোমার এই অনুষ্ঠিত পাপ
এবং অন্ত জন্মকৃত পাপও স্বয়ং প্রাপ্ত হইবে।
তুমি এইভাবে জন্মে অবস্থিত হইয়া জপ করিতে
থাকিলে বৎস নামক ঈদৃজ যখন তোমায় দণ্ড

বাপ্যসি । ১৯১ । তস্মাৎসকলং ক্রতং সৰ্প স্থানাদ-
শ্রাজ্জলাশয়ে । কিঞ্চিদ্রিষ্টে ময়া প্রোক্তো বিররাম
স সন্মুনিঃ । ১৯২ । ততোহহং হৃৎসংযুক্তঃ
সম্প্রাপ্তোহহং জলাশয়ে । যদক্ষরং জপন মন্ত্রঃ
নিত্যমেব ব্যবস্থিতঃ । ১৯৩ । তৎপ্রসাদাদহং
মুক্তঃ সৰ্পবাদ্বাক্যগোত্তম । কিং বরোমি প্রিয়ং
তেহদ্য তস্মাচ্ছীঘ্রতরং বদ । ১৯৪ । বৎসোনিম
ন সন্দেহঃ স ত্বং যঃ কৌর্ত্তিতো মম । পুত্রতেন
বমানং মে পঠেচ্ছীঘ্রসৰ্পাত । ১৯৫ । ততঃ
প্রোক্তো ময়া সম্যক স সৰ্পো দিব্যরূপধৃক্ । ভগ-
বদ্রূপদেশঃ মে কিঞ্চিদেহি শুভাবহম্ । ১৯৬ ।
যেন নো জায়তে হৃৎসং প্রিয়লোপসমুত্তবম্ । ন
দারিদ্ৰ্যং ন চ ব্যাধির্ন চ শত্রুপরাভবঃ । ১৯৭ ।
অথোবাচ স মাং ভূয়ঃ সোৎসুকঃ পুরুষোত্তমঃ ।
প্রশ্নভারঃ সমাখ্যাতস্যয়া মম দ্বিজোত্তম । ১৯৮ ।
ন চৈতচ্ছক্যতে বক্তুঃ বিমানে সমুপস্থিতে । বিস্ত-
রাভু ততো বচি সঙ্ক্ষেপেণ তব দ্বিজ । ১৯৯ ।
শৈবঃ যদক্ষরো মন্ত্রো নৃণামশুভহারকঃ । স ত্বয়া

দ্বারা প্রথার করিবেন, তখন তুমি শাপ হইতে
মুক্তি লাভ করিবে। হে সৰ্প! অধুনা তুমি
জলাশয়ে গমন কর। মুনি এই কথা বলিলে
আমি তাঁহাকে আমার ইষ্ট বিষয় কিঞ্চিৎ নিবেদন
করিলাম, অনন্তর তিনি বিরত হইলেন। অনন্তর
আমি অতি হৃৎসং এই জলাশয়ে গমন করিয়া
নিত্য যদক্ষর মন্ত্র জপ করিতে লাগিলাম।
হে ব্রাহ্মণোত্তম! অধুনা আমি আপনায় প্রসাদে
সৰ্প হইতে মুক্ত হইলাম। এখন আমি আপনার
কি প্রিয় অনুষ্ঠান করিব, তাহা বলুন?
আপনিই সেই বৎস নামক দ্বিজ, ইহাতে কোন
সংশয় নাই। এই ব্রাহ্মণত্বের কলে আমার
জন্ত ঐ বিমান আসিতেছে, অবলোকন করুন।
সৰ্প এইরূপ বলিলে আমি তাহাকে বলিলাম,—
হে ভগবন্! আপনি আমায় এমন কিঞ্চিৎ শুভা-
বহ উপদেশ প্রদান করুন—যাহাতে আমার প্রিয়-
বিয়োগ, দারিদ্ৰ্য, ব্যাধি ও শত্রু-পরাভব-জনিত
হৃৎসং না হয়। আমি এইরূপ বলিলে ঐ পুরুষোত্তম
কৌতূহলাক্রান্ত হইয়া আমায় বলিলেন,—হে
দ্বিজোত্তম! আপনি আমার প্রতি বহু প্রশ্ন করিয়া-
ছেন, আমার বিমান উপস্থিত; এজন্ত আমি
আপনার ঐ সমস্ত প্রশ্নসমূহের বিস্তৃতভাবে উত্তর

শান্তিতে বিপ্র জপনীয়ো দিবানিশম্ ॥ ২০০ ॥ ততঃ
প্রাপ্যন্তসন্নিধঃ যদযথাহসি চেতসা । স্বর্গঃ
বা যদি বা মোক্ষঃ বিযুক্তঃ সর্বপাতকৈঃ ॥ ২০১ ॥
ময়া হি স্তুমহৎ পাপং সর্বদা সমুদ্ভূতম্ । তত্রাপি
মন্ত্রমাছায়াং প্রাপ্তা লোকা মহোদয়াঃ ॥ ২০২ ॥
একো দানানি সর্বাণি যচ্ছ্রুতিশ্রদ্ধয়া দিতঃ । বড-
ক্ষরং জপেন্নমন্ত্রমন্ত্রভাষ্যঃ সমং ফলম্ ॥ ২০৩ ॥
সর্বভীষাভিষেকক কুরুতেহন্তো নরো দ্বিজঃ । বড-
ক্ষরং জপেন্নমন্ত্রমন্ত্রভাষ্যঃ সমং ফলম্ ॥ ২০৪ ॥
চান্দ্রাণেসহস্রং কুরুতেহন্তো যথোচিতম্ । বডক্ষরং
জপেদন্তো মন্ত্রং ভাষ্যং সমং ফলম্ ॥ ২০৫ ॥
বর্ষাশ্বাকশশায়ী চ হেমন্তে সলিলাশয়ঃ । পঞ্চায়ি-
নাধিকো গ্রীষ্মে যাবদ্বর্ষশতং নরঃ ॥ ২০৬ ॥ অন্তঃ
বডক্ষরং মন্ত্রং শুচিঃ শ্রদ্ধাসমুদিতঃ । জপেদগর্ভশ-
মর্ত্যঃ ফলং ভাষ্যং সমং স্মৃতম্ ॥ ২০৭ ॥ পিতৃ-
পক্ষে সদা চৈকো গয়ায় শ্রাদ্ধমাচরেৎ । যন্তঃ
বডক্ষরং মন্ত্রং জপেস্তাভাষ্যং সমং ফলম্ ॥ ২০৮ ॥

গোসহস্রং দদাত্যেকঃ কার্ত্তিক্যাং জ্যৈষ্ঠপুর্নমাসে ।
বডক্ষরং জপেন্নমন্ত্রমন্ত্রভাষ্যঃ সমং ফলম্ ॥
২০৯ ॥ সন্নহতাং নরঃ স্নানতি রাহগ্রহন্তে
দিবাকরে । একোহস্তমন্ত্রং জপেন্নমন্ত্রং
তুল্যমেব তৎ ॥ ২১০ ॥ সোমে সোমগ্রহেহস্তমন্ত্রং
সোমনাথং প্রপশুতি । অন্তঃ বডক্ষরং মন্ত্রং জপে-
স্তাভাষ্যং সমং ফলম্ ॥ ২১১ ॥ একশচৌষধঃ
পশ্চাদয়নে চোত্তরে নরঃ । অন্তঃ বডক্ষরং মন্ত্রং
জপেস্তাভাষ্যং সমং ফলম্ ২১২ ॥ ভৃগুপাতঃ
পতেদেকঃ কেদারং বাক্য ভক্তিতঃ । অন্তঃ বডক্ষরং
মন্ত্রং জপেস্তাভাষ্যং সমং ফলম্ ২১৩ ॥ করীবঃ
সাধয়েদন্তো দত্তা সর্বস্বমাদিতঃ । বডক্ষরং জপেন্নম-
ন্ত্রমন্ত্রভাষ্যঃ সমং ফলম্ ২১৪ ॥ সর্বসঙ্গপরি-
ত্যাগং কুর্বেকো জ্ঞানমাপ্নুয়াৎ । অন্তঃ বডক্ষরং
মন্ত্রং জপেস্তাভাষ্যং সমং ফলম্ ২১৫ ॥ এতন্তে
পরমঃ শুভঃ ময়া বিপ্র প্রকীৰ্ত্তিতম্ । নাস্তিকায় ন
দাতব্যং ভক্তিশূন্যায় নৈব চ ॥ ২১৬ ॥ তথাস্তদপি

দিতে পারিব না, সক্ষেপে বলিভোঁছ, শ্রবণ
করুন,—দেখুন,—শৈব বডক্ষর মন্ত্রই মানবগণের
অশুভ নিবারণ করিয়া থাকে। হে বিপ্র।
আপনি উহা দিবানিশ জপ করিবেন। ইহাতে
আপনি সর্বপাপ-বিযুক্ত হইয়া স্বর্গ, মোক্ষ প্রভৃতি
যাহা কিছু আপনার ব্যক্তি, তাহাই লাভ করি-
বেন। আমিও সর্বদা বহু পাপাচরণ করিতাম,
কিন্তু এই মন্ত্রপ্রভাবে উত্তম গতি লাভ করিলাম।
কেহ যদি শ্রদ্ধাসহকারে যাবতীয় দানীয় বস্তু
পাত্রমাৎ করে, আর কোন ব্যক্তি যদি শৈব
বডক্ষর মন্ত্র জপ করে, তাহা হইলে ইহাদের
উভয়েরই ফল সমান হয়। এক ব্যক্তি যদি
যাবতীয় তীর্থে স্নানাচরণ করে, আর এক জন
যদি কেবল বডক্ষর মন্ত্র জপ করে, তাহা হইলে
ফল ইহাদের উভয়েরই সমান হইয়া থাকে।
সহস্র চান্দ্রাণবর্ষতান্ত্রায়ী ও শৈব বডক্ষরমন্ত্রজাপী
এতদুভয়ের সমান ফল। কেহ যদি শতবর্ষ যাবৎ
বর্ষায় আকাশশায়ী, হেমন্তে সলিলাশায়ী এবং
গ্রীষ্মে পঞ্চায়িমধ্যস্থ হইয়া তপস্বী করে, আর
অন্ত এক ব্যক্তি যদি শৈব বডক্ষর মন্ত্র জপে,
তাহা হইলে ফল ইহাদের সমানই হইয়া থাকে।
একজন যদি পিতৃপক্ষে গয়ায় শ্রাদ্ধাচরণ করে,
আর অপর এক ব্যক্তি বডক্ষর মন্ত্র জপ করে,

ইহাদের উভয়ের ফল সমান হয়। কেহ যদি
কার্ত্তিকী পূর্ণিমাতে সহস্র গো দান করে, আর অস্ত
কোন ব্যক্তি যদি বডক্ষর মন্ত্র জপ করে, তাহা
হইলে তাহাদের ফলের কিঞ্চিৎ মাত্রও তারতম্য
হুটে না। রাহগ্রহস্তনিসাকরে যদি কেহ সন্নহতীতে
গমন করে, আর অপর ব্যক্তি যদি বডক্ষর জপে,
তাহা হইলে ফল একরূপই হয়। ১৯০—২১০। যদি
কেহ সোমবারে চন্দ্রগ্রহণে সোমনাথ দর্শন করে, আর
অন্ত এক জন যদি বডক্ষর মন্ত্র জপে, তাহা হইলে
ইহাদের উভয়েরই ফল সমান হয়। কোন ব্যক্তি
যদি উত্তরায়ণে চৌষধ অবলোকন করে, আর
অন্ত জন যদি বডক্ষর জপে, তাহা হইলে ফল
উভয়েরই সমান হয়। যদি কেহ কেদারেশ্বর
দর্শন করিয়া ভৃগুপতনে পতিত হয়, আর অস্ত
ব্যক্তি যদি বডক্ষর মন্ত্র জপ করে, তাহা হইলে
ইহাদের উভয়ের ফল সমান হয়। যদি কেহ
প্রথমতঃ সর্বস্ব দান করিয়া করীষ সাধন করে,
আর অস্ত জন যদি শৈব বডক্ষর মন্ত্র জপ
করে, তবে উভয়েরই ফল সমান হয়। এক
জন যদি সর্বসঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া জ্ঞানাজ্জন
করে, আর অস্ত জন যদি বডক্ষর মন্ত্র জপে,
তাহা হইলে ফল সমান হয়। হে বিপ্র! এই
আমি আপনার নিকট পরমশুভ কীর্ত্তন করিলাম।
ইহা নাস্তিক ও ভক্তিশূন্য ব্যক্তিকে উপদেশ দেওয়া

বক্ষ্যামি হিতবাক্য্য দ্বিজোক্তম্ । মম বাক্য্য কুরুদাদ্য
যদীচ্ছসি পরাং গতিম্ ॥২১৭॥ অহিংসা পরমো ধর্ম্মঃ
সর্ববেদে প্রকৌর্ভিতঃ । ব্রাহ্মণস্ত বিশেষণ তস্মাৎ
সর্বধং ত্যজ ॥২১৮॥ অহিংসকানি ভূতানি যো
হিনস্তি স্তুনির্দয়ঃ । স যাতি নরকং ঘোরং যাবদাভূত-
সংস্রবম্ ॥২১৯॥ চরাচরাণাং ভূতানামভয়ং যঃ
প্রযচ্ছতি । সর্বদা সর্বসোখ্যাচ্যো জায়তে দিবি চেহ
চ ॥২২০॥ নাস্তি ভর্গসমো দেবো নাস্তি গঙ্গা-
সমা নদী ।* নাস্তি হিংসাসমং পাপং নাস্তি ধর্ম্মো
দয়্যাপরঃ ॥২২১॥ অথাহমক্রবং তঞ্চ তচ্ছ্রুত্বা তস্ত
জগ্নিতম্ । অহিংসালক্ষণং ধর্ম্মং পরলোকভয়া-
তুরঃ ॥২২২॥ মন্ত্রতে বৃদ্ধলোকানামেতদ্বাক্য্য
ঋতং ময়া । ভূপতের্নৈব দোষঃ স্তাদ্বনে ব্যাশাদি-
তৈশ্চ গৈঃ ॥২২৩॥ প্রবদন্তি তথা বৈদ্যা বৈদ্যা-
শাস্ত্রবিচক্ষণাঃ । ভবন্তি পুষ্টিসংযুক্তা মাংসাদাশ্চর-
জীবিনঃ ॥২২৪॥ তদত্র বিষয়ে কৃতি পরং
নিঃশ্রেয়সং বচঃ । সর্বং কর্ত্ত্বান্যাসন্নিধ্যং তব

উচিত নহে । হে দ্বিজোক্তম্ ! আমি আপনার
হিতকামনায় আরও কিছু বলিতেছি, শ্রবণ করুন ।
আপনি যদি উত্তম গতি লাভ করিতে ইচ্ছা করেন,
তাহা হইলে আপনি আমার বাক্যানুযায়ী কাৰ্য্য
করিবেন । হে দ্বিজ ! অহিংসা পরম ধর্ম্ম ; ইহা সর্ব-
বেদসম্মত, বিশেষতঃ হিংসা ব্রাহ্মণের একান্ত
পরিভ্যাগ্য ; অতএব আপনি সর্পভয়া হইতে
নিবৃত্ত হউন । অহিংসক জীবকে যে হত্যা করে,
ঐ নিদ্রয় আগ্রলয়কাল নরক ভোগ করিয়া থাকে ।
যে মানব চরাচর ভূতসমষ্টিকে অভয় প্রদান করে,
সে ইহলোকে ও পরলোকে সর্ব সুখ অশ্রুভব
করিয়া থাকে । দেখুন যেমন শক্তির সমান দেবতা
নাই, গঙ্গার সমান নদী নাই, দয়ার সমান ধর্ম্ম
নাই, তেমনি হিংসার সমান পাপ দৃষ্ট হয় না ।
তিনি আমায় এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে
আমি পরলোকভয়ে ভীত হইয়া তাঁহার মুখে
অহিংসাধর্ম্ম শ্রবণপূর্বক বলিলাম,—আপনি যে
“অহিংসা পরমো ধর্ম্ম,” বলিতেছেন,—আমার
মনে হয়,—ইহা বৃদ্ধ লোকের বাক্য ; কারণ—
আমি শুনিয়াছি যে নৃপতিগণ বনে যুগলভ্যা
করিলে তাহাতে তাঁহাদের কোন দোষ হয় না ।
আরও দেখুন,—বৈদ্যাশাস্ত্রবিচক্ষণ বৈদ্যগণ বলেন,
—যাহারা মাংস ভোজন করেন, তাঁহারা পুষ্টি
লাভ করিয়া চিরজীবী হন । অতএব আপনি ইহার

বক্তাবিনির্গতম্ ॥২২৫॥ অথ মাংস পুনঃ প্রাহ বর্দ
মৈবং দ্বিজোক্তম্ । মতমেতদসাধনাং পাপানাং মাংস-
গুহ্মিনাম্ ॥২২৬॥ অহো শোচ্যতমী লোকে
পাপাত্মানঃ স্তুনির্দয়াঃ । সর্বদোষাকরং মাংসং মৃঢ়াঃ
খাদন্তি যে নরাঃ ॥২২৭॥ ন মাংসমায়ুষো হেতু-
রোগান্ত বনস্ত বা । সর্বমেতদসত্যং স্ত্রাজ্জুঘাদা
নিদর্শনম্ ॥২২৮॥ মাংসাশিনোহপি দৃষ্টান্তে রোগার্ভা
হৃদলাস্তথা । স্বপ্নায়ুষশ্চ মত্বেবং মাংস বর্জ্য দুঃখতঃ ॥
২২৯॥ অমাংসায়া অপি স্নায়ঃ দৃষ্টান্তে রোগ-
বজ্জিতাঃ । চিরায়ুষশ্চ পীনাশ্চাস্তমানমাংসঃ
বিবজ্জয়েৎ ॥২৩০॥ যো ভক্ষয়তি মাংসানি সন্ধানং
জীবিতৈষিণাম্ । স যাতি নরকং ঘোরং তত্রস্থো
ভক্ষ্যতে চ তৈঃ ॥২৩১॥ ন হি মাংসঃ তৃণাৎ
কাষ্ঠাভূপলাদপি জায়তে । হতে জন্তো ভবেন্মাংসঃ
তস্মাত্তৎ পরিবজ্জয়েৎ ॥২৩২॥ এতদেব হি দৃষ্টান্তঃ
মাংসস্য পরিবজ্জনে । যদক্ষং হিয়তে স্বক

নিগ্ৰহতঃ বিবৃত করুন, আমি নিঃশয়ই আপনার
বাক্য প্রতিপালন করিব । অনন্তর তিনি আমায়
পুনরায় বলিতে লাগিলেন,—দ্বিজোক্তম্ । আপনি
কদাচ এরূপ বলিবেন না । আপনি যাহা বলি-
লেন,—তাহা মাংসলোপুপ মাংসালীদিগের মত ।
অহো ! নির্দয় পাপাত্মা মাংসালীদিগের কথা মনে
করিলেও শোকাভূত হইতে হয়, মৃঢ়গণ সকল
দোষের আকর যে মাংস, তাহা ভক্ষণ করিয়া থাকে ।
২১১—২২৭। হে বিপ্র ! মাংস কদাপি আয়ু, আরোগ্য
ও বলের হেতু নহে, আপনি যাহা শুনিয়াছেন,
তাহা মিথ্যা ; আমি তাহার নিদর্শন দেখিয়াছি,
শ্রবণ করুন ; দেখুন মাংসালী ব্যক্তিদিগকেও
রোগার্ভা, হৃদলা ও স্বপ্নায়ু দেখিতে পাওয়া যায় ;
অতএব আপনি দূর হইতে মাংস পরিভ্যাগ করুন ।
যাহারা মাংস না খায়, তাহারাষ্ট পূর্ণবীতে নীরোগ,
চিরায়ু, ও হৃষ্ট-পুষ্ট হয় ; অতএব সকলেরই মাংস
বর্জন করা উচিত । জীবমাত্রেরই জীবিত থাকিতে
ইচ্ছা করিয়া থাকে ; এরূপ ক্ষেত্রে যে যে ব্যক্তি
জীবনধারণে জীবগণকে হত্যা করিয়া তাহার
মাংস ভক্ষণ করে, সে নরকগত হইয়া যে জীবের
মাংস ভক্ষণ করিয়াছে, সেই জীব কর্ত্তব্য ভক্তি
হয় । দেখুন, মাংস কাষ্ঠ, তৃণ বা প্রস্তর হইতে
উৎপন্ন হয় না, একটী জীবকে হত্যা করিলে
তবে মাংস পাওয়া যায় ; অতএব সকলেরই মাংস
পরিভ্যাগ করা একান্ত কৰ্ত্তব্য । মাংসবর্জন বিষয়ে

কটকেনাপি বিকৃতম্ । ২৩০ । আত্মোপমেন
ভূতানি তস্মাৎ সর্বাণি পণ্ডিতৈঃ । দ্রষ্টব্যানি ন
হিংস্যানি রক্ষণীয়ানি শাস্তিতঃ । ২৩৪ । হস্তা
চৈবাক্ষমস্তা চ বিশস্তা ক্রয়বিক্রয়ী । সংস্কর্তা চোপহর্তা
চ খাদকশ্চাষ্ট ঘাতকাঃ । ২৩৫ । ধনেন ক্রয়কৃষ্ণতি
উৎকণেন চ খাদকঃ । ঘাতকো বধবদ্ধাত্যামিত্যন্ত-
দ্বিবিধো বধঃ । ২৩৬ । কণ্ঠাণা মনসা বাচা যো
হিনস্তি ন কিঞ্চন । স প্রাপ্নোতি পরং স্থানং জরা-
মরণবজ্জিতম্ । ২৩৭ । শাকমূলকলাহারো ব্রহ্ম-
চর্যপরাধনঃ । ন তন্তু কলমাপ্নোতি যদি হিংসাপরো
নরঃ । ২৩৮ । একো বর্ষশতং সাগ্রং তপস্তপতি
দন্তরম্ । অহিংসানিরতো যন্ত তয়োঃ শ্রেষ্ঠো
দয়াবিতঃ । ২৩৯ । যং যং কাময়তে কামং দুস্ত্রাপমপি
মানবঃ । তং তমাপ্নোত্যসন্দিগ্ধং যদি স্তাৎ
সুদয়াবিতঃ । ২৪০ । কামগেন বিমানেন
দিব্যস্ত্রীশতসেবিতঃ । দেববয়োদতে স্বর্গে সর্ব-
ভূতাভয়প্রদঃ । ২৪১ । এবমুক্তা মহাত্মা স
পশুতো মম স্মৃতজ্ঞ । বিমানবরমাক্রহ গতশ্চ

ত্রিদিবালয়ম্ । ২৪২ । গচ্ছকৈর্গীয়মানস্ত কৃত্যমানস্ত
কিন্নরৈঃ । যড়করস্ত মন্তস্ত মাহাশ্ব্যেন মহামতে ।
২৪৩ । তস্মিন গতে তদা স্বর্গং দুঃখং মে সমুপ-
স্থিতম্ । স্মৃতা পূর্বং হতান সর্পান ভয়গাজ্জোহভবং
তদা । ২৪৪ । ততোহহং কৃতবাস্তত্ত্ব বিপ্রলাপান-
নেকশঃ । স্বকর্ম্মভয়সমস্তস্তস্মিন্নেব মহাবনে । ২৪৫ ।
অহো ময়া নৃশংসেন বহবঃ প্রাণিনো হতাস্তাঃ ।
নিদ্দিতশ্চ মহাদেবো নরকার্ত্ত্ত্ববিষ্মতি । ২৪৬ ।
সোহহং হিংসাং পরিত্যজ্য চরিষ্যামি মহন্তপঃ ।
শিবদীক্ষাং সমাসাদ্য পূজয়িষ্যে মহেশ্বরম্ । ২৪৭ ।
যৎকিকিল্লিষু লোকেষু প্রার্থয়ন্তি নরাস্তাঃ । তৎ
সর্বং তপসা সাধ্যং তস্মাৎ কার্যং ময়া তপঃ । ২৪৮ ।
অধুনৈকোহহমেকাহমেকৈকস্মিন বনস্পতো । চরন্
তৈকং মুনির্মৌনৌ চরিষ্যাম্যশ্রমানিমান । ২৪৯ ।
পাংসুনা সমবচ্ছরঃ শৃঙ্গাগারপ্রতিভ্রমঃ । বৃক্ষমূল-
নিকেতো বাত্যাক্তসর্গপ্রিয়াপ্রিয়ঃ । ২৫০ । এবং
বিলপ্য যত্নেন ময়া স্মৃতকুলোদহ । গৃহীতঃ ভক্তি-
যুক্তেন শিবদীক্ষারতঃ ততঃ । ২৫১ । যড়করস্ত
মন্তস্ত অযুতং প্রজপামাহম্ । ত্রিসংখ্যং শ্রদ্ধয়া যুক্তঃ

ইহাই একটি উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত যে, শরীরে কটক
বিক হইলে যখন মানবগণ ক্রেশ বোধ করে,
তখন আত্মতুলনায় তাহাদের জীবিতঃসা হইতে
নিবৃত্ত হইয়া যথার্থজ্ঞ তাহাদিগকে রক্ষা করা
উচিত নয় কি? হস্তা, অক্ষমস্তা, বিশস্তা, ক্রয়-
বিক্রয়ী, সংস্কর্তা ও উপহর্তা এই অষ্টবিধ ঘাতক ।
ধন দ্বারা ক্রয় করা, উৎকণ করা, ও বধ করা,
এই তিন প্রকার হইল,—বধ । শাক-মূল-কলা-
হারী ব্যক্তি কায়, মন, বাক্যে যদি কোন রকমে
হিংস্র না করে, তাহা হইলে সে জরা-মরণ-বজ্জিত
হইয়া পরম স্থানে গমন করিয়া থাকে । কিন্তু
হিংস্রাঙ্গীল ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য-পরাধন হইলেও উক্ত
গতি লাভ করিতে পারে না । একজন যদি
শতবর্ষ কাল যাবৎ ইস্তর তপস্তা করে, আর অন্য
এক ব্যক্তি যদি অহিংসানিরত হয়, তাহা হইলে
এই উভয়ের মধ্যে যিনি অহিংসানিরত, তিনিই
প্রধান হন । মানব যদি অহিংসা নিরত হয়,
তাহা হইলে সে যাহা যাহা কামনা করে, সেই সেই
বস্তুই লাভ করিয়া থাকে । অপিচ সে দিব্য
স্ত্রীশত-সেবিত কামগামী বিমানে আরোহণ করিয়া
স্বর্গে গমন করত দেববৎ আনন্দ উপভোগ করিয়া
থাকে । হে স্মৃতপুত্র! সেই মহাত্মা আমায়

এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়া যড়কর মন্ত
প্রভাবে বিমানবরে আরোহণ করিয়া গচ্ছক-কিন্নর-
গণ কর্তৃক কৃত্যমান হইতে হইতে ত্রিদিবধামে গমন
করিলেন ; আর আমি দাঁড়াইয়া দেখিতে লাগিলাম ।
তিনি স্বর্গগমন করিলে আমার অত্যন্ত দুঃখ
উপস্থিত হইল এবং সর্পহত্যার কথা আমার স্মরণ
হওয়ায় আমি অবসন্ন হইয়া পড়িলাম । ঐ ভাবে
থাকিয়া আমি ঐ মহাবনে স্বকর্ম্ম-ভয়ে ভীত হইয়া
এইরূপে বহুবিধ বিলাপ করিতে লাগিলাম,—
হায়! আমি কত প্রাণীই না হত্যা করিয়াছি এবং
দেবদেব মহাদেবের নিন্দা করিয়াছি, আমার নরক-
যাতনা ভোগ করিতে হইবে । অতএব আমি
এখন হিংসা বর্জন করিয়া মহৎ তপোব্রতান করিয়া
এবং শিবদীক্ষা গ্রহণ করিয়া মহেশ্বরের পূজা করি ।
মানব এই জিভবনে যাহা কিছু স্মৃণ ইচ্ছা করে,
তৎসমুদয় স্মৃণই তপস্তা-সাধ্য ; অতএব আমি তপ-
শ্রবণ করি । অধুনা আমি সর্বাঙ্গে পাণ্ডুলেপন,
গৃহ ও প্রতিগ্রহ পরিত্যাগ, বৃক্ষমূলে নিবাস এবং
সমুদয় প্রিয়াপ্রিয় বস্তু বর্জন করিয়া একাকী এক এক
দিন এক এক বনস্পতির নিকট ত্রিষ্কাচরণ করত
আশ্রমধর্ম্ম পালন করি । হে স্মৃতপুত্র! আমি উক্ত
প্রকার বিলাপ করিয়া ভক্তিপূরক শিবদীক্ষা গ্রহণ-

সিদ্ধেশ্বরসমীপতঃ ॥ ২৫২ ॥ তৎপ্রভাবেণ মে হৈর্ঘ্যং
সজ্জাতং যৌবনোত্তমম্ । তথা লোকান্তরজ্ঞানং
খেচরস্বৰূপং সূতজ ॥ ২৫৩ ॥ সিদ্ধেশ্বরঃ প্রযান্তামি
দ্বাপরাস্তে হুবহিতে । সদাশিবঃ প্রযান্তামি সত্য-
মেতয়াদিতম্ ॥ ২৫৪ ॥ এতন্তে সর্বমাখ্যাতং
ময়া সূতজ মোক্ষদম্ । বড়করস্ত মহাত্ম্যং সর্ব-
পাপপ্রণাশনম্ ॥ ২৫৫ ॥ যন্তৈতজ্জুগারিত্যং সম্যক্
শ্রদ্ধাসমবৃত্তিঃ । আজন্মমরণং পাপাং সোহপি
মুচ্যেত মানবঃ ॥ ২৫৬ ॥ তস্মাৎ হি মহাভাগ মজ্জ-
মেনং সদা জপ । সন্তাপ্যাসি পরান্ কামায়নসা
বাহিতান্ সদা ॥ ২৫৭ ॥ সূত উবাচ । এতচ্ছ্রুতং
ময়া পূর্বে সকাশান্তস্ত সদ্গুরোঃ । বড়করস্ত
মহাত্ম্যং যদ্যুদ্যাকঃ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ২৫৮ ॥ ধন্তঃ
যশস্তমায়ুষ্যঃ শত্রুপক্ষক্ষয়বহম্ । পঠতাং শ্রুতাং
নিত্যং সর্বকালভয়প্রদম্ ॥ ২৫৯ ॥

ইতি ত্রিংশাদে সিদ্ধেশ্বরমহাত্ম্যাবৰ্ণনং নামৈকোদ-
ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

পূর্বক সিদ্ধেশ্বরসমীপে ত্রিসঙ্খ্য অযুতসংখ্যক
বড়কর মজ্জ জপ করিতে লাগিলাম, ঐ জপপ্রভাবে
আমি চিরযৌবন, লোকান্তর-জ্ঞান, ও খেচর লাভ
করিলাম । অতঃপর আমি দ্বাপরাস্তে সিদ্ধেশ্বর ও
সদাশিব দর্শন করিতে যাউব, ইহা আমি সত্য
বলিলাম । হে সূতজ ! এই আমি তোমার নিকট
মোক্ষদায়ক পাপনাশক বড়কর-মজ্জপ্রভাব কীৰ্ত্তন
করিলাম । যে ব্যক্তি শ্রদ্ধা-সমবৃত্তি হইয়া ইহা নিত্য
শ্রবণ করে, সে জন্ম অবধি মরণ পর্যন্ত যবতীয় পাপ
করে, সেই সকল পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিয়া
থাকে । অতএব হে মহাভাগ ! তুমি এই মজ্জ
জপ কর, এই মজ্জ জপ করিলে তুমি বাহিতা
লাভ করিবে । সূত বলিলেন,—হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠগণ !
এই যে আমি বড়কর মজ্জ কীৰ্ত্তন করিলাম, ইহা
আমি পূর্বে আমার সদ্গুরুর নিকট শ্রবণ
করিয়াছিলাম । এই মজ্জ ধন্ত, যশস্ত, আয়ুষ্য,
ও শত্রুপক্ষ-ক্ষয়কর এবং ইহা পাঠক ও শ্রাবক-
দিগের সর্ব-কাল ভয়প্রদ ॥ ২৫৮—২৫৯ ॥

উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । তোষিতঃ কেন সিদ্ধেন তত্র
সিদ্ধেশ্বরো বিভূঃ । এতৎসর্বং সমাচক্ষ বিস্তরাৎ
সূতনন্দন ॥ ১ ॥ সূত উবাচ । আসীৎ সিদ্ধাধিপো
নাম পুরা হংস ইতি স্মৃতঃ । অনপত্যতয়া তস্ত
কালশ্চক্রাম ছুরিশঃ ॥ ২ ॥ ততশ্চিন্তাং প্রপন্নঃ স
গত্বা দেবপুরোহিতম্ । পপ্রচ্ছাদ্বিরসঃ পুত্রং বিপ্র-
শ্রেষ্ঠং বৃহস্পতিম্ ॥ ৩ ॥ ভগবৎশানপত্যস্ত বার্ককং
মে সমাগতম্ । তস্মাদপত্যলাভায় মমোপায়ং
প্রকীৰ্ত্তয় ॥ ৪ ॥ তীর্থযাত্রাং ব্রতং বাপি
শান্তিকং বা দ্বিজোত্তম । যেন স্ত্রাংসন্ততিঃ
শীঘ্রং ব্রহ্মপ্রসাদবৃহস্পতে ॥ ৫ ॥ বৃহস্পতিশ্চিরঃ
ধ্যাত্বা সিদ্ধং প্রাপ্ত ততঃ পরম্ । চমৎকারপুং
ক্ষেত্রং গত্বা তত্র তপঃ কুরু ॥ ৬ ॥ ততঃ প্রাপ্যাসি
সৎপুত্রং বংশোদ্ধারকমংগুতম্ । নাস্তং পশ্যামি
সিদ্ধেশ্ব স্মৃতোপায়ং শুভাবহম্ ॥ ৭ ॥ ততস্তৎ
ক্ষেত্রমাসাদ্য স সিদ্ধঃ শ্রদ্ধাধিরতঃ । লিঙ্গং সম্পূজয়া-
মাস যথোক্তবিধিনা স্বয়ম্ ॥ ৮ ॥ ততশ্চারাধয়ামাস

ত্রিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূত ! কোন সিদ্ধ,
বিভূ সিদ্ধেশ্বরকে তোষিত করিয়াছিলেন ? তাহা
আপনি বিস্তররূপে কীৰ্ত্তন করুন । সূত বলিলেন,—
পূর্বে হংস নামে এক সিদ্ধাধিপতি ছিলেন ॥
অনপত্য অবস্থায় ভাহার বহুকাল অতীত হইলে
তিনি একদা চিন্তিত হইয়া দ্বিজশ্রেষ্ঠ দেবপুরোহিত
আদ্বিরস বৃহস্পতির নিকট উপস্থিত হন । দেব-
গুরুর নিকট উপস্থিত হইয়া তিনি তাঁহাকে বলি-
লেন,—হে দেব ! অনপত্য অবস্থায় আমার
বার্কক্য আসিয়া উপস্থিত হইল, আপনি আমার
সন্তান-লাভের উপায় বলিয়া দেন । তীর্থযাত্রা,
ব্রত, ও শান্তি, যে কোন উপায় অবলম্বন করিলে
আমার সন্ততি হইবে, আপনি ‘অল্পগ্রহপূর্বক তাহা
সত্ত্বর আমায় বলুন । অনন্তর বৃহস্পতি বহুকণ
ধ্যানস্থ থাকিয়া ঐ সিদ্ধকে বলিলেন,—হে সিদ্ধ !
আপনি চমৎকারপুত্র ক্ষেত্রে গমন করিয়া তপস্তা
করুন, ঐ স্থানে তপস্তা করিলে বংশোদ্ধারকর্ম
তনয় লাভ করিবেন । এতদ্ব্যতীত আর সন্ত
স্মৃতলাভের উপায় দেখিতেছি না । অনন্তর
সিদ্ধ ঐ ক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া শ্রদ্ধাসহকারে যথা-
বিধি লিঙ্গ পূজা করিতে লাগিলেন । তিনি

দিবানকুমতন্ত্রিতঃ । বলিপূজোপহারেণ গীত-
বাদ্যোচ্ছৃগ্মাদিভিঃ ॥ ১ ॥ চান্দ্রায়ণেত্তথা কৃষ্ণে:
পার্যাকৈরীজসন্তমাঃ । তথা মাসোপবাসৈশ্চ তেষা-
মাস শঙ্করম্ ॥ ১০ ॥ ততো বর্ষসহস্রাভ্যাং তস্ত
তুষ্টিমহেশ্বরঃ । প্রোবাচ দর্শনং গম্ভ্য বৃষাকট:
সহোময়া ॥ ১১ ॥ হংসায় তব তুষ্টিহং তস্মাৎ
প্রার্থয় বাঞ্ছিতম্ । অহং তে সান্দ্রদাস্তামি তুষ্টিপা-
মপি নিশ্চিতম্ ॥ ১২ ॥ হংস উবাচ । অপত্যার্থং
সমারম্ভো ময়াং বিহিতঃ পুরা । তস্মাৎ দেহি মে
পুত্রান বংশোদ্ধারক্ষমান বিভো ॥ ১৩ ॥ অয়া চৈব
সদা লিঙ্গে স্বেষমত্র সুরোত্তম । মম বাক্যাদসন্দিগ্ধং
সর্বলোকহিতার্থতঃ ॥ ১৪ ॥ জীভগবানুবাচ । অদ্য
প্ৰভৃতি লিঙ্গেহস্মিন্নাশ্রয়ো মে ভবিষ্যতি । তব
বাক্যেন সিদ্ধেশ সত্যমেতন্ময়োদিতম্ ॥ ১৫ ॥ যো
মামত্র স্থিতঃ মর্ত্যঃ পূজয়িষ্যতি ভক্তিতঃ । তস্তাহং
সান্দ্রদাস্তামি চিত্তং সকলং কলম্ ॥ ১৬ ॥ যো মে
লিঙ্গস্ত যাম্যাশাং স্থিত্য মন্ত্রং জপিষ্যতি । ষড়ঙ্করং
প্রদাস্তামি তস্যমুখ্যং স্তুত্বাধিতম্ ॥ ১৭ ॥ এবমুক্তা
মহাদেবস্ততশ্চাদর্শনং গতঃ । হংসোহপি চ গৃহং গতা

প্রথমে গীত-বাদ্যাদি ও বিবিধ বলিপ্রদানে অনন্তর
কৃষ্ণ চান্দ্রায়ণ, ও পরাক অল্পষ্টানে পরে মাসকাল
যাবৎ উপবাসী থাকিয়া শঙ্করের আরাধনা করিতে
লাগিলেন । এইরূপে তাঁহার বর্ষসহস্র কাল
অতিবাহিত হইল । তখন মহেশ্বর তাঁহার
প্রতি তুষ্টি হইয়া উমার সহিত বৃষভবাহনে
তাঁহাকে দর্শন দান করিলেন এবং বলি-
লেন,—হংস ! অদ্য আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন
হইয়াছি, বাঞ্ছিতার্থ প্রার্থনা কর, আমি তোমাকে
দুর্লভ বরও প্রদান করিব । হংস বলিলেন,—
হে দেব ! আমি অপত্যার্থ এই তপস্যা আরম্ভ
করিয়াছিলাম, অতএব অল্পগ্রহপূর্বক আপনি
আমায় বংশোদ্ধারক্ষম তনয় প্রদান করুন ।
আর হে ভগবন ! আপনি লোকহিতের নিমিত্ত
এই লিঙ্গে অধিষ্ঠান করুন । জীভগবান বলি-
লেন,—হে সিদ্ধ ! তোমার বাক্যে অদ্য হইতে
আমি এই লিঙ্গে আশ্রয় গ্রহণ করিলাম, যে মর্ত্য
এই লিঙ্গস্থিত আমাকে ভক্তিপূর্বক পূজা করিবে,
আমি তাহাকে তাহার সমীহিত সমস্তই প্রদান
করিব । যে আমার লিঙ্গের দক্ষিণদিক্ অবলম্বন
করিয়া ষড়ঙ্কর মন্ত্র জপ করিবে, আমি তাহাকে
স্তুতান্তি আশ্রয় প্রদান করিব । এই সকল কথা

পুত্রানাপ মহোদয়ান ॥ ১৮ ॥ তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন
তন্নিষ্ঠাং যত্নতো বিজাঃ । স্পর্শনীয়ং চ পূজ্যং চ
নমস্কর্য্যং প্রযত্নতঃ ॥ ১৯ ॥ ষড়ঙ্করেণ মন্ত্রেণ কীর্ত্ত-
নীয়ং চ শক্তিতঃ । বাঞ্ছিত্বাঞ্ছিতান কামান্ দুর্লভাং-
হি দৈশৈরপি ॥ ২০ ॥

ইতি জীকান্দে হট্টকেশরক্ষেত্রমাহাশ্যে সিদ্ধেশ্বরোৎ-
পত্তিবর্ণনং নাম ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । তথাস্তদপি তত্রাস্তি নাগতীর্থ-
মনুত্তমম্ । যত্র স্নাতস্ত সর্পাণাং ন ভয়ং জায়তে
কচিৎ ॥ ১ ॥ তত্র শ্রাবণপঞ্চম্যাং যো নরঃ স্নানমাচ-
রেৎ । কৃষ্ণায়াং ন ভয়ং তস্ত কুলেহপি স্তাদহে:
কচিৎ ॥ ২ ॥ তত্র পূর্ণং তপস্তপ্তং মাতুঃ শাপ-
প্রাপীভিতৈঃ । শেষপ্রভৃতিনাগৈশ্চ মুক্তিহেতোহু-
শাৎ ॥ ৩ ॥ কচ্ছলাশ্বতরৌ নাগৌ তথা খ্যাভৌ
ধরাতলে । তত্র তথা তপস্বীভ্যং সংসিদ্ধিঃ পরমা:
গতো ॥ ৪ ॥ অনন্তো বাসুকিশ্চৈব তক্ষকশ্চ মহা-
বলঃ । কর্কটচৈব নাগোল্লো মণিকণ্ঠস্তথা পরঃ ॥ ৫ ॥

বলিয়া মহাদেব অন্তর্হিত হইলেন । এদিকে হংসও
গৃহে গমন করিয়া মহোদয় পুত্র লাভ করিলেন ।
অতএব সকলেরই যত্নপূর্বক ঐ লিঙ্গের পূজা,
স্নপন ও নমস্কার করা উচিত । যাহারা দেব-
দুর্লভ বাঞ্ছিতার্থ প্রার্থনা করে, তাহাদের ষড়সহকারে
ষড়ঙ্কর মন্ত্র যথাশক্তি জপ করা উচিত । ১—২০ ।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশ অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—যেখানে স্নান করিলে সর্ব-
ভয়নিবারণ হয়, এইরূপ নাগতীর্থ নামে ঐ স্থানে
আর এক তীর্থ বিদ্যমান আছে । শ্রাবণ মাসে
কৃষ্ণা পঞ্চমীতে ঐ তীর্থে যে মানব স্নানচরণ
করে, তাহার কুলে কদাচ সর্পভয় হয় না । পূর্বে
শেব প্রভৃতি নাগ মাতৃশাপপ্রাপীভিত হইয়া
হতাশন হইতে মুক্তিলাভের নিমিত্ত ঐ স্থানে
তপস্যা করিয়াছিল এবং জগদ্বিখ্যাত কচ্ছল ও
অশ্বতর নাগ ঐ স্থানে তীর্থ তপস্যা করিয়া পরম
সিদ্ধি লাভ করিয়াছিল । অনন্ত, বাসুকি, মহাবল

ঐরাবতত্বা শব্দঃ পুণ্ডরীকো মহাবিধঃ । শেষপূর্বাঃ
শ্রুতা নাগা এতেহহ নব নায়কঃ ॥ ৬ ॥ এতেষাং
পুত্রপৌত্রাশ্চ তেষামপি বিকৃতিভিঃ । অসংখ্যাভিরিদ্
ব্যাণ্ডং সমস্তং ধরণীতলম্ ॥ ৭ ॥ অথ তে কুটিল
হুষ্টা ভক্ষয়ন্তি সদা জনান্ । বহুত্বাদপি সংস্পর্শাদ-
পরাদং বিনাপি চ ॥ ৮ ॥ ততঃ প্রজা ইমাঃ সর্বা ব্রহ্মাণং
শরণং গতাঃ । শীভিতাঃ স্ম সুরশ্রেষ্ঠ সর্কোভো
রক্ষ স্বরম্ ॥ ৯ ॥ যাবন্ন শূভতাং যাতি সকলং
বসুধাতলম্ । ব্যাণ্ডং সর্কোভতঃ সর্পৈর্ক্ৰিয়াদ্যেৱতি-
ভীরুণৈঃ ॥ ১০ ॥ অথ তানব্রবীদব্রহ্মা শেবাধ্যা-
ন্নব নায়কান্ । স্বসন্ততেঃ প্ররক্ষণং ভক্ষ্যমাণা
ইমাঃ প্রজাঃ ॥ ১১ ॥ তে তথৈতি প্রতিজ্ঞায় জম্বু-
সর্কো ভূজলমাঃ ॥ ১২ ॥ অথ তেযাং বহুত্বাচ্চ নৈব
রক্ষা প্রজায়তে । বারিতা অপি তে যস্মাৎপ্রকুরন্তি
প্রজাক্ষয়ম্ ॥ ১৩ ॥ ততঃ কোপপরীতাভ্য তানাহুয়
কুলাধিপান্ । তাহুবাচ স্বয়ং ব্রহ্মা সর্কদেবসমাগমে ॥
১৪ ॥ ভক্ষয়ন্তি যতঃ সর্পা অপরাধং বিনা প্রজাঃ ।
বারিতা অপি তে তস্মাত্তান্নিগৃহ্ণামি সাম্প্রতম্ ॥ ১৫ ॥

ভবিষ্যতি মহীপালো ভূতলে জনমেজয়ঃ । চিত্র
ভানুর্মুগে তস্ম সর্পান সন্তক্ষয়িষ্যতি ॥ ১৬ ॥ মাতুঃ
শাপাধিশেষেণ মজ্ঞাকৃষ্টা দ্বিজোক্তমৈঃ । স্বয়মেব
পতিষ্যন্তি সুসমিদ্ধে হতাশনে ॥ ১৭ ॥ তক্ষুশ্বা
বেপমানান্তে সর্পাণাং নব নায়কঃ । প্রোচুঃ প্রাঙ্ক-
লয়ঃ সদ্যাঃ প্রণিপত্য পিতামহম্ ॥ ১৮ ॥ ভগবন
কুটিল জাতিরম্মাকং ভবতা কৃতা । তৎকস্মাৎ
কুরুষে কোপং জাতিধর্ম্মান্নবর্জিনাম্ ॥ ১৯ ॥
ব্রহ্মোবাচ । যদি নাম ময়া হুষ্টা স্বয়ং
দৃষ্টা বিযোষণাঃ । অপরাধং বিনা কস্মাৎভক্ষয়ধ্ব
ইমাঃ প্রজাঃ ॥ ২০ ॥ নাগা উচুঃ । মর্ধ্যাদাং কুরু
দেবেশ অম্মাকং মানবৈঃ সহ । অথবা সম্প্রযচ্ছ
স্থানং মানুষ্যবর্জিতম্ ॥ ২১ ॥ পারিক্রম্য তন্নি
সর্পাণাং চিত্রভানুনা । সমস্তাদহমানানাং রক্ষা-
পায়ং প্রচিহ্নয় ॥ ২২ ॥ যথান সন্ততিচ্ছেদো জায়তে
প্রণিপিতামহ । অম্মাকং সর্কলোকেষু তথা যং কর্তু-
মর্হসি ॥ ২৩ ॥ ব্রহ্মোবাচ । জয়ংকারিত্বি ত্যাভো
ভবিষ্যতি কচিদ্ভিজঃ । স সন্তানকৃতে তর্ধ্যাঃ ভূমাব-

তক্ষক, নাগেন্দ্র কর্কোটক, মণিকর্ণ, ঐরাবত,
শব্দ, পুণ্ডরীক, মহাবিধ শেষ প্রভৃতি এই নয়
জন নাগ নাগ-নায়ক । ইহাদের পুত্র-পৌত্রগণের
অসংখ্য পুত্র-পৌত্রে এই ধরণীতল ব্যাণ্ড করি-
য়াছে ! এই নাগগণ অতি কুটিল ও হুষ্ট ; কেহ
স্পর্শ না করিলেও বিনাপরাধে ইহারা জনগণকে
দংশন করিতে লাগিল । এই জন্ত প্রজাগণ পিতা-
মহ ব্রহ্মাকে জানাইল যে, হে সুরশ্রেষ্ঠ ! পৃথিবী
শূভ হইতে না হইতে আপনি সর্পভয় হইতে
আমাদিগকে রক্ষা করুন । এই ভীষণ বিষাণ্য
সর্পগণ জগৎ ব্যাণ্ড করিয়াছে ! অনন্তর ব্রহ্মা
শেবাধি নব সর্পনায়ককে বলিলেন,—তোমরা
আপন আপন সন্ততিদিগকে রক্ষা কর, তাহারা
প্রজাগণকে ভক্ষণ করিতেছে । পিতামহের
বাক্য শ্রবণ করিয়া শেবাধি নাগগণ তাঁহার বাক্যে
‘তথা’ বলিয়া গমন করিল । স্ব স্ব গৃহে গমন
করিয়া তাহারা সন্ততিগণকে নিবারণ করিল, কিন্তু
নিষিদ্ধ হইয়াও তাহারা প্রজাক্ষয় করিতে লাগিল ।
সন্ততিগণের বহুত্ব বশতঃ শেবাধি নাগগণ স্বীয়
‘তনয়গণকে প্রজাক্ষয়করণ হইতে রক্ষা করিতে
পারিল না । অনন্তর পিতামহ কোপাকুলিত হইয়া
সর্পাধিপগণকে আহ্বান করত বলিলেন ;—যেহেতু
সর্পগণ বারিত হইয়াও বিনা অপরাধে প্রজাগণকে

দংশন করিতেছে, অতএব আমি তাহাদিগকে
নিগৃহীত করিব । ভূতলে জনমেজয় নামে এক
মহীপাল জয়গ্রহণ করিবেন । তাঁহার যজ্ঞে হতা-
শন মাতৃশাপ-শীড়িত মজ্ঞাকৃষ্ট সর্পগণকে ভক্ষণ
করিবেন । সর্পগণ সুসমিদ্ধ হতাশনে স্বয়ংই পতিত
হইবে । :—৭ । বিধাতার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
সর্পনায়কগণ কাম্পিত-কলেবরে কৃতাজলিপুটে প্রণি-
পাতপূরক বলিল,—হে ভগবন ! আপনিই ত সর্প-
গণকে কুটিল করিয়াছেন, অতএব অধুনা আপনি
তাহাদের কুটিলতা দেখিয়া কোপ করিতেছেন
কেন ? ব্রহ্মা বলিলেন,—হে সর্পনায়কগণ !
আমিই যদিও তোমাদিগকে কুটিল ও বিযোষণ
করিয়াছি, কিন্তু তোমরা বিনাপরাধে প্রজাগণকে
দংশন করিতেছ কেন ? নাগগণ বলিল,—হে দেব ।
আপনি মানবগণের সহিত আমাদের একটা মর্ধ্যাদা
স্থাপন করিয়া দিন ; অথবা আমাদিগকে মানুষ্য-
বর্জিত স্থানে রক্ষা করুন । জনমেজয়যজ্ঞে সর্প-
গণ চিত্রভানু কর্তৃক দাহিত হইবে ; অতএব আপনি
ইহাদের রক্ষার উপায় বলিয়া দিন । হে পিতামহ !
যাহাতে আমাদের সন্ততিচ্ছেদ না হয়, আপনি
তাহার উপায় বিধান করুন । ব্রহ্মা বলিলেন,—
তখন জয়ংকার নামে এক দ্বিজ জয়গ্রহণ করিবেন ।

বেয়িয়াতি । ২৪ । ভাবিনী চ ভবৎশে জরৎকন্তা
সুশোভনা । সা দেয়া চাদরাত্তৈ পুত্রং বরবর্ণিনী ।
২৫ । ভাভ্যাং যো ভবিতা পুত্রঃ স শেযান্ রক্ষি-
য্যতি । সর্পান্ শুক্লসমাচার মধ্যাদাহ ব্যবস্থিতান্ ।
২৬ । সূতলঃ নিতলৈকৈব তথৈব বিত্তলঞ্চ যৎ ।
তস্তাধস্তাক্তুর্থে চ বসতির্যো ধরাতলে । ২৭ । ময়া
দন্তেহতিরম্যো চ সর্গভোগসমবিতৈ । তস্মাদব্রজত
তথৈব পরিত্যজ্য মহীতলম্ । ২৮ । তত্র ভূজ্ঞপ
সন্তোগান্ গহ্বাশ্চ মম শাসনাৎ । পুত্রপৌত্রসমো-
পেতাশ্রিতশৈরপি দুর্লভান্ । ২৯ । নাগা উচুঃ ।
ভোগানপি প্রভুজ্ঞানান বয়ং তত্র পদ্মজ । শরুমো
বন্তমূর্ত্যাং নস্তস্মাৎ স্থানং প্রদর্শয় । মধ্যাদয়া বর্ভ-
য়ামো যজ্ঞহা মানবৈঃ সমম্ । ৩০ । ব্রহ্মোবাচ । এষা
তিথির্ময়া দত্তা যুগ্মাকং ধরণীতলে । পঞ্চমী শেষ-
কালস্ত নৈরুক্ত্য রসাতলে । ৩১ । তত্রাগতির্ন হস্তব্য
মানবা দোষবর্জিতাঃ । মন্তসংরাক্তাক্ষাচ তথৌষ-
ধিক্তাদরাঃ । ৩২ । চমৎকারপুত্র কেত্রে ময়া দত্তা

স্থিতিঃ সদা । পৃথিব্যাং কুলমুখানাং নাগানাং নাগ-
সন্তমাঃ । ৩৩ । সূত উবাচ । এবমুক্তাচ তে নাগা
ব্রহ্মণা সত্ত্বয়ং যযুঃ । পাতালং কুলমুখাচ তস্মিন
কেত্রে ব্যবস্থিতাঃ । ৩৪ । তত্র শ্রাবণপঞ্চম্যাং
যন্তান্ পূজয়তে নরঃ । স প্রাপ্নোতি নরোহতীষ্টঃ
ভেবামেব প্রসাদতঃ । ৩৫ । তন্ত বংশেহপি সর্পাণাং
ন ভয়ং স্তান্ন কিঞ্চিদম্ । ন যোগো নোপসর্গক ন চ
ভূতভয়ং কচিৎ । ৩৬ । অপুত্রস্তত্র যঃ শ্রাদ্ধং করোতি
সুতবাহুয়া । পুত্রঃ বিশিষ্টমাসাদ্য পিতৃণামনুগো হি
সঃ । ৩৭ । তথা বক্ষ্য্য চ যা নারী পঞ্চম্যাং ভাস্করো-
দধে । শ্রাবণে কুরুতে স্নানঃ কৃষ্ণক্ষে বিশেষতঃ ।
সা সদ্যো লভতে পুত্রং স্ববংশোদ্ধরণক্ষমম্ । ৩৮ ।
সর্গরোগবিনির্মুক্তঃ সুরূপং বিনয়াবিতম্ । ভট্ট-
রাজ্যো নরো যো বা তত্র স্নানং সমাচরেৎ । ৩৯ । ততঃ
পূজয়তে নাগান্ শ্রাবণে পঞ্চমীদিনে । স হস্তায়ি-
গণান্ সর্পান ভূয়ো রাজ্যমবাগ্নুয়াৎ । ৪০ । যেযাং
মৃত্যুর্ভয়্যাণাং জায়তে সর্পভক্ষণাৎ । ন তেষাং
জায়তে মুক্তিঃ প্রেতভাবাৎ কথঞ্চন । ৪১ । যাবন্ন
ক্রিয়তে শ্রাদ্ধং তস্মিন্ভীর্ণে দ্বিজোত্তমাঃ । তস্মাৎ

তিনি সন্তানার্থী হইয়া পৃথিবীতে ভাৰ্য্যা অগ্ৰেয়ণ
করিবেন । আপনার বংশে এক সুশোভনা কামিনী
জন্মগ্রহণ করিবে । ঐ কামিনীকে আপনার মূনি
জরৎকারকে প্রদান করিবেন । পরে তাহাদের
পরস্পর সঙ্গমে যে সন্তান উৎপন্ন হইবে, সে ই
অবশিষ্ট শুক্লাচার মধ্যাদাহ সর্পগণকে রক্ষা
করিবে । আমি তোমাদিগকে ভূ-নিষে সূতল,
নিতল ও বিত্তল প্রভৃতি বাসস্থান প্রদান করি-
লাম । তোমরা মহীতল পরিত্যাগ করিয়া ঐ
সর্গভোগসমুদিত স্থানে গমন কর । তোমরা
আমার আদেশে সগরিবারে ঐ দেবহস্ত ভ স্থানে
গমন করিয়া বিবিধ ভোগ সকল উপভোগ কর ।
সর্পগণ কহিল—হে ব্রহ্মন । আমরা বিবিধ ভোগ
সকল উপভোগ করিয়াও ঐ স্থানে বাস করিতে
পারিব না ; অতএব ভূতলে আমাদিগকে স্থান
প্রদান করুন । আমরা ভূতলে থাকিয়া মধ্যাদাহ-
সারে মানবগণের সহিত বাস করিব । ব্রহ্মা
বলিলেন,—হে সর্প-নাথকগণ ! আমি তোমাদের
সম্বন্ধে এই নিয়ম স্থাপন করিতেছি যে, তোমরা
পঞ্চমী তিথির অতিরিক্ত সময় রসাতলে যাপন
করিবে । আর তোমরা রসাতল হইতে ধরাতলে
আসিয়া নিদ্রা, মন্ত-রক্ষিত, এবং যাহারা
ওষধি-প্রতি ব্রহ্ম-দম্পর, তাহাদিগকে দংশন

করিবে না । এই নিয়মে আমি, তোমাদের মধ্যে
যাহারা কুলমুখ্য, তাহাদিগকে চমৎকারপুর কেত্রে
বসতি প্রদান করিলাম । ১৮—৩০ । সূত বলিলেন,—
বিধাতা এইরূপ নিয়ম স্থাপন করিলে সর্পগণ পাতালে
গমন করিল এবং তাহাদের মধ্যে যাহারা কুলমুখ্য,
তাহারা চমৎকারপুর কেত্রে বাস করিতে লাগিল ।
যে নর শ্রাবণ মাসের পঞ্চমী তিথিতে চমৎকার
পুরাবস্থিত নাগগণের পূজা করে, সে তাহাদের
প্রসাদে অতীষ্ট লাভ করিয়া থাকে । অপিচ
তাহার বংশে সর্পভয়, রোগভয়, উপসর্গ, ভূত-
ভয় ও পাপভয় হয় না । অপুত্রক ব্যক্তি যদি পুত্র-
কামনায় ঐ স্থানে শ্রাদ্ধ করে, তাহা হইলে সে বিশিষ্ট
পুত্র লাভ করিয়া পিতৃগণের আনুগত্যভাজন হয় ।
বক্ষ্য্য নারী যদি শ্রাবণমাসের কৃষ্ণা পঞ্চমীতে
সূর্যোদয় সময়ে ঐ স্থানে স্নান করে, তাহা হইলে
সে সদ্যসদ্যই বংশোদ্ধরণক্ষম, সর্গরোগ-নির্মুক্ত,
বিনয়াবিত সুরূপ পুত্র লাভ করিয়া থাকে । রাজ্যভট্ট
ব্যক্তি যদি ঐ স্থানে স্নানচরণ করে, এবং শ্রাবণের
কৃষ্ণা পঞ্চমীতে নাগগণের পূজা করে, তাহা হইলে
সে অরিদল উন্মূলিত করিয়া ভট্টরাজ্য পুনরায়
প্রাপ্ত হয় । হে দ্বিজোত্তমগণ ! যাহারা সর্পভট্ট
হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয়, প্রেতভাব বশতঃ তাহা-

সূর্যপ্রযত্নেন মৃত্যুহিপ্রদক্ষণাৎ । শ্রাদ্ধঃ কাৰ্য্যঃ
প্রযত্নেন তস্মিন্স্থগেহেহিসম্ভবে ॥ ৪২ ॥ অত্র
বঃ কৌৰ্ণয়িষ্যামি পুৰাণুস্তাং কথ্যং শুভাম্ ।
ইন্দ্রসেনো রাজধেঃ সৰ্পপাতকনাশিনীম্ ॥ ৪৩ ॥
ইন্দ্রসেনো মহীপালঃ পুরাসীদিপুদগ্ধা । অশ্বমেধ-
সহশ্ৰেণ ইষ্টঃ তেন মহাশ্বনা ॥ ৪৪ ॥ ততঃ স
দৈবযোগেন প্রসুপ্তঃ শয়নে শুভে । দষ্টঃ সৰ্পেণ
মুক্তঃ ইন্দ্রসেনো মহীপতিঃ । বিযুক্তশ্চব সহস্রা
জীবিতব্যান তৎক্ষণাৎ ॥ ৪৫ ॥ ততস্তত্র স্তুতো-
হতীষ্টস্ত্রোদেদেনে কৃৎসনশঃ । চকার প্রেতকাৰ্য্যাণি
স্মৃত্যুজ্ঞানি চ ভক্তিতঃ ॥ ৪৬ ॥ গঙ্গায়ামস্থিপাতক
কৃষ্য শ্রাদ্ধানি ষোড়শ । গয়াং গঙ্গা ততশ্চক্রে শ্রাদ্ধং
শ্রাদ্ধসমধিতঃ ॥ ৪৭ ॥ অথ স্বপ্নান্তরে প্রাপ্তঃ পিতা
তত্র স ভূপতিঃ । প্রোবাচ হুথিতঃ পুত্রঃ বাস্প-
ব্যাঙ্কুললোচনম্ ॥ ৪৮ ॥ সৰ্পমৃত্যোঃ সকাশায়ৈ
প্রেতস্ব পুত্র সংস্থিতম্ । তেন মে ভবতা দন্তঃ ন
কিঞ্চিদুপভিষ্ঠতে ॥ ৪৯ ॥ চমৎকারপুং ক্ষেত্রং তস্মাৎ
গচ্ছ সত্বরম্ । তত্র তীর্থে কুরু শ্রাদ্ধং সৰ্পাণাং মৎ-
কৃতে স্মৃত ॥ ৫০ ॥ যেন সঞ্জায়তে মোক্ষঃ প্রেতস্বা-

দাক্ষণায়ম্ । স ততঃ প্রাতরুথায় তৎস্মারা নৃপতে-
বচঃ ॥ ৫১ ॥ প্রেতরূপস্ত হুঃখাভিত্ততীর্থং সত্বরং গতঃ ।
চকার চ ততঃ শ্রাদ্ধং শ্রাবণে পঞ্চমৌর্দিনে ॥ ৫২ ॥
স্বাধা শ্রাদ্ধসমোপেতঃ সন্নিবেশ্ত পুরোধসম্ । ততঃ
স দর্শনং প্রাপ্তো ভূয়োহপি চ যথা পুরা ॥ ৫৩ ॥
প্রেতরূপেণ হুঃখার্জো বাক্যমেতদ্বাচহ । ন ময়া-
সাদিতং কিঞ্চিদ্যদ্বয়া মৎকৃতে কৃতম্ ॥ ৫৪ ॥ কলং
শ্রাদ্ধস্ত চাত্র হুঃ কারণং শৃণু পুত্রক । শ্রাদ্ধার্থে ব্রাহ্মণা-
শ্চাত্র চমৎকারপুরোদ্বাঃ ॥ ৫৫ ॥ ক্ষেত্রেহপি গর্হিতাঃ
শ্রাদ্ধে যেহস্ত্র ব্যাক্রদায়ঃ । অত্র যৎক্রিয়তে কিঞ্চি-
দানং বা ব্রতমেব ॥ ৫৬ ॥ তথাত্তদপি বিপ্রাঃ কস্য
যজ্ঞসমুদ্ববম্ । তন্ত্বেবাং বচনাৎ সৰ্বং পূর্ণং স্মাদপি
খণ্ডিতম্ । পরোক্ষে বাপি সম্পূর্ণং বৃথা সঞ্জায়তে
ক্ষুটম্ ॥ ৫৭ ॥ তস্মাদস্মাৎ পুরাধিপ্রান্ সমানীয়
ততঃ পরম্ । মম নাত্মা কুরু শ্রাদ্ধং যেন মুক্তিঃ
প্রজায়তে ॥ ৫৮ ॥ অথাসৌ প্রাতরুথায় স্মরণাৎ
পিতৃক্ৰোধঃ । হুঃখেন মহতাবিষ্টঃ প্রাববেশ পুরো-
দ্বমে ॥ ৫৯ ॥ ততশ্চাষেষয়ামাস শ্রাদ্ধার্থান ব্রাহ্মণান
নৃপঃ । যত্নতোহপি ন লেভে স ধনাঢ্যো ব্রাহ্মণা

দেয় মুক্তি হয় না; কিন্তু যদি ঐ তীর্থে সৰ্পদংশনে
মৃত ব্যক্তির শ্রাদ্ধ করা হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই
তাঁহার মুক্তি হইয়া থাকে। হে দ্বিজগণ! এ
বিষয়ে আমি ইন্দ্রসেন নরপতির সৰ্পপাতকনাশিনী
এক পুরাণুস্তকথা কীৰ্ত্তন করিতেছি; আপনারা
শ্রবণ করুন,—পূর্বে ইন্দ্রসেন নামে এক রিপুদগ্ধা
রাজা ছিলেন। ঐ মহীপতি অশ্বমেধ যাগ করেন।
একদিন রাজা শয়ান নিদ্রিত অবস্থায় শাস্তি
আছেন, এমন সময় দৈবযোগে এক সৰ্প তাঁহাকে
দংশন করে। দষ্ট হইবামাত্র তিনি তৎক্ষণাৎ জীবন
পরিত্যাগ করেন। অনন্তর তাঁহার পুত্র স্মৃত্যুক্ত
বিধানে যথাবিধি তাঁহার সমুদয় প্রেতকাৰ্য্য সমাধা
করেন। তিনি গঙ্গায় পিতৃ-আত্ম প্রদান ও
ষোড়শ শ্রাদ্ধ করিয়া গয়াক্ষেত্রে গমনপুৰ্ব্বক
শ্রাদ্ধসমধিত হইয়া শ্রাদ্ধ করিলেন। অনন্তর তিনি
একদিন স্বপ্নে পিতাকে দর্শন করিলেন। তাঁহার
পিতা হুথিত হইয়া বাস্পাঙ্কুলনেত্রে বলিলেন,—হে
পুত্র! সৰ্পদংশনে আমার মৃত্যু হইয়াছে, বলিয়া
আমার প্রেতস্ব নষ্ট হয় নাই; এই জন্ত তোমার
প্রদত্ত শ্রাদ্ধাদি আমি কিছুই প্রাপ্ত হই নাই। হে
পুত্র! অতএব তুমি সত্বর চমৎকারপুরে গমন
করিয়া আমার মুক্তির নিমিত্ত শ্রাদ্ধ কর। ইহাতে

আমি দাক্ষণ প্রেতস্ব হইতে মুক্তি লাভ করিব।
অনন্তর রাজকুমার প্রাতঃকালে গাত্তোথান করত
স্বপ্নদৃষ্ট স্বর্গীয় পিতার বাক্য স্মরণপুৰ্ব্বক হুঃখিত
হৃদয়ে চমৎকারপুরে গমন করিলেন। ঐস্থানে গমন
করিয়া তিনি শ্রাবণমাসের পঞ্চমী তিথিতে স্নানাদ্রবণ
করত পুরোহিত নিয়োগপুৰ্ব্বক শ্রাদ্ধসহকারে শ্রাদ্ধ
করিলেন। পুনরায় প্রেতরূপী তাঁহার পিতা হুঃখিত
ভাবে তাঁহাকে জানাইলেন,—হে পুত্র! তুমি
আমার নিমিত্ত যে সকল শ্রাদ্ধাদি করিলে তাহা
আমি কিছুই প্রাপ্ত হই নাই। প্রাপ্ত না হওয়ায়
কারণ শ্রবণ কর,—এই চমৎকার পুরবাস্তব্য ব্রাহ্মণ-
গণই শ্রাদ্ধার্থ। ইহারা যদি শ্রাদ্ধকাৰ্য্যে গর্হিত
বা বিকলাঙ্গও হন, তাহা হইলেও ইহাদের নাক্যে
শ্রাদ্ধ, ব্রত, দান, বা যজ্ঞীয় কৰ্ম্ম, এতৎসমুদয়
খণ্ডিত হইলেও সম্পূর্ণ হইয়া থাকে। ইহাদের
পরোক্ষে সম্পাদিত কৰ্ম্ম বৃথা হইয়া থাকে।
অতএব বৎস! তুমি এই চমৎকারপুর হইতে
ব্রাহ্মণ আনয়ন করিয়া আমার শ্রাদ্ধকৰ্ম্ম নির্বাহ কর,
ইহাতে আমি মুক্তিলাভ করিব। ৩৪—৫৮। অনন্তর
একদিন স্বপ্নদৃষ্ট পিতৃবাক্য স্মরণ করিয়া রাজকুমার
হুঃখিতভাবে ব্রাহ্মণ আনয়ন জন্ত পুরমধ্যে প্রবেশ
করিলেন। তিনি পুরপ্রবেশ করত শ্রাদ্ধার্থ

যতঃ ৬০। ন তত্র হুংখিতঃ কশিকরিরদোহপি
ন হুংখিতঃ। নাক্ষত্রনিরতো বাপি পায়ণনিরতো-
হুংখিতঃ। ৬১। স্থানে স্থানে মহানাদা উৎসবাস্ত গৃহে
গৃহে। বেদবিদ্যা-বিনোদাস্ত স্মৃতিবাদান্তধেব
৬২। ৬২। স্মৃন্তে যাজ্ঞিকানাঞ্চ যজ্ঞকর্মসমুদ্ভবাঃ।
ন তর্জিকং ন চ ব্যাধিনাকালমরণং নৃণাম্। ন
মৃত্যুঃ কশ্চিচ্ছ্রুত পুরে ব্রাহ্মণসেবিতঃ। ৬৩।
যথার্জুনো পর্জন্তঃ শস্ত্রানি গুণবন্তি চ। ভূরিক্ষীর-
স্ববা গাবঃ কৌরবাজ্যবিকানি চ। ৬৪। যং যং
প্রার্থয়েতে বিপ্রং স শ্রাদ্ধার্থং মহীপতিঃ। স স তং
ভৎসয়ামাস দ্রুপদৈঃ কোপসংযুতঃ। ৬৫। যিগ্-
ধিকৃ পাপসমাচার কক্রিয়াপসদাশ্রক। কিং কশিদ্-
ব্রাহ্মণোহস্মাতি প্রেতভ্রাত্রে বিশেষতঃ। ৬৬।
তস্মাদ্ভ্রাতৃ ক্রতং যাবন্ন কশিচ্ছ্রুতে দ্বিজঃ।
নিহন্তি বা প্রকোপেণ শরমার্গনিরোধকম্। ৬৭।
স্বং উবাচ। ততঃ স হুংখিতো রাজা নিশ্চক্রাম
ব্রহ্মদ্বিতঃ। চমৎকারপুরাস্তস্মাদ্ভ্রাতৃপারমং গতঃ।

ব্রাহ্মণ অবেশণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু তত্রস্ত
সমুদয় ব্রাহ্মণই ধনাঢ্য, এজন্ত ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত
হইলেন না। ঐ নগরে দরিদ্র, হুংখিত, ভদ্রাশ্রম
পারগী দৃষ্ট হয় না; ঐ নগরের স্থানে স্থানে
মহানাদ উখিত হইতেছে, গৃহে গৃহে উৎসব;
কোথাও বেদবিদ্যা-বিনোদী ব্রাহ্মণগণ বেদ পাঠ
করিতেছেন; এবং কোন স্থানে যাজ্ঞিকগণের
যজ্ঞকার্য্যবিষয়ক স্মৃতিশাস্ত্রের তর্ক চলিতেছে;
সেখানে তর্জিক নাই; ব্যাধি নাই; এবং অকাল-
মৃত্যু নাই। ঐ ব্রাহ্মণসেবিত পুরের কেহ কেহ
একেবারেই মৃত্যুর হস্ত হইতে অব্যাহতি লাভ
করিয়াছেন। ঐ পুরে পর্জন্ত কালবর্ষী, শস্ত্র সকল
গুণাঢ্য। গো সকল ভূরিক্ষীর প্রদান করে
এবং আজ্যবিক-সমূহ কৌরবহুল। রাজকুমার শ্রাদ্ধ-
তৎপরের নিমন্ত্রণ করিবার জন্ত যে সকল ব্রাহ্মণের
নিকট গমন করেন, তাঁহারা সকলেই কুণ্ঠিত হইয়া
এইরূপ হুংখিত প্রয়োগে তাঁহাকে তিরস্কার করিতে
লাগিলেন যে, যে পাপচায়ী কক্রিয়াপসদ। কোনও
ব্রাহ্মণ কি কখন প্রেতভ্রাত্রে ভোজন করেন?
তোমাকে শাপ প্রদান করিতে না-করিতে অথবা
কেহ প্রহার করিতে না-করিতে তুমি এস্থান
হইতে প্রস্থান কর। স্মৃত বলিলেন, —অনন্তর ঐ
রাজকুমার হুংখিত ও ভদ্রাশ্রিত হইয়া চমৎকারপুর
হইতে নির্গত হইলেন। তিনি পিতার তাদৃশ

৬৮। চিন্তয়ামাং রাজেন্দ্রঃ স্মৃতিবাহুঃ পিতুশ্চ তাৎ।
কিং কয়ামি ক গচ্ছামি কথং মে স্তাৎ পিতৃগতিঃ।
৬৯। ততঃ স সচিবান্ সর্বান প্রেযয়িষ্য গৃহং
প্রতি। একাকী ভিক্ষুরূপেণ স্থিতস্তত্রেব সংপুয়ে।
৭০। স জ্ঞাত্বা নগরে তত্র ব্রাহ্মণঃ শংসিতব্রতম্।
সর্বেষাং ব্রাহ্মণেন্দ্রাণাং মধ্যে দাক্ষিণ্যভাজনম্।
দেবশর্মাভিধানং তু শরণাগতবৎসলম্। আহি-
তাগ্নি চতুর্ষেদং স্মৃতিমার্গানুযায়িনম্। ৭১। ততস্ত
প্রাতরুখ্যায় কৃত্যস্বাস্থ্যময়ং বপুঃ। শোধয়ামাস
কুঞ্জেণ মলোৎসর্গনিকेतনম্। ৭২। অথ যঃ
কুরুতে কর্ম্য তত্র বিষ্টাপ্রশোধনম্। সোহভ্যোত্যা
তমুবাচৈদং কোপসংযুক্তলোচনঃ। ৭৩। কৃতস্থ-
মিহ সম্ভ্রান্তো মধ্বন্তেকপষাতরুং। তস্মাদ্ভ্রাতৃ
ক্রতঃ নো চেয়মিষ্যো যমসাদনম্। ৭৪। তন্ত্বেবং
বদতোহপ্যাপ্ত বলাৎ স পৃথিবীপতিঃ। শোধয়া-
মাস তৎ স্থানং দেবশর্ম্মসমুদ্ভবম্। ৭৫। ততঃ
সংবৎসরস্রাস্ত্রে চণ্ডালেন দ্বিজোক্তম্য। স প্রোক্ত

অবস্থা স্মরণ করিয়া এইরূপ হুংখিত প্রকাশ করিতে
লাগিলেন যে, আমি এখন কি করি, কোথায় যাই,
কিভাবে আমার পিতার সদগতি হইবে? এইরূপ
বিলাপের পর তিনি সচিবগণকে রাজধানীতে
প্রেরণ করিয়া একাকী ভিক্ষুরূপে ঐ পুরে বাস
করিতে লাগিলেন। ৭২—৭৩। তিনি ঐ নগরে কিয়-
দিন বাস করিয়া জানিতে পারিলেন যে, ঐ পুরে
দেবশর্ম্ম নামে এক শংসিতব্রত, শরণাগত-বৎসল,
স্মৃতিমার্গানুযায়ী আহিতাগ্নি চতুর্ষেদী ব্রাহ্মণ
আছেন। ইহা জানিতে পারিয়া তিনি প্রাতঃ-
কালে গাতোত্থানপূর্বক নিজের অন্ত্যজ জনো-
চিত বেশ বিধান করত দেবশর্ম্মার গৃহে উপ-
স্থিত হইয় তাঁহার মলোৎসর্গ-নিকेतন শোধন
করিতে লাগিলেন। যে ব্যক্তি ঐ মলসংশোধন-
কাধ্যে নিযুক্ত, সে ঐ সময় উপস্থিত হইয়া রাজ-
কুমারকে মলসংশোধন করিতে দেবিয়া কোপাঙ্গ-
নেত্রে বালল, —আমার বৃত্তি ব্যাঘাত জন্মাইবার
জন্ত কোথা হইতে তুমি এখানে আসিলি?
আমার কর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া এ স্থান হইতে
প্রস্থান কর, নচেৎ তোকে আমি এখনই যমালয়ে
প্রেরণ করিব। মল-সংশোধক এই কথা
বলিতে থাকিলেও রাজকুমার বলপূর্বক দ্বারা
সহকারে দেবশর্ম্মার মলোৎসর্গনিকेतন পরিষ্কার
করিয়া ফেলিলেন। হে দ্বিজোত্তমগণ! রাজপুত্র

উচ্চৈ কালে প্রণিপত্য চ দূরতঃ । ৭৭ । স্বামি-
স্তব কুলেহপোবঃ গুণাশোধনকর্মকুৎ । তদ-
স্বাকং ন চান্তস্ত তৎকিমন্তঃ প্রবেশিতঃ । ৭৮ ।
অথ ঋত্বা চ তদ্বাক্যং স প্রাহ দ্বিজসন্তমঃ । ন যথা
কশ্চিদন্তোহত্র নিদ্বিষ্টো গোপাকর্ষণ । অধিকার-
স্বয়াম্বীয়ন্তথা কার্যো যথা পুরা । ৭৯ । তদান্তদিবসে
প্রাপ্তে সোহন্ত্যজঃ কোপসংযুতঃ । শত্রুমাণায়
সম্প্রাপ্তো বধার্থং তস্ত ভূপতেঃ । ৮০ । শত্রোদ্যত-
করঃ দৃষ্টী প্রহারে কৃতনিশ্চয়ম্ । ততস্তং লীলয়া
ভূয়ো মুখিনা মুজ্যাতাভয়ং । ৮১ । ততস্তস্ত বিনিক্রান্তে
লোচনে তৎক্ষণাদ্বিজাঃ । সুস্রাব রুধিরং পশ্যৎ
পপাত গতজীবিতঃ । ৮২ । তং ঋত্বা নিহতং তেন
চণ্ডালং নিজকিকরম্ । দেবশর্ম্মাকোপেন তদ্বধার্থ-
মুপাগতঃ । ৮৩ । ততঃ পুত্রৈশ্চ পৌত্রৈশ্চ সহিতো-

এইরূপে সংবৎসরকাল যাবৎ মলোৎসর্গনিকৈতন
শোধন করিয়া আসিতে থাকিলে মলোৎসর্গনিকৈতন-
শোধনের পুরাতন ভৃত্য উপযুক্ত সময় প্রাপ্ত
হইয়া স্বামিসমীপে গমনপূর্বক প্রণিপাত-পুরঃসর
বিজ্ঞাপন করিল যে, হে স্বামিন্! আমি আবহমান
কাল গুণশোধন (শু পরিষ্কার করা) করিয়া
আসিতেছি, ঐ কর্ম আমাদেরই একমাত্র আয়ত্ত;
তবে কি জন্ত আপনি ঐ কর্মে নূতন লোক
নিযুক্ত করিয়াছেন? মলশোধকের এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া দ্বিজসন্তম দেবশর্ম্মা বলিলেন,—
কৈ আমি ত অস্ত্র কাহাকেও এই কর্মে নিযুক্ত
করি নাই। ইহাতে তোমারই অধিকার, তুমি
যেমন বরাবর করিয়া আসিতেছ, সেইরূপ করিবে।
মলসংস্কারক স্বামীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
পরদিন কোপাক্রান্ত-নেত্রে শত্রু গ্রহণ করিয়া মল-
পরিষ্কারক ঐ রাজপুত্রকে বধ করিবার নিমিত্ত নিদ্বিষ্ট
স্থানে গিয়া উপস্থিত হইল। রাজপুত্র তখন স্বকর্ম
সাধনের জন্ত ঐ স্থানে উপস্থিত ছিলেন। তিনি ঐ
অন্ত্যজকে শত্রোদ্যতকর অবলোকন করিয়া
অভর্কিতভাবে তাহার মস্তকে প্রহার করিলেন।
প্রহৃত হওয়ায় অন্ত্যজের চক্ষুদ্বয় নিজ্রাস্ত হইয়া
পড়িল এবং তাহা হইতে রক্তস্রাব হইতে লাগিল,
এইরূপ গুরুতর আঘাতের কলে সে পতিত
হইয়া জীবন পরিত্যাগ করিল। এদিকে দেব-
শর্ম্মা নিজ কিকরের নিধন সংবাদ পাইয়া কোপে
ভৃত্যহত্যাকর রাজপুত্রকে বধ করিবার নিমিত্ত
ঐ স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং তিনি

হস্তৈশ্চ বদ্ধভিঃ । লৌষ্টৈশ্চ তাড়য়ামাস তৎসমানে
মুহমুহঃ । ৮৪ । সোহপি সন্ত্যডামানস্ত প্রহরৈ-
র্জর্জরীকৃতঃ । বেদোচ্চারং ততশ্চক্রে দশ্মিষোপ-
বীতকম্ । ৮৫ । অথ তে বিস্মিতাঃ সর্ষে দেবশর্ম্ম-
পুরঃসরাঃ । ব্রাহ্মণান্তং সমুদীক্য বেদোচ্চারপরা-
য়ণম্ । ৮৬ । পুটশ্চ কিমিদং কর্ম তবাস্ত্যজজনো-
চিতম্ । এষা বেদান্তিকা বাণী স্পষ্টাকরকলশ্বনা।
তৎ কিং শাপপরিভ্রষ্টং কশ্চিদ ব্রাহ্মণোক্তমঃ । ৮৭ ।
যেনৈবং কুরুষে কর্ম গর্হিতং চান্ত্যজৈরপি । ততঃ
স প্রহসন্নাহ কত্রিয়োহহং মহীপতিঃ । বিষুসেন ইতি
খ্যাভো হৈহয়াধয়সম্ভবঃ । ৮৮ । সোহহমায়াদনার্থায়
স্মি স্তান উপাগতঃ । অদ্য সংবৎসরো জাতঃ
কর্মণ্যামিন্ রতস্ত চ । ৮৯ । সূত উবাচ । তস্ত তদ্বচনং
ঋত্বা স বিপ্রঃ রূপযাচিতঃ । কৃতাজলিপুটো ভূত্বা
তমুবাচ মহীপতিম্ । ৯০ । কিং তৎকৃত্যং সমু-
দিশ্চ ত্রৈলোক্যকর্ম গর্হিতম্ । কৃতং কৌষ্ঠয় যেনো
তবাতীষ্টং করোম্যহম্ । ৯১ । নাস্তি মে কিঞ্চিদ-

পুত্র, পৌত্র, বান্ধব, ভৃত্য সকলের সহিত মিলিত
হইয়া যথোচিত ভৎসনা করত রাজপুত্রকে লৌষ্ট
দ্বারা বারংবার প্রহার করিতে লাগিলেন। রাজ-
পুত্র প্রহারে জর্জরীকৃত ও অনন্তোপায় হইয়া
বেদোচ্চারণপূর্বক নিজ যজ্ঞসূত্র বাহির করিয়া
তাহা দেখাইলেন। তাঁহার বেদোচ্চারণ শ্রবণ-
পূর্বক তাঁহাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া জানিতে পারিয়া
সকলেই বিস্মিত হইলেন এবং তাহাকে বলিলেন,—
আপনি কি জন্ত এই অন্ত্যজজনোচিত কর্ম
করিতেছেন? আপনার এই স্পষ্টাকর কলশ্বনা
বেদান্তিকা বাণী ক্রত হইতেছে, আপনি কি তবে
কোন শাপভ্রষ্ট ব্রাহ্মণ? তাহা না হইলে আপনি
এরূপ অন্ত্যজনোচিত কর্ম করিবেন কেন? অন-
ন্তর রাজপুত্র হাসিয়া বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্! আমি
কত্রিয় রাজা; আমার নাম বিষুসেন, হৈহয়-বংশে
আমার জন্ম । ৯১—৮৮ আমি আপনার আরাধনার
নিমিত্ত আগমন করিয়া এই কর্ম করিতেছিলাম;
এই কর্মে অদ্য আমার একবৎসরকাল অতিবাহিত
হইল। সূত বলিলেন,—রাজকুমারের এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া দেবশর্ম্মা সদয়ভাবে কৃতাজলিপুটে
তাঁহাকে বলিলেন,—হে রাজকুমার! কোন
অভিপ্রায়ে আপনি এই নিদ্রিত কর্ম করিলেন?
তাহা বলুন, আমি আপনার স্তম্ভীষ্ট পূরণ করিব।
হে মহীপতে! আমার অপরাধ বা অসাধ্য

প্রাপ্তং তথাসাধ্যং মহীপতে । তস্মান্নব করিষ্যামি
কৃত্যং যদ্যপি দুর্লভম্ ॥২২॥ রাজোবাচ । পিতা
মহামহিনা দষ্টঃ প্রেতঃ সমুপাগতঃ । সোহত্র নাগ-
হৃদে শ্রাদ্ধে কৃত্তে মুক্তিমবাশুয়াৎ ॥২৩॥ তস্মান্ন-
ভারগাখ্যায় বিপ্রকৃত্যং সমাচর । এতদর্থং ময়েতন্তে
কৃত্যং কর্ম বিগর্হিতম্ ॥২৪॥ দেবশর্ম্মোবাচ ।
এবং কুরু নৃপশ্রেষ্ঠ শ্রাদ্ধেহং তে পিতুঃ স্বয়ম্ ।
ব্রাহ্মণঃ সন্তবিষ্যামি তস্মাক্কান্ধঃ সমাচর ॥২৫॥
সূত উবাচ । অথ তে সুহৃদস্তস্ত পুত্রাঃ পৌত্রাশ্চ
বান্ধবাঃ । প্রাচুর্ভৈতং প্রযুক্তস্তে শ্রাদ্ধং ভোক্তু-
বিগর্হিতম্ ॥২৬॥ তস্মাদযদি ভবানস্ত শ্রাদ্ধে
ভোক্তা ততঃ স্বয়ম্ । সর্ষে ভবন্ত্য ত্যক্ষ্যমস্তথাশ্চে-
হাপ দ্বিজোত্তমাঃ ॥২৭॥ দেবশর্ম্মোবাচ । কামং
ভ্যজত মাং সর্ষে যুযমন্তেহপি যে দ্বিজাঃ । ময়ে-
বাস্ত প্রতিজ্ঞাতঃ ভোক্তুঃ শ্রাদ্ধে মহীপতেঃ ॥২৮॥
এবমুক্তা স বিপ্রেস্তন্তেনৈব সহিতস্তদা । নাগহৃদং
সমাসাদ্য শ্রাদ্ধে বৈ ভুক্তবানথ ॥২৯॥ ভুক্তমাত্রে
ততস্তস্মিন বাণ্ডিবাচাশরীরিণী । নাদয়ন্তী জগৎ

সর্ষং হর্ষয়ন্তী মহীপতিম্ ॥১০০॥ প্রেতভাবাধিনি-
পুত্রঃ পুত্রাহঃ স্বংপ্রভাবতঃ । স্বস্তি তেহস্ত গমি-
ষ্যামি সাম্প্রতঃ ত্রিদিবালয়ম্ ॥১০১॥ তৎকৃষ্টা
নৃপতির্হৃষ্টস্তং প্রণম্য দ্বিজোত্তমম্ । প্রোবাচ কুরু
মে বাক্যং যদত্রবৌমি দ্বিজোত্তম ॥১০২॥ অস্তি
মাহিম্যতী নাম নগরী নর্ম্মদাতটে । সা চান্মাকং
রাজধানী পিতৃপর্ধ্যাগতা বিভো ॥১০৩॥ অহং
যচ্ছামি তে ব্রহ্মণ সমস্তবিষয়াধিতাম্ । মুয়া ভূত্যেন
তদ্রহঃ কুরু রাজ্যমকটকম্ ॥১০৪॥ দেবশর্ম্মো-
বাচ । ন চৈতদযুক্ত্যাতে বক্তুং ন বিপ্রো রাজ্য-
মহতি ; তস্মাদগচ্ছ নিজং রাজ্যং পরিপালয়
পার্বিব ॥১০৫॥ সূত উবাচ । এবং বিসর্জিত-
স্তেন জগাম স মহীপতিঃ । স্বং দেশং হর্ষসংযুক্তঃ
কৃতকৃত্যো দ্বিজোত্তমাঃ ॥১০৬॥ সোহপি সর্ষে
পরিত্যজ্যে ব্রাহ্মণৈঃ পুরবাসিভিঃ । দেবশর্ম্মা
সমুদ্ভিক্ত দোবং শ্রাদ্ধসমুত্তবম্ ॥১০৭॥ ততো নাগহৃদে
তস্মিন স কৃষ্টা নিজমন্দিরম্ । নিবাসমকরোত্তম
স্বাধ্যায়নিরতঃ শুচিঃ ॥১০৮॥ তদ্রহস্য নিরন্তস্ত

কিছুই নাই, অতএব আপনার অভিলষিত দুর্লভ
হইলেও আমি তাহা পূর্ণ করিব। রাজা বলিলেন,—
হে দেব! আমার পিতা সর্পদংশনে জীবন
বিসর্জন দিয়া প্রেতরূপ প্রাপ্ত হইয়াছেন, এই নাগ-
হৃদে শ্রাদ্ধ করিলে তিনি মুক্তি লাভ করিবেন, অত-
এব আমার সান্নিধ্য নিবেদন এই যে, আপনি
ঊর্ধ্বার উদ্ধারের নিমিত্ত ঐ শ্রাদ্ধে ব্রাহ্মণের কার্য্য
করুন; এই জন্তই আমি আপনার গৃহে এই নিদিত
কর্ম্মে ব্রতী হইয়াছিলাম। দেবশর্ম্মা বলিলেন,—
হে নৃপ! আপনি শ্রাদ্ধের উদ্যোগ করুন, আমি
আপনার পিতার শ্রাদ্ধে অবগুই ব্রাহ্মণের কার্য্য
করিব। সূত বলিলেন,—দেবশর্ম্মা রাজার শ্রাদ্ধে
ভোজন করবার জন্ত সম্মতি প্রদান করিলে ঊর্ধ্বার
পুত্র, পৌত্র, বান্ধব ও অন্তান্ত ব্রাহ্মণগণ সকলেই
বলিলেন যে, আপনি যদি শ্রাদ্ধে ভোজন করিতে
গমন করেন, তাহা হইলে আমরা সকলে আপনাকে
পরিত্যাগ করিব। তাহাদের এই কথা শ্রবণ করিয়া
দেবশর্ম্মা বলিলেন,—হে পুত্র, পৌত্রগণ! তোমরা
বা অপরাপর ব্রাহ্মণ আমাকে পরিত্যাগ করিলেও
আমি যখন প্রতিজ্ঞত হইয়াছি, তখন আমাকে
গমন করিতেই হইবে; এই বলিয়া তিনি
রাজপুত্রের সহিত নাগহৃদে গমন করিয়া শ্রাদ্ধে
ভোজন করিলেন। তিনি ভোজন করিয়া মাত্র

ঐ স্থান নাদিত ও মহীপতিকে হর্ষিত করিয়া
এই অশরীরিণী বাক্ উদ্ভিত হইল যে, হে
পুত্র! আমি তোমার প্রভাবে প্রেতরূপ হইতে
মুক্তিলাভ করিলাম; তোমার মঙ্গল হউক, আমি
এখন ত্রিদিবধামে চলিলাম। রাজকুমার এই
বাণী শ্রবণ করিয়া হৃষ্টান্তঃকরণে প্রণামপূর্ব্বক
ব্রাহ্মণকে বলিলেন,—হে দ্বিজোত্তম! আমি আপ-
নাকে যাহা বলি, আপনি তাহা করুন। নর্ম্মদার
উপকূলে মাহিম্যতী নামে যে নগরী আছে, ঐ
নগরী আমাদের পিতৃপর্ধ্যাগতা রাজধানী;
উহা সমস্ত ধন-রত্নের সহিত আমি আপনাকে
দান করিলাম, আপনি নিম্নটকে রাজ্যভোগ করুন,
আমি আপনার ভৃত্য হইব। ১০২—১০৪। দেবশর্ম্মা
বলিলেন,—রাজন! এমন কথা বলিবেন না, বিপ্র
কখন রাজ্য পালনের যোগ্য নহেন; অতএব
আপনিই আপনার রাজ্যে গমন করিয়া রাজ্য পালন
করুন। সূত বলিলেন,—হে দ্বিজোত্তমগণ!
ব্রাহ্মণোত্তম দেবশর্ম্মা মহীপতিকে মধুর বাক্যে
বিদায় দিলে তিনি কৃতকৃত্য হইয়া হৃষ্টান্তঃকরণে
স্বায়রাজ্যে গমন করিলেন। অনন্তর দেবশর্ম্মা
শ্রাদ্ধভোজন-দোষে পুরবাসী ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক
পরিত্যক্ত হইয়া নাগহৃদে লামনপূর্ব্বক ঐ স্থানে
গন্ত নিশ্চয় কহত স্বাধ্যায়-নিরত হইয়া শুচিভাবে

যে পুত্রাঃ স্মৃদ্ধিজৈস্তমাঃ । তেষাং সমুত্তয়োহদ্যপি
তে প্রোক্তা বাহবাসিনঃ ॥ ১০৯ ॥ এতদ্বঃ সর্ব-
মাখ্যাতং নাগতীর্থসমুদ্ভবম্ । মাহাত্ম্যং ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠাঃ
সর্বপাতকনাশনম্ ॥ ১১০ ॥ যশ্চৈতৎ পঠতে ভক্ত্যা
সম্প্রাপ্তে পঞ্চমৌদিনে । শৃণুয়াদান বংশেহপি তস্মৈ
স্মাৎ সার্পজং ভয়ম্ ॥ ১১১ ॥ তথা বিমুচ্যতে
পাপান্তক্জাতায় সংশয়ঃ । কৃতাদজ্ঞানতো বিপ্রাঃ
লভ্যমেতন্ময়েদিতম্ ॥ ১১২ ॥ তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন
নাগতীর্থমমুত্তমম্ । মাহাত্ম্যং পঠনীয়ং বা শ্রোতব্যং
বা সমাহিতৈঃ ॥ ১১৩ ॥ ব্রাহ্মকালে তু সম্প্রাপ্তে
যশ্চৈতৎ পঠতে দ্বিজাঃ । স প্রাপ্নোতি ফলং কুংসং
গম্যব্রাহ্মসমুদ্ভবম্ ॥ ১১৪ ॥ তথা যে কীর্তিতা দোষাঃ
ব্রাহ্মে দ্রব্যসমুদ্ভবাঃ । ব্রতবৈকল্যব্রাহ্মণ্যপি তথা
ব্রাহ্মণসমুদ্ভবাঃ ॥ ১১৫ ॥ তে সর্বৈ নশমায়াস্তি কীর্ত্য-
মানে সমাহিতৈঃ । নাগহৃদস্ত মাহাত্ম্যে ব্রাহ্মকাল
উপস্থিতে ॥ ১১৬ ॥ তথা বিনিহতা গোভিব্রাহ্মণৈঃ
স্বাপদৈরপি । এতস্মিন পঠিতে ব্রাহ্মে গচ্ছন্তি
পরমাং গতিম্ ॥ ১১৭ ॥

ইতি ব্রাহ্মেন্দে নাগহৃদমাহাত্ম্যাবর্ণনং ন্যায়িক-

দ্বিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । তথাত্তোহস্তি দ্বিজশ্রেষ্ঠাস্মিন
ক্ষেত্রে শুভাবদে । সপ্তর্ষীগাঃ সুবিখ্যাত আশ্রমঃ
সর্বকামদঃ ॥ ১ ॥ তত্র শ্রাবণমাসস্ত পঞ্চদশ্যাং
সমাহিতঃ । যঃ করোতি নরঃ স্নানং স লভেদ্বাহিতং
ফলম্ ॥ ২ ॥ কন্দমূলফলৈঃ শাকৈর্বৃক্ষভ্রাত্ত ব্রাহ্মণ্যচর্যেৎ ।
স প্রাপ্নোতি ফলং কুংসং রাজস্ব্যাবমেধয়োঃ ॥
৩ ॥ পঞ্চম্যাং শুক্লপক্ষে তু মাসি ভাদ্রপদে দ্বিজাঃ ।
যস্তান পূজয়তে ভক্ত্যা পুষ্পধূপান্নলেপনৈঃ । বিধি-
নানেন বিপ্রৈস্ত্রাঃ সর্সানেন যথাক্রমম্ ॥ ৪ ॥ ওঁ
অত্রয়ে নমঃ । ওঁ বসিষ্ঠায় নমঃ । ওঁ কণ্ঠপায়
নমঃ । ওঁ ভরদ্বাজায় নমঃ । ওঁ গৌতমায়
নমঃ । ওঁ কৌশিকায় নমঃ । ওঁ জমদগ্নয়ে নমঃ ।
ওঁ অরুন্ধতৈ নমঃ । জহুকন্ঠাপবিভ্রাজা
গৃহীতজপমালিকাঃ । গৃহীত্যাং ময়া দন্তমুখ্যঃ সর্ব-
কামদাঃ ॥ ৫ ॥ স্বয় উচুঃ । তত্র সপ্তর্ষিভিত্তীর্থং

ব্রাহ্মণ ও স্বাপদ-নিহত ব্যক্তিগণ পরমগতি
লাভ করিয়া থাকে ১০৫—১১৭।

একত্রিংশ অব্যায় সমাপ্ত ৩১

অবস্থান করিতে লাগিলেন । নাগহৃদে কৃত-নিবাস
দেবশর্যার পুত্র প্রোক্তাদিগণ—ঊহার অদ্যপি
বর্তমান আছেন, ঊহার সকলই এই সময় হইতে
'বাহবাসী' সংজ্ঞায় অভিহিত হইয়া আসিতেছেন ।
হে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ! এই আমি আপনাদের
নিকট সর্বপাতক-নাশন নাগতীর্থ বৃত্তান্ত সমস্ত
কীর্তন করিলাম । যে ব্যক্তি পঞ্চমৌদিনে
ইহা ভক্তিপূরক পাঠ বা শ্রবণ কবে, তাহার
বংশে কদাচ সর্পভয় হয় না । এই তীর্থপ্রভাবে
অজ্ঞান বশত খলক্য-ভক্ষণ-জনিত পাপ হইতে
মুক্তি লাভ হইয়া থাকে, ইহাতে কোন সংশয়
নাই; এ কথা আমি সত্য বলিলাম । সুতরাং
সকল মানবেরই নাগহৃদতীর্থের মাহাত্ম্য পাঠ ও
শ্রবণ করা একান্ত আবশ্যিক । যে ব্যক্তি ব্রাহ্ম-
কালে এই তীর্থ-মাহাত্ম্য পাঠ করে, সে গম্যব্রাহ্মের
ফল লাভ করিয়া থাকে । অর্থাৎ ব্রাহ্মের দ্রব্যগত
নিয়ম-ব্যবহৃত-সম্বন্ধীয় ও ব্রাহ্মণবৈষয়িক যে সকল
দোষ কীর্তন করিয়াছি, ব্রাহ্মকালে নাগহৃদ-মাহাত্ম্য
কীর্তন করিলে এই সমুদয় দোষ বিনষ্ট হইয়া থাকে ।
ব্রাহ্মে নাগহৃদ-মাহাত্ম্য কীর্তন করিলে গো,

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! এই ক্ষেত্রে
মণ্ডলাগ সপ্তর্ষিগণের এক বিখ্যাত তীর্থ হইয়াছে,
এই তীর্থ সর্বকামদ । যে ব্যক্তি শ্রাবণমাসের
পূর্ণিমা তিথিতে এই তীর্থে স্নানচরণ করে, সে নিশ্চয়ই
বাহিত ফললাভ করিয়া থাকে । যে মানব কন্দ-
মূল, ফল, শাক, দার্য্য এই ক্ষেত্রে ব্রাহ্মহুতান করে, সে
রাজস্ব ও অগ্নিমেষের ফল লাভ করিয়া থাকে ।
হে দ্বিজগণ! মানবগণ ভাদ্রমাসের শুক্লপক্ষীয়
পঞ্চমৌতিথিতে পুষ্প, ধূপ ও অন্নলেপন দ্বারা
যথাবিধি ভক্তিসহকারে যথাক্রমে সপ্তর্ষিগণের পূজা
করিবে । পূজায় যথা—ওঁ অত্রয়ে নমঃ । ওঁ বসি-
ষ্ঠায় নমঃ । ওঁ কণ্ঠপায় নমঃ । ওঁ ভরদ্বাজায় নমঃ ।
ওঁ গৌতমায় নমঃ । ওঁ কৌশিকায় নমঃ । ওঁ জম-
দগ্নয়ে নমঃ । ওঁ অরুন্ধতৈ নমঃ । অর্ঘ্যমন্ত্র—
হে সর্বকামদ-স্বয়িগণ! জহুকন্ঠা আপনাদের
অঙ্গ পবিত্র করিয়াছেন; জপমালা আপনাদের
করে সর্সদা বিরাজিত । আগুনায় আমার প্রদত্ত
অর্ঘ্য গ্রহণ করুন । স্বয়িগণ বলিলেন,—হে সূত!

কশিন্ কালে ব্যবস্থিতম্। বিস্তরাৎ সূত্রজ্ঞ জহি
পরং কোতুলং হিনঃ ॥ ৬ ॥ সূত্র উবাচ। অনা-
রুটিঃ পুরা জাতা লোকে দাদশবার্ষিকী। সর্ষো-
যধিক্রমো জাতস্ততো লোকাঃ ক্যাদিতাঃ ॥ ৭ ॥
অস্থিশেষা নিকংসাশাস্ত্যজ্ঞধর্মরতক্রিয়াঃ। অভক্ষ্য-
ভক্ষণপরাস্তেধাপেয়পায়িনঃ ॥ ৮ ॥ ত্যজন্তি
মাতরঃ পুত্রান্ কলত্রাণি তথা নরাঃ। ভূতান্ স্থানপি
বিস্তেশাঃ কা কথান্তসমুত্তবান্ ॥ ৯ ॥ সন্ত্যক্তান্তরি-
হোহাণি ব্রাহ্মণেধাজৈকরপি। ব্রতানি ব্রতিভি-
দাষ্টৈরপি বৃদ্ধতমৈর্দ্বিজাঃ ॥ ১০ ॥ দৃষ্টতে চৈব
যজ্ঞৈব শস্ত্রং বাপি কথকন। হ্রিয়তে লজ্জয়া হৌনৈ-
স্তত্র ক্ষুৎক্ষাম্যৈকৈরৈঃ ॥ ১১ ॥ এবমব্রক্ষয়ে জাতে
পিড়িতে ধরণীতলে। সপ্তধ্বঃ ক্ষুধাবিষ্টা বভূবুস্তত্র
তত্র চ ॥ ১২ ॥ অজিষ্টৈশ্চ বসিষ্ঠৈশ্চ কণ্ঠপঃ সূমহা-
তপাঃ। ভরদ্বাজস্তথা চাস্তো গোতমঃ সংশিতব্রতঃ।
কৌশকো জমদগ্নিশ্চ তৈধেবীকৃষ্ণ হৌ সতী ॥ ১৩ ॥ অথ
তেনাং সমস্তানাং চণ্ডাভূতং পরিচারিকা। পশুব্রহ্মস্তথা
ভূত্যো বিনয়েন সমধিতঃ ॥ ১৪ ॥ ততস্তে বিষয়ঃ

সপ্তধিগণ কোন সময়ে ঐ স্থানে তীর্থ প্রকাশ করি
লেন, তাহা আপনি আমাদিগকে বহু, স্মরণীয়
জন্ত আমাদের পরম কোতুল জন্মিয়াছে। সূত্র
বলিলেন,—একদা পৃথিবীতে দাদশবার্ষিকী অনারুটি
উপস্থিত হয়। অনুরুটি নিবন্ধন ওষধি সকল
বিলুপ্ত হয় এবং প্রজাগণ কালগ্রাসে পতিত হয়।
অবশেষে প্রজাগণ অনশনে অস্থিচর্মসার হইয়া
নিভাস্ত নিকংসা হইয়া পড়ে এবং তাহারা কর্তব্য-
কর্তব্য-জ্ঞানপরিশূন্য হইয়া স্ব স্ব ধর্ম, ব্রত, ক্রিয়া
পরিভ্যাগপূর্বক অভক্ষ্য ভক্ষণ ও অপেয় পান
করিতে থাকে। ঐ সময় অনশনক্রিষ্ট মাতা
পুত্রকে, ভর্তা ধর্মপত্নীকে এবং প্রভু অমূল্য
ভৃত্যকে পরিভ্যাগ করিতে লাগিলেন; অপর সাধা-
রণের কথা আর কি বলিব? যাজক ব্রাহ্মণ-
গণ অগ্নিহোত্র, ও বৃদ্ধতম দান্ত ব্রতী সকল
ব্রত, বর্জনে করিতে লাগিলেন। ক্ষুৎপিড়িত
ভক্ত ব্যক্তিগণ দৈবাৎ কোন স্থানে কিঞ্চি-
দ্রাত্ৰ খাদ্যসামগ্রী দেখিতে পাইয়া লজ্জাকর হই-
লেও তাহা নির্লজ্জভাবে গ্রহণ করিতে লাগিলেন।
ধরণী এইরূপ অরুশস্ত হইলে অত্রি, বশিষ্ঠ, কণ্ঠপ
ভরদ্বাজ, গোতম, কৌশিক ও জমদগ্নি এবং
অরুণভী দেবী ইহারা সকলে ক্ষুধার্ত হইয়া ইতস্তত
বিচরণ করিতে লাগিলেন। এই সময় চণ্ডা ইহা-

প্রাপ্তা বৃষাদভিমতীপতেঃ। ক্ষুৎক্ষামা মুবদ্রোহিত্যর্থং
দেশে চানর্জসংগ্রহে ॥ ১৫ ॥ তত্র ভিক্ষাক্রতে ভ্রাত্তাঃ
স্ততঃশ্চৈব গৃহাদ্গৃহম্। ন গ্রাসমপি শস্ত্রস্ত প্রাপ্তবঃস্তে
দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ১৬ ॥ ততঃস্তে পতিতো ভূমৌ দৃষ্টৌ
মৃতকুমারকঃ। মজ্জয়িত্বা মিথঃ পশ্চাদ্গৃহীতো ভক্ষণায়
চ ॥ ১৭ ॥ অপচন যাবদগ্নৌ তঃ ক্ষুধয়া পরিশীড়িতাঃ।
বৃষাদভিনৃপঃ প্রাপ্তঃ ক্ষত্বা তেনাং বিচেষ্টিতম্ ॥ ১৮ ॥
বৃষাদভিক্রবাচ। কিমিদং গাহিতং কথং ক্রিয়তে
মুনিসত্তমাঃ। রাকসানাময়ঃ ধর্মো মহামাংসস্ত
ভক্ষণম্ ॥ ১৯ ॥ সোহং শস্ত্রং প্রদান্ধামি গ্রামান্
ব্রাহ্মণ যথানপি। মম বাক্যাদসন্দিগ্ধঃ ত্যজধ্বঃ
মৃতবানকম্ ॥ ২০ ॥ স্বয়ং উচুঃ। প্রায়শ্চিত্তং
সমাদিষ্টং মহামাংসস্ত ভক্ষণাৎ। প্রতিগ্রহস্ত
ভূপালাদাপংকালেহপি নো নৃপ ॥ ২১ ॥ পশ্চাত্তপ-
শ্চরিয়ামো মহামাংসসমুত্তবম্। পাতকং ন্ধশয়িষ্যামো
ভক্ষ্যামো বয়ং ততঃ ॥ ২২ ॥ বৃষাদভিক্রবাচ।
প্রতিগ্রহো দ্বিজাতীনাং প্রোক্তা বৃন্তিরনিদিতা।

দেয় পরিচারিকঃ ও পশুব্রহ্ম বিনয়ী ভৃত্য রহিল।
তাঁহারা এই ভাবে বিচরণ করিতে করিতে ক্ষুৎক্ষাম
হইয়া বৃষাদভি নরপতির আনর্জ রাষ্ট্রে উপস্থিত
হইলেন। ঐ রাজ্যে উপস্থিত হইয়া তাঁহারা দ্বারে
দ্বারে ভিক্ষা করিয়াও কোথাও মুষ্টিমাত্র ও অন্ন লাভ
করিতে পারিলেন না। এইরূপে দ্বারে দ্বারে
বিচরণ করিতে করিতে তাঁহারা পথিমধ্যে এক
মৃত বালককে দর্শন করিয়া পরস্পর মজ্জণাপূর্বক
ভক্ষণার্থ তাহাকে গ্রহণ করিলেন। অনন্তর যেমন
তাঁহারা ভক্ষণার্থ ঐ মৃত শিশুকে অগ্নিতে পাক
করিতে যাইতেছেন, এমন সময় ঐ স্থানে রাজা
বৃষাদভি উপস্থিত হইয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন,—
হে মুনিসত্তমগণ! আপনারা এ কি নিন্দিত কর্ম
করিতেছেন, ইহা রাকসদিগের কর্ম, তাহারা ইহা
মাংস ভক্ষণ করিয়া থাকে। আমি আপনাদিগকে
অন্ন, গ্রাম, ব্রাহ্ম ও যব প্রদান করিতেছি, আপ-
নারা এই মৃত শিশুকে পরিভ্যাগ করুন। ১—২০।
স্বয়ং বলিলেন,—হে রাজন্! মহামাংস ভক্ষণ
করার প্রায়শ্চিত্ত আছে; কিন্তু আপংকালেও রাজ্যের
নিকট প্রতিগ্রহ করার প্রায়শ্চিত্ত শাস্ত্রে নিদিষ্ট হয়
নাই। অতএব আমরা আপাতত মহামাংস ভক্ষণ
করিয়া পশ্চাৎ শুদ্ধির নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্ত করিব।
বৃষাদভি বলিলেন,—দ্বিজাতির নিকট প্রতিগ্রহ
দোষাবহ নহে; অতএব আপনারা অবচলিত

গ্রাহ্যো মন্তস্ততঃ সর্কৈনাঈ কার্য্য। বিচারণা ॥ ২৩ ॥
 ঋষয় উচুঃ। রাজপ্রতিগ্রহো ঘোরো মধ্বান্বাদো
 বিবোধমঃ। স দূরাদব্রাহ্মণৈস্ত্যাজ্যো। বিশেষাৎ
 রুতিভিনূপ ॥ ২৪ ॥ দশস্থনাসমশ্চক্রৌ দশচক্রি-
 সমো ধ্বজী। দশধ্বজিসমা বেজ্ঞা দশবেজ্ঞাসমো
 নৃপঃ ॥ ২৫ ॥ দশস্থনাসহস্রেন তুল্যো রাজপ্রতি-
 গ্রহঃ। কন্তস্ত প্রতিগৃহ্ণতি লোভাচ্যো ব্রাহ্মণো
 যথা ॥ ২৬ ॥ রৌরবাদিযু সর্কেষু নরকেষু স
 পচ্যতে। 'তস্মাদাচ্ছ গৃহে ভূপ স্বস্তি তেহস্ত সৈদব
 হি ॥ ২৭ ॥ বয়মন্তত্র যাস্তামো গ্রাহীষ্যামো ন তে
 ধনম্। এবমুক্তাথ তে সর্কেষু মনয়ঃ শাসিতব্রতাঃ ॥
 ২৮ ॥ পরিত্যজ্য কুমারং তং মৃতং তমাপ ভূমি-
 পম্। চমৎকারপুং ক্ষেত্রং সমুদ্রস্থ ততো যযুঃ ॥ ২৯ ॥
 সোহপি রাজা ততস্তেষু ভৎসিতোহতিক্রম্যতঃ।
 জিজ্ঞাসাৰ্হঃ ততস্তেষাং চক্রে কৰ্ম দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ৩০ ॥
 ততঃ সুবর্ণপূর্ণানি বিধায়োদুহরাণি চ। তেষাং
 মার্গাগ্রতো ভূমৌ সমস্তাদথ চাক্ষিপৎ ॥ ৩১ ॥ সূত
 উবাচ। অথ তে মুনয়ো দৃষ্ট্বা পতিতানি ধরাতলে।
 উদুহরাণি সংদৃষ্ট্বা জগতঃ ক্ষুধাদ্বিতাঃ ॥ ৩২ ॥ অথ

চিন্তে আমার নিকট প্রতিগ্রহ করুন। ঋষিগণ
 বলিলেন,—হে রাজন! রাজপ্রতিগ্রহ অতি ভয়-
 নক, তাহা মধ্বান্বাদ বিবের স্তায়; অরুণব কৃতী
 ব্রাহ্মণগণের অবশু পরিত্যজ্য। দেখুন,—চক্রৌ
 দশস্থনা-সম, ধ্বজী দশচক্রিসদৃশ, বেজ্ঞা দশধ্বজি-
 তুল্য এবং নৃপ দশ বেজ্ঞার সমান হইয়া থাকেন।
 আর রাজপ্রতিগ্রহ অযুত স্থনাসম হয়। অতএব
 লোভী ব্রাহ্মণের স্তায় কে আপনার প্রতিগ্রহ
 করিবে? যিনি এরূপ কার্য্য করিবেন, তিনি
 অবশুই নরকে পচ্যমান হইবেন। হে নৃপ!
 আমরা আপনার দান গ্রহণ করিব না, আপনার
 মঙ্গল হউক, আপনি গৃহে গমন করুন। আমরা
 অন্তত্ৰ গমন করিতেছি, কোন প্রকারেই আমরা
 আপনার নিকট প্রতিগ্রহ করিব না। এই কথা
 বলিয়া সংশিতব্রত মুনিগণ মৃত শিশুকে পরি-
 ত্যাগপূর্ব্বক নৃপতির নিকট হইতে গাত্ৰোত্থান করিয়া
 চমৎকারপুৰ অভিযুখে যাত্রা করিলেন। এদিকে
 নৃপতি মুনিগণের প্রত্যাধানবশতঃ ক্রুদ্ধ হইয়া
 ঐহাদের পরীক্ষার্থ সুবর্ণপূর্ণিত উদুহর ফল নির্দ্বাণ
 করাইয়া ঐহাদের অগ্রপথে স্থাপন করাইলেন।
 সূত বলিলেন,—অনন্তর মুনিগণ পথে গমন করিতে
 করিতে সম্মুখে উদুহর পতিত রহিয়াছে, দেখিতে

তানি সমালক্ষ্য গুরুণি মুনিসন্তমাঃ। অত্রিরেকং
 পরিষ্ফেটি সুবর্ণং বীক্ষ্য চাত্রবীৎ ॥ ৩৩ ॥ অজি-
 ক্রবাচ। নান্মাকং মুনয়োহজ্ঞানং নান্মাকং গৃহবুদ্ধয়ঃ।
 হৈমানিমান বিজ্ঞানস্তো গৃহীষ্যাম উদুহরান্ ॥ ৩৪ ॥
 তস্মাদেতানি সন্ত্যজ্য হেমগর্ভাণি দূরতঃ। উদুহ-
 রাণি যাস্তামঃ ফলানি বিগতস্পৃহাঃ ॥ ৩৫ ॥ সার্ক-
 ভোমো মহীপাল একোহন্তশ্চ নিরীহকঃ। সূতগণ-
 তয়োর্নিত্যং ভূয়াভূয়ো নিরীহকঃ ॥ ৩৬ ॥ ধর্ম্মার্থমপি
 বিপ্রাণাং সর্কয়োহর্থস্তা গহিতঃ। প্রকালনাক্তি পক্ষ-
 দূরাদস্পর্শনং বরম্ ॥ ৩৭ ॥ তাজতঃ সর্কয়ান সর্কান
 যাস্তি হানিমুপদবাঃ। ন হি সর্কার্থবান বশ্চিদ্রুত্রে
 নিক্রপদ্রবঃ ॥ ৩৮ ॥ নির্দীনত্বং তথা রাজাং তুলায়াং
 ধারয়েদুদুহঃ। অকিঞ্চনত্বমধিকং জায়তে সন্ততির্মম ॥
 ৩৯ ॥ কণ্ঠপ উবাচ। অনর্থোহয়ং মূর্নে প্রাপ্তো
 যদর্থস্তা পরিগ্রহঃ। অর্থেপ্তার্থবিমূঢ়াত্মা শ্বেয়সা মৃত্যতে
 হি সঃ ॥ ৪০ ॥ অর্থসম্পাদিমোহায় বিমোহো নরকায় চ।
 তস্মাদর্থঃ প্রযত্নেন শ্রেয়োহথী দূরতস্ত্যজ্যেৎ ॥ ৪১ ॥

পাইলেন; তদর্শনে ক্ষুধিত মুনিগণ তাহা গ্রহণ
 করিলেন, অজি একটা উদুহরকে স্ফোটিত করিয়
 দেখিলেন,—তাহার মধ্যে প্রচুর সুবর্ণ রহিয়াছে।
 সুবর্ণ দেখিয়া তিনি বলিলেন,—হে মুনিগণ! আমরা
 অজ্ঞান বা গাহস্থ্যধর্ম্মী ব্যক্তি নহি, জানিয়া শুনিয়া
 কিরূপে এই সুবর্ণপূর্ণ উদুহর গ্রহণ করিব।
 অতএব আমাদের এই সুবর্ণ-গর্ভ উদুহর ফল
 পরিত্যাগ করিয়া যাওয়াই শ্রেয়ঃ। দেখুন,—
 সার্কভোম নরপতি আর নিরীহ ব্রাহ্মণ, এতদুভয়ের
 মধ্যে নিরীহ ব্রাহ্মণই শ্রেষ্ঠ; অতএব ধর্ম্মার্থ
 সর্কয়ের জন্ত ব্রাহ্মণগণের সর্কয় না করাই উচিত;
 কেন না, পক্ষ লেপনপূর্ব্বক প্রকালন করা অপেক্ষা
 তাহা লেপন না করাই ভাল। সঞ্চিত অর্থ পরি-
 ত্যাগকারী ব্যক্তির কোন উপদ্রবই সজ্জাটিত
 হয় না; অর্থবান ব্যক্তির পদে পদে আপদ সজ্জাটিত
 হয় ॥ ২১—৩৮ ॥ পণ্ডিতগণ যদি নির্দীন ও রাজা তুলায়
 (মানদণ্ডে) ধারণ করেন, তাহা হইলে নির্দীনত্বেরই
 গুরুত্ব অধিক হইয়া থাকে; ইহা আমার বেশ
 মনে হয়। কণ্ঠপ বলিলেন,—হে মূর্খ! অর্থে
 অনর্থের মূল বলিয়া জানিবেন। যে ব্যক্তি অর্থ
 ও ঐশ্বর্য্যে বিমূঢ় হইয়াছে, সে কদাপি শ্রেয়োলাভ
 করিতে পারে না। অর্থ-সম্পত্তি মোহের কারণ;
 আর মোহ নরকের কারণ হইয়া থাকে; অতএব
 যে ব্যক্তি আপনার মঙ্গল কামনা করিবে, সে যেন

যোহৰ্ণেন সাধাতে ধৰ্ম্যঃ কথিষ্ণুঃ স প্রকৌৰ্ণিতঃ । যঃ
পুনস্তপসান্নাধাঃ স যোক্ষায়েতি মে মতিঃ ॥ ৪২ ॥
ভয়দ্বাজ উবাচ । জীৰ্ণান্তি জীৰ্ণ্যতঃ কেশা দন্তা
জীৰ্ণান্তি জীৰ্ণ্যতঃ । চক্ষুঃশ্রোত্রে তথা পুংসকৃৎকৈকা
ভক্ৰণায়তে ॥ ৪৩ ॥ সূচ্য। সূত্রঃ যথা বস্ত্রঃ সঞ্চায়তি
সূচিকা । তৎসংসারসূত্রঞ্চ বাহুয়াত্তা নয়ত্যাসৌ ॥
৪৪ ॥ যথা শৃঙ্গং হি কায়েন বর্জমানেন বর্জতে ।
তদ্বৎকপি বিস্তেন বর্জমানেন বর্জতে ॥ ৪৫ ॥ অনন্ত-
পারা হুপুয়া ত্বকা দুঃখশতাবহা । অধর্ম্মবহলা চৈব
তন্মাতাং পরিবর্জয়েৎ ॥ ৪৬ ॥ গৌতম উবাচ ।
সন্তঃ কেন চালোহন্তি কলৈরপি বিবর্জিতঃ ।
সর্বোহপীশ্চিয়লোল্যেন সন্ধটে ভ্রমতি দ্বিজাঃ ॥ ৪৭ ॥
সর্বত্র সম্পদস্তস্ত সন্তঃ যস্ত মানসম্ । উপানদ-
গুচপানস্ত নমু চর্য্যাক্তেভ বভূঃ ॥ ৪৮ ॥ সন্তোষামৃত-
তপ্তানাং যৎসুখং শান্তচেতসাম্ । কুতস্তদ্বনলুজ্জ-
নামিতশ্চেতশ্চ ধাবতাম্ ॥ ৪৯ ॥ অসন্তোষঃ পরং দুঃখং

ভ্রমেও কখন অর্থের নিকট দিয়া না যায়। অথ
দ্বারা যে ধর্ম্ম উপাঞ্জিত হয়, তাহা কালে ক্ষয়
হইয়া যায়, আর তপস্বী দ্বারা যে ধর্ম্ম জন্মে,
কদাপি তাহার ক্ষয় হয় না: এই ধর্ম্মই মানবকে
যোক্ষ-পদে অধিষ্ঠিত করে। ভরদ্বাজ বলিলেন,—
দেখুন—মানব যেমন যেমন জীর্ণ হয়, তাহাদের
কেশ দন্ত ও চক্ষু কণ্ঠ তেমনি তেমনি জীর্ণ হইয়া
থাকে, কিন্তু ত্বকা কদাচ জীর্ণ হয় না, বরং সে
মানবের বয়ঃক্রম বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে ক্রমশই
অধিকতর তাকুণা লাভই করিয়া থাকে। তন্তবায়
যেমন সূচী দ্বারা সূত্রে বস্ত্রে পরিণত করে,
তজপ মানব বাহু দ্বারা সংসারকে আত্মস্বরূপে
উপনীত করে। জ্ঞানও দেখুন,—দেহ বর্জিত
হইলে যেমন শৃঙ্গও বর্জিত হয়, তজপ ধনবৃদ্ধির
সঙ্গে সঙ্গে ত্বকা বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। অতএব
এই দুঃখশতাবহা . অনন্তপারা হুপুয়া এবং
অধর্ম্মবহলা ত্বকাকে বর্জমান করাই শ্রেয়ঃ। গৌতম
বলিলেন,—হে দ্বিজগণ! অকল্যায়ী সন্তোষশীল
ব্যক্তিকে কে বিচলিত করিতে পারে? ইশ্চিয়গণ
দ্বারা পরিচালিত হইয়াই মনৈব সন্ধটে পতিত হয়।
দেখুন,—চর্য্য-পাত্ৰকা দ্বারা যাহার পদযুগল আবৃত,
তাহার যেমন সমগ্র ভূখণ্ডই চর্য্যাক্ত বলিয়া যেন হয়,
তেমনি যাহার মন সর্বদাসন্তঃ, তাহার সম্পদ সর্বত্র
সন্তোষামৃত তপ্ত শান্তচেতা ব্যক্তি যে সুখ অল্পভব
করেন . ধনুলোভে ইতস্তত ধাবমান ব্যক্তি সে সুখ

সন্তোষঃ পরমং সুখম্ । সুখাখী পুরুষস্তন্মাং সন্তঃ
সততং ভবেৎ ॥ ৫০ ॥ বিধামিত্র উবাচ । কাম্য কাম্য-
মানস্ত যদি কাম্যঃ স সিধ্যতি । তথাত্তো জায়তে
পুংসন্তঃক্ষণাদেব কল্লিতঃ ॥ ৫১ ॥ ন জাতু কামী
কাম্যানাং সহশ্রৈরপি তুষ্যতি । হবিষা কৃকবন্ধেব
বাহু তস্ত বিবর্জতে ॥ ৫২ ॥ কামানভিলষন্নোহ্যন
নয়ঃ সুখমাশুয়াৎ । জ্ঞানায়তকচ্ছায়াং বজ্রবিব
কপিঞ্জলঃ ॥ ৫৩ ॥ নিত্যং সাগরপূর্ণাত্তাং যো
ভুক্তেন্ত পৃথিবীমিয়াম্ । তুল্যাশকাক্ষনৈকৈব স
কৃতার্থো মহীপতেঃ ॥ ৫৪ ॥ জমদগ্নিকুবাচ । যোহর্থঃ
প্রাপ্যধমো বিপ্রঃ শোচিতব্যোহপি হুয়াতি । ন চ
পশ্চতি মন্দাত্মা নরকক কৃতোহভয়ঃ ॥ ৫৫ ॥ প্রতি-
গ্রহসমর্থানাং নিবৃত্তানাং প্রতিগ্রহাৎ । য এব দদতাং
লোকান্ত এবাপ্রতিগ্রহতাৎ ॥ ৫৬ ॥ অরুন্তত্বাবাচ ।
বিস্তস্তব্ধধানস্তো নালমাসাদ্য সংস্থিতঃ । ত্বকা
চৈবমনাদ্যস্তা স্থিতা দেহে শরীরিণাম্ ॥ ৫৭ ॥
যা হস্ত্যজা দুশ্চতিতিথী ন জীৰ্য্যতি জীৰ্য্যতঃ ।

কোথায় পাইবে? অসন্তোষ অপেক্ষা দুঃখ এবং
সন্তোষ অপেক্ষা সুখ আর নাই; অতএব সুখাভি-
লাষী ব্যক্তি সতত সন্তঃ থাকিবেন ॥ ৫০—৫০। বিধা-
মিত্র বলিলেন,—কাম্যাকারী ব্যক্তিদিগের কামনা-
সিদ্ধি হইবামাত্র তৎক্ষণাৎ তাহাদের হৃদয়ে আর
একটা কামনা আসিয়া উপস্থিত হয়, সহস্র কামনা
সিদ্ধ হইলেও তাহার তৃপ্তিলাভ করিতে পারে না,
স্বতন্ত্রদানে যেমন বহু বর্জিতই হইয়া উঠে, তেমনি
তাহাদের কামনাও উত্তোরান্তর বৃদ্ধিই পাইয়া থাকে।
যে তরুতে জ্ঞান পক্ষী বাস করে, তাহার ছায়ায়
গিয়া পারাবত যেমন সুখ লাভ করিতে পারে না,
তেমনি কামাভিলাষী ব্যক্তি মোহ বশত সুখ লাভ
করিতে পারে না। যাহার নিকট প্রস্তর ও কাকন
উভয়ই তুল্য, তিনি সসাগর্য দ্বার অধিপতি হইতেও
শ্রেষ্ঠ। জমদগ্নি বলিলেন, যে ব্রাহ্মণ অর্থলাভ
করিয়া শোচিতব্য বিষয়ে আনন্দ প্রকাশ করে,
তাহাকে সভয়ে নরকে গমন করিতে হয়। প্রতি-
গ্রহসমর্থ ব্যক্তি যদি প্রতিগ্রহ হইতে নিবৃত্ত হন,
তাহা হইলে তিনি দাতা ব্যক্তির লোক লাভ
করিয়া থাকেন। অরুন্ততী বলিলেন,—পয়নালে
যেমন পদ্ম-তন্ত অসীমরূপে অবস্থিত, তজপ-
শরীরদিগের শরীরে ত্বকা অনাদ্যন্ত ভাবে বিস্তা-
জিত। অজ্ঞান ব্যক্তিকে যাহা কদাচ ত্যাগ
করিতে পারে না, যাহা জীর্ণের সহিত জীর্ণ হয় না,

যাসৌ প্রাণান্তিকো রোগস্তাং তুকাং ত্যজতঃ
মুখম্ ॥ ৫৮ ॥ চণ্ডোবাচ । সর্পাদিবন্ধনাদ্যশ্মা-
বিভ্যাতীমে মমেষরাঃ । যতন্ততো বিশেষণ
কর্মান্তাস্তদয়ং যম ॥ ৫৯ ॥ পশুমুখ উবাচ ।
যদাচরন্তি বিদ্বাংসঃ সদা ধর্ম্মপরায়ণাঃ । তদেব
বিদ্বা কার্যমাত্মনো হিতমিচ্ছতা ॥ ৬০ ॥ শূত উবাচ ।
ইত্যুক্ষা হেমগর্ভাণি ত্যুক্ষা তানি কলানি চ ।
ঋষয়ো জম্বীরন্তত্র সর্ব এব দৃঢ়ব্রতাঃ ॥ ৬১ ॥
চমৎকারপুরে ক্ষেত্রে বিবিভক্তে ততঃ পরম্ ।
দদৃশুঃ সহসা প্রাপ্তং পরিব্রাজং শুনো-
মুখম্ ॥ ৬২ ॥ তেনৈব সহিতান্তত্র গয়া
কিঞ্চিদনান্তরম্ । দৃষ্টবস্তন্ততো হৃদ্যং সরঃ পঙ্কজ-
শোভিতম্ ॥ ৬৩ ॥ ততো বৃহৎক্ষয়বিষ্টা বিসাত্তাদায়
ভূরিণঃ । তীরে নিক্ষিপ্য সরসশৃঙ্গুঃ পুণ্যাং জল-
ক্রিয়াম্ ॥ ৬৪ ॥ অথোত্তীয্য জলাৎসর্গে তে সমেত্য
পরম্পরম্ । বিসানি তান্তপশুন্ত ইদং বচনমক্ৰবন্ ॥
৬৫ ॥ ঋষয় উচুঃ । কেন স্খাভিতপ্তানামশ্মকং
নির্দয়ান্নম । মৃণালাণি সমস্তানি স্থানাদশ্মাদহতানি
চ ॥ ৬৬ ॥ তে শঙ্কমানা অস্তোত্তময়য়ঃ সংশিত-
ব্রতাঃ । প্রচকুঃ শপথান্ রোদ্রা নাশ্বনঃ প্রবিণ্ড-

দ্ধয়ে ॥ ৬৭ ॥ কঞ্চপ উবাচ । সর্গভক্ষঃ সদা
সোহম্ভাসলোভঃ করোতু বা । কূটসাক্ষিভ্রমভ্যোতু
বিসন্তৈস্তং করোতি যঃ ॥ ৬৮ ॥ ধর্ম্মং করোতু
দন্তেন রাজানং চোপসেবতাম্ । মধুমাংসং সদান্নাতু
বিসন্তৈস্তং করোতি যঃ ॥ ৬৯ ॥ বসিষ্ঠ উবাচ ।
অনৃতো মৈথুনং যাতু দিবা বাপ্যথ পর্জনি । অতিথিঃ
স্তাত্ততোহস্তোন্তং বিসন্তৈস্তং করোতি যঃ ॥ ৭০ ॥
ভরদ্বাজ উবাচ । যোহধিগম্য গুরোঃ শাস্ত্রং নিক্ষয়ং
ন প্রয়চ্ছতি । তন্তেনসা স যুক্তোহম্ভ বিসন্তৈস্তং
করোতি যঃ ॥ ৭১ ॥ নৃশংসোহম্ভ স সর্গভক্ষ সমুদ্রা
চাপ্যহকৃতঃ । মৎসরী পিশুনশ্চৈব বিসন্তৈস্তং
করোতি যঃ ॥ ৭২ ॥ বিশ্বামিত্র উবাচ । একাকৌ মিষ্টম-
ন্নাতু প্রশংসাদথ চান্বনঃ । বেদবিক্রয়কর্তা বিস-
ন্তৈস্তং করোতি যঃ ॥ ৭৩ ॥ জমদগ্নিরুবাচ । কস্তাং
যচ্ছতু বৃদ্ধায় স ভ্রূয়াদ্বৃষলীপতিঃ । অম্ব বান্ধু-
মিকো নিত্যং বিসন্তৈস্তং করোতি যঃ ॥ ৭৪ ॥
গৌতম উবাচ । স গৃহ্যহবিকাদানং করোতু হয়-
বিক্রয়ম্ । প্রকরোতু গুরোর্নিদ্রাং বিসন্তৈস্তং
করোতি যঃ ॥ ৭৫ ॥ অত্রিরুবাচ । মাতরং পিতরং
নিত্যং দুর্ম্মতিঃ সোহবমন্ততাম্ । শূদ্রং পৃচ্ছতু

যাহা দেহীদিগের প্রাণান্তিক রোগস্বরূপ, সেই
তুকাংকে ত্যাগ করিতে পারিলেই মুখ । চণ্ডা
বলিল,—আমার প্রভুগণ যে সর্ববৎ ধন হইতে
ভয় পাইতেছেন, আমার তাহা হইতে ভয় হইতেছে
কি জন্ত ? পশুমুখ বলিল,—ধর্ম্মপরায়ণ বিদ্বান্
ব্যক্তিগণ যাহা করেন, হিতৈষী ব্যক্তিগণের তাহাই
করা উচিত । শূত বলিলেন,—এই সকল কথা
বলিয়া ঋষিগণ হেমগর্ভ ফল সকল পরিত্যাগ করিয়া
প্রস্থিত হইলেন । ক্রমশঃ তাঁহারা চমৎকারপুরে
উপস্থিত শুনামুখ নামক এক পরিব্রাজককে দর্শন
করিলেন, তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ হইবামাত্র তাঁহারা
তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া সকলে এক সন্ধে এক
বনমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । ঐ বনাভ্যন্তরে তাঁহারা এক
পঙ্কজশোভিত সরোবর দর্শন করিলেন । অনন্তর
তাঁহারা ক্షয়বিষ্ট হইয়া ঐ সরোবর হইতে মৃণাল
উত্তোলনপূর্ব্বক তাহা তাঁরে রাগিয়া দিলেন ।
অনন্তর তাঁহারা স্নান-তর্পণাদি সমাধা করিয়া জল
হইতে গাত্ৰোত্থান করত তীরস্থিত মৃণালগুলি
দেখিতে না পাইয়া বলিলেন,—আমরা ক্షয় জালায়
অস্থির হইয়াছি, কোন্ দুরাশা আমাদের উত্তোলিত
মৃণালগুলি অপহরণ করিল ? অনন্তর তাঁহারা

পরস্পরের প্রতি সন্দিগ্ধ হইয়া আত্মশঙ্কির নিমিত্ত
সকলেই শপথ করিতে লাগিলেন । কঞ্চপ
বলিলেন,—যে এই মৃণাল লইয়াছে, সে সর্গবাদক,
সে কূটসাক্ষী, সে দন্ত সহকারে ধর্ম্ম করুক, সে
রাজসেবী হউক, এবং সে মধু মাংস ভক্ষণ করুক ।
বসিষ্ঠ বলিলেন,—যে এই মৃণাল হরণ করিয়াছে,
যে ঋতুকাল ব্যতিরেকে মৈথুনাসক্ত হউক, দিবা-
মৈথুন করুক, পর্জনাদিনে, মৈথুন করুক, এবং
পরস্পর পরস্পরের আতিথ্য করুক । ভরদ্বাজ
বলিলেন,—যে ব্যক্তি মৃণাল চুরি করিয়াছে,
সে গুরুদক্ষিণা না দেওয়ার পাপভাগী
হউক এবং নৃশংস, ধনাহঙ্কারী, মৎসরী ও পিশুন
হউক । বিশ্বামিত্র বলিলেন,—যে ব্যক্তি মৃণাল
গ্রহণ করিয়াছে, সে অনেকের নিকট একাকৌ মিষ্ট-
ভক্ষণ করুক, এবং বেদবিক্রয়ী হউক । জমদগ্নি
বলিলেন,—যে ব্যক্তি মৃণাল লইয়াছে, সে বৃদ্ধকে
কস্তা সম্প্রদান করুক এবং বৃষলীপতি ও বান্ধুবিক
হউক । গৌতম বলিলেন,—যে ব্যক্তি মৃণাল চুরি
করিয়াছে, সে আবিকাদান গ্রহণ করুক এবং ঋষি-
বিক্রয় ও গুরুনিদ্রা করুক ॥ ১—৭৫ ॥ অত্রি বলিলেন,
—যে ব্যক্তি বিসন্তৈস্তং করিয়াছে, সে মাতৃশিতার

ধর্মার্থং বিসন্তেজ্ঞঃ করোতি যঃ ॥ ৭৬ ॥ প্রতিজ্ঞতা
ন যো দদ্যাদ্ভীক্ষায় গবাদিকম্ । তন্ত্ৰেনাসা স
যজোত বিসন্তেজ্ঞঃ করোতি যঃ ॥ ৭৭ ॥ অকঙ্ক-
তাবাচ । করোতু পত্ন্যঃ পূর্বং সা ভোজনং শয়নং
তথী । নারী তৃষ্টম্যাচার্য্য বিসন্তেজ্ঞঃ করোতি যঃ ॥
৭৮ ॥ চণ্ডাবাচ । স্বামিনঃ প্রতিকূলান্ত ধর্ম্মদেষঃ
করোতু চ । সাধুদেষপরা চৈব বিসন্তেজ্ঞঃ করোতি
যঃ ॥ ৭৯ ॥ পশুযুথ উবাচ । স্বামিদোহরতো নিত্যং
স জুয়াৎ পাপকল্পরঃ । সাধুদেষপরশ্চৈব বিসন্তেজ্ঞঃ
করোতি যঃ ॥ ৮০ ॥ শুনোমুখ উবাচ । বেদান স
পঠতু স্মার্য্যদৃগৃহঃ স্তাৎ প্রিয়তিথিঃ । সত্যং বদতু
চাজ্ঞসং বিসন্তেজ্ঞঃ করোতি যঃ ॥ ৮১ ॥ ঋষয় উচুঃ ।
ইষ্ট এব দ্বিজাতীনাং যস্যশা শপথঃ কৃতঃ । বিসন্তেজ্ঞঃ
হি চাস্মাকং তন্নং ভবতা কৃতম্ ॥ ৮২ ॥ শুনোমুখ
উবাচ । ময়া হুতানি সর্কেণাং বিসানীমানি বো
দ্বিজাঃ । ধর্ম্মান বৈ শ্রোতুকামেন মাং জানীত পুর-
ন্দরম্ ॥ ৮৩ ॥ যুস্মাকং পরিতুষ্টৌহস্মি লোভা-
ভাবান্বিজোত্তমঃ । তস্মাৎস্বর্গঃ ময়া সাক্ষিঃ লীল-
মাগম্যতামিতি ॥ ৮৪ ॥ ঋষয় উচুঃ । মোক্ষমার্গঃ

অবমাননা করুক, শূদকে ধর্ম্ম প্রদত্ত করুক, এবং
প্রতিজ্ঞত হইয়া দান না করুক । অকঙ্কতী বলি-
লেন,—যে নারী মৃগাল, হরণ করিয়া থাকে, সে
পতিগ্ন অগ্রে শয়ন ও ভোজন করুক ।
চণ্ড বলিল—আমি যদি মৃগাল চুরি
করিয়াছি, তাহা হইলে আমি আমি-প্রতিকূল, ধর্ম্ম-
দেষ্টা ও সাধুদেষ্টা । পশুযুথ বলিল,—আমি যদি
মৃগাল লইয়া থাকি, তাহা হইলে আমি স্বামিদোহী,
পাপী ও সধুদেষ্টা । শুনোমুখ বলিলেন,—যে
ব্যক্তি বিসন্তেজ্ঞ করিয়াছে, সে যথাবিধি বেদ
পাঠ করুক, প্রিয়ুতিথি গৃহস্থ হউক, এবং অজস্র
সত্য কথা বলুক । ঋষিগণ বলিলেন,—মহাশয় !
আপনি যে শপথ করিলেন, উহা দ্বিজাতিগণের
অনুকূলই হইল ; অতএব নিশ্চয় আপনিই আমা-
দের মৃগাল চুরি করিয়াছেন । শুনোমুখ বলি-
লেন,—হে দ্বিজগণ ! আপনাদের মুখে ধর্ম্মো-
পদেশ শুনিবার জন্য আমিই আপনাদের মৃগাল
লইয়াছি । জানিবেন, আমি ইচ্ছা ! হে দ্বিজোত্তম-
গণ ! আমি আপনাদের লোভাভাব দেখিয়া
• আপনাদের প্রতি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি, অতএব
আপনারা আমার সহিত স্বর্গে আগমন করুন ।
ঋষিগণ বলিলেন,—আমরা মুক্তিপন্থী, স্বর্গলিপ্তা

সমাসক্তা ন বয়ঃ স্বর্গলিপ্তবঃ । তস্মাত্তপশ্চরিয়ামঃ
সরসীহ বিমুক্তয়ে ॥ ৮৫ ॥ পূর্ণাং সাগরপর্য্যন্তাং
চরিত্বা পৃথিবীমিমাম্ । প্রাণঘাতাঃ প্রকুর্য্যণা মৃগালৈ-
র্মুনিসত্তমাঃ । তস্মাদগচ্ছ তব শ্রেয়ো ভূয়ানস্মাৎ
সমাগমাৎ ॥ ৮৬ ॥ শক্র উবাচ । ন নৃথা দর্শনং
মে স্মাৎকদাচিৎপি হরতাঃ । তস্মাদ্ভূতীত যচ্চিনে
সদাভীষ্টং ব্যবস্থিতম্ ॥ ৮৭ ॥ ঋষয় উচুঃ ।
আশ্রমোহয়ং সুবিখ্যাতো ভূয়াজ্জক্ৰ মজৌতলে ।
নার্য্যাস্মাকং তথা নৃণাং সর্বপাতকনাশনঃ ॥ ৮৮ ॥ বয়ঃ
স্বাস্থ্যমহে নিত্যমত্রৈব পুরসতম । তপোহর্কঃ
ভাবিতাস্থানো যাবয়োক্ষগাতক্ৰবা ॥ ৮৯ ॥ ইচ্ছ
উবাচ । ত্রৈলোক্যেহপি সুবিখ্যাত আশ্রমো বো
ভবিষ্যতি । তথা কামপ্রদশ্চৈব লোকানাং সম্ভবি-
ষ্যতি ॥ ৯০ ॥ যো যং কামমভিধায় শ্রাদ্ধমজ্জ করি-
ষ্যতি । শ্রাবণে পৌর্ণমাস্তাঞ্চ স তং সর্বমবা-
প্যতি ॥ ৯১ ॥ নিকামো বা নরো যন্ত শ্রাদ্ধং দান-
মথাপি বা । প্রকরিষ্যতি মোক্ষং স সমবাপ্যতা-
সংশয়ম্ ॥ ৯২ ॥ যে চাত্র দেহন্ত্যাক্যন্তি যুস্মাকং
চাশ্রমে শুভে । অপি পাপসমাসুক্তান্তে যাক্ষন্তি
পরং গতিম্ ॥ ৯৩ ॥ ইচ্ছদৈন্দরৈরর্ষ্যাপি বিবৈবর্তীভাত-

আমাদের নাই, অতএব মুক্তির নিমিত্ত এই
সরসীতীরে আমরা তপস্বী করিব । ৭৬—৮৫ । হে
শক্র ! আমরা এই মৃগাল মাত্র মদল লইয়া সমাগরা
ধরা পর্য্যটন করিব, অতএব আপনি এ স্থান
হইতে প্রস্থান করুন, আপনার মঙ্গল হইবে । শক্র
বলিলেন,—হে মুনীগণ ! আমার সাক্ষ্যে নিরর্থক
হইবার নহে, অতএব আপনারা বাঞ্ছিত প্রার্থনা
করুন । ঋষিগণ বলিলেন,—হে শক্র ! তাহা
হইলে এই ক্ষেত্র আমাদের নামে বিখ্যাত হউক,
আর ইহা যেন নরগণের সর্বপাতকনাশন হয় ।
আমরা আমাদের মোক্ষপ্রাপ্তি পর্য্যন্ত এই ক্ষেত্রে
অবস্থান করিব । শক্র বলিলেন,—আপনাদের
এই আশ্রম ত্রিলোক-বিখ্যাত হইবে, এই ক্ষেত্র
নরগণকে অভিলষিত প্রদান করিবে । যে
ব্যক্তি যাহা কামনা করিবে এই শ্রাবণ মাসের
পূর্ণমাতে শ্রাদ্ধ করিবে, সে সর্ব অভিলষিত
লাভ করিবে । আর যে ব্যক্তি এই স্থানে নিকাম-
ভবে শ্রাদ্ধ বা দান করিবে, সে নিশ্চয়ই মুক্তিলাভ
করিবে । পাপী ব্যক্তিও যদি আপনাদের এই
আশ্রমে দেহত্যাগ করে, তাহা হইলে সে পরমর্গাতি
লাভ করিবে । ইচ্ছদ, দৈন্দর, বিশ্ব ও ভূভাতক

কৈরপি। পিতৃহৃদিত্ত যঃ শ্রদ্ধাং করিয়াতি সমা-
হিতঃ ১৪। স যাত্ততি পরাং সিদ্ধিং ত্ত্রলভাং
ত্রিদৈশৈরপি। সৰ্গপাপবিনিৰ্মুক্তঃ স্ত্যমানশ্চ কিররৈঃ ১৫।
সূত উবাচ। এবমুক্তা সহস্রাক্ষন্তৈঃ সৰ্গৈ-
রতিনন্দিতঃ। জগামাদর্শনং তেহপি স্থিতান্তর
দ্বিজোক্তমাঃ ১৬। ততঃ কালে গতে তেহপি
কুহা ভীতঃ মহতপঃ। সম্প্রাপ্তাঃ পরমং স্থান-
জরামরণবঞ্চিতম্ ১৭। তৈস্তত্র স্থাপিতঃ লিঙ্গঃ
দেবদেবস্তা শুলিনঃ। তস্তা সন্দর্শনাদেব নরঃ
পাপাঘ্নিয্যতে ১৮। যন্তলিঙ্গং পুনর্ভক্ত্যা পুষ্প-
ধূপাঙ্কলেপনৈঃ। অর্চয়েৎ স ক্রবঃ মূর্ত্তিং প্রাপ্নোতি
দ্বিজসন্তমাঃ ১৯। এতৎপবিত্রমায়ুষ্যং সৰ্গপাতক-
নাশনম্। সপ্তনীনাং সমাখ্যাতমাম্রমস্তাহু
কীর্ত্তনম্ ১০০।

ইতি শ্রীকান্দে সপ্তর্থাশ্রমমাহাত্ম্যবর্ণনং নাম
দ্বাত্রিংশোধ্যায়ঃ ৩২।

ত্রয়স্ত্রিংশোধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ। অগস্ত্যাস্তাশ্রমোহন্তোহস্তি তথা
তত্র দ্বিজোক্তমাঃ। যত্র তিষ্ঠতি বিধাতা স্বয়ং দেবো
দ্বারা পিতৃলোক-উদ্দেশে যাহারা এই স্থানে শ্রদ্ধা
করে, তাহারা দেব-দ্রলভ পরম সিদ্ধি লাভ করিবে
এবং তাহারা সৰ্গপাপমুক্ত হইয়া অমরগণ
কর্তৃক স্ত্যমান হইবে। সূত বলিলেন,—দেবেশ্ব এই
সকল কথা বলার পর দ্বিজগণ কর্তৃক আপ্যায়িত
হইয়া তিরোহিত হইলেন; আর দ্বিজগণ ঐ আশ্র-
মেই বাস করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহারাও
মহৎ তপশ্চরণের পর কালে জরামরণ-বঞ্চিত
পরম স্থান লাভ করিলেন। তাঁহারা ঐ স্থানে
ধাকিয়া দেবদেবের লিঙ্গ স্থাপন করিলেন; ঐ লিঙ্গ
দর্শন করিলে নর পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া
থাকে। যে ব্যক্তি পুষ্প, ধূপ ও অঙ্কলেপনাদি দ্বারা
ভক্তিপূর্ব্বক ঐ লিঙ্গ অর্চনা করে, সে মূর্ত্তি প্রাপ্ত
হয়। এই আশ্রমাত্মকীর্ত্তন আয়ুষ্য ও সৰ্গ-পাতক-
নাশন ১৮৬—১০০।

‘দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৩২

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায়

সূত বলিলেন,—হে দ্বিজোক্তমগণ! ভগবান
অগস্ত্যের আজ্ঞায়ে বিধাতা মনোব বিদ্যা বিব্রাজিত।

মহেশ্বরঃ ১। শুক্লপক্ষে চতুর্দশীতে চৈত্রমাসে দিবা-
করঃ। স্বয়মভোভ্য দেবেশং পূজয়তোব শঙ্করম্ ২।
তস্মাদন্তোহপি যন্তস্তাং ভক্ত্যা চাগত্য শঙ্করম্।
তমেব পূজয়েন্তক্ত্যা স যাতি দেবমন্দিরম্ ৩।
যন্তত্র কুরুতে শ্রদ্ধাং সম্যক্ শ্রদ্ধাসমবিতঃ। পিতর-
স্তস্ত তপ্যন্তি পিতৃমধে কৃতে যথা ৪। ঋষয়
উচুঃ। অগস্ত্যাস্তাশ্রমং প্রাপ্য কস্মাদেবো দিবাকরঃ।
প্রদক্ষিণাং প্রকুরুতে বদৈতয়ে সুবিস্তরম্ ৫।
সূত উবাচ। কথয়ামি কথামেতাং শৃণুধ দ্বিজ-
সন্তমাঃ। অস্তি বিদ্যা ইতি খ্যাতঃ পর্কতঃ পৃথিবী-
তলে ৬। যন্ত বৃক্ষাগ্রশাখায়াং সংলগ্নান্তরণে
করাঃ। পুষ্পপূগা ইবাধঃৈর্হলক্যন্তে মুক্তসিদ্ধকৈঃ ৭।
অনতিজ্ঞাস্তমিস্ত্র্য যন্ত সান্নিবিবাসিনঃ। রত্ন-
প্রভাপ্রণুস্ত কৃষ্ণপক্ষনিশাখপি ৮। যন্ত সান্নি
মুক্তস্তো ভাস্তি পুষ্পাণি পাদপাঃ। বায়ুবেগবশান্নুনঃ
নীরোঘঃ নীরদা ইব ৯। যন্তিবানামৃগা ভাস্তি
ধাবমানা ইতস্ততঃ। কলত্রপুত্রপুষ্টার্থং লোভাথং
মানবা ইব ১০। নির্ঘাসচ্ছদ্যনা বাস্পং বাসিতা

চৈত্রমাসের শুক্লা চতুর্দশীতে দিবাকর ঐ স্থানে
আগমন করিয়া দেবদেব শঙ্করের পূজা করেন।
অপর যে ব্যক্তি ঐ স্থানে আগমন করিয়া ভক্তিপূর্ব্বক
দেব শঙ্করের পূজা করে, সে স্বর্গে গমন করিয়া
থাকে। যে ব্যক্তি ঐ স্থানে শ্রদ্ধাসহকারে শ্রদ্ধা
করে, তাহাদের পিতৃলোক তৃপ্তিলাভ করিয়া
থাকে। ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূত! দিবাকর
কিজন্ত অগস্ত্যাস্ত্রমে আগমন করিয়া ঐ স্থান প্রদ-
ক্ষিণ ও তত্রত্য শঙ্করের পূজা করেন? ইহা
আপনি বিস্তৃতভাবে বর্ণন। সূত বলিলেন,—
হে দ্বিজসন্তমগণ! আমি ইহা বলিতেছি, আপনারা
শ্রবণ করুন। পৃথিবীতে বিদ্যা নামে এক পর্কত
আছে, ঐ পর্কতের উপরিভাগস্থ বৃক্ষাগ্র-সংলগ্ন
সূর্য্যকিরণপুঞ্জকে তত্রত্য নিম্নবর্ত্তী মুক্ত সিদ্ধগণ পুষ্প-
পূগ বলিয়া মনে করেন। অচলের রত্নপ্রভাপ্রদীপিত
সান্নিতে যাহারা বাস করে, তাহারা কৃষ্ণপক্ষ নিশা-
তেও কদাপি অন্ধকারের ঘূর্ণ দেখিতে পায় না।
ঐ অচলের সান্নিদেশস্থ পাদপনিচয় বায়ুবেগ-চুলিত
হইয়া নীরদের নীরবর্ণের স্তায় পুষ্প বর্ণ করিতে
থাকে। মানবগণ পুত্র-কলত্র পোষণের নিমিত্ত
অর্থলোভে যেমন ইতস্ততঃ প্রবৃত্ত হয়, তদ্রূপ
মৃগগণ ঐ স্থানে বিচরণ করিতেছে। অক্লান্ত
দন্তিদন্ত দ্বারা বিঘর্ষিত হওয়ায় তত্রত্য নকনিচয়

শেষদিমুখম্ । মুঞ্চন্তি তরবো যত্র দন্তিদন্তকতস্থঃ ।
১১ । চীরিকাংবিকৃতদৌর্ধ্বে কদম্ব ইব চাপরে ।
হস্তিহস্তহতা বৃক্ষা বস্তস্তে যন্ত সাহসু । ১২ । ইত-
শ্চেতশ্চ গচ্ছন্তির্নিষ্করাস্তোভিরাবৃতঃ । শুভে
স্মিতবস্ত্রাটোঃ পুমানিব বিভূষিতঃ । ১৩ । যন্ত
স্পর্ধা সমুৎপন্ন পূর্বং সহ স্মরুণা । ততঃ
প্রাহ সংস্রাংস্তং গহ্বা স ক্রোধমুচ্ছিতঃ । ১৪ ।
কস্মাস্তাক্ষর যেরোস্তং প্রকরোষি প্রদক্ষিণাম্ ।
কুলপর্ষতসংজ্ঞেহপি ন করোষি কথং ময়ি ।
১৫ । ভাস্কর উবাচ । ন বয়ং শ্রদ্ধয়া তন্ত
গিরেঃ কুপ্যঃ প্রদক্ষিণাম্ । এষ মে বিহিতঃ পত্না
যেনেদং বিহিতঃ জগৎ । ১৬ । তন্ত তুঙ্গানি শৃঙ্গাণি
বাপ্য গুং সংশ্রিতানি চ । তেন সঞ্জায়তে তন্ত
বলাদেব প্রদক্ষিণা । ১৭ । এতচ্ছূয়া বিশেষেণ
সংজ্ঞকো বিদ্যাপর্ষতঃ । প্রোবাচ পশু ভানো হং
তাই তুঙ্গমদ্য মে । করোষাথ নভোমার্গং যেন
গচ্ছতি ভাস্করঃ । ১৮ । অথ কপং সমালোকা
মার্গং বাসরনায়কঃ । চিন্তয়ামাস চিত্তে স্বে সাম্প্রতং

কিং করোম্যাহম্ । ১৯ । করোমি যদ্যহং চান্ত
পর্ষতন্ত প্রদক্ষিণাম্ । তদ্বিধাতি কালন্ত চলনং
ভুবনজয়ে । ২০ । মাসতুভুবনানাক তথা ভারী
বিপর্যায়ঃ । অগ্নিষ্টোমাদিকাঃ সর্ষাঃ ক্রিয়া যান্ত্রিক
সংস্করম্ । নষ্টযজ্ঞোৎসবে লোকে দেবানাং স্তায়হা-
ব্যথা । ২১ । এবং সঞ্চিন্ত্য চিত্তেন বহুধা ভীক-
দৌষিতিঃ । জগাম মনসা ভীতঃ সোহগস্ত্যং মুনি-
পুঙ্গবম্ । ২২ । নাত্তোহস্তি বারণে শক্তো বিদ্যা-
স্তাস্ত হি তং বিনা । অগস্ত্যং ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠং মিত্রা-
বরুণসম্ভবম্ । ২৩ । ততো দ্বিজময়ং রূপং স কুহ্ম
ভীকদৌষিতিঃ । চমৎকারপুরুষক্রেত্রে তন্তাশ্রমপদং
যযৌ । ২৪ । ততশ্চ বৈশ্বদেবান্তে বেদোচ্চারণরা-
য়ণঃ । প্রোবাচ সোহতিথিঃ প্রাপ্তস্তবাহং মুনিসন্তম ।
২৫ । ততোহগস্ত্যঃ কৃতানন্দঃ স্বাগতস্তে মহামুনে ।
মনোরথ ইবাধ্যাতো যোহগ্নিকার্য্যাস্ত আগতঃ । ২৬ ।
তবং ক্রহি মুনিশ্রেষ্ঠ যদদামি তবোপিতম্ । অদেয়ং
নাস্তি মে কিঞ্চিৎ কালেহস্মিন প্রার্থিতন্ত চ । ২৭ ।
ভাস্কর উবাচ । অহং ভাস্কর আয়াতো বিপ্ররূপেণ

যেন নির্ধাস মোচন-ছলে বাষ্প পরিত্যাগ করি-
তেছে ; আর তাহাদের ঐ মোচিত বাষ্প
সৌরভে দিগ্ভূষ পরিব্যাপ্ত করিয়াছে । আবার
কোন কোন তরু যেন হস্ত-হস্ত-প্রহৃত হইয়া
চীরিকা-বিকৃতছলে মুক্তকণ্ঠে রোদন করিতেছে ।
ঐ পর্ষতের স্থান-বিশেষ নিবারণ-বারি দ্বারা আবৃত
হওয়ায় তাহা যেন সিতবস্ত্র-পরিহিত বিভূষিত পুরু-
ষের স্তায় শোভা পাইতেছে । পুর্বে এই বিদ্যাচল
স্মরুণ পর্ষতের প্রতি স্পর্ধা করিয়া ক্রোধে
সহস্রাংস্তর নিকট গমন করিয়া ভাস্করকে জিজ্ঞাসা
করে যে, হে ভাস্কর ! আপনি মেরুকে প্রদক্ষিণ
করেন, কিন্তু আমি কুলপর্ষত, আমাকে প্রদক্ষিণ
করেন নাকেন ? ভাস্কর বলিলেন,—হে বিদ্যা !
আমি কি সাধ-করে মেরুকে প্রদক্ষিণ করি ? ইহা
যে আমার পথ, তাহার উত্তুঙ্গ শৃঙ্গ আকাশ-পথ
ব্যাপিয়া রহিয়াছে । এই জন্তই আমি অগস্ত্য
তাহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া থাকি । বিদ্যা তখন
ভাস্কর এই কথা শুনিয়া সঙ্কোপে বলিল,—ভাস্কর !
তবে তুমি আমার তুঙ্গ অবলোকন কর । আমি
অদ্য তোমাকে তুঙ্গ দেখাইতেছি । এই বলিয়া
বিদ্যা পথে সূচ্য গমন করেন, সেই পথ রুদ্ধ
করিল । তিনি তখন পথ রুদ্ধ দেখিয়া মনে মনে

চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমি এখন করি
কি ? যদি আমি অদ্য পর্ষত প্রদক্ষিণ করি,
তাহা হইলে কাল চলিত হইবে,—মাস, ঋতু
ভুবন এ সকলের বিপর্যায় ঘটিবে, অগ্নিষ্টোমাদি
ক্রিয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে ; আর যজ্ঞোৎসব বিনষ্ট
হইলে দেবগণের মহতী ব্যাথা জন্মিবে । ১-২১ ।
ভীকদৌষিতি ভীতভাবে এইরূপ চিন্তা করিয়া মুনি-
পুঙ্গব অগস্ত্যকে স্মরণ করিলেন । তিনি মনে
মনে ভাবিলেন,—মিত্রাবরুণসম্ভব ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ
অগস্ত্য ব্যতিরেকে বিদ্যাকে নিবারণ করিবার
জন্ত অন্য আর কেহই নাই । এইরূপ চিন্তার
পর তিনি দ্বিজরূপ ধারণপূর্বক চমৎকার পুর-
ক্ষেত্রে অগস্ত্যাশ্রমে উপনীত হইলেন । ঐ
স্থানে উপস্থিত হইয়া ভাস্কর, বৈশ্বদেবকণ্ঠ সমা-
পনান্তে বেদোচ্চারণ করিতে করিতে মুনি-
সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—হে মুনিসন্তম !
আমি অতিথি । মহামুনি অগস্ত্য তাহাকে দেখিবা-
মাত্র আনন্দে বিভোর হইয়া বলিলেন,—হে মহা-
মুনে ! আপনার আগমনে কোন কষ্ট হয়
নাই ত ? আপনি সাক্ষাৎ মনোরথের স্তায়
আমার অগ্নিকার্য্যশেষে আগমন করিয়াছেন ।
হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! অভিমত নিষ্পন্ন করুন, এ সময়
আমার কিছুই অদেয় নাই । ভাস্কর বলিলেন,—হে

সন্নে। সৰ্বকাৰ্য্যক্ষমং মহা হামেকং ভুবনজয়ে ।
২৮। স্বয়ং পূৰ্ণং সুরাৰ্থায় প্রপীতঃ পয়সাং নিধিঃ ।
বাতাপিচ তথা দৈত্যো ভক্তিভো দ্বিজকণ্টকঃ ।
২৯। তস্মাদ্গতিৰ্ভবাম্বাকং সাম্প্রতঃ মুনিসত্তম ।
দেবানামিহ বর্ণনাং হমেব শরণং যতঃ ৩০।
সূত উবাচ । তক্ষুঃ স মুনিবিপ্রা বিশেষেণ প্রচ-
ৰিতঃ । অৰ্ঘ্যং দত্ত্বা দিনেশায় ততঃ প্রোবাচ সাদ-
রম্ ৩১। ঋত্বোহস্মান্নগৃহীতোহস্মি যয়ে ঋং গৃহ-
মাগতঃ । তস্মাদ্ভক্তি কৰিয়ামি তব বাক্যমখণ্ডি-
তম্ ৩২। ভাস্কর উবাচ । এষ বিদ্যাচলো-
হস্মাকং মার্গমাত্ত্য সংস্থিতঃ । স্পৰ্দ্ধয়া গিরিমুখাস্ত
সুমেৰৌৰ্ধ্বনিসত্তম ৩৩। সাম্যাদ্যবিবিধোপায়ৈ-
স্তস্মাদেনং নিবারয় । কালাত্যয়ো যথান স্নানকচে-
ৰ্ভঙ্গস্তথা কুরু ৩৪। অগস্ত্য উবাচ । অহং তে
বারিয়ামি বৰ্দ্ধমানং কুলাচলম্ । স্বস্থানং গচ্ছ
তস্মাৎ সুখীভব দিবাকর ৩৫। ততঃ স
প্রেৰিতস্তেন ভাস্করস্তীক্ৰদৌধিতিঃ । স্বং স্থানং
প্রযযৌ হৃষ্টস্তমাম্যস্তা মুনীশ্বরম্ ৩৬। অগস্ত্যোহপি

জতঃ গতা বিদ্যাং প্রোবাচ সাদরম্ । নানতাং ব্রজ
মহাকাচ্ছীত্রং পৰ্বতসত্তম ৩৭। দাক্ষিণাত্যে
তীৰ্ণেষু স্নানে জাতাত্মা মে মতিঃ । তবায়ত্তা গিরে
সৈব তৎকুরুষ যথোচিতম্ ৩৮। স তস্তা বচনং
ব্রূয়া বিদ্যাং পৰ্বতসত্তমঃ । অভজন্নয়িতাং সন্তো
বিনয়েন সমগ্ৰিতঃ ৩৯। অগস্ত্যোহপি সমাসাদ্য
তস্তাস্তং দক্ষিণং দ্বিজাঃ । স্বয়ৈবঃ সংস্থিতেনৈক
স্বাত্তব্যমিত্ত্বাচ তম্ ৪০। যাবদাগমনং মহং
নাত্র কাৰ্গা বিগারণা । নো চোচ্চাপং প্রদাত্তামি
য়েন যাস্তসি সংকয়ম্ ৪১। স তথোতি প্রতিজ্ঞায়
শাপাত্তৌতো নগোত্তমঃ । ন জগাম পুনরুদ্বিঃ তস্তা-
গমনবাক্ষ্য ৪২। সোহপি তেনৈব মার্গেণ নিবৃত্তিঃ
ন কয়োতি চ । যাবদদ্যাপি বিপ্রেন্দ্রা দক্ষিণং দিশ-
মাস্তিতঃ ৪৩। অথ তত্রৈব চানীয লোপামুদ্রাঃ
মুনীশ্বরঃ । সমাহুয় সহস্রশৃংগঃ ততঃ প্রোবাচ সাদ-
রম্ ৪৪। তব বাক্যায়ত্তা তাত্তঃ স্বাস্ত্রমস্তীক্ৰ-
দৌধিতে । তবার্থে চ ন গন্তব্যং ভূয়স্তজ্জ কথকন ৪৫
৪৫। তস্মান্নবচনাত্তানো চতুর্দশাং মধৌ সিতে ।

মুনে! আমি ভাস্কর; আমি আপনাকে সৰ্ব-
কাৰ্য্যক্ষম জানিয়া বিপ্রবেশে আপনার নিকট আগ-
মন করিয়াছি। আপনি পূৰ্বে সুরগণের উপ-
কারার্থ পয়ানিধি পান, এবং দ্বিজকণ্টক বাতাপি
দৈত্যকে ভক্ষণ করিয়াছিলেন। হে মুনিসত্তম!
আমারও প্রতি রূপা করিয়া আপনি আমার
গতিবিধান করুন। আমি দেব ও অপরাপর
সকলকে পরিত্যাগ করিয়া কেবল আপনাই আমার
লইয়াছি। সূত বলিলেন,—মুনিসত্তম ভাস্কর
এই বাক্য শ্রবণ করিয়া হৃষ্টান্তঃকরণে তাঁহাকে সাদরে
অৰ্ঘ্য প্রদান করিলেন এবং বলিলেন,—আপনার
আগমনে আমি ধন্ত ও অনুগৃহীত হইয়াছি, অত-
এব বলুন,—আমি আপনাকে কি করিব? ভাস্কর
বলিলেন,—হে দেব! বিদ্যাচল সূমের পৰ্বতের
প্রতি স্পৰ্দ্ধা করিয়া আমার গতিরোধ করিয়াছে;
সামাদি যে কোন উপায়ে আপনি ইহাকে এই কাৰ্য্য
হইতে নিবারণ করিয়া দিন। যাহাতে আমার
গতিভেদ হইয়া কাল-বিপর্যয় না ঘটে, আপনি
তাঁহা করুন। অগস্ত্য বলিলেন,—আমি কুলা-
চলকে বর্জিত হইতে নিষেধ করিয়া দিব, আপনি
এখন স্বস্থানে গমন করিয়া সুখী হউন। অনন্তর
ভাস্কর মুনির নিকট হইতে বিদায়গ্রহণ করিয়া
হৃষ্টান্তঃকরণে স্বস্থানে গমন করিলেন। মহামুনি

অগস্ত্যও এদিকে দ্রুতগমনে বিদ্যাসমীপে উপ-
স্থিত হইয়া বলিলেন,—হে পৰ্বতসত্তম! তুমি
আমার বাক্যে শীঘ্র নত হও, আমি অন্য দাক্ষি-
ণাত্য তীর্থ সকলে স্নান করিব, মনে করিয়াছি;
কিন্তু ইহাতে তোমারই সম্পূর্ণরূপে আয়ত্ত ১২-৩৮।
তখন বিদ্যা বিনীতভাবে নত হইল। মহামুনি অগস্ত্য
উত্তীর্ণ হইয়া দক্ষিণদিক প্রাপ্ত হইলেন এবং বিদ্যাকে
বলিলেন,—আমি যে পর্য্যন্ত না প্রত্যাবর্তন করি-
তেছি, সেই পর্য্যন্ত তুমি এই ভাবে অবস্থান
কর; ইহার যেন অন্তথা না হয়। ইহার অন্তথা
করিলে শাপ দিব—যাহার ফলে তুমি ক্ষয় প্রাপ্ত
হইবে। বিদ্যা শাপভয়ে “তথাস্ত” বলিয়া পুনরায়
বুদ্ধি প্রাপ্ত না হইয়া মুনির আশাপথ চাহিয়া তদ-
বস্থায় রহিলেন। কিন্তু মুনি আরও পথোপ্রত্যা-
গমন করিলেন না, অদ্যাপি তিনি দক্ষিণদিক অব-
লম্বন করিয়া আছেন। অনন্তর মুনি স্বীয় পত্নী
লোপামুদ্রাকে ঐ স্থানে লইয়া গেলেন। একদা
তিনি ভাস্করকে আহ্বান করিয়া বলিলেন,—হে তীক্ৰ-
দৌধিতে! আমি আপনাকে উপকারার্থ স্বীয় আশ্রম
পরিত্যাগ করিলাম। আমি আর ঐ পথে কখন
যাইব না, কিন্তু আপনাকে আমার একটি কাৰ্য্য
করিতে হইবে—আমি চৈত্র মাসের শুক্লপক্ষীয় চতু-
র্দশীতে ঐ স্থানে এক লিঙ্গস্থাপন করিব; আপনি

যয়য়া স্থাপিতঃ তত্র লিঙ্গং পূজ্যং হি তব্বয়া ॥ ৪৬ ॥
ভাস্কর উবচ। এবং মূনে করিষ্যামি তব বাক্যাদ-
সংশয়ম্। পূজয়িষ্যামি তল্লিঙ্গং বধান্তে স্বয়মেব হি ॥
৪৭ ॥ যোহন্তো হি তদ্দিনে লিঙ্গং পূজয়িষ্যতি মানবঃ।
মুন্ম লোকং সমাসাদ্য স ভবিষ্যতি মুক্তিভাক্ ॥
৪৮ ॥ সূত উবাচ। এতস্মাৎ কারণান্তর ভগবাৎ-
স্তীক্ৰদৌধিতিঃ। চৈত্রশুদ্ধচতুর্দশ্যাং সান্নধ্যং কুরুতে
সদা ॥ ৪৯ ॥ এতদ্ব্যঃ সৰ্বমাখ্যাতে যৎপুণ্ড্রোহস্মি
ষিদ্ধোক্তমাঃ। ভূয়ো বদতু বৈ কশ্চিং সন্দেহশ্চ-
ছুদি স্থিতঃ ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীহান্দে অগস্ত্যাব্রমমাহার্যাবর্ণনং নাম
ত্রয়ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশোধ্যায়ঃ।

ঋষয় উচুঃ। যদেতদ্বতা প্রোক্তং তং মুনিঃ
প্রাতি সূতজ। এয়া পুরা সুরাধায় প্রপীতঃ পয়-
সাং নির্ধিঃ ॥ ১ ॥ তব সূতজ নো ক্রহি বিস্তরেণ
মহামতে। যথা তেন পুরা পীতো মুনিনা পয়সাং
নির্ধিঃ ॥ ২ ॥ সূত উবাচ। কালেনা হাত

ঐ লিঙ্গের পূজা করিবেন। ভাস্কর বলিলেন,
—হে মূনে! আমি আপনার বাক্যানুসারে প্রাতি
বর্ষান্তে লিঙ্গের পূজা করিব, কদাচ ইহার অস্তথা
হইকেন্য। যে মানব ঐ দিনে ত্রৈত্য লিঙ্গের
পূজা করিবে, সে মদীয় লোক প্রাপ্ত হইয়া মুক্তি-
ভাক্ হইবে। সূত বলিলেন,—হে দ্বিজগণ! এই
জন্ত চৈত্রমাসের শুক্লপক্ষীয় চতুর্দশীতে ঐ স্থানে
আগমন করিয়া সূর্য্যদেব লিঙ্গ পূজা করেন। হে
দ্বিজসত্তমগণ! এই আমি আপনাদের প্রথমত
সমস্ত বলিলাম, ইহাতে যদি কিছু আপনাদের
সন্দেহ থাকে, তাহা বলুন। ৩৯—৫০।

ত্রয়ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুষ্টিংশ অধ্যায়।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূত! আপনি যে
বলিলেন,—মহামুনি অগস্ত্য দেবগণের উপকারার্থ
পয়সিনির্ধাপন করিয়াছিলেন, তা তিনি কিরূপে
পান করিয়াছিলেন? ইহা আপনি আমাদের
নির্দিষ্ট বিস্তৃত শ্রুতি বর্ণন? সূত বলিলেন,—পূর্বে

বিখ্যাতাঃ পুরা দানবসন্তমাঃ। সন্তুতাঃ সর্বদেবানাং
বৌধ্যোৎসাহপ্রণাশকাঃ ॥ ৩ ॥ ততস্তৈঃ পীড়িতঃ
দৃষ্টো বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা। ত্রৈলোক্যং শক্তি-
যোগেন প্রোক্তো দেবো মহেশ্বরঃ ॥ ৪ ॥ ঐ-
ন্দ্রশান দৈতেতৈঃ স্ত্রৈলোক্যং পরিশীড়িতম্। কালি-
কেয়ৈর্হাবৌধ্যোন্তস্মাৎ কার্যো মহাহবঃ। অদ্যৈব
তৈঃ সমং দেব সমাসাদ্য ধরাতলম্ ॥ ৫ ॥ ততো
বিষ্ণুশ্চ ক্রদ্রশ্চ সহস্রাক্ষঃ সুরৈঃ সহ। শ্রুতশস্ত্রধরঃ
সর্বৈঃ সম্প্রাপ্তো ধরণীতলম্ ॥ ৬ ॥ অথ তে দানবাঃ
সর্বৈঃ জ্ঞাত্বা দেবান্ সমাগতান্। যুদ্ধার্থং সহসা জঘ্মুঃ
সম্মুখাঃ কোপসংযুতাঃ ॥ ৭ ॥ ততোহতবয়সহাযুধং
দেবানাং দানবৈঃ সহ। ত্রৈলোক্যং কস্পিতং যেন
সমস্তং ভয়বিস্তলম্ ॥ ৮ ॥ অথ কালপ্রভো নাম
দানবো বলগর্ভিতঃ। স শক্রং পুরতো দৃষ্টো
বজ্রোচ্ছ্রিতকরং স্থিতম্। প্রোবাচ প্রহসন্ বাক্যং
মেঘগন্তীরনিবনঃ ॥ ৯ ॥ যুদ্ধ বজ্রং সহস্রাক্ষ পশ্যামি
তব পৌরুষম্। চিরং প্রাপ্তোহসি মে দৃষ্টিঃ দিষ্ট্যা
স্বং ত্রিদিবেশ্বরঃ ॥ ১০ ॥ ততশ্চিক্ষেপ সংকুঙ্কস্ত
বজ্রং শতক্রতুঃ। সোহপি তন্নীলয়া ধ্বজা জগৃহে
সব্যপার্শ্বনা ॥ ১১ ॥ ততঃ শক্রং সমুদ্বিষ্টো গদাং
স্তবরাং মুমোচ সঃ। সর্গায়সমগ্রীং রোদ্রাং যম-

কালেন নামক দৈত্যগণ দেবগণকে নিপীড়িত করত
সচরাচর ত্রৈলোক্য উৎসাহিত করে, তদর্শনে ভগ-
বান্ কমলাক্ষ মহেশ্বরকে বলেন,—হে দেব! কাল-
কেয় দৈত্যগণ ত্রিভুবন উৎপীড়িত করিতেছে,
অদ্যই ধরাতলে গমন করিয়া তাহাদের দমনের
জন্ত যুদ্ধযাত্রা করিতে হইবে। অনন্তর বিষ্ণু, ক্রদ্র
ও সহস্রাক্ষ ইহারা সকলে শাপিত শস্ত্র গ্রহণপূর্ব্বক
ধরাতলাভিমুখে যাত্রা করিলেন; এদিকে দৈত্য-
গণ তাহা শ্রবণপূর্ব্বক সজ্জিত হইয়া তাহাদের সম্মুখে
গিয়া উপস্থিত হইল। অমান উভয় দলে তুমুল সময়
সজ্জাতিত হইল। ত্রিভুবন কাঁপিতে লাগিল; সকলেই
ভীত ও ত্রস্ত হইয়া পড়িল; অনন্তর কামপ্রভ
নামক বলগর্ভিত দানব সম্মুখভাগে শক্রকে বজ্রো-
দ্যতকর অবলোকনপূর্ব্বক মেঘগন্তীর-ঘোষে
তাহাকে বলিল,—হে শক্র! বজ্র মোচন কর, দেখি,
—তোমার কেমন পৌরুষ! হে ত্রিদিবেশ্বর!
ভাগ্যবশতই তুমি বহু কাল পরে আমার দৃষ্টি-
গোচরে পতিত হইয়াছ। দৈত্যের এতাদৃশ বাক্য
শ্রবণ করিয়া ক্রোধভরে ইন্দ্র তখন বজ্র নিক্ষেপ
করিলেন। দৈত্যও তাহা শ্রবণীলাক্রমে বাম-

জিহ্বামিবাশয়াম্ । ১২ । তয়া হতঃ সহস্রাক্ষো
বিসংজ্ঞো কথিরাপ্ততঃ । ধ্বজযষ্টিঃ সমাশ্রিত্য সন্নি-
বিষ্টো রথোপরি । ১৩ । অথ তং মাতলির্দৃষ্টা
বিসংজ্ঞঃ বলঘাভিনম্ । প্রাচ্যুখঞ্চ রথং চক্রে
সংস্রবন সারথের্ণয়ম্ । ১৪ । ততঃ পরাচ্যুখীভূতে
রথে শক্রস্ত সক্রয়ে । দ্রুতবর্ভয়সম্ভতাঃ সর্বে দেবাসাঃ
সমস্তুতঃ । ১৫ । আদিত্যা বসবো রুদ্রা বিবেদেবা
মরুদগণাঃ । ত্রীড়াং বিহায় বিধবস্তাঃ পৃষ্ঠদেশে
শিতৈঃ শটৈঃ । ১৬ । অথ ভগ্নং বলং দৃষ্টা দানবৈ-
র্ষধুস্বদনঃ । আকুহ গরুড়ং তুর্ণং কালপ্রভ-
মুপাভবৎ । ১৭ । তদন্তু দানবাসাঃ সর্বে পরি-
বার্ধা শিতৈঃ শটৈঃ । সমাগাচ্ছাদয়ামানুর্গজ্জমানা
মুহুর্ধ্বকঃ । ১৮ । স তৈরাক্ষাদিতৌ বিষ্ণুঃ শুভে
চ সমস্তুতঃ । সমাক্ পূলকিতাক্ষশ্চ রক্তাচল
ইবাপরঃ । ১৯ । ততঃ শাক্রবিনির্গুতৈঃ শটৈঃ
কল্পতত্রিভিঃ । ছেদয়িত্বৈষজ্জালানি দৈত্যৈরাজঘান
সঃ । ২০ । ততো দৈত্যগণাঃ সর্বে হস্তমানা
মুরারিণা । ত্রাতারং নাভাগচ্ছন্ত যুগাঃ সিংহা-
দিতা ইব । ২১ । এতন্নিব্রন্তরে দৈত্যাস্তাঃ কালখঞ্জ

করে ধারণ করিল এবং পরক্ষণেই সে যমজিহ্বার
স্তায় তরঙ্গায় আয়সী গুদো গদা গ্রহণপূর্বক তদু-
দ্দেশে নিক্ষেপ করিল । শক্র গদাঘাতে কথিরপ্লত
ও সংজ্ঞারহিত হইয়া ধ্বজযষ্টি অবলম্বন করত
রথোপরি বসিয়া পড়িলেন । মাতলি তদদর্শনে
সারথি-নয়ানুসারে তৎক্ষণাৎ রথকে পরাচ্যুত
করিয়া ফিরাইয়া লইল । ঐ সময় শক্ররথ পরা-
চ্যুত দেখিয়া দেবসৈন্য সভয়ে ছত্রভঙ্গ হইয়া
পড়িল । আদিত্য, বসু, রুদ্র, বিশ্বদেব ও মরুদগণ
ইহাদের পৃষ্ঠদেশে শত শত শিত শর পতিত হইতে
ধাকিলে ও তাঁহারা নির্লজ্জভাবে পলায়নপর হই
লেন । এই সময় দেবসৈন্যগণকে পলায়ন করিতে
দেখিয়া মধুস্বদন গরুড়োপরি আরোহণ করত দানব
দলের প্রতি কালান্তকের স্তায় ধাবিত হইলেন ।
তখন দানব সৈন্য গজ্জন করিতে করিতে অতুল
বিক্রমে মুহুর্ধ্ব শর বর্ষণ করিয়া তাঁহাকে নিবারণ
করিয়া বেষ্টন করিয়া ফেলিল । ভগবান বিষ্ণু
দানবপরিবৃত হইয়া রক্তাচলের স্তায় শোভা
পাইতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি শাক্র-
বিনির্গুত স্বর্ণপুঙ্খ শর দ্বারা দৈত্যগণকে ছেদন
করিয়া ফেলিলেন । তখন সিংহাদিত যুগের
স্তায় দৈত্যগণ মুরারি কড়ক হস্তমান হইয়া

ইতি স্মৃতঃ । স কোপবশমাপন্নো বাসুদেবমুপাভি-
বৎ । ২২ । স হস্তা পঞ্চভির্বাণৈর্বাসুদেবঃ শিলা-
শিতৈঃ । জঘান গরুড়ং ক্রুদ্ধো দশভির্নতপর্শ্বভিঃ ।
২৩ । ততঃ সূদর্শনং চক্রে তন্তু দৈত্যস্ত মাধবঃ ।
প্রমুখো বধার্থায় জালামালাসমাবৃতম্ । ২৪ ।
সোহপি তচ্চক্রমালোক্য বাসুদেবকরাক্ষাতম্ ।
আগচ্ছন্তঃ প্রসার্যাস্তাং গ্রন্থং তৎ সমুখো যযৌ ।
২৫ । অগ্রসচ্চ মহাদৈত্যাস্তিষ্ঠতিষ্ঠেতি চাত্রবীৎ ।
বাসুদেবঃ সমুদ্ভিষ্ট ততশ্চিক্রেপ সায়কান্ । ২৬ ।
ততশ্চক্রো স দৈত্যেন গ্রন্থচক্রেণ তাড়িতঃ । স্প-
র্শেন সমাযুক্তো জগাম বিষমাং বাথাম্ । ২৭ ।
এতন্নিব্রন্তরে ক্রুদ্ধো ভগবান্দিপুয়াস্তকঃ । দৃষ্টা
হরিং তথাভূতং শক্রং চাপি পরাচ্যুতম্ । ২৮ ।
ততঃ শূলপ্রহারেণ তং নিহত্য দনোঃ সূতম্ ।
শটৈঃ পিনাকনির্গুতৈর্জ্জঘানোচ্চৈকস্তথা পরান্ । ২৯ ।
কালপ্রভং প্রকালঞ্চ কালান্তং কালবিগ্রহম্ ।
জঘান ভগবান্ধ্রুস্তথাস্তানপি নায়কান্ । ৩০ ।
ততঃ প্রধানান্তে সর্বে দানবাস্তি পি দারুণাঃ ।
পলায়নপরাস্তা জাতা নিকুংসাহা দ্বিষজ্জয়ে । ৩১ ।
ততঃ শক্রশ্চ বিষ্ণুশ্চ লক্ষসংজ্ঞো দ্বিতীয়ধৌ ।
প্রাঘবন্তে মহাদেবঃ সংস্থিতৌ রণমূর্ধনি । ৩২ । এতন্নিব্রন্তরে

কাহাকেও শরণ লাভ করিতে পারিল না ।
এই সময় কালখঞ্জ নামক জনৈক দৈত্য অত্যন্ত
ক্রুদ্ধ হইয়া বাসুদেবের প্রতি ধাবিত হইল । সে
শিলাশিত পঞ্চবাণ দ্বারা বাসুদেবকে এবং নতপর্শ্ব
দশ বাণ দ্বারা গরুড়কে প্রহার করিল । ১—২৩ ।
অনন্তর মাধব তাহার প্রতি জালামালাসমাকুল
সূদর্শন চক্র যোচন করিলেন । দৈত্য সূদর্শনকে
আপতিত দেখিয়া তাহাকে গ্রাস করিয়া ফেলিল
এবং ‘থাক্ থাক্’ বলিয়া বাসুদেবের প্রতি বাণ
যোচন করিল । চক্রো দৈত্যকর্তৃক চক্র গ্রন্থ হইল
দেখিয়া গরুড়ের সহিত বিষম ব্যাথা প্রাপ্ত হই-
লেন । তদদর্শনে ত্রিপুরাস্তকারী শূলো ক্রুদ্ধ হইয়া
শূলপ্রহারে ঐ দৈত্যকে পঞ্চ পাণ্ডয়াইয়া পিনাক-
নির্গুত শরসমূহ দ্বারা কালপ্রভ, প্রকাল,
কালান্ত ও কালবিগ্রহ প্রভৃতি দৈত্যনায়কদিকে
নিহত করিলেন । অনন্তর অপরাপর প্রধান
প্রধান দানব শক্রজয়ে নিকুংসাহ হইয়া পলায়ন
করিল । ইত্যবসরে শক্র ও বিষ্ণু সংজ্ঞালাভ
করিয়া আয়ুধ ধারণ করত রণাঙ্গনে উপস্থিত
হইয়া মহাদেবকে সঙ্ঘর্ষিত করিলেন । ৩৩ সময়

ভগ্নান সমুদীক্য দনোঃ সূতান । জয়ঃ শরশঠৈঃ
শঠৈঃ সর্কে দেবোঃ সবাসবাঃ ॥ ৩৩ ॥ অথ তে
হতভৃগিষ্ঠা দানবা বলবস্তরাঃ । হস্তমানাঃ শিঠৈ-
ক্কাগৈর্দ্বির্দৈর্জিতকাশিভিঃ ॥ ৩৪ ॥ অগমাং মনসা
ভেষাং প্রবিষ্টা বরুণালয়ম্ । শঠৈশ্চ ক্তসর্বাঙ্গা
হতনাথাঃ সূতঃখিতাঃ ॥ ৩৫ ॥

ইতি ত্রীকান্দেঃ অগস্ত্যকৃতসমুদ্রশোধণবৃত্তান্ত-
দেবাসুরসংগ্রামবর্ণনং নাম চতুর্বিংশো-
হধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

হত উবাচ । এবং তেহু প্রভয়েষু হতেষু চ
সুরোত্তমাঃ । প্রহুটমনসঃ সর্কে ভ্রাতা দেবঃ মহে-
শ্বরম্ ॥ ১ ॥ তেনৈব চাথ ত্রিগুণাঃ প্রণম্য চ মুহ-
র্ষতঃ । স্বঃ স্বঃ স্থানমধাজগমুঃ শক্রবিষ্ণুপুরঃসরাঃ ॥
২ ॥ তেহপি দানবশাৰ্দীলা হতাশাশ্চ সুরোত্তমৈঃ ।
মস্ত্রঃ প্রচক্রিরে সর্কে নাশায় ত্রিবিবোকসাম্ ॥ ৩ ॥
তেষাং মস্ত্রযতামেষ নিশ্চয়ঃ সমপদ্যত । নাত্তত্র
ধম্মবিধ্বংসাদেবানাং জায়তে কয়ঃ ॥ ৪ ॥ তস্মাত্তপ-
স্বিনো যে চ যে চ যজ্ঞপরাযণাঃ । তথাস্তে নিরহা
ধর্ম্মে নিহন্তব্যা নিশাগমে ॥ ৫ ॥ এবং তে নিশ্চয়ঃ

দৈত্যগণ হত-নাযক হইয়া রণে ভঙ্গ দিলে সবাসব
দেবগণ শত শত দ্বারা তাহাদের পৃষ্ঠদেশ
ছিন্ন-ভিন্ন করিতে লাগিলেন, দৈত্যগণ তখন
দেবগণ কর্তৃক নিহত, ক্তসর্বাঙ্গ, হতনাথ ও
সূতঃখিত হইয়া মনেরও অগম্য বরুণালয়ে প্রবেশ
করিল । ২৪—৩৫ ।

• চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৪ ।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

হত বলিলেন,—তে দ্বিজগণ ! দৈত্যগণ এই-
রূপে রণে ভঙ্গ দিলে শক্র ও বিষ্ণুপ্রমুখ দেবগণ
হস্তান্তঃকরণে মহেশ্বরের স্তব ও তাঁহাকে প্রণাম
করিয়া স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন । এদিকে
দানবগণ ও সুরগণ কর্তৃক ভীষণ হইয়া তাহাদের
বিনাশের নিমিত্ত পুনরায় চেষ্টা করিতে লাগিল ।
দানবগণ যজ্ঞা করিয়া এই স্থির করিল যে, ধর্ম্ম-
বিধ্বংস করিতে না পারিলে দেবগণের কয় হইবে
না ; অতএব, তপস্বী, যজ্ঞপরাযণ ও ধর্ম্মব্রত ব্যক্তি-

রূপা নিষ্কম্য বরুণালয়াৎ । রাত্রৌ সর্দৈব নিয়ন্তি
জনান ধর্ম্মপরাযণান ॥ ৬ ॥ যত্র যত্র ভবেদযজ্ঞঃ সজ্ঞঃ
বাপুৎসবোহথবা । তত্র গম্বা নিশাযোগে প্রকুর্কন্তি
জনকয়ম্ ॥ ৭ ॥ তৈঃ প্রভুতা মণা ধন্তা দৌকিতা
বিনিপাতিতাঃ । ঋষিজ্ঞা তথাস্তেহপি সামান্তা
দ্বিজসন্তমাঃ ॥ ৮ ॥ আশ্রমে মুনিমুখ্যস্ত শাণ্ডিল্যস্ত মহা-
ত্মনঃ । সহস্রং ব্রাহ্মণেন্দ্ৰাণাং তক্ষিতঃ তৈর্দুরাভিঃ ॥
৯ ॥ শতানি চ সহস্রানি নিহতানি দ্বিজম্ননাম্ ।
বিধামিত্তস্ত পঠৈব সপ্তাত্ত্রৈশ্চৈব ধীমতঃ ॥ ১০ ॥
এতস্মিন্নেব কালে তু সমস্তঃ ধরণীতলম্ । নষ্ট-
যজ্ঞোৎসবঃ জাতঃ কালেয়ভয়পীড়িতম্ ॥ ১১ ॥ ন
কশ্চিচ্ছয়নং রাত্রৌ প্রকরোতি মহীতলে । ধৃতায়ুধা
জনাঃ সর্কে তিষ্ঠন্তি সহ তাপসৈঃ ॥ ১২ ॥ রাত্রৌ
স্বপন্তি যে কেচিৎশিস্তা ধর্ম্মভাজনাঃ । তেষামস্বীনি
দৃষ্টান্তে প্রাতঃরেব হি কেবলম্ ॥ ১৩ ॥ অথ দেব-
গণাঃ সর্কে যজ্ঞভাগবিনাকৃতাঃ । প্রজয়ুঃ পরমা-
মার্ভিঃ ব্রহ্মবিষ্ণুপুরঃসরাঃ ॥ ১৪ ॥ ততো গম্বা
সমুদ্রান্তং বধায় সুরবিধিবাম্ । ন শেকুর্বিষমহা-
স্তায়নসাপি প্রধমিতুম্ ॥ ১৫ ॥ ততঃ সমুদ্রনাশায়
মস্ত্রং চক্ৰুঃ সূতঃখিতাঃ । তস্মিন্নষ্টে ভবন্ত্যেব বধ্যা
দানবসন্তমাঃ ॥ ১৬ ॥ অগস্ত্যো ন বিনা নৈব শোষঃ

গণকে অগ্রে নিহত করিতে হইবে । তাহার এই-
রূপ নিশ্চয় করিয়া বরুণালয় হইতে নিজস্ব হইয়া
রাত্রিকালে ধর্ম্মপরাযণ ব্যক্তিগণকে নিহত করিতে
লাগিল । যেখানে যেখানে যজ্ঞ বা উৎসব হইবে
তিনিতে লাগিল, সেই সেই স্থানে রাত্রিযোগে
গমন করিয়া তাহার জনকয় করিতে লাগিল ।
এইরূপে তাহার প্রভুত মধ-দৌকিত ব্যক্তি ও
ঋষিকগণকে নিপাতিত করিল । ঐ দুরাত্মগণ
মহাত্মা শাণ্ডিল্যের আশ্রমে সহস্র ব্রাহ্মণকে তক্ষণ,
আর লক্ষ ব্রাহ্মণকে নিহত করে । এইরূপে বিধা-
মিত্তের পাঁচজন ও অত্রির আশ্রমে সাতজন ব্রাহ্মণকে
নিহত করে । এইরূপে কালেয়গণের ভয়ে পীড়িত
হইয়া ধরণীতল নষ্টযজ্ঞোৎসব হইয়া পড়ে । ঐ
সময় রাত্রি কালে কেহ আর শয়ন করিত না ; তাপস-
গণের সহিত আয়ুধধারী জন সকল সর্বদা বিচরণ
করিত ; যে সকল ধার্ম্মিক বিশ্বস্ত ব্যক্তি রাত্রিকালে
শয়ন করিতেন, প্রাতঃকালে কেবল তাঁহাদের অস্থি
গুলি দেখা যাইত । এই সময় ব্রহ্মাদি দেবগণ
যজ্ঞভাগ হইতে একেবারে বঞ্চিত হইলেন । ইহাতে
তাঁহারা অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া দৈত্যগণের বধের

স্বস্তি সাগরঃ। তস্মাৎ সম্প্রার্থনামোহুঃ কৃত্যে
গহা মুনীশ্বরম্। ১৭। চমৎকারপুয়ে ক্ষেত্রে স
তিষ্ঠিত ৫ সন্মুনিঃ। তস্মান্ত্রৈব গচ্ছামো যেন
গচ্ছতি সহরম্। ১৮। এবং নিশ্চিত্য তে সর্বে
ত্রিংশত্ত্ব চাশ্রমম্। সম্প্রাপ্তা মুনীমুখ্য মিত্রাবরুণ-
জয়নঃ। ১৯। সোহপি সর্গান সমালোক্য
সম্প্রাপ্তান্ সুরসন্তমান। প্রকৃষ্টঃ সমুখকূর্ণ-
জগামাতীব সন্মুনিঃ। ২০। প্রোবাচ প্রাজ্ঞনির্বাণ্য
হর্ষগদগদয়া গিরা। ব্রহ্মাণীস্তান্ সুরান দৃষ্টী
বিস্ময়োৎফুল্ললোচনঃ। ২১। চমৎকারপুয়ঃ ক্ষেত্র-
মেতন্মধ্যমপি স্থিতম্। ভূয়ো মেধ্যতরং জাতং
বুধ্যাকং হি সমাশ্রয়াৎ। ২২। তস্মাদ্ভদ্রত যৎকৃত্যং
ময়া সংসিধ্যতেহুনা। তৎসরং প্রকরিয়ামি
যদপি স্তাৎসুহৃদরম্। ২৩। দেবা উচুঃ। কালেষ্য
ইতি দৈত্য্যে যে হতশেষাঃ সুরৈঃ কৃতঃ। তে সমুদ্রং
সমাশ্রিত্য নিরস্তি শুভকারিণঃ। ২৪। শুভে
নাশময়প্রাপ্তে এবং নাশো দিবোকসাম্।
তস্মান্তেষাং বধার্থায় অং শোষয় মহর্গবম্। ২৫।
যেন তে গোচরং প্রাপ্তা দৃষ্টেদানবসন্তমাঃ। বধ্যস্তে

নিমিত্ত সমুদ্রমধ্যে গমনপূর্বক বিষমস্থ দৈত্য-
দিগের ধ্বংস করিতে পারিলেন না। তখন
ঊঁহার সমুদ্রনাশের জন্য মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন।
মন্ত্রণায় স্থির করিলেন যে, অগস্ত্য ব্যতিরেকে
সমুদ্র শোষণ প্রাপ্ত হইবে না; অতএব আমার চমৎ-
কারপুত্র ক্ষেত্রে গমন করিয়া ঊঁহার নিকট প্রার্থনা
করি। এইরূপ নিশ্চয় করিয়া ঊঁহার ঊঁহার
আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। মূনি ঊঁহাদিগকে
দর্শন করিয়া ঊঁহাদের সম্মুখে উপস্থিত হই-
লেন এবং অতীত হর্ষ প্রকাশ করিয়া বিস্ময়োৎ-
ফুল্ললোচনে ব্রহ্মাদি দেবগণকে অবলোকন-
পূর্বক গদগদবাক্যে কৃতাজ্ঞালপুটে বলিলেন,—
এই চমৎকার ক্ষেত্র পবিত্র হইলেও, অদ্য আপনা-
দের আগমনে আরও অধিক পবিত্র হইল। হে
দেবগণ! বলুন,—আমি আপনাদের কোন দ্রব্য
কর্ম সম্পাদন করিব? দেবগণ বলিলেন,—
হতাবশিষ্ট কালে দৈত্যগণ সমুদ্রে অবস্থান করিয়া
শুভকারী ব্যক্তিগণকে নিহত করিতেছে, শুভ
যাগ-যজ্ঞাদি বিনষ্ট হইলে দেবগণেরও বিনাশ
নিশ্চিত। এই জন্যই আপনাকে বলিতেছি,
আপনি অর্ধবকে শোষিত করুন। এরূপ করিলে
ঊঁহার আমাদের দৃষ্টি-গোচর হইবে, ইহাতে

বিবৃধে সর্বে জায়ন্তে চ যথা ইহ। ২৬। অগস্ত্য
উবাচ। অহং সংবৎসরস্তাস্তে শোষয়িষ্যামি সাগরম্।
বিদ্যাবলং সমাশ্রিত্য যোগিনীনাং সুরোত্তমাঃ। ২৭।
তস্মাদ্ভরজত হর্ষ্যার্ণি যুগং যতি হি বৎসরম্।
যাবজ্জ্যোহপি বর্ষান্তে কার্যমাগমনং এবং। ২৮। ততো
ময়া সমং গহ্য শোষিতে বরুণালয়ে। হস্তব্যা দানবা
দুষ্টা হস্ত ধৈঃ পীড়্যতে জগৎ। ২৯। ততো দেবগণাঃ
সর্বে গতাঃ স্বে স্বে নিকেতনে। অগস্ত্যোহপি
সমুদ্রযোগং চক্রে বিদ্যাসমুদ্রবম্। ৩০। ততঃ
সর্বাণি পীঠানি যানি সন্তি ধরাতলে। তানি
তত্রানয়ামাস মন্ত্রশক্ত্যা মহামুনিঃ। ৩১। অষ্টম্যাঞ্চ
চতুর্দশাং তেষু সম্পূজ্য ভক্তিতঃ। যোগিনীনাঞ্চ
বৃন্দানি কন্তকানাং বিশেষতঃ। ৩২। বিদ্যাং
বিশোষিণীং নাম সমারাম্যত দ্বিজঃ। পুঞ্জয়িত্বা
দিশাং পালান্ ক্ষেত্রপালানপি দ্বিজঃ। আকাশ
চারিণীং চৈব দেবতাং শ্রদ্ধয়া দ্বিজঃ। ৩৩। ততঃ
সংবৎসরস্তাস্তে প্রসন্ন্য তস্ত দেবতা। প্রোবাচ বদ
যৎকৃত্যং সিদ্ধাহং তব সন্মুনে। ৩৪। অগস্ত্য
উবাচ। যদি দেবি প্রসন্ন্য মে তদাস্তং বিশ সত্ত্বরম্।

ঊঁহার আমাদের বধ্য হইবে। ঊঁহাদের বধসাধন
হইলে পুনরায় যজ্ঞ সকল প্রবর্তিত হইবে। অগস্ত্য
বলিলেন,—হে সুরোত্তমগণ! আমি যোগিনীগণের
বিদ্যাবল অবলম্বন করিয়া সংবৎসরের অন্তে সাগর
শোষণ করিব। অতএব আপনার গৃহে পুত্যা-
বর্তন করুন, বৎসর গুণ হউক, বর্ষান্তে আপনাদের
কার্যসিদ্ধ হইবে। এই সময় আমি সাগর পান করিলে
আপনার আমার সহিত গমন করিয়া জগৎপীড়ক
দুই দানবগণকে নিপীড়িত করিবেন। ১—২৯।
এইরূপ মূনিবাক্য শ্রবণ করিয়া দেবগণ স্ব স্ব ভবনে
গমন করিলেন; এদিকে মহামুনি অগস্ত্যও সমুদ্র-
শোষণ বিষয়ক উদ্যোগ করিতে লাগিলেন। তিনি
ধরাতলের যাবতীয় পীঠ মন্ত্রশক্তি দ্বারা এই স্থানে
আনয়ন করিলেন। অষ্টমী ও চতুর্দশী তিথিতে
তিনি আনীত পীঠের যোগিনীবৃন্দ ও কন্তকাগণের
ভক্তি সহকারে পূজা করিয়া বিশোষিণী বিদ্যার
আরাধনা করিতে লাগিলেন। তিনি দিকপাল,
ক্ষেত্রপাল ও আকাশচারিণী দেবতার শ্রদ্ধার
সহিত পূজা করিলে সংবৎসরান্তে দেবতা ঊঁহার
প্রতি প্রসন্ন হইয়া বলিলেন,—আপনার কি করিতে
হইবে বলুন, আমরা আপনার প্রতি প্রসন্ন হই-
য়াছি। অগস্ত্য বলিলেন,—হে দেবি! আপনার যদি

যেন সংশোধনাম্য সমুদ্র দেবি বাণ্যতঃ ॥ ২৫ ॥
স তথৈতি প্রতিজ্ঞায় প্রতিষ্ঠা সত্ত্বঃ মুখে। সংশো-
যণী মহাবিদ্যা তত্ত্বার্থবিভাঙ্কঃ ॥ ২৬ ॥ এতদ্বিত্ত-
স্তরে প্রাপ্তাঃ সর্বে দেবাঃ সবার্ণাঃ। ধৃত্যুধকরা
জ্ঞানঃ সন্নদ্ধা যুদ্ধহেতবে ॥ ৩৭ ॥ ততঃ সম্প্রস্থিতো
বিপ্রো দেবৈঃ সর্গৈঃ সমাহিতঃ। বারিরাশিঃ সমুদ্রস্ত
সংস্কবদনস্তদা ॥ ৩৮ ॥ অথ গতা সমুদ্রান্তঃ
স্বয়মানো দিবালয়েঃ। পিপাসাকুলিতে বাতীব
সর্গান্ দেবানুবাচ হ ॥ ৩৯ ॥ এবেহং সাগরঃ সদাঃ
শোষয়িষ্যামি সাম্প্রতম্। যুগং ভবত সোদে নাগা
বধায় সুরবিধিষাম্ ॥ ৪০ ॥ সূত উবাচ। এবমু ক্কা
মুনো সোহং মৎস্ককচ্চপসঙ্কলম্। হেলয়া প্রপণে
কৃত্বং প্রাচৈঃ কীর্ণং মহাবনম্ ॥ ৪১ ॥ ততঃ স্থলোপমে
জাতে তেজদিত্যঃ সুরসত্তমৈঃ। বধান্তে নিশিত-
ক্লান্তৈঃ সমস্তারিজিগীষুভিঃ ॥ ৪২ ॥ অথ কৃষ্ণা মহদ্যুগা
যথাশক্ত্যতিদাক্ষণম্। হতভূমিষ্টেশো যে তিহা ভূমিঃ
গতা অধঃ ॥ ৪৩ ॥ ততঃ প্রোচুঃ সুরাঃ সর্গে স্ততা
তঃ মুনিসত্তমম্। পরিতাজ্জ জলং ভূমঃ পুরণাং

আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন, তাহা হইলে আমার
মুখে প্রবেশ করুন।—যেন আমি তাহাকে সমুদ্র
শোষণ করিতে পারি। মূনি এই কথা
বলিলে দেবী তাঁহার মুখে প্রবেশ করিলেন। এই
সময় সবাসব দেবগণ আশ্রয় ধারণ করন জ্ঞান-
করণে যুদ্ধহেতু সন্নদ্ধ হইয়া আগমন করিলেন।
তাঁহার মুনিসদনে আগমন করত তাঁহার সহিত
সাগরাস্তিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। যাইতে
যাইতে মূনির বদন শুষ্ক হইল। তিনি সমুদ্রতীরে
উপস্থিত হইলেন। দেবগণ তাঁহার স্তা করিতে
লাগিলেন। এই সময় তিনি পিপাসায়
অত্যন্ত কাতর হইয়া দেবগণকে বলিলেন,—এই
আমি এখনি সাগর শোষণ করিতেছি, আপনারা
দানববধের জন্য প্রস্তুত হউন। সূত বলিলেন,
—মূনি দেবগণকে এই কথা বলিয়া মৎস্য-কচ্চপ-
সঙ্কল সমগ্র সাগর অবলীলাক্রমে পান
করিয়া ফেলিলেন। সমুদ্র স্থলের বর্ণায় হইয়া
গেল। এই সময় জিগীষু দেবগণ চতুর্দিক হইতে
নিশিত শরনিকর বর্ষণ করিয়া দেতা দিককে বধ
করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর দানবগণ দেবগণের
সহিত যথাশক্তি যুদ্ধ করিয়া কালকবলিত হইল,
যাহারা অবশিষ্ট থাকিল, তাহার ভূমিভেদ
করিয়া অধস্তলে পলায়ন করিয়া প্রাণ বাঁচাইল।
তখন স্তম্ভগণ স্তব করিয়া বলিলেন,—হে মূনে!

মগোদধেঃ ॥ ৪৪ ॥ নৈষা বহুমতী বিপ্র সমুদ্রেন
বিনা কৃতা। রাজতে বহুসম্ভাঙ্ক যথা নারী
বিকৃষিতা ॥ ৪৫ ॥ অগস্ত্য উবাচ। যা ময়াধারিতা
বিদ্যা বর্ষং যাবৎ প্রশোষণী। তদা পীতমিদং ভোয়ঃ
পরিণামগতং তথা ॥ ৪৬ ॥ এব যাস্ততি বৈ পুষ্টিং
ভূয়োহপি বর্ণনালয়ঃ। খাতশাগাধতাঃ প্রাপ্তো
গঙ্গাতোয়ৈঃ সুনিস্থলৈঃ ॥ ৪৭ ॥ সগরোনাম ভূপালো
ভবিষ্যতি মহীতলে। তৎপুত্রাঃ স্তিসাহস্রাঃ খনি-
যাস্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৪৮ ॥ তন্ত্ৰিবারণ্যবান রাজা
ভবিষ্যতি ভগীরথঃ। স জ্ঞাতিকারণাক্ষাঃ ব্রহ্মাণ্ড-
দাময়িষ্যতি ॥ ৪৯ ॥ প্রবাহেণ ততস্ততাঃ সমস্তা-
দস্তসাঃ নিধিঃ। ভবিষ্যতি সুসম্পূর্ণঃ সত্যমেতন্ময়ো-
দিতম্ ॥ ৫০ ॥ দেবা উচুঃ। দেবকৃত্যং মুনিস্তে
ভবতা হাপপাদিতম্। তস্মাৎ প্রার্থয় চিত্তস্থং বরঃ
সর্গং মুনীশ্বর ॥ ৫১ ॥ অগস্ত্য উবাচ। চমৎকার-
পুত্রে কেত্রে ময়া পীঠান্ত্রশেষতঃ। আনীতানি
প্রত্যাবণ মন্ত্রাণাং সুরসত্তমাঃ ॥ ৫২ ॥ তস্মান্তেষাং
সদা বাসন্ত্যেবাস প্রভাবতঃ। সর্গাসাং যোগিনীনাং

আপনি পীঠজল পুনরায় পরিত্যাগ করিয়া মগে-
দধিপূরণ করুন ১৩০-৪৪। হে দেব! সমুদ্র ব্যতিরেকে
বহুমতী বহুসম্ভাঙ্ক বিকৃষিতা নারীর স্থায় শোভা
পায় না। অগস্ত্য বলিলেন,—আমি বর্ষকাল
ব্যাপিয়া যে প্রশোধনবিদ্যা শিক্ষা করিয়াছিলাম,
তাঁহার প্রভাবে এই পীঠ জল সমুদ্র জীব হইয়া
গিয়াছে। সুনিস্থল গঙ্গাজল যখন এই সমুদ্র মধ্য
দিয়া প্রবাহিত হইবে, তখন এই সাগর ঐ জল-
প্রবাহে খাত ও অগাধতা প্রাপ্ত হইয়া পুনরায়
জলপূর্ণ হইবে। মহীতলে সগর নামে এক ভূপাল
জন্মগ্রহণ করিবেন। তাঁহার স্তি সহস্র পুত্র পৃথিবী
গমন করিবেন। পরে ঐ রাজা সগরের বংশে
ভগীরথ নামে এক রাজা হইবেন। তিনি জ্ঞাতি
গণকে উদ্ধার করিবার জন্য ব্রহ্মাণ্ড হইতে
গঙ্গাকে ভূতলে আনয়ন করিবেন। তাঁহার
প্রবাহে পয়োনিধি সম্পূর্ণ হইবেন। ইহাতে
কোন সংশয় নাই। দেবগণ বলিলেন,—হে
মুনীশ্বর। আপনি দেবকাণ্ডা উদ্ধার করিলেন,
অতএব আপনি বাক্তি বর প্রার্থনা করুন। অগস্ত্য
বলিলেন,—হে সুরবরগণ! আমি যন্ত্রপ্রভাবে
চমৎকারপুত্রে যাবতীয় পীঠকে আনয়ন করিতেছি,
আপনাদের প্রভাবে ঐ পীঠস্থ যোগিনী ও মাহুকা-
গণ ঐ স্থানে বাস করুন। যে বাক্তি ব্রহ্মা

৫ মাতৃগাং ৫ বিশেষতঃ । ৫৩ । অষ্টম্যাং ৫ চতু-
দন্তাঃ তানি যঃ শ্রদ্ধয়াতিতঃ । পূজয়িষ্যতি তন্ত
স্বাস্থ্যমন্তঃ মনসেপি তম্ । ৫৪ । দেবা উচুঃ ।
যস্মাচ্চিত্ত্রোপিতা পীঠানি স্বয়ানীতানি তত্র হি ।
তস্মাচ্চিত্ত্রেবরং নাম পীঠমেকং ভবিষ্যতি । ৫৫ ।
যো যং কামমতিধায় তত্র পূজাং করিষ্যতি ।
যোগিনীনাং বিদ্যাণাং মাতৃগাং বিশেষতঃ । ৫৬ ।
তংতং কামং নরঃ শীঘ্রং সম্প্রাপ্যতি রহামুনে ।
অস্মাকং বরদানেন যদ্যপি স্বেচ্ছাপাপকং । ৫৭ ।
এবমুক্তা সুরাঃ সর্বে তমামন্ত্র মুনীশ্বরম্ । গতাস্মি-
বিতপং হৃষ্টাঃ সোহপ্যগন্তাঃ স্বমাশ্রমম্ । ৫৮ । সূত
উবাচ । এতৎ সক্ষমাখ্যাতং যথা স পয়সারিধিঃ
অগস্ত্যেন পুরা পীঠো দেবকাষ্যপ্রসিদ্ধয়ে । ৫৯ ।
ইতি শ্রীহান্দে অগস্ত্যকৃত সমুদ্রশোষণ চিত্ত্রেবরপীঠ-
বিরচণা নাম পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ । ৩৫ ।

ষট্‌ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । চিত্ত্রেবরমিদং পীঠমগস্ত্যমুনি-
নির্মিতম্ । যৎপ্রমাণং যৎপ্রভাবং তদস্মাকং

সহকারে অষ্টমী বা চতুদশী তিথিতে তাহাদের
পূজা করিবে, সে অভিলষিত বর প্রাপ্ত হইবে ।
দেবগণ বলিলেন,—আপনি যখন চিত্র (অঙ্কিত)
পীঠ সকল ঐ স্থানে আনয়ন করিয়াছেন, তখন
ঐ স্থানে চিত্ত্রেবর নামে এক পীঠ হইবে । হে
মহামুনে ! যে ব্যক্তি বাহা কামনা করিয়া ঐ স্থানে
যোগিনী, বিদ্যা ও মাতৃগণের পূজা করিবে, সে
তাহাই লাভ করিবে । ঐ ব্যক্তি যদি পাপী হয়,
তথাপি সে আমাদের বরদানপ্রভাবে বাঞ্ছিতার্থ
লাভ করিবে । দেবগণ এইরূপে মুনিবরকে
সম্মানিত করিয়া স্ব স্ব ভবনে গমন করিলেন ;
মুনিবরও স্বীয় আশ্রমে ফিরিয়া আসিলেন । সূত
বলিলেন,—হে দ্বিজগণ ! এই আমি আপনাদের
নিকট মহামুনি অগস্ত্য দেবকার্য্যোদ্ধারের জন্ত
যে রূপে সমুদ্র পান করিয়াছিলেন, তাহা কীৰ্ত্তন
করিলাম । ৪৫—৫৯ ।

• পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৫

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—মহামুনি অগস্ত্যনির্মিত
চিত্ত্রেবরপীঠের প্রমাণ ও প্রভাব আমাদের নিকট

প্রকীৰ্ত্তয় । ১ । সূত উবাচ । তন্ত পীঠ-
মাহাত্ম্যং বক্তুং নো শক্যতে দ্বিজাঃ । সহস্র-
গাপি বর্ষণাং মুখানামযুতৈরপি । ২ । তত্র সিদ্ধি-
মন্তপ্রাপ্তাঃ শতশোহত সহস্রশঃ । অমৃত্যুনিমায়ুজ্ঞা
যোগিনঃ শংসিতব্রতাঃ । ৩ । অন্তপীঠেষু বা সিদ্ধি-
বর্ধনস্থানতো ভবেৎ । দিনেনৈকেন তাং সিদ্ধিং
লভন্তে যোগিনো জবম্ । ৪ । যন্তত্রাখর্ষণায়ত্নান
জপেচ্ছুদ্ধাসমবিতঃ । তেষামর্থোদ্ভবং কুৎসং কলং
প্রাপ্নোতি স জবম্ । ৫ । পুত্রকামো নরন্তত্র
পুলিঙ্গান যো জপেন্নরঃ । স লভেতৈশ্বর্য্যং পুত্রান
যদ্যপি স্বেচ্ছয়াতিতঃ । ৬ । গর্ভোপনিষদং তত্র
পুত্রকামো জপেন্নরঃ । অপি বক্ষ্যাপ্রসঙ্গেন স্তাৎ স
পুত্রসমধিতঃ । ৭ । শত্রুলোকবিনাশায় যো জপে-
চ্ছতক্রদ্রিয়ম্ । তস্মিন পীঠেহয়ন্তস্ত সদ্ভ্যো গচ্ছন্তি
সংক্ষয়ম্ । ৮ । ভূতপ্রেতপিশাচাদিরক্ষার্থং তত্র
মানবঃ । যো জপেদ্ব্যমদেবাকং স স্তাদ্ধি নিক্রপ-
দ্রবঃ । ৯ । কোহদাদিত নরন্তত্র কস্তার্থং যো
জপেদৃচ্ছম্ । যাং কস্তাং ধ্যায়মানস্ত স তাং
প্রাপ্নোত্যসংশয়ম্ । ১০ । যো ভূপালপ্রসাদার্থমিমং

কীৰ্ত্তন করুন । সূত বলিলেন,—হে দ্বিজগণ !
অমৃত মুখ হইলেও সহস্র বৎসরে কেহ ঐ পীঠ-
মাহাত্ম্য কীৰ্ত্তন করিতে সক্ষম নহে । তথাপি
আমি কিঞ্চিৎ বলিতেছি শ্রবণ করুন,—শংসিতব্রত
শত শত সহস্র সহস্র যোগী ঐ স্থানে সিদ্ধি প্রাপ্ত
হইয়াছেন । অন্ত পীঠে শত বর্ষে যে সিদ্ধি লাভ
হয়, ঐ স্থানে সেই সিদ্ধি যোগিগণ একদিনে লাভ
করিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি ঐ স্থানে শ্রদ্ধা-সমবিত
হইয়া আখর্ষণ মন্ত্র জপ করে, সে ঐ সকল মন্ত্রার্থ-
সমুত্ত অর্থ সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকে । জরাজীর্ণ
ব্যক্তিও যদি পুত্রার্থ হইয়া ঐ স্থানে পুলিঙ্গ মন্ত্র
জপ করে, তাহা হইলে সে পুত্র লাভ করিয়া থাকে ।
নরগণ যদি ঐ স্থানে গর্ভোপনিষদ জপ করে,
তাহা হইলে বক্ষ্যাপ্রসঙ্গেও পুত্রবান হইতে পারে ।
শত্রুবিনাশের নিমিত্ত যদি কেহ ঐ স্থানে শতক্রদ্রিয়
জপ করে, তাহা হইলে সদাই তাহার অরি-ক্ষয়
হইয়া থাকে । যৈ মানব ভূতপ্রেতাদিভয় হইতে
রক্ষা কামনা করিয়া ঐ স্থানে ‘বামদেব্যা’ মন্ত্র জপ
করে, সে নিশ্চয়ই নিক্রপদ্রব হয় । ১—১০ ।
যে মানব কস্তার্থ হইয়া ‘কোন্‌দাং’ ইত্যাদি ঋক্ ঐ
স্থানে জপ করে, সে নিঃসংশয় কস্তালাভ করিয়া
থাকে । যে মানব রাজপ্রসাদ লাভের জন্ত ঐ

দেবানিশং জপেৎ। নিরুগলঃ প্রসাদঃ স্ত্রীতন্ত
পাৰ্বিসম্ভবঃ ॥ ১১ ॥ স্বস্তীশ্বেহকৃতে যন্ত তং পত্নী-
ভিরিতি দ্বিজাঃ। জপেস্তার্থ্যা ভবেৎ সাক্ষী তন্ত
সা শ্বেহবৎসলা ॥ ১২ ॥ যো লোকানুগ্রহার্থ্য
জপেদদিত্যিতি। তন্ত লোকানুগ্রহঃ স্ত্রাৎ-
• সলাভক বিশেষতঃ ॥ ১৩ ॥ বিস্তাখী যো জপেত্তত্র
শ্রীমুক্তং মনুজো দ্বিজাঃ। সর্বতন্তস্ত বিস্তানি সমা-
গচ্ছন্ত্যনেকশঃ ॥ ১৪ ॥ ভূমৌতি যো জপেৎ সাম
ভূম্যাং তত্র মানবঃ। স ভবেদুপতিন্ং নীচ-
জাতিরপি ক্রমঃ ॥ ১৫ ॥ জপেদ্রথন্তরং সাম যানার্থং
তত্র যো নরঃ। স প্রাপ্নোতি হি যানানি শীঘ্রগাণি
শুভানি চ ॥ ১৬ ॥ গজাখী যো জপেত্তত্র গণানাং
দ্বিজসন্তমাঃ। স প্রাপ্নোতি গজায়ন্তো মদপ্রাবিত-
ভূতলান ॥ ১৭ ॥ ন তদক্ষেতি যো মন্ত্র জপে-
দক্ষারুতে নরঃ। তন্ত স্ত্রাৎ সর্বতো রক্ষা সমেব
বিসমেষ চ ॥ ১৮ ॥ সপ্তর্ষয় ইতি শ্রেষ্ঠাঃ যো জপেভু
সমাহিতঃ। ঋচং রোগবিনাশায় স রোগৈঃ পরি-
মূচাতে ॥ ১৯ ॥ যজুভী যো জপেত্তত্র গ্রহপীড়াদিতো
জনঃ। সানুকূলা গ্রহাস্তস্ত প্রভবন্তি ন সংশয়ঃ ॥
২০ ॥ ভূতপীড়াদিতো যন্ত বৃহৎ সাম জপেন্নরঃ।

স্থানে মন্ত্র জপ করে, সে নির্মল রাজপ্রসাদ লাভ
করিয়া থাকে। হে দ্বিজগণ! পত্নীশ্বেহ লাভের
জন্ত যে মানব “তংপত্নীভিঃ” মন্ত্র জপ করে, তাহার
পত্নী সাক্ষী ও শ্বেহবৎসলা হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি
লোকানুগ্রহের নিমিত্ত “অদিতি” ইত্যাদি মন্ত্র জপ
করে, সে নিশ্চয়ই লোকানুগ্রহ লাভ করে।
বিস্তাখী ব্যক্তি যদি ঐ স্থানে শ্রীমুক্ত মন্ত্র জপ
করে, তাহা হইলে তাহার অসংখ্য বিত্ত লাভ হয়।
যে মানব ভূমিপ্রার্থী হইয়া “ভূমি” ইত্যাদি মন্ত্র জপ
করে, সে নীচজাতি হইলেও নিশ্চয়ই ভূপতি
হইয়া থাকে। যে নর যানার্থ ঐ স্থানে রথন্তর
জপ করে, সে শীঘ্রগামী শুভ যান লাভ করিয়া
থাকে। যে গজাখী হইয়া ঐ স্থানে ‘গণানাং’
ইত্যাদি মন্ত্র জপ করে, সে মদপ্রাবী গজ
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে মানব “নতজক্ষা—”
ইত্যাদি মন্ত্র ঐ স্থানে জপ করে, সে সম বিষম
সকল হাদেই রক্ষিত হইয়া থাকে। সমাহিতভাবে
যে মানব ঐ স্থানে “সপ্তর্ষয়—” ইত্যাদি শ্রেষ্ঠ
ঋক্ রোগ বিনাশের জন্ত জপ করে, সে অরোগী
• হয়। গ্রহপীড়িত হইয়া যে মানব “যজুভী” ইত্যাদি
মন্ত্র ঐ স্থানে জপ করিয়া থাকে, গ্রহগণ তাহার প্রতি

পিতৃবজ্রাঘাতে তন্ত স ভূতোহপ্যন্তকোহপি চেৎ ॥
২১ ॥ যাত্রাসিদ্ধিরূতে যন্ত জপেৎ মৃতক শাকুনম্।
তন্ত সংসিধাতে যাত্রা যদ্যপি স্তাদকিঞ্চনঃ ॥ ২২ ॥
সর্পনাশায় যন্তত্র সার্পমুক্তং জপেন্নরঃ। ন তন্ত
মন্দিরে সর্পাঃ প্রবিশন্তি কথঞ্চন ॥ ২৩ ॥ বিষনাশায়
যন্তত্র জপেদ্রক্ষাসমধিতঃ। উত্তিষ্ঠেতি বিষং সদ্য-
স্তন্ত নাশং প্রযান্তি ॥ ২৪ ॥ স্বাবয়ং জঙ্গমং বাপি
কৃত্রিমং যদি বা বিষম্। তন্ত নাশা বিনিধাতি তমঃ
স্বর্ঘ্যোদয়ে যথা ॥ ২৫ ॥ ব্যাঘ্রসাম জপেদ্যন্ত তত্র
শ্রদ্ধাসমধিতঃ। তন্ত ব্যাঘ্রাদগো ব্যালা জায়ন্তে
সৌম্যচেতসঃ ॥ ২৬ ॥ কৃষিকর্ম্মপ্রসিদ্ধার্থঃ যো জপে-
দ্রাক্ষলানি চ। বৃষ্টিহীনোহপি লোকেহস্মিন কৃষিস্তন্ত
প্রসিধ্যতি ॥ ২৭ ॥ ঈতিনাশায় তত্রৈব জপেদেব-
ব্রতং নরঃ। ততঃ সন্ধীর্ঘনাশেব ঈতয়ো যান্তি
সংক্ষয়ম্ ॥ ২৮ ॥ অনাবৃষ্টিহতে লোকে পঞ্চেন্দ্র তত্র
যো জপেৎ। তন্ত হস্তকৃতে হোমে তন্মন্ত্রৈঃ
স্ত্রাজ্জলাগমঃ ॥ ২৯ ॥ দংষ্ট্রাভ্যামিতি যন্তত্র নরশ্চৌরা-

সানুকূল হয়, ইহাতে কোন সংশয় নাই। যে
মানব ভূতপীড়াদিত হইয়া ঐ স্থানে বৃহৎ সাম জপ
করে, ভূত অন্তকবৎ হইলেও সে তাহার পিতৃবৎ
হয়। যাত্রাসিদ্ধির জন্ত যে মানব ঐ স্থানে শাকুন
মন্ত্র জপ করে, সে অকিঞ্চন হইলেও তাহার
যাত্রাসিদ্ধি হয় ১০—২২। সর্পনাশের জন্ত যে নর
ঐ স্থানে সার্পমুক্ত জপ করে, তাহার ভবনে কদাচ
সর্প প্রবেশ করে না। বিষনাশের নিমিত্ত যে
মানব ঐ স্থানে “উত্তিষ্ঠ” ইত্যাদি মন্ত্র জপ করে,
সদ্য সদাই তাহার বিষ নাশ পাইয়া থাকে। স্বর্ঘ্যো-
দয়ে অন্ধকাররাশির স্তায় তাহার নাম করিলে
স্বাবয়, জঙ্গম, বা কৃত্রিম সকল প্রকার বিষ নষ্ট হইয়া
যায়। ঐ স্থানে শ্রদ্ধা-সমধিত হইয়া যে মানব ‘ব্যাঘ্র-
সাম’ জপ করে, ব্যাঘ্রাদি বাল সকল তাহার প্রতি
সৌম্য ব্যবহার করে। কৃষিকর্ম্মসিদ্ধির জন্ত ঐ
স্থানে যে ব্যক্তি “রাক্ষলানি” ইত্যাদি মন্ত্র জপ
করে, বৃষ্টি না হইলেও তাহার কৃষিকর্ম্ম সিদ্ধ হইয়া
থাকে। ঈতি নাশের জন্ত লোকে ঐ স্থানে “দেব-
ব্রত” ইত্যাদি মন্ত্র জপ করিলে ঈতি বিনষ্ট হইয়া
থাকে। অনাবৃষ্টি উপস্থিত হইলে ঐ স্থানে যদি
“পঞ্চেন্দ্র” মন্ত্র জপ করা যায় বা ঐ মন্ত্র দ্বারা হোম
করা হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই জলাগম হইয়া
থাকে। চৌরাদি ভয় নিবারণের জন্ত যে মানব
ঐ স্থানে “দংষ্ট্রাভ্যাং” ইত্যাদি মন্ত্র জপ করে,

দিতঃ পঠেৎ । নোপদ্রবৌ ভবেত্তস্ত কদাচিচ্চৌর-
সন্তবঃ ॥ ৩০ ॥ বিবাদার্থং জপেদ্যন্ত সংসৃষ্টমিতি
তত্র চ । বিবাদে বিজয়ন্তস্ত পাপস্তাপি প্রজায়তে ॥
৩১ ॥ যো রিপূচ্চাটিনার্থ্য নরো কদ্রুশিরো জপেৎ ।
তস্ত তে রিপবো যান্তি দেশং তাক্ষা কুব্ধিতঃ ॥
৩২ ॥ মোহনায় রিপুণাক যো জপেদ্বিসৃঙ্গসংহিতাম্ ।
তস্ত মোহান্তিভূতান্তে জায়ন্তে রিপবো ক্রবম্ ॥
৩৩ ॥ বশীকরণহেতোর্ধিঃ কৃশাণ্ডীঃ প্রজপেদ্রয়ঃ ।
শত্রবোহপি বশে তস্ত কিং পুনঃ প্রমদাদয়ঃ ॥ ৩৪ ॥
যঃ স্তম্ভায় রিপুণাং বৈ প্রাজাপত্যাক বাক্রণম্ । মন্ত্র-
জপেদ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ সম্যক শ্রদ্ধাপরায়ণাঃ । মন্ত্রসংস্ত-
ম্বিতান্তস্ত জায়ন্তে সর্বশত্রবঃ ॥ ৩৫ ॥ জপেৎকালী
করালীতি যঃ শোষায় নরো বিজ্ঞাঃ । ন শোষয়তি
তৎকৃৎস্নঃ যচ্চিন্তে ধারয়েন্নরঃ ॥ ৩৬ ॥ এসমস্তদা
জপ্তো হৃগস্তো ন মহাশ্বনা । যৎপ্রভাবান্দীনীথস্তেন
সংশোষিতো ক্রবন্ ॥ ৩৭ ॥ এতৎপ্রভাবং যৎপীঠং
মন্ত্রাণাং সিদ্ধিকারকম্ । ঐহিকানাং ফলানাঞ্চ তন্ময়া
বঃ প্রকৌণ্ডিতম্ ॥ ৩৮ ॥ যো বাক্ততি পুনঃ স্বৰ্গং স
তত্র বিজয়সমুদয়ঃ । দ্বানং করোতু দানঞ্চ শ্রাদ্ধং চাপি
বিশেষতঃ ॥ ৩৯ ॥ অথ বাক্ততি যো যোক্ষ্যং বিরক্তো
ভবসাগরাৎ । নিক্ষামস্তত্র সন্তুষ্টস্তপস্তপোৎসুবুদ্ধি-

তাহার কদাচিৎ চৌর-ভয় সম্ভটিত হয় না । বিবাদ
শান্তির নিমিত্ত ঐ স্থানে “সংসৃষ্ট” ইত্যাদি মন্ত্র
জপ করিলে বিবাদে জয় ও তজ্জনিত পাপ হয় না ।
রিপু উচ্চাটিনের জন্ত ঐ স্থানে ‘কদ্রুশির’ মন্ত্র জপ
করিলে রিপু দেশ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করে ।
রিপুমোহনের জন্ত যে মানব ঐ স্থানে বিষ্ণু
সংহিতা জপ করে, তাহার রিপুগণ মোহান্তিভূত
হয় । বশীকরণের জন্ত যে মানব ঐ স্থানে কৃশাণ্ডী
মন্ত্র জপ করে, শত্রুগণও তাহার বশীভূত হয়,
প্রমদাদিগের কথা আর কি বলিব ? রিপুস্তম্ভনের
জন্ত যে মানব ঐ স্থানে প্রাজাপত্য ও বাক্রণ মন্ত্র
জপ করে ; তাহার সর্ব শত্রু মন্ত্রমুগ্ধ হইয়া থাকে ।
যে মানব শোষণের নিমিত্ত ঐ স্থানে কালী করালী
ইত্যাদি মন্ত্র জপ করে, সে যাহাকে ইচ্ছা, তাহাকেই
শোষণ করিতে পারে । এই মন্ত্রই পূর্বে অগস্ত্য মুনি
জপ করিয়া নদীনীথ সমুদ্রকে শুষ্ক করিয়া ছিলেন ।
হে বিজগণ ! এই আমি আপনাদের নিকট মন্ত্র-
সিদ্ধিপ্রদ ও ঐহিক ফলপ্রদ পীঠের কথা বলিলাম,
যাহারা স্বর্গ ইচ্ছা করেন, তাহাদের ঐ স্থানে গান
দান ও শ্রাদ্ধ করা কর্তব্য । যাহারা ভবসাগরে

মান ॥ ৪০ ॥ ঋষয় উচুঃ । মন্ত্রজ্ঞাপ্যন্ত মাহাশ্বাঃ
যন্নয়নঃ প্রকৌণ্ডিতম্ । তৎকথং সিদ্ধিমায়ান্তি মন্ত্র-
জাপ্যং হি সূতজ ॥ ৪১ ॥ সূত-উবাচ । অত্র তৎ
কথয়িষ্যামি যম্মা পিতৃতঃ ক্রতম্ । বদন্তো ব্রাহ্ম-
ণেশ্চ পুরা তুর্কাসসো মুনেঃ ॥ ৪২ ॥ তেন পূর্বং
পিতাম্ব্যকং পৃষ্টো তুর্কাসসো বিজ্ঞাঃ । মন্ত্রবাদকৃত্তে
যচ্চ শৃণুধ্বঃ সূসমাহিতাঃ ॥ ৪৩ ॥ তুর্কাসা উবাচ ।
সাধয়িষ্যাম্যহং মন্ত্রমতীষ্টং কমপি জ্ঞাতো । তস্ত
সিদ্ধিকৃত্তে ব্রহ্মি বিধানং শাস্ত্রসম্ভবম্ ॥ ৪৪ ॥ লোম-
হর্ষণ উবাচ । মন্ত্রাণাং সাধনং কষ্টং সর্বেষামপি
সমুনে । প্রত্যাবায়সমোপেতং বহুচ্ছিদ্রসমাকুলম্ ॥
৪৫ ॥ তস্ম্যামন্ত্রকৃত্তে সিদ্ধিঃ যদি ত্বং বাক্তসি বিজ্ঞ ।
চমৎকারপুয়ে ক্ষেত্রে তত্র হং গন্তুমহসি ॥ ৪৬ ॥
তত্র চিত্তেধরীপীঠমগস্তো ন বিনির্য়িতম্ । সদ্যঃ
সিদ্ধিকরং প্রোক্তং মন্ত্রাণাং হৃদি বর্তিলাম্ ॥ ৪৭ ॥
ন তত্র জায়তে ছিদ্রং প্রত্যাবায়ো ন চ বিজ্ঞ । নাসিদ্ধি
বরদানেন সর্বেষাং ত্রিদিবৌকসাম্ ॥ ৪৮ ॥ চাতুর্ভুগাঃ

বিরক্ত হইয়া মুক্তি বাহ্য করেন, তাহারা ঐ স্থানে
তপশ্চরণ করিয়া নিকাম ও সন্তুষ্ট হইবেন ॥ ২৩-৪০ ॥
ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূত ! আপনি যে মন্ত্রজপের
মাহাশ্ব্য আমাদের নিকট কৌতুহল করিলেন, ঐ মন্ত্র
জপ করিলে সিদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তাহা আপনি বলুন ।
সূত বলিলেন,—পুণে । ব্রাহ্মণেস্ত তুর্কাসা মুনিকে
আমাব পিতা এ সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছিলেন, আমি
আপনাদের নিকট বলিতেছি । হে, বিজগণ !
মহামুনি তুর্কাসা তখন আমার পিতার নিকট মন্ত্র-
বিষয়ক যেরূপ প্রশ্ন করিয়াছিলেন, আমি তাহা
অবিকল প্রকাশ করিতেছি শ্রবণ করুন । তুর্কাসা
বলিয়াছিলেন,—হে লোমহর্ষণ ! আমি কোন
একটি অভীষ্ট মন্ত্রের সাধনা করিব, আপনি শাস্ত্র
বিধানানুসারে তাহার সিদ্ধির উপায় কৌতুহল করুন ।
লোমহর্ষণ বলিলেন,—হে মুনে ! সকল মন্ত্রেরই
সাধন-প্রণালী অতি কষ্টকর এবং তাহা বহুচ্ছিদ্র-
সমাকুল ও প্রত্যাবায়-সমোপেত । হে বিজ্ঞ !
আপনি যদি মন্ত্রসিদ্ধি ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে
আপনি চমৎকারপুত্র ক্ষেত্রে গমন করুন । মহা-
মুনি অগস্ত্য ঐ স্থানে চিত্তেধরীপীঠ নিৰ্ম্মাণ
করিয়াছেন । ঐ স্থান অভিলষিত মন্ত্রের সদ্যঃ
সিদ্ধিকর এবং ঐ স্থানে মন্ত্রের কোন ছিদ্র বা
প্রত্যাবায় উপস্থিত হয় না । দেবগণের নর-প্রভাবে
সকল মন্ত্রই ঐ স্থানে সিদ্ধ হইয়া থাকে । ঐ পীঠ

হি তৎপীঠং স্থিতানাং সিদ্ধিমাহরং। বৃগাধুরূপতঃ
সদ্যন্ততো বক্ষ্যাম্যহং হি। ৪৯। যো যং সাধয়িতুং
মজ্জমিচ্ছতি হি। স তত্ত পূৰ্বমেবাং লক্ষ্যমেকং
জপেরয়ঃ। ৫০। ততো ভবতি সংসিক্তো মজ্জাইঃ
স নরঃ শুচিঃ। জপেদ্বাক্ষণশাৰ্দূল ততো লক্ষ্যচতু-
ষ্টয়ম্। দশাংশেন তু হোমঃ স্ত্রাংসুসমিক্তে হতা-
শনে। ৫১। ততস্ত জায়তে সিদ্ধিন্ নং তমজ্জসম্ভবা।
তত্র সৌম্যেযু কৃতোযু হোমঃ সিদ্ধার্থকৈঃ
সিঠৈঃ। ৫২। জাতীপুষ্পৈশ্চ বিপ্রৈশ্চ স্মৃতো
ব্রাহ্মণভোজিনঃ। তথা যৌদ্রেয় কৃতোযু রক্তপুষ্পৈঃ
সগুণ্ডলৈঃ। তর্পণৈঃ কন্তকানাক হোমঃ স্ত্রাং স
কলপ্রদঃ। ৫৩। এতৎ কৃতযুগে প্রোক্তং মজ্জসাধনমুত-
ম্। সর্বেষাং সাধকানাঞ্চ ময়া প্রোক্তং হিজো-
ক্তম্। ৫৪। এতদ্রোতায়ুগে প্রোক্তং পাদোনাং
মজ্জসাধনম্। বৃগাদিঃ দ্বাপরে, কার্য্যং চতুর্থাংশং
কলৌ যুগে। ৫৫। এবং তত্র সমাসাদ্য সিদ্ধিঃ
মজ্জসমুদ্ভবাম্। তত্র পীঠে ততঃ কৃত্যং সাধয়েৎ
শ্বেচ্ছয়া নরঃ। ৫৬। শাপানুগ্রহসামর্থ্যসংযুত-
শ্বেচ্ছসাধিতঃ। অজ্ঞেয়ঃ সর্বভূতানাং সাধনাং
সম্মতস্তথা। ৫৭। সূত উবাচ। তচ্ছ্রুত্বা সমুনি-

স্তস্ত পিতৃর্ভবম বচোহখিলম্। ততশ্চিচ্ছেদধরং পীঠঃ
সমানীভোহথ সমুনিঃ। ৫৮। তত্র সংসাধয়ামাস
সর্বান মজ্জান্ যথাক্রমম্। বিধিনা শাস্ত্রদৃষ্টেন ব্রহ্মা
পরয়া যুতঃ। ৫৯। ইতি সংসিক্তমজ্জঃ স চমৎকার-
পুয়ং গতঃ। বিপ্রাণাং প্রার্থনার্থায় ভূমিখণ্ডকুতে
দ্বিজাঃ। ৬০।

ইতি ত্রীকান্দে চিত্তেশ্বরীপীঠমাধ্যায়বর্ণনং নাম
ষট্‌ত্রিংশোধ্যায়ঃ। ৩৬।

সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ। অথাপশ্যৎ স বিপ্রাণাং বৃন্দং
বৃন্দারকোপমম্। সন্নিবিষ্টং ধরাপৃষ্ঠে লীলাভাজি
দ্বিজোক্তমঃ। ১। একে বেদবিদস্তত্র বেদব্যাখ্যান-
তৎপরঃ। পরস্পরং সুসংকৃদ্ধা বিবদন্তি জিগী-
ষবঃ। ২। যজ্ঞবিদ্যাবিদোহস্তত্র যজ্ঞাখ্যান-
পরায়ণাঃ। তত্র বিপ্রাঃ প্রদৃশ্যন্তে শতশো ব্রহ্ম-
বাদিনঃ। ৩। অন্তে ব্রাহ্মণশাৰ্দূলা বেদাঙ্গেষু
বিচক্ষণাঃ। প্রবদন্তি চ সন্দেহান বৃন্দানামগ্রভঃ
দ্বিজাঃ। ৪। বেদাভ্যাসপর্য্যাপ্তান্তে তারনাদেন

চতুর্য়ুগেই অবস্থিত এবং যাহারা ঐ স্থানে অবস্থান
করে, তাহাদিগকে সিদ্ধি প্রদান করিয়া থাকে।
হে হিঁজ! এইজন্ত আমি সদ্যকলপ্রদ ঐ পীঠের
কথা আপনাকে বলিলাম। হে হিঁজসন্তম! যে
ব্যক্তি যেকোন মজ্জ সাধন করিতে ইচ্ছা করিবে,
সে প্রথমত ঐ স্থানে সেই মজ্জের এক লক্ষ
জপ করিয়া শুচি হইবে। পরে সেই মজ্জ
চারিলক্ষ জপ করিবে, সুসমিক্ত হতাশনে তাহার
দশাংশ হোম করিবে, এইরূপ অনুষ্ঠিত হইলে
মজ্জসিদ্ধি হইবে, ইহাতে কোন সংশয় নাই।
সৌম্য কৃত্যে ঐ স্থানে যেত সর্ষপ ও জাতী
পুষ্প দ্বারা হোম করিতে হয়। যৌদ্র কর্ষে
গুণ্ডলুর সহিত। রক্তপুষ্প দ্বারা কুমারী-
পূজা ও হোম করিতে হয়। হে হিঁজোক্তমগণ!
এই আমি সত্যযুগের সাধকগণের মজ্জসিদ্ধির
উপায় কীৰ্ত্তন করিলাম। জেভায় এই ব্যবহার
পাদোনা, দ্বাপরে অর্দ্ধ এবং কলিতে পাদমাত্র হইবে।
এইরূপে ঐ স্থানে মজ্জসিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া পীঠে
যথেষ্ট কর্ষ সাধন করিবে। পরে সাধক শাপ ও
অনুগ্রহে সমর্থ, তেজস্বী, সর্ব ভূতের অজ্ঞেয়, ও
সাদুসম্মত হইবে। সূত বলিলেন,—হে হিঁজগণ!

মুনি দুর্কাসা আমার পিতার এই সকল কথা শ্রবণ
করিয়া ঐ চিত্তেশ্বর পীঠে গমন করিলেন। ঐ
স্থানে উপস্থিত হইয়া তিনি ব্রহ্মাসহকারে ক্রমশ
সমুদয় মজ্জেরই সাধন করিলেন। এইরূপে সিদ্ধি
লাভ করিয়া তিনি একখণ্ড ভূমি প্রার্থনার জন্য
চমৎকারপুয়ে গমন করিলেন। ৪১—৬০।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৩৬।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়।

সূত বলিলেন,—হে হিঁজোক্তমগণ! মুনি দুর্কাসা
লীলাময়-ভূখণ্ড চমৎকারপুয়ে গমন করিয়া বৃন্দার
কোপম বিশ্রবৃন্দকে অবস্থিত দর্শন করিলেন। তিনি
দেখিলেন,—কোন স্থানে বেদ-ব্যাখ্যান-তৎপর
কতিপয় বেদবিৎ ব্রাহ্মণ জিগীষু হইয়া ক্রুদ্ধভাবে পর
স্পর বিবাদ করিতেছেন। কোথাও যজ্ঞবিদ্যাবিৎ
যজ্ঞাখ্যান-পরায়ণ ব্রহ্মবাদী বিশ্রগণ অবস্থান
করিতেছেন। কোথাও বেদাঙ্গবিচক্ষণ ব্রাহ্মণ-
শাৰ্দূলগণ বৃন্দগণের নিকট সিদ্ধি বিষয় জিজ্ঞাসা
করিতেছেন; কোন স্থানে বেদাভ্যাস-পরায়ণ

সকলঃ। নানয়ন্তো দিশাং চক্রে তত্র সমাগু বিজো-
ক্তমাঃ ৫। অস্তে কোতুহলাবিশ্ভাঃ সঞ্চরান্ বি-
মানমিথঃ। পপ্রজুর্জহনুশান্তে জাহ্না মার্গপ্রব-
র্তিনম্ ৬। স্মৃতিবাদপরশ্চান্তে তথান্তে ঋতি-
পাঠকাঃ। সন্দেহান্ স্মৃতিজ্ঞানস্তে পূচ্ছন্তি চ পর-
স্পরম্ ৭। কৌর্ভয়ন্তি তথা চান্তে পুরাণং ব্রাহ্ম-
ণোক্তমা। বুদ্ধানাং পূরতন্তত্র সভামধ্যে ব্যব-
হিতাঃ ৮। অথ তান্ স মুনিদৃষ্টা ব্রাহ্মণান্
সংশিতব্রতান্। অভিবাদ্য ততঃ প্রাহ সাদরঃ
বিনয়ামিতঃ ৯। মম বুদ্ধি সমুৎপন্ন শস্ত্রোয়ায়
তনঃ প্রতি। কর্তুঃ ব্রাহ্মণশাস্ত্রীলাভস্যাহ স্বানঃ
প্রদর্শ্যতাম্ ১০। ততাহং দেবদেবশ্চ শস্ত্রোঃ
প্রাসাদমুত্তমম্। বিধায়ারাদয়িষ্যামি তমেব বুভ-
ধ্বজম্ ১১। স এবং জল্পমানোহপি মুহুর্ভূত-
ব্রিতঃ। ন তেষামুত্তরং লেভে শুভং বা যদি
বাত্তভম্ ১২। ততঃ কোপপরীতায়া স মুনিস্তান
বিজোক্তমান্। শশাপ তারশব্দেন যথা শৃণুস্তি
কৃৎসনশঃ ১৩। হরীস্যা উবাচ। বিদ্যামদো
ধনমদন্তুভীয়োহভিজ্ঞানৌভবঃ। এতে মদাবলিপ্তানা-

মেত এব সত্যং দমাঃ ১৪। তত্র যেহপি হি
যুম্মাকং মদা এব ব্যবাহিতাঃ। যতন্ততো-
হবয়েহপ্যেবং ভবিষ্যন্তি মদাবিতাঃ ১৫। সদা
সৌহৃদনিযুক্তাঃ পিতরোহপি স্মৃতৈঃ সহ। ভবি-
ষ্যন্তি পুরে হস্মিন কিং পুনর্বাক্যবাদয়ঃ ১৬।
এবমুक्ता স বিপ্রোহো নিবৃত্তস্তদনন্তম্। অপমানং
পরং প্রাপ্য ব্রাহ্মণানাং বিজোক্তমাঃ ১৭। অথ
তন্নধ্যগো বিপ্র আসীদবুদ্ধতমঃ সুধীঃ। স্মৃণু
ইতি বিখ্যাতো বেদবেদাঙ্গপারগঃ ১৮। স দৃষ্টা
তং মুনিং ক্রুদ্ধং গচ্ছন্তমশমনিতম্। সত্বরং প্রযযৌ
পৃষ্ঠে, তিষ্ঠে, তিষ্ঠেতি চ ব্রবন্ ১৯। অথাসাদ গভঃ
দূরং প্রাপিত্য মুনিঞ্চ সঃ। প্রোবাচ ক্মাভাং বিপ্র
বিপ্রাণাং বচনায়ম্ ২০। এতৈঃ স্বাধ্যায়সম্পন্নৈর্ন-
ঋতং বচনং ভব। নোত্তরং তেন সন্দত্তং সত্যমেতদ্-
ব্রবীম্যহম্ ২১। তস্মাকুমিরিয়া দত্তা শত্ৰুহর্যাকৃতো
ভব। অস্মিন স্থানে বিজ্ঞেষ্ঠ প্রাসাদং কর্তুমর্হসি।
২২। তন্ত তদচনং জাহ্না হরীস্যা হৃদসঃসুতঃ।
কিতিদানৌভবাং চক্রে স্বস্তিঃ ০ ব্রাহ্মণসন্তমাঃ।

বিজসন্তমগণ বেদনাদে দিক্চক্রে নাদিত করিতে-
ছেন; কোথাও কোতুহলাক্রান্ত ব্রাহ্মণগণ সত্বর-
বিষয় স্থান সকল পরস্পর জিজ্ঞাসা করিতেছেন;
আবার কেহ কেহ তাহারদিগকে প্রাকৃত মার্গবতী
জানিয়া হাসিতেছেন; কোথায় কোথায় স্মৃতির
বাদ-বিতণ্ডা চলিতেছে; কোথাও কেহ ঋতিপাঠ
করিতেছেন; কোথাও কোথাও স্মৃতি-সম্বন্ধীয়
সন্দেহ সকল ব্রাহ্মণগণ পরস্পর জিজ্ঞাসা করিতে-
ছেন; কোথাও সভামধ্যে বুদ্ধ ব্রাহ্মণগণের সম্মুখে
পুরাণপাঠ হইতেছে। অনন্তর মুনি এইরূপ শংসিত-
ব্রত ব্রাহ্মণগণকে দর্শন করিয়া অভিবাদনপূর্বক
সাদরে বিনীতভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে
ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ! আমি একটি শিবমন্দির প্রতিষ্ঠা
করিতে ইচ্ছা করিয়াছি, আপনারা তাহার জন্ত
আমাকে একটি স্থান প্রদান করুন। ঐ স্থানে
আমি শত্ৰু প্রাসাদ নিৰ্ম্মাণ করিয়া বুভধ্বজের
আরাধনা করিব। তিনি বারংবার এইভাবে
জিজ্ঞাসা করিয়াও তাঁহাদের নিকট হইতে শুভা-
শুভ কোন উত্তর পাইলেন না। তখন মুনি
ক্রুদ্ধ হইয়া ত্রার স্বরে ঐ বিজসন্তমদিগকে শাপ
প্রদান করিলেন, “তাহা ঐ ব্রাহ্মণগণ সকলেই
শুনিতেন পাইলেন।” মুনি বলিলেন,—বিদ্যা,

ধন ও অভিজ্ঞান, এষ্ট যে তিন পদার্থ, ইহা গম্বিত
ব্যক্তিদ্বিগের মদ এবং সৎ ব্যক্তিদ্বিগের দমরূপে
পরিণত হয়। এই পদার্থত্রয়, আপনাদের মধ্যে
যাহাদের মদরূপে পরিণত হইয়াছে, তাহাদের বংশে
পিতা ও পুত্র সৌহার্দ-নিযুক্ত হইবে, এমন কি
বান্ধবগণ ও সমস্ত পুরবাসিগণও সৌহার্দ-বিশ্বাস
হইবে। হে বিজোক্তমগণ! মুনি হরীস্যা ব্রাহ্মণ-
গণের নিকট এইরূপে অপমানিত হইয়া নিবৃত্ত
হইলেন। অনন্তর ঐ ব্রাহ্মণগণের মধ্যে সুশীল
নামক এক বেদ-বেদাঙ্গ-পারগ বুদ্ধ ব্রাহ্মণ অপ-
মানিত মুনিকে ক্রুদ্ধভাবে গমন করিতে দেখিয়া
“নিবৃত্ত হউন, নিবৃত্ত হউন” এই কথা বলিতে বলিতে
সত্বর তাঁহার পশ্চাৎ গমন করিলেন। ১-১৯। অন-
ন্তর তিনি মুনিসম্মিধানে উপস্থিত হইয়া প্রণামপূর্বক
বলিলেন,—হে বিপ্র! আপনি আমার বাক্যে
ব্রাহ্মণগণকে ক্ৰমা করুন। এই ব্রাহ্মণগণ স্বাধ্যায়-
নিরত আছেন বলিয়া আপনার কথা শুনিতেন পান
নাই এবং সেই জন্তই উত্তর দিতে পারেন নাই।
আমি অধুনা আপনাকে শিবমন্দির নিৰ্ম্মাণের জন্ত
স্থান প্রদান করিতেছি। হে বিজ্ঞেষ্ঠ! আপনি
এই স্থানে প্রাসাদ প্রস্তুত করুন। হে বিজ্ঞগণ!
মুনি হরীস্যা ঐ বুদ্ধ ব্রাহ্মণের কথা শ্রবণ করিয়া হরী-

প্রাসাদে নিষ্ঠায়ে পশ্চাত্ত্ব বাক্যে ব্যবস্থিতঃ ২৩ ।
অথ তে ব্রাহ্মণা জ্ঞাত্বা স্মীলেন বসুন্ধরা । দেবতা-
মতনার্থ্য দস্তাঃ তস্মৈ তপস্বিনে ২৪ । সর্বে
কোপসমায়ুক্তাঃ স্মীলঃ প্রতি তে দ্বিজাঃ ২৫ ।
ততঃ প্রোচুঃ সমাসাদ্য যেন শপ্তা দুঃখানা । বয়ং
তস্মৈ ত্বয়া দীপ্তা প্রাসাদার্থং বসুন্ধরা ২৬ ।
তস্মৈ হমপি চাম্বাকং বাহু এব ভবিন্যসি । স্মীলো-
হপি হি দুঃশীলো নান্য সঙ্কীৰ্ত্ত্যসে নৃপে ২৭ ।
এযোহপি তাপসো ভূষ্টো যঃ করোতি শিবালয়ম্ ।
নৈব তস্ত ভবেৎ দিক্শিচাপি বর্ষশতৈরপি ২৮ । তথা
কৌর্ভিকৃতং লোকে কৌর্ভনং ক্রিয়তে নরৈঃ । ততঃ
সম্প্রজ্ঞাতাং চাস্ত কৌর্ভিনাশ্চ তু দ্ব্যমৃতৈঃ ২৯ ।
দুঃশীলসংক্রো বৈ তব নান্য ভবিষ্যতি । প্রাসাদো
নামখ্যাত্ৰৈ ন সম্পূর্ণঃ কদাচন ৩০ । যস্মাৎ
সৌন্দর্যনিষ্ঠুক্রাঃ কৃতান্তেন বয়ং দ্বিজাঃ । মদৈহিতঃ
সমাগতাঃ সর্বাধরসমপিতাঃ ৩১ । তস্মাদেযোহপি
পাপায়া ভবিষ্যতি স কোপভাজন । তপ্তং তপ্তং

স্বকরণে ক্ষিত্রদানবধরক স্ততি ময় পাঠ করি-
লেন । অনন্তর তিনি প্রদত্ত স্থানে প্রাসাদ নির্মাণ
করিলেন । অনন্তর চমৎকারপুরনিবাসী ব্রাহ্মণ-
গণ জানিতে পারিলেন যে, রুক ব্রাহ্মণ স্মীল দেবা-
য়তন নির্মাণের জন্য সেই ব্রাহ্মণকে ভূমি প্রদান
করিয়াছেন । এই সংবাদ শুনিবামাত্র তাঁহার
স্মীলের প্রতি ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তাঁহার সাক্ষাৎ
লাভ করিয়া বলিলেন,—হে স্মীল ! ঐ ব্রাহ্মণ
আমাদিগকে শাপ দিয়াছেন, আর তুমি তাঁহার
প্রাসাদার্থ তাঁহাকে ভূমি দান করিলে ! অতএব
তুমিও আমাদের সম্প্রদায়বর্জিত হইলে । তোমার
নাম স্মীল হইলেও পণ্ডিতগণ তোমায় দুঃশীল
বলিবেন । আর এই যে দুই তাপস শিবালয় প্রস্তুত
করিতেছে, শতকর্ষেও ইহার এই কর্ম সিদ্ধ হইবে
না । লোকে কৌর্ভিতাপক ব্যক্তিদ্বয়ের কৌর্ভি
খাপন করিয়া থাকে ; কিন্তু এই দুর্ঘটি যে শিব-
মন্দির করিতেছে; ইহাতে কৌর্ভি সংস্থাপিত হইবে
না । ইহা লোক সকল দেখিবেন । ঐ ব্যক্তি
তোমার নামে দুঃশীলসংক্রম হইবে । প্রাসাদ,
উহার নামখ্যাত্ৰে পর্য্যবসিত হইবে, কদাচ উহা
সম্পূর্ণ হইবে না । যেহেতু ঐ দুর্ঘটি আমাদিগকে
এবং আমাদের অধরগণকে সৌহার্দ্যবিবজ্জিত
করিয়াছে । অতএব এই পাপাত্মাও কোপভাজন
হইবে । ঐ দুই যেমন যেমন তপস্তা করিবে,

তপো যেন সম্প্রয়ান্ততি সংক্ষয়ম্ ৩২ । এব-
মুচ্চাথ তে বিপ্রাঃ কোপসংরক্তলোচনাঃ । দুঃশীলঃ
সম্প্রিত্যজ্য প্রবিষ্টাঃ স্বপুয়ে ততঃ ৩৩ ।
দুঃশীলোহপি বহিষ্ঠক্ষে গৃহং তস্ত পুরস্ত চ । দেব-
শর্ম্মা যথা পূর্বে সন্ত্যক্তঃ পুরবাসিতঃ ৩৪ ।
তস্তাষয়েহপি যে জাতান্তে বাহাঃ সম্প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।
বাহাঃ ক্রিয়ান্ত সর্কাস্ত সর্বেষাং পুরবাসিনাম্ ৩৫ ।
স্বত উবাচ । এবং তেষু দ্বিজেন্দ্রেষু শাপং দদা
গতেষ চ । দুঃশীলঃ প্রাহ দুঃশীলঃ কোপসংরক্ত-
লোচনঃ ৩৬ । ময় সিদ্ধিঃ গত্যা যথাঃ সমধাঃ
শত্রুসংক্ষয়ে । আধরগণান্তথা চান্তে বেদত্রয়সমুদ্ভবাঃ ।
৩৭ । তস্মাদেতৎপুং ক্রুৎসং পশুপক্ষিসমবিতম্ ।
নাশমদ্য নদ্বিষ্যামি যথা শত্রোহি হৃষ্টকঃ ৩৮ । দুঃশীল
উবাচ । নৈতদযুক্তং নরশ্রেষ্ঠ তব কর্ত্ত্ব কথঞ্চন ।
ব্রাহ্মণানাং কৃতে কর্ম্ম ব্রাহ্মণস্ত বিশেষতঃ ৩৯ ।
নিরুদ্যো বা শপন্তো বা বদন্তো বাপি নিরুদ্য ।
পূজনীয়াঃ সদা বিপ্রা দিব্যাক্সো কানভীপ্সুভিঃ ৪০ ।
ব্রাহ্মণৈর্নিক্ষিতৈস্তস্মৈ য আত্মনঃ জঘাষিতম্ ।
তামিহাদিয ঘোরেষু নরকেষু স পচ্যতে ৪১ ।

তেমনি তেমনি তাহা বিনষ্ট হইয়া যাইবে । এই
সকল কথা বলিয়া ঐ ব্রাহ্মণগণ কোপাক্ষণনেত্রে
দুঃশীলকে পরিত্যাগ করিয়া স্বপুয়ে প্রবেশ করি-
লেন । দুঃশীলও নগরবহির্ভাগে পূর্বে পরিত্যক্ত
দেবশর্ম্মার স্থায় অবস্থান করিতে লাগিলেন ।
তাঁহার বংশধরগণকেও নগরবাসী ব্রাহ্মণগণ বহি-
ষ্কৃত করিয়া দিলেন । পুরবাসিগণের কোন
ক্রিয়াতেই তাঁহার যোগদান করিতে পারিত না ।
২০—৩৫ । স্বত বলিলেন,—দ্বিজগণ এইরূপ শাপ
প্রদান করিয়া প্রস্থান করিলে দুঃশীল কোপসংরক্ত-
লোচনে দুঃশীলকে বলিলেন,—অমর আধরগণ এবং
অন্ত বেদত্রয়সমুদ্ভব সিদ্ধিপ্রাপ্ত ময় সকল শত্রু-
ক্ষয়ে সমর্থ । অতএব আমি অন্য এই পশুপাক্ষ-
সমবিত চমৎকাপুর চিরবিনাশে উপনীত করিব ;
যেহেতু এখানে আমার শত্রুগণ বাস করিতেছে ।
দুঃশীল বালিলেন,—হে নরশ্রেষ্ঠ ! ব্রাহ্মণ হইয়া
ব্রাহ্মণের প্রতি কদাচ এরূপ ব্যবহার করা উচিত
নহে । ব্রাহ্মণ হইয়া স্মীল, শাপদাতা, ভৎসনাকারী ও
নিরুদ্য হইলেও দিব্যলোকপ্রাপ্তগণের সমদা পূজ-
নীয় । এতদ্ব্যতীত নিষ্কৃত কারবা যে আপনাকে
বিক্রয়ী মনে করে, সে ঘোর ভ্রাম্যাদি নরকে
গমন করিয়া তাহাতে পচ্যমান হয় । হে দ্বিজসন্তম !

আত্মনঃ পরাক্রুতিং তস্মাৎপ্রাণং সহিতং বৈ । য
ইচ্ছেৎসতিং স্বর্গে শাশ্বতীং বিজয়ন্তমঃ ৪২ ৷ এতেষাং
ব্রাহ্মণেন্দ্রাণাং ক্ষেত্রে সিদ্ধিং সমাগতাঃ । মন্বন্তে
তৎকথং নাশং অমেতেষাং করিষ্যসি ৪৩ ৷ ব্রহ্মণে চ
সুরাপে চ চৌরে ভগ্নবতে তথা । নিষ্কৃতিব্রিহিতা
সিদ্ধিঃ কৃতয়ে নাস্তি নিরুতিঃ ৪৪ ৷ তস্মাৎ
কোপো ন কর্তব্যঃ ক্ষেত্রে চাত্ত্র ব্যবস্থিতেঃ । ক্ষমাঃ
কুরু যুনিষ্ঠেষ্ঠ রূপাং কৃষা ময়েপরি ৪৫ ৷ সূত
উবাচ । স তথৈতি প্রতিজ্ঞায় যত্র কৃত্যবসতপঃ ।
প্রাপ্তস্ত পরমাং সিদ্ধিং দুর্লভাং ত্রিদশৈরপি ৪৬ ৷
দুঃশীলাখ্যঃ ক্ষিতে সোহপি প্রাসাদঃ খ্যাতিমগতঃ ।
যত্র সন্দর্শনাদেব নরঃ পাপাৎ প্রমুচ্যাতে ৪৭ ৷ তস্ম
মধ্যগতঃ লিঙ্গং শুক্লকুম্ভম্যাং সদা নবং । যঃ পত্ন্যহি
ক্ষণং ধাত্বা নরকং স ন পশুতি ৪৮ ৷

ইতি শ্রীক্ষান্দে দুঃশীলাখ্যপ্রাসাদোৎপত্তিবর্ণন
নাম সপ্তত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ৪৯ ৷

যে ব্যক্তি স্বর্গে চিরবাস ইচ্ছা করে; সে বিপ্রেস
নিক আত্ম-পরভব স্বীকার করিবে। আপনার
যত্র সকল ইহাদেরই ক্ষেত্রে সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে,
অতএব আপনি কিরূপে ইহাদের নিধন-সাধন
করিবেন। বন্ধঘাতী, সুরাপায়ী, চোর, ও ভগ্ন-
ব্রত—পণ্ডিতগণ ইহাদের নিষ্কৃতি বিধান করিয়া-
ছেন, কিন্তু কৃত্তর ব্যক্তির নিষ্কৃতি নাই। অতএব
এই ক্ষেত্রে বাস করিয়া আপনি ইহাদের প্রতি
কোপ করিবেন না। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আপনি
আমার প্রতি দয়া করিয়া ক্ষমা করুন। সূত
বলিলেন,—দুঃশীলের বাক্য শ্রবণ করিয়া যুনি
দুর্ভাঙ্গা তখন ঐ স্থানে বাস করিয়া তপ করিতে
লাগিলেন, এবং তাহার ফলে দেব-দুর্লভ সিদ্ধি
লাভ করিলেন। আর তাঁহার নির্মিত প্রাসাদ
দুঃশীল নামে জগতে প্রসিদ্ধি লাভ করিল। ঐ
প্রাসাদ দর্শন করিয়া নর পাপমুক্ত হইয়া থাকে।
ঐ প্রাসাদের মধ্যবর্তী যে লিঙ্গ আছেন, নর শুক্ল-
কুম্ভমীতে যদি ঐ লিঙ্গ দর্শন করিয়া ক্ষণকাল ধ্যান
করে, তাহা হইলে তাকে কদাচ নরক দর্শন
করিতে হয় না। ৩৬—৪৮।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৩৭।

অষ্টত্রিংশোঃধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ । তত্রৈব স্থাপিতঃ লিঙ্গঃ ধুম্মারেণ
ভূভূজা । সর্বরত্নময়ঃ কৃত্বা প্রাসাদং সুনোহরম্ ১১ ।
তত্র কৃত্বাশ্রমং শ্রেষ্ঠং তপস্তপে সূদারুণম্ । যৎ
প্রভাবাদয়ঃ দেবস্তস্মিন্ লিঙ্গে ব্যবস্থিতঃ ২ ৷ তস্ম
সম্বিহিতা বাপী কৃত্বা তেন মহাশয়ন । সুনিস্কলজলাপূর্ণা
সদ্বতীর্গোপমা শুভা ৩ ৷ ধুম্মারেণয়ঃ পশুন্তত্র
স্নাত্বা নরোত্তমঃ । ন স পশুতি দুর্গাণি নরকাণি
যমালয়ে ৪ ৷ স্বয়ং উচুঃ । ধুম্মারো মহীপালঃ
কস্মিন্ বংশে বভূব সঃ । কস্মিন্ কালে তপস্তপ্তং
তেনাত্ম সুনোহরনাম ৫ ৷ সূত উবাচ । সূর্য্য-
বংশশমুদ্ভূতো বৃহদশ্বমুতো বলী । খ্যাতঃ সুবল-
য়াশ্চেতি ধুম্মারস্তথৈব সঃ ৬ ৷ তেন ধুম্মার-
দৈত্যো নিহতো মরুজাঙ্গলে । ধুম্মারঃ স্মৃতস্তেন
বিখ্যাতো ভুবনঃ ৭ ৷ চমৎকারপুরং ক্ষেত্রং
স গাত্বা পাবনং মনঃ । তপস্তপে বয়োহস্তে চ ব্যায়-
মানো মহেশ্বরম্ ৮ ৷ সংস্থাপ্য সুনোহরম্ প্রাসাদে
রত্নমণ্ডিতে । বলিপূজোপহারাদিঃ পুষ্পদুপান্ন

অষ্টত্রিংশ অধ্যায়

সূত বলিলেন,—রাজা ধুম্মার ঐ প্রাসাদকে
রত্নমণ্ডলে মনোহর করিয়া তাহাতে লিঙ্গ স্থাপন
করেন। লিঙ্গ স্থাপন করিয়া তিনি ঐ স্থানে
সূদারুণ তপশ্চরণ করেন। তপশ্চরণপ্রভাবে ঐ
রাজা লিঙ্গে ব্যবস্থিত হন। মহীপাল প্রাসাদ-
সমীপে বাপী খানিত করেন। ঐ বাপী নিষ্কল-
জলপূর্ণা সদ্বতীর্গোপমা ও মঙ্গলময়ী। হে দ্বিজ-
গণ! ঐ বাপীতে গমন করিয়া যে ব্যক্তি ধুম্ম-
মারেণয় লিঙ্গ দর্শন করে, সে যমালয়ের দুর্গম
নরক সকল দর্শন করে না। শ্রবীগণ বলিলেন,—
ধুম্মার মহীপাল কোন বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া-
ছিলেন এবং কোন্ সময়েই বা তিনি তপোনিরত
হইয়াছিলেন? সূত বলিলেন,—বৃহদশ্বমুত কুব-
লয়াশ্ব সূর্য্যবংশে জন্মগ্রহণ করেন। তিনিই ধুম্মার
নামে বিখ্যাত। তিনি মরুজাঙ্গলে ধুম্ম নামক এক
দৈত্যকে নিহত করিয়া, জগতে ধুম্মার নামে
প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন। রাজা ধুম্মার পবিত্র
চমৎকারপুরে গমন করিয়া তপস্তা করেন,
পরে তিনি অতীত বয়সে রত্নমণ্ডিত এক
প্রাসাদ নির্মাণ করিয়া তাহাতে এক সুনোহর
লিঙ্গ স্থাপন করেন। অনন্তর বলিপূজোপহারাদি

লৈপনৈঃ ৯ ॥ ততস্তস্মা মহাদেবঃ স্বয়মেব মহেশ্বরঃ ।
প্রত্যক্ষোচ্চদুদ্যাকটো গোষ্ঠা সহ তথা গণৈঃ ॥
১০ ॥ উবাচ বরদোহস্মীতি প্রার্থয়ন্ত যথোপিতম ।
সর্বং তেহং প্রদান্য়ামি যদাপি স্মাৎ সূৰ্ণতম ॥১১॥
ধৃকুমার উবাচ । যদি দেহো বরোহস্মাকঃ তথা
সর্বসুরেশ্বর । সন্নিধানং প্রকর্তব্যং লিঙ্গেহস্মিন
দৃমভক্ষজ ॥ ১২ ॥ শ্রীভগবানুবাচ । চৈত্রে শুক্লপূ-
চতুর্দশ্যং সান্নিধ্যং নৃপসত্তম । অহং সদা করিষ্যামি
গোষ্ঠা সান্নিঃ ন সংশয়ঃ ॥ ১৩ ॥ তদ্য বাপাঃ নরঃ
স্বাস্থ্য যো মাং সম্পজ্জিহ্বতি । লিঙ্গেহস্মিন স স্থিত
ভূপ মম লোকং স যাস্তি ॥ ১৪ ॥ সূত উবাচ ।
এবমুক্তা স ভগবান্তুতচ্চাদর্শনং গতাঃ দেহোপি
রাজা প্রহৃষ্টাঃ স্থিতস্তত্বেব মুক্তিভাগ ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীহান্দে ধৃকুমারেশ্বরমাহা স্বাবর্ণনং নামান্ত-
ত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

দ্বারা ও পুণ্য-পাপান্তলেনপনযোগে তিনি এক স্থাপিত
মহেশ্বর পূজা করেন । তাহাতে মহেশ প্রসন্ন হইয়া
বৃষারোহণে গৌরী ও গণসমূহের সহিত তাহার
সাক্ষাৎ হইল—হইয়া বলেন,—আমি বর
দান করিব, তোমার যাহা অভিলাষিত, প্রার্থনা কর ।
তোমার প্রার্থিত বিষয় একান্ত ছুইত হইলেও আমি
তাহা প্রদান করিতে অক্ষম হইব না । ধৃকুমার
বলিলেন,—হে সর্ব-সুরেশ্বর । আপনি যদি
আমাকে বর দিব বলিয়া মনে করিয়াছেন, তাহা
হইলে আপনি এই লিঙ্গে সন্নিহিত হউন । শ্রীভগ-
বান বলিলেন,—হে নৃপসত্তম । আমি চৈত্রমাসীয়া
শুক্লা চতুর্দশীতে গোষ্ঠাব সহিত এই লিঙ্গে সন্নি-
হিত হইব, ইহাতে কোন সংশয় নাই । অতঃ-
পরোবরে-স্থান করিয়া যে নর এই লিঙ্গে আমার
পূজা করিবে, সে নিশ্চয়ই মদীয় লোকে গমন
করিবে । সূত বলিলেন,—এই কথা বলিয়া ভগ-
বান্ হর অন্তর্হিত হইলেন । অনন্তর মুক্তিভাগী
রাজা ঐ স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১—১৫ ॥

• অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥

একেন্দ্রারিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । তত্শিবোত্তরদিগ্ভাগে ধৃকু-
মারেশ্বরস্ত চ । যযাতিনা নরেন্দ্রেণ স্থাপিতং লিঙ্গ-
মুত্তমম্ ॥ ১ ॥ দেবযাজ্ঞা তথাস্তচ তথা শাস্ত্রীয়া
দ্বিজাঃ । ভাষিয়া ভূপতেস্তস্মা সঙ্গকামফলপ্রদম্ ॥ ২ ॥
স যদা সঙ্গভোগাণাং তৃপ্তিঃ প্রাপ্তো দ্বিজোক্তমাঃ ।
তদা পুত্রস্ত রাজ্যং স্বং বপুশ্চৈব জবেদয়ৎ ॥ ৩ ॥
জয়ামাদায় তপ্যাত্তাড়ায্যাত্যং সহিতস্তদা । পশ্চচ্চ
বিনম্রোদেতো মার্কণ্ডে বৃনিসত্তমম্ ॥ ৪ ॥ ভগবান্
সঙ্গতীর্ণানাং ক্ষেত্রাণাং চ বদন্ত মে । যৎপ্রধানঃ
পবিত্রং যত্নদাম্বকং প্রকৌতুহ ॥ ৫ ॥ শ্রীমার্কণ্ডে
উবাচ । ক্ষেত্রাণামিহ সঙ্গেনাং তীর্থৈঃ সঙ্গৈরনন্ততম্ ।
চমৎকারপুংস্ব ক্ষেত্রং শাস্ত্রাত্ প্রহিতাভিন ॥ ৬ ॥
তত্র বিষ্ণুপদা গঙ্গা ভূপনাং পাপনাশিনী । স্বয়ং
স্থিতা নৃপশ্রেষ্ঠ তথা দেবাঃ হরাদয়ঃ ॥ ৭ ॥ তথাস্মিন
চ তীর্ণানি যানি সৃষ্টি ধরাতলে । তেষাং যত্র চ
সান্নিধ্যং সঙ্গদা নৃপসত্তম ॥ ৮ ॥ শিনা যত্র দ্বিপকাশক-
শানাং পরিসংখ্যতা । পিতামহেন নির্মুকা প্রমোদায়
দ্বিজগুনান্ ॥ ৯ ॥ সন্ততঃ শুভং কস্য বধেইকেন

উনচত্রিংশ অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—ধৃকুমারেশ্বর লিঙ্গের উত্তর
দিগ্ভাগে নরেন্দ্রে যযাতি এক লিঙ্গ স্থাপন করেন
এবং তৎপত্নী দেবযানী ও শাস্ত্রীয়া ইহারও দুইজনে
তই লিঙ্গ স্থাপন করিয়াছিলেন । হে দ্বিজসত্তমগণ ।
রাজা যযাতি যখন সঙ্গভোগ উপভোগ করিয়া
তাপ্তজাত করিলেন, তখন তিনি স্বীয় রাজ্য ও
গৃহীত কলেবর পুত্রকে অর্পণ করিয়া তাহার দেহ
হইতে জরা অংশ করত ভাষ্যাঙ্কয়ের সহিত বিনীত-
ভাবে মহামুনি মার্কণ্ডেকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে
ভগবান্ । তীর্থক্ষেত্রসকলের মধ্যে কোন তীর্থ
প্রধান ও পবিত্র, তাহা আপনি আমাকে বলুন ।
শ্রীমার্কণ্ডে বলিলেন,—যাবতীয় ক্ষেত্রের মধ্যে
সঙ্গতীর্থবিরাজিত ক্ষেত্র হইতেছে,—চমৎকারপুর ;
ইহাই আমাদিগের বিশ্বাস । হে রাজন !
ঐ স্থানে পাপনাশিনী বিষ্ণুপদা গঙ্গা এবং
হরাদি দেবতা অবস্থিত, এমন কি ধরাতলে
অস্তান্ত যত তীর্থ আছে, তৎসমস্তই ঐ ক্ষেত্রে
বিরাজিত । পিতামহ দ্বিজগণের প্রমোদের নিমিত্ত
হস্তমাত্র ব্যবধান রাখিয়া রাখিয়া দ্বিপকাশক
স্থাপন করিয়াছেন । অন্ততঃ এক বধে যে কস্য সিধ

সিধ্যতি। তত্ত্বং দিবসেনাপি সিদ্ধিং যাতি কিতী-
 শ্বর। ১০। তস্মাক্তত্র কৃতং গম্যাতপঃ কুরু মহী-
 পতে। যেন প্রাপ্সাসি চিত্তহাস্লোকান্ ভাৰ্গ্যাসম-
 ধিতঃ। ১১। তন্ত তদ্বচনং ব্রহ্মা স রাজা নহবা-
 ন্ভজঃ। চমৎকারপুরে ক্ষেত্রে ভাৰ্গ্যাত্যাং সহিতো
 যযৌ। ১২। ততঃ সংস্থাপ্য তল্লিঙ্গং দেবদেবস্ত
 শূলিনঃ। সমাগারাদযমাস শ্রদ্ধয়া পরয়া যুতঃ।
 ১৩। তৃতস্তস্ত প্রভাবেন ভাৰ্গ্যাত্যাং সহিতো
 নৃপঃ। বিমানবরমাক্রটো জগাম ত্রিদিবালয়ম্।
 ১৪। কিমরৈগীয়মানশ্চ স্তম্ভয়মানশ্চ চারুণৈঃ।
 স্পর্শমানঃ সমঃ দেবৈবদাৰ্শ্বাৰ্শ্বসমপ্রভঃ। ১৫।
 ইতি শ্রীকান্দে যযাতীশ্বরমালাস্বাবর্ণনং নাটম-
 কৌনচ্যারিংশোহধ্যায়ঃ। ৩৯।

চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ।

ঋষয় উচুঃ। যদেনা ভবতা প্রোক্তা ব্রাহ্মী তত্র
 মহাশিলা। মোক্ষদা সৰ্বজগদ্বনাং তথা পাতক-
 নাশিনী। ১। সা কথং স্থাপিতা তত্র কিম্প্রভাবা

হয়, এই স্থানে সেই কন্যা এক দিনে সিদ্ধ হইয়া
 থাকে। হে মহীপতে। অতএব আপনি সত্বর
 ঐ স্থানে গমন করিয়া তপস্থা করুন। ইহাতে
 আপনি সপত্নীক অভিলষিত লোক সকল
 লাভ করিবেন। এইরূপ ঘনিষাক্য শ্রবণ করিয়া
 রাজা যযাতি পত্নীদ্বয়ের সহিত চমৎকারপুরে গমন
 করিলেন। তিনি ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া দেবদেব
 শূলীর লিঙ্গ স্থাপনপূৰ্ব্বক ব্রহ্মা সহকারে ভাহার
 আরাধনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর
 তিনি লিঙ্গপ্রভাবে ভাৰ্গ্যদ্বয়ের সহিত বিমানবরে
 আরোহণ করিয়া ত্রিদিব ধামে গমন করিলেন।
 ঐ সময় তিনি দ্বাদশ আদিভ্যের ন্যাদ প্রভাসম্পন্ন
 হইয়া দেবগণকে স্পর্শ করিতে লাগিলেন এবং
 কিম্বরগণ ভাহার উদ্দেশে গান ও চারুগণ স্তব
 করিতে লাগিল। ১—১৫।

উনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৩৯।

চত্বারিংশ অধ্যায়।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূত! আপনি যে সৰ্ব
 জন্তুগণের মোক্ষদায়িনী ও পাপনাশিনী ব্রাহ্মী
 মহাশিলার কথা বলিলেন, ঐ শিলা কি প্রকারে

চ সূতজ। এতদ্যো ব্রহ্মি নিঃশেষঃ ন ইতি তৃপ্যা-
 যহে বয়ম্। ২। সূত উবাচ। ব্রহ্মলোকনিবিশ্তস্ত
 ব্রহ্মণোহব্যাক্তজন্মনঃ। পুরাভূম্বহতী চিন্তা তীর্থ-
 যাত্রাসমুদ্ভবা। ৩। সৰ্ব্বেষামেব দেবানাং সন্ত
 তীর্থানি ভূতলে। মুক্কা মাং তন্নয়া কাৰ্ধ্যং তীর্থমেকং
 ধরাতলে। ৪। তত্র ত্রিকালমাসাদ্য কৰ্ম্ম সম্ভ্যা-
 সমুদ্ভবম্। মৰ্ত্ত্যালোকং সমাসাদ্য কৰ্ম্মোমি
 তদনন্তরম্। ৫। তথাত্তদপি যৎকিঞ্চিৎ কৰ্ম্ম ধৰ্ম্মাৎ
 হিতাবহম্। তৎকৰ্ম্মোমি যথাশ্রোহপি চতুর্দেবাঃ
 শিবাদয়ঃ। ৬। ন স্বর্গেহস্তু হি কৃত্যানামধিকারোহত্র
 কশ্চন। শুভানাং কৰ্ম্মণামেষ কেবলং ভূজাতে
 কশ্চন। ৭। তস্মাদযত্র ধরাপৃষ্ঠে শিষ্যেয়ং নিপাতি-
 যাতি। ত্রিসম্ভ্যং তত্র গন্তব্যমল্লুটানার্গমেব হি।
 ৮। এবমুকা পুৰ্ব্বসৌৰ্গাং শিলাঃ তামাসনোদ্ভবাম্।
 প্রাচক্ষেপ ধরাপৃষ্ঠঃ সমুদ্ভিষ্টা পিতামহঃ। ৯। অথ
 সা পতিতা ভূমৌ সৰ্ব্বরত্নময়ী শিলা। চমৎকারপুরে
 ক্ষেত্রে সন্নিবেশিতমহোদয়ে। ১০। তত্র আগতা
 লোকেশঃ স্বয়মেব ধরাতলম্। তৎক্ষেত্রং বৌদ্ধয়ামাস

স্থাপিত হইল। এবং ভাহার মাহাত্ম্যই বা কি
 প্রকার? আপনি তাহা পুনরায় সম্পূর্ণরূপে আনা-
 দিগকে বলুন, আমরা উহা শুনিয়া তৃপ্তি-
 লাভ করিতে পারি নাই। সূত বলিলেন,—
 পূৰ্বে ব্রহ্মলোক-নিবাসী অব্যাক্তজন্মা ব্রহ্মার তীর্থ-
 যাত্রাবিবয়ক মহতী চিন্তা উপস্থিত হয়। তিনি
 এই চিন্তা করিলেন যে, ধরাতলে সৰ্ব্ব দেবভায়ই
 তীর্থ আছে, কেবল আমারই নাই; সুতরাং
 আমাকেও একটা তীর্থ ধরাতলে করিতে হইবে।
 ধরাতলে গিয়া আমি ঐ তীর্থে ত্রিসম্ভ্যা-সমুদ্ভব
 কাৰ্ধ্য সমুদয় সম্পন্ন করিব। আরও আমার ঐ
 স্থানে যৎকিঞ্চিৎ হিতাবহ ধৰ্ম্মা কৰ্ম্ম করিতে হইবে
 যাহা অপরাপর শিবাদি দেবতা করিয়াছেন।
 স্বর্গে কাহারও কৰ্ম্ম করিবায় অধিকার নাই এখানে
 কেবল শুভ কৰ্ম্মের ফলভোগই হইয়া থাকে।
 অতএব ধরাপৃষ্ঠে যেখানে এই শিলা পতিত হইবে,
 সেই স্থানে ত্রিসম্ভ্যা গমন করিব। এইরূপ নিশ্চয়
 করিয়া পিতামহ স্বীয় আসনোদ্ভবা শিলা চমৎকার-
 পুর উদ্দেশে ক্ষেপণ করিলেন। কিন্তু হইবামাত্র
 ঐ সৰ্ব্বরত্নময়ী শিলা চমৎকারপুরে পতিত হইল।
 অনন্তর পিতামহ ঐ ক্ষেত্রে আগমন করিয়া ঐ সৰ্ব্ব
 তীর্থময় ক্ষেত্র দর্শন করিলেন। আর দেখিলেন
 যে, ভাহার মিকিষ্ট শিলা ঐ স্থানে উপস্থিত

বাণীঃ তীর্থৈঃ সমন্ততঃ ১১ ॥ তৎ পুণ্যতমে
দেশে দৃষ্টা তং সমুপস্থিতাম্ । শিলামানন্দমাপন্নঃ
প্রোবাচ শ্রুতদুস্তরম্ ॥ ১২ ॥ অহো ধনুতমো মন্তো
নাংস্তোহন্তি ভুবনত্রয়ে । সর্বতীর্থময়ে ক্ষেত্রে যতো
জাতো জ সংস্থিতঃ ॥ ১৩ ॥ সলিলেন বিনা যস্যায়
ক্রিয়া সম্প্রবর্ততে । তস্মাদত্র ময়া কাথ্যঃ শুচিতোয়ো
মহাহুদঃ ॥ ১৪ ॥ ততঃ সন্ধিস্থ্যমাস স্বশ্রুতাক
সরস্বতীম্ । জনসংস্পর্শতীত্যা চ পাতালতল-
বাহিনীম্ ॥ ১৫ ॥ অথ ভূমিঃলাং ভিষা প্রাহুর্ভূতা
মহানদী । তাং শিলামমলৈস্তোয়ৈঃ ক্ষালয়ন্তী
সমন্ততঃ ॥ ১৬ ॥ অথ মুর্ত্তিমতী হৃদা প্রোবাচ
প্রপিতায়হম্ । কিমর্থঃ সংস্রুতা দেব মমাদেশঃ
প্রদীয়তাম্ ॥ ১৭ ॥ ব্রহ্মোবাচ । তদ্যত্রৈব সদা
স্থেয়ং শিলায়াঃ মম সন্নিধৌ । সক্ষ্যায়সেহপি
হস্তোয়ৈর্যেন কৃত্যঃ করোম্যহম্ ॥ ১৮ ॥ তথা বে
মানবাঃ শ্রান্যঃ করিস্যন্তি জলে তব । তে যাযন্তি
পর্যং সিদ্ধি দুর্লভাং দেবমাহুতৈঃ ॥ ১৯ ॥
সরস্বতীবাচ । অত্র কন্তা সুরশ্রেষ্ঠ পাতালতল-
বাহিনী । জনসংস্পর্শভ্যাতীতা নাগচ্ছামি মদীতলে ॥
২০ ॥ তবাপেশোহন্তথা নৈব ময়া কাথ্যঃ কথঞ্চন ।

এবং মহা সুরশ্রেষ্ঠ যদযুক্তঃ তৎসমাচর ॥ ২১ ॥
ব্রহ্মোবাচ । তবার্থে কল্পয়িষ্যামি স্থানেহজ্জৈব
মহাহুদম্ । অগম্যঃ সর্বমর্ত্যানাং তত্র ত্বং স্বাভূ-
মহসি ॥ ২২ ॥ এবমুक्ता স দেবেশচর্যান চ
মহাহুদম্ । ততঃ সরস্বতী তত্র স্বস্থানমকরোদধ ॥
২৩ ॥ ততো দৃষ্টিবিধান সর্গানাদিদেশ পিতামহঃ ।
যুযাভিঃ সর্বদা স্থেয়ঃ হৃদেহাস্মিন শাসনায়ম্ ॥ ২৪ ॥
যথা সরস্বতীঃ মর্ত্যান স্পৃশন্তি কথঞ্চন । ভবন্তিঃ
সর্বথা কাথ্যঃ তথা পরগসন্তম্যঃ ॥ ২৫ ॥ সূত
উবাচ । এবং ব্রহ্মা বাবস্থাপ্য তত্র ক্ষেত্রে সরস্বতীম্ ।
তাক চিত্রশিলাং মধো ব্রহ্মলোকং জগাম হ ॥ ২৬ ॥
অথ মন্তবকো নাম মর্থ্যঃ সংশিতব্রতঃ । ক্ষেত্রে
তত্র সমায়তো বিষবিদ্যাবিচক্ষণঃ ॥ ২৭ ॥ স ক্রমাদ-
ভ্রময়ানস্তু তস্মিন সর্গাভিরক্ষিতে । তং মুনিং
বেষ্টয়ামাসুর্ববকুশ্চৈব পাশকৈঃ ॥ ২৮ ॥ সোহপি
বিদ্যাবলাং সর্গাভিরক্ষিয়াস্তাংচকার হ । তত্র শ্রাব্য
শুচির্ভূতা কৃত্বা চ পিতৃতর্পণম্ । নিষ্কান্তঃ সলি-
লাত্মকোহ কৃতকৃত্যো মুদাপিতঃ ॥ ২৯ ॥ ততশ্চক্রে
মুনির্হাবৎ সমাক্ষণপরিত্রাণম্ । দভাগ্রেণাস্তহস্তাগ্রাঃ
পাতিতঃ তবদেব হি অথ তস্ম্যাহ কতা-

হইয়াছে । শিলা দর্শন করিয়া তিনি আনন্দিত
হইলেন, বলিলেন,—অহো! এই দ্রিভুবনে আমি
অপেক্ষা ধন্যতম আর কেহ নাই । কারণ এই সর্ব-
তীর্থময় ক্ষেত্রে আবার শিলা অবস্থিত করিতেছে ।
সলিল ব্যতীত কোন কাথ্যই সম্পন্ন হয় না, অতএব
এই স্থানে এক পবিজ্জল হুদ করিতে
হইবে । অনন্তর তিনি স্বশ্রুতা সরস্বতীকে স্মরণ
করিলেন, হইবামাত্র তিনি জনসংসর্গভয়ে
পাতালতল দিয়া বাহিত হইয়া চমৎকারপুর-
ক্ষেত্রসমীপে ভূমি ভেদ করিয়া শিলা খোঁজ
করত উঠিত হইলেন । অনন্তর তিনি
মূর্ত্তিমতী হইয়া পিতামহকে বলিলেন,—হে
দেব! কি জন্ত আপনি আমাকে স্মরণ
করিয়াছিলেন, কি করিতে হইবে? আদেশ প্রদান
করুন । ব্রহ্মা বলিলেন,—তুমি এই স্থানে আমার
নিকট সর্বদা অবস্থান কর, আমি তোমার জল
লুইয়া ত্রিসন্ধ্যা এই স্থানে সন্ধ্যা উপাসনা করিব ।
যে সকল মানব এই স্থানে তোমার জলে শ্রান
করিবে, তাহারা দেব-মানব-দুর্লভ পরম সিদ্ধি লাভ
করিবে । সরস্বতী বলিলেন,—হে সুরশ্রেষ্ঠ!
আমি কন্তা, জনসংস্পর্শভয়ে পাতালতলে বাস
করিতেছি, মদীতলে আগমন করি না, কোন

প্রকারেই আমি আপনার আদেশ লঙ্ঘন করিতে
পারিব না, ইহা বিবেচনা করিয়া আপনি আমার প্রতি
আদেশ করুন । ১—২১। ব্রহ্মা বলিলেন,—এই স্থানে
আমি তোমার জন্য এক হুদ প্রস্তুত করিব, ঐ হুদ
মর্ত্যগণের অগম্য । তুমি উহাতে বাস করিবে । এই
কথা বলিয়া পিতামহ ঐ স্থানে হুদ খনন করিলেন,
ঐ হুদে সরস্বতী নদী আশ্রয় লইলেন । পিতামহ
দৃষ্টিবিষ সর্গগণকে বলিয়া দিলেন যে, তোমরা এই
হুদে সর্বদা অবস্থান করিবে, দেখিও যেন কোন
মর্ত্য আদিয়া সরস্বতীকে স্পর্শ না করে । সূত
বলিলেন,—ভগবান্ পিতামহ ঐ স্থানে শিলা
সরস্বতীকে স্থাপন করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করি-
লেন । অনন্তর মন্তবক নামে এক বিষবিদ্যা-বিচক্ষণ
শাসিতব্রত মহর্ষি ঐ স্থানে আগমন করিলেন ।
তিনি ঐ সর্গরক্ষিত স্থানে ভ্রমণ করিতে থাকিলে
সর্গগণ ভীতাক্তে বেষ্টন করিয়া পাশবন্ধের ভায়া বদ্ধ
করিল । তিনিও তখন বিদ্যাবলে ঐ সর্গগণকে
বিবহীন করিলেন । সর্গগণ নিষ্কিন হইলে তিনি
ঐ হুদে অবগাহনপূর্বক পিতৃতর্পণ সমাপনাষ্টে
শুচি হইয়া তথা হইতে নিষ্কান্ত হইলেন ।
ঐ সময় তিনি কুশ সংগ্রহ করিতে থাকিলে কুশাগ্র

জ্ঞাতস্তত্ত্ব শাকরসো মহান। তং দৃষ্ট্বা স বিশেষেণ হর্ষিতো বিস্ময়াধিতঃ ॥ ৩১ ॥ সিদ্ধোহহমিতি বিজ্ঞায় নৃত্যং চক্রে ততঃ পরম্। ব্রাহ্মীঃ শিলাঃ সমাক্ষয় আনন্দাঙ্গপরিপ্লুতঃ ॥ ৩২ ॥ অথৈবং নৃত্যমানস্ত মুনেস্তত্ত্ব মহান্তরনঃ। লাস্ত্য চক্রে ততঃ সর্বং জগৎ স্বাবরজঙ্গমম্ ॥ ৩৩ ॥ চমৎকারপুরং কৃৎস্নং ভগ্নং নষ্টা দ্বিজোত্তমাঃ। প্রাসাদৈর্দীর্ঘসিতৈস্তজ্জ হাহাকারো মহানভূৎ ॥ ৩৪ ॥ ততো দেবগণাঃ সপে তদুদ্বীতস্ত চেষ্টিতম্। লাস্ত্য বায়-পার্থীয প্রোচুর্বৃষভবাহনম্ ॥ ৩৫ ॥ অনেন নৃত্য-মানেন জগৎস্বাবরজঙ্গমম্। নৃত্যং করোতি দেবেশ-স্তম্বাদগয়া নিবারয়ঃ ॥ ৩৬ ॥ নাস্ত্য শকঃ সুরশ্রেষ্ঠ মুনিমেতং কথংকন। নিষেধয়িতুমীশান ততঃ কুরু জগদ্বিতম্ ॥ ৩৭ ॥ অথ ততঃ বচঃ শ্রদ্ধা ভগবান বৃষভধ্বজঃ। কুহা রূপং দ্বিজেন্দ্রস্ত তৎসকাশ-মুখাদিবৎ ॥ ৩৮ ॥ অত্রবীচ্চ মুনে কস্মাৎস্বৈতন-নৃত্যতেহধ্বনা। তস্মাৎকার্য্যং বদাশু হং পরং কোতুহলং হিনঃ ॥ ৩৯ ॥ এবমুক্তঃ স বিপ্রেন্দ্রঃ

শক্রেণ দ্বিজোত্তমাঃ। হস্তং সন্দর্শয়ামাস তস্ত শাকরসাধিতম্ ॥ ৪০ ॥ কিং ন পশুসি, মে ব্রহ্মণ করোচ্ছাকংসো মহান। সজ্জাতঃ কৃত্যক্রোণ তস্মাৎ সিদ্ধিকরুপস্থিতা ॥ ৪১ ॥ এতস্মাৎ কারণাধিষ্ঠা নৃত্য-মেতৎ করোম্যহম্। আনন্দং পরমং প্রাপ্য সিদ্ধিজঃ সিদ্ধিসত্তম ॥ ৪২ ॥ এবং তু বদন্তস্তত্ত্ব ভগবান বৃষভধ্বজঃ। অসুষ্ঠঃ তাড়য়ামাস স্বাস্থ্যল্যগ্রেণ তৎ-ক্ষণাৎ ॥ ৪৩ ॥ নিশ্চক্রাম ততো ভস্ম হিমফটিক-সন্নিক্ভম্। ক্ষতগ্রাৎ সহসা তস্ত মহাবিস্ময়কারকম্ ॥ ৪৪ ॥ ততঃ প্রোবাচ তং বিপ্রঃ স দেবো দ্বিজ-সত্তমাঃ। পশ্যাসুষ্ঠাগ্রতো মহং নিশ্চাস্ত্য ভস্ম পাণ্ডু-রম্ ॥ ৪৫ ॥ তথাপ্যাহং মুনিশ্রেষ্ঠ ন নৃত্যং কর্তুমুৎ-সহে। হং পুননৃত্যাসে কস্মাদপি শাকরসেক্ষণাৎ ॥ ৪৬ ॥ বিরামং কুরু তস্মাৎ নৃত্যাদস্মাদ্বিগীতাতাৎ। তপঃ করতি বিপ্রেন্দ্র, নৃত্যগীতাদ্বিজয়নঃ ॥ ৪৭ ॥ অথাসৌ তৎসমুদ্বীক্য ক্ষতাস্তম্ববিসজ্জনম্। নৃত্যং ব্রোডাধিতস্ত্যক্তা তস্মা চক্রে নমস্কৃতম্ ॥ ৪৮ ॥ অত্রবীচ্চামহং মস্তে নাস্ত্যং দেবায়হেহরাৎ। তস্মাৎ

দ্বারা তাঁহার হস্ত পাটিত হইল। তখন তাঁহার হস্তস্থিত ক্ষতস্থান হইতে প্রবৃত্ত শাকরস নির্গত হওয়ায় তিনি হস্ত ও বিস্ময়াধিত হইলেন। ইহাতে তিনি মনে করিলেন যে, আমি সিদ্ধ হইয়াছি; ইহা মনে করিয়া ঐ ব্রাহ্মী শিলাতে আরোহণ-পূর্ব্বক তিনি নৃত্য করিতে লাগিলেন। মুনি ঐ রূপে নৃত্য করিতে থাকিলে নিখিল স্বাবর-জঙ্গম জগৎ নৃত্য করিতে লাগিল। ইহাতে সমস্ত চমৎ-কারপুর ভগ্ন, দ্বিজোত্তমগণ বিনষ্ট ও তত্রতা প্রাসাদসমূহ বিধ্বস্ত হইল এবং চতুর্দিকে হাহাকার পড়িয়া গেল। অনন্তর দেবগণ তাঁহার নৃত্য দর্শন করিয়া তাহা নিবারণ করিবার জন্ত বৃষভবাহনকে এই কথা বলিলেন,—হে দেব! মঙ্গলক মুনি চমৎকারপুরক্ষেত্রে নৃত্য করিতেছেন, তাহাতে সচরাচর সমস্ত জগৎ নৃত্য করিতেছে; অতএব আপনি ঐ স্থানে গমন করিয়া তাঁহাকে নৃত্য করিতে নিবারণ করুন। আপনি ব্যতীত অন্য কেহ আর ঐ মুনিকে নিবারণ করিতে সক্ষম নহেন। হে দেব! নিষেধ করিয়া আপনি জগ-তের মঙ্গলবিধান করুন। অনন্তর ভগবান বৃষভ-ধ্বজ দেবগণের বাক্যে ক্রতগতি ঐ মুনিসকাশে উপস্থিত হইলেন ‘এবং বলিলেন,—হে মুনে! আপনি কি জন্ত নৃত্য করিতেছেন? তাহা বলুন,

শুনিবার নিমিত্ত আমিদিগের পরম কোতুহল জন্মিয়াছে। মহাদেব এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে তখন মুনি স্বীয় শাকরসাধিত, হস্ত প্রদর্শন করিয়া বলিলেন,—হে ব্রহ্মণ! আপনি কি দেখিতে পাইতেছেন না যে, আমার হস্তের ক্ষতস্থান হইতে সিদ্ধিসূচক শাকরস নির্গত হইতেছে? আমার সিদ্ধি উপস্থিত। ওহে বিপ্র! এই জন্ত আনন্দে আমি নৃত্য করিতেছি। ২২—৪২। মুনি এই কথা কহিবারাত্র শকর তৎক্ষণাৎ অসুষ্ঠ দ্বারা স্বীয় অঙ্গুষ্ঠ তাড়িত করিলেন। তাহাতে তাঁহার ঐ ক্ষত-স্থান হইতে অজস্র হিম-ফটিকসন্নিক্ভ ভস্ম নির্গত হইতে লাগিল। হে দ্বিজসত্তমগণ! অতঃপর দেবদেব ঐ মুনিকে বলিলেন—হে মুনে! দেখুন,— আমার অসুষ্ঠ হইতে কত পাণ্ডুরবর্ণ ভস্ম নির্গত হইতেছে, কিন্তু আমি ত কে আপনার মত নৃত্য করিতেছি না? আপনি আপনার ক্ষতস্থান হইতে শাকরস নির্গত হইতে দেখিয়া কি জন্ত এত নৃত্য করিতেছেন। অতএব আপনি এই দৃক্ষ্য হইতে নিবৃত্ত হউন। হে বিপ্রসত্তম! বিপ্রগণের নৃত্য-গীত হইতে তাঁহাদের তপস্তা ক্ষয়িত হয়। অনন্তর মুনি দেবদেবের ক্ষতস্থান হইতে ভস্ম ক্ষয়িত হইতে দেখিয়া লজ্জিতভাবে নৃত্য পরিত্যাগপূর্ব্বক তাঁহাকে

কু প্রসাদং যে যথা ন স্মৃতপঃকতিঃ ॥ ৪২ ॥
 ত্রিভগবান্ভবতি ॥ তপন্তে মৎপ্রসাদেন বুদ্ধিঃ যান্ততি
 নিত্যশঃ ॥ স্থানেহত্র ভবতা সাক্ষিমহঃ স্থাস্তামি
 সৰ্গদা ॥ ৫০ ॥ আনন্দিতেন ভবতা প্রার্থিতোহহঃ
 যতো মুনৈঃ আনন্দেশ্বরসংজ্ঞা খ্যাতিং যান্তামি
 ভূতলে ॥ এতৎপুরঞ্চ মে নান্য আনন্দাখ্যং ভবি-
 য়তি ॥ ৫১ ॥ এবমুক্তা মহাদেবো গতচ্ছাদর্শনং
 ততঃ ॥ সোহপি মঙ্গলকন্তত্র তপন্তেপে মুনীশ্বরঃ ॥
 ৫২ ॥ অথ তে পন্নগাঃ প্রোচুঃ প্রণিপত্য
 মুনীশ্বরম্ ॥ ভগবন্নির্মিতাঃ সর্গে বয়ং হি ভবতা
 কৃতাঃ ॥ ৫৩ ॥ তস্মাৎ কুরু প্রসাদং নো যথা স্তাদাক্রণং
 বিষম্ ॥ নো চেহয়ং গমিষ্যামঃ সৰ্গলোকপরাভবম্ ॥
 ৫৪ ॥ মঙ্গলক উবাচ ॥ অনূতং ন ময়া প্রোক্তং
 যৈরেণাপি কদাচন ॥ তস্মাদেবংবিধাঃ সর্গে জল-
 সর্গা ভবিষ্যথ ॥ ৫৫ ॥ সূত উবাচ ॥ ততঃপ্রভৃতি
 সজ্জাতাজলসর্গা মহৌতলে ॥ তদ্বজ্রা দ্বিজিহ্বাশ্চ
 কেবলং বিষবজ্জিতাঃ ॥ ৫৬ ॥ অথ তস্মিন্ হৃদে
 মন্ত্যাঃ স্নানং সারস্বতে শুভে ॥ স্পৃষ্টা চিত্রশিলাঃ
 নমস্কার করিলেন এবং বলিলেন,—হে দেব
 আমি আপনাকে মহেশ্বর বলিয়া মনে করিতেছি।
 হে দেব! আপনি আমার প্রতি অল্পগ্রহ করুন—
 বাহাতে আমার তপঃজন্ম না হয়। ত্রিভগবান
 বলিলেন,—হে বিপ্র! আমার প্রসাদে আপনার
 তপ নিভ্যবদ্ধিত হইবে, এই স্থানে আমি আপ-
 নার সহিত বাস করিব। আপনি আনন্দিত
 হইয়া আমার নিকট প্রার্থনা জানাইলেন, এজন্ত
 আমি এই স্থানে আনন্দেশ্বর নামে খ্যাতি লাভ
 করিব। অথ এই নগর আমার নামে আনন্দ-
 নগর নামে অভিহিত হইবে। এই কথা বলিয়া
 মহাদেব অন্তহিত হইলেন। আর মুনী মঙ্গলক ঐ
 স্থানে ভগ্নপাতা করিতে লাগিলেন। তখন পন্নগ-
 গণ প্রণামপূর্বক মুনীকে বলিলেন,—হে ভগবন!
 আপনি আমাদের প্রতি অল্পগ্রহ করিয়াছেন, অত-
 এব আপনি আমাদের প্রতি অল্পগ্রহ করিয়া
 আমাদের দাক্ষিণ্য বিষসম্পন্ন করুন; নচেৎ
 আমরা সৰ্গলোক হইতে পূর্ণাভাব প্রাপ্ত হইব।
 মঙ্গলক বলিলেন,—হে সর্গগণ! আমি তোমা-
 দিগকে মিথ্যা কথা বলিতেছি না, তোমরা
 সকলেই জলসর্গ হইবে। সূত বলিলেন,—
 তদবধি মহৌতলে বিষবজ্জিত দ্বিজিহ্বা জলসর্গের
 সৃষ্টি হইল। অতএব মন্ত্যগণ ঐ হৃদে স্নান

তাৎ প্রয়াতি পরমাং গতিম্ ॥ ৫৭ ॥ অথ ভীতঃ
 সত্ৰাশ্চো গতা দেবং পিতামহম্ ॥ যমেন সহিত-
 কূর্ণঃ প্রোবাচোদং বচন্তদা ॥ ৫৮ ॥ স্বৎপ্রসাদাৎ
 সমুদীক্ষ্য গচ্ছন্তি মনুজা দিবম্ ॥ পিতামহ মহাতীর্থং
 যৎপ্রা বিহিতং ক্রিতৌ ॥ সারস্বতং নরাস্তত্র স্নানং
 যাগু ত্রিবিষ্টপম্ ॥ ৫৯ ॥ অপি পাপসমাক্রান্তাঃ সৰ্গ-
 ধর্মবহিষ্কৃতাঃ ॥ তত্র স্নানং শিলাঃ স্পৃষ্টা তদৈবায়ান্তি
 সগতিম্ ॥ ৬০ ॥ যম উবাচ ॥ অপ্রমাণং বিভো
 কৰ্ম্ম সম্প্রদাতং মমোচিতম্ ॥ শুভাশুভপরিজ্ঞানং
 সর্গেষামেব দেহিনাম্ ॥ ৬১ ॥ তস্মাস্ত্যজ স্বং মাং
 দেব যথা ততীর্থযুগ্মম্ ॥ যৎপ্রভাবাজ্জনেহীনাঃ
 সজ্জাতা নরকা যম ॥ ৬২ ॥ তস্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা যমস্ত
 প্রণিপিতামহঃ ॥ প্রাহ পার্থস্বিতং শক্রং ততীর্থং নয়
 সংক্ষয়ম্ ॥ ৬৩ ॥ ততঃ শক্রো ব্রুৎ গতা পুরথামাস
 পাংসুভিঃ ॥ ব্রুৎ সারস্বতং তৎপ্রা তাৎ চিত্রশিলাং
 দ্বিজাঃ ॥ ৬৪ ॥ অদ্যাপি মনুজাঃ সমাক্রান্তিন্ স্থানে
 ব্যবস্থিতাঃ ॥ যঃ করোতি তপশ্চর্যাং স শীঘ্রং
 সিদ্ধিমাप्नुয়াৎ ॥ ৬৫ ॥ সোহপি মঙ্গলকন্তত্র সাক্ষি-
 দেবেন শম্বনা ॥ তিষ্ঠাদ্যাপি বিপ্রেস্ত পুরিতং
 দেব পাংসুভিঃ ॥ ৬৬ ॥ লিঙ্গং মঙ্গলকন্তত্র তত্রাস্তি
 সূমহোদয়ম্ ॥ তৎস্পৃষ্টা মানবাঃ পাপৈশ্চ্যুতস্তে

ও তত্রহা চিত্রশিলা দর্শন করিয়া স্বর্গে গমন
 করিতে লাগিল। অনন্তর শক্র কৃতান্তের সহিত
 ব্রাহ্মার নিকট গমন করিয়া এই কথা বলিলেন,—
 হে পিতামহ! আপনার প্রসাদে সকল মন্ত্যই
 পাপী হইয়াও আপনার স্থাপিত তীর্থব্রুৎ সারস্বতে
 স্নান ও শিলা স্পর্শ করিয়া স্বর্গে আগমন করি-
 তেছে। ৪৩—৬০। যম বলিলেন,—হে দেব!
 দেহগণের শুভাশুভ পরিজ্ঞানরূপ যে আমার কৰ্ম্ম,
 আপনার তীর্থপ্রভাবে তাহা ইদানীং বিনষ্ট হই-
 য়াছে; অতএব আপনি আমাকে অথবা আপনার
 তীর্থটিকে পরিত্যাগ করুন! আপনার তীর্থপ্রভাবে
 নরক জন-শূন্য হইয়াছে। পিতামহ কৃতান্তের
 বাক্য শ্রবণ করিয়া পার্থস্বত শক্রকে বলিলেন,—
 হে শক্র! তুমি ঐ তীর্থকে নষ্ট কর। অনন্তর
 শক্র ঐ তীর্থে গমন করিয়া পাংসু দ্বারা সারস্বত
 ব্রুৎ ও শিলা পূরণ করিলেন। অদ্যাপি যদি মানব-
 গণ ঐ স্থানে গমন করে, তাহা হইলে সিদ্ধি লাভ
 করিয়া থাকে। হে বিপ্রগণ! অদ্যাপি ঐ স্থানে শম্বর
 সহিত মুনী মঙ্গলক পাংসু-আচ্ছাদিত হইয়া অবস্থান
 করিতেছেন। ঐ স্থানে মঙ্গলক স্থাপিত লিঙ্গ

বিজসন্তমাঃ ৬৭। মাৎস্কচতুর্দশীঃ যন্তঃ পূজয়তে
নয়ঃ। স পাটপরিপা সংযুক্তঃ শিবলোকে
মহীপতে ৬৮।

ইতি ঐক্সান্দে চতুর্শিলামাহাত্ম্যবর্ণনং নাম
চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ৮০।

একচত্বারিংশোধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ। তন্ত্বেবোত্তরদিগ্ভাগে দেবশু
জলশায়িনঃ। স্থানমাস্ত্রু বিখ্যাতং সর্ষপাতক-
নাশনম্ ১। যন্তঃ পূজয়তে ভক্ত্যা শয়নে বোবনে
হরেঃ। উপবাসপরো ভূত্বা স গচ্ছেদৈক্ষবৎ পরম্ ২।
অশুশ্রয়না নাম দ্বিতীয়াদয়িতা তিথিঃ। সতৈব দেবদে-
বশু কৃৎস্না স্পৃশ্যত্বা ভবেৎ ৩। তন্ত্বে যঃ পূজয়েত্তত্র
তং দেবং জলশায়িনম্। শাস্ত্রোক্তেন বিধানেন স
গচ্ছতি হরেঃ পদম্ ৪। স্বয় উচুঃ। জলশায়ী
কথং তত্র সস্ত্রাপ্তঃ স্তনন্দন। পূজাতে বিধিনা কেন
তৎসর্ষঃ বিস্তরাহদ ৫। সূত উবাচ। পুরানীদ্বা-
লিনাম দানবেন্দ্রো মহাবলঃ। অজ্যেঃ সর্ষদেবানা-
গচ্ছকৌরগরক্ষসাম্ ৬। অথাসৌ ভূতলং সর্ষঃ

আছেন। তাহা স্পর্শ করিলে মানব পাপমুক্ত
হয়। যে নয় মাঘ মাসে শুক্লচতুর্দশীতে তাঁহার
পূজা করে, সে পাপমুক্ত হইয়া শিবলোকে গমন
করিয়া থাকে। ৬১—৬৮।

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৮০।

একচত্বারিংশ অধ্যায়।

সূত বলিলেন,—হে দ্বিজগণ! তাঁহারই উত্তর-
দিগ্ভাগে জলশায়ী দেবের সর্ষপাতকনাশন এক
বিখ্যাত স্থান আছে। যাহারা হারয় শয়নে ও
উত্থানে উপবাস-পরায়ণ হইয়া তত্রতা দেবের পূজা
করে, তাহারা বৈষ্ণব পদ লাভ করিয়া থাকে। যে
মানব দেবদেবের দয়িতা অশুশ্রয়না নামী কৃৎস্না
দ্বিতীয়াতে শাস্ত্রোক্ত বিধানে দেবদেবের পূজা করে,
সে হরিপদ লাভ করিয়া থাকে। স্বয়ং বলিলেন,
—হে সূত! তত্রতা দেবদেব কিল্লস্ত জলশায়ী
হইলেন এবং কোন বিধি অনুসারে তাঁহার পূজা
করিতে হয় আপনি তাহা বলুন। সূত বলিলেন,—
পূর্বে বাকলিনামক এক মহাবল দানব ছিল। সে
দেব, গন্ধর্ব্ব, উরগ ও রাক্ষসগণের অজ্যে ছিল।

বশীকৃত মহাবলঃ। ততো দৈত্যগণৈঃ সার্কং জগাম
ত্রিংশালয়ম্ ৭। তত্রাতবনমহাযুক্তঃ দেবাসুর-
বিনাশকম্। দেবানাং দানবানাঞ্চ ক্রুদ্ধানামিতরে-
তরম্। বর্ষণামযুতং তাবদহন্তহনি দারুণম্।
তত্রাস্ত্রকর্দমো জাতঃ পরীতশ্মশ্রিসত্তবঃ ১০।
ততো বর্ষসহস্রান্তে দশমে সমুপস্থিতে। জিতন্তেন
সহস্রাক্ষঃ সসৈন্তঃ সপরিগ্রহঃ ১০। ততঃ স্বর্গং
পরিভ্রাজ্য সর্ষদেবগণৈঃ সহ। জগাম শরণং
বিষ্ণোঃ শ্বেতদ্বীপং প্রতীক্ৰম্য ১১। যত্রান্তে ভগ-
বান্ বিষ্ণুর্যোগনিদ্রাবশজতঃ। শয়ানঃ শেবপর্য্যাক্তে
লক্ষ্ম্যা সংবাহিতাজিঘ্রযুক্ত ১২। ততো বেদোদ্ভবৈঃ
সূক্তৈঃ স্তুতিঃ চকুঃ সমস্ত ১৩। তৎ দেবশু সন্তুজাঃ
সর্ষে দেবাঃ সবাসবাঃ ১৩। অথোখায় ক্রুগ্নগ্নাধঃ
প্রোবাচ বলসুদনম্। কচ্চিৎ ক্ষেমঃ সহস্রাক্ষ
সাম্প্রতং ভুবনজয়ে। স্বয়ং দেবগণৈঃ সার্কং স্বয়-
মেব ইহাগতঃ ১৪। শক্ৰ উবাচ। বাকলিনাম
দৈত্যেন্দ্রো হরলক্ষবরো বলী। অজ্যেঃ সঙ্গরে
দেবৈস্তেনাহঃ বিজিতো রণে ১৫। সংস্থিতিশ্চ
কৃতা স্বর্গে সাম্প্রতং মধুসুদন। তেনৈব শরণং

ঐ মহাবল একদা সমগ্র মহীতল বশীভূত করিয়া
দেবগণের সহিত যুদ্ধার্থ স্বর্গে গমন করে। ঐ স্থানে
দেবাসুরবিমর্দী মহাযুদ্ধ উপস্থিত হয়। অযুতবর্ষ
কাল যাবৎ প্রত্যেক দিন ঐ দারুণ যুদ্ধ চলে।
ঐ যুদ্ধে রক্তের নদী ও অগ্নির পরীত হয়। ১০-১১।
অনন্তর অযুত বর্ষ যুদ্ধের পর দানব সসৈন্ত শক্কে
পরাজিত করিল। তখন শক্ৰ স্বর্গ পরিভ্রাণ করিয়া
অবশিষ্ট দেবগণের সহিত শ্বেতদ্বীপে বিষ্ণু সমীপে
গমন করিলেন। ঐ সময় ভগবান্ বিষ্ণু যোগ-
নিদ্রায় বশীভূত হইয়া শেবপর্য্যাক্ত শয়ান ছিলেন।
আর লক্ষ্মী দেবী তাঁহার পাদসংবাহন করিতে-
ছিলেন। শক্ৰাদি ভক্ত দেবগণ ঐ ভগবৎ-সমীপে
উপস্থিত হইয়া, বৈদিক সূক্ত দ্বারা তাঁহার স্তব
করিতে লাগিলেন। তিনি এই ভাবে স্তব করিতে
থাকিলে ভগবান্ বিষ্ণু গাওঁখান করিয়া
তাঁহাকে বলিলেন,—হে শক্ৰ! ত্রিভুবনের মঙ্গল
ত? তুমি যে হঠাৎ দেবগণসমুদ্ভিষাক্তরে
এখানে আগমন করিলে? শক্ৰ বলিলেন,—হে
দেব! বাকলিনামে এক দৈত্য ভগবান্ হইতে
বর লাভ করিয়া সময়ে আমাকে পরাজিত
করিয়াছে। সে এখন স্বর্গরাজ্য অধিকার
করিয়াছে। এই জন্তই দেবগণসমুদ্ভিষাক্তরে

প্রাণে দেবে: সার্ক: সুরোত্তম ॥ ১৬ ॥ হিরণ্যাক-
ভয়াদেবো হিরণ্যকশিপো: পুরা ॥ ত্বয়া ত্রাতা বয়ং
পর্ষে তথাশ্চেবাং হরা স্বনাম ॥ ১৭ ॥ তস্মাদস্মাদপি
ত্রাহি দানবান্বলবন্তরাং ॥ বাকলেনান্ধি দেবেশ ত্বাং
মুকুন্তা পরা গতি: ॥ ১৮ ॥ ত্রীভগবানুবাচ ॥ অহং
তং নিগ্রহীষ্যামি সম্প্রাপ্তে সময়ে স্বয়ম্ ॥ তস্মাৎ
সময়ং যাবৎকুরু শক্র তপো মহৎ ॥ ১৯ ॥ যেন তে
জায়তে শক্তিস্তপোবীর্ঘ্যেণ বাসব ॥ বধায় তস্মাৎ
দৈত্যস্ত বলযুক্তস্ত বাকলে: ॥ ২০ ॥ শক্র উবাচ ॥
কস্মিন্ ক্ষেত্রে জগন্নাথ করোমি স্মমহত্তপ: ॥ তস্মাৎ
দৈত্যস্ত নাশার্থং তদস্মাকং প্রকীর্তয় ॥ ২১ ॥ সূত
উবাচ ॥ তচ্ছ্রুত্বা ভগবান্ বিষ্ণু: প্রোবাচাত পুরন্দরম্ ॥
চিরং মনসি নিশ্চিত্য ক্ষেত্রাগায়াতনানি চ ॥ ২২ ॥
চমৎকারপুংস্ ক্ষেত্রং শক্র সিদ্ধিপ্রদায়কম্ ॥ তস্মাত্তত্র
জ্ঞাতং গতা তদ্বার্থং তপ: কুরু ॥ ২৩ ॥ শক্র উবাচ ॥
ন বয়ং ভবতা হীনা যাস্তামোহন্তত্র কেশব ॥
বাকলেনান্বেষন্ত ত্বাদ্রীতা: কথঞ্চন ॥ ২৪ ॥
তস্মাদাগচ্ছ তত্র ত্ব: স্বয়মেব সুরেশ্বর ॥ ত্বয়া
সংরক্ষিতো যেন করোমি স্মমহত্তপ: ॥ ২৫ ॥ সূত

উবাচ ॥ তত: স ভগবান্ বিষ্ণুস্তথৈত্বাক্ষা সুরৈ: সহ ॥
চমৎকারপুংস্ ক্ষেত্রমাজগাম সহ শ্রিয়া ॥ ২৬ ॥ অথ
দেবগণা: সর্ষে তত্র গতা তদাশ্রমান্ ॥ চক্র: পৃথক্-
পৃথগ্গৃহীতপোহংগ কৃতনিশ্চয়া: ॥ ২৭ ॥ বাসুদেবো-
হপি সংসৃত্য কীরোদং তত্র সাগরম্ ॥ আনি-
নায়ান্ত বিস্তীর্ণং ব্রুদে তান্মন পুরাতনৈ: ॥ ২৮ ॥
চকার শয়নং তত্র শ্বেতদ্বীপে যথা পুরা ॥ সুরমান:
সুরৈ: সর্ষে: সমস্তাশ্বিনয়ার্ধতে: ॥ ২৯ ॥ অথাসাচস্ত
সম্প্রাপ্তে দ্বিতীয়াদিবসে শুভে ॥ কৃকপটীক্ সৎস্রাক্
স্বয়মেব বৃহস্পতি: ॥ প্রোবাচ বচনং শ্রুত্ব বাস্পব্যাকুল-
লোচনম্ ॥ ৩০ ॥ বৃহস্পতিক্রবাচ ॥ অশুশ্রয়না-
নাম দ্বিতীয়াদ্য পুরন্দর ॥ অতীব দয়িতা বিষ্ণো:
প্রসুপ্তস্ত জলাশয়ে ॥ ৩১ ॥ অস্তাং সম্পূজিতো
বিষ্ণুধাবন্যাসচতুষ্টিয়ম্ ॥ দদাতি সকলান্ কামান্
ধ্যাতশ্চেতসি সর্গদা ॥ শাস্ত্রোক্তাবধিমা সমাগ্নাত্তত্বো
জলাশয়িনম্ ॥ ৩২ ॥ এবং স চতুরো মাসান্ দ্বিতীয়া-
দিবসে হরিম্ ॥ পূজয়িত্বা সৎস্রাক্ষেজসা সহি-
তোহভবৎ ॥ ৩৩ ॥ তং দৃষ্ট্বা তেজসা যুক্তং পরি-

কর্তৃক রক্ষিত হইয়া আমি তপস্বী করিব ॥ ১০-২৫ ॥
সূত বলিলেন,—অনন্তর ভগবান্ বিষ্ণু লক্ষ্যসমভি-
বাহারে তাঁহাদের সহিত চমৎকারপুরক্ষেত্রে গমন
করিলেন ॥ দেবগণ তখন চমৎকারপুর ক্ষেত্রে
উপস্থিত হইয়া তপস্বী পৃথক পৃথক স্থান নির্বাচন
করিলেন ॥ বাসুদেব ঐ ক্ষেত্রে গমনপূর্বক
কীরোদসাগরকে স্মরণ করিলেন ॥ সাগর স্মৃত
হইবামাত্র ঐ স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ভগ-
বান্ বিষ্ণু তাঁহাকে তত্রত্যা ব্রুদে অবস্থান
করিতে বলিলেন, সাগর ব্রুদে আশ্রয় গ্রহণ
করিলে তিনি তখন তাহাতে শ্বেতদ্বীপের
শ্রায় শয়ন করিয়া রহিলেন ॥ সুরগণ
তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন ॥ অনন্তর আষাঢ়-
মাসীয় কৃষ্ণ দ্বিতীয়া উপস্থিত হইলে ভগবান্
বৃহস্পতি শক্রকে বাস্পাকুল-নেত্র দেখিয়া বলিলেন ॥
হে পুরন্দর! অশুশ্রয়না নামী দ্বিতীয়া জলাশয়-
প্রসুপ্ত বিষ্ণুর অতীব প্রিয়; অতএব আপনি
চারিমাংস যাবৎ ঐ দ্বিতীয়া তিরিতে শাস্ত্রোক্ত
বিধানে তাঁহার পূজা করুন ॥ পূজিত হইয়া তিনি
সকল অভিলষিত প্রদান করিবেন ॥ ভগবান্
বৃহস্পতির বাক্যে শক্র উক্ত প্রকারে ভগবান্
বিষ্ণুর পূজা করিয়া অতীর্ষ তেজস্বী হইলেন ॥
তাঁহাকে তেজস্বী দেখিয়া ভগবান্ বিষ্ণু অত্যন্ত

আগন করিয়া আমি আপনার শরণ হইয়াছি ॥
আপনি পূর্বে যেমন দেবগণকে হিরণ্যকশিপু ও
অস্তান্ত দানবের ভয় হইতে পরিত্রাণ
করিয়াছিলেন, তদ্রূপ অদ্বৈত এই ভরাঙ্গা দানবের
ভয় হইতে আমাদিগকে পরিত্রাণ করুন,—আপনি
ব্যতিরেকে আর আমাদের অস্ত গতি নাই ॥
ত্রীভগবান্ বলিলেন,—আমি তাহাকে সময়ে
নিগৃহীত করিব ॥ অতএব আপনি সেই
সময় পর্য্যন্ত তপস্বী করুন ॥ ঐ তপস্বীর
প্রভায়ে আপনায়-দৃষ্ট দৈত্য বাকলিকে বধ
করিবার শক্তি জন্মিবে ॥ শক্র বলিলেন,—হে জগ-
ন্নাথ! আমি ঐ দৃষ্ট দৈত্যকে বধ করিবার জন্ত
কোন ক্ষেত্রে গিয়া তপস্বী করিব? সূত বলিলেন,
—শক্র এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে ভগবান্ বিষ্ণু
নির্বাচনপূর্বক বলিলেন—হে শক্র! চমৎকারপুর
ক্ষেত্র সিদ্ধিপ্রদায়ক ॥ অতএব আপনি ঐ ক্ষেত্রে
গমন করিয়া ঐ দৃষ্ট দৈত্যের বধের নিমিত্ত তপস্বী
করুন ॥ শক্র বলিলেন,—হে দেব ॥ আমরা
দৃষ্ট মুকলির ভয়ে অত্যন্ত ভীত হইয়াছি; অত-
এব আমরা আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র
কুত্রাপি যাইতে পারিব না; অতএব আপনি
আমাদের স্তবে ঐ স্থানে আগমন করুন ॥ আপনা

তুহৌ জনাৰ্দ্ধনঃ । প্রোবাচ শক্র গচ্ছাদ্য বধাং
তন্ত বাহলেঃ । সৰ্বৈদেবগণৈঃ সাক্ষিঃ বিজয়ন্তে
ভবিষ্যতি ॥ ৩৪ ॥ শক্র উবাচ । বিভেদমি তন্ত
দেবকঃ দানবেশ্চান্ন দ্ব্যংতেঃ । ত্রয়া বিনা ন গচ্ছামি
সাক্ষিঃ সৰ্বৈঃ সুরৈরপি ॥ ৩৫ ॥ শ্রীভগবানুবাচ । ত্রয়া
সহ সহস্রাঙ্ক চক্রমেতৎ সুদর্শনম্ । গমিষ্যতি বধা-
খ্যায় মদীয়ং সুরবিদ্বিষাম্ ॥ ৩৬ ॥ এবমুক্তাঃ হরিশ্চক্রঃ
প্রমুখোচ সুদর্শনম্ । বধার্থঃ দানবেশ্চাণাং শক্রোণ
সহিতঃ তদা ॥ ৩৭ ॥ শক্রোহপি সহিতস্তেন গচ্ছা
চক্রোণ কৃৎস্নশঃ । সৰ্বানুৎসাদয়ামাস দানবান্
রণমুৰ্দ্ধনি ॥ ৩৮ ॥ স চাপি বাক্লিস্তেন ছিন্নচক্রোণ
কৃৎস্নশঃ । পপাত ধরণীপৃষ্ঠে বজ্রহত ইবাচলঃ ॥
৩৯ ॥ তথাস্তে বহবঃ শূরা দানবা বলদর্পিতাঃ ।
হস্থা সুদর্শনং চক্রঃ ভুয়ঃ প্রাপ্তং হরেঃ করম্ ॥ ৪০ ॥
তেহপি শক্রাদয়ো দেবাঃ প্রহৃষ্টা গতসংশয়াঃ । ভূয়ো
বিষ্ণুঃ সমেতাধ প্রোচূৰ্ণহা ততঃ পরম্ ॥ ৪১ ॥
প্রভাবান্তব দেবেশ হতাঃ সৰ্বৈঃ সমরায়ঃ । প্রাপ্তং
ত্রৈলোক্যরাজ্যং চ ভূয়ো নিহতকণ্টকম্ ॥ ৪২ ॥
তস্মাৎকৌর্ভয় যৎকৃত্যং তচ্চ শ্রেয়স্করং মম । সদা

স্মাৎপুণ্ডরীকাক্ষ তথা শক্রভয়াবহম্ ॥ ৪৩ ॥ শ্রীভগ-
বানুবাচ । ময়া ত্রৈব সদা স্বেয়ং রূপেণানেন বাসব ।
সৰ্বলোকহিতার্থায় হুদে পুণ্যজলাশ্রয়ে ॥ ৪৪ ॥ ইহা
তস্মাৎসমাগম্য চাতুৰ্ম্মাস্তং শচীপতে । প্রযত্নেন
প্রকর্তব্যমশূন্তশয়নং ব্রতম্ ॥ ৪৫ ॥ ন ভবন্তি সহ-
স্রাঙ্ক যেন তে পরিপস্থিনঃ । তৎকর্তৃকলাবাস্তি-
শ্মৎপ্রসাদাদসংশয়ম্ ॥ ৪৬ ॥ অস্তোহপি যো নরো
ভক্ত্যা পূজয়িষ্যতি মামিহ । সম্প্রাপ্নাতি স তাল্লো-
কান্ হর্ষভাংস্বিদৈশ্বর্যমিহ ॥ ৪৭ ॥ তস্মাদগচ্ছ সহস্রাঙ্ক
কুরু রাজ্যং ত্রিবিষ্টপে । ভূয়োহপ্যত্রৈব
দেবেশ দৃষ্টব্যোহস্মি ন সংশয়ঃ । কার্য্য-
কালে সমায়াতে শ্বেতদ্বীপে যথা তথা ॥ ৪৮ ॥
সূত উবাচ । ততঃ প্রণম্য তং দৃষ্ট্বা প্রজগাম
শতক্রতুঃ । বাসুদেবোহপি তত্রৈব স্থিতঃ লোক-
হিতায় চ ॥ ৪৯ ॥ এবং তত্র দ্বিজশ্রেষ্ঠা জলশায়ী
জনাৰ্দ্ধনঃ । সৰ্বলোকহিতার্থায় সংস্থিতঃ পরমেশ্বরঃ ॥
৫০ ॥ যন্তঃ পূজয়তে ভক্ত্যা শ্রদ্ধয়া পরয়া যুতঃ । চাতু-
ৰ্ম্মাস্তে বিশেষণে স য়াতি পরমাং গতিম্ ॥ ৫১ ॥
তথা দেবগণৈঃ সৰ্বৈর্দেবরাজ্য তত্র সা কৃত্য । সম্পূজ্য
তু নরা যান্ত চাতুৰ্ম্মাস্তে ত্রিবিষ্টপম্ ॥ ৫২ ॥ শেষ-

শ্রীত হইলেন এবং বলিলেন,—হে শক্র! তুমি
অদ্য সেই দৃষ্ট দৈত্য বাক্লির বধার্থ গমন কর ।
সৰ্ব দেবগণের সহিত তুমি বিজয় লাভ করিবে ।
শক্র বলিলেন,—হে দেব! আপনা ব্যতীত আমি
অপরায় দেবগণের সহিত ঐ দৃষ্টসন্নিধান গমন
করিতে সাহস করিতেছি না । শ্রীভগবান্ বলি-
লেন,—হে শক্র! সেই দৃষ্টদৈত্যবধের নিমিত্ত
আমার চক্র তোমার সহিত গমন করিতেছে ।
এই বলিয়া ভগবান্ বিষ্ণু দৃষ্ট দৈত্যের
বধের নিমিত্ত শক্রের সহিত সুদর্শনকে প্রেরণ
করিলেন । শক্রও তখন সুদর্শন চক্রের সহিত
গমন করিয়া রণাঙ্গনে একেবারে সমস্ত দৈত্যকে
উৎসাদিত করিলেন এবং ঐ দৃষ্ট দৈত্য বাক্লি
তৎকর্তৃক চক্র দ্বারা ছিন্ন হইয়া ভূমিতে পতিত
হইল । এইরূপে বহু শূর দানবকে নিহত করিয়;
সুদর্শন চক্র পুনরায় হার করি অগমন করল ।
শক্রাদি দেবগণ তখন বিগত-সংশয় হইয়া হৃষ্টান্তঃ
করণে গভবান্ বিষ্ণুর নিকট আপমন করিয়া
বলিলেন,—হে দেব! আমরা অগ্নির প্রভাবে
সমস্ত দৈত্যকে নিহত করিয়া ত্রৈলোক্যরাজ্য প্রাপ্ত
হইলাম । হে হক্রে! অধুনা আপনি আমায় এইরূপ
শ্রেয়স্কর কার্য্য উপদেশ দেন যে, যাহাতে আমার

পুনরায় আর শক্রভয় উপস্থিত না হয় ॥ ২৬—৪৩ ॥
শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে বাসব! আমি লোক-
হিতের জন্ত এই ভাবে এই হুদে অবস্থান করিব ।
তুমি এই স্থানে আগমন করিয়া যত্নপূর্বক চাতুৰ্ম্মাস্ত
অবলম্বন করত অশূন্তশয়ন ব্রত আচরণ করিবে ।
হে শক্র! এরূপ করিলে তোমার অভীষ্ট ফল
লাভ হইবে । অস্তান্ত ব্যক্তিও যদি ভক্তিপূর্বক
এই স্থানে আমার আরাধনা করে, তাহা হইলে
তাঁহারও দেবহর্ষত লোক সকল লাভ করিবে ।
হে শক্র! অধুনা স্বর্গে গমন করিয়া রাজ্য কর ।
পুনরায় এই স্থানে আসিয়া আমার সহিত
সাক্ষাৎ করিবে; ইহার যেন অন্তথা না হয়;
সময়ে সময়ে শ্বেতদ্বীপেও আমার সহিত সাক্ষাৎ
করিবে । সূত বলিলেন,—অনন্তর শক্র ভগবান্
বিষ্ণুকে প্রণাম ও দর্শন করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান
করিলেন । বাসুদেব লোকহিতের নিমিত্ত ঐ
স্থানে জলশায়ী অবস্থায় অবস্থান করিতে লাগি-
লেন । যে ব্যক্তি চাতুৰ্ম্মাস্ত ব্রত অবলম্বনপূর্বক
এস্থানস্থিত বিষ্ণুর ভক্তিপূর্বক আরাধনা করে,
সে পরমগতি লাভ করিয়া থাকে । দেবগণ ঐ
ক্ষেত্রে দ্বারকা নির্মাণ করেন । মানব, উত্তম দেব

কালেহপি চিত্তস্থান কামান মর্ত্যঃ সমাপুয়াৎ । তস্মাৎ
সর্বপ্রযত্নে পূজা সা দ্বারকা নরৈঃ । সর্বেষাপি হি
কালেষু চাতুর্থাংশে বিশেষতঃ ॥ ৫৩ ॥ এতদ্বঃ
সর্বমাখ্যাতঃ সর্বপাতকনাশনম্ । আখ্যানং দেব-
দেবস্ত স্পৃশ্য জলশায়িনঃ ॥ ৫৪ ॥

ইতি শ্রীকাল্পে জনশাস্ত্রাংপদ্মবর্ণনং নারায়ণ-
চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । বিশ্বামিত্রসমুদ্ভূতঃ কুণ্ডঃ তত্রাপরঃ
ভূতম্ । সন্তিষ্ঠতে দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ সর্বকামপ্রদায়কম্ ॥ ১ ॥
তত্র চৈত্র্যতীয়ায়াং রুতে স্নানে ভবেন্নরঃ । দিব্য-
রূপধরঃ সাক্ষাৎ কামোহস্তো দ্বিজসন্তমঃ ॥ ২ ॥
নারী বা শ্রদ্ধাযোগেভা তত্র স্নাত্বা প্রজাবতী । ভবেৎ
সৌভাগ্যসংযুক্তা স্পৃহণীয়তমা ক্ষিতে ॥ ৩ ॥ স্বপ্ন
উচুঃ । তীর্থং তত্র মুনেশ্বর কস্মিন কালে বাব-
স্তিতম্ । নিম্নলং কেন নিঃশেষং বদ ত্বং স্বত-
নন্দন ॥ ৪ ॥ স্বত উবাচ । তত্রাস্তি নিবাসঃ পুণ্ড্রঃ
সামান্তো দ্বিজসন্তমঃ । অবধূতো ধরাপৃষ্ঠে মাংসাশ্চো

বিষ্ণুর অর্চনা করিয়া চাতুর্থাংশে ব্রতচবণের ফলে
স্বর্গলাভ করিয়া থাকে । মানবগণ সারসময়েই
বিশেষত চাতুর্থাংশে দ্বারকা পূজা করিলে অস্তকালে
চিত্তস্থ অভিলষিত লাভ করিয়া থাকে । হে
বিপ্রগণ ! এই আমি আপনাদের নিকট জলশায়ী
দেবদেবের সর্বপাতক-নাশন আখ্যান কীর্ত্তন
করিলাম ॥ ৪৪—৫৪ ॥

একচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪১ ॥

বিচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! এই স্থানে
বিশ্বামিত্র-প্রতিষ্ঠিত অপর এক কুণ্ড আছে । এই
স্থানে নর চৈত্র্যমাসীয় তৃতীয়া তিথিতে স্নান করিয়া
সাক্ষাৎ স্বদর্শনের স্নায় দিব্যরূপ লাভ করে ।
নারীগণ শ্রদ্ধা-সম্বিহিত হইয়া এই কুণ্ডে স্নান করিলে
তাঁহার প্রজাবতী, স্বতগা ও স্পৃহণীয়তমা হয় ।
স্বর্গগণ বলিলেন,—হে স্বত ! বিশ্বামিত্র ঋষিকর্ত্তৃক
কোন সময়ে এই তীর্থ স্থাপিত হইয়াছিল ? স্বত
বলিলেন,—হে দ্বিজসন্তমগণ ! এই স্থানে পুণ্ড্র

ন ব্যবস্থিতঃ ॥ ৫ ॥ যত্র দেবনদৌ গঙ্গা স্বয়ম্বে
ব্যবস্থিতা । যন্তাং স্নাতঃ পুমান সদ্যঃ সর্বপাপৈঃ
প্রমুচ্যতে ॥ ৬ ॥ যন্তত্র কুক্ষেত্রে শ্রাদ্ধং পিতৃমুদ্ভি-
ভাবিতঃ । তদক্ষয়ং ভবেচ্ছাদ্ধং পিতৃণাং তুষ্ণিকার-
কম্ ॥ ৭ ॥ যৎকিঞ্চিদীয়তে দানং তস্মিন্তীর্থবরেদ্বিজাঃ ।
ভক্তজপাদিকৈশ্চ তদনন্তফলং ভবেৎ ॥ ৮ ॥ কস্তচ্চিৎ
কালস্ত মুগী ব্যাধশরাহতা । প্রবিষ্টা সলিলে তস্মিন-
স্তত্র পঞ্চহমাগতা ॥ ৯ ॥ চৈত্র্যশুক্রতৃতীয়ায়াং মধ্যাহ্নে
দ্বিজসন্তমঃ । নক্ষত্রে যমদৈবতো মার্কণ্ডে চ
বাসরে ॥ ১০ ॥ অথ ততোঃসমাখ্যাতান্যামেনকা নাম
সাবিত্রী । অপ্সরাস্দিদেবৈশ্চ সমস্তাচ্চাক্রাসিনী ।
স্বয়মাগায়া সা তত্র প্রভাবঃ বরবর্ণিনী । তীর্থ-
মাগতা সদ্ভক্ত্যা স্নানং তত্র সমাচরৎ ॥ চৈত্র্যশুক্র-
তৃতীয়ায়াং যামর্কে স্বর্গ্যবাসরে ॥ ১২ ॥ একদা
দিবসে তস্মিন ভ্রমমাণো মুনীশ্বরঃ । বিশ্বামিত্র-ইতি
গাতস্তত্রাত্মাতত্তপোহবস্থিতঃ ॥ ১৩ ॥ সাপি স্বর্গ্যং
সমাখ্যাত দেবতাদর্শনার্থতঃ । পূজয়িষ্যত তং দেবঃ
প্রস্থিতা ত্রিদিবং প্রতি ॥ ১৪ ॥ সা দৃষ্ট্বা তং মুনিঃ
তত্র ভ্রমমাগমিতস্ততঃ । যৌবনস্থঃ সুরূপাচ্যঃ

এক সামান্ত নির্ঝর ছিল । তখন এই নির্ঝরের
কোন মাংস ছিল না । পরে এই স্থানে গঙ্গা
নদী আগমন করেন । এই কুণ্ডে স্নান করিলে
নর সর্বপাপ হইতে মুক্তি লাভ করিয়া থাকে ।
যে ব্যক্তি পিতৃলোক-উদ্দেশ্যে এই স্থানে শ্রাদ্ধ করে,
তাঁহার অন্ত্রিষ্ঠিত শ্রাদ্ধ পিতৃলোকদিগের অক্ষয়
হইয়া থাকে । হে দ্বিজগণ ! এই স্থানে যাহা কিছু
দান ও গোম বা জপ অন্ত্রিষ্ঠিত হয়, তৎসমস্তই অনন্ত
ফলদায়ক হইয়া থাকে ॥ ১—৮ ॥ হে দ্বিজগণ ! একদা
এক মুগী ব্যাধশরে বিদ্ধ হইয়া এই কুণ্ড-সলিলে
প্রবেশ করত পঞ্চহ প্রাপ্ত হয় । দৈবযোগে এই
মুগী চৈত্র্যমাসীয় শুক্রতৃতীয়ায় যমদৈবত নক্ষত্রে
রবিবারে মধ্যাহ্ন সময়ে এই কুণ্ডে পতিত হইয়াছিল ।
কুণ্ডের তোম-মাংসাশ্চ সে মেনকা নামী চাক্রাসিনী
দেবেস্ত-সেবিনী অপ্সরা হয় । এই বরবর্ণিনী পরে
তীর্থমাগায়া অবনত হইয়া চৈত্র্যমাসের শুক্রতৃতী-
য়ায় রবিবারে ভক্তিপূর্ণক এই স্থানে স্নানচরণ
করে । একদা মুনিসন্তম বিশ্বামিত্র ভ্রমণ
করিতে করিতে এই স্থানে আগমন করেন ।
আর অপ্সরাও তখন এই তীর্থে আগমন করিয়া
দেবদর্শন ও তাঁহার পূজা সমাপ্ত করিয়া স্বর্গাভি-
মুখে যাত্রা করে । এই সময় সে যাইতে যাইতে

পঞ্চাশতিবর্ষময়ম্ ॥ ১৫ ॥ ব্রতপ্রভাবজৈব্যাণ্ডঃ
ভেজোভিত্তিকঃ যথা ॥ বালাং প্রভৃতি চীর্ণেন
তপসা . দক্ষিণম্ ॥ ১৬ ॥ সা তস্মৈ দর্শনাদেব
কামবাণপ্রাপ্তিতা ॥ সানন্দা সুরতার্থায় সমীপঃ
সমুদ্রবৎ ॥ ১৭ ॥ স দৃষ্টাদৃষ্টপূর্বাং তাং মার্গপূচ্চা-
কৃতে ততঃ ॥ সমুদ্রঃ প্রযযৌ তুর্ণঃ প্রহুঃ স্তেনান্তরা-
ক্ষনা ॥ ১৮ ॥ উবাচ দেশঃ তাং পূচ্ছন স্বীয়মাংস
বিশেষতঃ ॥ শুভলাভোহস্মৈ তে ভদ্রে মনসা কৰ্ম্মণা
গিরা ॥ ১৯ ॥ সনৈব বাসুদেবস্তা ভক্তিস্চাব্যভি-
চারিণী ॥ কচ্ছিৎ বর্ষসে পুত্রি পতিপাদপরায়ণা ॥
চুরিত্রবিনয়োপেতা সর্বদা প্রিয়বাদিনী ॥ ২০ ॥
কচ্ছিৎ সর্বদাভীষ্টা পত্ন্যদানৈস্তথার্চনৈঃ ॥ বন্ধন
মিত্রবর্গক তৎপুং পৃষ্ঠতোহপি বা ॥ ২১ ॥ কচ্চি-
ন্তর্ভরি সংস্পৃশে হং নিদ্রাবশমেমাসি ॥ উথান-
মপ্রবুদ্ধে চ করোষি বরবর্ণিণি ॥ ২২ ॥ কচ্চিৎ প্রাতঃ
সমুথায় করোষি গৃহমার্জ্জনম্ ॥ স্বয়মেব বরারোহে
মণ্ডনং চোপমণ্ডনম্ ॥ ২৩ ॥ কচ্চিদেবারমমুত্যা
শুক্লং তদনন্তরম্ ॥ করোষি হং প্রাণযাত্রাং দম্বারং
শক্তিতো জলম্ ॥ ২৪ ॥ কচ্চিদন্তগতে স্বর্ঘ্যে নার-
মস্বাসি ভামিনি ॥ অদৰ্শা বা স্বভূত্যেভ্যঃ সাধত্যাস

যুবা, সুরূপ, কন্দর্পাকৃতি, তপস্বী প্রভাবে ভাস্করবৎ
ভেজস্বী, বালা কালাবধি তপস্চরণে বিগতপাপ
মুনিকে আসিতে দেখিয়া কামবাণে প্রাপ্তিভিত্তি হয় ॥
কৈরূপ অবস্থা হইলে সে সুরতার্থিনী হইয়া মুনির
নিকট গমন করে ॥ মনি ঐ অদৃষ্টপূর্বা অপ্সরা লল-
নাকে দেখিয়া হৃষ্টান্তঃকরণে পথ বলিয়া দিবার নিমিত্ত
তাঁহার সমুখে উপস্থিত হইয়া পথ প্রদর্শনপূর্বক
স্ত্রী-চরিত্র-বিষয়ক এইরূপ প্রশ্ন করিলেন যে, অয়ি
ভদ্রে ! তুমি কায়িক, বাচিক ও মানসিক শুভ লাভ
কর ; সর্বদা তোমার বাসুদেবে ভক্তি হউক ॥
হে পুত্রি ! পতিপদে তোমার মতি আছে ত ?
তুমি সর্বদা সচ্চরিত্রা বিনীতা ও প্রিয়বাদিনী
থাক ত ? তুমি পতির দানার্চনে বিদ্র উৎপাদন
কর না ত ? তুমি স্বীয় বন্ধু ও মিত্রবর্গের প্রতি
অসম্মতবহার কর না ত ? তুমি তোমার স্বামী
শয়ন করিলে পূর শয়ন এবং উত্থানের পূর্বে উত্থান
কর ত ? প্রাতঃকালে গাভ্রোত্থান করিয়া তুমি
গৃহমার্জ্জনা কর ত ? তুমি স্বয়ংই আপনায় মতন
কৰ্ম্ম সম্পাদন কর ত ? তুমি দেবগণকে ভক্তি-
পূর্বক অন্ন-জলপ্রদান ও নমস্কারপূর্বক প্রাণযাত্রা-
বিধান কর ত ? স্বর্ঘ্যদেব অস্ত গমন করিলে এবং

বিশেষতঃ ॥ ২৫ ॥ কচ্চিৎ পিবসি পানীয়ঃ সপ্তবার-
বিশোধিতম্ ॥ নিবিড়েন স্ববস্ত্রেণ পালয়ন্তী জলো-
ত্তবান্ ॥ ২৬ ॥ কচ্চিদ্রাসমোপেতা গাভ্রেক্ষেপকরা-
নপি ॥ যুগ্মং যুগ্মং দংশাদীন পুত্রবৎ পরিরক্ষসি ॥
২৭ ॥ কচ্চিৎ সাধুমাণিত্যং শিবধর্ম্মং স্মৃত্তিকিতঃ ॥
শৃণোষি ভক্তিনো ভদ্রে প্রকরোষি চ সাদরম্ ॥ ২৮ ॥
কচ্চিচ্ছ্রদ্ধাগমং পুণ্যং প্রকরোষি চ পূজনম্ ॥ শাস্ত্র-
বাচকস্তাপি ব্যাখ্যাতুচ্চ বিশেষতঃ ॥ ২৯ ॥ কচ্চিৎ
পুরাণশাস্ত্রাণ প্রীতানি জনেধরেঃ ॥ সংলেক্ষ্যাক্ষ-
রমাণি সাধুভ্যঃ সম্প্রযচ্ছসি ॥ ৩০ ॥ যঃ ক্রত্বা
সর্বশাস্ত্রাণি নিক্রম্য ন প্রযচ্ছতি ॥ শাস্ত্রচোরঃ স
বিজ্ঞেয়ো ন চৈবাপ্রোচি তৎকলম্ ॥ ৩১ ॥ কচ্চিচ্ছ্র-
দ্যে নৃত্যগীতবাদ্যাদিকঃ ক্রিয়ঃ ॥ বলিপূজোপহাংস
হং করোষি চ শক্তিতঃ ॥ ৩২ ॥ কচ্চিৎ প্রাবরণং
বস্ত্রং স্মৃত্তগে সন্মমেব ॥ সম্প্রযচ্ছসি সাধুভ্যঃ
প্রণিপাতপুংসরম্ ॥ ৩৩ ॥ বৃথা পর্ঘ্যটনং নিত্যং
কচ্চিন্ন পরমন্দরে ॥ হং করোষি বিশালাক্ষি
বিশেষেণ নিশাগমে ॥ ৩৪ ॥ কচ্চিন্নাস্বাসি ভদ্রে
হং স্বতর্ভরি বৃদ্ধিকিতে ॥ আজ্ঞাতং প্রযত্নে
কচ্চিন্তত্ব প্ররক্ষসি ॥ ৩৫ ॥ কচ্চিৎ প্রকৃপিতে কাস্তে
নোন্তরাণি প্রযচ্ছসি ॥ তস্মৈ কোপপ্রণাশার্থং প্রিয়ঃ

সাধু ও ভৃত্যগণকে না দিয়া তুমি অন্ন ভোজন
কর না ত ? তুমি স্বীয় নিবিড় বস্ত্র দ্বারা
চাকিয়া সাত বার শোধন করত জল পান কর ত ?
গাভ্র-ক্রেপকর যুগ্ম, যুগ্ম, দংশাদিকে তুমি দয়-
পরবশ হইয়া পুত্রবৎ পালন কর ত ? হে ভদ্রে !
তুমি সর্বদা ভক্তিসহকারে ক্রতি-মধুর শিব-ধর্ম্ম
শ্রবণ কর ত ? তুমি শ্রদ্ধাসহকারে আগম শ্রবণ
কর ত ? পুরাণপাঠক ব্যক্তির পূজা কহ ত ?
সুন্দরাক্ষর-লিখিত পুরাণ শাস্ত্র তুমি সাধুগণকে দান
কর ত ? যে ব্যক্তি শাস্ত্র শ্রবণ করিয়া দক্ষিণা দান
করে না, সে শাস্ত্রচোর বলিয়া কথিত হয় এবং সে
শাস্ত্রশ্রবণের ফল লাভ করিতে পারে না ॥ তুমি
শক্ত্যনুসারে শিবালয়ে নৃত্য, গীত, বাদ্যাদি ও
বলি-পূজাদি কৰ্ম্ম করিয়া থাক ত ? তুমি প্রণিপাত-
পূর্বক সাধুগণকে গাভ্র বস্ত্র প্রদান কর ত ? তুমি
নিশাগমে পরগৃহে বিচরণ করিতে যাওনা ত ?
পতি অভুক্ত থাকিতে তুমি ভোজন কর না ত ?
পতির আজ্ঞা তুমি কদাচ লঙ্ঘন কর না ত ? তোমার
পতি কুপিত হইলে তুমি তাঁহার কথায় প্রত্যুত্তর
প্রদান কর না ত ? তাঁহার কোপ-শাস্তির ক্রম

কচ্চিৎ জল্পসি ॥ ৩৬ ॥ কচ্চিৎ প্রোষিতে কাহে
যথিনাঙ্গরধাত্রিণী । জাগ্রে চ তথা দীনা বিবর্ণবদনা
কৃশা ॥ ৩৭ ॥ কচ্চিৎ স্নিগ্ধপৃষ্ঠে ত্বা ন ধ্বংসে
ভিন্নভাজনম্ । উচ্চিষ্টং বা জনৈস্ত্যক্রমপি কার্ধো-
পকারকম্ ॥ ৩৮ ॥ কচ্চিৎ ব্রজসি নো রাত্রৌ জাগরেষু
কথানু চ । নিব্বায়েষ বিবিক্তেষু পুলিনেষু বনেষু
চ ॥ ৩৯ ॥ কচ্চিৎ কুরুসে মৈত্রীং বন্ধকীভিঃ সমা-
ত্তে । ধাত্তৌভির্মালিকাহুভৌ রজকীভিঃ চ ভামিনি ॥
৪০ ॥ কচ্চিৎ দধাসি নিতাং ত্বং মুখং কুঙ্কমরঞ্জিতম্ ।
শিরঃ পুষ্পসমাকীর্ণং নেত্রৈঃ কজ্জলরঞ্জিতৈঃ ॥ ৪১ ॥

ইতি শ্রীহান্দে বিশ্বামিত্রমেনকাসংবাদবর্ণনং নাম
দ্বিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

ত্রিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

মেনকোবাচ । অন্তান্তা নায়িকা বিপ্র যাসাং
ধর্ম্মস্বয়োদিতঃ । স্বেচ্ছাচারবিহারিণ্যো বয়ং বেচ্ছা
দিবৌকসাম্ ॥ ১ ॥ স ত্বং বদ মহাভাগ কস্মাদেশাং
সমাগতঃ । মম চিত্তহরো বাপি তৌর্থে ধর্ম্মিষ্টসংশ্রয়ে ॥
২ ॥ ত্বাং দৃষ্ট্বাহং মহাভাগ কামদেবসমাকৃতিম্ ।

প্রিয়কথা বল ত ? তোমার পতি প্রবাসে গমন
করিলে তুমি মলিনবেশা, দীনা, কৃশা ও বিবর্ণ-
বদনা হও ত ? তুমি কদাচ গৃহমধ্যে ভিন্ন ভাজন ও
উচ্চিষ্ট খাও না ত ? তুমি রাজিকালে জাগর ব্যাপারে,
কথা শুনিতে, নিব্বায়ে, বিবিক্ত স্থানে, পুলিনে ও
বনে গমন কর না ত ? তুমি কুলটা, ধাত্তৌ, মাল-
কার-দৌ ও রজকীদিগের সহিত মৈত্রী কর না ত ?
তুমি নিতাং মিতা বদনমণ্ডল কুঙ্কম-রঞ্জিত, মস্তক
পুষ্পভূষিত, ও নেত্র কজ্জল শোভিত কর ত ১২-৪১ ।

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ৥ ৪২ ॥

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

মেনকা বলিল,—হে ব্রহ্মন ! আপনি যে সকল
ধর্ম্ম কীর্ত্তন করিলেন, ঐ সকল ধর্ম্ম অস্ত্র নায়িকা-
গণের ; উহা আমাদের ধর্ম্ম নহে । আমরা
স্বেচ্ছাচারবিহারিণী স্বর্গবেচ্ছা । হে, মহাভাগ !
আপনি কোন দেশ হইতে এই ধর্ম্মিকাবাস
তৌর্থে আগমন করিয়াছেন তাহা বলুন ? আপনি
আমার স্খিত হরণ করিয়াছেন । কন্দপাকৃতি

পুলকাকৃতিসর্পাকৌ কামবাণপ্রশীড়িতা ॥ ৩ ॥
তস্মাৎতজ্জয় মাং রক্তাং নো চেদযাত্মাসি সঙ্করম্ ।
কামবাণপ্রদত্বা বৈ পুরোহপি ভব তাপস । ততঃ
স্বীবধপাপেন লিপাসে ত্বং ন সংশয়ঃ ॥ ৪ ॥ তাপস
উবাচ । বয়ং ব্রতধরাঃ শূভ্র ব্রহ্মচর্য্যপরায়ণাঃ ।
মুখাঃ কামবিধৌ ভদ্রে নিরতাঃ শিবশাসনে ॥ ৫ ॥
সর্গেষাং ব্রতিনাং মূলং ব্রহ্মচর্য্যমুদাহৃতম্ । বিশেষা-
চ্ছিবভক্তানামেবং ভূয়ো বিধাত্তসি ॥ ৬ ॥ অপি
বর্ধিতং সাগ্রং যত্নপঃ কুরুতে ব্রতী ॥ স কুং স্বী-
সম্মানশাং যতি পাণ্ডপতন্ত ৫ ॥ ৭ ॥ মাং চ
পাণ্ডপতং লুকা কস্মাৎ তৌক ভাবসে । ঈদৃক্
পাপতমঃ কস্ম্য গর্হিতং শিবশাসনে ॥ ৮ ॥ যঃ স্বীঃ
ভজতি পাপাকা বৃথা পাণ্ডপতব্রতী । সোহতীতান্দশ
চাধায় পুরুষান্নরকে পচেৎ ॥ ৯ ॥ আস্তাং তাবৎ
সমাসঙ্গং সংস্পর্শং চ বহ্নাননে । সন্তারমপি পাণায়
স্বীতিঃ পাণ্ডপতন্ত ৫ ॥ ১০ ॥ তস্মাদ্ভ্রততরং গচ্ছ
স্থানাদস্মাদরাগ্ননে । যত্নাবাপ্যসি চাতীষ্টঃ
তত্র ত্বং গন্তুমহসি ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীহান্দে বিশ্বামিত্রমেনকাসংবাদবর্ণনং নাম
ত্রিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

আপনাকে দর্শন করিয়া আমার সর্বাঙ্গে পুলকোদ্-
গম হইয়াছে এবং আমি কামবাণের লক্ষীভূত
হইয়াছি । অতএব আপনি এই অমুরক্তাকে
ভজনা করুন, নচেৎ কামাগ্নিতে দগ্ধ হইয়া এখনি
আপনার সম্মুখে আমার তল্ল তস্মীভূত হইবে—
আমি জীবন বিসর্জন দিব । ইহাতে আপনি স্বী-
বধজনিত পাপে লিপ্ত হইবেন । বিশ্বামিত্র
বলিলেন,—অয়ি শূভ্র ! আমরা ব্রহ্মচর্য্যপরায়ণ
ব্রতী কামশত্রুমুখ ; আমরা কেবল শিবশাসনে
নিরত থাকি । সকল ব্রতীদিগের বিশেষতঃ শিব-
ভক্তগণের মূল ধর্ম্ম ব্রহ্মচর্য্য । পাণ্ডপতব্রতচারী
ব্যক্তিগণ যদি শতবর্ষ ব্রহ্মচর্য্য করিয়া একবারমাত্র
স্বীসংসর্গ করে, তাহা হইলে ঐ শত বর্ষের ব্রহ্মচর্য্য-
জনিত পুণ্য একেবারে বিনষ্ট হইয়া যায় । হে-
ভীক ! ক জন্ত তুমি এই পাণ্ডপতব্রতীর উপর লোভ
করিয়া এরূপ পাপ গর্হিত কথা বলিতেছ ? যে
পাপাত্মা স্বী ভজনা করে, তাহার পাণ্ডপত ব্রত বৃথা ;
সে ঐ চক্ষুরের কলে নিজের অতীত দশ পুরুষের
সহিত নরকে গমন করিয়া পড়িতে থাকে । অয়ি
বহ্নাননে ! সন্তোগের কথা শ্রুয়ে থাকুক, অবলা-
জনের সহিত কথা কহিলেও পাণ্ডপতব্রতীর পাপ-

চতুঃশতাব্দীরংশোধ্যায়ঃ ।

মেনকোবাচ । নুনং হি কামধর্ম্মে ত্বং ন
প্রবীণো মহাত্মতে । তেন মামীদৃশৈর্যাকোনি-
বারয়সি রাগিণীম্ ॥ ১ ॥ সূত উবাচ । এবমুক্ত-
স্ততো ভূয়ো বিশ্বামিত্রোহব্রবীদম । কোপেন
মহন্তা গুক্তো নিম্মহন্তংপরিগ্রহে ॥ ২ ॥ বিশ্বা-
মিত্র উবাচ । ত্বং জীব গচ্ছ বা মৃত্যুং নাহং কর্তাম্মি
তে যতঃ । ততনাশাত্ত্ব যৎপাপমধিকং স্তীবধাত্তবেৎ ॥
৩ ॥ প্রায়শ্চিত্তং বৃথৈককৃতং ত্রিভিঃ স্তীবধে কৃতৈ ।
ন স্ত্রীকাত্ত্ব পুনস্তাসাং তস্মাৎ ৫. স্ত্রীকাত্ত্ব ৪ ॥ ৪ ॥ ন
কেবলঃ স্ত্রীকাত্ত্বোপেতাঃ স্ত্রীসঙ্গাং পাপমাদুযুঃ । ব্রত-
বাহ্য্য অপি নরাঃ সক্তাঃ স্ত্রীষু পতন্ত্যধঃ ॥ ৫ ॥
সংসারভ্রমণং নারী প্রথমেহপি সমাগমে । বহি-
প্রদক্ষিণাব্যাজস্তায়েনৈব প্রদর্শয়েৎ ॥ ৬ ॥ তস্মাৎ
স্ত্রীভিঃ সমং প্রাক্তঃ সন্ত্যাসামপি বজ্জয়েৎ । আস্তাং
তাবৎ সমাসঙ্গং য ইচ্ছেক্ষেয় আত্মনঃ ॥ ৭ ॥

সঞ্চার হয় । অতএব তুমি ভ্রতগতিতে এস্থান
হইতে প্রস্থান কর ; যেখানে তোমার মনোরথ
সিদ্ধ হয়, তুমি সেই স্থানে গমন কর । ১—১১ ।

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুঃশতাব্দীরংশ অধ্যায় ।

মেনকা বলিল,—ও মহাত্মতে ! আপনি
কামধর্ম্মে প্রবীণ নহেন ; এজন্যই আপনি এই
অম্লরাগিণীকে এই সকল কথা বলিয়া প্রত্যাখ্যান
করিলেন । সূত বলিলেন,—মেনকা এই কথা
বলিলে বিশ্বামিত্র সকোপে বলিলেন,—অগ্নি মেনকে !
তুমি বাঁচিয়াই থাক আর মরিয়াই যাও, আমি
তোমার কথাবলিয়া কার্য্য করিতে পারিব না ।
ব্রতভঙ্গ হইলে যে পাপ হয়, তাহা স্তীবধ অপেক্ষা
অধিক । বৃধগণ ত্রিবিবয়ক স্তীবধের প্রায়শ্চিত্ত
বিধান করিয়াছেন, কিন্তু, ত্রিবিবয়ক স্তীবধের
প্রায়শ্চিত্ত-বিধান করেন নাই । অতএব তুমি
যথেষ্ট স্থানে গমন কর । কেবল যে ত্রিবিবয়ক
স্তীবধ করিয়া পাপাই হইবেন, তাহা নহে, অত্রী
ব্যক্তিগণও স্তীবধ করিয়া পাপভাগী হয় এবং সে
অধঃপাতে যায় । প্রথমসমাগম অর্থাৎ বিবাহ-
কালে নারী বহিপ্রদক্ষিণাভলে সংসারভ্রমণ
দেখাইয়া দেয় । অতএব প্রাক্ত ব্যক্তিগণ স্ত্রীভায়া
আপনাদের মঙ্গল কামনা করেন, স্ত্রীভায়া কদাচ

অঙ্গারসদৃশা নারী স্মৃতকৃত্তসমঃ পুমান । অম্পর্শা-
দ্বুতামেতি তৎসম্পর্কাদিলৌঘতে ॥ ৮ ॥ স্মিয়ে
মূলমনখানাং সন্ধ্যাং প্রাণিনাং ভূবি । তস্মা-
ত্ভাজ্যাঃ সূদূরেণ তাঃ স্বর্গস্থ নিরোধকাঃ ॥ ৯ ॥
কুলীনা বিস্তবত্যশ্চ নাথবত্যোহপি যোবিতঃ ।
একশ্মিরন্তরে রাগং কুর্ক্সন্তোভাঃ সূচকলাঃ ॥ ১০ ॥
ন স্ত্রীভাঃ কিঞ্চিদন্ত্যাদি পাপা । বিদ্যাতে ভূবি ।
যাসাং সত্ত্বং সমাসাদ্য সংসারে ভ্রমতে জনঃ ॥ ১১ ॥
নৌচোহপি কুরুতে সেবাং যন্তাসাং বিজনেষথ ।
বিক্রপং বাপি নৌচং বা তৎ সেবন্তে হি তাঃ স্ত্রিধঃ ॥
১২ ॥ অনর্থহায়মুখ্যাণাং ভয়াৎ পরিজনস্ত চ ।
মধ্যাদায়ামমধ্যাদাঃ স্মিয়ন্তিষ্ঠন্তি ভর্তৃষু ॥ ১৩ ॥ সূত
উবাচ । এবং সন্তংসিতা তেন মেনকা কোপ-
সংসূতা । শশাপ তং মুনিশ্রেষ্ঠঃ ক্ষুরমাণোষ্ঠদম্পূটা ॥
১৪ ॥ যস্মাদ্বায়া পরিত্যক্তা সকামাহং সূত্মতে ।
তাজ্জতা কামজং ধর্ম্মং তস্মাচ্ছাপঃ গৃহাণ মে ॥ ১৫ ॥
অদৈব ভব ত্বর্কস্তু বলীপলিতসংযুত । জরা-

নারীজাতির সহিত বাক্যলাপও করিবেন না ;—
সংসর্গের কথা দূরে আস্তাম্ । নারী অঙ্গার সদৃশ,
আর পুরুষ স্মৃতকৃত্তসদৃশ, অঙ্গার সত্ত্বা নারীকে
স্পর্শ না করিলেই স্মৃতকৃত্তস্বরূপ পুরুষ দূচ অবস্থায়
থাকে, আর স্পর্শ করিলেই বিলীন অগ্নি আর্দ্র
হইয়া যায় । ভূতলে স্ত্রীজাতিই সকল অনর্থের মূল ।
এজন্য ঐ স্বর্গমার্গেরোধিনী স্ত্রীজাতিতে দূর হইতে
পরিত্যাগ করবে । স্ত্রীজাতী কুলীনা ধনবতী, ও
সতত্বকা হইলেও তাহাদের অস্ত্র পুরুষে অম্লরাগ
হইয়া থাকে ; কারণ তাহাদের চিত্ত অস্থির ।
স্লীলোক ভিন্ন পৃথিবীর অস্ত্র কোন বস্তুই
পাপের কারণ নহে । যাহাদের সঙ্গের মঙ্গল হইয়া
মানব সংসারে ভ্রমণ করিতেছে । নৌচ ব্যক্তিগণও
নিজনে তাহাদিগকে সেবা করিয়া থাকে ।
বিক্রপই হউক, আর নৌচই হউক, ইহা বিচার না
করিয়াই স্ত্রীজাতি তাহাদিগকে সেবা করে । লোক
সকল অনর্থ বাধায় বলিয়া এবং পরিজনের ভয়ে
মধ্যাদাতেদিনী স্ত্রীজাতি সীমা অতিক্রম না করিয়া
ভর্তার অধীনে অবস্থান করে । ১১—১৩ । সূত বলিলেন,
—মুনি বিশ্বামিত্র এইরূপ তিরস্কার করিলে মেনকা
কোপ-ক্ষুরিতাধরে তাঁহাকে এই বলিয়া শাপ প্রদান
করিল, যে ত্বর্কতে ! যেহেতু তুমি কাম-ধর্ম্ম পরিত্যাগ
করিয়া সকাম আমাকে পরিত্যাগ করিলে, অতএব
এই মূংপ্রযুক্ত শাপ গ্রহণ কর,—রে ত্বর্কস্তু বলীপলিতসংযুত । অদ্যই

জজ্ঞারতাস্তচ্চ তুচ্ছদৃষ্টিবিরজিতঃ ॥ ১৬ ॥ সূত
উবাচ ॥ উক্তমাশ্রিত্য বচনে তৎক্ষণাচ্ছানিসন্তমঃ ॥
বভূব তাদৃশঃ সদ্যস্তয়া যাদৃক্ প্রকীর্তিতঃ ॥ ১৭ ॥
ততঃ কৌপনরীত্যাহা সোহপি তাং শপ্তমুদ্যতঃ ॥
কমণ্ডলোজ্জলং গৃহ্য সস্তাপাদক্তলোচনঃ ॥ ১৮ ॥
নির্দোষোহপি ত্রয়া যস্মাচ্ছোভহঃ গণিকাধমে ॥
তস্মাদ্ভব ভ্রমপ্যাশু জরাজজ্ঞরিতাজিকা ॥ ১৯ ॥
সাপি তদ্বচনাৎ সদ্যস্তাদৃগ্গুণা ব্যজায়ত ॥ যাদৃ-
শোহসৌ মুনিশ্চেঠো বলৌপলিতগাত্ত্বৎ ॥ ২০ ॥
অথ তাদৃক্শরুপেণ স্নাতা তত্র জলাশয়ে ॥
ভূয়োহপি তাদৃশী জাতা যাদৃশী সংস্থিতা পুরা ॥ ২১ ॥
তদৃষ্টা পরমাশ্চর্যমতীব অরয়ারিতঃ ॥ সোহপি
তত্রাকরোৎ স্নানং সস্তাতচ্চ যথা পুরা ॥ ২২ ॥
ততস্তৌ তীর্থমাহাভ্যাগ্রপোদার্যাণ্ডগরিষে মিথ
আমন্ত্য সংহষ্টৌ গতেৌ দেশং যথোপিতম্ ॥ ২৩ ॥
এবং তীর্থস্ত মাহাভ্যাং বিজায় ভগবানুযিঃ ॥ লিঙ্গং
সংস্থাপয়ামাস দেবদেবত শ্লিণিঃ ॥ ২৪ ॥ তপশ্চকার
সুমহত্তমঃ স্তৌৰ্ণবরে তদা ॥ কুশস্তদ্বেন কুত্বাস্তৎ
সরো বিপুলং বিভূঃ ॥ ২৫ ॥ তত্র স্নাতা নরো যন্ত
পূজয়েন্নিকমুত্তমম্ ॥ বিশ্বামিত্রেণশ্বরঃ খ্যাতিং স
গচ্চেচ্ছ্রীমন্দিরম্ ॥ ২৬ ॥ অদ্যাপি দৃষ্টতে তত

তুমি বলি পলিত সর্বাঙ্গ, জরা জড়রিত ও তুচ্ছদৃষ্টি
হও। সূত বলিলেন,—মেনকা শাপ দিবা মাত্র মুনি
তৎক্ষণাৎ তাদৃশ রূপ ধারণ করিলেন, কিন্তু, তিনি
অত্যন্তক্লান্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ তাহাকে শাপ দিবার
জন্তু কমণ্ডলু হইতে জল লইয়া রক্তাক্ত-নয়নে
বলিলেন,—রে গণিকাধমে! যেহেতু তুই অকারণে
আমায় শাপ প্রদান করিলি, অতএব তুইও সত্ত্বর
জরাজজ্ঞরিতাঙ্গী ২৬। মেনকার শাপ-প্রভাবে
মুনি যেমন বলি-পলিত হইয়াছেন, এখন তাঁহার
শাপে মেনকাও তজ্জন বলি-পলিতসর্বাঙ্গী হইল।
মেনকা স্বীয় জরগ্রস্ত-শরীরে ঐ তীর্থজলে স্নান
করিয়া পূর্বে যেমন ছিল, তজ্জন আকৃতি ধারণ
করিল। তদদর্শনে আশ্চর্য্যাবিত হইয়া মুনিও ঐ
স্থানে স্নানচরণ করত পূর্ববৎ দেহলাভ করিলেন।
স্নানস্তর তাঁহার উভয়েই তীর্থমাহাভ্যাগ দিবা রূপ
ও ঐদার্য্যসম্পন্ন হইয়া হৃষ্টাশ্চকরণে যথোপিত
দেশে গমন করিলেন। পরে ভগবান বিশ্বামিত্র
ঐ স্থানে এক লিঙ্গ স্থাপন করিয়া তপস্তা করিতে
লাগিলেন এবং কুশস্তদ্ব দ্বারা তিনি তত্ত্বজ্ঞা সরো-
বরকে বিপুল করিয়া তুলিলেন। ঐ সরোবরে যে

গঙ্গোদকসমং জলম্। সর্ষপাপহরং পুণ্যং সর্ষ
কামপ্রদায়কম্ ॥ ২৭ ॥ যন্তত্র কুরুতে স্নানং শ্রদ্ধা-
পূতেন চেতসা। স দেবলোকমাসাদ্য পিতৃভিঃ
সহ মোদতে ॥ ২৮ ॥ ততঃ প্রকৃতি ততঃখঃ খ্যাতিং
প্রাপ্তং মহীতলে। পাতালে স্বর্গলোকে চ রূপো-
দার্য্যপ্রদং নৃণাম্ ॥ ২৯ ॥ এতদ্বঃ সর্ষমাখ্যাতং
যৎপুষ্টোহস্মি দ্বিজোত্তমঃ ॥ বিশ্বামিত্রেণমাহাভ্যাগঃ
সর্ষপাতকনাশনম্ ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীকান্দে বিশ্বামিত্রেণরমাহাভ্যাগবর্ণনং নাম
চতুচ্ছদ্বারিংশতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচদ্বারিংশোহধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ। শ্রেয়স্বান্তি দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ সুপুণ্যঃ
পুণ্ডরিত্রয়ম্। যত্র পুণ্যং তপস্তপ্তমানর্জাধিপত্বভূজা।
যন্তত্র কার্ত্তিকো মানস কৃত্তিকায়ে নিশাকরে।
মধ্যাহ্নে কুরুতে স্নানং স গচ্ছতি পরাং গতিম্ ॥ ২ ॥
ঋষয় উচুঃ। কবে তত্র সমাধাতং সুপুণ্যং পুণ্ডর-

সকল নর স্নান করিয়া বিশ্বামিত্রেণর লিঙ্গের
অর্চনা করে, তাহার শিবমন্দিরে গমন করিয়া
থাকে। অদ্যাপি ঐ স্থানে পুণ্য, সর্ষপাপহর ও
সর্ষকামদায়ক গঙ্গোদক-সম জল দৃষ্ট হইয়া থাকে।
যে মানব ঐ স্থানে শ্রদ্ধা-পূত হইয়া স্নানচরণ করে,
সে দেবলোক প্রাপ্ত হইয়া পিতৃদেবগণের সহিত
আনন্দ উপভোগ করিয়া থাকে। বিশ্বামিত্র ও
মেনকার দিব্যদেহ লাভ করার পর হইতে ঐ তীর্থ
নয়নগের রূপোদার্য্য-প্রদ বলিয়া মহীতলে, পাতালে
ও স্বর্গলোকে খ্যাতিলাভ করিয়াছে। হে দ্বিজো-
ত্তমগণ এই আম প্রসন্নায়ী আপনাদের
নিকট সর্ষপাতক-নাশন বিশ্বামিত্রেণ-মাহাভ্যাগ কীর্তন
করিলাম। ১৪—৩০।

চতুচ্ছদ্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৪৪।

পঞ্চচদ্বারিংশ অধ্যায়ঃ।

সূত বলিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! পূর্বোক্ত
তীর্থেই পুণ্যপ্রদ পুণ্ডরিত্রয় বিরাজিত। ঐ স্থানে
পূর্বে স্নানার্জাধিপ তপশ্চরণ করিয়াছিলেন। যে
ব্যক্তি কার্ত্তিকমাসে কৃত্তিকায়ে নিশাকরে
মধ্যাহ্ন-
কালে ঐ স্থানে স্নানচরণ করে, সে উৎকৃষ্ট গতি
লাভ করিয়া থাকে। কাবগণ বলিলেন,—হে

ত্রয়ম্ । কস্মিন স্থানে চ বিজ্ঞেয়ং কৈশ্চিৎকৈরুদ
স্বতজ্জ । ৩ । সূত উবাচ । অহং বঃ কর্তৃ যস্যামি
যৈশ্চিৎকৈঃ পুঙ্করত্রয়ম্ । প্রাগ্দৃষ্টং মুনিম্ন তত্র
বিধামিচ্ছোণ ধীমতা । ৪ । পুরা নিবসতস্তত্র বিধা-
মিত্তস্ত সন্মুখৈঃ । সস্তাপ্তা কাক্তিকী পুণ্যা কৃত্তিকা-
যোগসংযুতা । ৫ । সর্বতীর্থময়ঃ ক্ষেত্রং তদ্বিজায়
তপোনিধিঃ । ততশ্চ চিস্তয়ামাস স্বচিন্তে গাধি-
নন্দনঃ । ৬ । অদ্যেয়ং কাক্তিকী পুণ্য কৃত্তিকা-
যোগসংযুতা । যন্তাং স্থানে নরৈঃ শ্রেয়ঃ প্রাপাতে
পুঙ্করোদকে । আদ্যন্ত পুঙ্করং দূরে ন গন্তুং
শক্যতেহুনা । ৭ । তস্মাদত্র স্থিতং যচ্চ তস্মিন
স্থানং করোম্যহম্ । স এবং নিশ্চয়ঃ কুহা শ্রদ্ধা-
পুতেন চেতসা । ৮ । ততশ্চাষেষয়ামাস পুঙ্করাণি
সমস্ততঃ । বহুহাস্তত্র তীর্থানাং নিশ্চয়ং নাথপদ্যত ।
দৃষ্ট্বা দৃষ্ট্বা জলস্থানং স্থানং চক্রে ততঃ পরম্ ।
স তদা শ্রমমাপরো ভ্রময়ান ইতস্ততঃ । ১০ । বৃক্ষ-
মূলং সমাশ্রিত্য নিবিশ্বশ্চ ক্রিতৌ ততঃ । তুষ্ঠাবাথ
শুচিভূমি শ্রদ্ধয়া চ ত্রিপুঙ্করম্ । ১১ । মধ্যমাদ্যো-

জনং স্বর্গঃ কনিষ্ঠাদর্শযোজনম্ । জ্যেষ্ঠকুণ্ডাৎ পুন
থ্যাতো হস্তপ্রায়ঃ শুভাশ্রুতিঃ । ১২ । পাবয়মি
হি তীর্থানি স্নানদানাদসংশয়ম্ । পুঙ্করালোকনা-
দেব নরঃ পাপাৎ প্রমুচ্যতে । ১৩ । পুঙ্করারণ্য-
মাশ্রিত্য শাকমূলকলৈরপি । একস্মিন ভোজিতে
বিশ্রে কোটির্ভবতি ভোজিতা । ১৪ । পুঙ্করো
দুষ্করং স্নানং পুঙ্করে দুষ্করং তপঃ । পুঙ্করে দুষ্করো
বাসঃ সর্বং পুঙ্করদুষ্করম্ । ১৫ । কাক্তিক্যাং
কৃত্তিকায়োগে পুঙ্করে স্নাতি যো নরঃ । স ক্ষণান-
মুচ্যতে পাপাদাজন্মমরণোভবাৎ । ১৬ । জ্যেষ্ঠে
প্রাতশ্চ মধ্যাহ্নে মধ্যমে স্নাতি যো নরঃ ।
কনিষ্ঠেহস্তমিতে ভানো সর্বং স্বর্গমবাপুয়াৎ ।
১৭ । তাবন্তিষ্ঠতি দেহেষু পাতকং সর্ব-
দেহিনাম্ । যাবন্ন পৌঙ্করৈস্তোয়েঃ স্নানং বৈ
কুর্ষিতে নরঃ । ১৮ । দিবাকরকরৈঃ স্পৃষ্টং তমো
যদৎ প্রপশুতি । পুঙ্করোদকসংস্পর্শাচ্ছীত্রং গচ্ছতি
পাতকম্ । ১৯ । ব্রহ্মহত্যাদিকং পাপং কুহাপি
পুঙ্করো ভূবি । কাক্তিক্যাং পুঙ্করে স্নাত্বা নিদ্রোবহঃ

সূত ! কিরূপে ঐ স্থানে পুঙ্করত্রয় আগমন করিল
এবং কোন্ স্থানে কোন্ চিহ্নবিশিষ্ট হইয়া ঐ পুঙ্কর-
ত্রয় বিরাজিত ;—তাহা আপনি বলুন ? সূত
বলিলেন,—পূর্বে মুনি বিধামিত্র পুঙ্করত্রয়কে যে চিহ্ন
দ্বারা চিহ্নিত দেখিয়াছিলেন, তাহা আমি আপনা-
দিগকে বলিতেছি । মুনি বিধামিত্র পূর্বে ঐ স্থানে
বাস করিতে থাকিলে একদা কৃত্তিকায়োগ-সংযুক্তা
পুণ্যা কাক্তিকী পূর্ণিমা উপস্থিত হয় । তখন ভগ-
বান্ গাধিনন্দন মনে মনে চিন্তা করিলেন যে
এই ক্ষেত্র সর্বতীর্থময় আর অদ্য কৃত্তিকায়োগ-
সংযুক্তা পুণ্যা কাক্তিকী পূর্ণিমা এই পূর্ণিমায়া নর
পুঙ্করোদকে স্নান করিলে শ্রেয়োলাভ করে । আদ্য
পুঙ্কর বহু দূরে অবস্থিত, ইদানীং সেখানে যাওয়া
অসম্ভব ; অতএব ঐ স্থানে যে পুঙ্কর বিরাজিত,
তাহাতেই আমি স্নান করিব । মুনি এইরূপ নিশ্চয়
করিয়া শ্রদ্ধা-পুতচিন্তে ঐ স্থানে ইতস্ততঃ পুঙ্কর
অবেষণ করিতে লাগিলেন । কিন্তু ঐ স্থান
তীর্থ-সঙ্কুল বলিয়া পুঙ্করতীর্থ নির্ধারন করিতে
পারিলেন না । তখন তিনি অনন্তোপায় হইয়া
যেখানে জল দেখিতে পাইলেন, সেই স্থানেই
স্নান করিতে লাগিলেন । এইরূপে তিনি ইতস্তত
ভ্রমণ করিতে করিতে অতিশয় পরিশ্রান্ত হইয়া
এক বৃক্ষমূলে উপবেশন করিলেন । ঐ স্থানে

উপবেশন করিয়া তিনি শুচিতাবে শ্রদ্ধাপূর্বক ত্রিপু-
ঙ্করের স্তব করিতে লাগিলেন । মধ্যম পুঙ্কর হইতে
স্বর্গ এক যোজন, কনিষ্ঠ হইতে সার্কি যোজন, এবং
জ্যেষ্ঠ হইতে স্বর্গ প্রায় হস্তপ্রাপ্য । এই তীর্থত্রয়
স্নানদান করিলে মানবগণক পুত করিয়া থাকে ।
নর পুঙ্করতীর্থদর্শন মাঝে পাপ হইতে মুক্তিলাভ
করিয়া থাকে । মানবগণ শাক, মূল, ও কলাদি
দ্বারা যদি ঐ পুঙ্করারণ্যে একটি মাত্র ব্রাহ্মণকে
ভোজন করায়, তাহা হইলে তাহা কোটি ব্রাহ্মণ-
ভোজন করানের কললাভ করিয়া থাকে । পুঙ্করে
স্নান দুষ্কর,—তপ দুষ্কর,—নিবাস দুষ্কর,—পুঙ্করে
সবই দুষ্কর । যে নর কৃত্তিকায়োগে কাক্তিকী পূর্ণিমাতে
পুঙ্করে স্নানাচরণ করে, সে ক্ষণকালমধ্যে আ-জন্ম-
মরণোভব পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে । ১—
১৬ যেন প্রাতঃকালে জ্যেষ্ঠ পুঙ্করে, মধ্যাহ্নে মধ্যম
পুঙ্করে এবং সায়াংকালে কনিষ্ঠ পুঙ্করে একবারমাত্র
স্নানাচরণ করে, সে স্নানসন্দেহে স্বর্গ লাভ করিয়া
থাকে । দেহদেহে জীবৎকাল পাতক থাকিতে
পারে, যাবৎ তাহার পুঙ্কর-বারিতে অবগাহন
না করে । দিবাকর-করস্পর্শে তমঃ যেমন
তৎক্ষণাৎ বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তজ্রূপ পুঙ্করোদক-
সংস্পর্শে হ্রিত বিনষ্ট হইয়া থাকে । মানব
কাক্তিকী পূর্ণিমাতে পুঙ্করে স্নানাচরণ করিয়া ব্রহ্ম-

প্রদ্যতে। ২০। কিং দানৈঃ কিং ত্রৈলোক্যৈঃ
কিং যজ্ঞৈর্বহুবিরৈঃ। কার্তিক্যাং পুঙ্করে স্নানৈঃ
সর্কেবাং লভ্যতে কলম্। ২১। যদ্যেবা ভারতী
সত্যা ময়া সমাশুদৌরিতা। তন্মে স্মাদর্শনং নীত্রং
স্বধ্যঃ পুঙ্করসম্ভবম্। ২২। এবং তন্তু ক্রবংশস্ত
বিশ্বামিত্রস্ত ধীমতঃ। অশরীরাতবদ্বাগী গগনাদিজ-
সন্তমঃ। ২৩। বিশ্বামিত্র মুনিশ্রেষ্ঠ সদা মে গগনে
স্থিতিঃ। মুক্তিক্যাং কার্তিক্যাং চৈব কৃত্তিকাযোগ-
সংযুতাম্। ২৪। তদত্র দিবসে বাসো মম ভূমি-
তলে জবম্। অশ্মিরেব বনে পুণ্যে তত্ত্বং স্নানং
সমাচর। ২৫। বিশ্বামিত্র উবাচ। সর্কেবামেব
তীর্থানাং শ্রয়তে চ সমাশ্রয়ঃ। তৎকথং বেদ্যি
তীর্থেশ ভ্রাম্যত্রেব ব্যবস্থিতম্। ২৬। তদোখিতা
পুনর্বাগী ত্বায়া গগনগোচরা। বিশ্বামিত্রঃ মুনিশ্রেষ্ঠঃ
হর্ষযন্তী ত্বিজোক্তমঃ। ২৭। নুভিদ্বে বনাদস্মাদত্র
সন্তি জলাশয়াঃ। তেষামেকতমে পদ্মং বিদ্যতে-
হধোমুখং স্থিতম্। ২৮। উর্দ্ধবক্রং দ্বিতীয়ে চ
তীর্থগুবক্রং তৃতীয়কে। তত্রোক্তাশ্রমঃ সরোজৈশ্চ
বিজ্ঞেয়ঃ জ্যোষ্ঠপুঙ্করম্। ২৯। পার্শ্ববক্রৈর্দ্বিজশ্রেষ্ঠ

হত্যাদি পাপ হইতে অবাহতি লাভ করে। দান, ব্রত, হোমও বহুবিস্তর যজ্ঞাভ্যাস করা নিম্নয়োজন, কারণ—কার্তিকী পূর্ণিমা পুঙ্করতীর্থে স্নান করি লেই এই সকলের কল লাভ করা যায়। আমার এই সকল বাণী যদি সত্য হয়, তাহা হইলে সত্ত্বর আমার পুঙ্করতীর্থের দর্শন লাভ হউক। হে দ্বিজ-সন্তমগণ! মুনি বিশ্বামিত্র এই কথা বলিলে তখন অশরীরগী বাবু উদ্ভূত হইল,—হে মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্র! একমাত্র কৃত্তিকাযোগযুক্ত কার্তিকী পূর্ণিমা ব্যতিরেকে অন্য সকল সময়েই আমার গগনে স্থিতি জানিবে। কেবল এই তিথিতে আমি ভূমিতলে বাস করি। অতএব তুমি এই পুণ্য-বনে স্নানচরণ কর। বিশ্বামিত্র বলিলেন,—হে দেব! আমি শুনিয়াছি যে, এই ক্ষেত্রে যাবতীয় তীর্থের সমাবেশ; অতএব আপনি কোন্ স্থানে আছেন, ইহা আমি কেমন করিয়া বুঝিব? ভগ-বান বিশ্বামিত্র এই কথা বলিলে পুনরায় তাঁহাকে হর্ষিত করিয়া এইরূপ গম্ভীরনাদিনী আকাশ-বাণী উদ্ভূত হইল,—এই অরণ্যের অনতিদূরে যে জলাশয় সকল সারি সারি বিদ্যমান রহিয়াছে, ঐ জলাশয় সকলের প্রথমটীতে অধোমুখ পদ্ম দেগিতে পাইবে; এইরূপ দ্বিতীয় জলাশয়ে

মধ্যমঃ পরিকীর্তিতম্ অধোব্রুতম্। জ্ঞেয়ঃ কনিষ্ঠঃ পুঙ্কর কিত্তো। ৩০। এতৈশ্চিহ্নৈ-
র্মুনিশ্রেষ্ঠ জাহ্না স্নানং সমাচর। তচ্ছ্রদ্ধা স মুনিভূষণং
সমুখায় যযৌ ততঃ। ৩১। তাদৃশৈঃ কমলৈস্তত্র
সংস্থিতান্তে জলাশয়াঃ। তান্ দৃষ্ট্বা শ্রদ্ধাযোপেতঃ
কুত্বা স্নানং যথাক্রমম্। ৩২। ততশ্চ বিধিনা
সম্যক্ চকার পিতৃততর্পণম্। ৩৩। ততঃ শাকৈশ্চ
মূলৈশ্চ নীবারৈঃ কলসংযুতৈঃ। চক্যুর বিধিনা
শ্রাদ্ধং তত্রৈব দ্বিজসন্তমঃ। ৩৪। তত্র তন্তুব-
তীরস্থে বীক্ষাক্ষক্রে সমাধিতঃ। কার্তিক্যাং
কৃত্তিকাযোগে চিহ্নদর্শনলাভসঃ। ৩৫। ব্রাহ্মণা
উচুঃ। কৌদৃশং জায়তে চিহ্নং কার্তিক্যাং জ্যোষ্ঠ-
পুঙ্করে। সম্প্রাপ্তে কৃত্তিকাযোগে সর্কঃ তত্র
বদন্ত নঃ। ৩৬। স্মৃত উবাচ। কার্তিক্যাং
কৃত্তিকাযোগে যদা গচ্ছতি চন্দ্রমঃ। তদা নিজ্জামাত
শ্রেষ্ঠঃ কমলঃ জলমধ্যতঃ। ৩৭। তদ্বোধোহস্মৃত-
মাত্রম্ পুঙ্করো দৃষ্টতে জনৈঃ। স্নানোক্ত শ্রদ্ধাযো-
পেতৈস্ততস্তীর্থকলং লভেৎ। ৩৮। এতস্মাৎ
কারণাৎ স্নাত্বা বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ। তচ্চিহ্নং

উর্দ্ধমুখ ও তৃতীয় জলাশয়ে বক্রমুখ পদ্ম দোষিতে পাওয়া যাইবে। ঐ সকল পদ্মের মধ্যে যে পদ্মগুলি উর্দ্ধমুখ তাহা দ্বারা জ্যোষ্ঠ পুঙ্কর, বক্রমুখ পদ্ম মধ্যম পুঙ্কর, এবং অধোমুখ পদ্মে কনিষ্ঠ পুঙ্কর জানিবে। হে মুনিবর! তুমি এই চিহ্নানুসারে সরোবরে গিয়া স্নানচরণ কর। এইরূপ আকাশবাণী শ্রবণ করিয়া মুনি বিশ্বামিত্র ঐ সরোবররাজি-রাজিত স্থানে গমন করিয়া পুরোক্তরূপ পদ্ম দ্বারা সূশোভিত জলাশয় সকল দর্শন করিলেন। তদর্শনে তিনি ঐ সরোবরে ব্রাহ্মসহকারে স্নান ও পিতৃততর্পণ সমাপনান্তে কল, মূল, শাক ও নীবার দ্বারা যথাবিধি শ্রাদ্ধ করিলেন। ১৭—৩৪। অনন্তর তীরে অবস্থানপূর্বক তিনি চিহ্ন সকল দর্শন করিতে লাগিলেন। ব্রাহ্মগণ বলিলেন,—হে স্মৃত! কার্তিকী পূর্ণিমা ঐ জ্যোষ্ঠ পুঙ্করে কৌদৃশ চিহ্ন হয়; আর কৃত্তিকা যোগ সম্পূর্ণ হইলেই বা কি প্রকার, চিহ্ন হইয়া থাকে, তাহা আপনি বলুন? স্মৃত বলিলেন,—কার্তিকী পূর্ণিমা কৃত্তিকাযোগে যখন চন্দ্রমা অস্ত গমন করেন, তখন জলমধ্য হইতে জ্যোষ্ঠ কমল নিজ্জামাত হয়। ঐ কমল মধ্যে এক অস্মৃতমাত্র পুঙ্কর দৃষ্ট হন। ঐ সময় জনগণ ব্রাহ্ম সহকারে

বীক্ষ্যামাস মহদযত্নঃ সমাশ্রিতঃ ॥ ৩৯ ॥ তন্ত্ৰৈবঃ
বীক্ষ্যামাশু বিশ্বামিত্রশ্চ ধীমতঃ । আনর্ভাধিপতিস্তত্র
প্রাপ্তো রাজা বৃহদলঃ ॥ ৪০ ॥ অত্যন্তঃ যুগয়াশ্রান্তো হং
যুগগগান্ বহুন্ । ঋক্ষাংষ্টৈব বরাহাংষ্ট সারঙ্গানথ
সহরান্ ॥ ৪১ ॥ সিংহান ব্যাঘ্রান্ রকাংষ্টৈব
হিংস্রানারণ্যচারণঃ । তথাস্তানপি মধ্যাহ্নে তেন
মার্গেণ সঙ্গতঃ ॥ ৪২ ॥ অথাপশুদ্রুমোপাস্তে
বিশ্বামিত্রঃ মুনীশ্বরম্ । উপবিষ্টঃ কৃতগ্নানঃ বীক্ষমাণঃ
জলাশয়ম্ ॥ ৪৩ ॥ ততস্তঃ প্রণিপত্যোচ্চৈরবতীর্ঘ্য
তুরঙ্গমাং । শ্রমার্ভঃ সলিলে তস্মিন্ প্রবিবেশ
নৃপোত্তমঃ ॥ ৪৪ ॥ এতস্মিন্নন্তরে তোয়াং কমলং
তদ্বিনির্গতম্ । সহস্রপত্রসংজুষ্টং দ্বাদশাক্ষসমপ্রভম্ ॥
৪৫ ॥ তদ্বৃষ্টা স মহীপালঃ পদ্মভ্যক্তুং মহৎ । জগ্রাহ
কৌতুকাবিষ্টঃ স্বয়ং সর্বোন্ম পানিনা ॥ ৪৬ ॥ পৃষ্টমাত্রে
ততস্তস্মিন্ কমলে দ্বিজসন্তমঃ । উথিতঃ সুমহান
শব্দো বিবঃ যেন প্রপূরিতম্ ॥ ৪৭ ॥ তং শব্দং স
মহীপালঃ শ্রুত্বা মুচ্ছামুপাবিশৎ । পতিতচ্ জলে
তস্মিন্ পদ্মং চাদর্শনং গতম্ ॥ ৪৮ ॥ ততঃ কৃচ্ছ্রেণ
মহতা কবিতঃ সলিলাধিঃ । সেবকৈঃ খশোকাটৈর্-
জ্ঞানানন্তর তীর্থজল আহরণ করে । বিশ্বামিত্র
মুনি তাহা দর্শন করিয়া ঐ স্থানে জ্ঞান ও যত্ন সহ-
কারে ঐ চিহ্ন দর্শন করেন । বিশ্বামিত্র ঐ ভাবে
দর্শন করিতেছিলেন, এমন সময় আনর্ভাধিপ বৃহদল
ঐ স্থানে উপস্থিত হন । তিনি ঋক্ষ, বরাহ, সারঙ্গ,
সহর, সিংহ, ব্যাঘ্র, ও বৃক প্রভৃতি বহু হিংস্র
বনচারী জন্তু ব্যাপাদিত করিয়া মধ্যাহ্ন সময়ে ঐ
পথে আগমনপূর্বক দ্রুমোপাস্তে মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বা-
মিত্রকে উপবিষ্ট দর্শন করিলেন । ঐ সময় মুনি
জ্ঞান করিয়া জলাশয় দেখিতেছেন । রাজাও তখন
অশ্ববর হইতে অবতরণপূর্বক প্রণামান্তে শ্রমাপ
নোদের জন্ত সলিলে প্রবেশ করিলেন । ঐ সময়
সলিল মধ্য হইতে সহস্রপত্রবিশিষ্ট ও দ্বাদশাক্ষ-
সমপ্রভ এক কমল বিনির্গত হইল ।
ঐ অদ্ভুত কমল দর্শনপূর্বক কৌতুহলাকান্ত
হইয়া নরপতি তাগ বাক্যের দ্বারা গ্রহণ
করিলেন । হে দ্বিজসন্তমগণ ! রাজা ঐ কমল
স্পর্শ করিবামাত্র ঐ কমল হইতে এমন এক
শব্দ উথিত হইল যে, তাহা দ্বারা বিশ্ব পরি-
পূর্ণ হইয়া গেল । মহীপাল ঐ শব্দ শ্রবণ করিয়া
মুচ্ছাপ্রাপ্ত হইলেন ও জলে পড়িয়া গেলেন ।
এ দিকে ঐ পদ্মও তখন অন্তর্মিত হইল । মহীপতি
এইরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইলে তখন তাঁহার সেবক-

হাহেতি প্রতিজ্ঞাকৈঃ ॥ ৪৯ ॥ ততস্তীরঃ সমাধাদ্যা
কুচ্ছাৎ প্রাপ্যথ চেতনাম্ । যাবদ্বীক্ষয়তি পদং
তাবৎ কুঠং সমাগতম্ ॥ ৫০ ॥ ততো বিবাদমাপ্নো
দৃষ্টী তাদৃড় নিজং বপুঃ । লীর্ণস্রাণার্জিৎ হস্তং চ
ঘঘরস্বরসংযুতম্ ॥ ৫১ ॥ অথ গদা যুগেঃ পার্শ্বে
বিশ্বামিত্রশ্চ ভূমিপঃ । উবাচ বচনং দীনঃ বাম্প-
গঙ্গাদয়া গিয়া ॥ ৫২ ॥ ভগবন্ পশু মে জাতং
যাদৃশং বপুসেব হি । অকস্মাদেব ময়শ্চ সলিলেহু
বিগহিতম্ ॥ ৫৩ ॥ তৎ কিং পানীয়দোষো বা
কিং বা ভূমেদুর্নীশ্বর । যেনেদৃক্ সহসা যাতং
বিকৃতিং মে শরীরকম্ ॥ ৫৪ ॥ বিশ্বামিত্র উবাচ ।
সাবিত্রঃ পদ্মমেবৈতদ্যৎ স্পৃষ্টং ভূপতে ত্বয়া ।
উচ্ছিষ্টেন রবিস্মৃধ্যো স্বয়ং যশ্চ ব্যবস্থিতঃ ॥ ৫৫ ॥
যদা স্মাৎ কৃতিকায়োগঃ কার্ত্তিকে মাসি পার্থিব ।
শশাক্ষশ্চ তদা চৈতজ্জায়তে পৌঙ্করে জলে ॥ ৫৬ ॥
তদিদং পুঙ্করং জ্যোষ্ঠং ভবান্ যত্র শ্রমাতুরঃ । প্রবিষ্টঃ
কার্ত্তিকৌ চাদ্য কৃতিকায়োগসংযুতা ॥ ৫৭ ॥ এতদ্বীক্য
নরো হুত্ব জ্ঞানং কুর্ধ্যাজ্জলাশয়ে । শ্রদ্ধয়া পরয়া
যুক্তঃ স গচ্ছতি পরাং গতিম্ ॥ ৫৮ ॥ উচ্ছিষ্টেন

গাণ শোকার্ত্ত হইয়া তাঁহাকে সলিল হইতে উদ্ধৃত
কবত হাহাকার করিতে লাগিল । তীরে উদ্ধৃত
হইয়া নরপতি অতিকষ্টে চৈতন্ত লাভ করিয়া
দেখিলেন যে, তাঁহার গাত্রে কুঠ বাহির হইয়াছে ।
কুঠপ্রভাবে ক্রমশঃ তাঁহার শ্রাণেশিয় ও হস্তপদ
লীর্ণ হইয়া পড়িল । তিনি স্বয়ং ঘঘরস্বর-সংযুক্ত
হইলেন । তখন তিনি মুনিবর বিশ্বামিত্রের সমীপে
উপস্থিত হইয়া অতি দীনভাবে বাম্প-গঙ্গাদ-কষ্টে
বলিলেন,—হে ভগবন্! আমি জলময় হইলে
অকস্মাৎ আমার শরীর এ কি প্রকার হইল,—
অবলোকন করুন । হে দেব ! ইহা কি পানীয়-
দোষ, অথবা স্থানের দোষ ? কোন দোষে হঠাৎ
আমার শরীর এরূপ হইল? ৩৭—৫৪ । বিশ্বামিত্র
বলিলেন,—হে পার্থিব ! এই পবিত্র পদ্ম উদ্ধৃত
হইয়াছিল, উহার মধ্যে রবি অবস্থিত । আপনি
উচ্ছিষ্ট অবস্থায় উহা স্পর্শ করিয়াছেন । কার্ত্তিক
মাসে যখন কৃতিকা নক্ষত্রের সঙ্গিত শশাক্ষের
যোগ হয়, ঐ সময়ে পৌঙ্কর জলে ঐ পদ্ম
উৎপন্ন হইয়াছিল । আপনি যেখানে জ্ঞান
করিয়াছেন, ঐ স্থানে জ্যোষ্ঠ পুঙ্কর । অদ্য কৃতিকা-
যোগ-যুতা কার্ত্তিকৌ পূর্ণিমা । এ দিবস যেজন
এই স্থানে জ্ঞান করিবে, সে পরম মুক্তিলাভ করিবে ।

ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । অস্তানি তত্র তীর্থানি যানি সন্তি
মহামতে । তানি কীর্তয় সর্বাণি পরং কোতুহলং হি
নঃ ॥ ১ ॥ সূত উবাচ । তত্র সারস্বতঃ তীর্থমন্তদন্তি
শুশোভনম্ । যত্র স্নাতোহতিমুকোহপি তব-
হাক্যবিচক্ষণঃ ॥ ২ ॥ লভতে চেপ্তিতান্ কামান্
মাহুযান্ দৈবিকানপি । ব্রহ্মলোকাদিপথাস্তাং-
স্তথা লোকান দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ৩ ॥ পুরাসৌৎ
পার্বিণৌ নামা বিখ্যাতো বলবর্দ্ধনঃ । সমুদ্র-
বলয়মুদ্বীং বুভুজে যো ভুজাজ্জিতাম্ ॥ ৪ ॥ তস্ত
পুত্রঃ সমুৎপন্নঃ সর্ষলক্ষণসংযুতঃ । তস্ত নাম পিতা
চক্রে সস্ত্রাণ্ডে দ্বাদশেহনি । অশ্বুবীচিরিতি স্পষ্টং
সমাহুয় দ্বিজোক্তমান ॥ ৫ ॥ ততঃ স বরুধে বালো
লালিতস্তেন ভূভুজা । মুকভাবং সমাপন্নো ন
শরোতি প্রজলিতুম্ ॥ ৬ ॥ ততোহস্ত সপ্তমে বর্ষে
সস্ত্রাণ্ডে বলবর্দ্ধনঃ । পঞ্চমঃ সমুদ্রপ্রাপ্তঃ সংগ্রামে
শক্রভিহতঃ ॥ ৭ ॥ ততো মুকোহপি বালোহপি
মস্ত্রিতস্ত ভূপতেঃ । স সূতঃ স্থাপিতো রাজ্যে
অভাবেহস্ত স্তস্ত ৫।৮ ॥ এবং তস্ত মহীপত

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূত ! এই পুঙ্করতীর্থে
অস্তান্ত যে সকল তীর্থ আছে, তাহা কীর্তন করুন ।
আমাদের মহতী শ্রবণেচ্ছা হইয়াছে । সূত বলিলেন,
—এ স্থানে সারস্বত নামে এক শুশোভন তীর্থ আছে,
তথায় স্নান করিলে মুক ব্যক্তিও বাক্যবিচক্ষণ হইয়া
থাকে । এবং সে ঈঙ্গিত লাভান্তে মাহুয, দৈবিক
ও ব্রহ্মলোকাদি পর্য্যন্ত সমস্ত লোক লাভ করিয়া
থাকে । পূর্বে বলবর্দ্ধন নামে এক বিখ্যাত রাজা
ছিলেন । তিনি সমাগরা পৃথিবী ভোগ করিতেন ।
তাঁহার সর্ষ লক্ষণাবিত এক পুত্র হইলে রাজা দ্বাদ-
শাহে ব্রাহ্মণগণকে আহ্বান করত তাঁহার নাম রাখি-
লেন, অশ্বুবীচি । রাজ্যোচিত লালন-পালনের গুণে
অশ্বুবীচি বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । রাজপুত্র মুকভাব
প্রাপ্ত হইয়া নৃপীং কহিতে পারিল না । অনন্তর
রাজপুত্র সপ্তম বর্ষে উপনীত হইলে রাজা বলবর্দ্ধন
সংগ্রামে শক্রহন্তে মানব-লীলা সম্বরণ করিলেন ।
তখন রাজপুত্র মুক এবং বালক হইলেও অস্ত
রাজকুমারের অভাবে মস্ত্রিগণ তাহাকে রাজ-
সিংহাসনে অধিরোপিত করিলেন । এই মুক
বালক রাজকুমারকে রাজসিংহাসনে অধিরোপিত

রাজ্যস্থ জড়াননঃ । বালয়ে বর্ষমানস্ত রাজ্য
বিপ্রঃমধ্যাগাৎ ॥ ১ ॥ ততো জলচরস্তায়ঃ সস্ত্রমুকো
মহীতলে । শীড়ান্তে সর্ষলোকান্ত দ্বর্ষলা বল-
বন্তরেঃ ॥ ১০ ॥ ততস্তে মস্ত্রিগণ প্রোচুর্নসিঃ স্ব-
পুরোহিতম্ । বচোহর্থঃ নৃপতেরস্ত কুর্নপায়ঃ
মহামুনে ॥ ১১ ॥ পশু কুৎসঃ ধরাপুত্রঃ শূন্ততাং
সমুপস্থিতম্ । জড়হানপতেরস্ত তস্মাৎ ক্লক যথো-
চিতম্ ॥ ১২ ॥ ততস্ত অচিরং ধ্যাত্বা দীনান্
প্রোবাচ মস্ত্রিগণঃ । সর্ষানার্ভিসমোপেতান্ শূন্তস্ত
ভূপতেঃ ॥ ১৩ ॥ অস্তি সারস্বতঃ তীর্থঃ সর্ষকাম-
প্রদং নৃণাম্ । হাটকেশ্বরজে কেষ্ট্রে তত্রায়ঃ
স্নাতু ভূপতিঃ ॥ ১৪ ॥ অথ তদ্বচনাৎ সদাঃ স গহ্বা
তত্র সম্বরম্ । স্নানাতীর্থেহথ সজাতস্তৎক্ষণাৎ স
কলশ্বনঃ ॥ ১৫ ॥ তৎপ্রভাবঃ সরস্বত্যাঃ স বিজ্ঞায়
মহীপতিঃ । শক্রয়া পরয়া যুক্তো ধ্যায়মানঃ সর-
স্বতীম্ ॥ ১৬ ॥ ততস্তর্গং সমাদায় মুক্তিকাং স নদী-
তটাত্ । চকার ভারতীং দেবীং শ্বয়মেব চতু-
র্ভুজাম্ ॥ ১৭ ॥ দধতীঃ দক্ষিণে হস্তে কমলং সু-
মনোহরম্ । অক্ষমালাং তথাস্তম্বিন জিততারক-
বর্চসম্ ॥ ১৮ ॥ কমণ্ডলুং তথাস্তম্বিন দিব্যাবরি-
প্রপূরিতম্ । পুস্তকঞ্চ তথা বামে সর্ষবিদ্যাসমু-

করাতে রাজ্যে বিপ্রব উপস্থিত হইল । জলচর
সকলের স্তায় বলবান ব্যক্তি দ্বর্ষলকে শীড়িত
করিতে লাগিল । অনন্তর মস্ত্রিগণ এই রাজকুমারের
বাক্যকুর্তির নিমিত্ত কুল-পুরোহিত বসিষ্টকে বলি-
লেন,—হে মহামুনে ! নৃপতির যাহাতে বাক্যকুর্তি হয়,
আপনি তাহার বিধায় করুন । দেখুন, রাজকুমারের
জড়তা বশতঃ সমস্ত পৃথিবীতে বিপ্রব উপস্থিত হই-
য়াছে । অতএব আপনি এ বিষয়ে যথাবিহিত ব্যবস্থা
প্রদান করুন । ১—১২ । অনন্তর মুনিবর বসিষ্ট
দীনভাবাপন্ন মস্ত্রিগণকে বলিলেন,—সারস্বত নামে
এক সর্ষকামপ্রদ তীর্থ আছে । এই তীর্থ হাট-
কেশ্বর হইতে জাত । নৃপ এই তীর্থে স্নান করুন ।
মুনিবর এই কথা বলিলে রাজা তৎক্ষণাৎ এই তীর্থে
গমন করিয়া স্নানান্তে কলকণ্ঠ হইলেন । রাজা
তখন “এ প্রভাব সরস্বতীর” ইহা জানিতে পারিয়া
তাঁহার ধ্যান করিতে লাগিলেন । ধ্যানান্তে তিনি
নদীতট হইতে মুক্তিকা সংগ্রহ করত চতুর্ভুজা
সরস্বতী নির্মাণ করিলেন । এই প্রতিমার দক্ষিণ
হস্তদ্বয়ের অন্তরে কমল ও অপরহস্তে অক্ষমালা
আর বামদিকের হস্তদ্বয়ের অন্তরে কমণ্ডলু ও

ভবম্ ১১। ততো মেধো শিলাপৃষ্ঠে তাং নিবেশ
প্রযুক্তঃ। পূজয়ামাস সত্কৃত্য ধূপমালাভূষণৈঃ ॥
২০। চকায় চ ভূতিং পশ্চাদ্ভুতাপুতেন চেতন।
তদগ্রে প্রযতো ভূত্বা স্বরেণ মহতানুগঃ ২১।
সুদয়দেবি যৎকিঞ্চিদ্বক্ষ্যমোক্ষাঙ্ককং পদম্। তৎসর্বং
শুশ্রূষ্য বাপ্তং ত্বয়া কাষ্ঠং যথাগ্নিনা ২২। সর্বস্য
সিদ্ধিরূপেণ ত্বং জনস্ত হৃদিস্থিত। বাচাক্রূপেণ
জিহ্বায়াং জ্যোতীরূপেণ চক্ষুসি ২৩। ভক্তি-
গ্রাহ্যাসি দেবেশি ত্বমেকা ভুবনভূয়ে। শরণাগত-
দীনার্জপরিজ্ঞাপনায়ণে ২৪। ত্বং কীর্ত্তিঃ স্তুতি-
র্মেধা ত্বং ভক্তিঃ প্রভা স্মৃতা। ত্বং নিদ্রা ত্বং কৃপা
কীর্ত্তিঃ সর্বভূতনিবাসিনী ২৫। তৃষ্ণাঃ পুষ্টিপুঃ
শ্রীতিঃ স্বধা, স্বাহা বিভাবরী। রতিঃ শ্রীতিঃ ক্ষিতি-
গঙ্গা সত্যং ধর্ম্মো মনস্বিনী ২৬। লজ্জা শান্তিঃ স্মৃতি-
নক্ষা কমা গোয়ী চ রোহিণী। সিনীবালা কুহবালা
দেবমাতা দিতিসুখা ২৭। ব্রহ্মাণী বিনতা লক্ষ্মীঃ
কজ্জদাক্ষায়ণী শিবা। গায়ত্রী চাথ সাবিজী কৃষি-
রুষ্টিঃ ক্ষতিঃ কলা ২৮। বলা নাভী তুষ্টিকাষ্ঠা
রসনা চ সরস্বতী। যৎকিঞ্চিদ্ভিব লোকেবু বহুদাদ-

য়র কীর্ত্তিতম্ ২৯। ইজিত, নৈজিতং তচ্চ তজপং
তে সুব্রহ্মর। গন্ধারীঃ কিম্বরা দেবাঃ সিদ্ধবিদ্যা-
ধরোরগাঃ ৩০। যক্ষগুহকভূতাশ্চ দৈত্য। যেঈ
বিনায়কাঃ। ত্বৎপ্রসাদেন তে সর্বৈঃ সংসিদ্ধিঃ পরমাঃ
গতাঃ ৩১। তথাহন্তেহপি বহুদাদ্যে ন ময়া পারি-
কীর্ত্তিতাঃ। আরাধিতাস্ত কুরুেণ পূজিতাশ্চ সুবি-
স্তয়েঃ। হরস্ত দেবতাঃ পাপমন্তে ত্বং কীর্ত্তিতা-
পি চ ৩২। এবং ভূতা সা দেবেশী ভূভুজা তেন
ভারতী। যযৌ প্রত্যাক্ততাং তুর্ণং প্রাহ চৈদং সুহ-
সিত। ৩৩। সরস্বত্যাচ। স্তোত্রোপানেন
ভূপাল ভক্ত্যা সুস্থিরয়া সদা পরিতুষ্টাশ্চি তেনাশু
বরং বৃণু যথোপ্ততম্ ৩৪। রাজোবাচ। অদ্যা-
প্রভৃতি মহাক্যাস্তয়া স্বেয়মসংশয়ম্। অত্রাচ্চায়াং
দিলোকোহেশ্বিন যাবৎকীর্ত্তিস্থম্ স্থিরা ৩৫। যন্তামায়া-
ধয়েৎ সমাগরস্তাং মরমিত্ততঃ। ভক্ত্যানুরূপমেবাস্ত
তপ্তে দেয়ং ত্বয়া হি তৎ ৩৬। সরস্বত্যাচ।
যো মামত্র স্থিতাং নিত্যং প্রাহাত্ত সলিলে শুভে।
অষ্টম্যাক চতুর্দশ্যং পূজয়িষ্যতি মানবঃ ৩৭।

অপর করে সর্ববিদ্যাসমুদ্ভব পুস্তক সরিবেশিত
করিলেন। তিনি এইভাবে প্রতিমা নিষ্ঠাণপূরক
পবিত্র শিলাপৃষ্ঠে স্থাপন করত ধূপ-মালাভূষণ
দ্বারা ভক্তিসহকারে ঐ প্রতিমার পূজা করিতে
লাগিলেন। পূজার পর তিনি শ্রদ্ধা সহকারে
ঐ প্রতিমার অগ্রবর্তী হইয়া কলকণ্ঠে এইরূপ স্তব
করিতে লাগিলেন,—হে দেবি! বক্ষমোক্ষাঙ্কক
যাহা কিছু সদস্য পদ জগতে বিদ্যমান আছে,
আপনি অগ্নির কাষ্ঠব্যাপনের ন্যায় তৎসমস্ত
ব্যাপিয়া অবস্থান করিতেছেন। হে দেবি! আপনি
সিদ্ধিরূপে জনগণের হৃদয়ে বাক্যরূপে জিহ্বায়
এবং জ্যোতীরূপে চক্ষুতে অবস্থান করিতেছেন।
হে দেবি! আপনি ত্রৈলোক্যবনে একমাত্র ভক্তি-
গ্রাহ্য। হে শরণাগত-দীনার্জ-পরিজ্ঞাপ-পরায়ণে!
আপনিই কীর্ত্তি, আপনিই স্তুতি এবং আপনিই
ভক্তি, প্রভা, নিদ্রা, কৃপা, কীর্ত্তি, সর্বভূতনিবাসিনী
তৃষ্ণা, পুষ্টি, ঋণ, শ্রীতি, স্বধা, স্বাহা, বিভাবরী, রতি,
শ্রীতি, ক্ষতি, গঙ্গা, সত্য, ধর্ম্ম, মনস্বিনী, লজ্জা,
শান্তি, স্মৃতি, নক্ষা, কমা, গোয়ী, রোহিণী, সিনী-
বালা, কুরু, রাকা, দেবমাতা, দিতি, ব্রহ্মাণী, বিনতা,
লক্ষ্মী, কজ্জ, দাক্ষায়ণী শিবা, গায়ত্রী, সাবিজী, কৃষি,
রুষ্টি, ক্ষতি, কলা, বলা, নাভী, তুষ্টি, কাষ্ঠা, রসনা

ও সরস্বতী। হে মহেশ্বর! আমি জাগতিক ইজিত,
নৈজিত প্রভৃতি যে সকল পদার্থ বহু বংশতঃ
কীর্ত্তন করিতে পারিলাম না, সে সকল আপ-
নারই রূপ। হে দেবি! আপনিই গন্ধারী, কিম্বর,
দেব, সিদ্ধ, বিদ্যাধর, উরগ, যক্ষ, গুহক, ভূত,
দৈত্য, বিনায়কগণ এবং আমি বহু বংশত যাহাদের
কথা বলিতে পারিলাম না, তাহারাও আপনার
প্রসাদে সিদ্ধি লাভ করিয়াছে। অতিকষ্টে আরা-
ধিত ও বহুবার পূজিত হইলে অন্তান্ত দেবতা পাপ
হরণ করেন; কিন্তু আপনি কীর্ত্তিত হইবামাত্রই
পাপ হরণ করিয়া থাকেন। ১৪—৩২। হে দ্বিজগণ!
রাজা এই ভাবে ভারতীর স্তব করিলে তিনি
রাজার সাক্ষাৎভূত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,—হে
রাজন! আমি তোমার স্তবে পরিতুষ্ট হইয়াছি,
তুমি যথোপ্তত বর প্রার্থনা কর। রাজা বলিলেন,
—হে দেবি! অদ্যাবধি আপনি আমার বাক্যে
এই স্থানে অবস্থান করুন। যে ব্যক্তি এই
স্থানে আগমন করিয়া আপনার অর্চনা করিবে,
আপনি তাহাকে তাহার ভক্তির অনুরূপ ফল
প্রদান করিবেন। ইহাতে আমার ত্রিভুবনে
কীর্ত্তি সংস্থাপিত হইবে। সরস্বতী বলিলেন,—যে
ব্যক্তি অষ্টমী বা চতুর্দশী তিথিতে এই স্থানে গান

তস্তাঃ বাহিতান কামান্ সংপ্রদাতামি পার্থিব ।
স্বত উবাচ । এবং তত্র স্থিতা দেবী স্বয়মেব
সরস্বতী ॥ ৩৮ ॥ ততঃপ্রভৃতি লোকানঃ
হিতায় পরমেশ্বরী । অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দিশামুপ-
বাসপরায়ণঃ ॥ ৩৯ ॥ যন্তাং পূজ্যতে মর্ত্যঃ
শ্বেতপুষ্পালপৈনৈঃ । স স্নানাদ্যাগ্নী সুরমোদাবী
সদা জন্মানি জন্মানি ॥ ৪০ ॥ সরস্বত্যাঃ প্রসাদেন
জায়মানঃ পুনঃপুনঃ । অরয়েহপি ন তৈশ্চৈব কশ্চিন
মুখ্যঃ প্রজায়তে ॥ ৪১ ॥ যো ধর্ম্মশ্রবণং তস্তাঃ পুরতঃ
কুকটে নরঃ । স নূনং বসতি স্বর্গে তৎপ্রভাবাদ্যুগ-
জয়ম্ ॥ ৪২ ॥ বিদ্যাদানং নরো যশ্চ তস্তা হায়তনে
সদা । কয়োতি শ্রদ্ধয়া যুক্তঃ সোহমধমেধকলং
লভেৎ ॥ ৪৩ ॥ যো যজ্ঞতি দ্বিজৈল্যায় ধর্ম্মশাস্ত্র-
সমুভবম্ । পুস্তকং বাজিমেষু স সমগ্রং ফলং
লভেৎ ॥ ৪৪ ॥ যো বেদাধ্যায়নং তস্তাঃ কয়োতি
পুরতঃ স্থিতঃ । সোহয়িতৌমস্ম যজ্ঞেন কুৎসং
ফলমবাগুয়াৎ ॥ ৪৫ ॥

ইতি ক্রীষ্ণান্দে সরস্বতীতীর্ণমাহাত্ম্যাবর্ণনং নাম

ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

করিয়া আমার অর্চনা করিবে, আমি তাহাকে
বাহিতার্থ প্রদান করিব । স্বত বলিলেন,—দেবী
সরস্বতী তদবধি লোকহিতের নিমিত্ত এই স্থানে
বাস করিতে লাগিলেন । যে মানব অষ্টমী বা
চতুর্দশী তিথিতে শ্বেত অম্বলপন দ্বারা তাঁহার
অর্চনা করে, সে জন্মজন্ম মেধাবী ও বাগ্মী
হইয়া থাকে এবং দেবী সরস্বতীর প্রসাদে তাহার
বংশে কদাপি কেহ মূর্থ হয় না । যে নর তাঁহার
অগ্র্যে ধর্ম্মবিষয় শ্রবণ করে, সে নিশ্চয়ই যুগান্তের
জন্ত স্বর্গে গমন করিয়া থাকে । যে মানব তাঁহার
আয়তনে সর্ষদা শ্রদ্ধাসহকারে বিদ্যাদান করিয়া
থাকে, সে অমধেধ-ফল লাভ করিয়া থাকে । যে
নর এই ক্ষেত্রে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণকে ধর্ম্মশাস্ত্র প্রদান
করে, সে সমগ্র বাজিমেষের ফল লাভ করিয়া
থাকে । যাহারা তাঁহার অগ্রবর্তী হইয়া বেদাধ্যয়ন
করে, তাহারা সম্পূর্ণ অয়িতৌমস্ম যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত
হয় । ৩৩—৪৫ ।

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । মহাকালস্ত মার্শাণ্যঃ বিস্তরৈণ
মহামতে । অস্মাৎ স্বতজ ক্রহি সর্বং বেত্তি যতো
ভবান ॥ ১ ॥ স্বত উবাচ । আসীৎ পূর্বে মহীপাল
ইক্ষাকুকুলনন্দনঃ । রুদ্রসেন ইতি খ্যাতঃ সর্ষশক্র-
নিহননঃ ॥ ২ ॥ সমুদ্র ইব গান্ধীর্ঘ্যো সৌম্যে
শশিসন্নিভঃ । বীর্ঘ্যো যথা সহস্রাক্ষো রূপে কন্দর্প-
সন্নিভঃ ॥ ৩ ॥ তস্তা কান্তীতি বিখ্যাতা পুরী সর্ব-
গুণাধিতা । রাজধান্যভবচ্ছত্রা প্রোচ প্রাকারভোরণ ॥
৪ ॥ তথৈবাসীৎপ্রিয়া তস্তা ভার্যাপরমসম্মতা ।
খ্যাতা পদ্মবতী নাম রূপৌদার্যগুণাধিতা ॥ ৫ ॥ স
তয়া সহিতো রাজা বৈশাখ্য দিবসে সদা । সমভ্যোতি
নিজস্থানাৎ সৈন্তেনাজ্ঞেন সংবৃতঃ ॥ ৬ ॥ চমৎকার
পুরে ক্ষেত্রে পীঠে তত্র দ্বিজোক্তমাঃ । মহাকালস্ত
দেবস্ত পুরতো রাবিজাগরম্ । কয়োতি শ্রদ্ধয়া
যুক্তঃ সভাধ্যাঃ স মহীপতিঃ ॥ ৭ ॥ উপবাসপরো
ভূত্বা ধায়মানো মহেশ্বরম্ । গীতবাদোন
নুদোন নৃতোন দ্বিজসভমাঃ । ধর্ম্মাখ্যানেন
বিপ্রাণাং বেদাধ্যয়নবিস্তারৈঃ ॥ ৮ ॥ ততঃ প্রাতঃ

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে স্বতপুত্র । আপনি
আমাদের নিকট মহাকাল-মাহাত্ম্য বিস্তৃতরূপে
কীর্তন করুন,—আপনি যথাযথ এ সমস্ত বিদিত
আছেন । স্বত বলিলেন,—পূর্বে ইক্ষাকুবংশে
রুদ্রসেন নামে এক সর্ষশক্রনিহনন বিখ্যাত রাজা
ছিলেন । তিনি গান্ধীর্ঘ্যো সমুদ্রের স্তায়, বীর্ঘ্যো
ইল্লভুলা ও রূপে কন্দর্পসদৃশ ছিলেন । কাস্তিনারী
সর্বগুণাধিতা বিখ্যাতা নগরীতে তাঁহার রাজধানী
ছিল । রাজধানীতে উচ্চ উচ্চ বহু প্রাকার ভোরণ
বিদ্যমান ছিল । রূপৌদার্য-গুণাধিতা পদ্মাবতী
নামী তাঁহার প্রিয়সী পটমহিষী ছিলেন । রাজা
বৎসর বৎসর বৈশাখী পূর্ণিমার দিন রাজ্যের সহিত
অল্পসৈন্ত সমভিব্যাহারে চমৎকারপুরক্ষেত্রে গমন
করিতেন । এইস্থানে গমন করিয়া তিনি, শ্রদ্ধা
সহকারে ভার্য্যার সহিত মহাকালসমীপে রাতি
জাগরণ করিতেন । তিনি উপবাসী থাকিয়া-মহেশ্বর
ধ্যান করিতেন, গাহিতেন, নাচিতেন, বাদ্য বজাই-
তেন ; ধর্ম্মালোচনা করিতেন, এবং ব্রাহ্মণগণের সহিত
বেদাধ্যয়ন করিতেন । ১—৮ । অনন্তর রাতি প্রভাত

আপনি সর্বকথ্য পরিত্যাগ করিয়া বর্ষে বর্ষে বৈশাখী পূর্ণিমায় দূরদেশ হইতে এই স্থানে আগমন করত দেবদেবের সম্মুখে সযত্নে রাত্রি জাগরণ এবং যথাস্থান স্নান-দানাদি ক্রিয়ায় অস্থগত করেন, ইহার কারণ কি?—যদি আপনার প্রশংসা না হয়, তাহা হইলে আমাদের নিকট প্রশংসা কখন ; আপনি নিশ্চয়ই এই রাত্রিজাগরণের কল অবগত আছেন। ১—২০। রাজা বলিলেন,—হে স্বিক্রান্তমগণ! আপনারা যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা অতি গুহ্য বিষয়, আমি আপনাদের নিকট উহা কীৰ্ত্তন করিতেছি। আমি পূর্বে জাতিতে বর্ণিত ছিলাম। বিদেশি নগরীতে আমার আবাস ছিল। আমি নির্জন ও বন্ধুহীন হইয়া পদে পদে পরিভ্রমণ করিতাম। আমি এইভাবে কালান্তিতে ক্রান্ত হইয়া পাকিস্থান বিদেশি নগরীতে সপ্ত বর্ষ যাবৎ অনাবৃষ্টি উপস্থিত করিলেন। অনাবৃষ্টি নিবন্ধন দেশে শস্ত-সম্পত্তি হইল না। প্রজাগণের অন্নভাব উপস্থিত হইল। তাহার কারণ জাতিয় ক্রান্ত হইলে কেহ কেহ কালগ্রাসে পতিত হইল এবং কেহ কেহ স্বস্থান পরিত্যাগ করিয়া দেশান্তরে পলায়ন করিল। আমিও ঐ সময় লোকসমূহে সৌর্য্যোদয়ের আশঙ্কিত হইয়া আমার পত্নীকে সংবোধন করিয়া, অন্নপূর্ণমুখী ও দীপ্যভাবাপন্ন অবলোকন

গচ্ছমানোহং ভিক্ষারকৃতভোজনঃ । আনর্ভবিষয়ং
প্রাপ্তচমৎকারপূরাত্তিকৈ ॥ ২৭ ॥ তত্র রম্যং ময়া
দৃষ্টং পদ্মিনীখণ্ডমণ্ডিতম্ । সয়ঃ স্বচ্ছোদকাপূর্ণং
জলপক্ষিভিরারুতম্ ॥ ২৮ ॥ ততোহহং তৎ সমাসাদ্য
স্নাতঃ শীতেন বারিণা । ক্ষুধার্ত্তং তৃণার্ত্তং শ্রমা-
র্ত্তং বিশেষতঃ ॥ ২৯ ॥ অথাহং ভাষ্যায় প্রোক্তো
গৃহাণেশ জলাশয়ঃ । জলজানি ক্রয়ার্থায় যেন স্তাদদ্য
ভোজনম্ ॥ ৩০ ॥ এতৎ সংদৃশ্য তে দ্বাং পুরন্দর-
পুরোপমম্ । পুরশ্রেষ্ঠং সমাসাদ্য বিক্রয়ং কর্ত্তু-
মর্হসি ॥ ৩১ ॥ ততো ময়া গৃহীতানি পদ্মানি দ্বিজ-
সন্তমঃ । বিক্রয়ার্থং প্রভূতানি বাঙ্কমানেন ভোজ-
নম্ ॥ ৩২ ॥ চমৎকারপুরং প্রাপ্য ততোহহং দ্বিজ-
সন্তমঃ । ভ্রান্তদ্বিকেষু সর্ষেব চহরেষু গৃহেষু চ ॥
৩৩ ॥ ন কশ্চিৎ প্রতিগৃহ্নাতি তানি পদ্মানি মানবঃ ।
মম ভাগ্যবশাংলোকো জাতঃ ক্রয়পরাসুখঃ ॥ ৩৪ ॥
অথ কৃৎকামকণ্ঠশ্চ শ্রান্তস্ত মম ভাস্করঃ । অন্তাচল-
মহুপ্রাপ্তঃ সঙ্ঘাতকালস্ততোহভবৎ ॥ ৩৫ ॥ ততো

পূর্বক তাহাকে সঙ্গে লইয়া সৌরাষ্ট্র অভিমুখে
যাত্রা করিলাম । অনশনক্রেমে আমার পত্নীর পদে
পদে পদস্থলন হইতে লাগিল । এইরূপে আমরা
ভিক্ষার ভোজন করিতে করিতে বহুপথ অতিক্রম
করিয়া প্রথমতঃ আনর্ভদেশ প্রাপ্ত হইলাম । এই
আনর্ভ দেশের অদূরেই চমৎকারপুর অবস্থিত ।
চমৎকারপুরে উপস্থিত হইয়া আমি পদ্মিনীখণ্ড-
মণ্ডিত এক রম্য সরোবর দর্শন করিলাম । ঐ
সরোবরের জল অতি নিখাল এবং উহাতে
জলপক্ষিগণ অনবরত ক্রীড়া করিতেছে । ক্ষুধার্ত্ত,
তৃণার্ত্ত ও শ্রমার্ত্ত অবস্থায় আমি ঐ স্থানে উপ-
স্থিত হইয়া সরোবরের শীতল সলিলে স্নানোচরণ
করিলাম । এই সময় আমার পত্নী আমাকে বলি-
লেন,—হে নাথ ! আপনি জলাশয় হইতে ঐ
প্রক্ষুটিত পদ্ম সকল উত্তোলন করুন । অদূরে ঐ
পুরন্দরপুরসন্ধান নগর দৃষ্ট হইতেছে, ঐ স্থানে
এই সকল পদ্ম বিক্রয় করিয়া অদ্য জীবনোপায়
নিরূহ করিব । হে দ্বিজোত্তমগণ ! অনন্তর
আমি প্রাণি বাকে বিক্রয়ার্থ বহু পদ্ম জলাশয়
হইতে গ্রহণ করিলাম । ঐ সকল পদ্ম লইয়া আমরা
ক্রমশঃ পুরমধ্যে প্রবেশানন্তর প্রতি পথে চত্বরে ও
দ্বারে দ্বারে পদ্ম বিক্রয়ার্থ ভ্রমণ করিলাম, কিন্তু
কেহই তাহা গ্রহণ করিল না । আমার ভাগ্যদোষেই
তাহারা ক্রয়পরাসুখ হইল । ক্রমে দিনমণি

বৈরাগ্যমাপন্নঃ সুপ্তোহহং ভগ্নমন্দিরে । তানি
পদ্মানি ভূপৃষ্ঠে নিধায় সহ ভাৰ্য্যা ॥ ৩৬ ॥ অধার্ক-
রাত্রে সম্প্রাপ্তে ক্ষতো গীতধ্বনির্ষা । তত্ত্বং
চিন্তিতং চিন্তে জাগরোহয়মসংশয়ম্ ॥ ৩৭ ॥ তস্মাদ্
গচ্ছামি চেৎ কশ্চিৎ পদ্মান্বেতানি মে নরঃ । মূল্যেন
প্রতিগৃহ্নাতি ভোজনং জায়তে ততঃ ॥ ৩৮ ॥ এবং
বিনিশ্চয়ং কৃত্বা পদ্মান্বেদায় সহায়ম্ । সভাৰ্য্যা
প্রস্থিতস্তত্র যত্র গীতস্ত নিঃস্বনঃ ॥ ৩৯ ॥
ততশ্চায়তনে তস্মিন্ প্রাপ্তোহহং মুনিপুংসবাঃ ।
অপশুং দেবদেবেশং মহাকালং প্রপজিতম্ । অগ্র-
হিতৈদ্বিজশ্রেষ্ঠৈর্জপগীতপরায়ণৈঃ ॥ ৪০ ॥ একে
নৃত্যং প্রকুর্বন্তি গীতমন্ত্রে জপং পরে । অস্ত্রে
হোমং দ্বিজশ্রেষ্ঠা ধর্ম্মাখ্যানমধাপরে ॥ ৪১ ॥ ততঃ
কশ্চিন্ময়া পৃষ্টঃ ক্রিয়তে জাগরোহহং কিম্ । ক এতে
জাগরাসক্তা লোকাঃ কৌর্য মে ক্রুতম্ ॥ ৪২ ॥

অন্তাচলে গমন করিলেন ; সন্ধ্যাসময় উপস্থিত
হইল, আবার ক্ষুধা-তৃণায় আমাদেরও কণ্ঠ কণ
হইয়া আসিল । অনন্তর আমি অত্যন্ত শ্রান্ত ও
বিরক্ত হইয়া পশ্চিমদিকে এক ভগ্ন গৃহে ভাৰ্য্যার সহিত
শয়ন করিলাম । পদ্মগুলি ঐ স্থানে ভূমিতে পতিত
রহিল । স্মৃতি থাকিয়া আমি অন্ধরাত্রে এক
গীতধ্বনি বর্ণ করিলাম । ঐ শব্দ শুনিয়া আমি
চিন্তা করিলাম,—যখন গীতধ্বনি শ্রবণ করা
যাইবে, তখন অবশুই ইহা জাগরোৎসব
হইবে । এ বিষয়ে আর কোন সন্দেহ নাই ।
অতএব আমি এই পদ্মগুলি লইয়া ঐ স্থানে গমন
করি, বোধ হয়—কেহ ক্রয় করিলেও করিতে
পারে । যদি কেহ ক্রয় করে, তাহা হইলে সেই মূল্যে
আমাদের পান-ভোজন চলিবে । এইরূপ নিশ্চয়
করিয়া আমি পদ্মগুলি লইয়া ভাৰ্য্যার সহিত যে
স্থানে গীতধ্বনি শুনা যাইতেছিল, ঐ স্থানে গিয়া
উপস্থিত হইলাম । দেখিলাম,—ঐ স্থান দেবায়তন,
আয়তনে দেবদেব মহাকাল প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন ।
আর তাঁহার অগ্রবর্তী হইয়া দ্বিজগণ জপ করিতে-
ছেন, এবং গীত গাহিতেছেন । তাঁহাদের কেহ
কেহ নৃত্য করিতেছেন, কেহ কেহ গীত গাহিতে-
ছেন ; কেহ কেহ জপ করিতেছেন ; কেহ কেহ
হোম করিতেছেন, এবং অস্ত্র কতিপয় ধর্ম্মাখ্যান
সকল কীর্তন করিতেছেন । ২১-৪১ । আমি তাঁহাদের
মধ্যে একজনকে জিজ্ঞাসা করিলাম,—মহাশয় ! কি

তেনোক্তমেব দেবস্ত মহাকালস্ত জাগরঃ । ক্রিয়তে
ব্রাহ্মণৈর্ভক্ত্য উপবাসপরায়ণৈঃ ॥ ৪৩ ॥ অদ্য পুণ্য-
তিথিনাম বৈশাখী পূর্ণিমা পরা । যন্তামস্ত পুরো
ভক্ত্যা নরঃ কুর্ধ্যাৎ প্রজাগরম্ । মহাকালস্ত দেবস্ত
সৌখ্যং প্রাপ্নোতাসংশয়ম্ ॥ ৪৪ ॥ সন্তি পদ্মানি মে
যচ্ছ মূল্যমাদায় ভদ্রক । ভোজনার্থমহং দদ্যি
কলধৌতপলত্রয়ম্ ॥ ৪৫ ॥ ততোহবধারিতং চিত্তে
ময়া ব্রাহ্মণসন্তমঃ । পূজয়ামি মহাকালং পট্টম্বরেভৈঃ
সুরেশ্বরম্ ॥ ৪৬ ॥ ন ময়া স্কৃতং কিঞ্চিদন্তদেহাস্বরে
কৃতম্ । নিয়তং তেন সমুত ইথন্তুতোহস্মি ত্বর্জতঃ ॥
৪৭ ॥ পরং কৃৎক্ষামকণ্ঠেয়ং ভাৰ্য্যা মে প্রিয়বাদিনী ।
অগ্নাভাবার সন্দেহঃ প্রাতর্ঘাত্তি সংক্ষয়ম্ ॥ ৪৮ ॥
এবং চিন্তয়ামানস্ত মম সা দয়িতা ততঃ । প্রোবাচ
মধুরং বাক্যং বিনয়াবনতা স্থিতা ॥ ৪৯ ॥ মা নাথ
কুরু পদ্মানাং বিক্রয়ং ধনলোভতঃ । কুরুষ চ হিতং
বাক্যং যন্তে বক্ষ্যামি সাম্প্রতম্ ॥ উপবাসো বলা-
জ্জাতঃ শস্তাভাবাদসংশয়ম্ । অস্মাকং জাগরঃ

জন্ত আপনারা এখানে জাগরণ করিতেছেন ?
এবং আপনারাট বা কে ? অনুগ্রহপূর্বক আপনি
ইহা আমায় বলুন ? জিজ্ঞাসিত ব্রাহ্মণ বলিলেন,—
অদ্য দেব মহাকালের জাগরণ, উপবাস-পরায়ণ
ব্রাহ্মণগণ সেই জাগরণের অনুষ্ঠান করিতেছেন ।
অদ্য পূণ্যতিথি বৈশাখী পূর্ণিমা, এই তিথিতে
যে মানব ভক্তিপূর্বক এইস্থানে দেব মহা-
কালের জাগরণের অনুষ্ঠান করে, তাহার
নিশ্চয়ই সৰ্ব সৌখ্য লাভ করিয়া থাকে । হে
ভদ্র ! তোমার ঐ পদ্মগুলির মূল্য লইয়া
প্রদান কর । আমি তোমাকে তিনপল সুবর্ণ প্রদান
করিতেছন হে ব্রাহ্মণসন্তমগণ ! তখন আমি
মনে মনে স্থির করিলাম যে, এই পদ্মে আমি
দেবদেব মহাকালের পূজা করিব । আমি পূর্ণজন্মে
কিঞ্চিন্মাত্রও পুণ্য করি নাই ; সেইজন্ত আমি এ
জন্মে এই ত্বর্জিত লাভ করিয়াছি । কিন্তু, আমার
এই প্রিয়বাদিনী ভাৰ্য্যা অনশনে ক্ষণকণ্টা হইয়া-
ছেন । সম্ভবতঃ ইনি অগ্নাভাবে রাত্রিপ্রভাতেই
প্রাণত্যাগ করিবেন । হে ব্রাহ্মণগণ ! আমি এইরূপ
চিন্তা করিতেছি এমন সময় আমার প্রিয়া বিনীত-
ভাবে মধুর বাক্যে বলিলেন,—নাথ ! ধনলোভে
পদ্মগুলি বিক্রয় করিবেন না ; আমি আপনাকে
এক হিতকর বাক্য বলিতেছি, শ্রবণ করুন,—অগ্না-
ভাবে আমরাও উপবাসী আছি, সুধার ক্রোশে

চাপি ভবিষ্যতি বৃক্ষক্ষয়া ॥ ৫১ ॥ ততোভাত্যাত্য-
কৃতং স্নানং দিবা সরসি শোভনে । ঘর্ষার্ভাত্যাৎ
শ্রমার্ভাত্যাৎ কৃতং দেবার্চনং তথা ॥ ৫২ ॥ তস্মাদেবং
মহাকালং পূজায়ামোহুনা বয়ম্ । পট্টম্বরেভৈঃ
পরং শ্রেয় আবয়োর্যেন জায়তে ॥ ৫৩ ॥ রাজোবাচ ।
উভাত্যামথ হষ্টাভ্যাং পূজিতোহয়ং মহেশ্বরঃ । তৈঃ
পট্টৈঃ সৰ্বমাস্বায় কুৰ্ব্বা পূজাং বিজোক্তমাঃ ॥ ৫৪ ॥
কুৎশীড়য়া সমায়াতা নৈব নিদ্রা কথংকন । স্বপ্নাশি
মন্দিরে চাত্ত স্থিতয়োহঁরসন্নিধৌ ॥ ৫৫ ॥ ততঃ
ব্রূতাসময়ে প্রোক্ষতে রবিমণ্ডলে । মৃতোহয়ং
কৃৎশ্যাবিষ্টঃ স্থানেহজ্জৈব বিজোক্তমাঃ ॥ ৫৬ ॥ অথ
সা দয়িতা মহং তদাদায় কলেবরম্ । হর্ষণে মহতা-
বিষ্টা প্রবিষ্টা হব্যবাহনম্ ॥ ৫৭ ॥ তৎপ্রভাবাদহং
জাতঃ কাস্ত্বীনাথো মহৌপতিঃ । দশার্ণাধিপতেঃ
কন্তা সাপি জাতিস্মরা সতী ॥ ৫৮ ॥ ততঃ স্বয়ম্বরং
প্রাপ্তা মাং বিজয়া নিজং পতিম্ । ময়াপি সৈব
বিজয়া পূর্ণপত্নী সমাহতা ॥ ৫৯ ॥ এতস্মাৎ কারণা-
দগ্না মহাকালস্ত জাগরম্ । বর্ষেবর্ষে চ বৈশাখ্যাৎ
করোমি ভজসন্তমঃ ॥ ৬০ ॥ অনয়া প্রিয়য়া সাক্ষি

আমাদের নিদ্রা হয় নাই, আর আমরা উভয়েই
দিবাভাগে সেই শোভন সরোবরে স্নানচরণ করি-
য়াছি । অতএব আসুন, আমরা এই ঘর্ষার্ভ ও
শ্রমার্ভ অবস্থায় পদ্মগুলি দ্বারা দেব মহাকালের পূজা
করি ; ইহাতে আমরা পরম শ্রেয়োলাভ করিতে
পারিব । রাজা বলিলেন,—হে বিজগণ ! অনন্তর
আমরা উভয়ে ঐ পদ্মগুলি দ্বারা মহেশ্বরের পূজা
করিলাম । ক্ষুধার জ্বালায় আমাদের সমস্ত রাজি
নিদ্রা হইল না । আমরা সমস্ত রাজি ঐ দেবালয়ে
হরসন্নিধানে অবস্থান করিলাম । অনন্তর রাজি প্রভাত
হইলে দেব সবিভা উদয়াচল অবলম্বন করিলেন,
আর আমার প্রাণবায়ু বহির্গত হইল । তখন আমার
প্রিয়া দয়িতা আমার শবদেহ সঙ্গে লইয়া মহাহর্ষে
দীপ্ত হৃতাশনে প্রবেশ করিলেন । ঐ মহাকাল-
পূজা-প্রভাবে আমি জন্মগত্রে কাস্ত্বীনাথ মহৌপতি
হইলাম এবং আমার দয়িতা দশার্ণাধিপতির কন্তা-
রূপে জন্মগ্রহণ করিলেন । আমরা উভয়ে জাতিস্মর
হইয়া জন্মগ্রহণ করিলাম । অনন্তর দশার্ণাধিপতির
কন্তা আমাকে স্বীয় পতি জানিতে পারিয়া স্বয়ম্বরে
বরমালা প্রদান করিলেন । আমিও তাঁহাকে পূর্ণপত্নী
জানিতে পারিয়া সাদরে পত্নীত্বে গ্রহণ করিলাম । হে
ব্রাহ্মণগণ ! এই জন্তই আমরা বর্ষে বর্ষে বৈশাখী

পুষ্পধূপানুলেপনৈঃ। পূজয়িত্বা মহাকালং সত্য-
মেতন্ময়োদিতম্ ॥ ৬১ ॥ কৃতো বিপ্রা ময়া হেস স
তদা রাজজাগরণঃ। যথাপোতৎফলং জাতং দেব-
শাস্ত্র প্রভাবতঃ ॥ ৬২ ॥ অধুনা শ্রদ্ধয়া যুক্তো
যথোক্তবিধিনা ততঃ। যৎ করোমি ন জানামি কিং
মে সংঘচ্ছতে ফলম্ ॥ ৬৩ ॥ এতদ্বঃ সৰ্বমাখ্যাতং
ময়া সত্যং দ্বিজোক্তমঃ। যেন সত্যেন তেনৈষ
মহাকালঃ প্রসীদতু ॥ ৬৪ ॥ স্মৃত উবাচ। এত-
চ্ছ্রদ্ধা দ্বিজশ্রেষ্ঠা বিশ্বায়োৎফুল্ললোচনাঃ। প্রচক্ৰ-
নৃপতেস্তস্মৈ সাধুবাদানেকশঃ ॥ ৬৫ ॥ ব্রাহ্মণ
উচুঃ। সত্যযুক্তং মহীপাল স্বয়ৈতদখিলং বচঃ।
মহাকালপ্রসাদেন ন কিঞ্চিদুর্লভং ভুবি ॥ ৬৬ ॥
তস্মাদ্বিশেষতঃ সৰ্বৈ বর্ষেবর্ষে বয়ং নৃপ। করি-
ষ্যামোহস্মৈ দেবস্মৈ শ্রদ্ধয়া রাজজাগরণম্ ॥ ৬৭ ॥
ততঃ স পার্শ্ববাস্তে চ সৰ্বা এব দ্বিজাতয়ঃ। প্রচক্ৰ-
জাগরণং তস্মৈ মহাকালস্মৈ সন্নিধৌ ॥ ৬৮ ॥ বিশেষা-
র্দ্ধসংযুক্তা বিবিধগীতবাদনৈঃ। ধর্ম্মাখ্যানৈশ্চ
নৃত্যৈশ্চ বেদোচ্চারৈঃ পৃথগ্বিধৈঃ। তদারভ্য নৃপাঃ
সৰ্বৈ প্রচক্ৰবিশ্ময়াধিতাঃ ॥ ৬৯ ॥ ততঃ প্রভাতে
বিমলে সমুখায় স ভূপতিঃ। পূজয়িত্বা মহাকালং

তাংশ্চ সৰ্বান দ্বিজোক্তমান্। অমুজ্ঞাপ্য যযৌ হৃষ্টঃ
সসৈন্তঃ স্বপুং প্রতি ॥ ৭০ ॥ ততঃ কালেন সম্প্রাপ্য
দেহান্তং স মহীপতিঃ। সম্প্রাপ্তঃ পরমং স্থানং
জরামরণবর্জিতম্ ॥ ৭১ ॥ এতদ্বঃ সৰ্বমাখ্যাতং
মহাকালসমুদ্ভবম্। মাহাত্ম্যং ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠাঃ সৰ্বা-
পাতিকনাশনম্ ॥ ৭২ ॥

ইতি শ্রীহান্দে মহাকালেশ্বরমাহাত্ম্যাবর্ণনং নাম
সপ্তচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ।

স্মৃত উবাচ। তত্রৈবাস্ত সমুদেশে হরিশ্চন্দ্রশ্চ
ভূপতেঃ। আশ্রমোহস্তি সুবিখ্যাতো নানাক্রমসমা-
বৃত্তঃ ॥ ১ ॥ যত্র হেন তপস্তপ্তং সংস্থাপ্যোমামহে-
ষয়ো। যচ্ছ্রদ্ধা বিবিধং দানং ব্রাহ্মণভোহভি-
বাক্তিতম্ ॥ ২ ॥ অসৌভাজা হরিশ্চন্দ্রশ্চন্দ্রতনয়ঃ
পুত্রা। অযোধ্যাধিপতিঃ শ্রীমান স্বর্ঘ্যবংশ
সমুদ্ভবঃ ॥ ৩ ॥ ন তুর্ভিক্ষং ন চ ব্যাধিনাকাল-
মরণং এবম্। তস্মিদ্ধাসতি ধর্ম্মেন ন চ চৌর-

পুর্ণিমায় এইরূপ জাগরণ করিয়া থাকি। এবং এই
প্রিয়র সহিত পুষ্প-ধূপানুলেপন দ্বারা মহাকালের
পূজা করি; ইহা আমি আপনাদিগকে সত্য কহি-
লাম। হে বিপ্রগণ! আমি পূর্বে যে রাজ-
জাগরণ করিয়াছিলাম, তাহারই ফলে আমি
এরূপ হইয়াছি। অধুনা আমি যে এই বিধি-
পূর্বক সভক্তিক পূজা করিতেছি, ইহার যে কি
ফল ফলিবে, তাহা আমি জানি না। যেদ্বারা
এই দেবদেব আমাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়াছিলেন,
তাঁহা আমি বলিলাম। স্মৃত বলিলেন,—দ্বিজগণ
রাজার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিশ্বায়োৎফুল্ল-লোচনে
তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। তাঁহারা
বলিলেন,—হে রাজন! আপনি সমস্তই সত্য
বলিয়াছেন। মহাকালের প্রসাদে কিছুই দুর্লভ নহে।
হে রাজন! অধুনাও বর্ষে বর্ষে মহাকালের জাগরণ
অমুষ্ঠান করিব। অনন্তর রাজা ও তাঁহার সকলে
মিলিত হইয়া মহাকালের জাগরণ করিতে লাগি-
লেন। জাগরণ করিয়া তাঁহারা হৃষ্টান্তঃকরণে
বিবিধ গীত, বাদন, ধর্ম্মাখ্যান, নৃত্য ও বেদো-
চ্চারণ করিতে থাকিলেন। ঐ সময় হইতে
নৃপগণ বিশ্বযাচিত হইয়া মহাকালের জাগরণ

করিতেন। অনন্তর রাজা প্রভাতে মহাকালের
অর্চনানন্তর তত্রত্য দ্বিজগণের যথাবিধি পূজা
করিয়া তাঁহাদের নিকট অন্নদ্রা গ্রহণ করত সসৈন্তে
স্বীয় রাজধানীর প্রতি প্রস্থিত হইলেন। কালে ঐ
মহীপতি জীবনান্তে জরা-মরণ বর্জিত পরমস্থান
লাভ করিলেন। হে দ্বিজগণ! এই আমি আপ-
নাদের নিকট সৰ্বপাপনাশন মহাকালমাহাত্ম্য
আমুলাগ্র কীর্তন করিলাম। ৪৫—৭২।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৪৭।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়।

স্মৃত বলিলেন,—পূর্বোক্ত স্থানের অনতিদূরে
রাজা হরিশ্চন্দ্রের নানা লতাক্রমাকীর্ণ এক
বিখ্যাত আশ্রম আছে। ঐ আশ্রমে তিনি
উমা-মহেশ্বর সংস্থাপনপূর্বক তপস্তা করিয়া-
ছিলেন। তিনি প্রতিদিন ব্রাহ্মণগণকে বিবিধ
দ্রব্য দান করিতেন। রাজা হরিশ্চন্দ্র, ত্রিশঙ্কর
তনয়। ইনি স্বর্ঘ্যবংশমুৎপন্ন, অযোধ্যায়
ইহার রাজধানী ছিল ইহার রাজত্বকালে তুর্ভিক্ষ,

কৃতং ভয়ম্ ॥ ৪ ॥ কালবরী সদা মেঘঃ শগুনি
প্রচুরাণি চ ॥ রসবন্তি চ ভোয়ানি সর্করুৎকলিতা
ক্রমাঃ ॥ ৫ ॥ দণ্ডস্ত্যভবধাতো গৃহরোধো-
হক্ষদেবমে। একো দোষাকরশ্চলঃ প্রিয়দোবাচ
কৌশিকাঃ ॥ ৬ ॥ ব্রহ্মক্ষয় দীপেষু বিবাহে চ
করুগ্রহঃ ॥ বৃত্তভঙ্গস্তথা গদ্যে দানোখিত্তির্গজাননে ॥
৭ ॥ তন্ত্বেবং গুণযুক্তস্ত সার্বভৌমস্ত ভূপতেঃ।
এক এব মহানাসীদোমঃ পুত্রবিবজ্জিতঃ ॥ ৮ ॥ ততঃ
পুত্রকৃতে গম্বা চকার স্মমহতপঃ। চমৎকারপুরে
ক্ষেত্রে লিঙ্গং সংস্থাপ্য ভজিতঃ ॥ ৯ ॥ পঞ্চাশি-
সাধকো গৌষে বধাশ্বাকশসংস্থিতঃ। জলাশ্রয়শ্চ
হেমন্তে স ধ্যায়তি মহেশ্বরম্ ॥ ১০ ॥ ততো বর্ষ-
সহস্রান্তে তস্ত ভূষ্টো মহেশ্বরঃ। প্রত্যক্ষোহভূৎ
সমং গোষ্যা গণসংজ্ঞাঃ সমাগতঃ ॥ ১১ ॥ উবাচ
বরদোহস্মীতি প্রার্থয়ন্ত যথোপস্থিতম্। অহঃ তে
সম্প্রদান্যামি যদ্যপি শ্রীৎ স্মৃণতম্ ॥ ১২ ॥ ততস্তৎ
প্রণিপত্যোক্তৈঃ স্বহা স্তবৈঃ স্বতেরপি। প্রোবাচ
বিনয়োপেতঃ কৃতাজলিপুটঃ স্তিতঃ ॥ ১৩ ॥ ৬৭-

প্রসাদাৎ সুরশ্রেষ্ঠ যৎকিঞ্চিদ্রণীতলে। তদঙ্কি-
মে গৃহে সর্গঃ বাহিতঃ স্নেন চেতসা ॥ ১৪ ॥
সুরপাণি কলত্রাণি রাজ্যং নিহতকণ্টকম্।
শরীরং রোগনির্মুক্তং সংখ্যাহীনং তথা ধনম্ ॥
১৫ ॥ একঃ মে স্মমহদুৎসবঃ যদপত্যং ন
বিদ্যতে। তস্মাদেহি স্মৃতং দেব প্রসন্নো যদি
শক্যঃ ॥ ১৬ ॥ ত্রীভগবান্‌ববাচ। অচিরেণ নৃপ-
শ্রেষ্ঠ পুত্রস্তব ভবিষ্যতি। মৎপ্রসাদ্যুর সন্দেহ-
স্তস্মাক্ষচ্চ কৃতং গৃহম্ ॥ ১৭ ॥ সূত উবাচ।
এতস্মিন্নস্তরে গৌরী কোপসংরক্তলোচনা। তৎস-
মিহী মহাদেবং ততঃ প্রোবাচ তং নৃপম্ ॥ ১৮ ॥
যস্মাদ্‌ব্রহ্মা মহামূর্খং প্রণামঃ কৃতো মম। হরাদনন্তরং
তস্মাক্ষাপঃ দাস্ত্যাম্যহং তব ॥ ১৯ ॥ তব সংলপ্যতে
পুত্রো যথোক্তঃ শূলপাণিনা। পরং তনয়ত্বজ্ঞঃ তুংসং
যং শিশুভেহপি লপ্যসে ॥ ২০ ॥ এবমুক্তা ভগবতী
সাক্ষং দেবেন শমুনা। অদর্শনং যথৌ পশ্যাত্তথাস্ত্র-
রপি পাশ্চদৈগঃ ॥ ২১ ॥ সৌমি রাজা বরং লক্ষা
শাপং চ তদনন্তরম্। ন জগাম গৃহং ভূয়শ্চকার

ব্যাপি, অকালমরণ ও চৌরভয় ছিল না। পক্ষান্ত
কালবরী ছিলেন, প্রচুর শস্য-সম্পত্তি জন্মিত, জল
সুমিষ্ট ছিল এবং জমসকল সকল স্বত্বতেরই ফল
প্রদান করিত। তৎকালে বাসুদেবই দণ্ড ও অক্ষ-
দেবনেই গৃহরোধ দৃষ্ট হইত ও একমাত্র চন্দ্রই দোষা-
কর ছিলেন; কোশিকগণই প্রিয়দোষ ছিল, ব্রহ্ম-
ক্ষণতা দীপেই দৃষ্ট হইত, বিবাহেই করগ্রহণ ছিল,
ভ্রাতৃভঙ্গ গদ্য ভিন্ন অন্য কৃত্যপি দৃষ্ট হইত না, আর
গজাননেই দানোখিত্তি দৃষ্ট হইত। তিনি এইরূপ
গুণসম্পন্ন হইলেও তাঁহার এক মহান দোষ এই
ছিল যে, তিনি পুত্রবাজ্জিত ছিলেন। এই
কারণে তিনি চমৎকারপুরক্ষেত্রে গমন করিয়া
লিঙ্গ স্থাপনপূর্বক মহৎ তপসা করিয়াছিলেন।
তিনি গৌষে পঞ্চাশিমধো, বধাকালে শূন্যদেহে,
এবং হেমন্তে জলমধ্যে থাকিয়া ঐ স্থানে মহেশকে
ধ্যান করিতেন। অনন্তর সহস্র বর্ষের পর
মহেশ্বর উমা ও গণসমূহের সন্তৃত তাঁহার প্রত্যক্ষ-
ভূত হন এবং তিনি সাক্ষাৎভূত হইয়া তাঁহাকে
বলেন,—হে রাজন্। আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি;
তোমাকে বর প্রদান করিব, তুমি বর গ্রহণ কর।
যদিও তুমি দূর্লভ বর প্রার্থনা কর, তাহা হইলেও
আমি তোমায় তাহা প্রদান করিব। অনন্তর
রাজা প্রশ্নাভিত্তরঃসর স্তব করিয়া বিনীতভাবে

কৃতাজলিপুটে বলিলেন,—হে দেব! এই ধরণীতলে
সুরপ কলত্র, নিষ্কণ্টক রাজ্য, রোগহীন শরীর ও
অসংখ্য ধন প্রভৃতি যাগ কিছু হৃদয়ের বাহিত,
তৎসমুদায়ই ভবৎপ্রসাদে আমার গৃহে আছে;
কেবল এই এক মহৎ তুংসং যে, আমার পুত্র
নাই, অতএব যদি আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন
হইয়াছেন, তাহা হইলে আমায় পুত্র প্রদান করুন।
১—১৬। ত্রীভগবান বলিলেন,—হে নৃপশ্রেষ্ঠ!
আমার প্রসাদে তুমি নিশ্চয়ই পুত্রলাভ করবে,
অতএব তুমি গৃহে গমন কর। সূত বলিলেন,—
রাজা মহাদেবের নিকট হইতে বর গ্রহণ করিয়া
গৃহে প্রস্থান করিতেছেন, এমন সময় গৌরী
কোপ-সংরক্ত-লোচনে মহাদেবকে ভৎসনা করিয়া
নৃপকে বলিলেন,—হে রাজন্। তুমি একটা মহা-
মূর্খ, কারণ তুমি হরকে প্রণাম করার পর আমাকে
প্রণাম করিলে না। অতএব আমি তোমায় শাপ
প্রদান করিব। তুমি শূলপাণির বর পুত্রলাভ
করিবে, কিন্তু আমার শাপে ঐ পুত্র শৈশবেই
জীবন বিসর্জন করবে, তজ্জন্ত তোমাকে তুংসং
ভোগ করিতে হইবে। এই কথা বলিয়া দেবী
গৌরী হর ও অন্তান্ত পাশ্বেদের সহিত ঐ স্থান
হইতে অন্তর্হিত হইলেন। রাজা বর ও শাপ
গ্রহণ করিয়া গৃহে প্রত্যগীত না হইয়া পুনরায়

পুণ্ডরীকঃ ॥ ২২ ॥ একাসনং সমাটো কুহা
গৌরীমহেশ্বরো । তচ্চার্য্যামাস সমং পুষ্পাঙ্ক-
লেপনৈঃ ॥ ২৩ ॥ বিশেষণ দদৌ দানং ব্রাহ্মণেভ্যো
মহৌপতিঃ । ভূমিশারী প্রশান্তায়া যষ্টকালকৃতা-
শনঃ ॥ ২৪ ॥ ততঃ সংবৎসরশ্রান্তে ভগবান্ দ্ব্যভ-
ধ্বজঃ । পার্শ্বাভ্যাং সন্থিতো ভূয়ন্ত্য সন্দর্শনং গতঃ ॥
২৫ ॥ ততঃ স নৃপতিস্তাত্যাং যুগপদ্বিধিপূর্ব্বকম্ ।
কৃৎন্য নতুং ততো বাক্যং বিনয়াদিদমব্রবীৎ ॥ ২৬ ॥
পুরা দেবি ময়ানন্দপুরে ব্যাকুলচেতসা । ন
নতা ত্বং ন মে কোপঃ তস্মাৎ কৰ্ত্তুমহসি ॥ ২৭ ॥
দেহাঙ্গিধারিণী দেবি সদা ত্বং শূলবাহিনীঃ ।
ভট্টৈকস্মিন্নরতে কস্মিন্ন নতা ত্বং বদন্ত মে ॥
২৮ ॥ যন্তং নমতি দেবেশং তেন ত্বং সৰ্বদা
নতা । নতায়াং ত্বয়ি দেবশো নতঃ শ্রাদ্ধিতি
মে মতিঃ ॥ ২৯ ॥ তথাপি চ পৃথক্ধেন ময়া ত্বং
তু নতা সহ । একাসনং সমাক্রুতা তৎসমং দেবি
পূজিতা ॥ ৩০ ॥ তস্মাৎ কুরু প্রসাদং মে যঃ
পুরোক্তঃ পুরারিণা । সোহঙ্ক বৈ সফলঃ সদ্যো বরঃ
পুত্রকৃতে মম ॥ ৩১ ॥ যথা বংশধরঃ পুত্রো দীর্ঘায়ু-
ঐ স্থানে তপস্তা করিতে লাগিলেন । তিনি হর-
গৌরীকে একাসনাক্রুত করিয়া পুষ্পাঙ্কলেপন দ্বারা
ঊর্ধ্বাভ্যং আরাধনা করিতে লাগিলেন । আরা-
ধনার পর তিনি ব্রাহ্মণগণকে দান, ভূতলে শয়ন,
ও যষ্টকালে আহার করিতে লাগিলেন । অনন্তর
রাজা এইভাবে আরাধনা করিতে থাকিলে পুনরায়
হর-পার্বতী তাহার সাক্ষাৎ হইলেন । এবার
নৃপতি যুগপৎ উভয়কেই প্রণাম ও স্তুতি করিয়া
বিনীতভাবে এই বাক্য বলিলেন,—হে দেবি !
আমি পুৰ্বে আপনাদের দর্শন লাভ করিয়া
আনন্দে আত্মহারা হইয়াছিলাম ; এ জন্মই আমি
আপনাকে প্রণাম করি নাই, আপনি আমায় ক্ষমা
করিবেন । হে দেবি ! আপনি যখন ভগবান্
শঙ্করের দেহাঙ্গিধারিণী ; তখন শঙ্করকে প্রণাম
করিলে আপনাকে প্রণাম করা হয় কি না, আপনি
তাহা বলুন ? দেবদেবকে নমস্কার করিলে আপ-
নাকে নমস্কার করা হয় : আর আপনাকে নমস্কার
করিলেও দেবদেবকে নমস্কার করা হইয়া থাকে ;
অগ্নি যাতঃ ! আমি ইহাই জ্ঞানি । হে দেবি !
আপনারা উভয়ে একাসনস্থিত হইলেও তথাপি
আমি পৃথক্ৰূপে আপনার পূজা ও নমস্কার করি-
লাম । হে দেবি ! অধুনা আপনি আমার প্রতি
কৃপা করুন । পুরারি আমার পুৰ্বে যে পুত্রবর

দ্রুতবিক্রমঃ । ত্বৎপ্রসাদান্তবেদেবি তথা ত্বং কৰ্ত্তু-
মহসি ॥ ৩২ ॥ জীদেব্যাচ । নাত্থা মে বচো রাজন্
জায়তেহত্র কথঞ্চন । তস্মাদ্ব্যালেহপি তে পুত্রঃ
পঞ্চং সমুপৈষ্যতি ॥ ৩৩ ॥ দর্শয়িত্বা তু তে ত্বঃখম্ভ-
মত্বাসমুভবম্ । ভূয়ঃ সস্ত্রাপ্যতি প্রাণানচিরায়ৈ
প্রসাদতঃ ॥ ৩৪ ॥ ভবিষ্যতি চ দীর্ঘায়ুস্ততো বংশ-
ধরো জয়ী । সার্বভৌমপ্রধানশ্চ দানী যজ্ঞা চ
ধর্ম্মবিৎ ॥ ৩৫ ॥ তস্মাদ্রাজন্ গৃহং গতা কুরু রাজ্য-
মভীপ্সিতম্ । সস্ত্রাপ্যসি স্মৃতং শ্রেষ্ঠং যাদৃশঃ
কৌন্তিতং ময়া ॥ ৩৬ ॥ অস্তোহপি মানবো যো মাং
রূপেণানেন সংস্থিতাম্ । পূজয়িষ্যতি চাত্ত্বৈব সমং
দেবেন শত্বনা ॥ ৩৭ ॥ তস্মাহং সস্ত্রাদাত্মমি পুত্রান
হৃদয়বাক্তিতান্ । তথাস্তদপি যৎকিঞ্চিদচিরায়ৈ
সংশয়ঃ ॥ ৩৮ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ । ভূয় এব নৃপ-
শ্রেষ্ঠ মন্তঃ প্রার্থয় বাক্তিতম্ । ন ত্বা দর্শনং মে
স্ত্রাৎসত্যমেতদব্রবীমি তে ॥ ৩৯ ॥ হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।
কৃতকৃতোহস্মি দেবেশ সৰ্বমস্মি গৃহে মম । পুত্রঃ
তাক্ষা ত্বয়া সৌহৃদি পন্তো বংশধরো জয়ী ॥ ৪০ ॥
প্রদান করিয়াছিলেন, সেই পুত্র আমার আপনার
প্রসাদে দীর্ঘায়ু, দ্রুতবিক্রম ও বংশরক্ষক হউক ।
৩১—৩২ । জীদেবী বলিলেন,—হে রাজন্ ! আমার
কথা অস্তথা হইবার নহে ; অতএব তোমার পুত্র
বালাকালেই পঞ্চ প্রাপ্ত হইবে । তবে আমার
প্রসাদে এই হইবে যে, তোমার পুত্র যত হইয়াই
তৎক্ষণাৎ পুনর্জীবিত হইবে । ঐ ক্ষণিক পুত্র-
বিয়োগজন্ত ত্বং তুমি অল্পভব করিবে । হে রাজন্ !
পুনর্জীবনের পর তোমার পুত্র দীর্ঘায়ু, বংশরক্ষক,
বিজয়ী, দানী, যজ্ঞা, ধর্ম্মবিৎ ও সার্বভৌম হইবে । হে
রাজন্ ! অধুনা তুমি গৃহে গমন করিয়া অভীপ্সিত
রাজ্য পালন কর । আমি যাদৃশ, পুত্রের কথা
বলিলাম, ঐরূপ পুত্র নিশ্চয়ই তুমি লাভ করিবে ।
অন্ত যে মানব এই স্থানে হরের সহিত আমার
আরাধনা করিবে, আমি তাহাকেও বাক্তিপুত্র প্রদান
করিব । অপরাপর কামনাও তাহার পূর্ণ হইবে ।
শ্রীমহাদেব বলিলেন,—হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! পুনরায়
তুমি আমার নিকট বাক্তিত বর প্রার্থনা কর ;
আমার দর্শন রূখা হইবার নহে, ইহা আমি তোমাকে
সত্য কথা বলিতেছি । রাজা হরিশ্চন্দ্র বলিলেন,
—হে দেবেশ ! আমি অধুনা কৃতকৃত হইয়াছি ।
একমাত্র পুত্র ব্যতীত আমার গৃহে সমস্তই
ছিল, কিন্তু এখন আপনার বরে পুত্রাভাবও আমার
পূর্ণ হইয়াছে । আমি বিজয়ী বংশধর লাভ করি-

তথাপি ন ত্বাৎপ্রদোষো ব্যর্থঃ কার্য্যঃ কথঞ্চন।
এতন্মাৎ কারুণ্যাদেব যাচয়িষ্যামি বাহিতম্ ॥ ৪১ ॥
রাজস্বয়ংক্রমেণ সদা বুদ্ধিঃ প্রবর্ততে। নিবে-
দয়ন্তি মাং সৰ্গে মজ্জিগঃ সুহৃদস্তদা ॥ ৪২ ॥ সর্গেস্তে-
জ্ঞায়তে যজ্ঞঃ পার্থিবৈঃ করদৌকৃতেঃ। যুদ্ধং বিনা
করং তেহপি ন যচ্ছন্তি যতো বিভো ॥ ৪৩ ॥ ততো
যুদ্ধার্থিনঃ মাং তে বায়ন্তি হিতৈষিণঃ। কৃতোৎ-
সাহঃ মথপ্রাপ্তৌ নীতিমার্গসমাপ্তিতাঃ ॥ ৪৪ ॥
তস্মাক্তব প্রসাদেন রাজস্বয়ো ভবেন্নগঃ। অবিশ্বঃ
শিক্খিয়াতু মম নাস্তদ্রণোমাহম্ ॥ ৪৫ ॥ সূত
উবাচ। স তথোক্তি প্রতিজ্ঞায় জগামাদর্শনং হমঃ।
সোহপি লঙ্কবরো ভূপঃ স্বমেব ভবনং গতঃ ॥ ৪৬ ॥
এবং তেন নরেন্দ্রেণ পুংসঃ তত্র বিনিম্বিতৌ। উমা-
মহেশ্বরৌ পশ্চারিম্মিতাবিতরৈরপি ॥ ৪৭ ॥ যন্তাভ্যাং
কুরুতে পূজাং সম্প্রাপ্তৌ পুংসৌদিনে। কলৈঃ
সকেষু গাত্রেষু যাবৎসংবৎসরং দ্বিজাঃ। সূতঃ
প্রাপ্তোতি সোহভীষ্টঃ স্ববংশোদ্ধরণকম্ ॥ ৪৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ
নামাষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

একানপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ। তত্রৈবান্তি মহাপুণ্যো হৃদতীরে
ব্যবস্থিতাঃ। কলশেশ্বর ইত্যুখাঃ সৰ্গপাপপ্রণা-
শনঃ ॥ ১ ॥ দৃষ্ট্বা প্রমুচ্যতে পাপান্নম্ভাঃ কলশে-
শ্বরম্ ॥ ২ ॥ পুরাসাৎ কলশো নাম যত্বংশ
সমুত্তবঃ। যজ্ঞা দানপতির্দক্ষঃ সৰ্গলোকহিতে রতঃ।
৩ ॥ কলশিষ্য কালশা দুর্কাসা মুনিসত্তমঃ।
চাতুর্শ্রীশ্রুতং কুমা তদগুহং সমুপস্থিতঃ ॥ ৪ ॥
অথোখায় নৃপস্বৰ্ণঃ সমুখঃ প্রযযৌ মুদা। সগতঃ
কলশে তেহস্ত ক্রবাণ ইতি সাদরম্ ॥ ৫ ॥ ততঃ
প্রণম্য তং তজ্জয়া প্রকাল্যা চরণৌ স্বয়ম্। দধাৰ্ধা-
মিতি হোবাৎ চৰ্ধবাস্পাকুলেক্ষণঃ ॥ ৬ ॥ ইদং
রাজ্যমমৌ পুত্রা ইমা নার্যা ইদং ধনম্। ক্রুহি সৰ্গঃ
মুনে এক তব কার্য্যং দদামাহম্ ॥ ৭ ॥ দুর্কাসা
উবাচ। যুক্তমেতন্মহারাজ বক্তুং তে কার্য্যাদৃশম্।
গৃহাগতায় বিপ্রায় ত্রিভুতৈঃ স্মদ্বিধায় চ ॥ ৮ ॥ ন মে

ভীহার সৰ্গাঙ্গে পূজা করে, তাহার স্ববংশোদ্ধরণ-
কম অভীষ্ট পুত্র লাভ করিয়া থাকে। ৩৫-৪৮।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৮ ॥

উনপঞ্চাশ অধ্যায়ঃ।

সূত বলিলেন,—পুত্রোক্ত হৃদের তীরে সৰ্গ-
পাপপ্রণাশন কলশেশ্বর নামক এক লিঙ্গ আছে।
মুখা তাঁহাকে দর্শন করিবার্থ মুক্তি লাভ করিয়া
থাকে। পুণ্ড্র কলশ নামে এক যত্বংশীয় নরপতি
ছিলেন। তিনি যজ্ঞা, দানপতি, দক্ষ, লোক-
হিতৈষী ছিলেন। কদাচিৎ মহামুনি দুর্কাসা
চাতুর্শ্রীশ্রুত গ্রহণ করিয়া ভীহার গৃহে উপস্থিত
হইলেন। তদর্শনে নৃপ বাস্ত হ যা তাঁহার সমুখে
সাদরে গমনপূর্বক “ভগবান হউক, ভগবান
হউক” এই কথা বার বার বলিলেন। পরে
তাঁহাকে যথাবিধি পাদপ্রক্ষালন করিয়া দিয়া নমস্কার
ও অর্ঘ্য প্রদান করিলেন এবং হর্ষাশ্রাকুল-
নেত্রে বলিলেন,—হে মুনে! আমার এই রাজ্য,
পুত্র, নারী, ধন, এ সকল আপনি আমার বলুন,
আমি এ সমস্ত আপনাকে দান করিলামন দুর্কাসা
বলিলেন,—হে মহারাজ! “অস্মদ্বিধ গৃহাগত
অভিধিকে আপনার একশং ধন উচিত বটে, কিন্তু

যাছি। তথাপি আপনার আদেশ আমি কোন
প্রকারেই ব্যর্থ করিতে পারিব না; অতএব
আমি ব্রাহ্মিত বর প্রার্থনা করিতেছি। হে দেব!
রাজস্বয়ংক্রমেণ করিব রজস্ত সৰ্গদাই আমার ইচ্ছা
হয়, কিন্তু মন্ত্রী ও সুহৃদগণ আমায় তাহার অধ-
ষ্ঠান করিতে নিষেধ করেন। নিষেধের কারণ
এই যে, এই যজ্ঞে সমস্ত পার্থিবকে করদৌকৃত করিতে
হয়, করদৌকৃত করিতে হইলে তাহাদের সহিত
যুদ্ধ করা আবশ্যিক; মজ্জিগণ যুদ্ধ করিতে আমায়
অল্পমোদন করেন না। ঐ নীতি-মার্গানুসারী
মজ্জিগণ আমার অন্তস্ত হিতৈষী। অতএব আপ-
নার প্রসাদে আমার রাজস্বয় নিষিদ্ধে সম্পন্ন হউক,
অন্ত আর কিছু আমার বরণীয় নাই! সূত
বলিলেন,—ভগবান হর ‘তথাত্ত’ বলিয়া অন্তহিত
হইলেন। ১ ॥ এদিকে নরপতিও বর লাভ করিয়া
স্বস্তবনে প্রস্থান করিলেন। হে দ্বিজগণ!
এইরূপে নরপতি পুণ্ড্র এই উমা-মহেশ্বর
নির্ম্মাণ করিয়াছিলেন। পশ্চাৎ অস্ফাচ্চ জনও
নির্ম্মাণ করিয়াছিল। যে ব্যক্তি কল্যাণী
হইয়া পুংসৌ দিনে উমা-মহেশ্বর উদ্দেশে

কিঞ্চিদনৈঃ কার্ধ্যং ন রাজ্যেন নৃপোত্তম । চাতু-
শ্রাস্তব্রতোহতোহহং পারণং কর্তুংসহে ॥ ৯ ॥
তস্মাদ্যং কিঞ্চিদনং তে সিদ্ধমস্তি গৃহে নৃপ ।
তদেহি ভোজনার্থং মে বৃদ্ধকাতীৰ বর্জতে ॥ ১০ ॥
স্বত উবাচ । ততঃ স পৃথিবীপালো যথাসিদ্ধং
সুসংস্কৃতম্ । অন্নং ভোজ্যকৃতে তস্মৈ প্রদদৌ
ঋমেব হি ॥ ১১ ॥ ব্যঞ্জনানি বিচিত্রাণি পকা-
রানি বহুনি চ । পেয়ং চোষ্যঞ্চ খাদ্যঞ্চ লেহমন্ন-
মনেকথা । তথা মাংসং বিচিত্রঞ্চ লবণদ্যোঃ সুসং-
স্কৃতম্ ॥ ১২ ॥ অথাসৌ বৃদ্ধজে বিপ্রঃ ক্ষুৎক্ষাম-
শ্বরয়াধিতঃ । অবিন্দন্ন রসাস্বাদং বৃহদগ্রাসৈর্মুদাধিতঃ ॥
১৩ ॥ অথ তপ্তেন মাংসস্ত জাতস্তেন রসো দ্বিজাঃ ।
ততঃ কোপপরীতাশ্বা তং শশাপ মুনীশ্বরঃ ॥ ১৪ ॥
যস্মান্মাংসং ত্বয়া দত্তা ব্রতভঙ্গঃ কৃতো মম ।
তস্মান্নমামিবাহারো যৌদো ব্যাঘ্রো ভবিস্যসি ॥
১৫ ॥ ততঃ স ভূপতিভীতঃ প্রণম্য চ মুনীশ্বরম্ ।
প্রোবাচ দীনবদনো বেপমানঃ সুতঃখিতঃ ॥ ১৬ ॥
তব ক্ষুৎক্ষামকণ্ঠ ময়া ভক্তিঃ কৃত্য মুনৈ । যথা-
সিদ্ধেন ভোজ্যেন তৎকস্মাচ্চপ্তুমুদ্যতঃ ॥ ১৭ ॥

আমি ধন-রাজা লইয়া কি করিব? আমি চাতু-
শ্রাস্ত ব্রত করিয়াছি। এই জন্ত পারণগ আপনার
ভবনে উপস্থিত হইয়াছি, জানিবেন। হে রাজন!
আপনার গৃহে যাহা কিছু অন্ন আছে, আপনি
ভোজনার্থ তাহাই আমাকে প্রদান করুন, আমার
অত্যন্ত বৃদ্ধকাতী হইয়াছে। স্বত বলিলেন,—
অনন্তর রাজা স্বয়ং যথালব্ধ সুসংস্কৃত অন্ন, বিচিত্র
ব্যঞ্জন, বহুপক অন্ন, চর্ষাচুষা লেহ-পেয় প্রভৃতি
নানা খাদ্য, ও লবণ-সংস্কৃত বিবিধ মাংস লইয়া
ভোজনার্থ তাহাকে প্রদান করিলেন। মুনি ক্ষুৎ-
ক্ষাম অবস্থায় এই সকল খাদ্যের আশ্বাদন উপলব্ধি
না করিয়াই বৃহৎ বৃহৎ গ্রাসে আনন্দের সহিত
তাহা উদরসাৎ করিলেন। অনন্তর তপ্ত হইলে
তিনি মাংসের আশ্বাদ বুঝিতে পারিয়া সকোপে
নৃপকে এই বলিয়া শাপ প্রদান করিলেন যে,
রাজন! হেহু তুমি মাংস প্রদান করিয়া আমার
ব্রতভঙ্গ করিলে, অতএব তুমি আমিযাশী ভীষণ
ব্যাঘ্র হইয় জন্ম গ্রহণ করিবে। মূনির শাপবাক্য
শ্রবণ করিয়া নৃপতি সভয়ে প্রণাম করিয়া দীনবদনে
কশিত কলেবরে দুঃখের সহিত বলিলেন,—হে
মুনৈ! আমি আপনাকে ক্ষুৎক্ষাম দেখিয়া ভক্তিপূর্বক
যথালব্ধ ভোজ্য প্রদান করিয়াছিলাম। অতএব

তস্মাৎ কুরু প্রসাদং মে ভক্তস্ত বিনতস্ত চ ।
শাপস্তাগ্রহণেণৈব শীঘ্রং ব্রাহ্মণসত্তম ॥ ১৮ ॥ দুর্কীসা
উবাচ । মুক্তা শ্রীকং তথা যজ্ঞং ন মাংসং ভক্ষয়ে-
দ্বিজঃ । বিশেষেণ ব্রতস্তান্তে চাতুশ্রাস্তোত্তমস্ত
চ ॥ ১৯ ॥ উপবাসপরো ভূত্বা মাংসমুপাতি যৌ দ্বিজঃ ।
দুখামাংসাদ্ বৃথা তস্য তদব্রতঃ জয়তে ক্রবম্ ॥
২০ ॥ তস্মাদ্ ব্রতং প্রণষ্টং মে চাতুশ্রাস্যসমুত্তমম্ ।
তেন শপ্তোহসি রাজেন্দ্র ময়া কোপেন সাম্প্রতম্ ॥
২১ ॥ রাজোবাচ । তথাপি কুরু মে বিপ্র শাপ-
স্তান্তং যথেষ্পিতম্ । ভক্তিযুক্তস্ত দীনস্ত নির্দোষস্ত
বিশেষতঃ ॥ ২২ ॥ দুর্কীসা উবাচ । যদা তে
নন্দিনৌ ধেমুলিঙ্গং বাণার্চিতং পুরা । দর্শয়িস্যতি
তে মুক্তিস্তদা তুর্ণং তবিষ্যতি ॥ ২৩ ॥ এবমুক্তা স
বিপ্রেশ্রো জগাম নিজমাশ্রমম্ । বভূব সৌহৃদি
ভূপালো ব্যাঘ্রো যৌদ্রতমাকৃতিঃ ॥ ২৪ ॥ নষ্টস্মৃতি-
স্ততঃকৃণং দৃষ্ট্বা জন্তুন পুরঃস্থিতান । জঘানোচ্চা-
টিতোহস্তৈশ্চ প্রবিবেশ মহাবনম্ ॥ ২৫ ॥ অথ তে
মন্ত্রিণস্তস্ত শাপস্তান্তং মহৌপতে । বাহুতস্তস্ত
তদ্রাজ্যং চক্রুরেব সুরক্ষিতম্ ॥ ২৬ ॥

ইতি শ্রীকান্দে কলশনৃপভাব্যাঘ্রহপ্রাপ্তিবর্ণন

নামৈকোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯ ॥

কিজন্ত আপনি আমাকে শাপ দিতেছেন? অল্পগুণ
করিয়া এই বিনীত ভক্তের শাপাপনোদন করুন।
দুর্কীসা বলিলেন,—ভিজগণ শ্রীক ৩ যজ্ঞ ব্যাধি-
য়েকে মাংস ভোজন করিবেন না, বিশেষতঃ চাতু-
শ্রাস্ত ব্রতের পর কদাচ মাংস ভোজন করিতে
নাই। যে দ্বিজ উপবাসপরায়ণ হইয়া মাংস ভক্ষণ
করে, দুখামাংস ভোজন হেতু তাহার ঐ ব্রত বাগ
হইয়া যায়। মাংস ভক্ষণে আমার চাতুশ্রাস্ত ব্রত
নষ্ট হইয়া গেল। এজন্ত আমি ক্রূর হইয়া
তোমায় শাপ দিয়াছি। রাজা বলিলেন,—হে
মুনি! আমি নির্দোষ, অতএব এই বিনীত ভক্তের
শাপাপনোদন করুন। দুর্কীসা বলিলেন,—হে
রাজন! যখন তোমার নন্দিনী ধেমুলিঙ্গ
লিঙ্গ দর্শন করাইবে, তখন তুমি নিশ্চিতই শাপযুক্ত
হইবে। এই কথা বলিয়া মুনি দুর্কীসা নিজাশ্রমে
গমন করিলেন। এদিকে নৃপতি শাপপ্রভাবে
লুপ্তস্মৃতি হইয়া ঘোরাকৃতি ব্যাঘ্ররূপে পরিণত হই-
লেন। লোক সকল ভয়ানক জন্তু অবলোকন
করিয়া “সত্বর নিহত কর, সত্বর নিহত কর,” এইরূপ
বলিতে লাগিল। অনন্তর ব্যাঘ্রাকৃতি রাজা ঘোর

পঞ্চাশোছধায়ঃ ।

স্বত উবাচ । এতত্ত্ব নরেন্দ্রশ্রব্যাক্তরূপশ্চ কাননে ।
জগাম স্তমহান কালো নিরন্তো বিবিধান দ্বিজ ॥ ১ ॥
কৃষ্ণচিব্বথ-কালশ্চ তস্মিনদেশে দ্বিজোক্তমাঃ । আযাতঃ
গোকুলং রম্যং গোপগোপীসমাকুলম্ ॥ ২ ॥ তত্রাস্তি
নন্দিনী নাম ধেমুঃপীনপথোধর । বিস্তীর্ণজঘনাভোগা
হংসবর্ণঘটশ্রবা ॥ ৩ ॥ অথ সা নিজযুথশ্চ সদাগ্রে
তৃণবাঞ্চয়া । ভ্রমমাণা নিকুঞ্জান্তে লিঙ্গং দেবশ্চ
শলিনঃ ॥ ৪ ॥ অপভ্রান্তেজসা যুক্তং স্বয়মেব
ব্যবস্থিতম্ । দ্বাদশার্শ্বপ্রতীকাশং চিত্তাহ্লাদকরং
পরম্ ॥ ৫ ॥ ততস্ততোপরি স্থিতা স্তম্ভাব স্তম্ভং
পয়ঃ । শ্রদ্ধয়া পরয়া যুক্তা তস্ত স্নানকৃতে দ্বিজাঃ ॥
৬ ॥ এবং স্নাতাঃ স্নপনং তস্ত সদা লিঙ্গশ্চ কুর্ততীম্ ।
ন জানাতি জনঃ কচ্চিদনে কৃষ্ণসমাকুলে ॥ ৭ ॥
অন্তশ্চিন দিবসে তত্র স্থানে ব্যাঘ্রঃ সমাগতঃ ।
তীক্ষ্ণদংষ্ট্রো মহাকাযঃ সৰ্বজন্তুভয়াবহঃ ॥ ৮ ॥ অথ
বনে প্রবেশ করিলেন । মস্তিগণ ঊঁহার শাপাব-
সানকাল প্রতীক্ষা করিয়া রাজ্য বন্ধা করিতে
লাগিলেন । ১—২৬ ।

উনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চাশ অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—হে দ্বিজগণ! রাজা ব্যাঘ্র
হইয়া বনে বহু মুগ বধ করত ইতস্ততঃ বিচরণ
করিতে লাগিলেন । ঐ ভাবে ঊঁহার বহুকাল অতি-
বাহিত হইলে একদা গোপ-গোপীসমাকুল গোকুল
ঐ বনে আসিয়া সমুপস্থিত হইল । ঐ গোকুলমধ্যে
পীন-পথোধর নন্দিনী ছিল । নন্দিনী বিস্তীর্ণ-
জঘনাভোগা, হংসবর্ণ ও ঘটোদ্রী । সে তৃণবাঞ্চায়
সৰ্বদা নিজ টুলের জগ্রে বিচরণ করিত । এক
দিন সে নিকুঞ্জান্তে চরিতে চরিতে দেবদেব
শলীর লিঙ্গ দর্শন করিল । ঐ লিঙ্গ তেজস্বী
দ্বাদশার্শ্বপ্রতীকাশ ও চিত্তাহ্লাদকর । হে দ্বিজগণ!
নন্দিনী তথাবিধ লিঙ্গ দর্শন করিয়া পরম শ্রদ্ধা
সহকারে ঊঁহার মস্তকে পয়ঃকরণ করত
ঊঁহাকে স্নান করাইতে লাগিল । নন্দিনী যে
বনে আসিয়া প্রতিদিন এইরূপে পয়ঃ দ্বারা
লিঙ্গকে স্নান করায়, একথা কেহই জানিত না ।
একদিন দৈববশে ঐ স্থানে এক তীক্ষ্ণদংষ্ট্র মহাকায

সা তত্র আযাতা পতিতা দৃষ্টিগোচরে । নন্দিনী
বীপিনস্তত্ৰ দৈবযোগাদ্বিজোক্তমাঃ ॥ ১ ॥ ততঃ সা
গোকুলে বন্ধঃ সূদা স্বঃ লঘুবৎসকম্ । অত্ৰাশ্রয়ঃ
পয়োবৃন্তিঃ করুণং পর্যদেবয়ৎ ॥ ১০ ॥ অদৌকাহঞ্চ
সম্প্রাপ্তা কাননে জনবর্জিতৈঃ । পুত্রঃ বালঃ
পরিত্যজ্য গোপৈর্গোষ্ঠে নিযজ্জিতম্ ॥ ১১ ॥ যেন
সত্যেন ভক্ত্যাদ্য স্নপনায়াহমাগতা । শিবশ্চ তেন
সত্যেন ভূয়ায়ে স্তুতসঙ্গমঃ ॥ ১২ ॥ এবং সা
করুণং যাবন্নন্দিনী বিলপতালম্ । তাবদ্ব্যভ্রঃ
শ্মিতঃ কৃদা প্রোবাচ পুরুষাক্ষরম্ ॥ ১৩ ॥ ব্যাঘ্র
উবাচ । প্রলাপান কিং মুখা ধেনো করোষি বশগা
মম । তস্মাদিষ্টতমং দেবং স্মর স্বাকৃতে শুভে ॥
১৪ ॥ ধেমুরবাচ । নাহমায়ুক্ততে ব্যাঘ্র বিলপামি
সুতুঃখিতা । শিবার্চনকৃতে যত্নার্থম জাতঃ
শুভাবহঃ ॥ ১৫ ॥ বৎসো মে গোকুলে বন্ধঃ স্মরমাণো
সমাগমম্ । সন্তিষ্ঠতে পয়োবৃন্তিঃ কথং স্নাতং সময়া
বিনা ॥ ১৬ ॥ এতস্মাৎ কারণাদ্ব্যভ্র বিলপামি
সুতুঃখিতা । ন চাশ্রজীবনাধায় সত্যেনাস্তানমালভে ॥
১৭ ॥ তস্মান্নক মহাব্যাঘ্র মাং সদ্যঃ স্তুতবৎসলাম্ ।

সৰ্বজন্তুভয়াবহ ব্যাঘ্র অবস্থিতি করিতেছে । এমন
সময় নন্দিনী পূর্ববৎ ঐ স্থানে আসিয়া উপস্থিত
হইল,—হইয়া ঐ ব্যাঘ্রকে অবলোকন করত স্বীয়
অতি শিশু বৎসকে স্মরণ করিয়া এইরূপ চিন্তা
করিল যে, অদ্য আমি বালবৎসকে ত্যাগ করিয়া
একাকিনী এই জনশূন্য কাননে আগমন করিয়াছি,
আমার বৎসকে গোপগণ বন্ধন করিয়া রাখিয়াছে ।
যে সত্য দ্বারা আমি ভক্তিপূরক শিবকে পয়ো
দ্বারা স্নান করাইতে আসিয়াছি, সেই সত্যে শিব
আমায় বৎসের নিকট পৌছাইয়া দিবেন ।
নন্দিনী করুণস্বরে এইরূপে চিন্তা করিতেছে, এমন
সময় ব্যাঘ্র সস্মিতভাবে পুরুষাক্ষরে বলিল,—
অগি ধেনো! তুমি আমার বশতাপন্ন হইয়া আর
কথা কি ভাবিতেছ? স্বর্গের নিমিত্ত ইষ্ট স্মরণ
কর । ধেমুর বলিল,—হে, ব্যাঘ্র! আমি নিজের
জীবনের জন্ত ভাব নাই, যেহেতু শিব আমার আরাধনা
করিতে আসিয়া আমার জীবন যাইবে । গোকুলে
আমার বালবৎস শ্মশ্রুতি অবস্থায় আমার
সমাগম প্রতীক্ষা করিতেছে, এবং আমি ব্যতিরেকে
সে বাঁচিবে না ; কেননা সে এখনও পয়োবৃন্তি
এই জন্তই আমি বিলাপ করিতেছি । আমি নিজ
জীবনের জন্ত বিন্দুযাত্রও অল্পশোচনা করি নাই ।

সখীগণ তং দৃষ্ট্বা সমাগচ্ছামি তেহস্তিকম্ । ১৮ ।
 ব্যাঘ্র উবাচ । কথং মৃত্যুশংখং প্রাপ্য নিষ্কৃত্য চ
 কথঞ্চন । কৃত্যন্তজৈব নির্ঘাসি তস্মাৎ তৎকথা-
 মাহম্ । ১৯ । নন্দিহুবাচ । শপথেরাগমিষ্যামি
 যৈঃ পুনর্ব্যাহ তেহস্তিকম্ । ভানাকর্ণয় মে বক্ত্রান্ততো
 যুক্তং সমাচর । ২০ । যৎপাপং ব্রহ্মহত্যায়ঃ
 মাতাপিত্রোশ্চ বধনে । তেন পাপেন লিপ্যেহং
 নাগচ্ছামি পুনর্ধি । ২১ । বিবস্বঃ স্নানসক্তানাং
 দিব্যমৈধুনগামিনাম্ । যৎপাপং তেন লিপ্যেহং
 নাগচ্ছামি পুনর্ধি । ২২ । রজস্বলাহুসক্তানাং
 যৎপাপং নগ্নশায়িনাম্ । তেন পাপেন লিপ্যেহং
 নাগচ্ছামি পুনর্ধি । ২৩ । বিশ্বাসঘাতকানাঞ্চ
 কৃতঘ্নানাঞ্চ যন্তবেৎ । তেন পাপেন লিপ্যেহং
 নাগচ্ছামি পুনর্ধি । ২৪ । গোকস্তা
 ব্রাহ্মণানাঞ্চ দূষকানাঞ্চ যন্তবেৎ । তেন পাপেন
 লিপ্যেহং নাগচ্ছামি পুনর্ধি । ২৫ । বৃথাপাক-
 প্রকর্ষণাং বৃথায়াশ্বিনাঞ্চ যৎ । তেন পাপেন
 লিপ্যেহং নাগচ্ছামি পুনর্ধি । ২৬ । ব্রতভঙ্গ-
 প্রকর্ষণামনৃতো গামিনাঞ্চ যৎ । তেন পাপেন
 লিপ্যেহং নাগচ্ছামি পুনর্ধি । ২৭ । পৈশ্চন্ত-
 সূচকানাঞ্চ যৎপাপং শত্ৰুকর্ষণাম্ । তেন পাপেন
 লিপ্যেহং নাগচ্ছামি পুনর্ধি । ২৮ ।

ইতি শ্রীকান্দে কলশেশ্বরমাহাশ্ব্যে গোব্যাঘ্রসংবাদ-
 বর্ণনং নাম পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ । ৫০ ।

এ কথা আমি শপথ করিয়াই বলিতেছি। অতএব
 হে ব্যাঘ্র! তুমি এই বৎস-বৎসলা খেতুকে পরি-
 ত্যাগ কর । আমি সখীগণের নিকট বৎসকে রাখিয়া
 ক্ষণকাল মধ্যে তোমার নিকট প্রত্যাবর্তন করি-
 তেছি । ব্যাঘ্র বলিল,—হে ধোনো! তুমি মৃত্যু-
 মুখে পতিত হইয়া পুনরায় সেখানে যাইবে কিরূপে ?
 অতএব আমি তোমাকে তৎক্ষণ করি । নন্দিনী
 বলিল,—হে ব্যাঘ্র! আমি তোমাকে শপথ করিয়া
 বলিতেছি, আমি এক্ষণই প্রত্যাবর্তন করিব ; পরে
 তোমার যাহা ইচ্ছা তাহাই করিবে ; দেখ, আমি
 যদি না প্রত্যাবর্তন করি, তাহা হইলে আমি মাতা-
 পিতৃ-বধনা, ব্রহ্মহত্যা, বিবস্ব অবস্থায় স্নান, দিবা-
 মৈধুন, রজস্বলা-গমন, নগ্নাবস্থায় শয়ন, বিশ্বাসঘাত-
 কতা, কৃতঘ্নতা, গো-কস্তা-ব্রাহ্মণ-দোষ-খ্যাপন, বৃথা-
 পাক, বৃথা-মাংসভোজন, ব্রতভঙ্গ, ঋতুকাল ভিন্ন

একপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

সূত্র উবাচ । অথ তাহুপথ্যকৃত্যং স ব্যাঘ্রো
 বিস্ময়াধিতঃ । সত্যং মহা পুনঃ প্রাহ নন্দিনৌ
 পুত্রবৎসলাম্ । ১ । যদ্যেবং তদগৃহং গচ্ছ বৌদ্ধ-
 যশ নিজান্তজম্ । সখীনামপরিহাণ কৃত্য আগময়
 কুরু । ২ । সূত্র উবাচ । ইতি ব্যাঘ্রবচঃ শ্রুত্বা
 সুলীলা নন্দিনী তদা । গতালয়ং সমুদ্ভিক্ত যত্র বালঃ
 স্মৃতঃ স্থিতঃ । ৩ । অথাংকালাগতাং দৃষ্ট্বা মাতরং
 জন্তচেতসম্ । রম্যমাণং সমালোক্য বৎসঃ প্রোবাচ
 বিস্ময়াৎ । ৪ । কস্ম্যৎ প্রাপ্তান্তকালে তু কস্মা-
 হুদ্ভান্তানানসা । বাস্পক্লিষ্টমুখী কস্মাদন মাতরুতং
 মম । ৫ । নন্দিহুবাচ । যদি পুচ্ছসি মাং পুত্র স্তনপানং
 সমাচর । যেন তু গৃহস্থ তে সর্গঃ বৃন্তান্তঃ তদ্বদা-
 মাহম্ । ৬ । সূত্র উবাচ । সোহপি তদ্বচনং শ্রুত্বা
 পীড়া ক্ষীরং যথোচিতম্ । আত্মাত্ত তয়া মুগ্ধ

ক্লীগমন, পৈশ্চন্ত্যসূচন, এবং শত্ৰুকর্ষণ করিলে যে
 পাপ হয়, সেই পাপ ভজন্য করিব । ১—২৮ ।

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫০ ।

একপঞ্চাশ অধ্যায় ।

সূত্র কহিলেন,—অনন্তর শার্দূল সেই সকল
 শপথ শুনিয়া বিস্মিত হইল এবং সেই শপথসমূহ
 সত্য মনে করিয়া পুনরায় পুত্রবৎসলা নন্দিনীকে
 বলিতে লাগিল,—হে নন্দিনি! যদি এইরূপেই
 হয়, তবে তুমি গৃহে গমন করিয়া স্বীয় সন্তান দর্শন
 কর এবং সখীগণের প্রতি তোমার সন্তান রক্ষার
 ভার দিয়া তুমি পুনরায় এই স্থানে চলিয়া আইস ।
 সূত্র কহিলেন—সুলীলা নন্দিনী ব্যাঘ্রের এবং বিধ
 বাক্য শ্রবণে, যে গৃহে তাহার শিশুসন্তান শয়ান
 ছিল, সেই গৃহাভিমুখে গমন করিল । অকালে
 জননী নন্দিনীকে গৃহাগত ও সন্তুষ্টিচকিত হইয়া কিছু
 বলিতে উদ্যত দেখিয়া, বৎস বিস্ময়সহকারে জিজ্ঞাসা
 করিল,—জননি! তুমি বিভ্রান্তার স্তায় হইয়া
 অকালে কেন গৃহে আগমন করিলে? তোমার
 মুখ কেন বাস্পাকুল হইয়াছে, আমার নিকট সম্বর
 ইহার কারণ বল । নন্দিনী উত্তর করিলেন,—হে
 পুত্র! যদি ইহার বৃন্তান্ত অবগত হইত্বে অভিলাষ
 থাকে, তবে অগ্রে স্তনপান কর ; তুমি তুচ্ছ হইলে
 আমি তোমার নিকট সেই বৃন্তান্ত বলিব । সূত্র
 কহিলেন,—শিশুও জননীর বাক্যে যথোচিত স্তন্য-

ততঃ প্রোবাচ সম্বয়ঃ ১। সৰ্বং কীর্তয় বৃত্তান্ত-
মদ্যায়ণ্যসমুদ্রয়ঃ। যেন মে জায়তে স্বাস্থ্যঃ স্বাস্থ্য
মাত্তবাস্তবঃ ২। নন্দিত্বাচ। অহং গতা
মহারণ্যে স্বাস্থ্য পূজ যথেষ্টয়া। ব্যাভ্রোণাসাদিতা
তত্ত্ব ভ্রমণা ইত্যন্তঃ ৩। সময়া প্রার্থিতঃ পূজ
তক্ষমাণো নথায়ুধঃ। শপথৈরাগমিষ্যামি গোকুলে
বীক্ষ্য চাঙ্কজম্ ৪। সাহং তেন বিনিপুজ্য
শপথৈর্বহতিঃ কুঠৈঃ। ভূয়ন্তজৈব যাত্তামি দৃষ্টে
সজ্জাবিতো ভবান্ ৫। বৎস উবাচ। অহং
তজৈব যাত্তামি যজ্ঞং হি প্রগচ্ছসি। দ্রাব্যং হি
মরণং সম্যাব্যতুরগ্রে মমাদুনা ৬। একাকিনাপি
মৰ্তব্যং ত্বয়া হীনেন বৈ ময়া। বিনাপি কৌরপানেন
স্বপ্নেন সময়েন তু ৭। ১৩। যদি মাত্তবাস্তবঃ সাক্ষিঃ
ব্যাভ্রো ময়ি স্মদমিষ্যতি। যা গতির্নাত্তবজ্ঞানা
সা মে নুনং ভবিষ্যতি ৮। অথবা যে ত্বয়া তন্ত
বিহিতাঃ শপথাঃ শুভে। তে সন্ত মম তিষ্ঠং

পান করিল, জননী তনয়দের মন্তক আশ্রয় করি-
লেন; তদনন্তর তনয় বরমাণ হইয়া আদর সহকারে
পুনরায় বলিল,—জননি। আজ অরণ্যে যে
বৃত্তান্ত সংঘটিত হইয়াছে, তৎসমস্তই আমার নিকট
বর্ণন করিবে, আমি তোমার মুখে এই সকল শুনিয়া
স্বাস্থ্যলাভ করিব। নন্দিনী উত্তর করিলেন,—হে
তনয়। আমি অন্য যৎকিঞ্চিৎ এক মহারণ্যে
গমনপূর্বক ইত্যন্তঃ ভ্রমণ করিতে করিতে এক
শার্দ্দুলের দৃষ্টপথে পতিত হইয়াছিলাম; সেই নথা-
য়ুধ শার্দ্দুল তক্ষণার্থ আমাকে আক্রমণ করিয়াছিল।
হে তনয়। আমি বহু শপথবাক্যে তাহার হস্ত হইতে
ছাড়াইয়া আসিয়াছি। “গোকুলে গমনপূর্বক
আমার বৎস দর্শনান্তে আমি আবার কিরিয়া
আসিব।” এইরূপ বহু শপথ করিলে শার্দ্দুল
আমাকে মুক্তিদান করিয়াছে। আমি তোমাকে দর্শন
ও তোমার সহিত সজ্জাবণ করিলাম; এক্ষণে পুনরায়
সেই বনে গমন করিব। বৎস বলিল,—জননি।
তুমি যেখানে গমন করিবে, আমিও তথায় গমন
করিব, মাতার অগ্রে পূজের মরণই আমার দ্রাব্য-
তর বলিয়া মনে হয়। কেননা তুমি চলিয়া গেলে
আমিও একাকী হইব, আর ভ্রূপান বিহনে অতি
অন্ধকাল মধ্যেই আমি মরিয়া যাইব; আরও দেখ,
যদি ব। শার্দ্দুল তোমার সহিত আমাকে গ্রাস
করে, তবে মাত্তবজ্ঞগণের যে গতি, নিশ্চয়ই
আমার সেই গতি হইবে। অথবা তুমি শার্দ্দুল

তক্ষমাণজৈব গোকুলে ১৫। নান্তি মাত্তসমো
বকুবীলানাঃ কীর্তজীবিনাং। নান্তি মাত্তসমো
নাথো নান্তি মাত্তসমা গতিঃ ১৬। নান্তি মাত্তসমঃ
পূজো নান্তি মাত্তসমঃ সখা। নান্তি মাত্তসমো
দেব ইহ লোকে পরত্র ১৭। এবং মত্বা সখা
মাত্তঃ কর্তব্য্য তক্তিকন্তমৈঃ। তমেনঃ পরমঃ ধর্মঃ
প্রজাপতিবিনির্দিষ্টম্। অহুতিষ্ঠতি যে পূজান্তে যান্তি
পরমঃ গতিম্ ১৮। তক্ষাদহং গমিষ্যামি ত্বক
তিষ্ঠাত্র গোকুলে। আত্মপ্রাণৈশ্চ ব প্রাণান
রক্ষয়িষ্যাম্যসংশয়ম্ ১৯। নন্দিত্বাচ। মমৈব
বিহিতো মূর্ত্তন তে পূজায় বাসয়ে। তৎকথং
মম জীবং ত্বং রক্ষন্তুমুত্তিরায়নঃ ২০। অপশ্চিম-
মিদং পুত্র মাত্তসন্দিষ্টমুত্তমম্। ত্বয়া কার্যং প্রযত্নেন
মদ্বাক্যমহুতিষ্ঠত। ২১। ভ্রমণাণো বনে পূজ মা
প্রমাদঃ করিষ্যসি। লোভাৎ সজ্জায়তে নাশ ইহ
লোকে পরত্র ২২। সমুদ্রমটবীঃ যুদ্ধং বিশস্তে
লোভমোহিতাঃ। ইহ তরাস্তি লোভেন যত্র কুরুন্তি

সমীপে যে সকল শপথ করিয়াছ, তাহা
আমার প্রতি বর্তিবে, তবে তুমি গোকুলে আমার
নিকটই বাস কর। দেখ জননি। স্তম্ভপায়ী বালক-
গণের জননীর সমান বন্ধু নাই; বিশেষতঃ কি ইহ,
কি পরত্র মাতার সদৃশ নাথ, মাতার তুল্য গতি,
জননীর স্তায় পূজনীয়, মাতার সদৃশ সখা এবং
মাতার তুল্য দেবতা নাই। এই সকল বুঝিয়া
সন্তানদিগের মাতার প্রতি সতত উত্তম ভক্তিপ্রদর্শন
করা কর্তব্য। প্রজাপতি ব্রহ্মা এই মাত্তবজ্ঞ-
রূপ পরম ধর্মের নির্ণয় করিয়াছেন। যে সকল
মৃত মাত্তবজ্ঞরূপ পরম ধর্মের অজ্ঞান করে, তাহ-
দের উত্তম গতি লাভ হয়। ১—১৮। অতএব আমি
শার্দ্দুলের গ্রাসে প্রবেশ করিব, তুমি এই গোকুলে
অবস্থান কর; আমি আত্মপ্রাণবিনিময়ে তোমাদু
জীবন রক্ষা করিব, সংশয় নাই। নন্দিনী উত্তর
করিলেন,—হে তনয়। বিধাতা অন্য আমারই
মৃত্যু নিশ্চয় করিয়াছেন, তোমার নহে; অতএব
তুমি কেমন করিয়া নিজ জীবনবিনিময়ে আমার
জীবন রক্ষা করিবে? হে তনয়। আমি তোমার
মাতা, আমি যে উত্তম বৃত্তান্ত বর্ণন করিলাম,
ইহা আমার অন্তর্কালিক জানিবে, ইহার অন্তথা
হইবে না; তুমি মৃতপূর্বক আমার বাক্য পালন
করিবে। হে তনয়। তুমি কদাচ বনমধ্যে
ভ্রমণ করিয়া প্রমাদ ঘটাইও না; কি ইহ, কি

মানবাঃ ২৩ । লোভাৎপ্রমাদাচ্ছিত্ত্বাৎ পুরুষো
বধ্যতে জিভিঃ । তন্মাজ্জোভো ন কর্তব্যো ন
প্রমাদো ন বিশ্বসেৎ ২৪ । আত্মা পুত্রঃ স্ত্রী রক্ষাঃ
সর্বদৈব প্রযুক্ততঃ । সর্বৈভ্যঃ ঋপদেভ্যশ্চ ভ্রমতা
গবনে বনে ২৫ । বিষমম্বং তৃণান্নাদ্যাং কথঞ্চিৎ
পুত্রক স্ত্রীয়া । নৈকাকিনা প্রগন্তব্যং যুথং ত্যক্তা
নিজং কচিৎ ২৬ । এবং সন্তাষ্য তং বৎসমবলিহ
মুহুত্মুহুঃ । শোকেন মহতাবিষ্টা বাস্পব্যাকুল-
লোচনা ২৭ । ততঃ সখীজনং সৰ্বং গতা দ্রষ্টুং
ষিজ্যোক্তমাঃ । নন্দিনী পুরশোকেন পীড়িতাকী
সুবিহ্বলা ২৮ । ততঃ প্রোবাচ তাঃ সৰ্বা গম্ভী-
রণ্যং ষিজ্যোক্তমাঃ । চরন্তীঃ শ্বেচ্ছয়া হষ্টা
বাহিতানি তৃণানি তাঃ ২৯ । বহুলে চম্পকে
দামে বনুধারে ঘটশ্ৰবে । হংসনাদি প্রিয়ানন্দে
শুভকীরে মহোদয়ে ৩০ । তথাস্তাদধেনবো যাশ্চ
সংস্থিতা গোকুলাস্তিকে । শৃগন্ত বচনং মমং কুরুন্ত

পরজ, সর্বজই লোভ হইতে বিনাশ উপস্থিত
হয়। লোভবিমোহিত হইয়াই লোক সকল সমুদ্র
অরণ্য ও যুদ্ধ ভূমে প্রবেশ কবে; আর মানব-
গণ লোভপরবশ হইয়া না কিংহে পারে, ইহ
সংসারে এমন কার্যই নাই। পুরুষ লোভ, প্রমাদ
ও বিশ্বাস এই তিন কারণ হইতেই বধ্যমান
হয়, অতএব লোভ, প্রমাদ ও যাকে, তাকে, বিশ্বাস
করিবে না। হে পুত্র! তুমি যদি গহন অরণ্যে
ভ্রমণ কর, তবে ঋপদসমূহ হইতে যত্নসহকারে
সতত আত্মাকে রক্ষা করিবে। হেঁবালা তনয়! তুমি
সঙ্কটাপন্ন স্থানের তৃণ কদাচ ভক্ষণ করিতে গমন
করিও না, আর নিজ যুগ পরিত্যাগ করিয়া কখনও
এককী অরণ্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইও না। নন্দিনী
বৎসকে এইরূপে সতর্ক করিয়া মুহুর্মুহু আলিঙ্গন
করত অভ্যস্ত শোকাবিষ্টা হইলেন। বাস্পবারিতে
ভাঁহার নয়নদ্বয় আকুল হইল। হে ষিজ্যোক্তমগণ!
অনন্তর পুত্রশোক-পীড়িতাকী সুবিহ্বলা নন্দিনী
সখীগণের দর্শন-বাসনায় ভাঁহাদের সমীপে গমন
করিলেন। হে ষিজ্যোক্তমগণ! নন্দিনীর সখীগণ
অরণ্য মধ্যে যদৃচ্ছাক্রমে হৃষ্টান্তঃকরণে বিচরণ-
পূর্বক অভিলষিত তৃণ ভক্ষণ করিতেছিল।
নন্দিনী সকলকেই সম্বোধন করিয়া বলিতে
লাগিলেন; হে বহুলে! হে চম্পকে! হে দামে!
হে বনুধারে! হে ঘটশ্ৰবে! হে হংসনাদি!
হে শুভকীরে! হে মহোদয়ে! এবং গোকুল-

চ ততঃ পরম্ । অন্যাহংনিজযুগ্ম জমন্তী নান্তি-
দূরতঃ ৩১ ॥ ততশ্চ গহনং প্রাপ্তা বনং মাছুয-
বর্জিতম্ । ব্যাঘ্রগাঙ্গাদিতা তত্র ভ্রমন্তী তৃণবাধ্যা ॥
৩২ ॥ যুগ্মকং দর্শনার্থায় স্নাতসন্তাষণায় চ । সস্ত্রাপ্তা
শপথৈঃ কুচ্ছান্তঃ বিশ্বাস্ত নথায়ুধম্ ৩৩ ॥ দৃষ্টঃ
সন্তাষিতঃ পুত্রঃ শাসিতশ্চ ময়া হি সঃ । অধুন
ভবতীনাঞ্চ প্রদত্তঃ পুত্রকো যথা ৩৪ ॥ অজ্ঞানাজ-
জ্ঞানতো বাপি ভবতীনাং ময়া কৃতম্ । যৎকথি-
দুহৃতং তত্রান্তৎকন্তব্যং প্রসাদতঃ ৩৫ ॥ অনাথো
হবলো দীনঃ কীরপো মম বালকঃ । মাতৃশোকাভি-
সন্তপ্তঃ পাল্যঃ সর্বাভিরেব সঃ ৩৬ ॥ ভ্রমমাণো-
হসমে স্থানে ব্রজমানোহন্তগোকুলে । অকার্য্যেবু
চ সংস্কো নিবার্য্যঃ সন্নদাদরাৎ ৩৭ ॥ অহং তত্র
গমিষ্যামি স ব্যাঘ্রো যত্র সংস্থিতঃ । অপশ্চিম-
প্রণামোহয়ং সকাশাং বিহিতো ময়া ৩৮ ॥ ধেনব

বাসিনী ধেমুগণ! তোমরা আমার বাক্য শ্রবণ-
পূর্বক তাহা পালন কর। আজ আমি নিজযুগ্ম
হইতে ভ্রষ্ট হইয়া অনতিদূরে চলিয়া গিয়া-
ছিলাম, তথায় ভ্রমণ করিতে করিতে জনমানবহীন
এক অরণ্যে প্রবেশ করি; ক্রমে আমি
যখন তৃণলালসায় ভ্রমণ করিতে লাগিলাম,
তখন এক শার্দূল আসিয়া আমাকে আক্রমণ
করিল। অনন্তর তোমাদের সহিত দর্শন ও তন-
য়ের সন্তাষণ জন্ত বহু শপথবাক্যে সেই নুথায়ুধ
শার্দূলের বিশ্বাস জন্মাইয়া অতিকষ্টে চলিয়া আসি-
য়াছি। আমি তনয়ের দর্শন ও সন্তাষণ করিয়াছি
এবং অনেক শাসন বাক্যে তাহার প্রতি অনেক
উপদেশও দিয়াছি; এক্ষণে আমার সেই শিশু
তনয়টিকে তোমাদের নিকট অর্পণ করিতেছি;
হে পুতচরিত ধেমুগণ! আমি জান কিংবা অজ্ঞান
বশতঃ তোমাদের প্রতি যে সকল গর্হিত আচরণ
করিয়াছি, আমার প্রতি কৃপাপূর্বক সে সকল ক্ষমা
কর। আজ আমার শিশু সন্তানটী অনাথ,
অল্লবল ও স্তম্ভপায়ী; তোমরা সকলেই সেই
মাতৃশোকসন্তপ্ত শিশুটিকে পালন করিবে। যদি
আমার বৎস কখনও সঙ্কটাপন্নবনে কিংবা অন্ত-
গোকুলে গমন করে অথবা কোন কৃকার্য্যে আসক্ত
হয়, তবে তোমরা তাহাকে আদরসহকারে সতত
নিবারণ করিবে। সস্ত্রাতি যেস্থানে ব্যাঘ্র অব-
স্থিত, আমি তথায় গমন করিতেছি; এষ্ট
আমি তোমাদিগকে শেষ প্রণাম করিলাম

উচুঃ। ন গন্তব্যং স্বয়ং তত্র কথঞ্চিদপি নন্দিমি।
আপদকর্ম্মং ন বেৎসি ত্বং নুনং যেন প্রগচ্ছসি। ৩৯।
ন নর্ম্মযুক্তঃ বচনং হিনস্তি ন স্ত্রীষু জ্ঞাতির্ন বিবাহ-
কালে। প্রাণাত্যায়ে সর্গধনাপহারে পকানুতান্ত্র-
পাতকানি। ৪০। তস্মাক্তত্র ন গন্তব্যং দোসো
নাস্ত্যত্র তে শুভে। পালয়স্ব নিজং পুত্রং
ব্রজাস্মাভির্নিজং গৃহম্। ৪১। নন্দিহুয়াচ। পরেবাং
প্রণায়াত্রার্থং তৎকর্ত্তুং যুক্ত্যাতে শুভাঃ। আত্মপ্রাণ-
হিতার্থায় ন সাধনাং প্রশস্ততে। ৪২। সত্যে
প্রতিষ্ঠিতো লোকো ধর্ম্মাঃ সত্যে প্রতিষ্ঠিতঃ। উদধিঃ
সত্যবাক্যেন মধ্যাদাঃ ন বিলম্বয়েৎ। ৪৩।
বিক্বেবে পৃথিবী দশা বলিঃ পাতালমাস্রিতঃ। সত্য-
বাক্যঃ সমাস্রিতা ন নিষ্কামতি দৈত্যপাঃ। ৪৪।
যঃ স্বঃ স্বাক্যং প্রতিজ্ঞায় ন কয়েতি যথোদিতম্।
কিং তেন ন কৃতং পাপং চৌরেণাকৃতবৃদ্ধিনা। ৪৫।
সখ্য উচুঃ। ত্বং নন্দিমি নৈমস্বার্থ্য্য। সৌকর্য্যেণ সুরা-
সুরৈঃ। বা ত্বং সত্যপ্রতিষ্ঠার্থং প্রাণাস্ত্যজসি

দৃষ্ট্যজান্। ৪৬। কিং ত্বাং কল্যাণি বক্ষ্যামঃ স্বয়ং
ধর্ম্মার্থবাদিনাম্। সৌকর্য্যেণ শুণৈর্যুক্তাঃ নিত্যং
সত্যে প্রতিষ্ঠিতাম্। ৪৭। তস্মাক্তত্র মহাতাগে ন
শোচ্যঃ পুত্রকন্তব। ভবত্য। যদ্বয়ং প্রোক্তান্তং
করিষ্যাম এব হি। ৪৮। এতৎ পুনর্ব্বয়ং বিদ্যাঃ সদা
সত্যবতঃ নৃণাম্। ন নিফলঃ ক্রিয়ান্ধঃ কথঞ্চিদপি
জায়তে। ৪৯। সূত উবাচ। এবং সন্ত্যায় তৎ
সর্ব্বং নন্দিমৌ স্বসখীজনম্। প্রস্থিতা ব্যাঘ্রমুদ্বিষ্ট
পুত্রশোকেন পীড়িতা। ৫০। শোকায়িনাপি
সন্তপ্তা নিরাশা পুত্রদর্শনে। বিযুক্তা চক্রবাকী
লভেব পতিতা তরোঃ। ৫১। অশ্বেব দৃষ্টিনিম্বুক্তা
প্রস্থানন্তী পদে পদে। বনাধিদেবতাঃ সর্বাঃ
প্রাগযচ্চ সূত্রগতঃ। ৫২। প্রস্থগুঃ ভ্রমমাণ-
বা মম পুত্র স্বেবলকম্। বনাধিদেবতাঃ সর্বা রক্ষন্ত
বচনায়ম্। ৫৩। এব প্রলপ্য মনসা সম্প্রাপ্তা তত্র
যত্র সঃ। আন্তে বিকুঞ্জিতাস্তচ তীক্ষ্ণদংষ্ট্রো ভয়-
বহঃ। ৫৪। ব্যাঘ্রঃ কৃৎক্ষামকর্ত্তচ তস্তা মার্গাব-

ধ্বংসগণ উত্তর করিল,—হে নন্দিমি! তুমি
কোনক্রমে সেস্থানে গমন করিও না; আমাদের
নিশ্চয় মনে হয়, তুমি আপদবশ্য জান না, তাই
তথায় গমন করিতেছ। পরিশ্রাসচ্ছলে, স্ত্রীজা-
তির নিকট, বিবাহব্যাপারে, প্রাণাত্যায়ে এবং
ধনবিনাশসময়ে,—এই পঞ্চবিধ স্থলে যে মিথ্যা
কথিত হয়, তাহাতে পাতক হয় না; পাণ্ডিত্যগণ
এইরূপই বলিয়াছেন। অতএব তুমি শাদুলসমাপে
গমন করিও না, ইহাতে কোন দোষ হইবে না।
হে শুভে! এক্ষণে আমাদের সহিত নিজ গৃহে
গমন করিয়া স্বীয় সন্তান পালন কর। নন্দিমৌ
কহিল,—তোমরা যীহা বলিলে, পরপ্রাণ রক্ষার
জন্তই এইরূপ কর্তব্য, নিজজীবন রক্ষণ জন্ত
সাধুগণ এইরূপ কার্যের প্রশংসা করেন না।
লোক সকল সত্যে প্রতিষ্ঠিত, আর সত্যেই ধর্ম্ম
প্রতিষ্ঠিত; দেখ, সত্যবাক্যে সমুদ্র কদাচ মধ্যাদা
লঙ্ঘন করেন না, বলি বিষ্ণুকে পৃথিবী দান করিয়া
পাতালের আশ্রয় লন, কিন্তু কদাচ দৈত্যপতি
পাতাল ভ্যাগ করিয়া নির্গত হন নাই। যে ব্যক্তি
প্রতিজ্ঞা করিয়া যথোদিত আত্মবাক্য পালন করেনা,
সেই অকৃতবুদ্ধি চোর; তাহার কোন পাপ না করা
হয়? সখীগণ উত্তর করিল,—হে নন্দিমি! তুমি
সুরাসুর সকলেরই নমস্কা; কেননা প্রতিজ্ঞা

রক্ষার জন্ত তুমি দৃষ্টের প্রাণ পর্যন্তও পরিত্যাগ
করিতে উদ্যত। ১৯—৪৬। হে কল্যাণি তুমি স্বয়ং
ধর্ম্মার্থবাদিনী; তোমাকে আমরা আর কি কহিব!
তুমি নিখল গুণযুক্ত ও সতত সত্যে প্রতিষ্ঠিত;
অতএব তে মহাতাগে! তুমি যথেষ্ট গমন কর,
শিশুপুত্রের জন্ত শোক করিও না; তুমি আমা-
দিগকে যেকপ বলিলে, আমরা তাহাই করিব।
পরন্তু ইহা আমরা নিশ্চয়ই বিদিত আছি যে, সতত
সত্যবাদী মানবের উদ্যম কোন ক্রমে নিফল হয়
না। সূত কহিলেন,—পুত্রশোকে পীড়িতা নন্দিমৌ
এইরূপে স্বীয় সখীগণের সম্ভাষণ করিয়া শাদুলের
উদ্দেশে প্রস্থান করিলেন; তিনি পুত্রদর্শনে
নিরাশা হইয়া শোকসন্তপ্তা হইলেন। শোকাভূয়া
নন্দিমৌ বিযুক্তা চক্রবাকী ও বৃক্ষচূতা লতার
স্তায় প্রতিভাত হইতে লাগিলেন। দৃষ্টিশক্তিহীন
অশ্বেব স্তায় চলিতে চলিতে পদে পদে ভীহার পদ
স্থলিত হইতে লাগিল। তিনি বনাধিদেবতাগণের
নিকট তনয়ের কল্যাণ কামনা করিতে লাগিলেন।
নন্দিমৌ বলিলেন,—প্রস্থগু কিংবা ভ্রমমাণ আমার
শিশুতনয়কে আমার প্রাথনায় বনাধিদেবতা
সকল রক্ষা করুন। নন্দিমৌ মনে মনে এইরূপ
বিলাপ করিয়া যে বনে ব্যাঘ্র বাস করিত, তথায়
উপনীত হইলেন; তীক্ষ্ণদংশন প্রজলিত-বদন

লোকিনঃ । সংরক্ষাটোপসংযুক্তঃ স্কন্ধিনী পরি-
লেখন ॥ ৫৫ ॥ নন্দিনীবাচ । আগতাহঃ মহাব্যাধ
সত্যো চ শপথে স্থিতা । কুরু তুংগং যথাকামং মম
মাংসেন সাস্ত্রতম্ ॥ ৫৬ ॥ তাং দৃষ্ট্বা সোহপি হৃষ্টাঙ্গা
বৈরাগ্যং পরমং গতঃ । সত্যশয়্য পুনঃ প্রাপ্তাং
সন্তোজ্য প্রাণজং ভয়ম্ ॥ ৫৭ ॥ ব্যাধ উবাচ ।
সাগতং তব কল্যাণি সুধেনো সত্যবাদিন । ন
হি সত্যবতাং কিঞ্চিদভ্যন্তং বিদ্যতে কচিৎ ॥ ৫৮ ॥
স্বয়োক্তং শপথৈর্ভদ্রে আগমিষ্যাম্যহং পুনঃ ।
তেন মে কোতুৰং জাতং কিমেবা প্রকরিস্যাত ॥
৫৯ ॥ সোহহং ভদ্রে হুরাচারো নৃশংসো জীব-
ষাতকঃ । যন্তামি নরকং ঘোরং কশ্মণানেন
সর্বদা ॥ ৬০ ॥ তস্মাস্তং মে মহাভাগে পাপস্ফাতি-
হুরাধনঃ । উপদেশপ্রদানেন প্রসাদং কর্তুমহসি ।
৬১ ॥ যেন মে স্মৃৎপৰং শ্রেয় ইহলোকে
পরিত্যজ্য চ । ন তেহস্ত্যাবাদিতং কিঞ্চিৎ সত্যচারায়াতি-
ৰ্মম ॥ ৬২ ॥ তস্মাৎ স্বৰ্গসংকল্পং সংক্ষেপায়ম

কৃপাকাতরক্য ভয়াবহ ব্যাধ ও ভীহার আগমন-
প্রতীক্ষায় পথপানে নয়ন নিবিষ্ট করিয়া উপবেশন
এবং ক্রোধে আড়ি পাকাইয়া জিহ্বা দ্বারা স্কন্ধীষয়
পরিলেহন করিতেছিল । নন্দিনী কহিলেন,—
হে মহাব্যাধ ! আমি সত্য শপথে অবাস্থিত হইয়া
তোমার সম্মুখে আগমন করিয়াছি, সম্প্রতি আমার
মাংস দ্বারা তোমার কামনানুরূপ তৃপ্ত সাধন
কর । সত্য রক্ষাশয়ে প্রাণভয়হীনা নন্দি-
নীকে সমাগত দর্শন করিয়া হৃষ্টাঙ্গা ব্যাধের
পরম বৈরাগ্য উপস্থিত হইল । ব্যাধ বলিল,—
হে কল্যাণি ! তুমি সত্যবাদিনী, অতএব ধৈর্য্য-
মধ্যে তুমি শ্রেষ্ঠা ; তোমার মুখে আগমন
হইয়াছে ত ? দেখ, সত্যলীলগণের কদাচ কোনই
অশুভ হয় না । হে ভদ্রে ! তুমি পুনরায় আসিবে
বলিয়া শপথ করিয়াছিলে, নন্দিনী কি করে, ইহা
দেখিবার জন্য আমারও পরম কোতুহল জন্মিয়া
ছিল । হে ভদ্রে ! আমি হুরাচার, নৃশংস ও
জীবষাতক ; আমি এই কৰ্ম্ম দ্বারা নিরন্তর ঘোর
নরকে গমন করিব । অতএব আমি হুরাঙ্গা
পাপী ; হে মহাভাগে ! এক্ষণে উপদেশ প্রদানে
আমাকে অন্তর্গৃহীত কর ; আমার মনে হয়,—
সত্যচার ধর্ম্মাদি তোমার কিছুই অবদিত নাই ;
আমার প্রাণ এক্ষণ উপদেশ প্রদান কর, যেন
ইহ পর, উভয়লোকেই আমার পরম মঙ্গল হয় ।

কীৰ্ত্তয় । সংস্কমকলং যেন মম সজায়তেহখিলম্ ॥
৬৩ ॥ নন্দিনীবাচ । তপঃ কৃতে প্রশংসন্তি জ্যোত্যাং
ধ্যানমেব চ । দ্বাপরে যজ্ঞযোগে চ দানমেব কলৌ
যুগে । সর্বেষামেব দানানাং নাস্তি দানমতঃ পরম্ ॥
৬৪ ॥ চরাচরাণাং ভূতানামভয়ং যং প্রযচ্ছতি । স
সর্বভয়নির্মুক্তঃ পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ৬৫ ॥ ব্যাধ
উবাচ । অস্তেবাং চৈব ভূতানাং তদানং যুজ্যতে
শুভে । অহিংসয়া ভবেদযেষাং প্রাণযাত্ৰারপূর্বকম্ ॥
৬৬ ॥ ন হিংসয়া বিনাস্যাকং যতঃ স্মাৎ প্রাণধার-
ণম্ । তস্মাদব্রাহ্মি মহাভাগে কিঞ্চিদম্ম সুখাবহম্ ।
উপদেশঃ সুধর্ম্মায় হিংসকস্তাপি দেহিনাম্ ॥ ৬৭ ॥
নন্দিনীবাচ । অত্রান্তি সুমহান্নমঃ পুরা বাণপ্রতি-
ষ্ঠিতম্ । গহনে যৎপ্রভাবেন ত্রয়া মুক্তাস্মাহং ক্রবম্ ॥
৬৮ ॥ তস্ত ত্বং প্রাতঃকথায় কুরু নিত্যং প্রদক্ষিণাম্ ।
প্রণামকং ততঃ সিন্ধিঃ বাহিতাং সমবাপ্স্যসি ॥ ৬৯ ॥
নাস্তান্ত কৰ্ম্মণঃ শক্তিবিদ্যাতে তে নথায়ুধ । পূজা-
দিকস্তা হীনহৃদস্তাত্ত্যামিতি মে মতিঃ ॥ ৭০ ॥ এব-

অতএব অতিসংক্ষেপে আমার নিকট ধর্ম্মের
সার বর্ণন কর ; আমি যেন সংস্কৃতজাত অখিল কল
প্রাপ্ত হই । ৬৭—৬৩ । নন্দিনী উত্তর করিলেন,—
সত্যযুগে তপস্যা, জ্যোতায় ধ্যান, দ্বাপরে যজ্ঞ
যোগ এবং কলিতে একমাত্র দানই প্রশস্ত ;
আবার নিখিল দানমধ্যে অভয় দানের তুল্য
শ্রেষ্ঠ দান নাই । যে মানব চরাচর প্রাণিগণকে
অভয় দান করে, সে নিখিলভয়নির্মুক্ত হইয়া
পরম ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয় । ব্যাধ বলিল,—হে শুভে !
যাহারা হিংসা ব্যতীত জীবনযাত্রা নির্বাহ করে,
তাদৃশ । প্রাণিগণেরই সেই দান সম্ভবে ; হিংসা
ভিন্ন আমাদের তা প্রাণযাত্রা নির্বাহের উপায়
নাই ? অতএব হে মহাভাগে ! আমি দেখি-
দিগের হিংসক, মাদৃশ জীবের ধর্ম্মসকল হয়,
এইরূপ সুখাবহ কিছু ধর্ম্ম কীৰ্ত্তন কর । নন্দিনী
উত্তর করিলেন,—এই অরণ্যে এক মহালিঙ্গ
বিদ্যমান, পুরাকালে বাণ এই লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত
করিয়াছিলেন ; এই লিঙ্গের প্রভাবেই অদ্য গহন
অরণ্য মধ্যে তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছ,
সংশয় নাই । তুমি প্রতিদিন প্রাতঃকালীন কুরিয়া
এই লিঙ্গের প্রণাম ও প্রদক্ষিণ কর, এইরূপ
করিলে অভীষ্ট সিদ্ধিলাভ করিবে । হে নথায়ুধ !
তোমার হস্ত না থাকায় পূজাদি অস্ত্র কোন
কন্দেরই তোমার শক্তি নাই । আমার মনে হয়—

মুর্খতা সা ধেনুখ্যাত্তাধ বন্যস্তিকে। তল্লিঙ্গঃ
দর্শয়ামাস পুরঃ স্থিত্বা দ্বিজোক্তমঃ ॥ ৭১ ॥ সোহপি
সন্দর্শনান্তি। তৎকণামুক্তিমাণুবান। ব্যাজ্রহাৎ
পার্শ্বিবো ভূমঃ স বভূব যথা পুরা ॥ ৭২ ॥ শাপঃ
দুর্ভাসসা দত্তঃ রাজ্যং স্বং সহিতৈঃ সূতৈঃ। সখ্যায়
স নৃপশ্রেষ্ঠস্ততঃ প্রোবাচ নন্দিনীম্ ॥ ৭৩ ॥ নৃপঃ
কলশনামাহং হৈহয়বংশস্তবঃ। শপ্তো দুর্ভাসসা
পূর্বং কশ্মিন্শিৎ কারণান্তরে ॥ ৭৪ ॥ ততঃ
প্রসাদিতেনোক্তস্তেনাহং নন্দিনী যদা। দর্শয়িষ্যতি
তল্লিঙ্গং তদা মুক্তির্ভবিষ্যতি ॥ ৭৫ ॥ সা নুনং নন্দিনী
স্বং হি জাতা শাপান্ততো ময়া। তবঃ ত্রিহি
প্রদেহোহয়ং কতমো বরধেহুকে ॥ ৭৬ ॥ যেন
গচ্ছাম্যহং ভূমঃ স্বগৃহং প্রতি সত্বরম্। মার্গঃ দৃষ্টো
মহাভাগে মাহুসং প্রাপ্য কখন ॥ ৭৭ ॥ নন্দিনী-
বাচ। চমৎকারপুরক্ষেত্রমেতৎ পাতকনাশনম্।
সর্বভীর্থময়ঃ রাজন সর্বকামপ্রদায়কম্ ॥ ৭৮ ॥

যদন্তত্র ভবেচ্ছয়ো বৎসরেণ তপস্বিনাম্। দিগুন-
নৈবাত্র তৎসমাগজায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭৯ ॥ এবং
মহা ময়া লিঙ্গং স্থাপিতং পরসা সদা। এতদ্ব্যুৎ
পরিভ্রাজ্য ভক্ত্যা পুতেন চেতসা ॥ ৮০ ॥ রাজো-
বাচ। গচ্ছ নন্দিনি ভদ্রস্তে নিজং প্রাপুহি বাল-
কম্। গোকুলঞ্চ স্বখীঃ শ্যাম তথাস্তঞ্চ সুহৃদজনম্ ॥
৮১ ॥ এতৎক্ষেত্রং ময়া পূর্বং ব্রাহ্মণানাং মুখ্য-
ক্ষেত্রম্। বাক্তিতঞ্চ সদা প্রহুঃ ন চ দ্রষ্টুং প্রপারি-
তম্ ॥ ৮২ ॥ রাজ্যকর্ম্মপ্রসক্তেন ভোগাপ্তেন
নন্দিনি। স্বয়মেবাধুনা লঙ্কং নাহং সন্ত্যক্তুমুৎসহে ॥
৮৩ ॥ দিষ্ট্য মে মুনিভা তেন দত্তঃ শাপো মহাশ্বনা।
কথং সাদস্তথা প্রাপ্তিঃ ক্ষেত্রস্তান্ত সুশোভনে ॥
৮৪ ॥ সূত উবাচ। এবমুখ্য মহীপালো নন্দিনীঃ
তাং বিস্মজ্য চ। স্থিতস্তত্রৈব তল্লিঙ্গং ধ্যায়মানো
দিবানিশম্ ॥ ৮৫ ॥ প্রাসাদং তৎকর্তে মুখ্যং বিধায়া-
ভূতদর্শনম্। কৈলাসশিখরাকারং তপস্তপে তদ-

হে দ্বিজসন্তমগণ। অনন্তর অরণ্য মধ্যে ধেনু
নন্দিনী ব্যাঘ্রকে এইরূপ বলিয়া তাহার সম্মুখে
অবস্থানপূর্বক তাহাকে সেই লিঙ্গ দর্শন করাইল;
ব্যাঘ্রও লিঙ্গ দর্শন করিয়া সেই লিঙ্গ দর্শনপ্রভাবে
সদা মুক্তিভাজন হইল। অনন্তর তিনি ব্যাঘ্র-
বপু পরিভ্রাজ্য করিয়া পুনরায় পাখিব বপু প্রাপ্ত
হইলেন। তিনি পুরাকালে রাজা ছিলেন, স্বয়ং
দুর্ভাসায় শাপে তাঁহার এই দশা ঘটয়াছিল, এই
সকল তাঁহার স্মৃতিপথে উদিত হইতে লাগিল;
ক্রমে রাজ্য ও তনুখাদি তাঁহার মনে পড়িল: নৃপবর
তখন নন্দিনীকে কহিতে লাগিলেন;—আমি
হৈহয়বংশস্তব কলশ নামক রাজা ছিলাম, পূর্ব-
কালে কোন কারণে বশতঃ স্বয়ং দুর্ভাসা আমাকে
অভিশপ্ত করেন: আমি তাঁহাকে প্রসন্ন করি,
তখন তিনি বলেন,—নন্দিনী যখন তোমাকে লিঙ্গ
দর্শন করাইবে, তৎকালে তোমার মুক্তি হইবে।
আমার শাপান্ত হওয়ায়, আপনি যে নন্দিনী, আমি
তাঁহা নিশ্চয় জানিতে পারিলাম। হে ধেনুবর!
এই কোন দেশ, আমাকে বলিয়া দিউন। হে মহা-
ভাগে! যেরূপ করিতে পথে মাহুস দর্শন করিয়া
পথপরিচয়ে পুনরায় আমি সত্বর স্বগৃহে গমন
করিতে সমর্থ হই, তাহা করুন। নন্দিনী উত্তর
করিলেন,—হে রাজন! এই ক্ষেত্র চমৎকার পুর-
নামে বিখ্যাত; ইহা পাতকনাশন, সর্বভীর্থময় ও

সর্বকামফলপ্রদ। অতএব এক বৎসরে তপস্বিগণের
যে পূণ্য অর্জিত হয়, এই ক্ষেত্রে একদিনেই
তাঁহা লাভ হইয়া থাকে, সংশয় নাই। আমিও
এইরূপ জানিয়া মুখ পরিভ্রাজ্য করিয়া এইস্থানে
আগমনপূর্বক ভক্তিপূত চিত্তে হৃদয় দ্বারা সতত এই
লিঙ্গের স্মরণ করাইয়া থাকি। রাজা কহিলেন,—হে
নন্দিনি! আপনি গমন করুন, আপনার মঙ্গল
হউক, আপনি আপনার বাল বৎস, গোকুল, স্বয়ং
স্বখীজন এবং অন্তান্ত নিজ নিজ সুহৃদগণকে প্রাপ্ত
হউন; আমি ব্রাহ্মণগণের নিকট সতত অভীষ্ট
জানিতে অভিলাষী হইয়া তাঁহাদের নিকট এই
ক্ষেত্রের মাহাত্ম্য বিদিত হইয়াছিলাম; কিন্তু হে
নন্দিনি! রাজকাহ্না ও ভোগের আসক্তিতে
এ যাবৎ দর্শন করিতে পারি নাই। ৬৪—৮২।
সেই ক্ষেত্র অদ্য আমার অনায়াসেই লব্ধ
হইল, আমরে রাজ্যে গমনে উৎসাহ হইতেছে
না। হে সুশোভনে! আমার ভাগ্যবশেই
মহাশ্মা স্বয়ং দুর্ভাসা আমাকে অভিশপ্ত করিয়া-
ছিলেন, অতএব কিরূপে আমার ভাগ্যে এই
ক্ষেত্রদর্শন সংঘটিত হইত? সূত কহিলেন,—মহী-
পতি এইরূপ বলিয়া নন্দিনীকে বিদায় দিলেন এক
অনিশ সেই লিঙ্গের স্মরণ করত সেই ক্ষেত্রেই
অবস্থান করিতে লাগিলেন। তিনি তথাধ কৈলাস-
শিখরাকার এবং উত্তম অভূতদর্শন এবং প্রাসাদ

প্রভঃ ৷ ৮৬ ৷ ততস্তত্ত্ব প্রভাবেন স্বল্পৈরেব দিনৈ-
র্দ্বিজাঃ । সম্প্রাপ্তঃ পরমঃ সিদ্ধিঃ তুল্যভাঃ যাজ্ঞিকৈ-
রপি ৷ ৮৭ ৷ তত্র যঃ কার্ত্তিকে মাসি দীপকঃ
সম্প্রযচ্ছতি । সর্বপাপবিনশ্চুক্তঃ শিবলোকে মহা-
য়তে ৷ ৮৮ ৷ মার্গশীর্ষে চ সম্প্রাপ্তে গীতনৃত্যাদিকঃ
নয়ঃ । তদগ্রে কুরুতে ভক্ত্যা স গচ্ছতি পরাং
গতিম্ ৷ ৮৯ ৷ এতৎ সর্বমাখ্যাতং সর্বপাতক-
নাশনম্ । কলশেশ্বরমাহাশ্রয়ঃ বিস্তরেণ দ্বিজো-
ক্তমাঃ ৷ ৯০ ৷ ভক্ত্যা পাঠতি যঃ চতুষ্কুদ্রয়া
পরয়া বৃত্তঃ । সোহপি পাপবিনশ্চুক্তঃ শিবলোকে
মহীয়তে ৷ ৯১ ৷

ইতি শ্রীকান্দে কলশেশ্বরমাহাশ্রয়বর্ণনঃ নামৈক-
পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ৷ ৫১ ৷

দ্বিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

স্মৃত উবাচ । উমামহেশ্বরে তত্র স্থাপিতৌ তত্র
ভূভুজা । প্রাসাদঃ পরমঃ কৃতা সাধুদৃষ্টিমুখপ্রদম্ ৷
১ । তস্তাগ্রতঃ শুভং কুণ্ডং তত্র চৈব বিনিশ্চিতম্ ।

নিৰ্ম্মাণ করাইয়া সেই প্রাসাদসম্মুখে তপস্শায় প্রবৃত্ত
হইলেন । হে দ্বিজগণ ! রাজা সেই তপঃপ্রভাবে
অভ্যাসদিনমধ্যেই যাজ্ঞিকগণের তুল্য পরমাসিদ্ধি
প্রাপ্ত হইলেন । যে মানব কার্ত্তিকমাসে এই ক্ষেত্রে
দীপদান করে, সে সর্বপাপবিনশ্চুক্ত হইয়া শিবলোকে
পূজিত হয় । যে নর অগ্রহায়ণ মাস সমাগত হইলে
এই প্রাসাদসম্মুখে ভক্তিরূপ হইয়া নৃত্যগীতাদি
করে, তাহার পরমগতি লাভ হইয়া থাকে । হে
দ্বিজোক্তমগণ ! এই আমি আপনাদের নিকট
মহীপাল স্থাপিত সর্বপাপবিনাশন কলশেশ্বর মাহাশ্রয়
বিস্তাররূপে বর্ণন করিলাম, যে মানব শ্রদ্ধাভক্তি-
সহকারে এই অল্পতম কলশেশ্বর মাহাশ্রয় পাঠ
করে, সেও পাপমুক্ত হইয়া শিবলোকে পূজিত
হয় ৷ ৮০—৯০ ৷

একপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ৫১

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় ।

স্মৃত কহিলেন—মহীপতি কলশ উত্তম দৃষ্টি-
মুখপ্রদ পরম প্রাসাদ নিৰ্ম্মাণ করাইয়া তথায় উমা-
মহেশ্বরের মূর্ত্তি স্থাপিত করিলেন । মহীপতি এই
প্রাসাদসম্মুখে এক সুশোভন কুণ্ড নিৰ্ম্মাণ করেন ।

স্বচ্ছাদকের সম্পূর্ণ পরিমিতমুখিতম্ ৷ ২ ৷
প্রাচ্য তত্র নরো ভক্ত্যা তো পশ্চাদ্যঃ সমাহিতঃ ।
মাঘশুক্রচতুর্দশ্যঃ ন স ভূয়োহত্র জায়তে ৷ ৩ ৷
তন্ত্ৰৈব পূর্বাঙ্গিত্যাগেহগন্ত্যকুণ্ডসমীপতঃ । অস্তি
বাণী মহাপুণ্য সর্বপাতকনাশিনী ৷ ৪ ৷ তস্তাং যঃ
কুরুতে শ্রাদ্ধং মাসি বৈ কান্তনৈব নয়ঃ । সোপবাসঃ
সিতাষ্টম্যাং বাহিতং লভতে চ সঃ ৷ ৫ ৷ তস্তা
দক্ষিণদিগ্ভাগে তত্রাস্তি কপিলা নদী । কপিলো যত্র
সম্প্রাপ্তঃ সিদ্ধিঃ সাধ্যাসমুদ্রবাম্ ৷ ৬ ৷ কপিলায়াম্
পূর্বেণ সিদ্ধক্ষেত্রঃ প্রকীর্ত্তিতম্ । যত্র সিদ্ধিঃ গতাঃ
সিদ্ধাঃ পুরা শতসহস্রশঃ ৷ ৭ ৷ যো যঃ কামমতি-
ধ্যায় তপস্তত্র সমাচরেৎ । যজ্ঞাসাত্ম্যন্তরে নুনং স
তমাপ্নোতি মানবঃ ৷ ৮ ৷ তস্তাশ্রয়স্তাচ্ছিন্না বিপ্রা
বিদ্যাতে বৈকবী শুভা । ভ্রমন্তী চতুরশা চ সর্বপাতক-
নাশিনী ৷ ৯ ৷ সদা মহানদীতোরফালিতা মুক্তিদা
নুণাম্ । গঙ্গায়মুনয়োর্মধ্যে সন্নিবিষ্টা সরস্বতী ৷ ১০ ৷
ত্রিবেণী বহতে তস্তাঃ পুরতো ভূক্তিমুক্তিদা ।
তস্তামুপরি দক্ষ্যনাং ব্রাহ্মণানাং বিশেষতঃ ৷ ১১ ৷
নুনং মুক্তির্ভবেত্তেষাং চিত্তাভ্যাসি গোম্পদম্ ।

এই কুণ্ড নিৰ্ম্মল জলে পরিপূর্ণ ও পদ্মিনীনিচয়ে
বিভূষিত । যে মানব মাঘশুক্রচতুর্দশীতে ভক্তিভরে
তথায় শ্রাদ্ধ করিয়া উমামহেশ্বর দর্শন করে, তাহার
আর জন্ম হয় না । কলশকুণ্ডের পূর্বাঙ্গিত্যাগে
অগস্ত্য কুণ্ডের সন্নিধানে মহাপুণ্য সর্বপাপনাশিনী
এক বাণী বিদ্যমান । কাশ্মীরমাসের শুক্লাষ্টমীতে
উপবাসী থাকিয়া যে মানব এই বাণীতে অবগাহন
করে, তাহার অভীষ্ট লাভ হয় । এই বাণীর দক্ষিণ-
দিগ্ভাগে অদূরে কপিলানদী বিদ্যমান, মহর্ষি
কপিল এই স্থানে সাংখ্যমুদ্রভব সিদ্ধিলাভ করেন ।
কপিলার পূর্বাঙ্গিত্যাগে সিদ্ধক্ষেত্র কথিত হয় ।
পুরাকালে শতসহস্র সিদ্ধ এই সিদ্ধক্ষেত্রে সিদ্ধ-
প্রাপ্ত হন । মানব যে কামনা করিয়া এই
ক্ষেত্রে সম্যক তপস্চরণ করে, যজ্ঞাসাত্ম্যন্তরেই
তাহার সেই কামনা লাভ হইয়া থাকে । হে
বিশ্রগণ ! সিদ্ধক্ষেত্রের অধোদেশে ভ্রমমাণা
শোভনা এক বৈকবীশিলা বিদ্যমান । এই চতুরশা
শিলা সর্বপাতকনাশিনী এবং মহানদীর জলে
ধৌত হইয়া সতত মানবগণের মুক্তিদায়িনী । গঙ্গা
ও যমুনার মধ্যে সরস্বতী সন্নিবিষ্টা ; এই ভূক্ত-
মুক্তিদায়িনী ত্রিবেণী পুঙ্খানুপুঙ্খ বৈকবী শিলার
সম্মুখে প্রবাহিত । এই শিলার উপর দৃষ্টদেহ

দৃষ্টতে তত্র তজ্জায়া স স্বার্থা ব্রাহ্মণা যুতাঃ ।১২।
তন্ত্বেবোত্তরদিগ্ভাগে রুদ্রকোটিবিজ্ঞোক্তমাঃ ।
অন্তি সম্পূজিতা বিপ্রদাক্ষিণ্যৈত্যাশ্রয়ভিত্তিঃ ।১৩।
মহাযোগিশ্বরূপে দাক্ষিণাত্য বিজ্ঞোক্তমাঃ ।
চমৎকারপুরে ক্ষেত্রে জ্ঞান স্বয়মুপাতিম্ ।১৪।
ভতঃ কোতুহলাবিষ্টাঃ শ্রদ্ধয়া পরয়া যুতাঃ ।
কোটিসংখ্যা ক্রতঃ জগুস্তস্ত দর্শনবাহিয়া ।১৫।
অহংপূর্বমহংপূর্বঃ বীক্ষয়িষ্যামি তং হরম্ । ইতি
শ্রদ্ধাসমোপেতাচক্ষুস্তে শপথং গতাঃ ।১৬।
এতেষাং মধ্যতো যন্তঃ মহাযোগিনমৌশ্বরম্ । চরমঃ
দেবমৌক্ষেত ভবিষ্যতি স পাপকৃৎ ।১৭। ভত-
স্তেবামভিপ্রায়ঃ জ্ঞান দেবো মহেশ্বরঃ । ভক্তি-
শ্রীতো হিতার্থায় কোটিকুপৈর্য্যবাসিতঃ ।১৮।
হেলয়াদর্শনং প্রাপ্তঃ সর্বেষাং দ্বিজসন্তমাঃ । ভতঃ
প্রভৃতি তৎস্থানং রুদ্রকোটিবিজ্ঞোক্তম্ ।১৯।

মানবদিগের বিশেষতঃ দ্বিজগণের মুক্তি হয়, সংশয় নাই। • এই চিত্তাভ্যাস মধ্যে গোপ্পদ দৃষ্ট হয়। এই গোপ্পদ চিত্র লক্ষ্য করিয়া যুত দ্বিজ-
গণের সংকার করিবে। হে বিজ্ঞোক্তমগণ! এই
গোপ্পদের উত্তরদিগ্ভাগে রুদ্রকোটি তীর্থ বিদ্যা-
মান। দাক্ষিণাত্য মহাশা দ্বিজগণ এই রুদ্রকোটির
সম্যক পূজা করিয়াছিলেন। দাক্ষিণাত্য দ্বিজগণ
চমৎকারপুরক্ষেত্রে স্বয়ং উপাতিকে মহাযোগি-
শ্বরূপে বিদ্যমান জানিয়া কোতুহলাবিষ্ট হন
এবং • তাঁহার দর্শনকামনায় কোটি দ্বিজ পরম
শ্রদ্ধাভক্তিভরে সত্ত্ব তথায় আগমন করেন।
দ্বিজগণ তথায় আগমনপূর্বক সকলেই বলিতে
লাগিলেন,—“আমিই পূর্বে হরকে দর্শন করিব,
আমিই পূর্বে হরকে দর্শন করিব।” অনন্তর
এইরূপ শ্রদ্ধাযুক্ত দ্বিজগণ মধ্যে এক শপথবাণী
হইল। তাঁহারা বলিলেন,—“আমাদিগের মধ্যে
যে দ্বিজ মন্ত্রযোগী ঈশ্বরকে সকলের পশ্চাতে
দর্শন করিবে, সে পাপকারী হইবে।” অনন্তর
দেবেশ মহেশ্বর ভক্ত দ্বিজগণের অভিপ্রায় জানিয়া
ভক্তিপ্রীতিভরে তাঁহাদের হিতকামনায় কোটিক্রমে
অবস্থিত হইলেন। হে দ্বিজসন্তমগণ! অনন্তর
সকলেই অনায়াসে তাঁহাকে এককালে দর্শন করি-
লেন। হে দ্বিজগণ! তদবধি সেই স্থান রুদ্র-
কোটি নামে বিখ্যাত হইল। হে বিজ্ঞোক্তমগণ!
• দেবধি নারদ পুরাকালে রুদ্রের অবস্থিতিস্থান
দর্শন করিয়া হৃষ্টান্তঃকরণে রুদ্রকোটির পরিচায়ক

তদর্থং পঠিতঃ শ্লোকো নারদেন পুরা দ্বিজাঃ । কৃত্বা-
বর্তঃ সমালোক্য প্রহস্টেন দ্বিজোক্তমাঃ ।২০।
আষাঢ়ী কার্ত্তিকী মাঘী তথা চৈত্রসমুত্তবাম্ ।
ধন্তাঃ পৃথিব্যাঃ লপ্যন্তে রুদ্রাবর্তে চতুর্দশীম্ ।২১।
আজমশতসাহস্রং কৃত্বা পাপং নরঃ ক্রিতো । রুদ্রা-
বর্তঃ সমালোক্য বিপাপ্যস্বঃ প্রপদ্যতে ।২২। রুদ্রা-
বর্তে নরো গতা দৃষ্টা যোগেশ্বরং হরম্ । শুক্লপক্ষে
চতুর্দশীং বিপাপ্য জায়তে এবম্ ।২৩। যন্তত্র
কুরুতে শ্রাদ্ধং মহাযোগিপূরে দ্বিজাঃ । রুদ্রাবর্তে স
চাপ্রোতি কলঃ শতমণ্ডিবম্ ।২৪। উপবাস-
পরো ভূত্বা যঃ কুর্ধ্যাদ্রাজাগরম্ । কামগেন বিমা-
নেন স শ্বর্গে য়াতি মানবঃ ।২৫। তত্র যঃ কপিলাং
দদ্যাদব্রাহ্মণায় হিতায়ৈ । স গণঃ স্ত্রাং সন্দেহো
হরস্ত দয়িতস্তথা ।২৬। বড়করঃ জপেদ্যন্ত মহা-
যোগিপূরঃ স্তিতঃ । মন্ত্রং তন্ত ভবেচ্ছ্রয়ঃ বড়গুণঃ
রাজস্বয়তঃ ।২৭। যন্তস্ত পুরতো ভক্ত্যা জপেদ্য
শতকুদ্রিয়ম্ । চতুর্গামপি বেদানাং সোহবীতানাং
ভজ্ঞেং কলম্ ।২৮। গীতং বা যদি বা নৃত্যং তৎ-
পুরঃ কুরুতে নরঃ । স সর্বেষাং ভজ্ঞেচ্ছ্রয়ো
মগানাং নাত্র সংশয়ঃ ।২৯। এবমুক্তা দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ

একটি শ্লোক গাথা কীর্তন করিয়াছিলেন। তিনি
বলিয়াছিলেন,—“আষাঢ়ী, কার্ত্তিকী, মাঘী ও
চৈত্রী চতুর্দশীতে এই রুদ্রক্ষেত্র প্রাপ্ত হন, পৃথিবীতে
তাঁহারই ধন্ত।” হে দ্বিজসন্তমগণ! নর ক্রিতি-
ভলে শত সহস্র জন্মে আমরণ পাপ করিয়াও এই
রুদ্রক্ষেত্র দর্শনে বিগতপাপ হয়। মানব শুক্ল-
চতুর্দশীতে এই রুদ্রক্ষেত্রে গমন করিয়া যোগেশ্বর
হরকে দর্শন করিলে নিশ্চয়ই বিপাপ হয়। ১১-২৩। হে
দ্বিজগণ! যে মানব সেই মহাযোগিপূর রুদ্রক্ষেত্রে
শ্রাদ্ধ করে, তাহার শত যজ্ঞের ফললাভ হয়।
যে নর উপবাসপরায়ণ হইয়া এই ক্ষেত্রে রাত্রি
জাগরণ করে, কামগামী বিমানারোহণে তাহার
শ্বর্গে গতি হয়। যে মানব এই রুদ্রক্ষেত্রে আঁহ-
তায় দ্বিজকে কপিলা দান করে, সে হরের দয়িত
গণ হয়, সংশয় নাই। মহাযোগিপূরে অবস্থিত
হইয়া যে মানব বড়কর মন্ত্র জপ করে, মন্ত্র তাহার
শ্রেয়স্কর হয় এবং সে রাজস্বয় যজ্ঞের বড়গুণ ফল-
লাভ করে। যে মানব এই রুদ্রের সম্মুখে ভক্তি-
ভরে শতকুদ্রী জপ করে, ব্রহ্মাদি দেবচতুষ্টয়
তাঁহার অধীন হন; আর যেনর গীত বা নৃত্য করে,
সে সর্ববিধ মখ-মঙ্গল লাভ করে, সংশয় নাই।

স মুনিব্রহ্মসত্ত্বঃ। বিরহায় ততো হৃষ্টতীর্থযাত্রাঃ
গতো জ্ঞতম্। ৩০।

ইতি ত্রিষ্টোত্রে কড়কোটীয়াহাশ্ব্যবর্ণনং নাম

দ্বিপকাশোহধ্যায়ঃ। ৫২।

দ্বিপকাশোহধ্যায়ঃ।

স্বত উবাচ। তত্রৈবোজ্জয়নীপীঠমন্তি কাম-
প্রদং নৃণাম্। প্রভূতশ্রব্যস্যংযুক্তং বহুসিদ্ধনিষে-
বিতম্। ১। যন্ত মধ্যাগতো নিত্যং স্বয়মেব মহে-
শ্বরঃ। মহাকালস্বরূপেণ স তিষ্ঠতি দ্বিজোত্তমঃ। ২।
বৈশাখ্যাং যো নরস্তত্র কৃত্বা শ্রাদ্ধং সমাহিতঃ। ততঃ
পশ্চতি দেবেশং মহাকাল ইতি স্মৃতম্। পূজয়ে-
দক্ষিণাং মূর্ত্তিং সমাশ্রিত্য দ্বিজোত্তমঃ। ৩। দশ
পূর্বান দশাতীতানান্বানক দ্বিজোত্তমঃ। পুরুষান স
সমুচ্ছৃত্য শিবলোকে মহীয়তে। ৪। যো যং কাম-
মতিধায় তত্র পীঠং প্রপূজয়েৎ। সম্পূজ্য যোগিনী-
রুদং কস্তাকারুদমেব চ। ৫। স তৎকৃত্যন্নমবার্পোঁচ
যদপি স্ত্রাৎসুহৃৎভম্। তত্র বৈশাখমাসস্ত পৌর্ণমাসঃ
সমাহিতঃ। ৬। শ্রদ্ধাযুক্তো নরো যো বা উপবাস-

হে দ্বিজোত্তমগণ! ব্রহ্মনন্দন দেবর্ষি নারদ এই-
রূপ বলিয়া বিরত হইলেন এবং তদনন্তর তিনি
হৃষ্টান্তঃকরণে সহস্র তীর্থযাত্রায় প্রস্থান করি-
লেন। ২৪—৩০।

দ্বিপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৫২

দ্বিপকাশ অধ্যায়।

স্বত কহিলেন,—সেই কড়ক্ষেত্র কড়কোটীর
সমীপে মানবগণের কামদ উজ্জয়িনীপীঠ বিদ্যা-
মান। সেই উজ্জয়িনীপীঠ প্রভূত বিভব-
যুক্ত ও বহু সিদ্ধগণ কর্তৃক নিষেবিত। হে
দ্বিজোত্তমগণ! স্বয়ং মহেশ্বর সতত এই পীঠমধ্যে
মহাকালরূপে বিরাজ করেন। তে দ্বিজসত্তমগণ।
যে সমাহিতমনা মানব বৈশাখ মাসের পূর্ণিমায়
এই পীঠে শ্রাদ্ধ করিয়া তদনন্তর মহাকাল দর্শন ও
দক্ষিণামূর্ত্তির পূজা করে, সে আশ্বার সহিত উচ্চ ও
অধস্তন দশ পুরুষ উদ্ধার করত শিবলোকে পূজিত
হয়। যেন যো কামনা করিয়া এই পীঠ পূজা ও
দশ কস্তা এবং যোগিনীগণের অর্চনা করে,
তাহার অন্তীষ্ট সুহৃৎ হইলেও সে নিঃশেষরূপে

পর্যন্ত। করোতি জাগরং তন্ত পুরতঃ শ্রদ্ধা-
বিতঃ। স যাতি পরমং স্থানং জরামরণবর্জিতম্।
৭। কিং ব্রতে: কিং ব্রথা দানৈঃ কিং জপৈর্নিয়মেন
বা। মহাকালস্ত তে সর্বৈ কলাঃ নাইস্তি বোভসাম্।
৮। স্বত উবাচ। তত্রৈবোজ্জয়নীপীঠং জগৎপতি
বিশ্রুতং। গর্তী সুবিপুলাকার্য সর্বপাতকনাশিনী।
৯। ব্রহ্মহত্যাবিনিশ্চুক্তঃ সৌদাসো যত্র পার্থিবঃ।
স্রীহত্যায়া বিনিশ্চুক্তঃ সুষেণো বসুধাধিপঃ। ১০।
স্বয় উচুঃ। ব্রহ্মহত্যা কথং তন্ত সৌদাসস্ত মহী-
পতে:। ব্রহ্মণ্যস্তাপি সঞ্জাতা তদন্যাকং প্রকীর্ত্তয়।
১১। ক্রয়তে স মহীপালো ব্রাহ্মণানাং হিতে রতঃ।
কর্ম্মণা মনসা বাচা ব্রহ্মস্বঃ সোহংবৎকথম্। ১২।
বিমুক্তস্ত কথং ভূয়ো জগৎপতিপাশ্রিতঃ। সাপি গর্তী
কথং জাতা সর্বং নো বদ বিস্তরাত্। ১৩। স্বত
উবাচ। যদা লিপ্তস্ত পাতোহভুদেবদেবস্ত শূলিনঃ।
তদা স লজ্জ্যাবিষ্টো লিপ্তাভাবাদ্বিজোত্তমঃ। ১৪।
কৃত্বাতিবিপুলং গর্তীং প্রবিবেশ ততঃ পরম্। ন

লাভ করিয়া থাকে। শ্রদ্ধাযুক্ত সমাহিতমনা ভূচি
মানব উপবাসপরায়ণ হইয়া বৈশাখপূর্ণিমায়
উজ্জয়িনীপীঠ তীর্থে জাগরণ করিলে জরা-মরণ-
বর্জিত উত্তম স্থান লাভ করে। কি ব্রত, কি
জপ, কি দান, কি নিয়ম, এ সকল উজ্জয়িনীপীঠ
তীর্থের মহাকালের বোড়শ কলার এক কলার
যোগ্য নহে। স্বত কহিলেন,—হে মহাজাগগণ!
এই উজ্জয়িনীপীঠের সমীপে বিশ্রুত জগৎপতি;
জগৎপতির আকার সুবিপুল এবং ইহা মহা-
পাতকনাশন। এই তীর্থে পৃথিবীপতি সৌদাস
ব্রহ্মহত্যা ও বসুধাধিপ সুষেণ স্রীহত্যা পাপ হইতে
বিমুক্ত হন। স্বয়গণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে
স্বত! ব্রহ্মণ্যসম্পন্ন মহীপতি সৌদাসের কিরূপে
ব্রহ্মহত্যা পাপ হইল, ইহা আমাদের নিকট কীর্তন
করুন। আমরা শুনিতে পাই, সেই বসুধাধিপ
সৌদাস কর্ম্ম, মন ও বাচা দ্বারা দ্বিজগণের হিতে-
বত; তিনি কিরূপে ব্রহ্মঘাতী হইলেন, কি করিয়াই
বা পুনরায় জগৎপতির উপাসনা করিয়া ব্রহ্মহত্যা
পাপ হইতে মুক্তলাভ করিলেন এবং কিরূপেই
বা সেই গর্তীর উৎপত্তি হইল? এই সকল আমা-
দের নিকট বিস্তাররূপে বলুন। ১—১৩। স্বত উত্তর
করিলেন,—হে দ্বিজোত্তমগণ! যৎকালে দেবদেব
শূলীয় লিপ্ত পতিত হয়, তখন, তিনি লিপ্তাভাবে
লজ্জাবিষ্ট হইয়াছিলেন। অনন্তর তিনি এক

কন্তচিত্তদানানঃ দর্শয়ামাস শূলধ্বজং । ১৫ । এবং
সাত্ত্বসজ্জাতা গর্ভা ব্রাহ্মণসন্তমঃ । যথা তন্ত্রাং
বিপাণ্যাভূৎ সৌদাসন্তদ্বদ্যাহম্ । ১৬ । আসী-
মিত্রসহো নাম রাজা পরমধার্মিকঃ । সৌদাসন্ত-
মুতঃ সাক্ষাৎস্বর্ঘ্যবংশসমুদ্ভবঃ । ১৭ । তেনেষ্টে
বিপুলৈর্ধনৈঃ সুবর্ণবরদক্ষিণৈঃ । অসম্ম্যাতানি
দানানি প্রদত্তানি মহাত্মনা । ১৮ । কন্তচিবধ
কালস্ত সত্রে দ্বাদশবার্ষিকে । বর্তমানে যথাস্থায়ঃ
বিধিদ্ভষ্টেন কর্মণা । ১৯ । কুরাক্ষঃ কুরবুদ্ধি-
রাক্ষসৌ বলবন্তরৌ । যজ্ঞবিদ্যায়া সম্প্রাপ্তৌ সম্প্রাপ্তে
রজনৌযুথে । ২০ । রাক্ষসৈর্সর্বহতিঃ সাক্ষঃ তথা-
শৈর্ভূতসংজ্ঞিতৈঃ । পিশাটৈশ্চ দুর্যধৈর্ধন্যবিশ্বঃস-
তৎপটৈঃ । ২১ । অথ তে রাক্ষসাঃ সর্বৈ কক্ষি-
চ্ছিত্রমবেক্ষ্য চ । বিবিশুর্ধন্যবাটন্তঃ প্রসর্পন্তঃ সম-
ন্ততঃ । ২২ । নিরন্তো ব্রাহ্মণশ্চেতান্ তক্ষয়ন্তো
হবীংষি চ । তথাস্থানি বিচিত্রাণি যজ্ঞার্থে কল্পিতানি
চ । ২৩ । এতান্মরুতরে তত্র হাহাকারো মহানভূৎ ।
ভক্ষ্যমাণেযু বিপ্রেষু রাক্ষসৈর্বলবন্তরৈঃ । ২৪ ।

অতি বিপুল গর্ভ নিষ্কাশ করিয়া তাহাতে প্রবেশ
করিলেন, গুলী লজ্জায় আর বদন দর্শন করাই-
লেন না । হে দ্বিজসন্তমগণ । এইরূপে গর্ভের
সৃষ্টি হইল । এক্ষণে সৌদাস কিরূপে বিগতপাপ
হইলেন, তাহা বলিতেছি । স্বর্ঘ্যবংশে মিত্রসহ
নামক এক পরম ধার্মিক রাজা ছিলেন । সৌদাস
সেই মিত্রসহের তনয় । মহাত্মা বহুধাধিপ সৌদাস
বহু উত্তম স্বর্ণদক্ষিণাযুক্ত যজ্ঞ করিয়া অসংখ্য দান
করিয়াছিলেন । শাস্ত্রদৃষ্টপথে যথাবিধি তাঁহার
দ্বাদশবার্ষিক যজ্ঞ প্রবর্তিত হইলে একদা সাং-
সময়ে কুরাক্ষ ও কুরবুদ্ধি নামক বলবান্ রাক্ষস-
দ্বয় তাহার যজ্ঞ বিষয় করিবার জন্ত তথায় উপনীত
হয় । বহু রাক্ষস, ভূত ও পিশাচ এই রাক্ষসদ্বয়ের
অলুচররূপে উপস্থিত হয় । এই অলুচরগণ দুর্জয় ও
যজ্ঞধ্বংসকার্য্যে তৎপর । অনন্তর চতুদ্দিকে প্রস-
প্তিত রাক্ষসগণ যজ্ঞের একটি ছিদ্র প্রাপ্ত হইয়া
সকলেই যজ্ঞবাটে প্রবেশ করিল এবং ব্রাহ্মণ-
শ্রেষ্ঠগণকে নিধন করিয়া যজ্ঞীয় হবি ও অস্ত্রান্ত
যজ্ঞীয় বিচিত্র বিচিত্র দ্রব্যসমূহ ভোজন করতে
লাগিল । তখন বলবান্ রাক্ষসেরা দ্বিজগণকে
ভক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে যজ্ঞভূমে এক হাহা-
কার রব উদ্ভিত হইল । অনন্তর মহীপতি মিত্র-
সহপুত্র সৌদাস রাক্ষসগণকে দর্শন করিয়া হোষ

ততো মৈত্রসহঃ ক্রুদ্ধস্তাক্ষা দীক্ষাত্রতং নৃপঃ ।
আদায় শশরং চাপং ধ্বংসয়ামাস বীক্ষ্য তান্ । ২৫ ।
কৃতরক্ষো বসিষ্টেন স্বয়মেব পুরোধসা । কুরাক্ষ-
স্বদয়ামাস । রাক্ষসৈর্বহতিঃ সহ । ২৬ । কুর-
বুদ্ধিরথো বীক্ষ্য হতঃ শ্রেষ্ঠঃ সহোদরম্ । তঞ্চ
পার্শ্বিশাঙ্গুলমগম্য ব্রহ্মতেজসা । ২৭ । হতশেষান
সমাদায় রাক্ষসান্ বলসংযুতঃ । পলায়নং ভয়াঙ্কক্ষে
কৃতান্তস্ত সায়কৈঃ । ২৮ । ততন্ত্রৈবৈরমাশ্রিত্য
ব্রাতুর্জ্যেষ্ঠান্ত রাক্ষসঃ । ছিদ্রমবেষয়ামাস তদ্বার্থং
দিবানিশম্ । ২৯ । এবং সংবীক্ষ্যমাণস্ত তন্ত্র ছিদ্রঃ
মহাত্মনঃ । সমাপ্তিমগমদ্বিপ্রাঃ সত্রং তদ্বাদশাদিকম্ ।
৩০ । ন স্ত্রমপি সম্প্রাপ্তঃ ছিদ্রঃ তেন দুরাত্মনঃ ।
বসিষ্ঠবিহিতা রক্ষা সত্রে তন্ত্র মহীপতেঃ । ৩১ ।
অথাসৌ ব্রাহ্মণান্ সর্বান বিস্রজ্যাহিতদক্ষিণান্ ।
কৃতাজলিপুটো ভূত্বা বসিষ্ঠমিদমব্রবীৎ । ৩২ । স্বহস্তেন
ভুরোহদ্যাহং ত্রাং ভোজয়িতুংসহে । ক্রিয়তাং

পরবশ হইলেন এবং দীক্ষাত্রত পরিত্যাগপূর্বক
শশর শরাসন গ্রহণ করত তাহাদিগের
ধ্বংসসাধন করিতে লাগিলেন । পুরোধিত বশিষ্ঠ
স্বয়ং সৌদাসের রক্ষা বিধান করিলেন । সৌদাসও
বশিষ্ঠ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া বহু রাক্ষস সহ কুরাক্ষকে
নিষুদিত করিলেন । সৌদাসশরে ক্রতবিক্রান্ত
রাক্ষস কুরবুদ্ধি দেখিল,—বহু অলুচর সহ রাক্ষস-
শ্রেষ্ঠ সহোদর নিহত ও নরশাঙ্গুল সৌদাসও
ব্রহ্মতেজঃ দ্বারা অনাধগম্য, বলবান্ হইলেও সে
ভীত হইল, এবং অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া হতাবশিষ্ট
রাক্ষসগণকে গ্রহণপূর্বক তথা হইতে পলায়ন
করিল । কুরবুদ্ধি পলায়ন করিল বটে, কিন্তু তার
হৃদয়ের বৈরভাব দূর হইল না, সে সেই জ্যেষ্ঠ
সহোদরের নিধন জন্ত বৈর অবলম্বন করিয়া
সৌদাসের বধসাধনে অহর্নিশ ছিদ্রাবেষণ করিতে
লাগিল । হে দ্বিজগণ ! এদিকে রাক্ষস সতত
তাঁহার ছিদ্রাবেষণ করিতে থাকিল, রাজা সৌদা-
সেরও দ্বাদশবার্ষিক সত্র সমাপ্ত হইয়া গেল । ১৪-৩০ ।
মহাবি বশিষ্ঠ সতত মহীপতির সত্র রক্ষা করিতে,ন,
দুরাত্মা রাক্ষস তাঁহার অণুমাত্রও ছিদ্র দর্শন
করিল না । অনন্তর রাজা সৌদাস ব্রাহ্মণগণকে
যথাবিধি দক্ষিণাদানে বিদায় দিয়া অঙ্গলিবস্ত্রম-
পূর্বক বশিষ্ঠকে বক্ষ্যমাণ বাক্যে বলিলেন,—
“হে গুরো ! আমি অহা স্বহস্তে আপনাকে
ভোজন করাইতে অসম্মতি করি, আমার প্রতি

তৎপ্রসাদো মে ভূকাদ্য মম মন্দিরে ॥ ৩৩ ॥ সূত
উবাচ । স তথৈতি প্রতিজ্ঞায় বসিষ্ঠো মুনিসত্তমঃ ।
কালিতাশ্চিঃ স্বয়ং তেন নিবিষ্টো ভোজনায়
বৈ ॥ ৩৪ ॥ কুরুবুদ্ধিরথো বীক্ষ্য তদবঃ চামিষঃ
ভুজম্ । অসংস্কৃতং বিধানেন স্থপকারৈর্বিজো-
ক্তমাঃ ॥ ৩৫ ॥ উথাং কুত্বা ততস্তাদৃকং তৎপ্রমাণা-
মতর্কিতাম্ । মহামাংসভূতাং কুত্বা তাং জহরামিষা-
মিতাম্ ॥ ৩৬ ॥ অথাসৌ মুনিশাঙ্গিলো ভুঞ্জানো
বুবুধে হি তৎ । মহামাংসমিতি ক্রুদ্ধস্তত্র প্রোবাচ
মহুয়াম্ ॥ ৩৭ ॥ মহামাংসশনং যস্মাৎকারিতোহহং
স্বয়াম্বম । রক্ষোবদ্রাক্ষসস্তস্মাৎস্বমদ্যৈব ভাবয়ামি ॥
৩৮ ॥ ততঃ সংশোধয়ামাস তস্ত মাংসস্ত চাগমম্ ।
নিপুণং স্থপকারান্তান দৃষ্ট্বা রাজা পৃথক্ পৃথক্ ॥
৩৯ ॥ তেহক্রেবরৈস্তদস্মাভিঃ শ্রুতিভঃ মাংসমীদৃশম্ ।
অদ্বীযতাং মহীপাল নাস্তেন মহুজেন বা ॥ ৪০ ॥
রাক্ষসং বা পিশাচং বা দানবং বা বিনা বিভো ।

প্রসন্ন হউন এবং আমার গৃহে গমনপূর্বক ভোজন
করিয়া আমাকে কৃতার্থ করুন । সূত কহি-
লেন,—ঋষিসত্তম বশিষ্ঠ ‘তাহাই হউক’ বলিয়া
সৌদাসবাক্যে অঙ্গীকার করিলেন এবং রাজা কর্তৃক
প্রকাশিত পদ হইয়া ভোজনে নিবিষ্ট হইলেন ।
হে বিজসত্তমগণ! রাক্ষস কুরুবুদ্ধি দেখিল
—ঋষি বশিষ্ঠের জন্ত স্থপকারগণ যথা-
বিধানে উত্তম মাংস পাক করিতেছে, সে তখন
অতর্কিতভাবে সেই সংস্কৃত মাংস অপহরণপূর্বক
যেদ্রুপ পাত্রে মাংস পাক হইতেছিল, ঠিক তদ্রূপ
একটি পাত্র কল্পিত করিয়া তাহাতে নরমাংস
প্রদান করত রন্ধনশালায় রাখিয়া দিল । অনন্তর
মুনিশাঙ্গিল বশিষ্ঠ ভোজনে বাসিয়া জানিতে
পারিলেন যে, ইহা মহুয়মাংস, তিনি ক্রুদ্ধ হই-
লেন এবং ভোজনাসনে বাসিয়াই ক্রোধভরে বলি-
লেন,—হে অধম! তুই আমাকে মানুষ্যমাংস
উৎকণ্ঠ করাইয়াছিস্; অতএব তুইও অদ্য রাক্ষস
হইবি । অনন্তর রাজা মহুয়মাংসাগমনের কারণ
অভ্যুসন্ধান করিতে লাগিলেন, তিনি আত নিপুণতা
সহকারে পৃথক পৃথক স্থপকারগণের পরীক্ষা
করিলেন । তাহার্য্য বলিল,—আমরা একরূপ মাংস
পাক করি নাই, হে মহীপাল! আপনি আমাদের
বাক্যে বিশ্বাস করুন, অস্ত্র কোন মানব এই মাংস
পাক করিয়াছে; হে বিত্তো! রাক্ষস, পিশাচ কিংবা
দানব বাতীত এইরূপ মাংস পাক করিতে পারে

এতজজ্ঞাহা ততো নাথ যদযুক্তং তৎসমাচর ॥ ৪১ ॥
এতশ্চিরন্তরে তস্ত নারদো মুনিসত্তমঃ । সমাগত্যা-
ব্রবীৎ সর্বং তদ্রাক্ষসবিচেষ্টিতম্ ॥ ৪২ ॥ তচ্ছ্রুত্বা
কোণমাপন্নঃ স রাজা শপ্তমুদাতঃ । বসিষ্ঠং
স্বকরে কুত্বা জলং সৌদাসভূপতিঃ । শাপো-
দাতকং তং দৃষ্ট্বা নারদো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৪৩ ॥
নিষন্তো বা শপন্তো বা দ্বিষন্তো বা দ্বিজাতয়ঃ ।
নমস্কায়ামহীপাল তথাপি স্বহিতেচ্ছুন । গুরুরেষ
পুনর্মানন্তব পার্গবসত্তম ॥ ৪৪ ॥ তস্মান্নাইসি শপ্তুং
স্বং প্রতিশাপেন সমুনিম্ । নিষিদ্ধঃ স তথা
ভূপন্ততন্তংসলিলং করাৎ । পাদয়োঃ কৃৎসনমুপরি
প্রমুয়োচ ততঃ পরম্ ॥ ৪৫ ॥ অথ তৌ চরণৌ তস্ত
তন্তশাপোদকপ্লুতো । দদৌ কৃকরমাপন্নৌ তৎ-
ক্ষণাদ্বিজসত্তমাঃ ॥ ৪৬ ॥ কল্যাণপাদ ইত্যান্তস্ততঃ
প্রভৃতি স ক্রিতৌ । ভূপালো দ্বিজশাঙ্গীলা নাত্ম তেন
বিশেষতঃ ॥ ৪৭ ॥ সূত উবাচ । এতশ্চিরন্তরে
বিপ্রো বসিষ্ঠো লজ্জয়াধিতঃ । জ্ঞাত্বা দন্তং বৃথা শাপং
তস্ত ভূমিপতেস্তদা ॥ ৪৮ ॥ উবাচ ব্যাং শাপোহয়ং

না । হে নাথ । এই সকল জানিয়া-শুনিয়া
যাহা উচিত হয়, তাহাই করুন । ইত্যবসরে
মুনিসত্তম দেবনি নারদ তথায় উপনীত হইয়া
রাক্ষসচেষ্টিত সমস্তই প্রকাশ করিলেন ।
নারদের মুখে সেই ব্যাপার শ্রবণে রাজা
সৌদাস রোষপরবশ হইয়া করে জল গ্রহণপূর্বক
বশিষ্ঠকে শাপদানে উদ্যত হইলেন । অনন্তর
নারদ সৌদাসকে বশিষ্ঠের প্রতি শাপোদ্যত
দেখিয়া বলিলেন,—হে মহীপাল! দ্বিজাতিগণ প্রহর্তী,
শাপদাতা ও ঘেষ্টা হইলেও আত্মহিতৈষিগণের
গুণাদিগকে নমস্কার করা কর্তব্য, হে পাণ্ডবসত্তম!
ইনি তোমার গুরু, অতএব তোমার মাত্ত; সূতরাং
এই সাধুমুনির প্রতি তোমার প্রতিশাপ প্রদান
উপযুক্ত নহে । অনন্তর বন্ধুধাষিপতি সৌদাস
নারদ কর্তৃক নিষিদ্ধ হইয়া নিজ চরণদ্বয়ে সেই
সমস্ত শাপজল পরিত্যাগ করিলেন; হে বিজ-
সত্তমগণ! প্রতপ্ত শাপজলে তদীয় চরণদ্বয়
আপ্লুত ও দগ্ধ হইয়া কৃকরবর্ণ ধারণ করিল ॥ ৩১.—৩৬ ॥
হে বিজশাঙ্গীলগণ! তদবধি বন্ধুধাষিপতি সৌদাস
কিতিলে কল্যাণপাদ নামে বিজ্ঞত হইলেন ।
সূত কহিলেন,—তখন বিপ্র বশিষ্ঠও রাজাকে
বৃথা শাপ দিয়াছেন বুঝিতে, পারিয়া লজ্জিত
হইলেন; বলিলেন,—হে নৃপ! আমি তোমাকে

তব দন্তো ময়া নৃপ । ন চ মে জায়তে বাক্যমসত্যঃ
হি কথঞ্চন ॥ ৪৯ ॥ তস্মাৎ রাক্ষসো ভূত্বা কথিৎ
কালং নৃপোক্তম । স্বরূপং লম্ব্যসে ভূয়ো যস্মিন কালে
শৃণুয তম্ ॥ ৫০ ॥ যদা তং ক্রুরবুদ্ধিঃ তং রাক্ষসং
নিহনিষ্যসি । তদা তং লম্ব্যসে মোক্ষং রাক্ষসহাৎ
পুদারুণাৎ ॥ ৫১ ॥ সূত উবাচ । এতদ্বিস্মৃত্যে
রাজা যাতুধানো বভূব সঃ । উর্দ্ধকেশো মহাকাযঃ
কৃষ্ণদন্তো ভয়ানকঃ ॥ ৫২ ॥ ততো জঘান বিপ্রেল্লান
রাক্ষসং ভাবমাত্রিতঃ । যজ্ঞান বিধ্বংসয়ামাস মুনীনা-
মাশ্রয়ানপি ॥ ৫৩ ॥ কস্তচিৎকালস্ত ক্রুরবুদ্ধিঃ স
রাক্ষসঃ । জ্ঞাত্বা তং রাক্ষসীভূতমেকদাঘবজ্জিতম্ ॥
৫৪ ॥ ভ্রাতৃবধকৃতং বৈরং স্মরমানস্ততঃ পরম্ ।
তদ্বার্থঃ সমায়াতো রাক্ষসৈর্বহুভির্ততঃ ॥ ৫৫ ॥
ততস্তৎ বৈরয়িদ্দাপি সমস্তাদ্রাক্ষসো নৃপম্ ।
প্রোবাচ বচনং ক্রুদ্ধো নাদেন পুরয়ন দিশঃ ॥
৫৬ ॥ ইয়া যো নিহতোহস্মাকং জ্যেষ্ঠো
ভ্রাতা স্মৃত্যুতে । বসিষ্ঠস্ত বলাদযজ্ঞে তস্তাদ্য

কলমাধুহি ॥ ৫৭ ॥ রাজোবাচ । যদত্রবাবি
হ্রাচারং কর্ণণা তৎসমাচর । শারদশ্চেব মেঘস্ত
গজ্জিতং তব নিফলম্ ॥ ৫৮ ॥ এবমুক্তা সমাদায়
ততো রুকং স পার্থিবঃ । প্রাঙ্গবৎ সম্মুখং তন্ত গজ্জ-
মানো যথা ঘনঃ ॥ ৫৯ ॥ সোহপি রুকং সমুৎপাতি
ক্রোধসংরক্তলোচনঃ । ত্রিশাখাং ভূকৃষ্টিং কৃৎস্না
তস্তাপ্যভিমুখং যযৌ ॥ ৬০ ॥ এবং দাবপি ভৌ
শুরৌ রুকযুদ্ধং মহাবলৌ । কৃতবন্তৌ বনে তত্র
বহুৰুকক্ষয়াবহম্ ॥ ৬১ ॥ অথ তং শ্রান্তমালোকা
ক্রুরবুদ্ধিঃ মহীপতিঃ । প্রগৃহ্য পাদয়োরেগাদ্রময়া-
মাস পুদরে ॥ ৬২ ॥ ততশ্চাফেটিয়ামাস ভূমৌ
কোপসমম্বিতঃ । চক্রে চামিষখণ্ডং স পিষ্টপাণিষ্টা
মুত্থুতঃ ॥ ৬৩ ॥ তস্মিংশ্চ নিহতে শুরে রাক্ষসে স
মহীপতিঃ । রাক্ষসহাদিনির্মুক্তো লেভে কাযং
নৃপোদ্ভবম্ ॥ ৬৪ ॥ ততস্তে রাক্ষসাঃ শেযাঃ সমস্তান্তঃ
মহীপতিম্ । পরিবার্ধা মহারুদ্ধৈর্জঘ্নুঃ পাষণরুষ্টিভিঃ ॥
৬৫ ॥ ততস্তানপি ভূপালো জঘান প্রহসন্নিব ।

অস্তায় শাপ প্রদান করিয়াছি ; কিন্তু আমার বাক্য
কোনরূপেই মিথ্যা হইবার মতে, অতএব তে নৃপো-
ক্তম । তুমি রাক্ষস হইয়া কিছু কাল বনে বাস
কর । তুমি যখন আবার তোমার স্বীয় রূপ
প্রাপ্ত হইবে, বলিতেছি শ্রবণ কর । তুমি যখন
ক্রুরবুদ্ধি রাক্ষসকে নিহত করিবে, তখন পুন-
রায় সুদারুণ রাক্ষসশরীর পরিভ্যাগ করিয়া
আবার তোমার দিব্য দেহ প্রাপ্ত হইবে । সূত
কহিলেন,—ইত্যবসরে রাজা—উর্দ্ধকেশ মহাকায
কৃষ্ণদন্ত ভয়ানক রাক্ষস হইয়া বিপেল্লগণকে নিহত
করিতে লাগিলেন । তিনি রাক্ষসভাব প্রাপ্ত
হইয়া আশ্রমী মুণিগণের যজ্ঞবিধি করিতে প্রবৃত্ত
হইলেন । এইরূপে কিছু কাল কাটিয়া গেলে
একদা ক্রুরবুদ্ধি রাক্ষস দেখিল, রাজা রাক্ষস
হইয়াছেন, ঐহার, করে অস্ত্র নাই ; রাক্ষসের
পূর্ববৈর স্মরণ হইল । সে ভ্রাতৃবধজনিত শক্রতা
স্মরণপূর্বক রাজার বধার্থ বহু রাক্ষসে পরিবৃত্ত
হইয়া ঐহার সমীপে উপনীত হইল । অনন্তর
ক্রুরবুদ্ধি রাক্ষস সৈন্ত দ্বারা রাজার চারি-
দিক পরিবেষ্টন করিয়া ফেলিল এবং রোষ-
ভরে, নাদ দ্বারা দিক্ সকল পরিপূরিত
করিয়া ঐহাকে বলিতে লাগিল,—রে হুম্মতে !
বসিষ্ঠবল আশ্রয় করিয়া তুই যে যজ্ঞে আমা-
দের জ্যেষ্ঠভ্রাতাকে নিহত করিয়াছিস, অদ্য

তাহার কলভোগ কর । রাজা উত্তর করি-
লেন,—রে হ্রাচার ! তুই মুখে যাহা বলিতে-
ছিস, কাঁথি দ্বারা তাহা প্রদর্শন কর ; তোমার গজ্জন
যেন শারদ মেঘগজ্জনের স্তায় নিফল বলিয়া বোধ
হইতেছে । ৬৭—৫৮ । রাজা এইরূপ বলিয়া এক রুক
গ্রহণ করিলেন এবং গজ্জমান মেঘের স্তায় রাক্ষসের
সম্মুখে প্রধাবিত হইলেন । ক্রোধরক্তলোচন
ক্রুরবুদ্ধিও এক তরু উৎপাটিত করিল এবং ত্রিশখ
ভূকৃষ্টি করিয়া ঐহার সম্মুখীন হইল । এইরূপে
মহাবল শুরদ্বয়ের সেই বনে রুকযুদ্ধ চলিল ।
রাজা ও রাক্ষসের সময়ে অরণ্যে অনেক তরু কয়
হইল । অনন্তর মহীপতি ক্রুরবুদ্ধিকে শ্রান্ত অব-
লোক্তন করিয়া তদীয় পাদদ্বয় ধারণ করিলেন এবং
বেগভরে অদ্বরপথে ভ্রমণ করাইতে লাগিলেন ।
রোষসম্বিত রাজা রাক্ষসকে আকাশে ভ্রমণ
করাইয়া ভূমিতলে নিক্ষিপ করিলেন, এবং তাহারে
মুত্থুত পেষণ করিয়া একখণ্ড আর্মিষের স্তায়
করিয়া তুলিলেন । অনন্তর শূর রাক্ষস নিহত
হইলে তিনিও রাক্ষসশরীর ত্যাগ করিয়া ঐহার
পূর্বকীয় নৃপদেহ প্রাপ্ত হইলেন । ক্রুরবুদ্ধির অন্তরে
রাক্ষসগণ চারিদিক্ হইতে রাজাকে বেষ্টন করিয়া
মহাতরু ও পাষণরুষ্টি দ্বারা ঐহাকে আঘাত করিতে
লাগিল । হে দ্বিজোক্তমগণ ! নিঃশব্দ রাজা সৌদাস

বৃক্ষহৃত্ত বিধ্বংসী লীলায় বিজয়সত্তমাঃ ॥ ৬৬ ॥ ততশ্চ
 স্বপুং প্রাপ্তঃ সম্প্রদৃষ্টতনুধঃ । রাক্ষসানাং বধঃ
 কৃৎস্না লব্ধা দেহং পুরাতনম্ ॥ ৬৭ ॥ ততস্তং তেজসা
 হীনং দুর্গন্ধেন সমাবৃত্তম্ । ব্রহ্মহত্যোদ্ভবৈশিষ্ট্যৈ-
 রন্তৈরপি পৃথগিধৈঃ ॥ ৬৮ ॥ দৃষ্ট্বা তে মস্ত্রিগন্তস্ত
 পুত্রগৌতমত্যা পরে । নোপসর্গস্তি ভূপালং পাপ-
 স্পর্শভয়াবিতাঃ ॥ ৬৯ ॥ উচুশ্চ পার্থিবশ্চেষ্ঠ ন বম-
 হসি সঙ্গমম্ । কর্ভুং সার্কিমিহাশ্মাভিব্রহ্মহত্যাবিতো
 যতঃ ॥ ৭০ ॥ তস্মাৎসিষ্টমাহুয় প্রায়শ্চিত্তং সমাচর ।
 অশুদ্ধঃ শুদ্ধিমায়াতি যেন গাত্রমিদং তব ॥ ৭১ ॥
 ততঃ স পার্থিবস্তুং বসিষ্ঠং মুনিপুঙ্গবম্ । সমাহুয়া-
 ব্রবীষাক্যং দূরস্থা বিনয়াবিতাঃ ॥ ৭২ ॥ তব প্রসা-
 দতো বিপ্র স হতো রাক্ষসো ময়া । মুক্তশাপোহস্মি
 সজাতঃ পরং শৃণু বচো যুনে ॥ ৭৩ ॥ মম গাত্রাৎ
 স্মুহুর্গন্ধঃ সমুপাগচ্ছতি সর্বতঃ । ভারাক্রান্তানি
 গাত্রাণি সর্বাণ্যোবাচলানি চ ॥ ৭৪ ॥ তৎকিমেত-
 দ্বিজশ্চেষ্ঠ তেজোহানিরহীব মে । মস্ত্রিণোহপি তথা

পুত্রান স্পৃশন্তি যতোহদ্যা মাম্ ॥ ৭৫ ॥ বসিষ্ঠ
 উবাচ । রাক্ষসদ্বং প্রপন্নেন ত্বয়া পার্থিবসত্তম ।
 ব্রাহ্মণা বহবো ধ্বস্তান্তথা বিধ্বংসিতা মথাঃ ॥ তেষাং
 বং পার্থিবশ্চেষ্ঠ সম্পৃষ্টো ব্রহ্মহত্যয়া ॥ ৭৬ ॥
 রাজোবাচ । তদর্শং দেহি মে বিপ্র প্রায়শ্চিত্তং
 বিশুদ্ধয়ে । যেন নির্গুণ্তপাপোহহং রাজ্যং প্রাপ্যামি
 চান্বনঃ ॥ ৭৭ ॥ বসিষ্ঠ উবাচ । অত্রার্থে তীর্থযাত্রাং
 বং কুরু পার্থিবসত্তম । নির্ঘমো নিরহঙ্কারস্ততঃ
 সিকিমবাপ্যসি ॥ ৭৮ ॥ ততঃ স পার্থিবশ্চেষ্ঠঃ সংয-
 তাত্মা জিতেশ্রিয়ঃ । প্রয়াগাদিশু তীর্থেষু স্নানং চক্রে
 সমাহিতঃ ॥ ৭৯ ॥ ন নশ্চতি স দুর্গন্ধো ন চ
 তেজঃ প্রবর্দ্ধতে । ন কাযো লঘুতাং যাতি নালস্তেন
 বিমূঢ়্যতে ॥ ৮০ ॥ ততঃ সমমগাণ্ড কদাচিদ্বিজ-
 সত্তমাঃ । চমৎকারপুরে ক্ষেত্রে স্নানার্থং সমাগতাঃ ॥
 ৮১ ॥ সূত্রাস্তঃ কুংপিপাসার্কো নিশীথে তয়সাবৃতঃ ।
 গর্ভায়াং পতিতোহকস্মাৎ পূর্ণায়াং পদ্মসা নৃপঃ ॥ ৮২ ॥
 রুদ্ধান্ততো বিনিকান্তসীর্ণান্তস্মান্নহীপতিঃ । যাবৎ

হাসিতে হাসিতে তরুকেরই অবলীলাক্রমে তাহা-
 দিগকেও নিহত করিলেন । রাজা রাক্ষসগণের
 বধ করিলেন ও পুরাতন শরীর প্রাপ্ত হইলেন ;
 হর্ষে তাঁহার শরীরে রোমাঞ্চ হইল । তিনি স্বপু-
 রে গমন করিলেন । অনন্তর তাঁহার তেজোহানি হইল,
 দুর্গন্ধে শরীর ছাইয়া গেল এবং শরীরে অস্ত্রান্ত
 ব্রহ্মহত্যার চিহ্ননিচয় পৃথক পৃথক রূপে দেখা গেল ।
 তলীয় মস্ত্রী, পুত্র ও পৌত্র সকলেই ইহা দর্শন
 করিল । কেহই পাপস্পর্শভয়ে মহীপতির সম্মুখে
 আগমন করিল না । পরন্তু সকলেই বলিল ;—
 হে পার্থিবসত্তম ! আপনার সংসর্গ পরিত্যজ্য ;
 আপনি ব্রহ্মহত্যাযুক্ত হইয়াছেন, আমরা আপনার
 সংসর্গ করিতে প্রবৃত্ত নহি । অতএব বশিষ্ঠের
 আহ্বান করিয়া যেক্রপ করিলে অশুদ্ধ শরীর শুদ্ধি
 লাভ করে, আপনি তাদৃশ প্রায়শ্চিত্ত করুন ।
 অনন্তর রাজা স্বর মুনিপুঙ্গব বশিষ্ঠের আহ্বান
 করিলেন, এবং তাঁহার দূরে থাকিয়া বিনয় সহ-
 কারে বলিতে লাগিলেন ;—হে বিপ্র ! আপনার
 প্রসাদে আমি সেই রাক্ষসকে নিহত করিয়া শাপ-
 মুক্ত হইয়াছি ; এক্ষণে আমার একটা পরম বাক্য
 শ্রবণ করুন । হে যুনে ! আমার সর্ব শরীর
 ছইতে দুর্গন্ধ নির্গত হইতেছে এবং পর্বতের স্তায়
 সর্ব শরীর ভারাক্রান্ত হইয়াছে ; হে দ্বিজশ্চেষ্ঠ !
 কেন আমার অতীব তেজোহানি হইল ?

আমার মস্ত্রী ও পুত্রগণ আমার শরীর স্পর্শ করে
 না । ৫৯—৭৫ব । শিষ্ঠ বলিলেন,—হে পার্থিবসত্তম !
 তুমি রাক্ষসশরীর পরিগ্রহ করিয়া অনেক ব্রাহ্মণ
 নিধন ও বহু যজ্ঞধ্বংস করিয়াছ, তাহা হইতেই
 তোমার ব্রহ্মহত্যাসম্পর্শ হইয়াছে । রাজা উত্তর
 করিলেন,—হে বিপ্র ! আপনি ব্রাহ্মণনিধন ও যজ্ঞ-
 ধ্বংসজনিত পাপের প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা করুন ;
 আমি তথাবিধ প্রায়শ্চিত্ত করিয়া আত্মশুদ্ধি লাভ
 করত নির্গুণ্তপাপ হইয়া আমার স্বীয় রাজ্য প্রাপ্ত
 হই । বশিষ্ঠ বলিলেন,—হে রাজসত্তম ! তুমি
 এই পাপের প্রায়শ্চিত্তার্থ তীর্থযাত্রা কর, তীর্থযাত্রায়
 ক্রমে তুমি নির্ঘম ও নিরহঙ্কার হইয়া তদনন্তর সিদ্ধি
 লাভ করিবে । অনন্তর সংযতাত্মা জিতেশ্রিয়
 নৃপবর সমাহিতমনা হইয়া প্রয়াগাদিতীর্থে স্নান
 করিলেন, কিন্তু ইহাতে তাঁহার শরীরের দুর্গন্ধ
 দূর হইল না, তেজ প্রবৃদ্ধ হইল না, শরীর লঘুতা
 প্রাপ্ত হইল না এবং তিনি আলস্তবিমুক্ত হই-
 লেন না । হে দ্বিজসত্তমগণ ! অনন্তর রাজা
 ব্যাকুল হইয়া একদা স্নানার্থ চমৎকারপুরক্ষেত্রে
 সমাগত হইলেন ; তখন রজনী অন্ধকারাবৃত ছিল,
 রাজা সেই নিশীথসময়ে অত্যন্ত শ্রান্ত ও কুংপিপা-
 সার্ক হইয়, অকস্মাৎ এক জলপূর্ণ গর্ভমধ্যে পড়িয়া
 গেলেন । তদনন্তর মহীপতি অতিকষ্টে সেই
 গর্ভ হইতে উদ্ধরণ করিলেন । এই গর্ভ এক

পত্ততি চান্নানঃ দাদশার্কসমপ্রভম্ । ৮৩ । দুর্গন্ধেন
পরিত্যক্তঃ সৌদাম্যং লঘুভাঃ গতম্ । দৃষ্টী চ চিন্তয়া-
মাস নুনঃ মুক্তেনহসি পাতকাৎ । ৮৪ । এতস্মিন্নেব
কালে, তু বাঙবাচাশরীরিণী । হর্ষস্বতী মহীপালঃ
বিমুক্তঃ ব্রহ্মহত্যায়া । ৮৫ । বিমুক্তোহসি মহারাজ
সাম্প্রতঃ পূর্বপাতকৈঃ । ভীর্ণশাস্ত্রা প্রভাবেন তস্মাদ্
গচ্ছ নিজঃ গৃহম্ । ৮৬ । অত্র সন্নিহিতো নিত্যং
ক্রুরূপেণ শঙ্করঃ । ক্রুরূপেণ বিশেষেণ চতুর্দন্তাঃ
মহীপতে । ৮৭ । যদা প্রপতিতঃ লিঙ্গং দেবদেবস্ত
শূলিনঃ । দ্বিজশাপেন গর্ভেষু তদানেন বিনিশ্চিতা ।
৮৮ । লজ্জিতেন স্বাসাং মনুজঃ যুতেন চ । ৮৯ ।
সতীবিয়োগযুক্তেন ক্রণ্ডঃ প্রগতেন চ । ৯০ ।
সর্বপাপহীনা তেন গর্ভেষু পৃথিবীপতে । ক্রণ্ডগর্ভেতি
বিখ্যাতা তস্মা নান্য জগদ্রয়ে । ৯১ । সূত উবাচ ।
এবমুবাচ সা বাণী বিররমাস্তিরক্ষণ্য । সোহপি
পার্বিবশাদ্ললঃ প্রহৃষ্টঃ স্বপুরং যযৌ । ৯২ । ততস্তং
পাপনির্মুক্তং তেজসা ভাস্বরোপমম্ । দৃষ্টী পুত্রাস্থতা

মর্ত্যাঃ প্রণেমুচ্চসিঃসুতাঃ । ৯২ । সোহপি ব্রাহ্মণ-
শাৰ্দুলো বসিষ্ঠস্তঃ মহীপতিম্ । সমভ্যাত্য ততঃ
প্রাহ হর্ষগদগদায়া গিরা । ৯৩ । দিষ্টা মুক্তোহসি
রাজেন্দ্র পাপাদ্ ব্রহ্মহত্যাদোষবাৎ । দিষ্টা হং তেজসা
যুক্তঃ পুনঃ প্রাপ্তো নিজঃ পুরম্ । ৯৪ । তস্মাৎ
কৌরব্য ভূপাল কস্মিন্তীর্থো সমাগতঃ । হং মুক্তঃ
পাতকাদঘোরাদ্ ব্রহ্মহত্যাসমুদ্ভবাৎ । ৯৫ । ততঃ স
কথয়ামাস ক্রণ্ডগর্ভাসমুদ্ভবম্ । বৃদ্ধান্তং তন্ত্ৰী বিশ্রম্যে-
রমুদ্ভুতং যথা তথা । ৯৬ । ততস্তে মন্ত্রিণো বৃদ্ধাঃ
স চ রাজা মুনীশ্বরঃ । পুত্রং প্রতর্দনং নাম রাজ্যে
সংস্থাপ্য তৎক্ষণাৎ । ৯৭ । ক্রণ্ডগর্ভাঃ সমাসাদ্য
তামেব দ্বিজসন্তমাঃ । তপশ্চেকর্ষহাদেবঃ ধ্যায়মানা
দিবানিশম্ । ৯৮ । গতাস্ক পরমাং সিদ্ধিং কালে-
নাগ্নেন দুর্লভাম্ । ক্রণ্ডপথরং দেবং পুজয়িত্বা
মহেশ্বরম্ । ৯৯ । ততঃপ্রভৃতি সা গর্ভী প্রখ্যাতা
ধর্মীতলে । ক্রণ্ডগর্ভেতি বিপ্রেন্দ্রাঃ সর্বপাতক-
নাশিনা । ১০০ । তত্র ক্রুচ্চতুর্দন্তাঃ যঃ শ্রাদ্ধং
কুরুতে নরঃ । স পিতৃস্তারয়েন্নং দশ পুর্বাণ্
দশাপরান্ । ১০১ । তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন তত্র শ্রাদ্ধং

মহাতীর্থ, রাজা গর্ভ হইতে উঠিয়াই দেখিলেন,—
ভাঁহার শরীর দাদশ দিবাকরের প্রভা ধারণ করি-
য়াছে, শরীরের দুর্গন্ধ বিদূরিত হইয়াছে, শরীর
লঘু ও উদামসমবিত হইয়াছে । এই সকল দেখিয়া
তিনি চিন্তা করিলেন,—“আমি নিশ্চয়ই পাতকযুক্ত
হইয়াছি ।” ইত্যবসরে ভাঁহার হর্ষবর্ধনপূর্বক
এক আকাশবাণী উথিত হইল,—“হে মহীপাল!
তুমি ব্রহ্মহত্যা হইতে বিমুক্ত হইয়াছ, এই তীর্থ-
প্রভাবে তোমার পূর্বপাতক বিদূরিত হইয়াছে,
সম্প্রতি স্বপুরে গমন কর । হে মহীপতে!
শঙ্কর ক্রণ্ডরূপে এই তীর্থে নিত্য সন্নিহিত ।
বিশেষতঃ দ্বিজশাপে এই স্থানে ক্রুরূপকের
চতুর্দশদিনে দেবদেব শূলীর লিঙ্গ পতিত হয়,
তিনি লজ্জিত হইয়া আপনাকে লুকাইবার জন্য এই
গর্ভ নির্মাণ ও মহাদুঃখযুক্ত হইয়া গর্ভমধ্যে বাস
করেন । হে পৃথিবীপতে! সতীবিমুক্ত শঙ্কর এই
গর্ভে ক্রণ্ড প্রাপ্ত হন, এই ক্রণ্ড এই গর্ভে সর্বপাপ-
হরণ এবং ভাঁহারই নামে ক্রণ্ডগর্ভ বলিয়া বিখ্যাত
হইয়াছে ।” সূত কহিলেন,—আকাশবাণী এই-
রূপ বলিয়া বিরতা হইয়া তখনই আকাশে মিশিয়া
গেলেন । নৃশাৰ্দুল ও হস্তান্তকরণে স্বপুরে গমন
করিলেন । রাজা স্বপুরে উপনীত হইলে তদীয় তনয়
ও অস্তান্ত স্নানবগণ ভাঁহাকে দর্শন করিয়া হৃষ্ট হইল

এবং পাপনির্মুক্ত প্রভাকরপ্রভাসম্পন্ন নৃপকে প্রণাম
করিল । দ্বিজশাৰ্দুল বশিষ্ঠও মহীপতির সমীপে
উপনীত হইয়া হর্ষগদগদাবাক্যে বলিলেন,—হে
রাজেন্দ্র! ভাগ্যবশে ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপ হইতে
মুক্ত হইয়াছ এবং ভাগ্য ক্রমেই অদ্য তুমি তেজো-
যুক্ত হইয়া স্বপুরে উপনীত হইয়াছ; অতএব ভূপাল!
বল, বল, তুমি কোন্ তীর্থে গমন করিয়া এই ঘোর
ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে বিমুক্ত হইলে? ৭৬—৯৫ ।
অনন্তর রাজা ক্রণ্ডগর্ভতীর্থের সমুদ্ভববৃদ্ধান্ত যেরূপ
ভাঁহার স্মৃতি ছিল, বিপ্রাধি বশিষ্ঠের নিকট তৎসমস্ত
বর্ণন করিলেন এবং প্রতর্দন নামক পুত্রকে রাজ্যে
প্রতিষ্ঠিত করিয়া স্বাধিবর বশিষ্ঠ ও বৃদ্ধ মন্ত্রিগণ সহ
তৎক্ষণাৎ ক্রণ্ডগর্ভতীর্থে গমনপূর্বক মহাদেবকে
ধ্যান করিতে করিতে নিরন্তর তপশ্চরণ করিতে
লাগিলেন । হে দ্বিজগণ! ভাঁহার সকলেই ক্রণ-
্ডপী ভবমহেশ্বরকে পূজা করিয়া অল্পকাল মধ্যে
পরম দুর্লভ সিদ্ধি লাভ করিলেন । হে দ্বিজেন্দ্র-
গণ! তদবধি সেই ক্রণ্ডগর্ভা সকল কলুষনাশিনী
বলিয়া ধর্মীতলে বিখ্যাতা হইল । যেন ক্রুচ্চতু-
র্দশদিনে ক্রণ্ডগর্ভা শ্রাদ্ধ করে, সে উর্দ্ধতন দশ
ও অধস্তন দশ পুরুষ উদ্ধার করিয়া থাকে; সন্দেহ

সম্যচরেৎ। স্নানং চ ব্রাহ্মণশ্চেষ্ঠা দানং বাপি
স্বশক্তিভঃ ॥ ১০২ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ভ্রূণগর্ভায়াহাভ্যাবরণং নাম
ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৫৩ ॥

চতুঃপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । চর্যমুগা তথা দেবী তস্মিনস্থানে
ব্যবস্থিতা । নলেন স্থাপিতা পূর্যং স্বয়মেব মহা-
স্থনা ॥ ১ ॥ অভ্যর্চয়তি তাং ভক্ত্যা যো মহানবমী-
দিনে । স কামান্ বাঞ্ছিতাশ্চ পদং প্রাপ্নোতি
শাশ্বতম্ ॥ ২ ॥ বীরসেনসূতঃ পূর্যং নলো নাম
মহীপতিঃ । আসীৎ সর্বশূণোপেতঃ সর্বশক্ক্ষয়া-
বহঃ ॥ ৩ ॥ ভাৰ্য্যা তস্তাতবৎ সাক্ষী প্রাণেভোহপি
গরীয়সী । দময়ন্তীতি বিখ্যাতা বিদর্ভাধিপতেঃ
সুতা ॥ ৪ ॥ অথাসৌ কলিনাবিষ্টো দূতং চক্রে
মহীপতিঃ । পুঙ্করেণ সমং বিপ্রা দায়াদেন দিবা-
নিশম্ ॥ ৫ ॥ ততঃ স ব্যসনাসক্তো বাধ্যমাণোহপি
সজ্জনৈঃ । হারয়ামাস সপ্তাঙ্গং রাজা মুক্তা চ তাং

নাই । অতএব সর্বপ্রযত্নে ভ্রূণগর্ভায় শ্রাদ্ধ করিবে ।
হে ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠগণ ! এই তীর্থে স্নান ও স্বশক্তি
অঙ্কসারে দান কর্তব্য । ১৬—১০২ ।

ত্রিংশোধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৩

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—ভ্রূণগর্ভার সমীপে দেবী
চর্যমুগা অবস্থিতা । পুরাকালে মহাশ্বা নল স্বয়ং এই
দেবীকে স্থাপিত করেন । যে মানব মহানবমীদিনে
দেবী চর্যমুগাকে ভক্তিযুক্ত হইয়া পূজা করে, সে
নিখিল কামনা লাভ করিয়া নিত্যপদ লাভ করিয়া
ধাকে । পূর্বকালে বীরসেন নামে এক রাজা
ছিলেন । মহীপতি নল তাঁহারই তনয় । নল সর্বশূণ-
সমবিত ছিলেন । তিনি নিখিল শক্কেল নির্মূল
করেন । তাঁহার পত্নী বিদর্ভাধিপতি সুতা বিখ্যাতা
সাক্ষী, দময়ন্তী । দময়ন্তী তাঁহার প্রাণ হইতেও
প্রিয়তমা ছিলেন । হে ব্রাহ্মণসন্তমগণ ! মহীপতি নল
কলিকর্তৃক আবিষ্ট হইয়া পুঙ্কর নামক দায়াদ সহ
একদা দিবা নিশ দূতক্রীড়া করেন । সজ্জনগণ
রাজাকে ব্যসনাসক্ত হইতে বারণ করিলেন,

প্রিয়াম্ ॥ ৬ ॥ অথ তাং স সমাদায় প্রবিষ্টো গহনং
বনম্ । নির্জলং লজ্জয়াবিষ্টো দ্বুঃখব্যাকুলিতস্ত্রিয়ঃ ॥
৭ ॥ ততঃ স চিন্তয়ামাস যদ্যোহা ভৌমমন্দিরে ।
যাতি তন্মুচ্যতে কষ্টাশ্বনবাসসমুদ্ভবাৎ ॥ ৮ ॥ ন ময়া
তত্র গন্তব্যং কথঞ্চিদপি মানিনা । তস্মাদেনাং
পরিভ্রাজ্য রাজ্ঞো গচ্ছামি দূরতঃ ॥ ৯ ॥ যেন ত্যক্তা
ময়া সাক্ষী কুণ্ডিনং যাতি তৎপুরম্ । স এবং
নিশ্চয়ঃ কৃষ্য সুখসুপ্তাং বিহায় তাম্ । প্রজগাম
বনং ঘোরং বস্ত্রখাপদসঙ্কুলম্ ॥ ১০ ॥ প্রত্যুষে
চাপি সোখায় যাবৎপশুতি ভামিনী । তাবৎপশুতি
শূন্তং স্বং পার্শ্বং যত্র নলঃ স্থিতঃ ॥ ১১ ॥ ততো
বিলপ্য কুংখার্তা করুণং তত্র কাননে । জগাম মার্গ-
মাত্রিত্য পিতৃহৃদ্যং শনৈঃ শনৈঃ ॥ ১২ ॥ নলোহপি চ
বনে তস্মিন ভ্রমমাণো মহীপতিঃ । একাকৌ বৃক্ষকুঞ্জানি
সেবয়ামাস সর্ষদা ॥ ১৩ ॥ ততস্তদনমুৎসৃজ্য জগা-
মান্তন্নহাবনম্ । ন নারকগণৈর্গৃহীতং বহুখাপদ-

কিন্তু তিনি শুনিলেন না ; কালে দ্যুতক্রীড়ায় সপ্তাঙ্গ
সহ রাজ্য হারিলেন । অনন্তর নল রাজ্য পরি-
ভ্রাজ্য পূর্বক প্রাণপ্রিয়া পত্নীকে গ্রহণ করত নীরঞ্জন
গহন অরণ্য মধ্যে প্রবেশ করিলেন ; দ্বুঃখে তাঁহার
ইন্দ্রিয়নিচয় ব্যাকুল হইল । নল ভাবিলেন,—যদি
দায়িতা দময়ন্তী তদীয় পিতা ভৌমনৃপতির পুরে গমন
করে, তবে ইহার বনবাসক্লেশের উপশম হয়,
আমার কোনক্রমেই তথায় গমন করা কর্তব্য নহে ;
কেন না আমার মানের লাঘব হইবে । অতএব
রজনীযোগে আমি ইহাকে এরূপ স্থানে পরিভ্রাজ্য
করিয়া দূরে চলিয়া যাইব যে, আমা কর্তৃক পরি-
ভ্রাজ্য হইয়া সহধর্মিণী অনায়াসেই কুণ্ডিনপুরে গমন
করিতে সমর্থ হয় । রাজা এইরূপ নিশ্চয় করিলেন,
দময়ন্তী তাঁহার সমীপে সুখে শয়না ছিলেন । তিনি
সেই সুখসুপ্তা পত্নীকে পরিভ্রাজ্যপূর্বক বস্ত্র
খাপদ-সঙ্কুল এক বনমধ্যে প্রবেশ করিলেন ।
অনন্তর রজনী প্রভাতা হইলে, দময়ন্তী গাভ্রো-
খান করিলেন ; ভামিনী গাভ্রোখান করিয়াই
দেখিলেন,—নল তাঁহার পার্শ্বদেশে উপবিষ্ট ছিলেন,
সে স্থান শূন্ত । অনন্তর দময়ন্তী কাননমধ্যে
বহু করুণ বিলাপ করিলেন এবং দ্বুঃখার্তা হইয়া ধীরে
ধীরে পথ চলিতে চলিতে পিতার মন্দিরে গমন
করিলেন । ১—১২ । এদিকে নৃপতি নলও একাকী
সেই কানন মধ্যে বিচরণপূর্বক সতত বৃক্ষকুঞ্জের
সেবা করিতে লাগিলেন । অনন্তর মহীপাল নল

সঙ্কলন ॥ ১৪ ॥ এবং স পৃথিবীপালো ভ্রমমাণো
বনাদনম্ ॥ ১৫ ॥ হাটকেশ্বরজ্ঞে ক্ষেত্রমাসাদততঃ পরম্ ॥
১৬ ॥ এতদ্বিস্তৃত্যে প্রাপ্তঃ ভয়হানবমৌদিনম্ ॥
বিশেষাদিত্য ভূপালঃ পূজয়ন্তি সুরেশ্বরীম্ ॥ ১৭ ॥
ততঃ স যুগ্মায় কৃতা চর্ম্মগুণ্ডরাং নৃপঃ ॥ বিভবা-
ভাবতঃ পশ্চাৎকলমূলৈরতর্পয়ৎ ॥ ১৮ ॥ ততস্তস্তাঃ
ভক্তিঃ কৃতা পুংঃ স্থিতা কৃতাজলিঃ ॥ অক্ষয়া পরয়া
যুক্তো নিষধাধিপতিঃ স্বয়ম্ ॥ ১৯ ॥ জয় সর্বগতে
দেবি চর্ম্মগুণ্ডরে বরে ॥ জয় দৈত্যকুলোচ্ছেদদক্ষে
দক্ষাঙ্কজে শুভে ॥ ২০ ॥ কালরাত্রি জয়াচিন্ত্যো
নবম্যষ্টমিব্রতে ॥ ত্রিনেত্রে জ্যোতীভীষ্টে জয় দেবি
সুরার্কিতে ॥ ২১ ॥ ভৌমরূপে সুরূপে চ মহাবিদ্যো
মহাবলো ॥ মহোদয়ে মহাকায় জয় দেবি মহাব্রতে ॥
২২ ॥ নিত্যরূপে জগদ্ধাত্রি সুরামাসাবপ্রিয়ে ॥
বিকরালি মহাকালি জয় প্রেতজনাব্রুগে ॥ ২৩ ॥ শব-

সে বন পরিত্যাগ করিয়া নানারক্ষশ্রেণী-সমাকীর্ণ
বহু স্বাপদসঙ্কলিত এক মহাবনে চলিয়া গেলেন ;
তিনি নিরন্তর এক বন হইতে অল্প বনে এইরূপে
অনেক কানন পধ্যটন করিয়া হাটকেশ্বরজ্ঞে ক্ষেত্রে
উপনীত হইলেন ॥ ইতাবসরে সেই দিন মহা-
নবমী আসিয়া উপস্থিত হইল ; বিশেষতঃ ভূপালগণ
এই দিনে সেইস্থানে সুরেশ্বরীর পূজা করিয়া
থাকেন ॥ নিষধাধিপতি নৃপ নল কি করেন, তাঁহার
বিভবের অভাব হইয়াছে, তিনি চর্ম্মগুণ্ডারিণীর
যুগ্মায়-মূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া তৎপর কল মূল দ্বারা
দেবীর তপ্তিসাধন করিলেন এবং অজ্ঞান বন্ধন-
পূর্ব্বক দেবীর সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া পরম শ্রদ্ধা
ভক্তি সহকারে তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন ॥
নল বলিলেন,—হে দেবি ! সর্ব্বঘটে আপনার
অধিষ্ঠান, আপনি চর্ম্মগুণ্ড-ধারিণী ॥ হে বরে !
আপনার জয় হউক ॥ হে শুভে ! আপনি দক্ষ-
প্রজাপতির তনয়া ; দৈত্যকুল নির্মূল করিতে আপনি
দক্ষা নবমী ও অষ্টমী তিথি আপনার প্রিয় ; আপনি
চিন্তাভীতা ; আপনার জয় হউক ॥ হে ত্রিনয়নি !
আপনি ত্রিলোচনের অতীষ্ট ; হে দেবি ! সুরগণ
আপনার অর্চনা করেন ; আপনার জয় হউক ॥
হে মহাবিদ্যো ! আপনার রূপ যেমন ভীষণ, তেমনই
মনোরম, আপনি মহাবলশালিনী ; আপনার অজু-
দয়্য অতি মহান শরীরের সীমা হয় না ; হে মহাব্রত-
ধারিণী দেবি ! আপনার জয় হউক ॥ হে জগদ্ধাত্রি !
আপনি নিত্যরূপা ; মদ্য, মাংস ও আসব আপনার

যানরতে রম্যে ভূজ্ঞাতরণাবিতে ॥ পাশহস্তে
মহাহস্তে কধিরোধকৃত্যাদে ॥ ২৪ ॥ ক্ষেত্রকারব-
শোভিত্তে গীতবাদ্যবিরাজিতে ॥ জয়ানাদ্যো জয়
ধোয়ে ভগ্নদেহাঙ্কসংঘে ॥ ২৫ ॥ অং রতিত্বং ধৃতি-
অষ্টিত্বং গোমী অং সুরেশ্বরী ॥ অং লক্ষ্মীত্বং চ
সাবিত্রী গায়ত্রী ভ্রমসংশয়ম্ ॥ ২৬ ॥ যৎকিঞ্চিৎ দ্রিয়
লোকেষু স্বরূপং দেবি দৃষ্টতে ॥ তৎসর্ব্বং
অয়ং নাত্র বিকলোহস্তি মম কতিং ॥ ২৭ ॥
যেন সন্তান তেন অমত্ৰাবাসং ক্রুতং কুরু ॥ সারিধ্যং
ভক্তিতত্ত্বাৎ সুরাসুরনমস্কতে ॥ ২৮ ॥ স্মৃত উবাচ ॥
এবং শুভা চ সা দেবী নলেন পৃথিবীভূজা ॥
প্রোবাচ দর্শনং গতা তং নৃপং ভক্তবৎসলা ॥ ২৯ ॥
শ্রীদেবীবাচ ॥ পরিচুষ্ঠামি তে বৎস স্তোত্রোৎপানেন
সাম্প্রতম্ ॥ তন্মাদগুণগণ মন্তব্যং বরং মনসি
সংস্থিতম্ ॥ ৩০ ॥ নল উবাচ ॥ দময়ন্তীতি মে
ভাষণ্য প্রাণেভোহপি গরীয়সী ॥ সা ময়া নির্জনে
মুক্তা বনে বালগণাবিতা ॥ ৩১ ॥ অথশীলাঃ
নিদোষাঃ যথাঃ স্বং প্রসাদতঃ ॥ লতে ভূয়োহপি তাঃ

প্রিয়, প্রেতগণ আপনার অরুণ ; আপনি ভীষণ-
বদনা, হে মহাকালি ! আপনার জয় হউক ॥ হে
মনোহরে ! আপনি শবযানরত ; ভূজ্ঞা আপনার
অভরণ, আপনার হস্ত অতি বিশাল, তাহাতে
পাশ শোভিত, শোণিত-শ্রেণী আপনার আশ্রয়,
আপনি ক্ষেত্রকারব শোভিতা, গীতবাদ্য-
সমযিতা ও ধোয়া এবং শিব আপনার দেহাঙ্কে
সংস্থিত ॥ হে অনাদ্যো ! আপনার জয় হউক ॥
আপনি রতি, ধৃতি, তুষ্টি, গোমী সুরেশ্বরী, লক্ষ্মী,
সাবিত্রী এবং গায়ত্রী ; সংশয় নাই ॥ হে দেবি !
ত্রিলোকে যে সকল নারীরূপ দৃষ্ট হয়, সে সমস্ত
আপনারই রূপ ॥ এ বিষয়ে আমার বিকল্প
কিছুই নাই ॥ হে সুরাসুর-পূজিতে ! আমার
এই সন্তো সত্তর এই মূর্ত্তিতে আধিবাস কর,
আমার ভক্তিতে সন্তুষ্ট হইয়া এই প্রতিমায় সারিধ্য
কর ॥ স্মৃত কহিলেন,—ভক্তবৎসলা দেবী মলীপাল
নল কর্তৃক এইরূপে শুভা হইয়া তাঁহাকে দর্শনদান
করত কহিতে লাগিলেন ॥ দেবী বলিলেন,—হে
বৎস ! সম্প্রতি তোমার এই স্তবে আমি অতীব
তুষ্ট হইয়াছি ; অতএব আমার নিকট অতীষ্ট বর
গ্রহণ কর ॥ নল উত্তর করিলেন,—দময়ন্তী আমার
পত্নী ; তিনি আমার প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তমা ; আমি
তাঁহাকে কল্যায়সাধন নিজনে অরণ্যে পরিত্যাগ

দেবি তথাহি কুরু সঙ্ঘরম্ । ৩১ । স্তোত্রোপানেন
যো দেবি ভক্তিং কুর্ধ্যাৎপুন্নব । তত্রৈব দিবসে
তস্মৈ স্বয়া দেয়ং মনোগতম্ । ৩২ । সূত উবাচ ।
স। তথেষি প্রতিজ্ঞায় জগামাদর্শনং ততঃ । সেহপি
পার্বিবশাদ্ভিলো লেভে সর্বং তয়োদিতম্ । ৩৩ ।

নাম চতুঃপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ । ৫৪

পঞ্চপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । তস্মা এব সমীপস্থং দেবদেবং
নলেশ্বরম্ । দৃষ্ট্বা বিমুচ্যতে পাপাংশ্বাপিতং নল-
ভুভুজা । ১ । যন্তং পশ্চৈবরো ভক্ত্যা মাঘে
ষষ্ঠ্যাং সিতে দ্বিজাঃ । সর্বরোগবিনির্মুক্তঃ প্রাপ্নোতি
পরমং পদম্ । ২ । কণ্ডুঃ পামাথ দজ্জণি মণ্ডলানি
বিচর্চিকা । দর্শনান্তস্ত নশ্চান্তি জন্তুনাং ভাবিতা-
জ্ঞানম্ । ৩ । অস্তি তস্মাগ্রতঃ কুণ্ডং স্বচ্ছোদক-
সুপ্লবিতম্ । মৎস্তকৃৎসমাকৌর্ণং পদ্মিনীখণ্ডমগ্নিতম্ ।

করিয়াছি ; তাঁহার চরিত্রে কদাচ দোষস্পর্শ করে
নাই । তিনি দোষহীন এবং তাঁহারই প্রসাদে আমি
বিখ্যাত হইয়াছি । হে দেবি । আমি তাঁহাকে
যেভাবে পুনরায় লাভ করিতে পারি, আপনি সত্ত্বর
তাহা করুন । আর আমার কৃত এই স্তবে যে নর
আপনার সম্মুখে স্তব করিবে, তাহার সেই দিবসেই
যেন অভীষ্ট লাভ হয় । সূত কহিলেন,—অনন্তর
দেবী “তাহাই হউক” বলিয়া অন্তহিত হইলেন, নৃপ-
শাদ্দুল নলও তাঁহার বাক্যবলে সর্বাভীষ্ট লাভ
করিলেন । ১০—৩৩ ।

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫৪ ।

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—নৃপতি নল সেই চর্ম্মমণ্ডধারিণীর
সন্নিধানে দেবদেব নলেশ্বরকে স্থাপিত করেন,
ইহাকে দর্শন করিলে মানব পাপবিমুক্ত হয় । হে
দ্বিজগণ ! যে মানব মাঘমাসের শুক্লাষষ্ঠীতিথিতে
ভক্তিপূর্ব্বক নলেশ্বরের দর্শন করে, সে রোগমুক্ত
হইয়া পরম পদ লাভ করিয়া থাকে । নলেশ্বরের
দর্শনেই ভাবিতাভ্যাপ্রাণিগণের কণ্ডু, পামা, মণ্ডলা-
কার দজ্জ ও বিচর্চিকা প্রভৃতি রোগ বিনষ্ট হয় ।

৪ । যন্তত্র কুরুতে স্নানং প্রত্যাষে সোমবাসরে ।
অপি কুষ্ঠাময়গ্রস্তঃ স কুণ্ডঃ স্ত্র্যাংপুনর্ব্ববঃ । ৫ । যদি
সংস্থাপিতঃ শব্দুর্নলেন পৃথিবীভুজা । তদা তুষ্টেন
স প্রোক্তো ক্রহি কিং তে করোম্যাহম্ । ৬ । নল
উবাচ । অত্র স্নেহঃ স্বয়া দেব সদা সন্নিহিতেন চ ।
সর্বলোকহিতার্থায় রোগনাশায় শঙ্কর । ৭ । শঙ্কর
উবাচ । অহং স্বঘচনাভ্রাজন সস্ত্রাণ্ডে সোমবাসরে ।
প্রত্যাষে চ নিবৎস্তামি প্রাসাদে নাত্র সংশয়ঃ । ৮ ।
মাঘাষ্টম্যামহোব্রাতঃ সকলঞ্চ মহীপতে । প্রাণিনাং
রোগনাশায় গুরুপক্ষে বিশেষতঃ । ৯ । যো মামত্র
স্থিতং তত্র দিবসে বাক্ষয়িষ্যতি । নাত্মা সুবিমলে
কুণ্ডে সম্যক্শব্দাসমবহিতঃ । তস্মা নাশং প্রযাস্তিস্তি
ব্যাধয়ো গাত্রসম্ভবাঃ । ১০ । যোহস্ম কুণ্ডস্ত সন্তুতাং
মুক্তিকামপি মানবঃ । সদ্ধাস্ততি নিজে দেহে সোম-
বারে নিশাক্ষয়ে । সোহপি রোগৈর্গবিনির্মুক্তঃ সন্ত-
বিষ্যতি পুষ্টিমান্ । ১১ । নিকামস্ত পুনর্যো মাং
তস্মিন কালে নৃপোক্তম । পূজয়িষ্যতি সন্তুত্যা পুশ-

এই নলেশ্বরের সম্মুখে এক কুণ্ড বিদ্যমান । এই
কুণ্ডে নির্মূলজলপূর্ণ, মৎস্তকচ্ছপসমাকৌর্ণ ও পদ্মিনী-
নিচয়ে ভূষিত । যে মানব সোমবাসরের প্রত্যাষে
এই কুণ্ডে স্নান করে, কুষ্ঠ রোগগ্রস্ত হই-
লেও সে ব্যাধিবিমুক্ত হইয়া নতন শরীর ধারণ
করিয়া থাকে । যৎকালে ভূপাল নল এই স্থানে
শব্দকে প্রতিষ্ঠিত করেন, সন্তুষ্ট শব্দর তখন
নলকে বলিয়াছিলেন,—নল ! বল, আমি তোমার
কি প্রিয় করিব ? নল কহিলেন,—হে দেব
শঙ্কর ! লোকহিতকামনায়া আপনি সতত এই
স্থানে সন্নিহিত হইয়া প্রাণিগণের রোগনাশ
করুন । শঙ্কর কহিলেন,—হে রাজন ! আমি
তোমার প্রার্থনানুসারে সোমবাসরের প্রত্যাষে এই
প্রাসাদে বাস করিব, সংশয় নাই । হে মহীপতে !
মাঘমাসের অষ্টমী বিশেষতঃ শুক্লাষ্টমীতে প্রাণিগণের
রোগনাশকামনায় আমি এইস্থানে বাস করিব,
যে মানব এই প্রাসাদে মাঘাষ্টমীদিবসে আমাকে
দর্শন ও শব্দাসমবহিত হইয়া সুবিমলে কুণ্ডে সম্যক্
স্নান করিবে, তাহার শরীরজাত ব্যাধিসমূহ বিনষ্ট
হইবে । সোমবারের প্রত্যাষ সময়ে যে মানব এই
কুণ্ডের মুক্তিকা অঙ্গে ধারণ করে, তাহারও সর্ব-
রোগ নষ্ট এবং দেহপুষ্টি হইবে । ১০-১১ । হে নৃপোক্তম !
যাহার কোন কামনা নাই, তাঁদৃশ মানব যদি পুরোক্ত

ধূপার্নলেপনৈঃ। সৰ্বপাপবিনিমুক্তো যম লোকঃ
স যাত্তি ॥১২॥ সূত উবাচ। এবমুক্তা স
তত্ত্ববান্বেদৈলৌক্যদীপকো হয়ঃ। অন্তর্ধানং গতৌ
বিপ্রা যথা দীপোহত্র তৎক্ষণাৎ ॥১৩॥ নলো-
হপি তুষ্টিমাপন্নস্তমারাদ্য চিরং নৃপঃ। তদা-
হুঁয়ামিলান্ বিপ্রাঃশ্রমৎকারপুরোত্তবান্ ॥১৪॥ এষ
সংস্থাপিতঃ শত্ৰুর্ভয়া যুগৎপুরোহন্তিকে। যেন দৃষ্টেন
রোগাণাং সর্বেষাং জায়তে কথঃ ॥১৫॥ অধুনাহং
গমিষ্যামি শ্রদ্ধাজ্যায় কৃতে বিজ্ঞাঃ। নিষধাং চ
পুত্রীমেষ সর্কৈঃ পূজ্যঃ সমাহিতৈঃ ॥১৬॥ ব্রাহ্মণা
উচুঃ। এবং পার্শ্ববর্ষাদুল্ল করিষ্যামঃ সমাহিতাঃ।
তব দেবকৃতে যতঃ যাত্রাদ্যাস্তু ক্রিয়ান্তু চ ॥১৭॥
তথা পূজাং করিষ্যামঃ শ্রদ্ধয়া পরয়া যুতাঃ। অশ্রাকং
পূজপোত্রং যে ভবিষ্যন্তি তথা পরে। বংশজান্তে
করিষ্যন্তি পূজামন্তু স্মৃতিভিতঃ ॥১৮॥ সূত উবাচ।
এবমুক্তঃ স ভূপালন্তেবিশ্রেষ্টশিস্যুতঃ। প্রত্নহে
তান প্রণমোক্তৈঃ সর্কৈস্তৈশ্চাভিনন্দিতঃ ॥১৯॥

সময়ে উত্তম ভক্তি সহকারে পুষ্প, ধূপ ও অন্নলেপন
দ্বারা নলেশ্বরের পূজা করে, তবে সে নিখিল কলুষ-
মুক্ত হইয়া আমার লোকে গমন করিবে। সূত
কহিলেন,—হে বিপ্রগণ! ত্রিলোকোচ্ছল ভগবান
হয় এই বলিয়া নির্বাণপ্রাপ্ত দীপের স্তায় সদা
অন্তর্ধান করিলেন। নৃপ মল ও আরাধনা করিয়া
চিরঞ্জীত হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ চমৎকারপুরোত্তব
বিপ্রগণকে আহ্বান করিয়া বলিলেন,—আমি আপ-
নাদের পুরসমীপে এই শত্ৰুকে স্থাপিত করিলাম।
ইহাকে দর্শন করিলে সকলের রোগক্ষয় হইবে।
হে বিজগণ! এখন আমি প্রজাপালন জন্ত রাজ্যে
গমন করি, এই পুরী নিম্নপুরী নামে বিখ্যাত
হইবে, আপনারা সকলেই এই পুরাশ্ব শত্ৰুর পূজা
করিবেন। ব্রাহ্মগণ বলিলেন,—হে নরশর্দূল!
আমরা সমাহিত হইয়া এইরূপই করিব; তোমার
প্রতিষ্ঠিত দেবেশ্ব শত্ৰুর প্রতি যত্নপ্রদর্শন, যাত্রাদি
ক্রিয়ার অন্তর্ধান এবং পরম শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া তোমার
প্রার্থনামুসারে পূজা করিব; এমন কি, অতঃপর
আমাদের যে সকল পুত্র পৌত্র জন্মগ্রহণ করিবে,
সেই বংশজগণও পরম ভক্তিসহকারে ইহার পূজা
করিবে। সূত কহিলেন,—অনন্তর ভূপাল ভূদেব-
গণের এইরূপ বাক্যবলে পরম জীত হইয়া তাঁহা-
দিগকে প্রণয় করিলেন এবং তাঁহাদের বাক্যে
অতিবন্দিত হইয়া তথা ইহঁত প্রস্থ হইলেন।

এবং স ভগবান শত্ৰুস্তম্ভিন্ স্থানে ব্যবস্থিতঃ।
হিতায় সর্বলোকানাং সর্বরোগক্ষয়কঃ ॥২০॥
তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন বৌদ্ধীয়ঃ সদা হি সঃ। বিশে-
ষাৎ সোমবারেণ শাশ্বতঃ শ্রেয় ইচ্ছতা ॥২১॥

ইতি জীহাদে হাটকেশ্বরক্ষেত্রমাগন্ত্যে নলেশ্ব-
রমাগন্ত্যাবর্ণনং নাম পঞ্চপকাশো
অধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

ষট্ পকাশো অধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ। তত্ৰাপি নাতিদূরং সাধাদিত্যঃ
সুরেশ্বরম্। দৃষ্টৌ কামানবাপ্নোতি সর্কায়ন্ত্যে
হৃদি স্থিতান্ ॥১॥ যন্ত মাষন্ত শুক্রায়াঃ সপ্তম্যাং
রবিবাসরে। তজ্য সম্প্রস্তুতে মর্ত্যো নরকার
স পশ্যতি ॥২॥ আসীৎ পূর্কঃ বিজ্ঞো নাম গালবঃ
স মহামুনিঃ। স্বাধ্যায়নিরতো নিত্যং বেদবেদাঙ্গ-
পারগঃ ॥৩॥ শুচিত্রতপঃ শাস্তো দেববিজয়রায়ণঃ।
কৃতজ্ঞশ্চ স্মৃশীলশ্চ যজ্ঞকর্ম্মবিচক্ষণঃ ॥৪॥ তন্ত্বেবঃ
বর্তমানস্ত সম্প্রাপ্তং পশ্চিমং বয়ঃ। অপূত্রস্ত বিজ-

হে বিজগণ! নিখিল লোকের হিতকামনায়
ভগবান শত্ৰু এই স্থানে অবস্থিত হইয়া প্রাণ-
গণের পীড়া কয় করেন। অতএব সর্ব প্রযত্নে
দেবেশ্ব শত্ৰুকে সতত দর্শন করা কর্তব্য। বিশেষতঃ
যিনি নিত্য সুখ কামনা করেন, তিনি সোমবারে
ইহাকে দর্শন করিবেন। ১২—২১।

পঞ্চপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৫৫।

ষট্ পকাশ অধ্যায়ঃ ।

সূত কহিলেন,—এই নলেশ্বর লিঙ্গের অনতি-
দূরে সুরেশ্বর সাধাদিত্য বিদ্যমান। মানব ইহাকে
দর্শন করিলে হৃদিস্থ নিখিল কামনা লাভ করে।
যে মানব মাষ মাসের রবিবারযুক্ত শুক্রা সপ্তমীতে
ভক্তিপূর্বক সাধাদিত্যকে দর্শন করে, তাঁহার
নরক দর্শন হয় না। পূর্বকালে গালব নামে
জন্মক বিজ ছিলেন। মহামুনি গালব নিত্য
স্বাধ্যায়নিরত, বেদবেদাঙ্গপারগ, শুচিত্রতপস্রায়ণ,
শান্ত, দেববিজয়রত, কৃতজ্ঞ, স্মৃশীল এবং যজ্ঞকর্ম্মে
বিচক্ষণ ছিলেন। হে বিজোত্তমগণ! এইরূপে
বর্তমান থাকিয়া গালব শেষ বয়সে পদার্পণ করি-

শ্রেষ্ঠান্ততো দুঃখঃ ব্যজায়ত । ৫ । ততঃ সৰ্বং
পরিত্যজ্য গৃহকৃত্যং স ভক্তিমান্ । সূর্য্যমারাধয়া-
মাস ক্লেদেহজৈব সমাহিতঃ । ৬ । বটবৃক্ষং
সমাপ্তিত্য শ্রদ্ধয়া পরয়া যুতঃ । স্থাপয়িত্বা রবেরচাঁঃ
যথোক্তাঃ পঞ্চরাত্রিকে । ৭ । বর্ষাঋকাশশায়ী চ
হেমন্তে জলসংশ্রয়ঃ । পঞ্চায়সাধকো গ্রীষ্মে নিরা-
হারো জিতেন্দ্রিয়ঃ । ৮ । ততঃ পঞ্চদশো বর্ষে
সম্প্রাপ্তে, ভগবান্ রবিঃ । বটবৃক্ষং সমাপ্তিত্য
সমীপস্থমুবাচ ভম্ । ৯ । ত্রীসূর্য্য উবাচ । বরদোহমাদ্য
ভজ্যং তে বরং প্রার্থয় গালব । অতিদুর্লভমপ্যাশু
তব দাস্তাম্যাসংশয়ম্ । ১০ । গালব উবাচ । অপূত্রো-
হহং সুরশ্রেষ্ঠ পশ্চিমে বরসি স্থিতঃ । তস্মাদেহি
সুতং মমং বংশবৃদ্ধিকরং পরম্ । ১১ । ত্রীসূর্য্য
উবাচ । বংশবৃদ্ধিকরো বিপ্র পুত্রস্তব ভবিষ্যতি ।
তেজস্বী চ যশস্বী চ শাস্ত্রজ্ঞো বেদপারগঃ । ১২ ।
যেষাং ভ্রাতৃ কৃত্য মেঘর্চ্চা সাধসূর্য্যাস্তাসরিবো । সাধ-
সূর্য্যভিধানোহয়ং ভবিষ্যতি ধরাতলে । ১৩ ।

অন্তোহপি শ্রদ্ধয়োপেতো য এনং পূজয়িষ্যতি ।
সপ্তম্যাং সূর্য্যবारेण यावद्वादश, भास्वरः ।
१४ । सप्तम्यां हि ज्येष्ठे निराहारश्च भक्तिः ।
स प्राप्नोति न संदेहः पुत्रः वंशविवर्द्धनम् । १५ ।
एवमुक्त्वा च सप्तांशे विरराम दिवाकरः । गालो-
हपि प्रहृष्टात्वा जगाम निजमन्दिरम् । १६ । नाति-
दीर्घेण कालेन तत्तत्सञ्जातवत्सुतः । यथोक्तं तेन
देवेन सर्वलक्षणलक्षितः । १७ । तत्तत्तद्रे पिता
नाम वटेश्वर इति श्रुत्वा । वटस्थेन यतो दन्तः
सन्तुष्टेनां भगलिना । १८ । वटेश्वरसुतान् दृष्ट्वा
पौत्रांश्च हि जसन्तमाः । गालवः सूर्य्यामापन्नः कृत्वा
सूविपुलः तपः । १९ । वटेश्वरोहर्षि संज्ञाय
पित्रा संस्थापितः रविम् । तदर्थं वारयामास
प्रासादः सुमनोहरम् । २० । ततः प्रवृत्ति लोके
च स वटादित्यसंज्ञितः । पुत्रप्रदो ह्यपुत्राणां
विख्यातो ब्रुवनजये । २१ । सप্তम्यां सूर्य्यावारेण
उपवासपरायणः । यस्तं पूजयेत् तज्ज्ञा सप्तमी-
र्षादश क्रमात् । स प्राप्नोति सुतं श्रेष्ठं श्वंश्शु

লেন; তিনি অপুত্রক ছিলেন বলিয়া তাঁহার বিষাদ
উপস্থিত হইল। অনন্তর ভক্তিমান্ গালব গৃহ-
কাধাজাত পরিত্যাগপূর্ব্বক সমাহিতমনা হইয়া
এই সাধাদিত্য ক্লেদে সূর্য্যের আরাধনা করেন।
তিনি বটতরুর আশ্রয় লইয়া পরম শ্রদ্ধাসহকারে
পঞ্চরাত্রোক্ত বিধানে রবির প্রতিমূর্ত্তি নিৰ্ম্মাণ
করিলেন। নিরাহার জিতেন্দ্রিয় গালব হেমন্তে
জলাভ্যন্তরে অবস্থান, বর্ষায় শূন্তে শয়ন এবং গ্রীষ্মে
পঞ্চায়সমধ্যে বাস করিয়া রবির আরাধনা করিতে
লাগিলেন। এইরূপে তাঁহার পঞ্চদশবর্ষ অতীত
হইল। ভগবান্ রবি সেই বটতরুসমীপে তাঁহার
সম্মুখীন হইয়া তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন। রবি
বলিলেন,—হে গালব! তোমার মঙ্গল হউক,
আমি বরদ রবি, অদ্য তোমাকে বরদানার্থ এই
স্থানে উপস্থিত হইয়াছি; অতি দুর্লভ হইলেও
তোমাকে অদ্য তাহা প্রদান করিব, সংশয় নাই।
গালব উত্তর করিলেন,—হে সুরবর! আমি শেষ
বয়সে উপনীত, আমার তনয় জন্মে নাই; অতএব
আমাকে বংশবৃদ্ধিকর উত্তম তনয় দান করুন।
সূর্য্য কহিলেন,—হে বিপ্র! তোমার বংশবৃদ্ধিকর
তেজস্বী, যশস্বী শাস্ত্রজ্ঞ ও বেদপারগ তনয় লাভ
হইবে; তুমি সাক্ষাদিত্য-ক্লেদসমীপে আমার মূর্ত্তি
স্থাপিত করিয়াছ; অতএব ধরাতলে এই ক্লেদের

নাম সাধসূর্য্য হইবে। ১—১০ । অতঃ কেহও যদি
রবিবারযুক্ত সপ্তমীতিথিতে শ্রদ্ধা ও ভক্তিযুক্ত হইয়া
সাধসূর্য্যের পূজা করে, আর সেই পূজা যদি ক্রমাগত
ষাদশ রবিবার ও ষাদশ সপ্তমী তিথিতে রুত হয়,
তবে তাহার বংশবিবর্দ্ধন তনয় লাভ হইবে, সংদেহ
নাই। সপ্তাংখবাহন দিবাকর এইরূপ কহিয়া বিরত
হইলেন এবং গালবও পরম হুষ্ট হইয়া নিজালয়ে
গমন করিলেন। অনন্তর তাঁহার অনতিদীর্ঘকালে
দেবদেব 'দনকর'-কথিত সৰ্ব-লক্ষণ লক্ষিত এক
তনয় লাভ হইল। অংশুমানী সূর্য্য সন্তুষ্ট হইয়া বট-
তরুমূলে তাঁহাকে তনয়দান করেন, একান্ত শ্রয়ঃ
তাহার বটেশ্বর নামকরণ করিলেন। হে দ্বিজসন্তম-
গণ! গালব বটেশ্বরের অনেক তনয় দর্শন করি-
লেন, এবং পৌত্রমুখদর্শনানন্তর বিপুল তপস্তা দ্বারা
সূর্য্য-সায়ুজ্য লাভ করিলেন। বটেশ্বরও পিতার
স্থাপিত দিবাকরকে বিদিত হইয়া সেই স্থানে এক
মনোরম প্রসাদ নিৰ্ম্মাণ করিলেন। তদবধি ঐ রবি-
মূর্ত্তি বটাদিত্য নামে জিলোকে বিখ্যাত হইল। এই
বটাদিত্য অপুত্রকগণেরও পুত্রদান করিয়া থাকেন।
যে উপবাসপরায়ণ নর রবিবারযুক্ত সপ্তমীতে ভক্তি-
যুক্ত হইয়া বটেশ্বরের পূজা করে; আর সেই পূজা
যদি ক্রমাগত ষাদশটি সপ্তমীতিথিতে রুত হয়, তবে
সে দ্বীপ বংশবৃদ্ধিকর শ্রেষ্ঠ তনয় লাভ করে। তাহার

বিবৰ্দ্ধনম্ ২২ । নিকামো বা নরো যন্ত তং পূজ-
য়তি মানবঃ । ন মোক্ষযাপ্তয়ানুনঃ দুৰ্গভঃ ত্রিদশৈ-
রপি ২৩ । অথ গাথা পুরা গীতা নারদেন সুর-
বিণা । দৃষ্টা পুত্রপ্রদং দেবং বটাদিত্যং সুরেশ্বরম্ ২৪ ৷
অপি বৰ্দ্ধতা নারী বক্ষ্যা বা দুৰ্গগাপি বা ।
সাহস্রধ্বজসাদেন সদ্যো গৰ্ভবতী ভবেৎ ২৫ ।
কিং দানৈঃ কিং ব্রতৈর্ধ্যানৈঃ কিং জপৈঃ সোপ-
বাসকৈঃ । পুত্রার্থং বিদ্যমানেন্থ সাহস্র্যো সুরে-
শ্বরে ২৬ । বৰ্ষমেকং নরো ভক্ত্য যঃ পশ্যেৎ
স্বর্ঘ্যবাসরে । কৃতকর্ণোহত্র পুত্রং স লভতে চোত্তমং
সুখম্ ২৭ । তস্মাৎ সৰ্গপ্রযত্নেন তং দেবং যততো
বিজাঃ । পশ্চোদাৰ্দ্ধহিতার্থায় শ্ববংশপরিব্রজয়ে ২৮ ।

ইতি ক্রীড়াক্ষে সাদাদিত্যমাত্মাবৰ্ণনং নাম
ষট্‌পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ৫৬ ।

সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । তস্মিন ক্ষেত্রে তথা দিত্যঃ
স্থাপিতো বিজসন্তমঃ । ভীষ্মেণ ব্রাহ্মণেন্দ্রাণাং
সম্মতেন তথাক্রমে ১ । শতনোদয়িতঃ পুরো

কোন কামনা নাই, তাদৃশ মানবও যদি ইহার
পূজা করে, তবে নিশ্চয়ই তাহার দেবদুর্গভ মোক্ষ-
লাভ হয় । দেবর্ষি নারদ পুরাকালে সুরবর পুত্রদ
বটাদিত্যকে দর্শন করিয়া বক্ষ্যমাণ গাথা কীর্তন
করেন ;—“নারী শতবর্ষ পর্যন্ত বক্ষ্যা ও দুৰ্গগা
হইলেও সাহস্র্যের দর্শনে সদ্য গৰ্ভবতী হয় ।
পুত্রদ সুরেশ্বর সাহস্র্য বিদ্যমান থাকিতে দান,
ব্রত, ধ্যান ও উপবাস করিয়া কি হইবে? রবি-
বারে নর যদি কণ্ঠমাত্র ক্ষেত্রবাসী হইয়া একবৎসর
কাল ভক্তিসহকারে সাহস্রিবাকরের দর্শন করে,
তবে তাহার উত্তম তনয় লাভ হয়; অতএব হে
দ্বিজগণ! শ্ববংশবৃদ্ধির জন্ত ও আত্মহিত নিমিত্ত
সৰ্গপ্রযত্নে সাহস্র্যের দর্শন কর্তব্য । ১৪—২৮ ।

ষট্‌পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ৫৬ ৷

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় .

স্বত কহিলেন,—হে বিজসন্তমগণ! ভীষ্ম
কুদেবগণের সম্মতিক্রমে বটেশ্বর ক্ষেত্রে শ্বব-
আদিত্য প্রতিষ্ঠিত করেন । শান্তনুর প্রিয়পুত্র

গান্ধেয় ইতি বিজ্ঞতঃ । আসৌৎপুত্রা বরো নৃণামুর্ক-
রেতাঃ সুবিক্রতঃ ২ । তন্মাসৌভূত্বলং যুদ্ধং ভার্গ-
বেণ সমং মতং । ত্রয়োবিংশদিনান্তেব দেবাসুস্ব-
রণোপমম্ । অসাক্রতে শিতৈঃ শস্ত্রৈরনৈকৈ তদন-
ন্তরম্ ৩ । ততো ব্রহ্মাদয়ো দেবাঃ স্বয়মেব বাব-
স্থিতাঃ । তাভ্যাং নিবারণার্থায় শাস্ত্যর্থঃ সৰ্গদেহি-
নাম্ । গতান্ত তে সমুখাপ্য পুনরেব দ্বিবিষ্টম্ ৪ ।
অস্মাপি প্রাপ্য পরমং গান্ধেয়োখং পরভবম্ ।
প্রবিষ্টৌ কোপরূপৌ সুসমিক্তে হস্তাশনে ৫ ।
ভৎসয়িত্বা নদীপুত্রং বাস্প্যবাকুললোচনা । ততঃ
প্রোবাচ মধ্যস্থা বহুৈঃ কুরুপিতামহম্ ৬ । যস্মা-
তীষ্ম ত্রয়া ত্যক্তা কামার্তাঃ সুদুঃখতঃ । তস্মাস্তব
বধায়া ভবিষ্যামি পুনঃ কিতৌ ৭ । ক্রীহত্যায়া
সমাস্কৃতশ্চ নমঃ ভবিষ্যসি । প্রমাণং যদি ধর্মোহত্র
স্মৃতিশাস্ত্রসমুত্তবঃ ৮ । ততঃ স স্পনয়বিষ্টৌ ভীষ্মঃ
কুরুপিতামহঃ । মার্কণ্ডেয়ং মুনিজ্যেষ্ঠং পঞ্চজ
বিনয়ামিতঃ ৯ । ভগবন কাশিরাজন্ত সূতয়া যে

ভীষ্ম গান্ধেয় নামে বিজ্ঞত ছিলেন । পুরাকালে নর-
বর ভীষ্ম উর্করেতা বলিয়া বিধে বিখ্যাত লাভ
করিয়াছিলেন । একদা ভার্গব পরশুরামের সহিত
ভীষ্মের ত্রয়োদশদিবসব্যাপী সুরাসুররণোপম তুমুল
মহাসমর হয়; অদ্বার জন্তই এই মহাসমরের আয়ো-
জন । ভীষ্ম এই যুদ্ধে বহুবিধ শাণিত অস্ত্র-শস্ত্র
বর্ষণ করেন । অনন্তর ব্রহ্মাদি দেবগণ তাঁহাদের
যুদ্ধক্ষান্তি ও লোকশান্তির জন্ত সেই সময়ক্ষেত্রে
উপনীত হইয়া ভার্গব পরশুরাম ও শাস্তনব ভীষ্মকে
সমর হইতে বিরত করেন এবং তাঁহাদিগকে
প্রতিনিবৃত্ত করিয়া ত্রিদশালয়ে চলিয়া যান ।
এদিকে অস্মাও ভীষ্ম হইতে পরম পরাভব প্রাপ্ত
হইলেন । ক্রোধে তাঁহার লোচনদ্বয় লোহিতবর্ণ
ধারণ করিল । তিনি অতিপ্রদীপ্ত হস্তাশনে প্রবেশ
করিলেন । বাস্পাকুললোচনা অস্মা হস্তাশনমধ্যে
সমাসীনা হইয়া কুরুপিতামহ গন্ধাতনয় ভীষ্মকে
ভৎসনা করিতে করিতে বলিলেন ;—হে সুদুঃখতঃ
ভীষ্ম ! আমাকে কামার্তা জানিয়াও তুমি পরিত্যাগ
করিলে; অতএব তোমার বধের জন্ত আমি
সদয়ই ক্রটিতলে পুনরায় জন্মগ্রহণ করিব । আর
এ সংসারে স্মৃতিশাস্ত্রকথিত ধর্মই যদি প্রমাণ
বলিয়া গণ্য হয়, তবে তুমিও নিশ্চিতই ক্রীহত্যা-
পাতকে লিপ্ত হ'বে । ১—৮ । অদ্বার বাক্যে কুরু-
পিতামহ ভীষ্মের হৃদয় ঘূর্ণায় আবর্তিত হইল । তিনি

প্রজন্মিতম্। মম যত্নাকরং পাপং সকলং তে
ভবিষ্যতি। ১০। তৎ কিং শ্রাদ্ধাক্রমাজ্ঞে নো
বালাকশস্তম। অত্র মে সংশয়স্তমঃ যথাবৎকু-
মর্হসি। ১১। শ্রীমার্কণ্ডেয় উবাচ। আকিঞ্চন্যভিত্তো
বাপি যমুদ্ভিত্ত্যাজেনমূন। শ্রীজনাং বা দ্বিজো
বাপি তত্ত্বপাপস্ত তত্ত্ববেৎ। ১২। শ্রিয়ং বা ব্রাহ্মণং
বাপি তস্মাদ্রৈব প্রকোপয়েৎ। নিরন্তঃ বা শপন্তঃ
বা যদিচ্ছেদকৃতমানসঃ। ১৩। তথা পুনর্করাকৌ
সাকামার্ভা সমুপেক্ষিতা। জিহ্বা স্বয়ংবরে পূর্বে
তৎকথং স্তা ন পাপভাক। ১৪। ভীষ্ম উবাচ।
তদর্থং বদ মে ব্রহ্মণ প্রায়শ্চিত্তং বিতন্ধয়ে। তপো
বা যদি বা দানং ব্রতং নিয়মমেব বা। ১৫। মার্ক-
ণ্ডেয় উবাচ। দশানাং ব্রাহ্মণেন্দ্রাণাং যদধে পাতকং
স্মৃতম্। তৎপাপং শ্রীবধে কুংসং জায়তে ভরতবর্ষত।
১৬। তদত্র বিষয়ে দানং ন তপো ন ব্রতাদিকম্।
তীর্থসেবাং পরিত্যজ্য তস্মাৎবা তাং সমাচরে। ১৭।

বিনয়ানবনত হইয়া মুনিসত্তম মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন,—
ভগবন্! কালীয়াজকুমারী আমাকে কহিয়াছেন,—
ভাঁহার হইতেই আমার মরণকর কলুষ সকল সমুদ্-
ভূত হইবে। হে ব্রাহ্মণসত্তম! ভাঁহার বাক্যমাত্রেই
আমার এইরূপ ঘটিবে কি না, এ বিষয়ে আমি
সংশয়িত; অতএব ইহার যথাযথ তত্ত্ব আমার
নিকট কৌতূহল করুন। মুনি মার্কণ্ডেয় উত্তর
করিলেন,—শ্রীজনই হউক, আর দ্বিজই হউক,
যাহার প্রতি আক্ষেপ করিয়া বা বাঁহার জন্ত
ভাঙিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে, সে
পাপ তাহারই হইয়া থাকে। অতএব নিজ কুশল
কামী মানবের শ্রীজন ও দ্বিজকে প্রকৃপিত করা
কর্তব্য নহে। ভাঁহার যদি নিহত বা অতিশয়ও
করেন, তথাপি এরূপ করা উচিত হয় না। তুমি
সেই দীনা কামার্ভা কামিনীকে পূর্বে স্বয়ংবরে
জয় করিয়াও উপেক্ষা করিয়াছ, অতএব কেন
না তুমি পাপভাগী হইবে? ভীষ্ম বলিলেন,—
হে ব্রহ্মণ! এক্ষণে কি করিলে আমার বিতন্ধি
সাধিত হয়। তজ্জন প্রায়শ্চিত্ত বলুন; তপস্কা,
দান কিংবা ব্রত ইহার যে কোনটী আমার কর্তব্য,
আদেশ করুন। মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—হে ভরত-
বর্ষ ভীষ্ম! দশ জন ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠবধে যে পাতক,
একটী শ্রীবধে সেই পাতক জন্মে; তীর্থসেবা-
ব্যতিরেকে দান, তপস্কা বা ব্রতাদি এই পাপের
প্রায়শ্চিত্তরূপে কল্পিত হইতে পারে না; অতএব

স্মৃত উবাচ। স তত্ত্ব বচনং শ্রদ্ধা ভীষ্মঃ কুরুপতা-
মহঃ। তীর্থযাত্রাপরো কৃৎস্না বৈভ্রামঃ ক্রিতিমণ্ডলঃ।
১৮। ততঃ ক্রমাৎসমায়াতো ভ্রমমাণো মহীতলে।
চমৎকারপুরে ক্ষেত্রে নানাভীর্থসমাকুলে। ১৯।
অথাপস্তমহাশ্রম স সুপুণ্যং তদগয়াশিরঃ। শ্রাদ্ধা
শ্রাদ্ধক বিধিবদ্যাবচ্ছন্দাসমবহিতঃ। ২০। চক্রে
তাবন্নভোবাগী বাক্যমেতদ্ভবাচ হ। ভীষ্মভীষ্ম
মহাবাহো নার্ষং শ্রাদ্ধজং বিধিম্। ২১। কর্ভু-
শ্রীহত্যায যুক্তস্তশ্রাদ্ধুণু বচো মম। শর্শ্বিতাভীর্থ-
মিত্যেব খ্যাতং পাতকনাশনম্। ২২। অস্মাৎ
স্থানাসম্যৌপসং বাকুণ্যং দিশি পুণ্যকুৎ। কৃষ্ণাঙ্গা-
রকষষ্ঠ্যাং যো নরঃ স্নানং সমাচরেৎ। ২৩। স
শ্রীহত্যাক্রুতাৎ পাপানুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ। তস্মাদন্য
দিনে পুত্র ভৌমবারসমবিতা। ২৪। সৈব যদ্ব
তিথিঃ পুণ্যা তস্মাত্তত্র ক্রতং ব্রজ। অহং তব পিতা
পুত্র শস্ত্রমুঃ পৃথিবীপতিঃ। ২৫। শ্রীহত্যাযাবিতং
ভাষ্য ততকুণ্ঠমিহাগতঃ। ততো ভীষ্মো ক্রতং গম্বা

তুমি সে সকল পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র তীর্থ-
সেবা কর। স্মৃত কহিলেন,—কুরুপিতামহ ভীষ্ম!
মার্কণ্ডেয়ের বাক্য শুনিয়া তীর্থযাত্রাপরায়ণ হই-
লেন; তিনি ক্রিতিমণ্ডল পরিভ্রমণ করিতে লাগি-
লেন এবং ক্রমে মহীতল পরিভ্রমণ করিতে করিতে
নানাভীর্থসমাকুল চমৎকারপুর-ক্ষেত্রে আসিয়া
উপনীত হইলেন। অনন্তর মহাশ্রম ভীষ্ম তত্রতা
সুপুণ্য গয়াশির দর্শনপূর্বক যখন তিনি স্নান করিয়া
শ্রদ্ধাসহকারে যথাবিধি শ্রাদ্ধ করিলেন, তখনই
আকাশবাণী উথিত হইয়া বক্ষ্যমাণবাক্যে বলিতে
লাগিল;—“ভীষ্ম ভীষ্ম! হে মহাবাহো!
তুমি শ্রীহত্যাপাতকলিপ্ত; অতএব শ্রাদ্ধবিধিতে
তোমার অধিকার নাই। তুমি আমার বাক্য
শ্রবণ কর। পাতকনাশন বিখ্যাত শর্শ্বিতাভীর্থের
সমীপে বাকুণ্যদিকে কৃষ্ণাঙ্গারকষষ্ঠী বিদ্যমান। যে
পুণ্যকারী নর তথায় স্নান করে, শ্রীহত্যাভাজন
পাপ হইতে মুক্ত হয়, সংশয় নাই। হে তনয়!
মঙ্গলবারযুক্তা যদ্বই পুণ্যতম। অন্য ডাহাই সংঘ-
টিত হইয়াছে; অতএব তুমি অন্যই তথায় সন্ধ্যা
গমন কর। আমিই তোমার পিতা পৃথিবীপতি
শস্ত্রমু, তোমাকে শ্রীহত্যাপাতকলিপ্ত জানিয়া
সন্ধ্যা এই স্থানে সমাগত হইয়াছি।” অনন্তর
সমাহিতমনা ভীষ্ম কৃষ্ণাঙ্গারকষষ্ঠীতে সন্ধ্যা গমন-

৫৬ স্থানে সমাহিতঃ ২৬। শ্রানং কুদ্রা ততঃ শ্রাং
ক্ষেত্রাঙ্গসমবিভক্তঃ। ততো কুয়ঃ সমাগত্য স তং
প্রোবাচ শব্দম্ ২৭। বিপাপ্যা ত্বং কুরুশ্রেষ্ঠ
মজ্জাতোহসি ন সংশয়ঃ। তস্ম্যরিজং গৃহং গচ্ছ
রাজ্যকিস্ত্বাং সমাচর ২৮। ততঃ স বিশ্ব্যাবিষ্টো
জ্ঞাত্বা তীর্থমন্তমম। বাসুদেবাস্তিকামর্চাতঃ তথাস্তাং
কুরুসন্তমঃ ২৯। পারিজাতময়ীঃ মুক্তিঃ রবেলক্ষণ-
লক্ষিতাম্। সুপ্রমাণাং সুরূপাং শ্রদ্ধাপুতেন
চেতসা ৩০। তথাস্তং স্থাপয়ামাস লিঙ্গং দেবস্তা
শূলিনঃ। তুর্গাক ভক্তিসংযুক্তো বিধিদ্ভট্টেন কথং ৩১।
ততঃ সর্বান সমাহুয় স বিপ্রান পুরসন্তবান।
প্রোবাচ কোরবো ভীষ্মো বিনয়াবনতঃ স্থিতঃ ৩২।
ময়া বিনির্মিত্তুঃ বিপ্রা দেবাগারভূতুষ্টয়ম্। এতৎ-
ক্ষেত্রে চ যুস্মাকং দয়াঃ কুদ্রা মমোপবি ৩৩।
পালয়স্বং প্রযাত্মমি স্বগৃহং প্রতি সত্বেবম্। প্রেরিতঃ
পিতৃভিত্তিদিব্যৈঃ স্বর্গমার্গসমাজিতৈঃ ৩৪। ব্রাহ্মণা
উচুঃ। গচ্ছ গচ্ছ কুরুশ্রেষ্ঠ সুবিশ্রুতঃ স্মরায়মা।
বৎ সর্বৈ করিষ্যামো যুস্মদ্ধেযোহভিবর্জনম্ ৩৫।
দেবশ্রেণিরিয়ঃ রাজন যা অয়ত্র বিনির্মিত্তা। অস্তাঃ

পূর্বক শ্রদ্ধাযুক্ত হৃদয়ে শ্রান করিয়া শ্রাদ্ধ করিলেন।
শব্দম্ সেখানেও গমন করিয়া বলিলেন,—
হে কুরুসন্তম। এক্ষণে তুমি বিগতপাপ হইয়াছ,
সন্দেহ নাই; অতএব নিজগৃহে গমন করিয়া
ব্রাহ্মণবিষয়ক চিন্তা কর। কুরুসন্তম ভক্তিমান
ভীষ্ম এই অমূল্য তীর্থ বিদিত হইয়া পরম
বিশ্ব্যাবিষ্ট হইলেন। তিনি শ্রদ্ধাপুত্রহৃদয়ে
বিধিবোধিত অমূল্যতানে এই তীর্থে সুপ্রমাণা
ও সুরূপা বাসুদেবাস্তিকা মুক্তি ও রবেলক্ষণ-
লক্ষিতা পারিজাতময়ীমুক্তি প্রতিষ্ঠা করিলেন।
এতদ্ভিন্ন ভীষ্ম দেবদেব শূলীর এক লিঙ্গ ও
একটি তুর্গাপ্রাণতমা স্থাপনা করেন। অনন্তর বিন-
য়াবনত কোরব সেই চমৎকারপুরবাসী দ্বিজ-
গণকে আহ্বান করিয়া বলিলেন,—হে বিপ্রগণ।
আমি চারিটি দেবাগার নির্মাণ করিয়াছি,
আপনারা আমার প্রতি কৃপা করিয়া এই
দেবাগারভূতুষ্ট রক্ষা করুন। মন্দীয় দিব্য
পিতৃগণ স্বর্গমার্গে অবস্থিত হইয়া আমাকে গৃহে
গমনার্থ আদেশ করিতেছেন, আমি সত্বর স্নায়
পুরে গমন করিব। ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—হে
কুরুসন্তম! তুমি বিশ্বস্ত হইয়া গমন কর।
আমরা সকলেই তোমার মঙ্গল বর্জন করিব।

পূজাদিকং সর্বং করিষ্যামঃ সদা বয়ম্ ৩৬। তথাপি
বিনয়ং দৃষ্ট্বা পরিতুষ্টা বয়ং নৃপ। সর্বান প্রার্থয়
তস্মাৎ বরং স্বং মনসি স্থিতম্ ৩৭। ভীষ্ম উবাচ।
এষ এব বরোহস্মাকং যৎসন্তুষ্টা দ্বিজোত্তমাঃ।
যথাপ্যাত্ত বচঃ কার্য্যং যুযুদীযং ময়াধুন। ৩৮।
এতানি দেবসম্মানি মদীয়ানি নরোক্তুবি। যো যং
কামমভিধায় পূজয়েদ্ধৃদয়ান্বিতঃ। প্রসাদাদেব
যুস্মাকং তস্ত তৎস্বাদসংশয়ম্ ৩৯। ব্রাহ্মণা উচুঃ।
আদিত্য্য করিষ্যামো যাত্রাঃ ভাত্রপদে বয়ম্।
সপ্তম্যাঃ সূর্য্যবারেণ সর্বদেব সমাহিতাঃ ৪০।
তথা শিবস্ত চাষ্টম্যা চৈত্রশুদ্ধে বিশেষতঃ। চতু-
দশ্যা মহাভাগ তব স্নেহার সংশয়ঃ ৪১। শয়নে
বোধনে বিবেকে সম্প্রাপ্তে ছাদশীদিনে। বিষ্ণোরপি
চ তুর্গায়াঃ সম্প্রাপ্তে নবমীদিনে ৪২। আশ্বিনে
শুদ্ধপক্ষে চ গীতবাদিজনিষ্মনে। মহোৎসবঃ তথা
চৈত্র্যেহাস্তলাগ্নে পৃথগ্বিধেঃ ৪৩। যন্তজ মানবো
নিত্যং শ্রদ্ধা পরয়া যুতঃ। করিষ্যতি চ গীতাদি স
যান্ততি পরা গতিম্ ৪৪। বয়ং তস্ত ভবিষ্যামঃ

২—৩৫। হে রাজন! তুমি এই যে দেবশ্রেণীর
সন্নিবেশ করিয়াছ, আমরা নিরন্তর ইহাদিগের
পূজাদি করিব। হে নৃপ! আমরা তোমার বিনয় দর্শন
করিয়া পরম প্রীত হইয়াছি। তোমার যে সকল
অভীষ্ট বর মনোগত থাকে, প্রার্থনা কর। ভীষ্ম
বলিলেন,—হে দ্বিজসন্তমগণ! আপনারা যে
আমার প্রতি প্রীত হইয়াছেন, ইহাই আমার
বর বলিয়া বিদিত হউন; তথাপি আমার আপনা-
দের বাক্য সত্বর শিরোধারণ করা কর্তব্য।
আপনারা আমাকে এই বর দিউন, মন্দীয়
এই সকল দেবাগার যে নয় যে যে কামনা যেন
করিয়া শ্রদ্ধা সহকারে পূজা করবে, আপনাদের
প্রসাদে তাহার সে সকল কামনা নিঃসংশয় পূর্ণ
হয়। ব্রাহ্মণগণ কহিলেন,—হে মহাভাগ! আমরা
তোমার প্রতি একান্ত স্নেহাক্ষুণ্ণ সংশয় নাই।
আমরা সত্য সমাহিতনা হইয়া, রবিবার-
সমর্ষিত ভাদ্র মাসের সপ্তমীতিথিতে বিশেষতঃ
চতুর্দশীদিবসে আদিত্যের যাত্রা, চৈত্র-শুদ্ধাষ্টমীতে
শিবযাত্রা, বিষ্ণুর শয়ন ও উষানের ছাদশীদিবস
সমাগত হইলে বিষ্ণুযাত্রা এবং আশ্বিনশুদ্ধাষ্টমীতে
তুর্গাযাত্রা করিব। আমরা এই সকল দিবে গীত-
বাদিজনিষ্মন ও পৃথগ্বিধ বিচিত্র হস্ত-লাগ্ন
সহকারে মহোৎসবের অনুষ্ঠান করিব। হে

সদৈব প্রীতমানসঃ। ১। প্রদাত্তামস্তথা কামায়নসা
বাজ্জিতায়ুঃ। ৪৫। এবমুকাথ তে বিপ্রাঃ স্থানি
স্থানানি ভেজিরে। ভীষ্মোহপি হর্ষসংযুক্তঃ স্বগৃহং
প্রস্থিতস্ততঃ। ৪৬।

ইতি শ্রীকান্দে গান্ধেয়যাত্রাখ্যানং নাম
সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ। ৫৭।

অষ্টপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ। এবং সংস্থাপ্য গান্ধেয়ঃ পুণ্যং
দেবচতুর্দশমং। ততঃ সংস্থাপয়ামাস গন্ধাং ত্রিধ-
গামিনীম্। ১। কৃপিকায়ঃ মহাভাগঃ শিবলিঙ্গস্ত
পূর্বতঃ। ততঃ প্রোবাচ তান হৃষ্টঃ সম্পূজ্য দ্বিজ-
সন্তানম্। ২। অস্ত্রাং যঃ পুরুষঃ স্নানং কৃৎস্না মা-
বীক্ষয়িষ্যতি। সর্বপাপবিনিশ্চুক্তঃ শিবলোকং
প্রযাস্ততি। ৩। করিষ্যতি তথা যন্ত শপথং চাত্ত-
মানবঃ। অসত্যং যাস্ততি কিপ্রং স যমস্ত গৃহং
প্রতি। ৪। এবমুক্তা মহাভাগো ভীষ্মঃ কুরু-
পিতামহঃ। জগাম স্বপুরং তস্মাক্ষর্ষণে মহতা

নৃপ! যে মানব পরম শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া যাত্রাদিদিবসে
গীতাদি করিবে, তাহার উত্তমগতি হইবে;
আমরাও তাহার প্রতি অত্যন্ত প্রীতমনা হইব
এবং তাহার মনোভাষ্ট্র প্রদান করিব। অনন্তর
দ্বিজগণ এইরূপ বলিয়া স্ব স্ব গৃহে গমন করিলেন;
এদিকে ভীষ্মও পরম হৃষ্ট হইয়া স্বপুরে প্রস্থানে
উদ্যত হইলেন। ৩৬—৪৬।

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্তঃ। ৫৭।

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায়।

সূত কহিলেন,—মহাভাগ গন্ধানন্দন ভীষ্ম
এইরূপে পুত্র দেবচতুর্দশ সংস্থাপিত করিলেন,
তদনন্তর শিবলিঙ্গের পূর্বদিকে কৃপিকায় ত্রিধগা
গন্ধাকে প্রতিষ্ঠিত করিয়া হৃষ্ট হইলেন। তিনি সেই
দ্বিজসন্তমগণকে পূজা করিয়া কহিলেন,—যে মানব
এই ত্রিধগাগন্ধায় অবগাহন করিয়া আমাকে দর্শন
করিবে, সে নিখিল কলুষমুক্ত হইয়া শিবলোকগমনে
সমর্থ হইবে। নর এই স্থানে শপথ করিলে,
তাঁহা সত্য অপত্যে পরিণত হইবে এবং সে যম-
পুরে গমন করিবে। কুরুপিতামহ মহাভাগ

বৃতঃ। ৫। সূত উবাচ। তত্রাসীদ্ধসমুত্ত-
পৌণ্ড্রকো নাম স্রামতঃ। বালভাবে সমঃ মিষ্টে
স ক্রীড়তি দিবানিশম্। ৬। হস্ততাবাক
মিত্তস্ত পুস্তকং তেন চোরিতম্। মিষ্টে পৃষ্টে
পৌণ্ড্রকঃ স প্রাহ নৈব ময়া হৃতম্। ৭। পুস্তকং
চৈব যুগ্মকং চিন্তনীয়ং সদৈব তৎ। ভবন্তি বৃদ্ধ-
মাস্থায় দৃষ্টতাং কাপি পুস্তকম্। ৮। কৃতান্ত
শপথান্তত্র স্নাত্ব ভাগীরথীজলে। অতঃপ্রচেতসা তেন
দত্তং তৎপুস্তকং হৃতম্। ৯। পুনশ্চ কচিরং হস্তাং
কৃৎস্না তেন সমং বহু। অধাসাবভবৎকুণ্ড তৎক্ষণা-
দেবগর্হিতঃ। ১০। স তাক্তো বান্ধবৈঃ সর্কৈঃ
কলত্রৈরপি বল্লভৈঃ। ততো বৈরাগ্যামাপন্যো ভৃঙ-
পাতং পপাত সঃ। ১১। জাতশ্চ তৎপ্রভাবেন
কুঠেন পরিবর্জিতঃ। শাস্ত্রচৌধ্যাকৃত্যদৌষান্যমুক-
রুপঃ স হস্তাক্রুৎ। ১২। ন কাধ্যঃ শপথস্তস্মাক্তস্তা-
গ্রোহপি লঘুর্দ্বিজাঃ। অপি হাশ্তোপচারেণ আশ্বনঃ
সুখমিচ্ছত। ১৩।

ইতি শ্রীকান্দে শিবগন্ধামাহাত্ম্যাবর্ণনং নামা-
ষ্টপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ। ৫৮।

ভাষ্ট্র এইরূপ বলিয়া অত্যন্ত হর্ষাবিষ্ট হৃদয়ে নিজ-
পুরে গমন করিলেন। সূত কহিলেন,—তথায়
পৌণ্ড্রক নামক জনৈক শূদ্রের বাস ছিল। সে বাল-
ভাবে মিত্রগণ সহ অগ্নিশ্রীড়া করিত। সে
উপহাস প্রযুক্ত একদিন তাহার জনৈক মিত্রের পুস্তক
চুরি করে, কিন্তু মিত্রগণ পৌণ্ড্রককে পুস্তকের কথা
জিজ্ঞাসা করিলে, সে উত্তর করিল,—আমি পুস্তক
অপহরণ করি নাই। পুস্তক কোথায় গেল? তোমা-
দের নিরস্তর অন্বেষণ করা কর্তব্য; তোমরা অন্বে-
ষণার্থ যত্ন অবলম্বন কর, অবশ্যই কোথাও দেখিতে
পাইবে। বালক ভাগীরথীজনে স্নান করিয়া বহু
শপথ করিল, কিন্তু বালকের অন্তঃকরণ মলিন নহে,
সে কিছুক্ষণ পরেই মনোহর বহু হস্ত করিয়া পুন-
রায় পুস্তক প্রত্যর্পণ করিল। এই মিথ্যাশপথ-
প্রভাবে গর্হিত বালক তৎক্ষণাৎ কুঠরোগগ্রস্ত
হইল, তদীয় বান্ধবগণ এমন কি প্রিয় পত্নী পর্যন্ত
তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল। অতঃপর বালকের
হৃদয়ে বৈরাগ্য আসিল, সে ভৃঙপাতে পুত্তিত হইল।
এই ভৃঙপাত প্রভাবে তাহার কুঠরোগ বিদূরিত
হইল, কিন্তু শাস্ত্রপুস্তক অপহরণের পাপপ্রভাবে
মুক হইয়া হস্ত করিতে লাগিল। অতএব হে

একোনষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । *তস্মিন্ ক্ষেত্রে রবিঃ পূৰ্ণঃ বিহ-
রেণ প্রতিষ্ঠিতঃ । শিবশ্চ পরয়া ভক্ত্যা তথা
বিষ্ণুজ্যোতসমঃ । ১ । যন্তান্ পূজয়তে ভক্ত্যা
মাহুযো ভক্তিতত্ত্বতঃ । স যাস্মাৎ পৰং স্থানং যজ্ঞে-
রপি সুত্বৰ্ণভম্ । ২ । হস্তিনাপুরসংস্থেন বিহরেণ পুরা
দ্বিজাঃ । গালবো মুনিশার্দূলঃ পৃষ্টঃ স্বগৃহমাগতঃ ।
৩ । অপুত্রস্ত গতিলোকে কৌদৃক্ সজায়তে পরে ।
এতন্মে পৃচ্ছতো ব্রহ্মি কুত্বা সঙ্ঘাবমুত্তমম্ । ৪ ।
গালব উবাচ । অপুত্রস্ত গতির্নাস্তি মৃতঃ স্বর্গং ন
গচ্ছতি । দ্বাদশানামপি তথা যদ্যেকোহপি ন
বিদ্যতে । ৫ । ঔরসঃ ক্ষেত্রজশ্চৈব ক্রয়ক্রৌতশ্চ
পালিতঃ । পৌনর্ভবঃ পুনর্দত্তঃ কুণ্ডো গোলস্তথা-
পরঃ । কানীনশ্চ সহোচশ্চ অশ্বথো ব্রহ্মবৃক্ষকঃ ।
৬ । এতেষামপি যদ্যেকঃ পুরুষাণাং ন জায়তে ।
তন্মূনাং নরকে বাসঃ পুংসংস্তে বৈ প্রজায়তে । ৭ ।
স্বত উবাচ । ভক্ষুহ্মানচনং তন্তু গালবস্ত মহান্মনঃ ।

দ্বিজগণ! যাহারা আয়ত্বিকামী, কদাচ তাহাদিগের
এই ক্ষেত্রে উপহাসব্যাপদেশে অতি অল্প শপথও
করা কর্তব্য নহে । ১—১০ ।

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫৮ ।

উনষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—হে দ্বিজোত্তমগণ! এই ক্ষেত্রে
পুরাকালে বিহর পরম ভক্তিসহকারে রবি শিব ও
বিষ্ণুর প্রতিষ্ঠা করেন । যে মানব ভক্তিভরে এই
সকল দেববিগ্রহের পূজা করে, তাহার যজ্ঞত্বর্ণভ
গতিলাভ হয় । হে দ্বিজগণ! বিহর পুরাকালে
হস্তিনানগরে বাস করিতেন, এক দিবস দ্বিজশার্দূল
গালব তাঁহার গৃহে আগমন করেন । বিহর
বলেন,—ইহপন্নলোকে অপুত্রকের গতি কৌদৃশী?
আমি জিজ্ঞাসু, অতএব উত্তম ভাবের উদ্ভাবন
করিয়া ইহা আমাকে বলুন । গালব কহি-
লেন,—যাহার দ্বাদশবিধ ভ্রমের, মর্যে একটাও
বিদ্যমান নহে, তাদৃশ অপুত্রকের কোন গতি নাই,
মরিয়্যও সে স্বর্গে গমন করে না । ঔরস, ক্ষেত্রজ
ক্রয়ক্রৌত, পালিত, পৌনর্ভব, দত্তক, কুণ্ড, গোল,
কানীন, ঈহোচ, অশ্বথ এবং ব্রহ্মবৃক্ষক—এতদ্বাধ্যে
যে পুরুষের একবিধ পুত্র না থাকে, তাহার নিশ্চয়ই
পুণ্যমক নরকে বাস হয় । স্বত কহিলেন,—বিহর

অপুত্রস্তাৎ পরং দুঃখং জগাম বিহরস্তথা । ৮ ।
ততস্তং গালবঃ প্রাহ মা স্বং দুঃখপদং ব্রজ ।
মহাকাব্যং পুত্রকং বৃক্ষং বিষ্ণুসংজ্ঞং ক্রতং কুরু । ৯ ।
তন্মাং প্রাপ্যসি নিঃশেষং কলং পুত্রসমুত্তমম্ ।
গত্বা পুণ্যতমে দেশে রক্তশুদ্ধস্ত মূর্ধনি । ১০ ।
হটিকেশ্বরজে ক্ষেত্রে সর্ববুদ্ধিভোদয়ে । তন্তু
তদ্বচনং ব্রহ্মা বিহরস্তৎক্ষণাদ্যযৌ । ১১ । তৎস্থানং
গালবোদ্বিষ্টং ধর্ষণে মহতাবিতঃ । তত্রাপ্লুতকং
স্থাপ্য পুত্রবে চাভিষেচ্য চ । ১২ । বৈবাহিকেন
বিধিনা কৃতকৃত্যো বভূব হ । ততো বভাম তৎক্ষেত্রং
তীর্থযাত্রাপরায়ণঃ । ১৩ । কৌর্স্তিতানি বিচিত্রানি
রাজঘীণাং মহান্মনাম্ । ব্রহ্মা স্থানানি গত্বা চ দদর্শ
স্থানদেবতাঃ । ১৪ । স দৃষ্ট্বা কুরুবৃক্ষস্ত কৌর্স্তিতানি
মহান্মনঃ । ততশ্চক্রে মতিং তত্র দিব্যপ্রাসাদকর্ম্মণি
১৫ । ততো মাহেশ্বরঃ লিঙ্গং বটোদন্তাধিদায় সঃ ।
বিষ্ণুং চ স্থাপয়ামাস অশ্বথস্ত তরোরধঃ । ১৬ ।
নিবেশ্ত চ তথা দিব্যং ব্রাহ্মণেভ্যো স্তবেদয়ৎ ।

তখন মহাত্মা গালবের এবং বিধ বাক্য শ্রবণে অপুত্র-
কতাহেতু দুঃসহ দুঃখ প্রাপ্ত হইলেন । বিহরকে
বিবাদযুক্ত দেখিয়া গালব বলিলেন,—বিহর! খেদ-
প্রাপ্ত হইও না, আমার বাক্যে সত্ত্বর বিষ্ণুবৃক্ষ
নামক বৃক্ষপুত্র উৎপাদন কর, তাহা হইতেই
তোমার সমগ্র পুত্র জন্ত ফললাভ হইবে । হে
বিহর! হটিকেশ্বরজ ক্ষেত্র পুণ্যতম দেশ, এই
ভোদয় ক্ষেত্রে সর্ববিধ সমৃদ্ধির বুদ্ধি হয় এবং
ইহা কুরুবৃক্ষের মস্তকে অবস্থিত; তুমি তথায়
গমন করিয়া তরুশী তনয় উৎপাদন কর । বিহর
গালবের বাক্যে তৎক্ষণাৎ হটিকেশ্বরজ ক্ষেত্রে
গননপূর্বক গালবনির্দিষ্ট স্থানে উপনীত হইয়া
মহানুষ্ঠ হইলেন এবং বৈবাহিক বিধির অনুসরণ-
পূর্বক অশ্বথতরুকে স্থাপন ও তলয়রূপে অতি-
ষেক করিয়া কৃতকৃত্য হইলেন । তারপর তিনি
তীর্থযাত্রাপরায়ণ হইয়া সেই ক্ষেত্রে বিচরণ করিতে
করিতে মহাত্মা রাজর্ষিদিগের বিচিত্র কৌর্স্তি-
যুক্ত তীর্থস্থাননিচয় শ্রবণ মাঝে তথায় গমন ও
সেই সেই স্থানের দেবতাগণকে দর্শন করিতে লাগি-
লেন । অনন্তর বিহর কুরুবৃক্ষ মহাত্মা ভীষ্মের
তীর্থকৌর্স্তিকলাপ অবলোকন করিয়া তথায় দিব্য
প্রাসাদে নির্মাণে মনন করিলেন । ১—১৫ । তিনি
বটতরুর অধোদেশে মহেশ্বরলিঙ্গ ও অশ্বথ তরুর
অধোদেশে বিষ্ণু এবং অদিত্যের দিব্যবিগ্রহ

এতদেবত্বং ক্ষেত্রে যুগ্মাকং হি ময়া কৃতম্ । ভবন্তি স কলা চান্ত চিন্তা কার্ণা সত্বেব হি ॥ ১৭ ॥ ব্রাহ্মণা উচুঃ । বয়মস্তু করিষ্যামো যাত্নাদ্যাঃ সকলাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ১৮ ॥ তথা বংশোদ্ভবা যে চ পুত্রাঃ পৌত্রাস্তথা পরে । করিষ্যন্ত ক্রিয়াঃ সর্বাঃ গচ্ছ বৃহৎ প্রতি ॥ ১৯ ॥ ততো জগাম বিহরঃ স্বপূরঃ প্রত হর্ষিতঃ । কৃতকৃত্যো দ্বিজান্তে চ চকুর্ভীক্যং তহুস্তবম্ ॥ ২০ ॥ মাঘমাসস্ত সপ্তম্যাঃ সূর্য্যবारेণ যো নরঃ । পূজয়েত্তাকরং তত্র স যাতি পরমাং গতিম্ ॥ ২১ ॥ শিবং বা সোমবारेণ শুক্লাষ্টম্যাং বিশেষতঃ । শয়নে বোধনে বিষ্ণুঃ সন্ধ্যাক্ষন্ধা সমন্বিতঃ ॥ ২২ ॥ তস্মাৎসর্বপ্রযত্নে দেবানাং তন্ময়ং শুভম্ । পূজনীয়ং বিশেষেণ নরৈঃ স্বর্গতিমৌপুতিঃ ॥ ২৩ ॥ তত্র সিদ্ধিং গতঃ পূর্বাং মুনয়ঃ সংশিতবতাঃ । বিহরেবরমারাদ্য শতশোহিহ সহস্রণঃ ॥ ২৪ ॥ ততস্তৎ সিদ্ধিং জাহ্না লিঙ্গং বৈ পাকশাসনং । পাংসুভিঃ পূরয়ামাস যথা কশ্চিদ বৃধাতে ॥ ২৫ ॥ কশ্চিৎকালস্ত বিহরস্তত্র চাগতঃ । দৃষ্ট্বা লোপগতং লিঙ্গং হুঃখেন

স্থাপিত করিয়া তদন্ত ব্রাহ্মণগণসমীপে নিবেদন করিলেন,—আপনাদের এই ক্ষেত্রে আমি দেবতাত্বে প্রতিষ্ঠিত করিলাম। আপনারা সকলেই সতত এই দেবতাত্বের ধ্যান করিবেন। ব্রাহ্মণগণ উত্তর করিলেন,—আমরা দেবতাত্বের নিখিল যাত্নাদি ক্রিয়াকলাপ নির্বাহ করিব, এমন কি, অতঃপর আমাদের বংশোদ্ভব পুত্র-পৌত্রাদিরাও সকলেই সেই সকল ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিবে। আপনি নিজগৃহে গমন করুন। অনন্তর বিহর হুষ্টি ও কৃতকৃত্য হইয়া স্বপূরে প্রস্থান করিলেন, দ্বিজগণও বিহরের আদেশানুসারে দেবতাত্বের সেবা করিতে লাগিলেন। যে মানব ব্রহ্মযুক্ত হইয়া মাঘ মাসের রবিবার সমন্বিত সপ্তমী তিথিতে ভাস্কর, সোমবারযুক্ত অষ্টমীতে শিব এবং শয়ন ও উত্থানদিনে বিষ্ণু সম্যক পূজা করে, তাহার পরম গতি লাভ হয়। অতএব স্বর্গকামী মানবগণের সর্বপ্রযত্নে এই শুভাবহ দেবতাত্বের পূজা অবশ্যকর্তব্য। এই বিহরেশ্বরের আরাধনা করিয়া সংশিতব্রত কত শত সহস্র মুনী এই ক্ষেত্রে সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন। একদা দেবেশ্র বিহর-লিঙ্গকে সিদ্ধি বিদিত হইয়া অন্ত কেহ এই লিঙ্গ জ্ঞানিতে না পারে, এজন্য ধূলিছায়া ইহার পূরণ করেন। অনন্তর, এক সময় বিহর এই স্থানে

মহতাবিতঃ ॥ ২৬ ॥ এতশ্চিন্নৈব কালে তু বাণ্ডবাচা-শরীরিণী । মাংসং কুরু বিবাদং হি লিঙ্গার্থে বিহরাদ্ধনা ॥ ২৭ ॥ যোহয়ং সংদৃষ্টতে বাণবদন্তস্ত তলে স্থিতা । দেবদ্রোণিঃ সুরেশেন পাংসুভিঃ পরিপূরিতা ॥ ২৮ ॥ ততো গজাশ্বযাত্রিণঃ সমানীয ধনং বহু । শোধয়ামাস তৎস্থানং দিবারাত্রমতস্ত্রিতঃ ॥ ২৯ ॥ ততো বিলোক্য তান দেবান হর্ষণে মহতাবিতঃ । প্রাসাদং নির্ম্মমে তেষাং যোগ্যং সাধ্বভিসংস্থিতম্ ॥ ৩০ ॥ কৈলাস-শিখরাকারঃ ভাস্করার্থে মহামুনিম্ । জটামধ্যগতং দৃষ্ট্বা বটস্ত চ মহেশ্বরম্ ॥ ৩১ ॥ প্রাসাদং নাকরোস্তত্র লিঙ্গং যাবর চালয়েৎ । বাসুদেবস্ত যোগ্যাক কৃষ্টা শালাঃ বৃহত্তরাম্ ॥ ৩২ ॥ দস্তা বৃন্তিকং সংক্ৰষ্টৌ ব্রাহ্মণেভ্যো নিবেদ্য চ । জগাম স্বাশ্রমং ভূয়ো বিপ্রা-নামজ্ঞা তাস্ততঃ ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীক্ষান্দে বিহরকৃতদেবপ্রাসাদকৃতান্তবর্ণনং
নামৈকোনষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৯ ॥

আগমনপূর্বক লিঙ্গকে বিলুপ্ত অবলোকন করিয়া নিরতিশয় হুঃখিত হন। তখন এক আকাশবাণী নির্গত হইয়া বলিল,—হে বিহর! তুমি লিঙ্গের জন্ত খেদ করিও না, এই যে বাণ বটতরু দেখিতেছ, ইহার অধোদেশে দেবদ্রোণি বিদ্যমান। সুররাজ পাংসুভাঃ ইহা পরিপূরিত করিয়াছেন। বিহর আকাশবাণীর আদেশ-স্বরণে সত্তর হস্তিনা নগর হইতে প্রতৃত ধন আনয়নপূর্বক অহনিশ অনলস-ভাবে দেবদ্রোণীর শোধন করিলেন, তারপর মহামুনি বিহর দেবদর্শনলাভে মহাহুষ্টি হইয়া দেববাসযোগ্য উত্তম প্রাসাদ পত্তন করিলেন এবং ভাবিলেন,—এই প্রাসাদে দেবগণকে বাধা-হীন করিয়া প্রতিষ্ঠা করিব। সূর্য্যের জন্ত কৈলাসশিখরাকার এক মন্দির নির্ম্মিত হইল, তারপর মহেশ্বরের মন্দির নির্মাণ করিতে গিয়া দেখিলেন,—বটের জটামধ্যে লিঙ্গ প্রতিষ্ট হইয়া গিয়াছে, প্রাসাদে প্রতিষ্ঠিত করিতে হইলে লিঙ্গকে পরিচালিত করিতে হয়, এজন্য তিনি মহেশ্বরের মন্দির নির্মাণ করিলেন না, লিঙ্গ সেই স্থানেই অবস্থিত রহিল। অনন্তর বাসুদেবের বাসযোগ্য এক অতি বৃহৎ গৃহ নির্মাণ করিয়া, তদন্ত ব্রাহ্মণগণকে বৃত্তিদান এবং ভীহাদিগকে নিবেদন ও আমন্ত্রণ করিয়া হুষ্টিস্তাকরণে পুনরায় স্বীয় আশ্রমে গমন করিলেন। ১৬ - ৩৩।

উনষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৯ ॥

ষষ্টিতমোধ্যায়ঃ ।

অথ উচুঃ । মাহিথং যথাখ্যাতা যা পূরা
স্বতনন্দন । কেন সংস্থাপিতা তত্র বদ সৰ্বমশেষতঃ ।
১ ॥ সূত উবাচ । শোষণী নাম যা বিদ্যা পুরাগন্তোন্ন
সাধিতা । আধর্ষণেন মন্ত্রেণ স্বয়ং পরমেশ্বরী ।
২ ॥ ততঃ সংশোধিতস্তেন স সমুদ্রো মহাত্মনা ।
মিত্রাবরুণপুত্রেন সা প্রোক্তা পুরতঃ স্থিতা ॥ ৩ ॥
মাহিথং সাধিতং যস্মাবধা মে সকলং শুভম্ ।
মাহিথা নাম তস্মাবঃ দেবতা সত্ত্ববিধাসি ॥ ৪ ॥
চমৎকারপুরক্ষেত্রে পূজাং প্রাপ্যাহুস্তম্যম্ ।
যস্মাধর্ষণৈর্মৈত্ৰত্বভ্যাং ভক্তিসংযুতঃ ॥ ৫ ॥
পূজয়িষ্যতি বুদ্ধিধ্বং সৰ্বকালমাপ্যতি । তস্মাত্তত্র
জ্ঞতং গচ্ছ ময়া সাক্ষিঃ পুরোত্তমে ॥ ৬ ॥
বিজানান্ন
রক্ষণার্থাং নিত্যং সন্নিহিতা ভব । এবং সা তত্র
সমুদ্রা মাহিথা বরদেবতা ॥ ৭ ॥ যথাং চলিতঃ
শৈলঃ স্বশক্ত্যা নিশ্চলীকৃতঃ । স্বদেনৈহ দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ
শক্ত্যা বিকল্পদগতঃ ॥ ৮ ॥ নরাদিত্যস্ততচ্চাত্তো

ষষ্টিতম অধ্যায় ।

অধিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে স্বতনন্দ !
তুমি যে পূর্বে মাহিথ দেবীর কথা কহিয়াছ, ঐ
দেবীর প্রতিষ্ঠাতা কে ? অশেষরূপে ইহা আমা-
দের নিকট কীর্তন কর । সূত উত্তর করি-
লেন,—পুরাকালে স্বয়ং মহর্ষি অগস্ত্য আধর্ষণ মন্ত্রে
পরমেশ্বরী শোষণী নামী বিদ্যার সাধনা করেন,
তার পর সেই শোষণীবিদ্যাবলে মহাত্মা অগস্ত্য
সমুদ্র শোষণ করিয়াছিলেন । অনন্তর মিত্রা-
বরুণনন্দন অগস্ত্য সমুদ্র শোষণীকে কহিলেন,—
তুমি আমার মাহিথ অর্থাৎ সর্ববিশ্ব শুভদায়ক
স্বৈর্য্য সম্পাদন করিয়াছ, অতএব ক্ষিতিলে
মাহিথ দেবী নামে বিখ্যাত হইবে । তুমি চমৎকার-
পুরক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠিত হইয়া উত্তম পূজা প্রাপ্ত হইবে ।
যে নর চমৎকারপুরে আধর্ষণ মন্ত্রে তোমাকে
সত্ৰুজি পূজা করিবে, তাহার সৰ্বদা সমৃদ্ধি লাভ
হইবে । অতএব তুমি আমার সূচিত সহর সেই
উত্তমপুরে জায়ন করিয়া দ্বিজগণের রাক্ষসগণ সতত
সেই স্থানে সন্নিহিত হও । হে দ্বিজোত্তম ! এই-
রূপে চমৎকারপুরে বরদেবতা মাহিথ আবির্ভূতা
হইলেন । কক্ষ যখন শক্তি দ্বারা শৈল বিধ্বস্ত
করেন, তৎকালে সেই চালিত শৈলকে মাহিথই
নাম শক্তি দ্বারা নিষ্কল করিয়াছিলেন । এখানে

যে নরেন প্রতিষ্ঠিতঃ । যথাঃ তং স্বর্ঘ্যধারেণ বৃষ্টী
পাপাৎপ্রমুচ্যতে ॥ ৯ ॥ ন শক্রগাং পরাকৃতিঃ
প্রযাত্তি যথার্জুনঃ । রোগী বিষচ্যতে রোগাকরিত্তো
ধনযাধুয়াৎ ॥ ১০ ॥ তথা গোবর্দ্ধনধরঃ তত্র দেবং
জনর্দ্দিনম্ । যঃ পশ্বেৎ কার্ত্তিকে শুক্রে সন্তাপ্তে
প্রথমে দিনে । তস্ত গাবঃ প্রভূতাঃ স্মানীরোগা
দ্বিজসন্তমঃ ॥ ১১ ॥ নরসিংহবপুঃ সাক্ষাত্তথা দেবো
হরিঃ স্বয়ম্ । তথা বিনায়কস্তত্র সৰ্বকামপ্রদায়কঃ ।
সৰ্ববিষহরশ্চৈব স্থাপিতচ্চার্জুনেন হি ॥ ১২ ॥ যন্তঃ
পূজয়তে ভক্ত্যা চতুর্থাং মোদকাশনৈঃ । স সৰ্ব-
বিষনিপুন্নে নভতে বাহিতঃ কলম্ । তত্র স্থিতো
দ্বিজেন্দ্ৰগাং হিতায় দ্বিজসন্তমঃ ॥ ১৩ ॥ যন্ত-
মাধর্ষণৈর্মৈত্ৰৈঃ পূজয়েদাদমীদিনে । কার্ত্তিকস্ত
সিতে পক্ষে স যাত্তি পরমাং গতিম্ ॥ ১৪ ॥
তথা তত্র দ্বিজশ্রেষ্ঠা নরনায়াধনাপুত্রো । দেবৌ পরম-
তেজস্বী যন্তৌ পশ্চাত্ত ভক্তিতঃ ॥ ১৫ ॥ পূজয়েচ্চ
দ্বিজশ্রেষ্ঠা ষাদম্মা দিবসে স্বয়ম্ । স যাত্তি পরমং
স্থানং জরামরণবর্জিতম্ ॥ ১৬ ॥ তীর্থযাত্রাকৃত্যরম্ভঃ
কুন্তীপুত্রো ধনজয়ঃ । হট্টকেশ্বরজে ক্ষেত্রে সমা-

নরাদিত্য নামে যন্ত আর এক দেববিগ্রহ বিদ্যমান ।
এই নরাদিত্য মানব-প্রতিষ্ঠিত । রবিবারযুক্ত
ষষ্ঠী তিথিতে নরাদিত্য দর্শনে নর পাপবিমুক্ত,
রোগী রোগরহিত ও দরিদ্র ধনবান হয় । অধিক
কি, এই নরাদিত্যদর্শনেই নর অর্জুনের জায় শক্র-
সমীপে পরাজিত হয় না । হে দ্বিজসন্তমগণ !
চমৎকারপুরে গোবর্দ্ধনধর জনর্দ্দিন বিদ্যমান । যে
মানব কার্ত্তিক শুক্রেপ্রতিপদদিনে ইহাকে দর্শন করে,
তাহার প্রভূত গো লাভ হয় এবং সেই গোগণ
নীরোগ থাকে । হরি স্বয়ং নরসিংহ শরীরে এই
তীর্থে বিরাজ করেন । সৰ্বকামসিদ্ধি বিনায়কও
এই স্থানে অবস্থিত । অর্জুন এই বিষহর
বিনায়কের প্রতিষ্ঠাতা । যে মানব চতুর্থীতিথিতে
মোদক দ্বারা ভক্তিপূর্বক বিনায়কের পূজা করে,
তাহার বিবিধ বিষম্বংস ও অভীষ্টলাভ হয় । হে
দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! দ্বিজোত্তমগণের হিতার্থ এই স্থানে
বিনায়ক বিরাজ করেন । যে মানব কার্ত্তিকমাসের
শুক্লাদমীদিবসে আধর্ষণমন্ত্রে ইহার পূজা করে,
তাহার পরমগতিলাভ হয় । ১—১৪ হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ !
এখানে নরনারায়ণ দেব বিদ্যমান । যে তেজস্বী মানব
ভক্তিভরে ইহাকে দর্শন ও ষাদমীদিনে ইহার পূজা
করে, তাহার জরামরণরহিত পরম স্থান লাভ হয় ।

য়াতো বিজ্ঞোত্তমাঃ ॥ ১৭ ॥ দৃষ্টা তৎপাবনং ক্ষেত্রং
তীর্থপুণ্যপ্রপূরিতম্ । আদিত্যং স্থাপয়ামাস প্রাসাদে
সুমনোহরে ॥ ১৮ ॥ নরনারায়ণৌ দেবৌ তস্তাশ্চে
স্থাপিতৌ ততঃ । তথা গোবর্দ্ধনধরস্তত্র দেবঃ প্রতি-
ষ্ঠিতঃ ॥ ১৯ ॥ নরসিংহং তথৈবাস্তং শ্রদ্ধয়া পরয়া
যুতঃ । এবং সংস্থাপ্য কোম্বেয়ো দেবগৃহসু পঞ্চকম্ ॥
২০ ॥ ততো বিপ্রান্ সমাহুয় সর্বাস্তান্ পুরসন্তবান্ ।
প্রোবাচ প্রণতো ভক্ত্যা ধনং দত্ত্বা সুপুঙ্কলম্ ॥ ২১ ॥
ময়া সংস্থাপিতঃ সূর্য্যঃ সর্বরোগক্ষয়বহঃ । তথা-
র্পিতস্ত যুগ্মকং চিন্তনীয়ং সदैব তু ॥ ২২ ॥ বিপ্রা
উচুঃ । গচ্ছ 'হং পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ সুবিশ্রবঃ স্বমালয়ম্ ।
বয়ং সর্বৈ করিষ্যামস্তব শ্রেয়োহর্থাভবর্দ্ধনম্ ॥ ২৩ ॥
ততোহর্জুনঃ প্রকৃষ্টাচ্চ তেতোয়া দত্ত্বা ধনং বহু ।
তানামস্ত্য নমস্কৃত্য জগাম স্বপুরং প্রতি ॥ ২৪ ॥
সুত উবাচ । এতৎ সর্বমথ্যাতং নরাদিত্যস্ত
সম্ভবম্ । মাহাত্ম্যং ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠাঃ শ্রুত্বাং পাপনাশ-
নম্ ॥ ২৫ ॥

ইতি ক্রীষ্ণান্দে নরাদিত্যমাহাত্ম্যাবর্ণনং নাম
ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০ ॥

একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । শরীর্ষ্ঠা তীর্থমিত্যুক্তং দয়াং যচ্চ মহামতে ।
কথং জাতং মহাভাগ কিম্ভাবং তু তৎকথং ॥ ১ ॥ সুত
উবাচ । আসীদ্রাজা বৃকো নাম সোমবংশসমুদ্ভবঃ ।
ব্রহ্মণ্যশ্চ শরণ্যশ্চ সর্বলোকহিতে রতঃ ॥ ২ ॥ তস্ত
ভাৰ্য্যাভবৎ সাধ্বী প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সী । সর্ব-
লক্ষণসম্পন্ন পতিব্রতপরায়ণা ॥ ৩ ॥ অথ তস্তাং
সমুৎপন্ন প্রাপ্তে বয়সি পশ্চিমে । কস্তকা দিবসে
প্রাপ্তে সর্ষপশ্রাবিগর্হিতে ॥ ৪ ॥ তত আনীয়
বিপ্রান্ স জ্যোতির্জ্ঞানবিচক্ষণান্ । পপ্রচ্ছ কৌদলী
কস্তা মমেয়ং সন্তবিষ্যতি ॥ ৫ ॥ ব্রাহ্মণ উচুঃ । যা
কস্তা প্রাণুযাজ্ঞয় চিত্রাসংহে দিবাকরে । চন্দ্রে
বাপি চতুর্দশাং সা তবোদ্বিষকস্তকা ॥ ৬ ॥ যন্তস্তাঃ
প্রতিগৃহ্যতি পাণিং পার্শ্ববসন্তম্ । যগ্নাস্ত্যন্তস্তরে
মৃত্যুং স প্রাপ্নোতি নরো ক্রবম্ ॥ ৭ ॥ যস্মিন সা

মাহাত্ম্য কীর্তন করিলাম, বার্হগ্য এই সকল শ্রবণ
করে, তাহাদের পাপ বিনষ্ট হয় । ১৫—২৫ ।

ষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬০ ॥

একষষ্টিতম অধ্যায় ।

হে বিজ্ঞোত্তমগণ ! কৃষ্ণীতনয় ধনঞ্জয় তীর্থযাত্রায়
বহির্গত হইয়া হাটকের ক্ষেত্রে সমাগত হন এবং
তীর্থনিচয়পরিপূরিত এই পুতক্ষেত্রে দর্শন করিয়া
মনোহর প্রাসাদ নির্মাণপূর্বক পরম শ্রদ্ধাসহকারে
আদিত্য ও তাঁহার সম্মুখে নারায়ণদেব, গোবর্দ্ধনধর
জনার্দন ও নরসিংহ প্রতিষ্ঠিত করেন । কৃষ্ণপুত্র
পার্শ্ব এইরূপে দেবগৃহপঞ্চক প্রতিষ্ঠিত করিয়া চমৎ-
কারপূরবাসী দ্বিজগণের আহ্বান করিলেন এবং
তাঁহাদিগকে সভক্তি প্রণাম ও বিপুল ধনদান করত
বলিলেন,—আমি এইক্ষেত্রে সর্বরোগহর দিবা-
করের প্রতিষ্ঠা করিয়া আপনাদের করে অর্পণ
করিলাম, আপনারা সতত ইহার ধ্যান করিবেন ।
বিপ্রগণ উত্তর করিলেন,—হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ! তুমি
সুবিশুদ্ধচিত্তে স্বপুর গমন কর, আমরা সকলেই
তোমার মঙ্গল বর্দ্ধন করিব । অনন্তর কৃষ্ণীতনয়
অর্জুন দ্বিজগণের বাক্যে হৃষ্ট হইলেন এবং তাঁহা-
দিগকে বহু ধনদান, প্রণাম ও নমস্কার ও তাহাদের
আমন্ত্রণ করিয়া নিজ গৃহে গমন করিলেন । সুত
কহিলেন,—হে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ ! এই আপনাদের
নিকট নরাদিত্য তীর্থের নিখিল আখ্যায়িকা ও

ঋষিগণ জিজ্ঞাসিলেন,—হে মহামতে ! তুমি যে
পূর্বে শরীর্ষ্ঠাতীর্থের কথা কহিয়াছ, 'হে মহাভাগ !
ঐ তীর্থের উদ্ভববিবরণ ও মাহাত্ম্য কিরূপ ? তাহা
বর্ণন কর । সুত উত্তর করিলেন,—সোমবংশে
বৃক নামক জনৈক রাজা ছিলেন, তিনি ব্রহ্মণ্য-
সম্পন্ন, শরণ্য ও নিখিল লোকের হিতে রত ।
তাঁহার এক পত্নী ছিলেন, তিনিও সাধ্বী, সর্ব-
লক্ষণসম্পন্ন ও পতিব্রত-পরায়ণা, রাজা বৃক
তাঁহার পত্নীকে প্রাণ অপেক্ষাও অধিক ভাল
বাসিতেন । বৃদ্ধ বয়সে রাজা বৃকের এই পত্নীতে
এক কস্তা জন্মে । এই কস্তাটী শান্ত্রবিগর্হিত দিবসে
জন্মিয়াছিল । অনন্তর রাজা জ্যোতির্জ্ঞানবিচক্ষণ
ব্রাহ্মণগণকে আনিয়নপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন,—
আমার এই কস্তা কিরূপ সৌভাগ্য-সম্পন্ন হইবে ?
ব্রাহ্মণগণ উত্তর করিলেন,—যে কস্তা চিত্রাসংহ
দিবাকর ও চতুর্দশী তিথিতে উদিত-নিশাকরে জন্ম-
গ্রহণ করে, তাহাকে বিষকস্তা কহে । হে পার্শ্বব-
সন্তম ! যে জন তাহার পাণিগ্রহণ করে, নিশ্চিতই

জাযতে হর্ষো যথাশাস্ত্রান্তরে চ তৎ । কয়েতি
বিতবৈহীনঃ স্তনদস্তাপ্যসংশয়ম্ ॥ ৮ ॥ সেযং তব
সুতা রাজন যথোক্তা বিবকস্তকা । পৈতৃকং শাস্ত্র-
স্বীয়ক ইনিস্যতি গৃহস্থম্ ॥ ৯ ॥ তদ্বাদিয়াং পরি-
তাজ্য সুধীভব নরাদিষু । ব্রহ্মদাসি বচোহম্বাকঃ
হিতমুক্তং যদি প্রভো ॥ ১০ ॥ রাজ্যোবাচ । ত্যাক্যামি
যদি নান্মৈতাং ধারয়িষ্যামি বা গৃহে । অন্তদেহো-
স্তবং কৰ্ম্ম কলিয়াতি তথাপি মে ॥ ১১ ॥ শুভং বা
যদি বা পাপং ন তু শক্যং প্ররক্ষিতম্ । তস্মাৎ
কৰ্ম্ম পুরস্কৃত্য নৈব ত্যাক্যামি কন্তকাম্ ॥ ১২ ॥ যেন
যেন শরীরেণ যদ্যৎ কৰ্ম্ম কয়েতি যঃ । তেন-
তেনৈব ভূয়ঃ স প্রাপ্নোতি সকলং ফলম্ ॥ ১৩ ॥
যস্তাং যস্তামবস্থায়ঃ ক্রিয়তেহতঃ শুভশুভম্ । তস্তা-
তস্তাঃ ক্রবৎ তন্ত ফলং তদ্বজ্রাটে নরৈঃ ॥ ১৪ ॥
ন নশ্রুতি 'পুরাকৰ্ম্ম' কৃতং সৰ্ব্বেন্দ্রিয়ৈরিহ । অকৃতং
জাযতে নৈব তস্মাদ্রাস্তি ভয়ং মম ॥ ১৫ ॥ আয়ুঃ
কৰ্ম্ম চ, বিত্তক বিদ্যা' নিধনমেব চ । পটেকতানি হি

সজ্জাস্তে গৰ্ভস্থৈশ্চ দেহিনঃ ॥ ১৬ ॥ যথা বৃক্ষেষু
বল্লীষু কুসুম্যানি ফলানি চ । স্বকালঃ নাতিবৰ্জস্তু
তদ্বৎ কৰ্ম্ম পুরাকৃতম্ ॥ ১৭ ॥ যেনৈব যদযথা পূৰ্ব্ব-
কৃতং কৰ্ম্ম শুভাশুভম্ । স এব তস্তথা ভুক্তেন
নিত্যং বিহিতমাননঃ ॥ ১৮ ॥ যথা ধেনুসহশ্রেণ
বৎসো বিল্গতি মাতরম্ । তথৈব কোটিমধ্যস্থং
কর্ত্তারং কৰ্ম্ম বিল্গতি ॥ ১৯ ॥ অন্তদেহকৃতং কৰ্ম্ম ন
কশিৎ পুঙ্কমে ভুবি । বলেন প্রজয়া বাপি সমর্থঃ
কর্ত্তুমন্তথা ॥ ২০ ॥ অন্তথা শাস্ত্রগতিয়া ধিরা ধীরো
মহীয়তে । স্বামিবৎ প্রাক্কৃতং কৰ্ম্ম বিদধাতি
তদন্তথা ॥ ২১ ॥ স্বকৃতানুপতিষ্ঠি স্তুতঃখানি
দেহিনাম্ । হেতুভূতো হি যন্তেবাঃ সোহহঙ্কারেণ
বধ্যতে ॥ ২২ ॥ সূরীভ্রমতিধাবন্তঃ নিজঃ কৰ্ম্মান-
ধাবতি । শেতে সহ শয়ানেন তিষ্ঠন্তমন্ততিষ্ঠি ॥
২৩ ॥ যথা ছায়াতপো নিত্যং সূর্যসদৌ পরস্পরম্ ।
তথা কৰ্ম্ম চ কর্ত্তা চ নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ২৪ ॥
যেন যত্রোপভোক্তব্যং স্তুতং বা হঃখমেব বা ।

ছয় মাস মধ্যে তাহার মৃত্যু হয় এবং সে যে ভবনে
পদার্পণ করে, তাহা ধনদ ঈবেয়ের ভবন হইলেও
ছয়মাস মধ্যে বিভবহীন হয়, সংশয় নাই । হে
রাজন! তোমার এই কন্তাও পুরোক্তলক্ষণাবিতা
বিবকস্তা । এই কন্তা পিতা ও শত্রু এই উভয়কুলের
গৃহস্থ বিনষ্ট করিবে; অতএব হে নরাদিষু! ইহাকে
পরিভ্রমণ করিয়া সুখী হও । হে প্রভো! আমরা
তোমার হিত কহিলাম, আমাদের বাক্যে বিশ্বাস
কর । 'রাজা উত্তর করিলেন,—হে বিজগণ!
আমি ইহাকে ত্যাগ করিবা গৃহে রাখিয়াই দি,
আমার অন্তদেহসমুদ্ভব কৰ্ম্মকল ত' ফলিবেই ।
শুভই হউক, আর অশুভই হউক, কেহই তাহার
বাধা জন্মাইতে সমর্থ হয় না; অতএব আমি কৰ্ম্মকে
পুরস্কৃত করিয়াই এই শিশুকস্তাকে, পরিভ্রমণ
করিব না । মানব যে যে শরীরে যে যে কৰ্ম্ম করে,
পুনরায় সেই সেই শরীরে তাহার ফল সকল লাভ
হয় । মানবের যে যে অবস্থায় শুভ কি অশুভ
অশ্রুতিক্ত হয়, সেই সেই অবস্থায়ই তাহাদের সেই
সকল ফল-প্রাপ্তি ঘটে । ইহকালের ইন্দ্রিয়কৃত
কৰ্ম্ম কখনও পূৰ্ব্বকৰ্ম্মের বিনাশ করিতে পারে না;
আর প্রজাঃ কৃত হয় নাই, তাহারই বা ফলপ্রাপ্তির
সম্ভাবনা কোথায়? অতএব আমার কোন ভয় নাই ।
আয়ু, কৰ্ম্ম, বিত্ত, বিদ্যা এবং নিধন—দেহীর

গভাবাসকালেই এই পাচটা নিদ্রিষ্ট হয় । যেমন
বৃক্ষ ও বল্লীতে ফলকুসুম স্ব স্ব কালেই হইয়া
থাকে, কদাচ স্বকাল আতিক্রম করে না, তজ্জপ
পূৰ্ব্বকৃত কৰ্ম্মও মানবের যথাকালেই ফলদ হয় ।
মানব যাহাধার, যেকপে পুঙ্ক শুভ কিংবা অশুভ
কাৰ্য্য করিয়াছে, তাহা দ্বারা সেইরূপই তাহার ঐ
আশ্রুত শুভাশুভ কৰ্ম্মের ফল লাভ হয় ।
যেমন সহস্র সহস্র ধেনুর মধ্য হইতে বৎস
মাতাকে লাভ করে, তজ্জপ কৰ্ম্ম কোটি কোটি
লোকের মধ্যে কর্ত্তাকে প্রাপ্ত হয় । কোন
মানবই ক্ষিতিলে বল বা প্রজা দ্বারা অন্ত
দেহকৃত কৰ্ম্মের অন্তথা কারিতে সমর্থ নহে । ইহাই
যদি না হইবে, তবে শাস্ত্রগত বুদ্ধি দ্বারা ধীর ব্যক্তি
নিত্যকাল পূজিত হইতেন; তাহা হন না, কেননা,
প্রাক্কৃত কৰ্ম্ম স্বামীর স্তায় শুভাশুভ ফল বিধান
করিয়াই থাকে । দেহাদিগের স্বকৃত কৰ্ম্মই স্তুত-
হঃখের জনক, যে ব্যক্তি আপনাকে সেই স্তুত-
হঃখের হেতুভূত বলিয়া মনে করে, সেই অহঙ্কারে
বদ্ধ হয় । নিজ কৰ্ম্ম দ্বারা ধাবিত ব্যক্তির অহ-
ধাবন করে, শয়ান জনের সহ শয়ান হয়, আবার
শয্যা হইতে উত্থান করিলেই সঙ্গে সঙ্গে উত্থিত
হইয়া থাকে, যেমন ছায়া ও আতপ পরস্পর
সুসংবদ্ধ, কেহ কাহাকে পরিভ্রমণ করে না, তজ্জপ
কৰ্ম্ম ও কর্ত্তা, পরস্পর সুসংবদ্ধ, সন্দেহ নাই ।

ধরঃ স বজ্রো রশ্মেব বলাস্তদ্রৈব নীযতে ॥ ২৫ ॥
 প্রমাণঃ কৰ্ম্মভূতানাং সুখদুঃখোপপাদনে । সাবধান-
 তয়া যচ্চ জাগ্রতাং স্বপতামপি ॥ ২৬ ॥ তৈলকয়ে
 যথা দীপো নির্মাণমধিগচ্ছতি । কৰ্ম্মকয়ে তথা
 জন্তুর্নির্মাণমধিগচ্ছতি ॥ ২৭ ॥ ন যন্তা ন তপো দানং
 ন তীর্থং ন চ সংযমঃ । সমৰ্থা রক্ষিতুং জন্তুং পীড়িতং
 পূৰ্ব্বকৰ্ম্মভিঃ ॥ ২৮ ॥ সঙ্গত্যা জঠরে স্তস্তো রেতো-
 বিন্দুরচেতনঃ । ঋতুকালে মনুষ্যোণ বৃদ্ধিং গচ্ছতি
 কৰ্ম্মভিঃ ॥ ২৯ ॥ অন্নপানানি জীৰ্য্যন্তি যত্র ভক্ষ্য-
 ভক্ষিতম্ । তন্মিন্নেবেদরে গৰ্ভঃ কথং নাম ন
 জীৰ্য্যতি ॥ ৩০ ॥ তস্মাৎ কৰ্ম্মকৃতং সৰ্বং দেহিনামত্র
 জায়তে । শুভং বা যদি বা পাপমিতি মে নিশ্চয়ঃ
 সঙ্গা ॥ ৩১ ॥ অরক্ষিতং তিষ্ঠতি দৈবরক্ষিতং
 সুরক্ষিতং দৈবহতং বিনশ্চতি । জীবতানাথোহপি
 বনে বিসৰ্জিতঃ কৃতপ্রযত্নোহপি গৃহে ন জীবতি ॥ ৩২ ॥

ইতি জীহান্দে বিষকম্বকোৎপত্তিবর্ণনং নামৈক-
 যষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১ ॥

যাহার যে সময়ে সুখ বা দুঃখের উপভোগ নির্দিষ্ট,
 রক্ষু দ্বারা আবদ্ধ নরের স্তায় কৰ্ম্ম তাহাকে বল-
 পূৰ্ব্বক সেই স্থানে লইয়া যায় । সুখদুঃখপ্রাপ্তি
 বিষয়ে প্রাণিগণের কৰ্ম্মই প্রমাণ, মানব যতই
 সাবধানতা অবলম্বন করুক ; কিংবা জগরিত বা
 শয়ানই থাকুক, কৰ্ম্ম তাহার অল্পগমন করবেই
 করিবে । যেমন তৈল ফুটাইলেই দীপ নিবিয়া
 যায়, প্রাণিগণও তদ্রূপ কৰ্ম্মকয়ে নির্মাণ লাভ
 করিয়া থাকে । পূৰ্ব্বকৰ্ম্ম দ্বারা পীড়িত জন্তুকে
 মন্ত্রণা, তপস্বী, দান, তীর্থ কিংবা সংযম—ইত্যাদি রক্ষা
 করিতে সমর্থ নহে । নারীর ঋতুকালে মানব
 নারীর সহিত সঙ্গত হইয়া তাহার উদরে অচেতন
 রেতোবিন্দু নিষেক করে, আর তাহা পৈয় কৰ্ম্মানু-
 সারে বর্ধিত হয় ; যদি কৰ্ম্মই প্রবল না হইবে,
 তবে অন্নপানাদি যাবতীয় ভক্ষিত ভক্ষ্য জীর্ণ
 হইয়া যায়, আর সেই উদরস্থিত গৰ্ভ জীর্ণ হয় না
 কেন ! অতএব নিশ্চয়ই আমার মনে হয়,—
 পূৰ্ব্বকৃত নিখিল কৰ্ম্মই দেহীদিগের শুভাশুভ
 লাভের হেতুভূত । আরও দেখুন,—দৈবরক্ষিত
 ব্যক্তি বিনা যত্নে রক্ষিত হয়, আর দৈবহত ব্যক্তি
 সুরক্ষিত হইলেও তাহার বিনাশ হইয়া থাকে,
 অনাথ ব্যক্তি বনে পরিত্যক্ত হইয়া জীবিত থাকে

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । এবং স নিশ্চয়ং কৃষা পার্শ্ববো
 দ্বিজসন্তয়াঃ । নাত্যজ্ঞাতাঃ তথোক্তোহপি দৈবজ্ঞৈ-
 বিষকম্বকাম্ । দীযমানামপি জীভ্যা ন চ গৃহাতি
 কুতুজা ॥ ১ ॥ শৰ্ম্মণলীবনং যশ্মান্তম্ম শপি-
 তুরাহিতম্ । শৰ্ম্মিষ্ঠেতি সুবিখ্যাতা ততঃ সা হত-
 বহুবী ॥ ২ ॥ এতশ্চিরন্তরে তস্মৈ শব্দঃ পৃথিবী-
 পতেঃ । সৰ্ব্বতঃ পীড়য়ামাহ রাষ্ট্রং ক্রোধসমম্বিতাঃ ॥
 ৩ ॥ অথাসৌ পার্শ্বিঃ ক্রুদ্ধঃ শসৈস্তপরিবারিতঃ ।
 যুদ্ধায় নির্ধয়ো হানানমুত্থাং কৃষা নিবর্তনে ॥ ৪ ॥
 ততঃসম্প্রাপ্য ভাঙ্কজং শকার স মহাবলম্ । চতুরঙ্গেন
 সৈন্তেন যমরাষ্ট্রবিবৰ্দ্ধনম্ ॥ ৫ ॥ ততশ্চ দশমে
 প্রাপ্তে শক্ৰতিঃ স মহীপতিঃ । নিহতো দিবসে
 সর্কৈর্কেষ্টেয়িষা সমস্ততঃ ॥ ৬ ॥ ততস্তস্মৈ নরেন্দ্রস্ত
 হতশেষাশ্চ যে নরাঃ । তদাভীষ্টে ক্রতঃ জঘূঃ

এবং বহুব্র হারাও গৃহস্থিত ব্যক্তি মৃত্যুমুখে
 পতিত হয় ॥ ১—৩২ ॥

একষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬১ ॥

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—হে দ্বিজোত্তমগণ ! এইরূপে
 কৃতনিশ্চয় রাজা বৃক, দৈবজগণ কর্তৃক বিজ্ঞাপিত
 হইয়াও বিষকম্বাকে পরিত্যাগ করিতে সমর্থ
 হইলেন না ; তিনি জীতিপূৰ্ব্বক ঐ কম্বাকে দান
 করিতে উদ্যত হইলেও কেহ তাহাকে গ্রহণ
 করিলেন না । এই কম্বা হইতে পিতার শৰ্ম্ম জীবন
 অর্থাৎ কুশলের নিরাস হইবে, এজন্য পৃথিবীভলে
 ঐ কম্বা শৰ্ম্মিষ্ঠা নামে সুবিখ্যাতা হইল । ইত্য-
 বসরে পৃথিবীপতি বৃকের আরকুল ক্রুদ্ধ হইয়া
 গারাদক হইতে রাষ্ট্র আক্রমণ ও সৰ্ব্বত্র পীড়া
 উৎপাদন করিতে লাগিল । অনন্তর রোষপরবশ
 পৃথিবীপাল বৃকও বহু সৈন্তোপরিবৃত হইয়া মৃত্যুভয়
 পারহারপূৰ্ব্বক যুদ্ধার্থ বহির্গত হইলেন । রাজা
 ক্রমে চতুরঙ্গ সেনাসহায়ে শক্রমধ্যে নিপতিত
 হইয়া মহাসমর করিতে লাগিলেন, সেই সময়ে
 এতই লোকক্ষয় হইল যে, শক্ৰসৈন্যে যমরাষ্ট্র পরি-
 পুষ্ট হইয়া উঠিল । এইরূপে ক্রমে দশম দিবস যুদ্ধ
 চলিল, দশম দিবসে বশুধাধিপ বৃক চতুর্দিক হইতে
 শক্রসমূহের সমবেত চেষ্টায় নিহত হইলেন ।
 অনন্তর নরপতিপক্ষীয় হতাবশিষ্ট নরগণ ভদ্রা

স্বপ্নঃ প্রতি হুঃখিতাঃ । ৭ । তেহপি শক্রগণাঃ সর্বে
সম্ভ্রষ্টা জিগীষবঃ । তৎপুৰুষঃ সৈবৈয়মাংসুতংপুত্রো-
চ্ছেন্নন্যং বৈ । ৮ । এতন্নিবৃত্তয়ে পৌরাঃ সর্বে
শোকপরায়ণাঃ । জগতঃ পুরুষৈকৈকাদৃষ্টাঃ তাং
বিষকল্পকাম্ । ৯ । অস্তা দোষণে পাপায় মৃত্যু-
সমুপপত্তিঃ । তথা রাষ্ট্রস্তা বিধ্বংসো ভবিষ্যতি পুৰ-
ুষঃ । ১০ । উক্তঃ স নৃপতিঃ পূৰ্ণঃ ব্রাহ্মণৈর্জানি-
তিস্ততা । ত্যজৈনাং বহদৌষাঢ্যাং নিন্দিতাং বিধ-
কল্পকাম্ । ১১ । ন তেম তৎ কৃতং বাক্যমপি তেষাং
হিতৈষিণাম্ । মেহপাশনিবন্ধেন দয়াচ্যেন মহা-
শ্বনং । ১২ । তস্মাদন্যাপি পাটপা বধ্যতামাত্ত
কল্পকা । নির্ধাত্তাঃ পুরাদন্যাদন্যবস্ত্রাংপুৰ-
ুষঃ । ১৩ । সূত উবাচ । সাপি শ্রুত্বা জনৈকাত্তা-
স্তানপবাদানু পৃথগিধান । বৈরাগ্যং পরমঃ গতা
নিন্দাং চক্রে তথাশ্বনঃ । ১৪ । ততো রাজৌ বিনি-
শ্ৰুত্বা ভয়শোকসমবিত্তা । প্রতস্বৈহরণ্যমাসাদ্য
মরণে কৃতনিশ্চয়া । ১৫ । অথ দৃষ্টং তস্মৈ ক্ষেত্র-
হাটকেশ্বরজং মহৎ । তপস্বিত্তিঃ সমাকীর্ণং চিত্তাংলা-

ও হুঃখিত হইয়া সদয় স্বপ্নে পলায়ন করিল ;
জিগীষু শক্রগণও নৃপতির তনয়গণের নিধন বাসনায়
মহা-উদ্যমে তাঁহার পুরী অবরোধ করিল । তখন
পৌরগণ সকলেই শোকপরায়ণ হইয়া পুরুষবাক্যে
সেই দৃষ্টা বিষকল্পকে নিন্দা করিতে লাগিল, তাহারা
বলিল,—অহো ! এই পাণ্ডীয়সীর দোষেই বনুধাধি-
পতি মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন, ইহার দোষেই রাষ্ট্র
ক্ষয় হইল এবং অতঃপর পুরক্ষয় নিশ্চিতই হইবে ।
অহো ! জানী দেবব্রজ ব্রাহ্মণগণ ত' নরপতিকে বিজ্ঞা-
পন করিয়াছিলেন । তাঁহারা বলিয়াছিলেন,—“এই
দোষবহলা নিন্দনীয় বিষকল্পা পরিত্যাগ করুন ।”
তাঁহারা নৃপতির হিতৈষী, কিন্তু দয়াচ্য মহাশ্বা মহা-
পতি মেহপাশে বদ্ধ হইয়া তাঁহাদের বাক্যে অব-
হেলা করিলেন ! এই কল্পা হইতেই সমস্ত বিনষ্ট
হইল, অতএব পাণ্ডীয়সীকে আন্ত বিনাশ কর এবং
যাবৎ না শক্রগণ পুরে আগমন করে, তাবৎ সক-
লেই পুর হইতে নিষ্ক্রান্ত হও । সূত কহিলেন,
—শ্রীম্ভী পৌরজনকথিত বৃহবিধ অপবাদবাণী
শ্রবণ করিয়া, আত্মাকে ধিকার দিলেন । তাঁহার
হৃদয়ে বৈরাগ্য উদ্ভূত হইল । ভয়শোকসমবিত্তা
শ্রীম্ভী মরণে কৃতনিশ্চয়া হইয়া রজনীযোগে পুর
হইত্রে নিষ্ক্রামণপূর্বক অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করি-
লেন ।” অনন্তর তিনি, তপস্বিগণসমাকীর্ণ পরম

দকরঃ পরম্ । ১৬ । অথ তস্তাঃ স্মৃতিজ্ঞাতা
পূৰ্বজয়সমুদ্ভবা । চণ্ডালসে যস্মৈ পূৰ্ণঃ গৌরেকা
বিভূষীকৃত । ১৭ । তৎপ্রভাবাদহঃ জাতা নুপুণ্যে
নৃপমন্দিরে । ক্ষেত্রস্তাত্ত প্রভাবেন তস্মাদভৈব-
স্বিত্তিঃ । ১৮ । সূত উবাচ । অস্তদেহান্তরে
হাসৌচগুণৌ সা বিগহিতা । বহুপ্রসূতিসংযুক্তা
দায়িত্রেণ কদম্বতা । ১৯ । অথ সা ভ্রমমাণাত্ত
ক্ষেত্রে প্রাপ্তা তৃষাৰ্দ্ধিতা । মধ্যাঙ্গিনগতে সূর্য্যে
জ্যৈষ্ঠমাসে স্নাদকপে । ২০ । অথাপিত্তা স্তোক-
জলা সা তত্র লঘুকুপিকাম্ । তৃষাৰ্দ্ধাঃ কপিলাং গাং চ
বৰ্ধমানাং তদাস্তিকে । ২১ । ততো দয়াঃ সমাসিত্তা
তাক্সা মেহং সূতোদ্ভবম্ । আশ্বনচ্চ তথা প্রাণান
গাং বিভূকামথাক্সরোৎ । ২২ । জলাভাবে তথা সা চ
সমস্তৈকালকৈঃ সহ । বৈবস্বতগৃহং প্রাপ্তা গোতক্ত-

চিত্তাংলাদকর মহাক্ষেত্রে হাটকেশ্বর দর্শন করি-
লেন । ক্ষেত্রপ্রভাবে তাঁহার হৃদয়ে পূৰ্বস্মৃতি জাগ-
রু হইল, তিনি দিব্যচক্ষুতে দেখিতে লাগিলেন,—
“আমি পূৰ্বজয়ে চণ্ডালযোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া-
ছিলাম, একদা আমি একটা গোকুর তৃণ দূর করি,
সেই পুণ্যপ্রভাবেই আমি চণ্ডাল হইতে একবারে
সুপুণ্য নৃপমন্দিরে জন্মগ্রহণ করিয়াছি ।” শ্রীম্ভী
ভাবিলেন, অহো ! ক্ষেত্রের কি অপূৰ্ব মায়াশক্তি,
অতএব আমি এই ক্ষেত্রেই বাস করিব । ১—১৮ ।
সূত কহিলেন,—শ্রীম্ভী পূৰ্বজয়ে নিন্দিতা চণ্ডালী
ছিল, সে জন্মে শ্রীম্ভীতার বহু তনয় জন্মে, এজন্য
এই শ্রীম্ভী দায়িত্রপীড়নে অতিক্লেশিতভাবে
জীবন যাপন করিত । অনন্তর শ্রীম্ভী একদা
জ্যৈষ্ঠ মাসের স্নাদকপদিনে বিচরণ করিতে করিতে
তৃষাৰ্দ্ধা হইয়া এই ক্ষেত্রে উপনীতা হয় ; তখন
দিবাকর মধ্যাগনে সমুদ্ভিত । চণ্ডালী এক অন্ন-
জল কুপ দেখিতে পাইল, কুপতীরে তৃষাৰ্দ্ধা একটা
কপিল গাে অর্ধাঙ্কিত । সেই কুপের জল এতই অন্ন
যে, যদি চণ্ডালী তনয়গণ সহ কুপের জল পান
করে, তবে কপিলার আর জলপানের উপায়
থাকে না । তাহার হৃদয়ে দয়ার উদয় হইল, সে
তনয়স্নেহ ও আপনার প্রাণের আশা বিসর্জন দিয়া
নিজেও জলপান করিল না, তনয়গণকেও পান
করাইল না ; কপিলাকে জলপান করিতে দিয়া
তাহারই তৃষা অপনোদন করিল । জলাভাবে
চণ্ডালী শিশু সূতগণ সহ জ্ঞান পরিত্যাগপূর্বক
হৃদয়ে গোতক্তি ধারণ করত যমপুরে গমন করিল ।

ধৃতমানসা ॥ ২৬ ॥ ততো নৃপগৃহে জ্ঞাতা তৎপ্রভা-
বাদ্বিজ্ঞাতমাঃ । পূর্বকর্মবিপাকেন সজ্ঞাতা বিষ-
কন্তকা ॥ ২৪ ॥ স্বয় উচুঃ । কেন কর্মবিপাকেন
সজ্ঞাতা বিষকন্তকা । স্বকুলোচ্ছেদনকরী সন্মং সূত
ব্রবীহি নঃ ॥ ২৫ ॥ সূত উবাচ । চণ্ডালস্বৈ তয়া
বিপ্রা বর্ষন্ত্যা ভ্রমমাণয়া । দেবতায়তনে দৃষ্টা গৌরী
হেমময়ী শুভা ॥ ২৬ ॥ ততস্তাং বিজনে প্রাপ্য গায়া
দেশান্তরং যুদা । যাবৎকরোতি খণ্ডানি বিক্রয়ার্থং
সুনির্দিষ্টা । তাবদধেষমাণাস্তাঃ সম্প্রাপ্তা নৃপসে-
বকাঃ ॥ ২৭ ॥ অথ তে তাং সমালোচ্য তৎসমিচ্ছা
মুহুর্ভূতঃ । সন্তাড্য লকুটাঘাতৈলোষ্ট্রঘাতৈশ্চ মুষ্টিভিঃ ॥
২৮ ॥ ততঃ সুবর্ণমাদায় ত্যক্তা তাং ক্রধিষ্প্লুতাম্ ।
অবধৌষেতি সঙ্কন্ত্য স্বপুং প্রতি তে গতাঃ ॥ ২৯ ॥
যন্তয়া পার্শ্বতী স্পৃষ্টা ততো বৈ খণ্ডশঃ ক্রতা । তেন
কর্মবিপাকেন সজ্ঞাতা বিষকন্তকা ॥ ৩০ ॥ ততঃ
সংশ্রুতিমাসাদ্য পূর্বজন্মসমুভবাম্ । মাহাত্ম্যং জল-
দানস্ত গোপিতস্ত বিচার্য চ । চকার কৃপিকাস্থানে

তড়াগং বিমলোদকম্ ॥ ৩১ ॥ সমুদ্রপ্রতিমঞ্চাক
পদ্মিনীখণ্ডমণ্ডিতম্ । মৎস্তকচ্ছপসন্ধানং শিশুমার-
বিয়াজিতম্ ॥ ৩২ ॥ সেবিতঃ বহুভির্হংসৈর্বৈকৈ-
শ্চক্রেঃ সমন্ততঃ । অগাধসলিলঃ পুণ্যং সেবিতঃ
জলজন্তুভিঃ ॥ ৩৩ ॥ প্রাসাদং তৎসমীপস্থং সাধুদৃষ্টি-
মনোহরম্ । কারয়িত্বাতিসমুজ্জ্বলং । কৈলাসশিখরৈ-
পমম্ ॥ ৩৪ ॥ ততস্তত্র তপস্তপে গৌরীং সংস্থাপ্য
ভজিতঃ । তদগ্রে ব্রতমাহ্বায় যথোক্তং শাস্ত্র-
সম্ভবম্ ॥ ৩৫ ॥ প্রাতঃ স্নাত্বা তু হেমন্তে গৌরীং
সম্পূজ্য ভজিতঃ । বলিপূজোপহারৈশ্চ বিপ্র-
দানাদিভিস্তথা ॥ ৩৬ ॥ ততশ্চ শিশিরে প্রাপ্তে
সায়ংপ্রাতঃ সমাহিতা । একান্তরোপবাসৈঃ সা
স্নানং চক্রে নৃপাভিজা ॥ ৩৭ ॥ বসন্তে নৃত্যগীতৈশ্চ
তোষয়ামাস পার্শ্বতীম্ । যষ্টকালানা সাধ্বী
শস্তাদানপরায়ণা ॥ ৩৮ ॥ পঞ্চাশিসাধকা গ্রীষ্মে
কলাহারং তপাশ্বনী । চকার শ্রদ্ধয়োপেতঃ বৃক্কুমি-
পতেঃ সূতা ॥ ৩৯ ॥ বর্ষাসু চ জলাহার্য কৃত্বা সা

হে দ্বিজোত্তমগণ ! এই পুণ্যপ্রভাবে চণ্ডালী
রাজার গৃহে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল, এক্ষণে পূর্ব-
কর্মবিপাকে বিষকন্তা হইয়া জন্মলাভ করিয়াছে ।
ঋষিগণ জিজ্ঞাস করিলেন,—হে সূত ! স্বীয় বংশ-
ধ্বংসকারিণী শর্মিষ্ঠা কোন কর্মবিপাকে বিষকন্তা
হইয়া জন্মগ্রহণ করিল ? এই সকল আমাদের
নিকট বর্ণন কর । সূত কহিলেন,—হে বিপ্রগণ !
শর্মিষ্ঠা চণ্ডালজন্মে একদা ভ্রমণ করিতে করিতে
এক দেবায়তনে স্বর্ণময়ী গৌরীপ্রতিমা দেখিতে পায়
এবং নিজ্জনে সেই গৌরী মুষ্টি পাইয়া তাহা অপ-
হরণ করত মুদিতমনে দেশান্তরে চলিয়া যায় ।
ইত্যবসরে রাজার অনুচরগণ চোরের অনুসন্ধানে
বহির্গত হয় । শর্মিষ্ঠাও বিক্রয়ার্থ ঐ স্বর্ণপ্রতিমা
খণ্ড খণ্ড করিতে থাকে । অনন্তর রাজার
চরেরা তাহাকে দেখিতে পাইয়া মুহুর্ভূত ভৎসনা
করিল, কেহ লকুটাঘাতে, কেহ লোষ্ট্রনিষ্ক্ষেপ দ্বারা
কেহ বা মুষ্টিপ্রহারে তাহার শরীর ক্রধিষ্প্লুত করিল,
অনন্তর তাহার সুবর্ণপ্রতিমা গ্রহণপূর্বক নারী
অবধ্যা জানিয়া শর্মিষ্ঠাকে পরিত্যাগ করত স্বপুরে
চলিয়া গেল । শর্মিষ্ঠা পার্শ্বতীপ্রতিমা স্পর্শ ও খণ্ড
খণ্ড করিয়াছিল, এই কর্মবিপাকে সে বিষকন্তা
হইয়া জন্মগ্রহণ করে । অনন্তর শর্মিষ্ঠা এই ক্ষেত্রে
আগমন করে ও ক্ষেত্রপ্রভাবে তাহার পূর্বজন্ম-
স্মৃতি জাগরুক হয় । শর্মিষ্ঠা তখন কপিলাপীত

জলদানমাহাত্ম্য চিন্তা করিয়া সেই অল্পজল ক্ষুদ্র
কূপকে বিমলজলপূর্ণ এক বাপ্পিতে পরিণত করিল ।
এই মনোহর বাপ্পি সমুদ্রপ্রতিম ও পদ্মিনীনিচয়ে
মণ্ডিত, মৎস্ত, কচ্ছপ, শিশুমারগণ ইহাতে বিচ-
রণ এবং বহু হংস, বক, ও চক্রবাকগণ এই বাপ্পির
সেবা করিয়া থাকে । ইহার জল অতলস্পর্শ ; জল-
জন্তুগণ এই পুত সলিলের সেবা করে । ভজি-
মতী শর্মিষ্ঠা এই বাপ্পিসমীপে দিব্যদৃষ্টি-মনোহর
কৈলাসশিখরাকার এক প্রাসাদ নির্মাণ করাইয়া
তাহাতে গৌরী প্রতিমা স্থাপনপূর্বক তপস্করণ
করিতে লাগিলেন । তিনি গৌরীর সম্মুখে
শাস্ত্রোক্ত যথাবিধি ব্রত ধারণপূর্বক হেমন্তে প্রাতঃ-
স্নান করিয়া ভজিতরৈ বলি, পূজা ও উপহার
আহরণ এবং দ্বিজগণকে বিবিধ দান করত গৌরীর
পূজা করিলেন । অনন্তর শিশিরাগমে রাজকুমারী
শর্মিষ্ঠা সমাহিতা ও উপবাসপরায়াণা হইয়া সায়ং
প্রাতঃ উভয়কালীন স্নান করিলেন । সাধ্বী
শর্মিষ্ঠা যষ্টকালানা হইয়া বসন্তে নৃত্যগীতাদি
ও শস্তাদিদান দ্বারা পার্শ্বতীর সন্তোষ সাধন
করিলেন । 'তপাশ্বনী বৃক্কাজর্জন্মনী' গ্রীষ্মে
পঞ্চাশিসাধনপূর্বক কলাহারে জীবন ধারণ করত
শ্রদ্ধাপূতহৃদয়ে দেবী দুর্গার আরাধনা করিলেন ।
বিষকন্তাকা রাজকুমারী বর্ষাসময়ে কেবলমীত্র জলা-
হার্য হইলেন এবং কুটার পরিত্যাগ করিয়া শূন্যে

বিষকস্তকা। আকাশে শয়নং চক্রে পরিত্যক্ত-
কুণ্ডলিকা। ৪০। বায়ুভক্ষা সতী চাখ সানয়চ্ছরদঃ
ততঃ। কৃতজ্ঞপ্যপরা নিত্যং পার্শ্বভীগতমানসা।
৪১। এবম্মারাদ্ব্যস্ত্যাস্ত তস্তা দেবীঃ গিরেঃ স্রুতাম্।
জগাম স্রুতহান্ কালো ন লেভে কলমৌহিতম্। ৪২।
সুখং বলিভিরাক্রান্তঃ পলিতৈরক্কিতং শিরঃ।
কস্ত্যভাবেহপি বর্তন্ত্যা ন চ তুষ্ঠা হরপ্রিয়া। ৪৩।
কস্ত্যচিব্ব কালস্ত তংপরীকার্থমেব সা। শক্রাগী-
রুপমাস্থায় ততঃ সন্দর্শনং গতা। ৪৪। সুধাবদাতং
সুধ্যভঃ কৈলাসশিখরোপমম্। সুপ্রলম্বকরং মন্তঃ
চতুর্দন্তং মহাগজম্। ৪৫। সমাস্থায় বৃতা ত্রীভি-
র্দেবানাং সর্গতোদিশম্। দধতৌ মুকুটং মুর্দ্ধি
হারকেয়ুরভূষিতা। ৪৬। পাণ্ডুরেণাতপজ্ঞেণ শ্রিয়-
মাণেন মুর্দ্ধনি। সেব্যমানাপ্রয়োভিষ্ঠ স্রুয়মানা চ
কিন্নরৈঃ। ৪৭। গন্ধকৈগীযমানাসৌততঃ প্রোবাচ
সাদরম্। বরং যচ্ছামি তে পুঞ্জি প্রার্থয়ষ যথেষ্পিতম্।
৪৮। অনেন তপসা তুষ্ঠা পুঙ্কলেন তবাননা। অহং

শয়ন করিতে লাগিলেন। ১১২-৪০। অনন্তর সতী বায়ু-
ভক্ষা হইয়া শত বৎসর অতিবাহিত করিলেন এবং
নিয়তই পার্শ্বভীগতহৃদয়া হইয়া জপপরায়ণা হই-
লেন। এইরূপে গিরিকুমারী দেবী হুগার আরা-
ধনা করিতে করিতে শ্রম্ভিষ্ঠার বহুকাল অতিবাহিত
হইল। তিনি অভীষ্ট কললাভ করিতে পারিলেন
না। শ্রম্ভিষ্ঠা কস্তাকালে এইরূপ তপস্যায় প্রবৃত্ত
হন। এই সুদীর্ঘকালের তপস্যায় তাঁহার মুখ বলি-
ছারা আক্রান্ত হইল, পলিত দ্বারা কেশ শুভ্রবর্ণ
ধারণ করিল, কিন্তু হরপ্রিয়া তাঁহার প্রতি প্রীত
হইলেন না। অনন্তর আরও অনেকদিন এই
ভাবে অতিবাহিত হইলে, শ্রম্ভিষ্ঠার পরীকার্থ দেবী
পার্বতী শক্রাগীরূপ ধারণপূর্বক তাঁহাকে দর্শনদান
করিলেন। তিনি সুধাবলিত সুধ্যস্নিগ্ধ কৈলাস-
শিখরোপম সুদীর্ঘগুণ্ড চতুর্দন্ত মন্ত মহাগজ ঐরা-
বতে আরুঢ়া ও চতুর্দিকে অমরনারীগণে পরিবৃত্তা
হইয়া শ্রম্ভিষ্ঠাসমীপে উপনীত হইলেন; হারকেয়ুর-
ভূষণা ইন্দ্রাগীর মস্তকে দিব্যমুকুট ও পাণ্ডুর-আত-
পত্র শোভিত; অমরোপগণ তাঁহার সেবা, কিন্নরগণ
বিবিধ ভটিগান এবং গন্ধক্লেশণ দিব্য গীতধ্বনি
করিতেছে। তিনি সাদরে শ্রম্ভিষ্ঠাকে কহিলেন,—
হে পুঞ্জি! তোমাকে বরদান করিব, অভীষ্ট-প্রার্থনা
কর, আমি তোমার পত্নী, আমার নাম শচী,
তোমার বিপুল ভক্তিধর্মে আমি প্রীত হইয়াছি;

ভাৰ্য্যা সুরেন্দ্রস্ত শচীতি পরিকীৰ্ত্তিতা। ত্রৈলোক্য-
কোহপি স্বয়ং প্রাপ্তা দদ্যঃ কৃপা তবোপরি। ৪৯।
যয়া মহন্তপস্তন্তং ধ্যায়ন্ত্যা হরবল্লভাম্। তপসা তুষ্ঠি-
মায়াতা ভবানী ন স্রুনিষ্ঠরা। ৫০। সূত উবাচ।
সা তস্তা বচনং কৃপা শক্রাগ্যা বিষকস্তকা। নম-
স্কৃপাথ তামুচে কৃতান্তলিপুটী স্থিতা। ৫১।
বিষকস্তোবাচ। নাহং হতো বরঃ দেবি প্রার্থয়ামি
কথঞ্চন। তথাস্তাসামষ্টিত্রাণি দেবতানামসংশয়ম্।
৫২। অপাং নরকং রোজঃ প্রগচ্ছামি স্রবন্তে।
হরকান্তাসমাদেশার স্বর্গেহপি তবাজয়া। ৫৩।
অনাদিমধ্যপর্ধ্যস্তা জ্ঞানৈবর্ধ্যসমম্বিতা। যা দেবী
পুজ্যতে দেবৈর্বরং তস্তা বৃণোম্যহম্। ৫৪।
যামারাদ্ব্যতে বিকৃতকাকুজস্ত বাসবঃ। বাহিতার্থং
সদা দেবীঃ বরং তস্তা বৃণোম্যহম্। ৫৫। যয়া
ব্যাপ্তমিদং সর্গং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্। ত্রীকৈপ-
র্কিবিধৈর্দেব্যা বরং তস্তা বৃণোম্যহম্। ৫৬।
ঐদেবুবাচ। অহং ভাৰ্য্যা সুরেন্দ্রস্ত প্রাণেভ্যোহপি
গরীয়সী। মমাজ্ঞাঃ পালয়ন্তি স্ব দেবদানবপন্নগাঃ।
৫৭। কিন্নরা শুভ্রকা যক্ষাঃ কিং পুনর্ভাৰ্য্যধর্মিণঃ।

তোমার প্রতি দয়াবশতঃ স্বয়ংই ভুলোকে আগমন
করিয়াছি। তুমি হররমণীকে ধ্যান করিয়া যথা
তপস্তা করিয়াছ, আমি তোমার তপস্তা দর্শনে প্রীতা
হইয়াছি, কিন্তু নিষ্ঠুরা ভবানী তোমার প্রতি সন্তুষ্টা
হন নাই। ১১২-৫০। সূত কহিলেন,—বিষকস্তা শক্রা-
গীর বাক্য শুনিয়া তাঁহাকে প্রণামপূর্বক অঞ্জলিবচন-
পূর্বক বলিতে লাগিলেন। বিষকস্তা বলিলেন,—
হে দেবি ইন্দ্রাণি! আপনার নিকট কিংবা অন্য
কোন সুরসমীপে আমি কোনরূপ বর প্রার্থনা করি
না, ইহা নিশ্চয় জানিবে। হে দেবেন্দ্রবল্লভ!
হররমণীর আদেশে আমি ঘোর নরকে গমন
করিব, সেও আমার জ্ঞেয়, কিন্তু আপনার আজ্ঞায়
আমি স্বর্গেও গমন করিতে অভিলাষ করি না।
যিনি অনাদি-মধ্যপর্ধ্যস্তা, জ্ঞানৈবর্ধ্য-সমম্বিতা এবং
যিনি দেবগণকর্তৃক পূজিতা, আমি তাঁহারই
নিকট বর প্রার্থনা করি। বিষ্ণু, কুজ, ব্রহ্মা ও
বাসব ঐহার উপাসনা করেন, আমি সেই দেবী
হুগার নিকট বর প্রার্থনা করি। যিনি বিবিধ রমণী-
রূপে এই সচরাচর ত্রৈলোক্যে পরিব্যাপ্তা, আমি
তাঁহার নিকট বরাভিলাষ করি। দেবী বলি-
লেন,—আমি সুররাজের ভাৰ্য্যা, স্বামী আমাকে
প্রাণ অপেক্ষাও অধিক ভালবাসেন; মাহুকের ত

তন্মায়াং কিং ন গুণ্যসি বয়ঃ মন্তঃ কুতাপসি । ৫৮ ।
 তনুনঃ বজ্রধাতেন চূর্ণয়িষ্যামি তে শিরঃ । তস্তা-
 ত্বচেনং শ্রদ্ধা তাপস্তথ ততো দ্বিজাঃ । ৫৯ ।
 ধৈর্য্যমালম্ব্য তাং প্রাহ কুয় এব সুরেশ্বরীম্ ।
 ষামিনী ষং হি দেবানাং সত্যমেতদসংশয়ম্ । ৬০ ।
 যস্তাঃ প্রাপ্তাঃ ষ্যৈষখ্যং পতাং তাং তোষ্যাম্যহম্ ।
 অন্নমশ্যপরাধস্তে ন করোমি সুরেশ্বরি । ৬১ ।
 তথাপি বধযোগ্যাং মাং মন্তসে বিকিপায়ধম্ ।
 অস্ত্রচ্চাপি বচো মহ্যং শক্রোপি শূণ্ণ সাদরম্ । তচ্ছ্রুত্বা
 কুরু যচ্ছ্রোষো বিচিন্ত্য মনসা ততঃ । ন ষং ন তে
 পতিঃ শক্রো ন চাস্তেহপি সুরাসুরাঃ । মাং নিবু-
 দয়িতুং শক্ত্যা পার্শ্বতাং শরণং গতাম্ । ৬২ । তন্মাদ-
 ক্তং দিবং গচ্ছ মা ষং কোপঃ বুধা কুরু । সন্মার্গে
 বর্তমানায়াং মম সৰ্গসুরেশ্বরি । ৬৪ । এবং সা তাং
 শটীমুকা হৃথিতা বিষকন্তকা । চিন্তয়ামাস তদ্বিদ-
 মরণে কৃতনিশ্চয়া । ৬৫ । ন প্রসীদতি মে দেবো

যন্মাং পরীচনন্নিনী । তন্মায়াং যদি শক্রাণী নৈষা
 ব্যাপাদয়িষ্যতি । ৬৬ । তন্নুনং জলনং দীপ্তং
 সেবয়িষ্যামি সহরম্ । অধাপস্তং কণেনৈব তং
 চৈরাবণবারণম্ । ৬৭ । হৃৎকুলেহুংসুতাশঃ সজাতং
 সহসা বুধম্ । তস্তোপরি হিতাং দেবীঃ শত্ৰুনা সুহ
 পার্শ্বতীম্ । ৬৮ । চতুর্ভুজাং প্রসন্নাত্মাং দিব্যরূপ-
 সমবিতাম্ । শুক্রমালাধরধরাং চন্দ্রাঙ্কিতমস্তকাম্ ।
 ৬৯ । ততঃ সম্যক্ সমালোক্য জ্ঞাত্বা তাং পর্শ্বতাস্ত-
 জাম্ । বিষকন্তা ভতিং চক্রে প্রাপিত্য মুহূৰ্হুহঃ ।
 ৭০ । নমস্তে দেবদেবেশি নমস্তে সৰ্গবাসিনি ।
 সৰ্গকামপ্রদে সত্যে জয়ামরণবর্জিতে । ৭১ ।
 শক্রাদয়োহপি দেবান্তে পরমার্থেন নো বিতঃ ।
 স্বরূপবর্ণনং কর্তুং কিং পুনর্দেবি মাহুধী । ৭২ ।
 যস্তাঃ সৰ্গঃ মহীবোমজলাগ্নিপবনাত্মকম্ । ত্রীশাণ্ড-
 মঙ্গসমুতং সন্দেবাসুরমাহুধম্ । ৭৩ । ন তস্তা জয়ানি
 ত্রীশাণ্ড ন নাশায় মহেশ্বরঃ । পালনায় ন গোবিন্দস্তাং

কথাই নাই, দেব, দানব ও কিরর, শুদ্ধক, যক্ষ, পন্নগগণও আমার আত্মা পালন করেন।
 অতএব হে কুতাপসি! তুমি কেন আমার নিকট
 বর প্রার্থ করিবে না? তুমি নিশ্চয় জানিও,
 আমি বজ্র দ্বারা তোমার মস্তক চূর্ণ করিব।
 হে দ্বিজগণ! অনন্তর তাপসী শশ্বিষ্ঠা সুরে-
 শ্বরী শটীর এবদ্বিধ বাক্য শুনিয়া কিঞ্চৎ
 ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়াই তাঁহাকে পুনরায় বলিলেন,—
 সত্যসত্যই আপনি সুরগণের অধীশ্বরী, সংশয়
 নাই; আপনিও এই ঐশ্বর্য্য ঐহ্যের নিকট প্রাপ্ত
 হইয়াছেন, আমি তাঁহারই পরম সন্তোষ সাধন
 করিব। হে সুরেশ্বরী! আমি আপনায় নিকট
 অত্যন্ত অপরাধও করি নাই, তথাপি যদি বধযোগ্যা
 বলিয়া আপনায় মনে হইয়া থাকে, তবে আব্রুধ
 নিক্ষেপ-করুন। হে শক্রাণি! আমি আরও
 একটা কথা কহিতেছি, সাদরে শ্রবণ করুন।
 তৎপর মনে মনে আমার বাক্য চিন্তা করিয়া
 যাছা ঐশ্বর্য্য হয়, তাহাই করিবেন। আমি পার্শ্বতীর
 শরণাগতা, আপনি, আপনায় পতি ইন্দ্র এবং
 অস্ত্রাশ্রয় সুরাসুরনিকর, কেহই আমাকে পীড়িত
 করিতে সমর্থ নহেন; অতএব সত্ত্বর জিহ্মশালয়ে
 গমন করুন। হে সৰ্গসুরেশ্বরী! আমি সংপথে
 বর্তমান, আমার প্রতি বুধা কোপ করিবেন না।
 হৃত কহিলেন,—বিষকন্তা শশ্বিষ্ঠা শটীকে এইরূপ
 কহিয়া হৃথিতা হইলেন। এবং পার্শ্বতী প্রসন্ন

হইলেন না দেখিয়া মরণে কৃতনিশ্চয়া হইয়া চিন্তা
 করিতে লাগিলেন। তিনি ভাবিলেন,—যদি
 দেবেন্দ্রদয়িতা আমাকে নিহত না করেন, তবে আমি
 সত্ত্বর অনল প্রাজ্বলিত করিয়া তাহাতে জীবন
 বিসর্জন করিব। অনন্তর শশ্বিষ্ঠা এইরূপ চিন্তা
 করিতে করিতে সহসা এক বুধ সন্দর্শন করিলেন;
 ঐ বুধ ঐরাবতেরও ভৌতিপ্রদ; তাহার প্রভা হৃদ্য,
 ইন্দু ও কুল্লের স্তায় শুভ্র; তিনি দূর হইতে
 দেখিলেন,—দেবী পার্শ্বতী শত্ৰুর সহিত সেই
 বুধোপরি সমাসীন; তাঁহার চারি হস্ত, বুধ প্রসন্ন,
 বর্ণ দিব্য মনোহর, পরিধানে শুভ্র বসন, গলে
 শুক্র মালা বিলম্বিত এবং মস্তকে অর্জুনের বিভূষিত।
 অনন্তর দেবী সমীপাগতা হইলে বিষকন্তা শশ্বিষ্ঠা
 সম্যকরূপে অবলোকনপূর্ব্বক তাঁহাকে পার্শ্বতী
 বলিয়া বুঝতে পারিলেন এবং তাঁহাকে মুহূৰ্হুহঃ
 প্রণামপূর্ব্বক স্তব করিতে লাগিলেন। ৫১-৭০। তিনি
 কহিলেন,—হে দেবদেবেশি! আপনি সৰ্গকূতে
 বাস করেন, আপনায় জয়-মরণ নাই, আপনি
 সৰ্গকামপ্রদ, আপনাকে নমস্কার। নমস্কার, হে
 দৌব! ইন্দ্রাদি দেবীগণও পরমার্থরূপে আপনাকে
 বিদিত নহেন, আমি স্নানবী হইয়া কেমনে আপ-
 নায় স্বরূপ বর্ণন করিব? মহী, বোম, জল, অনল
 ও পবন এ সকল ঐহ্যের আত্মা; দেব, অসুর ও
 মাহুধসহ ত্রীশাণ্ড ঐহ্যের শরীর; ঐহ্যের জয়,
 রক্ষা ও বিনাশ ব্যাপারে ত্রীশাণ্ড, বিষ্ণু ও মহেশ্বরও

বাং জোবামাহঃ কথং । ৭৪ । তথাষ্টকণমৈবধ্যঃ
যন্তাঃ স্বাভাবিকং পরম্ । নিরন্তাতিশয়ং লোকে
স্পৃহীয়তমং স্তদা । ৭৫ । যন্তা রূপাণ্যনেকানি
সম্যগ্ধ্যানপরায়াণাঃ । ধ্যায়ন্তি মুনয়ো তন্ত্যা প্রাপ্তু-
বন্তি চ বাঙ্কিতম্ । ৭৬ । হৃদি সঙ্কল্য যজ্ঞপং ধ্যানেন-
নার্জন্তি যোগিনঃ । সম্যগ্ভাবাত্মকৈঃ পুটৈর্পৌঙ্কায়
কৃতনিশ্চয়াঃ । ৭৭ । তাং দেবীং মাহুযী কুৰ্ব্বা কথং
জ্যোতি মহেশ্বরীম্ । ৭৮ । দেবুবাচ । পরিতুষ্টাস্মি
তে পুত্রি বরং প্রার্থয় শ্রুতং । অসন্দ্বিগ্নং প্রদাস্মি
যন্তে হৃদি সদা হিতম্ । ৭৯ । বিষমজ্যোবাচ ।
ভর্তুরথৈ ময়া দেবি কৃতোহয়ং তপউদ্যমঃ । তৎ কিং
তেন করিষ্যামি সাম্প্রতং জরয়াবৃতা । ৮০ ।
তস্মাদজ্ঞাশ্রমে সাকং ভয়া শ্বেয়ং সটৈব তু । হিতায়
সর্বনাশীণং বচনায়ম পার্শ্বতি । ৮১ । ক্রীদেবুবাচ ।
অদ্যপ্রভৃত্যহং ভদ্রে শ্রেষ্ঠেহস্মিরাশ্রমে শুভে ।
শ্রমোদ্রমং করিষ্যামি যন্তে হৃদি সমাপ্রতিম্ । ৮২ ।
মাঘশুক্লতৃতীয়ায়াং যাত্র জ্ঞানং করিষ্যতি । নারী সা
মৎপ্রসাদেন লম্প্যতে বাঙ্কিতং কলম্ । ৮৩ ।

সকল নহেন, তাঁহাকে আমি কিরূপে স্তব করব ?
যে অগ্নিমানি অষ্টৈবধ্য সতত লোকের
নিরন্তিশয় স্পৃহীয়, সেই অষ্টৈবধ্য ষাহার
স্বাভাবিক গুণ ; সম্যগ্ধ্যানপরায়াণ মুনিগণ
ভক্তিভরে ষাহার বিবিধ রূপের চিন্তা করিয়া
অভীষ্ট লাভ করেন ; মুমুকু যোগিগণ মোক্ষকামনায়
সঙ্কল্পপূর্বক হৃদয়ে ষাহার রূপ ধ্যান করিয়া কেবল
ভাবিনাময় কুসুমধারা ষাহার পূজা করেন ; আমি
মানবী হইয়া কিরূপে সেই মহেশ্বরীর স্তব করিব ?
দেবী বলিলেন,—হে পুত্রি ! আমি তোমার প্রতি
সন্তোষী হইয়াছি ; বর প্রার্থনা কর । হে শ্রুতং !
আমি নিশ্চয় বলিতেছি, তোমার হৃদয়গত অভীষ্ট
প্রদান করিব । বিষকন্ডা শশ্বিষ্ঠা উত্তর করিলেন,
—হে দেবি ! আমি-প্রাপ্তির জন্তই আমি এইরূপ
তপস্কায উদ্যম করিয়াছিলাম, সম্প্রতি আমাকে
জয়া আক্রমণ করিয়াছে ; অতএব সে বয়ে আমার
প্রয়োজন নাই ; হে পদধরিত । আমার বাক্যে নারী-
গণের হিতকামনায় আপনি আমার সহিত সতত
এই স্থানে অবস্থান করুন । দেবী বলিলেন,—
হে কল্যাণি ! তোমার হৃদয়গত অভিপ্রায়ানুসারে
হইতে, অদ্য এই শুভাবধি আশ্রমে আমার
জ্ঞান নিদ্রিষ্ট হইল । যে নারী মাঘশুক্লতৃতীয়ায়

কুৰ্ব্বা মহাপাপং নারী বা পুরুষোহুখবা । যত্র প্ৰাশ্না
প্রসাদায়ে বিপাশ্চা সত্বেবিষ্যতি । ৮৪ । অত্র যে
কলদানঞ্চ প্রকরিষ্যন্তি মানবাঃ । সকলাঃ সকলা-
জ্যোতামাশাঃ স্মার্যন্তি সংশয়ঃ । ৮৫ । অপি হুযী
দ্বিয়ঃ মর্ন্তো যোহত্র জ্ঞানং করিষ্যতি । মাঘশুক্ল-
তৃতীয়ায়াং বিপাশ্চা স ভবিষ্যতি । ৮৬ । যা তত্র
কঙ্ককা ভদ্রে জ্ঞানং তন্ত্যা করিষ্যতি । তস্মিন
দিনে পতিং শ্রেষ্ঠং লম্প্যতে নাত্র সংশয়ঃ । ৮৭ ।
সূত উবাচ । এবমুক্তা ততো গৌরী তাং চ পম্পর্শ
পাদিনা । ততশ্চ তৎক্ষণাজ্জাতা দিব্যরূপবপুর্ধরা ।
৮৮ । পুরুষেন পরিত্যক্তা দিব্যমালায়ালপনা ।
পীনোরতকুণ্ডলভোগা প্রমত্তগজগামিনী । ৮৯ ।
ততস্তাং সা সমাদায় বিধায় নিজকিঙ্করীম্ । কৈলাসং
পর্বতশ্রেষ্ঠং জগাম হরসংযুতা । ৯০ । ততঃপ্রভৃতি
তন্তীর্থং শশ্বিষ্ঠাভীর্থমুচ্যতে । প্রথ্যাতং ত্রিষু
লোকেষু সর্বপাতকনাশনম্ । ৯১ । তস্মাৎসর্ব-
প্রযত্নেন তত্র জ্ঞানং সমাচরেৎ । মাঘশুক্লতৃতীয়ায়াং
যথাবদ্বিজসন্তমাঃ । ৯২ । এতৎপবিত্রমায়ুয্যং সর্ব-
পাতকনাশনম্ । স্ত্রীতীর্থসম্ভবং নৃণাং সাহস্রাণ্যং

এই তীর্থ জ্ঞান করিবে, আমার প্রসাদে তাহার
অভীষ্টকল লাভ হইবে । ৭১—৮৩ নারী কিংবা পুরুষ
মহাপাপ করিয়াও এই তীর্থে জ্ঞান করত আমার
অনুগ্রহে বিপাপ হইবে । যে সকল লোক এই
তীর্থে কলদান করে, তাহাদের সকল আশাই
সফল হয়, সংশয় নাই । স্ত্রীহত্যা করিয়াও যে
মাঘশুক্লতৃতীয়ায় এই তীর্থে জ্ঞান করিবে, তাহার
হৃদিত বিদূরিত হইবে । হে কল্যাণি ! যে কঙ্ক
ভক্তিমতী হইয়া এই স্থানে জ্ঞান করিবে, জ্ঞান-
দিনেই তাহার উত্তমপতি লাভ হইবে, সংশয় নাই ।
সূত কহিলেন,—দেবী গৌরী এইরূপ কহিয়া কর
দ্বায় শাস্বিষ্ঠার শরীর স্পর্শ করিলেন, শশ্বিষ্ঠা
সদ্যই দিব্যরূপ ধারণ করিলেন । তাঁহার বাক্য
দূর হইল এবং পীনপয়োধরের আভোগ উন্নত
হইয়া উঠিল । অনন্তর দেবী দুর্গা মত্তগজগামিনী
দিব্যমালায়ালপনা শশ্বিষ্ঠাকে স্বীয় সহচরী কিঙ্করী
করিয়া শত্ভুর সহিত তৈলশ্রেষ্ঠ কৈলাসে চলিয়া
গেলেন । তদবধি এই তীর্থ শশ্বিষ্ঠাভীর্থ নামে
বিখ্যাত হইয়াছে । শশ্বিষ্ঠাভীর্থ ত্রিলোকবিশিষ্ট ও
সর্বপাপনাশন । অতএব মাঘশুক্লতৃতীয়ার সর্ব-
প্রযত্ন এই তীর্থে যথাবধি জ্ঞান কর্তব্য । হে
সন্তমগণ ! এই আপনাদের নিকট মানবগণের

যয়্যেদিতম্ । ১০ । যশ্চৈতৎপ্রাতঃকথায় সদা
পঠতি মানবঃ । স সর্কারভতে কামান্ মনসা
বাহিতান্ সদা । ১১ । তথা পর্কণি সম্ভ্রান্তে যশ্চৈতৎ
তৎপঠতে নরঃ । শৃণোতি চাথ ভক্ত্য যঃ স যতি
শিবমন্দয়ম্ । ১২ ॥

ইতি ত্রিষ্টোতমোহধ্যায়ঃ
দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ । ৬২ ॥

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । অথ সোমেশ্বরপাঞ্চ তত্র লিঙ্গ
অশোভনম্ । অস্তি ধ্যাৎ ত্রিলোকেহত্র বৎসরঃ
ষাবদর্শয়েৎ । কথং কুত্বা স রোগেণ দারুণেনাপি
মুচ্যতে ॥ ১ ॥ যক্ষ্মগাপি ন সন্দেহঃ কিং পুনঃ
কুষ্ঠপূর্বকৈঃ । তস্মাৎসর্বপ্রযত্নে রোগার্জন্তং
প্রপজয়েৎ ॥ ৩ ॥ তদায়াধ্য পূবা সোমঃ ক্ষয়ব্যাধি-
সমবিতঃ । বভূব নীকসেতোহসৌ যথা পাণ্ড্য
নরাধিপঃ । ৪ ॥ ঋষয় উচুঃ । ঐষধীনাযধীশস্ত কথং

পরমপাবন, আয়ুহ্য ও সর্বপাতকনাশন ত্রাতীর্থের
মাহাত্ম্য বর্ণন করিলাম ; যে মানব প্রাতঃকালে
ষাষাত্যাগ করিয়া সতত এই মাহাত্ম্য পাঠ করে,
তাহার সতত সর্কারীষ্ট লাভ হয় । যে নর পর্ক-
দিনে তজ্জিহ্ব হইয়া এই মাহাত্ম্য পাঠ বা শ্রবণ
করে, তাহার শিবলোক লাভ হয় ১৮৪—১৮৫ ।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬২ ॥

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—শ্রুতিত্রাতীর্থ সোমেশ্বর নামক
এক অশোভন লিঙ্গ বিদ্যমান ; যৎ সোম এই
লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত করেন, ত্রিলোকে এইরূপই ধ্যান
আছে । যে মানব উৎসব সহকারে একবৎসরকাল
ইহার পূজা করে, সে দারুণ রোগ হইতে বিমুক্ত হইয়া
থাকে ; কুষ্ঠাদি রোগের কথা কি কহিব ? এইরূপ
করিলে দারুণ যক্ষ্মা রোগও নির্মূর্ত্ত হয় । অতএব
রোগগ্রস্ত নর সর্বপ্রযত্নে সোমেশ্বরের অর্চনা
করিবে । পুরাকালে সোম ক্ষয়ব্যাধিযুক্ত হইয়া
সোমেশ্বরের আরাধনায় নরবর পাণ্ড্যর জায়
নীলোগদেহ হইয়াছিলেন । ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করি-

সোমস্ত সূতজ । ক্ষয়ব্যাধিঃ পুরা জাত উপশান্তিঃ
কথং গতঃ ॥ ৫ ॥ এতন্নরঃ সর্কারচক্ষুঃ বিস্তরেণ
মহামতে । তথা তস্ত মহোপস্ত পাণ্ড্যস্তাপি কথং
ভভাম্ ॥ ৬ ॥ সূত উবাচ । দক্ষস্ত কন্তকাঃ পূর্বঃ
সপ্তবংশতিসংখ্যয়া । উপযমে নিশানাথো দেবপুত্রঃ
শুকসন্নিধৌ ॥ ৭ ॥ নক্ষত্রসংজ্ঞতা লোকে কীর্ত্তন্তে
যা দ্বিজোত্তমৈঃ । দৈবজ্ঞৈরাধীনীপূর্বা রূপোদার্য-
জ্ঞাষিতাঃ ॥ ৮ ॥ অথ তাসাং সমস্তানাং মধ্যে তস্ত
নিশাপতেঃ । রোহিণী বরভা জজ্ঞে প্রাণৈস্তোহপি
গরীয়সৌ ॥ ৯ ॥ ততঃ সমং পরিত্যজ্য সর্কারস্তা
দক্ষকন্তকাঃ । রোহিণ্যা সহ সংযুক্তঃ সদভুব
দিবানিশম্ ॥ ১০ ॥ ততস্তাঃ কামসন্তস্তা দৌর্ভাগ্যেণ
সমবিতাঃ । প্রোচুর্হংখাষিতা দক্ষঃ গহ্বা বাস্পা-
প্ততাননাঃ ॥ ১১ ॥ বয়ং যশ্চৈতৎ ত্বয়া দত্তাঃ পত্ন্যর্থং
জাত পাপিনে । ঋতুমাত্রমপি ক্রীত্যা সোহম্মাকং
ন প্রযচ্ছতি ॥ ১২ ॥ তস্মাৎ প্রাণান্ বিশেষ্যামঃ

লেন,—হে সূততনয় ! সোম ওষধিসমূহের অধী-
শ্বর, তিনি কিরূপে ক্ষয়রোগগ্রস্ত হইলেন এবং কি
করিয়াইবা তিনি রোগমুক্ত হইয়াছিলেন ? এই বিষয়ে
আমাদের সংশয় হইতেছে ; হে মহামতে ! আমা-
দের নিকট এসকল বিস্তাররূপে বর্ণন কর । আর
তুমি যে সোম প্রসঙ্গে পাণ্ড্য নরাধিপের নাম উল্লেখ
করিলে, সেই মহীপালেরও উত্তম বিবরণ বিস্তার-
পূর্বক কীর্তন কর । সূত কহিলেন,—
পুরাকালে নিশাকর দেব অগ্নি ও শুকসমক্ষে
প্রজাপতি দক্ষের সপ্তবংশতি কন্তার পাণিগ্রহণ
করেন । দ্বিজোত্তম দৈবজ্ঞগণ এই সপ্তবংশতি
কন্তাকে ত্রিলোকে অগ্নিন্যাদি নক্ষত্র সংজ্ঞায়
অভিহিত করেন । ইহারা সকলেই রূপ ও ঔদার্য
গুণযুক্তা । এই সপ্তবংশতি পত্নীর মধ্যে রোহিণীর
প্রতিই নিশাপতির অধিক প্রীতি হইয়াছিল । রোহি-
ণীই তাহার সমধিক বরভা হন । তিনি
রোহিণীকেই প্রাণ হইতেও অধিক ভাল বাসিতেন,
নিশাকর অন্ত্যস্ত পত্নীগণকে পত্ন্যাগপূর্বক
রোহিণীতেই দিবারাত্র অমররক্ত হইলেন । অনন্তর
দৌর্ভাগ্যযুক্তা কামাত্মা অশিষ্টাদি রমণীগণ কুখা-
ষিতা হইয়া দক্ষসমীপে উপনীতা হইলেন এবং
বাস্পাকুললোচনে বলিতে লাগিলেন,—হে তাত !
আপনি যে পাপমতি নিশাপতির করে আমাদিগকে
পত্নীরূপে প্রদান করিয়াছিলেন ; বলিব কি, তিনি
ঋতুকালেও আমাদের সহিত জড়িগত হন না ;

সম্প্রবিশ্ব হত্যাশনম্। অবিলম্বান্নাভাগ সত্যঃ
ক্রমস্তবাপ্রভঃ ॥ ১৩ ॥ সূত উবাচ। তাসাং তদ-
চনঃ ক্রমা দৃষ্ট্যঃ কৃত্যসমবিতঃ। সর্গান্তঃ স্বয়-
মাদায় জগাম শশিসন্নিধৌ ॥ ১৪ ॥ ততঃ প্রোবাচ
সৌম্যকঃ তাসাং দক্ষঃ প্রজাপতিঃ। তৎসময়-
পক্ষৈর্বৈকৈর্নিশানাথঃ মুহুর্নুহঃ ॥ ১৫ ॥ কিমিদং
যুজ্যতে কর্তুং ত্বয়া রাজাপতেহধম। কস্য যুচ-
সতাং বাহুঃ ধর্মশাস্ত্রবিগর্হিতম্ ॥ ১৬ ॥ ঋতুকালেহপি
সম্প্রাপ্তে সূতা মম সমুত্তবাঃ। যন্ন সন্তানসি স্ত্রীত্যা
ধর্মশাস্ত্রং ন বেৎসি কিম্ ॥ ১৭ ॥ ঋতুগ্নাতাস্ত-
যো ভাধ্যাঃ সন্নিধৌ নোপগচ্ছতি। ঘোরায়ান্ জন-
হত্যায়াং যুজ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৮ ॥ তন্তু
তদ্বচনঃ ক্রমা সলজ্জৈঃ রাজিনায়কঃ। প্রোবাচাধো-
নুথো দক্ষঃ প্রকরিত্বো বচস্তব ॥ ১৯ ॥ ততো
হুস্তমনা দক্ষঃ সূতাঃ সর্গা হিমত্বাতে। নিবেদামস্ত্যা-
তঃ পশ্চাজ্জগাম নিজমান্দরম্ ॥ ২০ ॥ চন্দ্রোহপি
পুন্সবৎসর্গান্তঃ পরিত্যজ্য দক্ষজাঃ। রোহিণ্যা
সহ সংসর্গঃ প্রচকারানুরাগতঃ ॥ ২১ ॥ অথ তা-

দুঃখিতা ভূয়ো জগদ্বীজ পিতা হিতঃ। প্রোচুস্ত-
বাম্পপূর্ণাকান্তৎকালসদৃশঃ বচঃ ॥ ২২ ॥ এতন্তাত-
মহদুঃখমস্মাকং বর্ততে হৃদি। যদৌর্ভাগ্যঃ প্রসজাতঃ
সবদ্বীজনগর্হিতম্ ॥ ২৩ ॥ যৎপুলস্তং কৃতন্তেন
কামুকেন হুরাষ্টনা। বার্থজমোহপ্রমাণীব কৃতেনস্মাকং
গতঃ স্বয়ম্ ॥ ২৪ ॥ তদুৎখঃ ন বয়ং শক্তা হৃদি
ধর্তুং কথঞ্চন। রমতে সা হি রোহিণ্যা চন্দ্রমা-
সহিতোহনিশম্ ॥ ২৫ ॥ বিশেষান্তব বাক্যেন
নিষিক্তো রাজিনায়কঃ। অহুজ্ঞাঃ দেহিতস্মারম-
স্মাকং তত্র সাম্প্রতম্। দৌর্ভাগ্যদুঃখসন্তপ্তান্ত্যজামো
যেন জীবিতম্ ॥ ২৬ ॥ সূত উবাচ। তাসাং
তদ্বচনঃ ক্রমা দক্ষঃ কোপসমবিতঃ। শশাপ শর্মরী-
নাথং গদ্বা তৎসন্নিধৌ ততঃ ॥ ২৭ ॥ যস্মাৎ পাপ-
ন মে বাক্যং ত্বয়া ধর্মসমবিতম্। কৃতং তস্মাৎ
কন্যব্যাধিস্থাং গ্রাসিষ্যতি দারুণঃ ॥ ২৮ ॥ এবমুক্তা
য়ুযৌ দক্ষঃ চন্দ্রোহপি দ্বিজসন্তমাঃ। তৎকর্ণাদ্যক্ষণা-
লিষ্টঃ ক্ষয়ং যাক্তি দিনে দিনে ॥ ২৯ ॥ ততোহসৌ
ক্লেশতঃ প্রাপ্তঃ সম্পারিত্যজ্য রোহিণীম্। অশক্তঃ

অতএব আমরা সকলেই হত্যাশনে প্রবেশ করিয়া স্ব-
স্ব জীবন বিসর্জন করিব। হে মহাত্মা! আপনার
সমীপে সত্যই কহিলাম। আমরা আর ক্ষমাত্রও
বিলম্ব করিব না। সূত কহিলেন,—কস্তাগণের
এই দুঃখকাহিনী শ্রবণে কুখারিত দক্ষ তাহাদিগকে
সঙ্গে লইয়া শশীব সমীপে উপস্থিত হইলেন এবং
পুরুষবাক্যে নিশানাথকে ভৎসনা করিতে
করিতে তাহাদের সমক্ষেই বলিতে লাগি-
লেন;—হে অধম যামিনীনাথ! তুমি এ কি কুকর্ম
করিতেছ? হে মূঢ়! তোমার এই কাণ্ড ধর্ম-
শাস্ত্রগর্হিত ও সাধুগণনির্দিত! ঋতুকাল সমুপা-
গত হইলেও তুমি স্ত্রীতিপূরক আমার কস্তাগণের
সচ্চিত প্রিয় সন্তাধন কর না; তবে কি তুমি ধর্ম
শাস্ত্র বিদিত নহ। যে জন ঋতুগ্নাতা পত্নীর সমীপে
উপগত হয় না, তাহার ঘোর ভ্রণহত্যা নরকে
পতন হয়, সংশয় নাই। নিশাকর দক্ষের বাক্যে
লজ্জিত হইয়া মস্তক অবনত করত অধোমুখ হইয়া
প্রভাস্তরে বলিলেন,—“আমি আপনার বাক্য
পালন করিব” অনন্তর দক্ষ হুট্ট হইলেন, তিনি
কস্তাগণকে চন্দ্রের নিকট রাখিয়া তাঁহাকে আমন্ত্রণ-
পূরক নিজালয়ে চলিয়া গেলেন। এদিকে চন্দ্রও
পূর্ববৎ দক্ষকস্তা অধিষ্ঠাদিকে পরিত্যাগপূরক
অনুরাগভরে রোহিণীর সহিতই রমণ করিতে

লাগিলেন।—২১। অনন্তর তাঁহারও কুখিতা
হইয়া পুনরায় পিতার সমীপে গমন করিলেন এবং
বাম্পাকুল-লোচনে তৎকালোচিত বাক্যাবলী বলিতে
লাগিলেন। কস্তাগণ বলিলেন,—হে তাত। আমা-
দের হৃদয়ে অত্যন্ত ক্লেশ উপস্থিত হইয়াছে; কেননা,
আমাদের এই দৌর্ভাগ্য নিখিল নারীজনবিগর্হিত।
আপনি আমাদের প্রিয়কামনায় আমিসন্নিধান
গিয়া যেক্রপ নিদেশ করিয়াছিলেন, হুরাষ্টা কামুক
স্বামী ভ্রাগ বার্থ করিয়াছেন, আপনারও শ্রম
পণ্ড হইয়াছে। বিশেষতঃ আমরা কোনমতেই
এ দুঃখ হৃদয়ে ধারণ করিতে সমর্থ নহি। নিশানাথ
আপনার বাক্যে নিষিক্ত হইয়াও রোহিণীর সহিত
সতত বর্তমান; আমরা দৌর্ভাগ্যযুক্ত ও সন্তপ্ত
হইয়াছি। অতএব আমাদের প্রতি আদেশ করুন,
আমরা জীবন বিসর্জন করিব। সূত কহিলেন,—
অনন্তর দক্ষ কস্তাগণের বাক্যশ্রবণে ক্রুদ্ধ
হইয়া চন্দ্রসমীপে গমনপূরক তাঁহাকে অতিশাপ
প্রদান করিলেন। দক্ষ কহিলেন,—“হে পাপ।
তুই আমার ধর্মসমবিত আদেশ মানিলি না, অতএব
দারুণ কন্যরোগ তোকে গ্রাস করুক।” হে দ্বিজ-
সন্তম! দক্ষ এই বলিয়া চলিয়া গেলেন, চন্দ্র তৎ-
ক্ষণাৎ যক্ষরোগগ্রস্ত হইলেন এবং দিন দিন তাঁহার
দেহ ক্ষীণ হইতে লাগিল। অনন্তর শশধরের

সেবিতুং কামং বভ্রাম জগতীতলে ॥ ৩০ ॥ ক-
ব্যধিপ্রাণাশায় পুচ্ছমানচিকিৎসকান্ । ঔষধানি
বিচিহ্নাণি প্রকুর্বাণো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩১ ॥ তথাপি
মুচ্যতে নৈব যক্ষণা স নিশাপতিঃ । দক্ষশাপেন
য়োজ্ঞেয় কয়ং যাতি দিনেদিনে ॥ ৩২ ॥ ততো
বৈরাগ্যমাপন্নস্তীর্থযাত্রাপরায়ণঃ । বভূব শ্রকয়া যুক্ত-
স্ত্যক্তা তেবজ্জমুতমম্ ॥ ৩৩ ॥ অথাসৌ ভ্রমমাগচ্ছ
তীর্থস্থায়ভ্রতানি চ । সম্প্রাপ্তো ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠাঃ প্রভাস-
ক্ষেত্রমুত্তমম্ ॥ ৩৪ ॥ তত্র স্নাত্বা শুচিভূত্বা প্রভাসং
বীক্ষ্য রাত্রিপঃ । যাবৎস প্রস্থিতোহস্তুত্র তাবদগ্রে
ব্যবস্থিতম্ ॥ ৩৫ ॥ অপশুদ্রোমকং নাম স যুনিঃ
সংশিতব্রতম । তপোবীর্ঘ্যসমোপেতং সৰ্বসত্ত্বানু-
কল্পকম্ ॥ ৩৬ ॥ তং দৃষ্ট্বা স প্রণমোচ্চৈস্ততঃ
প্রোবাচ সাদরম্ । কয়ব্যাদিযুতশ্চল্লো নিষেদাদ্বিজ-
সত্তম্যঃ ॥ পরিকীর্ণোহস্মি বিপ্রেস্ত কয়ব্যাদি-
প্রভাবতঃ । তস্ম্যৎ কুরু প্রতীকারমহং হ্যঃ শরণঃ
গতঃ ॥ ৩৭ ॥ ময়া চিকিৎসকাঃ পৃষ্টাত্তৈরুজ্জ-

শরীর এতই ক্লেশ হইল যে, তিনি কামভোগে
অশক্ত হইলেন এবং রোহিণীকে পরিত্যাগ করিয়া
কিত্তিলে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । ৩০ হুব
জিতেন্দ্রিয় চন্দ্র কয়রোগনাশ-কামনায় চিকিৎসক-
গণের আদেশে বিবিধ বিচিত্র ঔষধসমূহের সেবা
করিলেন, কিন্তু কিছুতেই নিশাপতি সেই দারুণ
কয়রোগ হইতে মুক্তিলাভ করিলেন না । শৈব
তীর্থ দক্ষশাপে দিন দিন ক্লেশ হইতে লাগিলেন ।
অনন্তর তাঁহার হৃদয়ে বৈরাগ্য আসিল । শৈব
ঔষধসেবন পরিত্যাগপূর্বক ভক্তিভরে তীর্থ-
যাত্রাপরায়ণ হইয়া তীর্থভ্রতননিচয়ে ভ্রমণ করিতে
করিতে ক্রমে উত্তমক্ষেত্র প্রভাবে আসিয়া উপস্থিত
হন । হে ব্রাহ্মণসত্তমগণ ! অনন্তর নিশাকর
পুণ্যতীর্থ প্রভাস দর্শন করত পবিত্রভাবে তথায়
স্থান করিয়া, যেমন কিছুদূর অগ্রসর হইলেন, অমনি
সম্মুখে সংশিতব্রত ঋষি রোমককে সন্দর্শন করি-
লেন । হে দ্বিজসত্তমগণ ! কয়রোগে নির্ম্মিন্নহৃদয়
চন্দ্র, নিখিলপ্রাণীর প্রতি দয়াবান তপোবীর্ঘ্যযুক্ত
রোমককে সম্মুখে অবস্থিত দেখিয়া তাঁহাকে প্রণাম-
পূর্বক সাদরে বলিলেন—হে বিপ্রেস্ত ! আমি
আপনার শরণাগত, কয়ব্যাদিপ্রভাবে আমার দেহ
পরিকীর্ণ হইয়াছে ; অতএব আমার রোগপ্রতী-
কার করুন । হে মহাভাগ ! আমি চিকিৎসকগণকে
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, 'তাঁহারা যেরূপ ঔষধ সেবনে

তেষজ্জং কৃতম্ । অনেকধা মহাভাগ পরিকীর্ণো
দিনেদিনে ॥ ৩১ ॥ যদি নৈবোপদেশং মে কচ্ছিবঃ
সম্প্রদাত্তসি । ব্যাধিনাশায় তন্তেন ত্যক্ত্যন্যদ্য
কলেবরম্ ॥ ৩০ ॥ রোমক উবাচ । অন্তস্তাপি
নিশানাথ ন শাপঃ কর্তুমশুখা । শক্যতে কি-
পুনস্তত্ত্ব দক্ষস্মামিততেজসঃ ॥ ৩১ ॥ তস্মাদজ্যোপ-
দেশং তে প্রযচ্ছামি সুসম্মতম্ । যেন তে স্তাদসন্দিগ্ধ-
কয়ব্যাদিপরিকয়ঃ ॥ ৩২ ॥ নাদেয়ং কিঞ্চিদন্তীহ
দেবদেবস্ত শূলিনঃ । সম্প্রহৃষ্টস্ত ত্বাক্যাস্তস্মাদা-
রাধয়স্ব তম্ ॥ ৩৩ ॥ অষ্টযষ্টিষু তীর্থেষু সত্যং বাসঃ
সদা কিত্তৌ ॥ তেষু সংস্থাপ্য তল্লিঙ্গং তস্ত নশায়
রাত্রিপ ॥ ৩৪ ॥ আরাধয় ততো নিত্যং শ্রদ্ধাপূতেন
চেতসা । সম্প্রাপ্যসি ন সন্দেহঃ কয়ব্যাদি-
পরিকয়ম্ ॥ ৩৫ ॥ স্মৃত উবাচ । তস্মা তৎকনং
জ্ঞান্য সম্প্রহৃষ্টো নিশাপতিঃ । তস্মৈন প্রভাসকে
ক্ষেত্রে দিব্যালিঙ্গানি শূলিনঃ । সংস্থাপ্য পূজয়ামাস
স্বনামাস্তানি ভক্তিতঃ ॥ ৩৬ ॥ ততস্তষ্টো মহাদেব-

আদেশ দিয়াছেন, তাহাই সেবন করিয়াছি,
আমি অনেক ঔষধ সেবন করিয়াও রোগমুক্ত হই
নাই ; দিন দিনই আমার দেহ ক্লেশ হইতেছে ।
হে যুনে ! আমার রোগপ্রতীকারকল্পে যদি
আপনি কোন উপদেশ প্রদান না করেন, তবে
অদ্যই আমি কলেবর পরিত্যাগ করিব । রোমক
উত্তর করিলেন,—হে নিশানাথ ! যে কেহই অভিশাপ
প্রদান করুক, তাহার অন্তথা হয় না, অমিততেজা
দক্ষের বিষয় আর কি কহিব ? ইহার শাপের
অন্যথা হইবে না । অতএব এবিষয়ে তোমাকে
একটি উত্তম আদেশ প্রদান করিতেছি, ইহাধারা
নিঃসন্দেহ তোমার কয় ব্যাধি দূর হইবে । এই
সংসারে দেবেশ শূলা সন্তুষ্ট হইলে তাঁহার অদেয়
কিছুই থাকে না । অতএব তুমি তাঁহার আরাধনা
কর । হে নিশাপতি ! শিব কিত্তিলে অষ্টযষ্টি
তীর্থে সতত বাস করেন, তুমি সেই সকল তীর্থে
লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া রোগনাশকামনায় শ্রদ্ধাপূত
হৃদয়ে সতত শিবের আরাধনা কর । আমি নিশ্চ-
য়ই বলিতেছি,—অবশ্যই তোমার কয়রোগ বিনষ্ট
হইবে । ২২—৪৫ । স্মৃত কহিলেন,—অনন্তর নিশাকর
রোমকের বাক্যে প্রহৃষ্ট হইলেন, এবং সেই প্রভাস
ক্ষেত্রে শূলীর দিব্যালিঙ্গ সকল নিজ নাথপ্রসারে
প্রতিষ্ঠিত করিয়া ভক্তিপূর্বক পূজা করিতে লাগি-
লেন । চন্দ্রের সভক্তি পূজায় শিব সন্তুষ্ট হইয়া

স্বস্ত সন্দর্শনঃ গতঃ। প্রোবাচ বরদোহস্মীতি
প্রার্থয় যথেষ্পিতম্ ॥ ৪৭ ॥ চন্দ্র উবাচ।—পরঃ
কৌণোহস্মি দেবেশ যক্ষাণ্যং পদান্তিকম্।
প্রাপ্তস্ত্রয়াং পরিজাহি নাস্তৎ সম্প্রার্থ্যা-
ম্যহম্ ॥ ৪৮ ॥ তন্ত ত্বচনং জহা ভগবান্
বৃষভধ্বজঃ। দক্ষমাহুয় তত্রৈব ততঃ প্রোবাচ
সাদরম্ ॥ ৪৯ ॥ এষ চন্দ্রশ্রয়া শ্রেষ্ঠো জামাতা ন কৃতং
ভুতম্। তস্মাদবুগ্ৰহং চাস্ত মম বাক্যং সমাচর ॥
৫০ ॥ দক্ষ উবাচ। যয়া ধর্ম্যামপি প্রোক্তো বাক্য-
মেঘ কুব্ধিমান। নাকরোয়ে পুরঃ প্রোচ্য করি-
ষ্যামীত্যসত্যবাক্ ॥ ৫১ ॥ তেন শপ্তত্ব কোপেন
সুতর্থে বৃষভধ্বজ। হাস্তেনাপি যয়া প্রোক্তং
নাস্তথা সম্প্রজায়তে ॥ ৫২ ॥ দেবদেব উবাচ।
অদ্য প্রভৃতি সর্গান্তাঃ সুতা এষ নিশাকরঃ। সমাঃ
সংবীক্যতে নিত্যং মম বাক্যাদসংশয়ম্ ॥ ৫৩ ॥
তস্মাৎপক্ষঃ কয়ং যাতে পক্ষঃ বুদ্ধিঃ প্রগচ্ছত। যেন
তে স্ত্রাঘচঃ সত্যং মৎপ্রসাদসমধিতম্ ॥ ৫৪ ॥ ততো

দক্ষতথেষ্ট্যাকা জগাম নিজমন্দিরম্। দেবোহুপি
শকরো কুয়ঃ প্রোবাচ শশলাহনম্ ॥ ৫৫ ॥ কুয়োহপি
প্রার্থয়াতীষ্টঃ মন্তব্যঃ শশলাহন। যেন সর্গঃ প্রয-
চ্ছামি যদ্যপি স্তাৎসুহৃদভম্ ॥ ৫৬ ॥ চন্দ্র উবাচ।
যদি তুষ্টোহসি দেবেশ যদি দেবো বরো মম।
তৎস্থাপিতেষু লিঙ্গেষু যয়া সর্গেব সর্গদা। সরি-
ধানং যয়া কার্যং লোকানাং হিতকাম্যয়া ॥ ৫৭ ॥ দেব
উবাচ। অষ্টবষ্টিষু লিঙ্গেষু স্থাপিতেষু যয়া বিত্তো।
সোমবারেণ সারিধ্যং করিষ্যে বচনান্তব ॥ ৫৮ ॥ এব-
মুক্তা স দেবেশস্ততশ্চাদর্শনঃ গতঃ। চন্দ্রোহপি
হর্ষসংযুক্তঃ সমং পশুতি তান্ততঃ ॥ ৫৯ ॥ সুতা
দক্ষশ্র বিপ্রেস্তাঃ শকরস্ত বচঃ শ্রবন্। ততো হর্ষ-
সমায়ুক্তা বভূবুস্তদনন্তরম্ ॥ ৬০ ॥ এবং সোমে-
শ্বরাস্তত্র বভূবুর্জিজসন্তমাঃ। অষ্টবষ্টিষু তীর্থেষু
তথাস্তেষু ততঃ পরম্ ॥ ৬১ ॥

ইতি জীকান্দে সোমনাথোৎপত্তিমাহাশ্রয়বর্ণনঃ
নাম ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৩ ॥

গীতাকে প্রত্যক্ষ দর্শন দান করত বলিলেন,—হে
চন্দ্র! আমি বরদ শিব, তোমার সম্মুখে উপনীত;
অতীষ্ট প্রার্থনা কর। চন্দ্র উত্তর করিলেন,—হে
দেবেশ! আমি যক্ষারোগে অত্যন্ত ক্লীণ হইয়াছি,
আমি আপনার পাদপদ্মে শরণাগত, আমাকে পরিচরণ
করুন, আমার অস্ত্র কিছুই প্রার্থনীয় নাই। ভগবান্
বৃষভধ্বজ চন্দ্রের বাক্যশ্রবণে তথায় দক্ষকে
আহ্বান করিয়া সাদরে বলিলেন,—হে দক্ষ! এই
চন্দ্র তোমার জামাতা, ইহাকে শাপ দিয়া ভাল কাজ
কর নাই; অতএব আমার বাক্যে ইহার উপর
অবুগ্ৰহ প্রদর্শন কর। দক্ষ উত্তর করিলেন,—আমি
ইহাকে ধর্ম্ম উপদেশই প্রদান করিয়াছিলাম, কিন্তু
অদত্যবাক্ জামাতা কুব্ধিবশতঃ আমার সমক্ষে
অঙ্গীকার করিয়া পুনরায় তাহার অস্তথা করিয়া-
ছেন। হে বৃষভধ্বজ! এদিকে কস্তাগণের হৃদশা,
ভারপর জামাতার অঙ্গীকৃত বাক্যের অস্তথাচরণ,
এই সকল কারণেই আমার ক্রোধের উদয় হয় ও
আমি অভিশাপ প্রদান করি; হে দেব! আমি
পুরিহাস্তচ্ছলেও যাঁহা বলিয়া থাকি, তাহার অস্তথা
হয় না। দেবদেব বলিলেন,—আমার বাক্যে
অদ্যাবধি চন্দ্র তোমার কস্তাগণকে সন্তত সমভাবে
দুর্শন করিবেন, সন্দেহ নাই; আমি আদেশ করি-
তেছি, আমার প্রসাদে চন্দ্র একপক্ষ ক্লীণ এবং
একপক্ষ বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইবেন, ইহাতে তোমার শাপ-

বাণীরও অস্তথা হইবে না। অনন্তর দক্ষ “তাহাই
হউক” বলিয়া নিজালয়ে চলিয়া গেলেন। এদিকে
শকর পুনরায় শশধরকে কহিলেন,—হে চন্দ্র!
তুমি পুনরায় অতীষ্ট প্রার্থনা কর, তোমার
অভিলাষ সুহৃদ হইলেও অদ্য তাহা আমি
প্রদান করিব। চন্দ্র উত্তর করিলেন, হে দেবেশ!
যদি আপনি আমার প্রতি ক্রীত হইয়া থাকেন,
আর যদি আমাকে বরদানের যোগ্য বলিয়া আপ-
নার মনে হয়, তবে আমি যে সকল লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা
করিয়াছি, লোকহিতকামনায় আপনি সন্তত এই
সকল লিঙ্গে সান্নিহিত হউন। দেবদেব বলিলেন,—
হে বিত্তো! তুমি যে অষ্টবষ্টি লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত
করিয়াছ, তোমার বাক্যে সোমবারে আমি এই
সকল লিঙ্গে সান্নিহিত হইব। হে বিপ্রেস্তগণ!
শকর দেবেশ এইরূপ বলিয়া অন্তর্ধান করিলেন,
চন্দ্র ৫ হৃষ্টান্তঃকরণে শকরের আদেশের অনুসরণ
করিয়া তদবধি দক্ষহিতাঙ্গণকে সমভাবে
দর্শন করিতে লাগিলেন। তদনন্তর দক্ষহিতা-
রাও পরম হৃষ্ট হইলেন। হে হিজসন্তমগণ।
এইরূপে অষ্টবষ্টিতীর্থ ও অস্তান্ত স্থানে ঐ অষ্ট-
বষ্টি লিঙ্গ সোমের নামানুসারে সোমেশ্বর বলিয়া
বিখ্যাত হইল। ৪৬—৬১।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৩ ॥

• চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । চমৎকারী পুরা দেবী তজ্জৈবাস্তি
 দ্বিজোত্তমাঃ । চমৎকারনরেন্দ্রেশ্ব হৃদিপিতা ব্রহ্মা
 পুরা ॥ ১ ॥ যথা স মহিষঃ পূৰ্ণঃ নিহতো দানবো
 রণে । কোমারব্রতধারিণ্যা মায়াশতসহস্রধুক ॥ ২ ॥
 যদা ভগ্নিস্মিতঃ তত্র পুরং তেন মহাত্মনা । তন্ত
 সংরক্ষণার্থায় তদা সা স্থাপিতা দ্বিজাঃ ॥ ৩ ॥ পুরস্ত
 তন্ত রক্ষার্থং তথা তৎপুরবাসিনাম্ । সর্বেষাং
 ব্রাহ্মণেন্দ্রাণাং তজ্জ্যা ভাবিতচেতসাম্ ॥ ৪ ॥ যন্তা-
 মভ্যর্চয়েৎ সম্যগ্মহানবমিবাসরে । কৃৎস্নং সংবৎ-
 সৱং তন্ত ন ভয়ং জায়তে কচিৎ ॥ ৫ ॥ ভূত-
 প্রেতপিশাচেভ্যঃ শত্রুতন্ম বিশেষতঃ । রোগে-
 ভ্যন্তক্ষরৈভ্যশ্চ দুষ্টৈভ্যোহন্তেভ্য এব চ ॥ ৬ ॥ যং
 কামমতিধাযান শুক্লাষ্টম্যাং নরঃ শুচিঃ । তাং পূজ-
 যতি সন্তজ্যা স তমাপ্নোত্যসংশয়ম্ ॥ ৭ ॥ নিদ্রামঃ
 সূখমাপ্নোতি মোক্ষং নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ । তস্তা দেব্যাঃ
 প্রসাদেন সত্যমেতন্ময়োদিতম্ ॥ ৮ ॥ তামাশাধ্য
 গতঃ পূৰ্ণঃ সিদ্ধিঃ ভূরিমহীভূজঃ । ব্রাহ্মণাশ্চ

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—হে দ্বিজোত্তমগণ । সোমেশ্বর
 ক্ষেত্রে চমৎকারী দেবী বিদ্যমানা । পুরাকালে নর-
 রাজ চমৎকার ব্রহ্মসহকারে ইহার প্রতিষ্ঠা করেন ।
 পূৰ্বে চমৎকারী দেবী কোমারব্রতধারিণী হইয়া
 সময়ে শতসহস্রমায়াধর মহিষানুরের নিধন সাধন
 করেন । হে দ্বিজগণ । মহাত্মা চমৎকার এই তাঁর্থে
 পুরনির্মাণপূৰ্বেক পুর ও পুরবাসী ভাবিতা ব্রাহ্মণ-
 গণের রক্ষার্থ তন্মধ্যে ভক্তিতরে সেই চমৎকারী
 দেবার প্রতিষ্ঠা করেন । যে মানব মহানবমী দিনে
 চমৎকারী দেবীর সম্যক পূজা করে, পূর্ণ সংবৎসর
 মধ্যে তাহার ভূত, প্রেত, পিশাচ, বিশেষতঃ শত্রু,
 রোগ, তক্ষর, অন্ত্যস্ত দুষ্ট জন্তুগণ হইতে কোনরূপ
 ভয় হয় না । শুচি নর শুক্লাষ্টমীদিনে যে যে কামনা
 করিয়া উত্তমভক্তি সহকারে তাঁহার পূজা করে,
 নিঃসংশয় তাঁহার সেই সেই কামনা পূর্ণ হয় । আমি
 সত্যই কহিতেছি,—নিদ্রাম মানবও দেবীর পূজা
 করিয়া তাঁহার প্রসাদে মোক্ষমুখ লাভ করে,
 সন্দেহ নাই । পূৰ্বে ভূরি ভূরি ভূমিপাল, ব্রাহ্মণ
 এবং যোগী এই পরমেশ্বরী চমৎকারীর আরাধনা

তথাস্তেহপি যোগিনঃ পরমেশ্বরীম্ ॥ ১ ॥ যন্তস্তাঃ
 ব্রহ্মযোগেভ্যঃ প্রকরোতি প্রদক্ষিণাম্ । নিত্যং
 সংবৎসরং যাবত্তিথ্যগৃহোজ্ঞানো ন স ব্রতেরং ॥ ১০ ॥
 তস্তা আয়তনে পূৰ্ণমাম্ব্যমভবমহৎ । যন্তঃ
 কীর্ত্তিযিষ্যামি শৃংখলং সুসমাহিতাঃ ॥ ১১ ॥ আসী-
 চ্ছিত্ররথো নাম পূৰ্ণঃ পার্শ্ববিস্তৃতঃ । দশার্ণাধিপতিঃ
 খ্যাতঃ সৰ্বশত্রুনিবহণঃ ॥ ১২ ॥ শুক্লাষ্টম্যাং সদা
 ভক্ত্যা স তস্তাঃ ব্রহ্মদ্বিতঃ । অষ্টোত্তরশতং যাবৎ
 প্রচকার প্রদক্ষিণাম্ ॥ ১৩ ॥ ততঃ প্রণম্য তাং
 দেবীং সম্প্রয়াতি পুনর্গৃহম্ । সৈন্তেন চতুরঙ্গেন
 সমস্তাং পরিবারিতঃ ॥ ১৪ ॥ এবং তন্ত নরেন্দ্রস্ত
 প্রদক্ষিণরতন্ত চ । জগাম সূমহান্ কালো দেব্যা
 ভক্তিরতন্ত চ ॥ ১৫ ॥ কশ্চিৎকালস্ত স রাজা
 তত্র সজতঃ । অপশুদ্রাক্ষণশ্চেষ্টান্ দেবীগৃহমাশ্রি-
 তান ॥ ১৬ ॥ ততঃ প্রদক্ষিণাং কৃত্বা তাং দেবীং স
 মহীপতিঃ ॥ ১৭ ॥ অগ্রহায়ন্তান দ্বিজান সর্বারম্মশক্রে
 সমাহিতঃ ॥ ১৮ ॥ ততঃ সৈন্যৈস্তত্র সঙ্গীনঃ
 কথাঃ শুভাঃ । রাজসীনাং পুরাণানাং বিপ্রাণাং চকার
 হ ॥ ১৮ ॥ ততঃ কস্মিন কথাস্তে স পৃষ্টন্তৈদ্বিজসত্তমৈঃ ।

করিয়া পরম সিদ্ধিপ্ৰাপ্ত হইয়াছিলেন । ১—২০ । যে মানব
 ব্রহ্মপুত্রে হৃদয়ে সংবৎসরকাল নিত্য ইহার প্রদক্ষিণ
 করে, তাহার কখন তিথ্যগৃহোনিতে জন্মলাভ হয়
 না । হে দ্বিজগণ । এই চমৎকারী দেবীর আয়তনে
 একদা এক মহাবিশ্বদ্রব্যকার ব্যাপার সংঘটিত হয় ।
 আপনাদের সমীপে তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, সমাহিত
 হইয়া শ্রবণ করুন । পুরাকালে চিত্ররথ নামক
 জনৈক বিখ্যাত রাজা ছিলেন । শত্রুহস্তা পার্শ্বব-
 স্তৃত চিত্ররথ দশার্ণদেশের অধীশ্বর । রাজা ভক্তি-
 ব্রহ্মপুত্র হইয়া চতুরঙ্গ সৈন্যসমূহকোষে সতত
 শুক্লাষ্টমীতে দেবীর অষ্টোত্তর শত প্রদক্ষিণ ও
 হৃদয়ে প্রণাম করিয়া গৃহে প্রত্যাবর্তন করিতেন ।
 দেবার প্রতি ভক্তিরত রাজা চিত্ররথের এইরূপ
 প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিতে করিতে বহুকাল অতি-
 বাহিত হইল । তিনি একদা দেবীর মন্দিরে গিয়া
 দেখিলেন,—অনেক ব্রাহ্মণ সেই দেবীগৃহের
 আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন, সমাহিতমনা মহীপতি
 পূৰ্বেও যেমন প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিতেন,
 এদিনও তজ্জপ প্রণাম-প্রদক্ষিণ করিয়া, সমুখ-
 স্থিত দ্বিজগণকে প্রণাম করিলেন । তদনন্তর
 তাঁহারের সহিত সমাসীন হইয়া প্রাচীন
 বিপ্রসি ও রাজবিগণের শুভাবহ বিবিধকথা

কৌতুহলসমোপেতৈর্নিনয়াবনতঃ শ্রিতঃ । ১৮ ।
রাজন পূজ্যমুদে সর্বে হাং বং কৌতুকারিতাঃ ।
তস্মাৎকীর্তয় চৈদেগুহ্যং ন তত্ত্বং ব্যবস্থিতম্ । ২০ ।
মাসিমাসি সপাষ্টম্যাং হং শুভ্রায়াং সুদূরতঃ । আগতা
দৈবতাদ্যাক প্রকরোয়ি প্রদক্ষিণাম্ । ২১ । যত্বে-
নাস্তাঃ পরিতাজ্য সর্বাঃ পূজাদিকাঃ ক্রিয়াঃ । নুনং
বেৎসি কলং কুংসং যৎপ্রদক্ষিণসম্ভবম্ । ২২ ।
রাজোবাচ । সতামেতদ্ভিজ্জৈষ্ঠা যদ্ববাস্ত কলাহৃতম্
রহস্যমপি বক্তব্যং মুখ্যাক সাংস্রাতং ময়া । ২৩ ।
অহমাস শুকঃ পূর্বমশ্মিন্নায়তনে শুভে । দেব্যাঃ
পশ্চিমদিগ্ভাগে কুলায়রুতসংশ্রয়ঃ । ২৪ । তত্র
নির্গচ্ছতো নিত্যং কুর্ষতচ্চ প্রবেশনম্ । প্রদক্ষিণা-
ভবদেক্ষা নিত্যমেব দ্বিজোক্তমাঃ । ২৫ । ততঃ
কালেন মে মৃত্যুঃ সজ্ঞাতোহনৈব মন্দিরে । তৎ-
প্রভাবেণ সজ্ঞাতো রাজা জীতিশ্রয়োহয়ং হি । ২৬ ।
এতস্মাৎকারণান্দুরাৎসমভ্যোতা প্রদক্ষিণাম্ । করো-

মাস্তা দ্বিজজৈষ্ঠা দেবতায়ঃ সমাহিতঃ । ২৭ । পুরা
ভক্তিবিহীনেন কুলায়ে বসতা ময়া । কুতা
প্রদক্ষিণা দেব্যাস্তেন জাতোহস্মি কুপতিঃ ।
২৮ । অধুনা ভক্তয়া যুক্তো যৎকরোমি প্রদক্ষি-
ণাম্ । কিং মে ভবিষ্যতি শ্রেয়স্তরং বেদ্যি
দ্বিজোক্তমাঃ । ২৯ । সূত উবাচ । তচ্ছ্রুত্বা ততঃ
তে বিপ্রা বিশ্বমোৎফুল্ললোচনাঃ । সাধুবাদং তথা
চক্ৰস্তস্ত কুপস্ত হরিতাঃ । ৩০ । ততঃ স পার্শ্বি-
বঃ সর্গান্ প্রণম্য দ্বিজসন্তমান । অহুতাপ্য যযৌ
তুর্গং সগৃহায় সসৈনিকঃ । ৩১ । অধুনা ভক্তয়া যুক্তো
যঃ করোতি প্রদক্ষিণাম্ । সর্গপাপবিনিষ্টুক্তো
লভতে বাহিতঃ কলম্ । ৩২ । ততঃ প্রভৃতি তে
বিপ্রাঃ সর্বে ভক্তিপুরঃসরাঃ । তস্তাঃ প্রদক্ষিণাঃ
চক্ৰস্তথান্তে মুক্তিহেতবে । ৩৩ । প্রাপ্তাশ্চ পরমাং
শিকিং বাহিতাং তৎপ্রভাবতঃ । ইহ লোকে পরে
চৈব তুর্লভাঃ ত্রিদশৈরপি । ৩৪ । তস্মাৎসর্গপ্রযত্নেন
তাং দেবীমিহ সংশ্রয়েৎ । সর্গকামপ্রদাঃ নৃণাং
তস্মিন ক্ষেত্রে ব্যবস্থিতাম্ । ৩৫ ।

ইতি শ্রীহাম্বে চমৎকারীর্গুণমালাস্বাবর্ণনং নাম
চতুষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

কীর্তন করিতে লাগিলেন । কথাবসানে কুতু-
হলাকুল দ্বিজসন্তমগণ সমীপস্থ বিনয়াবনত রাজ-
সন্তমকে জিজ্ঞাসা করিলেন ;—হে রাজন ! আমার
সকলেই কৌতুকারিত হইয়া তোমার নিকট জিজ্ঞাসা
করিতেছি, গুহ্য হইলেও তোমার ইহা ব্যক্ত করা
কর্তব্য ; কেননা, ঐন্দ্রনাথ তুমিই ইহার মন্ত
বিদিত আছ । হে নৃপ ! তুমি বহুদূর হইতে
প্রতিমাসীয়া শুভাষ্টমীতে এই দেবতায়তনে যত্ন
সহকারে আগমনপূর্বক নিত্য প্রদক্ষিণ করিতেছ,
কিন্তু তোমাকে আমার পূজাদি করিতে দেখি না ;
নিশ্চিতই তুমি প্রদক্ষিণকল অশেষরূপে বিদিত
আছ, তাই পূজাদি পরিত্যাগ করিয়া কেবল
প্রদক্ষিণ করিয়া থাক । রাজা উত্তর করিলেন,—হে
দ্বিজজৈষ্ঠগণ ! আপনারা ইহা সত্যই কহিতেছেন,
রহস্য হইলেও এক্ষণে প্রদক্ষিণবিষয়ক কথা আপ-
নাদের নিকট বর্ণন করিতেছি । হে দ্বিজসন্তম-
গণ ! আমি পূর্বজন্মে শুকপত্নী ছিলাম, শুক জন্মে
আমি এই দেবীর শুভাবহ আতায়তনের পশ্চিম-
দিগ্ভাগে কুলায় নিশ্চয়পূর্বক তাহাতে বাস করি-
তাম । আমি যখন কুলায় হইতে বহির্গত ও কুলায়ে
প্রবেশ করিতাম, তখন আমার গমনাগমনে
নিত্যই দেবীর প্রদক্ষিণ করা হইত । অনন্তর কাল-
প্রাপ্ত হইয়া আমি দেবীমন্দিরমধ্যেই প্রাণ পরিত্যাগ
করি । দেবীমন্দিরে মৃত্যুপ্রভাবে আমি রাজা হইয়া
জন্মগ্রহণ করিয়াছি এবং আমার পূর্বজন্মশ্রুতি

জাগরুক রহিয়াছে । হে দ্বিজজৈষ্ঠগণ ! এই কারণে
আমি দূর হইতে আসিয়া সমাহিতমনে নিত্য দেবীর
প্রদক্ষিণ করিয়া থাকি । বিপ্রসন্তমগণ ! পূর্ব-
কালে কুলায়বাসকালীন ভক্তিহীন প্রদক্ষিণে
আমার নৃপজন্ম লাভ হইয়াছে, এক্ষণে ভক্তায়ুক্ত
হইয়া ঐ প্রদক্ষিণ করিতেছি, ইহাতে যে
আমার বিরূপ কল লাভ হইবে, তাহা আমি বিদিত
নাহি । সূত কহিলেন,—রাজার এবংবিধ বাক্য
শ্রবণে দ্বিজগণের নয়ন বিশ্বয়ে উৎফুল্ল হইল ।
তাহারা হর্বসহকারে রাজার সাধুবাদ কারিতে লাগি-
লেন । অনন্তর রাজা দ্বিজসন্তমগণকে প্রণাম
করিয়া তাহাদের আদেশ গ্রহণপূর্বক সসৈন্তে স্বীয়
পুরে প্রস্থান করিলেন । যে মানব এখনও ভক্তা-
যুক্ত হইয়া এই দেবীর প্রদক্ষিণ করে, তাহার
নিখিলকলুষবিমুক্তি ও অভীষ্টকল লাভ হয় । হে
দ্বিজগণ ! তদবধি সেই বিপ্রগণ ও সন্তান ব্যক্তির
স্ব স্ব মুক্তিকামনায় দেবীর প্রদক্ষিণ করিয়া প্রদক্ষিণ-
প্রভাবে অভীষ্ট পরমসিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন, কি ইহ,
কি পর উভয়কালেই এই প্রদক্ষিণ ত্রিদশগণের তুর্লভ,
দেবী মানবগণের নিখিল কামনা পূর্ণ করিবার ক্ষমতাই

পঞ্চাশত্তিমোহাধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । তথাস্তদপি তত্রাস্তি তড়াগং
দেবনির্মিতম্ । যজ্ঞানর্ভো নৃপঃ সিদ্ধঃ সুহৃদো নাম
নামতঃ ॥ ১ ॥ তেনৈব কুতুভা তত্র লিঙ্গং সংস্থাপিতং
ভক্তম্ । আনর্ভেবরসংজ্ঞক সর্বসিদ্ধিপ্রদং
নৃপাম্ ॥ ২ ॥ তত্রাকারকবট্যাং যন্তুড়াগে স্নান-
মাচরেৎ ॥ স প্রাপ্নোতি নরঃ সিদ্ধিং যথানর্ভো-
ষিপেন চ ॥ ৩ ॥ ঋষয় উচুঃ । কথং সিদ্ধন্ত সস্ত্রাপ্তা
আনর্ভেন মহাত্মনা । সর্বং কথয় তৎস্বত সর্বং
বেৎসিন সংশয়ঃ ॥ ৪ ॥ স্বত উবাচ । আনর্ভঃ
সুহৃদো নাম পুরাসৌ পৃথিবীপতিঃ । সর্বারিভির্হতো
যুদ্ধে পলায়নপরায়ণঃ । উচ্ছিষ্টো রোচ্ছসংস্পৃষ্ট
একাকী বহুভির্ভূতঃ ॥ ৫ ॥ অথ তন্তু কপালক
কাপালিকব্রতাবিতঃ । জগৃহে নিজকর্ম্মার্থং জ্ঞাত্বা
তং বীরসম্ভবম্ ॥ ৬ ॥ আনর্ভেবরসান্নিধ্যে বস-
মানো বনে স্থিতঃ । স রাজৌ তেন তোয়েন

এই ক্ষেত্রে বিদ্যমানা রহিয়াছেন । অতএব সম-
প্রযত্নে এই দেবীর শরণগ্রহণ করিবে ॥ ১০—৩৫ ॥

চতুঃষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৪ ॥

পঞ্চাশত্তিম অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—এই দেবায়তনের সন্নিধানে
দেবনির্মিত এক তড়াগ বিদ্যমান । আনর্ভাধিপতি
সুহৃদ নৃপতি এই তড়াগে সিদ্ধিলাভ করিয়া-
ছিলেন । নৃপ সুহৃদ এই স্থানে এক লিঙ্গ
প্রতিষ্ঠা করেন, নিখিল লোকের সিদ্ধি এ-
লিঙ্গ আনর্ভেবর নামে বিখ্যাত হয় । যে
মানব মঙ্গলবারযুক্ত বষ্টিতে এই তড়াগে স্নান
করে, আনর্ভনৃপতির স্নায় তাহারও সিদ্ধিলাভ
হইয়া থাকে । ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে
স্বত ! তুমি নিঃসংশয় সকলই বিদিত আছ, অত-
এব মহাত্মা আনর্ভনৃপতি কিরূপে সিদ্ধিপ্রাপ্ত
হইলেন, তৎসমস্ত আমাদের নিকট বল । স্বত
উত্তর করিলেন,—পুরাকালে পৃথিবীপতি আনর্ভ-
নৃপতি সুহৃদ শত্রুগণ কর্তৃক অভিহত হইয়া পলায়ন-
পরায়ণ হন, কিন্তু পলাইয়াও তিনি অব্যাহতি
পাইলেন না, উচ্ছিষ্ট ও রোচ্ছগণসংস্পৃষ্ট হইয়া একাকী
অরিগণের করে প্রাণহারাইলেন । আনর্ভেবর-
সমীপে জনৈক কাপালিক ব্রতী বাস করিতেন,

সর্বদেবময়েন চ ॥ ৭ ॥ তড়াগোথেন সম্পূর্ণঃ রাজৌ
কুত্বা প্রযুক্তি । আসৌ পূর্বঃ বণিভূনায়া সিদ্ধ-
সেন ইতি স্মৃতঃ । ধনী ভূত্যসমোপেতঃ পদা
পূণ্যপরায়ণঃ ॥ ৮ ॥ কন্তুচিব্ব কালন্ত পণ্যবুদ্ধ্যা
দ্বিজোত্তমাঃ । প্রস্থিতশ্চোত্তরাঃ কৃতাঃ স সার্ধেন
সমাযতঃ ॥ ৯ ॥ অথ প্রাপ্তঃ ক্রমাৎ সর্দৈঃ স
গচ্ছন্নকমণ্ডলম্ । বৃক্ষোদকপরিত্যক্তঃ সর্বসম্ব-
বিবর্জিতম্ ॥ ১০ ॥ তত্র রাজিঃ সমাসাদ্য ভ্রাতাঃ
পাশ্বাঃ সমন্ততঃ । স্তৃপ্তাঃ স্থানানি সংস্থতা গতা
নিদ্রাবশং তথা ॥ ১১ ॥ ততঃ প্রত্যায্যাসাদ্য
সমুখায় চ সহস্রম্ । প্রস্থিতা উত্তরাঃ কাটাঃ মুক্তৈকং
শূদ্রসেবকম্ ॥ ১২ ॥ স বৈ মার্গারিহাস্তো গহ্বা
নিদ্রাবশং ভ্রশম্ । ন জজাগার জাতেহপি প্রয়াণে
বহুশক্তিঃ ॥ ১৩ ॥ ন চ তৈঃ স স্মৃতঃ সার্থৈর্ধৈঃ
সমং প্রস্থিতো গৃহাৎ ॥ ন চ কেনাপি সংদুষ্টঃ স তু
য়োধসি সংস্থিতঃ ॥ ১৪ ॥ এবং গতে ততঃ সার্ধে
প্রোদগতে স্বর্ধ্যমণ্ডলে । তীরভাপপরিম্পৃষ্টৌ

তিনি বীরের কপাল কর্ম্মই জানিয়া নৃপকপাল গ্রহণ-
পূর্বক রজনীযোগে তদ্বারা তড়াগ হইতে জল
আনয়ন করত সেই সর্বদেবময় পুত সলিল
দ্বারা নিজক্ৰিয়া সমাধানপূর্বক ঐ কপাল আপনার
নিকটেই রাখিয়া শ্রুতিলেন । হে দ্বিজসন্তমগণ !
পুরাকালে সিদ্ধসেন নামক জনৈক ধর্ম্মপরায়ণ ধনী
বণিক ছিলেন, তিনি একদা ভূত্যাগণ সমভিব্যাহারে
বাণিজ্য জন্ত সার্থ-সমাযত হইয়া উত্তরপথে
গমন করেন এবং ক্রমে ক্রমে ভূত্যাগিদিগ সহিত
সকলেই মেকমণ্ডলে গিয়া উপনীত হন । সেই
প্রাণিহীন মেকমণ্ডলে বৃক্ষ জলাদি কিছুই ছিল না,
ভ্রাতৃ বণিক পাশ্বগণ রজনীযোগে তথায় আগমন-
পূর্বক স্থানের অবস্থাদর্শনে আর অগ্রসর না হইয়া
সেইখানেই নিদ্রার ক্রোড়ে আশ্রয় লইল । অনন্তর
তাহারা প্রভাতে স্বয়ং গামোখানপূর্বক
সেই স্থান পরিত্যাগপূর্বক আরও উত্তরদিকে
অগ্রসর হইল । ইহাদের সহিত জনৈক শূদ্র সেবক
ছিল, পথভ্রান্তিবশতঃ সে গাটনিদ্রায় অত্যন্ত অভি-
ভূত হয়, পাশ্বগুণের প্রয়াণসময়ে বহুদূর উখিত
হইলেও সে জাগরিত হইল না এবং ইহাদের
সঙ্গী হইয়া সে গৃহ হইতে আগমন করিয়াছিল,
তাহাদেরমধ্যে দেহই তাহাকে স্মরণ বা দর্শন করিল
না । শূদ্রক তড়াগতীরেই রহিয়া গেল ॥ ১—১৪ ॥
বণিকগণ চলিয়া গেলে, স্বর্ধ্য উদিত হইলেন, তার-

জাগার ততঃ পরম্ ১৫ । যাবৎ পশ্চতি নো
কিঞ্চিৎশ্মিনু স্থানে স সার্থকম্ । ন চ তেবাঃ মরো
তন্নিরাক্যতে পদপদ্ধতিঃ ১৬ । ততো হুঃখ-
পরীতান্না ধাবমান ইতস্ততঃ । পতিতো মেদিনী-
পৃষ্ঠে মধ্যাহ্নে কুণ্ডবাদিতঃ ১৭ । এবং তস্ত
তৃষার্তস্ত পতিতস্ত ধরাতলে । যুতপ্রাপ্তস্ত কুচ্ছ্রেণ
সংযাতোহস্তাচলঃ রবিঃ ১৮ । ততঃ কিঞ্চিৎ
সংজ্ঞোহুস্মদৌভূতে দিবাকরে । চিন্তয়ামাস
চিন্তেন কাঃ গচ্ছামি সাম্প্রতম্ ১৯ । ন লক্ষ্যতে
কচিয়ার্গো দৃষ্টতে ন চ মাহুঃ । নাত্র তোয়ং ন চ
চ্ছায়া নুনঃ মে যত্নারাগতঃ ২০ । এবং চিন্তা
প্রপন্নস্ত তস্ত শূদ্রস্ত নিরুজেন । মরো তন্মিন
সমায়াত শরীরী তদনন্তরম্ ২১ । অথ কপেন
শুশ্রাব স গীতঃ মধুরধ্বনি । পঠিত্য নন্দিত্বান্নাঃ
তথা শব্দঃ মনোহরম্ ২২ । অথাপশ্বৎ কপেনৈব
প্রেতসংজ্ঞাঃ সমাদৃতম্ । প্রেতমেকক সর্বেষামাধিপত্যে
বাবস্বিতম্ ২৩ । ততস্তে পার্শ্বগাঃ প্রেতা একে

পর তাঁরতাপপরিম্প্রে হইয়া শূদ্রক সংজ্ঞালাভ
করিল। সে সংজ্ঞালাভ করিয়াই যেমন দেখিল,—
সার্গবাহ সন্ধিগণ তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া
গিয়াছে, অর্থাৎ তাহাদের গমনপথ অবেশ্য
করিতে লাগিল, কিন্তু মেরুস্থল বাসিয়া তাহাদের
পদপদ্ধতি লক্ষ্য করিতে সমর্থ হইল না। অনন্তর
শূদ্রক অত্যন্ত দুঃখিতা হইয়া ইতস্ততঃ ধাবিত
হইল। তখন তখন দেব মধ্যাগগনে সমাসীন। শূদ্রক
কুণ্ডায় তৃষ্ণায় কাতর হইয়া পৃথিবীপৃষ্ঠে পতিত
হইল। এইরূপে ভূতলপতিত তৃষ্ণার্ত শূদ্রক অতি
কষ্টে জীবন ধারণ করিল, দেখিতে দেখিতে স্রো ও
অন্তমিত হইলেন। অনন্তর দিবাকর মন্দৌভূত
হইলে শূদ্রক অল্পমাত্র সংজ্ঞালাভ করিয়া মনে মনে
চিন্তা করিল,—‘আমি এখন কোথায় যাইব? আমি
কোনও গ্রন্থও লক্ষ্য করিতেছি না, বা কোন
মানবও আমার দৃষ্টিবিষয়ে পতিত হইতেছে না;
এখানে ছায়া নাই জল নাই, অতএব আমার মরণ
নিশ্চিতই। শূদ্রক জনমানবহীন মেরুদেশে অবস্থিত
হইয়া এইরূপ চিন্তা করিতেছে, দেখিতে দেখিতে
রজনী সমাগতা হইল। *সে কিছুক্ষণ পরে এক
মধুরগীত শ্রবণ করিল। গীতের মধ্যে মধ্যে নন্দি-
বৃক্কগণের মনোহর শব্দও তাহার কর্ণগোচর হইতে
লাগিল। অনন্তর শূদ্রক কণকাল মধ্যেই দেখিতে
পাইল,—এক প্রেতাধিপ তদীয় অঙ্গুরগণে পরিবৃত্ত

নৃত্যং প্রচক্রিরে। তৎপূরো গীতমন্তে তু’ভতিঃ
চৈব তথা পরে ২৪ । অধাসৌ প্রাহ তং শূদ্রমভির্থে
কুরু ভোজনম্ । স্বেচ্ছয়া পিব ত্রায়ক মেঘো যেন
ভবেন্নম ২৫ । ততঃ স ভোজনং চক্রে কুণ্ডার্তচ-
পণো জলম্ । ভয়ং তাক্য সুবিধকঃ প্রেতরাজস্ত
শাসনাৎ ২৬ । ততঃ প্রেতাচ্চ তে সর্বে প্রেতভ্বেন
সমধিতাঃ । যথাজ্যোষ্ঠং যথাস্তায়ং প্রচক্রভোজন
ক্রিয়াম্ ২৭ । এবং তেবাঃ সমস্তানাং বিলাসৈঃ
পার্শ্ববোচিহিতৈঃ । অতিক্রান্তা নিশা সর্বী ক্রৌড়ভাঃ
বিজসন্তমাঃ ২৮ । ততঃ প্রভাতে বিমলে প্রোঙ্গিতে
হবিমণ্ডলে । যাবৎ পশ্চতি শূদ্রঃ স তাবস্ত্র ন
কিঞ্চন ২৯ । ততশ্চ চিন্তয়ামাস কিমেতৎ
স্বপ্নদর্শনম্ । চিন্তভ্রমোহথবাস্যাকমিত্তজালমথাপি
বা ৩০ । অথবা সত্যমেতচ্চি যতো মে তৃপ্তি-
কৃতমা । সন্নাতেযং কুণ্ডার্তস্ত পিপাসাকুলিতস্ত চ
৩১ । এবং চিন্তয়ামানস্ত ভাস্করো গগনাজননম্
সমাকরোহ তাপেন তাপদহরগীতলম্ ৩২ । ততঃ
কিঞ্চিৎসমাশ্রিত্য স্বল্পচ্ছায়াঃ মলীকরম্ । প্রাপ্তবান

হইয়া আগমন করিতেছেন, তাঁহার পার্শ্বচরগণের
কেহ কেহ তাঁহার সম্মুখে নৃত্য, কেহ কেহ গীত
ও অপর কেহ কেহ তাঁহার ভূতিগান করিতেছে।
তদনন্তর প্রেতপতি সেই শূদ্রকে সন্মোদন করিয়া
কহিলেন,—“হে অতিথে! আমার মঙ্গলার্থ
যথেষ্ট ভোজন ও জলপান কর।” হে বিজসন্তম-
গণ! শূদ্রক কুণ্ডার্ত ছিল, সে তখনই ভোজন ও
জলপান করিল; প্রেতরাজের শাসনে সে তখন
নির্ভয় ও সর্ব বিষয়ে বিশ্বস্ত হইল। অনন্তর প্রেত-
গণ যথাযোগ্য জ্যোষ্ঠারুক্ষমে প্রেতব্যবহারে
নিজ নিজ ভোজন ব্যাপার সম্পন্ন করিল, এবং
তাহাদের রাজ্যোচিত বিলাসবিভোগে ও ক্রৌড়্য
যামিনী অতিবাহিত হইল। অনন্তর বিমল প্রভাতে
দিবাকর উদিত হইলে, শূদ্রক মনন উন্নীলন করিয়া
সে সকল কিছুই দর্শন করিল না; ভাবিল,—
অহো! তবে কি আমি স্বপ্ন দর্শন করিলাম।
অথবা আমার চিন্তভ্রম হইয়াছে, কিংবা এ সকল
কোনরূপ ঐন্দ্রজালিক ঘটনা হইয়া থাকিবে!
অথবা এই সকল সত্যই হইবে, আমি কুণ্ডায় তৃষ্ণায়
পীড়িত ছিলাম, এ সকল অসত্য হইলে কিংপে-
আমার উত্তম ভাল সাধিত হইল? শূদ্রক এইরূপে
অনেক চিন্তা করিল, দিবাকর তাপদানে ধরণী-
তল তাপিত করিয়া পশুমানবনে আরোহণ করি-

দিবসস্তাং কুংপিপাসাপ্রসীড়িতঃ ৩৩। ততো
নিশামুখে প্রাপ্তে ভূয়োহপি প্রেতরাজকম্।
প্রেতৈশ্চৈব সমোপেতং তথাক্রপং ব্যলোকয়ৎ।
৩৪। তথৈব ভোজনং চক্রে তস্মাতিথ্যাসমুত্তবম্।
ভয়েন রহিতঃ শূদ্রো হর্ষণে মহতাবিভঃ ৩৫। এবং
তস্মা নিশাবন্ধে নিত্যমেব স ভূপতিঃ। আতিথ্য-
প্রকরোত্যেব সমাগত্য তথৈব চ ৩৬। ততোহন্ত-
দিবসে প্রাপ্তে তেন শূদ্রেণ ভূপতিঃ। পৃষ্ঠঃ কিমেত-
দাক্ষর্য্যং দৃষ্ট্বোত্তে রজনীমুখে ৩৭। বিভবস্তে মহাভাগ
প্রণম্যতি নিশাক্ষয়ে। এতৎকীর্ত্তয় মে শুভং ন
চেৎ প্রেতপ সংস্থিতম্। অত্র কোতুহলঃ জাতঃ
দৃষ্ট্বৈব সুবিচেষ্টিতম্ ৩৮। প্রেত উবাচ। অস্তি
পুণ্যং মহাক্ষেত্রং হাটকেবরসংজ্ঞিতম্। গঙ্গা চ
যমুনা চৈব স্থিতে তত্র চ সঙ্গমে ৩৯। তাভ্যা-
মতিসমীপস্থং শিবস্থায়তনং শুভম্। মহাব্রত-
ধরস্তত্র তপস্বতি সুনৈষ্ঠিকঃ ৪০। স সদা রাত্রি-
শৌচার্থং কপালং জলপূরিতম্। মদীয়ং শয়নে

লেন; অনন্তর শূদ্রক এক অল্পচ্ছায় তরুর মূলে
উপবেশন করিল, সন্ধ্যাসমাগমে সে ক্ষুধায় তৃষ্ণায়
পীড়িত হইয়া পড়িল। তদনন্তর শূদ্রক সায়া-
সময়ে পূর্বে যেমন প্রেতরাজকে দর্শন করিয়াছিল,
পুনরপি তাঁহাকে পূর্বের স্তায় প্রেতপরিবৃত
দর্শন করিল, এবং পূর্বে প্রেতরাজের আদেশে
যেমন ভোজন করিয়াছিল, আজও তদ্রূপ প্রেত-
রাজের আতিথ্য গ্রহণ করিয়া ভীতিহীন ও মহা-
হৃষ্ট হইল। হে বিজগপ! প্রেতপতি এইরূপে
নিত্যই তথায় আগমনপূর্ব্বক সায়াসময়ে শূদ্রকের
আতিথ্যসংকার করিতেন; অনন্তর অত্ৰ এক
দিবসে শূদ্রক প্রেত ভূপতিকে ‘জজ্ঞাসা করিল,—হে
প্রেতরাজ। প্রাতদিন সন্ধ্যাসমাগমে আমি এক
বিশ্রমকর ব্যাপার দর্শন করিতেছি? নিশাবসানে
আপনার এ ঐশ্বর্য্য রক্ষিত হয় না কেন? হে
প্রেতপতে! এ বিষয়ে আমার পরম কোতুহল জন্মি-
য়াছে, অতএব যদি গোপনীয় না হয়, তবে এ সমস্ত
আমার নিকট বর্ণন করুন। প্রেতপতি উত্তর
করিলেন,—হাটকেবর নামক এক মহাপ্রত্যক্ষত্র
আছে, তথায় গঙ্গা ও যমুনার সঙ্গম বিদ্যমান; এই
গঙ্গাযমুনাসঙ্গমের অনতিদূরে এক সুশোভন শিবা-
য়তন বিদ্যমান! জনৈক মহাব্রতধারী সুনৈষ্ঠিক
তপস্বী তথায় তপস্ব্যকরিতেছেন! তিনি আমার
কপালে জল লইয়া রজনীযোগে নিজ শৌচকার্য্যাদি

চক্রে তত্র কুত্ৰা নিজাং ক্রিয়ায় ৪১। তৎপ্রভাবা-
ন্বমেয়ং হি বিভূতিজ্জায়তে নিশি। দিবারিক্রে
কৃতে যাতি ভূয় এব মহামতে ৪২। তথাংকুরু
প্রসাদং মে তত্র গঙ্গা কপালকম্। চূর্ণং কুত্ৰা মদীয়ং
তত্তপ্তস্নাত্তোষে বিনিষ্কিপ ৪৩। যেন মে জায়তে
মোক্ষঃ প্রেতভাবাংসুদারুণাৎ ৪৪। তথা তত্রাস্তি
পূর্ব্বস্থানং দিশি ততীর্থমুত্তমম্। গয়াশির ইতি খ্যাতং
প্রেতহানুমুক্তিদায়কম্ ৪৫। তত্র গঙ্গা কুরু শ্রাদ্ধং
সর্বেষাং হং মহামতে। দৃষ্ট্বোত্তে তব পার্শ্বস্থা ভদ্র
সম্পটিকা শুভা ৪৬। অস্তাঃ নামানি সর্বেষাং
যথাজ্যেষ্ঠং সমালিখ। ততঃ শ্রাদ্ধং কুরুবাৎ দয়া
কুত্ৰা গরীয়সীম্ ৪৭। বৎ হাং তত্র নেম্যামঃ
সুখোপায়েন ভদ্রক। নিধিক দর্শয়িষ্যামঃ শ্রাদ্ধাৎ
সুমহত্তরম্ ৪৮। তথেষু সমুদ্রজ্ঞাতৈ তেন
শূদ্রেণ সহরম্। নির্যাস্তং স্বক্ষমাথোপা শূদ্রঃ
ক্ষেত্রে যথোদিতম্ ৪৯। দর্শয়ামাসুত্রেবাস্ত

সম্পন্ন এবং নিজক্রিয়ানিষ্ঠাগাথে ঐ কপাল তদীয়
শয্যাপার্শ্বে রক্ষা করেন। সেই কপালপ্রভাবেই
বিভাবরীতে আমার এবম্বৃত্ত বিভবের বিকাশ
হয়, আর দিবাভাগে কপালবিরহে আমার এ
সকল ঐশ্বর্য্য বিলুপ্ত হইয়া থাকে। হে মহাপতে!
আমার প্রতি প্রসন্ন হও, তুমি তথায় গমন-
পূর্ব্বক মদীয় কপাল চূর্ণ করিয়া তড়াগের পুত্র
জলে নিক্ষেপ কর; হে ভদ্র! এইরূপ করিলে আমি
সুদারুণ প্রেতভাব হইতে মুক্ত হইব। ১৫—৬৪।
তথায় আরও একটা কার্য্য করিতে হইবে,
বলিতেছি এই তড়াগের পূর্ব্বদিকে অল্পদূর গয়া-
শির তীর্থবিদ্যমান; এই বিষয়াত গয়াশির তীর্থ
প্রেতমুক্তিদায়ক। হে মহামতে! তথায় গমন
করিয়া আমাদের শ্রাদ্ধ কর; এই গয়াশিরের
পার্শ্বদেশে এক মনোজ্ঞ সম্পটিকা দেখিতে পাইবে;
এই সম্পটিকায় জ্যেষ্ঠারূপে আমাদের সকলের
নাম লিখ লিখবে। এইরূপ করিলেই আমাদের
মুক্ত হইবে, অতএব আমাদের প্রতি নিরতিশয়
দয়া করিয়া সহর আমাদের উদ্দেশে গয়াশিরশ্রাদ্ধ
কর। হে ভদ্রক! আমরা অনায়াসে তোমাকে তথায়
লইয়া গিয়া শ্রাদ্ধের বায়ু নিষ্কাশ্য বিপুল ধন
প্রদর্শন করাইব। অনন্তর শূদ্রক “তাৎহাই হউক”
বলিয়া প্রেতরাজের বাক্যে অঙ্গীকার করিলে
তাৎহায়া শূদ্রককে স্বর্গে লইয়া তথায় গমন করত
যুক্তিপ্ৰাথিত ধনরাশি সদর্শন করাইলে শূদ্রকও

নিধানং ভূরিবিশ্বজম্ । তদাদায় গত্যন্তঃ যত্নাসৌ
নৈষ্টিকঃ ক্রীতঃ । ৫০ । ততঃ প্রণম্য তং ভক্ত্যা
কণ্ঠয়ামাস বিস্তরাৎ । তন্ত ভূতপতেঃ সর্বং বৃত্তান্তং
বিনয়ামিহিঃ । ৫১ । ততো লজ্জা কপালং তচ্চূর্ণ-
যিত্বা সমাহিতঃ । গজায়মুনয়োর্যথো প্রচিক্ষেপ
সুদাধিকঃ । ৫২ । এতন্নিব্রস্তরে প্রেতো দিব্যরূপ-
বপুর্ধ্বঃ । বিমানহোহ্রবৌদ্ধাক্যং শূদ্রস্তং ত্বংসং-
যুতঃ । ৫৩ । প্রসাদাত্তব মুক্তোহহং প্রেতহাদাকৃণা-
দিতঃ । স্তুতি তেহহং গমিষ্যামি সাম্প্রতং ত্রিদিবা-
লয়ম্ । ৫৪ । এতেষামেব সর্বেষামিদানীং জ্ঞান-
মার্গঃ । গাথা গয়ামিরঃ পুণ্যং যেন বৃত্তিঃ প্রজায়তে ।
৫৫ । ততঃ স বিশ্বয়্যাবিস্তেষ্টেষামেব পৃথক পৃথক ।
জ্ঞানং ত্রৈলোক্যং ভূতানাং নিত্যমেব সমাহিতঃ । ৫৬ ।
তৈরপি সর্গে গতাঃ স্বর্গং প্রেতাশ্চ প্রভাবতঃ ।
দৃশ্যং দর্শনং তস্য স্বপ্নে ত্বংসমাহিতাঃ । ৫৭ । ততঃ
গৃহঃ স বিজ্ঞায় তং ক্ষেত্রং পূণ্যবর্ধনম্ । ন ভগবাম
গুণং ভয়ন্তদেব তপসি স্থিতঃ । ৫৮ । গজায়মুনয়ো-

পাথে শূদ্রকেশ্বরসংক্রান্তম্ । লিঙ্গং সংস্থাপিতং তেন
সর্বপাতকনাশনম্ । ৫৯ । যন্তুয়োর্বিধিবৎস্নানং
কৃৎবা পূজয়তে নরঃ । শূদ্রকেশ্বরসংক্রান্ত লিঙ্গং জ্ঞান-
সমাহিতঃ । ৬০ । স সর্বৈঃ পাতকৈর্মুক্তঃ প্রয়াতি
শিবমন্দিরম্ । সূর্যমানন্ত গচ্ছকৈর্মিমানবরমাহিতঃ ।
৬১ । যন্তুত্র ত্যজতি প্রাণান কৃৎবা প্রায়োপবেশনম্ ।
ন চ কুয়োহত্র সংসারে স জন্মাপ্রাপ্তি মানবঃ । ৬২ ।
গভূষমপি তোযন্ত যন্তুস্ত নিবসন পিতৃকৈঃ । সৌহৃদি
সমুচ্চাতে পাপাদাজন্মমরণান্তিকাৎ । ৬৩ । যন্তুত্র
ব্রাহ্মণেন্দ্রাণাং সম্প্রযচ্ছতি ভোজনম্ । পিতরন্তু
তৃপান্তি যাবৎকলশততরুণম্ । ৬৪ । ক্রটিমাত্রং চ
যো দদ্যাত্ততঃ স্বর্গং সমাহিতঃ । স প্রাপ্রাপ্তি কলং
কংসং রাজসূয়াশ্রমেধয়োঃ । ৬৫ । তস্ম্যৎসর্বপ্রয-
ত্নেন ততীর্থবরমাহয়েৎ । য ইচ্ছেক্ষাশ্রিতং স্বর্গং
সদৈব মন্তুজো হিজাঃ । ৬৬ । অত্র গাথা পুরা গীতা
গৌতমেণ মহর্ষিণা । গজায়মুনয়োর্যথো প্রভাবা
বীক্ষ্য বিশ্বয়াৎ । ৬৭ । গজায়মুনয়োঃ সঙ্কে নরঃ
সদা সমাহিতঃ । শূদ্রেশ্বরং সমালোক্য সদাঃ স্বর্গ-

সেই সকল ধন গ্রহণপূর্বক যে স্থানে নৈষ্টিক
তপস্বী উপবিষ্ট ছিলেন, তথায় উপনীত হইল ।
অনন্তর শব্দক তথায় উপনীত হইল। সেই
নৈষ্টিক তপস্বীকে ভক্তিভরে নমস্কার ও বিনয়ান্বিত
হইয়া ভূতপতির সমুদ্র প্রত্যয় বিস্তাবপূর্বক বর্ণন
করিল। তদনন্তর তপস্বিসমীপে সেই কপাল
লাভ করত সমাহিত মনে তাহা চূর্ণ করিয়া
হস্তান্তঃকরণে গজা ও যমুনার সঙ্গমস্থলে
নিক্ষেপ করিল। ইত্যবসরে প্রেতরাজ দিব্য রূপ
ধারণপূর্বক বিমানাক্রম হইয়া হস্তান্তঃকরণে
শূদ্রকে বলিলেন,—“ভদ্র। তোমার প্রসাদে
আমি দারুণ প্রেতশরীর হইতে মুক্ত হইলাম,
তোমার মঙ্গল হউক, আমি সম্প্রতি ত্রিদেশালয়ে
চলিলাম; সম্প্রতি আমার এই অমৃতচরণের মুক্তির
জন্তু পুণ্য গয়ামিরে গমন করিয়া ইহাদিগের জ্ঞান
কর, এইরূপ করিলে হাদের মুক্তি হইবে।” অন-
ন্তর শূদ্রক প্রেতরাজের দিব্যদেহপ্রাপ্ত দেখিয়া
বিশ্বয়্যাবিষ্ট হইল এবং সমাহিত হইয়া নিঃশব্দে প্রে-
তরাজের অমৃতচরণের জ্ঞান করিতে লাগিল। প্রেত-
গণও ক্রমে শূদ্রকদত্ত জ্ঞানপ্রভাবে স্বর্গগমনপূর্বক
হই হইয়া স্বপ্রয়োগে শূদ্রকে দর্শন-দান করিল।
অনন্তর শূদ্রক সেই পুণ্যবর্ধন ক্ষেত্রের মহিমা বিদিত
হইয়া আর গৃহে গমন করিল না, সেই ক্ষেত্রেই
তপস্বী কল্পিতে লাগিল। শূদ্রক এই গজা ও

যমুনার সঙ্গমস্থলে এক সর্বপাপনাশন লিঙ্গ
প্রতিষ্ঠা করিয়াছিল এই লিঙ্গ শূদ্রকেশ্বর নামে
বিখ্যাত হইল। যে মানব গজায়মুনাসঙ্গমে যথা-
বিধি স্নান করিয়া জ্ঞানযুক্ত হইয়া শূদ্রকেশ্বর লিঙ্গের
পূজা কবে, তাহার সকল পাপ বিনষ্ট হয় এবং সে
গন্ধরগণ কর্তৃক কুমান হইয়া উত্তম বিমানারোহণে
শিবলোকে গমন করে। যে নর প্রায়োপবেশন
অবলম্বনপূর্বক এই শূদ্রকতীর্থে জীবন বিসর্জন
করে, তাহার পুনরায় এ সংসারে জন্ম লাভ হয়
না। যে মানব এই তীর্থে বাস করিয়া গভূষ-
মাত্র ও জলপান করে, সেও আজন্মমরণ পর্যন্ত
সংকীর্ণ পাপ হইতে মুক্ত হয়। যে নর এই তীর্থে
বিপ্রবরগণকে ভোজন করায়, শততরু কলকাল
তদীয় পিতৃগণ তৃপ্ত হন। যে মানব সমাহিত
হইয়া এখানে ক্রটিমাত্র স্বপ্ন দান করে, তাহার
রাজসূয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। হে
বিজগৎ! যাগ্যের অবিচ্ছিন্ন স্বর্গবাস কামনা থাকে,
এই তীর্থবরের আশ্রয়গ্রহণ তাহার সর্বপ্রযত্নে
কর্তব্য। পূর্বকালে মহর্ষি গৌতম এই গজায়মু-
নার সঙ্গমপ্রভাবদর্শনে বিস্মিত হইয়া বক্ষ্যমাণ
গাথা কীর্তন করিয়াছিলেন,—“সমাহিতমনা মানব
গজায়মুনাসঙ্গমে স্নান ও শূদ্রকেশ্বরের দর্শনে সদাঃ

মব্যুপাং । ৬৮ । এতৎ সৰ্গমাখ্যাতং গন্ধাযমু-
নয়োশ্চয়া । মাহাত্ম্যং ব্রাহ্মণশ্ৰেষ্ঠাঃ সৰ্গপাতক-
নাশনম্ । ৬৯ ।

ইতি ব্রাহ্মণে আনন্তকেশ্বরশূদ্রকেশ্বরমাহাত্ম্য-
বর্ণনং নাম পঞ্চাষ্টিতমোহধ্যায়ঃ । ৬৫ ।

ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । তথা তজ্জাতি বিখ্যাতং রামহৃদ-
ইতি শ্রুতম্ । যত্র তে পিতরন্তেন কথিরেণ প্রত-
পিতাঃ । ১ । তত্র ভাদ্রপদে মাসি যোহমাবাস্তা-
মবাণ্য চ । পিতৃন সন্তপয়েত্ৰ ক্র্যা সাহসমেধকলঃ
লভেৎ । ২ । ঋষয় উচুঃ । অত্যাশ্চর্য্যমিদং সূত
যদব্রবীষি মহামতে । যন্তেন পিতরন্তত্র কথিরেণ
প্রতপিতাঃ । ৩ । পিতৃণাং তর্পণায় মেধ্যাঃ
সঙ্কীর্ণিতা বুধৈঃ । পদার্থা কথিরং প্রোক্তঃ রাক্ষ-
সানাং প্রতর্পণে । ৪ । ঋতিস্মৃতিবিকল্পক কৰ্ম্ম
সঙ্কীর্ণিগর্হিতম্ । জামদগ্ন্যেন তচ্চীর্ণং কস্মাৎসূত

অর্গে গমন করে ।” হে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ ! এই
আপনাদের নিকট গন্ধাযমুনীর সঙ্গম বিষয়ে সম-
স্তই বর্ণন করিলাম ; এই মাহাত্ম্য সৰ্গপাতক-
নাশন জানিবেন । ৪৫—৬৯ ।

পঞ্চাষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৫ ।

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—এই গন্ধাযমুনাসঙ্গমের সমীপে
রামহৃদ বিদ্যমান । এই রামহৃদে আপনাদের পিতৃ-
গণ শোণিত দ্বারা তৃপ্তিলাভ করিয়াছিলেন ।
যে মানব ভাদ্রমাসের অমাবাস্তাসমাগমে এই
তীর্থে ভক্তিপূর্বক পিতৃগণের তৃপ্তি বিধান করে,
তাহার অশ্বমেধের ফল লাভ হয় । ঋষিগণ
জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে সূত ! তুমি বলিতেছ
আমাদের পিতৃগণ কথির দ্বারা তৃপ্তিলাভ করি-
য়াছিলেন, ইহা অতীব আশ্চর্য্যকর কথা ;
হে মহামতে ! পণ্ডিতগণ পিতৃতর্পণে পবিত্র
বস্তুরই বিধান করিয়াছেন, তাহার বলিয়া
প্রাকেন,—ব্রাহ্মসগণই কথির দ্বারা তৃপ্ত হইয়া থাকে ।
সাধুগণ ঋতিস্মৃতিবিকল্প কার্য্যকে নিন্দনীয় বলেন ;
হে সূত ! জামদগ্ন্য কেন এতেন নিন্দিত কণ্ঠের

বদন্ত নঃ । ৫ । সূত উবাচ । তেন কোপবাশাৎ
কৰ্ম্ম প্রতিজ্ঞাঃ পরিরক্তা । তৎকৃতং তপিতা
যেন পিতরো কথিরেণ তে । ৬ । পিতা তন্ত পুরা-
বিপ্রা জমদগ্নিনিপাতিতাঃ । কত্রিয়েণ স্বধর্ম্মশ্চো
বিনা দোষং দ্বিজোত্তমাঃ । ৭ । ততঃ কোপপর্য-
তেন তেন প্রোক্তং মহাত্মনা । রক্তেন কত্রিযো-
থেন সন্তপ্যাঃ পিতরো ময়া । ৮ । এতস্মাৎকার-
ণাতেন কথিরেণ মহাত্মনা । পিতরন্তপিতাঃ সমাক্
হিলমিশ্রেণ ভক্তিতঃ । ৯ । ঋষয় উচুঃ । জমদগ্নি-
ইতঃ কস্মাৎ কত্রিয়েণ মহামুনিঃ । কিংনামা স চ
ভূপালো বিস্তরাহুদ সূত তৎ । ১০ । সূত উবাচ ।
ঋচীকতনয়ঃ পূর্বং জমদগ্নিরিতি শ্রুতঃ । হাটকেশ্বর-
জে ক্রোড়ে তত্রাসীদব্রহ্মকণ্ঠমঃ । ১১ । চত্বারস্তন্ত
পুত্রাস্চ বভূবুর্ভগসংযুতাঃ । জঘন্তোহপি গুণজ্যোষ্ঠ-
ন্তেমাং রামো বভূব হ । ১২ । কদাচিৎসতস্তপ
জমদগ্নেষু হাবনে । পুত্রেষু কন্দমূলার্থং নির্গতেষু
বনাদিহিঃ । ১৩ । এতস্মিন্নন্তরে প্রাপ্তো হৈহয়াদি-

অনুষ্ঠান করিয়াছেন ? তাহা আমাদিগের নিকট
কীর্জন কর । সূত উত্তর করিলেন,—হে বিপ্রগণ !
পরশুরামের রোয়েই এইরূপ কৰ্ম্ম অনুষ্ঠিত ।
রোমপরবশ হইয়া কথির দ্বারা পিতৃগণের
তর্পণ করত তিনি স্বীয় প্রতিজ্ঞা পূরণ কথিয়া-
ছিলেন । হে দ্বিজোত্তমগণ ! পুরাকালে পরশু-
রামের পিতা স্বধর্ম্ম জমদগ্নি বিনাদোষে কত্রিয়
কর্তৃক নিহত হন । অনন্তর মহাত্মা জামদগ্ন্য ক্রুদ্ধ
হইয়া প্রতিজ্ঞা করেন,—“আমি কত্রিয়শোণিত
দ্বারা পিতৃগণের তর্পণ ক্রাবব ।” ১—৮ । হে দ্বিজ-
গণ ! এই কারণেই মহাত্মা পরশুরাম তিলমিশ্রিত
কত্রিয়শোণিত দ্বারা ভক্তিপূর্বক পিতৃগণের তর্পণ
করিয়াছিলেন । ঋষিগণ পুনরায় জিজ্ঞাসা করি-
লেন,—হে সূত ! মহামুনি জমদগ্নি কেন কত্রিয়
কর্তৃক নিহত হইলেন, আর জমদগ্নিনিহন্ত্য নৃপতির
নাম কি ? বিজ্ঞারপূর্বক বর্ণন কর । সূত উত্তর
করিলেন,—পূর্বকালে ঋচীক নামক জনৈক ঋষি
ছিলেন, জমদগ্নি তাঁহার তনয় ; বিগতপাপ
জমদগ্নি পুণ্য হাটকেশ্বর ক্রোড়ে বাস করিতেন ।
তাঁহার চারিটা তনয় ; তন্মধ্যে জামদগ্ন্য জঘন্ত
হইলেও গুণে সকলের শ্রেষ্ঠ লাভ করিয়াছিলেন ।
একদা তদীয় তনয়গণ কন্দ, মূল ও ফলাহার্য্য যুজ্জ
আশ্রমের বহির্ভাগে গমন করেন, জমদগ্নি সেই
মহারণ্য মধ্যেই বাস করিতে লাগিলেন । ইতা-

পতির্জননী । সহস্রার্জুন ইত্যেব বিখ্যাতো যো
মহাতলে ॥ ১৪ ॥ যুগলিপ সূর্যনে তস্মিন ভ্রমণ
ইত্যন্ততঃ । জমাদগ্নৌ বৃষাশিত্রে ভাস্করে দিন-
মধ্যাগে ॥ ১৫ ॥ ততস্তমাজ্জমঃ দৃষ্টা নানাক্রমসমা-
কুলম্ । চতুরঙ্গেন সৈন্তেন সহিতঃ প্রবিবেশ হ ॥
১৬ ॥ অথাপশ্বং স ততঃ জমদগ্নিঃ মহামুনিম্ ।
উপবিষ্টং কৃতমানঃ দেবার্চনপরায়ণম্ ॥ ১৭ ॥
অথ তং পার্শ্বিবা দৃষ্টা স মুনিশ্চলিঙ্গসংযুতঃ । অর্ঘ্যং
দধা যথাভ্যায় স্বগন্তেনাভিনন্দ্য চ ॥ ১৮ ॥ সোহপি
তং প্রণিপত্যোচ্চৈর্ক্লিনয়েন সমবিতঃ । প্রতিসম্ভাষ-
য়ামাস কুশলং পর্যপুচ্ছত ॥ ১৯ ॥ রাজোবাচ । কচ্ছিতে
কুশলং বিপ্র পুত্রশিষ্যাবিতস্ত চ । সারিহোত্র-
কলত্রস্ত পরিবারযুতস্ত চ ॥ ২০ ॥ অদ্য মে সকলঃ
জয় জীবিতঃ সকলঞ্চ মে । যবঃ তপোনিবিদুষ্টৈঃ
সর্বলোকনমস্কৃতঃ ॥ ২১ ॥ এবমুকা স রাজসি-
ক্শিষ্মা সূচিয়ং ততঃ । পিতৃপুত্রব্যাচেষ্টং প্রণি-
পতা মহামুনিম্ ॥ ২২ ॥ অমুখ্যং দেহি মে ব্রহ্মণ
প্রযাত্যামি নিজঃ গৃহম্ । মম কৃতাসমাদেস্তং যেন

বমরে হৈহয়াদিধিপতি বলবান বিধবিধাৎ সহস্রার্জুন
যুগলিপুত্র হইয়া ইত্যন্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে
জমদগ্নিবনে উপনীত হন । তখন ভাস্কর
বৃষাশিতে বিরাজ করেন । জ্যৈষ্ঠমাস । দিনকর
মধ্যাহ্নগগনে সমাসীদ । এদিকে রাজা সহস্রা-
র্জুন কার্ত্তবীৰ্য্য ও শ্রমাদ্ধ । তিনি মুনি জমদগ্নির
নানাবর্ণসমাকুল আশ্রমমধ্যে চতুরঙ্গ সৈন্ত সহ
প্রবেশ করিলেন, এবং আশ্রমে প্রবেশ করি-
য়াই দেখিলেন,—তত্ৰতা মহামুনি জমদগ্নি দানান্তে
দেবপূজায় রত হইয়াছেন । মুনি জমদগ্নি
রাজাকে দর্শন করিয়া হৃষ্ট হইলেন এবং যথা-
যোগ্য অর্ঘ্যদান ও স্বাগতসম্বাদ দ্বারা তাঁহার
অভিনন্দন করিলেন । বিনয়বনত রাজাও উচ্চ-
মস্তকে তাঁহার চরণে প্রণত হইয়া ঐতিসম্ভাষণ-
পুষ্পক কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন । রাজা বলি-
লেন,—হে বিপ্র ! পুত্র, শিষ্য, অগ্নিহোত্র ও কল-
ত্রাদি পরিবার সহ আপনার কুশলত ? আপনি
তপোনিধি ও সর্বলোকনমস্কৃত ; আপনাকে
দর্শন করিয়া আমার জীবন, জয় সকল হইল ।
রাজসি, সহস্রার্জুন এইরূপ বিনয়বাক্য বলিয়া
মনোহর জলপান করিলেন এবং মহামুনি জম-
দগ্নিকে প্রণামপুষ্পক বলিতে লাগিলেন,—হে-
ব্রহ্মণ ! আমায় গৃহগমনার্থ আদেশ করুন,

তে স্ত্র্যং প্রয়োজনম্ ॥ ২৩ ॥ জমদগ্নিরুবাচ ।
দেবতার্চনবেলায়াং যঃ মে গৃহমুপাগতঃ । মনোরথ
ইব ধাতঃ সর্বদেবময়োহতিথিঃ ॥ ২৪ ॥ তন্মায়োহতি-
থিঃ প্রীতির্ভক্তিঞ্চ নৃপসন্তম । তৎকুরুষ ময়া দত্তং
স্বহস্তেনৈব ভোজনম্ ॥ ২৫ ॥ রাজা বা ব্রাহ্মণো
বাথ শূদ্রো বাপ্যন্ত্যজোহপি বা । বৈশ্বদেবান্ত-
সম্প্রাপ্তঃ সোহতিথিঃ স্বর্গসংক্রমঃ ॥ ২৬ ॥ রাজো-
বাচ । মমৈতে সৈনিকা ব্রহ্মকৃতশোহব সহস্রশঃ ।
তৈরভূক্তৈঃ কথং ভোক্তুং যুজ্যাতে মম কীদৃশ ॥ ২৭ ॥
জমদগ্নিরুবাচ । সর্বেষাং সৈনিকানাং তে সম্প্রদ-
শ্যামি ভোজনম্ । নাত্র চিন্তা ত্বয়া কার্য্যা মুনির্নিকি-
কর্ণোহহম্ ॥ ২৮ ॥ বৈষা পশুতি রাজেন্দ্রে ধেহু-
রুবা মমাস্ত্রকে । এষা স্ততে মনোহতীষ্টঃ প্রারিতা
সর্বদেব হি ॥ ২৯ ॥ সূত উবাচ । ততশ্চ কোতুকা-
বিষ্টঃ স নৃপো বিজসন্তমঃ । বাচমিতোব সম্প্রোচ্য
তস্মিন্বেবাস্রমে স্থিতঃ ॥ ৩০ ॥ ততঃ সন্তপ্য দেবাংশ-
পিতৃশ্চ তদনন্তরম্ । পুজয়িত্বা হবির্দ্বীপং ব্রাহ্মণাংশ-
ততঃ পরম্ ॥ ৩১ ॥ উপবিষ্টস্ততঃ সার্দ্ধং সর্বৈ-

আমার দ্বারা যদি আপনার কোন প্রয়োজন
থাকে, আদেশ করুন, সাধন করিব । জমদগ্নি
উত্তর করিলেন,—হে নৃপসন্তম ! দেবতার্চন-
সময়ে দেহ অতীষ্ট বস্ত্র স্ত্রায় আপনি আমার
গৃহে আগত হইয়াছেন । অতিথি সর্বদেবময়,
আপনার প্রতি আমার প্রীতি ও ভক্তি অকুণ্ঠ হই-
য়াছে, অতএব আমার প্রদত্ত বস্ত্র স্বহস্তে ভক্ষণ
করুন । রাজাই হউন কিংবা বিপ্র, শূদ্র, অথবা
অস্ত্রাজজাতিই হউক, যাহারা বৈশ্বদেবান্তে
অধিত্যক্ৰমে গৃহাগত হন, তাহাদৃশ অধিতিই
স্বর্গপ্রাপক । রাজা উত্তর করিলেন,—হে
ব্রহ্মণ ! আমার এই সৈন্ত শত সহস্র, তাহারা
আমার না করিলে আমার আহার করা কিরূপে
পুষ্টিপুঞ্জ হয় বলুন । জমদগ্নি বলিলেন,—আমি
অকিঞ্চন মুনি হইলেও আপনার কোন চিন্তা নাই,
আমি আপনার সৈন্তগণকে উত্তমরূপে ভোজন দান
করিব । হে রাজেন্দ্র ! আমার সমীপে এই যে
বন্ধা দেহ দেখিতেছেন, এই দেহ সত্য অতীষ্ট
প্রসব কারিয়া থাকেন ১২—২৯ সূত কহিলেন,—হে
দ্বিজসন্তমগণ ! অনন্তর রাজা কোতুকাবিষ্ট হইয়া
মুনিবাক্যে অস্বীকারপুষ্পক সেই আশ্রমে অব-
স্থান করিলেন এবং দেব ও পিতৃগণের তর্পণ,

তুতৈব্ভুক্তিঃ। শ্রমার্তিবিশ্রাবিষ্টে কৃতে তস্মৈ
 দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ৩২ ॥ ততঃ স প্রার্থয়ামাস তাং ধেনুং
 মুনিসন্তমঃ। যো যৎপ্রার্থয়তে দেহি ভোজ্যার্থং
 তস্মৈ তচ্ছ্রুতে ॥ ৩৩ ॥ ততঃ সা শূন্যবে ধেনুরন-
 মুচ্চাবচঃ শুভম্। পকারক বিশেষণ চিত্তহ্লাদ
 করং পরম্ ॥ ৩৪ ॥ ততঃ খাদ্যক চব্যক লেহঃ
 চোষ্য তর্ধৈব চ। বাঞ্জনানি বিচিত্রাণি কষায়কটু-
 কানি চ। অন্নানি মধুরাণ্যেব তিক্তানি গুণবান্ চ ॥
 ৩৫ ॥ এবং প্রাপ্য পরাং তৃপ্তিং তয়া ধেনা স
 তৃপতিঃ। সেবকৈঃ সর্বলৈঃ সার্কমন্নৈরমৃতসম্ভবৈঃ ॥
 ৩৬ ॥ ততো ভুক্ত্যবসানে তু প্রার্থয়ামাস তৃপতিঃ।
 তাং ধেনুং বিশ্রাবিষ্টো জমদগ্নিঃ মহামুনিম্ ॥ ৩৭ ॥
 কামধেনুরিয়ং ব্রহ্মরূপায়ণ্যনিবাসিনাম্। মুনীনাং
 শান্তচিত্তানাং তস্মাদ্ধচ্ছ মম স্বয়ম্ ॥ ৩৮ ॥ ধেনা-
 করান করোম্যদ্য লোকাংস্ত্যক্তাঃ প্রভাবতঃ। সাধ-
 যামি চ হর্গস্থান শক্রন ভূরিবলান্বিতান ॥ ৩৯ ॥ এবং
 কৃতে তব শ্রেয়ো ভবিষ্যতি চ সংশয়ঃ। ইহ লোকে
 পরে চৈব তস্মাৎ কুরু ময়োদিতম্ ॥ ৪০ ॥ জমদগ্নি-
 কবাচ। হোমধেনুরিয়ং রাজস্বয়মকং প্রাপসম্বতা।

হতাশন ও ভ্রাঙ্কণগণের পূজা করিয়া শ্রমার্তি
 বিশ্রাবিষ্ট ও বৃত্তকৃত ভূত্যাগন সহ উপবিষ্ট হই-
 লেন। হে দ্বিজোক্তমগণ! অনন্তর মুনিসন্তম
 জমদগ্নি ধেনুসমীপে প্রার্থনা করিলেন, বলিলেন,
 —“হে শুভে! এই অতিথিগণের মধ্যে যিনি
 ঘাছা প্রার্থনা করেন, তৎসমস্ত প্রদান কর।” অনন্তর
 ধেনু উত্তমোত্তম মনোজ্ঞ অন্ন; চিত্তহ্লাদকর বিবিধ
 পকার; চর্ষ্য, চোষ্য, লেহ ও পেয় চতুর্বিধ
 খাদ্য বস্তু; বিচিত্র বিচিত্র কষায় কটুক ব্যঞ্জন,
 মধুর অন্ন; এবং নানা গুণযুক্ত তিক্ত বস্তু প্রসব
 করিলেন। অনন্তর রাজা সকল সেবকগণ সহ
 ধেনুপ্রসূত অমৃতোপম অন্ন পানাদি দ্বারা পরম
 শ্রীত হইয়া বিম্বিত হইলেন এবং ভোজনাবসানে
 মহামুনি জমদগ্নিসমীপে সেই ধেনু প্রার্থনা করিয়া
 কহিলেন,—হে ব্রহ্মন! এই কামধেনু শান্তচিত্ত
 অরণ্যবাসী মুনির যোগ্য নহে। অতএব আমাকে
 এই ধেনু প্রদান করুন। আমি অদ্য এই ধেনুর
 প্রভাবে লোকসকলকে করভারপীড়া হইতে
 নিস্তার এবং হর্গস্থ ভূরিবল আকুল নির্মূল
 করিব। এইরূপ করিলে ইহ পর উভয় লোকেই
 আপনার নিঃশেষ শ্রেয় হইবে, অতএব আমার
 প্রার্থনায় ধেনুদান করুন। জমদগ্নি উত্তর করি-

অদেয়া সঙ্কদা পূজ্যা তস্মান্নাশ্রয়িষ্যতি ॥ ৪১ ॥
 রাজোবাচ। অহং শতসহস্রং তে যজ্ঞম্যশ্রাঃ কৃতে
 দ্বিজ। ধেনুনামপরং বিস্তং যাবন্মাত্রং প্রবাহসি ॥ ৪২ ॥
 জমদগ্নিকবাচ। অবিক্রেয়া মহারাজ সামান্ত্যপি হি
 গোঃ স্মৃতা। কিং পুনহোমধেনুর্ধা প্রভাবৈরীদৃশৈশ্চ ॥
 ৪৩ ॥ বিমোহাদ্ভ্রাঙ্কণে যো গাং বিক্রীণাত ধেন-
 জয়া। বিক্রীণাত ন সন্দেহঃ স নিজাং জননীমিহ ॥
 ৪৪ ॥ সুরাঃ পীড়া দ্বিজং হত্যা দ্বিজানাং নিকৃতিঃ
 স্মৃতা। ধেনুবিক্রয়কর্ষণাঃ প্রায়শ্চিত্তং ন বিদাতে ॥ ৪৫ ॥
 রাজোবাচ। যদি যচ্ছসি নো বিপ্র সাত্বা ধেনুমিমাং
 মম। বলাদপি হরিষ্যামি তস্মাৎসয়া প্রদীয়তাম্ ॥
 ৪৬ ॥ সূত উবাচ। তচ্ছ্রুত্বা কোপসংযুক্তো জমদগ্নি-
 দ্বিজোক্তমাঃ। অস্মদস্মৃতি প্রোচ্য সমুত্তমো সভা-
 তলাৎ ॥ ৪৭ ॥ ততস্তে সেবকাস্তস্মৈ নৃপতৈশ্চিত্তবেদিনঃ
 অপ্রাপ্তশস্তং। তং বিপ্রং নিজস্বনিশিতায়ুধৈঃ ॥ ৪৮ ॥
 তস্মৈবং বধ্যমানস্ত জমদগ্নেয়ম্বদনঃ। রেণুকাখ্যা
 প্রিয়া ভাষা পপাতোপরি তঃখিত ॥ ৪৯ ॥ সাপি
 নানাবিধৈস্ত্যক্তৈঃ খণ্ডিতা বরবারিনী। আশুশেষ

লেন,—হে রাজন! ইনি আমার একমাত্র হোম-
 ধেনু ও প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়া। ইনি আমার সতত
 পূজা, অন্নএব অদেয়া, আপনি ইহাকে প্রার্থনা
 করিবেন না। রাজা কহিলেন,—হে দ্বিজ! আমি
 এই ধেনুর বিনিময়ে আপনার শত সহস্র ধেনু
 ও আপনার অস্ত্রীষ্ট অস্ত্র বিত্ত দান করিতেছি।
 জমদগ্নি কহিলেন,—হে মহারাজ। সামান্ত গোত্র
 বিক্রয় নহে, ঐদৃশ সভাবশুত হোমধেনু কামধেনুর
 কথা কি কহিব? ইহ সংসারে যে যুগ দ্বিজ ধন-
 লোভে গো বিক্রয় করে, তাঁহার নিষ্ঠুর জননী বিক্রয়
 করা হয়, সন্দেহ নাই। পুরোহিত কিংবা ব্রহ্মহত্যা
 করিয়াও দ্বিজগণের নিষ্ঠুর হয়, কিন্তু ধেনুবিক্রয়ে
 ভ্রাঙ্কণের প্রায়শ্চিত্ত নাই। রাজা উত্তর করিলেন,—
 —হে দ্বিজ! যদি সামবাক্যে আমাকে এই ধেনু-
 দান না করেন, তবে বলপূর্বক ধেনু হরণ করিব;
 অতএব সামবাক্যেই প্রদান করুন। সূত কহি-
 লেন,—হে দ্বিজোক্তমগণ! রাজার বাক্যশ্রবণে
 রোষ-পরবশ জমদগ্নি “অহ অহ” এই শব্দ
 উচ্চারণপূর্বক সভাতল হইতে উখিত হইলেন,
 এদিকে রাজচিত্তজ নৃপতি-সেনাগণ নিরস্ত্র জম-
 দগ্নিকে নিশিত শর দ্বারা নিহত করিল। অনন্তর
 জমদগ্নিকে এইরূপে বধ্যমান দর্শনে তদীয় প্রিয়া
 পত্নী বরবারিনী রেণুকা তর্জিতা হইয়া স্বামীর উপর

তয়া প্রাণৈর্ন কথঞ্চিৎযোজিতা ॥ ৫০ ॥ এবং হুয়া
স বিপ্রেস্ব জমদগ্নি মহীপতিঃ । তাং ধেম্বঃ
কাল্যায়াম যম্ম মাহিমতী পুরী ॥ ৫১ ॥ অথ সা কাণ্য-
মানা চ ধেম্বঃ কোপসমৰিতা । জমদগ্নিঃ হতঃ দৃষ্টী
ররস্ত ককণঃ স্তবঃ ॥ ৫২ ॥ তন্ত্রীঃ সংরক্তমাণায়া বক্র-
মার্গৈর্গণ নির্গতাঃ । পুলিন্দা দাকুণা মেদাঃ শতশোহথ
সহস্রাঃ ॥ ৫৩ ॥ নানাশব্দবরাঃ সর্গে যমদূতা ইবা-
পরাঃ । প্রোচুস্তাঃ সাদরং ধেম্বমাজ্ঞাং দেহি ক্রতং
হি নঃ ॥ ৫৪ ॥ সারবীকৃত্যভ্যমেতৈককথাধিপতে-
ক্সলম্ । অথ তৈঃ কোপসংযুক্তৈর্দাকুণৈর্গেচ্ছজা-
তিভিঃ । বিনাশয়িতুমারকং শিতৈঃ শতৈর্নির্গালম্ ॥
৫৫ ॥ ন কশ্চিৎপুরুষস্তেভ্যঃ সম্মুগোহ গাভবদণে ।
কি পুনঃ সঙ্গা যোহুং তয়েন মহতঃ ॥ ৫৬ ॥
অথ তথ্যঃ বলঃ দৃষ্টী বধমানঃ সমস্ততঃ । পুলিন্দ-
দাকুণাকাটৈঃ প্রোচুঃ স মাম্ভগো নৃপম্য ॥ ৫৭ ॥ হেভ্যো
জানিঃ পরা তেহকা জাতা ক্ৰতবধাঃ ॥ ৫৮ ॥ তস্মা-
দ্ধেম্বঃ পাবিত্রাজা গম্যতাঃ নিজমন্দিরম্ ॥ ৫৯ ॥

পতিতা হইলেন, নৃপসৈন্তগণ নানাবিধ তীক্ষ্ণ অস্ত্র-
দ্বারা তাঁহাকে ও পুত্র পুত্র করিল । কিঞ্চিৎ কালের
অগ্নির শেষ হয় নাই বলিয়া অতিকষ্টে আত্মপ্রাণ
রক্ষিত হইল । মহীপতি এইরূপে প্রবর্তকে নিহত
করিয়া ধেম্বগ্রন্থপুস্ক, মাংসমতীপুরে প্রস্থান করি-
লেন । যতকালে মহীপাল ধেম্ব লইয়া গৃহে গমন
করেন, তখন ধেম্ব কুপিতা হইলেন ; এবং জম-
দগ্নিকে নিহত দেখিয়া মূর্ছমুগ্ধ ককণ রোদন করিতে
লাগিলেন । ধেম্ব রোদন করিতে থাকিলে স্তবর
বক্রপথ হইতে শত সহস্র অশ্বশব্দবাহী দ্বিতীয় যম-
দূতের স্তায় দাকুণ পুলিন্দ ও মেদ সৈন্ত নির্গত হইয়া
সাদরে ধেম্বকে কহিল, — “আমরা যুদ্ধ করিব, শত্রুর
আদেশ করুন ।” ধেম্ব বলিলেন, — এই হৈহয়
সৈন্তগণকে নিহত কর । অনন্তর ধেম্বপ্রসূত সেই
কোপসংযুক্ত গেচ্ছজাতীয় পুলিন্দাদি সৈন্তগণ
সংগিত শব্দ দ্বারা বৈহয় সৈন্তগণকে অনর্গল নিহত
করিতে লাগিল, যুদ্ধের কথা দূরে থাকুক, ভয়াবিত
হইয়া কেহই সময়ে তাহাদের সম্মুখীন হইতে সমর্থ
হইল না । অনন্তর মজ্জিগুণ দাকুণাকার পুলিন্দ
সৈন্ত-দ্বারা স্বীয় বল বধ্যমান ও ভগ্ন দর্শন করিয়া
রাজাকে কহিলেন, — হে বিতো ! ব্রহ্ম হত্যা করায়
শূন্য, আপনার তেজোহানি হইয়াছে, অতএব যে
পদাশ্রয় জমদগ্নিনন্দন বলবান পরশুরাম আগমন ন

যাবরাগচ্ছতে তন্তু রামো নাম সূতো বলী । নো
চেতেন হতোহৈব সবলো বধমেঘাসি ॥ ৫২ ॥
নৈবা শকা বলাব্রুতঃ কামধেম্বম্ভোদয়া । শক্তি-
রূপা কঠোতোবাঃ যা সৃষ্টিঃ স্বয়মেব তি ॥ ৬০ ॥ ততঃ
স পার্শ্বিবা ভীতস্তেভ্যঃ বাক্যাবিশেষতঃ । জগাম
তিভ্য তাং ধেম্বঃ স্বস্থানং হতসেবকঃ ॥ ৬১ ॥

ইতি জীহ্বান্দে গটিকেশ্বরকেতুমাহাভ্যো জমদগ্নি-
বধবর্ণনং নাম ষট্‌সংস্কৃতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৬ ॥

স রস দ্বৈতানোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । এতান্নরস্বরে প্রাপ্তো রামো ভ্রাতৃ-
ভিত্তিবতঃ । কপালিন বন্দমূলানি গৃহীত্বাশ্রমসম্মুখঃ ॥
১ ॥ স দৃষ্টী স্বাশ্রমং দন্তঃ পুলিন্দৈর্বহশো গুতম্ ।
লকুণ্ডানুপ্রগাংস্তেভ্যঃ ধেম্ব জঙ্ঘরীকৃতাম্ ॥ ২ ॥
পপ্রচ্ছ কিমিদং সঃ ব্যাকুলবদুপাগতম্ । আশ্রমা-
শ্রমভাটৈঃ পুলিন্দৈশ্চ সমাদৃতম্ ॥ ৩ ॥ কেনৈবা
মামিকা ধেম্বঃ প্রগীরজঙ্ঘরীকৃত । তাপস্তস্তাপসাঃ
সৈ কন্দাশ্রমকে কদাশ্চ ৫ ॥ ৪ ॥ ক স মেহদ্য
হরেন, তাবৎ ধেম্ব পরিত্যাগ করিয়া নিজমন্দিরে
গমন করিল । পরশুরাম আগমন করিলে বলের
সীত আপনাকে নিধন করিবেন । এই কামধেম্ব
মহা অজ্ঞানদশালিনী, বলপুস্ক ইহাকে কেহ গ্রহণ
করিতে সমর্থ নহে, সৃষ্টিসময়ে স্বয়ং ইনিই শক্তি-
রূপিনী হইয়া সৃষ্টি করিয়া থাকেন । অনন্তর হত-
সৈন্ত মহীপতি মজ্জিগুণের বাক্যে ভীত হইয়া ধেম্ব
পরিত্যাগপুস্ক স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন । ৫০ ৬১ ।

ষট্‌সংস্কৃতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৬ ॥

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন, — ইতাবসরে কন্দ, মূল ও কল
লইয়া ভ্রাতৃগণসহ পরশুরাম স্বীয় আশ্রমে উপনীত
হইলেন, এবং দেখিলেন, — আশ্রম বিধ্বস্ত, বহু
পুলিন্দপরিমূত ও লকুণ্ডপ্রস্তরপ্রহারে ধেম্ব জঙ্ঘরী-
কৃত । জিজ্ঞাসা করিলেন, — এ কি দেখি-
তেছি, সকলেই ব্যাকুলীকৃত ও আশ্রম-
পদ আভীর এবং পুলিন্দগণ কড়ক পরিমূত
হইয়াছে । কে আমাদের ধেম্বকে প্রগীরে
জঙ্ঘরীকৃত করিয়াছে ? তাপস ও তাপসীগণ কেন

পিতা বুদ্ধো মাতা চ স্তুতবৎসলা । ন মামদ্যা
যথাপূৰ্বে মেধাচ্চায়াতি সম্মুখী ॥ ৫ ॥ অথ তস্মৈ
সম্যচ্চার্য্যতাস্তং সৰ্ব্বতাপসাঃ । যথাদৃষ্টং স্তূতঃখার্তাঃ
সহস্রাঙ্জুনচেষ্টিতম্ ॥ ৬ ॥ ততস্তে ভ্রাতরঃ সৰ্বে
বজ্রপাতোপমঃ বচঃ । ঋত্বা দৃষ্ট্বা চ তং শঠৈঃ
খণ্ডিতং জনকং নিজম্ ॥ ৭ ॥ মাতরঃ ক্ষতসৰ্ব্বাঙ্গী
প্রাণশেষাঃ ব্যথাষিতাম্ । কুরুহুঃ শোকসমস্ত্রা
মুক্ষা রামঃ মহাবলম্ ॥ ৮ ॥ কুদিত্বাথ চিরং বালঃ
বিপ্রলপা মুহুৰ্হুঃ । অন্ত্যেষ্টিক্যে চক্রিবে তস্মৈ
বেদোক্তবিধিনা ততঃ ॥ ৯ ॥ অথ দাহাবসানে তে
কুত্বা গৰ্ভাং যথোচিতাম্ । মুক্ষা রামঃ দত্তস্তোত্রং
পিতুঃ পূজান্তিলাষিতম্ ॥ ১০ ॥ অথাতৈব স্থাপনৈঃ
প্রোক্তো রামঃ শস্ত্রভূতাং বয়ঃ । ন প্রযচ্ছাসি
কস্মাৎ প্রেতপিণ্ডে জলাঞ্জলিম্ ॥ ১১ ॥ অথাসৌ
বহুধা প্রোক্তস্তাপনৈর্জমদয়িষ্ণুঃ । প্রহরান্ গাংঘ্রাতুঃ
শিতশস্ত্রবিনিশ্চিতান্ ॥ ১২ ॥ ততস্তানব্রবীড়ামৌ
বিনিবন্ত মুনৌবরান্ । নিষেধস্তোষদানস্ত ঋত্বাঃ

যয়্যাকৃতঃ ॥ ১৩ ॥ অপরাধং বিনা তাতঃ কত্রিয়েণ
হতোমম । একবিশতিঃ প্রহারানি মাতুরক্ষে
স্থিতামম ॥ ১৪ ॥ তস্মারিঃ কত্রিয়ামুবীঃ যদাং ন
করোমি বৈ । প্রহারসংখ্যায় বিপ্রান্তয়ে স্তাংসক-
পাতকম্ ॥ ১৫ ॥ পিতৃমাতৃবধাক্রাতং যৎকৃতং
তেন পাপানাম্ । কত্রিয়াপসদেনাজ তথাস্তুদপি
কুৎসিতম্ ॥ ১৬ ॥ ততস্তত্ত্বৈব চাত্তেযাং কত্রিয়াণাং
হুরান্ননাম্ । কষিটৈঃ পুরষিষেমাং গৰ্ভাং পিতৃ-
জলোচিতাম্ তর্পয়িষ্যামি রক্তেন পিতরং
নাশমস্তসা ॥ ১৭ ॥ স্তত উবাচ । ঋত্বা তে দাক্ষণ্যং
তস্মৈ প্রতিজ্ঞাং তাপসোত্তমম্ । পরং বিশ্বময়াপরা
নোচুঃ কিঞ্চিৎকৃতঃ পরম্ ॥ ১৮ ॥ অথাতৈব চাত্তমাদ্য
রামঃ ক্রোধসমধিতঃ । তীক্ষ্ণং পুরুষমাদায়
মাহিম্যত্মানুখং যযৌ ॥ ১৯ ॥ সট্টৈস্তৈঃ শবরৈঃ সার্কং
পুলিন্দৈর্বেদকৈস্তথা । বক্রগোধাস্কুলিভাণৈর্বরবাণ-
ধনুর্জটৈঃ ॥ ২০ ॥ তথাস্কুনোহপি তং ঋত্বা সমায়াস্তং
ভৃগুস্তমম্ । সৈন্তেন মহতা যুৎসং প্রতিজ্ঞাধারিণং

রোদন করিতেছেন, আমার বৃদ্ধ পিতা ও সন্তান-
বৎসলা জননী কোথায়? আমি বিহীন হইতে
আশ্রমে সমাগত হইলে পূর্বে যে জননী প্রবশত
আমার সম্মুখে উপনীত হইতেন, অথ তাকে
দেখিতেছি না কেন? অনন্তর তাপসগণ সহস্রা-
ঙ্জুনের চেষ্টিত যেরূপ দর্শন করিয়াছিলেন, অতি-
ভূষিত হৃদয়ে পরশুরামের সমীপে সেই সকল বৃত্তান্ত
জ্ঞাপন করিলেন । ভ্রাতৃগণ অশনিসমান উত্তপ্ত বাক্য
শ্রবণ করিয়া শাস্ত্র দ্বারা ছিন্ন নিজ জনক এবং ক্ষত
সৰ্ব্বাঙ্গী মৃতপ্রায় জননীকে দর্শন করিলেন; বেদনা-
ভুরা জননীকে এইরূপে দর্শন করিয়া মহাবল পরশু-
রাম ব্যতীত সকল ভ্রাতাই অত্যন্ত শোকসমস্ত্র
হইলেন এবং কুরুরোদনপরায়ণ ভ্রাতৃগণ
বহু বিলাপের পর জননীর বেদবিহিত অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া
সমাপন করিলেন । অনন্তর দাহাবসানে পরশুরাম
ভিন্ন অস্ত্র ভ্রাতৃগণ যথোচিত গৰ্ভ নিষ্কাশপূর্বক
পিতার উদ্দেশে সতিল জল দান করিলেন ।
তখন অস্ত্রান্ত মুনিগণ শস্ত্রধারবর পরশুরামকে
জিজ্ঞাসা করিলেন,—রাম! তুমি প্রেতপিতার ভূগির
জন্ত কেন জলদান করিতেছ না? মুনিগণ জম-
দগ্নিনন্দন রামকে অনেক বুঝাইলেন, তথাপি তিনি
জলদান করিলেন না, কেবল জননীর গায়ে শাণিত
শরের প্রহারচিহ্ন গণনা করিতে লাগিলেন ।
অনন্তর পরশুরাম দীর্ঘকাল পরিভাণাপূর্বক মুনী

বরগণকে কাহিলেন,—আমি কেন জলদান করি-
তেছি না এবং আমি কি করিতেছি, শ্রবণ করুন ।
হে বিপ্রগণ! কত্রিয় হইয়া আমার নিরপরাধ
পিতাকে নিহত ও আমার জননীর শরীরে এক-
বিশতি বার প্রহার করিয়াছে; অতএব আমি যদি
জননী-শরীরের প্রহারসংখ্যায় একবিশতিবার
ধরাকে নিকত্রিয় না করি, তবে আমার পিতৃমাতৃ
বধজনিত সর্ববিধ পাতক হইবে । যে পাপমতি
কত্রিয়াধম আমার পিতাকে নিহত, জননীকে ক্ষত-
সৰ্ব্বাঙ্গ এবং অস্ত্রান্ত অনেক কুৎসিত কর্ম করি-
য়াছে, আমি তাহার ও অস্ত্রান্ত হুরাণ্ডা কত্রিয়গণের
শোণিত দ্বারা পিতৃতর্পণোচিত এই গৰ্ভ পূরণ এবং
পিতার তর্পণ করিব, জলদ্বারা কদাচ আমি পিতৃতর্পণ
করিব না । ১—১৭ । স্তত কহিলেন,—তাপসোত্তম-
গণ জামদগ্ন্যের দাক্ষ্য প্রতিজ্ঞাবাণী শ্রবণ করিয়া
পরম বিস্মিত হইলেন, তাঁহার কথার উপর কোন
কথাই বলিতে তাঁহারা সাহসী হইলেন না । অন-
ন্তর রোষপরবশ পরশুরাম অশৌচাস্তদিনসে পরশু
গ্রহণপূর্বক মাহিম্যশীপূরার অভিমুখে গমন করি-
লেন, ধেম-প্রসূত শবর পুলিন্দ ও মেদকগণ অকুলি-
ভাণ বহন ও উত্তম উত্তম শর-শরাসন ধারণপূর্বক
তাঁহার অগ্রগমন করিল । সহস্রাঙ্জুন শুনিলেন,—
ভৃগুস্তম পরশুরাম প্রতিজ্ঞাধারণপূর্বক, বহু সৈন্ত-

তথা ২১ । ততস্ত সন্মুখো হস্তো যুদ্ধার্থং স
বিনির্ঘো । ২২ । সর্গঃ নানাবিধেধৌঃ সর্গেদেবা-
নুরোপমৈঃ ২৩ । অথাতবয়স্যযুদ্ধঃ পুলিন্দানাং
দ্বিজোক্তমাঃ । হৈহয়াদিপতেধৌঃ সর্গঃ দেবা-
নুরোপমৈঃ ২৪ । ততাস্ত হৈহয়াঃ সর্গে
শরৈরাশীবিশোপমৈঃ । বধ্যস্তে শবরৈঃ সংখ্যে
গর্জমানৈর্গুহুর্গুহুঃ ২৫ । ব্রহ্মহত্যাসমুখেন পাতকেন
ততশ্চ তে । জাতা নিস্তেজসঃ সর্গে প্রপতন্তি
ধরাতলে ২৬ । ন কশ্চৈ পৌকষঃ তত্র সম্প্র-
দর্শয়িতুঃ কথং । পলায়নপরঃ সর্গে বধ্যস্তে নিশিঠৈঃ
শরৈঃ ২৭ । অথ ভয়ং বলং দৃষ্ট্বা হৈহয়াদিপতিঃ
ক্ৰুধা । অচাপং বাহুয়ামাস সজ্যাং কর্তুঃ অরাধিতঃ ।
শক্ৰোতি নারোপয়িতুঃ স্যুতমপি চাশ্রিতঃ ২৮ ।
ততশ্চাকর্ষয়ামাস খজাং কোশাৎ সূনির্ম্মলম্ ।
আক্রষ্টুঃ ন চ শক্ৰোতি বৈলক্যং পরমং গতঃ ২৯ ।
গদয়া নিজ্জিতো রৌদ্রো রাবণো লোকরাবণঃ ।
যযা সাপ্যপতকস্তান্তংকণাৎ পৃথিবীতলে ৩০ ।
নর্শনায়াঃ প্রবাহো যৈঃ সহস্রাধৈঃ কঠৈঃ শুভৈঃ ।
বিধুতস্তেন তে সর্গে বভূবুঃ কম্পবিস্রলাঃ ৩১ ।

পরিবৃত্ত হইয়া আগমন করিতেছেন, এতজ্বলনে
তিনিও হস্তান্তঃকরণে দেবানুরোপম নানাবিধ
যোদ্ধাগণসহ সুকার্য পরশুরামের সম্মুখীন হইলেন ।
হে দ্বিজোক্তমগণ । অনন্তর হৈহয়াদিপতির
যোদ্ধাগণ । সহ পুলিন্দদিগের যুদ্ধ বাধিল,
শবরগণ মুহূর্ত্ত গজ্জন করিতে করিতে আশী-
বিশোপম শরনিকর দ্বারা হৈহয়াদিগকে নিহত
করিতে লাগিল । ব্রহ্মহত্যাজাত পাতকে নিস্তেজ
হইয়া হৈহয়গণ সকলেই ধরাতলে পতিত হইল ।
সমরভূমে একই আর স্রৈ পৌকষ প্রদর্শন করিতে
সমর্থ হইল না, অগণিত শাপিত শরে বিদ্ধ হইয়া
সকলেই পলায়ন করিল । অনন্তর হৈহয়পতি
স্বীয় বল ভয়কর্ণকে ক্রুদ্ধ হইলেন । তিনি অরাধিত
হইয়া নিজ শরাসনে জ্যারোপণের অভিলাষ করি-
লেন, কিন্তু অনেক যত্ন করিয়াও জ্যারোপণে রুত-
কার্য্য হইলেন না । তারপর তিনি কোষ হইতে
সূনির্ম্মল অসি আকর্ষণ করিতে অভিলাষ করিলেন,
কিন্তু পারিলেন না, তাঁহার অত্যন্ত লজ্জা হইল ।
তদনন্তর তিনি যে গদাঘাটা লোকরাবণ-রৌদ্র-
মুর্ধি যুগ্মকে নিজ্জিত করিয়াছিলেন, সেই গদা
তাঁহার হস্ত হইতে বিশস্ত হইয়া তৎকণাৎ ধরণী-
তলে পতিত হইল । তিনি যে ঘনোক্ত সহস্রকর

ন শত্রুঃ শেফুরুকর্কুঃ দৈবযোগাৎ কথঞ্চন ।
দিব্যাস্ত্রাণাং তথা সর্গে মন্ত্রঃ বিস্মৃতিমাগতাঃ ৩২ ।
এতশ্চিরন্তনং রামঃ সম্প্রাপ্তঃ কোধমুচ্ছিতঃ ।
ভীক্ণঃ পরশুরাম্য ততস্তঃ প্রাহ নিষ্ঠুরম্ ৩৩ ।
হৈহয়াদিপতে পাপ যৈঃ কঠৈর্জনকো মম । স্বয়া
বিনিহতস্তায়ৈ শীঘ্রং দর্শয় সম্প্রতম্ ৩৪ ।
ব্রহ্মতেজোহতঃ সোহপি প্রোক্তস্তেন সূনিষ্ঠুরম্ ।
নোবাচ চোত্তরঃ কিঞ্চিদালেখ্যে লিখিতো যথা ।
৩৫ । ততো ভূজবনঃ তস্ত রামঃ শত্রুভৃতাঃ
বরঃ । মুহুর্গুহুর্নির্ভীক্ণ প্রচকর্ত শনৈঃ শনৈঃ ।
৩৬ । ততঃস্থিরা শিরস্তস্ত কুঠারেন ভৃগুঘনঃ ।
জগ্রাহ কথিরাং যত্নাৎ প্রহারেভ্যঃ স্বয়ং দ্বিজাঃ ৩৭ ।
পুরয়িত্বা মহাকুশ্মান শবরেভ্যো দদৌ ততঃ ।
শ্রেচ্ছেভ্যো লুক্কেভ্যশ্চ ততঃ প্রোবাচ সাদরম্ ।
৩৮ । হাটিকেশ্বরজে কেষ্ট্রে গর্ভা মে ভ্রাতৃভিঃ
কুভা । পিতৃসন্তর্পণার্থং সলিলেন পরিপ্লুতা ৩৯ ।
প্রক্ষিপন্স্ব ক্রতঃ গদ্যা তস্তাঃ রক্তমিদং মহৎ ।
পাপস্তাক্ষ সপত্ন্যস্ত মমাদেশাদসংশয়ম্ ৪০ ।

দ্বারা নর্ম্মদার প্রবাহরোধ করিয়াছিলেন, কাপিতে
কাপিতে সেই করনিকর বিহ্বল হইয়া গেল ১৮—২০
দৈবের কি অপ্রতিহতগণ, তাঁহার কর সকল শাস্ত্রগ্রহণে
সমর্থ হইল না; এবং তিনি উত্তমোত্তম অস্ত্রপ্রয়োগের
মজ্জনিচয় বিস্মৃত হইলেন । ইত্যবসরে পরশুরাম
ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া শাপিত অসি উদ্ধাত করত
সহস্রাজ্জনকে নিষ্ঠুরভাবে কহিতেলাগিলেন,—
পাপ হৈহয়পতে ! তুই যে কর দ্বারা আমার জনকের
জীবননাশ করিয়াছিল, আমাকে তোর সেই কর-
নিকর প্রদর্শন করা । সহস্রাজ্জন ব্রহ্মতেজোহত ;
তিনি পরশুরামের পদ্য ভীষণ শুনিয়াও বিচুই
উত্তর করিলেন না । চিত্রলিখিতের জায় অচল
হইয়া দাড়াইয়া রহিলেন ! অনন্তর শরধারিপ্রবর
জাগদগ্য মুহুর্গুহু সহস্রাজ্জনের ভূজবর্ধের ভংসনা
করিতে করিতে একে একে তাঁহার সহস্রবাহ ছিন্ন
করিলেন ; হে দ্বিজসন্তমগণ ! তারপর ভৃগুবর
কুঠার দ্বারা তাঁহার শিরচ্ছেদন করিয়া যত্নপূর্ব্বক
প্রহারমুখেই স্বয়ং কথিরাধারণ করত তদ্বায়া বহু
বৃহৎ বৃহৎ কুস্ত পূরণ করিয়া শবর, রেচ্ছ ও লুক্ক
গণের করে অর্পণ করিলেন, এবং সাদরে
বলিলেন,—“আমার ভ্রাতৃগণ পিতৃতর্পণার্থ হাট-
কেশ্বর কেষ্ট্রে এক গর্ভনির্ম্মাণ করিয়া সলিল দ্বারা
সেই গর্ভ প্রাবিত করিয়াছেন, তাঁহারা সম্বর আমার

যেন তাতঃ নিজঃ ভক্ত্যা তর্পয়িত্বা বিধানতঃ ।
ঋণস্ত মুক্তির্ভবতি যেন মে পৈতৃক ৮ ৥ ৪০ ৥

ইতি শ্রীকান্দে সহস্রার্জুনবধবর্ণনঃ নাম
সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ৥ ৬৭ ৥

অষ্টষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । অথ তে শবরা যদাদিত্যঃ
তদ্বৈদ্যোত্তমম্ । তত্র নিহাঃ স্থিতা যত্র গর্ভা সা
পিতৃসম্ভবা ৥ ১ ৥ ভার্গবোহপি চ তং হত্বা রক্ত-
মাদায় কৃৎসনশঃ । ততঃ সস্ত্রেষয়ামাস যত্র গর্ভাথ
পৈতৃকৌ ৥ ২ ৥ ন স বালঃ ন বৃদ্ধঃ চ পরিত্যজতি
ভার্গবঃ । যৌবনস্তং বিশেষেণ গর্ভস্থং বাধ
কত্রিয়ম্ ৥ ৩ ৥ স্বয়ং জঘান ভূপান স তেষাং পার্শ্বে
তথা পরান্ । বিশ্বস্যায়য়তি ক্রুদ্ধঃ সৈনিকৈশ্চ
সমস্ততঃ ৥ ৪ ৥ তথৈবাস্যক্ প্রগৃহাত গৃহাপয়তি
চাদরাৎ । তেষাং পার্শ্বেভ্যস্তূর্ণং প্রেষয়ামাস তত্র
চ ৥ ৫ ৥ এবং নিঃকত্রিয়াঃ কৃতা কৃৎস্নাঃ পৃথ্বীং ভৃগু-

আদেশে তথায় গমনপূর্বক এই পাপমতি
শব্দে শাপিত সেই গর্ভে নিক্ষেপ কর । আমিও
তথায় গমনপূর্বক যথাবিধি শোণিত দ্বারা পিতার
সভক্তি তর্পণ করিয়া পৈতৃক ঋণ হইতে মুক্ত
হইব, সংশয় নাই । ৩১—৪০ ৥

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৭ ৥

অষ্টষষ্টিতম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—অনন্তর শবরেরা ৭৩ সহকারে
হৈহয় নরপতির কথিত গ্রন্থপূর্বক যে স্থানে জম-
দগ্নির তর্পণজন্ত গর্ত নির্মিত হইয়াছিল, তথায় আন-
য়ন করিল । ভৃগুনন্দন রামও নিঃশেষরূপে অপরাপর
হৈহয়গণের বধসাধন করিয়া পিতৃগর্ত সমীপে
পূর্ববৎ শোণিত প্রেরণ করিতে লাগিলেন । পরন্তু-
রাম কোন কত্রিয়কে পরিত্যাগ করিলেন না ;
তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া বাল, বৃদ্ধ, যুবা এমনকি গর্ভস্থ
শিশুগণ পর্যন্ত স্বয়ং নিহত করিলেন ; এতদ্বিতর
তৎপার্ষ্বে অপরায়ণ কত্রিয়গণকে সৈনিকগণ দ্বারা
নিহত করাইয়া পূর্ববৎ শোণিত গ্রহণ, কুন্তে স্থাপন
ও পিতৃগর্ত সমীপে প্রেরণ করিতে লাগিলেন ।
ভৃগুবর রাম এইরূপে একাধিক নিঃশেষরূপে

হঃ । হটিকেবরজে ক্ষেত্রে জগাম তদনন্তরম্ ৥ ৬ ৥
ততঃ কত্রিঃ স্নানো সমাদায় তিলান বহন । অপ-
সবাঃ সমাদায় প্রক্ষেপে পিতৃতর্পণম্ ৥ ৭ ৥ প্রত্যকঃ
সর্ববিপ্রাণাং তথাস্তেবাং তপস্বিনাম্ । প্রতিজ্ঞাঃ
পুরয়িত্বা বিশোকঃ স বভূব হ ৥ ৮ ৥ ততো
নিঃকত্রিয়ে লোকে কৃতা ইয়মথঃ চ নঃ । প্রায়চ্ছ্যৎ
সকলামুবীং ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ দক্ষিণাম্ ৥ ৯ ৥ অথ
লব্ধবরা বিপ্রাস্তমুচুতুঃ সন্তমম্ । নান্দ্রুমো স্বয়া
স্বয়মেকো রাজা যতঃ স্মৃতঃ ৥ ১০ ৥ সোহপি
বার্ণমিতি প্রোচ্য হর্ষণে মহতঃস্থিতঃ । মহীপর্ষাস্ত-
মাসাদ্য প্রোবাচাথ নদীপতিম্ ৥ ১১ ৥ আয়োপা
নুমহচ্চাপমাগ্নেয়াস্তঃ প্রযুজ্য চ । ত্রিশিখাঃ ক্রকুটীঃ
কৃতা কোপেন মহতঃস্থিতঃ ৥ ১২ ৥ রাম উবাচ ।
ময়া নিঃকত্রিয়া ভূমিঃ কৃতা শৈলবনাধিতা । ব্রাহ্ম-
ণেভ্যস্ততো দধা বাক্ষিমেধে মহামথে ৥ ১৩ ৥
তস্মাৎ দেহি মে স্বামীঃ কৃ স্বয়ম্ । ন হি দধা
গ্রহীষ্যামি বিপ্রেভ্যো মেদিনীং পুনঃ ৥ ১৪ ৥
ন করোষ্যথবা বাক্যঃ মমাদ্য স্বঃ নদীপতে ।

নিঃকত্রিয় করিয়া তদনন্তর হটিকেবরজে গমন
করত সেই কত্রিয়ে স্নান ও সেই কত্রিয়শোণিত
বর্চনলব্ধ করিয়া প্রাচীনাবীভূত পিতৃতর্পণ
করিলেন । তপস্বী বিপ্রগণ ও অন্তান্ত সকলেই
সেই ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিলেন, তিনিও প্রতিজ্ঞা
পূরণ করিয়া বিশোক হইলেন । ১—৮ । অনন্তর রাম
কত্রিয়হীন ধরণীমণ্ডলে অধমেধ যজ্ঞ করিয়া দক্ষিণ-
স্বরূপ ব্রাহ্মণগণকে নিখিল ধরামণ্ডল প্রদান করি-
লেন, অনন্তর ব্রাহ্মণগণ ধরাদাত করিয়া ভৃগু-
বরকে কহিলেন,—আমরাই এখন একমাত্র ধরার
রাজা, অতএব আমাদের ভূমিতে আপনার বাস
করা বস্তব্য নহে, পরন্তু রামও তাঁহাদের বাক্যে
অস্বীকার করিয়া মহাহর্ষসহকারে মহীর শেষ
সীমায় গমনপূর্বক সমুদ্রে কহিতে লাগিলেন ।
তিনি যখন নদীপতির, প্রতি বাক্য প্রয়োগ
করেন, তখন তাঁহার করে মহাচাপ, ঐ চাপে
অগ্নেয়াস্ত্র সংযোজিত ; তাঁহার বদন ত্রিশিখাক্রুটী-
সমস্থিত এবং মল্লকোপযুক্ত । রাম কহিলেন,—
হে নদীপতে ! আমি শৈলবনাধিতা ধরাকে নিঃক-
ত্রিয় করিয়া অধমেধ মহামথে ব্রাহ্মণগণকে
দক্ষিণ স্বরূপ প্রদান করিয়াছি, অতএব তুমি
মরিয়া গিয়া আমাকে আশ্রয়-স্থান প্রদান কর,
অন্যথা আমাকে পুনরায় মেদিনীর দত্তাপহারী

স্বলরূপং করিষ্যামি বহুত্বপরিশোধিতম্ ॥ ১৫ ॥
স্বত্ উবাচ ॥ তুস্ত ত্বচনং ক্ৰদা সমুদ্রো ভয়সঙ্কুলঃ ॥
অপসারং ততশ্চক্রে যাবন্তস্তাভিবাঙ্কিতম্ ॥ ১৬ ॥
ততশ্চকার তত্বেব বসতিং স ভৃগুদ্বহঃ ॥ তপশ্চর্যা-
সমাপ্তকঃ পিতৃস্বয়মুশ্মরন ॥ ১৭ ॥ ততঃ সন্ধান
পুলিন্দাশ্চ শবরায়ৈদসংযুতান ॥ ভূম্যন্তে ধারয়া-
মাস পূৰ্ব্বভেবু স ভার্গবঃ ॥ ১৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতমহাপুৰাণপুৰ্ব্বকসমুদ্রাপ-
সারণবৃত্তান্তবর্ণনং নামাষ্টাষষ্টিতিমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৮ ॥

একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥

স্বত্ উবাচ ॥ ততো নিকত্রিমে লোকে
কত্রিণো বংশকারণাং ॥ কেক্রজ্ঞান ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ
শুশ্রুবন্তনয়ান বরান ॥ ১ ॥ তে বৃদ্ধাঃ চ সমাসাদা
কেক্রজ্ঞাঃ কত্রিয়োপমাঃ ॥ জগতশ্চৈদ্দিনীং বাধ্যাং
সন্নিরস্তা বিজ্ঞোত্তমনি ॥ ২ ॥ ততশ্চ ব্রাহ্মণাঃ সৰৈ
পরিভূতিপদং গতাঃ ॥ প্রোচুর্ভার্গবমভোহা তঃপেন

হইতে হয়। যদি তুমি অন্য আমার বাক্য
পালন না কর, তবে এই অগ্রেঘায়ে শোষণ
করিয়া তোমার জন্মের কলবর স্বলরূপে পরি-
ণামিত করিব। স্বত্ কহিলেন,—ভৃগুবর-রামবাক্যে
জন্মবি ভয়সঙ্কুল হইয়া তাঁহার অভিলাষানুসারে
সংগ্রহা গেলেন, তার পর রাম তথায় বাস করত
তপশ্চরণ করিতে লাগিলেন। তপস্তাকালেও
কত্রিয় পিতার বধবৃত্তান্ত তাঁহার মনে
উদিত হইতে লাগিল। অনন্তর ভার্গব পুলিন্দ,
শবর ও মেদগণের পূর্বভূমিতে বাসস্থান
নির্দেশ করিয়া দিলেন। ১—১৮।

অষ্টষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৮ ॥

উনসপ্ততিতম অধ্যায় ॥

স্বত্ কহিলেন,—অনন্তর লোকে কত্রিয়কুল
নিপুল হইলে কত্রিয়মণিগণ বংশরকার জন্ত
ব্রাহ্মণগণ হইতে ষষ্ঠ কেক্রজ্ঞতনয় লাভ করিলেন।
তাহারাও ক্রমে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া কত্রিয়োপম হইল
এবং ভূজরীষো বিজবর্ধ্যগণকে বিভাঙ্কিত
করিয়া পুনরায় মেদিনী গ্রহণ করিল। তদনন্তর
বিজগণ কত্রিয়ভূষণগণ হইতে পরাজিত হইয়া অত্যন্ত

মহতাধিতাঃ ৩। রামরাম মহাবাহো যা স্বরা
বশুধা চন ॥ বাজিমেষে মথে দত্তা কত্রিয়েঃ সা
কুতা বলাৎ ৪। তস্মারো দেহি তাং কুয়োহস্বা
তান্ কত্রিয়াধমান ॥ কুক্র জ্যেষ্ঠোহভিভুক্তিঃ তাং
যদ্যন্তি তব পৌত্রবন্ ৫। ততো রামঃ ক্রুধানিষ্টো
কুয়ন্তেঃ শবরৈঃ সত ॥ পুলিন্দৈশ্চৈদৈকৈশ্চ
কত্রিয়াস্তায় নির্ধয়ো ৬। তত্বেব কত্রিয়ান হস্বা
রক্তমাদায় তদ্বত ॥ তাং গর্তাঃ পুরঘাসীস চকার
পিতৃতর্পণম্ ৭। প্রদদৌ ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ বাজিমেষে
ধরাং পুনঃ ৮। তৈশ্চ নিক্রাসিতস্তত্র জগামোদধি-
সন্নিধৌ ৮। এবং তেন কুতা পৃথ্বী সর্বকত্র-
বিবাক্ষিতা ১০। ত্রিঃসপ্তবারং বিপ্রেন্দ্রা হিজৈভ্যশ্চ
নিবেদিতা ১১। তর্পিহাঃ পিতরশ্চৈব কথিরেণ
মহাননা ১২। প্রতিজ্ঞা পালিতা তস্মাৎকোপশ্চ বভূব
সঃ ১৩। একবিশতিমৈ প্রাপ্তে ততশ্চ পিতৃ-
তর্পণে ১৪। অশরীর্যভববর্ণি গম্বা পিতৃসমুদ্রবাঃ ১৫।

ভোগিতাস্তঃকরণে ভার্গবের সমীপে আগমনপূর্বক
বলিতে লাগিলেন,—হে রাম! হে রাম! আপনি
যে স্বপ্নমেষ যজ্ঞের দক্ষিণাধরূপ আমাদিগকে
মেদিনী দান করিয়াছিলেন, কত্রিগণ তাহা বল-
পূর্বক অপহরণ করিয়াছে, অতএব কত্রিয়াধমগণের
বধসাধন করিয়া পুনরায় আমাদিগকে সেই বশুধা
প্রদান করুন। হে মহাবাহো! যদি আপনার
পূর্ববৎ পৌত্রবৎ থাকে, তবে আমাদিগকে মেদিনী
দান করিয়া আপনার কীৰ্ত্তিবর্দ্ধন করুন। রাম
হিজগণের বাক্যে ক্রুদ্ধ হইয়া শবর, পুলিন্দ ও
মেদগণের সহ পুনরায় কত্রিবর্ধেব জন্ত নির্গমন
করিলেন, এবং পূর্ববৎ কত্রিয়গণের নিধন, তাঁহা-
দের শোণিতগ্রহণ, শোণিতদ্বারা গর্তপূরণ, পিতৃ-
তর্পণ, অধমেষ যজ্ঞের অনুষ্ঠান, দক্ষিণাধরূপ হিজ
গণকে মেদিনীদান ও হিজগণকর্তৃক নিক্রাসিত
হইয়া সমুদ্রসন্নিধানে গমন করিলেন। ১—৮। মহাভাঃ
পরশুরাম এক একবার ধরা নিকত্রিয়া করিয়া
শোণিততর্পণাদি করত হিজগণকে মেদিনী দান
করেন, আবার কত্রিয়মণিগণের কেক্রজ্ঞতনয়গণ
ভূজরীষো তাহা অপহরণ করিলে ব্রাহ্মণগণের
প্রাণনাশ আবার ধরা নিকত্রিয়া করেন, হে বিপ্র-
বরগণ এইরূপে তিনি একবিশতিবার ধরা
নিকত্রিয়া করিয়া কথির ধরা পিতৃতর্পণ করত স্বীয়
প্রতিজ্ঞা পালনাতে বিগতকোপ হইয়াছিলেন।

রামরাম মহাভাগ ত্যজৈতং কৰ্ম গৰ্হিতম্ । বয়ং
তে তুষ্টিমাপন্নাঃ স্ববাক্যপরিপালনাং ॥ ১২ ॥ যযা
বিহিতং কৰ্ম নৈতদন্তঃ করিম্যক্তি । ন কৃতং
কেনচিৎ পূৰ্ণং পিতৃবৈরসমুদ্ভবম্ ॥ ১৩ ॥ তস্মাদ্ভুগ্না
বয়ং বৎস দাস্তামশ্চিত্তবাহিতম্ । প্রার্থয়স্ব দ্রুতং
তস্মাদদুৰ্গতঃ ত্রিদৈবৈরপি ॥ ১৪ ॥ রাম উবাচ ।
পিতরো যদি তুষ্টি মে যচ্ছন্তি যদি বাহিতম্ ।
তস্মাদর্থিষ্মিৎ পুণ্যং মনস্যা লোকবিশ্রুতম্ । রক্ত-
দোষবিনির্মুক্তং সেবিতং বরতাপসৈঃ ॥ ১৫ ॥ পিতর
উচুঃ । পিতৃতর্পণজা গর্তী ইয়া যেযং বিনির্মিতা ।
রামহুদ ইতি খ্যাতিং প্রয়াস্তাত জগদ্রয়ে ॥ ১৬ ॥
যত্র ভক্তিযুতা লোকান্তর্পয়িষ্যন্ত বৈ পিতৃন ।
তেহংমেধকলং প্রাপ্য প্রয়াস্তন্তি পরাং গতিম্ ॥ ১৭ ॥
রক্তপক্ষে চতুর্দশাং মাসি ভাদ্রপদে নরঃ । করি-
য্যতি চ যঃ শ্রাদ্ধং ভক্ত্যা শত্ৰুহতস্ত ॥ ১৮ ॥ অপি
প্রেতভ্রমাপন্নং নরকে বা সমাশ্রিতম্ । উদ্ধারিষ্যতি
স প্রেতমপি পাপসমব্রিতম্ ॥ ১৯ ॥ সূত উবাচ ।

এবমুক্তা তু রামঃ তে বিরেষুস্তদনন্তরম্ । রামো-
র্পি চ তপস্তপে তজ্জৈব ক্রোধবর্জিতঃ ॥ ২০ ॥
তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন তত্র শত্ৰুহতস্ত ॥ ২১ ॥ উপসর্গ-
মুতানাং চ সর্গাণ্যিবিষবন্ধনৈঃ । তত্র মুক্তপ্রাণ-
শ্রাদ্ধং দিনে তস্মিন্নুদাহৃতম্ ॥ ২২ ॥ যঃ পিতৃ-
স্তর্পয়েতত্র প্রেতপক্ষে জলৈরপি । স তেষামনুগো
ভূত্বা পিতৃলোকে মহীয়তে ॥ ২৩ ॥ এতৎ সর্ব-
মাখ্যাতং রামহুদসমুদ্ভবম্ । মাহাশ্মাৎ শ্রাদ্ধপঞ্চেষ্টাঃ
সর্বপাতকনাশনম্ ॥ ২৪ ॥ শ্রাদ্ধকালে নরো ভক্ত্যা
যশ্চৈতৎ পঠাত স্বয়ম্ । স গয়াশ্রাদ্ধজং কৃৎস্নং
ফলমাপ্নোতাসংশয়ম্ ॥ ২৫ ॥ পরকালেহথবা
প্রাপ্তে পঠেদ্ শ্রাদ্ধসন্নিধৌ । পিতৃমেধস্তা যত্রস্ত
স ফলং লভতেহখিলম্ ॥ ২৬ ॥ শত্ৰুঘাষণি যো
ভক্ত্যা কৌতুমানির্মদঃ নরঃ । সৌভাগ্যমণৌ কৃতে
কৃৎস্নং ফলমাপ্নোতাসংশয়ম্ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীকান্দে রামহুদোৎপত্তিবৃত্তান্তবর্ণনং
নামৈকোনসপ্তাতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

তিনি যখন শেষবার ক্ষত্রিয়শোণিতে পিতৃতর্পণ
করেন, তখন তাঁহার পিতৃগর্ভ হইতে এক শিশুবাণী
প্রাহুর্ভূত হইয়া বলিল,—হে রাম ! হে রাম ! এই
গর্হিত কৰ্ম পরিত্যাগ কর, হে মহাভাগ ! আমরা
তোমার পিতৃগণ, তোমার প্রতিজ্ঞাপালনে আমরা
শ্রীত হইয়াছি; হে বৎস ! তুমি যাহা করিয়াছ,
এইরূপ পিতৃবৈর উদ্ধার পূর্বে কেহ করে নাই,
পরেও কেহ করিতে সমর্থ নহে; অতএব আমরা
ত্রিদশদুর্গত হইলেও তোমার অভীষ্ট প্রদান
করিব, সদয় প্রার্থনা কর । রাম উত্তর করিলেন,—
হে পিতৃগণ ! যদি আমার প্রীতি প্রীত হইয়া
থাকেন, যদি আমাকে অভীষ্ট প্রদান করেন, তবে
এই তীর্থ আমার নামে বিখ্যাত ও রক্তদোষবিব-
র্জিত হইয়া অতি পুত হউক এবং তাপসশ্রেষ্ঠগণ এই
তীর্থের সেবা করুন । পিতৃগণ উত্তর করিলেন,—
তুমি পিতৃতর্পণের জন্য এই যে গর্ত নির্মাণ করি-
য়াছ, ত্রিজগতে এই গর্ত বামহুদ নামে খ্যাতি লাভ
করিবে । যে সকল লোক ভক্তিযুক্ত হইয়া এই রাম-
হুদে পিতৃগণের তর্পণ করিবে, তাহাদিগের অশ্বমেধ
ফল ও পরমগতি লাভ হইবে । যেনর ভাদ্রমাসের
রক্তচতুর্দশীতে শত্ৰু-হত এখানে ব্যক্তির উদ্দেশে
শ্রাদ্ধ করে, মৃতবীজি প্রেতভয়ুক্ত, নরকবাসী কিংবা
পাপ-সমাবৃত হইলেও সে তাহার উদ্ধার করিয়া

থাকে । সূত বলিলেন,—পিতৃগণ রামকে এইরূপ
কথিয়া বিরত হইলেন । রামও তখন ক্রোধবর্জিত
হইয়া সেই হুদে তপস্তা করিতে লাগিলেন । অতএব
শ্রাদ্ধসমাপিত হইয়া ভাদ্র রক্তচতুর্দশীতে সর্বপ্রযত্নে
শত্ৰুহতব্যাক্তর শ্রাদ্ধ করিবে । উপসর্গ, সর্গ, অগ্নি,
বিব এবং বন্ধনে যাহার মুহূর্ত্ত হয়, ভাদ্র-রক্তচতু-
র্দশীতে রামহুদে তাহাদের শ্রাদ্ধ প্রশস্ত । যে মানব
এই রামহুদে জলদ্বারা প্রেতপক্ষে পিতৃগণের তর্পণ
করে, সে পিতৃগণমুক্ত হইয়া পিতৃলোকে পূজ্য হয় ।
হে বিজয়সত্তমগণ ! এই আপনাদের নিকট সর্ব-
পাতক-নাশন রামহুদবিষয়ক মাহাশ্মাকথা সকলই
কীর্তন করিলাম, যে নর শ্রাদ্ধকালে সশ্রদ্ধ হইয়া এই
সকল মাহাশ্মা পাঠ করে, তাহার গয়াকৃত শ্রাদ্ধের
ফল সকল লাভ হয়, সংশয় নাই । অথবা পর-
কালে শ্রাদ্ধসন্নিধানে এই মাহাশ্মাখা কীর্তন
করিলে, লোকেয় অখিল পিতৃমেধ যত্রের ফল লাভ
হইয়া থাকে; যে মানব ভক্তিপূরক অন্তের কৌতু-
মান এই মাহাশ্মা শ্রবণ করে, তাহার সৌভাগ্যমি
যাগের অখিল ফল লাভ হয়, সংশয় নাই । ২—২৭ ।

উনসপ্তাতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৯ ॥

সম্প্রতিতমোহ্মায়ঃ

সূত উবাচ । ১ । তথাস্থাপি চ তত্রাস্তি শক্তিঃ
পাপপ্রণাশিনী । কার্ত্তিকেয়েন নির্মুক্তা হবা বৈ
ভারকঃ রণে । ১ । তথাস্তি সূমহৎ কুণ্ডং স্বচ্ছোদক-
সমীকৃতম্ । তেনৈব নির্মিতঃ তত্র যঃ স্নাত্বা তাং
প্রপূজয়েৎ । স পাপায়গাতে সদা আজয়-
মরণান্তিকাৎ ২ । ঋষয় উচুঃ । কশ্মিন কালে
বিনির্মুক্তা সা শক্তিস্তেন নো বদ । কিমর্থং স্বামিনা
তত্র কিস্ত্রভাবা বদ স্বয়ম্ । ৩ । সূত উবাচ ।
পুরাসীতারকো নাম দানবোহঁতবলাধিতঃ । হির-
ণ্যাক্ষ দ্বাদশলোকান্ত ভয়াবহঃ । ৪ । স জাহ্না
জনকং ধ্বজং বিষ্ণুনা প্রভবিস্কম । তপস্পেপে
হতস্তীৰ্ণং গৌকর্ণং প্রাপা পক্ষতম্ । ৫ । যাবৎস-
মহাস্ত্রান্তং শীর্ণপাশনঃ স্থিতঃ । ধ্যায়মানো মহাদেব-
কায়েন মনসা গিরা । ৬ । বরপূজোপকারেণ নৈবেদ্য-
বিবিধৈশ্চরুভুক্তঃ । ততো বর্ষসহস্রাস্তে স দৈত্যৈ-
রুৎপসংযুতঃ । ৭ । জাহ্না ক্রদমসম্বষ্টঃ ততো বোদঃ

সম্প্রতিতম অধ্যায়ঃ ।

সূত কহিলেন,—এই বামহ্মসমীপে শক্তি নামে
অস্ত্র আর এক ভীষণ বিদ্যমান । এই শক্তি সর্বপাপ-
প্রণাশিনী ; সময়ে তারকাসুরকে নিহত করিয়া
কার্ত্তিকেয় শক্তি নিক্ষেপ করেন ; শক্তি
সমীপে নির্মুক্ত জলপূর্ণ এক মহাকুণ্ড আছে, এই
কুণ্ডের নির্মািতাও কার্ত্তিকেয় । যে মানব এই
কুণ্ডে স্নান করিয়া কার্ত্তিকেয়পূজা করে, সে
আজয় মরণ পর্য্যন্ত কৃত । নিপল কলুষ হইতে
সদা মুক্ত হয় । ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—
কোন কালে, কি নিমিত্ত কার্ত্তিকেয় শক্তিভীৰ্ণ
নিৰ্ম্মাণ করেন ? এবং শক্তির প্রভাবই বা
কিরূপ ? এসত্তল অামাদের নিকট বিস্তারপূৰ্ণক
কীৰ্ত্তন কর । সূত উত্তর করিলেন,—পুরাকালে
ত্রিলোকভয়ঙ্কর তারক নামে মহাবল এক অসুর
ছিল । এই অসুর হিরণ্যাক্ষের বংশধর । তারক
প্রভবিকু বিষ্ণু কঙ্ক জঁনকে নিহত জানিয়া গোকৰ্ণ
পক্ষিতে গমনপূৰ্ণক শীর্ণপাশই হইয়া সহস্র বৎসর
পর্য্যন্ত তপস্কা করিয়াছিল ; সে মন ও বাক্য দ্বারা
মহাদেবের ধ্যান করত বিবিধ নৈবেদ্য ও উত্তম
উত্তম উপহার দ্বারা পূজা করিয়াছিল । অনন্তর
সহস্র বৎসরান্তেও শিব প্রসন্ন হইলেন না, দানব

তপোহকরোৎ । বিনিমুক্তাঃ সানি জ্জ্বলন্তি
ততশ্চেনে । ৮ । ততঃপরে মহাদেবো বৃষাক্রত
উমাপাতঃ । সর্পৈরেব গণৈঃ সার্কঃ তস্ত সন্দর্শনঃ
যথো । ৯ । তত্র প্রোবাচ সংহৃষ্টস্তারনাদেন নাদ-
য়ন । দিশঃ সর্পা মহাদেবোঃ হর্ষগদগদয়া গিরা । ১০ ।
ভোভোস্তারক ভূট্টোহ্মি সাহসং মেদৃশঃ কুরু ।
প্রার্থয়স্ব মনোহভীষ্টং যেন তে প্রদদাম্যহম্ । ১১ ।
তারক উবাচ । অজ্ঞেয়ঃ সঙ্গদেবানাং স্বংস্ত্রসা-
দহং বিভো । যথা ভবামি সংগ্রামে ত্বাং বিহায়
তথা কুরু । ১২ । ভগবানুবাচ । মৎপ্রসাদাদ-
সন্দম্ভঃ সক্ষমেতদ্ব্যবহিতং হুয়া যৎপ্রার্থিতং দৈত্য-
ভ্রমেকো বলবানহঃ । ১৩ । এবমুক্তা মহাদেবঃ
স্বমেব ভবনঃ গতঃ তারকশ্চাপি সংহৃষ্টস্তথৈব
নিজমন্দিরম্ । ১৪ । ততো দানবসৈন্তেন মহতা
পরিবারিতঃ । গতঃ শক্রপুৰীং যোজুং বিখ্যাতা-
মমরাবতীম্ । ১৫ । অথাভবম্বাগুদং দেবানাং
দানবৈঃ সহ । যাবৎসহস্রাস্তে মৃত্যুং কুয়া নিব-

ভাষিত হুদয়ে আরও ভীতর তপস্কা করিতে
লাগিল । সে স্বীয় মানস ক্ষেদন করিয়া হতাশনে
আহঁতি প্রদান করিতে লাগিল । তদনন্তর
উমাপতি প্রীত হইলেন । তিনি হৃষ্টান্তঃকরণে
স্বাক্রত হইয়া স্বীয়গণ সহ তাহাকে প্রত্যক্ষ দর্শন
দিলেন এবং তারনাদে দর্শাদি উদ্ভাসিত করিয়া
হর্ষগদগদ বাক্যে বলিতে লাগিলেন,—ওহে
তারক ! আমি তোমার তপস্কা দর্শনে প্রসন্ন হই-
য়াছি, তুমি ঐদৃশ সাহস পরিত্যাগপূৰ্ণক অভীষ্ট
প্রার্থনা কর, আমি তাহা পূরণ করিব । ১—১১ ।
তারক কহিল,—হে বিভো । আপনাত প্রসাদে
সংগ্রামে আপনি বাতীত আমি অস্ত্রান্ত দেবগণের
অজ্ঞেয় হইব, ইহাই আমার অভীষ্ট, অতএব ইহা
পূরণ করুন । ভগবান বলিলেন,—আমার প্রসাদে
তোমার সকল অভীষ্ট পূর্ণ হইবে, সন্দেহ নাই ; হে
অসুর ! সংসারে তুমিই একমাত্র বলবান বলিয়া
বিখ্যাতি লাভ করবে । মহাদেব এইরূপ বলিয়া
স্বীয় আবাসে গমন করিলেন, তারকও প্রীত হইয়া
নিজ ভবনে চলিয়া গেল । তারকাসুর গৃহে উপনীত
হইয়াই বহু সৈন্ত সংগ্রহপূৰ্ণক সুররাজের সহিত
সমরমানসে অমরাবতীতে গমন করিল ; ক্রমে
অমরগণের সহিত দানবদিগের দাকুণ সমর
বাহিল ; উভয়পক্ষেই প্রাণপার্থ্যন্ত উপেক্ষা করিয়া

ভূতম্ ১৬। তত্রাতবৎক্ষয়ো নিত্যং দেবানাং
রণমূৰ্দ্ধনি। বিজয়ো দানবানাঞ্চ প্রসাদাচ্ছুল-
পাণিনঃ ১৭। ততশ্চকুরুপাশাস্ত্রে বিজয়ায় দিবো-
কসঃ। কৰ্ম্মাণি সুবিচিত্রাণি যদ্বাণি পরিখাস্তথা ১৮।
অস্ত্রান্তাপি শরীরস্ত রক্ষণাং প্রযত্নতঃ।
তথৈব যোধমুখানাং বিশেষাদ্বিজসন্তমাঃ ১৯।
সমুদ্রস্তুে সুরাধীশা দানবেভ্যো দিবানিশম্। মুদগবা
ভিন্দিপীলাশ্চ শতযোহথ বরেববঃ ২০। প্রাসঃ
কুস্তাশ্চ ভল্লাশ্চ তস্মিন কালে বিনিশ্চিতাঃ। বিশে-
ষাহবসদ্ব্যবহানাং প্রক্রিয়াশ্চ যঃ ২১। তথাস্ত্রাণি
বিচিত্রাণি কূটযুদ্ধান্তনেকশঃ। ভীষিকাঃ কুহ-
কাস্চৈব শত্রুজালানি রুৎশশঃ ২২। ন চ তে
বিজয়ং প্রাপুস্তথাপি দ্বিজসন্তমাঃ। দানবেভ্যো
মহাযুদ্ধে প্রহারৈর্জজ্ঞরীকৃতাঃ ২৩। অথ প্রাহ
সহস্রাক্ষো ভয়হস্তো রূহস্পতিম্। দিনেদিনে বয়ং
দৈতৈর্ভাবিজয়ামো দ্বিজোত্তম ২৪। যথাযথা রণা-
র্যায় সতৃপাযান করোম্যাহম্। তথা তথা পরাভূতি-
চ্ছায়তে মে মহাহবে ২৫। ততঃপাশং সুরাচাৰ্য্য
স্ববুদ্ধা হং প্রচিস্তয়। যেন মে স্ত্রাজ্জয়ো বুদ্ধে তব

সহস্রবৎসর যুদ্ধ করিল। রণভূমে দিন দিনই
দেবগণের সৈন্তক্ষয় হইতে লাগিল, কিন্তু শূলপাণির
প্রসাদে দানবগণ নিতাই জয় লাভ করিতে লাগিল।
হে দ্বিজসন্তমগণ! অনন্তর সুরগণ শরীররক্ষার্থ
বিবিধ উপায় উদ্ভাবন করিলেন, প্রধান প্রধান
সুরগণ অর্চনশ্রী অনুরগণের প্রতি শরণ বর্ষণ
করিতে লাগিলেন, কত মুদগর, ভিন্দিপল, শতদ্বী,
উত্তম বাণ, প্রাস, কুস্ত ও ভল্ল প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র
অস্ত্রবগণের চুতি নিক্ষিপ্ত হইল, কত সমরোপ-
যোগী ব্যাহসারবেশ এবং কত বিচিত্র কূটযুদ্ধ হইল;
কত ভীতিপ্রদর্শন, কত কুহক ও কত ইন্দ্রজাল-
চাতুর্য্য চলিল; কিন্তু সে দ্বিজসন্তমগণ! দেবগণ
কিছুতেই বিজয়লাভ করিতে লাগিলেন না; পরন্তু
সময়ে অনুরগণের প্রহারে সুরগণের দেহ জজ্ঞ-
রীকৃত হইয়া গেল। অনন্তর ভয়হস্ত সুররাজ
রূহস্পতিকে কহিলেন,—হে দ্বিজোত্তম! আমরা
দানবযুদ্ধে দিন দিন নির্জিত হইতেছি, আমরা
যে যে নূতন নূতন উপায় উদ্ভাবন করিয়াছি,
সকলই ব্যর্থ হইয়াছে, মহাযুদ্ধে আমরা পরাজিত
হইয়াছি। হে সুরাচাৰ্য্য! আমাদেরও জয় হয় এবং
আপনারও জগতে, অনিন্দিত কীর্তি থাকে, আপনি
বুদ্ধি দ্বারা চিন্তা করিয়া এইরূপ এক উপায় উদ্ভ-

কীর্তিরনিমিত্ত ২৬। সূত উবাচ। ততো
রূহস্পতিঃ প্রাহ চিরং ধায়া শটপতিম্। প্রহৃষ্ট-
বদনো জাহা জযোপায়ং মহাহবে ২৭। ময়া
শক্র পরিজ্ঞাতঃ স উপায়ে মহাহবে। জীয়ন্তে শত্রবো
যেন লীগয়ৈবাপি ভূরিশঃ ২৮। যদাভীষ্টং বন্তং
তেন প্রার্থিতস্থিপুরাস্তকঃ। তদৈবং বচনং প্রাহ
প্রণিপত্য বৃতপ্ততঃ ২৯। অজ্ঞেয়ঃ সর্বদেবানাং
তৎপ্রসাদাদহং বিভো। যথা ভবামি সংগ্রামে জাং
বিহায় তথা কুরু ৩০। ন হং স্বয়ং মহাদেবঃ শিষ্যং
সুদয়িষ্যতি। বিষবৃক্ষমপি স্থাপ্য কচ্ছিনন্তি পুনঃ
স্বয়ম্ ৩১। যো বৈ পিতা স পুত্রঃ স্ত্রাজ্জতিব্যাক্য-
মিদং স্মৃতম্। তস্মাক্ষনয়তু কিং প্রং হরন্ত্রাসাক্রুৎ
সূতম্ ৩২। যেন সেনাধিপত্যে তৎ বিনিয়োজ্য
মহাহবম্। কুর্য্যো দৈতৈঃ সমং শনৈঃ প্রাপ্নুযাম ততো
জয়ম্ ৩৩। এষ এব উপায়েহত্ন ময়া তে পরি-
কীর্তিতঃ। বিজয়ায় সহস্রাক্ষ নাশোহস্তু ভুবন-
ক্রয়ে ৩৪। ততো দেবগণৈঃ সর্ষৈঃ সমেতঃ পাক-
শাসনঃ। তমথং প্রোক্তবাক্তভুঃ বিনয়াবনতঃ স্থিতঃ।

ভাবন করুন ১২-২৬। সূত কহিলেন,—অনন্তর কণ
কাল চিন্তার পর উপায়জ্ঞ প্রহৃষ্টবদন রূহস্পতি শটী-
পতিকে সময়ের জযোপায় কহিলেন,—হে শক্র!
শত্রুগণ যে উপায়ে মহাহবে অনায়াসে অনন্ত বিজয়
লাভ করিতেছে তাহা জানিতে পারিয়াছি। অনুর
রাজ তারক যখন ত্রিপুরারির নিকটঃ বর প্রার্থনা
করিয়াছিল, তখন সে মহর্ষি প্রণিপাতপূর্ব্বক তাঁহাকে
বলিল,—“হে বিভো! আপনার প্রসাদে আপনি
বাতীত অস্ত্রাশ্রয় সুরগণের নিকট যাগাতে আমি
অজ্ঞেয় হই, এইরূপ করুন।” মহাদেব তারককে সেই
রূপ বরই প্রদান করিয়াছিলেন, এজন্য তিনি স্বীয়
শিষ্যকে সুদিত করিতে অসমর্থ; কেন না বিষবৃক্ষ
প্রতিষ্ঠিত করিয়া স্বয়ং তাহার ছেদন করা যায় না।
যাহা হউক, যিনিই পিতা, তিনিই পুত্র; পিতাই
পুত্ররূপে জয় গ্রহণ করেন, ইহাই ঋতিব্যাক্য,
অতএব তোমরা হর হইতেই হররূপী তারকনাশ-
কারী পুত্রের সৃষ্টিকার্য্যে সন্মত হও; আমরা তাঁহাকে
মহাহবে সেনাপতি করিয়া বিবিধ অস্ত্র দ্বারা দানব-
গণের সহিত যুদ্ধ করত জয় লাভ করিব। হে
সহস্রলোচন! দানবজয়ের ইহাই একমাত্র উপায়
আছে, বলিলাম, ত্রিলোকে ইহাভিন্ন অন্য উপায়
দেখি না। অনন্তর পাকশাসন সুররাজ ইন্দ্র দেব-
গণে পরিবৃত্ত হইয়া শঙ্কুসমীপে পুণ্ড্রপর্ব্বক বিনয়ান-

৩৫। স্তূপস্ত জননাথায় কুরু যত্নঃ বুধধ্বজ। যেন
সেনাধিপত্যে তং যোজয়ামি দিবোকসাম্ ॥ ৩৬ ॥
প্রাপ্তোম্যহং সংগ্রামে বিজয়ং বৎপ্রসাদতঃ নিহত্য
দানবান সর্বাঃস্তরকেণ সমাধিতান্ ॥ ৩৭ ॥ নান্তথা
বিজয়ো মে স্তাৎ সংগ্রামে দানবৈঃ সহ। ইতি
যঃ প্রীহ দেবেজ্যোক্তায়া সমায়গমতিঃ ॥ ৩৮ ॥
অথোবাচ বিহস্তোচ্চৈঃ শঙ্করস্বদশেষবরম্। করি-
ব্যামি বচঃ কিংপ্রং তব শক্রন সংশয়ঃ ॥ ৩৯ ॥ পুত্র-
মুৎপাদয়িষ্যামি সর্গদৈত্যবিনাশকম্। যঃ হং
সেনাপতিং কৃশা জয়ং প্রাপ্সাসি সর্গদা ॥ ৪০ ॥ এব-
মুক্তা মহাদেবো গাহা কৈলাসপর্বতম্। গোষ্ঠা সমং
ততশ্চক্রে কামধর্ম্যঃ যথোচিতম্ ॥ ৪১ ॥ হাবৈর্ভট্টবৈঃ
সমোপেতং হাষ্ট্ররষ্ট্রেস্তদাঙ্কিতৈঃ। যাবদ্বর্ষসংস্রাত্যঃ
দিব্যং চৈব ক্রিমেষবৎ ॥ ৪২ ॥ অথ দেবগণাঃ সর্বৈঃ
ভয়সস্তস্তমানসঃ। চক্ৰশ্চক্ৰং তদর্থং হি তারকেণ
প্রপীড়িতাঃ ॥ ৪৩ ॥ সহস্রং বৎসরীণাং তু রতাসক্তস্ত
শূলিনঃ। অতিক্রান্তং ন দেবানাং তেন কৃত্যং
বিনির্মিতম্ ॥ ৪৪ ॥ তস্মাদাক্ষামহে তত্র যত্র দেবো
মহেশ্বরঃ। সন্তুষ্টেইতং সমং গোষ্ঠা কৈলাসে
বিজনে স্থিতঃ ॥ ৪৫ ॥ ততস্তত্রৈব সঙ্কণ্ডঃ সর্বৈঃ

নত-মস্তকে প্রার্থনা করিলেন,—হে বুধধ্বজ !
তনয় জননাথ যত্ন করুন, আমরা আপনায়
তনয়কে দেবগণের সেনাপতি পদে নিযুক্ত করিয়া
আপনার প্রসাদে সংগ্রামে জয়লাভ করিব।
তিনিই অস্ত্রাভ দানবগণ সহ তারককে নিহত
করিবেন, অন্তথা আমাদের আর দানবসময়ে
জয়লাভের আশা নাই। সুরপুঞ্জিত মহামাত
শঙ্কর সুরগণের অভিপ্রায় জানিয়া উচ্চহাস্তে
ত্রিদেশের শক্রকে কহিলেন,—হে শক্র! আমি
সব্বর জ্যোতির প্রার্থনা পূর্ণ করিব, সংশয় নাই।
আমি শীঘ্রই সর্গদৈত্যবিনাশন তনয় উৎপাদন করিব,
তোমরা তাহাকে সেনাপতি করিয়া সর্গদা জয়লাভ
করিবে। মহাদেব দেবগণকে এইরূপ কহিয়া
কৈলাসে গমনপূর্বক হাব, ভাব, হাশ ও অস্ত্রাভ
রসাত্মক ব্যবহারে নিরত হইয়া উমার সহিত কাম-
ধর্মের যথোচিত অলুপ্তন করিলেন। তাঁহাদের
এইরূপ ক্রীড়া কৌতুকে দিবা সঙ্কসবৎসর নিমেষবৎ
চলিয়া গেল। এদিকে তারকপীড়িত সুরগণ
ভয়সস্তস্ত হইয়া মন্ত্রণা করিলেন,—রতাসক্ত শূলীর
সহস্র বৎসর অতীত হইল, তিনি কোনই দেবকর্তা
করিলেন না, তিনি কৈলাস শৈলের নিজনে গৌরীর

দেবাঃ সবাসবাঃ। উগ্রহস্তঃ পরামার্জিতঃ তারকারি-
সমুদ্ভবাম্ ॥ ৪৬ ॥ অথ কৈলাসমাসাদ্য যাবদ্ব্যস্ত
ভবাস্তিকম্। নিষিকা নন্দিনা তাবর গন্তব্যমতঃ
পরম্ ॥ ৪৭ ॥ রহস্তে ভগবান্ সাদ্ধিঃ পার্শ্বত্যা
সমবাসিতঃ। অস্মাকমপি নো গম্যঃ তস্মাত্তাবর
গম্যতাম্ ॥ ৪৮ ॥ ততস্তৈর্বিবৃটৈঃ সর্বৈঃ প্রেষিত-
স্তত্র গনিলঃ। কিং কুরোতি মহাদেবঃ শীঘ্র
বিজ্ঞাতামিহ ॥ ৪৯ ॥ অথ বায়ুর্গতস্তত্র যত্রাস্তে
ভগবাস্তিহঃ। গোষ্ঠা সত রতাসক্ত আনন্দঃ পরমঃ
গতঃ ॥ ৫০ ॥ অথ প্রস্রুতিতে শুক্রে স্থানাদ-
প্রাপ্তয়োমিকৈঃ দেবেন বৌদ্ধিতে বায়ুর্নাসিতদূরে
বাবাসিতঃ ॥ ৫১ ॥ ততো ব্রীড়াসমোপেতস্তৎ-
কনাদেব চোখিতঃ। তাবাসক্তাঃ শ্রিগা তাক্কা মা-
মোত্তিষ্ঠেতিবাদনৌম্ ॥ ৫২ ॥ অববোধ তঃ বায়ুঃ
বিনয়াবনতঃ স্থিতম্। কিমর্থং হমিহায়াতঃ কচ্চিৎ
ক্লেমঃ দিবোকসাম্ ॥ ৫৩ ॥ বায়ুক্রবাচ। এতে
শক্রাদয়ো দেবা নন্দিনা বিনবারিতাঃ। তারকেণ

সহিত বিরাজ করিতেছেন, অতএব আমরা মহে-
শের আবাসস্থানে গমন করিব।” ২৭—৪৫। তারক-
পীড়াবহনকারী সবাসব দেবগণ এইরূপ মন্ত্রণা করিয়া
কৈলাসশৈলে চলিয়া গেলেন, তাঁহার কৈলাসে উপ-
নীত হইয়া যেমন মহাদেবসমীপে গমন করিতে
উদ্যত হইলেন, অমনি নন্দী তাঁহাদিগের গমনে
বাধা দিয়া কহিলেন,—ভগবান্ ভূতপতি পার্শ্বতীর
সহিত নিজনে অবস্থান করিতেছেন, আমাদেরও
সেখানে গমন নিষিদ্ধ হইয়াছে, অতএব আপনারাও
গমন করিবেন না।” অনন্তর নন্দী কর্তৃক নিষিদ্ধ
দেবগণ সমীরণকে শঙ্করসমীপে প্রেরণ করিয়া
বলিয়া দিলেন,—“মহাদেব কি করিতেছেন, সঙ্কর
জানিয়া আইস।” অনন্তর সঙ্কর বায়ু ভগবান্ শিবের
বাসভবনে গমন করিলেন এবং গৌরীর সহিত
তাঁহাকে রতাসক্ত দেখিয়া পরম আনন্দিত হইলেন।
এ সময়ে শঙ্করের শুক্রে অলিতপ্রায়; তিনি অদূরে
সমীরণকে দর্শন করিলেন; রতাসক্ত দেবী পার্শ্বতী
তখন বলিতে লাগিলেন,—স্বামিন্! উদ্বিগ্ন হইবেন
না। কিন্তু শঙ্কর লজ্জাবশতঃ শ্রিগা পার্শ্বতীকে পরি-
ত্যাগ করিয়া তৎকণাৎ উদ্বিগ্ন হইলেন। শঙ্করের
সহসা উত্থানে বীর্ঘা যোনিস্থানে পতিত হইল না।
অনন্তর শঙ্কর বিনয়াবনত বায়ুকে জিজ্ঞাসা কুরি-
লেন,—হে বায়ো! কিজন্ত এখানে আগমন
করিয়াছ? দেবগণের কৃশল ভঃ বায়ু বলিলেন,—

হতোৎসাহান্তিষ্ঠি গিরিরোধসি ॥ ৫৪ ॥ তস্মাদেতান্
সমভাষ্য সমাশ্বাস্ত চ সাদরম্ । প্রেষয়ন্ত ক্রতঃ
তত্র যত্র তে দানবাঃ স্থিতাঃ ॥ ৫৫ ॥ অথ
তানাহ্ব্যামাস তৎক্ষণাৎ ত্রিপুরাস্তকঃ । সম্প্রাহ চ
বিষমাস্তঃ কৃতাজ্জলিপুটান্ স্থিতান্ ॥ ৫৬ ॥
শ্রীভগবান্‌ব্রূবাচ । যুস্মৎকৃতে সমারম্ভঃ পূর্বার্থং যো
ময়া কৃতঃ । স্বস্থানাচ্চলিতে শুক্রে কৃতো মোঘোহদ্য
বাযুনা ॥ ৫৭ ॥ এতদ্বীৰ্য্যং ময়া ধৈর্যাৎ স্তম্ভিতঃ লিঙ্গ-
মধ্যগম্ । অমোঘঃ তিষ্ঠতে সর্বং ক দয়ামি নিবে-
দ্যতাম্ ॥ ৫৮ ॥ যেন সজায়তে পুত্রো দানবাস্তকরঃ
পরঃ । সেনানাথচ যুস্মাকং দুর্জয়ঃ সমরে গঠৈঃ ॥
৫৯ ॥ এতৎকল্লাগ্নিসঙ্কাশং ধৰ্ত্তুং শক্যোতি নাপরঃ ।
বিনা বৈশ্বানরং তস্মাদ্‌বাহেব সনাতনম্ ॥ ৬০ ॥
যেন তত্র প্রমুঞ্চামি সুতায় বিজয়ায় চ । এতদ্বীৰ্য্যং
মহাতীৰ্ণং দ্বাদশার্কসমপ্রভম্ ॥ ৬১ ॥ অথ প্রাহঃ
সুরাঃ সর্বৈ বহিঃ সংশ্লাঘা সাদরাঃ । ইং ধারয়ায়ে
বজ্রাস্তে বীৰ্য্যমেতত্তত্তোভাবম্ ॥ ৬২ ॥ ততঃ প্রসা-

শক্রাদি সুরগণ তারকশীডনে হতোৎসাহ হইয়া ঐ
অদূরে গিরিপ্রান্তে বিদ্যমান রহিয়াছেন, ইহারা
আপনার সমীপে আগমন করিতেছিলেন, কিন্তু নন্দী
ইহাদের আগমনে বাধা প্রদান করিয়াছে ; অতএব
ইহাদিগের প্রতি সন্তোষ ও আশ্বাস প্রদানপূর্বক
সহর দানবদিগের নিকট প্রেরণ করুন । অনন্তর
ত্রিপুরাস্তক শব্দর তৎক্ষণাৎ তাঁহাদিগকে আহ্বান
করিলেন, দেবগণ কৃতাজ্জলিপুটে শূলপাণির সমীপে
অবস্থিত হইলে তিনি বিষমবদনে তাঁহাদিগকে
বলিতে লাগিলেন । ভগবান্ বলিলেন,—হে সুর-
গণ ! আমি আপনাদের প্রাথনায় পুত্রোৎপাদনাথ
উদ্যম করিয়াছিলাম, প্রিয়াসঙ্গমে আমার শুক্রে
স্বস্থান হইতে চালিত হইলে বায়ু তাহাতে বাধা
প্রদান করিয়াছেন ; আমি ধৈর্য্যসহকারে সেই
বীৰ্য্য লিঙ্গমধ্যেই স্তম্ভিত করিয়াছি, আমার লিঙ্গ-
মধ্যগত এই অমোঘ বীৰ্য্য কোথায় রক্ষা করিব ?
আপনারা নিবেদন করুন । এই বীৰ্য্য হইতে
অশুরাস্তকর কুমার জন্ম গ্রহণ করিয়া দুর্জয় অশুর-
সমরে আপনাদের সৈন্যপতা গ্রহণ করিবে ।
আমার বীৰ্য্য কল্লাগ্নিসঙ্কাশ, বৈশ্বানর ব্যতীত
অপর কেহ এই বীৰ্য্য ধারণে সমর্থ নহেন ; অত-
এব বৈশ্বানরই আমার এই সনাতন বীৰ্য্য ধারণ
করুন । আমি বৈশ্বানরবদনে দ্বাদশার্কবাকর-
সমপ্রভ এই অতিভীষণ বীৰ্য্য পরিত্যাগ করিলে

রয়ামাস স্ববক্রং পাবকো দ্রুতম্ । কুর্ষক্ৰসমাদেশ-
মবিকলেন চেতসা ॥ ৬৩ ॥ শব্দরোহপ্যাক্ষপন্তর
কামবাণপ্রপীড়িতঃ । গোবীৰ্য্য ভগবতীঃ ধ্যায়ন্নানন্দং
পরমং গতঃ ॥ ৬৪ ॥ পাবকোহপি ভূশস্তেন কল্লাগ্নি-
সদৃশেন চ । দহমানোহক্ষিপদ্মমৌ শরস্তদ্বৈ-
নুবিস্তরে ॥ ৬৫ ॥ এতদ্বিস্তরে প্রাপ্তা ভ্রমমাণা
ইতস্ততঃ । ভাৰ্য্যাস্তত্র মুনীনাস্তাঃ যন্তাঃ ঘটকৃত্তিকাঃ
শুভাঃ ॥ ৬৬ ॥ তাসাং নিদেশয়ামাস স্বয়মেব শত-
ক্রতুঃ । এতদ্বীজং ত্রিনেত্রস্ত পরিপাল্য প্রযত্নতঃ ॥
৬৭ ॥ অত্র সম্পৎকৃতে পুত্রো দ্বাদশার্কসমপ্রভঃ ।
ভবতীনাংপি প্রায়ঃ পুত্রহং সম্প্রযাস্তি ॥ ৬৮ ॥

ইতি শ্রীকাল্কে কার্তিকেয়োৎপত্তিবৃত্তান্তবর্ণনং নাম
সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০ ॥

তাহা হইতে বিজয়ী তনয় উৎপন্ন হইবে ।
অনন্তর সুরগণ সকলেই একত্র মিলিত হইয়া
হৃদয়শয়ের প্রতি সম্মান প্রদর্শনপূর্বক তাঁহাকে
সাদরে কহিলেন,—হে ময়ে ! আপনি এই
ভগবদ্ভব বাঘা বক্রমবো ধারণ করুন । তদনন্তর
দেবেশ্বের আদেশ অবিলম্বেই অক্ষৌকার
কারয়া পাবক সহর স্বীয় বক্র বিস্তার করিলেন,
কামবাণপীড়িত শব্দরও ভগবতী উমাকে মনে
মনে ধ্যান করিয়া হতাশনবদনে বীৰ্য্য নিক্ষেপ
করত পরম হরি হইলেন । পাবকও কল্লাগ্নিসদৃশ
সেই হেজে সাতিশয় দহমান হইয়া ভূতলস্থ সুবিস্তৃত
শরস্তদ্বৈ নিক্ষেপ করিলেন । ইত্যবসরে অরুণভা
ব্যতীত সপ্তাধিপতী শুভাবহ ঘট কৃত্তিকা ইতস্ততঃ
ভ্রমণ করিতে করিতে তথায় উপনীত হইলেন,
তখন শতক্রতু তাঁহাদিগকে সমদর্শন করিয়া বলি-
লেন,—আপনারা যত্ন সহকারে এই ত্রিপুরারির
বীৰ্য্য রক্ষা করুন, এই বীৰ্য্য হইতে দ্বাদশাদিত্য-
সমপ্রভ এক তনয় জন্ম গ্রহণ করিবে ; আপনা-
দিগকে মাতার ভ্রায় দর্শন করিবে । ৬৮—৬৮ ।

সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭০ ॥

একসপ্ততিতমোহাধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । ত্রাস্তথেনি প্রতিজায় চক্ৰসুচ্ছক-
শাসনম্ । স্বতিকাগৃহধৰ্মে যন্তকক্ৰস্তু সৰ্বশঃ ।
১ । অখান্দিবসে বালো দাদশার্কসমহাতিঃ ।
পঞ্জজে তেন বৌগোণ দ্বিভূজকমুখঃ শুভঃ । ২ ।
যথাসৌ জাতমাত্র প্ররোদ স্তম্ভিতঃ । তচ্ছুরা
কদিতঃ সৰ্বাঃ কৃত্তিকাস্তমুগাগতাঃ । ৩ । মহাসেনো-
হপি সংবীক্য মাতৃস্তাঃ সমুপাগতাঃ । সোৎকণঃ
যগুথো জাতো দাদশাৰ্কভূজস্তথা । ৪ । ঐককস্তাঃ
পৃথক্চেন প্রপণো প্রযতঃ স্তনম্ । দাতামালিন্ধয়া-
মাস ভূজাভ্যাং স্নেহপৃষকম্ । ৫ । এতশ্চিন্নস্তরে
প্রাপ্তা ব্রহ্মবিশ্ববাদয়ঃ । সৰ্বৈ দেবাঃ সহেন্দ্রেন
গন্ধৰ্বাপরসৈস্তথা । ৬ । মহোৎসবোহথ সৰুজে
তশ্চিন্ স্থানে নিরর্গলঃ । গীতবাদ্যপ্রণাদেন যেন
বিশ্বঃ প্রপূরিতম্ । ৭ । রত্নাদ্যা ননুভুস্তস্ত বিলা-
সিন্তো দিবোকসায় । জগুচ মুখ্যগন্ধৰ্বাশ্চিদ্ভাসদ-
মুখাশ্চ যে । ৮ । ততস্ত দেবতাঃ সৰ্বাস্তস্ত নাম
প্রচকিরে । স্বন্দনাদেতসো ভূমো স্বন্দ ইত্যোব

একসপ্ততিতম অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—কৃত্তিকাগণ “তাহাই হউক”
বলিয়া শক্রের আদেশ পালন করত স্বতিকা-
গৃহধৰ্মে সৰ্বপ্রকারে সেই বীৰ্য্য রক্ষা করিলেন ।
অনন্তর এক দিবস সেই শুক্ল হইতে দাদশাদিত্য-
দ্যুতিসম্পন্ন দ্বিভূজ ও একমুখ সৌম্যবদন এক
তনয় জন্ম গ্রহণ করিল, -শিশু জাতমাত্রই
সাতিশয় হুঃখিত হইয়া রোদন করিলে, কৃত্তিকাগণও
সেই স্নেহদানধনি শ্রবণে সহর তথায় সমুপাগত
হইলেন; মহাসেন কুমার দেখিলেন, মাতৃগণ
আগমন করিয়াছেন, তখন তিনি উৎকণ্ঠা সহকারে
দাদশ চক্ৰ, দাদশ-বাহু ও যগুথসম্পন্ন হইয়া এক এক
মুগ্ধে পৃথক্ পৃথক্ করিয়া দ্বারা প্রত্যেক কৃত্তিকাকে
স্নেহালিন্ধনপূর্বক সেই মাতৃগণের স্তম্ভ করিতে
লাগিলেন । ইত্যবসরে ব্রহ্ম, বিষ্ণু, মহেশ্বর,
ইন্দ্রপ্রমুখ অস্তান্ত দেবগণ, গন্ধৰ্ব ও অপরোগণ
তথায় উপনীত হইলেন । অজস্র মহোৎসব অনু-
ষ্ঠিত হইল । গীতবাদ্যনাদে বিশ্ব পূর্ণ হইয়া
গেল । ঐবিবাসীগণের বিলাসিনী রত্নাদি
রমণীগণ নৃত্য এবং চিত্রাঙ্গপ্রমুখ প্রধান প্রধান
গন্ধৰ্বগণ গান করিতে লাগিল । অনন্তর সুরগণ

সাদরম্ । ৯ । অথ তন্ত কুমারস্ত তদা তত্রাতি-
বেচনম্ । সৈন্যপত্যং কৃতং সাক্ষাদেবানাম্ শম্ভুনা
স্বয়ম্ । ১০ । তন্ত শক্তিঃ স্বয়ং দত্তা বিধিনাভুত-
দর্শনা । অমোঘা বিজয়ার্থায় দৈত্যপক্ষক্ষয়ায় চ ।
১১ । ময়ুরো বাহনাথায় জ্যৈষ্ঠেন স্তনীভূতঃ ।
দিব্যাস্ত্রাণি মহেন্দ্রেন বিষ্ণুনাথ মহামুনা । ১২ ।
ততোহভীষ্টানি শাস্ত্রাণি দেবৈঃ সৰ্বৈঃ পৃথক্ পৃথক্ ।
তন্ত দত্তানি সম্ভট্টৈস্তথা মাতৃগণৈরপি । ১৩ ।
ততস্তমগ্রতঃ কৃষা সেনানাথঃ সুরেশ্বরঃ । জগুঃ
সৈনিকাস্তত্র তারকো যত্র সংস্থিতঃ । ১৪ । তার-
কোহপি সমালোকা দেবান্ স্বয়মুপাগতান । যুদ্ধার্থং
হর্ষসংযুক্তঃ সম্মুখঃ সদয়ং যযৌ । ১৫ । ততোহভুৎ-
সুমহদযুদ্ধং দেবানাম্ দানবৈঃ সহ । কোপসংরক্ত-
নেত্রাণাং মৃত্যুং কুহা নিবর্তনম্ । ১৬ । অথ স্বন্দেন
সংবীক্য দূরস্থং তারকং রণে । সমাহুয় ততো
মুগ্ধা না শক্তিস্তত্র মৃতাবে । ১৭ । অথাসৌ হৃদয়ং
ভিরা তস্ত দৈত্যস্ত দাক্ষণা । চমৎকারপুরোপাশ্বে
পতিতা কধিরোক্ষিতা । ১৮ । তারকস্ত গতৌ

সাদরে কুমারের নামকরণ করিলেন, তাঁহার
বলিলেন,—“ভূমিতে রেতঃ স্বন্দন অর্থাৎ রেতঃ
শ্লিষ্ট হইয়াছিল, কুমার সেই স্বন্দিত রেতঃ হইতে
জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, এজন্ত ইনি স্বন্দ নামে
বিখ্যাত হইবেন ।” -১৭। অনন্তর স্বন্দের অভিধেয়-
ব্যাপার সম্পন্ন হইলে, শক্তর স্বয়ং তাঁহাকে দেব-
গণের সেনাপতি-পদে অভিষিক্ত করিলেন ।
ত্রৈলোক্যে শক্তর স্বয়ং তাঁহাকে শক্রপক্ষের ক্ষয় ও
বিজয়ার্থ অদৃভুতদর্শনা শক্তি ও বাহনায় ময়ুর;
দেবেশ্ব দিব্য অস্ত্রনিচয়;—মহাস্ত্রা বিষ্ণু বিবিধ
অভীষ্ট আয়ুধ এবং অস্তান্ত দেব ও মাতৃগণ
সম্ভট্ট হইয়া পৃথক্ পৃথক্ অস্ত্র-শস্ত্র প্রদান করিলেন ।
অনন্তর সুরেশ্বরগণ সেনানাথ যগুথকে অগ্রে
করিয়া সসৈন্তে তারকাসুরের আবাসস্থানে গমন
করিলেন, তারকও সুরগণকে সমুপাগত দৌধিয়া
হুটীস্তঃকরণে সহর যুদ্ধার্থ সম্মুখীন হইল । অনন্তর
কোপসংরক্তলোচন দেবগণের সহিত দানবদিগের
যুদ্ধ বাধিল । এবারে সুরগণ মৃত্যুকে অগ্রাহ
করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । তদনন্তর স্বন্দ রণ-
ভূমির দূরদেশে দানব তারককে সন্দর্শন করিয়া
তাঁহাকে আহ্বান করত তাঁহার জীবননাশবাসনায়
শক্তি নিক্ষেপ করিলেন, দাক্ষণ শক্তি দানব তার-
কের হৃদয়ে বিদ্ধ ও তারকের কধিরে আধুত হইয়া

নাশঃ যুক্তঃ প্রাণৈশ্চ তৎক্ষণাৎ । ততো দেবগণঃ
সৰ্বে সংক্ৰান্তাঃ মহাবলম্ ॥ ১৯ ॥ স্তোত্রৈর্জহিবিধৈঃ
অথ প্রোচুস্তম্ভিন হতে সতি । গতাস্চ ত্রিদিবঃ
তুৰ্গং সহ শক্রেণ নির্ভয়াঃ ॥ ২০ ॥ হৃন্দোহপি তাং
সমাদায় শক্তিং তত্র পুরোত্তমে । স্থাপয়ামাস
যেনৈব রক্তশৃঙ্গোহভবদুঃ ॥ ২১ ॥ স্বয় উচুঃ ।
রক্তশৃঙ্গঃ কথং তেন নিশ্চলোহপি দৃঢ়ীকৃতঃ । কস্ম
বাক্যেন নো ক্রহি বিস্তরেণ মহামতে ॥ ২২ ॥ স্মৃত
উবাচ । যদা বৈ ভূমিকম্পস্ত সম্প্রজাতঃ সূদারুণঃ ।
রক্তশৃঙ্গঃ প্রচলিতঃ স্বস্থানাদতিবেগতঃ ॥ ২৩ ॥
তস্ম দৈত্যস্ত পাতেন যথাস্তে পরিতোষমাঃ । অথ
হর্য্যাণি সর্বাণি চমৎকারপুরে তদা ॥ ২৪ ॥ জীর্ণানি
চলিতে ভাস্মিন পরীতে বাধিতা হিজাঃ । প্রায়শো
নিধনঃ প্রাপ্তান্তথাস্তে মুর্ছয়াদিতাঃ ॥ ২৫ ॥ হত-
শেষান্ততো বিপ্রা গয়া হৃন্দং ক্রুধাবিতাঃ ।
প্রোচুস্ত কিমিদং পাপ অয় কৃতমবুদ্ধিনা ॥ ৬ ॥ নাশঃ

চমৎকারপুরের উপান্তভূমে নিপতিত হইল ।
তারকও তৎক্ষণাৎ প্রাণ হইতে বিযুক্ত হইয়া
শমনসদনে গমন করিল । অনন্তর তারক
নিহত হইলে দেবগণ নির্ভয় ও হুঃস্থ হইলেন,
তাঁহারা বিবিধ ভূতিবাক্যে মহাবল দেবসেনানীর
স্তুব করিয়া ইন্দ্রের সহিত সহর ত্রিদেশালয়ে গমন
করিলেন । এদিকে হৃন্দও সেই শক্তি গ্রহণপূর্বক
উত্তম ক্ষেত্রে চমৎকারপুরে প্রতিষ্ঠা করিলেন ।
শক্তি প্রতিষ্ঠিত হইলে রক্তশৃঙ্গ সূদৃঢ় হইল ।
অধিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে মহামতে!
হৃন্দ কাহার বাক্যে সেই রক্তশৃঙ্গের নিশ্চলতা
ও দৃঢ়তা সম্পাদন করিলেন? এই সকল
বিস্তাররূপে আমাদের নিকট বর্ণন করুন । স্মৃত
উত্তর করিলেন,—যখন তারক রণভূমে নিপতিত
হয়, তৎকালে সূদারুণ ভূমিকম্প হইয়াছিল । সেই
ভূকম্পের অতিবেগবশতঃ রক্তশৃঙ্গ স্বস্থান হইতে
বিচলিত হয় । কেবল রক্তশৃঙ্গ নহে, দানবের
অবপাতে অস্তান্ত গিরিবরগণও প্রচলিত ও
চমৎকারপুরের সুরম্য হর্য্যাংশেী বিশোণ হইয়া-
ছিল । পরীত প্রচলিত হইলে তত্রত্য হিজগণ
অত্যন্ত বেদনা প্রাপ্ত হন, অনেক প্রায় নিধন প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন, তাঁহারা অতিকষ্টে জীবন ধারণ
করেন, তাঁহারাও মুর্ছায় অভিভূত হইয়াছিলেন ।
অনন্তর হতাবশিষ্ট-বিপ্রগণ ক্রুদ্ধ হইয়া হৃন্দসমীপে
গমনপূর্বক করিলেন,—রে পাপ! তুই হৃন্দ বুদ্ধির

নীতা বয়ঃ সৰ্বে সপুত্রপুত্রবান্ধবাঃ । তস্মাচ্ছাপঃ
প্রদাত্তামো বয়ঃ হুঃখেন হুঃখিতাঃ ॥ ২৭ ॥ হৃন্দ
উবাচ । হিতায় সৰ্বলোকানাং মথৈতৎসমুত্তীতম্ ।
যদন্তো দানবো যৌজো নাস্তথা হিজসন্তমাঃ ॥ ২৮ ॥
প্রসাদঃ ক্রিয়তাং তস্মায়ান্তা মে ভ্রাক্ষণাঃ সঙ্গা ।
মৃতানপি হিজান সর্কানহং তানমৃতান্ধয়াৎ ॥ ২৯ ॥
পুনর্জীবিতস্যমুক্রান করিষ্যামি ন সংশয়ঃ । তথা
অনিশ্চলং শৈলং করিষ্যামি অশক্তিতঃ ॥ ৩০ ॥
এবমুক্তা সমাদায় তাং শক্তিং ক্রিয়রোক্ষিতাম্ । চক্রে
স্থাপনমস্তাং রক্তশৃঙ্গস্ত মুর্দ্ধনি ॥ ৩১ ॥ ততঃ
প্রোবাচ সংহৃষ্টো দেবতানাং চতুষ্টয়ম্ । আদ্যবৃদ্ধাং
তথৈবান্নাং মাতিথাক চমৎকারীম্ ॥ ৩২ ॥ যুগ্মাভি-
নিশ্চলঃ কার্যো ভূয়োহয়ং নগসন্তমঃ । প্রলয়েহপি
যথা স্থানাদ্রক্তশৃঙ্গশ্চলেন হি ॥ ৩৩ ॥ সদৈব খ্যাতি-
মায়াতু মন্নান্না পুত্রমুদমম্ । যুগ্মকঃ ভ্রাক্ষণাঃ সৰ্বে
পূজাঃ দাস্তস্তি সর্ষদা ॥ ৩৪ ॥ বাচমিত্যেব তাঃ
প্রোচ্য চতুর্দিকু ততশ্চ তম্ । শূলাগ্রে সূদৃঢ়ং
চক্রে হৃন্দবাক্যেন হর্ষিতাঃ ॥ ৩৫ ॥ ততশ্চামৃতমাদায়

বশবত্তী হইয়া একি কথিয়াছিল! আমরা পুত্র,
পুত্র ও বান্ধবগণ সহ সকলেই নিধন প্রাপ্ত হই-
য়াছি, আমরা অত্যন্ত হুঃখক্লিষ্ট, অতএব তোকে
শাপ প্রদান করিব ১০—২৭। হৃন্দ কহিলেন,—হে
হিজসন্তমগণ! আমি নিখিল লোকের হিতকামনায়
ভোগ দানবকে নিহত করিয়াছি, একমাত্র
লোকহিতই আমার এই কার্যের উদ্দেশ্য । অস্ত
বিভু নহে । হে হিজগণ! আপনারা সন্ত আমার
মাত্র, অতএব আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । আমি
অমৃত দ্বারা মৃত হিজগণের পুনরায় জীবনদান
করিব, সংশয় নাই । এতদ্বির আমার শক্তি দ্বারা
এই শৈলকে নিশ্চল করিব । কার্তিকের এইরূপ
কথিয়া সেই তারককধিরাপুত্র শক্তিকে রক্তশৃঙ্গের
মস্তকে স্থাপনপূর্বক আদ্যবৃদ্ধা, আত্মা, মাতিথ্য ও
চমৎকারী এই দেবতাচতুষ্টয়কে কহিলেন,—
আপনাদিগের দ্বারা এই নগোত্তমকে নিশ্চল করি-
লাম, প্রলয়কালোঁও এই রক্তশৃঙ্গ স্বস্থান হইতে
বিচলিত হইবে না, বয়ঃ এই উত্তম পুত্র আমার নামে
বিখ্যাত হইবে; এই ভ্রাক্ষণগণ সর্ষদা আপনারদের
পূজা করিবেন । অনন্তর হৃন্দ-বাক্যে হুঃস্থ সেই
দেবতাচতুষ্টয় “যথাশক্তি আপনার আদেশ পালন
করিব” তাঁহার চারিদিক হইতে এইরূপ বাকা
উচ্চারণপূর্বক শূলাগ্র দ্বারা শৈলকে নিশ্চল করি-

ধৃতানপি* বিজ্ঞোক্তমান । স্বন্দো জীবাপয়ামাস
'বিজ্ঞতক্তিপরায়ণঃ' ৩৬ । ততস্তে ব্রাহ্মণাস্তত্র
সংহৃষ্টা বরমুত্তমম্ । দহন্তস্তু স চ প্রাহ মন্ত্রায়ে-
তং পুরোত্তমম্ । সনৈব খ্যাতিমায়াতু এতয়ে
হৃদি বাহিতম্ ৩৭ । স্বয় উচুঃ । এতং
স্বন্দপুংসঃ রাম তব মাতা ভবিষ্যতি । চমৎকারপুংসঃ
তদ্বৎ সাস্রাতঃ সুরসত্তম ৩৮ । পূজাঃ তব
করিষ্যামঃ কৃপা প্রাসাদমুত্তমম্ । তথৈব দেবতাঃ
সক্লান্ততস্রোহপি ত্বয়া ধৃতাঃ ৩৯ । সর্বাঃ
সম্পূজয়িষ্যামঃ সর্গকৃত্যেযু সাধরম্ । এতাঃ চ
ভাবকীঃ শক্তিঃ সদা সুরবরোত্তম । বিশেষাৎ
পূজয়িষ্যামঃ স্তর্যাঃ শ্রদ্ধাসমৰিভাঃ ৪০ । সূত
উবাচ । এবং স ব্রাহ্মণৈঃ প্রোক্তো মহাসেনো
মহাবলঃ । হিতস্বত্রেব তদাক্যাজ্ঞায়া তৎ ক্ষেত্র-
মুত্তমম্ ৪১ । যন্তঃ পূজয়েত তক্ত্যা চৈত্রযশ্যাঃ
নৃত্যবতঃ । শুভ্রায়াঃ তস্ত* সন্তুষ্টিঃ কুরুতে
বহির্দাতনঃ ৪২ । তস্তাঃ শক্তৌ নরো যন্ত কুর্ঘ্যাৎ
পুষ্টিনিষৰ্ণম্ । পূজয়িত্বা তু পুষ্পাদিত্যঃ সম্যক্
শ্রদ্ধাসমৰিভাঃ । স ন স্তাদোগসংযুক্তো যাবৎ সংবৎ-

সরঃ দ্বিজাঃ ৪৩ । এবং তত্র ধৃতা শক্তিতেন
স্বন্দেন ধীমতা । রক্তশৃঙ্গা রক্ষাং তৎপুরস্ত
বিশেষতঃ ৪৪ ।

ইতি জ্ঞানেন স্বন্দস্থাপিত শক্তিমাধার্যবর্ণনঃ
নামৈকসংস্কৃতিতমোহধ্যায়ঃ ৭১ ।

দ্বিসংস্কৃতিতমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । তত্রৈব স্থাপিতঃ লিঙ্গঃ ধৃতরাষ্ট্রেন
ভূকৃজা । ত্রয়োধনে চালোকা সর্গপাণৈঃ
প্রমুচ্যত্রে ৪৫ । স্বয় উচুঃ । কস্মিন কালে নরেন্দ্রেণ
ধৃতরাষ্ট্রেন ভূকৃজা । তত্র সংস্থাপিতঃ লিঙ্গঃ বদ স্ব-
রোমহর্ষণে ৪৬ । সূত উবাচ । আসীতাহুযতী নাম
বলভদ্রনৃত্য পুরা । সর্গলক্ষণসম্পন্ন রূপোদার্য-
গুণবিতা ৪৭ । তাঃ দদাবথ পত্ন্যর্থে ধার্তরাষ্ট্রায়
ধীমতে । ত্রয়োধনায় সম্রাট্য বিষ্ণুনা সহ যাদবঃ ৪৮
৪ । অথ নাগপুরাৎসর্গে ভীষ্মদ্রোণদম্ভযে ।
কৌরবাঃ প্রহিতাকুর্গঃ পুরী দারবতীঃ প্রতি ।

শক্তির পূজা ও শক্তিতে পৃষ্ঠ ঘর্ষণ করে, সংবৎসর
তাঁহার কোন রোগ হয় না । হে দ্বিজগণ ! ধীমান
কার্তিকেয় রক্তশৃঙ্গের নিশ্চল, বিশেষতঃ স্বন্দপুরের
রক্ষা এইরূপে তথায় শক্তি সংস্থাপিত করিয়া-
ছিলেন । ২৮—৪৪ ।

একসংস্কৃতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ৭১ ।

দ্বিসংস্কৃতিতম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—এই শক্তিতীর্থ স্বন্দপুরের
সম্মুখানে ভূপতি ধৃতরাষ্ট্র একলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন ।
ধৃতরাষ্ট্র-তনয় ত্রয়োধন এই লিঙ্গ দর্শন করিয়া
নিখিল কলুষ হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন । শ্ববিগণ
জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে রোমহর্ষণ-নন্দন সূত !
কোন কালে নরেন্দ্রে ধৃতরাষ্ট্র এই ভীষ্মে লিঙ্গ
প্রতিষ্ঠা করেন, তাহা আমাদের নিকট কীৰ্ত্তন
কর । সূত উত্তর করিলেন,—পুরাকালে যতুল-
তিলক বলভদ্র বিষ্ণুর সহিত মন্ত্রণা করিয়া রূপদর্শাদ-
গুদার্যগুণযুক্তা সর্গলক্ষণসম্পন্ন স্বীয় হৃহিতা ভাষ্ক-
মতীকে ধৃতরাষ্ট্র-তনয় ধীমান ত্রয়োধনের করে
ভাষ্কার্থে অর্পণ করেন । অনন্তর ভীষ্ম, দ্রোণাদি ও
অস্ত্রতোদবগণ গজানানগব তটতে সত্বর দ্বারাবতীর

লেন । অনন্তর বিজ্ঞতক্তিপরায়ণ স্বন্দ অমৃত আন-
য়নপূর্বক মৃত বিজ্ঞোক্তমগণের জীবন দান করি-
লেন । দ্বিজগণও স্বন্দের প্রতি প্রীত হইয়া উত্তম
বরদান করিতে উদ্যত হইলেন । দ্বিজগণের
অতিপ্রায় বিদিত হইয়া স্বন্দ কহিলেন,—এই উত্তম
পুর আমাক্স নামে নিত্য নিবাস্ত হউক, ইচ্ছাই
আমার অভীষ্ট । শ্ববিগণ কহিলেন—হে সুরসত্তম ।
চমৎকারপুরের স্তায় এই পুর তোমার নামানুসারে
স্বন্দপুর নামে বিখ্যাত হইবে । 'আমরাও প্রীতি-
প্রসন্ন মনে তোমার পূজা করিব, এতদ্বিত্ত তুমি যে
দেবতাচতুষ্টয়ের সাহায্যে শৈলকে নিশ্চল করিয়াছ,
সকল কার্যেই আমরা সাধরে ইচ্ছাদানের পূজা
করিব । হে সুরবরোত্তম । 'আমরা শ্রদ্ধাসমৰিভ
হইয়া সধীতিধিতে তোমার এই শক্তিকে বিশেষ
ভাবে পূজা করিব । 'সূত কহিলেন,—মহাবল মহা-
সেন কার্তিকেয় ব্রাহ্মণগণ কতৃক এইরূপে কথিত
হইয়া ভীষ্মদেব বাক্যে সের্গ উত্তম ক্ষেত্রে সত্তত বাস
করিতে লাগিলেন । যে মানব উত্তম ভাববিভবে
চৈত্রশুক্লবীতিধিতে তক্তিপূর্বক এই ক্ষেত্রে কার্তি-
কেয়ের পূজা করেন, ময়ূরবাহন যজ্ঞান ভীষ্ম
সন্তোষসুধন করিয়া থাকেন । যে নর পূর্বোক্ত
কীর্তিধিতে সম্যক্ শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া পুষ্পাদি দ্বারা

৫। তথা পাণ্ডুভূতাঃ পঞ্চ পরিবারঃ সমন্বিতাঃ ।
সৌভাগ্যঃ মন্তমানান্তে হৃষ্যোদধনসমবিতাঃ ।
জম্বুদ্বীপবতীঃ হস্তাঃ সৈন্তেন মহতাবিতাঃ ॥
৬। অথ ক্রমেণ গচ্ছন্তস্তে সর্বে কুরুপাণ্ডবাঃ ।
অনন্তবিষয়ঃ প্রাপ্তা ধন্যাত্তসমাকুলম্ ॥ ৭ ॥
সর্বপাণহরঃ পুণ্যং যয় তৎ ক্ষেত্রমুত্তমম্ ।
হট্টকেশরদেবস্ত বিখ্যাতঃ ভুবনত্রয়ে ॥ ৮ ॥ অথ প্রাহ
বিশুদ্ধা বৃদ্ধঃ কুরুপিতামহঃ । ধৃতরাষ্ট্রঃ মহীপালঃ
সপুত্রঃ প্রহসন্তিব ॥ ৯ ॥ ভীষ্ম উবাচ । এতদ্বৎস
পুত্রা দৃষ্টং ময়া ক্ষেত্রমুত্তমম্ । হট্টকেশরদেবস্য
সর্বপাতকনাশনম্ ॥ ১০ ॥ অত্রাহং চৈব নিযুক্তঃ
স্রীহত্যোত্তমপাতকায় । তস্মাদদ্রষ্টেব রাজেন্দ্র
তিষ্ঠামঃ পঞ্চ বাসরান্ ॥ ১১ ॥ যেন সর্বাণি পশ্চ্যাম-
ন্তীর্থাভায়তনানি চ । যাভ্যন্ত সন্তি পুণ্যানি মুনীনঃ
ভাবিতাশ্চনানি ॥ ১২ ॥ অথ তদ্বচনাদ্রাজা ধৃতরাষ্ট্রো-
হসিকানুভূতঃ । শতসংখ্যেঃ সূতৈঃ সার্কিঃ কোতুহল-
সমন্বিতঃ ॥ ১৩ ॥ জগাম সত্বরং তত্র বত্র তৎক্ষেত্র-
মুত্তমম্ । তপস্বিগণসঙ্কীর্ণঃ যুক্তঃ চৈবাত্মৈঃ
ভূতৈঃ ॥ ১৪ ॥ ব্রহ্মঘোষণে মহতা নাদিতঃ সর্বতো

দিশম্ । বহুপুঞ্জোখধুয়েণ কলুবীকৃতপাদপম্ ।
কৌড়ামুগৈশ্চ সঙ্কীর্ণঃ ধাবন্তিবহুভিস্তথা ॥ ১৫ ॥ ততো
নিবার্য সৈন্তং স্বমুপদ্রবভয়ান্ পঃ । পঞ্চতিঃ পাণ্ডবৈঃ
সার্কিঃ শতসৈন্যাস্তথা সূতৈঃ ॥ ১৬ ॥ ভীষ্মেণ
সোমদন্তেন বাহ্লীকেন সমন্বিতঃ । দ্রোণাচার্যেণ
বীরেণ তৎপুঞ্জেন রূপেণ চ ॥ ১৭ ॥ সৌবলেন চ
কর্ণেন তথাশৈরপি পার্শ্ববৈঃ । পরিবারপরিভ্যক্তৈ-
স্তস্মিন্ ক্ষেত্রে চচার সঃ ॥ ১৮ ॥ হেহপি সর্বে
মহাত্মানঃ ক্ষত্রিয়সত্ত্ব সংস্থিতাঃ । চক্রকর্ম্মক্রিয়াঃ
সর্গাঃ শ্রদ্ধাপুতেন চেতসা ॥ ১৯ ॥ জানান চক্রকর্ম্ম-
নেন তথৈব দ্বিজসন্তমঃ । ভ্রাতৃভ্রাতৃ স্বপুণ্যে
ক্ষত্রকর্ম্মা দ্বিজসন্তমঃ ॥ ২০ ॥ দানানি চ বিশিষ্টানি
দত্তৃশিষ্টানি চাপরে । দীনেভ্যঃ রূপণেভ্যশ্চ তপ-
স্বিভ্যো বিশেষতঃ ॥ ২১ ॥ চক্রঃ শ্রাদ্ধক্রিয়াশ্চাস্তে
পিতৃহৃদিশা ভজিতঃ । পিতৃণাং তর্পণং চাস্তে তিল-
মিশ্রজলেন চ ॥ ২২ ॥ অস্তে হোমক্রিয়া ভূপা
জপমন্তে নিরুগলম্ । স্বাধ্যায়মপরে শাস্তাঃ সম্যক-
শ্রদ্ধাসমবিতাঃ ॥ ২৩ ॥ দেবভায়তনান্যন্তে মাহাত্ম্য-
সহিতানি চ । শ্রদ্ধা পূর্ব্বনুপাণাং চ পূজ্যস্ত বিশেষতঃ

প্রতি প্রস্থিত হইলেন, যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চপাণ্ডবও
হৃষ্যোদধনের প্রতি ভ্রাতৃসৌহার্দ প্রদর্শন করত পরি-
বারপরিবৃত্ত হইয়া হৃষ্যোদধনের সহিত গমন করেন ।
সৈন্ত কুরুপাণ্ডবগণ হস্তান্তঃকরণে দ্বারাবতীর
প্রতি প্রস্থিত হইয়া ক্রমে ধনধান্যসমাকুল আনন্ত-
দেশে উপনীত হইলেন । এই আনন্ত দেশে
ত্রিভুবন-বিখ্যাত হট্টকেশর দেবের সর্বপাণ-
হর পুণ্য উত্তম ক্ষেত্র বিদ্যমান । অনন্তর বিশু-
দ্ধা বৃদ্ধ কুরুপিতামহ ভীষ্ম হসিতে হসিতে সপুত্র
মহীপাল ধৃতরাষ্ট্রকে বলিতে লাগিলেন । ভীষ্ম
কহিলেন,—হে বৎস ! আমি পূর্বে হট্টকেশর
দেবের সর্বপাণনাশন অল্পম এই ক্ষেত্র দর্শন
করিয়াছি ; আমি এই স্থানেই স্রীহত্যাপাতক হইতে
মুক্ত হইয়াছিলাম, অতএব—হে রাজেন্দ্র ! এইস্থানে
পাঁচ দিন বাস করিয়া নিখিল তীর্থাযতন দর্শন
করিব । এই সকল তীর্থাযতনদর্শনে যে পুণ্য হয়,
ভাবিতাশ্চা মুনীগণের তাদৃশ পুণ্যসঞ্চয় নাই ।
অনন্তর ভীষ্ম-বাক্যে অধিকার-তনয় রাজা ধৃতরাষ্ট্র
কুতুহলসমন্বিত হইয়া শতসংখ্যক তনয়ের সহিত
সত্বর সেই হট্টকেশর দেবের উত্তমক্ষেত্রে গমন
করিলেন । সেই ক্ষেত্র তপস্বিগণসমাকীর্ণ ও ক্ষেত্রের
সর্বত্রই শুভাবহ আশ্রম প্রতিষ্ঠিত । আশ্রমের সর্ব-

স্থানই উচ্চ বেদধর্ম্মনি দ্বারা নিনাদিত, পাদপ সকল
ইতধমে মলিনায়মান, এবং বহু কৌড়ামুগ আশ্রম
প্রদেশের সর্বত্র ইতস্ততঃ ভ্রমণশীল । সৈন্ত-
গণ দ্বারা পাছে আশ্রম-পীড়া হয়, এজন্য রাজা
ধৃতরাষ্ট্র সৈন্তগণের গমনে নিবেদ করিলেন, পঞ্চ-
পাণ্ডব, স্বীয় শতসংখ্যক তনয়, ভীষ্ম, সোমদন্ত,
বাহ্লীক, দ্রোণাচার্য, অশ্বখামা, রূপ, সুবলনন্দন, কর্ণ
এবং অন্যান্য পার্শ্ববগণদের পরিবারবিবাক্ষিত হইয়া
ধৃতরাষ্ট্র সেই ক্ষেত্রে রিচরণ করিতে লাগিলেন ।
১—৮ । মহারা ক্ষত্রিয়গণ শ্রদ্ধাপুত্ৰহৃদয়ে সেই তীর্থে
পাঁচ ধর্ম্মক্রিয়ার অমুষ্ঠান করিলেন । হে দ্বিজ-
সন্তমগণ ! ভীষ্মা দ্বিজগণের নিকট পুণ্যকর্ম্ম-
বিবরণ শ্রবণ করিয়া এক তীর্থ হইতে অন্য তীর্থে
গমন ও যথাবিধি স্নান করিলেন । কেহ বিশিষ্ট
বিশিষ্ট ইষ্টদান, কেহ দান-রূপণগণকে ধন-বিতরণ,
কেহ তপস্বিগণকে ধনদান, কেহ কেহ ভক্তিশ্রদ্ধাযুক্ত
হইয়া পিতৃগণের শ্রাদ্ধ, কেহ তিলমিশ্র জল দ্বারা
পিতৃগণের তর্পণ, কেহ হোম, কেহ অজস্র জপ
এবং কেহ শাস্ত ও সম্যক ভক্তিশ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া
বেদপাঠ করিতে লাগিলেন । কেহ কেহ পূর্ব্বনুপ-
গণের প্রতিষ্ঠিত পুণ্য দেবায়তনের মাহাত্ম্যগাথা-

২৪। বলিদানৈঃ সুরসৈশ্চ গন্ধপুষ্পোপলেপনৈঃ ।
মাজ্জনৈর্জজ্ঞদ্যুতৈশ্চ তথা প্রেক্ষণকৈঃ শুভৈঃ ॥ ২০ ॥
মণ্ডনৈঃ পুষ্পমালাভিঃ সমস্তাদ্বিজসন্তমাঃ । হস্তাধরথ
দানৈশ্চ গোভির্জ্যৈশ্চ কাঞ্চনৈঃ । কৃতার্থা ব্রাহ্মণাঃ
সর্বৈ কৃতান্তেষু ভক্তিতঃ ॥ ২১ ॥ এবং স্ত্রী
তথাচার্য্য দেবান বিপ্রাধিপোতমাঃ । যতরাষ্ট্রসমায়ুজা
জঘুঃ শশিবির ততঃ ॥ ২২ ॥ শংসন্তো বিশ্বয়া
বিষ্টান্তার্থাভ্যতনানি চ । তস্মিন্কেত্রে দ্রুণাশেষ
তাপসান সংশিতব্রতান ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীহান্দে যতরাষ্ট্রাদিকৃতহটকেশ্বরকল্পদর্শন-
বর্ণনঃ নাম দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭২ ॥

• ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । এবং কৈকয়ীবাঃ সঙ্কে পাণ্ডোঃ
পুত্রাশ্চ শালিনঃ । তস্মাৎস্থানান্ততো জঘুর্ধ্বং ধার-
বতী পুরী ॥ ১ ॥ তত্র গম্য বিবাহং তু চক্রেঃ
সংহৃতমানসাঃ । ঈর্ষোধনস্য ভূপস্য ভাষ্কুমত্যা সমঃ
তদা ॥ ২ ॥ নানাবাদিত্রয়োণ বেদধ্বনিসুতেন চ ।
গীতৈশ্চান্নোহরৈঃ পাঠৈর্জ্ঞানিনাং চ সহশ্রশঃ ॥ ৩ ॥

শ্রবণ করিয়া মনোজ্ঞ বস, গন্ধ, পুষ্প, অম্র
লেপন, বিপুল জলদান, মাজ্জন, ধ্বজাদান,
প্রদক্ষিণ, মণ্ডন, পুষ্পমালা প্রভৃতি দ্বারা মন্দিরের
সংস্কার করিলেন । যে দ্বিজসন্তমগণ! তাহাদের
ভক্তি-প্রদত্ত হস্তি, অশ্ব, রথ, .গো এবং
কাঞ্চননিচয় প্রাপ্ত হইয়া দ্বিজগণ কৃতার্থ হইলেন ।
অনন্তর যতরাষ্ট্রপ্রমুখ নৃপসন্তমগণ এইরূপে স্নান
ও দেববিপ্রগণের পূজা করিয়া ক্ষেত্র, ভীষ, আয়তন
ও ক্ষেত্রবাসী সংশতব্রত তাপস বিপ্রগণের প্রশংসা
করিতে করিতে বিশ্বয়াবিস্টহৃদয়ে স্ব স্ব শিবির
ভিমুখে গমন করিলেন ॥ ১২—২৮ ॥

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭২ ॥

• ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—অনন্তর সমুদ্র কুরুপাণ্ডবগণ
এইরূপে ক্রমে সেই স্থান হইতে দ্বারাবতীপুরীতে
উপনীত হইয়া হৃষ্টমনে ঈর্ষোধনের সহিত ভাষ্ক-
মতীর বিবাহব্যাপার সম্পন্ন করাইলেন । বিবাহ-
কালে বেদধ্বনিসমবিত নানাবিধ বাদিত্রিনিঘোষ,

এবং মহোৎসবো যজ্ঞে তত্র যাবদ্বিনাষ্টিকম্ । যাদ-
বানাং কুরুগাং চ মিলিতানাং পরম্পরম্ ॥ ২ ॥
কৃতার্থান্তত্র সজ্জাতাঃ সূতমাগধবান্নিনঃ । চারুণা
ব্রাহ্মণৈশ্চ তথাশ্রেহপি চ তর্কিকাঃ ॥ ৩ ॥ ততঃ
নবমে প্রাপ্তে দিবসে কুরুপাণ্ডবাঃ । ভীষ্মাদ্যাঃ
পুণ্ডরীকাক্ষমিদমুচুঃ সসৌহৃদম্ ॥ ৪ ॥ ন বয়ং
পুণ্ডরীকাক্ষ তব রামস্যা চাশ্রয়ম্ । কথঞ্চিত্যকু-
মিচ্ছামঃ শ্রেহপাশনিযদ্রিতাঃ ॥ ৫ ॥ তথাপি চ প্রগ-
ম্ভবাঃ স্বপুং প্রতি মাধব । বলভদ্রসমায়ুক্তস্তম্যায়ঃ
কুরু যোক্ণম্ ॥ ৬ ॥ বিযুক্তবাচ । ন তাবৎসত্যো
জ্ঞাতো ন মাসঃ পক্ষ এব চ । স্থিতানামত্র সুম্যাকং
তৎকিমোৎসুক্যমাগতম্ ॥ ৭ ॥ তস্মাদত্রৈব তিষ্ঠামঃ
সহিতাঃ কুরুপাণ্ডবাঃ । যুযং বয়ং বিনোদেন যুগয়া-
কোন্তবেন চ ॥ ৮ ॥ শরীশঙ্কাক্রিয়াভিচ দমনেন চ
দান্তিনাম্ । তথাভিবাঙ্কিতৈরন্তৈঃ শ্রেহোহস্তি যদি
বো ময়ি ॥ ৯ ॥ ভীষ্ম উবাচ । উপপন্নমিদং
বিকো যদ্ব্য ব্যাহতং বচঃ । পরং শৃণু মে বাক্যং
যদর্থং ত্যৎসুকা বয়ম্ ॥ ১০ ॥ আনন্তবিবয়েহস্মাভি-

মনোহর গীত এবং সহস্র সহস্র বন্দীদিগের স্ততি
পাঠ হইল; এইরূপে দ্বারাবতীতে অষ্টাহ পর্য্যন্ত
পরস্পর মিলিত কৌরব-বাদবাদগের মহামহোৎসব
চলিল! তথায় সূত, মাগধ, বন্দী, চারুণ ও
ব্রাহ্মণসন্তম এবং সমস্ত তর্কিকগণ সকলেই সং-
কৃত হইলেন । অনন্তর নবম দিবসে ভীষ্মপ্রমুখ
কুরুপাণ্ডবগণ সৌহার্দবশতঃ পুণ্ডরীকনয়ন কুরুকে
কহিলেন,—হে পুণ্ডরীকাক্ষ! আমরা শ্রেহপাশ-
বদ্ধ হইয়া কোনক্রমেই তোমার এবং বলরামের
আশ্রয় পরিত্যাগ করিতে আভিলাষ করি না,
তথাপি আমাদের স্বপুত্রের গমন করিতে হই-
তেছে; হে মাধব! বলদেবের সহিত সঙ্গীত করিয়া
আমাদিগকে বিদায় দও ॥ ১৮ ॥ বিষ্ণু বাল-
লেন,—কৈ আপনারা ত একবৎসর, একমাস
কিংবা একপক্ষকালও আমাদের গৃহে বাস করেন
নাই, সূতরাং আপনাদের সহিত অবস্থানে কি
ঐশ্বর্য্য লাভ করিব? হে কুরুপাণ্ডবগণ! যদি
আমার প্রতি আপনাদের শ্রেহমত্যা থাকে, তবে
আপনারা এই স্থানেই অবস্থান করুন, আমরাও
বিনোদসহকারে আপনাদের সহিত একত্র অবস্থান-
পূরক যুগয়া, অক্ষক্রীড়া, শাশলিকা, দর্শনদিগের
চমন এবং সমস্ত অভ্যুপাধি করিব।
ভীষ্ম কহিলেন,—হে বিকো! সুমি-যাহা বলিলে,

রাগচ্ছিত্তবাস্তবিকম্ । হৃষ্টমত্যন্ততঃ ক্ষেত্রং হাট-
কেশ্বরজং মহৎ । তত্র লিঙ্গানি দৃষ্টানি ভূপতীনাং
মহাশয়ানাং ॥ ১৩ ॥ স্বর্ঘ্যচন্দ্রাধরোথানামন্তেবাং চ
মহাশয়ানাং ॥ ১৪ ॥ দেবানাং দানবানাঞ্চ মুনিানাঞ্চ
রিশেষতঃ । সাকারাগি স্মৃতেজাসি নানাপ্রাসাদ-
ভাজি চ ॥ ১৫ ॥ ততশ্চ কুরুমুখানাং পাণ্ডবানাঞ্চ
মাধব । লিঙ্গসংস্থাপনার্থায় তত্র জাতা মতিদূঢ়া ॥
১৬ ॥ তে বয়ঃ তত্র গচ্ছাণ্ড যথাসক্তা যথেষ্টায়া ।
লিঙ্গানি স্থাপয়িষ্যামঃ স্থানি স্থানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১৭ ॥
এতন্মাংসংকার্যপুং চলিতা বয়মচ্যুত । ন বয়ঃ
তব সঙ্গস্ত ভূপ্যামোহকশতৈরপি ॥ ১৮ ॥ তন্মা-
দাজ্ঞাপয়ন্যাদ্য কৃদ্বা চিত্তং দূঢ়ং বিভো । ভূয়োহপ্য-
জগমিষ্যামস্তব দর্শনলালসাঃ ॥ ১৯ ॥ শ্রীভগবানু-
বাচ । অহং জানামি তৎ ক্ষেত্রং সুপুণ্যং পাপনাশ-
নম্ । তাপসৈঃ কীৰ্ত্তিতং নিত্যং মমাত্মৈস্তীর্থ-
যাত্রিকৈঃ ॥ ২০ ॥ তন্মাত্ত্র সমেষ্যামো যুযাভিঃ
সহিতা বয়ম্ । লিঙ্গসংস্থাপনার্থায় ক্ষেত্রদর্শন-

ইহা তোমার পক্ষে উপযুক্তই বটে, কিন্তু
আমরাও যেজন গমনে উৎসুক হইয়াছি, তাহাও
শ্রবণ কর । আমরা আনন্দ দেশের মধ্য দিয়া
তোমার সমীপে আগমন করিয়াছি ; আগমনকালে
অত্যন্ত হটকেশ্বরজ মহাক্ষেত্র দর্শন করি,
তথায় স্বর্ঘ্য, চন্দ্র, ও অন্তান্ত বংশের মহাশয় নৃপতি,
দেব, দানব বিশেষতঃ মুনিগণের প্রতিষ্ঠিত স্বাকার
স্মৃতেজ বিবিধ প্রাসাদবাসী লিঙ্গসকল বিদ্যমান
রহিয়াছে । হে মাধব ! কুরুপ্রধান ও পাণ্ডব-
গণের তথায় লিঙ্গপ্রতিষ্ঠায় সূদূঢ় মতি জন্মিয়াছে ;
অতএব আমরা হটকেশ্বরক্ষেত্রে গমনপূর্বক স্ব
অভিলাষানুসারে যথাসক্তি পৃথক্ পৃথক্ লিঙ্গ
প্রতিষ্ঠা করিব । হে অচ্যুত ! এই কারণেই
আমরা সত্তর বিচলিত হইয়াছি, দুই এক দিনের
কথা কি, তোমার সহিত শতবৎসর বাস করিলেও
আমরা ভূপতির সীমা দর্শন করি না । অতএব হে
বিভো ! চিত্ত দূঢ় করিয়া আমাদের গমনে অনু-
মতি দাও, তোমার দর্শনাকাঙ্ক্ষায় আমরা পুনরায়
এই স্থানে আগমন করিব । ভগবান বলিলেন,
—আমিও সেই পাপনাশন সুপুণ্য ক্ষেত্রের বিষয়
বিদিত আছি, তাপসগণ ও অন্ত তীর্থযাত্রীরা
আমার নিকট সেই হটকেশ্বরজক্ষেত্রের কথা
কহিয়া থাকেন ; অতএব আমরাও ক্ষেত্রদর্শন ও
লিঙ্গস্থাপনার্থ আপনাদের সহিত তথায় গমন

বাহুয়া ॥ ২১ ॥ সূত উবাচ । তচ্ছ্রদ্ধা কোরবাঃ সর্বে
পরঃ হর্ষমুপাগতাঃ । তথা পাণ্ডুসুতাস্চৈব যে চান্তে
তত্র পার্শ্বিবাঃ ॥ ২২ ॥ তে তু সম্প্রাহিতাঃ সর্বে
মিলিতাঃ কুরুপাণ্ডবাঃ । গজবাজিবিমর্দেন কম্পয়ন্তো
বনুজরাম্ ॥ ২৩ ॥ অথ তৎ ক্ষেত্রমাসাদ্য দূরে
কৃদ্বা নিবেশনম্ । কোরবা যাদব, মুখ্যাস্তমৎকার-
পুরং গতা ॥ ২৪ ॥ তত্র সর্দান সমাহুয ব্রাহ্মণান
বিনয়াধিতাঃ । প্রৌঢ়দ্বা বিচিত্রাণি ভূষণচ্ছাদনানি
চ ॥ ২৫ ॥ বয়ঃ সর্বেহত্র বাহ্যমো লিঙ্গসংস্থাপন-
ক্রিয়াম্ । করুং প্রাসাদমুখানাং পৃথক্চেন
স্বশক্তিভঃ ॥ ২৬ ॥ তন্মাং কৃদ্বা প্রাসাদং নো দয়াং
চ দ্বিজসন্তমাঃ । আজ্ঞাপয়ত শীঘ্রং হি-যেন কর্ণ
প্রবর্ততে ॥ ২৭ ॥ ভবিষ্যৎ তথা যুযঃ হোভারঃ
সর্গকর্ণম্ । ন চান্তো ব্রাহ্মণো বাহ্যে । যদ্যপি
জ্ঞান বৃহস্পতিঃ ॥ ২৮ ॥ যতোহস্মাভিঃ ব্রতা বার্তা
কীর্ত্ত্যমানা পুরাতনী । বিষ্ণুনা তন্তু রাজর্ষেঃ
প্রোক্তব্রাহ্মসমুদ্রবা ॥ ২৯ ॥ যথা তেন কৃতং শ্রীকঃ পিতুঃ
প্রোক্তস্ত যত্ততঃ । ব্রাহ্মণানাং পুরোহিতেষাং

করিব । ২—১১ । সূত কহিলেন,—কুরুর বাক্য
শ্রবণে কোরব, পাণ্ডব ও অন্তান্ত পার্শ্বগণ পরম
হৃষ্ট হইলেন । অনন্তর কোরব, পাণ্ডব ও যাদবগণ
মিলিত হইয়া সেই ক্ষেত্রভিমুখে গমন করিলেন,
ঊর্ধ্বদেয় গজবাজীর পদভরে বনুজরা কম্পিত
হইল । অনন্তর কোরব, পাণ্ডব ও যাদবগণ ক্ষেত্র-
সমীপে উপনীত ও নিজ নিজ যানবাহনমিচয় দূরে
রক্ষিত করিয়া চমৎকারপুরমধ্যে প্রবেশ করিলেন
এবং বিনয়সহকারে তত্রত্য দ্বিজগণকে আহ্বান
ও ঊর্ধ্বদিককে বিচিত্র ভূষণ ও বসন দান করিয়া
কহিলেন,—হে দ্বিজোত্তমগণ ! আমরা সকলেই
শক্তি অনুসারে এই ক্ষেত্রে পৃথক্ পৃথক্ রূপে লিঙ্গ-
স্থাপন ও উত্তম উত্তম প্রাসাদ নির্মাণে অভিলাষ
করিতেছি, অতএব আপনারা কীপাশ্রয় প্রসন্ন
হইয়া এই কার্যে সহায় হইয়া দিও, আপ-
নাদের আদেশ গ্রহণপূর্বক আমরা কার্যে প্রবৃত্ত
হইব । হে বিপ্রগণ ! আপনারা এই ক্রিয়া-
কলাপের হোতা হইবেন, বৃহস্পতিসদৃশ হইলেও
বাহিরের অন্ত কোন ব্রাহ্মণকে আমরা একাধারে
ব্রতী করিব না । কারণ এবিষয়ে বিষ্ণু মুখে
আমরা একটি পুরাতনী কথা শ্রবণ করিয়াছি, এ
কথাটি সেই রাজর্ষির প্রোক্তব্রাহ্মবিষয়ক ; হে ব্রহ্ম-
গণ ! বিষ্ণু তত্রত্য বিধিনির্দিষ্ট ব্যতীত অন্তান্ত

যথোক্তানামপি বিজ্ঞাঃ। ৩০। যথোক্তবিধিনা
তীর্থে নাগান্নং পঞ্চমীদিনে। জ্ঞাপনে মাসি নো
মুক্তঃ পিতা উক্তা তথাপি সঃ। ৩১। প্রেতহাং
সর্গদোষেণ সজ্ঞাতাভিজ্ঞসন্তমঃ। দেবশর্যপুত্রো
যাবন্তংকৃতঃ জ্ঞান্যাদরাৎ। তাবৎ পিতা বিনিপুতঃ
প্রেতহাদিকৃণাদিজ্ঞাঃ। ৩২। যদত্র ক্রিয়তে কিঞ্চিৎ
কর্ম ধর্ম্যাং দ্বিজোক্তমঃ। তদ্বাৎ চ ভবেদ্বার্ষমেত-
দ্বিয়াঃ ক্ষুটং বয়ম্। ৩৩। প্রার্থয়ামো বিশেষেণ
তেন দৈত্যং সমাগতাঃ। প্রসাদঃ ক্রিয়তাং
তন্মাদজ্ঞাং যচ্ছত মা চিরম্। ৩৪। সূত উবাচ।
তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা ব্রাহ্মণান্তে পরস্পরম্। মন্ত্র-
চক্রেতদর্থং হি কিং কৃতং সূরুতং ভবেৎ। ৩৫।
একে প্রোচুর্ন দাস্ত্যমঃ প্রাসাদার্থঃ বসুন্ধরাম্।
এতেষামপি চৈকম্ তন্মাদজ্ঞচ্ছত সত্বরম্। ৩৬।
পঞ্চকোশপ্রমাণেন কেষমেতদ্ব্যবহিতম্। পূর্বোবা-
মপি দেবানাং প্রাসাদৈস্তৎ সমারুতম্। ৩৭। অস্তে

দ্বিজগণের সম্মুখে যত্নসহকারে পিতার প্রেতজ্ঞা
করিয়াছিলেন। হে দ্বিজসন্তমগণ! তলৌ পিতা
সর্গদোষে প্রেতহ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; বিষ্ণু
জ্ঞাপনমাসের নাগপঞ্চমীর দিনে যথাবিধি এই তীর্থে
জ্ঞান করিলেও তাঁহার পিতা মুক্ত হন না; হে
দ্বিজগণ! তারপর তিনি যেমন দ্বিজ দেবশর্যার
সম্মুখে সাধারণ জ্ঞান করিলেন, অমনি তলৌ পিতা
দাক্ষ প্রেতহ হইতে মুক্ত হইলেন। অতএব হে
দ্বিজগণ! এই স্থানে যে কিছু ধর্ম্য কর্ম কৃত
হয়, তাহা বাহিরের ব্রাহ্মণ দ্বারা করাইলে সে ক্রিয়া
বার্থ হইয়া থাকে, ইহা আমরা স্পষ্টই বিদিত
আছি। বিশেষতঃ আমরা দীর্ঘভাবে প্রার্থনা
করিতেছি, অতএব আপনারা প্রসন্ন হইয়া আমা-
দের প্রতি সত্বর প্রাসাদ নিম্নাণে আদেশ প্রদান
করুন। সূত কহিলেন,—কৌরবাদ নৃপগণের বাক্য-
শ্রবণে ব্রাহ্মগণ পরস্পর মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন,
তাঁহারা ভাবিলেন,—একশ্রেণে আমরা কি করিব?
কি করিলে আমাদের মঙ্গল হইবে? দ্বিজগণের
মধ্যে অনেকে কহিলেন,—প্রাসাদ নিম্নাণের
জন্ত নীধাওঁকৈও স্থান দান করিব না, অতএব
তাঁহারা সত্বর এস্থান হইতে প্রস্থান করুক। এই
কেন্দ্রে পঞ্চকোশমধ্যে অবস্থিত, পূর্ব পূর্ব দেব-
গণের প্রসাদদেই এই পঞ্চকোশ স্থান পরিব্যাপ্ত
হইয়াছে। অতঃ কেহ কেহ ধনলোভে অপর
দ্বিজগণকে সূচাদনপূর্বক কহিলেন,—তোমরা

প্রোচুর্ননোক্তা যুযৎ সূখমাশ্রিতাঃ। দারিদ্র্যার্জিঃ
ন জানীধ ত্রধ তেন ভূশং বচঃ। ৩৮। তন্মাদজ্ঞ-
প্রদাস্ত্যম এতেষাং হি বসুন্ধরাম্। অর্থসিকি-
র্তবেদ্ব্যেন ভূষা স্থানস্ত জায়তে। ৩৯। তথাস্তে
মধ্যমাঃ প্রোচুর্নয় সাংকাজ্ঞানর্জিনঃ। স্বয়ং প্রার্থয়তে
কৃমিঃ তৎকস্মার প্রদীয়তে। ৪০। তন্মাদজ্ঞ
সমায়াতাঃ কুরুপাণ্ডবযাদবাঃ। প্রধাস্তেন প্রকূর্ষন্ত
প্রাসাদাংস্তেন চাপরে। ৪১। যাচতে যত্র গাঙ্গেয়ঃ
স্বয়মেব তথা পরঃ। যুতরাষ্ট্রঃ সপুত্রস্ত পাণ্ডবাস্ত
মহাবলঃ। তুলিঙ্গসংস্থাপনাধায় নিষেধস্ত নার্হতি।
৪২। তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা প্রতিপন্নং দ্বিজোক্তমৈঃ।
নির্জনেঃ সধনৈশ্চাপি সম্পূর্নৈঃ স্পৃহৈরপি। ৪৩।
ততঃ সমেতা তে সর্বো ব্রাহ্মণাঃ কুরুসন্তম।
যাদবান পাণ্ডবান প্রোচুঃ কৃত্বা বৈ মন্ত্রনিষ্ঠয়ম্। ৪৪।
ব্রাহ্মণা উচুঃ। এতৎ স্বল্পতরং কেন্দ্রে সর্বোবাষপি
ভূত্বজাম্। প্রাসাদৈঃ সর্বতো ব্যাপ্তং তৎ কিং
ক্রমোহধুনা বয়ম্। ৪৫। তদ্বচন্তঃ প্রকূর্ষন্ত
প্রাধাস্তেন যদৃচ্ছয়া। কেন্দ্রেহৈবাতীমুখ্যেন
প্রাসাদেন সুনোহরান। যথাজ্যোষ্ঠঃ যথাস্রোষ্টং

দারিদ্র্যার্জি বিদিত নহ, তোমরা সুখী; তজ্জন্ত
এইরূপ দাক্ষ বাক্য বলিতেছ, আমরা ধনহীন,
অতএব ইহাদিগকে স্থানদান করিব, এইরূপ
করিলে আমাদের অর্থসিকিও হইবে এবং
এই সকল স্থান শোভাসম্পন্ন হইবে। অপরায়
মধ্যবিত্ত বিপ্রগণ বলিলেন,—স্বয়ং জনাধীন স্থান
প্রার্থনা করিতেছেন, অতএব কেননা দান করিব?
অপর কেহ কেহ কহিলেন,—প্রধান প্রধান কুরু,
পাণ্ডবগণ ও যাদবগণ স্থান প্রার্থনা করিতেছেন,
অতএব তাঁহারা প্রাসাদ নিম্নাণ করুন। অপর
এক ব্যক্তি বলিয়া উঠিলেন,—স্বয়ং গজানন্দন
ভাম, সপুত্র যুতরাষ্ট্র এবং মহাবল পাণ্ডুনয়গণ
লিঙ্গস্থাপন জন্ত স্থান প্রার্থনা করিতেছেন, অতএব
এ বিষয়ে নিষেধ করা উপযুক্ত হয় না। অনন্তর
দ্বিজসন্তমগণ পুরোক্ত বাক্যাবলীর যৌক্তিকতা
অস্বত্ব করিলেন এবং ধনী নির্ধন, সম্পূর্ণ ও
নিম্পূর্ণ সকলেই মন্ত্রণাপূর্বক স্থিরসত্ত্ব হইয়া
কুরুপাণ্ডব ও যাদবসন্তমগণকে কহিতে লাগি-
লেন। ব্রাহ্মগণ বলিলেন,—একে ত এই কেন্দ্রে
স্থান অত্যন্ত, তারপর নৃপগণের প্রাসাদে সকল
দিক পরিব্যাপ্ত; অতএব এ বিষয়ে আমরা কি
বলিব? হে নৃপগণ! তোমাদের মধ্যে তাঁহারা

পৃথকেন ব্যবস্থিতাঃ ৪৬। অথ হর্বসমাস্তুক্তা
যুতরাষ্ট্রমুখাঃ ক্রমাৎ। প্রাধান্তেন যথাস্থেষ্ঠঃ চক্ৰঃ
প্রাসাদপদ্ধতিম্ ৪৭।

ইতি ক্রীড়ান্দে যুতরাষ্ট্রাদিকৃতপ্রাসাদস্থাপনোদ্যম-
বর্ণনং নাম ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ৭০।

৭০ চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ। যুতরাষ্ট্রেণ ভূপেন শতপুত্রাধিতেন
৫। লিঙ্গানাং স্থাপিতং তত্র শতমেকোত্তরং
দ্বিজাঃ ১। তথা চ পাণ্ডবৈঃ সর্কৈঃ স্থাপিতং
লিঙ্গপঞ্চকম্। জ্যোপদ্যা চাথ কুন্তাথ গান্ধার্যাথ
যদচ্ছয়া ২। ভানুমত্যা চ গোরীণাং স্থাপিতং চ
চতুষ্টিয়ম্। বিহুরেশাথ শল্যেন কলিঙ্গেন যুযুৎসু-
নুনা ৩। বাহ্লীকেন সপুত্রেন কর্ণেনাথ সমুন্নুনা।
তথা শকুনিয়া তত্র জ্যোপেন চ রূপেন চ ৪।
অথখ্যায় পৃথকেন লিঙ্গমেকেকমুত্তমম্। স্থাপিতং
পরয়া ভক্ত্যা বরপ্রাসাদমাস্রিতম্ ৫। তথ সংস্থাপিতং
তত্র বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা। লিঙ্গং প্রাসাদমাধায়
প্রোত্তুঙ্গশিখরাধিতম্ ৬। সাহতেনাপি সাধেন বল-

প্রধান, তাঁহার জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠাঙ্ক্রেম ইচ্ছানুসারে
এই ক্ষেত্রে মনোরম পৃথক পৃথক প্রাসাদ নির্মাণ
কর। অনন্তর তাঁহার দ্বিজগণের বাক্য শ্রবণে
হুটে হইলেন এবং যুতরাষ্ট্রপ্রমুখ প্রধান প্রধান
নৃপগণক্রমে শ্রেষ্ঠাঙ্ক্রেমে প্রাসাদ পত্তন করিতে
লাগিলেন। ২২—৪৭।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭০ ॥

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—হে দ্বিজগণ! অনন্তর সপুত্র
নরপতি যুতরাষ্ট্র একশত একটা ও পাণ্ডবনয়গণ
পাঁচটা লিঙ্গ এবং জ্যোপদী, কুন্তী, গান্ধারী ও
ভানুমতী যথাক্রমে চারিটা গোরীমূর্তি স্থাপনা
করিলেন; এতদ্বিত্তর বিহুর, শল্য, কলিঙ্গপতি
যুযুৎসু, সপুত্র বাহ্লীক সতনয় কর্ণ, শকুনি, জ্যোপ,
রূপ এবং অথখ্যায় ইহারাও পৃথক পৃথক এক
একটা লিঙ্গ স্থাপনা করিয়াছিলেন; ইহারা সকলেই
পরম ভক্তিসহকারে উ প্রাসাদ নির্মাণ
করাইয়া তন্মধ্যে লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন। অনন্তর

ভজ্ঞেণ ধীমতা। প্রহ্মায়োনিককেন তথাঐর্ধীমা-
দবৈঃ ৭। চাক্রদেবদ্বিভিঃ পুত্রৈ কলিঙ্গা দশভিঃ
সুতৈঃ। লিঙ্গানাং দশকং মুখাৎ স্থাপিতং শ্রদ্ধা-
ধিতেঃ ৮। এবং সংস্থাপ্য লিঙ্গানি তে সর্কৈ
কুরুপাণ্ডবাঃ। যাদবাস্থ সুসংহৃষ্টাঃ কৃত্যকৃত্যান্তদা-
ভবন ৯। তত্র দ্বিজা চিরং কালং দধা দানন্ত-
নেকশঃ। ধনাঢ্যান্ ভ্রাক্ষণান্ কুহা চমৎকার-
পুরোডবান ১০। দধা ভেভ্যো বরান্নাগান
হয়ান্ জাত্যাননেশকঃ। সঙ্গ্রামাণি বিচিঞ্জাণি
ক্ষেত্রাণি চ সুধেনবঃ ১১। মহোক্ষাশ্চ সুবহ্নাণি
ভূহানান্তাশ্চয়াস্তথা। দাসীদাসাঃস্তথা ভূত্যান্
দানানি বিবিধানি চ ১২। তত আম্রজ্ঞা তান্
সর্কান্ প্রণিপত্য মুহূর্ষুহঃ। স্বস্থানং প্রতি সংহৃষ্টাঃ
প্রজয়ুঃ সর্ক এব তে ১৩। স্বত উবাচ। এতদ্বঃ
সর্কমাখ্যাং স্থাপিতং তেন ভূত্বজা। তথা তচ্ছত-
রাষ্ট্রেণ লিঙ্গং পাতকনাশনম্ ১৪। তথাস্তৈর্যপি
ভূপালৈঃ প্রাধান্তেন ব্যবস্থিতৈঃ। পাণ্ডবৈর্বাদ-
বৈশ্চব পৃথকেন ব্যবস্থিতৈঃ ১৫। যন্তানি

প্রভবিষ্ণু বিষ্ণু গিরিশিখরাকার উত্তুঙ্গ প্রাসাদ
নির্মাণ করিয়া তন্মধ্যে একটা লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিলেন,
সাহত সাধ, ধোমান বলভদ্র, প্রহ্লায়, অনরুপ,
অন্তান্ত্র যাদবপ্রধানগণ এক একটা লিঙ্গ স্থাপন
করিলেন এবং চাক্রদেবদ্বি কলিঙ্গীর দশ তনয় ও
শ্রদ্ধাবত হইয়া দশটা প্রধান লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া-
ছিলেন। অনন্তর কোরব, পাণ্ডব ও যাদবগণ এই-
রূপে অনেক লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া হুটে ও কৃতকৃত্য
হইলেন, তাঁহার তথায় কিছু দিন বিব্রাম করত
দ্বিজগণকে এতই ধনদান করিলেন যে, চমৎকার-
পুরবাসী দ্বিজগণ ধনাঢ্য হইয়া উঠিলেন। ১—১০।
অনন্তর যুতরাষ্ট্রপ্রমুখ নৃপগণ দ্বিজদিগকে অনেক
উত্তম হস্তী, অশ্ব, উত্তম গ্রাম, বিচিত্র ক্ষেত্র,
উত্তম বেহু, মহোক্ষ, মনোজ বসন, ভূমি, গৃহ,
দাসী দাস ও ভৃত্য প্রভৃতি বিবিধ দান করিয়া
আমন্ত্রণ করিলেন এবং তাঁহাদিগকে মুহূর্ষুহ প্রণাম
করত হুটাহুতঃকরণে স্বস্থানে প্রস্থিত হইলেন।
স্বত কহিলেন,—এই আমি আপনাদের নিকট
ভূপতি যুতরাষ্ট্র-প্রতিষ্ঠিত পাপনাশন লিঙ্গের বিষয়
বর্ণন করিলাম এবং এই প্রসঙ্গে পাণ্ডব, যাদব
ও অন্যান্য শ্রেষ্ঠ ভূপালগণের পৃথক পৃথক লিঙ্গ-

পুরুষঃ সম্যক পূজয়েৎকিতাবিতঃ । স লভে-
চ্চাৰিলান্ কল্মাস বাজিতান্ শ্বেন চেতসা ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্রীকান্দে কৌরবপাণ্ডবযাদবকৃতলিঙ্গপ্রতিষ্ঠা-
বৃত্তান্তবর্ণনং নাম চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৪ ॥

পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

হুত উবাচ । পুরা কল্পে ভগবতা এতৎ ক্ষেত্র-
মহুতমম্ । কল্পেণ ব্রহ্মণে দত্ত তুষ্ঠেন বিজ্ঞসত্তমাঃ ॥
১ ॥ যদা তু স্থাপিতং লিঙ্গং তটিকেশ্বরসংপ্রতমম্ ।
দেবৈঃ শ্রীভেন কল্পেণ প্রদত্তং ব্রহ্মণে পুনঃ ॥ ২ ॥
এতৎ ক্ষেত্রং তদা দত্তং যজুনা যগুধক্সতঃ । রক্ষ-
ণার্থং হি বিপ্রাণাং কলিকালাদিদোষতঃ ॥ ৩ ॥
ব্রহ্মণা প্রার্থিতেনৈব স্বয়মাদিমহুতমম্ । পিতৃাদি-
ষ্টৈশ্চ গাণ্ডেয়সুতঃ বাসমথাকরৈঃ ॥ ৪ ॥ কার্তিক্যাঃ
কৃতিকায়োগে যঃ কুর্ধ্যাৎ স্থামিদর্শনম্ । সপুত্রস্তা
ভবেদ্বিপ্ৰো ধনাঢ্যো বেদপারগঃ ॥ ৫ ॥ মহা-
সেনস্ত দেবস্ত প্রাসাদঃ সূমনোহরম্ । উচ্চৈঃ স্থিতঃ
সম্বলোকে পাতুকামিবাশ্রমম্ ॥ ৬ ॥ তক্ষুদা বিবুধাঃ

প্রতিষ্ঠাবিবরণনিচয়ও বর্ণিত হইল; যে মানব
ভক্তিভরে এই সকল লিঙ্গের পূজা করে, তাহাব
মনোগত সম্বাভীষ্ট লাভ হয় । ১১—১৬ ॥

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৪ ॥

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় ।

হুত কহিলেন,—হে বিজ্ঞোত্তমগণ । পুরাকল্পে
ভগবান্ কল্প হুষ্টিচিন্তে ব্রহ্মাকে এই অমুতম ক্ষেত্র
দান করিয়াছিলেন; যখন দেবগণ প্রীতচিত্ত
হইয়া তটিকেশ্বরলিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত করেন, তৎকালে
ব্রহ্মা স্বয়ং এই আদিত্য অমুতম ক্ষেত্র প্রার্থনা
করিয়াছিলেন । তাঁহার প্রাৰ্থনামুসারেই কল্প ব্রাহ্মণ-
গণের কলিদোষ হইতে পরিত্রাণ এবং স্বীয়
তনয় যগুধের রক্ষার জন্ত তাঁহাকে এই ক্ষেত্র
দান করেন । হে বিজ্ঞগণ! পিতা শাম্বজ্জ কৰ্কক
আদিষ্ট হইয়া গল্লাভনয় ভূমি এই ক্ষেত্রে বাস
করিয়াছিলেন । যে মানব কৃত্তিকায়ুক্ত পূর্ণিমায়
এই ক্ষেত্রস্থানীকে দর্শন করে, সে সাতজন্ম ধনাঢ্য
ও বেদপারগ ব্রাহ্মণ হয় । এই ক্ষেত্রে মহাসেন
যগুধের এক অত্যুচ্চ মনোহর প্রাসাদ বিদ্যমান ।

সর্বো কোতুকাপেত্য সহরম্ । বীকাককৃত্তো
গবা দুষ্টা মেধ্যতমঃ পুরম্ ॥ ৭ ॥ প্রাসাদস্তোত্তরে
দেশে প্রাচ্যে দেশে তথা দিক্কাঃ । যজ্ঞক্রিয়াস-
মারম্ভাৎচকুর্বিপ্রৈর্ধোদিতাম্ ॥ ৮ ॥ ইষ্টা চ
বিবুধাঃ সর্বো দবা তেভ্যশ্চ দক্ষিণাম্ । জগু-
দ্বিবিষ্টপং হুষ্টা লজ্জা তৎ স্থানজং কলম্ ॥ ৯ ॥
ততঃ দেবযজ্ঞনং নাম তন্ত বভূব চ । যদন্ত হ নতঃ
কুদা ক্রতুনাঃ কলমাপুয়াৎ । কদৈকৈক নভতে
ক্রতুনা দক্ষিণাবতা ॥ ১০ ॥

ইতি শ্রীকান্দে যজ্ঞভূমিমাহাত্ম্যবর্ণনং নাম
পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৫ ॥

ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

হুত উবাচ । তথাস্তদপি তদ্রাস্তি ভাস্বরত্রয়ঃ
শুভম্ । যৈশ্চৈষ্টৈরিমু লোকৈশ্চ মানবো মুক্তিমা-
পুয়াৎ ॥ ১ ॥ মুণ্ডীরং প্রথমং তত্র কালপ্রিয়ঃ তথা

কোন লোকেই একপ উচ্চ প্রাসাদ নাই; এই
প্রাসাদ এতই উচ্চ যে, দেখিলেই মনে হয় যেন
আকাশকে গ্রাস করিবার জন্যই মস্তক উন্নত কর-
য়াছে । দেবগণ একদা এই প্রাসাদের কথা শুনিয়া
কৌতুকবশতঃ সহর প্রাসাদদর্শনে আগমনপূর্বক
এই পবিত্র পুরী দর্শন করেন । হে বিজ্ঞগণ!
প্রাসাদের পূষ ও উত্তরদেশে বিজ্ঞগণ যথাবিধি
যজ্ঞক্রিয়ার অনুষ্ঠান করেন । দেবগণ সেই যজ্ঞস্থানে
গমন ও বিজ্ঞগণকে দক্ষিণাধান করত লজ্জক
হইয়া হুষ্টাশ্চকরণে ত্রিদশালয়েগমন করিয়া ছিলেন ।
হে বিজ্ঞগণ! এজন্ত এই স্থানেব নাম “দেবযজ্ঞন”
হইয়াছে । অন্তত্ব শত যজ্ঞ করিয়া যে কললাভ হয়,
এইস্থানে সদক্ষিণ একটা যজ্ঞেই তাহাব তুল্য ফল
হইয়া থাকে । ১—১০ ॥

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৬ ॥

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় ।

হুত কহিলেন,—এই স্থানে ভাস্বরত্রয় নামক
অপর এতটা শুভাবধি তীর্থ বিদ্যমান । এই ভাস্বরত্রয়
প্রীত হইলে ত্রিলোকে মানব মুক্তিলাভ করে । এই
ভাস্বরত্রয়ের নাম যথা—প্রথম মুণ্ডীর, দ্বিতীয় কাল-

পরম্। মূলস্থানঃ তৃতীয়ঞ্চ সর্বব্যাবিধিনাশনম্।
 ২। তত্র সংক্রমণে সূত্রো মূর্তীরে রজনীকয়ে।
 কালপ্রিয়ে চ মধ্যাহ্নে মূলস্থানে ক্ষণাগমে। ৩।
 তন্মিন্ কালে নরো তক্ত্যা পশ্চাদপ্যেকমেব চ।
 কৃতকণো নরো মোক্ষং সত্যং যান্তি ন সংশয়ঃ।
 ৪। ঋষয় উচুঃ। মূর্তীরঃ পূর্বদিগ্ভাগে ধরিত্র্যাঃ
 ক্ষয়তে কিল। মধ্যে কালপ্রিয়ে দেবো মূল-
 স্থানং তদন্তরে। ৫। তৎকথং তে ত্রয়স্তত্র সজ্ঞাতাঃ
 সূত ভাস্করাঃ। হটকেবরজে ক্ষেত্রে সর্বং নো
 ত্রিহি বিস্তরাৎ। ৬। সূত উবাচ। অস্তি সাগর
 পর্বাশ্চে বিটকপূরমুত্তমম্। সমুদ্রবীচিসংসক্ত
 প্রোক্তপ্রাকারমগুনম্। ৭। তত্রোদ্ভূত ভ্রাম্যঃ
 কশ্চিৎ কূটব্যাবিধিসমবিতঃ। পূর্বকর্মবিপাকেন
 যৌবনে সমুপস্থিতে। ৮। তস্ত ভাষ্যাদিবৎসাম্বী
 কুলীনা শীলমগুনা। তথাভূতমপি জ্ঞায়ঃ সা পশ্চতি
 যথা শ্রয়ম্। ৯। ঔষধানি বিচিত্রাণি মহাব্যাগ্যপি
 চাদদে। তদর্থমুপলোপাশ্চ পথানি বিবিধানি চ।
 ১০। তথা ভিসগুবরাশ্চিত্রমানিনায় চ সাদয়ম্।
 তৎকথং ন গুনস্তত্র ত্বাপি সাক্ষরীরজঃ। ১১।

প্রিয় এবং তৃতীয় সর্বব্যাবিধিনাশন মূলস্থান।
 এতদ্বাচ্যে ভাস্কর নিশাবাসনে মূর্তীরে, মধ্যাহ্নসময়ে
 কালপ্রিয়ে এবং দিবসেণেষে মূলস্থানে সংক্রমিত
 হন। যে মানব এই সময়ে ভক্তিভরে একটি ভাস্কর-
 কেও দর্শন করে, তাহার মোক্ষলাভ হয়, সংশয়
 নাই। ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—পৃথিবীর
 পূর্বদিগ্ভাগে মূর্তীর, মধ্যে কালপ্রিয় এবং তদ-
 নস্তর শেষভাগে মূলস্থান, ইহা আমরা নিশ্চিতরূপে
 জ্ঞাপন করিয়াছি; কিন্তু হে সূত! একমাত্র হটকে-
 বরজে ক্ষেত্রে এই ভাস্করজয় একত্র কিরূপে সম্ভাবিত
 হয়, এই সকল আমাদের নিকট বিস্তারিতরূপে
 বল। সূত উত্তর করিলেন,—সাগর-সীমায় বিটক
 নামে এক অল্পস্তম পুর বিদ্যমান। এই পুরী উচ্চ
 প্রাচীরে পরিবেষ্টিত এবং সাগরের উর্মিমালায়
 সতত সংযুক্ত। বিটকপুরে জনৈক বিজ বাস
 করিতেন, তিনি পূর্ব-কর্মবিপাকে যৌবনেই কূট-
 রোগগ্রস্ত হন। ইহার কুলানা শীলাচারযুতা সাম্বী
 পত্নী কামোপম স্বামীকে কূটরোগগ্রস্ত দর্শন করিয়া
 মহামূল্য বিচিত্র ঔষধসমূহ সংগ্রহপূর্বক লেপন
 প্রয়োগ ও বিবিধ সুখ প্রদান করিতে লাগি-
 লেন। বিজপত্নী সাদরে বৈদ্যবরের নিকট হইতে
 স্বামীর জট ঔষধ আনিয়া পুস্তক প্রয়োগ করি-

যথাযথা স গৃহ্যতি ভেষজানি বিজোক্তমাঃ। কুঠেন
 সর্বগাত্রেষু খ্যাপ্যতে চ তথা তথা। ১২। অধৈবঃ
 বর্জমানস্ত তস্ত বিপ্রবরস্ত চ। গৃহেহুতিবিঃ সন্ধ্যাতঃ
 কশ্চিৎ পান্নঃ শ্রমাধিতঃ। ১৩। অথ বিপ্রঃ গৃহং
 প্রাপ্তং দৃষ্ট্বা তস্ত সতী প্রিয়া। অজ্ঞাতমপি সজ্ঞাত্যা
 নৃপচাটেরতোষয়ৎ। ১৪। অথ তৎ স্নাতমাচান্তঃ
 কৃতাহারং বিজোক্তমম্। বিজ্ঞাস্ত শয়নে বিপ্রঃ
 প্রোবাচ স গৃহাধিপঃ। ১৫। তেজোহবিতঃ যথা
 ভায়ং রূপোদার্যগুণাবিতম্। যৌবনে বর্জমানঞ্চ
 মূর্তং কামমিবাপরম্। ১৬। কুঠাবাচ। কৃত
 আগম্যতে বিপ্র ক যান্তাস বদাধনা। এবং লাবণ্য-
 যুক্তোহপি কিমেকাকী যথার্থিতাক্। ১৭। পথিক
 উবাচ। অস্তি কাক্ষীপুরী নাম পুরন্দরপুরী যথা।
 মুস্থিতৈঃ সেবিতা। নিত্যং জনৈর্ধর্মব্রতাবিতৈঃ।
 ১৭। তন্মামহং কৃত্বাসো গৃহস্থঃ শ্রমমাবহন। প্রস্তুতঃ
 কুঠেন যৌদ্রেণ যথা স্বং বিজসন্তম। ১৯। ততঃ

লেন, কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল না, স্বামীর
 শরীরে ঔষধের কোন ফলই দেখা গেল না।
 হে বিজোক্তমগণ! তিনি যেমন যেমন ভেষজ
 প্রয়োগ করিতে লাগিলেন, দেখিতে দেখিতে
 তেমনই তাঁহার স্বামীর সর্বশরীর কুঠে পরিব্যাপ্ত
 হইল। ১—১২। এইরূপে বিজবরের দিন অতি-
 বাহিত হইতে থাকিলে একদা তাঁহার গৃহে এক
 জ্ঞান পান্ন অতিথিরূপে উপনীত হইল। তদন্তর সতী
 বিজপত্নী অতিথিকে গৃহাগত দেখিয়া অজ্ঞাত-কুল-
 লীলের উত্তম উপচার দ্বারা ভক্তিভরে সম্বোধ
 সাধন করিলেন। তদনন্তর অতিথি সেই বিজোক্তম
 নান, আচমন, ভোজন এবং শয়নান্তে বিজ্ঞাস্ত হইলে
 গৃহপতি বিজ তাঁহাকে রূপ ও ঔদার্য গুণ ভায়
 স্তায় তেজোযুক্ত, সুবা ও মূর্তমান কামোপম সন্দর্শন
 করিয়া বলিতে লাগিলেন। কুঠী বিজ বলিলেন,—
 হে বিপ্র! আপনি কোন্ স্থানে হইতে আগমন
 করিয়াছেন, সম্প্রতি কোন্ স্থানেই বা গমন করি-
 বেন? আপনি এইরূপ লাবণ্যযুক্ত হইয়াও কেন
 একাকী দুঃখিতের স্তায় ভ্রমণ করিতেছেন? এই
 সকল আমার নিকট বলুন। পথিক উত্তর করি-
 লেন—হে বিজসন্তম! পুরন্দর পুরীর স্তায় কাক্ষী-
 পুরী নামে এক পুরী আছে, সুস্থ সবল ধর্ম্যব্রতরত
 জনগণ সেই পুরীর সতত সেবা করেন; স্নান
 সেই কাক্ষীপুরে বাস করি এবং আমি একজন
 গৃহস্থামী জানিবেন। আমিও আপনার স্তায়

ঈশ্বরঃ ময়া ভাবৎ পুরাণে স্বাদসংজ্ঞিতে । ভাস্কর-
জিতমঃ ভূমৌ সৰ্বব্যাবিধিবিনাশনম্ ॥ ২০ ॥ ততো
নির্বেদমাপন্নোত্তমজৈঃ ক্ৰেণিতচিরম্ । কাটীর-
শাগ্নৈঃ কৰ্মাশেষং কট্টকৈরথ তিক্তকৈঃ ॥ ২১ ॥ ততো
বিনিশ্চয়ং চিন্তে কুত্বা গৃহ ধনং মহৎ । মুণ্ডীর-
স্বামিনং গচ্ছা স্তিতস্তৈব সরিধৌ ॥ ২২ ॥ ততঃ
প্রাতঃ সমুখায় নিত্যং পশ্চামি তং বিভূম্ । পূজয়ামি
বশজ্ঞা ৫ প্রণয়ামি ততঃ পরম্ ॥ ২৩ ॥ স্বর্ঘ্য-
বারে বিশেষণে নিরাহারো যতেপ্রিয়ঃ । করোমি
জাগরণং রাত্রৌ গীতবাদিভক্ষনিস্বনৈঃ ॥ ২৪ ॥ ততঃ
সংবৎসরস্রাস্তে ইং প্রণয়ামি দিনাধিপম্ ।
কালপ্রিয়ঃ ততঃ পশ্চাচ্ছুদ্ধয়া পরয়া যুতঃ ॥ ২৫ ॥
হেইমব বিধিনা পিতৃ তস্তাপি দিবসেশিতঃ ।
পূজাঃ করোমি মধ্যাহ্নেঃ শ্রদ্ধাপুত্রেণ চেতসা ॥
২৬ ॥ ততোহৰ্ষণং বৎসরস্রাস্তে তং প্রণয়ামি
শক্তিভঃ । মূলস্থানং গচ্ছো দেবমপরস্রাস্তং দিশি
স্থিতম্ ॥ ২৭ ॥ হেইমব বিধিনা পূজা তস্তাপি
বিক্রিতা ময়া । সন্ধ্যাকালে দ্বিজশ্রেষ্ঠ যাবৎসংবৎ-

ভীষণ কুঠরোগে আক্রান্ত হইয়াছিলাম, তারপর
আমি স্বন্দপুরাণে শ্রবণ করি যে, ভূমিতলে সন্ম-
ব্যাবিধিবিনাশন ভাস্করজয় বিদ্যমান । হে দ্বিজ !
আমিও কটু ও তিক্ত কার, অন্ন, কষায়, বহু
ঔষধ ও নানাবিধ ক্ৰেশ ভোগ করিয়াছি, অনন্তর
আমি মহা নিষ্কিণ হইয়া স্বন্দপুরাণকথায় একান্ত
বিশ্বাস স্থাপনপূর্বক বিপুল ধন লইয়া মুণ্ডীরস্বামি
সন্নিধানে গমন করত তথায় বাস করিতে লাগি-
লাম । আমি প্রতিদিন প্রাতঃকালে শয্যাভ্যাগের
পর সেই বিদ্যুৎ মুণ্ডীরস্বামীকে দর্শন, শক্তি অনুসারে
ভাঁহার পূজা ও প্রণয় করিতে লাগিলাম,
বিশেষতঃ রবিবারে নিরাহার ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া
গীতবাদিভক্ষন, সংসারে রাজ্য জাগরণ করি-
তাম । এইরূপে আমার ৫ বৎসর অতিবাহিত
হইল । অনন্তর একদিন আমি শ্রদ্ধাপুত্র হৃদয়ে সেই
দিনকরমুণ্ডীরস্বামীকে প্রণয় করিয়া কালপ্রিয়সমীপে
গমনপূর্বক পরম শ্রদ্ধাসহকারে মধ্যাহ্নকালে সেই
দিনমাধ্য কালপ্রিয়ের পূর্বোক্ত বিধানে পূজা করিতে
লাগিলাম । এই কালপ্রিয়পূজাও আমার পূর্ববৎ
এক বৎসর অতীত হইল । তদনন্তর বৎসরান্তে
যথাশক্তি কালপ্রিয়কে প্রণয়পূর্বক অপরদিক্স্থিত
মূলস্থানভাঁকরসমীপে গমন করিলাম এবং
এখানেও পূর্বোক্ত বিধানানুসারে সাধ্য সময়ে মূল-

সরং স্থিতঃ ॥ ২৮ ॥ ততঃ সংবৎসরস্রাস্তে স্বর্ঘ্যে মাং
ভাস্করোহরবারৌ । সমেতাঃ প্রহসন বিপ্র সস্পৃহষ্টেন
চেতসা ॥ ২৯ ॥ পরিতুষ্টোহস্মি তে বিপ্র কৰ্ম্মণা-
নেন ভক্তিভঃ । মমারাদনজেনৈব তস্ম্যংকুঠং
প্রযাতু তে ॥ ৩০ ॥ গচ্ছ শীঘ্রং দ্বিজশ্রেষ্ঠ শ্রান্তোহসি
মিজমন্দিরম্ । পশু বকুজনং সৰ্বং সোৎকণ্ঠং তৎ-
কুঠে স্থিতম্ ॥ ৩১ ॥ ইয়া হুতং পুরা কল্পং ব্রাহ্মণস্ত
মহাশ্বনঃ । তেন কৰ্ম্মবিপাকেন কুঠব্যাবিধিক্রান্তিভঃ ॥
৩২ ॥ সময়া নাশিতস্তভ্যং প্রহষ্টেনাধুন দ্বিজ ।
এতচ্ছ্রাদ্ধান কৰ্ত্তব্যং সুবর্ণহরণং পুনঃ ॥ ৩৩ ॥
দৃষ্টস্তে যে নরা লোকে কুঠব্যাবিসমাকুলাঃ । সুবর্ণ-
হরণ সসৈন্তৈঃ কুঠং পাপকৰ্ম্মভিঃ ॥ ৩৪ ॥ তস্মা-
দেহং যথাশক্ত্যান স্তেহং কনকং বুধৈঃ । ইচ্ছন্তিঃ
পরমং সৌখ্যং স্বর্ঘ্যরীক্য শাশ্বতম্ ॥ ৩৫ ॥ এবমুক্তা
সহস্রাণ্ডস্ততঃচাদর্শনং গতঃ । অহং চ বিশ্বদ্যাবিষ্টঃ
প্রোথিতঃ শরনাদ্রুতম্ ॥ ৩৬ ॥ যাবৎপশ্চামি দেহং

স্থান হৃদ্যে পূজা করিয়াছিলাম । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ !
এই স্থানেও আমার সংবৎসর অতিবাহিত হইল ।
হে বিপ্র ! অনন্তর সংবৎসরান্তে এক দিন দিবাকর
স্বপ্নযোগে আমার সমীপে উপনীত হইয়া সহস্র-
আস্ত্রে ও হৃদয়দয়ে বলিলেন ;—হে বিপ্র ! আমি
তোমার কৰ্ম্ম ভক্তি ও আরাধনা দর্শনে পরম ক্রীত
হইয়াছি ; তোমার কুঠ দূর হউক । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ !
তুমি অত্যন্ত শ্রান্ত হইয়াছ, শীঘ্র নিজ গৃহে গমন
কর । তোমার আত্মবগণ তোমার জন্ত উৎকৃষ্ট
হইয়াছেন, গৃহে গমন করিয়া ভাঁহাদিগকে দর্শন
কর । তুমি পূর্বকালে জনৈক মহাত্মা ব্রাহ্মণের
স্বপ্ন অপহরণ করি যাঁহলে, তজ্জন্ত এজন্মে কুঠব্যাবি-
গ্ৰস্ত হইয়াছ, হে দ্বিজ ! আমি তোমার
আরাধনা দর্শনে ক্রীত হইয়া তোমাকে
রোগমুক্ত করিলাম, তুমি ইহা মনে রাখিও,
পুনরায় কখনও স্বপ্ন অপ-হরণ করিও না ।
ইহা লোকে যে সকল লোক কুঠরোগসমাকুল
দৃষ্ট হয়, প্রায়শঃ সেই পাপকৰ্ম্মা নরগণ স্বপ্ন চুরি
করিয়াছে, জানিতে হইবে । অতএব যথাশক্তি
স্বর্গদানই জ্ঞানবান মানবের কৰ্ত্তব্য, কিন্তু অপহরণ
করা কোন ক্রমেই কৰ্ত্তব্য নহে, যাহারা পরম
সৌখ্য ও শরীরে নিযত সৌন্দর্য্য কামনা করে,
তাহারা অবশ্যই স্বপ্ন দান করিবে । হে দ্বিজ ! সংস্র-
কিয়ণ এইরূপ কহিয়া অদর্শন হইলেন, আমিও
বিশ্বদ্যাবিষ্টহৃদয়ে শয্যা ভ্যাগপূর্বক গাজোস্থান

স্বঃ কুষ্ঠব্যাধিপরিত্যুতম্ । দ্বাদশার্ধপ্রভং দিব্যঃ
যথা স্বঃ পশুসে বিজ ॥ ৩৭ ॥ তস্মাদ্ব্যমপি বিপ্রেস্ত
ভক্ত্যা ভক্তাক্ষরত্বম্ । অনেন বিধিনা পশু যেন
কুষ্ঠং প্রশাম্যতি ॥ ৩৮ ॥ কিমৌষধৈঃ কিমাহারৈঃ
কটুকৈরপি যোজিতৈঃ । সর্বব্যাদিপ্রণাশেষে
স্থিতৈহ্মন্য ভাক্ষরত্নয়ে ॥ ৩৯ ॥ স্বস্তি তেহস্ত
গমিষ্যামি সাম্প্রতং তাং পুরীং প্রতি । গৃহেহদা
তব বিশ্বাস্তো যথা বিপ্র নিজে গৃহে ॥ ৪০ ॥ এবমুক্তঃ
স পাস্থেন তেন বিপ্রঃ স কুষ্ঠভাক । বাক্যাক্ষে
ততো বক্ত্বা স্বপত্ন্যা হুঃখসংযুতঃ ॥ ৪১ ॥ সার-
বীদ্যুক্তমুক্তঃ তে পাস্থেনানেন বল্লভ । তস্মাদ্তত্র
ক্রতং গচ্ছ যত্র ভক্তাক্ষরত্নয়ম্ ॥ ৪২ ॥ অহং স্বয়া
সমং তত্র শুক্রযানিরতা সতী । গমিষ্যামি ন
সন্দেহস্তস্মাদগচ্ছ ক্রতং বিভো ॥ ৪৩ ॥ এবমুক্তস্তয়া
সৌহৃৎ বিতমাদায় তুরিষা । প্রস্থিতঃ কান্তয়া সার্কঃ
মুণ্ডীরস্বামিনং প্রতি ॥ ৪৪ ॥ প্রতিজ্ঞয়া গমিষ্যামি
দ্রষ্টুং তদেবভাক্ষরম্ । মুণ্ডীরং কালনাথক মূলস্থানং

করিয়াই দেখিলাম,—আমার দেহ কুষ্ঠরোগমুক্ত
হইয়াছে; হে বিজ । আমার শরীরও আপনায়ই
মত্তন হইয়াছিল, দেখিতে দেখিতে মদ্য দেহ দ্বাদশ
দিবাকরের প্রভাসদশ দিব্যরূপ ধারণ করিল ।
অতএব হে বিপ্রেস্ত ! আপনিও পুরোক্ত বিধান-
নুসারে ভক্তিতরে সেই ভাক্ষরত্ন দর্শন করুন, এই-
রূপ করিলে আপনি কুষ্ঠরোগমুক্ত হইবেন । সর্ব-
ব্যাদিপ্রণাশনকর্ত্তা এই ভাক্ষরত্ন বিদ্যমান থাকিতে
কটু ঔষধ পথ্যে কি প্রয়োজন ? আপনার মঙ্গল
হউক, সাম্প্রতি আমি স্বগৃহে গমন করিব । হে বিপ্র !
আমি নিজ গৃহের স্ত্রী আপনায় গৃহে বাস করিয়া
বিশ্রান্ত হইয়াছি । কুষ্ঠা দ্বিজ পথিক কর্ত্তক এই-
রূপে উক্ত হইয়া হুঃখিতহৃদয়ে পত্নীর মুখের দিকে
নৃষ্টিনিবেশ করিলেন । পত্নী স্বামীকে হুঃখিত দেখিয়া
বলিলেন,—হে প্রিয় ! এই পথিক আপনার
বিষয়ে ঠিকই কহিয়াছেন, অতএব সত্তর আপনি
সেই ভাক্ষরত্নসমীপে গমন করুন । হে বিভো !
আমিও আপনার সহিত তথায় গমন করিয়া
আপনার শুক্রযানিরত হইব, সন্দেহ নাই;
অতএব সত্তর গমন করুন । অনন্তর
পত্নীর কথায় আশ্রিত দ্বিজ অনেক ধন গ্রহণ-
পূর্বক সপত্নীক মুণ্ডীরস্বামিসন্নিধানে গমন
করিলেন । হে দ্বিজোত্তমগণ ! কুষ্ঠরোগাকুল
দ্বিজ—মুণ্ডীর; কালপ্রিয় ও মূলস্থান এই ভাক্ষর-

চ ভাক্ষরম্ ॥ ৪৫ ॥ ততঃ কঙ্কণ মহতা কুষ্ঠব্যাদি-
সমাকুলঃ । হাটকেখরজক্ষেত্রে সম্প্রাপ্তঃ স
দ্বিজোত্তমঃ ॥ ৪৬ ॥ তদ্বদ্বী স্তমহং ক্লেভঃ তাপ-
সৌঘনিষেবিতম্ । নির্বিঃ কুষ্ঠরোগেণ পথি আস্তো-
হববীৎ প্রিয়াম্ ॥ ৪৭ ॥ অহং নির্বেদমাণস্তো রোগে-
ণাথ বৃত্তক্ষয়া । মুণ্ডীরস্বামিনঃ যাবন্ন শকোমি প্রশ-
য়পত্নম্ ॥ ৪৮ ॥ তস্মাদজৈবদেহং স্বঃ বিশ্বাস্তামি ন
সংশয়ঃ । স্বঃ গচ্ছ স্বগৃহং কান্তে সার্বমানাদ্য
শোভনম্ ॥ ৪৯ ॥ পত্নীবাচ । অল্পক্ষেত্রে নো
হুতং কদাচিত্যকান্ত বৈ ময়া । একান্তেহপি মহা-
ভাগ ন শৃণুং জাগ্রতি যমি ॥ ৫০ ॥ তস্মাদেতদ্রহ-
ক্ষেত্রং নস্ত্রাপা ত্বাং ব্যবসিতম্ । পরলোকাৎ
সম্বাজ্য কথং গচ্ছামিহং গৃহম্ ॥ ৫১ ॥ দর্শয়িষ্যে
মুখং তেষাং ত্বয়া ধীনা অহং কথম্ । যদ্বাননাং
শুক্লাক অন্তেবাং সূহৃদামপি ॥ ৫২ ॥ তস্মাদ্বয়া
সমং নাথ প্রবেক্ষ্যামি ব্রতানম্ । শ্রেহপাশ-
বিনীক্কা সতোনাথানমানতে ॥ ৫৩ ॥ যাবন্তস্তব
সম্বাজ্য উপবাস মহামহে । তাবন্তস্ত তথাস্মাকং
কথং গচ্ছামি তদগৃহম্ ॥ ৫৪ ॥ এবং তস্তা বিদিত্বা

তথের দর্শনে স্বরসজ্জ হইয়া অতিকষ্টে পত্নীর সহিত
হাটকেখরজক্ষেত্রে উপনীত হইলেন । তাপসগণ-
নিষেবিত সেই অতিদেহ ক্লেত্রদর্শনে দ্বিজ নির্বিঃ
হইলেন, তিনি পথিমধ্যে কুষ্ঠযন্ত্রণায় শান্ত হইয়া
প্রিয় পত্নীকে কহিলেন,—প্রিয়ে ! আমি রোগে ও
মুখায় অত্যন্ত ক্লিষ্ট হইয়াছি, ক্লেত্রও অতি বৃহৎ,
অতএব আমার মনে হয় না যে, আমি মুণ্ডীরস্বামি-
সমীপে উপনীত হইতে সমর্থ হইব; আমার নিষ্ক-
য়ই মনে হইতেছে যে, আমি এই স্থানেই প্রাণ
পরিত্যাগ করিব, সংশয় নাই । হে কান্ত ! তুমি
এই উত্তম ধনগ্রহণপূর্বক নিজগৃহে গমন কর । পত্নী
উত্তর করিলেন,—হে কান্ত ! আমি কদাচ আপনি
আহার না করিলে আহার করি নাই, হে মহাভাগ !
কখনও আপনি নিদ্রিত না হইলে শয়ন করি নাই;
অতএব এই মহাক্ষেত্রে উপনীত হইয়া আপনাকে
মৃত্যুমুখে নিবেশপূর্বক কেনন করিয়া গৃহে গমন
করিব ? আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া ব্রাহ্মব,
শুক্লজন, সূহৃৎ এবং অন্যান্য ব্যক্তিগকে কিরূপে
মুখ দেখাইব । ১৩—৫২ । আমি আপনার শ্রেহপাশে
আবদ্ধ, অতএব আপনার সহিত ব্রতাননে প্রবেশ
করিয়া সত্য দ্বার আশ্রিত করিব । হে মহামতে !
আপনিও যতদিন উপবাস করিয়াছেন, আমারও
ততদিন উপবাসে অতিবাহিত হইয়াছে, অতএব

স নিশ্চয়ঃ ব্রাহ্মণসত্তা। চিত্তিং কৃতা তু দাহাং তয়া সার্কঃ ততোহবিশং ৫৫। ভাস্করঃ মনসি ধ্যায়া যাবদগ্নিঃ সমাদর্শে। তাবৎপশুতি চাগ্রহঃ স্তমীপ্তঃ পুরুষত্রয়ঃ ৫৬। তাঃ বিশ্বয়াবিষ্টঃ ক এতে পুরুষাশ্রয়ঃ। ৫৭। কদাচিৎপ্রয়া দৃষ্টা ঐন্দ্রেজঃ-সমধিতাঃ ৫৮। পুরুষা উচুঃ। মা অং মৃত্যুপথঃ গচ্ছ কৃতা বৈরাগ্যমাকুপঃ। ব্যাঘ্রতা স্বগতং গচ্ছ স্বভাষ্যাসহিতো দ্বিজ ৫৯। ব্রাহ্মণ উবাচ। প্রতি-জ্ঞায় ময়া পুংসঃ গৃহঃ মুক্তঃ নিজঃ যতঃ। মুণ্ডীর-দামিনঃ দৃষ্টা তথাশ্রুং কালবরতম্ ৬০। মূলস্থানং চ কৰ্তব্যং ততঃ শস্যপ্রভঞ্চনম্। সোহহং তান-বিলোক্যাপ্য কথং গচ্ছামি মন্দিরম্। ভঙ্করামি তথা শস্ত্রং তেন ত্যক্ত্যামি জীবিতম্ ৬১। পুরুষা উচুঃ। বয়ং তে ভাস্কর্য্য ব্রহ্মসংযোহৈব সমা-গতাঃ। বৃদ্ধজ্যাক্ষষ্টমনসো ক্রীড়ি কিং করবামহে। ৬২। ব্রাহ্মণ উবাচ। যদি যুধঃ সমায়াতাঃ স্বয়-মেব মমাস্তিকম্। ত্রয়োহপি ভাস্কর্য্য নাশমেয

আমি কেন গৃহে গমন করিব? অনন্তর দ্বিজ পত্নীর এইকণ নিশ্চয় জানিয়া দেহদাহাং চিত্তা প্রস্তুত করত পত্নীর সহিত হৃদাশনে প্রবেশ করিলেন, তিনি যেমন তন্দ্রাদেবকে মনে মনে ধ্যান করিয়া অগ্রগ্রহণ করেন, অমনিই সমুখভাগে সুদীপ্ত পুরুষত্রয় দর্শন করিলেন, তদর্শনে বিশ্বয়াবিষ্ট কুণ্ঠিধ্বজ ভাবিলেন,—এই পুরুষত্রয় কে! আমি তা ঐন্দ্রজ্যেজোয়ুক্ত পুরুষ কখনই দর্শন করি নাই। অনন্তর পুরুষত্রয় কহিলেন,—হে দ্বিজ! বৈরাগ্য-যুক্ত হইয়া আকুলপ্রাণে মৃত্যুমুখে গমন করিও না, এই উৎকম হইতে নিবৃত্ত হইয়া ভাষ্যার সহিত গৃহে গমন কর। ব্রাহ্মণ উত্তর করিলেন,—আমি “মুণ্ডীরস্বামী, বার্ণাশ্রয় ও মূলস্থান এই ভঙ্করত্রয়ের দর্শন করিয়া অগ্রগ্রহণ করিব” পূর্বে এইরূপ প্রসিদ্ধা করিয়া গৃহ হইতে নিজান্ত হইয়াছি, এক্ষণে ভাষ্যার দর্শন পাইলাম না, অতএব কিরূপে গৃহে গমন বা অগ্রগ্রহণ করিব, সুতরাং আমার জীবনভ্যাগই কৰ্তব্য। পুরুষত্রয় কহিলেন,—হে ব্রহ্মণ! আমরাই সেই ভাস্করত্রয়, তোমার ভক্তিতে আকৃষ্ট হইয়া এই স্থানে আগমন করিয়াছি। এক্ষণে বল, তোমার কি প্রিয় করিব? ব্রাহ্মণ উত্তর করিলেন,—যদি আপনারা স্বয়ং আমার নিকট আগমন করিয়া থাকেন, আর আপনারাই যদি সেই ভাস্কর-

কূঠঃ প্রগচ্ছতু ৬২। তথাশ্রুত্ব সদাহেংসঃ কেজে-ব্রহ্মভিরেব হি। সারিধ্যাং ত্রিবি লোকের গন্তব্যঃ চ যথা পুরা ৬৩। ভাস্কর উচুঃ। এবং কিপ্র করিবামঃ স্বাস্তামোহয় সদা বয়ম্। স্ব চাপি রোগনির্মুক্তঃ স্বং প্রাপ্যাস্তমুত্তমম্ ৬৪। প্রাসাদ-ত্রিতয়ং তন্মাদম্মদর্শঃ নিরূপয়। যেন ত্রিকাল-মাসাদ্য গচ্ছামঃ সারিধ্যং দ্বিজ ৬৫। এবমুক্তা তু তে সর্কে গতাশ্চাঙ্গশনং ততঃ। সোহপি পশুতি কাংসং স্বং যাবদ্রোগবিবজ্জিতম্ ৬৬। দ্বাদশাবি-প্রতীকশঃ সর্কলক্ষণসংকিতম্। ততঃ প্রোবাচ তা-ভাষ্যঃ বিশ্বাবনতাং স্থিতাম্ ৬৭। পশু স্বং মুক্তমে গাত্রং যাদুগ্রন্থং পুনঃ স্থিতম্। প্রসাদ-দেবদেবস্তা ভাস্করস্তাং শুমাশিনঃ ৬৮। সোহহমত্র স্থিতো নীত্যং পূজয়িষ্যামি ভাস্করম্। ন যাস্তামি পুনঃ সদা সত্যমেতন্ময়োদিতম্ ৬৯। এব-মুক্তা স বিপ্রেন্দ্রস্তম্ভিন কেজে সুশোভনে। প্রাসাদত্রিতয়ঃ রমাং নিশ্চমে ভক্তিসংযুতঃ ৭০। মুণ্ডীরসামিনৈশ্চকমন্তং কালপ্রয়স্ত চ। মূলস্থানক্য চান্ত্রু সৎপতাকাবিভূষিতম্ ৭১। তেষাং তু সাক্ষরতাঃ

হয় হন, তবে আমার কূঠ বিনষ্ট হউক, আপনারা সতত এই ক্ষেত্রসারিধো বাস করুন এবং ত্রিলোকে আপনারদের এইস্থানেই সতত সারিধ্যা হউক। ভাস্করত্রয় কহিলেন,—হে বিপ্র! তোমার বাক্যে আমরা সতত এই স্থানে বাস করিব, তুমিও কূঠ-রোগমুক্ত হইয়া অনুত্তম সুখলাভ করিবে। হে দ্বিজ! আমাদের জন্ত তিনটি প্রাসাদ নিৰ্মাণ কর, আমরা ত্রিকালে এই প্রাসাদত্রয়ে সারিধ্য করিব। অনন্তর ভাস্করত্রয় এইরূপ কহিয়া অস্থান করলেন, দ্বিজও দেখলেন,—ভীমর শরীর রোগমুক্ত হইয়া দ্বাদশাবিকরের আভ্যুত ও সর্কলক্ষণসমবৃত্ত হইয়াছে। দ্বিজপত্নী স্বামিসমীপে বিনোদ-মস্তকে অবস্থিত। বিপ্র পত্নীকে কহিলেন,—সুভ! দেখ, অংশুমালী দেবদেব দিব্যবস্ত্রের প্রসাদে আমার কেমন পূরূরূপ দিব্য দেহ হইয়াছে, অতএব আমি এইস্থানে নিয়ত অবস্থানপূরূক হৃদয়ের পূজা করিব, আমি সত্যই বলিহেছি—আর গৃহে গমন করিব না। ভক্তিমান বিপ্রবর এইরূপ বলিয়া সেই সুশোভন কেজে রমা প্রাসাদত্রয় নিৰ্মাণ ও তাহা পশুকাশ্যোভিত করিয়া মুণ্ডীর-স্বামী, কালপ্রয় ও মূলস্থান এই ভাস্করত্রয়ের যথা-

শাস্ত্রসিদ্ধিঃ। স্বাপয়ামাস স্বর্ধ্যাণাং হস্তাৰ্কে
স্বর্ধ্যবাসরে ॥ ৭২ ॥ ততস্তাঃ পুষ্পধূপাদিঃ সম-
ভ্যৰ্চ্য চিরং বিজঃ। ত্রিসঙ্ঘাঃ ক্রমশঃ প্রাপ্তো
দেহান্তে ভাস্করালয়ম্ ॥ ৭৩ ॥ সূত উবাচ। এবং
তে তত্র সজ্জাতান্নয়োহপি বিজসন্তমাঃ। ভাস্করা
ভক্তলোকস্ত সৰ্বব্যাদিবিনাশকাঃ ॥ ৭৪ ॥ যন্তান
পশ্চতি কালে হে যথোক্তে স্বর্ধ্যবাসরে। স
বাহিতান্নভিৎ কামান দুর্লভানপি মানবৈঃ ॥ ৭৫ ॥

ইতি জীৰ্ণান্দে মুণ্ডোরকালপ্রিয়মূলস্থানপ্রতিষ্ঠাবর্ণনং
নাম ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৬ ॥

সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ।

ঋষ উচুঃ। যদেতত্ত্বতা প্রোক্তং তত্র তৌ
পরমেশ্বরৌ। উমামহেশ্বরৌ সূত হরিশ্চশ্রোণ
ভুভুজা ॥ ১ ॥ কৃতৌ কথয়সীত্যেবং বেদিমধ্যাং
সমাশ্রিতৌ। উভাস্তৌ স্থাপিতৌ তত্র চমৎকার-
পুরাস্তিকম্ ॥ ২ ॥ বেদিমধ্যাগতো নিত্যং পাক্ষতী
পরমেশ্বরৌ। এতৎ সংশ্রয়তে সূত বিবাহঃ

শাস্ত্র উক্তম্ মুক্তিদায় প্রস্তুত করত দিবাকরের
হস্তানকত্রগমনকালীন রবিবারে সেই মুক্তিদায়-
প্রতিষ্ঠা করিলেন। অনন্তর তিনি পুষ্প ধূপাদি
দ্বারা সূচির কাল ভাস্করের ক্রমশঃ ত্রিসঙ্ঘা সম্যৎ
পূজা করিয়া ভাস্করালয়ে গমন করিয়াছিলেন।
সূত কহিলেন—হে বিজসন্তমগণ! এইরূপে
ভাস্করদ্বয় সেই ক্ষেত্রে বিদ্যমান থাকিয়া ভক্ত-
লোকের সৰ্বরোগ বিনাশ করেন। যে মানব
রবিবারে সেই ভাস্করদ্বয়কে যথাকালে দর্শন করে,
সে মানবদুর্লভ অভীষ্ট সকল লাভ করিয়া
থাকে ॥ ৫০—৭৫ ॥

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৬ ॥

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়।

ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে সূত। তুমি
পূর্বে কহিয়াছ যে, পৃথিবীপতি হরিশ্চন্দ্র চমৎকার-
পুরে উমামহেশ্বর প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, একপে
বী তেছে, এই উমামহেশ্বর বেদিমধ্যে প্রতিষ্ঠিত,
তবে কি তিনি চমৎকারপুরে অস্ত্র উমামহেশ্বর
প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন? উমামহেশ্বর ত বেদি-
মধ্যেই স্তূত অবস্থান করেন। হে সূত! আমরা
একপ শুনিয়াছি,—পূর্বকালে হিমালয়ের

প্রাগভূতযোঃ। ঔষধিপ্রহ্মমাসাদ্য পুরঃ হিমবতঃ
প্রিয়ম্ ॥ ৩ ॥ অত্র নঃ সংশয়ো জাতঃ শ্রদ্ধেয়মপি
তে বচঃ। ঋত্বা কিং বা ভ্রমন্তেহয়ং কিং বাস্ম্যকং
প্রকীৰ্ত্তয় ॥ ৪ ॥ সূত উবাচ। নাস্ম্যকঃ বিভ্রমৌ
জাতৌ যুস্ম্যকঃ তু দ্বিজোত্তমাঃ। চ পরং যৎকারণং
কুৎসং তদ্ব্রবীমি নিবোধ্যতাম্ ॥ ৫ ॥ য এব
ঔষধিপ্রহ্মে বিবাহঃ প্রাগভূতযোঃ। উমাত্রিনেত্রয়ো
রম্যঃ সৰ্বদেবপ্রমোদকৃৎ ॥ ৬ ॥ বৈবস্বতেহস্তরে
পুরঃ সজ্জাতৌ বিজসন্তমাঃ। সপ্তমশ্চ তু বিখ্যাতৌ
যুস্ম্যকঃ বিদিতৌহত্র যঃ ॥ ৭ ॥ হটকে দ্বয়জে ক্ষেত্রে
যশোদ্বাহস্তয়োঃ ৭। স্বায়ম্ভুবমনোরাদ্যে স সজ্জাতঃ
স্বিস্তরঃ ॥ ৮ ॥ ঋষ উচুঃ। বিবাহ ঔষধিপ্রহ্মে
যঃ পুরা সমভূতযোঃ। পাক্ষতীহবয়োঃ সূত
সোহস্ম্যভিকিস্তরাস্কৃতঃ ॥ ৯ ॥ হটকে দ্বয়জে ক্ষেত্রে
দক্ষযজ্ঞে মনোহরে। বিবাহৌ যুযানস্ত মনৌ
স্বায়ম্ভবে পুরা ॥ ১০ ॥ সোহস্ম্যকং কীৰ্ত্তনীয়ঞ্চ ত্রয়া
সূতকুলোদ্বহ। বিস্তরেন যথা বৃত্তঃ এতন্ন কোতুকং
পরম্ ॥ ১১ ॥ সূত উবাচ। অত্র বঃ কীৰ্ত্তয়িষ্যামি

প্রিয়ালয় ঔষধিপ্রহ্মে উমামহেশ্বরবিবাহ হইয়া-
ছিল। আমাদের এবিষয়ে সন্দেহ হইয়াছে,
তোমার বাক্যও আমাদের শ্রদ্ধেয়, তবে কি এ
বিষয়ে তোমার ভ্রম কিংবা আমাদেরই ভ্রম জন্মি-
য়াছে, তাহা বল, সূত উত্তর করিলেন,—হে দ্বিজো-
ত্তমগণ! আমার ভ্রম হয় নাহ, এই ভ্রম আপনা-
দেরই হইয়াছে। এবিষয়ে উক্তম কারণনিচয় বিজ্ঞা-
পন করিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ১ ৫ ॥ হে বিজসন্তমগণ!
পূর্বে ঔষধিপ্রহ্মে উমামহেশ্বরের যে সুর্যনিকরের
আমোদবর্দ্ধক স্তূত পরিণয় হয়, তাহা বৈবস্বত মণ-
স্তরে হইয়াছিল। এই বৈবস্বত সপ্তম মনু; আপনারা
ইহার কথা শ্রবণ করিয়াছেন। আর হট-
কেদ্বয়ক্ষেত্রে যে উমামহেশ্বরের পরিণয় হয়, তাহা
স্বায়ম্ভুবমনুর আদিত। 'এই বিবাহ অত্যন্ত
সমৃদ্ধিসচক্রে সম্পন্ন হইয়াছিল! ঋষিগণ জিজ্ঞাসা
করিলেন,—হে সূত! পূর্বে ঔষধিপ্রহ্মে দ্বয়-
গোরীর যে পরিণয় হয়, আমরা তাহা বিস্তাররূপে
শ্রবণ করিয়াছি ॥ হে সূতকুলশ্রেষ্ঠ! মনোহর হটকে-
দ্বয়ক্ষেত্রে দক্ষযজ্ঞ হইয়াছিল। স্বায়ম্ভুব মনুস্তরে
এই হটকেদ্বয়ক্ষেত্রে যুযাহনের যে বিবাহ হইয়া-
ছিল, একপে তাহা শুনিবার জন্য আমাদের পরম
কুতূহল জন্মিয়াছে, এই বিবাহে যাহা ঘটয়াছিল,
বিস্তারপূর্বক আমাদের নিকট কীৰ্তন কর। সূত

সর্বপাতকনাশনম্ । বিবাহসময়ঃ সমাগ্ দেবদেবস্ত
শূলিনঃ । ১২ ॥ ব্রহ্মণো দক্ষিণাক্ষীদক্ষঃ প্রাচেতসো-
হভবৎ । শতানি পঞ্চ কস্তানাং তস্তা জ্ঞাতানি চ
বিজ্ঞাঃ । ১৩ ॥ তাঁসাং জ্যেষ্ঠতমা সাক্ষী সতী নাম
ভূচিস্মিতা । বভূবু কস্তকা সর্ষেষ্ঠপৈর্গুজায়তে কণা ।
১৪ ॥ ন দেবী ন চ গন্ধবী নানুরী ন চ নাগজা ।
তাদৃগ্গোপাতবজ্রাজা যাদৃশী সা স্তমধামা ১৫ ॥ অথ
তাং প্রদদৌ দক্ষঃ পত্ন্যর্থঃ শূলপাণয়ে । প্রার্থিতাঃ
বহশো যত্নাৎ সম্পূহায় স্পৃহাষিতাম্ । ১৬ ॥ ততঃ
পুণ্যতমঃ ক্ষেত্রং কস্তাদানস্ত স কক্ষম্ । সস্তায়
সমুভাষাতাঃ সতৃত্যঃ সমুপস্থিতঃ । ১৭ ॥ ততঃচোদাহ-
যোগ্যানি বহুনি বিবিধান্তপি । আনয়ামাস ভূবীণ
মাজ্জল্যানি বিশেষতঃ । ১৮ ॥ অথ চৈত্রক শুক্লক
নক্ষত্রে ভগীদৈবতৈঃ । ত্রয়োদশা দিনে ভানোঃ
সমাধাতো মহেশ্বরঃ । ১৯ ॥ সূর্যৈঃ সুরগণৈঃ সাক্ষি-
দেববিশ্বপুত্রঃসরিঃ । আদিত্যার্কসুভী কুদৈ-
রভিভাষ্য তথাপটৈঃ । ২০ ॥ সিদ্ধৈঃ সাধ্যগণৈ-
র্ভূতৈঃ প্রৈতৈর্কৈরন্যত্বেকস্তথা । গন্ধর্বৈশ্চাবনৌচৈশ্চ
শুভকৈর্বক্ষরাকটৈঃ । ২১ ॥ এতশ্চিস্তস্ত্রে দক্ষঃ
সম্প্রদষ্টতনুকাঃ । প্রযযৌ সমুপস্থতা যুক্তঃ সর্ষে-

সুহৃদগণৈঃ । ২২ ॥ বায়াম্যাদৈর্নর্যাবান্যোঃ স্তমধাগি-
বন্দিভিঃ । পঠন্তিঃ সর্ষতোহমৌকৈর্গায়ন্তির্গায়নৈস্তথা ।
২৩ ॥ ততঃ সর্ষে সুরাস্ত্রজ স্বয়ং দক্ষেণ পূজিতাঃ ।
যথাক্ষেত্রং যথাক্ষ্যেষ্ঠমুপস্থিতৌ যথাক্রমম্ । পরিবার্যা-
পিতাঃ বেদিং মণ্ডপাস্থয়বর্তিনীম্ । ২৪ ॥ ততঃ
পিতামহঃ প্রাহ দক্ষঃ স্রীতিপুত্রঃসরম্ । প্রণিপত্য
স্তথা কণ্ঠ্য কার্ধ্যাঃ বৈবাহিক্যং বিভোঃ । ২৫ ॥ স্বয়মেব
সুতাস্বাকং যেন স্মাৎ স্তভগা সতী । পুত্র-পৌত্রবতী
নিতা সুলীলা পতিবলভা । ২৬ ॥ বর্চিমিত্যেব
সোহপুত্রা ক্রা প্রদষ্টেনাস্তরাস্তন । সমুখায় ততশ্চক্রে
কৃত্যমর্গপূর্বকম্ । ২৭ ॥ সম্প্রদানক্রিয়াঃ কৃষা
তন্নৈব বিধিপূর্বকম্ । ততো হস্তগ্রহং তাভ্যাং
মিধশ্চক্রে যথাক্রমম্ । মাতৃগাং পুত্রতো বেধাঃ
সতীশাভ্যাং যথোচিতম্ । ২৮ ॥ অথ বেদিং
সমাসাদ্য গৃহ্যোক্তবিধিনাশিলম্ । অগ্নিকার্য্যঃ
যথোদ্ভিষ্ট চকাব্যথ সুবিস্তরম্ । ২৯ ॥ যথাযথা
স রম্যাপি বীক্ষতেহজানি কৌতুকাৎ । সত্যাঃ
পিতামহো হৃষ্টে কাম্যাক্ষৌহচ্ছত্বাতথা । ৩০ ॥
তেনৈক বদন মুক্তা তস্তা বস্ত্রাবশুপ্তিতম্ ।

উত্তর করিলেন,—আপনাদের নিকট দেবদেব
শূলীর সর্বপাপনাশন পূরণকাল বসিতেছি । হে
বিজগণ ! প্রাচেতস দক্ষ ব্রাহ্মণ দক্ষ অস্ট হইতে
সমুদ্ভূত হন, দক্ষের একশত পাঁচটা কস্তা
জন্মিয়াছিল । তন্মধ্যে সতীই সর্বজ্যোষ্ঠা ও শুচি-
স্মিতা সাক্ষী । এই আয়ত-নয়না কস্তা সতীই নিশি-
ল-গুণে বিকৃষিতা ছিলেন । কোনও গান্ধবী, মাল্লবী,
দেবী, আনুরী বা নাগিনী কস্তাকপে এই স্তমধামা
সতীর সমুলী ছিল না । দক্ষ দেবধির প্রার্থনায়
সেই স্পৃহাষিতা কস্তা সতীকে যত্নসহকারে সম্পূহ
শূলপাণির পানিতে মর্গণ করিয়াছিলেন । তিনি
পুণ্যতম হাটকৈশ্চজ্জর্ষেণ কস্তাদানের যোগ্যভূমি
মনে করিয়া সূত, অমাত্য, ভাত্য সহ বিবাহযোগ্য
কৌতুক বিবিধ ধন-রত্ন ও ভূরি ভুরি মাজ্জলা জব্য
লইয়া তথায় উপস্থিত হন । অনন্তর মহেশ্বর
চৈত্রমাসের পূর্বকস্তনীনক্ষত্রযুক্ত শুক্লত্রয়োদশী
তিথিতে রবিবারে তথায় উপনীত হইলেন । বিশ্ব
সহিত স্বাদিগণ আদিত্য অষ্টবসু একাদশ ক্রজ ও
আগ্নীর্নিকুমার যুগল প্রভৃতি সুরগণ এবং হরের সহিত
সিদ্ধ, সাধ্য, ভূত, প্রেত বিনায়ক, গন্ধর্ব, চারণ, শুভ্রক
যক্ষ ও রাক্ষসগণ এই বিবাহব্যাপারে আগমন

করিলেন । ইত্যবসরে হর্গরোমার্গিতগাত্র দক্ষ
সুহৃদগণে পরিবৃত হইয়া শিবের সমুখে উপনীত
হইলেন, মহারবে বায়্য বাজিরা উটল, সূত, মাগধ
ও বন্দিগণ স্রীতিপাঠ করিতে লাগিল এবং গায়কগণ
চারিদিক হইতে সঙ্গীত আরম্ভ করিল । ৬—২৩ ।
অনন্তর সুরগণ প্রজাপতি দক্ষ কর্তৃক পূজিত হইয়া
যথাক্রমে গেষ্ট ও জ্যেষ্ঠারসারে মণ্ডপমধ্যগত
বোদসমুহ পাবনরৈল কংখা উপবিষ্ট হইলেন ।
তদনন্তর প্রজাপতি দক্ষ পিতামহ বক্ষাকে প্রণাম
করিয়া স্রীতিপুত্রের বলিলেন,—হে বিভো ! আপ-
নিই বৈবাহিক কার্য্য করুন, আপনি বৈবাহিক
কার্য্য করিলে আমার সুতা সতী সতত শোভাগ্য-
সম্পন্ন, সুলীলা, পাত্রবলভা ও পুত্র-পৌত্রবতী
হইবে । ব্রহ্মাও অত্যন্ত হৃষ্টহৃদয়ে দক্ষের বাক্যে
অঙ্গীকার করিলেন এবং তখনই গাত্রোথান
করিয়া বরকস্তার পূজাদি কার্য্য সমাপনপূর্বক
যথাবিধি মন্ত্রদান করিলেন ও মাতৃগণসমীপে সেই
সতী ও ঈশানের পরস্পর পানিগ্রহণ করাইলেন ।
অনন্তর বেধা বোদ সমীপে গমন করত
কৃগ্যোক্তবিধানে যথাবিধি অগ্নি, অগ্নিক্রিয়া বিস্তার-
রূপে সম্পন্ন করিলেন । যজ্ঞক্রিয়াকালে ব্রহ্মা হৃষ্ট
হইয়া যেমনই কৌতুকবশতঃ সতীর স্তনোত্তন অঙ্গ-

বীকিতান্ত্রিয়ার্থেন যথা কশ্চিন্ন বৃথতে ॥ ৩১ ॥
 ন শস্ত্রোপলক্ষ্যয়া বক্রঃ প্রত্যক্ষঃ স ব্যালোকয়ৎ ॥ ৩২ ॥
 চ সা লজ্জয়াবিষ্টা করোতি প্রকটঃ যুগ্মঃ ॥ ৩৩ ॥
 তন্ত্রদর্শনাধায় স উপায়ঃ ব্যালোকয়ৎ ॥ ৩৪ ॥
 কামার্ভচকার চ ততঃ পরম্ ॥ ৩৫ ॥
 আর্দ্রেনানি কুরীণি কিপ্তাক্ষিপ্তা বিভাবসৌ ॥ ৩৬ ॥
 বিস্তাসাদার্ক্যবোদ্ধবন্তথা ॥ ৩৭ ॥
 এতদ্ব্যন্তরে ধূমঃ প্রাগুর্ভূতঃ সমস্ততঃ ॥ ৩৮ ॥
 তাদৃগ্ধূমেন তমোভূতঃ বেদিমূলঃ বিনিশ্চিতম্ ॥ ৩৯ ॥
 ততো ধূমাকুলে নেত্রে ভগবান্দিপুৱাস্তকঃ ॥ ৪০ ॥
 হস্তাভ্যাং ছাদয়ামাস যেষন্তে তত্র ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৪১ ॥
 ততো বহুঃ সমুৎক্ৰিয়া সতীবক্রঃ পিতামহঃ ॥ ৪২ ॥
 বীকয়ামাস কামার্ভঃ প্রকটো-
 নাস্তরাস্তনা ॥ ৪৩ ॥
 তন্ত্র যতঃ প্রচক্ষত তন্ত্র-
 দীক্ষণাদ্রুতম্ ॥ ৪৪ ॥
 পতিতঞ্চ ধরাপৃষ্ঠে তুষারচয়-
 সন্নিভম্ ॥ ৪৫ ॥
 তন্ত্র সিকতোঘেন তৎ-
 ক্ষণাৎ পদ্মসমম্ ॥ ৪৬ ॥
 ছাদয়ামাস তদ্রোতো যথা

কশ্চিন্ন বৃথতে ॥ ৩১ ॥ অথ তন্ত্রগবান শত্ৰু-
 জ্ঞায়া দিব্যান চক্ষুযা ॥ ৩২ ॥
 রেতোহবক্কনাস্তন্ত্র
 কোপদেহত্বাচ হ ॥ ৩৩ ॥
 কিমেতদ্বিহিতঃ
 পাপ ইয়া কশ্ম বিগহিতম্ ॥ ৩৪ ॥
 নৈবাধা মম
 কাস্তায়া বক্রবীক্যায়গতঃ ॥ ৩৫ ॥
 স্বঃ বেৎস
 শত্রেণৈতৎ কশ্মজালঃ ন বিন্দিভম্ ॥ ৩৬ ॥
 রেলোকো-
 হপি ময়াপ্যস্তি গুঢ়ঃ তৎস্বাৎ কথং বিধে ॥ ৩৭ ॥
 যৎকিঞ্চিৎ লোকেষু জন্মঃ স্বাবরং তথা ॥
 তস্মাৎ মধাগো মূঢ় তৈলঃ যদ্বিলাস্তম্ ॥ ৩৮ ॥
 তস্মাৎ স্পৃশ নিজঃ লীৰং ব্রহ্মসেতদসংশয়ম্ ॥
 যাবদেবঃ গতে ব্রহ্মা শিরঃ স্পৃশতি পাণিনা ॥
 তাবন্তঃ স্থিতঃ সাক্ষাত্ত্রয়ো দেবাননঃ ॥ ৪০ ॥
 ততো লজ্জাপরীক্সঃ স্থিতশ্চক্ষুযো বিজ্ঞাঃ ॥
 ইন্দ্রাদৈরমরৈঃ সর্কৈঃ সহিতঃ সধিতঃ স্থিতৈঃ ॥ ৪১ ॥
 অথাসৌ লজ্জয়াবিষ্টঃ প্রণিপত্য মদেবরম্ ॥
 প্রোবাচ
 চ ক্ষতিং ক্রহা কমাভাং কমাভ্যামতি ॥ ৪২ ॥
 অস্ত
 পাপস্ত্রোদ্ধাগং প্রাশ্চিত্তং বদ প্রভো ॥ ৪৩ ॥
 নিগ্রহ

নিচয় দর্শন করিলেন, অমনি তিনি কামাতুর হইয়া
 পড়িলেন। সতীর মুখ অবগুণ্ণাবৃত; অনঙ্গ-
 পীড়িত ব্রহ্মা অক্স কেশ না বৃদ্ধিতে পারে এইরূপ
 ভাবে তাঁহার মুখ ব্যতীত সকল অঙ্গই দর্শন করি-
 লেন। শত্ৰুসমীপে বিদ্যমান, সতী লজ্জাবশতঃ
 মুখ প্রকটিত করিতেছেন না; শত্ৰুর সমীপে
 সতীর বদনদর্শনও লজ্জাকর; এজন্য পদ্মায়োনি
 প্রত্যক্ষরূপে সতীর বদন দর্শনে সমর্থ না হইয়া
 তাঁহার মুখদর্শনের অভিনব উপায় চিন্তা করিতে
 লাগিলেন। কামার্ভ ব্রহ্মা বহু আর্জ ইন্দ্রন অগ্নি-
 মধ্যে নিক্ষেপ করিলেন, বিবম ধূম উখিত হইল,
 পাছে অগ্নি নিধুম হয়, এজন্য তিনি অগ্ন অগ্ন স্ত্রী-
 হুতি প্রদান ও আর্জ দ্রব্য সকল অনল মধ্যে
 নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে ধূম
 সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হইল, এমনই ধূম উখিত হইল যে,
 বেদিমূল অন্ধকারে আবৃত হইয়া গেল। দ্বিপুৱাস্তক
 ভগবান শূলপাণি ধূমাকুল লোচনযুগল করদ্বয় দ্বার
 আবৃত করিলেন এবং সে স্থানে অস্ত্রান্ত যে সকল
 লোক উপস্থিত ছিল, সকলেই করদ্বয়ে শত্ৰুর স্তায়
 স্ব স্ব মনন আবৃত করিল, এই অবসরে পঞ্চবাণ
 পীড়িত পিতামহ ব্রহ্মা সতীর অবগুণ্ণ উন্মোচন
 করিয়া হস্তান্তঃকরণে তাঁহার বদন দর্শন করিলেন;
 সতীর দর্শনমাত্রে তৎক্ষণাৎ ব্রহ্মার তুষাররাশিসন্নিভ
 রেতঃ স্ফলিত হইয়া ধরাপৃষ্ঠে পতিত হইল, কেহ
 বৃদ্ধিতে না পারে, এজন্য তিনি সিকতার্যাশি দ্বারা

তৎক্ষণাৎ সেই রেতঃ আগ্রত করিলেন, ভগবান
 শত্ৰু দ্বারা চক্ষুদ্বারা ব্রহ্মার এই রেতঃস্থলন
 জানিতে পারিয়া তদর্শনে কোষতরে বলি-
 লেন,—রে পাপ! তুই কিরূপ নিশ্চিত
 কশ্ম করিয়াছিল, আমার কাস্তা সতীর প্রতি তোমার
 অমুরাগ থাকিলেও তুই তাঁহার বদনদর্শনের যোগ্য
 নহিস। তুই ভাবিয়াছিলি, শত্ৰুর তোর এই গুঢ়
 কাষা জানিতে পারিবে না, রে বিধে!
 ত্রৈলোক্যের সর্বত্রই আমি গুঢ়ভাবে বিদ্যমান,
 রে মূঢ়! ত্রৈলোকে স্বাবরজন্ম যে কিছু বিদ্যমান,
 তিলে তৈলবৎ আমি তৎসমস্তের মধ্যেই অবস্থিত
 আছি। ব্রহ্মন! তোমার মস্তক স্পর্শ কর।
 শিব এইরূপ বলিলে ব্রহ্মা “যেমনই করছারা
 স্মায়শির স্পর্শ করিলেন, অগ্নিই ব্রহ্মবাহনমুষ্টি
 মহেশ্বর তাঁহার মস্তকের উপর উপস্থিত হইলেন।
 হে বিজগণ! লজ্জায় ব্রহ্মার শরীর ব্যাপ্ত হইল,
 তিনি অধোবদন হইয়া রহিলেন। এই সময় ইন্দ্রাদি
 অমরনিকর তাঁহার চতুর্দিকে আসিয়া দণ্ডায়মান
 হইলেন, তিনি আরও লজ্জাবিষ্ট হইলেন। অন-
 স্তর বিবিধ ক্ষতিবাক্যে ব্রহ্মা মহেশ্বর শিবের স্তব
 করিয়া প্রণিপাতপূর্বক কহিলেন—“ক্ষমা করুন।
 ক্ষমা করুন! হে প্রভো! মাদৃশ পাপীর তচ্ছি-
 নিমিত্তক প্রাশ্চিত্ত বিধান করুন, যদ্বারা আমার

যথাক্রমে যেন পাপং প্রয়াতি মে ॥ ৪৭ ॥ জীভগ-
বান্নবাচ। অজ্ঞানেন তু রূপেণ মন্তকেনৈবৈ ততঃ।
তপঃ কুরু সমাধিহৈ মমারাবনতংপরঃ ॥ ৪৮ ॥
যাতিঃ যান্তিতি সর্বত্র নার্য কদ্রুশিরঃ কিতো।
সাধকঃ সন্ধরুভায়াঃ তেজোভাজা দ্বিজ-
৪৯ ॥ মান্নবাণামিদং কৃত্যং যম্মাকৌণং ত্রয়াধুনা।
তম্মাঃ মান্নবো ভূত্বা বিচরিশ্যসি ভূতলে ॥ ৫০ ॥
যম্মাঃ চানেন রূপেণ দৃষ্টা পুচ্ছাঃ করিশ্যতি। কিমে-
তদ্রূপেণা মুক্তি ভগবান্নপুত্রাত্মকঃ ॥ ৫১ ॥ ততস্তে
চেষ্টিতং সধং কোতুকাচ্চ শৃণোতি যঃ। পরদার-
কৃত্যংপাপাত্ততো মুক্তিং প্রয়াশ্চি ॥ ৫২ ॥ যথায়থা
জনস্বৈতৎকৃত্যন্তে কৌরুতিম্যতি। তথাতথা
বিশুদ্ধিস্তে গুণপম্মাঃ ভবিষ্যতি ॥ ৫৩ ॥ এতদেব
তি তে বন্ধন প্রাশ্চিন্ত্য প্রকান্তিম্। জনহাস্করং
লোকে তব গাহকরং পরম্ ॥ ৫৪ ॥ এতচ্চ তব
বীর্ঘা তু পতিতঃ বেদিমধ্যাগম্য কামার্কম্ম
দৃষ্টং নৈতদ্বাঃ ভবিষ্যতি ॥ ৫৫ ॥ যাবম্মাট্রঃ পরি-
শ্রুতিমেতং সৈকতরৈণতিঃ। তাবম্মাট্রঃ ভবিষ্যতি
মুদয়ঃ সান্তিতবতাঃ ॥ ৫৬ ॥ বালখিল্য ইতি খাতিঃ

পাপ দূরীভূত হয়, আমাকে তরুণ নিগ্রহ করুন।
ভগবান উত্তর করিলেন,—তুমি এইরূপে সমাধিত
ও আমার আরাধনায় তৎপর হইয়া তপস্বী কর,
আমার এইরূপে তোমার মস্তকেই অবস্থিত থাকিবে
• আমার এইরূপে ক্ষিত্তিতে সর্বত্র কদ্রুশির নামে
বিখ্যাত লাভ করিবে। তুমি তেজোভাক দ্বিজ-
দিগের নিখিল কর্ম্মের সাধক হইয়াও সম্প্রতি
মান্নবের স্তায় এই নিম্নিত কথ্য করিয়াছ, অতএব
তুমি মান্নব হইয়া মর্ত্যালোকে ভ্রমণ কর, যে তোমার
এই কদ্রুশির রূপ দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিবে—
“ব্রহ্মার শিরে ত্রিপুরাত্তক ভগবান কন্দের রূপ,
একি অদ্ভুত ব্যাপার।” এবং কোতুকবশতঃ
যে তোমার এই ব্যবহার প্রবণ করিবে, তাহাদের
পরদারুণমনজনিত পাপ বিধাই হইবে। পবন
যেখানে যেখানে নর তোমার এই কাণের কার্তন
করিবে, তথা হইতে পরদারহরিত বিদ্রুিত হইবে।
হে ব্রহ্মণ! তোমার অতিনিম্নিত কর্ম্মের জিলোকে
মান্নবশাস্ত্রকর এইরূপ প্রাশ্চিন্ত্যই বিহিত হইল।
তুমি আমার কাস্তাকে দর্শন করিয়া কামার্ক ইইয়া
ছিলে, তাহাতেই যজবেদিমধ্য তোমার রক্তঃ
খলিত হয়; আমার অগ্রগত তোমার এই খলিত
বীর্ঘ্য ব্যর্থ হইবে নু তোমার বীর্ঘ্য যত সংখ্যক

সর্বৈহুত্ প্রমাণকাঃ। হপোবীর্ঘ্যসমোপেতাঃ শাপাঙ্ক-
গ্রন্থকারকাঃ ॥ ৫৭ ॥ এতম্মরস্ত্রে তম্মাবেদিমধ্যাচ্চ
তৎক্ষণাৎ। অষ্টাশীতিসংখ্যাণ মুনীনাঃ ভাবিতা-
জ্ঞানাম্। অদ্ভুতকপ্রমাণানি নিজ্ঞাতানি দ্বিজোত্তমাঃ ॥
৫৮ ॥ ততস্তে প্রণিপতোচ্চৈঃ প্রোচুদেবং পিতা-
মহম্। স্থানং দর্শয় নস্তাত হপোহং কলিবার্জি-
তম্ ॥ ৫৯ ॥ পিতামহ উবাচ। অশ্বিন ক্ষেত্রে ময়া
সাক্ষি কুরুধ্বঃ পুত্রকাস্তপঃ। গমিষ্যথ পরম সিদ্ধিঃ
যেন লোকে সুতর্লভাম্ ॥ ৬০ ॥ তে তথৈতি প্রতি-
জ্ঞায় কৃত্বা তত্রাশ্রমঃ শুভম্। বালখিল্যাস্তপস্ককুঃ
সংসিদ্ধিক পরা গতাঃ ॥ ৬১ ॥ অথ ব্রহ্মপি তৎ-
কথ্য সধং বৈবাহিকঃ ক্রমাৎ। সমাপ্তমনয়ৎ
প্রোক্তং যৎ ক্ষতৌ তেন চ স্বয়ম্ ॥ ৬২ ॥ পত্ন্যম্ম
পুণ্ড্রবশেষু সমস্তাগগনান্ননাৎ। বাদ্যমানেষু বাদ্যোশু
গীত্মানেষু গীতকাঃ ॥ ৬৩ ॥ পত্ন্যম্ম বিপ্রম্মোষু
নৃত্যমানাম্ম রাগক। রত্নাদিব পুরজ্ঞাষু দেবানাং
দৃষ্টম্মনোহবম্ ॥ ৬৪ ॥ এবং মদ্যোৎসবো জজ্ঞে
ততস্তদ্রূপপুণ্ড্রকৈঃ। গীত্মানেষু গীতেষু যথাপুণ্ড্রঃ
দ্বিবিষ্টপে ॥ ৬৫ ॥ অথ কথ্যাবসানে স ভগবা-

বালির মিলিত হইয়াছে, তত সংখ্যক
বালিই সশিতব্রত মুনিকপে পরিণত হইবে, এই
মুনিগণই অদ্ভুত প্রমাণ বালখিল্য নামে বিখ্যাত
এবং ইহার হপোবীর্ঘ্যমুক্ত হইয়া শাপ ও অম্ম-
গ্রন্থ কারক হইবেন। তে দ্বিজোত্তমগণ। শিব
এইরূপ আদেশ করিলে দেখিতে দেখিতে সদ্যই
সেই যজবেদিমধ্য হইতে অদ্ভুত প্রমাণ অষ্টা-
শীতিসংখ্যসংখ্যক ভাবিতা জ্ঞান মুনি নির্গত হইলেন।
তাঁহারা নিজ্ঞাত হইয়াই মুগ্ধঃ প্রণাম করত
পিতামহকে কহিলেন,—হে তাত! তপস্বী আমা-
দিগকে কলিকলুষহীন স্থান প্রদর্শন করুন। ২৪-২৯!
পিতামহ ব্রহ্মা উত্তর করিলেন,—হে পুত্রক-
গণ! তোমরা আমার সজিত এই ক্ষেত্রে তপস্বী
কর, এইরূপ করিলে জ্বালোকসুতর্লভ সিদ্ধিলাভে
সমর্থ হইবে। অনন্তর বালখিল্যগণ ‘তাহাই
হউক’ বালিয়া ব্রহ্মার বাক্যে অঙ্গীকার করিলেন
এবং সেই ক্ষেত্রে মনোজ্ঞ আশ্রমনিয়মপুঙ্কক
তপস্বী করিয়া পরম সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন।
অনন্তর ব্রহ্মাও তাঁহারই কথিত বেদবিধান
ক্রমে সমস্ত বৈবাহিক ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন।
তখন গগনান্নন হইতে চারুদ্রকে পুণ্ড্রপতিত
হইল এবং বিবধ বাদ্যধ্বনি, গায়ক ১৫০০ স্তুতি

ত্রিপুরাস্তকঃ। প্রোবাচ পদ্মজঃ ভক্ত্যা দক্ষিণাং
তে দদামি কিম্ ॥ ৬৬ ॥ বৈবাহিকীঃ সুরশ্রেষ্ঠ
যক্ষাণি স্তাৎ সুহৃৎ। ক্রহি শীঘ্রং মহাভাগ
নাংদেয়ঃ বিদ্যাতে মম ॥ ৬৭ ॥ পিতামহ উবাচ।
অনেনৈব তু রূপেণ বেদ্যামস্তাঃ সুরেশ্বর। অয়া
হেয়ং সৈদেবাচ্চ নৃণাং পাপবিন্ধয়ে ॥ ৭৮ ॥ যেন
তে সন্নিধৌ কুত্ৰা স্বাশ্রমং শশিশেখর। তপঃ
করোমি ন্যাশায় পাপস্তাস্তা মহন্তম ॥ ৬৯ ॥ চৈত্র-
শুক্লত্রয়োদশ্যাং নক্ষত্রে ভগদৈবতে। সূৰ্য্যবারেণ
যো ভক্ত্যা বীক্ষয়িষ্যতি মানবঃ। তদৈব তস্ত
পাপানি প্রয়াস্তন্তি চ সঙ্কয়ম্ ॥ ৭০ ॥ যা নারী
দুৰ্ভগা বদ্যাকাণা রূপবিক্জিতা। সাপি
বন্দর্শনাদেব ভবিষ্যতি সুরপঞ্চকং। প্রজাবতী
সুভোগাঢ্যা সুভগা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭১ ॥ মহেশ্বর
উবাচ। হিতায় সৰ্বলোকানাং বেদ্যামস্তাঃ
ব্যবস্থিতঃ। স্বাস্ত্যামি সহিতঃ পত্ন্যা যত্যা অ-
শ্বচনাধিধে ॥ ৭২ ॥ সূত উবাচ। এবং স ভগবা-

বিপ্রবরগণের বেদপাঠ, রত্নাদি অজুরাগিণী
অমরমর্ত্তকীগণের মনোহর নিত্য প্রভৃতি বিবিধ
উৎসব অনুষ্ঠিত হইল। অনন্তর তুঙ্গুরনাদ সহকৃত
স্বগীয় সঙ্গীত দ্বারা উৎসবের অবসান করা
হইল। তদনন্তর বিবাহাবসানে ত্রিপুরাস্তক ভগ-
বান্ শঙ্কর ভক্তিপূর্বক পিতামহকে জিজ্ঞাসা করি-
লেন,—হে সুরশ্রেষ্ঠ! তোমাকে কি বৈবাহিকী
দক্ষিণা প্রদান করিব? হে মহাভাগ! সত্বর
প্রার্থনা কর, অদ্য তোমাকে আমার অদেয়
কিছুই নাই; তোমার অভীষ্ট ত্রিলোকদুর্লভ
হইলেও তাহা আমি প্রদান করিব। পিতামহ
উত্তর করিলেন,—হে সুরেশ্বর! নরগণের পাপ
শুদ্ধির জন্ত আপনায় এইরূপেই আপান এই
বেদীমধ্যে সতত বাস করুন; হে শশিশেখর!
আমিও আপনার সমীপে স্বীয় আত্মা নিঃশ্রাণ
করিয়া এই পাপনাশকামনায় মহাতপস্তা করিব।
যে মানব রবিবার ও পূর্বকাশ্তনানক্ষত্রযুক্ত চৈত্র-
শুক্লত্রয়োদশীতে ভক্তিপূর্বক আপনাকে দর্শন
করিবে, যেন নিঃসংশয় তৎক্ষণাৎ তাহার পাপ
দূর হয়। কাণা, দুৰ্ভগা, বদ্যাকা ও বিরূপা নারীও
যদি আপনাকে দর্শন করে, তবে সে সুরূপা,
সুভগা, পুজবতী, ও বিবিধ উত্তম ভোগযুক্তা
হয়, সংশয়নাই। মহেশ্বর কহিলেন,—হে বিধে!
তোমার প্রার্থনা বশতঃ নিখিল লোকের হৃদ-

স্তত্র সভার্যো বৃষভধ্বজঃ। বিদ্যাতে বেদিমধ্যস্থে
লোকানাং পাপনাশনঃ ॥ ৭৩ ॥ এতদ্বঃ সৰ্বমাখ্যাভঃ
যথা তস্ত পুরাভবৎ। বিবাহো বৃষনাথস্ত মনৌ
স্বায়ম্ভুবে দ্বিজাঃ ॥ ৭৪ ॥ বিবাহসময়ে প্রাপ্তে
প্রায়শ্চৈ বা শৃণোতি যঃ। ত্রতদাখ্যানমব্যাগং
সম্পূজ্য বৃষভধ্বজম্। তস্তাবিহরং ভবেৎ সৰ্বং
কর্ম বৈবাহিকং চ যৎ ॥ ৭৫ ॥ কস্তা চ সুখসৌভাগ্যা-
শীলাচারগুণাধিতা। তথা স্তাৎ পুত্রিণী সাধ্বী
পতিব্রতপরায়ণা ॥ ৭৬ ॥

ইতি শ্রীহান্দে হরিশ্চয়বেদিকামাহাত্ম্যাবরণঃ নাম
সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৭ ॥

অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ। ব্রহ্মণা কতমে স্থানে তত্র সূত
কৃতং তপঃ। বালখিল্যৈশ্চ তৈঃ সৰ্বৈর্গুণিভিঃ
শংসিতব্রতৈঃ ॥ ১ ॥ সূত উবাচ। তস্তা বায়ব্য-
দিগ্ভাগে হরবেদ্যা দ্বিজোত্তমাঃ। সম্যক্
শ্রদ্ধাপ্রযত্নেন ব্রহ্মণা বিহিতং তপঃ ॥ ২ ॥ পশ্চিমে
বালখিল্যৈশ্চ জপস্নানপরায়ণৈঃ। তত্রাকর্ধ্যমভূদ্যমৈ

কামনায় আমি পত্নীর সহিত সতত এই বেদী-
মধ্যে বাস করিব। সূত কহিলেন,—এইরূপে
পাপনাশন ভগবান্ বৃষভধ্বজ ভার্য্যার সহিত সেই
বেদীমধ্যে বাস করিতে লাগিলেন। হে দ্বিজ-
গণ! পুরাকালে স্বায়ম্ভুব মনস্তরে যৈ শিববিবাহ
হয়, এই আমি আপনাদের নিকট তৎসমস্ত বর্ণন
করিলাম। যে মানব বিবাহসময়ে বা বিবাহ-
রন্ত্রে ভগবান্ বৃষভধ্বজের পূজা করিয়া এই
উপাখ্যান শ্রবণ করে, তাহার নিখিল বৈবাহিকী
ক্রিয়া নিষ্কল হয় এবং তাহার কস্তাও সুখ-
সৌভাগ্যযুক্তা, শীলাচারা গুণাধিতা, সাধ্বী ও
পতিব্রতপরায়ণা হয় ॥ ১০—১১ ॥

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৭ ॥

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ।

ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে সূত! তথায়
কোন স্থানে ব্রহ্ম শংসিত ব্রত বালখিল্যাদি মুনি-
গণের সহিত তপস্তা করিয়াছিলেন? সূত উত্তর
করিলেন,—হে দ্বিজোত্তমগণ! সেই হরবেদীর
বায়ব্যদিগ্ভাগে ব্রহ্মা সম্যক্ শ্রদ্ধাপ্রযত্ন সহ-

পূর্বঃ ব্রাহ্মণ সন্তমঃ। আশ্রমে চতুরাঙ্গস্তা তদো
বক্ষ্যামি সাম্প্রতম্ ॥ ৩ ॥ তত্র দ্বুচারিণী কাচিদ্ভাষ্যো
ব্রাহ্মণবংশজা। দেবদত্তঃ সমাসাদ্য বলভঃ রমচে
সদা ॥ ৪ ॥ অস্তান্তা পতিনা মাতা তথাষ্টৈরপি
বান্ধবৈঃ। কৃকপক্ষঃ সমাসাদ্য বিজনে চষ্টমানস।
৫ ॥ কস্তচিব্বৎ কালস্ত দৃষ্টা সা কেনচিদ্ভিজাঃ।
তত্রহা জারসংযুক্তা বভূবুস্ত নিবেদিতা ॥ ৬ ॥
অথাসৌ কোপসংযুক্তস্তস্যা ভর্তা সুনিত্যৈঃ।
বাক্যাস্তাং গর্ভমাস প্রহারৈরচাণ ভাডয়ৎ ॥ ৭ ॥
অথ সা ধাষ্ট্যমাসাদ্য স্ত্রীষভাবং সমাশ্রিতা।
প্রোবাচ বাম্পূর্ণাকী দীনাজলিগুটা স্থিতা ॥ ৮ ॥
কিং মাং তুর্জনেবাকোন স্বং ভাডয়সি নিত্যৈঃ।
প্রহারৈরদৌবনিধুক্রাং ত্বৎপাদপ্রণতাং বিভো ॥
৯ ॥ অতঃ ত্বাং শপথং কৃষ্য ভক্ষয়িত্ব বা
বিষম্। প্রবিষ্টা হবাবাহং বা করিষ্যে প্রত্য-
য়াষিতম্ ॥ ১০ ॥ অথ ত্বাং ব্রাহ্মণঃ প্রাহ
যদি ত্বং পাপবর্জিতা। পুরতো দেববিপ্রাণাং

কুরু দিব্যাগ্রহং স্বয়ম্ ॥ ১১ ॥ সা তথৈতি প্রতিজ্ঞায়
সাহসেন সমধিতা। দিব্যাগ্রহং ততশ্চক্রে যথোক্ত-
বিধিনা সতী ॥ ১২ ॥ শুক্লিং প্রাপ্তা চ সর্কেবাং
বন্ধুনাং চ দ্বিজয়নাম্। পুরতশ্চ শুক্লাং চ
দেবানামপি পাপকৃৎ ॥ ১৩ ॥ এতশ্চিরন্তরে তস্তাঃ
সাদুবাদো মহানভূৎ। ধিকশব্দস্ত তথা পত্নাঃ সর্কে-
দন্তঃ সুগর্হিতঃ ॥ ১৪ ॥ অহো পাপমাচারো দৃষ্টোহয়ং
ব্রাহ্মণাধমঃ। অপাপাং ধর্মপত্নীং যো মিথ্যাদোষেণ
যোজয়েৎ ॥ ১৫ ॥ এবং স নিন্দ্যমানস্ত সর্ব-
লোকৈর্দ্বিজৈস্তমঃ। কোপং চক্রে ততো বক্তা
সমুদ্ভিজ স তুঃপিতঃ ॥ ১৬ ॥ শাপং দাতুং মতিং
চক্রে ততো বহুঃ স্তুতপিতঃ। অত্রবীৎ পুরুষং
বাক্যং নিন্দমানঃ পুনঃপুনঃ ॥ ১৭ ॥ যদা স্বয়ং
প্রদষ্টেয়ং জারৈণ সত সঙ্গতা। তদা বহুঃ সুপাপেয়-
ন কস্মাদস্বসাংকুতা ॥ ১৮ ॥ তস্মাবাং পাপকর্ম্মণম-
সত্যপক্ষপাতিনম্। অসন্দিগ্ধং শপিষ্যামি যৌহ-
শাপেন সাম্প্রতম্ ॥ ১৯ ॥ সত উবাচ। তস্মা
ততচনং স্বয়ং সংকুপ্ত দ্বিজয়নঃ। সপ্তার্চ্চিত্তয়-

কাবে যথা বিহিত তপস্তা করিয়া ছিলেন; হে
ব্রাহ্মণসন্তমগণ। জপমানপরায়ণ বালপিতা গুনি-
গণ তাহারই পশ্চিম ভাগে তপস্তা করেন।
পুরাকালে চতুরানন বক্ষার আশ্রমে একটি আশ্রম
ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল, আপনাদেব নিকট
বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। ব্রাহ্মণ আশ্রমে
জ্ঞানেকা দ্বুচারিণী বাসবাক্ষ্য কৃকপক্ষের রজনী-
যোগে নির্জন বনে বলভ দেবদত্তের সহিত
দৃষ্টান্তকরণে সতত রমণ করিত; তাহার পতি,
মাতা ও অস্তান্ত বান্ধবগণ কেইই ইহা জানিত
না। হে দ্বিজগণ। কিয়দিনমানস্তর রমণীর কোন
আত্মীয় এই ব্যাপার দর্শন করিয়া তাহার স্বামীর
নিকট এই জারবিবরণ বিজ্ঞাপন করিল, দ্বিজ
বন্ধুর বাক্যে অলক্ষ্যে পত্নীর দ্বুচারিত্র
প্রত্যক্ষ করিলেন। অনন্তর তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া
তাহাকে কুৎসিত বাক্যে বিবিধ নিন্দা ও নিতর
প্রহার দ্বারা বিহাড়িত করিলেন। তখন রমণী
নৈসর্গিক স্ত্রীষভাবে ধৃষ্টতাপূর্ণ বাক্যে দীনার জায়
কুজাজলিগুটে স্থানকে বলিল,—হে বিভো! আমি
আপনার পাদপদ্মে সতত প্রণত, আমি সম্পূর্ণ দোষ
নিধুক্রা; আপনি তুর্জনের বাক্যে কেন আমাকে
নিন্দা ও নিতর প্রহারে ভাঙনা করিতেছেন?
আমি শপথ গ্রহণ, বিষভক্ষণ বা হতাশনে প্রবেশ
করিয়া আপনার বিশ্বাস জন্মাইব। অনন্তর বিপ্র

বলিলেন,—তুমি যদি নিম্পাপই হও, তবে দেব
ও বিপ্রগণের সমক্ষে স্বয়ং শপথ গ্রহণ কর।
পত্নী সতীর জায় “তাহাই হউক” বলিয়া
স্বামীর বাক্যে অঙ্গীকার করত যথাবিধি শপথ
গ্রহণ করিল, ততশ্চন তাহাকে দন্ত করিল না।
দ্বিজবমণী পাপকারিণী হইয়াও বন্ধু, ও শুক্ল-দেব-
দ্বিজগণসমীপে শুদ্ধিলাভ করিল। ১—১৩। ইত্যাব-
সরে তাহার মহাসাধবাদ ঘোষিত হইল, সকলেই
পতির প্রতি দ্বিজার দিয়া তাহার নিন্দা করিতে
লাগিলেন। দর্শকগণ আরও বলিলেন, অহো। যে
দ্বিজ অপাপা ধর্মপত্নীর মিথ্যা পরিবাদ দিচ্ছিল,
সে পাপাচার দৃষ্ট ও ব্রাহ্মণাধম। দর্শক দ্বিজ ও
অস্তান্ত লোকগণ ব্রাহ্মণের এইরূপ নিন্দাবাদ
করিতে থাকিলে, সেই দ্বিজ কুৎসিতহৃদয়ে
পুরুষবাক্যে পুনঃপুনঃ নিন্দা করিয়া পাবকের
প্রতি কোপবশতঃ শাপপ্রদানে উদ্যত হইলেন
এবং বলিলেন, আমি স্বয়ং ইহাকে জারসত
সঙ্গতা দর্শন করিয়াছি, হে বহু! তথাপি তুমি
এই ভীষণ পাপকারিণী রমণীকে তস্মাৎ
করিলে না; অতএব তুমি পাপকর্ম্ম ও অসত্যের
পক্ষপাতী; আমি নিশ্চিতই সম্প্রতি তোমাকে স্ত্রীষণ
শাপে অভিষপ্ত করিব। স্তুত কহিলেন,—কৃক
দ্বিজের এবং বিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া, সপ্তর্জিস্ব

সহস্রঃ কৃতাজলিকবাচ তম্ ॥ ২০ ॥ অগ্নিকবাচ ।
নৈব দোষো মম ব্রহ্মণ বর দধ্যা তব প্রিয়া । কৃত-
গসাপি মে বাকাং শৃণুয্যত্র কুটোরিতম্ ॥ ২১ ॥
অনয়া পরকাস্তেন কৃতঃ সহ সমাগমঃ । চিরং কাল-
দ্বিজশ্রেষ্ঠ অয়া জ্ঞাতাদা বাসরে ॥ ২২ ॥ পরঃ
যস্মাদ্বিভৃষ্টৈষা ময়া দধ্যা ন সা দ্বিজ । কারণং তচ্চ
তে বগ্নি শৃণুধৈকমনাঃ স্থিতঃ ॥ ২৩ ॥ যদানয়া কৃতঃ
সঙ্গঃ পরকাস্তেন বৈ দ্বিজ । তস্মিন্নায়তনে ব্রহ্মা
কদ্রলীর্ণো ব্যবস্থিতঃ ॥ ২৪ ॥ তত্র কুয়া রতং চিত্রং
পরকাস্তসমং তদা । পশুতি স্ম ততো রুদ্রঃ ব্রহ্ম-
মন্তকসংস্থিতম্ ॥ ২৫ ॥ ততঃ প্রকালয়ত্যঙ্গং কুণ্ডে
তজ্জাগতঃ স্থিতে । কৃতপাপাপি তেনৈষা শুদ্ধি-
যাতি শুচিস্মিতা ॥ ২৬ ॥ অত্র পূৰ্ণং পিবাপ্লাভৃদ্-
ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ । সতীবক্রং সমালোকা
কামার্কোহপি স পাপকং ॥ ২৭ ॥ তস্মান্নাস্মাদ মে
দোষঃ স্বল্লোহপি দ্বিজসন্তম । কদ্রলীর্ণপ্রভাবোহয়ং
তস্ম কুণ্ডোদকস্তা চ ॥ ২৮ ॥ তস্মাদেনাং সমাদায়

সংস্কৃতাঃ পাপবর্জিতাম্ । গৃহং গচ্ছ দ্বিজশ্রেষ্ঠ সত্য-
মেতন্ময়োদিতম্ ॥ ২৯ ॥ ব্রাহ্মণ উবাচ । যা ময়া
সহসা দৃষ্টা স্বয়মেব হত্যাশন । পরকাস্তেন তাং
নাদ্য শুদ্ধ্যাপি গৃহং নথে ॥ ৩০ ॥ ইত্যাকা চ দ্বিজ-
শ্রেষ্ঠস্তাঃ ত্যাক্যপি শুচিরতাঃ । জগাম স্বগৃহং
পশ্যাত্বা জগ্মুর্জনা গৃহান ॥ ৩১ ॥ স্যাপি তেন দরি-
তাক্ষা পতিনা হৃষ্টমানসা । জ্ঞাত্বা ততীর্থমাধাভ্যাং
বৈশ্বানরমুগেরিতম্ ॥ ৩২ ॥ তেনৈব পরকাস্তেন
বিশেষেণ রতক্রিয়াম্ । তস্মিন্নায়তনে চক্রে কুণ্ডে
তোয়াবগাহনম্ ॥ ৩৩ ॥ অধাঙ্কে পরলোকস্ত
ভীত্যাভীতব্যাবস্থিতাঃ । বিমুখাঃ পরদারেষু নার্যা-
শ্চাপি পতিব্রতাঃ ॥ ৩৪ ॥ দূরতোহপি সমভোভ্য
তে সৰ্বৈঃ তত্র মন্দিরে । কদ্রলীর্ণাভিধানে চ প্রচক্ৰুঃ
সূরতোৎসবম্ ॥ ৩৫ ॥ নিমজ্জন্তি ততঃ কুণ্ডে
তস্মিন পাতকনাশনৈঃ । ভবান্ পাপনির্মুক্তা কদ-
লীর্ধাবলোকনাং ॥ ৩৬ ॥ এতস্মিনস্থরে নষ্টো ধর্মঃ
পত্নীসমুত্তবঃ । পুরুষাণাং ততঃ স্ত্রীণাং নিজকাস্তা-
সমুত্তবঃ ॥ ৩৭ ॥ যো যাং পশুতু রূপাঢ্যাং নারীমপি

জাতবেদা ভয়সমাস্ত-রূপয়ে কৃতাজলিপুটে সেই
দ্বিজকে বলিতে লাগিলেন । অগ্নি বলিলেন,—
হে ব্রহ্মণ! আমি যে তোমার কৃতাপরাধা প্রিয়াকে
দক্ষ করি নাই, ইহাতে আমার দোষ কি? আমি
এবিষয়ে বিস্তারিত বলিতেছি, শ্রবণ কর । হে
দ্বিজশ্রেষ্ঠ । তোমার রমণী বহুদিন হইতেই পর-
পুরুষের সহিত সঙ্গতা হইয়াছে, তুমি মাত্র অদ্যই
জানিতে পারিবাছ, পরন্তু হে দ্বিজ । কি কারণ
তোমার রমণীকে দক্ষ করি নাই ও সে বিবাহ লাভ
করিয়াছে, তাহা বলিতেছি, একমুখ হইয়া শ্রবণ
কর । হে দ্বিজ! এই রমণী যে স্থানে পরপুরু-
ষের সহিত রমণ করিয়াছে, সে একটা দেবায়-
তন, সেই আয়তনে কদ্রলীর্ণা ব্রহ্মা অবস্থিত;
তোমার পত্নী পরপুরুষের সহিত বিবিধ বিচিত্র
রতিক্রীড়া করিয়া পরে ব্রহ্মার মন্তকস্থিত রুদ্রকে
দর্শন এবং এই আয়তনের সম্মুখস্থিত কুণ্ডে
গিয়া অঙ্গপ্রাকালন করিত, হে দ্বিজ! এজন্ত
কৃতপাপা হইয়াও তোমার শুচিস্মিতা পত্নী শুদ্ধিলাভ
করিয়াছে । হে দ্বিজসন্তম! পূর্বে ব্রহ্মা কামার্ক
হইয়া সতীর বদন দর্শন করেন, সেই পাপ-
কারী পিতামহ এই স্থানে নিম্নাপ হইয়াছিলেন,
অতএব এ বিষয়ে আমার স্বপ্নও দোষ নাই ।
ইহা কদ্রলীর্ণা ব্রহ্মার এবং এই কুণ্ডোদকেরই

প্রভাব । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আমি ইহা সত্যই কহি-
তেছি, তোমার পত্নী সম্যক শুদ্ধা ও পাপবর্জিতা
হইয়াছে, অতএব এক্ষণে ইহাকে লইয়া গৃহে
গমন কর । ১৪—২৯ । ব্রাহ্মণ উত্তর করিলেন,—হে
হত্যাশন । আমি যে পত্নীকে স্বয়ং পরপুরুষের সহিত
সমত দেখিয়াছি, শুদ্ধা হইলেও আমি তাদৃশী
পত্নীকে কেমন করিয়া গৃহে আনয়ন করিব?
শুচিব্রত বিপ্রবর এইরূপ বলিয়া পত্নী পরিত্যাগ-
পূর্বক গৃহে গমন করিলেন, তৎপরে যন্তাজ
ব্যক্তিগণও স্ব স্ব আশ্রয়ে চলিয়া গেলেন ।
এদিকে দ্বিজপত্নীও পতি কর্তৃক পরিত্যক্তা
হইয়া ছবি হইল । সে বৈশ্বানরকথিত সেই তীর্থ-
মাধাভ্যা বিদিত হইয়া নিম্নরে তাহার প্রিয় পর-
পুরুষের সহিত দেবতায়তনে রমণ ও কুণ্ডের
জলে অবগাহন এইরূপে করিতে লাগিল ।
অনন্তর এই ব্যাপার শ্রবণে পরলোকভীত
পরদার-বিমুখ মানব ও পতিব্রতা নারীগণও
স্ব স্ব ব্রত পরিত্যাগ করত নিঃশব্দ হইয়া বহুদূর
হইতে কদ্রলীর্ণ নামক সেই মন্দিরে আগমনপূর্বক
সূরতোৎসব আরম্ভ করিয়া দিল । তাহার সূরতা-
বসানে পাপনাশন কুণ্ডে অবগাহন ও কদ্রলীর্ণের
অবলোকন করিয়া সকলেই নিম্নাপ হইতে লাগিল ।
এই সময়ে পুরুষগণের পত্নীধর্ম ও রমণীদিগের

কুলোভবাম্ । স তদানীয় সঃস্তো ভজতে বিজ
সন্তমঃ ॥ ৩৮ ॥ তথা নারী সুরূপাঢ্যং যং পশ্যতি
নয়ঃ কৃষ্ণিৎ ॥ ৩৯ ॥ সাপি তত্র সমানীয় কুক্ষে সুরতোৎ-
সবম্ ॥ ৪০ ॥ লিপাতে ন চ পাপেন কথঞ্চিৎ-
কৃতেন চ । নরো বা যদি বা নারী তদ্বীর্ণা প্রভা-
বতঃ ॥ ৪১ ॥ কণ্ঠস্থ কালক তদ্ব্যজ্ঞা বিদু-
রথঃ । আনন্তবিষয়ে ক্রজে বাক্যকো ক্রমান্বযো ॥
৪২ ॥ তস্ত ভাৰ্য্যাতবত্বা তরুণী বররূপধৃক্ ।
পশ্চিমে বয়সি প্রাপ্তে প্রাণেত্যোহপি গরীয়সী ॥ ৪৩ ॥
ন তন্তাঃ স জরাগ্রস্তশ্চিত্তে বসতি পার্শ্বিণঃ । তস্মি-
ন্থীর্থে সমাগত্য বাহিতং রমতে নরম্ ॥ ৪৪ ॥
পার্শ্বিবৌহিপি পরিজায় তন্তান্তক বিচেষ্টিতম্ ।
কোপাবিষ্টস্ততো গদা তস্মিন ক্লেদে সুশোভনে ॥
৪৫ ॥ তৎকৃতং পুরয়ামাস ততঃ পাংশুকরৈর্জতম্ ।
বতস্ত তৎ প্রাসাদং ততঃ প্রোবাচ দাক্ষম্ ॥ ৪৬ ॥
যৎচ তৎপরিঃ কুণ্ডং পাশ্চাত্য নিপিন্ধিতম্ ।
প্রাসাদক পুনঃশেনং করিষ্য ন পুনর্বনম্ ॥ ৪৭ ॥
পরদারকৃত পাপং তৎ সম্প্রসংহেতুগিলম্ ।
প্রকরিষ্যতি মানবঃ কামমোহিতঃ ॥ ৪৮ ॥

পতিধর্ম বিনষ্ট হইল । হে বিজসন্মগণ ! যে
যাহাকে সুরূপা কুলললনা বলিয়া জানিতে পারিত,
সেই তাহাকে কদলীধর্মদেবে আনয়নপূরক
তাহার সেবা করিয়া পরম সুখ হইতে লাগিল ।
একপে নারীগণও কদলীচয় রূপবান পুরুষ দর্শন
করিলে তাহার সতি মন্দিরে আসিয়া সুরতোৎসব
করিতে লাগিল । নরনারীগণ তৎকালে এইরূপ
বিপুল সুরভজ্ঞীড়া কাব্যও ভীষণভাবে কোন
ক্রমেই পাপলিঙ্গ হইল না । অনন্তর কালবেশে
আনন্তাধিপতি বিদুরথ ক্রমে বাক্যকো উপনীত হই-
লেন, তাহার পত্নী তরুণী ও রূপবতী ; রাজা বৃক
বয়সে তরুণী রমণীকে প্রাণ অপেক্ষা অধিক ভাল
পাসিতেন, কিন্তু জরাগ্রস্ত স্বামী পত্নীসদয়ে কোন
ক্রমেই স্থান পাইতেন না । বিদুরথরমণী সেই
কদলীধর্মীথে আগমনপূরক মন্দির মধ্যে পর-
পুরুষের সাহিত যথেষ্ট রমণ করিতে লাগিলেন ।
অনন্তর রাজা ভাৰ্য্যার ব্যবহার জানিতে পারিয়া
কুপিত হইলেন এবং সেই সুশোভন ভীর্থে আগমন-
পূরক ধূলিরাশিধারা কুণ্ডপূরণ ও কদলীধর্মমন্দির
ভগ্ন করিয়া বলিলেন,—যে সকল কামমোহিত
মানব এই পাংশুপূরিত কুণ্ড পুনঃখনন ও প্রাসাদ
নিৰ্ম্মাণ করিবে, নিখিল পরদারকৃত পাপ তাহাদের

উচিত । এবং স পার্শ্বিণঃ প্রোচ্য ভামাদয়ি ততঃ
প্রিয়াম্ । জগাম স্বগতং পশ্চাৎ প্রজ্ঞেমানন্তরায়না ॥
৪৮ ॥ অথ তাং বিরতাং জাহা সোহস্তচিত্তাঃ
প্রিয়াং নৃপাঃ । যন্তেন রক্ষয়ামাস বিধাসং নৈব
গচ্ছতি ॥ ৪৯ ॥ অস্তস্মিন দিবসে শব্দং শ্রুত্ব বেণ্যাঃ
নিধায় সা । জগাম শয়নং তত্ত্ব বধার্থং বরবর্ণিনী ॥
৫০ ॥ ততস্তেন সমং হস্তং রুদ্রা কত্রিয়ভাবজম্ ।
সুরতং কচিরৈভাবৈর্ভাবৈর্ভূ রতিরেব চ ॥ ৫১ ॥
ততো নিদ্রাবশং প্রাপ্তং তং নৃপং সী নৃপপ্রিয়া ।
সুবেণ্যাঃ শময়ামাস নিজঘান সুনিদ্রয়া ॥ ৫২ ॥ এবং
তত্ত্ব কলং জাতং সদ্যস্তীর্ণস্ত ভগজম্ । আনন্তাধি-
পতে রোদ্রং সর্বলোকবিগতিতম্ ॥ ৫৩ ॥ অদ্যপি তত্র
দেবেশো কদলীধর্মঃ স তিষ্ঠতি । লিঙ্গভেদভয়াক্তেন
ন স ভয়ো দ্বিজোস্তমঃ ॥ ৫৪ ॥ যন্তস্ত পুরতঃ
স্থিতা জপেজ্জদিশিরঃ শুচিঃ মাঘকৃষ্ণচতুর্দশাঃ
পূজয়িত্ব অগাদিতিঃ ॥ ৫৫ ॥ বাক্তিতঃ নভতে
গাত্ত তদেবশং প্রভাবনং অষ্টোত্তরশতং যাবদ্যঃ
জপেৎ পুত্রতঃ শুভতঃ ॥ ৫৬ ॥ কদলীধর্মঃ ন সন্দেহঃ
সংগতি পরমং গতিম্ । একবারং নরো যে বা

উপর পতিত হইবে ৩০-৪০ ব্রত করিলেন,—রাজা
এইরূপ দাক্ষ বাক্য প্রয়োগ করিয়া প্রিয় পত্নীকে
গরু করন পত্নী-রূপে স্বীয় আলয়ে চলিয়া গেলেন ।
অনন্তর রাজা তখন প্রিয় পত্নীকে অনন্ত-চিন্তা-
ব্যথনা ও পরপুরুষরতি হইতে বিবর্তা জানিয়া
বহুকাবে রক্ষা করিতে লাগিলেন, কিন্তু সেই পত্নীর
প্রতি আর বিশ্বাস হইতে পারিলেন না । বরবর্ণিনী
বাজরমণী একদিন পতির বধার্থ বেণীর মধ্যে শব্দ
শব্দ রক্ষিত করিয়া তাহার শয্যায় প্রবেশপূরক
কত্রিয়ভাবোচিত বিবিধ হস্ত পরিহান ও মনোজ
গবভাব-সহকারে সুরত ক্রিয়া সম্পাদন করিল,
সুরতাবসানে নৃপতি নিদ্রিত হইলেন, তাহাকে
নিদ্রিত জানিয়া নিষ্ঠুরা নৃপরমণী বেণী হইতে শব্দ
শব্দ করিয়া নিদ্রিত রূপে তাহার বধসাধন করিল ।
হে বিজসন্মগণ ! এইরূপে আনন্তাধিপতির
হিলে গতি ভীর্ণভঙ্গনিত পাপের সদ্যঃ
সী নৃপ কল কলিল । অদ্যপি দেবেশ কদলীধর্ম
ন্যায় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন, ভীর্ণভঙ্গভয়ে কেহই
না যে ভীর্থে বধন করে না । যে শুচি মানব
মাঘকৃষ্ণচতুর্দশীদিবসে মালাদি দ্বারা কদলীধর্মের
পূজা করিয়া তাহার সম্মুখে অষ্টোত্তরশত রুদ্রাধর্ম-
লিঙ্গ মন্ত্র জপ করে, কদলীধর্ম-প্রভাবে তাহার আত্ম

তৎপর্যঃ পঠতি দ্বিজঃ । ৫৭ । নিত্যং দিনকৃত্যং
পাণামুচ্যতে দ্বিজসত্তমাঃ এতচ্চ সর্বপাখ্যাতঃ রুদ্র-
শীর্ষসমুভবম্ ॥ ৫৮ ॥ মাহাত্ম্যং সর্বপ পান্যং সদা
নাশনকারকম্ । মঙ্গলং পরমং হেতদাশ্রয়ং কৌর্ভ-
বর্দ্ধনম্ । রুদ্রশীর্ষস্ত মাহাত্ম্যং তস্মাচ্ছোভবাম
দত্তাং ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীহান্দে রুদ্রশীর্ষমাহাত্ম্যাবর্ণনং নামাষ্ট-

৬ সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৮ ॥

একোনানীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । তত্রৈব দক্ষিণে ভাগে বাল-
খিল্যৈঃ প্রতিষ্ঠিতম্ । লিঙ্গমস্থি সুবিখ্যাতং সর্ব-
পাতকনাশনম্ ॥ ১ ॥ যমারাধা চৈতঃ পূর্বঃ শক্রা-
মর্ষসম্বিভৈঃ । গরুড়ো জনিতঃ পক্ষী খ্যাতো
বিষ্ণুরথোহত্র যঃ ॥ ২ ॥ স্বয়ং উচুঃ । কথং তেষাং
সমুৎপন্নঃ শক্রস্তোপরি স্থতঃ । প্রকোপো বাল-
খিল্যানাং সঙ্কজে গরুড়ঃ কথম্ ॥ ৩ ॥ স্বত উবাচ ।

অভীষ্ট লাভ হইয়া থাকে । আর রুদ্রশীর্ষসমীপে
অষ্টোত্তরশত জপ পূর্ণ হইলেই, তাহার পরম গতি
লাভ হয়, সংশয় নাই । যে দ্বিজ একবার তাঁহার
সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া রুদ্রাধীর্ষশীর্ষ পাঠ করে,
তাঁহার দিনকৃত্য পাপ বিনষ্ট হয় ॥ ৫৭ দ্বিজসত্তমগণ ।
এই আপনাদের নিকট রুদ্রশীর্ষপ্রভাব সকলই বর্ণন
করিলাম ; এই মাহাত্ম্য সদাঃ নিখিল পাপনাশন,
পরম মঙ্গলপ্রদ, আশ্রয় ও কৌর্ভবর্দ্ধন ; অতএব
সকলেরই আদর সন্মানে রুদ্রশীর্ষ-মাহাত্ম্য গ্রহণ
করা কর্তব্য ॥ ৫৮—৫৯ ॥

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৮ ॥

উনানীতিতম অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—রুদ্রশীর্ষের দক্ষিণভাগে বাল-
খিল্যপ্রতিষ্ঠিত সর্বপাপনাশন সুবিখ্যাত লিঙ্গ বিদ্যা-
মান । পূর্বকালে বালখিল্যগণ শক্রের প্রতি কোপ
সম্বিত হইয়া এই লিঙ্গের আরাধনা করিয়াছিলেন ;
আর তাঁহাদের আরাধনাকালে বিষ্ণুর বিখ্যাত
বাহন গরুড় প্রাকৃত হইয়াছিলেন । ঋষিগণ
জিজ্ঞাসা করিলেন,—হ স্বতনয় ! কিজন্ত শক্রের
উপর বালখিল্যগণের কোপ পতিত হইল

পুরা প্রজাপতির্দক্ষস্তস্মিন ক্ষেত্রে সুশোভনে ।
চকার বিধিবদযজ্ঞঃ সম্পূর্ণবরদক্ষিণম্ ॥ ৪ ॥ ততঃ
শক্রাদয়ো দেবাসঃ সহায়ার্থং নিম্নগতাঃ । দক্ষেন
মুনয়শ্চৈব তথা রাজর্ষয়োহমলাঃ ॥ ৫ ॥ তথা বেদ-
বিদো বিপ্রা যজ্ঞকর্ম্মবিচক্ষণাঃ । গৃহস্থান্ধ্রমিণৌ যৈ
চ যে চারণানিবাসিনঃ ॥ ৬ ॥ অথ তে বালখিল্যখ্যা
মুনয়ঃ সংশিতব্রতাঃ একাং সমিধমাদায় সাহায্যার্থং
প্রজাপতেঃ । প্রতিষ্ঠা যজ্ঞবাটন্তঃ ভারতীঃ ক্রেম-
সংযুতাঃ ॥ ৭ ॥ অথ তেষাং সমস্তানাং মার্গে
গোম্পদমাগতম্ । জলপূর্ণং সমায়াতমকালজলদা-
গমে ॥ ৮ ॥ ততস্তরীতুং কামান্তে ক্রিষ্টমানা ইত-
স্ততঃ সমিধারসমোপেতা দেবরাজেন রক্ষিতা
॥ ৯ ॥ গচ্ছতা তেন মার্গেণ যথৈ দক্ষপ্রজা-
পতেঃ । ততশ্চিরং সমালোক্য স্মিতং রুদ্রা স
কৌতুকাৎ । জগামাথ সমুদ্রমধ্যা ঐশ্বর্য্যমদগম্বিতঃ ॥
১০ ॥ ততস্তে কোপসংযুক্তাঃ শক্রাদৃষ্টা পবাতবম্ ।

এবং গরুড়ই বা কিরূপে জন্মগ্রহণ করিল ?
স্বত উত্তর করিলেন,—পূর্বকালে প্রজাপতি দক্ষ
এই সুশোভন ক্ষেত্রে সম্পূর্ণ বর দক্ষিণার সহিত
যথাবিধি যজ্ঞ করিলেন । এই যজ্ঞে সাহায্যার্থ শক্রাদি
দেবগণ নিম্নস্থিত হইয়াছিলেন, দক্ষ, নিখিল ঋষি,
অমল রাজর্ষি, বেদবিদ যজ্ঞকর্ম্মবিচক্ষণ বিপ্র, গৃহ-
বাসী ও অরণ্যবাসী তপস্বীদিগকেও যজ্ঞে
সাহায্যার্থ নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন । অন্যর সংশিত-
ব্রত অষ্টানীতি সহস্র বালখিল্য একত্র মিলিত হইয়া
একটা মাত্র সমিধ গ্রহণপূর্বক প্রজাপতির সাহায্যার্থ
যজ্ঞে আগমন করিতেছিলেন, তাঁহার সমিধ লইয়া
যজ্ঞবাটের উদ্দেশে গমন করিলে পথ মধ্যে একটি
সমিধের ভারেই সেই অষ্টানীতি সহস্র সংখ্যক বাল-
খিল্য ক্রিষ্ট হইয়া পড়েন ; ইহার উপর আবার পথি-
মধ্যে দ্বিতীয় বিপদ—একটা গোম্পদ তাঁহাদের সম্মুখে
পতিত হয়, তথাপি অকালের জলদাগমে সেই
গোম্পদ জলপূর্ণ ছিল । বালখিল্যগণ একেই সমিধ-
ভারে ক্রিষ্ট, তারপর আবার গোম্পদ পড়ের জন্ত
ইতস্ততঃ করিয়া অত্যন্ত ক্রিষ্ট হইয়া পড়িয়াছিলেন ।
এই সময় ঐশ্বর্য্যমদগম্বিত দক্ষ-নিম্নস্থিত দেবরাজ
সেই পথে প্রজাপতির যজ্ঞ স্থানে যাইতে
ছিলেন, তিনি এই ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া কৌতুক-
বশতঃ ঐশ্বর্য্য হস্ত করিয়া গোম্পদ লক্ষ্য করিয়া
গমন করিলেন ॥ ১—১০ ॥ পাকশাসনের এই গোম্পদ

নিবৃত্তাঃ শাস্ত্রমঃ গদ্য চক্রবর্তীঃ সনিশ্চয়ম্ ॥ ১১ ॥
শাক্তঃ পদঃ সমাসাদ্য যদ্যদেভেন পাপুনা।
অভিজ্ঞাস্তা বয়ঃ সর্বৈঃ তস্মাৎ পাতাঃ স সংপদাৎ ॥
১২ ॥ অস্তঃ শক্ৰঃ প্রকটব্যো মন্তবীর্ষাসমুভবঃ।
আধ্বর্ষনৈর্মহাস্বকৈরাভিচারিকসম্ভবৈঃ ॥ ১৩ ॥ যেন
বাপাদাতে তেন শক্ৰোহয়ঃ মদগমিতঃ। মথ-
মাধাঃ সম্পন্নঃ অল্পবুদ্ধিপবাক্রমঃ ॥ ১৪ ॥ ততঃ
শচ্যো ভুবা স্বন্দস্বভেন পাবকম্। ক্রতুশ্চ দিব্য-
রাজৌ কুবিকোকেন সোদামাঃ ॥ ১৫ ॥ গভোপ
নিষদেদৈব নীলকুটমুদ্রিকাক্রমাঃ। কদম্বীধেণ
কামোদ বিষ্ণুশ্রুতেন চ ॥ ১৬ ॥ নিধায় কলশঃ
মধো মণ্ডলকোদকাক্রমম্। হোমাস্তে ক্রতু সম্পূর্ণঃ
চক্রস্বতঃ ক্রতৈঃ শুভৈঃ ॥ ১৭ ॥ এতদ্ব্যবহারে
শক্ৰঃ প্রপত্তিঃ সুদাক্ষণ্যম্। উৎপাতান্যদ্যনাশায়
জায়মানান সমস্তম্ ॥ ১৮ ॥ বামো বাহুচন্দ্রো
চ মূর্ত্তঃ ক্ষুণ্ণতি চাক্ষু বৈ। ন চ পশ্চাৎ নাসাগ্রা
জিহ্বাগণক তথা হস্তম্ ॥ ১৯ ॥ শিরোধীনঃ তথা
ছায়া গগনে ভাস্করমমম্। অকুন্তলীঃ ক্রবঃ চৈব

লজ্জন তাঁহাদের পরাভব বলিয়া বিবোচিত হইল
তাঁহারা ক্রতু হইয়া গমনে নিবৃত্ত হইলেন এবং চন্দ্র
আশ্রমে গমন করিয়া মন্তবীর্ষনৈর্মহাস্বক
অনন্তর মহাশয় সুনিশ্চিত হইল,—“পাপ শাস্ত্র
আমাদিগকে অতিক্রম করিয়া আমাদের পদ লজ্জন
করিয়াছে, অতএব আমরা মন্তবীর্ষবলে তাঁহাকে
স্বপদ হইতে পাতিত করিয়া অস্ত্র আর এক শক্ৰের
সৃষ্টি করিব। এই অল্পবুদ্ধি অল্পবল ইন্দ্র মথ-
মাধাঃ মদগমিত হইয়াছে, অতএব আধ্বর্ষ
মহাস্বত-ভারা আভিচারিক ক্রিয়ায় অস্থগন করত
আমরা ইহাকে ব্যাপাদিত করিব।” অনন্তর
উদ্যমসম্পন্ন বালখিলাগণ শুচি হইয়া কুবিকোক্ত
বিধানে স্বন্দস্বত উচ্চারণপূর্বক হতাশনে অর্শন
আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন। হে বিজো-
ক্তমগণ! তাঁহারা গভোপনিষদ শাস্ত্রানুসারে বজ্র
নীলকুটমুদ্রা ও বিষ্ণুশ্রুত কাম্য কদম্বীধেণ
ভারা বহু আহুতি প্রদান করত মণ্ডলমধো জলপূর্ণ
এক কলস স্থাপন করিয়া হোমাবসানে সেই শুভাবহ
জলধারা অভিষেক ক্রিয়া করিতে লাগিলেন।
ইত্যবসরে শক্ৰ চতুর্দিকে আশ্বনাশের, হেতুভূত
অনেক সুদাক্ষণ্য দুর্লভ সন্দর্শন করিলেন। তাঁহার
বামবাহু ও বাম নয়ন মুহূর্ত্তে স্পন্দিত হইতে
লাগিল। তিনি তাঁহার বায়ু নাসাগ্র, জিহ্বাগ্র ও

ন চ বিষ্ণুশ্রুতমি সঃ ॥ ২০ ॥ ন চ মন্দঃ ন চাকীশো
সংহিতাঃ স্বর্গনোঃ ধারঃ। স্বপন পশ্চতি কুবাকীঃ
মিতাঃ নারীঃ দ্ব্যতাস্বায়ম্ ॥ ২১ ॥ মূর্ত্তকেনী
বিবাহাঃ কুবদন্তাঃ ভয়ানকম্। তান দৃষ্টা স
মহোৎপাতান দেবরাজো দৃষ্টান্তিম্ ॥ ২২ ॥ পপ্রচ্ছ
ভয়সমস্তঃ কিমেতাদান্ত মে শুভো। জায়ন্তে
সুমহোৎপাতা গর্নিমন্তানি বৈ পৃথক্ ॥ ২৩ ॥ কি মে
ভবিষ্যতি প্রাজ বিনাশঃ সাম্প্রতঃ বদ। কি বা
ত্রৈলোক্যরাজাস্ত কিবা বিস্তাদিকন্ত ॥ ২৪ ॥
দৃষ্টান্তিকবাচ। যে হোম মদমন্তেন বালখিলা
মহমমঃ। উল্লঙ্ঘিতাঃ স্বিতা মার্গে গোপদঃ তর্জু-
মিচ্ছবঃ ॥ ২৫ ॥ তেহেবাবধ্বর্ষণেয়ৈঃ স্বকৃতৈঃ হস্ত
শচীপতে। ক্রতো হোমঃ সুসম্পূর্ণঃ কলশশ্চাভি-
মন্ততঃ ॥ ২৬ ॥ মুখ্যকঃ সুবিনাশায় সর্বদেবাবধি-
নায়কঃ। ভবিষ্যতেন সন্দর্শো মইন্দ্রাবধ্বর্ষণৈর্হরিঃ ॥
২৭ ॥ তস্য তবচন্দ্রঃ স্বদা সহস্রাকো তয়্যারিতঃ।
দক্ষঃ গদা চ দীনান্তঃ প্রোবাচ তদনন্তরম্ ॥ ২৮ ॥

হু দর্শন করিলেন না। তিনি মন্তকরীম নিজ ছায়া
চ ভাস্করমদ দর্শন করিতে লাগিলেন। অকুন্তলী,
ক্রব ও বিষ্ণুশ্রুতমুহু তাঁহার দৃষ্টিপথের অদৃষ্ট
হইল। শক্ৰ আকাশে শনি ও স্বর্গরাজকে দর্শন
করিলেন না। শ্রবণে সন্তত সাযুধা মূর্ত্তকেনী
কুবদন্তা বিবাহা ভীষণা রমণী সন্দর্শন করিতে লাগি-
লেন। এই সকল মহোৎপাত দর্শনে শচীপতি
ভীতিগ্রস্ত হইয়া দৃষ্টান্তিসমীপে গমনপূর্বক
জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে শুভো! এ কি সন্দর্শন
করিতেছি। আমার নয়নসমক্ষে পৃথক পৃথক
গর্নিমন্ত মহোৎপাত সকল প্রাজুর্ভূত হইতেছে। হে
প্রাজ! বলুন, বলুন, তবে কি ইহাতে আমার
কিবা আমার? লোকের রাজেশ্বর্য্য বিনাশ
হইবে। দৃষ্টান্তি বলিলেন,—মধি বালখিলা-
গণ গোপদের পরপারে গমনাভিলাষী হইয়া পথে
অবস্থিত ছিলেন; তুমি মদমন্ত হইয়া তাঁহাদের
উল্লঙ্ঘন করিয়াছ, হে শচীপতে!। তাঁহার একপদে
হোমার বিনাশের জন্ত আধ্বর্ষণ যন্ত্রে হোম সম্পূর্ণ
করিয়া কলশ অভিমুখিত করিয়াছেন, তাঁহারা
নিঃশব্দরূপে হোমার বিনাশসাধন করিয়া অস্ত্র
একজন দেবনায়ক ইন্দ্র প্রতিষ্ঠা করিবেন। আধ্বর্ষণ-
মন্ত্র অবাগ; অতএব নিঃসন্দেহ অপর ইন্দ্রসম্প্রা-
ভাব হইবে। তদনন্তর সহস্রলোচন দৃষ্টান্তি-বাক্যে
ভীতিগ্রস্ত হইয়া দীনবদনে দক্ষসমীপে গমনপূর্বক

অমরশায় মুনিভির্কলাখিলৈঃ প্রজাপতে । প্রোদ্যামা
বিহিতঃ সম্যকশক্তান্তস্ত বৈ কৃতে ॥২২॥ তান্ বারয়
ষং গব্বা যাবন্নো জায়তে পরঃ । শক্ৰোহম্বকঃ সনাথায়
নান্তি তেবামসাধাতা ॥ ৩০ ॥ অথ দক্ষো ক্রতঃ
গব্বা শক্ৰোদৈরমরৈর্বৃতঃ । প্রহসংস্তানুবাচেনং
বিনয়েন সমাধিতঃ ॥ ৩১ ॥ কিমেতৎক্রিয়তে বিপ্রাঃ
কস্মৈ রোজিতরং মহৎ । ত্রৈলোক্যং ব্যাকুলং যেন
সর্বমেতৎসংবাসিতম্ ॥ ৩২ ॥ অথ তে দক্ষমালোকা
সমায়ান্তঃ বমাস্রয়ম্ । সন্মুখাংচাত্মায়ন্তুণং প্রগৃহী-
তাপাণয়ঃ ॥ ৩৩ ॥ অর্ঘ্যং দত্ত্বা যথাস্তায়ং পূজাং
কুর্বাথ ভক্তিতঃ । প্রোচুশ্চ প্রণতা ভূম্বা স্বাগতং
তে প্রজাপতে ॥ ৩৪ ॥ আদেশো দীযতঃ শৌভ্রঃ
যদর্থমিহ চাগতঃ । অপি প্রাণপ্রদানেন ক'রযামঃ
প্রিয়ং তব ॥ ৩৫ ॥ দক্ষ উবাচ । এতদোদতমং
কস্মৈ সর্বদেবভয়াবহম্ । তাজাং স্মৃতিরিবাত্রৈ-
রেতদর্থমিহাগতঃ ॥ ৩৬ ॥ মুনয় উচুঃ । বয়ঃ
শক্ৰেণ তে যজ্ঞে সমাধাতাঃ সুভক্তিতঃ । উন্নতাস্তা

মদোজেকোৎকৃষ্টা হাস্তঃ মুহম্মুহিঃ ॥ ৩৭ ॥ শক্ৰো-
চ্ছেদায় চান্মাভিঃ শক্ৰোহন্তো বীর্ঘ্যমন্ততঃ । প্রারকঃ
কর্তুমত্মাগ্রেহোমাস্তকং ব্যবাস্ততঃ ॥ ৩৮ ॥ তৎকৃতং
মন্তবীর্ঘ্যং তৎক্রিয়তে মোক্ষমিত্যহো । বেদোক্তক
বিশেষেণ তস্মাদত্র বদ প্রভো ॥ ৩৯ ॥ স্মেব যদি
শক্ৰঃ স্তাদন্তথা কর্তুমেব হি । কুরুষ বা স্বয়ং নাথ
নান্মাকং শক্তিরীদৃশী ॥ ৪০ ॥ দক্ষ উবাচ । সত্য-
মেতন্মহাভাগা যদ স্মৃতিভিঃ প্রকীর্তিতম্ । নান্তথা
শক্যতে কর্তুং বেদমজ্ঞোন্তবং বলম্ ॥ ৪১ ॥ তদ্য এষ
কৃতো হোমো স্মৃতিভিরেদমন্ততঃ । দেবরাজার্থম-
ব্যগ্রৈঃ কলশশ্যভিমন্তিতঃ ॥ ৪২ ॥ সোহয়ং মন্তচনা-
দ্রাজা ভবিষ্যতি পতত্রিণাম্ । তেজোবীর্ঘ্যসমো-
পেতঃ শক্ৰাদপি সুবীর্ঘ্যবান্ ॥ ৪৩ ॥ এতস্ত দেব-
রাজস্ত কন্তব্যং মম বাক্যতঃ । তৎকৃতং মূঢ়-
ভাবেন যদনেন বিচেষ্টিতম্ ॥ ৪৪ ॥ এবমুক্তা
তু তেবাং তং সহস্রাক্ষং ভয়াতুরম্ । দর্শয়ামাস দক্ষস্ত
বিনয়াবনতঃ স্তিতম্ ॥ ৪৫ ॥ তেহপি দৃষ্টী সহ-
স্রাক্ষং বেপমানং কৃতান্তলিম্ । প্রোচুম্মতি-

বলিলেন,—হে প্রজাপতে! বালাখিলা মুনিগণ
আমাদের বিনাশ ও অস্ত্র দেবরাজের প্রতিষ্ঠার
জন্ত মহাউদ্যম করিয়াছেন; যতক্ষণ না অপর শক্ৰ
প্রোতুর্ভূত হয়, স্বয়ং আপনি এই সময় মধ্যে তথায়
গমন করিয়া তাঁহাদিগকে বারণ করুন; তাঁহাদের
অসাধ্য কিছুই নাই, নিষিদ্ধ না হইলে অবশ্যই
তাঁহারা আমাদের বিনাশ সাধন করিবেন। অন-
ন্তর দক্ষ ইন্দ্রাদি দেববৃন্দ সহ ক্রত পদে তথায়
গমন করিয়া ঈশং সহস্র আশো বিনয়বাহারে
তাঁহাদিগকে কহিলেন,—হে বিপ্রগণ! আপনারা
এ কি ভীষণতর কস্মৈ করিতেছেন, আপনারদের
কার্য্যে নিখিল ত্রিলোক ব্যাকুল হইয়াছে। অনন্তর
বালখিলাগণ দক্ষকে আপনারদের আগ্রমে সমাগত
দেখিয়া অর্ঘ্যহস্তে সদর তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হই-
লেন এবং সতর্কিত অর্ঘ্যাদি দান ও তাঁহার পূজা
করত প্রণত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—প্রজাপতে!
আপনার মুখে আগমন হইয়াছে ত? আপনি যে
জন্ত এখানে আগমন করিয়াছেন, আদেশ করুন,
আমরা প্রাণ দিয়াও আপনার প্রিয় সাধন করিব।
দক্ষ উত্তর করিলেন,—আপনারা অব্যগ্রহৃদয়ে
এই সর্বদেবক্ষয়বহ ভীষণতর কার্য্য পরিত্যাগ
করুন, আমি এই জন্তই এখানে সমাগত হইয়াছি।
মুনিগণ কহিলেন,—আমরা ভক্তিবশতঃ শক্ৰের
সহিত আপনার যজ্ঞে গমন করিতেছিলাম, যদ-

মোহিত শক্ৰ মুহমুহ হস্ত করিয়া আমাদেরকে অতি-
ক্রম করিয়াছে; আমরা মন্তবীর্ঘ্যবলে এই শক্ৰের
উচ্ছেদ-সাধন করিয়া অস্ত্র এক শক্ৰের প্রতিষ্ঠা
করিব এইকপ সংকল্প করিয়া অত্যাগ্র কণ্ঠের অশ্ব-
র্ধান করিতেছি, আমাদের হোমাস্ত্র ক্রিয়া সম্পন্ন
হইয়াছে; অহো প্রজাপতে। এখন কেমন করিয়া
মন্তবীর্ঘ্য ব্যর্থ করিব? বিশেষতঃ বেদোক্ত ক্রিয়া
ব্যর্থ হইবার নহে; অতএব হে প্রভো! বলুন, এখন
আমরা কি করিব? হে নাথ! যদি আপনার
এই মন্তবীর্ঘ্য ব্যর্থ করার সামর্থ্য থাকে, তবে
করুন; আমাদের কিস্তি সে শক্তি নাই। ১১—৪০।
দক্ষ উত্তর করিলেন,—হে মহাভাগগণ! আপনারা
যাগ বলিলেন, ইহা সত্য,—বেদমন্ত্রের বীর্ঘ্য
অব্যর্থ; আমার প্রার্থনা—আপনারা অব্যগ্রহৃদয়ে
দেবরাজের বিনাশবাসনায় বেদমন্ত্রে যে হোম ও
এই যে কলস অভিমন্তিত করিয়াছেন, ইহা হইতে
শক্ৰ অপেক্ষাও অধিক বীর্ঘ্যবান্ তেজোবীর্ঘ্যযুক্ত
পতগরাজ গরুড় জয়গ্রহণ করুক; দেবরাজ যত-
ভাবে যে অপকার্য্য করিয়াছেন, আমার বাক্যে
তাঁহা ক্ষমা করুন। প্রজাপতি দক্ষ এইরূপ কহিয়া
ভীতিবিহ্বল সৎসলোচনকে সেই ঋষিগণের সম্মুখে
উপনীত করিলেন, সুররাজ ও বিনয়নামসমুদয়ে তাঁহা-
দের সম্মুখে অবস্থিত হইলেন। ঋষিগণ বেপমান

ক্রমঃ শক্র ভ্রাক্ষণানিঃ করিষাসি । ৪৬ ।

কুয়ো যদি দিবেশানামাধিপত্যঃ প্রবাহসি । অপি
মন্দোহপি মুখোহপি ক্রিয়াহীনোহপি বা বিজঃ
নাবজ্ঞেয়ো-বুধৈঃ কাপি লোকদ্বয়ভীপ্প্রভিঃ । ৪৭ ।
ইন্দ্র উবাচ । অজ্ঞানাদ্যপি বা জ্ঞানাদ্যয়্যা কুরুতঃ
কৃতম্ । তৎকলুযাঃ দ্বিজৈঃ সর্ষেপিশেষাদক্ষ-
বাক্যতঃ । ৪৮ । প্রগলভাঃ বরোহস্মাকং যঃ সদা
বর্ততে হৃদি । প্রদাস্তামি ন সন্দেহো নাশ্বেদঃ
বিদ্যাতে মম । ৪৯ । মনয় উচুঃ । অশ্বিন কুণ্ডে
নরো হোমঃ যঃ কুর্ধ্যাক্কর্যাবিতঃ । এক্লিষ্টঃ সম-
ভার্তা তন্তাক্ষ হৃদি বাক্তিতম্ । ৫০ । ইন্দ্র উবাচ ।
এতল্লিষ্টঃ সমভার্তা যোহত্র হোমঃ করিষ্যতি ।
কুণ্ডেহত্র বাক্তিতম্ সদাঃ সকলং স হি লপ্যতে ।
৫১ । নিক্কাঁমো নাপ সম্প্রজা নিস্মেমতচ্চ না-
বতম্ । প্রযাস্তি পরা সিদ্ধিঃ যিদশৈরপি তর্ল-
ভাম্ । ৫২ । সূত উবাচ । এবমুক্তাঃ সংস্রাক্ষো
বালখিলাগুনীশ্বরান । ঐরাবতঃ সমাক্রম্য দক্ষযজ্ঞে
ততো গতাঃ । ৫৩ ॥ দক্ষোহপি বিধিবদযজ্ঞঃ চকার
বিজসন্তমঃ স হৃষ্টেঋষীলখিলোদ্রুতপুত্রৈঃ সমী-
পতঃ । ৫৪ ।

ইতি জ্ঞানেন্দ্রে বালখিলাশ্রমযাগস্বাক্ষরো নারৈঃ-

কোণাশীতমোহধ্যায়ঃ । ১৯ ।

কৃতজ্ঞলি সন্ত্রলোচনকে দর্শন করিয়া কহিলেন,—
শক্র । যদি পুনরায় অমর রাজ্যের আধিপত্য কামনা
থাকে, তবে কদাচ বিজগণকে অতিক্রম করিও না ।
মন্দ হউক, মূর্খা বা ক্রিয়াহীনই হউক, লোকদ্বয়-
মঙ্গলাভিলাষী বিচক্ষণগণ কদাচ তাদৃশ বিজগণের
অবজ্ঞা করেন না । ইন্দ্র কহিলেন,—আমি জ্ঞান
বা অজ্ঞান বশতঃ যে কুরুষ্য করিখাছি, বিজগণ
অবজ্ঞাই তাঁহা কক্ষ্য করিবেন; বিশেষতঃ প্রজাপতি
দক্ষ আমায় জন্ত অস্বরোধ করিতেছেন, অতএব
আমি অবজ্ঞাই কুরুষ্য । হে মনিগণ! আপনাদের
অতীষ্ট বর প্রার্থনা করুন, অদ্য আপনাদিগকে
অদ্যে আমাদের কিছুই নাই, এবিষয়ে সন্দেহ
করিবেন না । মনিগণ উত্তর করিলেন,—যে মানব
সম্বন্ধ হইয়া এই লিঙ্কের পূজা ও কুণ্ডে হোম করিবে,
তাহার অতীষ্ট সিদ্ধ হউক । ইন্দ্র কহিলেন,—এই
লিঙ্কের সম্যক পূজা করিয়া যে মানব কুণ্ডে হোম
করিবে, ঐসংখ্য তাহার অতীষ্ট লাভ হইবে ।
নিকাম মানবও এই শুভাবহ লিঙ্কের পূজা করিয়া
ব্রিণহগত মুক্তিগত করিবে । সূত কহিলেন,—

অশীতিমোহধ্যায়ঃ

ঋষয় উচুঃ । যদেতত্ত্ববতা প্রোক্তং তেজো-
বীর্ঘ্যসমধিতঃ । গরুড়ন্তেন সংজ্ঞে মুনীনাম্ স্নেহ
কর্মণা । ১ । স কথং তত্র সমুত এতন্নো বিস্তার-
ষদ । বিনতায়াঃ সমুতুত ইত্যেবা ঋষতে জ্ঞাতঃ ।
সূত উবাচ । যোহসাবাথরূপৈশ্ম্যৈঃ কলশশক্তি-
মস্মিতঃ তৈশ্ম্যৈশ্মরীলখিলোদ্রুত মহামর্ষসমধিতঃ ।
৩ । নিবারিতৈশ্চ দক্ষেণ সূচিতৈ বিহ্বাধিপে ।
কল্পপত্নং সমাদায় কলশং প্রযযৌ গৃহম্ । ৪ ।
ততঃ প্রোবাচ সংস্রষ্টো বিনতা দয়িতাঃ
নিজাম্ । এতৎ পিব জলং ভদ্রে মন্থপূতং
মহন্তরম্ । ৫ । যেন তে জায়তে পুত্রঃ সহস্রাক্ষ-
ধিকো বলী । তেজস্বী চ যশস্বী চ অজ্যেঃ সর্ব-
দানদৈবঃ । ৬ । তগা তদ্বচনং ঋগা তৎকণাদেব
সম্পদৌ । ততোহ্য সঃ বরারোহা নন্দো গর্ভং ততো
দধে ৭ ॥ এবং তজ্জলপানেন তেজোবীর্ঘ্যসমধিতঃ ।

হে বিজসন্তমগণ! অনন্তর সংস্রলোচন, মুনীশ্বর
বালখিলাগণকে এইরূপ বর দিয়া ঐরাবতারোহণে
দক্ষের যজ্ঞভূমিতে গমন করিলেন, দক্ষও সেই
সুপ্ত বালখিলাগণের সমাধে উপবিষ্ট হইয়া ঘণাধি
যজ্ঞক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন । ৪১—৫৪ ।

উনশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৯ ।

অশীতিতম অধ্যায় ।

ঋষিগণজিজ্ঞাসা কবিলেন,—হে সূত! তুমি কহিলে,
বালখিলাগণের হোমক্রিয়ায় তেজোবীর্ঘ্যসূক পুরুগ-
রাজ জয়গ্রহণ করিবে, আমরা শুনিয়াছি,—বিনতার
উদরে বিহগবর গরুড় জয়গ্রহণ করিয়াছিল, অত-
এব মুন্যজ্ঞে কিরূপে গরুড় প্রার্জুত হইল? তাহা
বিস্তাররূপে আমাদের নিকট বর্ণন কর । সূত
উত্তর করিলেন,—বালখিলা ঋষিগণ রোষপরবশ
হইয়া শক্রনাশের জন্ত আধরণ মন্ত্রে কলশ অতি-
মস্মিত করিলে দক্ষ আসিলা ভীহাদিগকে নিবেদ
করিলেন এবং ভীহারই মুখে তখন পক্ষিরাজ গরুড়-
জন্মের সূচনা হইয়া রহিল । অনন্তর কল্পপ সেই
অভিমস্মিত কলস লইয়া গৃহে গমন করতঃ হৃষ্ট-
হৃদয়ে দয়িতা বিনতাকে কহিলেন,—হে ভদ্রে!
এই জল বালখিলাগণের মহামন্ত্র দ্বারা পুত; তুমি
এই উত্তম জল পান কর । হে প্রিয়ে! এই জলপানে

কস্তপাঙ্গকভো জজ্ঞে সর্বসর্গভয়াবহঃ । ৮ । যেন-
মৃতং হৃতং বীৰ্যাংপরিত্যুয় পুরন্দরম্ । মাতৃভক্তি-
পর্যবেহেন সর্গাণাং সন্নিবেদিতম্ । ৯ । যো জজ্ঞে
দয়িতো বিকোবাহনমুপাগতঃ । ধ্বজাগ্রে তু রথ-
স্তাপি যঃ সৈদেব ব্যবস্থিতঃ । ১০ । যেন পূৰ্বঃ
তপস্তপ্তা ক্লেদেহত্বেব মহাননা । ত্রিনেত্রাঙ্কটি-
মানীতো গতপক্ষেণ ধীমতা । ১১ । পক্ষান্তর্ধেন
সজাতা যন্ত ভূয়োহপি তাদৃশী । দেবদেবপ্রসাদেন
বিশিষ্টা চাখ্য নিশ্চিতা । ১২ । মনয় উচুঃ । কথং তন্ত
গতো পক্ষো গুরুভ্য মহাত্মনঃ । পুনরকৌ কথং
তেন কথং ভূষ্টো মহেশ্বরঃ । এতস্মৈ বিস্তরাদৃক্রি
হৃতপুত্র যথাতথম্ । ১৩ । হৃত উবাচ । পুরাসৌ
ব্রাহ্মণো যিত্ব ভৃগুবাংশকুলোদয়ঃ । গুরুভ্য দ্বিজ-
শ্রেষ্ঠা বালভাবাদপি প্রভোঃ । ১৪ । তন্ত কস্তা
পুরা জাতা মাধবী নাম সম্ভতা । রূপৈদাৰ্ঘ্যসমোপেতা
সর্বলক্ষণলক্ষিতা । ১৫ । ন দেবী ন চ গন্ধবী

নাশ্রয়ী ন চ পরমী । ভাদ্রপদা মহাভাগা যাদৃশী সা
সুমধ্যমা । ১৬ । অথ তস্তা বরাধায় গকড়-
বিহগাধিপম্ । স প্রোবাচ পরং যিত্বঃ বিনয়াবনতঃ
স্থিতঃ । ১৭ । এতস্তা মম কস্তায়া বরং যঃ বিহগা-
ধিপ । সদৃশঃ বীকম্বাদ্য যেন তস্মৈ দদাম্যহম্ ।
১৮ । গকড় উবাচ । মম পুত্রঃ সমাক্রম সমস্তঃ
কিত্তিগুণলম্ । যঃ ভ্রময় দ্বিজশ্রেষ্ঠ গৃহীত্রেমাং চ
কস্তকাম্ । ১৯ । ততস্তস্তাঃ কুমার্যা বৈ অহরূপঃ
গুণাধিতম্ । স্বয়ং চাহর ভক্তারমেবা যৈজী যমো-
দবা । ২০ । হৃত উবাচ । এবমুক্তোদয় বিপ্রঃ স
তৎকণাৎ কস্তয়া সহ । আকটো গাকড়ঃ পুত্রঃ বরাধায়
দ্বিজোদমাঃ । ২১ । যঃ যঃ পশুতি বিপ্রঃ স কুমারঃ
তরুণাক্রিতম্ । স স নো তন্ত চিন্তান্তে বক্তৃত্য
কথকন । ২২ । কস্তাচক্ষুঃপমতুগ্রঃ যঃ কুলক
সুনির্মলম্ । কুলঃ কপক যন্ত স্তাস্তন্ত নো
গুণসকয়ঃ । ২৩ । যন্ত বা গুণসন্দোহস্তন্ত নো
রূপমুত্তমম্ । পক্ষপাতক বিস্তক তথাস্তদ্বয়লক্ষণম্ ।

ভোমার সহশ্লোচন হইতেও অধিক বলশালী,
ভেজস্বী, যশস্বী ও দানবগণের অজ্ঞেয় তনয়লাভ
হইবে । বরাহোহা বিনতা পতির বাক্যে তৎকণাৎ
নিঃশেষরূপে সেই জল পান করিলেন, জলপানে
ভাঁহার সদ্য গর্ভ হইল । হে ঋষিগণ ! বিনতা
সেই জলপানে কস্তা হইতে নিখিল সর্পের ভয়দ
গকড় নামক তনয় লাভ করিলেন । মাতৃভক্তি-
পরায়ণ এই গকড়ই সর্গগণের প্রার্থনায় পুরন্দরকে
পরাজুত করিয়া অমৃত হরণ করিয়াছিলেন, ইনিই
বিষ্ণুর প্রিয়বাহন ও ভাঁহার রথধ্বজাগ্রে সতত
অবাসিত । পুরাকালে মহাত্মা ধীমান্ গকড় খাপ-
বশে বিগতপক্ষ হইয়া একেজ্ঞে তপস্তা করত
জিলোচনের সন্তোষ সাধন করেন, দেবদেবের
প্রসাদে ভাঁহার পুনরায় বিশিষ্ট পক্ষোন্মাদ হইয়া-
ছিল । ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে হৃততনয় !
কিরূপে পক্ষিরাজ মহাত্মা গকড়ের পক্ষক্ষয় হয়
কি করিলেই বা ভাঁহার প্রতি মরুৎ প্রীত
হয় বা কিরূপেই বা তিনি পুং পক্ষপ্রাপ্ত
হইলেন, আমাদের নিকট এসকল বিস্তার-
রূপে কীর্তন কর । হৃত উত্তর করিলেন,—
হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! পুরাকালে বালভাবনিবন্ধন
ভৃগুকুলশ্রেষ্ঠ জনৈক ব্রাহ্মণের সহিত প্রভুগুণ-
সম্পন্ন গকড়ের যিত্ততা জন্মে; গকড়যিত্ত
ব্রাহ্মণের এক কণ্ঠী ছিল, তাহার নাম মাধবী;
মাধবী লোকসম্মতা, রূপ ও ঐদাৰ্ঘ্যগুণযুক্তা এবং

সর্বলক্ষণসম্পন্ন; সেই মহাভাগা সুমধ্যমা মাধবী
এতই সুরূপা যে, তৎকালে দেবী, গন্ধবী, আশ্রয়ী
কি বা পরমী রূপে কেহই তাহার সমান ছিল না ।
একদিন দ্বিজ কস্তার বরাধা বিনয়বচনে পরমযিত্ত
বিহগবর গকড়কে বলিলেন,—হে ঋগরাজ ! অদ্য
তুমি আমার কস্তার একটি উপযুক্ত বর প্রদর্শন কর,
আমি তাহাকে কস্তাদান করিব । ১—১৮ । গকড়
উত্তর করিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! আপনি কস্তার
সহিত আমার পুত্রে আরোহণ করিয়া পৃথিবী ভ্রমণ-
পূর্বক আপনিই আপনার কস্তার অহরূপ বর
অবেষণ করিয়া তাহার করে কস্তা অর্পণ করুন;
এইরূপ হইলে আমার যথাবধ মিত্রের কার্য্য করা
হইবে । হৃত কহিলেন,—হে দ্বিজগণ ! দ্বিজ
বরাধেবগণ যিত্ত গকড়ের বাক্যে কস্তা সহ তৎ-
কণাৎ ভাঁহার পুত্রে আরোহণ করিয়া সর্বত্র পরি-
ভ্রমণ করিতে লাগিলেন, তিনি যে যে স্থানে গমন
ও যে যে তরুণ বর দর্শন করিলেন, কোনটীও
ভাঁহার মনোনীত হইল না; তিনি যে একল বর
দর্শন করিলেন, তদ্ব্যতী কাহার রূপ অত্যাগ্র, কেহ
বা নিম্নল, কেহ বা অকমনীয়; যদি বা রূপ ও কুল-
বান দর্শন করেন, সে হয় ত গুণবান হয় না । আবার
যদি বা বিবিধ গুণসম্পন্ন হয়, কিন্তু উত্তম রূপবান
বিস্তম্পন্ন, সদ্বিষয়ে আসক্তযুক্ত হয় না । হে
দ্বিজমত্তমগণ ! বরাধী দ্বিজ ও পক্ষিবর গকড় সহজ-

২৪ । 'এবং বর্ষসংক্রান্তে ভ্রমতন্তুস্ত কৃতলম্ ।
বিব্রজন্ত পক্ষিপাখন্ত বরাধায় দ্বিজোক্তমাঃ ২৫ ।
কলটিদধ তৌ শ্রান্তৌ ভ্রমণাবিতস্ততঃ । কেত্রে-
হুত্বেব সমায়াতো বাসুদেবদিন্দৃক্ষ্য ২৬ । বেতদ্বীপঃ
সমালোক্য তথাভ্যঃ বদরীঃ শুভাম্ । কীরোদক
• সর্বৈকুর্গঃ তথাভ্যঃ তন্ত সংশ্রয়ম্ ২৭ । অথ
তাভ্যঃ মুনিদৃষ্টৌ নারদৌ ব্রহ্মসম্ভবঃ । সান্বপূর্ণং
তদা পুটৌ বিষ্ণুঃ ব্রহ্ম সনাতনম্ ২৮ । ক দেবঃ
পুণ্ডরীকাকঃ সাস্থ্যতঃ বর্ততে মূনে । বিষ্ণুস্থানানি
সর্বাণি বৌদ্ধিতানি সমস্ততঃ । আবাত্যাঃ
সম্প্রহৃষ্টাভ্যাং ন সংদৃষ্টে স কেশবঃ ২৯ । নারদ
উবাচ । 'জলশায়িকরূপেণ যাবদাসচ্চতুর্দশম্ ।
হাটেকেশবরজে কেত্রে স সন্ততিতি সঙ্গদা ৩০ ।
তস্মাত্তদধীনায় গম্যতাং তত্র মা চিরম্ । যেন
সদর্শনং যাতি তাতামপি স চক্রেদক ৩১ ।
অহমপ্যেব তেজৈব প্রসিদ্ধস্তস্ত দর্শনাৎ । প্রতিভা
ত্বয়া যুক্তো দেবকার্যেণ কেনচিত্ ৩২ । অথ তৌ
পক্ষিবিপ্রেস্তৌ স ৫ ব্রহ্মসুতো মুনিঃ । প্রাপ্তাঃ

সর্বৈ হিতৌ যত্র জলশায়ী জনাধিনঃ ৩৩ । অথ দৃষ্টৌ
মহন্তেজো বৈকবং দূরতোহপি তম্ । ব্রাহ্মণঃ
গরুড়ঃ প্রাণ নারদশ্চ মুনীশ্বরঃ ৩৪ । অজৈব যঃ
দ্বিজজেষ্ঠ তিষ্ঠ দূরেহপি তেজসঃ । বৈকবস্ত শূভা-
যুক্তঃ কল্লাস্তারিসমস্ত চ ৩৫ । নো চেৎসম্প্রসক্তসে
ভস্য পতঙ্গ ইব পাবকম্ । সমায়াদ্য নিশাযোগে মুচং
ভাবঃ সমাধিতঃ ৩৬ । আবাত্যাং তৎপ্রসাদেন
সোচমেতৎ সুদঃসহম্ । ন কেরাতি শরীরার্থিঃ
তথাস্তদপি কুৎসিতম্ ৩৭ । এবং তৈঃ ব্রাহ্মণঃ
তত্র মুক্কা দূরে শূতাধিতম্ । গতৌ তৌ তত্র
সংস্পৃষ্টস্তোয়ে যত্র জনাধিনঃ ৩৮ । দিব্যাভূতি-
পরৌ মুক্তি ধৃতব্রহ্মাঙ্গনৌপটৌ । পুলকান্তিসর্বাঙ্গা-
বানন্দাঙ্গুস্তাননৌ ৩৯ । ত্রিঃপরিক্রম্য তৎ দেব-
মষ্টাঙ্গং প্রণতো হরিম্ । দৃষ্টবস্তৌ চ পাদান্তে
সন্নিবিষ্টাং সমুদ্রজাম্ ৪০ । পাদসংহানাসক্তাং
বিষ্ণুবক্সাহিতেক্ষণাম্ । অথাপর্যঃ বয়োযুগ্মাঃ
শেতবস্ত্রাবগুণ্ডিতাম্ ৪১ । সন্নিবিষ্টাং তদভ্যাসে
সম্যাক্যানপরায়ণাম্ । ষাটশার্কপ্রভাযুক্তাং কৃশাঙ্গাঃ

বর্ষ ভূতলে ভ্রমণ করিয়াও বরোচিত লক্ষণযুক্ত
পাত্র প্রাপ্ত হইলেন না, তাঁহারা ইতস্ততঃ ভ্রমণে
পরিত্রান্ত হইয়া বাসুদেবদর্শনবাসনায় এই কেত্রে
উপনীত হইলেন । অমন্তব তাঁহারা বেতদ্বীপ, শুভা-
বহাবদরী, সর্বৈকুর্গ কীরোদ ও বৈকুণ্ঠের আশ্রমপদ
সকল লক্ষণ করিলেন । এই সময়ে বঙ্গনন্দন
দেবর্ষি নারদের সহিত তাঁহাদের সাক্ষাৎকার
হইল, তাঁহারা নম্রাংকো নারদকে ব্রহ্ম সনাতন
বিষ্ণুর কথা জিজ্ঞাসা করিয়া বলিলেন,—হে মূনে ।
পুণ্ডরীকনয়ন দেব বিষ্ণু সস্ততি কোন্ স্থানে অব-
স্থান করিতেছেন ? আমরা হৃষ্টহৃদয়ে সমস্ত বিষ্ণু-
স্থান দর্শন করিয়াও কেশবের দর্শন পাই নাই,
তিনিও আমাদের প্রতি প্রসন্ন হইলেন না । নারদ
উত্তর করিলেন,—বিষ্ণু কীরোদশায়িবশে হাট
কেশবরজকেত্রে • মাসচ্চতুর্দশ যাবৎ সতত বাস
করিতেছেন । তোমরা তাঁহার দর্শনার্থী হইয়া
সদয়, তথায় গমন কর, সেখানে উপস্থিত হই-
লেই হইজনে চক্রধারীর দর্শন লাভ করিবে ।
আমণ্ড • একদাই তাহার দর্শনার্থ তথায় গমন
করিক, দেবকার্যসাধনই আমার গমনের উদ্দেশ্য,
চল অর্ষি তোমাদের সঙ্গেই গমন করিতেছি ।
অনন্তর খগবর গরুড়, খগমিত্র দ্বিজসত্তম ও ব্রহ্ম-

নন্দন দেবর্ষি নারদ তিনজন একত্রিত হইয়া জল-
শায়ী জনাধিনের আবাসে গমন করিলেন । বহু-
দূর হইতে এক মহাবৈকবতেজ দৃষ্ট হইল, তদ-
র্শনে গরুড় ও মুনীশ্বর নারদ সেই খগমিত্র দ্বিজকে
কহিলেন,—হে দ্বিজজেষ্ঠ । আপনি কস্তার সহিত
এই কল্লাস্তকালের অনলতুলা বিষ্ণুতেজের দূরে
অবস্থান করুন, অন্তথা নিশাযোগে মুচতাবশতঃ
পাবক-পতিত পতঙ্গের তায় এই বিষ্ণুতেজে
আপনি ভস্ম হইয়া যাইবেন । আমরা বিষ্ণুর
প্রসাদে তাঁহার এই সুতঃসহ তেজ সহ্য করিতে সমর্থ
হইব । ইগাতে আমাদের শরীরে শীড়া বা অস্ত কোন
কুৎসিতভাব হইবে না । ১২—৩৭ । গরুড় ও নারদ
এইরূপে কস্তার সহিত ব্রাহ্মণকে দূরে পরিত্যাগ
করিয়া যেখানে বিষ্ণু শয়ান, তথায় উপনীত হই-
লেন এবং মস্তকে হস্তযুগল বিস্তৃত করিয়া দিবা
ভূতি করিতে লাগিলেন । বিষ্ণুদর্শনে তাঁহাদের
সর্বাঙ্গ পুলকিত ও লোচনযুগল আনন্দজলে
আম্লুত হইল । তাঁহারা বারম্বার হরির প্রদক্ষিণ
করিয়া সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করিলেন । অতঃপর
তাঁহারা দেখিলেন,—সমুদ্রনন্দিনী পদ্মালয় পতির
পাদপদ্মসমীপে উপবিষ্টা ও তাঁহার পাদসংহানে
আসক্তা, তাঁহার নয়নদ্বয় পদ্যনৈত্র হরির বক্স-
প্রান্তে নিহিত ; শেতবস্ত্রাবগুণ্ডিতা বয়োযুগ্মা কৃশাঙ্গী

পুলকাদিতাম্ ॥ ৪২ ॥ অথ তৌ বিষ্ণুনা হর্ষাৎ
ভাবপি প্রবর্তিতৌ । সম্ভাবিতৌ চ সম্পৃষ্টৌ যদর্থক
সমাগতৌ ॥ ৪৩ ॥ জ্ঞানারদ উবাচ । অহং হি
সুরকার্ষ্যেণ সম্প্রাপ্তোহত্র তবাত্মিকম্ । গুরুডো
বৈ ব্রাহ্মণায় যন্মাং পৃচ্ছসি কেশব ॥ ৪৪ ॥
জ্ঞীভগবানুবাচ । কচ্চিৎ কেমং মুনিশ্রেষ্ঠ সন্নিবাসাং
জিদিবোকসাম্ । কচ্চিন্নৈল্লম্ম সজ্জাতং ভয়ং দানব-
সম্ভবম্ ॥ ৪৫ ॥ যজ্ঞভাগং লভন্তেহ্ম কচ্চিদেবাঃ
সবাসবাঃ । কচ্চিন্ন দানবঃ কচ্চিৎকটোহচ্ছূকরা-
তলে ॥ ৪৬ ॥ জ্ঞানারদ উবাচ । সাম্প্রতং ধরণী
প্রাপ্তা চতুর্ভুজা সন্নিস্থা । যৌক্যমাণা ভার্য্য
দানবৈঃ পীড়িতা ভৃশম্ । প্রোবাচ পদ্মজং তত্র
দুঃখেন মহতাদিতা ॥ ৪৭ ॥ ধরণ্যুবাচ । কালনে-
মিহহে । যোহসৌ বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা । উগ্র-
সেনমুতঃ কংসঃ সতৃপ্তঃ স মহাসুরঃ ॥ ৪৮ ॥
অরিষ্টো ধেনুর্কঃ কেশী প্রলম্বো নাম চাপরঃ ।
তথাস্তাতু মহারোহা পুতনা নাম রাক্ষসী ॥ ৪৯ ॥
ইতশ্চৈতশ্চ ধাবন্তিদানবৈরৈতিরেব চ । পুথ্য মে

জায়তে পীড়া তথান্যরপি দাক্ষিণ্যে ॥ ৫০ ॥ উর্দ্ধ-
বাহন্তথা জাতৌ মর্ত্যালোকে জনোহধুনা । বহুস্মার
প্রমাতিস্ম কথঞ্চিকি মমোপরি ॥ ৫১ ॥ ভার্য্যবতরণং
দেব ন কবিষ্যসি চাত্ত চেৎ । রসাতলং প্রযাক্ষ্যমি
তদাহং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫২ ॥ তস্তান্তবচনং ব্রহ্মা
ব্রহ্মণা লোককর্তৃণা । সম্ভ্রাতা বিবৃদৈঃ সাক্ষিঃ প্রেষি-
তোহহং তবাত্মিকম্ ॥ ৫৩ ॥ প্রোক্তবো ভগবান্
বাক্যং ব্রহ্ম দেবো জনাধিনঃ । যথাবতীয্য ভূপৃষ্ঠে
ভারমস্যাঃ প্রণাশয়েৎ ॥ ৫৪ ॥ তস্মাভূমিতলে দেব
কৃষ্য জন্ম স্বয়ং বিভো । ভায়ং নাশয় মেদিত্তা
এতদর্থমিহাগতঃ ॥ ৫৫ ॥ জ্ঞীভগবানুবাচ । এবং
মুনে কার্য্যামি সম্ভ্রাতা ব্রহ্মণা সহ । ভার্য্যবতরণং
ভূমেঃ সাকং দেবৈঃ সবাসবৈঃ ॥ ৫৬ ॥ এবমুক্তাথ
তং বিষ্ণুনারদং মুনিপুঙ্গবম্ । ততশ্চ গুরুভঃ প্রাহ
হং কিমর্থমিহাগতঃ ॥ ৫৭ ॥

ইতি জ্ঞানারদে বিষ্ণুদর্শনমাহাত্ম্যাবর্ণনং নামা-

শীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮০ ॥

অপর একটা রমণীমূর্ত্তি তাঁহার পার্শ্বে সন্নিবিষ্টা ও
একান্ত-ধ্যানপরায়ণা । এরমণীর কাণ্ড দ্বাদশ
দিবাকরের স্তায় এবং ইনি সর্বদা পুলকিতাঙ্গা ।
অনন্তর বিষ্ণু হর্ষবশতঃ সমাগত প্রহর গুরু ও
নারদের সম্ভাষাসহকারে তাঁহাদের আগমনকারণ
জিজ্ঞাসা করিলেন । নারদ উত্তর করিলেন,—
হে কেশব ! আপনার জিজ্ঞাসা অনুসারে নিবে-
দন করি, আমি সুরকার্য্য সাধনমানসে আর এই
গুরুভূমিত্র ব্রাহ্মণের প্রয়োজন সাধন জন্ত এখানে
সমাগত হইয়াছি । ভগবান্ বলিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠ !
জিৎস্বাসীদেব কুশল ত ? ইন্দের ত দানবগণ
হইতে কোন ভয় উপস্থিত হয় নাই ? সবাসব
সুরগণ যজ্ঞভাগ লাভ করিতেছেন ত ? ধরাতলে
কোথায় তা উৎকট দানবের অভ্যুত্থান হয় নাই ?
নারদ উত্তর করিলেন,—সম্প্রতি দানবভার্য্য
ধরিত্রী যৌক্যমাণা হইয়া ব্রহ্মার সমীপে উপনীতা
হন এবং অত্যন্ত দুঃখসহকারে পদোদ্ভবকে
নিবেদন করেন । ধরণী বলিলেন,—প্রভবিষ্ণু
বিষ্ণু যে কালনেমিকে নিহত করিয়াছিলেন, সে
এক্ষণে উগ্রসেনমুত মহাসুর কংস হইয়া জন্মগ্রহণ
করিয়াছে ; তাহার অঘুর অরিষ্ট, ধেনুক, কেশী,
প্রলম্ব ও অন্তর্ভিত দাক্ষ মহাসুরগণ এবং অমু-
চরী ভীষণ পুতনা রাক্ষসী পৃথিবীর সর্বত্র বিচরণ

করিয়া আমার পৃথ্বী পীড়া জন্মাইতেছে ।
সম্প্রতি মর্ত্যালোকে লোকসংখ্যা অত্যধিক হও-
য়ায় আমি বিশেষরূপে ক্রুদ্ধ ; সকল লোকই
উর্দ্ধবাহ হইয়া অনুরূপীভার প্রতীকার কামনা
করিতেছে ; হে দেব ! আপনি যদি সমস্ত ভার্য্য-
বতরণ না করেন, তবে আমি নিশ্চিতই রসাতলে
প্রবেশ করিব । ধরণীর বাক্যবশে লোককর্ত্তা
ব্রহ্মা দেবগণের সহিত পরামর্শ করিয়া আমাকে
আপনার সমীপে প্রেরণ করিয়াছেন । ব্রহ্মা
আমাকে বলিয়া দিয়াছেন,—ভগবান্ দেব জনাধিন
যাহাতে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া ভূভার হরণ করেন,
তুমি তাঁহাকে তজ্জন্ত নিবেদন করিবে । হে
দেব ! হে বিভো ! আপনি স্বয়ং ভূতলে জন্ম-
গ্রহণ করিয়া মেদিনীর ভূভার হরণ করুন, আমি
এ জন্ত এখানে আগমন করিয়াছি । ভগবান্
বলিলেন,—হে মুনে ! আমি ব্রহ্মার সহিত এ
বিষয়ের মন্ত্রণা করিয়া সবাসব দেবগণসহ ব্রহ্মায়
অন্তরণপূর্ব্বক ধরাতার হরণ করিব । অনন্তর
বিষ্ণু মুনিপুঙ্গব নারদকে এইরূপ কহিয়া গুরুভকে
জিজ্ঞাসা করিলেন,—তুমি কিজন্ত এখানে আগ-
মন করিয়াছ ? ৪৮—৪৭ ।

অশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮০ ॥

একাদশীতিতমোহাধ্যায়ঃ ।

শ্রীগুরু উবাচ । মমাস্তি দয়িতঃ মিত্রঃ ব্রাহ্মণো
ভৃগুবাংশজঃ । তস্তান্মি মাধবো নাম কন্তা কমল-
লোচনা ॥ ১ ॥ ন তস্তাঃ সদৃশঃ কাশ্যঃ প্রাপ্তস্তেন
মহাত্মনা । যতীকৃতোহহমাদিষ্টঃ কান্তমস্তান্বমানয় ।
অনুরূপঃ দ্বিজশ্রেষ্ঠ যদ্যহঃ সম্যতস্তব ॥ ২ ॥ ততো
ময়াখিলা কুমিলুদয়গাং বিলোকিতা । ন হৃদয়ং
বরো লক্ষ্যঃ সর্গৈঃ সমুচিতো গুণৈঃ ॥ ৩ ॥ ততঃ
পুণ্ডরীকাক্ষমম চিত্তে ব্যবস্থিতঃ । অনুরূপঃ পতি-
স্তস্তাঃ সর্গৈরেব গুণৈর্গুতঃ ॥ ৪ ॥ তস্মাৎ পাণিগ্রহঃ
তস্তাঃ সৌকর্যম্ সুরেশ্বর । অত্যন্তরূপযুক্তায়ামম
বাক্যপ্রণোদিতঃ ॥ ৫ ॥ শ্রীভগবানুবাচ । অত্ৰানয়
দ্বিজশ্রেষ্ঠ ত্বাং কন্তাং কমলেক্ষণাম্ । যেন দৃষ্টা
স্বয়ং পশ্যৎপ্রকরোমি যথোদিতম্ ॥ ৬ ॥ গুরু
উবাচ । তব তেজোভয়াদেব সা কন্তা জনকরিভা ।
ময়া দূরে বিনির্মূলা তৎকথং হিমগিরয়ে ॥ ৭ ॥
শ্রীভগবানুবাচ । অহং ত্বাং মম কহেজো জনকেন

একাদশীতিতম অধ্যায় ।

গুরু বলিলেন,—ভৃগুবাংশজ জনৈক ভজ
আমার প্রিয় মিত্র আছেন, তাঁহার মাধবী নামী এক
কন্তা আছে, মহাত্মা দ্বিজ কমললোচনা মাধবীর
অনুরূপ বর প্রাপ্ত হন নাই; তিনি আমাকে
তাঁহার অনুরূপ বর আনয়ন করিতে বলেন।
অনন্তর আমি মাধবীর বরাধেষণে আখিল ভূতল
ভ্রমণ করিলাম, কিন্তু বরোচিত নিখিল গুণযুক্ত কোন
পাত্রই প্রাপ্ত হইলাম না। হে পুণ্ডরীকনয়ন!
তারপর আমার হৃদয়ে আপনার রূপ উদ্ভিত হইল,
আমি নিশ্চয় করিলাম,—আপনিই তাঁহার অনুরূপ
পতি ও আপনিই সর্বগুণযুক্ত; অতএব হে সুরে-
শ্বর। অত্ৰানয় বাক্যে প্রণোদিত হইয়া অত্যন্ত রূপ
গুণযুক্ত মাধবীর পাণিগ্রহণ করুন। ভগবান বলি-
লেন—হে পক্ষি বর! কমললোচনা কন্তা মাধ-
বীকে এইখানে আনয়ন কর, আমি মাধবীকে
দর্শন করিয়া পরে তোমার কথানুসারে কার্য্য
করিব। গুরু কহিলেন,—প্রভো! আপনার
তেজের ভয়েই জনকের সহিত সেই কন্তাকে দূরে
রাখিয়া আসিয়াছি, আপনার তেজ তাহাদের হৃদয়ে;
অতএব কিরূপে তাহাদিগকে এখানে আনয়ন
করিব। ভগবান বলিলেন।—হে খগবর! জন

সমবিতাম্ । ন তি যস্যতি তস্মাৎ নীত্রঃ দ্বিজবরা-
নয় ॥ ১ ॥ এবমুক্তস্তত্তেন বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ।
ত্বাং কন্তামানয়ামাস তং চ বিপ্রঃ ভৃগুবাংশজ ॥ ২ ॥
অথাসৌ প্রণিপত্যোচ্চৈরবাক্যেণা মধুসূদনম্ । লক্ষ্মী-
বদ্রাবিশংপাথে গুরুডম । সমীপতঃ ॥ ৩ ॥ সাপি
কন্তা বরারোহা বালাভাবাদনিদ্ভিতা । শয্যাকাশে
সমাবিষ্টা দক্ষিণে মুরবিধিষঃ ॥ ৪ ॥ অথ
কোপপবীতাক্ষী মহিমা! ধর্ম্মমাস্রিতা । লক্ষ্মীঃ
শশাপ তং কন্তাং সপত্নীতি বিচিন্তা চ ॥ ৫ ॥
যস্মৈ পুরতঃ পাপে কাশ্যাক্ষমম হর্ষিতা । শয্যায়াং
স্বঃ সমাবিষ্টা লজ্জাং তাক্ষা স্মদূরতঃ । তস্মাদবমুখী
নুনং বিরক্তা স্বঃ ভবিষ্যসি ॥ ৬ ॥ এবং শাপে
শ্রিয়া দত্তে হাহাকারো মহানভূৎ । সর্গৈঃ তত্র
সংস্থানাং কোপশাপ দ্বিজায়নঃ ॥ ৭ ॥ ব্রাহ্মণ
উবাচ । সহস্রঃ যাচাতে কন্তা করোত্যেকঃ কয়-
প্রভম্ । বাগ্মোদেয়ং ন তস্তাঃ স্মাৎ পত্নীভাবঃ
কথকন ॥ ৮ ॥ যাবদ্রাগিহিজাতীনঃ প্রত্যক্ষ

কর সর্বত্র মাদবীকে এখানে আনয়ন কর, আমার
তেজ তাহাদিগকে দর করবে না। প্রভবিষ্ণু
বিষ্ণু কর্তৃক আদিষ্ট গুরু ভাগবশ্রেষ্ঠ সেই দ্বিজের
সংসর্গ মাধবীকে বিষ্ণুসমীপে আনয়ন করিলে, দ্বিজ
মধুসূদনকে সন্তোষে প্রণাম করিয়া গুরু বেষ্টানে
উপবেশন করিয়াছেন, তাহারই সমীপে লক্ষ্মীযুক্ত
বিষ্ণুর পাদদেশে উপবেশন করিলেন। এদিকে
বরারোহা অনিদ্ভিতা কন্তা মাধবীও বাল্যভাববশত
মুরারিপুত্র হার দক্ষিণপাথে শয্যার একদেশে উপ-
বেশন করিল। লক্ষ্মী ভাবিলেন,—মাধবী তাঁহার
সপত্নী হইবে,—কোপে তাঁহার শরীর জ্বলিয়া উঠিল।
তিনি মহিমা ধর্ম্মানুসারে মাধবীকে অভিশাপ প্রদান
করিলেন। লক্ষ্মী বলিলেন,—“রে পাপে! তুই
দূর হইতে আসিয়াও লজ্জা পরিত্যাগপূরক আমা-
রই সম্মুখে আমার স্যামীর শয্যাপাশে উপবেশন
করিয়াছিস, অতএব তুই নিশ্চিতই বিরক্তবদনা
অবমুখী হইবি।” ১—৩। লক্ষ্মী এইরূপ শাপ প্রদান
করিলে তত্রত্য জনগণের মধ্যে মহা হাহাকার রব
উত্থিত হইল, মাধবীর পিতাও লক্ষ্মীর প্রতি অত্যন্ত
ক্লান্ত হইলেন। তিনিও লক্ষ্মীকে সোধেধন করিয়া
কহিলেন,—সহস্র সহস্র বাকি আমার কন্তা মাধ-
বীকে প্রার্থনা করিয়াছে, কিন্তু মাধবী কাহারও
পাণিগ্রহণ করে নাই, বাঙমাত্রিও মাধবীর তাহাদের
উপর পত্নীভাব জন্মে নাই। বিশেষতঃ যে লক্ষ্মী

গুরুসন্নিধৌ। সমস্তঃ স্বয়ং দত্তা গৃহোক্তবিধিনা
জ্ঞানৈঃ ॥ ১৬ ॥ তস্মান্নদোষনিবৃত্তা সপত্ন্যয়া
সমা স্বয়া। কুতা বাজিমুখী পাপে ত্বং গজাস্তা
ভবিষ্যসি ॥ ১৭ ॥ এবমুকা স বিপ্রেস্তস্ততঃ প্রোবাচ
কেশবম্। আতিথ্যং বিহিতং হেতত্ত্বং পত্ন্যা
যথোচিতম্। তস্মান্নত্বং প্রযাস্তামি যত্র স্তাতাদৃশী
সুতা ॥ ১৮ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। ন সন্তাপন্থয়া
কার্য্যঃ কৃত্যোহস্মিন্ বিজ্ঞসত্তম। যমাস্তিকে প্রয়াতানাং
নাশভং জায়তে কচিৎ ॥ ১৯ ॥ তস্মান্নাশমুখী
হেবা জয়ন্তস্মিন্ ভবিষ্যতি। গৃহীদেমাং গৃহং
গচ্ছ প্রযচ্ছেষ্পিতায় চ ॥ ২০ ॥ শয়নে বামদ্বিগু-
ভাগঃ কলত্রাণামুদাহৃতঃ। দক্ষিণে বকুলোকানঃ
তৎকালোচিতশায়িনাম্ ॥ ২১ ॥ সেযং তব সুতা
বিপ্র বন্ধুস্থানং সমাপ্রিতা। ভবিষ্যতি ততো
জামিঃ কনিষ্ঠা মেহন্তজয়নি ॥ ২২ ॥ অবতীর্ণস্ত
তুপুষ্ঠে দেবকার্য্যেণ কেনচিৎ ॥ বাজিবক্রধরা
প্রোক্তা যদোষা মম কাস্তয়া ॥ ২৩ ॥ ততোহহং

সুমহৎকৃত্বা তপশ্চবানয়া সহ। করিষ্যামি
ভুভাস্তাং চ তথা লক্ষ্মীমপি দ্বিজ ॥ ২৪ ॥ এবং স
ভগবান্ বিপ্রঃ তং সন্তোষ্য তদা গিয়া। গুরুভেন
সমং চক্রে কথাশিষ্টা মনোরমাঃ ॥ ২৫ ॥ অথ তস্মিন
কথাস্তে স গুরুঃ পুরুষোত্তমম্। প্রোবাচ তাং
দ্বিযং দুষ্টা বৃদ্ধাং তেজঃসমধিতাম্ ॥ ২৬ ॥ অপূৰ্ণেযঃ
সুরশ্রেষ্ঠ স্ত্রী বৃদ্ধা তব পার্শ্বগা। কিমর্থং কেয়মাখ্যাহি
কুতঃ প্রাপ্তা জনাৰ্দ্দন ॥ ২৭ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। এষা
খ্যাতা খগশ্রেষ্ঠ লোকোহস্মিন্ বৃদ্ধকন্তকা। শাণ্ডিলী-
নাম সর্ষজ্ঞা ব্রহ্মচর্য্যপরায়াণা ॥ ২৮ ॥ তপোবীৰ্য্য-
সমোপেতা সর্ষদেবভাবিনিদিতা। নাস্তি বৈ চেদৃশী
নারী খগেশ্বার জগল্লয়ে ॥ ২৯ ॥ সূত উবাচ। তস্ম
তদ্বচনং শ্রুত্বা বিহস্তা বিহগাধিপঃ। প্রোবাচ বাসু-
দেবঃ চ তাং বিলোকা চিরং দ্বিজাঃ ॥ ৩০ ॥ গুরুভ
উবাচ। নৈতচ্চিত্রং তপো যচ্চ ক্রিয়তে সুমহত্তরম্।
যথা চ দীযতে দানং যচ্চ তন্নাস্তি চাদ্ভুতম্। তথাচ
ক্রিয়তে যুদ্ধং সংগ্রামে যুদ্ধশালিভিঃ ॥ ৩১ ॥ নাস্তি
চিত্রমেতচ্চ ব্রহ্মচর্য্যং তদদ্ভুতম্। বিশেষাদ্যোবনা-

অগ্নি দ্বিজাতি এবং গুরুসন্নিধানেন গৃহোক্ত বিধানে
সংস্করণ সহকারে কস্তা অর্পিত না হয়, তাবৎ পত্নী-
ভাব হয় না; আমি এখনও মাধবীকে যথাবিধি অর্পণ
করি নাই, অতএব আমার মাধবী দোষনিবৃত্তা।
রে পাপে। তুই সপত্নী সন্দেহে আমার কস্তাকে
অশ্বমুখী করিলি, অতএব তুইও গজবদনা হইবি।
অনন্তর বিপ্রেস্ত লক্ষ্মীকে শাপান্ত করিয়া ব্যাক্রবাক্যে
কেশবকে কহিলেন,—তোমার পত্নী লক্ষ্মী আমার
যথোচিত আতিথ্য করিয়াছে, এক্ষণে যেখানে
আমার কস্তা অশ্ববদনা হইয়া বাস করিবে, আমি
তথায় গমন করিব। ভগবান্ বলিলেন,—হে দ্বিজ-
সত্তম! আপনি এই কার্য্যে অসুতপ্ত হইবেন না,
আমার সম্মুখে সমাগত ব্যক্তির কদাচ অশুভ হয়
না। আপনার কস্তা এই জন্মেই যে অশ্বমুখী হইবে
তাঁহা নহে, আপনি ইহাকে লইয়া গৃহে গমন ও
অভীষ্টবরে অর্পণ করুন। পতির বামভাগই
পত্নীগণের শয়নে প্রস্তুত বলিয়া অভিহিত, দক্ষিণ
ভাগে বন্ধুগণের সাময়িক শয়নস্থান নির্দিষ্ট। হে
বিপ্র! আপনার কস্তা বন্ধুস্থানে অর্থাৎ আমার দক্ষিণ
পার্শ্ব আশ্রয় করিয়া উপবিষ্ট হইয়াছিল, অতএব
অন্তজন্মে আপনার কস্তা মাধবী আমার কনিষ্ঠা
ভগিনী হইবে। হে দ্বিজ! আমি কোন দেবকার্য্যের
জন্ত ছুতলে অবতীর্ণ হইব, তখন আপনার

কস্তাও অশ্বমুখী হইয়া জয়গ্রহণ করত আমার
ভগিনী হইবে। অনন্তর আমি ইহার সহিত মহা-
তপস্তা করিয়া ইহাকে ও লক্ষ্মীকে পূর্ববৎ সুন্দর-
বদনা করিব। ভগবান্ তখন এইরূপ খাশাস
বাক্যে ব্রাহ্মণের সন্তোষ সাধন করিয়া গুরুভের
সহিত বিবিধ বিচিত্র বিচিত্র মনোহর কথা কহিতে
লাগিলেন। ১৪-২৫। অনন্তর গুরুভ কথাবানানে সেই
তেজঃপুরুষকে বরা বৃদ্ধা রমণীকে সন্দর্শন করিয়া
পুরুষোত্তমকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে সুরশ্রেষ্ঠ।
আপনার পার্শ্বদেশে এই অপূৰ্ণা বৃদ্ধা স্ত্রীটা কে? হে
জনাৰ্দ্দন। ইনি কি জন্ত কোথা হইতে আগমন
করিয়াছেন? ভগবান্ বলিলেন,—হে খগশ্রেষ্ঠ!
ইহার নাম শাণ্ডিলী, ইনি সর্ষজ্ঞা, ব্রহ্মচর্য্যপরায়াণা ও
ত্রিলোকে বৃদ্ধকন্তকা নামে বিখ্যাতা। খগরাজ!
জিজ্ঞাসে কোন নারীই ইহার সদৃশী নহেন, ইহার
তপোবীৰ্য্যদর্শনে নিখিল দেবতাও ইহাকে বন্দনা
করেন। সূত কহিলেন,—হে দ্বিজগণ! বিহগ-
রাজ গুরুভ ভগবদ্বাক্য শ্রবণে ঈষৎ সন্তোষ-আশ্রয়ে
একদৃষ্টে বৃদ্ধাকে নিরীক্ষণকরতঃ বাসুদেবকে বলিতে
লাগিলেন। গুরুভ কহিলেন,—ইহা বিচিত্র নহে,
কেননা যিনি যেরূপই তপস্তা করুন না কেন, তাঁহাই
উহার পক্ষে মহত্তর, দান করিয়া সকলেই মনে
করিয়া থাকেন, ইহা হইতে অদ্ভুত দান আর নাই;

বহাঃ সম্প্রাপ্য পুরুষোত্তম । ৩২ । বিশেষণ চ
নারীতিরত্নম্ ন ব্রহ্মধামাত্মম্ । অবশ্যঃ যৌবনস্থেন
তীর্থগুণোনিগদিতেন চ । ৩৩ । বিকারঃ খলু কর্তব্যো
নারিকায় যৌবনম্ । যদি ন প্রাপ্নুগন্ত্যেতাঃ পুরুষঃ
যৌবিতঃ কচিৎ । ৩৪ । অস্ত্রোক্তং মৈথুনং চক্ৰঃ
কামবাণপ্রসিদ্ধিতাঃ । কুন্তিনং ব্যাধিতং বাপি
হবিষং স্তম্ভমেব চ । অপেতাঃ পুরুষাভাবে মন্ত্রে
পঞ্চসায়কম্ । ৩৫ । নাগিত্যতি কাষ্ঠানাঃ নাপগানাঃ
মহোদধিঃ । নাস্তকঃ সঞ্চূতানাঃ ন পুংসাঃ
বামলোচনাঃ । ৩৬ । ন পরম ভয়াদেতা মৰ্যাদাঃ
বিদগ্ধাঃ স্ত্রিয়ঃ । মুক্কা ভূপত্যঃ চৈকমথবা গুরুভঃ
ভয়ম্ । ৩৭ । স্ত্রী উবাচ । এবং তস্মৈ বচঃ শ্রুত্ব
শান্তিলী ব্রহ্মচারিণী । যৌবনব্রতধারণ্যেবং হৃদ
কোপং দধার সা । ৩৮ । এতদ্বিস্ময়ন্তরে তস্মৈ
পক্ষিনাথস্ত তৎক্ষণাৎ । উত্তো পক্ষৌ গতৌ নাশঃ
কণাকারোহত্র সৌহভবৎ । ৩৯ । মাংসপিণ্ডময়ো

রৌদ্রঃ সর্পায়োগবিবর্জিতঃ । অশক্তস্ত তথা গন্তঃ
পদমাত্রমপি কচিৎ । ৪০ ।

ইতি শ্রীহান্দে নৃপর্ণপক্ষপাতবর্ণনঃ নামৈকো-
নীতিতমোহধ্যায়ঃ । ৮১ ।

দ্বাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । শুদ্ধস্তা পুণ্ডরীকাক্ষা গুরুভক্ত
বিচেষ্টিতম্ । বিশ্বিত্তিকস্তম্ভামাস কিমিদং সাম্প্রতং
স্থিতম্ । ১ । অপি বজ্রপ্রহারেণ যন্ত রোমমপি ন
চ্যুতম্ । তৌ পক্ষৌ সহসা চ্যুত কথং নিপতিতো
ভূবি । ২ । নুনমেতেন যা স্ত্রীণাং কৃতা নিন্দা
মহাস্থনা । দ্বিভিং ব্রহ্মচর্য্যে যচ্ছাণ্ডিলীঃ সমবেক্ষা
চ । ৩ । অনয়া পাতিতৌ পক্ষৌ তপঃশক্তি-
প্রভাবতঃ । নাস্তস্ত বিল্যাহে শক্তিরীদৃশী ভুবন-
জয়ে । ৪ । ততঃ প্রসাদয়ামাস শান্তিলীঃ গুরুভ-
ক্ষজঃ । তদৰ্থং বিনয়োপেতঃ স্মিতঃ কথ্য ভ্রমো-
ত্তমঃ । ৫ । শ্রীভগবানুবাচ । সামান্তবচনঃ প্রোক্তঃ

সমরভূমে সমরণী ব্যক্তিগণও মনে করেন,—ইহা
হইতে আর বিচিৎ যুদ্ধ নাই ; এইরূপে ইহারও বক্ষ-
চর্ঘ্যের আর বৈচিত্র্যক ! ত পুরুষোত্তম ! বিশেষতঃ
নারীগণ যৌবনাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া যে, ব্রহ্মচর্য্য রক্ষা
করিতে পারে, আমি এবিষয়ে স্ফূর্ত্তাবান নহি ।
মন্তব্যের কথা কি, তীর্থগুণোনিগণও যৌবনাবস্থা
প্রাপ্ত হইয়া বিকারাবহীনভাবে যৌবন অতিক্রম
করে না, তাহাদিগকেও বিবৃত হইতে দেখা যায় ।
পক্ষবাণশীড়িত রমণীগণ কোনরূপেও যদি পুরুষ
সংসর্গলাভে বঞ্চিত হয়, তথাপি পরস্পর মৈথুন
করিয়া থাকে । ইহাদের হৃদয়ে কামনা উদ্ভিত হইলে
কুটী, ব্যাধগ্রস্ত, হবিষ কিংবা বিকলাঙ্গ ব্যক্তিকেও
পুরুষাভাবে মদনের স্তায় মনে করে । দেখুন,
যেমন হৃদয় দক্ষ কারবা তৃপ্তিলাভ করে না,
মহোদধি যেহুপ নদীর উপভোগে তৃপ্ত হয় না,
অস্ত্রক যজ্ঞপ, ভূতানবই গ্রাস করিয়াও তৃপ্তির
অন্ত দর্শন করে না, তজ্জন বামলোচনা রমণীরা
পুরুষসংসর্গের তৃপ্তিসীমা দর্শন করিতে পারে
না । ইহারা যে কেবল পরশোকতয়েই কুলমর্যাদা
রক্ষা করে, এমন নয় ; কেবল নৃপত্য ও গুরুজনের
নিকট-লাহঁনা, এই ভয়েই মর্যাদা লঙ্ঘন করে না ।
সূত কহিলেন—ব্রহ্মচারিণী শান্তিলী গুরুভের
এবদ্বিধ বাক্য শ্রবণ করিলেন, যৌবনব্রতা হইলেও
ভাষার হৃদয়ে ক্রোধের সঞ্চার হইল । ইত্যবসরে

খগপতি গুরুভের পক্ষবয় সদা বিনষ্ট হইয়া গেল,
তিনি পিণ্ডাকার হইলেন । পক্ষহীন গুরুভের মাংস-
পিণ্ডময় ভীষণ বপু, রোগহীন হইলেও একপদ-
মাত্রও চলিতে সমর্থ হইল না ! ২৬—৪০ ।

একাদ্বিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮১ ।

দ্বাদশীতিতম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—পুণ্ডরীকনয়ন বিষ্ণু গুরুভের
এইরূপ অবস্থা দর্শনে বিস্মিত হইয়া চিন্তা করি-
লেন,—সন্দেহে একি দোষতোহি ? বজ্রপ্রহারেও
যার রোমমাত্র চ্যুত হয় না, কিরূপে সহসা তাহার
পক্ষবয় ভূমিতলে পতিত হইল ? আমার নিশ্চিতই
মনে হয়,—মহাস্থা গুরুভ যে নারীগণের নিন্দা
করিয়া শান্তিলীর ব্রহ্মচর্য্যে দোষারোপ করিয়াছে;
সেই শান্তিলীই স্বীয় শক্তিপ্রভাবে ইহার পক্ষবয়
পাতিত করিয়াছেন । ত্রিভুবনে অস্ত্র কাহারও ঈদৃশী
শাস্তি নাই যে, গুরুভের পক্ষপাতনে সমর্থ হয় ।
হে বিজয়সম্ভবগণ ! অনন্তর গুরুভক্ষক বিষ্ণু
শান্তিলীকে প্রসন্ন করিবার জন্য বিনয়োপেত
হইয়া ঈষৎ সহাস্য-আসো বলিতে লাগিলেন ।
ভগবান বলিলেন,—হে মহাত্মা ! এই গুরুভ

সর্বস্বীণামনেন হি। তৎকিমং মহাভাগে ইয়া
চৈবেদশঃ কৃতঃ। ৬। শাণ্ডিল্যবাচ। মম বক্তৃ-
সমালোকা স্মিতং চক্রে জনাৰ্দ্দন। শ্রীনিলা
বিহিতানেন সমতাপি জগদ্বরো। ৭। এতস্মাৎ
কারণাদন্ত নিগ্রহোহয়ং ময়া কৃতঃ। মনসা ন
চ বাক্যেন ন চ কেশব কৰ্ম্মণা। ৮। শ্রীভগবান্নৃবাচ।
তথাপি কুরু চান্ত হং প্রসাদং গতকলমে। মম
বাক্যান্নরোধেন যদি মাং মন্তসে শুভে। ৯।
শাণ্ডিল্যবাচ। মনসাপি ময়া ধ্যাতঃ শুভং বা যদি
বাণ্ডভম্। নান্তথা জায়তে দেব বিশেষাৎ কোপ-
যুক্তয়া। ১০। তস্মাদেব মমাদেশাদাশয়ত
শঙ্করম্। পক্ষলাভায় নান্তশ শক্তিদাতুং বাবাঙ্কতা।
১১। অথবা পুণ্ডরীকাক্ষ কপমীদৃগ্ণ্যবস্থিতঃ।
এষ সংশ্রান্তে লোকে সত্যমেতদ্ববীমাহম্। ১২।
সূত উবাচ। তস্মাস্তদ্বচনং শ্রুয়া তং প্রোবাচ
জনাৰ্দ্দনঃ। গরুডঃ দৈন্তসংযুক্তঃ মাংসপিণ্ডোপমঃ
স্থিহম্। ১৩। এষ এব বরশ্চাত্মা দ্বিপদেস্তা
দ্বিজোত্তম। পক্ষলাভায় যৎপ্রোক্তং তব শত্রুপ্রসা-
দনম্। ১৪। তস্মাদাশাধয় কিংবাং তং দেবং

সাধারণ শ্রীগণের কথা कहিয়াছেন, এজন্য কেন
তুমি গরুড়ের এই দশা করিলে? শাণ্ডিলী উত্তর
করিলেন,—হে জনাৰ্দ্দন! গরুড আমারই মুখের
দিকে দৃষ্টিনিষ্কেপ করিয়া হাসা করত বুদ্ধিপূৰ্ব্বক
শ্রীনিলায় প্রবৃত্ত হয়। হে জগদ্বরো! এজন্যই
আমি ইহার নিগ্রহ করিয়াছি। হে কেশব! ইহা কি
গরুড়ের বাক্য, কৰ্ম্ম ও মন দ্বারা কৃত হয় নাই?
ভগবান বলিলেন,—পুতচরিত্রে! তুমি আমার
প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিয়া থাক, এক্ষণে আমার
বাক্যে গরুড়ের প্রতি প্রসন্ন হও। শাণ্ডিলী
উত্তর করিলেন,—হে দেব! শুভই হউক, আর
অশুভই হউক, আমি একবার যাহা মনে করি,
তাহার অন্তথা হয় না, বিশেষতঃ আমি কোপযুক্ত
হইয়া গরুড়ের প্রতি নিগ্রহ করিয়াছি। অতএব
গরুড পক্ষলাভের জন্য শঙ্করের আরাধনা করুক,
শঙ্কর ব্যতীত অন্য কাহারও গরুড়ের পক্ষলানে
সামর্থ্য নাই। হে পুণ্ডরীকাক্ষ! শঙ্করের
আরাধনা না করিলে ত্রিলোকে গরুড়ের এইরূপ
পক্ষলীলাবস্থা অক্ষুণ্ণ থাকিবে। সূত कहিলেন,—
শাণ্ডিলী এবং বিধ বাক্য শ্রবণে জনাৰ্দ্দন দীন-
ভাবাপন্ন মাংসপিণ্ডময় গরুড়কে কহিলেন,—হে
বগবন! শাণ্ডিল্য মাংসযোগ্যঃ। তিনি তোমার

শশিশেখরম্! অব্যাগ্রং চিত্তমাস্থায় দিব্যরাজ-
মতল্লিতঃ। ১৫। যেন তে তৎপ্রভাবেন
ভূয়ঃ স্তাস্তাদৃশং বপুঃ। ভাস্ত দেবস্ত
মাহাশ্যাদচিত্রাদপি কাণ্ডপ। ১৬। তক্ষুয়া গরুড
ভূর্ণঃ ধৃতপাণ্ডপতরতঃ। সংস্থাপ্য দেবমীশানং
ততস্তং তোষমানয়ৎ। ১৭। চান্দ্রায়ণানি কঙ্কণি
তথা সান্তপনানি চ। প্রাজাপত্যানি চক্রেহথ পাত্ৰা-
কানি তদগ্রতঃ। ১৮। আস্থা ত্রিববণঃ পশ্চাত্তম্মান-
পরায়ণঃ। জপন কদ্রিশ্রো কদ্রারীলকদ্রাস্তথা-
পরান্। ১৯। চক্রে পূজাং স্বয়ং তস্ত শ্রাপয়িত্বা
যথাবিধি। বলিপূজোপহারান্চ বিধানেন প্রযচ্ছতি।
২০। এবং তস্ত ব্রতস্থতা জপপূজাপরম্ চ। ততো
বধসহস্রান্তে গহস্তুষ্টিঃ মহেশ্বরঃ। অববীধরদো-
হস্মীতি ব্রহ্মসেষ্ঠঃ দ্বিজোত্তম। ২১। গরুড উবাচ।
পশ্চাবস্থ্যং মমেশান শাণ্ডিল্য যা বিনিশ্চিত। পক্ষ-
পাতঃ ক্রতোহস্মাকং তমহং প্রার্থয়ামি বৈ। ২২।
অয়াক্রেব সদা লিঙ্গে স্থেয়ং হব মমাধুনা। মম

পক্ষলাভার্গ শঙ্করের আরাধনাক্রম বর দান করি-
লেন, অতএব তুমি সহব শশিশেখরের আরাধনা
কর। হে কণ্ডপমুখ! তুমি অনলস হইয়া অহনিশ
অব্যগ্রচিতে তাহার আরাধনা করিও, সেই দেবদেব
শঙ্করের প্রভাবে অচিরে তোমার পুষ্কের স্তায়
পক্ষযুক্ত শরীর লাভ হইবে। ১—১৬। অনন্তর
গরুড বিষ্ণুর বাক্যে সত্ত্বর পাণ্ডপতরত ধারণ ও
ঈশানের মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করিয়া তাহার সন্তোষ
সাধন করিলেন। ক্রমে গরুড ঈশানের সম্মুখে
অনেক কঙ্কচান্দ্রায়ণ, সান্তপন, প্রাজাপত্য এবং
পরাকরত করিলেন; তিনি প্রথমে ত্রিববণ স্নান ও
পরে ভাস্তম্মানপরায়ণ হইয়া কদ্রিশ্র, কদ্র,
নীলকর এবং অন্তান্ত শিবস্তুক্ত জপ করিতে
লাগিলেন, যথাবিধি স্নান করাইয়া শিবপূজা ও
বিধিবিধানে বিবিধ বলিপূজোপহার প্রভৃতি প্রদান
করিলেন। জপপূজাপরম ব্রতধারী গরুড়ের তপ-
স্বায় সহস্র বৎসর পূর্ণ হইলে, মহেশ্বর সন্তোষলাভ
করিলেন, তিনি বলিলেন,—হে দ্বিজসন্তম! আমি
বরদ মহেশ্বর—তোমার সম্মুখে সমাগত, অতীষ্ট
প্রার্থনা কর। গরুড উত্তর করিলেন,—হে ঈশান!
শাণ্ডিলী আমার যে অবস্থা कहিয়াছেন, একবার
দর্শন করুন, তিনি আমার পক্ষ পাতিত कहিয়াছেন,
সম্প্রতি আমি সেই পক্ষার্গ প্রার্থনা করিতেছি।

বাক্যাদিসম্বন্ধঃ যদি চেহেঃ প্রযচ্ছসি । ২৩ ॥ ভগবান্ বাহুবচ । অদ্যপ্রভৃতি মে চাত্র লিঙ্গে বাসে ভবিষ্যতি । ২৪ ॥ ভবিষ্যসি ন সন্দেহো মৎপ্রাসাদাধি-
ক্ৰম । এবমুক্তান্তং তং দেবঃ স্বয়ং পশ্পর্শ পানি । ২৫ ॥ ততোহস্ত পক্ষো সঞ্জাতৌ তৎক্ষণাদেব সুন্দরৌ ।
তথা রোমাণি দিব্যাণি জাতরূপোপমানি চ । ২৬ ॥ ততঃ প্রণম্য তং দেবঃ প্রসন্নঃ স বিহঙ্গমঃ । গতঃ
স্বভবনঃ পক্ষাদনুজ্ঞাপ্য মহেশ্বরম্ । ২৭ ॥ দেবোহপি
বচনান্তস্তা তস্মি লিঙ্গে সদা হরঃ । নিবাসমবরো
সম্যক প্রাপ্তে সদ্ধারয়ে সদা । ২৮ ॥ তস্ত চাশ্রমেন
পুণ্যে যোগাৎ প্রাণান পরিত্যজেৎ । প্রায়োপ
বেশনং কুহান স ভূয়োহপি জাহতে । ২৯ ॥ অপি
পাপসমাচারঃ কোলো বা নিদ্রাগোহপি বা । ব্রহ্মস্রো
বা সুরাপো বা চৌরো বা ক্রণহাপি বা । ৩০ ॥
দিকালঃ পূজয়ন যন্ত ব্রহ্মপুত্রে ন চেতসঃ । সংবৎ-
সরঃ বসেৎ সৌহৃদি শিবলোকে মহীযতে । ৩১ ॥
অথবা সোমবাহরং যন্তঃ পজ্ঞাঃ মানবঃ । কুত্র
কণৎ সূতক্ৰ্যা যো যদিৎ সংবৎসবঃ বিজ্ঞাঃ । ৩২ ॥

আর যদি সত্য সত্যই আমার অভীষ্ট পূরণে আপ-
নার বাসনা হইয়া থাকে, তবে আমার বাক্যে সন্দেহ
না করিয়া সম্প্রতি এই লিঙ্গে বাস করুন । ভগবান
কহিলেন—হে বিহঙ্গম! অদ্য হইতে আমি এই
লিঙ্গে বাস করিব, আর তুমিও আমার প্রসাদে
পূর্ববৎ পক্ষবান হইয়া পুরীপেক্ষা অধিক বলশালী
হইবে, সন্দেহ নাই । স্বয়ং ভগবান্ শূলপাণি এই
বলিয়া তাহার অঙ্গস্পর্শ করিলেন, গুরুভৈরবও পক্ষোদ-
গম হইল,— দেখিতে দেখিতে তাঁহার শরীরে সুবর্ণো-
পম রোমরাজি প্রাদুর্ভূত হইল, তিনি সুন্দরবিগ্রহ
হইলেন । অনন্তর পক্ষরাজ গুরুদেব ঈশানকে
প্রণাম করিয়া তাঁহার অনুজ্ঞাগ্রহণপূর্বক দ্বায়
আলয়ে চলিল গেলেন । ভগবান্ মহেশ্বরও গুরুভৈরব
প্রার্থনানুসারে সেই লিঙ্গে ত্রিসঙ্খ্য বাস করিতে
লাগিলেন । যে মানব সেই পুণ্য আয়তনে প্রায়ো-
পবেশন করিয়া যোগবলে প্রাণ পরিত্যাগ করে,
তাঁহার অঙ্গ জন্ম হয় না । নিদ্রাং ব্রহ্ম, সুরাঙ্গী,
চৌধ্যবৃত্তিপরায়ণ, ক্রণহা প্রভৃতি পাপাচারপরায়ণ
নরগণও যদি ব্রহ্মপুত্রে দ্বয়ে তিকাল সেই লিঙ্গের
পূজা করিয়া তথায় সংবৎসর বাস করে, তবে
তাঁহারও শিবলোকে পূজিত হইয়া থাকে! হে
বিহঙ্গম! যে মানব সোমবারে উত্তমভক্তিযুক্ত

সৌহৃদি যাতিন সন্দেহঃ পুরুষঃ শিবমন্দিরে
বিমানবরমাক্রমঃ সেবামানোহপ্সুরোগণৈঃ । ৩৩ ॥
তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন কলিকালে বিশেষতঃ । ত্রৈবো
বৈ সুপর্ণাখ্যো দেবঃ ব্রহ্মসমধিতঃ । ৩৪ ॥ সন্ত্যা-
জ্যাস্ত তথা প্রাণান্তদগ্রে প্রায়সংক্রান্তৈঃ । বাহুভিঃ
শিবসান্নিধ্যঃ সত্যমেতদ্যমোদিতম্ । ৩৫ ॥

ইতি ত্রীকান্দে সুপর্ণেশ্বরায়ামাহাত্ম্যাবর্ণনং নাম
দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ । ৮২ ॥

ত্রাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । ব্রহ্মাশ্রম্যভূৎপূর্বং যত্নব্রাহ্মণ-
সত্তমঃ । অহং বঃ কার্ত্ত্ত্বিয়ামি পুরাণে যদ-
দত্তম্ । ১ ॥ বেণুনাং মহাপালঃ পুরাসীৎ সূর্য্য-
বশজঃ । নদৈব পাপসংযুক্তো দুর্মুখোঃ কাম-
পীড়িতঃ । ২ ॥ শাসনানি প্রদত্তানি ব্রাহ্মণানাং মহাম-
নান । অষ্টৈঃ পার্শ্ববর্শাদিলেস্তেন তানি হতান্তলম্ ।
৩ ॥ বিস্মৃতিভাঃ স্থিতো নৈকা বিধবাশ্চ বিশেষতঃ ।

হইয়া সংবৎসর যাবৎ উৎসব করিয়া শিব দর্শন
করে, উক্ত অপরোগণ কর্তৃক সেবামান হইয়া
দিবা বিমানারোহণে সে শিবমন্দিরে গমন করিয়া
থাকে, সন্দেহ নাই । অতএব সর্বপ্রযত্নে এই সুব-
র্ণাখ্য শিবলিঙ্গ দর্শন করিবে । বিশেষতঃ যে কলির
লোক শিবসান্নিধ্য কামনা করে, আমি সত্য বলি-
তেছি, সে অবশ্যই ব্রহ্মসমধিত হইয়া প্রায়োবেশন
অবলম্বনপূর্বক সুপর্ণাখ্য শিবসমীপে প্রাণ পরি-
ত্যাগ করিবে । ১—৩ ॥

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮২ ॥

ত্রাশীতিতম অধ্যায়ঃ ।

সূত কহিলেন,—হে ব্রাহ্মণসত্তমগণ । পূর্বকালে
এই ক্ষেত্রে একটি অত্যাশ্রম্য ব্যাপার সংঘটিত
হইয়াছিল, পুরাণে ইহা উল্লিখিত হইয়াছে । এক্ষণে
আমি সেই অদৃষ্ট বিষয় আপনাদের নিকট কৌতু-
ক্য করিতেছি, শ্রবণ করুন । পুরাকালে সূর্য্যোবংশে
বেণু নামে এক মহাপাল প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন,
তিনি কামার্ত্ত দুর্মুখ ও সত্য পাপরত ছিলেন ।
অসন্তোষ নৃশব্ধেগণ মহাত্মা ব্রাহ্মসিঙ্ঘকে
যে সমস্ত শাসন অর্পণ করিয়াছিলেন, সে
সে সকল অপহরণ করিলেন; তিনি অনেক নারী

কুমার্যো রূপবত্যশ্চ তথা নিজকুলোত্তবাঃ । ৪ ।
 দেবতারাদানং পূজাং কর্তুং নৈব দদাতি সঃ । ৫
 যজ্ঞঃ ন হোমঞ্চ আধারঃ ন চ পাপকৃৎ । ৬ । প্রোবা-
 চাঞ্চ জনান সৰ্বায়াং পূজয়ত সৰ্বদা । ৭ । মামভ্য-
 ধিকোহিতোহস্মি দেবো বা ব্রাহ্মণোহপি বা । ৮ ।
 ময়া তুষ্টেন সৰ্বেষাং সম্পৎস্যাতি হৃদি স্থিতম্ । ইহ
 লোকেষুসংস্থিতঃ শুভঃ বা যদি বাশুভম্ । ৯ ।
 তেন শত্রুহীনানাম্ বিবস্তানাম্ বধঃ কৃতঃ । সন্ত্যক্তাঃ
 শরণং প্রাপ্তাঃ পুরুষা ভয়বিহ্বলাঃ । ১০ । নষ্টো
 মহাবলঃ দৃষ্টা শত্রুসম্মুখপশ্বিতান্ । কাশ্রং ধৰ্ম্মং পরি-
 ত্যজ্য প্রাণরক্ষার্থমেব হি । ১১ । অচোরঃ প্রগৃহী-
 ত্যশ্চ চোরাঃ সংরক্ষিতাঃ সদা । সাধবঃ ক্রেতি
 নিত্যং ভেষাং সংহরতা ধনম্ । ১২ । ন কৃতং চ
 ব্রতং তেন শ্রদ্ধাপূতেন চেতসা । ন দত্তং ব্রাহ্ম-
 ণেভ্যশ্চ ন চ যষ্টং কদাচন । ১৩ । এবং তস্মৈ
 নরেন্দ্রস্ত পাশাসক্তস্ত নিত্যশঃ । কুঠব্যাবিরক্তত্বগ্নো
 বংশোদ্ধেদ্যশ্চ সন্ধিজাঃ । ১৪ । ততস্তং ব্যাধিনা
 প্রকৃতং পুত্রপৌত্রবিবৰ্জিতম্ । দায়াদাঃ সহসোপেতা

বিশেষতঃ বিধবা রূপবতী কুমারী এবং নিজ
 কুলোত্তব রমণীগণের ধ্বংসসাধন করিয়াছিলেন।
 পাপব্রত বেণু প্রজাগণকে দেবারাদন পূজা, যজ্ঞ-
 হোম ও বেদাধ্যয়ন করিতে দিতেন না; সকলকেই
 বলিতেন;—“তোমরা সতত আমাকেই পূজা কর;
 দেব বা ব্রাহ্মণ আমা হইতে কেহ শ্রেষ্ঠ নহেন।
 আমি তুষ্ট হইলেই ইহলোকে সকলের মনোগত
 ইষ্টসিদ্ধি হইবে, শুভই হউক বা অশুভই হউক,
 মানব আমা হইতে নিখিল কল লাভ করিবে সংশয়
 নাই। বেণু বহু শত্রুহীন ও বিশ্বস্তগণের
 বধ করিয়াছিলেন এবং ভীত শরণাগতাদিগকে
 দূরে পরিত্যাগ করিলেন। শত্রুগণ সমরা-
 ভিলাষী হইয়া তাঁহার সমীপে সমাগত
 হইলে। তিনি শত্রু বাহিনীদর্শনে যুদ্ধ অবজ্ঞা-
 ভাবী জানিয়া প্রাণের আশায় হতাশ হইতেন
 এবং কাশ্রং ধৰ্ম্ম পরিত্যাগপূর্বক প্রাণরক্ষার্থ পলায়ন
 করিতেন। তিনি প্রজাগণের ধন অপহরণ
 করিতেন, তাঁহার শাসন সময়ে অচোর নিগৃহীত,
 চোর সংরক্ষিত এবং সাধুগণ ক্রিষ্ট হইতেন।
 তিনি শ্রদ্ধাপূতহৃদয়ে কোন ব্রত, ব্রাহ্মণগণকে দান
 বা কর্ণাচ যজ্ঞকার্য্য করেন নাই। হে বিজগৎ!
 নৃপবর বেণু পাশাসক্ত হইয়া এইরূপে রাজ্য পালন
 করিতে থাকিলে তিনি উগ্র কুঠব্যাবিরক্ত হইলেন

রাজ্যঃ জহুঃকৃতঃ পরম্ । ১৫ । তচ্চ নির্বাসনামানু-
 স্তম্বাদেশাৎ পদাতিকম্ । একাকিনঃ পরিত্যক্তঃ
 সৰ্বৈরপি স্তম্বকগণৈঃ । ১৬ । সোহপি সৰ্বৈঃ পরি-
 ত্যক্তস্তেন পাপেন কর্মণা । কলত্রৈরিপ চাক্ষৌষৈঃ স্তম্বা
 পূৰ্ণবিচেষ্টিতম্ । ১৭ । একাকী ভ্রমণাণোহথ সোহপি
 কষ্টবশঃ গতঃ । স্তম্বকানুপরিজ্ঞাতঃ ক্ষেজেহজৈব
 সমাগতঃ । ১৮ । ততঃ প্রাসাদমাসাদ্য নুপর্ণাধ্য-
 সমুত্তবম্ । যাবৎপ্রাপ্তঃ পরিত্যক্তস্তাবৎপ্রাণৈক
 পোষিতঃ । ১৯ । ততো দিব্যবপুর্ভূত্বা বিমানবর-
 মাস্রিতঃ । জগাম শিবলোকং স তুল্লভঃ ধার্ম্মিকৈ-
 রপি । ২০ । সেব্যমানোঅপ্সরোভিষক্ত স্তয়মানশ্চ
 কিরিরৈঃ । গীয়মানশ্চ গন্ধর্ব্বৈঃ শিবপার্শ্বে ব্যব-
 স্থিতঃ । ২১ । অথ তং সন্নিধৌ দৃষ্ট্বা গৌরী
 পপ্রচ্ছ সাদরম্ । কোহয়ং দেব সমায়াতঃ স্তম্বভী
 তব মন্দিরে । অনেন কিং কৃতং কর্ম যৎপ্রাপ্তোহত্র
 বিবৃতিধুক্ । ২২ । শ্রীভগবানুবাচ । এস পাপ-

এবং তাঁহার বংশ উৎসাদিত হইল। অনন্তর রাজা
 ব্যাধিগ্রস্ত ও পুত্রপৌত্রবিবৰ্জিত হইলেন দেগিয়া
 তদীয় দায়াদগণ সহসা তাঁহার রাজ্যাপহরণ এবং
 তাঁহাকে একাকী পাদচায়ে রাজ্য হইতে নির্বাসিত
 করিল। এমন কি, তাঁহাকে পাশাচাৰ্য জানিয়া
 এবং তাহার পূৰ্ণকৰ্ম্ম অরণ্য করিয়া তদীয় আত্মীয়
 কলত্রগণ সকলেই তাঁহার সংশ্রব পরিত্যাগ করিলে,
 তখন তিনি ক্ষুধা তৃষ্ণা অত্যন্ত পরিজ্ঞাত হইয়া
 একাকী ভ্রমণ করিতে লাগিলেন, তাঁহার কষ্টের
 অবধি রহিল না। অনন্তর নৃপ বেণু একক্ষেত্র
 হইতে অপর ক্ষেত্র এইরূপে ভ্রমণ করিতে করিতে
 একদা সেই সুপর্ণলিঙ্গের প্রাসাদে উপনীত হই-
 লেন; তিনি যেমন সেই প্রাসাদে উপনীত, অমনি
 পড়িয়া গেলেন; নৃপ সেইদিন উপবাসী ছিলেন,
 সহসা পতিত হইয়াই পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইলেন। ১০—১১
 তদনন্তর সুপর্ণলিঙ্গের মাহায়ে নৃপবর বেণু তখনই
 দিব্যদেহ ধারণ ও বিমানবরে আরোহণ করিয়া
 ধার্ম্মিকতুল্লভ শিবলোকে গমন করিলেন। তখন
 অপ্সরোগণ তাঁহার সেবা, কিরিরগণ স্তব এবং গন্ধর্ব্ব-
 গণ দিব্য স্ততিগীত করিতে লাগিল, তিনি শিবপার্শ্বে
 অবস্থিতি করিলেন। অনন্তর গৌরী শিবসন্নিধানে
 সেই মাহ্যমূর্ত্তি সন্দর্শন করিয়া সাদরে জিজ্ঞাসা
 করিলেন,—হে দেব! কে এই স্তম্বভীত নৃপ। আপ-
 নার মন্দিরে সমাগত হইল? হে বিবৃতিভূষণ!
 ইনি কি পুণ্য কর্ম করিয়াছেন যে, আপনায় সাধিধ্য-

সমাচারঃ সদাসৌ পৃথিবীপতিঃ । বেণুসংজ্ঞো
ধরাপৃষ্ঠে কুটুম্যাবিসমাহুলঃ ॥ ২১ ॥ স সন্ত্যক্তো
নিজৈর্দেবৈঃ শক্বেধর্গেণ ধর্ষিতঃ । ভ্রমমাণঃ সমাধাতঃ
অপর্ণাখ্যাত মন্দিরে ॥ ২২ ॥ উপবাসপরিশ্রান্তঃ
সর্গরম্যঃ মম যত্ন ॥ ২৩ ॥ সর্বপ্রাণৈঃ পরিত্যক্তভাষি-
রায়তনে শুভে ॥ ২৪ ॥ তৎপ্রভাবাদহ প্রাপ্তঃ
সত্যমেতন্নয়োদিতম্ । অন্তোহপ্যনশনঃ কৃষা
প্রণান্ যন্তত্ৰ সন্ত্যজেন ॥ ২৫ ॥ স সর্গভাষিকাঃ
ভূতিঃ প্রাণুযাষ্যবর্ণিনি । যানেতান্ বীকসে দেবি
গণায়ৈ পার্শ্বসংস্থিতান্ ॥ ২৬ ॥ এতৈস্তত্ত্ব রুতং
সকৈর্দেবৈঃ প্রায়েপবেশনম্ । অপি কাটপতক্য য়ে
পশুভঃ পক্ষিণো যুগাঃ । প্রাসাদে তত্র নির্মুক্তাঃ
প্রাণৈর্ষান্তি মমাস্তিকম্ ॥ ২৭ ॥ সূত উবাচ ।
তচ্ছ্রুত্বা পার্শ্বতী বাক্যং প্রোক্তং দেবেন শৃণু ।
বিশ্বাবিষ্টরুদয়া সাধু সান্বিতি সারবৌ ॥ ২৮ ॥
ততঃপ্রভৃতি লোকহেতু পুরুষা মুক্তিযিচ্ছবঃ । দূর-
তোহপি সমভ্যোতা স্থান প্রাণাস্তত্ত্ব ততঃ ॥ ২৯ ॥

লাভ করিলেন? ভগবান বলিলেন,—ইনি পুরে
পৃথিবীপতি ছিলেন, ইহার নাম—বেণু; ইনি
পৃথিবীপৃষ্ঠে সতত পাপাচরণ করিতেন এবং সেই
শাপকলে কুটুরোগগ্রস্ত হন। নূপ বেণু শক্বেগণ-
কর্তৃক ধর্ষিত ও নিম্ন কুলজগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত
হইয়া ভ্রমণ করিতে করিতে অপর্ণ নামক মদীয়
লিঙ্গপ্রাসাদে উপনীত হন, নূপ উপবাসপরি-
শ্রান্ত ছিলেন। আমার সন্নিধানে আসিয়াই
ইনি প্রাণ পরিত্যাগ করেন; আমি সত্যই
কহিতেছি, আমার প্রাসাদে প্রাণত্যাগ করিয়াই
ইনি এই স্থানে সমাগত হইয়াছেন। হে
বরবর্ণিনি! অতঃক্বেণ যদি অনশনে থাকিয়া
অপর্ণপ্রতিষ্ঠিত আমার প্রাসাদে প্রাণত্যাগ করে,
তবে সে নিখিল আমার সারিধা রূপ শ্রেষ্ঠ বিভূতি
লাভ করিয়া থাকে। হে দেবি! এই যে আমার
সমীপে গণনিবহ দর্শন করিতেছ ইহারাও উপবাসী
থাকিয়া অপর্ণলিঙ্গমন্দিরে পুরে প্রাণত্যাগ করত
সেই পুণ্যপ্রভাবে গণ হইয়াছে। অধিক কি,
কীট, পতঙ্গ, পশু, পক্ষী ও যুগগণও আমার
প্রাসাদে প্রাণপরিত্যাগ করিয়া আমার সন্নিধানে
আগমন করে। সূত কহিলেন,—শত্ভুর, এবাধিধ
বাক্য শ্রবণে বিশ্বাবিষ্ট-রুদয়া দেবী পার্শ্বতী সাধু
সাধু এই শব্দস্বয় উচ্চারণ করিলেন; তদবধি
জিলোকে মুক্তিকামী মানবগণ দূর হইতে এই ক্ষেত্রে

প্রায়েপবেশনঃ কৃষা শক্বেয়া পরয়া যুতাঃ । গচ্ছন্তি,
চায়াঃ সিকিমপি পাপপরায়ণাঃ ॥ ২১ ॥ এতদ্বঃ
সর্গমাখ্যাতঃ সর্বপাতকনাশনম্ । অপর্ণাখ্যাত
মাহাত্ম্যঃ যন্নয় স্বপিতুঃ ক্রতম্ ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীহান্দে অপর্ণাখ্যামাহাত্ম্যবর্ণনঃ নাম
ত্ৰ্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৩ ॥

চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । যদেতত্ত্ববতা প্রোক্তং দেবদেবেন
বিষ্ণুনা । মাধবীঃ ভগিনীঃ প্রাপ্য জন্মান্তরমূপ-
স্থিতাম্ ॥ ১ ॥ অথবক্রাং করিষ্যামি তপসা সুভা-
ননাম্ । সা কথং বিহিতা তেন তপস্তপ্তং তথা
কথম্ । সর্গং বিস্তরতো জাহি পরং কোতূহলং হি
নঃ ॥ ২ ॥ সূত উবাচ । নারদস্ত সমাকর্ষ্য তং
সন্দেশং সুরোত্তমম্ । গহ্বা বিষ্ণুঃ সুরৈঃ সাক্ষিঃ
প্রচক্রে মম্মনিস্চয়ম্ ॥ ৩ ॥ ভায়াবতরণার্থায় দান-
বানঃ বধায় চ । বনুদেবগৃহে জীমান

আগমন করিয়া স্ব স্ব প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া থাকে;
পাপপরায়ণ মানবগণও পরম শত্রুকুল-রুদয়ে এই
ক্ষেত্রে প্রায়েপবেশন করিয়া পরম সিকিপ্রাপ্ত হয়।
হে ঋষিগণ! এই আমি আপনাদের নিকট সর্গ-
পাতক-নাশন অপর্ণনামক মাহাত্ম্যকথা সকলই
কহিলাম, এ বিষয়ে আমি আমার পিতার নিকট
এইরূপই শ্রবণ করিয়াছিলাম। ১৮—৩০ ।

ত্ৰ্যশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৩ ॥

চতুরশীতিতম অধ্যায়ঃ ।

ঋষগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে সূত! তুমি
পুরে কহিয়াছ, দেবদেব বিষ্ণু অশ্বমুখী মাধবীকে
জন্মান্তরে ভগ্নরূপে লাভ করিয়া তপস্তাধারা
ভাঁহাকে স্তম্ভর-বদনা করিবেন, বিষ্ণু কখন কিরূপে
তাহাকে লাভ করিয়া তপস্তা দ্বারা তাহার প্রতিজ্ঞা
পূরণ করিয়াছিলেন, বিস্তাররূপে এ সকল আমাদের
নিকট বল, এ বিষয়ে আমাদের পরম কুতূহল
জন্মিতেছে। সূত উত্তর করিলেন,—জীমান বিষ্ণু
নারদপ্রদত্ত দেববিষয়ক সংবাদ শ্রবণে ধরার ভোর-
হরণ ও দানবদিদের বধের জন্য সুরগণ সহ
ময়না নিশ্চয় করিয়া স্থাপনাবসানে বনুদেবগৃহে

দাপরাস্তে ততো হরিঃ ॥ ৪ ॥ দেবক্যা
জঠরে দেবঃ স্জাতো দৈত্যদর্পহা। তথাশ্চ
রোহিণী নাম ভাৰ্য্যা তচ্চ ৫ যাতবৎ ॥ ৫ ॥ ত্ৰ্যম্বকো
জজ্ঞে হলী নাম বলভঃ প্রতাপবান্। তৃতীয়া
সুপ্রভা নাম বসুদেবপ্রিয় ৫ যা ৬ ॥ তত্ৰাং সা
মাধবী জজ্ঞে অশ্ববক্রপদাংক। তাং দৃষ্ট্বা বিরূতা-
কারাঃ সূতাঃ জাতাঃ সুপ্রভা। বসুদেবসমাযুক্তা
বিষাদঃ পরমং গত্যা ৭ ॥ অথ তে যাদবঃ সর্বে
রুতশাস্তিকপোষ্টিকাঃ। স্বস্তিস্বস্তীহি সন্ততাঃ প্রোচু-
ৰ্ভুয়াং কুলেহত্ৰ নঃ ৮ ॥ এবং সা যোবনোপেতা
তথা হৃৎসমম্বিতা। ন কশ্চিৎপ্ৰয়াস বাজিবক্রাং
বিলোকা তাম্ ৯ ॥ তত্শ্চ ভগবান্ বিষ্ণুর্জায়া
তাং ভগিনীং তথা। মাতরং পিতরং চৈব তথা
হৃৎসমম্বিতো ১০ ॥ তামাদায় গতকৃৎ বলদেব-
সমম্বিতঃ। হটকেশ্বরজে ক্ষেত্রে তপস্তপ্তং ততঃ
পরম্ ১১ ॥ ব্রহ্মাণং তোষয়ামাস সমাশুখজপয়া-
য়ণঃ। ত্রৈলোক্যবিবিধৈদানৈরব্রাহ্মণানাক তপণৈঃ ॥

অবতীর্ণ হইলেন। দানবদর্পহারী হরি বসুদেব-
দয়িতা দেবকীর জঠরে জন্মগ্রহণ করিলেন, বসু-
দেবের রোহিণী নামী গায় এক পত্নী ছিলেন,
প্রতাপবান হলধারী বলভঃ সেই রোহিণীর উদরে
এবং বসুদেবের প্রিয়া পত্নী তৃতীয়া সুপ্রভার গর্ভে
অশ্বমুখী মাধবী জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।
জাতক কন্তাকে বিরূতাকার্য্য অবলোকন করিয়া
সুপ্রভা স্বামীর সহিত অত্যন্ত হৃৎখিত হইলেন,
যাদবগণ একত্রিত হইয়া বিবিধ শাস্তি পৌষ্টিক
ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিলেন, তাঁহারা সকলেই সন্তুষ্ট
হইয়া “স্বস্তি স্বস্তি” উচ্চারণ করিলেন; অপর
বলিলেন,—“আমাদের কুলের মঙ্গল হউক,
মঙ্গল হউক।” এদিকে মাধবী ক্রমে যোবনে
পদার্পণ করিতে লাগিলেন, সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার
বিষাদও বর্ধিত হইতে লাগিল। তাঁহার বাজ-
বক্র অবলোকন করিয়া কেহই তাঁহাকে বিবাহ
করিল না। এদিকে ভগবান্ বিষ্ণু দেখিলেন,—
মাধবীর জন্ম মাতা পিতা অত্যন্ত হৃৎখিত, তিনি
বলদেবের সহিত মিলিত হইয়া ভগিনী মাধবীকে
প্রদর্শনপূর্বক হটকেশ্বরক্ষেত্রে গমন করত
তীব্র তপস্তা করিলেন। বিষ্ণু যজ্ঞপরায়ণ হইয়া
তপস্তা দ্বারা ব্রহ্মার সূচ্যক সন্তোষ সাধন ও বিবিধ
ব্রত ও দানাদি দ্বারা বিজগন্নের তৃপ্তি বিধান
করিলেন; এইরূপে তপস্তায় বিষ্ণুর এক বৎসর

১২ ॥ ততস্তি গতো ব্রহ্মা বর্ষান্তে তন্ত শার্ঙ্গিণঃ।
উবাচ বরদোহস্মীতি প্রাথয়ন্ত্যভিবাঙ্কিতম্ ॥ ১৩ ॥
বিষ্ণুরবাচ। এষা মে ভগিনী দেব জাতানুবদনা
কিল। তব প্রসাদাৎ সধক্তা ভূয়াদেতন্মমেষ্পিতম্ ॥
১৪ ॥ ত্রীকোবাচ। এষা শুভাননা সাধ্বী মৎ-
প্রসাদান্তবিষ্যতি। সুভদ্রা নাম বিখ্যাতা বীরসু-
পতিবলতা ॥ ১৫ ॥ এতজ্ঞপাং পুমান যোহত্ৰ পূজয়ি-
ষ্যতি ভক্তিতঃ। এতাং বিবেক্য ত্বয়া সাক্ষং
তথানেন চ সৌরীণা ॥ ১৬ ॥ দ্বাদশাং
মাঘমাসস্ত গন্ধপুষ্পাহুলেপনৈঃ। সৌহাব্যাস্পাত
যচ্ছিত্তে বর্ধতে নাত্ৰ শংসয়ঃ ॥ ১৭ ॥ যা নারী
পতিনা তাক্ষা বক্ষ্যঃ বা ভক্তিসংযুতা। তৃতীয়া-
দিবসে চৈতাং পূজয়িত্বাতি কেশব ॥ ১৮ ॥ ভবি-
ষ্যতি সুপুত্রাণাং সুভগা সা সুখাশিতা। ঐশ্বর্য্য-
সহিতা নিত্যং সর্বেঃ সমুদিতা ভণৈঃ ॥ ১৯ ॥ এবমুক্তা
চতুর্যক্কা বিবরাম ততঃ পরম্। বাসুদেবোহপি
সুপ্রভা যযৌ দ্বারবতীং পুরীম্ ॥ ২০ ॥ তামাদায়
বিশালাক্ষীং চন্দ্রবিদসমাননাম্। বলদেবসমাযুক্তো
হনুজ্ঞাপা পিতামহম্ ॥ ২১ ॥ সূত উবাচ। এবং
সা মাধবী বিপ্রাঃ সুভগাকপমান্বিতা। অবতীর্ণা

অতীত হইলে বরদ ব্রহ্মা সন্তুষ্ট হইয়া বিষ্ণুসমীপে
আগমনপূর্বক কহিলেন,—হে বিবেক্য! অভীষ্ট
প্রার্থনা কর। ১—১৩। বিষ্ণু বলিলেন,—হে দেব!
আমার ভগিনী মাধবী অশ্ববদনা হইয়াছে, আপনার
প্রসাদে মাধবী সুন্দরবদনা হউক, ঠিকই আমার
অভীষ্ট। ব্রহ্মা উত্তর করিলেন,—আমার প্রসাদে
তোমার ভগিনী মাধবী সুভদ্রা নামে বিখ্যাতা
হইয়া শুভাননা সাধ্বী, পতিবলতা ও বীরপ্রসবিনী
হইবে। হে বিবেক্য! যে মানব মাঘমাসে ত্রিবিধে
গন্ধ, পুষ্প ও অহুলেপন দ্বারা ভক্তিতরে
বলরাম ও শোমার সহিত এই ক্ষেত্রে সুভদ্রা
মূর্ত্তির পূজা করবে, তাহার অভীষ্টলাভ হইবে,
শংসয় নাই। হে কেশব! যে নারী পতিপরি-
তাক্ষা বা বক্ষ্য, সে যদি ভক্তিসহকারে তৃতীয়া
দিবসে সুভদ্রার পূজা করে, তবে সুপুত্রালিনী
সুভগা ও সুখাশিতা হইবে এবং তাহার ঐশ্বর্য্য
ও সমৃদ্ধিগণনায় সত্য অক্ষর থাকিবে। অনন্তর
চতুর্যক্কা ব্রহ্মা এইরূপ বলিয়া বিয়ত হইলেন,
বলদেব সহ বাসুদেবও হৃষ্ট হৃদয়ে পিতামহের
অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক বিশালাক্শে চন্দ্রবিষবদনা
মাধবীকে লইয়া পুনরায় দ্বারবতী পুরী গমন করি-

ধরাপৃষ্ঠে লক্ষ্মীশাপপ্রদীভিতা । ২২ । উপযমে সূতঃ
পাণ্ডোবাং পার্থ্যচাকহাসিনীম্ । জজ্ঞে তস্তাঃ সূতো
বীরোহভিমহ্যারিতি বিজ্ঞতঃ । ২৩ । এতদ্বঃ সঙ্গমা-
খ্যাতং মাধবীজয়সম্ভবম্ । সুপর্ণাখ্যন্ত দেবন্ত
কথাসুদাদিজ্যোতম্যঃ । ২৪ । যশ্চৈতৎপঠতে মৰ্ত্তো
উক্ত্য যুক্তঃ শৃণোতি বা । মৃত্যুতে স নরঃ পাপান্ত-
দিনৈকসমুদ্ভবাৎ । ২৫ ।

ইতি শ্রীকাল্মাষে মাধব্যঃ পদ্মাদন্তশাপবিমুক্তিপুঙ্ককসুত
দাহপ্রাপ্তিবর্ণনং নাম চতুর্থশ্লোকিতমোহধ্যায়ঃ । ৮৪ ।

পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষবঃ তুহুঃ । মাধব্যঃ পদ্ময়া দন্তো যঃ শাপস্তস্য
যৎকলম্ । পরিণামোহুত্বঃ স্তুষঃ শ্রুতমস্মাভিরদ্য
তৎ । ১ । তেন যৎকলমা শপ্তা ব্রাহ্মণেন মহাশ্বনা ।
সাকথং গজবন্ধুনা পুনজ্জাতা শুভাননা । ২ । সূত
উবাচ । শাপেন তস্মৈ বিপ্রক তৎকথাং দেব সা দিভাঃ ।
গজবন্ধু । সমুৎপন্নঃ মহাবিশ্বকাকারিণী । ৬ । সা

লেন । সূত কহিলেন,—হে বিপ্রগণ! লক্ষ্মীশাপ
পাড়িলা অশ্ববদনা মাধবী ধরাপৃষ্ঠে অবতীর্ণ
হইয়া এইরূপে সুন্দরবদনা ও সুভদ্রা নামে
বিখ্যাতা হইলেন । পাণ্ডবদান পাণ্ড সেই চাক-
হাসিনী রমণীর দানিপাডন করেন এবং তাঁহার
গর্ভে বিখ্যাত বীর অভিমহ্য জন্ম গ্রহণ
করিয়াছিলেন । হে বিজয়সমুদগ! এই আপনা-
দের নিকট সুপর্ণলিঙ্গের কথাপ্রসঙ্গে মাধবীর
জন্মবিবরণ বর্ণন করিলাম । যে মানব ভক্তিয়ুক্ত
হইয়া এই উপাখ্যান পাঠ বা শ্রবণ করে,
তাঁহার উদ্দিনকৃত পাপ বিনষ্ট হয় । ১—২৫ ।

.. চতুর্থশ্লোকিতম অধ্যায় সমাপ্তঃ । ৮৪ ।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় ।

ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—কলমা মাধবীকে যে
শাপ প্রদান করেন, এবং মাধবীর যে শাপ পরিণাম
কল, সকলই অদ্য তোমার নিকট শ্রবণ করিলাম;
মহাশ্বা ব্রাহ্মণ যে পদ্মার প্রতি শাপপ্রদান করেন,
সে শাপকলে পদ্মা গজবদনা হইয়া বিরূপে সুন্দর
বদন লাভ করিলেন? সূত উত্তর করিলেন,—হে
বিজয়গ! বিপ্রের শাপে পদ্মা তৎকথাং মহাবিশ্বক-

প্রোক্তা হরিণা তিষ্ঠ কিঞ্চিকালান্তরে ভুভে । অরো-
নৈব তু রূপেণ যাবৎশাস্তাদুপরকয়ঃ । ৪ । ততোহহং
মেদিনীপৃষ্ঠে হবতীর্থা সমুদ্রে । তপঃশক্ত্যা করি-
ষ্যামি ভূমন্তাং তু শুভাননাম্ । ৫ । অবজ্ঞায়াধ
সাতস্য তদ্বাক্যং শাস্ত্বধিনঃ । শুভান্তর্যকৃত্যে
তপে তপস্তীর্থাং সুহৃদিভা । ৬ । এতৎকেষু
সমাসাদ্য ত্রিকালং মানমাসরৎ । ব্রহ্মাণ্ডস্তোমসামাস
দিবারাত্রমতল্লিভা । ৭ । তামুবাচ ততো ব্রহ্মা
বর্ধাস্তে তুষ্টিমাগতঃ । বরং প্রার্থয় তুটোহহং তব
কেশববলভে । ৮ । লক্ষ্মীকবাচ । গজাসাং কুতা
দেব শাপং দত্তা সুদারুণম্ । ব্রাহ্মণেন সুকৃৎসেন
কশ্মিচ্চিংকারগাত্রে । ৯ । তস্মাক্রূপিণীঃ ভূয়ো
মাকুরুষ পিতামহ । যদি মে তুষ্টিমাপন্নো নাশৎ-
কিঞ্চিদৃগোম্যহম্ । ১০ । ব্রহ্মোবাচ । ভবিষ্যতি
শুভঃ বন্ধুঃ মৎপ্রসাদাদসংশয়ম্ । তব ভদ্রে
বিশেষেণ তস্মাৎ স্বগুণং ব্রজ । ১১ । মহেশ্বং তে
মহা দত্তমদাপ্রভৃতি শোভনে । মহালক্ষ্মীতি তে নাম

কর গজ বদন প্রাপ্ত হইলেন । তখন হরি রমা-
কেও সন্দোষন করিয়া কহিলেন,—হে শুভে ।
এইরূপে কিছু দিন অবস্থান কর, আমি অনতি-
বিলম্বে স্বাপরের অবসানে মেদিনীপৃষ্ঠে আবির্ভূত
হইব । হে সমুদ্রনন্দিন! আমি তৎকালে তপ-
শক্তি দ্বারা পুনরায় তোমাকে সুন্দরবদনা করিব ।
পদ্মা পতি শাস্ত্বধনার বাক্যে অবজ্ঞা করিয়া শুভানন-
লাভার্থ হস্তান্তঃকরণে স্বয়ংই তীর্থ তপস্তায় প্রবৃত্ত
হইলেন । তিনি এই ক্ষেত্রে আগমন ও ত্রিকালে মান
করিয়া অনলসভাবে অহর্নিশ তপস্তা করত ব্রহ্মার
সঙ্কোষ সাধন করিলেন । এইরূপ তীর্থ তপস্তায়
রমার একবৎসর অতীত হইলে ব্রহ্মা সন্তুষ্ট হইয়া,
তাঁহাকে বলিলেন,—হে কেশবপ্রদে! আমি
তোমার প্রতি ক্রীত হইয়াছি । বর প্রার্থনা কর ।
১—৮ । লক্ষ্মী বলিলেন,—হে দেব! কোন কারণ
বশত জনৈক বিপ্র অভ্যস্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সুদারুণ
শাপ প্রদান করত আমাকে করতলনা করিয়া-
ছেন । হে পিতামহ! যদি আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া
থাকেন, তবে আমাকে আমার পুঙ্করূপ প্রদান
করুন; আমার অন্ত কিছু প্রার্থনীয় নাই । ব্রহ্মা
উত্তর করিলেন,—হে ভদ্রে! আমার প্রসাদে
তুমি অতীব শোভনবদনা হইবে, এক্ষণে নিজ
গৃহে গমন কর । হে শোভনৈ! অদ্য হইতে
তোমাকে আমি এক মহৎ প্রদান করিতেছি,—এই

তন্মাদ্র ভবিষ্যতি । ১২ । গজবক্রাং নরো যথাঃ
পূজয়িষ্যতি ভক্তিতঃ । স গজাধিপতির্ভূপো ভবি-
ষ্যতি চ তৃত্যে । ১৩ । দ্বিতীয়াদিবসে যথাঃ মহা-
লক্ষ্মীরিতি ক্রবন্ । ঈশ্বকেন সূতকৃত্যথ দেবি
সম্পূজয়িষ্যতি । ১৪ । সপ্তজয়াস্তয়াণ্যেব ন ভবি-
ষ্যতি সোহধনঃ । এবমুকা চতুর্ভক্রে বিবরাম ততঃ
পরম্ । ১৫ । সাপি হুষ্টা গতা দেবী যত্র তিষ্ঠতি
কেশবঃ । ১৬ ।

ইতি ঈশ্বান্দে মহালক্ষ্মীমাংস গ্র্যাবণনং নাম
পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ । ৮৫ ।

[ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । অষ্টাশ্চাপি চ তত্রাস্তি সপ্তবিংশ-
তিকা তথা । নক্ষত্রৈঃ স্থাপিতা দেবী বাহ্নিতস্ত
প্রদায়িনী । ১ । দক্ষস্ত তনয়াঃ পূর্বঃ সপ্তবিংশতি-
সংখ্যয়া । উদাহিতা হি সোমেন পূর্বঃ ব্রাহ্মণ-
সন্তমঃ । ২ । তাসাং মধ্যেহভবচ্চৈকা রোহিণী
তস্ত বরতা । প্রাণেতোহপি সূদাসন্তস্তয়া সার্কঃ

ক্ষেত্রে তুমি মহালক্ষ্মী নামে বিখ্যাতা হইবে । যে
মানব এই ক্ষেত্রে গজবদনরূপিণী তোমার পূজা
করিবেন, তিনি তৃত্যে ভূপাল হইবেন এবং তাহার
গজাধিপত্যলাভ হইবে । হে দেবি ! যে মানব
“মহালক্ষ্মী” শব্দ উচ্চারণপূর্বক ঈশ্বক দ্বারা
উক্ত ভক্তিসহকারে তোমার পূজা করিবে, সে
সপ্তজয় পর্যন্ত অধন হইবে না । অনন্তর চতুরা-
নন ব্রহ্মা এইরূপ বলিয়া বিবর্ত হইলেন । দেবী
লক্ষ্মীও হুষ্টাভঃকরণে কেশবের আবাসে গমন
করিলেন । ১—১৬ ।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮৫ ।

ষড়শীতিতম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—এই ক্ষেত্রে দেবী সপ্তবিংশ-
তিকা বিদ্যমানা । এই সর্বভৌমদায়িনী দেবী
সপ্তবিংশতিকা, সপ্তবিংশতি নক্ষত্র কর্তৃক প্রতি-
ষ্ঠিতা । পূর্বকালে প্রজাপতি-দক্ষের সপ্তবিংশতি
কন্তা-জন্মে । হে বিজয়সন্তমগণ ! চন্দ্র ইহাদিগের
পাণিগ্রহণ করেন । এই সোমপত্নীগণের মধ্যে
একমাত্র রোহিণীই চন্দ্রে বরতা হইয়াছিলেন । চন্দ্র

স তিষ্ঠতি । ৩ । ততো দৌর্ভাগ্যসন্তপ্তাঃ সর্বাশ্চ
দক্ষকন্তকাঃ । বৈরাগ্যাং পরমং গতা ক্লেব্রেহস্মি-
স্তপসি স্থিতাঃ । ৪ । সংস্থাপ্য দেবতাং হুগাং প্রজয়া
পরয়া যুতাঃ । বলিপূজোপহারৈস্তাঃ পূজয়ন্তাঃ সুরে-
ষরীম্ । ৫ । ততঃ কালেন মহতা তাসাং সা তুষ্টি-
মভ্যাগাৎ । অববীচ প্রতুষ্টোহহং বয়ং দাস্তামি
পুত্রিকাঃ । ৬ । তন্মাস্তং প্রাখাতাং চিত্তে যদযুযাকং
ব্যবস্থিতম্ । সর্বং দাস্তাম্যসন্দিগ্ধং যদযুযাকং হৃদি
স্থিতম্ । ৭ । ততঃ প্রোচুচ তাঃ সর্বাঃ প্রসাদান্তব
বাহিতম্ । অস্মাকং বিদ্যাতে দেবি যাবব্রেলোক্য-
সংস্থিতম্ । ৮ । একং পত্ন্যঃ সুখং মুক্তা যৎ সৌভাগ্য-
সমুভবম্ । তন্মাস্তদেহি চাস্মাকং যদি তুষ্টাসি
চণ্ডিকে । ৯ । বয়ং দৌর্ভাগ্যদোষেণ সর্বাঃ ক্রেশং
পরং গতাঃ । ন শত্রুমাং প্রিয়ান্ প্রাণান্ দেহে বর্জু-
কথঞ্চন । ১০ । জীদেদুবাচ । অদ্যপ্রভৃতি যুযাকং
সৌভাগ্যং পতিসম্ভবম্ । মৎপ্রসাদাদসন্দিগ্ধং ভবি-
ষ্যতি সুবোধয়ম্ । ১১ । অষ্টাশ্চাপি বা পতিত্যাভ্যস্তা

ইহাকে প্রাণ অপেক্ষা অধিক প্রিয় মনে করিতেন
এবং ইহাতেই সতত আসক্ত থাকিতেন । অন-
ন্তর রোহিণী ব্যতীত অপরাপর দুর্ভাগ্য দক্ষহুস্তা-
গণ পরম বৈরাগ্য প্রাপ্ত হন এবং তপস্কার্থ এই
ক্ষেত্রে আগমনপূর্বক হুগাদেবীর মুক্তি প্রতিষ্ঠা
করিয়া পরম ভক্তিসহকারে বলিপূজোপহার
দ্বারা সেই সুরেষরীর পূজা করেন । অন-
ন্তর অতি দীর্ঘকাল অতীত হইলে দেবী দক্ষ-
কন্যাগণের প্রতি ক্রীতা হইলেন এবং বলিলেন,
—হে পুত্রিকাগণ ! আমি তোমাদের প্রতি সন্তুষ্ট
হইয়া অতীষ্ট প্রদানার্থ আগমন করিয়াছি ; অত-
এব তোমাদের হৃদয়গত অভিলাষ ব্যক্ত কর,
আমি অবশ্যই তোমাদের অতীষ্টবর প্রদান করিব ।
১ ৭ । দক্ষহুস্তাগণ বলিলেন,—দেবি ! আপনার
প্রসাদে একমাত্র পতিসুখ ব্যতীত ত্রিলোকের
সমস্ত সুখই আমাদের বিদ্যমান । হে চণ্ডিকে !
পতিসুখই পত্নীর একমাত্র সৌভাগ্য, অতএব
আপনি যদি আমাদের প্রতি ক্রীতা হইয়া থাকেন,
তবে আমাদের পতি সৌভাগ্য প্রদান
করুন । আমরা সকলেই দৌর্ভাগ্যদোষে অভ্যস্ত
ক্রেশ ভোগ করিয়াছি, এখন আর কোনরূপে দেহে
প্রিয়প্রাণধারণে সমর্থ হইতেছি না । দেবী-বলি-
লেন,—আমার প্রসাদে অদ্য হইতে তোমাদের
পতিসৌভাগ্যের উদয় হইবে, সন্দেহ নাই ।

इति श्रीकान्दे सप्तविंशतिकामाहास्यावर्णनं नाम
षष्ठशीतितमोऽध्यायः । ८७ ।

ਬਤੀਤੀ ੨੫ ਅਖਾਸ ਸਮਾਤ ੧੮੭੮

সপ্তাশীতিতমোছাধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । তথা তত্রাস্তি বিপ্রেশ্রাঃ সোম-
স্বায়তনং শুভম্ । যস্তাপি দর্শনাদেব যুচ্যতে
পাতকৈর্নরঃ ॥ ১ ॥ সোমবারে তু সস্ত্রাণ্ডে সোমস্ত
গ্রহণে নরঃ । যন্তঃ পশ্চতি পাপোহপি নরকং ন
স পশ্চতি ॥ ২ ॥ ঋষয় উচুঃ । সর্কেষামেব দেবানাং
দুঃস্বপ্নেহস্ত সমাশ্রয়াঃ । অত্র চন্দ্রস্ত চৈবৈকঃ কথং
জাতঃ সমাশ্রয়ঃ ॥ ৩ ॥ এতন্নঃ স্বতপুত্রাতিচিহ্নঃ
যনসি বর্ভতে । তস্মাদদ মহাভাগ সর্কঃ স্বঃ
বেৎস্বশেষতঃ ॥ ৪ ॥ স্বত উবাচ । এতজ্জগদ্বিজ-
শ্রেষ্ঠাঃ সর্কঃ সোমময়ং স্মৃতম্ । তস্মাৎ প্রতিষ্ঠিতে
তস্মিন্ধৈলোক্যাং স্তাৎ প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৫ ॥ এতা-
শ্চৌষধয়ঃ সর্কাঃ শস্তাদ্যাশ্চেহ ভূতলে । সর্কাঃ
সোমময়াস্তাশ্চ যাতিজীবন্তি জন্তবঃ ॥ ৬ ॥ তস্মাদ
ব্রহ্মাদয়ো দেবাঃ সোমং প্রাপ্য ক্রমাঙ্গিজাঃ । তপ্তিঃ
যান্তি পরাং হৃষ্টা যতস্তস্মাদ্বরোহত্র সং ॥ ৭ ॥
অগ্নিষ্টোমাদয়ো যজ্ঞান্তথা সোমে প্রতিষ্ঠিতাঃ ।
তস্ত পানাদ্যতপ্তপ্তিং তত্র যান্তি দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৮ ॥

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—হে বিপ্রেশ্রগণ! এই স্থানে
নিশানাথের শুভায়তন বিদ্যমান, এই সোমায়তনের
দর্শনে মানব নিখিল কলুষ হইতে মুক্ত হয় । পাশ্চি-
মানবও সোমবারে চন্দ্রগ্রহণকালীন এই দেবায়তন
দর্শন করিয়া নরকদর্শন করে না । ঋষিগণ
জিজ্ঞাসা করিলেন,—এই স্থান তা' নিখিল দেবতার
আশ্রয়, তবে এই ক্ষেত্রে কেন একটি মাত্র সোম-
দেবের আয়তন দৃষ্ট হয়? হে স্বতনয় । আমাদের
মনে এই বিচিত্র প্রশ্নের উদয় হইতেছে; হে মহা-
ভাগ! তুমি সকলই বিদিত আছ, অতএব এই
সকল বর্ণন কর । স্বত উত্তর করিলেন,—হে
দ্বিজোত্তমগণ! নিখিল জগৎ সোমময় কথিত হয়,
অতএব সোমপ্রতিষ্ঠিত হইলেই ত্রিলোক প্রতিষ্ঠিত
হইয়া থাকে । ভূতলে যে সকল ওষধি ও শস্তাদি
দৃষ্ট হয়, এই সকল সোমময় এবং ইহা দ্বারা জীব-
গণ জীবনধারণ করিয়া থাকে । হে দ্বিজগণ! ব্রহ্মাদি
দেবগণ ক্রমে সোমকে প্রাপ্ত হইয়া পরম তৃপ্ত ও
হৃষ্ট হইয়াছিলেন, অতএব সোমই শ্রেষ্ঠ । হে
দ্বিজোত্তমগণ! অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞসমূহ সোমে প্রতি-
ষ্ঠিত, এই জন্তই সুরগণ সোমপান করিয়া পরম তৃপ্ত

এতস্মাৎ কারণাৎ সোমঃ সর্কেষামধিকঃ স্মৃতঃ ।
দেবানাং দানবানাঞ্চ স হি পূজ্যতমঃ স্মৃতঃ ॥ ১ ॥
যথাক্ষেপাৎ সুরেশ্রাণাং হর্ষ্যাণি ধরণীতলে ।
ক্রিয়ন্তে রাজিনাথস্ত তথং কুর্কন্তি মানবাঃ ॥ ১০ ॥
যৈর্ধৈরৈরিশেষস্ত প্রাসাদো বিহিতঃ কিতো । তে
তে মুক্তিপদং প্রাপ্তাঃ কুর্বাথ শুভসংকল্পম্ ॥ ১১ ॥
যন্নহেবরহর্ষ্যাণাং সহস্রেন ভবেচ্ছুভম্ । তদেকৈ-
নৈব চন্দ্রস্ত প্রাপ্নুবন্তি শুভং নরাঃ ॥ ১২ ॥ অথ
চন্দ্রোথহর্ষ্যস্ত মাহাত্ম্যং তদ্ভিজোত্তমাঃ । জাহা
ব্রহ্মাদয়ো দেবা তয়স্বস্তমানসঃ । তদ্বিষাধমিদং
প্রোচুর্ভেকুমুর্জানমাশ্রিতাঃ ॥ ১৩ ॥ সোমাক্ষে সোম-
বারেণ সোমো মাসি চ সংস্থিতে । তিথৌ চ
সোমদেবতো প্রাপ্তে সোমগ্রহে তথা । সকারৈঃ
পঞ্চতির্যুক্তে কালে সোমস্ত মন্দিরম্ ॥ ১৪ ॥ য
একাহেন সম্পাদ্য প্রাসাদং স্থাপয়িষ্যতি । চন্দ্রঃ
স সর্কেদেবোথহর্ষ্যস্তাপ্রোতি সংকলম্ ॥ ১৫ ॥
সহস্রগণিতং সম্যক্ছুকাপুতেন চেতসা । অন্তথা
যন্ত চন্দ্রস্ত প্রাসাদং প্রকরিষ্যতি ॥ ১৬ ॥ বংশো-
চ্ছ্রদং সমাসাদ্য নরকং স প্রয়াস্তুতি । এতস্মাৎ

হইয়াছিলেন, এবং সেই সকল কারণেই নিখিল
দেব ও দানবগণের মধ্যে সোমই সর্বোত্তম ও
পূজ্যতম বলিয়া কথিত হন ১—১১ ধরণীতলে অস্ত্রাস্ত
সুরগণের যেরূপ সুরমা হর্ষ্যা নির্যিত হয়, মানব-
গণ নিশানাথের ও তজ্জপ করিয়া মন্দির নির্মাণ
করিয়া থাকে । ক্রিতিলে যে সকল লোক পুণে
নিশাকরের প্রাসাদ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, এই
সকল শুভ-সংকল্পে তাহাদের সকলেরই মুক্তিপদ
লাভ হইয়াছে । মহেশ্বরের শত হর্ষ্যা-নির্মাণ করিলে
যে শুভ ফল হয়, মানবগণ একটামাত্র সোমমন্দির
প্রতিষ্ঠিত করিয়া তাহার তুলা ফললাভ করিয়া
থাকে । হে দ্বিজসন্তমগণ! অনন্তর একদা মেক-
মন্তকান্ত ব্রহ্মাদ দেবগণ সোমপ্রাসাদের প্রভাব
দর্শনে ত্র্যস্ত হইয়া বলিলেন,—“সোমা নক্ষত্র,
সোমবার, সোম্যমাস, সোমদেবত তিথি ও সোম-
গ্রহণ—যেদিন এককালীন এই পঞ্চসংকার মিলিত
হইবে, সেই একদিন মধ্যে যে মানব ব্রহ্মপুত্ররূপে
চন্দ্রের প্রাসাদ নির্মাণ করিয়া তাহাতে সোমপ্রতিষ্ঠা
করিবে, তাহার নিখিল দেবায়তননির্মাণের বি-
শিষ্ট ফল লাভ হইবে । যে মানব এই
নিয়ম লক্ষ্য করিয়া সোমায়তন নির্মাণ ও
সোমপ্রতিষ্ঠা করিবে, সে নিঃসংশয় হইয়া নরকে

কারণাভীতা ন কুর্তি নহা সুবি। ১৭। প্রাসাদ-
রাজিনাথত সুপুণ্যমশি সন্নিহিতাঃ। য এব রাজি-
নাথত কেত্বেইত্বেব্যবহিতঃ। ১৮। প্রাসাদবদ-
রীবেণ তুতুকা ন বিনির্জিতঃ। কথকিং সময়-
প্রাপ্য বখোক্ত শাস্ত্রচিহ্নকৈঃ। ১৯। ততৈবোত্তর-
দিগুতাগে বিতৌমোহতঃ প্রতিষ্ঠিতঃ। চন্দ্রমা ধনু-
মারেণ তৎসংসোহপি প্রতিষ্ঠিতঃ। ২০। ততশ্চ
তো মহীপালো তৎপ্রতাবাহুতো বিজাঃ। গতো চ
পরমাং সিদ্ধিঃ জগদুত্থাবিবর্জিতাম্। ২১। প্রাসা-
দোহিতবৃত্তীদেব কেত্বে প্রাভাসিকৈ তথা। ইকা
কুপা নরেন্দ্রেণ বজ্রাঘুতেন নির্জিতঃ। ২২। প্রাসাদ-
জয়মেতচ্চি 'মুকোজ ধরণীতলে। অপরো নাস্তি
চন্দ্র সত্যমেতদগোদিতম্। একোহস্তি নন্দ্রদা-
তীরে পুণ্যে রেবোরিসকমে। ২৩। এতৎ সৰ-
মাধ্যাতং চন্দ্রমাহাভ্যাসুতম্। পঠতা শ্রুতাং চাপি
সৰ্মপাতকনাশনম্। ২৪।

ইতি শ্রীকালে সোমপ্রাসাদমাহাভ্যাবর্ণনং নাম
সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ। ৮৭।

অষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ।

ধর্ম উচুঃ। বাহুয়া দেবতা প্রোক্তান্ততঃ সূত-
নন্দন। চমৎকারী মহিখা চ মহালক্ষ্মীতথাপর। ১।
অছাধুকা চতুর্থী চ তাসাং তিথঃ প্রকীর্তিতাঃ।
বিস্তরেণ চতুর্থী চ অছাধুকা ন কীর্তিতা। ২। এতন্না
সৰ্মমাচক্ প্রতাবঃ সূতসত্তব। কেনৈবা নির্জিতা
যাত্রা সৰ্মঃ বিস্তরতো বদ। ৩। সূত উবাচ। এষা
তপোময়ী শক্তিরছাধুকা সুরেশ্বরী। যথাত্বে সংহিতা
পূর্ষঃ তৎসৰ্মঃ জয়তাং মম। ৪। চমৎকারমহীপেন
পুরমেতদ্বদা কৃতম্। তদা তদ্রক্ষণার্থীয় নির্জিতা
ভাবিতাম্। চতস্রো দেবতা হেতাঃ সম্মতেন
বিজয়নাম্। ৫। অথ তন্ত মহীপন্ত অছানাতবৎ
সূতা। তথাত্বে বৃকসংজ্ঞা চ রূপোদাধ্যাতপাবিতে।
উভে তে কাশিরাজেন পরিণীতে বিজোক্তমাঃ।
গৃহোক্তেন বিধানেন দেববিপ্রাণিসরবো। ৬।
কন্তচিৎ কালস্ত কাশিরাজস্ত কুপতেঃ। তৈঃ

সোমমাহাভ্য পাঠ বা শ্রবণ করে, তাগাদের সকল
পাপ বিনষ্ট হয়। ১০—২৪।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৮০।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায়ঃ।

গমন করিবে।" হে বিজোক্তমগণ! নিশাধীশের
প্রাসাদনির্মাণ 'সুপুণ্যজনক হইলেও এই
কারণেই তদবধি নরগণ ভীত হইয়া কিত-
তলে ভীহার প্রাসাদনির্মাণ করে নাই। এই
যে একটি মাত্র সোমপ্রাসাদ এই কেত্বে দৃষ্ট হই-
তেছে, পুঙ্খকালে বসুধাধিপ অছরীষ বহুশাস্ত্র
চিন্তাধার। পুরোক্ত ব্রহ্মাদিদেবাদিষ্ট সময়
পাইয়া ইহা নির্মাণ করিয়াছিলেন। অনন্তর
অছরীষতনয় ধুম্রমার এই সোমপ্রাসাদের উত্তর-
দিগুতাগে আর একটি সৌম্যন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়া-
ছিলেন। হে বিজগণ! তারপর গতা অছ-
রীষ ও ধুম্রমার উভয় নৃপতি এই মন্দিরপ্রতিষ্ঠা-
ক্রমতাবে জগদুত্থাবিবর্জিত পরম সিদ্ধিলাভ
করিয়াছিলেন। তদনন্তর নরবর ইকাকু বজ্রাঘুত
হইয়া প্রভাসকেত্রে আর একটি সোমপ্রাসাদ
নির্মাণ করেন, এই প্রাসাদ তৃতীয়; আমি সত্যই
বলিতেছি, এই প্রাসাদত্রয় ব্যতীত কিত্তিলে
অপর কোন সোমপ্রাসাদ নাই। হে বিজগণ!
কিত্তিলে অপর একটি সোম প্রাসাদ আছে,
কি প্রাসাদ পুণ্য নন্দ্রদাতীরের রেবোরিসকমে
বিস্তারিত। এই আপনাদের নিকট অল্পতম চন্দ্র-
মাহাভ্য কীর্তন করিলাম। যে সকল লোক এই

বিসিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে সূতভনয়।
পূর্বে তুমি যে চমৎকারী, মহিখা, মহালক্ষ্মী ও
অছাধুকা এই দেবতাচতুষ্টয়ের কথা কহিয়াছিলে,
তদ্ব্যতীত চমৎকারী, মহিখা ও মহালক্ষ্মী এই দেব-
তাভ্যয়ের বিষয়ে বিস্তারপূর্বক বর্ণন করিয়াছ,
কিন্তু চতুর্থী অছাধুকার কথা বল নাই; হে সূত
পুত্র! অছাধুকার প্রতাবনিচয় এবং কেই বা
ইহার যাত্রা করিয়াছিলেন, এই সকল বিস্তার-
রূপে বর্ণন কর। সূত উত্তর করিলেন,—এই
সুরেশ্বরী অছাধুকা তপোময়ী শক্তি। ইনি
পূর্বে যেভাবে এই কেত্বে প্রতিষ্ঠিত হন, বলি-
তেছি শ্রবণ করুন। যৎকালে মহীপাল ভাবিতাত্বে
চমৎকার, চমৎকারপুর নির্মাণ করেন, তখন তিনি
এই পুররক্ষা বিজগণের সম্মতিক্রমে এই দেবতা-
চতুষ্টয়ের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তৎকালে মহী-
পালের দুইটি কন্যা জন্মে, একটির নাম—অছা ও
অপরটির নাম—বুধা; এই রাজনন্দিনীদ্বয় রূপ ও
ঐশ্বর্যাদিগুণসমধিতা। হে বিজোক্তমগণ! এই

কালযবনৈঃ শাশিরাজঃ প্রতাপবান্ ৷ ১৮ ৷ অথ
 তৈর্নিহতঃ সংখ্যে সত্ত্বাত্মবলবাহনঃ ৷ হরলঙ্ঘনৈ
 যৌজৈঃ কাশিরাজঃ প্রতাপবান্ ৷ ১৯ ৷ অথাবা চৈব
 হৃদা চ বৈধব্যং প্রাপ্য ক্লেশদম্ ৷ হটিকেশ্বরজঃ
 ক্লেভঃ গচ্ছা তে বাহিতপ্রদম্ ৷ ২০ ৷ দেব্যা আরা-
 ধনে যত্নঃ কৃতবত্যৌ ততঃ পরম্ ৷ নাশাখং পতি-
 শক্ষণাং ধৃতবত্যৌ শুভব্রতম্ ৷ ২১ ৷ যাবদ্বর্ষশতং
 সাধ্যং ন দ তুষ্টি সুরেশ্বরী ৷ ততো বৈরাগ্যমাসাদ্য
 বাহিষ্ঠ্যো যত্নলক্ষ্যম্ ৷ ২২ ৷ মত্রেয়াধর্ষণৈর্গিপ্রাঃ
 কুরিকানুভূতসত্ত্বৈঃ ৷ ছিষাচ্ছিষা স্বমাংসানি
 মন্ত্রপুতানি ভক্তিতঃ ৷ ২৩ ৷ কৃতবত্যৌ ততো
 হোমং সুসমিক্তে হত্যাশনে ৷ অগ্নিকুণ্ডতত্ত্বশ্রাদ্ধতু-
 ষ্ঠ্য ভোজনম্ ৷ ২৪ ৷ শ্বেতবস্ত্রা বিনিক্ষান্তা নারী
 বালার্কসমিতা ৷ তথাত্মা চ সুনন্দ্রাত্মা তণ্ডুলাটক-
 সমিতা ৷ ২৫ ৷ তস্মাৎ কুণ্ডলিনিক্ষান্তা যুতখন্ডা
 ভ্রমাবতা ৷ সাপরাপি তথাক্রমা শক্তিঃ পরমদাক্ষণ্য ৷
 ২৬ ৷ প্রোচতুস্তে বরং হংসং প্রার্থ্যতামিতি

হর্লতম্ ৷ ১৭ ৷ তে উচুঃ ৷ অশ্বাং দয়িতো
 তর্জা কাশিরাজঃ প্রতাপবান্ ৷ নিহতঃ সন্ধরে
 ক্লেশৈর্বনৈঃ কালপূর্ব্বকৈঃ ৷ ১৮ ৷ বৃক্ষলীপপ্রসাদেন যথা
 তেবাং পরিক্রমঃ ৷ সজায়তে মহাদেবো তথা কার্যম-
 সংশয়ম্ ৷ ১৯ ৷ স্বাত্মব্যাক্তত্বাৎইব উভাত্যামুপি
 সাদরম্ ৷ স্বপূরিত প্ররক্ষার্থমেতৎকৃত্যং মতং হি
 নো ৷ ২০ ৷ তযোন্তবচনং শ্রুত্বা উভে তে দেবতে
 ততঃ ৷ সন্তোষ্য বাচমিতোবাং তস্মিন কুণ্ডে
 ব্যবস্থিতে ৷ ২১ ৷ এতস্মিন্নন্তরে তস্মাৎ কুণ্ডচ্ছত-
 সহশ্রণঃ ৷ নিক্ষান্তাঃ সংখ্যয়া হৌনা যাতরো নৈক-
 কপিকাঃ ৷ ২২ ৷ একা গজমুখী তত্র তথাভা
 তুরগাননা ৷ সারমেয়মুখাশ্চাত্তাঃ পাক্ষীগামুখাঃ
 পরাঃ ৷ ২৩ ৷ ত্রিধীর্বা পক্ষীর্বা দশলীর্বা তথা পরাঃ ৷ ২৪ ৷
 গুহ্যহানশ্চৈতৎক্রেতব্যাশ্চাত্তাঃ ক্ষুদ্রশ্চৈতঃ ৷ পার্শ-
 বশ্চৈতঃ ৷ ত্রিধীর্বাশ্চাত্তাঃ পূষ্টিগতৈর্পুষ্টিগৈঃ ৷ ২৫ ৷
 একহস্তা দ্বিহস্তা চ পঞ্চহস্তাশ্চাপরাঃ ৷ অস্তা

উভয়কর্ত্তাকেই কাশিরাজ দেব ঐজ, ও হত্যাশন
 সন্নিধানে, স্বগৃহোক্ত বিধানে বিবাহ করেন।
 অনন্তর কিয়দিন অতীত হইলে কাশিরাজের
 কালযবনগণের সহিত মহাসমর হয়, এবং সেই
 সময়েই ভৃত্য, বল ও বাহন সহ কাশিপতি কাল-
 যবনগণের সহিত নিহত হন। কালযবনগণ
 জিলেসনের নিকট বরলাভে বলিমান হইয়াছিল।
 জই তাহার প্রতাপবান্ কাশিপতিকে নিহত
 করিতে সমর্থ হয়। অনন্তর বৈধব্যদুঃখপ্রাপ্ত
 কাশিপতিপত্নী অর্থাৎ বৃদ্ধা অভ্যষ্টপ্রদ হটিকেশ্বর
 ক্লেভে গমন করিয়া দেবীর আরাধনে যত্নবতী
 হইলেন। তাঁহার পতির শক্রনাশকামনায় শুভাবহ
 ব্রহ্মধারণপূর্ব্বক পূর্ণ শতবৎসর তপস্তা করিলেন,
 কিন্তু সুরেশ্বরী তুষ্টি হইলেন না। হে বিপ্রগণ।
 তাঁহাদের দ্বন্দ্বয়ে বৈরাগ্যের উদয় হইল। তাঁহার
 ভৃত্যোগকামনায় যুহুয়ু নিজ নিজ মাংসচ্ছেদন-
 পুত্রকানুভূতসত্ত্ব আধর্ষণমন্ত্র দ্বারা সেই
 মন্ত্রপুত্র করিয়া হত্যাশনে আহুতি প্রদান
 করিতে লাগিলেন। তাঁহার প্রজ্বলিত হত্যাশনে
 হোম করিতে থাকিলে, সেই কুণ্ড হইতে দুইটি
 নারীমূর্ত্তি-বহির্গতা হইলেন। এই নারীদ্বয়ের মধ্যে
 একটি বালার্কপুষ্টিগা, শ্বেতবস্ত্রা, শুভবদনা
 ও চতুর্ভুজা এবং অপরটি তণ্ডুলাটকসমিতা, সুলোচনা,
 ভ্রমাবতা ও ভ্রমাবতা উভয়েই পরম দাক্ষণ্য

শক্তিরূপিনী। এই নারীদ্বয় তপস্বিনী রাজনন্দিনী-
 দিগকে কহিলেন,—তোমরা হৃদগত দুর্লভ অতীষ্টবর
 প্রার্থনা কর। ১—১৭। রাজকুমারীদ্বয় উত্তর করিলেন,
 আমাদের প্রিয় স্বামী প্রতাপবান্ কাশিপতি সমরে
 ক্রুদ্ধ কালযবন কর্ত্তক নিহত হইয়াছেন। হে মহা-
 দেবীদ্বয়! আপনাদের প্রসাদে সেই কালযবনগণের
 যাহাতে নিঃসংশয় ক্ষয় হয়, তাহা করুন এবং এই
 পুররক্ষার জন্য আপনারা উভয়েই সাদরে এই
 স্থানে অবস্থান করুন, আপনাদের সমীপে ইহাই
 আমাদের প্রার্থনীয় জানিবেন। অনন্তর কাশিপতি-
 পত্নীদ্বয়ের এবংবিধ বাক্যবলে সেই দেবতাভ্রম
 “তাহাই হউক” বলিয়া কুণ্ডমধ্যে অবস্থিতি করি-
 লেন। অনন্তর সেই কুণ্ড হইতে শত সহস্র মাতৃকা
 নির্গত হইলেন। তাঁহাদের সকলেরই বিভিন্ন রূপ
 ও তাঁহাদের সংখ্যা হয় না। সেই মাতৃকগণ মধ্যে
 কেহ করিবদনা, কেহ তুরগাননা, কেহ সারমেয়মুখী
 ও অস্ত্র কেহ পক্ষী ও ছাগবদনা; কাহার শরীর
 ত্রিধীগমোনির ভ্রম, কাহার শরীর মাক্ষরসদৃশ;
 কেহ ত্রিশীর্বা, কেহ পঞ্চশীর্বা অপর কেহ দশশীর্বা;
 কাহার বক্র গুহ্যদেশে অবস্থিতি, কাহার মুখ
 হৃদয়ে, কাহার পার্শ্বে এবং কাহার কাহার মুখ পূর্-
 বদেশে বিদ্যমান; কেহ একহস্তা, কেহ দ্বিহস্তা,
 কেহ পঞ্চহস্তা, কেহ বিংশতিহস্তা আবার কাহার

বিংশতিহস্তাং বিংশতি তথাশরাঃ । ২৬ । বহুপাদা
বিপাদান্ত একপাদান্তথাশরাঃ । তথাভাঙ্গাঙ্গিপাদান্ত
অধোবজ্রাণি বিভীষণাঃ । ২৭ । একেন্দ্ৰা জিনেন্দ্ৰাশ
জিনেন্দ্ৰাশ তথাশরাঃ । কান্টিগজসমাক্রা হাক্রা-
স্তথাশরাঃ । ২৮ । যুবানরসিংহাজবাজসর্পাশিতাঃ
শরাঃ । গোধাশরাসভাক্রাস্তথা ৫ বিহগাশিতাঃ ।
২৯ । কুর্কটসর্পাদিসমাক্রাঃ সহস্রাঃ । প্রকুর্তে।
কদম্বাশ গায়ত্র্যাশ তথা শরাঃ । নৃত্যাস্তাশ চন্দ্রাস্তাশ
ক্রৌড়াশস্তাঃ পরস্পরম্ । ৩০ । উর্দ্ধকেশা বিকেশাশ
গাজকেশাশ ভূরিশাঃ । লম্বকেশা বিকেশাশ
বাজিকেশান্তথৈব ৫ । ৩১ । হৃষদন্ত্যা বিদম্বাস্তাশ
দীর্ঘদন্ত্যা বিভীষণাঃ । গজদম্বাস্তথৈবান্তা লোহ-
দন্ত্যা ভয়াবহাঃ । ৩২ । লম্বকর্ণো বিকর্ণাশ
শূর্ণকর্ণাস্তথাশরাঃ । শঙ্খকর্ণা কুর্ণাশ বভকর্ণাঃ
কুর্ণিকাঃ । ৩৩ । একবজ্রা বুবজ্রাশ বহুবজ্রাস্তথা
শরাঃ । চর্মপ্রাবরণাশ্চৈব কদাপ্রাবরণাশিতাঃ । ৩৪ ।
খলগহস্তাঃ শরাহস্তাঃ কুন্তহস্তাশ ভীষণাঃ । পাশ-
হস্তান্তথৈবান্তাঃ প্রাসুচাপকরাঃ শরাঃ । শূলমুদগর-

হস্তাশ ভূততিকরভীষণাঃ । ৩৫ । অশ-
ভাভ্যাং তথাশরাঃ সর্পাশংসমাক্রাঃ প্রহিতাভ্য-
তা যত্র তে কালযবনাঃ শিতাঃ । ৩৬ । ততঃ
তৎসমালোকা বলাহরীসমুত্তম । যৌদ্ধরূপধরঃ
ভীষণঃ বিকৃতঃ বিকৃতৈবুধৈঃ । ৩৭ । রিম্ববননাঃ
সর্পে ভয়ভীতাঃ সমন্ততঃ । ধাবন্তো তর্কিতাভ্য-
দেবতাভিঃ সুনির্দয়ম্ । ৩৮ । বালকুমারবোপেতঃ
ত্রেতাং রাষ্ট্রং হরাস্তমাম্ । স্ত্রীতিশ্চ সহিতঃ তান্তি-
দেবতাভিঃ প্রভাতিতম্ । ৩৯ । এবং নির্বাস্ত
তজ্রাষ্ট্রং সর্পাস্তা হর্ষসংযুতাঃ । ক্রয় এব নিজং স্থানং
সম্প্রাপ্তা বিজসন্তমাঃ । ৪০ । ততঃ প্রোচুঃ প্রশম্যো-
চ্ছৈস্তাভ্যাং বিনয়পূর্ণকম্ । হতাশ্চে যবনাঃ ক্রমাঃ
সপুত্রপশুবান্ধবাঃ । ৪১ । উষাসিতস্তথা সর্পো
দেশস্তেষাং স বৈ মহান্ । সাম্প্রতঃ দীরতাং কন্দিদা-
হারগুপ্তিহেতবে । নিবাসায় ততঃ স্থানং কিকিচ্ছা-
বেদ্যতাং হি নঃ । ৪২ । দেব্যাণুচুঃ । মর্ডালোকেহ
যানার্থো গর্ভবতঃ স্বপতি ৫ । সত্যাকালপ্রকাশে
৫ তাঙ্গাং গর্ভোহস্ত বো ক্রতম্ । ৪৩ । কদম্বো যা

কাহার কর একবারেই নাই । সেই ভীষণ মাতৃকা
গণমধ্যে কেহ বহুপাদা, কেহ পাদহীনা, কেহ এক-
পাদা, কেহ অঙ্গিপাদা এবং কেহ কেহ অধোবজ্রা
কাহার একনয়ন, কাহার দ্বিনয়ন ও কাহার ত্রিনয় ;
কে গজাক্রা, কেহ হাক্রা, কেহ যুববাহনা এবং
কেহ সিংহ, কেহ অজ, কেহ ব্যাঘ্র ও কেহ সর্পের
উপর অবস্থিত ; কেহ গোধাবাহনা, কেহ অশ্ববাহনা
কেহ হ্রাসভাক্রা এবং অপর সহস্র সহস্র মাতৃকা
বিহগ, কুর্কট, কুর্কট, ও সর্পাদির উপর অবস্থিত ।
ইহাদের মধ্যে কেহ ক্রন্দন, কেহ গান, কেহ
নৃত্য, কেহ হাস্য এবং কেহ কেহ পরস্পর
ক্রীড়া করিতেছেন । এই ভীষণা মাতৃকাগণের
মধ্যে কেহ উর্দ্ধকেশা, কেহ কেশশূন্য, কাহারও
গায়ে দীর্ঘ রোমরাজি বিরাজিত ; কেহ
লম্বকেশা, কেহ কেশহীনা, কেহ অথকেশা ;
কাহারও দম্ব খর্ব, কাহারও দম্ব নাই, কাহারও
দীর্ঘদম্ব ; কেহ গজদম্বা, কেহ ভয়াবহ লোহ-
দম্বা ; কাহারও দীর্ঘকর্ণ, কেহ কর্ণহীনা, কেহ
শূর্ণকর্ণা, কেহ শঙ্খকর্ণা, কেহ কুর্ণা, কেহ বহুকর্ণা,
আবার কাহার কাহারও কর্ণনিচয় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ও মনো-
হরম্ ; কেহ একবজ্রা, কেহ বহুবজ্রা, কেহ বহুবজ্রা,
কেহ চর্মবজ্রা এবং কোন কোন মাতৃকা কদাবরণা ।
এই ভীষণ মাতৃকাগণের কাহারও করে খল,

কাহারও শর, কাহারও কুন্ত, কেহ পাশহস্তা এবং
কাহার কাহারও করে প্রাস, চাপ, শূল, মুদগর ও
খুঁটি মণ্ডিত । তাহারা দেবীভয়ের নিকট কালযাবন-
দিগের নিধনাদেশ শুনিয়া হস্তান্তঃকরণে তখনই
কালযবনদিগের আবাসস্থানে গমন করিলেন ।
অনন্তর কালযবনগণ দেবীভয়সমুদ্বৃত্ত ভীষণরূপী
বিকৃতমুখ ঘোরতর বল সকল সম্মর্শন করিয়া ভীত
হইল এবং বিষয় দনে তৎক্ষণাৎ ইতস্ততঃ পলায়ন
করিতে লাগল । তখন পলায়মান কালযবনগণকে
ইতস্ততঃ প্রধাবিত হইতে দেখিয়া মাতৃগণ নিদ্র-
রূপে তাহাদিগকে ভক্ষণ করিতে লাগিলেন ;
মাতৃকাগণ সেই হরাস্তাদিগের রাজ্যস্থিত বাল, বৃদ্ধ
সকলকেই নিঃশেষরূপে ভক্ষণ করিলেন । ১৮— ২১
হে বিজসন্তমগণ ! অনন্তর হৃষ্টহৃদয়া মাতৃকাগণ এক্রপে
রাষ্ট্র নিক্রম্ব করিয়া পুনরায় স্বস্থানে আগমনপূর্বক
বিনয় সহকারে দেবীভয়কে সান্ত্বিত প্রণাম করি-
লেন । মাতৃকাগণ বলিলেন,— আমরা পশু, পুত্র
ও স্নেহগুণসহ কালযবনদিকে নিহত ও তাহাদিগের
প্রধান প্রধান আবাসসমূহ উৎসাদিত করিয়াছি ;
সম্প্রতি আমরাদিগের ভূমির অস্ত কিছু অহার ও
আমাদের বাসযোগ্য কিঞ্চিৎ স্থান প্রদান করুন ।
দেবীভয় উত্তর করিলেন, এই মহাবলোকে যে
সকল গর্ভবতা নারী সমূহা ও প্রভাতকালে শয়ন

নিবিধ্যতি চত্বরেণু জিকেচ ৮। তাশং গৰ্ভস্ত যুয়াকং
সম্ভবন্তঃ প্রকৃত্যাত্মকঃ ৪৪। উচ্ছিতা যঃ প্রসর্গতি
যুয়ন্তে চ পশতি চ ৮। তাশং গৰ্ভঃ সমস্তানাং যুয়াকং
ভোজনায় বৈঃ ৪৫। যত্নবনে যশ্বরুচ্ছিতঃ
চোপজায়তে। স বালকস্ত যুয়াকং ভোজনায়
প্রকল্পিতঃ ৪৬। ন যত্নজাগরো যন্ত বাল-
কস্ত ভবিষ্যতি। স ভবিষ্যতি ভোজ্যায় যুয়াকং
জীহ্নঃ সূক্ষমঃ ৪৭। নাশং যান্ততি বা যত্র পাবকঃ
স্বতিকাগৃহে। স ভবিষ্যতি ভোজ্যায় যুয়াকং
বালকপশুঃ ৪৮। মাকল্যোঃ সম্প্রতিভ্যক্তঃ
যত্নবেৎস্বতিকাগৃহম্। তস্মিন যন্তিত্তে বালঃ স
যুয়াকং প্রকল্পিতঃ ৪৯। সন্ত্যায়ঃ বালকো যে বা
অপন্ত্যাকাশদেশগাঃ। তে সর্বে ভোজনার্থায়
যুয়াকং সন্নিবেদিতাঃ ৫০। যন্ত জয়দিনে
প্রাপ্তে বর্ষান্তে ক্রিয়তে ন চ। মাকল্যঃ তন্ত
যক্ষাঃ তদযুয়াকং প্রকল্পিতম্ ৫১। তৈলাভ্যাজঃ
নয়ঃ কুয়া যন্ত পানঃ করোতি ন। স দত্তো ভোজ-
নার্থায় যুয়াকং নাজ সংশয়ঃ ৫২। উচ্ছিতো যঃ
পুমান্তিষ্টেদ্যো বা চত্বরমধ্যগাঃ। ভক্ষণীয়ঃ স

সক্কাতিবিক্রিয়করেন চেতসা ৫৩। রজস্বলা
ব্রজেদ্যে বা পুঙ্কঃ কাষমোহিতঃ। নঃ শেতে
তথা স্নতি ভক্ষণীয়ঃ স সহরম্ ৫৪। দক্ষিণাতি-
যুখো রাজো যন্ত স্নতি বিমুচ্যবিঃ। শেতে চ শরনে
সোহপি ভক্ষণীয়ঃ সহরম্ ৫৫। উদযুক্ত যো
রাজো দিবা বা দক্ষিণাযুখঃ। যুজোৎসর্গঃ পুত্ৰীনাং
বা প্রকৃত্যাত্মক্য এব সঃ ৫৬। যঃ কৃত্যাজননী-
বকে দধিশকুপ্রভক্ষণম্। অস্ত্যজাতিগমঃ চাধ
ভক্ষণীয়ো ক্রতঃ হি সঃ ৫৭। স্তত উবাচ। এবং
তাভ্যাং তদা প্রোক্তা দেবতাস্তাঃ সমস্ততঃ। পরি-
বাধ্য তদা তস্মা সম্প্রহুতেন চেতসা ৫৮। এতস্মি-
নস্তরে রাজা চমৎকারঃ প্রতাপবান। প্রাসাদং
নির্ম্মমে তাভ্যাং কৈলাসশিখরোপমম্ ৫৯। ততঃ-
প্রভৃতি তে খ্যাতে ক্ষেত্রে তত্র মহোদয়ে। অহা-
বৃদ্ধাভিধানে চ পুররক্ষাপরে সদা ৬০। যঃ
পুমান্ প্রাতঃকথায় তাভ্যাং পশ্চাত্তি চাননম্। তস্মা
সংবৎসরঃ যাবত চ চিদ্ভং প্রজায়তে ৬১। বৃদ্ধাভ্যো
নাথ চাপ্তে বা তাভ্যাং পূজাং করোতি যঃ। ন
তন্ত জায়তে চিদ্ভং কথাকদপি ভূতলে ৬২।

এবং রোদন করিতে করিতে চত্বর কিংবা ত্রিপথে
বাহির্ত হয়, তোমাদের আহারার্থ তাহাদের গৰ্ভ
প্রদান করিলাম, তোমরা তাহাদের সেই সকল
গৰ্ভ ভক্ষণ করিবে। যে সকল রমণী উচ্ছিতা-
বস্থায় গমন, রমণ ও শয়ন করে, তোমাদের আহার-
ার্থ তাহাদের গৰ্ভ নিষ্টিষ্ট হইল। স্বতিকাগৃহ যখন
উচ্ছিষ্টসমাকর্ণ হইবে, তখনই সেই গৃহস্থিত
শিশু তোমাদের ভক্ষণীয় হইবে। যে স্বতিকাগৃহে
শিশু যষ্টাদবসে জাগরণ না করে, সেই শিশু তোমা-
দের আহারার্থ নিষ্টিষ্ট হইল; সংশয় নাই। যে
স্বতিকাগৃহের অগ্নি নিকাপিত হয়, সেই স্বতিকা-
গৃহস্থিত বালক তোমাদের ভক্ষণার্থ বিহিত হইল।
যে স্বতিকাগৃহ মঙ্গলদ্রব্যাবিজ্ঞিত, সেই গৃহস্থিত
শিশুই তোমাদের ভক্ষণীয়। সায়াং সময়ে যে সকল
শিশু শুষ্ট শয়ন করে, সেই সকল শিশুই তোমা-
দের ভোজনার্থ নিষ্টিষ্ট হইল। সংবৎসরান্তে
জয়ন্তিন উপস্থিত হইলে তাহাদের মঙ্গল্য অমুষ্ঠান
হয় না, তাহাদের শরীরও তোমাদের ভক্ষ্যরূপে
বিহিত হইল। যে নর তৈলাভ্যাজ করিয়া পান করে
না, তোমাদের ভোজনের জন্য তাহাকে প্রদান করি-
লাম; সন্দেহ নাই। যে মানব উচ্ছিত ও চত্বর মধ্যে
অবস্থিত, নিঃসন্ধিভুক্তি তোমরা সকলেই তাহাকে

ভক্ষণ করিবে। যে কামমোহিত মানব রজস্বলা
নারীতে উপগত হয়, যে বিবাহ হইয়া শয়ন ও পান
করে, তাদৃশ মানব তোমাদের সহর ভক্ষণীয়।
যে মুঢ় মানব দক্ষিণমুখ হইয়া রাজিতে পান ও
শয্যায় শয়ন করে এবং যে দিবা বা রাজিতে উত্তর-
মুখে শয়ন ও দক্ষিণমুখে মুত্র কিংবা বিষ্ঠা ত্যাগ
করে, তাদৃশ নর তোমাদের ভক্ষণীয়। যে পুঙ্ক
প্রদোষ সময়ে দধি কিংবা শকু সেবন কিংবা যে অস্ত্য-
জগমন করে, সে সহর তোমাদের ভক্ষণীয় হইবে।
৪০—৫৭। স্তত কাইলেন,—সেই দেবীদয় কর্তৃক
এইরূপে আদিষ্টা মাতৃগণ হুতাশং করণে, তাহাদের
চারিদিক পরিবেষ্টিত করিয়া স্তব করিলেন; এদিকে
প্রতাপবান রাজা চমৎকারও সেই দেবীদয়ের
বাসাধ কৈলাসশিখরসদৃশ দুইটা প্রাসাদ নির্মাণ
করাইলেন। হে বিজগণ! তদবধি সেই দেবীদয়
এই মহোদয় ক্ষেত্রে অহা ও বৃদ্ধা নায়ে বিখ্যাতা
হইয়া সতত পুররক্ষা করিতেছেন। যে মানব
প্রাতঃকালে গায়েত্রোখাল করিয়া এই দেবীদয়ের
বদন দর্শন করে, সংবৎসর পর্যন্ত তাহার কল্যাণ
কোন বাধাবিঘ্ন ঘটে না। কোন মঙ্গলকার্যের পূর্বে
কিংবা পরে যে নর এই দেবীদয়ের পূজা করে,
কতিবলে কোন কালে তাহার কোন বাধাবিঘ্ন

। জীকালে পুমান যন্ত ভাত্যাঃ পূজাঃ সমাচরেৎ । স
বাহিতকলং প্রাপ্য শীতঃ স্বগৃহাদুদ্যৎ ৬৩ ।
সুদৃষ্টম্যাঃ চতুর্দশাঃ যন্তভ্যাঃ বলিমাহরেৎ । স
কামানাপুয়াদিষ্টানিহ প্রেত্য চ সদগতিম্ ৬৪ ।
যো মহানবমীসংক্ষে দিবসে ব্রহ্মবাহিতঃ । তাত্যাঃ
সমাচরেৎ পূজাঃ স সদা স্তাদকণ্টকী ৬৫ ।

ইতি জীকালে হাটকেবরকেতমাশাষ্যো-
হম্বাদ্রুদামাহাশ্যাবর্ণনং নামাষ্টাশ্লিকি-
তমোহধ্যায়ঃ ৮৮ ।

একোনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

স্বতু উবাচ । এবং তজ্জ স্থিতে নিত্যং তন্নিম্ন
মাতৃগণে বিজাঃ । বালকানাং ক্ষয়ো জ্ঞেয়ে ব্রাহ্ম-
ণানাং গৃহেগৃহে ১ । তত্ৰণানাং বিশেষণ চমৎ-
কারপূরোত্তরে । ছিন্নমবেষমাণস্তা ভ্রমন্ত্যখিল-
দেবতাঃ ২ । ততস্তে ব্রাহ্মণাঃ সর্বে জ্ঞাত্বা
ছিন্নসমুত্তবম্ । বিঘাতং বালকানাং দেবতাভিষ্টি-
নিষ্মিতম্ ৩ । অদ্বাদশে সমাসান্য পূজয়িত্বা

হয় না । যে নয় যাত্রাকালে এই দেবীঘরের পূজা
করে, সে অভীষ্ট কণ লাভ করিয়া সমস্ত গৃহে
আগমন করিয়া থাকে । যে নয় অষ্টমী ও চতুর্দশীতে
সতত এই দেবীঘরের সম্মুখে বলি আহরণ
করে, সে ইহকালে নিখিল অভীষ্ট লাভ করিয়া
পরকালে সদগতি লাভ করিয়া থাকে । যে নয়
মহানবমীদিনে ব্রহ্মযুক্ত হইয়া এই দেবীঘরের পূজা
করে, সে সতত নিকটক হয় । ৫৮—৬৫ ।

অষ্টাশ্লিকিতম'অধ্যায় সমাপ্ত ৮৮ ।

উননবতিতম অধ্যায় ।

স্বতু কহিলেন,—হে বিজগণ ! দেবীঘরের আদে-
শানুসারে মাতৃকাগণ এইরূপে তথায় নিত্য অব-
স্থিত হইয়া আহারার্থে ছিদ্রাধেবণতৎপর হইয়া সতত
ইতস্তত ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । এদিকে চমৎ-
কারপূরের উত্তরদেশবাসী বিজগণের গৃহে গৃহে
বালক বিশেষতঃ যুবকদিগের ক্রয় হইতে লাগিল ।
ব্রাহ্মণগণ জানিতে পারিলেন যে, মাতৃকাগণ ছিদ্র
পাইয়া বালকদিগকে ভক্ষণ করিতেছেন ; তখন
ব্রহ্মবিদ ব্রাহ্মণগণ অদ্বাদশাবধৌ গমন ও যত্ন-

প্রযতন্তঃ । প্রৌচুঃ ক্রমসংকল্পাঃ বিলম্বাকৃত্যঃ
স্থিতাঃ ৪ । সর্গাধাঃ সর্গবিপ্রাণাঃ চমৎকারেণ
কুতুজা । ভবত্যাঃ নিষ্মিতঃ ক্ষেত্রঃ প্রাপ্যুদ্যোহবৎ
মনোহরঃ ৫ । অদ্বাদশে বালকা যাত্রে বিজাঃ প্রাপ্য
সহস্রশঃ । যুধদীয়াভিরেতাভির্দেবতাভিঃ সমস্ততঃ ৬
৬ । প্রসাদঃ ক্রিয়তাঃ তন্মাদব্রাহ্মণানাং মহাকলান-
নো চেৎপূরঃ পরিত্যজ্য যাত্রাবোহস্তজ কুতলে ৭
৭ । তেবাঃ তত্বচনং ব্রহ্মা ততোহব্রহ্মকৃপয়াবিতাঃ ।
ব্রহ্মা পাদপ্রহারেণ ভূমিঃ চক্রে গুহাঃ ততঃ ৮ ।
তন্তাঃ বে পাতৃকে ভক্ত্য ততঃ প্রোবাচ দেবতাঃ ।
সর্গাস্তা নন্তসর্গাক্ষৌধিনয়েন সমবিতাঃ ৯ । ইমে
মৎপাতৃকে দিব্যে গুহামধ্যগতে সনা । সর্গাভিঃ
সেবনীয়ৈ চ ন গন্তব্যং বহিঃ কচিৎ ১০ । যা
কাচিলৌল্যমাশ্রয় নিভ্রমিষ্যতি মোহতঃ । সা
দিব্যভাবনির্মুক্তা শৃগালী সন্তবিষ্যতি ১১ ।
দেবতা উচুঃ । অত্র স্থানে মহাদেবি কোহম্বাকঃ
প্রকরিস্যতি । পূজাঃ কো বাত্র চাহারন্তমাদ্রুদেহি
সুরেশ্বরি ১২ । অদ্বোবাচ । অজাগত্য বিনি-
মুক্তা যোগিনো ধ্যানচিন্তকা । পূজাঃ সম্যক-

পূষক তাঁহাকে পূজা করিয়া বিনয়ানন্ত-মন্তকে
বলিলেন,—কিতিপতি চমৎকার ব্রাহ্মণপালন জ্ঞাত
আপনাদের এই উত্তম মনোহর প্রাসাদ নির্মাণ
করিয়াছিলেন । একগণে আপনাদের এই মাতৃকা-
গণ ছিদ্র পাইয়া রজনীযোগে আমাদের স্তত সহস্র
বালক অপহরণ করিতেছেন । এই মহাত্মা ব্রাহ্মণ-
দিগের প্রতি আপনি প্রসন্ন হউন, অন্যথা আমরা
এই পুর পরিত্যাগ করিয়া ভূতলে অন্তর্ভুক্ত গমন
করিব । ব্রাহ্মণগণের বাক্যে অদ্বা কৃপাবিতা
হইয়া পাদপ্রহারে ভূমিমধ্যে এক গুহা নির্মাণ
করিলেন এবং তন্মধ্যে স্বীয় পাতৃকাগণ সংস্থাপন-
পূষক মাতৃকাগণকে সন্মোদন করিয়া কহি-
লেন,—তোমরা নন্তশরীরা ও বিনয়বিভা হইয়া
গুহামধ্যস্থিত আমার পাতৃকাগণের সতত
সেবা কর, তোমরা কেহই বহির্দেশে গমন
করিও না ; তোমাদের মধ্যে যে কেহ লোভ-
মোহবশত বহির্দেশে গমন করিবে, সে দিব্যভাব-
নির্মুক্ত হইয়া শৃগালী হইবে ১১-১২ । মাতৃকাগণ উত্তর
করিলেন,—হে মহাদেবি ! এইস্থানে কে আমাদের
পূজা বা আমাদেরগকে আহার প্রদান করিবে ? হে
সুরেশ্বরি ! ত্বাং আদেশ করুন । অদ্বা কহি-
লেন,—ধ্যানচিন্তক যোগিগণ যত্ন হইয়া এইস্থানে

করিয়ান্তি সর্বাণাং তক্তিসংযুক্তাঃ ১৩৭। পাত্ৰকে মে
প্রপূজ্যাদো মাংসমদ্যাদিভিঃ ক্রমাৎ । অবাপ্যন্তি
চ সংসিদ্ধিঃ স্পৃহ্যাময়ৈরপি ১৩৮। ততস্তথৈতি
তাঃ প্রোচ্য গুহ্যমধ্যে ব্যবস্থিতঃ । পরিবার্হা
ভতে উক্তাঃ পাত্ৰকে মোক্ষদায়িকৈঃ ১৩৯। তত-
স্তত্র সমাগত্য পূক্বা অপি দূরতঃ । প্রপূজ্য
পাত্ৰকে সম্যমাত্মস্তাচ ততঃ পরম্ । প্রয়াস্তি চ
পর্য্যং সিদ্ধিঃ জন্মমৃত্যুবিবর্জিতাম্ ১৪০। এতশ্চি-
রন্তরে নষ্টা অগ্নিষ্টোমাদিকাঃ ক্রিয়াঃ । তীর্থযাত্রা-
ত্রাত্তেব সংঘমানিয়মাণ য়ে ১৪১। যে চাপি
ব্রাহ্মণাঃ শান্তাঃ সদা মদ্যন্ত দূষণম্ । প্রকুর্যন্তি
বহন্তেন তেহপি মদ্যো পৃথগ্ধৃষিধৈঃ ১৪২। তর্প-
য়ন্তি তথা মাংসৈস্ত্যক্তাশেষমথক্রিয়াঃ । পাত্ৰকে
মাতৃভির্জুষ্টে তথা ধূপানুলেপনৈঃ ১৪৩। এতশ্চি-
ন্তরে ভীতাঃ সর্বে দেবাঃ সবাসবাঃ । দৃষ্ট্বা যজ্ঞক্রিয়ো-
চ্ছেদং স্পৃশিণাশাসনামাকুলাঃ ১৪৪। প্রোচুর্মহেশ্বরঃ
গম্বা বিনরাবনতাঃ হিতাঃ । জ্ঞাত্বা পৃথগ্ধৃষিধৈঃ
সুতৈর্কৈদোদৈকৈঃ শতকজিহ্বৈঃ ১৪৫। দেবা উচুঃ ।

আগমন করিবেন, তাঁহারাই ভক্তিয়ুক্ত হইয়া
তোমাদের পূজা করিবেন। যোগিগণ এই স্থানে
আগমনপূর্ব্বক মাংস খাদ্যাদি দ্বারা আমার
পাত্ৰকা পূজা করিয়া অমর-দুর্লভ সিদ্ধি লাভ
করিবেন। মাতৃকাগণ “তাহাই হউক” বলিয়া
অম্বাবাক্যে অঙ্গীকার করত গুহ্যমধ্যে প্রবেশ
করিলেন, এবং সেই মোক্ষদায়িকা পাত্ৰকা
গুরিবেষ্টন করিয়া বাস করিতে লাগিলেন।
অনন্তর দূর হইতে মহাপুরুষগণ তথায় আগমন
করিয়া সেই পাত্ৰকা ও মাতৃগণের পূজা করত জন্ম-
মৃত্যুবিবর্জিত পরমসিদ্ধি লাভ করিতে লাগি-
লেন। মানবগণ এইরূপে অনায়াসে তক্তিলাভ
করিতে থাকিলে অগ্নিষ্টোমাদি যাগক্রিয়া, তীর্থযাত্রা
ব্রত, সংযম ও নিয়মনিচয় বিনষ্ট হইতে লাগিল;
যে সকল শান্তিবিজ্ঞ সতত সুরার দোষ কীন্তন
করিতেন, তাঁহারও যাগযজ্ঞ পরিত্যাগপূর্ব্বক মাংস
মদ্যাদি ও ধূপ দীপ অম্বুলেপন দ্বারা পৃথক্ পৃথক্
রূপে মাতৃকাভূক্ত পাত্ৰকাগণের অর্চনা করিতে
লাগিলেন। ইত্যবসরে যাগক্রিয়ার উচ্ছেদসাধনে
স্পৃশিণাশাসন সবাসব সুরগণ ভীত হইয়া মহেশ-
্বরসমীপে গমনপূর্ব্বক এই সংবাদ নিবেদন করিলেন
এবং সকলেই বেদোক্ত শতকজিহ্ব সূক্ত দ্বারা
মহেশ্বর পৃথক্ পৃথক্ ভব করিতে লাগিলেন।

হটিকেশ্বরজে কেত্রে পাত্ৰকে তত্র সংস্থিতা ।
অম্বয়ামাতৃভিঃ সার্বিঃ গুহ্যমধ্যে সুভগুকে ১২২।
ব্রাহ্মণা অপি দেবেশ মদ্যমাংসেন তক্তিতঃ । তাত্যং
পূজাং প্রকুর্যন্তি প্রয়াস্তি পরমাং গতিম্ ১২৩। নষ্টা
ধর্ম্মক্রিয়া সর্বা মর্ত্যালোকেহত্র সাম্প্রতম্ । অস্মাক
সংকয়ো জাতো যজ্ঞভাগং বিনা প্রভো ১২৪।
তস্মাৎ কুরু দেবেশ যথা স্ত্র্যাপাত্ৰকাক্ষয়ঃ । প্রভ-
বন্তি যথা ভূমাবস্মাকং সূর্য্যঃ পরা মূদঃ ১২৫।
ত্ৰীভগবান্ভবাচ । যা সা অর্হেতি বিখ্যাতা শক্তিঃ
সা পরমেশ্বরী । জগন্মাতাক্ষয়া সাক্ষ্যমাণি
জননী চ সা ১২৬। তৎকথং সম্ভবন্ত্যঃ কর্তুং
কেনাপি শক্যতে । মনসাপি মহাভাগাঃ পাত্ৰকানাং
বিশেষতঃ ১২৭। পরং তত্র করিষ্যামি
সুখোপায়ং সুরেশ্বর । যুস্ম্যত্ পাত্ৰকাত্যাক্ষ
মহন্তং যেন জায়তে ১২৮। এবমুক্তা ততো ধ্যান-
চক্রে দেবো মহেশ্বরঃ । বারূতা কমলং হৃৎসমষ্ট-
পত্রং সর্গিকম্ ১২৯। তস্মাস্তর্গভ্যাসীনম্ভূতাপ্র-
মিতং শুভম্ । দাদশাকপ্রভং সূক্তং স্মাস্তানং

দেবগণ কহিলেন,—হে দেবেশ! হটিকেশ্বরজ
কেত্রে গুহ্য গুহ্যমধ্যে মাতৃগণযুক্ত অম্বার
পাত্ৰকা অবস্থিত, ব্রাহ্মণগণ ভক্তিয়ুক্ত হইয়া মদ্য-
মাংস দ্বারা মাতৃগণ সহ সেই পাত্ৰকার পূজা করিয়া
পরমসিদ্ধি লাভ করিতেছেন। সন্মতি মর্ত্য
লোকে নিখিল ধর্ম্মাক্রিয়াকলাপ বিলুপ্ত; হে
প্রভো! যজ্ঞভাগের অভাবে আমাদের মহাক্ষয়
উপস্থিত! অতএব হে দেবেশ! যাহাতে পাত্ৰ-
কার ক্ষয় হয়, তাহা করুন। এইরূপ করিলে পুনরায়
যজ্ঞক্রিয়ার প্রাভূর্ত্ব হইবে, যজ্ঞভাগ লাভ করিয়া
আমরাও পরম মুদাষিত হইব, ১২২—১২৫। তগবান্
উত্তর করিলেন,—তোমরা যে অম্বার কথা কহি-
তেছ, তিনি বিখ্যাতা শক্তি, পরমেশ্বরী, জগন্মাতা
ও অম্বা, তিনি আমারও সাক্ষ্য জননী; অত-
এব কিরূপে তাঁহার ক্ষয় হইবে? হে মহাভাগগণ!
তাঁহার বিশেষতঃ তদীয় পাত্ৰকার কেহ মন দ্বারাও
ক্ষয় চিন্তা করিতে, সমর্থ নহে। হে সুরগণ!
বরঞ্চ আমি এক সুখোপায় কহিতেছি, ইহাতে
তোমাদের ও পাত্ৰকার মাহাত্ম্য অক্ষুণ্ণ থাকিবে;
দেবেশ মহেশ এইরূপ বলিয়া ধ্যানস্থ এবং হৃৎস-
মষ্টপত্রং সর্গিক অষ্টদল কমলেশ্বরমধ্যে দাদশাদিত্য-
করপ্রভ অম্বুতপরিমিত শুভ সূক্ত দ্বারা আত্মা
অবলোকন করিতে লাগিলেন। শক্ত এইরূপে

ব্যালোকিতঃ । ৩০ । উৎসবঃ ধ্যায়মানস্ত তৃতীয়-
নয়নান্ততঃ । বেতাঘরধরা শুভা নির্গতা কস্তকা
শুভা । ৩১ । 'অথ সা প্রাহ তং দেবঃ প্রদীপত্য
মহেশ্বরম্ । কিমর্থং দেব সৃষ্টানি মহাদেশঃ প্রবী-
তম্ । ৩২ । ঐতিগবানুবাচ । হটকেশ্বরজ্ঞে ক্ষেত্রে
পাত্ৰকে সংস্থিতে শুভে । ঐমাতৃকগতাং যুথো
তাভ্যাং পূজাং স্বম্যচর । ৩৩ । কস্তকাং সম্পরি-
তাজা তবাবয়ববিক্রিতাম্ । যঃ করিষ্যতি তৎ-
পূজামাহারঃ স্তাৎ স মাতৃক । ৩৪ । কোমারব্রহ্ম-
চর্যেণ স্ব্যাপি চ স্তুভক্তিতঃ । তাভ্যাং পূজা
প্রকর্তব্যানো চেনামমবাপ্যাসি । ৩৫ । তব পূজাং
করিষ্যতি যে নরো ভক্তিতৎপরঃ । মাতৃগাং সম-
তাস্তে স্তুঃ সৰ্বদৈব সুখাষিতাঃ । ৩৬ । এবমুক্তা
ততস্তজ্জা মন্ত্রমার্গং যথোচিতম্ । পূজামার্গং বিশে-
ষণে কথয়ামাস বিস্তারঃ । ৩৭ । ততো বিসৰ্জয়া-
মাস দম্বা ছন্দাদিত্যধনম্ । প্রতিপত্তিং মহাদেবস্তাং চ
সৰ্বান সুরেশ্বরান । ৩৮ । কুমার্যুবাচ । ত্বয়ৈতৎ
কথিতং দেব ব্রহ্মসমুদ্ভবাঃ । কস্তকাঃ পূজয়িষ্যন্তি

পাত্ৰকে তে স্তুশোভনে । ৩৯ । কোমারব্রহ্মচর্যেণ
ভবিষ্যতাভ্যঃ কথম্ । এতস্মৈ বিস্তারঃ সৰ্বাং যথা-
বদন্তুমর্হসি । ৪০ । ঐতিগবানুবাচ । যন্তাবস্তাঃ
প্রসন্নঃ স্বঃ কস্তকায়া বদিষ্যসি । মন্ত্রগ্রামমিষং
সম্যক্ বদন্তাবা সা ভবিষ্যতি । ৪১ । এবং চাত্জা
মহাভাগে পারম্পর্যেণ কস্তকাঃ । তব বংশোদ্ভবাঃ
সৰ্বাঃ প্রভবিষ্যন্তি মন্ত্রঃ । ৪২ । ততঃ সা তাং
সমাসাদ্য পাত্ৰকাসমুদ্ভবাং শুভাম্ । পূজাং ক্ষেত্রে যথা-
স্তাং যথোক্তং ত্রিপুরারিণা । ৪৩ । স্তুত উবাচ ।
তদবয়বসমুদ্ভবাঃ কস্তকায়াঃ করেষ যঃ । পাত্ৰকাভ্যাং
নরঃ পূজাং প্রকরোতি সমাহিতঃ । ইহ লোকে
সুখং প্রাপ্য স স্তাৎ প্রেত্য সুখাষিতঃ । ৪৪ ।
তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন কস্তাহস্তেন পাত্ৰকে । পূজনীয়ে
বিশেষেণ পূজ্যা সা চাপি কস্তকা । ৪৫ । বাহুভিঃ
শাশ্বতং সৌখ্যমিহ লোকে পরম্ভ চ । মানবৈর্ভক্তি-
সংযুক্তৈরুত্তীর্ণত্বাচ্চ মহেশ্বরঃ । ৪৬ । এতৎ সৰ্বম্বা-
খ্যাতং মাহাত্ম্যং পাত্ৰকোদ্ভবম্ । ঐমাতৃকরূপেণ

স্তুশোভন পাত্ৰকাষয়ের পূজা করিবে, এদিকেও
আবার আমাকে কোমারব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিতে
আদেশ দিয়াছেন; এইরূপ হইলে আমার বংশ
কিরূপে সম্ভব হইবে? এই সকল আমার নিকট
বিস্তাররূপে বর্ণন করুন । ২৬-৪০ । ভগবান্ বলিলেন,
—তুমি যে যে কন্যার প্রতি প্রসন্ন হইয়া এই মন্ত্রগ্রাম
সম্যক কীর্তন করিবে, তাহারাই তোমার ভাবে অমু-
প্রাণিত হইবে এবং সেই কন্যারা আবার যাহাদের
নিকট বলিবে, তাহারাই সেই কন্যার ভাবাবিভ
হইবে । তে মহাভাগে ! এইরূপ পারম্পর্য্যক্রমে
মন্ত্র হইতেই বহু কন্যা জন্মগ্রহণ করিবে এবং
তাহারা সকলেই তোমার বংশসম্ভব বলিয়া কথিত
হইবে । অনন্তর কস্তা হিমগিরির শুভায় গমন করন্ত
ত্রিপুরারির আদেশানুসারে পাত্ৰকাষয়ের যথাযোগ্য
পূজা করিতে লাগিলেন । স্তুত কহিলেন,—যে
সমাহিতমনা নর জিন্মনের নয়নজাত সেই কস্তার
করে পাত্ৰকাষয়ের পূজা করে, সে ইহলোকে সুখ
লাভ করিয়া পরলোকেও সুখাষিত হয় । মহেশ্বর
বলিয়াছেন,—যে সকল লোক ইহপূর সৰ্ব্বত্র সমানতন
সৌখ্য অভিলাষ করে, ভক্তিভরে সৰ্ব্বগ্রন্থে
তাহাদের এই কস্তার করে পাত্ৰকাষয়ের পূজা
প্রদান করা কর্তব্য; এইরূপে পাত্ৰকাষয়ের পূজা
করিয়া সেই কস্তারও পূজা করিতে হইবে । যে
বিক্রান্তমগণ ! জগদ্ব্যতা অবাধেবীর কথা শুনিবে

ধ্যানস্থ হইলেন । তাঁহার তৃতীয় নয়ন হইতে বেতা-
ঘরপরিহিতা শুভাবস্থা একটী ক্ষুদ্রকায় কস্তা নির্গতা
হইয়া মহেশ্বরকে প্রণাম করত কহিতে লাগিলেন,—
হে দেব ! কি জন্ত আমাকে সজ্জন করিলেন,
আমার নত্ব কি? আদেশ করুন । ভগবান্
বলিলেন,—শুভম তীর্থবর হটকেশ্বরজ্ঞে ক্ষেত্রে
জগদ্ব্যতার পাত্ৰকাষয় বিদ্যমান । তুমি সেই পাত্ৰকার
পূজা করিবে; তোমার বংশবৃদ্ধিকারিণী এক ক
জন্মিবে । যে মানব তোমার সেই কস্তাকে পরিত্যাগ
করিয়া পাত্ৰকাষয়ের পূজা করিবে, সে মাতৃগণের
ভক্তনীয় হইবে । তুমিও কোমারব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন-
পূর্বক উত্তম ভক্তি ধারা পাত্ৰকাষয়ের পূজা করিও,
এরূপ না করিলে তুমিও বিনষ্ট হইবে । যে সকল
ভক্তিতৎপর মরগণ তোমার পূজা করিবে, তাহার
মাতৃগণের সম্ভব হইয়া সন্তত সুখসম্বিত হইবে । হর
এইরূপ কহিয়া সেই কস্তার নিকট পাত্ৰকার যথোচিত
মন্ত্র বিশেষতঃ পূজামার্গ বিস্তাররূপে বর্ণন করিলেন;
তদ্বপর তাঁহাকে ছন্দাদিত্যধন ও প্রভুত্ব দান করিয়া
বিদায় দিলেন; এদিকে দেবশ্রেষ্ঠগণও মহাদেবের
এইরূপ বিদ্যিবিধান দর্শন করিয়া বিদায় গ্রহণ
করিলেন । কুমারী জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে দেব !
আমি কহিলেন,—আমার বংশসম্ভব কস্তাগণ

স্বধাধেব্যা বিজ্ঞাতমাঃ । ৪৭ । যশ্চৈতচ্চুপুয়াভক্ত্যা
চতুর্দশাঃ সমাহিতাঃ । তথাষ্টম্যাঃ বিশেষেণ স
জ্ঞানোক্তি পরং পদম্ । ৪৮ ।

ইতি জিজ্ঞাসে পাত্ৰকামাহাশ্রয়বর্ণনং নানৈকোন-
নবতিতমোহধ্যায়ঃ । ৮৯ ।

৮ নবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষি উচুঃ । অগ্নিতীর্থং ত্রয়া প্রোক্তং ব্রহ্মতীর্থক
চ ঋৎপুত্রা । ন তয়োঃ কথিতোৎপত্তির্ভাষাত্মক মহা-
মতে । ১ । তস্মাদ্বিস্তরতো ক্রহি এতৈককস্ত
পৃথক্ পৃথক্ । ন বয়ং তুষ্টিমাপন্যঃ শৃংহস্তে
বচোহয়তম্ । ২ । সূত উবাচ । অত্র বঃ কীৰ্ত্তয়িষ্যামি
কথাং পাতকনাশিনীম্ । অগ্নিতীর্থসমুদ্ভূতাঃ সৰ্ব-
সৌধাবহাঃ শুভাম্ । ৩ । সোমবংশমুদ্ভূতঃ
প্রতীপো নাম ভূপতিঃ । পুরাসীচ্ছৌর্ধাসম্পন্নো
ব্রহ্মজ্ঞানবিচক্ষণঃ । ৪ । তস্ত পুত্রস্বয়ং জজ্ঞে সৰ্ব-
লক্ষণলক্ষিতম্ । দেবাপিঃ প্রথমস্তত্র দ্বিতীঃ
শত্ৰুহৃদিকাঃ । ৫ । অথো শিবপদং প্রাপ্তে প্রতীপে

আপনাদের নিকট পাত্ৰকার সকল মাংসাত্মাই কীৰ্ত্তন
করিলাম । যে মানব ভক্তি ব্রহ্মায়ুক্ত হইয়া চতুর্দশী
বিশেষতঃ অষ্টমোদিবসে সমাহিতমনে এই মাংসাত্ম
শ্রবণ করে, তাহার পরম পদ লাভ হয় । ৪১—৪৮ ।

উননবতিতর অধ্যায় সমাপ্ত । ৮৯ ।

নবতিতম অধ্যায় ।

ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে মহামতে !
তুমি পূর্বে অগ্নি ও ব্রহ্মতীর্থ বর্ণন করিয়াছ, কিন্তু
ঐ তীর্থদ্বয়ের উৎপত্তিমাংসাত্ম কীৰ্ত্তন কর নাই;
আহার তোমার অমৃতময় বাক্য শ্রবণ করিয়া তুষ্টির
সীমাদর্শন করিতেছি না, অতএব বিস্তাররূপে এক
একটা করিয়া পৃথক্ পৃথক্ ঐ তীর্থদ্বয়ের উৎপত্তি ও
মাংসাত্ম কীৰ্ত্তন কর । সূত উত্তর করিলেন,—
আপনাদের নিকট প্রথমে পাপনাশিনী অগ্নিতীর্থ-
কথা কীৰ্ত্তন করিব, এই অগ্নিতীর্থকথা শুভাবহা ও
সর্বসৌখ্যবিধাজী । পূর্বকালে সোমবংশসম্বন্ধ প্রতীপ
নামে ভূপতি ছিলেন । মহীপতি প্রতীপ সৌধা-
বান ও ব্রহ্মজ্ঞানে বিচক্ষণ । যে বিজগণ! তাঁহার
অধিনায়ক হইল পুত্র জন্মে; প্রথমটীর নাম

নৃপসন্তমে । তপোহর্ষং রাজ্যমুৎসৃজ্য দেবাপি নির্ধন্যে
বনম্ । ৬ । ততশ্চ মজ্জিতিঃ সর্কো শত্ৰুহৃত্ত
চাহুজঃ । পিতৃপৈতামহে রাজ্যসম্বরণমিধোজিতঃ ।
৭ । এতস্মিন্নন্তরে শকো ন ববর্ষ ক্ৰোধাজিতঃ ।
যাবদ্ধাদশবর্ষাণি তস্মিন রাজ্যং প্রশাসতি । ৮ ।
অন্তঃ কুরুঃ গন্তঃ সর্কো লোকঃ কৃৎপরিপীড়িতঃ ।
চামুণ্ডাসদৃশো জাতো যো ন মৃত্যুবশকতঃ । ৯ ।
সন্ত্যক্তাঃ পতিভিনাথ্যাঃ পুত্রশ্চ পিতৃভিনিজৈঃ ।
যাতরশ্চ তথা পুত্রৈর্লোকেষু ক্লেষু কা কথ্য । ১০ ।
দৈবযোগাৎ কচিৎ কিঞ্চিৎ কস্তচিদযদি দৃষ্টতে ।
শস্তং সিদ্ধমসিদ্ধং বা ত্রিযতে বোধ্যতঃ পটৈঃ । ১১ ।
শুকা মহীকুহাঃ সর্কো তথা যে চ জলাশয়াঃ । নদ্যাশ্চ
স্বল্পতোয়াশ্চ গঙ্গাদ্যা অপি সংশ্লিষ্টাঃ । ১২ । এবং
বৃষ্টেঃ ক্ষয়ে জাতে নষ্টে ধর্ম্মপথে তথা । লোকে-
হস্মিন্নস্থিসম্মাতৈঃ পরিণে ভক্ষ্যনাবৃতে । ১৩ । ন
কশ্চিদযজনং চক্রে ন স্বাধায়াং ন চ ব্রতম্ ।
এবমালোক্যতে বোয়ং বৃষ্টার্থঃ কৃৎসমাকুলৈঃ । ১৪ ।

দেবাপি এবং দ্বিতীয় শাস্ত্রম্ । অনন্তর নৃপসন্তম
প্রতীপ শিবপদ প্রাপ্ত হইলে তাঁহার জ্যেষ্ঠ
পুত্র দেবাপি রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া বন-
গমন করিলেন, তারপর অমাত্যগণের মঞ্জায়
অমুজ শাস্ত্রম্ পিতৃপিতামহভূক্ত রাজ্যপালনে
প্রবৃত্ত হইলে শত্রু ক্রুদ্ধ হইয়া দাদশবর্ষ তাঁহার
রাজ্যে বর্ষণ করিলেন না; বর্ষণভাবে
লোক সকল মহা দুঃখে পতিত হইল, অনেকেই
মৃত্যুর ক্রোড়ে আশ্রয় লইল, যাহারা অতিকষ্টে
জীবন ধারণ করিল, তাহারা সকলেই ক্ষুধায়
তৃষ্ণায় পীড়িত হইয়া চামুণ্ডা মূর্তি ধারণ করিল ।
পতিগণ পত্নী পরিত্যাগ করিল, পিতৃগণ কর্তৃক
পুত্র সকল পরিত্যক্ত হইতে লাগিল; অস্ত্রান্ত
বন্ধুবান্ধবের কথা আর কি বলিব, পুত্রগণও
যে জননীকে বিসর্জন দিবে । ১—১০ । দৈবযোগে
কোথাও বা যদি কিঞ্চিৎ সম্পন্ন কিংবা অস-
ম্পন্ন শস্ত পরিদৃষ্টমান হইত, তাহাও অপর ব্যক্তি-
গণ বলপূর্বক অপহরণ করিতে লাগিল । ক্রমে
ভজত্যা মহীকুহ ও জলাশয় সকল শুষ্ক হইয়া গেল,
গঙ্গাদি নদীনিবহ অল্পজলা হইল । এইরূপে
অনাবৃষ্টি প্রকটিত হওয়ায় ধর্ম্মপথ নিকঙ্ক হইল,
প্রজাগণের আশ্র ও ভয়রাশিতে রাজ্য পরিশূন্য
হইয়া গেল । কেহ আর ভাগ বসে, বেদাধ্যয়ন ও
ব্রতাদি আচরণ করিল না; সকলেই ক্ষুধায় তৃষ্ণায়

এতদ্বিরোধ কালে তু বিখ্যামিত্রো মহামুনিঃ ।
চর্যাশিষ্যবসুন্ধারো বৃদ্ধকর্তৃ ইত্যন্ততঃ । ১৫ ।
পরিষদ্যন্ততঃ প্রাপ্য ককিদ্গ্ৰামঃ নিকম্বসম্ ।
মৃতমর্ত্যোগতবৈক্যাপ্তমহিসম্ভৈঃ সমন্ততঃ । ১৬ ।
অথ তত্র ভ্রমন্ প্রাপ্তচণ্ডালস্ত নিবেশনম্ । শূন্তে
গোহৃদিসমাকীর্ণে হৃগ্গচ্ছেন সমাগতে । ১৭ ।
অখাপস্তমৃতঃ তত্র সারমেয়ঃ চিরোষিতম্ । সংস্কং
গন্ধনিপুংকঃ গৃহপ্রান্তে ব্যবহিতম্ । ১৮ । সমাদায়
ততস্তত্র আপদুর্গপরাযণঃ । প্রকাল্য সলিলে
পশ্চাৎ প্রচকর্তৃ ভগ্না মুনিঃ । ১৯ । ততশ্চ অপ্রখ্যাস
মুমিক্ষে হতাশনে । কংকামো ভোজনাবীয় ততঃ
পাকাগ্রমেব চ । ২০ । সমাদায় পিতৃশ্রুতী যাবদগ্নৌ
জুহোতি সঃ । তাবদগ্নিঃ পরিত্যজ্য সমস্তমপি
কৃতলম্ । ২১ । গতচ্চাদর্শনঃ সদ্যঃ সর্ষেযাঃ
কিত্তিবাসিনাম্ । চিত্তে কৌশঃ সমাদায় শক্রস্তোপরি
ভূরিশঃ । ২২ । এতদ্বিরন্তরে বহৌ মর্ত্যলোকাদি
নির্গতে । বিশেষাৎ পীড়িতা লোকা যেষবশিষ্টা

ধরাতলে । ২৩ । এতদ্বিরন্তরে দেবা ককিদ্ভি-
পুত্র-সরাঃ । বহুরবেষণার্থং বভূবুর্ধরগীতলে । ২৪ ।
অথ তৈত্ৰম্যাদৈশ্চ প্রদৃষ্টোহত্মনজ্ঞো যজ্ঞম্ ।
নিবসন্ পতিতো ভূমৌ বাহুতাপপ্রসীড়িতঃ ।
২৫ । অথ দেবা গজঃ দৃষ্টৌ পশুদুর্গদ্যবিতাঃ ।
কচ্চিৎকয়া স দৃষ্টৌহজ কাননে শাবকো গজঃ । ২৬ ।
গজ উবাচ । বংশস্তযেহজ সর্গীর্ণে সম্প্রবিষ্টৌ
হতাশনঃ । সাম্প্রতং তেন নির্দমঃ কৃদ্ধাদজাহ-
মাগতঃ । ২৭ । অথ তৈবৈষ্টিতজ্ঞশ্চ বংশস্তযে
হতাশনঃ । দৈবৈদর্বা গজেন্দ্রস্ত শাপঃ পশ্চাদিনি-
র্গতঃ । ২৮ । যস্মাদ্ভয়দ্যাদিষ্টৌ দেবানাং বারণা-
ধম । তস্মাদ্ভব মুখে জহ্মা বিপন্নীতা তবিষ্যতি ।
২৯ । এবং শৃণু গজঃ শীঘ্রং নষ্টৌ বৈবানরঃ
পুনঃ । দেবাশ্চাপি তথা পৃষ্ঠে সংলগ্নাস্কিদ্ধকয়া ।
৩০ । অথ দূরঃ শুকতৈশ্চ ভ্রম্যাদৈর্বাহবনে ।
ভো ভোঃ শুক অয়া বহির্দধি দৃষ্টৌ নিবেদ্যতাম্ ।
৩১ । শুক উবাচ । যোহয়ঃ সংদৃষ্টতে দূরাজ্জবী-

আকুল হইয়া ঝুটির জন্ত অ কাণের দিকে সতক
নয়নে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া রহিল । এই সময় কুখা-
কাতর অস্থিচন্দ্রাবিশিষ্ট ঋষিসত্তম বিখ্যামিত্র ইত্যন্ততঃ
পরিভ্রমণ করিতে করিতে এক নগরে গিয়া উপনীত
হইলেন, এগ্রামের বসবাস উৎসন্ন হইয়া গিয়াছে
এবং মৃত মানবগণের অস্থিরাশিধার্য সর্ষস্থান পরি-
ব্যাপ্ত হইয়াছে । মুনি ভ্রমণ করিতে করিতে জনৈক
চণ্ডালের আবাসে উপনীত হইলেন, তাহার আবাস-
ভূমি গোন্ধর অস্থিধার্য সমাকীর্ণ ও সর্ষস্ত হৃগ্গচ্ছময় ।
অনন্তর তিনি চণ্ডালের গৃহপ্রান্তে একটা মৃত সারমেয়
দেখিতে পাইলেন, এই সারমেয়টী দীর্ঘকালের মৃত
বলিয়া শুক ও গজদ্বীন হইয়াছে । অনন্তর ঋষি
বিখ্যামিত্র সেই সারমেয়টী গ্রহণ করিলেন এবং
আপদুর্গম অল্পসরণপূর্বক সলিল দ্বারা প্রকালিত
করিয়া তাহাকে কর্তন করত প্রজ্জলিত হতাশনে
সেই সারমেয় মাংস দগ্ধ করিলেন । মুনিবর কুখা-
কাতর, তিনি পক্ষ সারমেয়মাংসের অগ্রভাগ গ্রহণ-
পূর্বক পিড়গণের তর্পণ করিলেন, তারপর সেই
মাংস দ্বারা যেমন হতাশনে আহুতি প্রদান করিলেন
অমনি পাকশালনের প্রতি পাতিপথ রো্যাবিষ্ট হইয়া
পাবক পৃথিবী পরিত্যাগপূর্বক কিত্তিবাসিগণের
সম্মুখেই অদর্শন হইলেন । অনল ধরাতল হইতে
চলিয়া গেল মর্ত্যবাসী নষ্টাবশিষ্ট মানবগণ অভ্যস্ত
পীড়িত হইল, তখন দেবগণ ব্রহ্মা ও বিষ্ণুকে অগ্রে

করিয়া বহুর অবেষণার্থ ধরগীতলে বিচরণ করিতে
লাগিলেন । তাঁহার্য হতাশ্তঃকরণে ধরগী বিচরণ
করিতে করিতে দেখিলেন,—হতাশনভাবে প্রপী-
রিত এক মহাগজ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে
ক্টিতলে পতিত হইল । দেবগণ সেই গজকে
পতিত অবলোকন করিয়া সত্তর তাহাকে জিজ্ঞাসা
করিলেন,—হে গজ ! তুমি কি কোথাও এই
কাননে হতাশনকে সন্দর্শন করিয়াছ ? গজ উত্তর
করিল,—হতাশন এই সংকীর্ণবংশস্তম মধ্য প্রবেশ
করিয়াছেন । আমিই সম্প্রতি হতাশনে দগ্ধ হইয়া
অতি কষ্টে এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছি । অনন্তর
সুরগণ সেই বংশস্তম মধ্য হতাশনকে পরিবেষ্টিত
করিলেন, । হতাশনও সেই বংশস্তম মধ্য হইতে
গজকে অভিযান্ত করিয়া বহির্গত হইলেন । হতা-
শন বলিলেন,—হে গজাধম্য তুই দেবগণ সমীপে
আমার সংবাদ প্রদান করিয়াছিল ; অতএব মুখের
বিপন্নীতাদিকে ভোর রসনা থাকিবে । হতাশন
গজের প্রতি এইরূপ অভিযান্ত প্রদান করিয়া
পুনরায় সত্তর অন্তহিত হইলেন । দেবগণ তাঁহার
দর্শনবাসনায় পূর্ববৎ পৃথিবীপৃষ্ঠে বিচরণ করিতে
লাগিলেন । ১১—৩০ । অনন্তর একদিন সুরগণ মহা-
বনে ভ্রমণ করিতে করিতে এক শুক সন্দর্শন করিয়া
তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—ওহে শুক ! যদি
তুমি জাতবেদ্যকে দর্শন করিয়া থাক, তবে

গর্ভে চ পিঙ্গলঃ । এতচ্ছিন্ধিত্তে বহিরপথে
সুরসত্তমাঃ ॥ ৩২ ॥ অত্রাহো য় কুলায়ো মে
আসীচ্ছিন্ধিত্তে ॥ সন্দ্রুতং প্রতাপেন যঃ
কুচ্ছাধিনির্গতঃ ॥ ৩৩ ॥ তচ্ছ্রুতঃ সৈবঃ
শরীর্গতঃ স তৎক্ষণাৎ ॥ বেষ্টিতঃ পাবকোহপ্যাপ্ত
শক্ণুঃ শক্ণুঃ বিনির্গতঃ ॥ ৩৪ ॥ অহং যস্মাৎপাপ
দেবানাং সন্ন্যবেদিতঃ ॥ তস্মাচ্ছুক ন মে বাণী
বিশ্ণুস্তা স্তব্ধবিষ্যতি ॥ ৩৫ ॥ এষমুক্তা জাতবেদা
দেবদর্শনবাহুয়া ॥ হাটকেবরজে ক্ষেত্রে দেবস্ত
পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ৩৬ ॥ জলাশয়ঃ স্নগস্তায়ঃ পুনো-
ত্তরদিক্‌সংস্থিতম্ ॥ দৃষ্টা তত্র প্রতিষ্টত নিভৃতঞ্চ
সমাশ্রিতঃ ॥ ৩৭ ॥ এতচ্ছিন্ধিত্তে তত্র মৎস্ককচ্ছপ-
দর্দ্রয়ঃ ॥ বহিঃপ্রতাপনির্দগ্ধা দৃষ্টান্তে শতশো মৃত্যুঃ ॥
৩৮ ॥ অথ চৈকোহর্কনির্দগ্ধা আয়ুঃশেষেণ দর্দ্রয়ঃ ॥
তস্মাচ্ছলাধিনির্দগ্ধা দৃষ্টো দেবৈশ্চ দূরতঃ ॥ ৩৯ ॥
পুষ্টিশ্চ ক্রিহি চেষ্টেক ইয়া দৃষ্টো হতাশনঃ ॥ তদর্থমিহ

দেবগণসমীপে নিবেদন কর। শুক উত্তর করিল,
—হে সুরোত্তমগণ! এই যে অদূরে শমীতরুর
উদরমধ্যে অথবা বৃক্ষ অবলোকন করিতেছেন,
হতাশন এই তরু মধ্যে বিরাজমান এই পিঙ্গল
শাখায় আমার কুলায় ছিল, কুলায়ে আমার শাবক-
গণ বাস করিত, তাহার বহির তাপে দগ্ধ হইয়াছে,
আমি অতিকষ্টে কুলায় হইতে চলিয়া আসিয়াছি।
শুকের বাক্যে সুরগণ পুষ্করস্তায় সদ্যই শমীবেষ্টন
করিলেন, হতাশন শুকের প্রতি সবার অভিশাপ
প্রয়োগ করিয়া তথা হইতে নিজান্ত হইলেন।
শাবক কহিলেন,—রে পাপশুক! তুই দেবগণের
সমীপে আমার সংবাদ প্রদান করিয়াছিল, অতএব
তুই অশ্রুভারী হইবি। জাতবেদা দেবদর্শনকে
দর্শনদানে অনিচ্ছুক, তিনি শুকের প্রতি এইরূপ
অভিশাপবাণী প্রয়োগ করিয়া হাটকেবরজ ক্ষেত্রের
পূর্বোত্তরাদিকৃষ্ট পরমেষ্ঠীর গভীর জলাশয়ে
প্রবেশ করিলেন। অনল জলাশয়ে প্রবেশপূর্বক
এক নিভৃত স্থানের আশ্রয় লইলেন, তখন জলাশয়-
স্থিত শত শত মৎস্ক, কচ্ছপ ও ভেক সেই হতাশন-
তাপে দগ্ধ হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইল। ভেক-
গণের মধ্যে একটি অর্ধদগ্ধ অবস্থায় সেই জলাশয়
হইতে নির্গত হইল, তখনও তাহার আয়ুঃশেষ
হয় নাই; সवासব সুরগণ দূর হইতে এই ভেককে
দর্শন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—ওহে ভেক! তুমি
যদি হতাশনকে দর্শন করিয়া থাক, তবে আমাদের

সম্প্রাপ্তাঃ সর্বে দেবাঃ সवासবাঃ ॥ ৪০ ॥ ভেক উবাচ ॥
অশ্বিন্ জলাশয়ে বহিঃ সম্প্রতঃ পর্যাবৃষ্টতঃ ॥
তস্মৈতে জলমধ্যস্থা মৃত্যু ভূরিজলোত্তরাঃ ॥ ৪১ ॥
অস্মাকঃ নিধনং প্রাপ্তং কুটুম্বঃ সুরসত্তমাঃ ॥ অহং
কুচ্ছপ নিজান্ত এতস্মাজলসংস্থয়াৎ ॥ ৪২ ॥ তচ্ছ্রুতঃ
তে সুরাঃ সর্বে সর্বতন্তঃ জলাশয়ম্ ॥ বেষ্টিয়া
স্থিতান্তঃ বহির্ভেকঃ শশাপ হ ॥ ৪৩ ॥ যস্মান্তেক
ইয়া মৃত দেবেভ্যোহহং নিবেদিতঃ ॥ তস্মাৎ
ভবিতা নুনং বিজিজ্ঞাস্যত ধরাতলে ॥ ৪৪ ॥ এব-
মুক্তা ততঃ স্থানান্ততো বহির্বিনির্গতঃ ॥ তাবৎ স
ব্রহ্মণা প্রোক্তঃ স্বয়মেব মহাম্মন ॥ ৪৫ ॥ তো ভো
বহু কিমর্থং ত্বাং দেবান দৃষ্টা প্রগচ্ছসি ॥
ত্বাদ্যাদ্যৈব সর্বেষামেতেষাং সংস্থিতো মুখম্ ॥ ৪৬ ॥
ত্বয়াহতিহতা সমাগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে ॥ আদিত্যা-
জ্জায়তে বৃষ্টির্বৃষ্টিরেব ততঃ প্রজাঃ ॥ ৪৭ ॥ তস্মাচ্ছাতা
বিধাতা চ ত্বমেব জগতঃ স্থিতঃ ॥ সন্তষ্টে ধার্যাত
বিশ্বং ত্বয় কষ্টে বিনষ্টকৃতি ॥ ৪৮ ॥ অগ্নিষ্টোমাদিকা

নিকট বল। আমরা বহির্ভেক দর্শন করিব বলিয়াই
ইন্দ্রের সহিত এইস্থানে আগমন করিয়াছি। ৪১—৪০।
ভেক কহিল, এই সমুখস্থ জলাশয়ে অনল
প্রবেশ করিয়াছে, এই জলাশয়ে হতাশনের বাসভূ-
মি অনেক জলচর যমালয়ে গমন করিয়াছে। হে সুর-
সত্তমগণ! আমাদের কুটুম্ব সকলও নিহত হইয়াছে।
আমি অতি কষ্টে জল হইতে নির্গত হইয়াছি।
ভেকের বাক্যে দেবগণ সেই জলাশয়ের চতুর্দিক
বেষ্টন করিয়া তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন;
এদিকে হতাশনও ভেকের প্রতি অভিশাপ প্রদান
করিলেন। অনল বলিলেন,—রে মৃত ভেক! তুই
দেবগণের নিকট আমার কথা বলিয়া দিয়াছিল,
অতএব তুই ধরাতলে রণনাশী হইবি। অনন্তর
বৈশ্বানর ভেকের প্রতি অভিশাপ দিয়া যেমন সেই
জলাশয়ত্যাগে উদ্যত হইলেন, তখন মহাত্মা স্বয়ং
ব্রহ্মা তাহাকে বলিলেন,—চে হতাশন! দেবগণকে
দর্শন করিয়া কিজন্ত তুমি চলিয়া যািতেছ, তুমি
অমরনিকরের মুখ ও তুমিই আদ্য; তোমার মুখে
সম্যক আহাত প্রদত্ত হইলে তাহা দিনময়ের মুখে
উপনীত হয়, তারপর আদিত্য হইতে বৃষ্টি, বৃষ্টি
হইতে অন্ন উৎপন্ন হয় এবং তৎপরে সেই অন্ন
দ্বারা প্রজা রক্ষিত হইয়া থাকে। অতএব তুমিই
জগতের ধাতা, বিধাতা এবং তুমিই জগতের ভক্ষক;
তুমি ভুট্ট হইলে বিশ্ব পুট্ট হয় আর তুমি কষ্ট হইলে

যজ্ঞাশ্রয়ি সর্কে প্রতিষ্ঠিতাঃ। অথ সর্কাণি কৃতানি
জীবন্তি ত্বং সংখ্যাৎ ॥ ৪১ ॥ ত্বময়ে সর্ককৃতানামন্ত-
শ্চরসি সর্কাণি। তেতৈনবারং ৫ পানং ৫ জঠরস্থং
পচ্যন্ত্যম্ ॥ ৫০ ॥ তস্মাৎ কুরু প্রসাদং ত্বং সর্কেষাঃ
৫ দিবৌকসান্। কোপস্তা কারণং ক্রহি যতন্ত্যাকা
প্রগচ্ছসি ॥ ৫১ ॥ স্মৃত উবাচ। তস্ত তদ্বচনঃ কহা
দেবস্ত পরমেষ্ঠিনঃ। প্রোবাচ প্রণয়াৎকোপং কহা
নহা ৫ পদ্মজম্ ॥ ৫২ ॥ অগ্নিকবাচ। অহং কোপং
সমাধায় শক্রসোপরি পদ্মজ। প্রণতো জগত্ত্বংমজ
ষ্মাস্তৎকারণং শূণ ॥ ৫২ ॥ অনারুণা। মহেশ্বস্ত
সজাতশ্চৌষধীকয়ঃ। ততোহস্মাহং স্বমাংসেন বিদ্বা-
মিচ্চেন যোজিতঃ ॥ ৫৪ ॥ এতস্মাৎ কারণারণ্যে ন
কাম্যম্ ৫ সম্মাৎ ॥ অতক্ষাতক্ষণাতীতঃ সত্য-
মেতন্ময়োদিতম্ ॥ ৫৫ ॥ তক্ষুহা স চতুর্ভুজঃ শরুমাহ
ততঃ পরম্। যুক্তমেব শিখী প্রাণ কিমর্থং ন চ
বগসি ॥ ৫৬ ॥ শক্র উবাচ। জ্যোতঃ ভ্রাতরমুল্লজ্যা
শস্তম্বঃ পৃথিবীপতিঃ। পিতৃপৈতামহে বাজ্যে ন

বসুধা বিনষ্ট হইয়া থাকে। অগ্নিষ্টোমাদি নিগিল
যজ্ঞ তোমাতেষ্টে প্রতিষ্ঠিত, তোমার আশ্রমেই জীব-
নবিত জীবন ধারণ করে। হে অয়ে! তুমিই
সভ্য ভূতসকলের অন্তরে অন্তরে বিচরণ কব,
তাছাড়াই সকল লোকের জঠরের অন্ন পানীয়
পরিপাক পায়, অতএব হে হত্যাশন। ত্রিদশগণের
প্রতি প্রণাম হও এবং নিজের কোপ করিয়া দেব-
গণকে পরিত্যাগপূর্বক চলিয়া যাইতেছ, তাহার
কারণ বল। স্মৃত কহিলেন,—অনন্তর পরমেষ্ঠী
ব্রহ্মার বাক্যে পাবক কুপিত হইলেন; কিন্তু প্রণয়-
বশতঃ পরকণেই পদ্মজ ব্রহ্মার বাক্যের উত্তর করি-
লেন, পাবক কহিলেন,—হে পদ্মজ! আমি যেজন্ত
বিনষ্ট হইয়াছি এবং শক্রের প্রতি কোপ করিয়া
জগৎ পরিত্যাগপূর্বক ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতেছি,
তাছাড়া বণ ককন। সুররাজ ইশ্বের বর্ণনাভাবে
অত্যন্ত ওষধিকর উপস্থিত হয়, আমি
বিশ্বামিত্র আমার মুখে কুরুমাংস আহুতি প্রদান
করেন; আমার বিনাশ কখন বা সম্ভববশত ঘটে
নাই; আমি ইহা সত্য কহিতেছি, আমি অভক্ষ্য-
ভক্ষণভয়ে ভীত হইয়াই নষ্ট হইয়াছি। পাবকের
বাক্যশ্রবণে চতুরানন শক্রকে সযোজন করিয়া
কহিলেন,—জাতবেদা যুক্তিযুক্ত বাক্যই কহিয়াছেন,
তুমি কেন বর্ণন করিতেছ না? শক্র উত্তর করি-
লেন, হে পিতামহ। পৃথিবীপতি শাস্ত্র জ্যোতকে

নিবিরটঃ পিতামহ ॥ ৫৭ ॥ এতস্মাৎ কারণাশ্রয়িঃ
সন্নিকৃদ্ধা মহা প্রভো। তদ্রূপি কিং করোম্যদ্য ত্বং
প্রমাণং পিতামহ ॥ ৫৮ ॥ পিতামহ উবাচ। তস্তা-
ক্রমস্ত সম্প্রাপ্তং পাপং তেন মহীভূজা। উপকৃতম-
বুধ্যাদ্য তস্মাদগ্নিঃ কুরু ক্রতম্ ॥ ৫৯ ॥ মহাকাব্য-
যতি নোনাশং যাবদেতজ্জগদ্রমম্। অকালেনাপি
দেবেস্ত পত্নাভাবাদুচুক্ষ্ম ॥ ৬০ ॥ এতন্নিস্তরে
শক্ অাদিদেশ বরাহিতঃ। পুরুষাবর্তকালেবান
বুধ্যার্থং বরগীতলে ॥ ৬১ ॥ তেহপি শরুসমাদেশাৎ
সমস্তবরগীতলম্। তৎক্ষণাৎ পুরয়ামাসুর্গজ্জ্যো-
তিদ্যদ্বিতাঃ ॥ ৬২ ॥ অথারবীৎ পুনঃ ব্রহ্ম দেবেঃ
সার্কঃ হত্যাশনম্। অগ্নিহোত্রেষু বিপ্রাণাং প্রত্যক্ষো
ভব পাবক। সাম্প্রতং ত্বং বরং মন্তঃ প্রার্থয়ান্নি-
বাঞ্ছিতম্ ॥ ৬৩ ॥ অগ্নিকবাচ। অহং জলাশয়ঃ
পুণ্যো বরাহা পৃথিবীতলে। ব্যাতিঃ যাতু চতুর্ভুজ
বহিঃপ্রীতমীত স্মৃতম্ ॥ ৬৪ ॥ অত্র যঃ প্রাতকথায
নাস্তা ব্রহ্মাসমবিতঃ। অগ্নিস্কৃতং জাপত্যা চ ত্বাং
প্রপত্ততি সাদরম্। তস্ত তুষ্টিয়া কার্য্য জহং

অতিক্রম করিয়া পৈতৃকরাজ্যে নিযুক্ত হইয়াছেন,
হে প্রভো। আমি এই জন্তই তাহার রাজ্যে
বর্ধন বন্ধ করিয়াছি। হে পিতামহ! এ বিষয়ে
আপনার প্রমাণ, এক্ষণে আদেশ করুন, আমি কি
করিব? ৫৮—৫৯। ব্রহ্মা কহিলেন,—হে অমরপতে!
সেই পাপমতি মহীপতি জ্যোতকে অতিক্রম করিয়া
উপযুক্ত কষ্টই ভোগ করিয়াছে, তুমি আমার
বাক্যে সহর বৃষ্টিপাত কর; দেখ,—বর্ণনাভাবে
শস্ত্রশুল্ক হইয়া ক্ষুধায় অকালে ত্রিজগৎ বিনষ্ট
হইয়াছে। তখন শক্র পুরুষাবর্তকালি মেঘগণকে
আজ্ঞান করিয়া ধরণীতলে বর্ণগর্ভ সহর আদেশ
করিলেন, দেবেশ্বের আদেশ পাইয়া সৌদামিনী-
শোভিত মেঘগণও গর্জন করিতে করিতে
তৎক্ষণাৎ বর্ণনদ্বারা ধরণীতল পরিপূরিত করিয়া
ফেলিল। অনন্তর সুরগণসমকে ব্রহ্মা হত্যাশনকে
কহিলেন,—হে পাবক! এক্ষণে ত্রিজগণের অগ্নি-
হোত্রে প্রত্যক্ষ হও এবং আমার নিকট অতীষ্ট বর
প্রার্থনা কর। অগ্নি উত্তর করিলেন,—হে চতুরা-
নন! পৃথিবীতলে এই পুত জলাশয় আমার নামে
বিখ্যাত হইয়া বহিঃপ্রীত নাম ধারণ ককক। যে
মানব শয্যাভ্যাগ করিয়া ব্রহ্মাসহকারে এই
জলাশয়ে স্নান, অগ্নিস্থ জপ ও সাধরে আপনাকে
দর্শন করিবে, হে প্রভো। আমার প্রার্থনায় আপন

স্বাক্যতঃ প্রভো ॥ ৬৫ ॥ জীৱকোবাচ । অত্র যঃ
প্রাতঃকথায় স্নানং বৈ বেদবিদ্বিজঃ । অগ্নিস্কৃতং
অশিষ্য চ বীক্ৰিয়তি যাত ততঃ ॥ ৬৬ ॥ অগ্নিষ্টোমস্ত
যজ্ঞস্ত সকলং লপ্যতে কলম্ । অনেকজন্মজং
পাপং নাশমেয্যতি পাবক ॥ ৬৭ ॥ সূত উবাচ ।
এবমুক্তা স ভগবান্ বিররাম পিতামহঃ । পাবকোহপি
চ বিশ্রামমগ্নিহোত্রেয় সংস্থিতঃ ॥ ৬৮ ॥ এবং তত্র
সমুদ্রতঃ বহুতীর্থং মহাকুতম্ । তত্র স্নাতো নরঃ
প্রাতঃ সৰ্পপাতৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৬৯ ॥ অগ্নিকবাচ ।
মমাকুপ্তং লোকেশ ভাবদ্বাদশবৎসরান্ । সূত-
পীড়াসংযুক্তে মৰ্ত্ত্যে ন প্রাপ্তং কুত্রচিৎকিমেব ॥ ৭০ ॥
ভবিষ্যতি তথা যজ্ঞা কালেন মহতা বিভো ।
সজাতৈঃ পণ্ডিতৈর্ভূয়ঃ শত্ৰুদৈরপতৈর্ভুবি ॥ ৭১ ॥
জীৱকোবাচ । অত্র যে ব্রাহ্মণাঃ কেচিন্ন-
বসন্তি হতাশন । বসোদ্ধারাপ্রদানেন তে স্বাঃ
নকলিনঃ সনা ॥ ৭২ ॥ তপস্বিষ্যতি সন্তুজ্যা
ততঃ পুষ্টিমবাপ্যসি । তেহপি কাম্যৈর্মনো-
হতীর্ষৈর্ভবিষ্যতি সমধিতাঃ ॥ ৭৩ ॥ সংক্রান্তি-
সময়ে যেবাঃ বসোদ্ধারাপ্রদায়িনাম্ । ভবিষ্যতি

জাতং বহুং হুয়মানে তবানল ॥ ৭৪ ॥ তেষাং পাপঞ্চ
যৎকিঞ্চিজ্ঞানতোহজ্ঞানতঃ কৃতম্ । তদ্ব্যাস্তত
কথং সৰ্বমাজন্মমরণাস্কিতম্ ॥ ৭৫ ॥ যস্মি কুষ্টি-
গতে পশ্চাত্তপস্বিষ্যতি মহীপতিঃ । শিবিনামক সুবি-
খ্যাত উশীনরসমুদ্রতঃ ॥ ৭৬ ॥ স কৃত্বা ব্রহ্মা যুক্তঃ
সত্রঃ দ্বাদশবার্ষিকম্ । বসোদ্ধারাপ্রদানেন বর্ষং স্বাঃ
তপস্বিষ্যতি । কলসস্ত চ বক্ত্রেণাবচ্ছিন্নেন দিবা-
নিশম্ ॥ ৭৭ ॥ ততস্তপ্তিঃ পরাঃ প্রাপ্য পরাঃ পুষ্টি-
মবাপ্যসি । পূজ্যমানে ধরাপৃষ্ঠে সর্কৈর্বেদবিদাং
বরৈঃ ॥ ৭৮ ॥ অদ্যপ্রভৃতি যৎকিঞ্চৎ কৰ্ম্ম চাত্ম
ভবিষ্যতি । শাস্তিকং পৌষ্টিকং বাপি বসোদ্ধার-
সমধিতম্ । সন্তপস্বিষ্যতি তৎসৰ্বং তব তপ্তিকরং
পরম্ ॥ ৭৯ ॥ অপি যদৈবদেবীয়ং কৰ্ম্ম কিঞ্চিদ্-
জন্মানাম্ । বসোদ্ধারাবিহীনঞ্চ নিফলং সন্তপস্বিষ্যতি ॥
৮০ ॥ যস্মাদ্ভবতি সম্পূর্ণং কৰ্ম্ম যজ্ঞাদিকং হি তৎ ।
শাস্তিকং বৈবশদেবঞ্চ পূর্ণাহুতিরহোচ্যতে ॥ ৮১ ॥
যঃ সম্যক্ ব্রহ্মা যুক্তো বসোদ্ধারঃ প্রদাস্কতি । স
কামং মনসা ধ্যাতং সমবাপ্যতি কৃত্যরশঃ ॥ ৮২ ॥

ইতি জীৱকো বসোদ্ধারামাহাত্ম্যাবর্ণনং নাম

নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯০ ॥

স্বপ্নর তাহার তুষ্টি সম্পাদন করিবেন । ব্রহ্মা
বলিলেন,—হে পাবক ! শয্যাভ্যাগের পর এই
জলাশয়ে যে বেদপারগ বিজ্ঞান, অগ্নিস্কৃত
জপ ও আমাকে দর্শন করিবে, তাহার অগ্নিষ্টোম
যজ্ঞের নিপিল কলসাত এবং তাহার অনেক
জন্মের সঞ্চিত পাপরাশি বিনষ্ট হইবে । সূত
কহিলেন—ভগবান্ পিতামহ ব্রহ্মা এইরূপ বলিয়া
বিরত হইলেন, পাবকও তখন বিশ্রামের অগ্নি-
হোত্রে আসিয়া লইলেন । হে বিজগণ ! এইরূপে
সেই মহাকুত অগ্নিতীর্থে আবির্ভাব হইল । মানব
অগ্নিতীর্থে প্রাতঃস্নান করিলে নিখিল কলুষ হইতে
মুক্ত হয় । অগ্নি পিতামহকে আরও বলিয়াছিলেন,—
হে লোকেশ ! আমি দ্বাদশ বৎসর অতৃপ্ত, আমি
ক্লান্তকলঙ্ক হইয়া যখন মৰ্ত্ত্যে বাস করি, তখন
কোথাও স্নাতাহুতি লাভ করি নাই ; হে বিভো !
আমার পুষ্টির জন্য এক্ষণে ধরণীতলে পণ্ড-শত
সমধিত হই যজ্ঞ প্রবর্তিত হউক । ব্রহ্মা বলিলেন,—
হে হতাশন ! এখানে যে ব্রাহ্মণগণ বাস করেন
তাঁহারা কামকামী হইয়া সন্তত বসুধারা সম্পাদন
করতঃ তোমার তৃপ্তিসাধন করিবেন, তাঁহাদের
ব্রহ্মপ্রস্তু বসুধারায়ই অর্হর্নিশ তোমার পুষ্টি-
সাধিত হইবে । হে পাবক ! সংক্রান্তিদিবে

বিজগণপ্রস্তু বসুধারায় তোমার ক্লান্ত দূর হইবে,
হে হতাশন ! তোমার উদ্দেশে আহুতি প্রদানে
তাঁহাদের জ্ঞানাজ্ঞান-কৃত আজন্মমরণাস্কিত সমস্ত
পাপ ক্ষয় পাইবে । এক্ষণে তোমার তৃপ্তি সাধিত
হইলেই উশীনরসমুদ্র শিবিনামক সুবিখ্যাত
মহীপতি জন্মগ্রহণ করিবেন । তিনি ব্রহ্মযুক্ত হইয়া
এক দ্বাদশবার্ষিক সজ্ঞের প্রবর্তন করত যে বসুধারা
প্রদান করিবেন, তাহাতে তোমার এক বৎসরকাল
তৃপ্তি সম্ভাবিত হইবে । উশীনরতনয় শিবি অর্হর্নিশ
কলসের মুখে অবচ্ছিন্ন ধারায় বসুধারা প্রদান
করিবেন, তাহাতেই তোমার অল্পসম তুষ্টি-পুষ্টি
সাধিত হইবে, তখন রেদবিদ্বয়ৈব্যা বিশ্রাম
ধরাপৃষ্ঠে তোমার পূজা করিবেন । অন্য হইতে
এই স্থানে শাস্তিক, পৌষ্টিক প্রভৃতি যে কিছু কিয়া
অহুতিত হইবে, সকল কিয়াতেই বসুধারা প্রস্তুত
হইবে ; আর সেই বসুধারা দ্বারাই তুমি
তৃপ্তিলাভ করিবে । এমন কি ; যে সকল
বিজ্ঞ বৈবশদেবীয় কিয়ায় বসুধারা প্রদান
করিবেন না, তাঁহাদের সেই কিয়াকল্পাপ বিফল
হইবে । এই বসুধারায় শাস্তিক ও বৈবশদেবীয়
যজ্ঞাদি কিয়া সম্পূর্ণ হয়, এইজন্য লোকে ইহাকে

একনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ॥ এবমুক্তা স ভগবান্ বিরাম্য
পিতামহঃ । সন্তোষ্য পাবকং ক্রুদ্ধং স্বয়মেব দ্বিজো-
ত্তমঃ ॥ ১ ॥ ততঃ সর্ষেঃ সুরৈঃ সার্কং শক্রবিষ্ণু-
শিবাদিভিঃ । জগাম ব্রহ্মলোকঞ্চ দেবান্তে চ নিজং
পদম্ ॥ ২ ॥ পাবকোহপি দ্বিজেন্দ্রানামগ্নিহোত্রেব
সংস্থিতঃ । হবির্জগ্ৰাহ বিধিবৎসোদ্বারোদবং তথা ॥
৩ ॥ এবং তত্র সমুচ্চুমগ্নির্ভৌর্যমহুস্তমম্ । যত্র
নাতো নরঃ প্রাতর্গুচ্যতে দিনজাদিবাৎ ॥ ৪ ॥ অথ
সম্মতিতান্ দৃষ্ট্বা তান দেবান্ স্বাশ্রমং প্রতি ।
গজেন্দ্রশুকমণ্ডুকাভে প্রোচুহঃ সসংযুতাঃ ॥ ৫ ॥
সুমধুরভূতে বরং শপ্তাঃ পাবকেন সুরেশ্বরঃ । তস্মা-
জিহ্মাক্রতেইহ শাকমুপার্য্যাস্ত্যাত্মমপি ॥ ৬ ॥ দেব-
উচুঃ । বিপরীতাপি হে জিহ্মা যথাক্তেমাং গজো-
দম । কার্য্যাকমা ন সন্দেহো ভবিষ্যতি বিশেষতঃ ॥

পূর্ণাহুতি করে। যে মানব শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া সমাক-
বস্থায় প্রদান করে, তাহার নিখিল মনোগত
অভীষ্ট লাভ হয়। ৫২—৮২ ।

নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একনবতিতম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—হে দ্বিজোত্তমগণ! স্বয়ং
পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা একপে পাবকের কোপ-
শাস্তি ও সন্তুষ্টিসাধন করিয়া বিরত হইলেন এবং
শক্র, বিষ্ণু ও শিবাদি সুরগণের সহিত নিজধাম
ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন; তারপর অপরাপর
সুরগণও স্ব স্ব আলয়ে চলিয়া গেলেন। একিকে
পাবকও বিপ্রবরগণের অগ্নিহোত্রে প্রবেশ করিয়া
যথাবিধি বসুধারায় আহুত হবিঃ গ্রহণ করিতে
লাগিলেন। হে বিজগণ! এইরূপে অল্পকাল
অগ্নিভৌর্গের উৎপাত হইল, মানব অগ্নিভৌর্গে প্রাতঃ-
স্নান করিয়া দিনজাত পাতক হইতে মুক্ত হয়।
অনন্তর দেবগণকে স্ব স্ব আলয়ে গমন করিতে
দেখিয়া সেই গজরাজ, শুক ও মণ্ডুক হুঃখিতহৃদয়ে
বলিতে লাগিল,—হে সুরেশ্বরগণ! আপনাদের
জন্মই আমরা হত্যাশন কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়াছি,
একপে আমাদের জিহ্মাবিকৃতি প্রভৃতি যে দোষ
ধর্তিমাছে, তাহার উপায় বিধান করুন। সুরগণ
জন্মের কষ্টকে কহিলেন,—হে গজোত্তম! তোমার

১। তথা যুগং নরেন্দ্রাণাং মন্দিরেষু ব্যবস্থিতাঃ ।
বহুমানসমাবুজ্ঞা যুটীরং তক্ষয়িষ্যথ ॥ ৮ ॥ কথা চ
শুক তে জিহ্মা কৃত্য মন্দা হবির্জুহা । তথাপি কুশি-
পালানাং শংসনোয়া ভবিষ্যতি ॥ ৯ ॥ জীমতাক
তথাক্তেবামমদীয়প্রসাদতঃ । স্বঃ চ মণ্ডুক যন্তেন
বিজিহ্মো বহিনা কৃতঃ । তদ্বিষ্যতি তে শক্যে
বিজিহ্মস্তাপি দৌর্ভগঃ ॥ ১০ ॥ এবমুক্তাঃ তে দেবাঃ
স্বঃ স্থানং প্রস্থিতান্ততঃ । তেবামহুঃস্বঃ কৃষ্ণা কৃপয়া
পরয়া বৃহাঃ ॥ ১১ ॥

ইতি জীমতাকোহগ্নিভৌর্গোৎপত্তিবর্ণনঃ নামৈক-

নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । অগ্নিভৌর্গং মাগ্নাত্ম্যমেতৎ পরি-
কর্ষিতম্ । ব্রহ্মকুণ্ডসমুৎপত্তিবর্ণনামহুত্যাং দ্বিজাঃ ॥
১। যদা সংস্থাপিতো ব্রহ্মা মার্কণ্ডেন মহাত্মনা ।

এবং অস্ত্রান্ত গজগণের জিহ্মা পাবকের নির্দেশানু-
সারে বিপরীতভাবেই থাকিবে, বিপরীতভাবে
থাকিলেও উহা কার্য্যকর হইবে, সন্দেহ নাই।
এতদ্ভিন্ন তোমরা নরেন্দ্রদিগের মন্দিরে সতত
অবস্থান করিবে। তাঁহার বহুমানপুত্রঃসর
তোমাদিগকে মিষ্টার দান করিবেন। তারপর
শুককে কহিলেন,—হে শুক! পাবক তোমার
জিহ্মাকে মন্দ করিয়াছেন, তোমার জিহ্মা মন্দ হই-
লেও আমাদের প্রসাদে কুমিণালগণ এবং অস্ত্রান্ত
জীম্পন্ন লোক সকল তোমার বাক্যের প্রশংসা
করিবন। তদনন্তর মণ্ডুককে কহিলেন,—হে মণ্ডুক!
পাবক তোমাকে জিহ্মাহীন করিয়াছেন, জিহ্মা-
বিহীন হইলেও আমাদের প্রসাদে তোমার শব্দ
মুদীর্ঘ হইবে। অনন্তর দেবগণ গজরাজ, শুক
ও মণ্ডুকের প্রতি পরম রূপা প্রদর্শনপূর্ব্বক এইরূপ
বলিয়া স্বস্থানে গমন করিলেন। ১—১১ ।

একনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বিনবতিতম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—হে বিজগণ! এই আপনাদের
মিষ্ট অগ্নিভৌর্গমাগ্নাত্ম্য কোর্জন করিলাম। একপে
ব্রহ্মকুণ্ডোৎপত্তি বিবরণ প্রবণ করুন। যে সময়ে

তদা বিনির্মিতং তত্র কুণ্ডে ত্তিলজলাবিতম্ ২ ৥
 শ্রোতবৎ কার্তিকে মাসি কৃত্তিকাস্থে নিশাকরে ।
 সম্যগুভায়তঃ কৃষা ভ্রাতার সলিলে শুভে ৩ ৥
 পুজয়িষ্যতি যো দেবঃ পদ্মযোনিঃ ততঃ পরম্ । স
 শ্রোতবৎ তদ্বৎ ত্যক্তা ব্রহ্মযোনৌ প্রযাক্তি ৪ ৥
 ব্রাহ্মণোহপি যদি ভ্রাতা তত্র কুণ্ডে করিষ্যতি ৫ ৥
 কৃষা ভীষ্মবতঃ সমাগ্রজলোকঃ প্রযাক্তি ৬ ৥
 এবং প্রবৃত্তস্তস্ত মার্কণ্ডেয়ঃ সন্মুখৈঃ ৭ ৥
 সকলং বাক্যং পশুপালেন কেনচিৎ ৮ ৥
 ততঃ ব্রাহ্মপ্রযুক্তেন তেন ভীষ্মপঞ্চকম্ । যথাবহিহিতং
 সম্যক কার্তিকে মাসি সংস্থিতং ৯ ৥ ততঃ
 কৃত্তিকাযোগে পূর্ণিমায়াং যথাবহিঃ । সম্পূজ্য
 পদ্মজং পশ্যৎ পুজিতঃ পুরুষোত্তমঃ ১০ ৥ ততঃ
 কালবিপাকেন স পঞ্চমুপাগতঃ । ব্রাহ্মণস্ত গৃহে
 জাতঃ পুরেহৈবৈব বিজোভবাঃ । জাতশ্চরঃ
 প্রত্যয়ুক্তঃ পিতৃমাতৃপ্রভৃতিঃ ১১ ৥ এবং
 প্রগচ্ছতস্তস্ত বুদ্ধিঃ তত্র পুরোত্তমৈঃ । পিতৃমাতৃ
 সমুদ্ভূতৌ যাদৃক্ মেহো বাবচিহ্নঃ ১২ ৥ অশ-
 দেহোভবে বাপি হস্তা শূদ্র পরিহিতঃ । স

মহাত্মা যিনি মার্কণ্ডেয় এইখানে ব্রহ্মমূর্তি প্রতিষ্ঠা
 করেন, তখন এই পুতুল বন্ধকুণ্ডের প্রতিষ্ঠা বিঘা-
 ছিলেন। তিনি কুণ্ড নিৰ্ম্মাণ করিয়া বলিয়া-
 ছিলেন,—কার্তিকমাসের পূর্ণিমায়া শূদ্রও সম্যক
 ভীষ্মবত ধারণপূরক শুভজলে স্নান
 এবং পাদ্যযোনি ব্রাহ্মণ পূজা করিয়া তত্ত্বজ্ঞান
 করিলে ব্রাহ্মণ্যোনি প্রাপ্ত হয়। আর ব্রাহ্মণ
 যদি সম্যক ভীষ্মবত ধারণপূরক কুণ্ডজলে স্নান
 করেন, তবে তিনি ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া
 থাকেন। যুগ্মসত্তম মার্কণ্ডেয় এইরূপ বলিতে
 থাকিলে জনৈক পশুপাল সেই সকল কথা শ্রবণ
 করিল; অনন্তর সেই পশুপাল কার্তিকমাসের
 কৃত্তিকায়ুক্ত পূর্ণিমায়া ব্রাহ্মযুক্ত হইয়া যথাবহিঃ ভীষ্ম-
 পঞ্চকবতধারণ, কুণ্ডজলে স্নান, পদ্মযোনির পূজা
 এবং তদনন্তর পুরুষোত্তমের পূজা করিল। তে-
 বিজসত্তমগণ! অনন্তর কালক্রমে পশুপাল পঞ্চক
 প্রাপ্ত হইয়া এইপূরে জনৈক দ্বিজগৃহে জন্মগ্রহণ
 করিল। এই দ্বিজ জাতক জন্মাবধি জাতশ্চর,
 প্রত্যয়ুক্ত ও পিতৃ-মাতৃ-পরিগণ হইয়া এই
 পুরবরে দিনদিন বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেন। এইরূপে
 তাঁহার কিছু দিন অস্থিহীন হইল। তিনি
 জাতশ্চর ছিলেন বলিয়া তাঁহার শূদ্রদেহের

তত্ত্ব ধনসম্পন্নঃ সৈব কুণ্ডে দ্বিজঃ ১১ ৥ উপ-
 কারপ্রদানকং যৎকিঞ্চিস্তস্ত সম্যগ্ ১২ ৥ অস্তম্বিন
 দিবসে শূদ্রঃ স পিতা পূৰ্ব্বজন্মনিঃ ১৩ ৥ তস্ত পঞ্চক-
 মাপন্নঃ সন্ত্রাণ্ডে চাযুঃ কয়ে ১৪ ৥ অথ তন্ত
 মহাশোকঃ স কৃষা তদনন্তরম্ ১৫ ৥ চকার প্রেত-
 কার্য্যগি নিঃশেষগি প্রভক্তিতঃ ১৬ ৥ অথ তন্ত
 সমালোকা ভাদ্রপদে তদ্বিচেষ্টিতম্ ১৭ ৥ পুষ্টিঃ স কৌতুকা-
 বিষ্টঃ পিতৃমাতৃমুতাদিতঃ ১৮ ৥ কস্যামন্ত
 নীচস্ত পশুপালস্ত সর্বদা । অস্তিনেহসমামুতো
 নিঃস্পৃহস্তাপি শংস নঃ ১৯ ৥ তস্তাপি প্রেত-
 কার্য্যগি মৃতস্তাপি করোষ কিম্ ২০ ৥ এতন্নঃ সর্ব-
 মাচক্ষু ন চেদুৎসাহং ব্যবহিতম্ ২১ ৥ তেষাং
 তদ্রচনং কৃষা কিকিলজ্ঞাসামথিতঃ । তানববী-
 ক্ষুপঞ্চকং কথয়িষ্যামাসং শ্রুতম্ ২২ ৥ অহমস্তাত-
 দেহেহৈব পুত্র আসং সূক্ষ্মদেহঃ । পশুপালনকর্ম্মজঃ
 প্রাণেভ্যো বহুভঃ সনঃ ২৩ ৥ কণ্ঠচিহ্নং কালস্ত
 মাকণ্ডস্ত মহামুনেঃ । কথং প্রবদতো বাক্যং ব্রহ্ম-
 কুণ্ডসমুদ্ভবম্ ২৪ ৥ কার্তিকায়ঃ কৃত্তিকায়োগে

পিতা মাতার প্রতি যেরূপ রেহ মমতা
 কর্তব্য দ্বিজদেহেও তাহার ক্রটি করিলেন না।
 ইনি এই দ্বিজদেহে ধনশালী হইয়াছিলেন, ধন
 দান করিয়া তাহাদের প্রভু সমান প্রদর্শন ও
 উপকার করিতেন। অনন্তর এক সময়ে তাঁহার
 শূদ্রদেহের পিতার আয়ুঃশেষ হইল, তিনি পঞ্চক
 প্রাপ্ত হইলেন। দ্বিজ পূৰ্ব্বজন্মদাতা শূদ্রের জন্ত
 অত্যন্ত বিলাপ করিয়া তদনন্তর তক্তিতরে তাঁহার
 নিগল প্রেতক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন। ১-১০। দ্বিজের
 ঈদৃশ ব্যাপার দর্শনে তদীয় পিতা, মাতা ও পুত্রগণ
 কৌতুকাবিষ্ট হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—পশুপাল
 নীচজাতি, এ সত্ত নীচ কার্য্য করে, আপনি
 কি জন্ত সেই নিস্পৃহ মৃত পশুপালের প্রতি
 মেহবশতঃ তাহার প্রেতক্রিয়া করিতেছেন? যদি
 গোপনীয় না হয়, তবে এই সকল আশ্রমের নিকট
 বসুন। অনন্তর পুত্র কলত্রাদির জিজ্ঞাসায় দ্বিজ
 কিকিলজ্ঞাসামুতঃ হইয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন,—
 আমি এ বিষয়ে নিঃসংশয়ে বলিতেছি, যেমত
 শ্রবণ কর! আমি পূর্বে জন্মে এই পশুপালের
 পুত্র ছিলাম, আমি পশুপালনকার্য্যে অভক্ত
 ছিলাম বলিয়া পিতার সম্মত হইয়াছিলাম, পিতা
 আমাকে প্রাণ অপেক্ষাও অধিক ভাল বাসিতেন।
 অনন্তর আমি এতদা ব্রহ্মকুণ্ডসমীচুপ থাকি

ভীষ্মপঞ্চকুরমঃ। সম্যক্ শ্রদ্ধাপূর্ণপন্নো যোহত্র
মানং কুরিষ্যতি ॥ ২০ ॥ দৃষ্টা পিতামহং দেবঃ
পূজয়িত্বা জনর্দ্দিনম্। স ভবিষ্যতি শূদ্রোহপি
ব্রাহ্মণ্যচ্যন্তজয়নি ॥ ২১ ॥ তন্নয়া বিহিতং সম্যক্
নৃবা তত্র শুভাবহে। স্নুকুণ্ডে কার্তিকে
মাসি তেন জাতোহস্মি সদ্ভিজঃ ॥ ২২ ॥ চন্দ্রো-
দয়ন্ত বিপ্রবৈরধয়ে ভুবি বিজ্ঞতে। সংস্মরন
পুষ্কিকাং জাতিং তেন ব্রহ্মো মম স্থিতঃ। তস্মৈ-
পরি মহারিত্রাং শূদ্রস্তাপি নিরর্গলঃ ॥ ২৩ ॥ অতো-
হহং কৃত্তিকায়োগে কার্তিক্যাঃ ভক্তিসংযুতঃ। জ্ঞাহা
করোমি ভীষ্মস্ত পঞ্চকং ব্রতমুত্তমম্ ॥ ২৪ ॥ সূত
উবাচ। এবং শ্রুত্ব বচঃ শ্রদ্ধা তে চান্তে চ বিজো-
ত্তমঃ। ভীষ্মস্ত পঞ্চকং চক্লুঃ সম্যক্ শ্রদ্ধাসম-
বিতাঃ ॥ ২৫ ॥ ততঃপ্রভৃতি তৎকুণ্ডঃ বিখ্যাতঃ
ধরণীতলে। স্থিতমুত্তরিকাভাগে ব্রহ্মকুণ্ডমিতি
স্মৃতম্ ॥ ২৬ ॥ যঃ মানং সপরা তত্র ব্রাহ্মণঃ
শ্রদ্ধকরোতি বৈ। স সম্ভবতি বিপ্রেন্দ্রো জায়মানঃ
পুনঃপুনঃ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ব্রহ্মকুণ্ডমালাদ্বয়বর্ণনঃ নাম
দ্বিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

গুলিাম,—মুনি মার্কণ্ডেয় বলিতেছেন,—কার্তিক
মাসের পৌর্ণমাসীদিবসে যে মানব ভীষ্মপঞ্চক
ব্রতধারণপূর্বক সম্যক্ শ্রদ্ধাপূর্ণপূর্ণয়ে ব্রহ্মকুণ্ডে গমন,
পিতামহ-ব্রহ্মকুণ্ডে দর্শন ও পূজন এবং দেব জনা-
র্দ্দিনের পূজা করে, শূদ্র হইলেও সে পরজন্মে বিজ-
গৃহে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। আমি তাঁহার বাক্যের
শ্রুত্ব উপলব্ধি করিয়া কার্তিক মাসে সেই অমুত্তম
ব্রহ্মকুণ্ডে যথাবিধি গমন করিয়াছিলাম, তারপর সেই
পুণ্যপ্রভাবে আমি একপে ভূবিশ্রুত বিপ্রবর
চন্দ্রোদয়ের গৃহে উত্তম দ্বিজ হইয়া জন্মগ্রহণ করি-
য়াছি। আমার পূর্বজাতি স্মরণ আছে, সেই
জন্মই তিনি শূদ্র হইলেও সতত তাঁহার প্রতি
আমার অনর্গল মহামেহ রহিয়াছে। হে সূতাদি
স্নহদৃগণ! এই জন্মই আমি কার্তিক মাসের
পৌর্ণমাসী সমাগতা হইলে, ভক্তিপূর্বক অমুত্তম
ভীষ্মপঞ্চকব্রত করিয়া থাকি। সূত কহিলেন,—
হে বিজোত্তমগণ! বিজের মুখে এবং বিধ বাক্য
শ্রবণ করিয়া তদীয় তনয় প্রভৃতি অভ্যক্ত স্নহদৃগণ
সম্যক্ শ্রদ্ধাপূর্ণ হইয়া ভীষ্মপঞ্চক ব্রত করিতে
লাগিলেন; তদবধি ধরণীতলে এই কুণ্ড বিখ্যাত
লাভ করিল। সেই ব্রহ্মকুণ্ড এই ক্ষেত্রের উত্তর

দ্বিনবতিতমোহধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ। অখান্তদপি তজ্জাতি গোমুখায়াং
সুশোভনম্। যক্ষোবক্রাৎ পুরা লকং সর্বপাতি-
ক-নাশনম্ ॥ ১ ॥ পুরাসাদত্র গোপালঃ কটিংকুঠ-
সমারুহঃ। চমৎকারপুং বিপ্র অতীব কামতাং
গতঃ ॥ ২ ॥ কস্তচিহ্নং কালস্ত তেন মার্গেণ
গোকুলম্। যথাসময়ে প্রাপ্তঃ চন্দ্রে চিত্রাসম-
বিতঃ ॥ ৩ ॥ একদেহাঃ ত্র্যর্ষাঃ ৫ ভাঙ্কিরে যুব-
সংস্থিতে। একমাপি ততো ধৈর্য তৃণস্তদমতীব
তি। নীলমালে'কিতং তত্র দূরাদেত্যা প্রহবিতা ॥
৪ ॥ দৈহ্যদ্রুতং সমুৎপাটা যাবদাকর্গতি দ্বিজাঃ।
তাবতজ্জড়মার্গেণ তো। গায়া বিনির্গতা ॥ ৫ ॥ অবা-
সাদ্য তৃণং সম্যক্কার্য। চন্দ্রেন্দ্রেন্দ্রৈঃ। পপো
ভোয়া সুবিশ্রুতা সুদীর্ঘ কীরসরিভম্ ॥ ৬ ॥ তস্তা
বেগেন ততোহয়ং পিবন্ত্যাস্তত্র ভূতলে। গর্ভা
জাতা সুবিশ্রুতা সলিলেন সমারুহা ॥ ৭ ॥

দিগভাগে অবস্থিত। যে দ্বিজ এই কুণ্ডে গমন
করিবেন, তিনি পুনঃপুনঃ জায়মান হইলেও
বিজেন্দ্র হইয়া জন্ম প্রাপ্ত হইবেন। ১৪—২৭।

দ্বিনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

দ্বিনবতিতম অধ্যায়।

সূত বলিলেন,—হে দ্বিজগণ! পুরোক্ত স্থানে
গোমুখ নামক আর এক সুশোভন ক্ষেত্র আছে।
এ ক্ষেত্র গো-মুখ হইতে জাত এবং সর্বপাতি-
ক-নাশন। পুরো এই চমৎকারপুং ক্ষেত্রে কুঠগ্রস্ত
এক গোপাল ছিল, রোগপ্রভাবে সে অত্যন্ত
ক্লম হইয়া পড়িয়াছিল। একদা একাদশী তিথিতে
চন্দ্রে চিত্রাক্ষে এবং ভাস্কর যুবরাজিতে সংস্থিত
হইলে ঐ স্থানে এক ত্র্যর্ষা গোকুর পাল উপস্থিত
হয়। ঐ পাল-মধ্যস্থিত একটা ধৈর্য দূর হইতে
নীল তৃণস্তদ্ব দর্শন করিয়া কুঠাঙ্কিরণে ক্রত-
বেগে ঐ স্থানে গমনপূর্বক দন্ত দ্বারা তাহা
যেমন উৎপাটন করে, অমনি তাহার মূলদেশ
হইতে তোধারা নির্গত হয়। ঐ ধৈর্য তৃণ আবাদন
করিয়া ত্র্যর্ষা অবস্থার সুবিশ্রুতভাবে তৃণস্তদ-
নির্গত সুস্বাদু কীর-সরিভ জল পান করে।
ধৈর্য অতিবেগে ভোয়া পান করিতে থাকিলে ঐ
স্থানে সলিলময় এক গর্ভ উৎপন্ন হয়। হে দ্বিজ-

পবিত্রো ধরাভলে । যঃ শ্রানং হৃদ্যবাসেন কুরুতে-
হকৌশলং প্রতি । তস্ত নাশং ক্ষতং যান্তি গল-
গণ্ডিকা ইহ ॥ ৪৫ ॥ ব্যাধয়োহপি মহারোদ্রা
দক্ষপামাসমুদভাঃ । উপসর্গোন্তবান্ধব বিস্ফোটক-
বিচর্চিকাঃ ॥ ৪৬ ॥ নিকামস্ত পুনশ্চর্য্যো যঃ শ্রানং
তত্র ভক্তিতঃ । কুরুতে যান্তি লোকং স দেব-
দেবত চক্রিণঃ ॥ ৪৭ ॥ যস্মিন দিনে সমানীতা
সাগরা তত্র বিষ্ণুনা । তস্মিন দিনে বুধে হৃদাঃ
কিত্তিকিত্তানু চন্দ্রমাঃ ॥ ৪৮ ॥ ত্রিখণ্ডিকাদনী চৈব
দেবদেবত শার্জিণঃ । গোবত্রেণ তৃণভুৎ যস্মি-
নৈব তু বাসরে । সমাক্ষরক তত্রৈব যোগ এবং
ব্যবহৃতঃ ॥ ৪৯ ॥ তথাস্ত্রেহপি দিনে তস্মিন যদি
ভোয়মবাপ্য চ । শ্রানং করোতি সন্তক্ৰা তৎকলং
লোহপি চাপ্রুয়াৎ ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীকান্দে গোমুখতীর্থমাহাত্ম্যাবর্ণনং নাম
জিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

ধরাভলে সেই ললম্পর্শে মানব পবিত্র হয় । যেন
রবিবারে রবির উদয়ে এই নীরে অব-
গাহন করে, তাহার ইহকালেই গলগণ্ড বিস্ফোটক,
বিচর্চিকা এবং দক্ষ পামাসমুদভব ও উপসর্গজাত
বিবিধ ব্যাধি বিদূরিত হইয়া থাকে । নিকাম
মানবও যদি ভক্তিসহকারে এই জলে শ্রান করে,
তবে সে দেবদেব চক্রধারী বিষ্ণুর বৈকুণ্ঠধামে
গমন করিতে সমর্থ হয় । যে দিন বিষ্ণু তথায়
গঙ্গা আয়ন করেন, সে দিন বুধতাপ্রিতে ও চিত্রা-
নক্ষত্রে চন্দ্র ছিলেন এবং দেবদেব শার্জধার
বৈকবী ত্রিখ একাদশী ছিল ; এই দিনেই গোগণ
হুৎ দ্বারা তৃণভুচ্ আকর্ষণ করিলে রজ্জ্ব হইতে এই
বারি নির্গত হয়, এজন্ত এই দিনে শ্রান অতীব পুণ্য-
জনক । অস্ত দিনেও মানব যদি ভক্তিপূর্বক এই
গোমুখজলে শ্রান করে, তবে তাহার পুণ্যোক্ত
তীর্থজন্মদিনের কথিত শ্রানকল হয় । ২৬—৬০

জিনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্নবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । তথাত্মা লোহযষ্টিস্ত তস্মিন
ক্ষেত্রেহতিশোভনা । মুক্তা পরন্তরামেণ ভট্টকা
নিজকুঠারকম্ ॥ ১ ॥ তাং দৃষ্ট্বা মানবঃ সম্যগুপ-
বাসপরায়ণঃ । মুচ্যতে হি "স্বকাংপাপাশুৎ-
ক্ষণাদ্ভঙ্গসত্তমাঃ ॥ ২ ॥ স্বয় উচুঃ । কৃতঃ
পরন্তরামেণ ভট্টকা নিজকুঠারকম্ । নির্মিতা
লোহযষ্টিঃ সাত্ত্বোৎসৃষ্টা চ সা কৃতঃ ॥ ৩ ॥ স্বত
উবাচ । যদা রামো ব্রহ্ম কহা তপয়িত্বা নিজান
পিতৃন । গতামধৌ দ্বিজেন্দ্রাণাং দহা যজ্ঞে বশু-
রাম্ ॥ ৪ ॥ ততঃ সম্প্রস্থিতো দ্বষ্টো ব্রহ্মা মনসি
সাগরম্ । শ্রানার্থং তং সমাদায় কুঠারং ভাস্কর-
প্রভম্ ॥ ৫ ॥ তদা স মুনিভিঃ প্রোক্তঃ সর্বেষুৎ-
ক্ষেত্রবাসিভিঃ । বাহ্যৈরস্ত হিতং তস্ত সদা শম-
পরায়ণৈঃ ॥ ৬ ॥ রাম রাম মহাভাগ যদ্যদয়সি
পাণিনা । শস্ত্র পূর্ণপ্রতিজ্ঞোহপি তত্র মুক্তং ভবে-
ত্তব ॥ ৭ ॥ অনেন করসংস্বেন তব কোপঃ কথঞ্চন ।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—এই ক্ষেত্রে লোহযষ্টিনামে
অস্ত্র এক সুশোভন তীর্থ বিদ্যমান । পরন্তরাম
স্বপরন্ত ভগ্ন করত তাহা হইতে যষ্টি (বাট) বাহির
করিয়া এই স্থানে পরিত্যাগ করেন । হে দ্বিজ-
সত্তমগণ ! সম্যক উপবাসপরায়ণ নহু এই যষ্টি-
তীর্থ দর্শনে, তৎক্ষণাৎ আন্তরিক্ত পাপ হইতে
মুক্ত হয় । ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—কিজন
পরন্তরাম স্বীয় পরন্ত ভগ্ন করেন, কেন তিনি
পরন্তে লোহযষ্টি সম্মানিত করিয়াছিলেন আর
কেনই বা তিনি এই ক্ষেত্রে এই যষ্টি পরিত্যাগ
করিয়াছিলেন ? স্বত উত্তর করিলেন,—যৎকালে
পরন্তরাম ব্রহ্ম নির্মাণপূর্বক নিজ পিতৃগণের
তর্পণ ও দ্বিজসত্তমগণকে যজ্ঞে বশুচর্য্যা দান
করিয়া বিগতহোষ হন, তখন তিনি রবিকুরের
ভায় কুঠার করে লইয়া সাগরে অবগাহনমানসে
সাগরকে হৃদয়ে চিত্তা করিতে করিতে গমন করিয়া-
ছিলেন । তখন সেই ক্ষেত্রবাসী শম্পপরায়ণ
মুনিগণ রামের করে কুঠার দেখিয়া তাঁহার হিত-
কামনায় বলিয়াছিলেন,—হে রাম ! আপনি
প্রতিজ্ঞাপূর্ণ করিয়াও কুঠার ধারণ করিতেছেন,
হে মহাভাগ রাম ! ইহা আপনার উচিত হইতেছে
না । ১—৭ । বেননা এই কুঠার আপনার কক্ষে হইয়া

ন বাস্তবিত্তি শরীরস্থত্বাদেনঃ পরিত্যজ । ৮ ।
 তেষাং তদ্বচনং কথ্য ততো রামঃ কৃতজ্ঞানিঃ ।
 প্রোবাচ বিনয়োপেতঃ প্রসংস্তান দ্বিজোক্তমান ॥ ৯ ॥
 কুঠারৈশ্চৈব বিপ্রৈস্তা কদ্রতেজোভবেন চ । লোহেন
 নির্মিতঃ পুষ্করকয়ো বিবকর্ণা ॥ ১০ ॥ তদন্তঃ
 সম্পরিত্যজ্য কথমেতং দ্বিজোক্তমাঃ কত্রধর্মপরো
 হপোবাঃ প্রগচ্ছামি দিগন্তরম্ ॥ ১১ ॥ যদি দৈনং
 ময়া মুক্তং কুঠারং চ দ্বিজোক্তমাঃ । গ্রহীয়াতি পরঃ
 কচ্চিৎময় বধ্যো ভবিষ্যতি ॥ ১২ ॥ নাপরাধমিমঃ
 শক্তঃ সোঢ়ং চাহং কথঞ্চন । অপি ব্রাহ্মণমুখ্যস্ত
 জনস্তাস্ত্য কা কথ্য ॥ ১৩ ॥ তথাপি নান্তি মে
 শাস্তির্মুক্তেহপ্যর্ষিন দ্বিজোক্তমাঃ । গৃহীতেহপি চ
 ধুমাত্তিস্ত্যজকাঃ প্রযত্নতঃ ॥ ১৪ ॥ ব্রাহ্মণা উচুঃ ।
 যদোবাঃ তং মহাভাগ রক্ষাং সম্প্রযচ্ছসি । অস্মাকং
 তত্র ভক্ত্যন্ত পিতৃ কথ্য সমর্পয় ॥ ১৫ ॥ যেন রক্ষা-
 মহে সশ্রে পরমঃ যত্নমানিতাঃ । ন চ গৃহীতি বা
 কচ্চিৎপতে কালাঙ্গরেহপি চ ॥ ১৬ ॥ তেষাং তদ্বচনঃ
 কথ্য রামঃ শগড়তা বরঃ । চক্রে লোহময়ঃ যষ্টিঃ

তং ভক্ত্যন্ত সস্তারকম্ ॥ ১৭ ॥ ততঃ স ব্রাহ্মণৈস্তা-
 পামর্পণমাস সাধরম্ । রক্ষাং ভার্গবম্ভো বিনদ্য-
 বনতঃ স্থিতঃ ॥ ১৮ ॥ ব্রাহ্মণা উচুঃ । লোহযষ্টিমিমাং
 রাম দ্বংকুঠারসমুদ্ববাম্ । বয়ং স রক্ষয়িষ্যামঃ
 পূজয়িষ্যাম এব হি ॥ ১৯ ॥ যথা শক্তিময়ী কীর্তিঃ
 স্বন্দস্তা প্রতিলিখিতা । লোহযষ্টিময়ী তদন্তব রাম
 ভবিষ্যতি ॥ ২০ ॥ ভ্রষ্টরাজ্যন্ত যো রাজা এনাম-
 বাধ্যয়িষ্যতি । অং রাজ্যমচিরং প্রাপ্য স প্রতাপী
 ভবিষ্যতি ॥ ২১ ॥ বিদ্যাক্রতে দ্বিজো বা যঃ সঠেনাং
 পূজয়িষ্যতি । স বিদ্যাঃ পরমাঃ প্রাপ্য সর্গজবঃ
 প্রপংস্ততে ॥ ২২ ॥ অপুত্রো বা নরো যোহথ নারী
 বা পূজয়িষ্যতি । এতাং যষ্টিং স্বদীঘ্যং চ পূজবান স
 ভবিষ্যতি ॥ ২৩ ॥ উপবাসপরো ভূহা যঠেনাং পূজয়ি-
 ষ্যতি । আশ্বিনস্রাসিতে পক্ষে চতুর্দশ্যাঃ বিশে-
 যতঃ ॥ ২৪ ॥ স প্রাপ্যতি সদা কামানভৌতান মনসি
 স্থিতান ॥ ২৪ ॥ এবং কথ্য ততো রামস্তেবামেব
 দ্বিজয়নাম্ । প্রণম্য প্রযযৌ তুর্ণঃ সমুদ্রসদনং প্রতি ॥
 ২৫ ॥ তেহপি বিপ্রান্ততন্ত্যাক্ষকঃ প্রাসাদমুদ্রম্ ।

গেলেন কদাচন আপনার কোপ উপশমিত হইবে
 না; অতএব পরন্তু পরিত্যাগ করুন। অনন্তর
 মুনিগণের বাক্যে বিনয়বানত পরন্তরাম ঈষৎ হাস্ত-
 মুক্ত আশ্রিত অঙ্গলি বন্ধনপূর্ব্বক সেই অগ্নিসত্তমগণকে
 কহিলেন—কে বিপ্রস্তুগণ। পুষ্করকালে বিবকর্ণা
 লোহযষ্টি। এই পরন্তু নির্মাণ করিয়াছেন, এই
 কুঠার কদ্রতেজ হইতে সনুদ্রুত; স্তবরাং ইহা
 অক্ষয়। হে দ্বিজোক্তমগণ! আমি কত্রধর্মপরায়ণ,
 অতএব এই কুঠার পরিত্যাগ করিয়া দিগ্দিগন্তে
 পরিভ্রমণ করিব। হে বিপ্রবরগণ! যদি আমি
 এই কুঠার পরিত্যাগ করি এবং কেহ যদি ইহা
 গ্রহণ করে, তবে সে নিশ্চয়ই আমার বধ্য হইবে;
 হে দ্বিজোক্তমগণ! অন্তের কথা কি কহিব, ব্রাহ্মণো-
 ক্ত হইলেও আমি তাহার সঙ্গে অপরাধ কখনই সহ্য
 করিহঁত সমর্থ হইব না, অতএব এই কুঠার পরি-
 ত্যাগ করিয়াও আমার শাস্তি কোথায়? আর
 আপনাদের যদি এই কুঠার গ্রহণে অভিলাষ থাকে,
 তবে গ্রহণ করিতে পারেন, কিন্তু যত্ন সহকারে ইহার
 রক্ষা করিবেন। ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—হে মহাভাগ।
 যদি আপনি আমাদের উপর এই কুঠারের রক্ষা-
 ভার অর্পণ করেন, তবে ইহাকে ভয় করত
 পিতাকার করিয়া আমাদের নিকট অর্পণ করুন,
 আর এইরূপ করিলে আমরাও যত্নবৃক্ষ

কুঠারের রক্ষায় সমর্থ হইব এবং বহুকাল
 অতীত হইলেও অন্ত কেহ ইহা গ্রহণ করিতে
 পারিবে না। অনন্তর শম্ভবপ্রবর বিনয়বানত
 ভার্গবর মুনিগণের এবং বিধ বাক্য অবশে স্বীয়
 লোহযষ্টিময় কুঠার ভয় করিয়া তাহার রক্ষা
 মুনিসত্তমগণের করে সাধরে অর্পণ করিলেন।
 ৮—১৮। অনন্তর ব্রাহ্মণগণ কহিলেন,—আমরা
 আপনার পুণ্যভার লোহযষ্টি সাধরে রক্ষা ও পূজা
 করিব; হে রাম! এক্ষেত্রে কীর্তিকেতের যেরূপ
 শক্তিময়ী কীর্তি প্রতিষ্ঠিতা রহিয়াছে, আপনার পর-
 ত্তর এই লোহযষ্টিও তজ্জন প্রখ্যাত হইবে। যে
 ভ্রষ্টরাজ্য রাজা আপনার এই পরন্তুযষ্টির আরাধনা
 করিবেন, অচিরে তিনি নিজ রাজ্য লাভ করিয়া
 প্রতাপশালী হইবেন। যে দ্বিজ বিদ্যালাতার
 সর্গদা এই যষ্টির পূজা করিবেন, তাহার উভয়
 বিদ্যালাত হইবে এবং তিনি সর্গজন্ম প্রাপ্ত
 হইবেন। যে অপুত্রক পুত্র বা তনয়হীন নারী
 আপনার এই পরন্তুযষ্টির পূজা করিবে, তাহার
 তনয় লাভ হইবে। বিশেষতঃ মানব আশ্বিনকৃষ্ণ-
 চতুর্দশীতে উপবাসপরায়ণ হইয়া এই পরন্তুযষ্টির
 পূজা করিবে, তাহার মনোগত ভ্রাতৃ সকল সতত
 লাভ হইবে। পরন্তরাম অগ্নিগণের এবং বিধ বাক্য
 অবশে তাহারিগণকে প্রণাম করিয়া সদর সাগরাস্থি-

৬৩ সংস্থাপ্য তাং চক্ৰতঃ পূজাং সমাহিতাঃ ।
২৬ । প্রাপ্তবন্তি চ তৎপার্বাৎ কামানুব কৃদি
হিতম্ । সুতোকেনাপি কালেন ত্বলভাংহিদেশৈ-
রাপি ৷ ২৭ ৷

ইতি ঐকাক্ষে লৌহযষ্টিমাংসাব্যবর্ণনং নাম
চতুর্নবতিতমোহধ্যায়ঃ ৷ ২৪ ৷

পঞ্চনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

কৃত্ত উবাচ । অজাপি চ তত্রাস্তি দেবী
কামপ্রদা নৃণাম্ । অজাপালেন ভূপেন স্থাপিতা
পাপনাশনী ৷ ১ ৷ তাক শুক্লচতুর্দশাংসজাপালে-
ষরীঃ নরঃ । যো বৈ পূজয়তে ভক্ত্যা ধূপপুষ্পাহ-
লেপনৈঃ । স প্রাপ্নোতৌষ্পিতান কামান ত্বলভান
সর্বমানবৈঃ ৷ ২ ৷ তস্মাদেব্যাঃ প্রসাদেন সত্য-
মেতন্ময়োদিতম্ । অজাপালো মহাপালঃ পুরা-
সীং সম্বতঃ সত্যম্ ৷ ৩ ৷ হিতকৃৎ সঙ্গলোকস্ত
যথা মাতা যথা পিতা । তেন রাজ্যং সমাসাদ্য
পিতৃপৈতামহং শুভম্ ৷ ৪ ৷ চিন্তিতং মনসা পশ্যৎ

মুখে গমন করিলেন । এ দিকে ভিজগণও এক উত্তম
প্রাসাদ নির্মাণ করিয়া তাহাতে পরশুযষ্টি প্রতিষ্ঠা
করিলেন এবং সমাহিতমন হইয়া সেই পরশুযষ্টির
পূজাপূর্বক মনোগত নিখিল কামনা লাভ করত
জিহ্মশূলভ সিদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেন । ১২—২৭ ।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ২৪ ৷

পঞ্চনবতিতম অধ্যায় ।

কৃত্ত কহিলেন,—এই স্থানে অজাপালেষরী
অজ্ঞা এক দেবী বিদ্যমান । মহাপাল অজাপাল
এই অজাপালেষরীর প্রতিষ্ঠাতা । এই দেবী পাপ-
নাশিনী ও মানবগণের কামপ্রদা । যে নর শুক্ল-
চতুর্দশীর দিন ভক্তিপূর্বক ধূপ, পুষ্প ও অহলেপন
দ্বারা অজাপালেষরীর পূজা করে, আমি ইহা সভ্য
বলিতেছি, দেবীর প্রসাদে তাহার মানবশূলভ
অতীত কাৰ্যনা লাভ হয় । পূর্বকালে মহাপাল
অজাপাল সাধুদিগের সম্বত ও পিতা-মাতার স্থায়
সর্বলোকের হিতসাধক ছিলেন । মহাত্মা অজাপাল
যদ্যপি পিতৃপৈতামহ মনোহর রাজ্য গ্রহণ করিয়া মনে
মনোচিন্তা করিলেন,—পূর্বে কোন নৃপ যাহা করিতে

ক্ষম্যেব মহামনা । ময়া তৎকর্ম কর্তব্যং যদন্তৈ-
রিহ কৃষিণৈঃ । ন কৃতং ন করিষ্যতি মে ভবিষ্য-
ন্তাতঃপরম্ ৷ ৫ ৷ এব এব পরো ধর্মো ভূপ-
তীনাশুদাহতঃ । যৎ প্রজাপালনং শাস্তাসাক
সুখসংস্থিতিঃ ৷ ৬ ৷ যথাযথা কয়ং ভূপাভাসাং
গুণ্ডন্তি লোলুপাঃ । তথা তথা মনঃ কোতো
হদয়ে সম্প্রজায়তে ৷ ৭ ৷ ন কয়েৎ বিনা
ভূপা হস্ত্যাদিবলং চ যৎ । শকুবন্তি পরিজাতাঃ
পাদাতং চ বিশেষতঃ ৷ ৮ ৷ বিনা তেন স গম্যঃ
স্ত্রীচানামপি সহরম্ । এতন্মাৎ কারণভূপাঃ
করং গৃহীন্তি লোকতঃ ৷ ৯ ৷ তন্মায়য়া দিনাপ্যাত
নাগৈশ্চৈব নরৈস্তথা । তপঃশক্ত্যা প্রকর্তব্যং
রাজ্যং নিহতকটকম্ ৷ ১০ ৷ করানগুরুতা তেন
লোকান রময়তা সদা । অস্ত্রমাৎ কৃষিপালানাং
বিশেষেণ মহামনা ৷ ১১ ৷ এবং চিত্তে সমাধায়
বসিতং মুনিপুংসবম্ । পুরোধসং সমাহর্য ততঃ
প্রোবাচ সাদরম্ ৷ ১২ ৷ অর কৃষিতলে বিপ্র
সর্বেষাং তীর্থমুদমম্ । অল্পকালেন সন্তুষ্টিঃ যত্র
যাতি মহেশ্বরঃ । বাসুদেবোহথবা ব্রহ্মা ছেতচ্ছীঘ্রঃ

পারেন নাই, বর্তমানেও কেহ যাহা করিতে সমর্থ
নহেন এবং অতঃপর ভাবী নরবরগণও যে কর্ম
করিতে সক্ষম না হয়, আমি এইরূপ একটী কার্য
করিব । নিত্য প্রজাপালন, প্রজাদিগের অবিচ্ছিন্ন
সুখসংস্থান, ভূপতিগণের ইহাই পরম বিন্দু কথিত
হয় । রাজগণ যে যে রূপে প্রজাদিগের নিকট
হইতে করগ্রহণে লোলুপ হন, তৎসম্বত কারণেই
কোতো প্রজাকুলের হৃদয় আকুল হইয়া থাকে ;
রাজগণ করগ্রহণ ব্যতিরেকে হস্তী, অশ্ব ও পদাতি
প্রভৃতি বলপোষণ করিতে পারেন না, আর
হস্ত্যাদি সৈন্তবল ব্যতীত লোকরক্ষা চলে
না ; অপিচ তদ্ব্যতীত রাজাকে অতি ক্ষুদ্রজনের
নিকটও অসিত্ত হইতে হয় । এই সকল
কারণেই ভূপগণ প্রজাদিগের নিকট হইতে কর-
গ্রহণ করিয়া থাকেন । অতএব আমি হস্তী
পদাতি ব্যতিরেকেই কেবল তপঃশক্তি দ্বারা
রাজ্য নিকটক এবং কর গ্রহণ না করিয়াই অতীত
মহামনা নৃপগণের জায় সন্তত প্রজারঞ্জন করিব ।
রাজা মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া পুরোধিত মুনি-
পুংসব বশিষ্ঠকে সাদরে আহ্বান করত কহিলেন,—
হে বিপ্র । পৃথিবীতলে এমন কোন অশুভম তীর্থ
আছে, যে স্থানে মহেশ্বর, বাসুদেব কিংবা ব্রহ্ম

বলয় যে । ১৩ । যেমনঃ সৰ্বলোকান্ত হিতার্থঃ
তপ আদয়ে । ১৪ । বশিষ্ঠ উবাচ । তিগ্ৰঃ কোট্যোর্ধ্ব-
কোটি চ তীর্থানামিহ ভূতলে । সন্তি পার্শ্ববর্ষাদি
প্রভাবসহিতানি চ ১৫ । অষ্টবষ্টিস্তথা রাজন
ক্ষেত্রাণামন্তি ভূতলে । যেথাঃ সারিধ্যমভ্যুতি সন্ম-
দৈব মহেশ্বরঃ । ১৬ । তথা সপ্তে সুরাশ্রয়ী
ব্রহ্মবিষ্ণুশিবায়ঃ । পরং সিদ্ধিপ্রদং নীচঃ মাহুবাণাং
মহীপতে । ১৭ । হটকেশ্বরদেবস্ত ক্ষেত্রঃ পাতকনাশ-
নম্ । দেবানামপি সর্বেষাং ভূটিঃ গচ্ছতি চণ্ডিকা ।
১৮ । নীচমারাদিতা সম্যক্ ব্রহ্মপুত্রৈর্নৈর্ভুবি ।
• তস্মাত্ত্বং ক্ষেত্রমাসাদ্য তাং দেবীং ব্রহ্মযাগতঃ ।
আরাধ্য যথাভাগং সিন্ধিমবাপ্ত ।
১৯ । এবমুক্তঃ স তেনাথ গহা তৎক্ষেত্রবৃত্তমম্ ।
প্রতিষ্ঠাপ্য চ দেবীং তাং পূজয়ীমান ভাক্ততঃ । ২০ ।
ব্রহ্মচর্যপন্থো কৃত্বা ত্বেতত্তপসরাধনঃ । নিমন্তো নিমন্তা-
হারদ্বিকালং স্নানমচরন । ২১ । এবমারাধাতস্তত্র

অল্পকালে সন্তুষ্ট হন, সহর বর্ণন করুন, আমি
সর্বলোকের হিতকাম্যায় তপস্যা করিব । হে ব্রাহ্মণ-
শ্রেষ্ঠ ! এই তপস্যায় আমার কোনরূপ স্বাগ নাই,
ইহা আমি সত্য করিখাই বলিতেছি । বশিষ্ঠ
বলিলেন,—হে রাজশর্দূল ! ভূতলে সার্বত্রিকোটি
তীর্থ বিদ্যমান, এই সকল তীর্থই প্রভাবসম্পন্ন
• জানিবেন, বহু রাজন । এই তীর্থনিচয়ের মধ্যে
অষ্টবষ্টি ক্ষেত্র কথিত হয়, এই অষ্টবষ্টি ক্ষেত্রেই
মহেশ্বর, বাসুদেব, ব্রহ্মা এবং শিবাদি অসংখ্য
সুরগণ প্রসন্ন হন । হে মহীপতে ! এই ক্ষেত্র-
নিচয়ের মধ্যে হটকেশ্বর শ্রেষ্ঠ । এই ক্ষেত্র মানব-
• গণের নীচ সিদ্ধিপ্রদ, মহাপাতক নাশন এবং দেবগণ
এখানে সন্তুষ্টমনে সতত বাস করেন । এই
ক্ষেত্রে চণ্ডিকা দেবী বিদ্যমান । ভূতলে মানবগণ
সম্যক্ ব্রহ্মভক্তি সহকারে আরাধনা করিলে
দেবী-চণ্ডিকা নীচ প্রদান হন । হে মহাভাগ !
আপনি হটকেশ্বর ক্ষেত্রে গমনপূর্বক ব্রহ্মাধিত
হইয়া সেই দেবী চণ্ডিকার আরাধনা করুন,
সহর সিদ্ধিলাভ করিবেন । নরপাল অজা-
পাল - বশিষ্ঠ কর্তৃক এইরূপে আদিষ্ট হইয়া
• সহর অল্পতম হটকেশ্বর ক্ষেত্রে গমনপূর্বক
৫৩ দেবীকে প্রতিষ্ঠিত করিয়া ভক্তিভরে তাঁহার
পূজা করিলেন । রাজা ব্রহ্মচর্যপরাধন, ত্বেত, ব্রত-
নিরত, নিমন্তাশ্রয়, সংযত ও ত্রিকালস্নায়ী হইয়া

গন্ধপুষ্পাহ্বলপটনং । পূজাপরন্ত সা দেবী তত •
ভূটিঃ ততো গতা । ২২ । দেবীবাচ । পরিতুষ্টাস্মি
তে বৎস ব্রতেনানেন নিত্যশঃ । বলিপূজাবিধানেন
বিহিতেনামুনা স্বয়ম্ । ২৩ । তদব্রাহ্ম যেন তে সর্বং
প্রকরোমি হৃদি স্থিতম্ । সদা এব মহীপাল ত্রি-
শৈরপি ত্বর্গতম্ । ২৪ । রাজীবোচ । লোকানাং
হিতকামেন ময়ৈতদ্ব্রতমাহতম্ । যেন তেথাং
ভবেৎ সোখ্যং মৎপ্রসাদাদ্ভুতমম্ । ২৫ । • তস্মা-
দেহি মহাভাগে জ্ঞানমুক্তানি কুরিশঃ । মমাস্মি
বিচিত্রাণি শৈবগাণি সমস্ততঃ । ২৬ । যানি জানতি
ভূপৃষ্ঠে মম পর্বে স্থিধান্তপি । অপরাধং সদা
লোকে পরদারাদি যৎকৃতম্ । ২৭ । অমরুপং
ততস্তস্ত পাতকস্ত বিনিগ্রহম্ । প্রকৃষ্টভিমিখো
যেন ন তেথাং সত্তরো ভবেৎ । ২৮ । মন্ত্রগ্রামঃ
তথা দেবি মম দেহি পৃথগ্ধনম্ । নিগ্রহং ব্যাধি-
সম্মানং যেন নীচঃ করোম্যহম্ । ২৯ । যেন স্না-
ব্রহ্মজাঃ সর্বো মম রাজ্যে সুখাধিতাঃ । নীরোগাঃ

গন্ধ, পুষ্প ও অহ্বলোপন দ্বারা এইরূপে তাঁহার
পূজা করিলে পূজাপরায়ণ রাজার প্রতি দেবী সন্তুষ্ট
হইলেন । ১—২২ । দেবী বলিলেন,—বৎস ! তুমি যে
ব্রতধারী হইয়া সতত আমার যথাবিধি বলি পূজা
তপণ করিচ্ছ, এক্ষণ আমি তোমার প্রতি প্রীত
হইয়াছি, অতএব বল, আমি তোমার কোন মনো-
গত অভীষ্ট পূরণ করিব । হে মহীপাল ! তুমি যে,
যে কামনা করিবে, ত্রিশশতর্গত হইলেও আমি সদা
তাঁহা সকল করিব ? বাজা উত্তর করিলেন,—
আমি লোকহিতার্থে এইরূপ ব্রতধারণ করিচ্ছি,
অতএব লোকসকল আমার অল্পগ্রহে যাহাতে
অল্পতম সুখ লাভ করে, তাহা করুন । হে
মহাভাগে ! আমাকে জ্ঞানমুক্ত, সর্বত্র শৈব-
চারী । বিচিত্র কুরি কুরি অস্ত্র প্রদান করুন ।
তাঁহার যেন নিরন্তর আমার পার্শ্ব দেশে অবস্থিত
হইয়াও ভূতলে কোন স্থানে কি হইতেছে, তৎসমস্ত
জ্ঞানিতে পারে এবং ত্রিলোকে কোথায় পর-
দারাদি অপরাধকৃত হইতেছে, তাহা জানিতে পারিয়া
সতত পাতকের অমরুপ নিগ্রহ করিতে সর্ম্বৎ হয় !
হে দেবি ! ঐ অহনিচয় পরম্পর মিলিত হইয়া যেন
সতত স্ব স্ব কার্য সম্পাদন করে, কদাচ যেন ইহার
বিপর্যায় না হয় । হে দেবি ! আমাকেও পৃথগ
বিধ এইরূপ মন্ত্রগ্রাম প্রদান করুন, আমি যেন
সেই মন্ত্রবলে সহর তোগিগণের যোগনিগ্রহে

পুষ্টিসম্পন্ন। ভয়শোকবিবজ্জিতাঃ ১০। নাহং
দেবি করিষ্যামি হস্ত্যধরধসংগ্রহম্। যতন্তেষাং
তবেৎ পুষ্টির্কিঁন্তুর্কিঁন্তুং করৈর্ভবেৎ। গৃহীতৈঃ সর্ব-
লোকানাম্ তস্মাস্তর মমেপ্সিতম্ ১১। ত্রীদেব্যা-
বাচ। অত্যন্তুততরং কৰ্ম্ম ত্বৈরতৎপৃথিবীপতে।
প্রায়কং যত্র কেনাপি কৃতং ন চ কবিবাক্তি ১২।
তথাশ্যেবং করিষ্যামি তব দাস্যামি কুৎস্রশঃ।
জ্ঞানবৃত্তানি শস্ত্রাণি মন্ত্রগ্রামঃ চ তাদৃশম্ ১৩।
গৃহস্থে যেন তে সর্বে ব্যাধয়োহপি সূদারুণাঃ।
পরং সর্দৈব তে রক্ষ্য। মনুষ্যৈরপি সংযুতাঃ ১৪।
যদি দৃষ্টিপথান্তুভাঃ কচিদ্ব্যাস্তি দূরতঃ। মানবান
পীড়য়িস্তি চিরংপ্রাপ্যাদিকং ততঃ ১৫। যদা
হং পৃথিবীপাল স্বর্গং যাস্তসি ভূতলাৎ। তদাত্ত
সলিলে স্থাপ্য মনগ্রে যদাবস্থিতম্ ১৬। সর্বে
মজ্জাধাস্তাণি মম বাক্যাদসংশয়ম্। যেন স্তাৎ
পূর্ববৎসর্বো ব্যবহারো নৃপোত্তমঃ ১৭। সূত
উবাচ। বাচমিত্যেব তেনোক্তে তৎক্ষণাদ্বিজ-

সমর্থ হই। আমার রাজ্যে যেন মনুজগণ সতত
লৌখ্যসম্বিত এবং সকলেই যেন ভয়-শোকবিজ্জিত
নীরোগ ও পুষ্টিসম্পন্ন হয়। হে দেবি! আমি হস্তী,
অশ্ব, ও রথাদি বল সংগ্রহ করিব না; কেননা প্রজা-
গণের নিকট হইতে গৃহীত করবারা এই সকল বল
সকয় আমার ঈপ্সিত নহে, আমাকে দেয় করণের
আমার প্রজাগণই যেন বিতসম্পন্ন ও ভূষ্টিমান হয়।
দেবি বলিলেন,—হে মহাপতে! তুমি ইহা অতি
বিশ্রমকর কৰ্ম্ম আরম্ভ করিয়াছ, পূর্বে কোন
নৃপতি এরূপ করেন নাই, আর ভবিষ্যতেও এরূপ
কৰ্ম্ম করিতে কেহ সমর্থ নহেন। আমি তোমার এই
সকল প্রার্থনাই পূর্ণ করিব, তোমায় অতীত জ্ঞান-
বৃত্ত শস্ত্রনিচয় ও মন্ত্রগ্রাম প্রদান করিব; তুমি এই
সকল অস্ত্র ও মন্ত্র প্রভাবে রাজ্য মধ্যে অস্থিত
পাপাদির সংবাদ গ্রহণ এবং প্রজাগণের সুদারুণ
রোগবহু প্রশমিত করিতে সমর্থ হইবে। পরন্তু
আমার প্রদত্ত মন্ত্রগ্রাম সতত মিলিত থাকিয়া তোমা-
কে রক্ষা করিবে। যদি কলচ পাপাচার নরগণের
পীড়নার্থ অনিচয় দূরে চলিয়া গিয়া তোমার দৃষ্টি-
পথের অন্তীত হয়, তথাপি অরণ্য কার্যেই অচিরে
তুমি এই সকল লাভ করিবে। হে নরপাল! তুমি
যৎকালে ভূতলপাক্ৰিয়া করিয়া স্বর্গে গমন করিবে,
তখন অস্ত্র ও মন্ত্রনিচয় আমার আদেশে নিঃসংশয়
আমায় সমুৎপত্তী এই জলাশয়ে স্থাপন করিবে।

সন্তমাঃ। প্রাহুর্ভূতানি দিব্যানি তস্মাস্তাণি বহুনি চ।
৩৮। জ্ঞানসম্পৎপ্রযুক্তানি যাদৃশর্মন মহাশ্বনা।
তেন সংযাচিতান্তেব ব্যাধিমজ্জাধিবে চ। ৩৯।
ব্যাধয়ো যৈশ্চ গৃহস্থে যুচ্যন্তে শ্রেষ্ঠয়া সদা। সুখেন
পরিপাল্যন্তে দৃষ্টিগোচরসংস্থিতাঃ ৪০। তৎক্ষণাৎ
সকলং প্রাপ্য প্রসাদং চিত্তিকোত্তমম্। তচ্চ হস্ত্যা-
দিকং সর্গং ত্রাস্রণেভ্যো দদৌ নৃপঃ ৪১। একাৎ
মুক্তা নিজাং ভার্য্যামেকং দশরথং সূতম্। তাংস্কাপি
সকলবান ব্যাধীমুজ্জৈঃ সংযম্য যতুতঃ ৪২। অজারুপান
স্বঃ পশাদ্যুষ্টিমাদায় রক্ষতি। এবং তন্ত নরেন্দ্রস্ত
বর্তমানস্য ভূতলে ৪৩। শুশ্রূষাংপি নাপরাধঃ
স্তাৎ কস্তচিৎপ্রকটঃ কৃতঃ। প্রমাদাদযদি ভুলোকে
কচিৎপাপং সমাচরেৎ ৪৪। তত্রপেঃ নিগ্রহস্তস্ত
তৎক্ষণাদেব জায়তে। বধং বা যদি বা বন্ধং ক্লেশং
চায়াতিসম্ভবম্ ৪৫। অদৃষ্টান্তপি শস্ত্রাণি তানি
গুপ্তান্তনেকশঃ। কুরীতি মন্ত্রজ্ঞান্তেষাং চক্রে

ইহার। তোমার বংশধরগণেরও ব্যবহার্য্য
হইবে। সূত কহিলেন,—হে বিজসন্তমগণ!
অনন্তর মহামনা মহাপাল “তাহাই হউক”
বলিয়া দেবীর বাক্যে অঙ্গীকার করিলেন,
তিনি দেবীর সমীপে যেরূপ জ্ঞান ও
ব্যাধিনাশক মন্ত্রনিচয় লভ্য হইয়াছিল, তাহা
দ্বিগুণ দিব্যজ্ঞানগত অস্ত্র ও রোগহর মন্ত্রগ্রাম,
সদাঃ প্রাহুর্ভূত হইল। রাজা দেবীর নিকট
অবহেলায় পরিপালনকর্ম্ম পার্শ্বের অর্ধচ পরদেশ-
সংবাদগ্রহণে সমর্থ অস্ত্র ও ব্যাধিনাশসমর্থ
অতীত মন্ত্রগ্রাম লাভ করিলেন ১০৩-৪০। তিনি দেবী
চণ্ডিকার নিকট এইরূপে প্রার্থনা প্রসাদ লাভ
করিয়া এবং নিজভার্য্যা ও পুত্র দশরথ, ব্যতীত
সেই সকল অস্ত্র ও মন্ত্র হস্ত্যাাদি বল স ল
বিপ্রগণকে প্রদান করিলেন। অনন্তর তিনি
মন্ত্রবারা নিখিল ব্যাধি দূর করত যটিকরে
লইয়া অজাপালনের স্তায় স্বয়ং প্রজাকুল পালন
করিতে লাগিলেন। মহাপাল ভূতলে এইরূপ রাজ্য
পালন করিতে থাকিলে কাহারও কোনরূপ অপ-
রাধই গুপ্ত রহিল না, সর্ববিধ অপরাধই
প্রকাশ পাইতে লাগিল। ভুলোকে প্রমাদ
বশতও যদি কেহ কোনরূপ পাপ করিত, তৎ-
ক্ষণে তাহার পাপাত্মক নিগ্রহ চলিতে লাগিল;
যদি বা অরতিভুল কখন কাহাকে বধ, বন্ধন
কি-বা ক্লেশ প্রদান করিত, তৎক্ষণে অদৃষ্ট

কুর্কি তৎকালে। অস্ত্রযাঃ চ মহীপানাঃ রাজ্যে
বৈবশতো গ্রন্থঃ। ৪৬। ন তত্র ভয়সত্ত্বস্ততঃ
পাপঃ সযাচরৎ। প্রত্যকঃ বা বিশেষণে জাতি
শব্দভয়ঃ চ তৎ। ৪৭। ততস্তে পাপনিষ্ঠা
লোকঃ সংস্কৃগুণকাঃ। যোগে নিগৃহীতেষু
প্রাপ্তাঃ সুখমন্তমঃ। ৪৮। এবং স্থিতেষু
লোকেষু গতপাপায়েষু চ। প্রযাতাঃ শূন্ততাং
সর্গে নরকা য়ে যমালয়ে। ৪৯। ন কষ্টন্নরকঃ
যাতি ন চ মৃত্যুপথঃ নরঃ। যথা কৃতযুগঃ
ভাদৃক্ জ্যোতিষ্যপি সংস্থিতঃ। ৫০। ব্যব-
হারে ততো নষ্টে যমলোকসমুদ্ভবে। স্বর্গেণ
তুল্যতাঃ প্রাপ্তে প্রাণিভির্নৃত্যবজ্জিতৈঃ। ৫১।
ততো বৈবশতো গতাঃ ব্রহ্মণঃ সদনং প্রতি।
প্রোবাচ হুঃখসম্পন্নঃ প্রণিপাত্য পিতামহঃ। ৫২।
অহং পুরা ব্রহ্ম দেব ধর্মাদিভিঃ। মামুদ্যোগাঃ
সমাদিতৌ নিগ্রহানুগ্রহং প্রতি। ৫৩। অজাপালেন
কুশেন তৎসঙ্গঃ বিকলৌকতমঃ। তপঃশক্তা

অনুনিচয় তাহার যথোচিত শাস্তি প্রদান করিতে
লাগিল; বিভিন্ন রাজ্যে অসংখ্য নৃপগণের
শাসনেও যদি কেহ কেহ গুপ্ত পাপাচরণ করিত,
তবে সেই সকল প্রজা তাহাদের শাসনার্থ
স্বর্গাংশসত্ত্ব অজাপালের অনুগ্রহ লাভ
করিত; অনন্তর তত্রতা নহ পাপাচারে ভয়-
গ্রস্ত হইল। অপর পাপাচরণ করিত না।
প্রত্যক পাপের ত কথাই নাই, শব্দভয়ে কেহ
গুপ্তপাপও করিত না। অনন্তর রাজ্যমধ্যে প্রজা-
গণ পাপনিষ্ঠ ও পবিত্রগাত্র হইল এবং যোগ
সকল নিগৃহীত হওয়ায় সকলেই উত্তম সুখলাভ
করিতে লাগিল। এইরূপে লোকগণ নিষ্পাপ
নিরাময় হইলে, যমপুরীর নরকনিকর শূন্ত হইল,
আর কেহ মরিল না, কেহ নরকে গমন করিল না;
সত্যযুগ যেরূপ সঙ্গসুখসম্পন্ন, এই জ্যোতিষ্যও
সর্বযুগের আকর হইল; যমলোকের নিধিল
ব্যবহার বলুপ্ত হইল; প্রাণিগণ যোগ-
বজ্জিত হওয়ায় ভুল স্বর্গের সন্ধান শোভা ধারণ
করিল। অনন্তর উপনতনয় যম খিন্নমনা হইয়া
ব্রহ্মলোকে গমনপূর্বক প্রণিপত্যকে প্রণাম করত
হুঃখাক্তর স্বরে কহিলেন,—দেব! আপনি পূর্বে
আমাকে ধর্ম্মাধর্ম্ম দর্শন ও তাহাদের নিগ্রহ ও
অনুগ্রহ প্রদানের জন্য নিযুক্ত করিয়াছিলেন, মহী-
পাল অজাপাল তপঃশক্তি দ্বারা তৎসকল বিকল

সুরশ্রেষ্ঠ দেবীমারাদ্য চণ্ডিকাঃ। ৫৪। নান্যদ্যো
ব্যাদয়ন্তত্র ন পাপানি মহীতলে। কষ্টচিদেব
জাগন্তে যথা কৃতযুগে তথা। ৫৫। তস্মাৎ
কুরু সুরশ্রেষ্ঠ পুনর্যেব যথা পুরা। যদীদ-
ভবনে কুংগো ব্যবহারঃ প্রজায়তে। ৫৬
তস্ত তদ্বচনং ব্রহ্মা ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ
সমীপ উপবিষ্টা শিবস্তাত্তঃ বালোকয়ৎ
৫৭। অতঃপাৎ প্রহস্তোচ্চৈর্হিনেত্রচতুর্ভাননম্
অতঃকৃততম্যং ব্রহ্মা তাতঃ বার্তাং যমসত্ত্ববান্। ৫৮
মহেশ্বর উবাচ। ধর্ম্মমার্গপ্রস্তুত সদাচারস্ত
ভূপতেঃ। কথং নিবারণং তত্র ক্রিয়তে কষ্ট
নিগ্রহঃ। ৫৯। তস্মাত্তেন মহীপেন ধর্ম্মমার্গঃ
প্রদর্শিতঃ। অপূর্নো ধর্ম্মসমুদ্ভূতঃ কৃতঃ সম্যক্তম-
বনা। ৬০। তস্মাদপি যথা চান্ত প্রসাদঃ সুরসত্ত্বম্।
অপূর্নঃ করণীযস্ত যথা ধর্ম্মো ন হযাতি। ৬১।
এবমুক্তা চতুর্ভক্তাঃ যমঃ প্রাচ ততঃ শিবঃ।
বদায়ুযোহস্ত যচ্ছেষমজাপালস্ত ভূপতেঃ। যেন
তৎসময়ে প্রাপ্তে তং নয়ামি নিজালয়ম্। ৬২।

করিয়াছে; হে সুরবর। অজাপাল দেবী চণ্ডি-
কার আবাধনা করিয়াছিল, দেবীর বরপ্রভাবে
মহীতলে কোন লোকেরই সত্যযুগের জ্ঞান আধি,
ব্যাদি ও পাপ হয় না; অতএব হে সুরসত্ত্বম!
পূর্বে আমার আলয়ে যেরূপ ব্যবহার ছিল,
আপনি পুনরায় তাহাই করুন। ৫১—৫৬।
যমের বাক্য শ্রবণে লোকপিতামহ ব্রহ্মা, সমীপে
উপবিষ্ট শিবের মুখের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ
করিলেন; অনন্তর ত্রিলোচন যমের অত্যা-
ভূত বাক্য শ্রবণে উচ্ছ্বাস্ত করিয়া চতুর্ভাননকে
কহিতে লাগিলেন। যমের বলিলেন,—ধর্ম্মমার্গ-
প্রস্তুত সদাচারস্ত ভূপতিকে কিরূপে নিবারণ করা
হইবে এবং কিরূপেই বা তাহার নিগ্রহ করা যাইতে
পারে? মহাত্মা অজাপাল যে অতুতপূর্ব সাধুতা-
প্রদর্শন করিয়াছেন,—ইহা ধর্ম্মসমুদ্ভূত তিনি
সাধুকাষাই করিয়াছেন। হে সুরসত্ত্বম!
আমিও ভীষণ প্রসাদ আকাজক করি। ভীষণ।
এই ধর্ম্ম অপূর্ণ এবং আমাদেরও অস্বকরণীয়;
এইরূপ করিলে ধর্ম্মগানি হয় না। মহেশ্বর
পিতামহকে এইরূপ কহিয়া অনন্তর যমকে
বলিলেন,—হে যম! কোনদিন এই নৃপের আশু-
শেষ হইবে, বল; আমি তৎকালে অজাপালকে

যম উবাচ । পঞ্চবর্ষসংস্রাণি তস্তাভীতানি চাযুযঃ ।
 ভিত্তি পঞ্চপঞ্চাশৎপ্রতীকোহং ততঃ কথম্ ॥ ৬৩ ॥
 যাবৎকালঃ সুরধ্বজ শৃঙ্গে জাতে স্ব আশ্রয়ে ।
 তস্যাং কুরু ক্রতঃ ককিহপায়ঃ তন্নিশাশনে ॥ ৬৪ ॥
 এবমুক্তে যমেনাথ তং বিসৃজ্য গৃহং প্রতি । ব্যাঘ্র-
 রূপং সমাশ্রায় স্বয়ং তৎসরিধৌ যযৌ ॥ ৬৫ ॥ তত্র
 সংস্থো মহোপঃ স প্রজাপালনতৎপরঃ । মেঘগন্তায়-
 নিধৌবাংগর্জমানো মুহূৰ্হুতঃ ॥ ৬৬ ॥ অজান্তান্তক
 সংযোজ্য ব্যাঘ্রঃ রোদ্রবপুর্করম্ । অজাপালঃ
 সমুদ্ভূত সন্তোষঃ শরণং গতাঃ ॥ ৬৭ ॥ তন্ত
 যত্নপরতাপি রক্ষমাণস্ত ভূপতেঃ । অজান্তা
 ব্যাঘ্ররূপেণ শব্দরেণ প্রতীকিতাঃ ॥ ৬৮ ॥ অজানাং
 কদনং দৃষ্ট্বা ততঃ স পৃথিবীপতিঃ । স্বহস্তাদ-
 যতিযুৎসজ্য জগ্রাহ নিশিতাযুধম্ ॥ ৬৯ ॥ যতস্ত
 তুষ্টিয়া দন্তঃ চণ্ডঃ চণ্ডার্চিয়া সমম্ । তচ্ছস্রক
 তথাভানি দেবীদন্তানি শব্দরঃ । শনৈঃশনৈঃ
 প্রজগ্রাহ স্ববক্রৈশ্ব মধেষরঃ ॥ ৭০ ॥ অস্রাভাবান্তত-

আমার আলয়ে আনয়ন করিব । যম বলিলেন,—
 নৃপতি অজাপালের পঞ্চসহস্র বৎসর আয়ুঃকাল
 অতীত হইয়াছে। এখনও পঞ্চ পঞ্চাশৎ সহস্র
 বৎসর অবশিষ্ট; আমি এই দীর্ঘকাল কিরূপে
 প্রতীক্ষা করিব? অতএব হে সুর্যোত্তম! সত্তর
 অজাপালের বিনাশের উপায় করুন, ভূপালের
 যতকাল আয়ুঃকাল অবশিষ্ট, ততকাল ইহার
 শৃঙ্গাবাসের ব্যবস্থা করিয়া দিউন। যমের
 বাক্য শেষ হইলে শব্দর তাঁহাকে নিজালয়ে
 গমনের আদেশ দিয়া শাব্দিলরূপ ধারণপূর্বক প্রজা-
 পালনিবৃত্ত মহোপাল অজাপাল যেখানে উপবিষ্ট
 ছিলেন, তাহার সমীপ দেশে উপনীত হইলেন।
 অনন্তর শাব্দিলরূপী শিব মেঘগন্তায় ধনিতে মুহূৰ্হুত
 গর্জন করিতে লাগিলেন, তখন অজাপাল
 ভীষণবিগ্রহ সেই ব্যাঘ্রকে দর্শন করিয়া সজন্ত-
 ক্রদয়ে মহোপালের শরণাপন্ন হইল; মহোপালও
 অজারকার অস্ত্র যত্নপরায়ণ হইলেন, কিন্তু কিছু-
 তেই ক্ষতি হইল না, ব্যাঘ্ররূপী শব্দর একে একে
 সমস্ত স্রাজ ভক্ষণ করিলেন। পৃথিবীপতি অজা-
 পাল অজাদিগের ধ্বংস দর্শন করিয়া অহস্তহিত
 ষটি পরিত্যাগপূর্বক প্রচণ্ডপ্রভা চণ্ডিকাপ্রদত্ত
 উগ্র শাণিত শর গ্রহণ করিলেন। শব্দর দেবীদন্ত
 সেই শরনিকরও শনৈঃ শনৈঃ বদন দ্বারা গ্রহণ
 করিয়া উদরলাভ করিলেন। তখন মহোপতি

ভূকঃ শ্রিয়মাণেশপি কাঙ্ক্ষয়া । দম্বযুক্তেন তং ব্যাঘ্র-
 যোধয়ামাস ভূপতিঃ ॥ ৭১ ॥ ততস্তস্তাঙ্গসংস্পর্শনি-
 মুক্য ব্যাঘ্রতল্লক্য তাম্ । দধার তন্মসন্দিগ্ধাঃ তল্ল-
 চন্দ্রবিভূষিতাম্ ॥ ৭২ ॥ রুণমালাধারং দিব্যাং
 সখটীক্যং সপন্নগাম্ । ভাং দৃষ্ট্বা স মহোপালঃ
 সভাধ্যাঃ প্রণতস্ততঃ ॥ ৭৩ ॥ প্রোবাচাথ স্ততিঃ কৃতা
 বিনয়াবনতঃ স্থিতঃ । আনন্দাঙ্গপরিক্রমো হর্ষগদ-
 গদয়া গিয়া ॥ ৭৪ ॥ রাজোবাচ । অজানাদ্বয়য়া
 দেব প্রহারান্তব নিশ্চিন্তাঃ । তিরস্করস্তথা দন্ততৎ-
 স্রমঃ ক্রমাতাং বিভো ॥ ৭৫ ॥ ত্রীভগবানুবাচ ।
 ক্ষান্ত এষ ময়া পুত্র তব সর্বঃ পরাভবঃ । পরি-
 তুষ্টেন তে কর্ম দৃষ্ট্বা চৈবাতিমাহুযম্ ॥ ৭৬ ॥ যথা
 ক্রতঃ ইমা রাজাঃ প্রজাঃ সংরক্ষিতা নৃপ । তথাস্ত্রো
 ভূপতিঃ কাশ্চন কস্তান করিষ্যতি ॥ ৭৭ ॥ তস্মাদ-
 গচ্ছ ময়া সাক্ষিঃ পাতালে পার্ধিবোত্তম । অনেনৈব
 শরীরেণ ধর্মপত্ন্যানয়া সঃ ॥ ৭৮ ॥ নাতঃ পরং
 ত্রয়া শ্বেয়ং মর্ত্যলোকে কথকন । বিরক্তঃ সর্ব-
 দেবানাং যতঃ কর্ম হতভবম্ ॥ ৭৯ ॥ রাজোবাচ ।

অনুহীন; তাঁহার পত্নী আসিয়া তাঁহাকে ধারণ
 করিলেন, তথাপি তিনি সহর সেই শাব্দিল সহ স্ব-
 যুক্ত আরম্ভ করিলেন। অনন্তর মহোপতির শরীর-
 স্পর্শে শব্দর শাব্দিলতল্লু তাগ করিয়া শশধরশোভা-
 সম্পন্ন তন্মভূষিত রুদ্রাক্ষমালাভি-
 শ্রুত দিব্য তল্ল ধারণ করিলেন; সপত্নীক
 মহোপাল সেই স্তন্যর তল্ল দর্শনে প্রণত হইলেন,
 এবং বিনয়াবনত হইয়া স্ততি করিতে করিতে তাঁহার
 সম্মুখে অবস্থান করিলেন। তাঁহার নয়ন হইতে
 আনন্দাঙ্গ পরিক্রান্ত হইল, তিনি হর্ষগদগদ বাক্যে
 বলিতে লাগিলেন ৭১—৭৩। রাজা বলিলেন,—
 হে দেব! অজান বশতঃ আমি আপনাকে যে প্রহার ও
 যে সকল তিরস্কার করিয়াছি, হে বিভো! আমাকে
 সে সকল ক্ষমা করুন। ভগবান বলিলেন,—
 পুত্র! তোমার অমাহুযিক কর্ম দর্শনে আমি তোমার
 প্রতি তুষ্ট হইয়াছি, তুমি আমাকে যে পরান্তব
 করিয়াছ, তাহা ক্ষমা করিলাম। হে নৃপ! তুমি
 যেরূপ রাজ্যপালন ও প্রজারক্ষা করিতেছ,
 অস্ত্র কোণ নৃপই এরূপ করিতে পারে নাই, তবি-
 য়াতেও কেহ করিতে সমর্থ হইবে না। অতএব
 পার্ধিবোত্তম! তোমার এই শরীরে সপত্নীক আমার
 সহিত পাতালে গমন কর; তোমার এই কর্মসিদ্ধ

এক দেব করিবারি গদ্যোধ্যাং মহাপুরী।
পুত্র রাজ্যে প্রতিষ্ঠাপ্য মন্ত্রিণাং সরিবেদ্যাং ৮। ৮০।
তথ্যং দেব দেব্যং ৮ প্রোক্তঃ সন্তুইয়া পুরা। মন্ত্র-
প্রোষো যদ্য দত্তঃ শত্রুণি বিবিধানি ৮। ৮১। যদ্য
অংত্যজসি প্রাজমর্ত্যালোকং সুদন্ত্যজম্। তদাত্ত
মামকে কুণ্ডে প্রক্ষেপ্যানি কুংরশঃ ৮২। তানি
চাপয় মে ভূয়ো যেনানুগং ব্রজাম্যহম্। তন্তা
দেব্যোঃ সুরাধীশ স্বংপ্রসাদেন সান্ততম্ ৮৩।
এবমুক্তস্তত্তেন ভগবাংপ্রপুরাত্তকঃ। অজ্ঞাপ্য
তানি সর্বাণি দদৌ তত্র ক্ষতং গম্ ৮৪।
অত্রবীক্ষ সূতস্তত্র স্বয়ং রাজা ভবিষ্যতি। বৌর্ধ্যো-
দার্য্যসমোপেতো বংশস্তোদ্ধরণকমঃ ৮৫। অং
গগচ্ছ ময়া সার্কমদ্যেব মম মন্দিরে। প্রবিজ্ঞায়
জলে পুণো দেবীকুণ্ডসমুদ্ভবে ৮৬। অদ্য মাঘ-
চতুর্দশাঃ শুক্লায়ামশরোহপি যঃ দেবীমিমাক্ষ
সম্পূজ্য দলেহস্মিন ভক্তিসংযুতঃ ৮৭। করি-
ষ্যতি প্রবেশেন প্রাণত্যাগং নৃপোত্তম। ৮
যান্ততি যজ্ঞান্তে পক্ষালে হটকেশ্বরঃ ৮৮। নানং

দেববিক্রম হইয়াছে, অতএব অতঃপর তুমি
কদাচ মর্ত্যালোকে অবস্থান করিও না। রাজা
বলিলেন,—হে দেব! আমি অযোধ্যা মহাপুরে
গমন ও মন্ত্রিগণ সহ মজ্জা করত পুত্রকে রাজ্যে
প্রতিষ্ঠিত করিয়া আপনার আদেশ পালন করিব।
হে দেব! দেবী চণ্ডিকা আমার প্রতি প্রীতি
হইয়া কহিয়াছিলেন,—“আমি তোমাকে বিবিধ অস্ত্র
ও মজ্জাম প্রদান করিলাম, হে প্রাজ! তুমি যৎ-
কালে সুদন্ত্যজ্য মর্ত্য লোক পরিত্যাগ করিবে,
তখন আমার এই কুণ্ডে অস্ত্র ও মন্ত্র সকল নিক্ষেপ
করিও।” হে পুরুষ! আপনি যে সকল গ্রহণ
করিয়াছেন, উহা প্রত্যাৰ্পণ করুন, আমি আপনার
প্রসাদে দেবীর বাক্য পালন করত অনুরী হইয়া
তৎপরে গমন করিব। অনন্তর ভগবান্ ত্রিপুরারি
রাজ্য কর্তৃক এইরূপে প্রার্থিত হইয়া সত্তর শত-
নিচয় প্রদান করিলেন এবং বলিলেন,—তোমার
বীর্ঘ্য ও ঔদার্য্যযুক্ত, বংশভূষণ তনয় রাজা হউক।
তুমি অদ্যই আমার সহিত মদীয় মন্দিরে আগমন
কর। অদ্য মাঘ শুক্লচতুর্দশী, তুমি অদ্যই এই
দেবীকুণ্ডজলে প্রবেশ কর। হে নৃপসন্তম!
অপর কোন মানবও যদি মাঘশুক্লচতুর্দশীদিবসে
দেবীকে পূজা করিয়া ভক্তিভাবে এই দেবীকুণ্ডে
প্রবেশ করত প্রাণ পরিত্যাগ করে পাতালে যে

বা পার্শ্ববশেষ যঃ করিষ্যতি মানবঃ। অষ্টোত্তর-
শতং তত্র ব্যাধীনাং ন ভবিষ্যতি ৮৯। এবং
মূক্য তমাদায় নৃপঃ ভাধ্যাসমবিতম্। অকুণ্ডি-
স্তান্তিরন্ত্রেণ তৈচ্চাপি পরমেশ্বরঃ। প্রবিবেশ
জলে তস্মিন্ দেবীকুণ্ডসমুদ্ভবে ৯০। ততশ্চ
মন্দিরং নীতঃ স্বকীয়ং বিজসন্তমঃ। তেনৈব
নরদেহেন স কলত্রসমবিতঃ ৯১। অদ্যাপি
তিষ্ঠতে ভূজ জরামরণবজ্জিতঃ। পূজয়ান্চ তং
দেবঃ পাতালে হটকেশ্বরম্ ৯২। এবং তত্র
সমুদ্ভূতা সা দেবী পরমেশ্বরী। স্থাপিতা তেন
ভূপেন শ্রদ্ধাপূতেন চেতসা ৯৩।

ইতি শ্রীকান্দে শ্রীহটকেশ্বরকেতুমাহাত্ম্যে অজ্ঞাপনে-
শরীমাহাত্ম্যাবর্ণনঃ নাম পঞ্চনবতিতমো-
অধ্যায়ঃ ৯৫।

পঞ্চনবতিতমো অধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ। এবং তস্মিন্ গতে ভূপে অজ্ঞা-
পালে রসাতলম্। তৎপুত্রচাভবজ্ঞাজা মন্ত্রিভিঃ
পুরহিতঃ ৯৬। যো নিত্যমগমং বর্গে বাসিবঃ

স্থানে হটকেশ্বর বিদ্যমান, সেই মানবও তথায়
গমন করিবে। হে রাজসন্তম! যে মানব ভক্তি-
পূরক এই কুণ্ডে কেবল শ্রান করে, অষ্টোত্তরশত
ব্যাধির মধ্যে কোন ব্যাধিই তাহাকে অক্রমণ
করিতে পারে না। শতর এইরূপ কহিয়া সম্প্রদীক
মহীপতি, অজ্ঞাপাল ও অহনিচয় সহ সেই চণ্ডিকা-
কুণ্ডে প্রবেশ করিলেন। হে বিজসন্তমগণ! অনন্তর
নৃপবর তথায় শিব মন্দিরে পত্নীর সহিত
জরামরণবিবজ্জিত হইয়া অদ্যাপি নরদেহে
বিদ্যমান রহিয়াছেন এবং তিনি পাতালে
ধাকিয়া হটকেশ্বরের পূজা করিতেছেন। এইরূপে
হটকেশ্বরে পরমেশ্বরী চণ্ডিকা প্রাকৃত্ততা হইয়া
শ্রদ্ধাপূতনয় নৃপ অজ্ঞাপাল কর্তৃক স্থাপিত
হইয়াছিলেন। ৯১—৯৩।

পঞ্চনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ৯৫।

পঞ্চনবতিতম অধ্যায়ঃ।

সূত কহিলেন,—এই দিকে মহীপাল অজ্ঞাপাল
রসাতলে প্রবেশ করিলে তদীয় তনয় দশরথ
অমাত্যগণ কর্তৃক পুরহিত হইয়া সিংহাসনে

রম্যে সখা। শনৈশ্চৈব জিতো যেন রোহিণীং
পরিভেদয়ন। ২। গৃহে যন্ত স্বয়ং বিকৃত্বা চৈব
চতুর্বিধঃ। রাবণস্ত বিনাশার্থং জয় চক্রে প্রার্থিতঃ।
৩। তেনাগত্যাত্ম সংক্ষেপ্তে ভোবিতো মধুসূদনঃ।
প্রাসাদং শোভনং কৃৎবা ভক্তৈশ্চ প্রতিষ্ঠিতঃ। ৪।
ততাপি বিজ্ঞতা বাপী স্বয়ং তেন বিনির্মিতা।
রাজবাপীতি লোকেহস্মিন বিখ্যাতিং পরমাং
গতা। ৫। ততঃ যঃ কুরুতে শ্রদ্ধাং সম্প্রাপ্তে
পঞ্চমীদিনে। প্রেতপক্ষে বিশেষণ স নরঃ
জ্ঞান সত্যং প্রিয়ঃ। ৬। স্বয়ং উচুঃ। কথং তেন
জিতঃ সৌরী রোহিণীশকটক স্বয়ং। ভিন্দানস্তোভিত-
স্তেন কথং নারায়ণো বদ। ৭। সূত
উবাচ। তস্মিন শাসতি ধর্মজ্ঞে স্বধর্মেন
বশুদ্বার্য। অতিসৌখ্যবিতো লোকঃ সর্বদৈব
ব্যজায়ত। ৮। বহুকীরপ্রদা গাবঃ শস্তানি
শুণবন্তি চ। কামবরী চ পর্জন্তো যথর্জুকলিতা
ক্রমাঃ। ৯। কস্তচিৎ কালস্ত দৈবজৈস্ততঃ

আয়োজন করিলেন। যিনি নিত্য স্বর্গে গমন-
পূর্বক বাসবসহ সহত ক্রীড়া করিতেন। যিনি
রোহিণীর ভেদ করণে সমুদ্রত শনৈশ্চরকে এব-
ধনদকে জয় করিয়াছিলেন, স্বয়ং বিষ্ণু রাবণ-
বিনাশার্থ রামাদি চতুর্বিধ মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া
ইহার গৃহে জয়গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই নৃপতি
দশরথ এই অল্পসম ক্ষেত্রে আগমনপূর্বক
মধুসূদনের প্রীতিসাধন ও শ্রুশোভন প্রাসাদ নির্মাণ
করিয়া তাহাতে মধুসূদনকে প্রতিষ্ঠিত করেন।
তিনি এই প্রাসাদসমীপে এক বিখ্যাত বাপী নির্মাণ
করেন, জিলোকে এই বাপী রাজবাপী বলিয়া
পরম বিখ্যাতিলাভ করিয়াছে। যে মানব পঞ্চমী
দিনে বিশেষতঃ প্রেতপক্ষের পঞ্চমীতিথিতে এই
বাপীতীরে শ্রদ্ধা করে, সে সাধুগণের প্রিয় হয়।
ঋকিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—রাজা দশরথ কিরূপে
রোহিণীশকটভেদী স্বর্ঘ্যতনয় শনিকে জয় করিলেন
এবং কিরূপেই বা তিনি নারায়ণের সন্তোষসাধন
করিয়াছিলেন, ইহা আমাদের নিকট বল। সূত
উত্তর করিলেন,—ধর্মজ্ঞ মহীপতি দশরথ যখন
স্বর্ঘ্য দ্বারা বশুদ্বার্য শাসন করিতেন, তৎকালে
লোক সকল সন্তত সৌখ্যসম্বিত হইয়াছিল।
তখন গোগণ বহুকীর, শস্ত্রনিচয় শুণবুক, মেঘগণ
কামবরী ছিল এবং তরুণিকর ঋতুধর্মীহসারে
প্রচুর ফলদান করিত। এইরূপে কিছুদিন অতীত

হুপতে। কথিতঃ রোহিণীভেদঃ রবিপুঞ্জঃ
করিষ্যতি। ১০। তত্যানন্তরমেবাত্ম হুতিকং
সম্ভবিষ্যতি। অনারুণিষ্ঠ ভবিতা-রোজা স্বদন-
বার্ষিকী। যয়া সম্প্রাপ্তে সর্বঃ ভূতলং গত-
মানবম্। ১১। তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা স রাজা
কুপিহোহভ্যাগাৎ। শনৈশ্চরঃ সমুদ্রমু বিমান-
মধিকৃৎ চ। ১২। ততঃ ভুতৈশ্চ সন্ততঃ বিমানং
কামগং পুরা। শক্রেণ তত্র সন্তিষ্ঠত্বৈশ্চরমুপাভবৎ।
১৩। ততঃ স্বর্ঘ্যপথঃ মুক্তা ততশ্চন্দ্রপাথিবঃ।
নক্ষত্রসরণং প্রাণ্যঃ সজ্যাঃ কৃৎবা মহাক্রমঃ। ১৪।
তত্র বাণং সমারোপ্য শনৈশ্চরমুপাভবৎ। প্রোবাচ
পুরতঃ স্ত্রীয়া স্বর্ঘ্যপুত্রমধোমুখম্। ১৫। ত্যজৈনং
রোহিণীমার্গং সাম্প্রতঃ স্বঃ শনৈশ্চর। মহাক্যা-
দন্তধাতঃ প্রাঃ নদ্রিবাণি যমকক্ষম্। ১৬।
এতেন নিশিপ্রাগ্রৈশ্চ শরৈশ্চানন্তপর্ণাণাং। দিব্যাস্ত্র-
মস্ত্রজৈনং সত্যমেতদ ব্রবীম হম্। ১৭। ততঃ
তদ্বচনং শ্রুত্বা তাদৃগৌদতমং মতৎ। মন্দো বিন্দয়-
মাপন্নস্ততশ্চৈদমভাবত। ১৮। কস্যঃ ক্রোধি মহাভাগ

হইলে একদা দৈবজগণ নৃপকে কহিলেন,—“রবি-
তনয় শনি সহর রোহিণী-ভেদ করিবেন”; তাঁহার
আরও বলিলেন,—শনি রোহিণী শকট ভেদ
করিলে ষাদশবর্ষব্যাপী ভীষণ অনারুণিষ্ট হইবে। সেই
অনারুণিষ্ঠে দারুণ ভূতিকা হওয়ায়, ভূতল মানবহীন
হইয়া যাইবে। ১—১১। দৈবজগণে—“বাক্যশ্রবণে
নৃপতি কুপিত হইয়া বিমানারোহণপূর্বক শনৈশ্চরের
পশ্চাৎ ধাবিত হইলেন। পুরাকালে সুররাজ নররাজ
দশরথের প্রতি ক্রীত হইয়া তাঁহাকে কামগামী
বিমান দান করিয়াছিলেন রাজা। সেই কামগামী
বিমানবয়ের সাহায্যে সহর শনির পশ্চাৎ অমুসরণ
করিলেন। মহীপাল ক্রমে স্বর্ঘ্য ও চন্দ্রপথ
অতিক্রম করত নক্ষত্রমণ্ডলে উপনীত হইয়া মহা-
ধম্মকে জ্যারোপণ ও বাণসন্ধান করিয়া শনিকে
উপকৃত করিতে লাগিলেন। তিনি সমুখীন
হইয়া কহিলেন,—হে শনৈশ্চর! তুমি সম্প্রতি
রোহিণীপথ পরিভ্রমণ কর; তুমি যদি আমার
বাক্যের অলম্ব্য কর, তবে তোমাকে বধ-
লয়ে প্রেরণ করিব। আমি সত্যই বলিতেছি,
আমার শাণিতাগ্র আনতপর্ণ দিব্যাস্ত্রে ভিন্ন
হইয়া তোমায় যমপুরী দর্শন করিতে হইবে।
রাজার ঈদৃশ উগ্র ভীষণ বাক্য শ্রবণে শনি
বিস্মিত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,—হে মহাভাগ।

ময় ধার্ম্য ক্রপৎসি স্বঃ । অগম্যঃ কেনচিন্নোকে
সর্কৈরপি সুরাসুরৈঃ ॥ ১৯ ॥ রাজ্যোবাচ । অহং
দশরথো নাম সূর্য্যবংশোদ্ভবো নৃপঃ । অজ্ঞস্ত
ভনয়ঃ প্রাপ্তঃ কলিং বারয়িতুং কুধা ॥ ২০ ॥ মন্দ
উবাচ । ন ত্বয়া সহ সন্দ্বহঃ কশ্চিদন্তি মহীপতে ।
মম যবঃ প্রকোপাটো মমার্গঃ হস্তমিচ্ছাসি ॥ ২১ ॥
রাজ্যোবাচ । রোহিণীসন্তবঃ ত্বং হি শকটং ভেদয়ি-
য্যসি । সাম্প্রতং মম দৈবজ্ঞৈর্বাধ্যমেতদ্বাদ্যতম ॥
২২ ॥ তদ্বিমল ত্বয়া ভিন্নে ন বর্ষতি শতক্রতুঃ ।
এতদ্বদন্তি দৈবজ্ঞা জ্যোতিঃশাস্ত্রবিচক্ষণাঃ ॥ ২৩ ॥
জাতে রুষ্ণিনিরোধেত্ব জায়ন্তেহরানি ন কিতৌ ।
অরাভাবাংকং যান্তি ততো ভূমিহলে জনাঃ ॥ ২৪ ॥
জনোচ্ছেদে ততো জাতে অগ্নিষ্টোমাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ।
ন ভবন্তি ধরীপৃষ্ঠে ততঃ সাদেব সংকয়ঃ ॥ ২৫ ॥
এতস্মাৎকারাক্রোধে মার্গশ্চে সূর্য্যাসম্ভবঃ । রোহিণীঃ
গন্তকামস্ত সহামেতদ্ব্যমোদিতম ॥ ২৬ ॥ শনিরুবাচ
গচ্ছ পুত্র নিজঃ গেহঃ মমাপি ত্বং চ রোচসে ।

তুষ্ণৌহং তব বীর্ঘ্যেণ ন হস্তেন মহীপতে ॥ ২৭ ॥
ন কেনচিৎকৃতং কথং যদেতদ্ব্যভ্য কৃতম্ । ন
করিস্যতি চৈবান্তে দেবো বা মানবোহথ বা ॥ ২৮ ॥
নাহং পশ্যামি ভূপাল কথঞ্চিদপি তুর্কৃতঃ । যন্তৌ
দৃষ্টিবিনিক্ষেপং ভ্রাম্যসাজ্জায়ত্বেহখিলম্ ॥ ২৯ ॥ জাত-
মাত্রেণ বালেন ময়া পাদৌ নিরীকিতৌ । তাতস্ত
সহসা দম্বৌ ততোহহং বারিতোহহম্বা ॥ ৩০ ॥ ন ত্বয়া
পুত্র ভ্রষ্টব্যঃ কিঞ্চিদেব কথঞ্চন । প্রমাণং যদি তে
ধর্ম্মো মাতৃবাক্যাসমুত্তবঃ ॥ ৩১ ॥ তস্মাত্ত্বয়া মনঃকথ্য
কৃতমৌদুকসুহৃদরম্ । প্রজানাঃ পার্শ্ববশ্চেই ত্যক্তা
দুরাত্তয়ং মম ॥ ৩২ ॥ তস্মাত্তব কৃতে নাহং ভেদয়ি-
ষ্যামি রোহিণীম্ । কথঞ্চিদপি ভূপাল যুগান্তরপতে-
হপি ॥ ৩৩ ॥ বরং বরয় চাম্যাকং তস্মাদন্যা ভবি-
য্যতি । কুৎসিতং তুর্লভং ভূপ সর্কৈবামিহ দেহি-
নাম ॥ ৩৪ ॥ রাজ্যোবাচ । তব যো বাসরে
প্রাপ্তে তৈলাভ্যঙ্গং করোমি বৈ । তস্মাত্তদিবসং
যাবৎপীড়া কার্ঘ্যা ন চ ত্বয়া ॥ ৩৫ ॥ হিলাদানং
করোহ্যেবং লোভদানঞ্চ যন্তব । করোতি

নিখিল সুরাসুরগণও আমার যে পথ রোধ
করিতে সমর্থ নহেন, তুমি অদ্য আমার সেই পথ
রোধ করিয়াছ, তুমি কে ? আমার নিকট বল ।
রাজা উত্তর করিলেন,—আমি নৃপ দশরথ, সূর্য্য-
বংশে আমার জন্ম হইয়াছে, আমার পিতার
নাম অজ, আমি ক্রুদ্ধ হইলে কালকেও বাধা
দিতে সক্ষম । শনৈশ্চর বলিলেন,—হে মহীপাল !
আমার সহিত তোমার কোন সন্দ্বহ নাই ।
উবে কেন তুমি ক্রুদ্ধ হইয়া আমার পথ ক্রুদ্ধ
করিতে ইচ্ছা করিতেছ ? রাজ্য উত্তর করি-
লেন,—দৈবজ্ঞগণ আমাকে কহিয়াছেন, তুমি সাম্প্রতি
রোহিণীশকট ভেদ করবে ; হে মন্দ ! তুমি যদি
রোহিণীশকট ভেদ কব ; তবে শতক্রতু আমার
রাজ্যে বধন করিবেন না । জ্যোতিঃশাস্ত্রবিশারদ
দৈবজ্ঞগণ আমার নিকট আরও বিজ্ঞাপন করিয়া-
ছেন—রোহিণী ভিন্ন হইলে দশবর্ষিকী অনারুণি
হইবে, অনারুণিতে ক্রিতিতলে অগ্নি বিনষ্ট হইয়া
যাইবে, অনন্তর অরাভাবে ভূতলে নিখিল লোক
ক্ষয়প্রাপ্ত হইবে । হে শনৈ ! জন-মানব উচ্ছিন্ন
হইলে অগ্নিষ্টোমাদি ক্রিয়া বিলুপ্ত হইবে, আর ক্রিয়া
লোপ হইলে ঈশাতলে লোককথ্য অবশুভাবী হইয়া
পড়িবে । হে রবিতনয় ! আমি সত্যই কহিতেছি,
এই কারণেই আমি রোষপরবশ হইয়াছি এবং
তোমাকে রোহিণীগমনে উদ্যত দেখিয়া তোমার

পথরোধ করিয়াছি । ১২—২৬ । শনি কহিলেন,—হে
পুত্র ! তুমি আমার সম্মত, তোমার বীর্ঘ্য দর্শনে আমি
শ্রীত হইয়াছি, এক্ষণে নিজ গৃহে গমন কর ; হে
মহীপতে ! তুমি যেরূপ সাহস প্রদর্শন করিয়াছ, কি
মানব, কি মহীপতি, কি সুর—পূর্বে কেহই এরূপ
কারিতে সমর্থ হন নাই ; হে ভূপাল ! পাছে আমার
দৃষ্টিতে দম্ব হইয়া অখিল লোক ভ্রাম্যসং হয়, এক্ষণে
কদাচ আমি উর্দ্ধদিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করি না ।
জন্মিবামাত্র আমি জনকের পাদদ্বয় দর্শন করিয়া-
ছিলাম, আমার দৃষ্টিতে সহসা ভাংহার পাদদ্বয় দৃষ্ট
হয়, তদবধি জননৌ কতক নিষিদ্ধ হইয়া আমি আর
কোনদিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করি না । হে বৎস !
হে পাত্ৰ বসন্তম ! তুমি প্রজাগণের জন্তই আমার তর
দ্বার পারহার করিয়াছ, এই হৃদয় কথ্য করিয়াছ ।
অতএব তোমার এইরূপ সাধু কার্য্য দর্শনে আমি
শ্রীত হইলাম । হে ভূপাল ! শতযুগান্তরেও আমি
রোহিণী ভেদ করিব না । হে ভূপ ! তোমার মনে-
গত বর প্রার্থনা কর, নিখিল দেহীর তুর্লভ হইলে
অদ্য আমি তোমার অভীষ্ট পূরণ করিব । রাজা
উত্তর করিলেন,—যে নর তোমার বায়ে তৈলাভ্যঙ্গ
করিবে, সম্ভাব্যকাল অর্থাৎ পুনরায় শনিবার উপ-
নীত হওয়া পর্য্যন্ত তুমি তাহাকে পীড়িত করিবে না ।
যে মানব এক বৎসর পর্য্যন্ত প্রত্যেক শনিবারে

দিবসে শক্ত্যা যাবদ্বর্ষঃ জয়া হি সঃ ৩৬ ।
 রক্ষণীয়ঃ শূক্রেণ সঙ্কটেষু সदैব হি । অয়ি
 গোচরপীড়ায়ঃ সংহিতে চাক্ষুসত্ব ৩৭ ৷ যঃ
 কুর্ধ্যাচ্ছান্তিকং সম্যক্ তিলগোমক ভক্তিতঃ । বাসয়ে
 তব সম্প্রাপ্তে সমিত্তিচ্চ তথাক্রমে ৩৮ ৷ তস্য
 সাক্ষিনি বর্ধাপি সপ্ত কার্য্য প্রযুক্ততঃ । জয়া রক্ষা
 মহাভাগ বরঃ চেয়ম্ যচ্ছসি ৩৯ ৷ সূত উবাচ ।
 এবমিত্যেব সম্প্রোচ্য বিররাম ততঃ পরম্ । শনৈ-
 শ্চরো মহীপালবচনোদ্ভিজসন্তমঃ ৪০ ৷ এতদ্বঃ
 সর্বমাখ্যাতঃ যৎপৃষ্টোহহং সুবিস্তরাৎ । ভবন্তিঃ
 সূর্য্যপুত্রস্য রাজ্য দশরথেন হি । সংবাদং রোহিণী-
 ভেদে সজাতঃ সমুপাশ্রিতে ৪১ ৷ যষ্টেচতুঃপঠিতে
 নিত্যং শৃণুয়াদ্যে বিবেশতঃ । শনৈশ্চরকৃত্য পীড়া
 তস্য নাশং প্রগচ্ছতি ৪২ ৷

ইতি শ্রীকাল্পে দশরথশনৈশ্চরসংবাদবর্ণনং নাম
 ষষ্ঠবর্তিতমোহধ্যায়ঃ ২৬ ৷

যথাশক্তি তিল ও লৌহ দান করিবে, তুমি অতি
 দারুণ সঙ্কটেও সতত তাহাকে রক্ষা করিও । হে
 রবিতনয় ! গোচরে থাকিয়া তুমি যখন মানবের
 পীড়া উৎপাদন করিবে, তখন যদি মানব যত্ন ও
 ভক্তিবৃত্ত হইয়া শনিবারে সমিধ সহকারে তিল
 হোম করত সম্যক্ শাস্তি করে, তবে তুমি তাহাকে
 সাক্ষিসপ্ত বৎসর রক্ষা করিও । হে মহাভাগ ! যদি
 আমার বরদানে তোমার অভিলাষ হইয়া থাকে,
 তবে এই সকল বর প্রদান কর । সূত কহিলেন,
 —হে বিজয়সন্তমগণ ! মহীপতি দশরথের প্রার্থনায়
 শনৈশ্চর ‘তাহাই হউক’ বলিয়া তাহার বাক্যে
 অঙ্গীকার করত বিরত হইলেন । এই আপনাদের
 জিজ্ঞাসারূপে শনি-দশরথ-সংবাদ বিস্তাররূপে বর্ণন
 করিলাম ; রোহিণীভেদে সমুপাশ্রিত হইলে যে মানব
 এই শনি দশরথসংবাদ পাঠ বিশেষতঃ শ্রবণ করে,
 তাহার শনৈশ্চরকৃত পীড়া বিনষ্ট হয় । ২৭—৪২ ।

ষষ্ঠবর্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত ২৬ ৷

সপ্তনবর্তিতমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । ততঃপ্রভৃতি নো যজ্ঞো রোহিণী-
 শকটং বিজ্ঞাঃ । ভিনতি বচনাস্তস্য ‘রাজো
 দশরথস্ত ৮ ৷ ১ ৷ তদবৃত্তান্তং সমাকর্ণ্য
 তস্ত শত্রুঃ প্রহর্ষিতঃ । ভূপাসং তং সমভ্যোত্যা
 ততশ্চোবাচ সাদরম্ ২ ৷ অত্যন্ততরং কশ্ম
 জয়েতৎ পৃথিবোপতে । সংসাবিতঃ যদন্তেন মনসাপি
 ন চিন্তাতে ৩ ৷ অতএব হি সন্তুষ্টিঃ সজ্ঞাতাদ্য
 ভবোপরি । বরং মন্তো গৃহাণাদ্য তদভীষ্টঃ হৃদি-
 স্থিতম্ ৪ ৷ রাজোবাচ । জয়া সহ সুরশ্রেষ্ঠ
 মৈত্রীঃ সম্প্রার্থয়াম্যহম্ । শাশ্বতীঃ সর্গকৃত্যে
 পরমাঃ লোকসংস্থিতাম্ ৫ ৷ ইন্দ্র উবাচ ।
 এবঃ ভবতু রাজেন্দ্র জয়া সহ সদা যম । সম্পৎ-
 স্ততে সদা মৈত্রী বসোয়িব চ শাশ্বতী ৬ ৷ জয়া
 সदैব মে পার্বে সভায়াং দেবসমিধো । আগন্তব্যং
 বিশেষণে যেন মৈত্রী প্রবর্ধতে ৭ ৷ এবমুক্তা সহ-
 স্রাক্ষো জগাম ত্রিদিবালয়ম্ । রাজাপি চাগতো হস্তো

সপ্তনবর্তিতম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—হে বিজয়গণ ! পাথিবসপ্তম দশ-
 রথের প্রার্থনারূপে শনি তদবধি আর রোহিণী-
 শকটে ভেদ করেন নাই । অনন্তর একদা শত্রু এই
 অদ্ভুত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া হস্তান্তঃকরণে
 নৃপতি দশরথসমীপে আগমনপূর্ব্বক সাদরে
 কহিলেন,—হে পৃথ্বীনাথ ! অস্ত কেহ মন ছায়াও
 যে কাঁথের চিন্তা করিতে সমর্থ নহে, আপন
 সেই অদ্ভুততর কশ্ম করিয়াছেন, অতএব
 আমি অদ্য আপনার প্রতি ক্রীত হইয়াছি,
 এক্ষণে আমার নিকট ‘অভীষ্ট বর প্রার্থনা করুন ।
 রাজা প্রত্যব করিলেন,—হে দেবরাজ ! লোক
 রক্ষার জন্য আমি আপনার সাহিত আবিচ্ছিন্ন
 মৈত্রী প্রার্থনা করি, আমাদের এই মৈত্রী নিখিল
 কার্য্যে প্রযুক্ত হইয়া সতত লোকরক্ষা করুক ।
 ইন্দ্র বলিলেন,—তাহাই হউক, হে নৃপসন্তম ! বহুর
 সাহিত আমার যেরূপ আবিচ্ছিন্ন মৈত্রী, আপনার
 সাহিতও আমার তদ্রূপ অক্ষুর মৈত্রী হউক ;
 আপনি সর্বদা দেবসভায় আমার পার্শ্বদেশে উপ-
 বেশন করিবেন, এইরূপ হইলেই আমাদের মৈত্রী,
 পরস্পর বর্ধিত হইবে । অনন্তর সহস্রলোক এই-
 রূপ বলিয়া জিদশালরে চলিয়া গেলেন, নৃপতি দশ-

ককৌয়ে স্বর্গসংস্থতঃ । ৮ । রক্ষসিহা জগৎসর্ব-
শনৈশ্চরতাত্মনাৎ । অপ্রাপ্যঃ প্রাপ্য সর্গাভিঃ
কৃষ্ণানন্ত বসিতঃ । ৯ । ততঃপ্রভৃতি নিত্যং স
সদ্যাকাল উপস্থিতঃ । সাদ্ধাহুঃ সংবিধায়াধ যাতি
শক্ন্ত মন্দিরে । ১০ । তত্র স্থিতিঃ চিরঃ ক্রমা
গচ্ছতীতি মনোহরম্ । গীতঃ দৃষ্টা চ নৃত্যঃ চ
ভাষাদিবিহিতঃ শুভম্ । ১১ । বিচিত্রাধাঃ কথাঃ
ক্রমা দেববীণাঃ মুখাচ্ছাভাঃ । স্বয়ং কৌতুহিয়াধ
প্রযাতি নিজমন্দিরম্ । ১২ । বিমানবরমাক্রম
হংসবর্হিনাদিতম্ । মনোহরপতাকাভিঃ সমস্তাচ্চ
বিভূষিতম্ । ১৩ । যদা যদা স নিধাতি শক্ন্তানারিজা
লম্ । তদা তদাসনে তস্তা ক্রিয়তেহভ্যাক্ষণঃ
সদা । ১৪ । শক্রাদেশান্তদা বোতি ন স ভূপঃ
কথকন । ১৫ । অন্তর্নিবসে তস্তা নারদো মুনি-
সত্তমঃ । কথয়ামাস তৎসম্প্রদায়াক্ষণসমুদ্ভবম্ । ১৬ ।
রক্তাশ্বঃ তস্তা রাজর্ষেস্তস্তৈব গৃহমাগতঃ । তীর্থ-
যাত্রাপ্রসঙ্গে বিবেশপরিবৃত্তয়ে । ১৭ । তক্ষুহা
নারদেনোক্তঃ ক্রুদ্ধমপি কুপতিঃ । ন চক্রে
হৃদয়েহধর্ম্মমাশ্রয়ঃ পরিচিস্তয়ন । ১৮ । তথাপি

রথও শনৈশ্চরভয় হইতে নিখিল জগৎ রক্ষা
করিয়া মানবভূলভ কৌশলাভ করিয়াছিলেন। একান্ত
বলিগণ কর্তৃক কৃষ্ণমান হইয়া হস্তান্তঃকরণে আপন
হস্তান্তবনে গমন করিলেন। তদবধি নৃপতি দশরথ
সদ্যাকাল উপস্থিত হইলে সদ্যাবিধি সমাপনপূর্বক
নিত্যই ইন্দ্ৰ সত্তার গমন করিতেন এবং তথায়
অনেককণ অবস্থান, তানলয়াদিকৃত গচ্ছক্সগণের
মনোহর গীত শ্রবণ, মনোজ্ঞ নৃত্য দর্শন, দেববিদগের
মুখনির্গত বিচিত্রার্থসম্বিত বাক্য শ্রবণ ও স্বয়ং
বিবিধ বিচিত্র কথা কৌতুহল করিয়া হংসমুহুরনাদিত
মনোহর পতাকাবৃত্ত সর্বত্রবিভূষিত বিমানবরা-
রোহণে নিজগৃহে প্রত্যাবর্তন করিতেন। তিনি
যখন শক্রসভা হইতে উত্থিত হইয়া নিজালায়ে গমন
করিতেন, তখনই শক্রাদেশে দশরথের আসন
অভ্যাক্ষিত হইত, কিন্তু রাজা তাহা জানিতে
পারিতেন না। একদা ঋষিসত্তম দেবর্ষি
নারদ তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে রাজর্ষিদশরথগৃহে সমাগত
হইয়া বিবেশবৃত্তি কামুনায় ভীহার নিকট
এই অভ্যাক্ষণবৃত্তান্ত প্রকাশ করেন। দেবর্ষি
নারদের বাক্য হইলেও তাহা ভীহার ঋকের
হইল না, কেননা তিনি মনে মনে চিন্তা
করিয়া স্বীয় পাতিভোর কোন কারণ দর্শন করি-

কৌতুকাবিষ্টো গতা শক্রনিবেশনম্ । অন্তর্নি-
বসে স্থিতিঃ চিরং তত্র সস্থিতঃ । ১৮ । অলক্ষ্য-
বীকয়ামাস শাসনং দূরমাশ্রিতঃ । কিকিৎ সন্যাক্ষণ-
প্রাপ্য কৌতুহলসমবিতঃ । ১৯ । ততঃ শক্রসম-
দেশাভ্যায় সুরকিত্তরঃ । প্রোক্ষয়ামাস প্রেয়েন
পার্শ্ববস্ত তদাসনম্ । ২০ । তদুদ্যো কোপসম্পন্নঃ স
রাজাভ্যোতা বাসবম্ । প্রোবাচ কিমিচ্ছ শক্ন্ত
প্রোক্ষ্যতে যম্যাসনম্ । ২১ । কিং যদা নিহতা
বিপ্রাঃ কিং বা বিপ্রসমুদ্ভবম্ । শাসনং লোপিতঃ
কিকিৎ কিং বা বিপ্রাঃ বিনিমিতাঃ । ২২ । কিং বা
নরোহস্মি সংগ্রামে দৃষ্টা শক্রান সমাগতান । দৈন্তঃ
বা জল্পিতঃ তেষাং ভয়ত্রস্তেন চেতসা । ২৩ । যম
রাজ্যোহধবা শক্ন্ত তুর্ললো বলবত্তরৈঃ । পীড়্যতে
বাথ চৌরাদৈর্মুখ্যতে বক্কেকস্তথা । ২৪ । কিং বা
রাজ্যে মদীয়ে চ জায়তে যোনিবিপ্রবঃ । সত্তরো
বাথ বর্ণনাঃ পরিত্যক্তাবিক্রমঃ । ২৫ । কিং বা
উচ্চনবাকোন দৃষিতো দোষবজ্জিতঃ । দণ্ড্যতে

লেন না। তথাপি তিনি মনে মনে কৌতুকাবিষ্ট
হইলেন, অন্তর্নিবসে শক্রসভায় গমন করিয়া
অনেককণ অবস্থানের পর আসন পরিত্যাগ-
পূর্বক গাত্ৰোত্থান করিলেন এবং দূরে থাকিয়া
অলক্ষ্যে স্বীয় আসনের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া
রহিলেন। তূপাল কৌতুহল বশতঃ অন্ত গৃহান্তরে
গমন করিলে সুররাজের আদেশে জনৈক সুর-
কিত্তর গাত্ৰোত্থানকরত দশরথের আসনে অভ্যাক্ষণ
প্রদান করিল। ১—২০। তদর্শনে নৃপতি দশরথ
ক্রুদ্ধ হইয়া বাসবসমীপে আগমনপূর্বক বলি-
লেন,—শক্ন্ত! একি করিতেছ? কেন আমার
আসন অভ্যাক্ষিত হইল? আমি কি বিপ্রগণের
বধসাধন করিয়াছি? আমার দ্বারা কি ব্রজ-
শাসন বলপূর্ণ হইয়াছে? অথবা আমি কি ব্রজ-
গণের নিন্দা করিয়াছি? আমি কখনও কি সময়ে
শক্রগণকে সমাগত দর্শন করিয়া পলায়ন করিয়াছি?
অথবা শক্রর শৌর্য দর্শন করত ভয়োদ্বেগ
জন্যে কি তাহাদের নিকট দৈন্ত জ্ঞাপন করি-
য়াছি? হে শক্ন্ত! আমার রাজ্যে কি বলবত্তর
নরগণ তুর্ললকে পৌড়িত করে? অথবা চৌর
বক্কগণ প্রজাদিগের ধনাপহরণ করে? কিংবা
আমার রাজ্যে যোনিদোষ-সমুদ্ভূত হইয়া
বিধিপরিভাগী বধশক্ন্তর জন্ম গ্রহণ করিতেছে?
হে সুররাজ! আমার রাজ্যে দোষবজ্জিত জনগণ

মম রাজ্যে চ কেনচিত্ত জিদশেষর। ২৬। কিং
বা চৌরোহব পাশো বা গৃহীতো দোষবান
করম। যুচ্যতে জব্যলোভেন তথাশ্চো বা
জুত্মসিতঃ। ২৭। কিংস্বিয়া পরিভ্যক্তঃ
কোহপ্যত্র শরণাগতঃ। ভয়ত্রস্তঃ সূতীভেন
প্রাণনাং জিদশাষিপ। ২৮। কস্ত বা পৃষ্ঠ-
মাংসানি ভক্তিতানি ময়া কচিৎ। কচ্চিচ্চ জিদশা-
ষীশ ব্রাহ্মপুত্র বিশেষতঃ। ২৯। কিং বা দানং
ময়া দত্তা ব্রাহ্মণায় মহাত্মনে। পশ্চাত্তাপঃ কৃতঃ
পশ্চাত্তপঃ চোপেক্ষিতক বা। ৩০। কিং বা রাজ্যে
মদীয়ে চ দীনানাং প্রপত্তি চ। অশ্রপাতা দিবা-
রাজঃ দুঃখিতানাং সমস্ততঃ। ৩১। দৈবং বা
পৈতৃকং বাপি কিং বা কর্ম গৃহে মম। লোপঃ
গচ্ছতি দেবেস্ত্র ক্রিয়তে বা বিধিচ্যুতম্। ৩২।
ঋক্স ক্রিয়তে নিত্যং চৌরৈরভ্যক্ষণং মম। আস-
নস্ত্র ক্রুতং ক্রয়া যৎপাপং বিহিতং ময়া। ৩৩।
ইন্দ্র উবাচ। ন বিদাতে মহারাজ শরীরে তব
পাতকম্। ন রাষ্ট্রে চ কুলে গেহে ভৃত্যবর্গে
বিশেষতঃ। ৩৪। পরং শৃণু প্রবক্ষ্যামি যতে
পাপং ভবিষ্যতি। তেন সম্রোক্ত্যতে চৈব

কি দুর্জন বাক্যে অথবা দোষযুক্ত হইয়া দণ্ডিত
হইতেছে? অথবা চোর, পাপাচার, দোষী ও
নিপীত ব্যক্তিগণ ধৃত হইয়া উৎকোচ প্রদানে
মুক্ত হইতেছে? হে জিদশাষিপ! আমি কি কোন
প্রাণ ভয়ে ভীত জন্ত শরণাগত ব্যক্তিকে কখনও
পরিত্যাগ করিয়াছি? হে সুরেশ! আমা কর্তৃক
কখনও কি কাহার বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের পৃষ্ঠমাংস
ভক্ষিত হইয়াছে? আমি কি কোন মহাত্মা
ব্রাহ্মণকে কোন বস্তু দান করিয়া পরে অন্নতাপ
বা দস্ত বস্ত গ্রহণ করিয়াছি, কিংবা কোন ষড়্ভক্ত
দানের অহুমতি দিয়া তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান করি-
য়াছি? কিংবা আমার রাজ্যে সর্বত্র সুর্য্যোদিত
দীন অনাথগণের দিবারাত্র অশ্রপাত হয়?
হে দেবরাজ! আমার গৃহে, কি কোন দৈব ও পৈতৃক
কর্ম বিলুপ্ত হইয়াছে বা ঐ সকল ক্রিয়া কি বিধি-
বাহীন হইয়া অস্বীকৃত হইতেছে? অতএব কেন
তুমি জল ছাড়া নিত্য আমার আসন অভ্যক্ষণ
কর। আমি কি পাপ করিয়াছি সম্বর বল।
ইন্দ্র-বলিলেন,—হে মহারাজ! আপনার শরীরে
বিশেষতঃ আপনার রাষ্ট্রে, বংশে, গৃহে বা ভৃত্য
বর্গে কোন পাপই নাই; পরন্তু কোন পাপে নিত্য

আসনং সর্বদৈব ভূ। ৩৫। অপূত্রস্ত গতির্নাশিত্ব
ন চ স্বর্গঃ প্রপদ্যতে। পৈতৃকেন নরো যোক্তো ক
থনেন সদা নৃপ। ৩৬। দ্বেষ্যতাং যাতি দেবানাং
পিতৃণাঞ্চ বিশেষতঃ। যদা পশ্চতি পুত্রস্ত বদনং
পুরুষো নৃপ। ৩৭। আনুগ্যং সমবাপ্নোতি পিতৃণাং
স তদা ক্রবম্। স ত্বং নৈব গন্তো রাজরানুগ্যং
যন্নয়োদিতম্। ৩৮। পিতৃণাং ভেন তে নিত্য-
মাসনেহভ্যক্ষণং কৃতম্। তন্মাদ্যতব পুত্রার্থং যদি
চ্ছসি পরাং গতিম্। ৩৯। আত্মানাং নরকাত্মাতুং
পুংসংজ্ঞাক তথা নৃপ। এবমুক্তঃ স শক্বেণ রাজা
দশরথস্তদা। ৪০। তুংথেন মহতা যুক্তো লজ্জয়াধো-
নুতঃ স্থিতঃ। আমত্য়াথ সহস্রাক্ষং গম্যায়োধ্যাং
নিজা পুত্রীম্। অমাত্যানাং নিজঃ রাজ্যমর্পয়া-
মাস সম্বরঃ। ৪১। ততঃ প্রোবাচ হাং সর্বাঃ-
স্তপঃ কার্ধ্যা ময়ধনা। যাবৎ পুত্রস্ত সম্প্রাপ্তিস্তাব-
দেব ন সংশয়ঃ। ৪২। এহভ্রাজ্যঃ প্রযত্বেন রক্ষ-
ণীয়ঃ যথাবিধি। যুস্মাভিষ্টম্ব বাক্যেন যাবদাগমনং

আপনার আসন অভ্যক্ষিত হয়, তাহা বলিতেছি,
প্রবণ করুন। হে নৃপ! পুত্রহীনের গতি নাই,
অপুত্রক স্বর্গগমন করে না, যে নর নিরস্তর
পৈতৃকস্বর্ণগ্রস্ত, সে দেবগণের বিশেষতঃ পিতৃ-
দিগের দ্বেষ্যভাব প্রাপ্ত হয়। হে নৃপ! পুরুষ
যখন তনয়বদন দর্শন করে, তখনই সে পৈতৃক-
স্বর্ণমুক্ত হয়, সংশয় নাই। হে রাজন্! এই জন্তই
বলিতেছি, আপনি সেই পিতৃস্বর্ণমুক্ত নহেন, অতএব
নিত্য আপনার আসন অভ্যক্ষিত হইয়া থাকে। হে-
রাজন্! যদি উত্তম গতিলাভে অভিলষ থাকে
এবং যদি আত্মাকে পুত্রায় নরক হইতে পরি-
ত্যাগ করিতে হয়, তবে পুত্রলাভার্থে যত্ন করুন।
তখন রাজা দশরথ সুররাজের এবং বিধ বাক্য
স্বরণে অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া কিছুক্ষণ তজ্জায়
অবোবদন হইয়া রহিলেন। অনন্তর কিয়ৎকাল
পরে গাজোখানপূরক সহস্রলোচনকে আম-
ন্ত্রণ করিয়া নিজ অযোধ্যাপুরে গমন করিলেন।
রাজা সম্বর অযোধ্যায় উপনীত হইয়া মন্ত্রিগণের
প্রতি রাজ্যভার সর্পণপূরক ভীষ্মাদিগকে
কহিলেন,—হে অমাত্যগণ! যে পর্যন্ত আমার
পুত্রপ্রাপ্তি না হয়, তাবৎকাল আমি তপস্জ করিব,
সংশয় নাই। ২১—৪২। আমি যতদিন না প্রত্যবৃত্ত
হই, আমার আদেশে আপনারা যথাবিধি প্রবৃত্ত

মম ১০৭। মন্ত্রিগণ উক্ৰঃ। যুক্তমেতন্নরাজ্য পুজার্থঃ
যং সঙ্কল্পমঃ। কিমন্তে পুজয়ীমন্ত কিং রাজ্যেয়
ধর্মেয়ং বা। ৪৪। বরং রক্ষাং করিব্যামন্তব রাজ্যঃ
সমস্ততঃ। নির্বৃত্তিং যং সমাহার কৃত পুজকৃতে
তপঃ ৪৪। কার্ত্তিকেশপুরং গতা যত্র পিতা পুত্রা
ভব। তপস্তপঃ যথা লভা সিদ্ধিঞ্চ মনসে-
সিভা। ৪৬।

ইতি জীকান্দে দশরথকৃততপঃসমুদ্যোগবর্ণনং
নাম সপ্তমবর্তিতমোধ্যায়ঃ। ২৭।

• অন্তঃনবতিতমোধ্যায়ঃ

সূত উবাচ। ততো দশরথো রাজা মন্ত্রি-
ভিত্তৈর্মিসংজ্ঞিতঃ। হাটকেশ্বরজ্ঞঃ ক্ষেত্রঃ সম্প্রাপ্তো
চর্যসংযুতঃ। ১। তত্রাগতঃ ততো দেবীং পিত্রা
সংস্থাপিতাং পুত্রা। পুত্রয়িহাথ সন্তক্যা প্ৰায়া
কৃতে শুভোদকে। ২। ততোহস্তানি চ মুখ্যানি
দৃষ্ট্য চায়তনানি সঃ। প্ৰায়া তীর্থেষনেকেষু দবা
দানান্তনেকশঃ। ৩। প্রাসাদং কারয়ামাস

দেবদেবন্ত চক্রিণঃ। তত্র সংস্থাপয়ামাস প্রভিমা
বৈকবীং শুভান্। ৪। তত্রাগ্রে কারয়ামাস বাপীং
বহ্নোদকাবিভাৎ। সোপানপাতিত্বশ্চৈতান্ সাধুজি-
সম্প্রদাংসিতাৎ। ৫। উদকেন ততস্তত্র দেবা-
রাধনতৎপরঃ। প্রকারৈর্বহতিভীরং চকার সুবহ-
তপঃ। ৬। ততো বর্ষশতেহতীতে তত্র তুষ্ঠৌ
জনাধিনঃ। বিলোকা চ তপস্তীরঃ বিহিতং তেন
কুতুজা। ৭। প্রোবাচ দর্শনং গতা পুত্রকরাজং
সমাজিতঃ। মেঘগভীরয়া বাচা বহুদেবগণৈর্দৃষ্টঃ।
৮। জীবিকৃৎবাচ। পরিতুষ্ঠৌহস্তি তে বৎস বরং
বরয় সুব্রত। অপি তে দূর্গতং কামমহং দান্তামি
কংসশঃ। ৯। রাজোবাচ। পুত্রার্থোহয়ং সম-
রজ্ঞো ময়া দেব কৃতেহখিলঃ। তপসো দেহি মে
পুত্রাস্তম্বাদঃ শবিরুদ্ধিদান। ১০। অতঃ সর্গং
সুপ্রাধীশ কবমস্তি গৃহে হিতম্। প্রসাদান্তব বৎ
কিকিৎসিতবৎ বিদ্যাতে মম। ১১। বিষ্ণুর্বাচ।
অহং তব গৃহে রাজন্ স্বয়মেব ন সংশয়ঃ। অব-
তারঃ করিব্যামি কুহা রূপচতুষ্টয়ম্। ১২। দেব-
কাথায় তস্মাৎ গৃহং গতা মতীপতে। কুত রাজ্যঃ

সহকারে আমার রাজ্য পালন করুন। মন্ত্রিগণ
উত্তর করিলেন,—মহারাজ! আপনি যুক্তিযুক্ত
বাক্যই বলিয়াছেন, পুত্রার্থ আপনার এই উদ্যম
উপযুক্ত, সন্দেহ নাই; কেননা পুত্রহীন ব্যক্তির
রাজ্য ক্ষুণ্ণ বৃথা। আমরা আপনার সমস্ত
রাজ্য রক্ষা করিব, আপনি নির্ভূত হইয়া পুত্রার্থ
তপস্তা করুন। আপনি কার্ত্তিকেশপুরে গমন
করুন, পূর্বে আপনার পিতাও সেই কার্ত্তিকেশ
পুরে তপস্তা করিয়া অতীষ্ট সিদ্ধি লাভ করিয়া-
ছিলেন। ৪৩—৪৬।

সপ্তমবর্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ২৭

অন্তঃনবতিতম অধ্যায়।

সূত কহিলেন,—অনন্তর রাজা দশরথ মন্ত্রি-
গণের নিকট বিলায় গ্রহণ করিয়া হস্তাক্ষরকরণে
হাটকেশ্বরজ্ঞকে উপনীত হইলেন। রাজা
হাটকেশ্বরজ্ঞকে আগমনপূর্বক পিতৃপ্রতিষ্ঠিতা
দেবীমূর্তি পূজা ও শুভাবহ কুণ্ডলে অবগাহন
করিয়া অস্তান্ত প্রধান প্রধান পুণ্যায়তন দর্শন,
বিবিধ তীর্থজলে স্নান এবং বহুবিধ দানাদি করি-
লেন। অনন্তর তিনি দেবদেব চক্রীর এক প্রাসাদ

নির্মাণ করিয়া সেই প্রাসাদে অনুষ্ঠান বৈকবী
মূর্তিপ্রতিষ্ঠা করত প্রাসাদসম্মুখে নির্মলজলা সাধু-
প্রশংসিতা সোপানপাতিত্বশোভিতা একটা বাপী
নির্মাণ করিয়া সেই বাপীজল দ্বারা দেবারাধনার
তৎপর হইলেন। রাজা বহুপ্রকার ভীত তপস্তা
করিলেন, এইরূপ মহাতপস্তায় ভীতার শত বৎসর
অতিবাহিত হইল। শত বৎসরান্তে দেবদেব জনা-
ধিন রাজা দশরথের ভীত তপস্তাদর্শনে পরিতুষ্ট
হইয়া গকড়াযোগে ভীতার সমক্ষে উপনীত হই-
হইলেন এবং বহুদেবকর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া মেঘ-
গভীর বাক্যে রাজাকে কহিতে লাগিলেন। ১—৮।
বিষ্ণু বলিলেন,—হে বৎস! আমি তোমার তপস্তায়
জীত হইয়াছি, বর প্রার্থনা কর; হে সুব্রত!
দূর্গত হইলেও আমি তোমার অতীষ্ট সকল পূরণ
করিব। রাজা উত্তর করিলেন,—হে দেব! পুত্রের
জন্মই আমার এই অখিল তপস্তার উদ্যম; অতএব
আমাকে তপঃকলরূপ বংশগৃহিকর তনয় দান
করুন। হে সুপ্রাধীশ! আপনার প্রসাদে আমার
গৃহে কোন বিভবেরই অভাব নাই, পুত্র ব্যতীত
অভ সকল বস্তুই আমার বিদ্যমান জানিবেন।
বিষ্ণু বলিলেন,—হে রাজন্! দেবকাথ্যসাধনার্থ
আমি অহংই চতুর্দ্বা মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া আপনার

যথাক্রমে পিতৃপৈতামহং যতঃ ১৩। তথেষং বা
হস্য বাপী নির্মিতা বিষলোকক। রাজবাপীতি
বিখ্যাতা লোকে সয়ং ভবিষ্যতি ১৪। অজ্ঞাং
রাহা নরো ভক্ত্য য এনাং পূজয়িষ্যতি। অজ্ঞা
পরম্যুক্তঃ সম্প্রাপ্তে পকমীদিনে ১৫। ততঃ
কতিব্যাংত জ্ঞানং যাবৎ সংবৎসরং নৃপ। অপূজঃ
প্রাপ্যতে পূজান বংশবুদ্ধিকরান্ স হি ১৬।
এবমুক্তা স ভগবান্ভক্তচাৰ্দ্দনং গতঃ। প্রহট-
বহনো কৃষা সৌখি রাজা যযৌ গৃহম্ ১৭।
ততঃ স্তোকেন কালেন তন্ত পূজ্যতুষ্টিয়ম্। সপ্নাতং
লোকবিখ্যাতং কলজিত্রিতম ১৮। কৌশল্যা
নাম বিখ্যাতা তন্ত ভার্যা সুশোভনা। জ্যোষ্ঠা
তন্তাং সুতো জজ্ঞে রামাধ্যঃ প্রথমঃ সূতঃ ১৯।
তথাক্তা কৈকয়ী নাম তন্ত ভার্যা কনিষ্ঠিকা।
ভরতো নাম বিখ্যাতস্তন্তাঃ পুত্রোহভববৃন্দো ২০।
সুমিত্রাধ্যা তথা চাক্ষা পত্নী যা মধ্যমাস্বিতা।
শক্রয়লক্ষণো পুত্রো তন্তাং জাতৌ মহাবলৌ ২১।
তথাক্তা কন্তকা চৈক্য বভূব বরবর্ণিনী। দাদৌ যাং

গৃহে ভবদীয় পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইব, সংশয় নাই।
হে মহীপতে। আপনি এক্ষণে গৃহে গমন করিয়া
যথাক্রমে পিতৃপৈতামহরাজ্য পালন করুন।
আপনি এই ক্ষেত্রে যে বিমলজলা বাপী নির্মাণ
করিয়াছেন, এই বাপী জিলোকে রাজবাপী বলিয়া
বিখ্যাত লাভ করিবে। যে নর সংবৎসরযাবৎ
জ্ঞানযুক্ত হইয়া পকমীদিনে এই বাপীজলে স্নান,
পুণ্যভক্তিপূর্ণহৃদয়ে বৈকটীমূর্তি পূজা ও শ্রদ্ধা
করিবে, অপূজক হইলেও তাহার বংশবুদ্ধিকর
অনেক পুত্রলাভ হইবে। অনন্তর ভগবান্ জনা-
র্দ্দন রাজাকে এইরূপ বলিয়া সেই স্থানেই অস্তিত্ব
হইলেন, এদিকে রাজাও প্রহটবদনে স্বীয়পুরী
অব্যোধ্যায় প্রত্যাগমন করিলেন। অনন্তর অতি
অজ্ঞানমধ্যেই রাজা দশরথের কলজিত্র হইতে
লোকবিখ্যাত পুত্রচতুষ্টয় জন্মগ্রহণ করিলেন। কুপ-
ত্রিয় বিখ্যাতা জ্যোষ্ঠা ভার্যা সুশোভনা কৌশল্যা;
এই কৌশল্যা হইতে রাম নামক প্রথম সূত প্রসূত
হইলেন, তাহার পর কেকয়ী নারী ভাষ্কর কনিষ্ঠা
পত্নী হইতে বিখ্যাত ভরতনামক তনয় জন্মগ্রহণ
করিলেন, সুমিত্রা নারী ভাষ্কর আর এক পত্নী
ছিলেন, ইনি মধ্যমা, মহাবল লক্ষণ ও শক্রয়
এই সুমিত্রা হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। এত-
কির রাজার একটা কন্তাও জন্মিয়াছিল। নৃপ এই

পুত্রবীনস্ত লোমশাদস্ত কুপতেঃ ২২। আনুগ্য
কুপতিঃ প্রাপ্য এবং দশরথস্তলা। পিতৃপং জ্ঞায়ৌ
বর্ণং কৃতকৃত্যস্তথা বিজাঃ ২৩। অথ রাজাতম-
জামঃ সার্কভৌমস্ততঃপরম্। রাবণৌ যেন হৃদ্বৌ
নিহতো দেবকটকঃ ২৪। যেন রামেবরক্তাজ
নির্মিতো লক্ষণেশ্বরঃ। সীতাদেবৌ তথা মূর্তৌ যেন
চাজ প্রতিষ্ঠিতা ২৫।

ইতি জীকান্দে রাজানিরাজবাপীযাচাধ্যাবর্ণনং
নামাষ্টনবতিতমোহধ্যায়ঃ ২৮।

নবনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ। যদেতত্ত্ববতা প্রোক্তং তত্র রামেণ
নির্মিতং। রামেশ্বরস্তথা সীতা তেন ভজ্যবিনির্মিতা।
১। তথা চ লক্ষণার্থায় নির্মিতস্তেন সংশ্রয়ঃ। এতন্মহ-
দিকল্পং তে প্রতিষ্ঠাতি বদোহগিলম্ ২। তথা সূত
পুরা প্রোক্তং রামো লক্ষণসংযুতঃ। সীতয়া সঙ্কিতঃ
প্রাপ্তঃ ক্ষেত্রেহত্র প্রতিষ্ঠো বনে ৩। জ্ঞানঃ কৃষা
গয়ানীর্ধে লক্ষণেন বিকৃষা চ। পুনঃ সম্প্রাপ্তে -
হরণ্যং ক্রোধাবিষ্টস্ত তং প্রতি ৪। যদ্যেতৎ

বরবর্ণিনী কন্তাকে অপূজক লোমশাদকে অর্পণ
করেন। হে বিজগণ! রাজা দশরথ এইরূপে পিতৃ-
ত্ব হইতে মুক্ত ও কৃতকৃত্য হইয়া বর্ণে গমন করিয়া
ছিলেন। অনন্তর দশরথতনয় রাম সার্কভৌম রাজা
হইয়াছিলেন। ইনিই দেবকটক হৃদ্বৌ রাবণকে
নিহত করেন। রামও এই হাটকেশ্বর ক্ষেত্রে রাস্তে-
শ্বর ভীর্থ লক্ষণেশ্বর ভীর্থ ও সীতাদেবীর মূর্তি প্রতি-
ষ্ঠিত করিয়াছিলেন ১—২৫।

অষ্টনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ২৮।

নবনবতিতম অধ্যায়।

ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—তুমি বলিলে,
রাম হাটকেশ্বরক্ষেত্রে রামেশ্বর ভীর্থ, লক্ষণেশ্বর
ভীর্থ ও সীতাদেবীর মূর্তি প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন,
তোমার এই সকলবাক্য অতি বিকল্প, বলিয়া
প্রতিপন্ন হইতেছে। হে সূত! তুমি পুত্র
বলিবাছ, বনগমন কালে রাম, সীতা ও লক্ষণের
সঙ্কিত মিলিত হইয়া এই ক্ষেত্রে আগমন ও
গয়ানীর্ধে শ্রদ্ধা করিয়াছিলেন। অনন্তর তিনি
যখন লক্ষণের সঙ্কিত কলহ করত ভাষ্কর

তদা তেন নিশ্চিন্তোহু মহেশ্বরঃ। এতচ্চ সৰ্ব্বাচক্ষ
সংলহঃ হৃতনন্দনঃ। ৫। সূত উবাচ। অত্র যে
নান্তি সন্দেহো যুযাকঃ চ পুনঃ স্থিতঃ। ততো
বক্ষ্যাম্যশেষেণ জয়ন্তাং বিজয়ন্তমাঃ। এতৎ ক্ষেত্রং
পুনস্তাদ্য ন কথ্যং যতি কৃত্তিৎ। ৬। অস্তশ্মিন
দিবসে প্রাপ্তে স তদা রঘুনন্দনঃ। যদা বিরোধমা-
পন্নঃ সার্কং সৌমিত্রিণা সহ। ৭। এতৎপুনর্দিনং
চাভ্যুদয়ত তেন প্রতিষ্ঠিতঃ। রামেশ্বরঃ স্বয়ং ভক্ত্যা
স্থখিতেন মহাত্মনা। ৮। স্বয়ং উচুঃ। অস্তশ্মিন
দিবসে তত্র কশ্মিন্ কালে রঘুতমঃ। সম্প্রাপ্তস্ত
কিং হুঃখং সত্তাতঃ তৎপ্রকৌর্ভয়। ৯। সূত উবাচ।
কুহা সীতাংপরিভাগং রামো রাজীবলোচনঃ।
লোকাপবাদসম্ভ্রান্ততো রাজ্যং চকার সঃ। ১০।
কুহা স্বর্ণময়ী সীতাং পত্নীং যজ্ঞপ্রসিক্ষয়ে। ন স চক্রে
মহাভাগো ভাৰ্য্যামন্তাঃ কপীশ্বনঃ। ১১। দশবর্ষ-
সহস্রাণি দশবর্ষশতানি চ। ব্রহ্মচর্যেণ চক্রে স

কোপাবিষ্ট হইয়া। অরণ্যের দিকে অগ্রসর
হন, তখন এই মহেশ্বর রামেশ্বর প্রতিষ্ঠা
করেন; হে সূততম! এই বিষয়ে আমা-
দের সন্দেহ হইতেছে, অতএব এই সকল
আমাদের নিকট বর্ণন কর। সূত উত্তর করি-
লেন,—বিজয়ন্তমগণ। আমার এবিষয়ে কোনই
সন্দেহ নাই, দেখিতেছি,—আপনারা সন্দিগ্ধ হইয়া
ছেন; অন্তঃকরণে কৌর্ভয় করিতেছি, শ্রবণ
করুন। এই ঘটকের আদম ক্ষেত্রে, বদাচ ইহার
কথ্য হয় না; রঘুনন্দন রাম যে লক্ষণের সহিত
কলহ করিয়া রামেশ্বর তীর্থ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন
বলিয়াছি, তাহাও অল্প আর এক দিনের কথা;
আর এই যে রামেশ্বর প্রতিষ্ঠার কথা বলিলাম,
ইহাও এক পৃথক দিনে সম্পাদিত হয়। এই
রামেশ্বরও স্থখিত হৃদয়ে রামই ভক্তিপূর্বক প্রতি-
ষ্ঠিত করিয়াছিলেন। ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন
—অল্প আবার কোন দিন কোন কালে রঘুতম
রাম কিরূপ হুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা বর্ণন
কর। সূত উত্তর করিলেন,—লোকাপবাদসম্ভ্রান্ত
রাজীবলোচন রাম যখন জানকীকে পরিত্যাগ করিয়া
রাজ্য পালন করিতেছিলেন, তখন তিনি এক
অবশেষে রাজ্য করেন, রাজগণের এই যজ্ঞ সজ্জা
করিতে হয়, কিন্তু মহাভাগ রাম অল্প দারপরিগ্রহ
না করিয়া স্বর্ণময়ী সীতা নির্দোষ কর্তব্য সমাপ্ত
করিয়াছিলেন। তিনি ব্রহ্মচর্য অবলম্বনপূর্বক

রাজ্যং নিবেতকটকম্। ১২। দশবর্ষসহস্রাব্দে
প্রাপ্তে চৈকাদশে দিবাঃ। দেবদূতঃ সমাভ্যাতো
রামস্ত সদনং প্রতি। ১৩। তেনোক্তং দেবরাজেন
প্রেমিতোহহং তবান্তিকম্। তস্মাৎ কুরু সমালোকং
বিজনে স্বঃ মদা সহ। ১৪। এবমুক্তস্তদা তেন
দূতেন রঘুনন্দনঃ। পরং রহঃ সমাসাদ্য মন্ত্রং চক্রে
ততঃ পরম্। ১৫। তন্তৈবমুপবিষ্টস্ত মন্ত্রস্থানে
মহাত্মনঃ। বহুবাদিষ্টলোকস্ত ন রহস্ত প্রত্যায়তে।
১৬। ততঃ কোপপরীতায়া দূতঃ প্রোবাচ সাদরম্।
বিহস্ত জনসংসর্গং দৃষ্টেকোন্তেহপি সংস্থিতে। ১৭।
যদা দংষ্ট্রাচ্যুতঃ সর্পো নাগো বা মদবজ্জিতঃ।
আজ্ঞাহীনস্তথা রাজা মানবৈঃ পরিভূতঃ। ১৮।
সেয়ং তব রঘুশ্রেষ্ঠ নাজ্জান্তি প্রতিবেদ্যাহম্।
শক্রালাপমপি ত্বং চ নৈকান্তে শ্রোতুমর্হসি। ১৯।
তস্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা কোপসংরক্তলোচনঃ। ত্রিশাখাং
ভুকুটীং কুহা ততঃ স প্রাহ লক্ষণম্। ২০। মমাত্র
সন্নিবিষ্টস্ত সহানেন প্রজ্জলতঃ। যদি কচ্চিন্নরো

একাদশসহস্র বৎসর নিকটকে রাজ্যভোগ করেন।
হে দ্বিজগণ! এইরূপে তাঁহার দশসহস্র বৎসর অতীত
হইয়া একাদশ সহস্র বৎসর প্রবৃত্ত হইলে একদা এক
জন দেবদূত আসিয়া রামসদনে উপনীত হইল
এবং বলিল,—দেবরাজ আমাকে আপনার নিকট
প্রেরণ করিয়াছেন, অতএব আপনি আমার সহিত
নিজ্ঞান স্থানে গমন করিয়া আমার গোপনীয় বাক্য
শ্রবণ করুন। ১—১৪। দেবদূত এইরূপ বলিলে রঘু-
নন্দন রাম তখন একটী অতি গোপনীয় স্থানে গমন
করিয়া তাঁহার সহিত মন্ত্রণা করিতেছিলেন। রাজ্য-
মধ্যে মহাত্মা রামের ইষ্টজন বহু ছিল, তিনি রহস্ত
স্থানে উপবেশন করিলেও ইষ্টজনের গমনাগমনে
সে স্থানের রহস্ত রহিল না। এই ব্যাপার দর্শনে
দেবদূত কুপিত হইলেন, দেবদূতের কোপ অধিক
কণ স্থায়ী হইল না, কণকাল পরেই সহস্র আন্তে
আদরপূর্বক রামকে কহিলেন,—যেমন দম্ভহীন সর্প
ও মদহীন হস্তীকে কেহ ভয় করে না, তদ্রূপ আজ্ঞা-
হীন নৃপও প্রজাগণ কর্তৃক পরিভূত হয়; হে রঘু-
বর! আমি দেখিতেছি, আপনার সে আজ্ঞা নাই;
আপনি কি কণকালও নিজ্ঞানে থাকিয়া শক্র-
সম্ভষণ শ্রবণ করিতে সমর্থ নহেন? দেব-
দূতের বাক্যে রাজীবলোচনের লোচনদ্বয় কোপ-
সংরক্ত হইল, তিনি ত্রিশাখা ভুকুটী প্রকটিত
করিয়া লক্ষণকে কহিলেন,—হে লক্ষণ! আমি

মোহাদাগমিষ্যতি লক্ষণ। বহুত্বেন ম সন্দেহঃ
স্বদ্বিষ্যামি তং ক্রতম্ ২১। ন হ্যসি যদি তং
প্রাপ্তবন্ত মে দৃষ্টিগোচরম্। তন্মা কুয়ে গতিঃ শ্রেষ্ঠা
ধর্মিণাং বা প্রাপ্যতে ২২। এবং জ্ঞাত্ব প্রযত্নেন
যস্য ভাব্যমসংশয়ম্। রাজহারি যথা কচ্চিন্ন ময়া
বধ্যতেহধুনা ২৩। তমোমিতোব সস্ত্রোচ্য লক্ষণঃ
শুভলক্ষণঃ। রাজহারঃ সমাসাদ্য চকার বিজ্ঞানঃ
ততঃ ২৪। দেবদূতৌহপি রামেন সমং চক্রে ততঃ
পরম্। মন্ত্রং শক্রসমাদিষ্টং তথাষ্টে: সর্গবাসিতিঃ।
২৫। দেবদূত উবাচ। হং রাবণবিনাশার্থমবতীর্ণো
ধরাতলে। স চ ব্যাপাদিতো দুষ্টঃ পাপস্রৈলোক্য-
কণ্টকঃ ২৬। কৃতং সর্বং মহাভাগ দেবকৃত্যং
ত্বয়ধুনা। তস্মাৎ সন্ত সনাথাস্তে দেবাঃ শক্রপুরো-
গমাঃ ২৭। যদি তে রোচতে চিত্তে নোপরোধেন
সাস্থ্যতম্। প্রসাদং কুরু দেবানাং তস্মাদাগচ্ছ
সম্বরম্। সর্গলোকং পরিত্যজ্য মর্ত্যলোকং
সুনিদ্দিতম্ ২৮। সূত উবাচ। এতশ্চিন্নস্তরে
প্রাপ্তো দুর্কাসা মুনিসত্তমঃ। প্রোবাচাথ কৃধাবিষ্টঃ

যতকণ এই দেবদূতের সহিত রহেস্ত আলাপ-
সভাষণ করি ততকাল মধ্যে মোহ বশত যদি
কোন মানব আমাদের নির্জনমন্ত্রণাস্থানে আগমন
করে, তবে নিশ্চিতই নিজহস্তে তাহাকে সম্বর
সুদিত করিব; আর সেই মন্ত্রণাস্থলে সমাগত
মানবকে দেখিবামাত্র যদি নিহত না করি, তবে
যেন আমার ধার্মিকগণের উত্তমগতি লাভ না
হয়। তুমি ইহা নিশ্চয় জানিয়া, আর সংশয়বিহীন
হইয়া দ্বার রক্ষা করিও; দেবিও যেন রাজহারে
আমার করে কেহ নিহত না হয়। অনন্তর শুভ-
লক্ষণ লক্ষণ ওজার ধ্বনি করিয়া রামের বাক্যে
অঙ্গীকার করত রাজহারে উপবিষ্ট হইলেন।
মন্ত্রণাগৃহ নির্জন হইল; এদিকে দেবদূতও শক্র
ও সর্গবাসী অস্ত্রান্ত দেবাদিষ্ট শুভ মন্ত্রণানিচয়
রামের নিকট ব্যক্ত করিতে লাগিলেন। দেবদূত
বলিলেন,—আগনি রাবণবধার্থ ধরাতলে অবতীর্ণ
হইয়াছিলেন, এক্ষণে সেই জিলোক কণ্টক দুষ্ট
দশাননকে নিহত করিয়া দেবকার্য্য সাধন
করিয়াছেন; হে মহাভাগ! আপনার অযোধ্যা-
ভাগের আশ্রয় প্রকাশে আমরা অযোগ্য, যদি
আপনার কৃতি হয়, তবে দেবগণের প্রতি প্রসন্ন
হইয়া সুনিদ্দিত মর্ত্যধাম পরিত্যাগ করিয়া সর্গে
গমন করুন। সূত কহিলেন—ইত্যবসরে ধ্বনি-

কাসৌ কাসৌ রঘুত্তমঃ ২৯। লক্ষণ উবাচ। ব্যগ্রঃ
স পার্থিবশ্চেতৌ দেবকার্য্যেণ কেনচিত্ ৩০। যাবৎ
জৈব বিপ্রস্তে বৃহত্তঃ পরিণালয় ৩১। যাবৎ
সাম্বরতে রামো দূতঃ শক্রসম্বৃতবন্। মমোপরি
দয়াং কৃদ্বা বিনয়াননতস্ত তি ৩২। দুর্কাসা উবাচঃ
যদি যান্ততি নো দৃষ্টিং মম ত্রাক্ স রঘুত্তমঃ। শাপঃ
দদ্বা কুলং সর্বং তদ্রক্ষ্যামি ন সংশয়ঃ ৩৩।
মমপি দর্শনাদভ্রম্ কিঞ্চিদ্বিদ্যাতে শুক ৩৪। কৃত্যং
লক্ষণ যাবৎমন্ত্রমুচ প্রকথসে ৩৫। তদ্রক্ষ্য
লক্ষণশিত্তে চিত্তস্থামাস হুংখিতঃ। বরং মে যত্না-
রেকস্ত মা কুদ্বাৎ কুলসঙ্কল্পঃ ৩৬। এবং স
নিশ্চয়ং কৃদ্বা ততো রামমুপাদ্রবৎ। উবাচ দণ্ড-
বভ্রুমৌ প্রণিপত্য কৃতাজলিঃ ৩৭। দুর্কাসা মুনি-
শাঙ্গিলো দেব তে দ্বারি তিষ্ঠতি। দর্শনাধী কৃধাবিষ্টঃ
কিং কুরেমি প্রশামি মাম্ ৩৮। তস্ত তৎকেনং
জ্ঞাত্ব ততো দূতমুবাচ তম্। গদ্যেযং ক্রোধি দেবেশং

সত্তম দুর্কাসা দ্বারে উপনীত হইয়া লক্ষণকে বলি-
লেন,—আমি কৃধাকাতর, রঘুবর রাম কোথায়?
রাম কোথায়? লক্ষণ উত্তর করিলেন,—হে বিপ্র-
বর! রঘুবর রাম কেন সুরকার্য্যে ব্যগ্র, অত-
এব এইখানেই মুহূর্ত্তকাল বিলম্ব করুন; আমি
বিনয়াননত হইয়া নিবেদন করিতেছি, রাম যতকণে
সুরকার্য্য সম্পাদন করেন, আমার প্রতি কৃপা করিয়া
তাবৎকাল এই স্থানেই অবস্থান করুন। ঐতু্যস্তরে
দুর্কাসা বলিলেন,—রঘুবর রাম যদি এক্ষণেই
আমার দৃষ্টিপথে উপনীত না হন, তবে শাপ প্রদান
করিয়া অখিল কুল ধ্বংস করিব, সংশয় নাই;
হে মুচ লক্ষণ! আমার দর্শনলাভ হইতে জগতে
আর কোন বস্তু শুক? তুমি কি সুরকার্য্যের
কথা জল্পনা করিতেছ! দুর্কাসার এই দুর্কাক্য
শ্রবণে লক্ষণ হুংখিত ও চিত্তিত হইলেন, তাহি-
লেন বংশকন্ধ্য ও আমার মৃত্যু এ উত্তরের
মধ্যে বরং আমারই মৃত্যু শ্রেয়, অতএব বাহাতে
বংশ-ধ্বংস না হয়, তাহাই করিব। ১৫—৩৪।
লক্ষণ মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া দৌড়িয়া রামের
সমীপে গমন করিলেন এবং দণ্ডবৎ ভূগতিভূ হইয়া
প্রণাম করত বৃত্তকর্কর কহিলেন,—দেব! ধ্বি-
শাঙ্গিল দুর্কাসা দ্বারদেশে সমাগত, তিনি কৃধাকাতর
হইয়া আপনার দর্শনাধী হইয়াছেন; আদেশ করুন,
এক্ষণে আমি কি করিব। অনন্তর রাম লক্ষণের
বাক্য শুনিয়া দেবদূতকে কহিলেন,—আগনি সুর-

এই বাক্যাদসংশয়। অহং সংবৎসরান্তে আগ-
মিষ্যামি তেহস্তিকে। ৩৭। এবমুক্তা বিসজায
তং দূতং প্রাহ লক্ষণম্। প্রবেশয় ক্রতং বৎস তং
ঋং তুর্কাসং মূনিম্। ৩৮। ততশ্চাৰ্য্যক পাদ্যক
গৃহীত্বা সমুখো যযৌ। রামদেবঃ প্রহুটোক্তা সচিবৈঃ
পরিবারিতঃ। ৩৯। দ্বাৰ্য্যঃ বিধিবস্তস্ত প্রণিপত্য
মুহূৰ্ত্তঃ। প্রোবাচ রামদেবোহথ হৰ্ষগদগদা
গিরা। ৪০। স্বাগতস্তে মূনিশ্ৰেষ্ঠ কৃয়ঃ সুসাগতক
তে। এতজ্জাময়ী পূজা বিভবশ্চ তব প্রভো।
৪১। কুত্বা মম প্রসাদক গৃহণ মূনিসত্তম। ধন্তো-
হম্যহুগৃহীতোহস্মি যত্নং মে গৃহমাগতঃ। পূজ্যো
লোকজয়শ্চাপি নিঃশেষতপসা নিধিঃ। ৪২।
মূনিকবাচ। চাতুৰ্ম্মাস্ত্রতঃ কুত্বা নিরাহারো
রঘুসত্তম। অন্য তে ভবনং প্রাপ্য আহারার্থং বৃহ-
কিতঃ। ৪৩। তস্মাৎ যচ্ছ মে শীঘ্রং ভোজনং
রঘুনন্দন। নান্তেন কারণং কিঞ্চিৎ সন্নাস্তস্ত
ধনাদিন। ৪৪। ততস্তং ভোজয়ামাস শ্রদ্ধাপূতেন
চেতসা। স্বয়মেবাগ্রতঃ স্থিত্বা যুট্টারৈষিবিধৈঃ

ভুতৈঃ। ৪৫। লেহণোচ্যৈস্তথা চর্চকৈঃ খণ্ডৈঃসেব
পূৰ্ণবিধৈঃ। যাবদিচ্ছা মুনস্তস্ত তথ্যৈষিবিধৈ-
রপি। ৪৬।

ইতি ঐকান্দে শ্রীরামঃ প্রতি তুর্কাসঃসমাগরন-
বৃন্তান্তবর্ণনঃ নামন বনবতি-
তমোহধ্যায়ঃ। ২৯।

শততমোহধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ। এবং তুচ্ছা স বিপ্রধির্বাছরা
রামমন্দিরে। দস্তাশীর্ষগতঃ পশ্চাদামর্য্য রঘু-
নন্দনম্। ১। অথ যাতে মুনৌ তস্মিন তুর্কাসসি
তদন্তকাৎ। লক্ষণঃ বজ্রামাদায় রামদেবমুবাচ ২।
২। এতৎ বজ্রং গৃহীত্বাত মাং প্রভো বিনিপাতয়।
যেন তে স্তাদূতং বাক্যং প্রতিজ্ঞাতং চ যৎপূর্য্য। ৩।
ততো রামাশ্চর্য্যং শ্রুত্বা তাং প্রতিজ্ঞাং স্বয়ং
কৃত্বা। বধার্থং সম্ভাবিতস্ত সমীপে পুরুষস্ত চ।
ততোহতিচিন্তয়ামাস ব্যাকুলেনান্তরাশ্বনা। বাস্প-
ব্যাকুলনেত্রশ্চ নিঃসস্ন পন্নগো যথা। ৫। ততঃ

রাজসমীপে গমনপূর্ব্বক আমার এই বাক্য তাঁহাকে
কহিবেন। আমি নিঃসংশয় সংবৎসরান্তে তাঁহার
অস্তিকে গমন করিব। অনন্তর রাম দেবদূতকে
উক্তবাক্যে বিদায় দিয়া লক্ষণকে বলিলেন,—
বৎস—শুনি তুর্কাসকে সহর আমার সমীপে
প্রেরণ কর। তদনন্তর প্রহুটোক্তা রাম স্বয়ং সচিব-
গণে পরিবৃত্ত হইয়া পাদ্য ও অৰ্ঘ্য গ্রহণপূর্ব্বক ঋষি
তুর্কাসার সমুখীন হইলেন এবং যথাবিধি পাদ্যার্ঘ্য
প্রদান ও মুহূৰ্ত্ত প্রণাম করত হৰ্ষগদগদ বাক্যে
তাঁহাকে স্বাগত প্রদু করিলেন। রাম কহিলেন,—
হে ঋষিসত্তম। আপনার সুখে আগমন হইয়াছে
ত? হে মুনীশ্বর! এই রাজ্য, ঐশ্বৰ্য্য ও পূজা,
এসকলই আপনার ন হে প্রভো! আমার হুতি
রূপা করিয়া এ সকল গ্রহণ করুন। আপনি
অংশে তপস্তার নিধিধরূপ ও লোকজয়ের পূজ্য।
আপনি আমার গৃহে আগমন করিয়াছেন; অতএব
আমি ধন্ত ও অহুগৃহীত হইলাম। মূনি কহিলেন,—
হে রঘুবর। আমি চাতুৰ্ম্মাস্ত্র ত্রত করিয়া নিরাহার
রহিয়াছি। আমি আহারান্তিলাবী হইয়া অন্য তোমার
গৃহে উপস্থিত; অতএব শীঘ্র আমাকে ভোজন দান
কর। হে রঘুনন্দন! আমি সন্ন্যাসী; স্নাত্ত্বা ধনাদি
অন্তুকোন কামনাই আমার নাই। অনন্তর রাম স্বয়ং

ঋষি তুর্কাসাব সমুখে উপবিষ্ট হইয়া শ্রদ্ধাপূতকনয়ে
সুমিষ্ট বিবধ শুভাবহ অন্ন, লেহু, চোষ্য, চর্চ্য এবং
পুৰ্ণগবিধ অস্তান্ত স্বাদু অন্ন দ্বারা ঋষির অতি-
লাভামুরূপ ভোজন করাইলেন। ৩৫—৪৬।

বনবতিস্তম অধ্যায় সমাপ্ত। ২৯।

শততম অধ্যায়।

সূত কহিলেন,—দ্বিজবর তুর্কাসা এইরূপে রাম-
মন্দিরে যথেষ্ট ভোজন, তাঁহাকে আশীর্বাদ প্রদান
ও আমন্ত্রণ করিয়া তাঁহার গৃহ হইতে নিজস্ব হই-
লেন। এদিকে ঋষি তুর্কাসা তাঁহার নিকট হইতে
প্রস্থান করিলে লক্ষণ বজ্রগ্রহণপূর্ব্বক রামদেবকে
বলিলেন,—হে প্রভো! এই খড়্গ গ্রহণ করিয়া
আমাকে নিহত করুন। আপনি পূর্বে এইরূপ
প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, আপনার সেই প্রতিজ্ঞা পূর্ণ
হউক। রামস্তে পূর্বে দেবদূতসমীপে যে ব্রহ্মভৈরব
বৎসরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, লক্ষণের বাক্যে
দীর্ঘকাল চিন্তায় তাহা তাঁহার মনে গুড়িল;
তিনি চিন্তাব্যাকুল হইলেন। বাসবাবির দ্বারা তাঁহার
লোচনযুগল আকুল হইল এবং তিনি পন্নগের

দীনবদনং দৃষ্টা নিঃসন্তঃ মুহূৰ্হুঃ । ভূঃ প্রোবাচ
সৌমিত্রির্নিয়াবনতঃ স্থিতঃ ॥ ৬ ॥ এষ এব পরো
ধর্মো ভূপতীনাং বিশেষতঃ । যথাঈয়ং বচস্তথাং
ক্রিয়তে নির্বিকল্পিতম্ ॥ ৭ ॥ তস্মাৎপ্রাভো
প্রোক্তঃ স্বয়মেব মমাপ্রভঃ । তস্মৈব দেবদূতস্ত
ভারনাদেন কোপতঃ ॥ ৮ ॥ যোহজ্ঞাগচ্ছতি
সৌমিত্রে মম দূতস্ত সার্বধো । তং চেক্সি স্বহস্তেন
নাহং তস্মাৎ স্পাপকরং ॥ ৯ ॥ তদহং চাগতস্তাত
ভয়দর্শনসো মূনেঃ । নিষিক্তোহপি দয়াতীব
তস্মাচ্ছ্রীজং তু ভাতয় ॥ ১০ ॥ ততঃ সমস্ম্য সূচিবঃ
মজ্জিভিঃ সহিতো নৃপঃ । ব্রাহ্মণৈর্দক্ষ্যশাস্ত্রেজস্তথাষ্টৈ-
বেদপারগৈঃ ॥ ১১ ॥ প্রোবাচ লক্ষণং পশ্যামিন-
য়াবনতঃ স্থিতম্ । বাস্পিক্রিম্বুখো রামো গগাদঃ
নিঃসঙ্গমুহুঃ ॥ ১২ ॥ ব্রজ লক্ষণমুক্তম্বং ময়া দেশান্তরং
ক্রতম্ । ত্যাগো বাথ বধো বাথ সাধুনামুভয়ঃ

ভায় ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ।
অনন্তর সৌমিত্রি দীনবদন রামচন্দ্রকে মুহূৰ্হু দীর্ঘ
নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া বিনয়সংহারে
পুনরায় বলিলেন,—হে প্রভো । নিজ বাক্যের
সত্যতা রক্ষা, কদাচ অস্তথ্য না করা, ইত্যাদি ধর্ম
ধর্ম, বিশেষতঃ ভূপতিগণের এই ধর্ম অবগত প্রতি-
পাল্য । পূর্বে দেবদূতের ভারতর বাক্যে কুপিত
হইয়া আপনি স্বয়ং আমার সমক্ষে এইরূপ বলি-
ছিলেন যে,—“হে সৌমিত্রে ! যে ব্যক্তি দেবদূতের
সহিত কথোপকথনকালে আমাদের উভয়েব সমীপে
আগমন করিবে, আমি তাহাকে স্বহস্তে নিহত করিব ;
ইহার অস্তথ্য করিলে আমি অতীব পাতকী হইব ।”
অনন্তর আমি আপনার অত্যন্ত নিবেদন সত্ত্বেও ঋষি
দুর্কাসার ভয়ে ভীত হইয়া আপনাদের মন্ত্রণাস্থানে
গমন করিয়াছিলাম, অতএব সবার আমাকে
নিহত করুন । লক্ষণ এইরূপ কহিয়া বিনয়-
নতমস্তকে তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন ।
এদিকে রাজা রামচন্দ্রও ধর্ম্যজ্ঞ বিজ্ঞ, অস্তান্ত
বেদপরাগ ব্রাহ্মণ ও মজ্জিগণের সহিত গভীর মন্ত্রণা
করিয়া ঐয় কর্তব্য নির্ধারণ করিলেন এবং বাস্পি-
নারিকুম্বা ক্রিম্বু হইয়া মুহূৰ্হু দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ
করিতে করিতে গদগদ বাক্যে লক্ষণকে বলিতে-
লাগিলেন । রাম বলিলেন,—লক্ষণ ! আমি
তোমাকে পরিত্যাগ করিলাম, তুমি সবার দেশা-
ন্তরে গমন কর । সাধুগণের পক্ষে ত্যাগ কিংবা
ঋষি উভয়ই তুল্য ; আমি কদাচ আর তোমা

সমম্ ॥ ১৩ ॥ ন ময়া দর্শনং ভূয়স্তব কাব্যং
কথকন । ন স্বাতব্যং চ দেশেহপি যদি মে
বাহসি প্রিয়ম্ ॥ ১৪ ॥ তস্মৈ চবচনং ঋষ্য
প্রণিপত্য ততঃ পরম্ । নির্ধয়ো নগরা-
তস্মাস্তৎক্ষণাদেব লক্ষণঃ ॥ ১৫ ॥ অক্লান্তপি
সমালাপং কেনচিৎক্রমন্দিরে । আত্মা বা ত্যার্যয়া
বাথ সূতেন স্নহদাথবা ॥ ১৬ ॥ ততোহসৌ সরযুং
গত্বাবগাহার্থং চ তজ্জলম্ । তচির্ভূত্বা নিবিক্টোহথ
তস্তীরে বিজনে শুভে ॥ ১৭ ॥ পদ্মাসনং বিধায়াথ
স্তস্তাশ্বানং তথাত্মনি । ব্রহ্মদ্বারেন তং পশ্যন্তেজো-
রূপং ব্যসজ্জয়ং ॥ ১৮ ॥ অথ তদ্রাঘবো দৃষ্টা
মহন্তেজো বিদগদতম্ । বিশ্বম্ভেন সমাযুক্তো-
হচিন্তয়ং কিমিদং ততঃ ॥ ১৯ ॥ অথ মর্ত্যে
পরিত্যক্তে তেজসা তেন তৎক্ষণাৎ । বৈষ্ণবেন
ভূমীরেণ ভাগেন বিজসন্তমঃ ॥ ২০ ॥ পপাত
ভূতলে কাং কাঠলোষ্টোপমং ক্রতম্ । লক্ষণস্ত
গতশ্রীকং সরযুঃ পুলিনে শুভে ॥ ২১ ॥ ততস্ত
রাঘবঃ ঋষ্য লক্ষণং গতজীবিতম্ । পতিতঃ
সরিতস্তীরে বিললাপ স্নুতঃখিতঃ ॥ ২২ ॥ স্বয়ং গত্বা
তমুদ্দেশং সামাত্যঃ সমুহজ্জনঃ । লক্ষণং পতিতঃ

দর্শন করিব না, যদি আমার প্রিয় কামন,
কর, তবু কদাচ এদেশে বাস করিও না ॥ ১৩-১৪ ॥
রামের আদেশ শ্রবণে “লক্ষণ কণকাল বিলম্ব
না করিয়া তৎক্ষণাৎ নগর হইতে বৃষ্টিগত হই-
লেন । তিনি ঐয় পুরীস্থিত মাতা, গর্ভী, পুত্র ও
অস্তান্ত স্নহৎ কাহারও সহিত আর সম্ভাষণও
করিলেন না । অনন্তর সৌমিত্রি সরযুতীরে
গমনপূর্বক সরযুনীরে অবগাহন করিয়া তুচি
হইলেন এবং সরযুর শুভ নিবন্ধন তীরে পদ্ম-
সনে উপবিষ্ট হইয়া আত্মার আত্মা যোগ করত
ব্রহ্মরজ দ্বারা তেজে রূপ আত্মাকে বিসজ্জন করি-
লেন । সৌমিত্রির মহাতেজ আকাশে ঘিলিয়া
গেল । তদর্শনে রঘুনন্দন রাম বিশ্বয়সংকারে
চিন্তা করিলেন,—এ কি অদ্ভুত দর্শন করিলাম ?
হে বিজসন্তমগণ ! লক্ষণের দেহ হইতে ভূমী-
য়াংশ—বৈষ্ণব তেজ মর্ত্যভূমি পরিত্যাগ করিয়া
চলিয়া গেলে, কাঠলোষ্টের ভায় কাহার সেই
শ্রীহীন দেহযষ্টি ভূতল সরযুতীরের শুভাবহ
পুলিনে পতিত হইল । তারপর রঘুবর রাম
শুনিলেন,—লক্ষণ গতজীবন হইয়া সরযুতীরে
পতিত হইয়াছেন । এতদ্বরণে তিনি স্বয়ং অমাত্য

দাঁড়া করণঃ পর্যদেবয়ং ২৬ । হা বৎস মাঃ
পরিভ্রাজ্য কিং অং সম্প্রস্থিতো দিবম্ । প্রাপ্তেঃ
ভ্রাতরং শ্রেষ্ঠঃ সদা তব মতে স্থিতম্ ২৪ ।
তন্নিয়মি মহারণ্যে গচ্ছমানঃ পুরাদিবম্ । অপি
সুকার্যমাণেন অল্পযাতব্যম্ ভদ্রা ২৫ । সম্প্রাপ্তে
হপি কবছার্থে রাক্ষসে বলবন্তরে । দ্বয়া
রাজিমুখে ঘোরে সভার্যোহহং প্ররকিতঃ ২৬ ।
যেনৈশ্রজিকতো যুদ্ধে ভাদৃগ্গো নিশাচরঃ । স এষ
পতিতঃ শেতে গতাশ্বধরীতলে ২৭ । যেন
শূর্ণপথা ধ্বস্তা রাক্ষসী সা চ দারুণা । লীলয়াপি
মমাদেশাৎ সোহয়মেবংবিধঃ স্থিতঃ ২৮ । যদ্বাহবল-
মাজিত্য ময়া ধ্বস্তা নিশাচরঃ । সোহয়ং নিপতিতঃ
শেতে মম ভ্রাতা হনাধবৎ ২৯ । হা বৎস ক
গতো ময়ি অং বিমুচ্য ভ্রাতরং নিজম্ । জ্যেষ্ঠঃ
প্রাণসমঃ কিতে শ্রেহোহঙ্গ বিগতঃ কচিং ৩০ । স্ত
উবাচ । এবং বহুবিধান কৃদা প্রলাপান রথুনন্দনঃ ।

ও সুন্দরগণ সও বিলাপ করিতে করিতে হুঃখের
সহিত তথায় গমনপূরক লক্ষণকে পতিত দেখিয়া
সাতিশয় বিলাপ সহকারে কহিতে লাগিলেন,—
হা বৎস! আমি তোমার প্রাণপ্রিয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা,
তুমি আমার সতত অল্পবস্তী, আজ কি জন্ত
আমাকে পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছ?
অহো! আমি যৎকালে সেই মহারণ্যে গমন-
ভিলাসী ছইয়া পুর হইতে নিজগন্ত হইয়াছিলাম,
তখন তুমি সম্যক নিষিধ্যমান হইয়াও আমার অল্প-
গমন করিয়াছিলে। অহো! আমি যখন সীতার
সহিত প্রদোষসময়ে বলবান কবছ রাক্ষসের
সম্মুখে পতিত হই, তখন তুমিই আমাদিগকে রক্ষা
করিয়াছিলে। অহো! যে লক্ষণ উগ্ররূপী নিশাচর
ইশ্রজিককে যুদ্ধে নিহত করিয়াছিল, সেই বীর
লক্ষণের দেহ অদ্য ভূতলে পতিত হইয়া শয়ান
রহিয়াছে। অহো! আমার আদেশে দারুণা
নিশাচরী শূর্ণপথা যাহা দ্বারা অনায়াসে বিধ্বস্ত
হইয়াছিল, সেই লক্ষণ অদ্য এই ভাবে বিদ্যমান।
অহো! যাহার বাহুবল আশ্রয় করিয়া আমি রাক্ষস-
গণের ঞ্জল সাধন করিয়াছিলাম, আমার অল্পজ
সেই লক্ষণ অনাথের জায় ভূতলপতিত হইয়া
শয়ান-রহিয়াছে। হা বৎস! আমি তোমার প্রাণ-
প্রিয়জ্যেষ্ঠভ্রাতা; আমাকে পরিত্যাগ করিয়া অদ্য
কোন স্থানে গমন করিলে? আজ তোমার ভ্রাতৃ-
বাৎসল্য কোথায় চলিয়া গেল? স্ত কহিলেন,—

মাতৃভিঃ সহিতো দীনঃ শোকেন মহতাবিষ্টঃ ৩১।
ততস্তে মন্ত্রিণস্তস্ত প্রোচুতঃ বীক্য হৃদযিকম্ ।
বিলপন্তঃ স্বপুত্রেষ্টঃ স্ত্রীজনেন সমবিতম্ ৩২।
মন্ত্রিণ উচুঃ । মা শোকং কুরু রাজেন্দ্র যথাতঃ
প্রাকৃতঃ স্থিতঃ । কুরুষ চ যথেনং স্তাং সাম্র্যতঃ
চৌর্কদেহিকম্ ৩৩। নষ্টঃ যুতমতীতক য়ে শোচন্তি
কুবুদ্ধয়ঃ । ধীরাণাম্ পুত্রা রাজরষ্টঃ নষ্টঃ যুতঃ
যুতম্ ৩৪। এবস্তে মন্ত্রিণঃ প্রোচু ততস্তস্ত
কলেবরম্ । লক্ষণস্ত বিলপ্যোচ্চৈশ্রদ্যনৌর-
কুহুমৈঃ ৩৫। কর্পূরাণ্ডকমিশ্রৈশ্চ তথাস্তৈঃ
সুসুগন্ধিভিঃ । পরিবেষ্ট্য শুভৈরুদৈঃ পুষ্পৈঃ সজ্জয়া
শোভনৈঃ ৩৬। চন্দনাঙ্ককাকটৈ চিতিঃ কৃদা
সুবিস্তরাম্ । স্তদধ্বস্তস্ত তদগাত্রঃ তত্র দক্ষিণদিক-
মুখম্ ৩৭। এতন্নিরন্তরে জাতঃ তজাশ্রম্যঃ
দ্বিজোত্তমাঃ । তয়ে নিগদতঃ সর্বঃ শৃণ্বন্ত সকলঃ
দ্বিজাঃ ৩৮। যাবন্তেহন্তঃ সমারোপ্য চিতাঃ
তস্ত কলেবরম্ । প্রযচ্ছন্তি, হবির্বাহুঃ তাব-
রষ্টং কলেবরম্ ৩৯। এতন্নিরন্তরে বাণী
নির্গতা গগনান্দনাৎ । নাদয়ন্তী দিশঃ সর্বাঃ

দীনবদন রাম মাতৃগণ সও এইরূপে বহু বিলাপ
করিয়া গত্যন্ত শোকাবিষ্ট হইলেন। তখন সচিবগণ
স্বজনে সহ বিলাপকারী বধুর রামকে সাতিশয়
দুঃখিত দেখিয়া বলিতে লাগিলেন। ১৫—৩২। মন্ত্রিগণ
বলিলেন,—হে নৃপসন্তম! আপনি প্রাকৃত শিশুর
জায় শোককরবেন না, সম্প্রতি ইহার যথাস্থ ঔর্ক-
দেহিক কার্য করুন। যে সকল মানব যুত, অতীত
ও নষ্ট ব্যক্তির জন্ত শোক করে, তাহার কুবুদ্ধি,
হে রাজন! পণ্ডিতগণ বলিয়াছেন,—যাহা নষ্ট
হইয়াছে, তাহা নষ্ট এবং যে যুত হইয়াছে, সে যুত;
অর্থাৎ এই সকল বিষয়ে শোক করিয়া কোন কল
নাই। অনন্তর মন্ত্রিগণ উচ্চ বিলাপ সহকারে
এইরূপ বলিয়ঃ চন্দন, উল্লী, কুহুম, কর্পূর, অঙ্কুর
ও অস্ত্রাস্ত গন্ধদ্রব্য দ্বারা লক্ষণের কলেবর বলিলু,
শুভ্র বস্ত্র, পুষ্প ও ভূষণ দ্বারা বিভূষিত এবং
চন্দন ও অঙ্কুর কাঠ দ্বারা সুবিস্তৃত চিতি নিশ্রাণ
করত দক্ষিণদিকে মুখ করিয়া তাহার দেহ চিতির
উপর বিস্তৃত করিলেন। হে দ্বিজসন্তমগণ! এই-
সময়ে যে এক মহাবিশ্ময়কর ব্যাপার সংঘটিত
হইয়াছিল, আমি তৎসমস্ত বর্ণিতছি। দ্বিজগণ শ্রবণ
করুন। অনন্তর রাম, যেমন তাহার কলেবর
জিভিতে বিস্তৃত করিয়া অগ্নিপ্রদানে উদ্যত

পুষ্পবর্ষাদনন্তরং ৪০ ৷ ব্রাহ্মরায় মহাবাহো মা
 য়ং শোকপরো ভব। ন চান্ত যুজ্যতে বহির্দাতুঃ
 চৈব কথংকন ৪১ ৷ ব্রহ্মজ্ঞানপ্রযুক্ত সন্ন্যস্ত
 বিশেষতঃ। অগ্নিগানং ন যুক্তং ত্যং সর্বোষামপি
 যোগিনাম্ ৪২ ৷ ভবায়ঃ বান্ধবো রাম ব্রহ্মণঃ
 সদনং গতঃ। ব্রহ্মচারেণ চান্নানং নিষ্কম্য সুমহা-
 যশাঃ ৪৩ ৷ অথ তে মন্ত্রিণঃ প্রোচুস্তক্ষুবাক্যশং
 বচঃ। ঋশোচ্যোহয়ং মহারাজ সংসিদ্ধিঃ পরমাঃ
 গতঃ। লক্ষণো গম্যতাঃ শীঘ্রং তস্মাৎসম্ভবনে
 বিভো ৪৪ ৷ চিন্তাশীল রাজকাৰ্য্যাপি তথাস্তকৌ-
 র্দ্ধদেহিকম্। কুরু য়েহোচিতং তন্ত পৃষ্ট্বা ব্রাহ্মণ-
 সন্তমান্ ৪৫ ৷ রাম উবাচ। নাহং গৃহং গমিষ্যামি
 লক্ষণেন বিনাধন। প্রাণানত্র বিশস্তামি যথা তেন
 মহাত্মনা ৪৬ ৷ এষ পুত্রো ময়া দত্তঃ কুশাখ্যো মম
 সন্ততঃ। যুযুভ্যং ক্রিয়তাং রাজ্যে মদীয়ে যদি
 রোচতে ৪৭ ৷ এবমুক্তা ততো রামো গন্তকামো

দিবালয়ম্। চিন্তয়ামাস কুর্যেহপি স্মৃষ্টা মিত্রঃ
 বিভীষণম্ ৪৮ ৷ যদ্য তন্ত তদা নুস্তং লভ্যায়ঃ
 রাজ্যমক্ষয়ম্। বহভক্তিপ্রভৃষ্টেন বাবল্লভ্যাক-
 তারকাঃ ৪৯ ৷ অতিক্রুরতরা জাতী রাক্ষসানাং
 যতঃ স্মৃতা। বিশেষাধরপুষ্ঠানাং জায়তেহজ ধরা-
 তলে ৫০ ৷ তলেক্রান্তসভাবেন স মহাত্মা বিভী-
 ষণঃ। করিষ্যতি সুরৈঃ সার্কঃ বিরোধঃ রাবণে
 যথা ৫১ ৷ তং দেবাঃ হৃদয়িষ্যন্তি উপায়ৈঃ সাম-
 পুরুষকৈঃ। ত্রৈলোক্যকটকো যন্তস্তত্ত্বা ভ্রাতা দশা-
 ননঃ ৫২ ৷ ততো মে স্থানমুখা বাণী তস্মাদিহা
 তদন্তিকম্। শিকাং দদামি তস্মাহং যথা দেবার
 দুষয়েৎ ৫৩ ৷ তথা মে পরমং মিত্রঃ দ্বিতীয়ঃ বানরঃ
 হিতঃ। সূগ্রীবাত্মো মহাভাগো জাঘবান্শ তথা-
 পরঃ ৫৪ ৷ সতৃত্যো বায়ুপুত্রঃ বালিপুত্রসম-
 হিতঃ ৫৫ ৷ কুমুদাখ্যন্ত তারন্ত তথাস্তেহপি চ বানরাঃ ৫৬
 ৫৭ ৷ তস্মাভানপি সম্ভাষ্য সর্বান সমস্তা সাদরম্।
 ততো গচ্ছামি দেবানাং কৃতকৃত্যো গৃহং প্রতি ৫৮

হইলেন, অমনই তাঁহার দেহ অদৃষ্ট হইল।
 হে বিজগণ! ইত্যবসরে আকাশ হইতে পুষ্পরূপ
 পতিত ও দিক্ সকল নিম্নাদিত করিয়া এক আকাশ-
 বাণী প্রাঘর্ভূত হইল। আকাশবাণী বলিল,—
 “হে রাম! হে মহাবাহো রাম! তুমি শোকপরায়ণ
 হইও না, লক্ষণ ব্রহ্মজ্ঞান-যুক্ত হইয়া সন্ন্যাসাব-
 লম্বন করিয়াছিল। অহংএব কোনরূপেই ইহার
 শরীরে হত্যাশন প্রযুক্ত হইতে পারে না।
 ষাঁহারায় যোগী, কদাচ তাঁহাদের দেহ বহিঃ দ্বারা
 দাহ করা কর্তব্য নহে। হে রাম! তোমার বান্ধব
 এই সুমহাযশা লক্ষণ ব্রহ্মরজ্জ দিয়া আত্মা নিষ্কান্ত
 করত ব্রহ্মসদনে গমন করিয়াছে।” অনন্তর
 মন্ত্রিগণ আকাশবাণী শ্রবণে রামকে সন্বোধন-
 পূর্বক করিলেন,—হে মহারাজ! লক্ষণ পরম
 সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন; অতএব তাঁহার জন্ত
 শোক করা কর্তব্য নহে; হে বিভো! সমস্ত
 সম্ভবনে গমন করিয়া ব্রাহ্মণসন্তমগণের মহাত্মসারে
 আপনাদের স্নেহোচিত—তাঁহার ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়া ও
 অস্ত্রান্ত রাজকাৰ্য্য চিন্তা করুন। রাম উত্তর
 করিলেন,—আমি লক্ষণকে পরিত্যাগ করিয়া
 গৃহে গমন করিব না। মহাত্মা লক্ষণ যেরূপে শরীর
 ত্যাগ করিয়াছেন, সম্ভ্রুতি আমিও তদ্রূপে জীবন
 বিসর্জন করি। হে মন্ত্রিগণ! আমি পুত্র
 হ্রসকে আপনাদের করে অর্পণ করিতেছি; কুশ
 আমার সর্বধা সমস্ত। যদি আপনাদের অভিরুচি

হয়, তবে মদীয় রাজ্যে ইহাকে নিযুক্ত করুন।
 ত্রিংশালয়ে গমনাভিলাষী রাম এইরূপ বলিয়া
 বিরত হইলেন। তখন মিত্র বিভীষণের কথা
 তাঁহার স্মৃতিপথে পতিত হইল। তিনি ভাবিলেন,—
 আমি তাঁহার বহু ভক্তিদর্শনে তুষ্ট হইয়া অক্ষয়
 লঙ্কারাজ্য প্রদান করিয়াছি; লঙ্কারাজ্যের ঐশ্বর্য্য
 সুমহান। যতদিন চন্দ্র, সূর্য ও জগতে তারকা-
 রাজি বিরাজিত থাকিবে, ততদিন এই লঙ্কার
 ক্ষয় নাই। এদিকে ধরাতলে রাক্ষসজাত অতি
 ক্রুরতর; বিশেষতঃ ষাঁহার বরদগুণ, তাঁহাদের ত
 কথাই নাই। ৩০—৫০। অনন্তর যদি মহাত্মা বিভী-
 ষণ রাক্ষসভাববশতঃ রানগের স্তায় বিবৃথগণের
 সহিত বিরোধ করে, তবে ত্রৈলোক্যকটক ভ্রাতা দশা-
 ননের স্তায় বিভীষণও সুরগণের সাম্যাদি উপায়ে
 নিষ্পত্তি হইবে। এইরূপ হইলে আমার বাক্য মিথ্যা
 হইবে, অতএব আমি মিত্রমন্দিরে গমন করিব
 এবং তাহাকে এরূপ শিক্ষা প্রদান করিব যে,
 মিত্র যেন সুরগণকে উৎপীড়িত না করে। এরূপ
 মহাভাগ বানর সূগ্রীব আমার দ্বিতীয় মিত্র,
 এতদন্তির ঋকরাধ জাঘবান, সতৃত্য বায়ুপুত্র
 হনুমান, বালিনন্দন অঙ্গদ, কুমুদ, এবং অস্ত্রান্ত
 বানরগণও আমার পরম মিত্রের কাৰ্য্য করিয়াছে,
 অতএব তাহাদের সাদরসম্ভাষণ ও আদরপ-
 পূর্বক কৃতকৃত্য হইয়া সুরালয়ে গমন করিব।

এবং সর্পিণ্ড্য সুচিরং সমাহৃত্য চ পুষ্পকম্ । তজ্জাহ্য
যবৌ তুর্ণং কিঙ্কিচ্ছ্যাখ্যাং পুরীঃ প্রতি । ৫৭ । অথ
তে বানরা দৃষ্টা প্রোদ্যোতাং পুষ্পকোত্তমম্ । বিজ্ঞায়
রাঘবং প্রাপ্তং সমরং সমুখা যযুঃ । ৫৮ । ততঃ
প্রণম্য তে দুর্ভাক্ষুভ্যামবনিং গতাঃ । জয়েতি
শব্দমানায় মুহূৰ্হুরিতস্ততঃ । ৫৯ । ততস্তেনৈব
সংযুক্তাঃ কিঙ্কিচ্ছ্যাং তাং মহাপুরীম্ । বিবিভঃ সং-
পতাকাভিঃ সমস্তাং সমলকৃতাম্ । ৬০ । অখোস্তীৰ্থা
বিমানাগ্রাং সুগ্রীবভবনে শুভে । প্রবিবেশ ক্রুতঃ
রামঃ সৰ্ব্বতঃ সুবিস্তৃষিতে । ৬১ । তত্র রামঃ
নিবিষ্টঃ তে বিম্বাস্তং বীক্ষ্য বানরাঃ । অৰ্ঘ্যাদিভিঃ
সম্পূজ্য পপ্রচ্ছন্তদনস্তরম্ । ৬২ । বানরা উচুঃ ।
তেজসা যং বিনিম্বুক্তো দৃষ্টসে রঘুনন্দন । কৃশো-
হস্ততীৰ্ঘ্য চোদয়িঃ কচ্চিৎ কেমং গৃহে তব । ৬৩ ।
কায়েবাহুগতো নিভাং তথা তে লক্ষণোহবুজঃ । ন
দৃষ্টতে সমীপমঃ কিমদ্য তব রাঘব । ৬৪ । তথা
প্রাণসমাতীষ্ঠা সীতা তর্ঘ্যা তব প্রভো । দৃষ্টতে
কিঃ ন পার্শ্বা এতন্ন কোতুকং পরম্ । ৬৫ । সূত

রাম এইরূপে সুচির চিন্তার পর পুষ্পককে
আহ্বান করত সেই পুষ্পকারোহণে সমর
কিঙ্কিচ্ছ্যাপুরীর প্রতি প্রাহৃত হইলেন। বানরগণ
পুষ্পকের প্রভাদর্শনে ঋষুর রাম আগমন
করিতেছেন জানিয়া সমর সেই পুষ্পকের সমুখীন-
হইল, এবং ব্রহ্মলৈ জাহ্নবার অখনীর্শ করত
দূর হইতে তাঁহাকে প্রণাম করিল। অনন্তর তাঁহার
মুহূৰ্হু 'রামজয়' শব্দে ইতস্ততঃ প্রধাবিত হইতে
লাগিল। কণকাল মধ্যে রাম তথায় উপস্থিত হই-
লেন, বানরগণ তাঁহাকে লইয়া পুষ্পকসহ উত্তম
পতাকাশোভিত সন্নত্রসরীকৃত মহাপুরী কিঙ্কিচ্ছ্যায়
প্রবেশ করিল। বানররাজ সুগ্রীবের পুরী সন্নত্র
সুশোভিত। রাম বিমানবর হইতে অবতরণ করিয়া
সেই শুভাবহ পুরীমধ্যে সমর প্রবেশ করিলেন।
অনন্তর তথায় উপবেশন করিলে বানরগণ তাঁহাকে
বিজ্ঞাত অবলোকন করিয়া অর্ঘ্যাদি দ্বারা তাঁহার পূজা
করত জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল। কানরগণ বলিল,—
হে রঘুনন্দন! আপনাকে নিস্তেজ, কৃশ ও সান্তি-
শয় উদ্বিগ্ন কর্ত্তন করিতেছি। আপনার গৃহের কুশল
ত? যে অল্প লক্ষণ কোয়ার স্বায় সতত আপনার
অঙ্গগরন করিতেছেন, হে রাঘব! সেই সৌমিত্রিকে
আপনার সমীপস্থ কেন কর্ত্তন করিতেছি না? হে
প্রভো! আপনার প্রাণসমা অতীতা তর্ঘ্যা সীতা

উবাচ। তেবাঃ তদ্বচনং শ্রুত্বা চিরং স্তম্ভিত
রাঘবঃ । বাস্পপূর্ণকশো ভূত্বা সৰ্ব্বং তেবাঃ ভবে-
দয়ং । ৬৬ । অথ সীতা পরিত্যক্তা তথা জাহ্ম্য স
লক্ষণঃ । যৎকথং তত্র সম্প্রাপ্তঃ যদমেব বিজ্ঞো-
ত্তমঃ । ৬৭ । তজ্জুহা বানরাঃ সৰ্বে সুগ্রীবপ্রদুখা-
স্ততঃ । কুরুহুস্তে সুহৃদ্বার্ত্তাঃ সমালিন্য ততঃ
পরম্ । ৬৮ । এবং চিরং প্রলপ্যোক্তৈস্ততঃ প্রোচু
রঘুত্তমম্ । আদেশো দৌহতাঃ রাজন যোহস্ম্যতি-
রিহ সিধ্যতি । ৬৯ । ধস্তা বয়ঃ ধরাপৃষ্ঠে যোবাঃ যঃ
রঘুসত্তম । ঈদৃকস্নেহসমায়ুক্তঃ সমাগচ্ছসি মন্দিরে ।
৭০ । রাম উবাচ । উবিহা রজনীমেকাং সুগ্রীব
তব মন্দিরে । প্রাতর্লকাঃ গমিষ্যামি যজ্ঞাস্তে স
বিভীষণঃ । ৭১ । প্রধানামাত্যবুস্তেন যযাপি
কপিসত্তম । আগন্তবাঃ ময়া সাক্ষং বিভীষণগৃহং
প্রতি । ৭২ ।

ইতি জীহ্বাস্তে জীরামস্ত সুগ্রীবনগরীঃ প্রতিগমন
বর্ণনঃ নাম শততমোহধ্যায়ঃ । ১০০ ।

দেবীকে কেন পার্শ্বা অবলোকন করিতেছি না?
এই সকল কারণে আমাদের পরম কোতুক জগ্নি-
য়াছে! সূত কহিলেন,—অনন্তর রাম বানরগণের
এবস্থিৎ বাক্য শ্রবণে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ
করিলেন। তাঁহার লোচনযুগল বাস্পজলে
আকুল হইল। তিনি বানরগণকে সকল কথাই
নিবেদন করিলেন। হে যজ্ঞসত্তমগণ! অনন্তর
রাম কহিলেন,—আমি যদ্যই পত্নী সীতা ও অল্প
লক্ষণকে পরিত্যাগ করত নির্বিঘ্ন হইয়া এইস্থানে
আগমন করিয়াছি। রামের বাক্য শ্রবণে সুগ্রীব-
প্রমুখ বানরগণ অত্যন্ত দুঃখিতক্লমে পরস্পর আশি-
জন করত ভীষণ রোদন করিলেন। তাহারাই-
রূপে বহুকাল বিলাপ করিয়া রঘুরকে জিজ্ঞাসিল;—
হে রাজন! আপনার কোন্ প্রিয় সাধন করিতে
হইবে? আমাদের প্রতি সেই আদেশ প্রদান
করুন। হে রঘুর! আমরা ধন্য! কেননা
আপনি ঈদৃশ মেহ প্রযুক্ত আমাদের মন্দিরে সমা-
গত হইয়াছেন। রাম উত্তর করিলেন,—হে সুগ্রীব!
আমি তোমার মন্দিরে একরজনী যাপন করিয়া
প্রাতঃকালে বিভীষণবাস লভাপুরে গমন করিব।
হে কপিসত্তম! তুমিও তোমার প্রধান মন্ত্রী সহিত
মিজ বিভীষণের গৃহে গমন করিবে। ৫১—৭২।

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০০ ।

একাধিকশততমোধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । এবং তাত্ রজনোঃ তত্র স
উবিষ্য রঘুস্তমঃ । উপাস্তমানঃ সর্ষৈস্তৈঃ সন্তভ্য
বানরোত্তমৈঃ ॥ ১ ॥ ততঃ প্রভাতে বিমলে প্রোদগতে
রবিমণ্ডলে । কৃষ্ণা প্রাভাতিকং কৰ্ম সমাহুয়াথ
পুষ্পকম্ ॥ ২ ॥ সূর্য্যবেগে সুরধেনে তারেণ কুমুদেন
চ । অঙ্গদেনাথ কুণ্ডেন বায়ুপুঞ্জেণ ধীমতা ॥ ৩ ॥
গবাক্ষেণ নলেনৈব তথা জাঘবতাপি চ । দশভি-
র্বানরৈঃ সার্বং সমাক্রুতঃ স পুষ্পকে ॥ ৪ ॥ ততঃ
সম্প্রস্থিতঃ কালে লঙ্কামুদিত্তা রাঘবঃ । মনোজবেন
তেনৈব বিমানেন সুবৰ্চ্চসা ॥ ৫ ॥ সম্প্রাপ্তস্তৎ-
ক্ষণাদেব লঙ্কাথাক্ষ মহাপুরীম্ । বীক্ষয়ন্তান
প্রদেশাংশ্চ যত্র যুদ্ধঃ পুরাতনঃ ॥ ৬ ॥ ততো
বিভীষণো দৃষ্টো প্রোদ্যোক্তঃ পুষ্পকোত্তমম্ । রামং
বিজ্ঞায় সম্প্রাপ্তং প্রহৃষ্টঃ সম্মুখো যযৌ । মস্তিভিঃ
সকলৈঃ সার্বং তথা ভূতৈঃ সূতৈরপি ॥ ৭ ॥ অথ
দৃষ্টো সূদুরাতঃ রামদেবং বিভীষণঃ । পপাত দঃ-
বন্তুযৌ জয়শব্দযুদীরয়ন ॥ ৮ ॥ তথাগতং পরিষদ্য
সাদরং স বিভীষণম্ । তেনৈব সহিতঃ পশ্চাৎ

একাধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

স্বত কহিলেন,—রঘুবর রাম এক রজনী সেই
বানরপুরে বাস করিলেন । বানরগণ ভক্তিতে
ঊঁহার যথাযোগ্য সেবা করিল । অনন্তর বিভা-
বরী প্রভাত হইলে, বরিমণ্ডল উদিত হইল । রাম
প্রাতঃকৃত্য সম্পন্ন করিয়া বিমানবর পুষ্পকে
আজ্ঞান করত সূর্য্যব, সুরধেন, তার, কুমুদ, অঙ্গদ,
কুণ্ড, বায়ুতনয় ধীমান হুমান, গবাক্ষ, নল এবং
জাঘবান এই দশজন বানর সহ সেই বিমানবর
পুষ্পকে আরোহণ করিয়া লঙ্কানগরীর উদ্দেশে
যাত্রা করিলেন । ভীতপ্রভ পুষ্পকবিমান মনের
জ্বায় গতিশালী । ক্ষণকাল মধ্যেই রাম পূর্বে যে
স্থানে সময় সংঘটিত হইয়াছিল, সেই সকল সময়-
ভূমি দর্শন করিতে করিতে মহাপুরী লঙ্কানগরীতে
উপনীত হইলেন । তনস্তর বিভীষণ দূর হইতে
প্রজ্জলিত পুষ্পকের তেজোদর্শনে রাম আসিয়াছেন
জামিত্যে পারিয়া মস্তী, ভৃত্য ও পুত্রের সহিত সহসা
পুষ্পকের সম্মুখীন হইলেন । আনন্দে ঊঁহার হৃদয়
পূর্ণ হইল, সূদূরে রামদেবকে দর্শন করিয়া বিভীষণ
জয়শব্দ উচ্চারণ করিতে করিতে দণ্ডের জ্বায়
কৃতলে পতিত হইলেন । তদনন্তর রাম বিভীষণের

তাৎ প্রবিবেশ ॥ ১ ॥ বিভীষণগৃহঃ প্রাপ্য তত্র
সিংহাসনে শুভে । নিবিষ্টো বানরৈস্তৈশ্চ সমস্তাং
পরিবারিতঃ ॥ ১০ ॥ ততো নিবেদন্যামাস তন্মৈ
সর্বং বিভীষণঃ । রাজ্যং পুত্রকল্যাণি যচ্চাত্তদপি
কিঞ্চন ॥ ১১ ॥ ততঃ প্রোবাচ বিনয়ান কৃতাজলি-
পুটঃ স্নিতঃ । আদেশো দীযতাং দেব ত্রাহি কৃত্যং
করোমি কিম্ ॥ ১২ ॥ অকস্মাদেব সম্প্রাপ্তঃ কিমর্থ-
বদ মে প্রভো । কিং নারাতঃ স সৌমিত্রিষ্মা
সার্বং চ জানকী ॥ ১৩ ॥ স্বত উবাচ, নিবেদ্য
রাঘবস্তন্মৈ সর্বং গদগদয়া গিরা । বাস্পপূর-
প্রতিচ্ছন্নবক্ত্রো ভূয়ো বিনিঃশ্বসন্ ॥ ১৪ ॥ ততঃ
প্রোবাচ সত্যার্থং বিভীষণকৃতে হিতম্ । তং চাপি
শোকসন্তপ্তং সোধোয় রঘুনন্দনঃ ॥ ১৫ ॥ অহং
রাজ্যং পরিত্যক্ত্য সাম্প্রতং রাক্ষসোত্তম । যান্তামি
জিহিবঃ ত্বং লক্ষণো যত্র সংস্থিতঃ ॥ ১৬ ॥ ন তেন
রহিতো মর্ত্যে মুহূর্ত্তমপি চোৎসহে । স্বাতুঃ রাক্ষস-
শাৰ্দূল বাহুবেন মহাস্তন ॥ ১৭ ॥ অহং শিষ্ণাপণা-

সম্মুখে সমাগত হইয়া ঊঁহাকে সাদরে আলিঙ্গন
করিলেন এবং তাহার সহিত লঙ্কানগরীমধ্যে
প্রবেশপূর্ব্বক বিভীষণগৃহে উপনীত হইয়া স্নোতন
সিংহাসনে উপবিষ্ট হইলেন । বানরগণ ঊঁহার চতু-
র্দিক্ পরিবেষ্টন করিয়া উপবিষ্ট হইল । বিভীষণ
একে একে রাজা, পুত্র, কল্যাণি ও অস্তান্ত
সকলই ঊঁহার পাদপদ্মে নিবেদন করিলেন এবং
সবিনয়ে কৃতাজলিপুটে বলিলেন,—হে দেব ! এক্ষণে
অমায় কি করিতে হইবে ? আদেশ করুন ? হে
প্রভো ! অকস্মাৎ আপনার আগমনের কারণ কি,
সীতা ও সৌমিত্র আপনার সমভিব্যাহারে কেন
আগমন করেন নাই ? ১—১৩ । স্বত কহিলেন,
অনন্তর রাম গদগদকণ্ঠে বিভীষণসমীপে সকলই
নিবেদন করিলেন । বাস্পবারিতে ঊঁহার বক্তৃদেহ
আপ্লুত হইল । তিনি ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ
করিতে লাগিলেন । তদনন্তর রঘুনন্দন রাম
শোকসন্তপ্ত বিভীষণের জিজ্ঞাসাস্বারে ঊঁহাকে
প্রবোধদানে শান্ত করিয়া সত্যার্থ সম্বিত হিতকর
বাক্য কহিতে লাগিলেন । রাম কহিলেন,—হে
রাক্ষসোত্তম ! সম্প্রতি লক্ষণ স্বর্গে বাস করিতেছেন,
আমিও রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া সত্ত্বর জিহ্মশালয়ে
ঊঁহার সমীপে গমন করিব । হে রাক্ষসশাৰ্দূল !
লক্ষণগণ মর্ত্যভূমে মুহূর্ত্তমাত্রও অপরাপার
বাহুবগণ সহ বাস করিতে অস্বীকার করি না ।

ধীয় 'ভব প্রাপ্তো বিভীষণ। তস্মাদব্যাগ্রচিন্তেন
সংশ্লিষ্ট কৃত্ব চ। ১৮। এষা রাজ্যোত্তবা লক্ষী-
র্ষকঃ সজ্ঞনজ্ঞেণাম্। মদ্যবৎশ্লব্ধবৃদ্ধীনাং তস্মাৎ
কার্যো ন স দ্বয়া। ১৯। শক্রাদ্যা অমরাঃ সর্কে
ত্বয়া পূজ্যাঃ সন্নিব হি। মাস্তাশ্চ যেন তে রাজ্যঃ
জায়তে শাশ্বতঃ সদা। ২০। মম সত্যং ভবেদাকা-
মেতস্মাদহমাগতঃ। প্রাপ্তরাজ্যপ্রতিষ্টোহপি তব
ভ্রাতা মহাবলঃ। ২১। বিনাশঃ সহস্র প্রাপ্তস্তস্মা-
ন্যাত্তাঃ সুরাঃ সদা। যদি ক্টিং সমাগমি মাছুষো-
হত্র কথঞ্চন। মৎকায় এব দ্রষ্টব্যঃ সর্কৈরেব
নিশাচরৈঃ। ২২। তথা নিশাচরাঃ সর্কে ত্বয়া
বার্ঘ্যা বিভীক্ষণ। মম সেতুঃ সমুদ্রজ্ঞান গন্তব্যঃ
ধরাতলে। ২৩। বিভীষণ উবাচ। এব বিভো
করিষ্যামি ত্বাদেশমসঃশয়ম্। পরং ত্বয়া পরি-
ত্যক্তে মর্ত্যে মে জীবিতং ত্রজৎ। ২৪। তস্মান-
মামপি তত্রৈব স্বং বিভো নেতুমর্হসি। আয়না
সহ যত্রান্তে প্রাগ্গতো লক্ষণস্তব। ২৫। জীরাম

হে বিভীষণ আমি তোমাকে কিঞ্চিৎ
শিক্ষা-প্রদানের জন্য তোমার সমীপে আগমন
করিয়াছি; অতএব অব্যগ্রচিন্তে আমার উপদেশ
শ্রবণ ও পালন কর। দেখ, রাজ্যলক্ষী মানব-
গণের মন্ততা জয়াইয়া দেয়; বিশেষতঃ অল্পবৃদ্ধি
মানবদিগের ইচ্ছা মদ্যবৎ হইয়া থাকে। অতএব
তুমি মন্ততা অবলম্বন করিও না। শক্রাদি
অমরনিকর সতত তোমার পূজ্য। তাঁহাদের
প্রতি সতত সন্মান প্রদর্শন করিলে তোমার রাজ্য
অক্ষয় হইবে। আমার বাক্য সত্য বলিয়া জানিবে।
দেখ, তোমার ভ্রাতা মহাবল রাবণ, সুরগণের
সন্ধান না করিয়া সহস্রা বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছেন।
আমি এই সকল বিষয় তোমাকে শিক্ষা দিবার
জন্তই আগমন করিয়াছি। অতএব তুমি সতত
সুরগণের সন্ধান করিবে। আরও বলি,—অধু সুর-
গণ কেন, যদি কোন মাছুষও এই লঙ্কাপুরে সমাগত
হয়, তবে নিশাচরগণ যেন তাহাকে আনার স্বায়
দর্শন করে। হে বিভীষণ! তুমি নিশাচরগণকে
বার্ঘ্য করিও, তাহারা যেন আমার সেতু-সমুদ্রজ্ঞান
করিয়া ধরাতলে উপনীত না হয়। বিভীষণ
উত্তর করিলেন,—হে বিভো! আপনার যেরূপ
আদেশ, নিঃশয় তাহা পালন করিব; পরন্তু
আপনি মর্ত্যতুমি পরিত্যাপ করিলে আমি কিরূপে
জীবন ধারণ করিব? হে বিভো! পূর্বে সৌমিত্রি

উবাচ। ময়া তেহকয়মাদিষ্টং রাজ্যং রাক্ষসসত্তম।
তস্মার্বাহসি যাঃ কর্তুঃ মিথ্যাচারঃ কথঞ্চন। ২৬।
অহমস্মিন স্বকে সেতো শত্রুরিত্তয়ঃ শুভম্। স্থাপ-
য়িষ্যামি কীর্ত্তার্থং তৎপূজাং ভবতা সদা। তত্ত্বিমান
প্রতিসঙ্ঘায় যাবচ্ছত্রাকংচারকম্। ২৭। এবমুচ্চা
রঘুশ্রেষ্ঠো রাক্ষসেন্দ্রঃ বিভীষণম্। দশরাজঃ তত্র
তস্মৈ লঙ্কায়াঃ বানরৈঃ সহ। ২৮। কুর্স্বন বুদ্ধ-
বধাশ্চিহ্না যাঃ কৃতাঃ পূর্বমেব হি। পশ্চন বুদ্ধস্ত
সর্কাপি স্থানানি বিবধানি চ। ২৯। শংসমানঃ
প্রবীরাস্তান রাক্ষসান বলবন্তরান্। কৃতকর্ণেশ্চ-
জিৎপূরান সংখ্যে চ্যভিমুখগতান্। ৩০। তত-
শ্চৈকাদশে প্রাপ্তে দিবসে রঘুনন্দনঃ। পুশ্পকং
তৎসমাক্রম্য প্রস্থিতঃ স্বপুত্রীং প্রতি। ৩১।
বানরৈস্তৈঃ সমোপেতো বিভীষণপুরঃসরঃ। ততঃ
সংস্থাপয়ামাস সেতুপ্রান্তে মহেশ্বরম্। ৩২। যধ্যে
চৈব তথাগো চ শ্রদ্ধাপুত্রেণ চেতসা। রামেশ্বরজয়ঃ
রাম এবং তত্র বিধায় সঃ। ৩৩। সেতুবন্ধং তথা-

যথায় গমন করিরাছেন, আপনার সহিত আমাকেও
সেই স্বর্গে লইয়া চলুন। রাম বলিলেন,—আমি
পূর্বে বলিয়াছিলাম, তোমার রাজ্য অক্ষয় হইবে।
হে রাক্ষসসত্তম! এক্ষণে তুমি আমার সহিত
গমন করিয়া আমাকে মিথ্যাচার করিও না।
আমি আমার কীর্ত্তিরক্ষণের জন্ত স্বকীয় সেতুর
উপর শুভাবহ শাক্তর লিঙ্গর স্থাপন করিব, গগনে
যাবৎ স্বর্ঘ্য, চন্দ্র ও তারকা থাকে, তুমি তত্ত্বিমান
হইয়া সতত সাবধানে এই সকল লিঙ্গের পূজা
করিও। রঘুবর রাম বিভীষণকে এইরূপ কহিয়া
সেই রাক্ষসরাজ-ভবনে বানরসহ দশ যামিনী বাস
করিলেন। পূর্বে লঙ্কাপুরে যে সকল সময় সংঘটিত
হইয়াছিল, তখন সেই সকল বুদ্ধকথা চলিতে
লাগিল। তিনি একে একে বুদ্ধের স্থাননিচয় দর্শন
করিলেন এবং সমরভিযুগ কৃতকর্ণ ইন্দ্ৰজিৎপ্রমুখ
প্রবীর রাক্ষসগণের মধ্যে কে কোন স্থানে পতিত
হইয়াছিল, তাহার পুনরাংলোচনা করিতে লাগিলেন।
এইরূপে লঙ্কাপুরে তাঁহার দশ দিবস অতীত হইল।
একাদশ দিবসে রঘুনন্দন রাম পুশ্পকারোহণে স্বীয়
পুত্রীয় প্রতি প্রাহৃত হইলেন। রাক্ষসরাজ বিভীষণ
ও বানরগণ তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে গমন করিল।
ক্রমে তিনি সেতুসমীপে আগমনপূর্বক শ্রদ্ধাপুত-
্রদয়ে সেতুর প্রান্তভাগে, মধ্যে ও প্রথমে এই
তিন স্থানে শত্রুরর্য প্রস্থিতি করিলেন। রাম

সাদ্য প্রস্থিতঃ স্বপ্নং প্রতি । তাবদ্বিতীযণেনোক্তঃ
 জপিপত্য মুহুর্ভুঃ ॥ ৩৪ ॥ বিতীষণ উবাচ । অনেন
 সেতুমার্গেণ রামেশ্বরদিদৃক্ষয় । মানবা আগমিষ্যন্তি
 কোতুকাঙ্ক্ষয়াবিতাঃ ॥ ৩৫ ॥ রাক্ষসানাঃ মহারাজ
 জাতিঃ ক্রুরতম্য মতা । দৃষ্ট্বা মাহুযমায়াস্তঃ মাংস-
 ত্তেচ্ছা প্রজায়তে ॥ ৩৬ ॥ যদা কঞ্চিজনং কণ্ঠি-
 ত্রাকলো ভক্ষয়িষ্যতি । আজ্ঞাতঙ্গো এবং ভাবী
 যম ভক্ষিরন্তস্ত ৫ ॥ ৩৭ ॥ ভবিষ্যন্তি কলৌ কালে
 দরিদ্রা নুপমানবাঃ । তেহং স্বপ্নস্ত লোভেন দেবতা-
 দর্শনায় ৫ ॥ ৩৮ ॥ নিত্যং চৈবাগমিষ্যন্তি ত্যাক্ষা
 রক্ষকৃতং ভয়ম্ । তেষাং যদি বধং কণ্ঠিচাক্ষসাং
 জপিষ্যতি ॥ ৩৯ ॥ ভবিষ্যতি চ মে দোষঃ প্রভূ-
 দ্রোহোভবঃ প্রভো । তস্মাৎ কঞ্চিহপায়ং হং চিন্ত-
 যম যদা মম । আজ্ঞাতঙ্গকৃতঃ পাপং জায়তে ন
 ভরো কচিং ॥ ৪০ ॥ তস্ত তৎখনং জ্ঞাত্বা ততঃ স
 রযুসন্তমঃ । বাঢ়মিত্যেব চোক্তাধ চাপং সজ্জীচকার
 সঃ ॥ ৪১ ॥ ততস্তঃ কৌর্তিরূপকং মধ্যদেশে যু-
 ক্তমঃ । অচ্ছিন্নশিষ্টৈবৈবৈদর্শনয়োজনবিস্তৃতম্ ॥ ৪২ ॥

এইরূপে সেতুবন্ধে রামেশ্বরজয় স্থাপিত করিয়া
 স্বপ্নে প্রস্থানোদ্যত হইলে তখন বিতীষণ মুহুর্ভুঃ
 জ্ঞাপ্য করিয়া কহিতে লাগিলেন । বিতীষণ বলি-
 লেন,—অন্ধাবান্ নরগণ অবশ্যই কোতুকবশতঃ
 রামেশ্বর-দর্শন-বাসনায় এই সেতুপথে সমাগত
 হইবে । হে মহারাজ ! আমি আপনার প্রতি ভক্তি-
 মান ; কিন্তু রাক্ষস জাতিও ক্রুর বলিয়া কথিত হয় ।
 মাংস-লোলুপ নিশাচরগণ মাংসভিলাষে যদি
 কাহাকেও ভক্ষণ করে, তবে নিশ্চিত আপনার
 আজ্ঞাতঙ্গ হইবে । আরও দেখুন, কলিক লে
 নুপ ও মানবগণ দরিদ্র হইবে । তাহারা দেবদর্শন ও
 অর্ঘ্যলোভে রাক্ষসভয় দূরে পরিহারপূর্বক সতত
 এই সেতুবন্ধে আগমন করিবে । যদি কোন নিশা-
 চর তাহাদিগের বধসাধন করে, তবে অবশ্যই
 আশাচার্য প্রভুর দ্রোহরূপ দোষ অঙ্কিত হইবে ।
 হে প্রভো ! এই সকল বিবেচনা করিয়া এক
 উত্তম উপায় নির্ধারণ করুন, যাহাতে আমার আজ্ঞা-
 তঙ্গজনিত গুরুতর অপরাধ না হয় । অনন্তর রঘু-
 ষর রাম বিতীষণবাক্য শ্রবণপূর্বক যুক্তিসূক্ত-বোধে
 তদীয় বাক্য অস্বীকার করিলেন এবং তখনই
 শরাসন সজ্জিত করিয়া শাপিত শর-যোজনায় করত
 স্বীয় কৌর্তিরূপ সেতুর মধ্যদেশস্থিত দশযোজন
 পরিমাণ বিস্তৃত স্থান ছেদন করিয়া দিলেন । তিনি

তেন সংস্থাপিতো যত্র শিবরে শঙ্করঃ স্বয়ম্ ।
 শিবঃ তৎসলিলজক পতিতঃ বারিযুজ্জলে ॥ ৪৩ ॥
 এবং মার্গমগম্যস্তং কৃৎবা সেতুসমুত্তবম্ ।
 নানরৈ রাক্ষসৈঃ সার্কং ততঃ সম্প্রস্থিতো গৃহম্ ॥ ৪৪ ॥

ইতি শ্রীকান্দে শ্রীরামকৃতরামেশ্বরমালাস্বাৰ্ণনং
 নানৈকাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০১ ॥

দ্ব্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । সম্প্রস্থিতস্ত রামস্ত স্বকীয়ং সদনং
 প্রতি । যদাচর্য্যমভ্যুদ্যগে জয়ত্যাং বিজসন্তম্যঃ ॥
 ১ ॥ নভোমার্গেণ গচ্ছন্তধিমানঃ পুন্পকং দ্বিজাঃ ।
 অকস্মাদেব সম্ভাতং নিশ্চলং চিত্তকুণ্ডলম্ ॥ ২ ॥
 অথ তন্নিশ্চলং দৃষ্ট্বা পুন্পকং গগনান্বনে ।
 রামো বায়ুসুতশ্চৈব বচনং প্রাহ বিস্ময়াৎ ॥ ৩ ॥
 স্বং গম্মা মারুতে শীঘ্রং ভূমিঃ জানৌহি কারণম্ ।
 কিমেতৎ পুন্পকং ব্যোমি নিশ্চলমমুপাগতম্ ॥ ৪ ॥
 কদাচি-
 দ্ভাষ্যতে নাস্ত গতিঃ কুত্রাপি কেনচিৎ ।
 ব্রহ্মবৃষ্টি-
 প্রসূতস্ত পুন্পকস্ত মহাস্থনঃ ॥ ৫ ॥
 বাঢ়মিত্যেব

সেতুর মধ্যদেশে যে শঙ্করমূর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়া-
 ছিলেন, সেতুর সাহিত সেই শঙ্করলিঙ্গ জলাধিভূলে
 নিমজ্জিত হইল । অনন্তর রাম এইরূপে সেই
 সেতুপথ গমনের অযোগ্য করিয়া বানর প্র-
 রাক্ষস-
 সহ স্বীয় পুরীর প্রান্ত প্রাহৃত হইলেন ॥ ১৪—৪৪ ॥

একাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০১ ॥

দ্ব্যধিক শততম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—হে বিজসন্তমগণ ! রাম স্বপূরে
 প্রস্থিত হইলে, পশ্চি মধ্যে যে বিস্ময়কর ব্যাপার
 সংঘটিত হইয়াছিল, শ্রবণ করুন । হে দ্বিজগণ !
 ঠাহার পুন্পক আকাশপথে প্রস্থিত হইল । এই
 বিমান মানবগণের চিত্তে বৈচিত্র্য সম্পাদন করে ;
 কিন্তু আকাশপথে বাইতে বাইতে সহসা পুন্পকের
 গতি রুদ্ধ হইল অনন্তর রাম আকাশপথে পুন্পককে
 নিশ্চল দর্শন করিয়া বিস্মিত হইলেন । তিনি বায়ু-
 তনয় হনুমানকে কহিলেন,—হে মারুতে ! ভূমি
 সহর ভূমিতে গমন করিয়া কেন এই পুন্পক
 আকাশে সহসা নিশ্চল হইল, ইহার কারণ জামিয়ার
 আইস । এই মহাত্মা পুন্পক বিমান, অস্বাভাবিক

স প্রোচ্য হনুমান ধরনীতলম্ । গচ্ছা নীত্রঃ পুনঃ
প্রাধ প্রণিপত্য রত্নতলম্ ৷ ৬ ৷ অজ্ঞাতাঃ শুভঃ কেত্রঃ
হটকেবরসংজিতম্ । যত্র সাক্ষ্যজগৎকর্তা যত্র
ব্রহ্মা বাবস্বিতঃ ৷ ৭ ৷ আদিত্য বসবো ক্রদা দেব-
বৈদ্রো তথাবিনৌ । তত্র তিষ্ঠতি তে সর্কে তথাস্তে
সিদ্ধকিররাঃ ৷ ৮ ৷ এতস্মাৎ কারণৈরতপতিক্রামতি
পুংসকম্ । তৎ কেত্রঃ নিশ্চলীভূতঃ সত্যমেত-
ন্ন্যগোদিতম্ ৷ ৯ ৷ সূত উবাচ । তস্ত তদ্বচনঃ
শ্রুত্বা কোতুহলমবিতঃ । পুংসকং প্রেরয়ামাস তৎ-
কেত্রঃ প্রতি স্বাধবঃ ৷ ১০ ৷ সর্কেতৈর্ধানৈরঃ সার্কঃ
রাক্ষসৈশ্চ পৃথগুবিধৈঃ । অবতীৰ্য্য ততো হৃষ্ট-
স্তম্বিন্ কেত্রে সমন্ততঃ ৷ ১১ ৷ তীর্থমালোকয়ামাস
পুণ্যভায়তনানি চ । ততো বিলোঃয়ামাস পিতা-
মহাবিনির্জিতাম্ । চামুণ্ডা তত্র চ নান্য হুও কাম-
প্রদায়িনি ৷ ১২ ৷ ততো বিলোকয়ামাস পিতা তস্ত
বিনির্জিতম্ । রামঃ স্মিৎ দেবেশঃ দৃষ্ট্বা দেবঃ চতু-
র্ভুজম্ ৷ ১৩ ৷ রাজবাপ্যঃ শুচির্ভূষা নান্য তর্পা

নিজান্ পিতৃন । ততশ্চ চিত্তয়ামাস কেত্রোঃ বহ-
পুণ্যদে ৷ ১৪ ৷ লিঙ্গং সংস্থাপয়াম্যেব বহুভাভেন
কেশবঃ । তথ্য মে দয়িতো ভ্রাতা লক্ষণো দিব-
মাত্রিতঃ ৷ ১৫ ৷ যন্তস্ত নামনির্দিষ্টঃ লিঙ্গং সংস্থাপয়-
মাম্ । তং চাপি মূর্তিমন্তক সীতয়া সহিতং
শুভম্ । কেত্রে মেধ্যতমে চাত্র তথ্যমানং
দ্রবয়াম ৷ ১৬ ৷ এবং স নিশ্চয়ঃ কৃষা
প্রাসাদানাক পঞ্চকম্ । স্থাপয়ামাস সত্ৰজ্য রামঃ
শম্ভুভাঃ বরঃ ৷ ১৭ ৷ ততস্তে বানরাঃ সর্কে
রাক্ষসান্ বিশেষতঃ । লিঙ্গানি স্থাপয়ামাসুঃ স্থানি
স্থানি পুথুক পুথুক ৷ ১৮ ৷ তত্রৈব স্মৃতিরঃ কালঃ
স্থিতান্তে স্বক্কাবিতাঃ । ততো জগ্জ্বরনোধ্যায়াঃ
বিমানবরমাত্রিতাঃ ৷ ১৯ ৷ এতৎ সর্কমাধ্যাতং
যথা রামেশ্বরো মহান । লক্ষণেশ্বরসংযুক্তস্তম্বি-
নৌর্থে সুশোভনে ৷ ২০ ৷ যন্তো প্রাতঃ সমুখায়
সদা পশ্চতি মানবঃ । স কৃত্যনঃ কলমাপোতি
জতে রামায়ণেহত্র যৎ ৷ ২১ ৷ অষ্টম্যাং চতুর্দশাং

সমুদ্রত হইয়াছে; কেহ কখনও এই বিমানের
গতি চক্ষু করিতে সমর্থ হয় নাই । হনুমান রত্নবর
রামের বাক্য অঙ্গীকারপূর্বক মুহূর্তমধ্যে মর্ত্যধামে
গমন করিয়া পুনরায় রামসমীপে উপনীত হইল
এবং তাঁহাকে প্রণামপূর্বক নিবেদন করিল,—
আপনার এই বিমানের অধোদেশে সুশোভন
হটকেবর-নামক অমূল্যম কেত্র বিদ্যমান । এই
কেত্রে সাক্ষ্য জগৎকর্তা ব্রহ্মা বাস করেন; এতদ্-
ভিন্ন বাদশ আদিত্য, অষ্টবসু, একাদশরুদ্র ও
দেববৈদ্য আশ্বিনীকুমার এবং অজ্ঞাত সিদ্ধ-কির-
গণ নিরন্তর এই কেত্রে বাস করিয়া থাকেন;
আমি সত্য বলিতেছি, এই জন্তই পুংসক ইহাকে
অতিক্রম করিতে অসমর্থ হইতেছে না; পরন্তু নিশ্চল
হইয়া পড়িয়াছে । সূত বলিলেন,—রাম পবনকুমারের
এবং বিধ বাক্য শ্রবণে কুতুহলবশত হটকেবরের
দিকে বিমান চালাইয়া দিলেন, মুহূর্তমধ্যে পুংসক
হটকেবরে উপনীত হইল । তিনি বানর ও রাক্ষস-
গণ সহ বিমান হইতে অবতরণ করিলেন । অনন্তর
কেত্রদর্শনে রামের হৃদয় হুট হইল । তিনি কেত্রের
চতুর্দিকে ভীর্ণ ও পুণ্য আয়তন সকল দর্শন করিতে
লাগিলেন । ক্রমে তিনি পিতামহ অজপ্রতিষ্ঠিত
চামুণ্ডা মূর্তি দর্শন ও কামপ্রদ চামুণ্ডাকৃতি স্নান
করিলেন । কারণ পিতা দশরথপ্রতিষ্ঠিত তাঁহার
নিজ মূর্তির জ্ঞান চতুর্ভুজ দেবেশ সিব্ধ মূর্তি দর্শন

ও রাজবাপীতে স্নান করিয়া পুত্ৰচিহ্নে পিতৃগণের
তর্পণ করিলেন । অনন্তর রাম চিন্তা করিলেন,—
এই কেত্র বহু পুণ্যদ, পিতা যেরূপ কেশবমূর্তি প্রতি-
ষ্ঠিত করিয়াছেন, আমিও এখানে তদ্রূপ বিষ্ণুমূর্তি
প্রতিষ্ঠা করিব; এতদ্ভিন্ন আমার প্রিয়ভ্রাতা লক্ষণ
স্বর্গে গমন করিয়াছেন, তাঁহার স্মৃতিরক্ষার্থ তদীয়
নামেও একটি লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত করিব । আর
প্রস্তর দ্বারা আমার, প্রিয় ভ্রাতা লক্ষণ ও
দয়িতা পত্নী জানকীর মূর্তি নির্মাণ করিয়া এই
পবিত্র কেত্রে প্রতিষ্ঠা করিব । ১—১৬ শ্রবণারম্ভের
রাম এরূপ নিশ্চয় করিয়া পাঁচটা প্রাসাদ নির্মাণ
করাইয়া উত্তম ভক্তি সহকারে তাহাতে কেব প্রতিষ্ঠা
করিলেন । অনন্তর বানর ও রাক্ষসগণ স্রষ্টাপুত্র
হৃদয়ে পুথুক পুথুক য য অতীষ্ট লিঙ্গ সকল প্রতিষ্ঠা
করিয়া দীর্ঘকাল সেই হটকেবরে বাস করিল ।
এইরূপে বহুদিন অতীত হইলে একদা তীর্থপুত্র
বানর ও রাক্ষস সহ রাম বিমনারোহণে অযোধ্যায়
গমন করিলেন । যে বিজগৎ! এই আপনাদের
নিকট সুশোভন হটকেবরস্থিত লক্ষণেশ্বর সহ
মহারামেশ্বরের সকল কথাই কীর্তন করিলাম; যে
মানব প্রভাতকালে শব্দা পরিভ্রাণপূর্বক সন্তত
রামেশ্বর ও লক্ষণেশ্বর দর্শন করে তাহার নিম্ন
রামায়ণ শ্রবণ কল লাভ হয় । • যে নর অষ্টমী

যো রামচরিতং পঠেৎ । তদগ্রে বাজিমেষু স
কুংসং লভতে কলম্ ॥ ২২ ॥

ইতি ক্রীতান্দে লক্ষণাদিপ্রাসাদপঞ্চকনির্মাণপ্রতিষ্ঠা-
পনবর্ণনং নাম ষাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০২ ॥

ত্রাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষ উচুঃ । আশ্চর্য্যং সূতপুত্রৈতদ্ব্যবস্থা পরি-
কীৰ্ত্তিতম্ । যৎস্থাপিতানি লিঙ্গানি রাক্ষসৈরপি
বানরৈঃ ॥ ১ ॥ তন্মাদিস্তরতো ক্রহি যত্র যত্র
ব্যবস্থা । তৈঃ স্থাপিতানি লিঙ্গানি যেষু স্থানেষু
সূতজ্জ ॥ ২ ॥ সূত উবাচ । সুগ্রীবঃ সন্মমিত্বাথ
ক্ষেত্রং সৰ্ব্বমশেষতঃ । বালমণ্ডনকং প্রাপ্য তত্র
শ্রাদ্ধা সমাহিতঃ ॥ ৩ ॥ মুখলিঙ্গং ততস্তত্র স্থাপয়া-
মাস শুলিনঃ । তথান্ধৈকানরৈঃ সৰ্বৈর্মুখলিঙ্গানি
শুলিনঃ । স্বসংক্রান্তং দ্বিজভেদাঃ স্থাপিতানি যথৈ-
চ্ছয়া ॥ ৪ ॥ যন্তেষাং মুখলিঙ্গানাং করোতি সূত-
কথনম্ । মকরশ্চেন সুর্য্যেণ শিবলোকং স গচ্ছতি ॥
৫ ॥ ততঃ পশ্চিমদিগ্ভাগে তস্তা ক্ষেত্রস্ত

চতুর্দশীদিবসে এই রামেশ্বর ও লক্ষ্মণেশ্বরের
সম্মুখে রামচরিত পাঠ করে, তাহার অখিল অথ
মেধকল লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৭—২২ ॥

ষাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০২ ॥

ত্রাধিকশততম অধ্যায় ।

ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে সূততনয় ।
তুমি আমাদের অতি বিস্ময়কর কথা শ্রবণ করা-
ইলে, রাক্ষস ও বানরে লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছে,
ইহা অসম্ভব অদৃষ্ট । হে সূতনন্দন ! রাক্ষস
ও বানরগণ যে যে স্থানে যে রূপে লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা
করিয়াছিল, বিস্তারপূর্ব্বক বর্ণন কর । সূত উত্তর
করিলেন,—বানররাজ সুগ্রীব হটকেশ্বর ক্ষেত্রের
সর্ব্বত্র বিচরণ করিয়া পরিশেষে মনোহর বালমণ্ডনক
স্থানে গমনপূর্ব্বক তথায় স্নান করিয়া সমাহিতমনে
শুলীর মুখলিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত করেন ! হে দ্বিজসন্তমগণ !
অস্তান্ত বানরেরা স্ব স্ব নামানুসারে যথেষ্ট শুলীর
মুখলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিল । যে মানব দিবাকরের
মকররাশিগমনকালে, অর্থাৎ মাঘমাসে বানর-
প্রতিষ্ঠিত এই সকল লিঙ্গের সমীপে দ্রুতকথন
দান করে, তাহার শিবলোকে গতি হয় । হে

রাক্ষসৈঃ । সংস্থাপিতানি লিঙ্গানি চতুর্দশীদিবসে
দ্বিজাঃ ॥ ৬ ॥ রামেণ পূর্বাঙ্গিগ্ভাগে প্রাসাদানাঞ্চ
পঞ্চকম্ । স্থাপিতং ভক্তিযুক্তেন সৰ্ব্বপাতকনাশ-
নম্ ॥ ৭ ॥ তথা দক্ষিণদিগ্ভাগে কৃপিকা তেন
নির্ম্মিতা । আনন্তীয়তড়াগস্ত সমীপে পাপনাশনী ॥
৮ ॥ যন্তস্তাং কুরুতে শ্রাদ্ধং সস্ত্র্যাগ্রে দক্ষিণায়নে ।
সোহম্রমেধকলং প্রাপ্য পিতৃলোকে মহীয়তে ॥ ৯ ॥
যন্তত্র দীপকং দদ্যাৎ কার্ত্তিকে মাসি চ দ্বিজাঃ ।
ন স পশুতি যোজ্যস্তারয়কানেকবিংশতিম্ । ন
চাঙ্কো জায়তে কাপি যত্রযত্র প্রজায়তে ॥ ১০ ॥
ঋষ উচুঃ । আনন্তীয়তড়াগং তৎ কেন তত্র
বিনির্ম্মিতম্ । কিস্ত্র্যভাবঞ্চ কার্ণশ্রোত্রেণ সূতপুত্র
প্রকীৰ্ত্তয় ॥ ১১ ॥ সূত উবাচ । আনন্তীয়তড়াগস্ত
মহিমা দ্বিজসন্তমঃ । একবক্ত্রেণ নো শক্যো
বক্তুং বর্ষণতৈরপি ॥ ১২ ॥ আশ্বিনস্ত্র্য সিতে পক্ষে
চতুর্দশীঃ সমাহিতাঃ । শ্রাদ্ধা দেবান পিতৃশ্চৈব
তর্পয়েদ্বিধিপূর্ব্বকম্ ॥ ১৩ ॥ ততো দীপোৎসবদিনে
শ্রাদ্ধং কুর্বা সমাহিতঃ । দামোদরং যৎ পূজ্য দীপং

দ্বিজগণ ! এই বানরপ্রতিষ্ঠিত মুখলিঙ্গের পশ্চিম-
দিগ্ভাগে রাক্ষসগণ চতুরাননলিঙ্গ সকল প্রতিষ্ঠা
করে । রাম, ক্ষেত্রের পূর্বাঙ্গিগ্ভাগে ভক্তিযুক্ত-
হৃদয়ে সৰ্ব্বপাতকনাশন প্রাসাদপঞ্চক প্রতি-
ষ্ঠিত করিয়া তাহার দক্ষিণদিকে আনন্তীয়
তড়াগের সমীপদেশে পাপনাশনী কৃপিকা নির্মাণ
করেন । দক্ষিণায়ন উপস্থিত হইলে যে মানব এই
কৃপিকাতীরে শ্রাদ্ধ করে, তাহার অম্রমেধ-কললাভ
হয় ও সেই ব্যক্তি পিতৃলোকে পূজিত হইয়া থাকে ।
হে দ্বিজগণ ! যেনর কার্ত্তিকমাসে এই স্থানে দীপ
দান করে, তাহার একবিংশতি জন্ম ঘোর নরক
দর্শন হয় না । সে যে কোন যোনিতেই জন্মগ্রহণ
করুক না কেন, কদাচ অন্ধ হয় না । ঋষিগণ
জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে সূততনয় ! এই ক্ষেত্রে
আনন্তীয় তড়াগ কাহার প্রতিষ্ঠিত ? এই তড়াগের
প্রভাব কিরূপ ? এই সকল আমাদের নিকট
কীৰ্ত্তন কর ॥ ১০—১১ ॥ সূত উত্তর করিলেন,—হে দ্বিজ-
সন্তমগণ ! আনন্তীয় তড়াগের প্রভাব শত বৎসরেও
এক মুখে বর্ণন করা যায় না । আশ্বিনকৃত্তচতুর্দশীতে
সমাহিত হইয়া আনন্তীয় তড়াগে স্নান ও বিধি-
পূর্ব্বক দেবপিতৃগণের তর্পণ কর্তব্য ; তদনন্তর
দীপোৎসবদিন উপস্থিত হইলে সমাহিতমনে
পিতৃগণের শ্রাদ্ধ এবং দামোদর ও ঋষকে পূজা

দদ্যাৎ স্বতক্ৰিতঃ ॥ ১৪ ॥ সম্পূজ্যো ধর্মরাজো
গন্ধপুষ্পাঙ্কলেনৈঃ । মাণ্ডিক্যাদ্য দাতব্যো গোবিন্দঃ
ঐশ্বর্যমতি ॥ ১৫ ॥ তিলমাষপ্রদানেন বিজ্ঞানঃ
তর্পণেন চ । যমেন সহিতো দেবঃ ঐশ্বর্যতে পুরুষো-
ত্তমঃ ॥ ১৬ ॥ য এষ কুরুতে বিপ্রান্তার্থ আনন্ত-
সংজ্ঞিতে । সোহমেষধকলঃ প্রাপ্য ব্রহ্মলোকে
মহীয়তে ॥ ১৭ ॥ যস্মিন দিনে সমাধাতো রামস্তত্র
প্রহর্ষিতঃ । তস্মিন দ্বিজোত্তমৈঃ সঙ্গৈঃ প্রোক্তঃ
সোহন্ত্যোত্যা সাদরম্ ॥ ১৮ ॥ অত্রাগন্ত্যো মুনি-
শ্রেষ্ঠভিষ্ঠতে রঘুনন্দন । তং গতা পশু বিপ্রেন্দ্র
মিত্রাবরুণসত্তমম্ ॥ ১৯ ॥ অথ তেষাং বচঃ শ্রুত্বা
রামো রাজীবলোচনঃ । বানরৈ রাক্ষসৈঃ সাক্ষিঃ
প্রহৃষ্টঃ সত্বরং যযৌ ॥ ২০ ॥ অষ্টাঙ্গপ্রণিপাতেন তং
প্রণম্য রঘুত্তমঃ । পরিস্রজ্যে দূতং তেন সানন্দেন
মহাশ্বনা ॥ ২১ ॥ নাতিদূরে ততস্তত্র বিনযেন সম-
বিতঃ । উপবিস্তো ধরাপৃষ্ঠে কৃতাজলিপুটে স্থিতঃ ॥
২২ ॥ ততঃ পৃষ্টে মুনিরা কথয়ামাস বিস্তরাৎ ।
ব্রূতাং সর্বমাস্বীয় স্বর্গস্য গমনং প্রতি ॥ ২৩ ॥

করিয়া ভক্তিভরে দীপদান করবে । দীপদানের
পর গন্ধ, পুষ্প ও অঙ্কলপন দ্বারা ধর্মরাজের
পূজা করিয়া “গোবিন্দ জীত হউন” এইরূপ
উচ্চারণ করত মাষম্ভায় ও তিল দান
করিবে । এইরূপ তিল ও মাষদানে বিজ-
গণের ঐর্ষ্যসাধন করিলে যমের সহিত
পুরুষোত্তম প্রসন্ন হন । সে বিপ্রগণ! যে মানব
আনন্দীয় তড়াগে এইরূপ ক্রিয়া করে, তাহার
অমেষধকল লাভ হয় এবং সেই ব্যক্তি ব্রহ্মলোকে
পূজিত হইয়া থাকে । রাম যেদিন হর্ষভরে এই
স্থানে আগমন করিয়াছিলেন, তখন বিজগণ রাম-
সমীপে উপনীত হইয়া তাঁহাকে সন্মোদন করত
সাদরে বলিয়াছিলেন;—“হে রঘুনন্দন! মুনীশ্বর
অগস্ত্য এই স্থানে অবস্থিত । আপনি তাঁহার সমীপে
গমন করিয়া সেই মিত্রাবরুণনন্দনকে দর্শন করুন ।
অনন্তর রাজীবলোচন রঘুবীর রাম মুনিগণের
এবংবিধ বাক্য শ্রবণপূর্বক হৃষ্টহৃদয়ে বানর ও
রাক্ষসগণ সহ তথায় উপনীত হইয়া সাষ্টাঙ্গে প্রণাম
করিলেন । মহাশ্বা মুনীশ্বর অগস্ত্যও তাঁহাকে সানন্দে
দূঢ় আলিঙ্গন করিলেন । অনন্তর বিনয়ী রাম
কৃতাজলিপুটে অতিদূরে ধরাপৃষ্ঠে উপবিষ্ট হইয়া
মহর্ষি অগস্ত্যের জিজ্ঞাসামুসারে স্বীয় স্বর্গগমন-
কারক বিস্তাররূপ বর্ণন করিলেন । যেক্রমে সীতা

যথা সীতা পরিত্যক্তা যথা সৌমিত্রিণী কৃতঃ ।
পরিত্যাগঃ স্বকীয়স্ত সন্ত্যজেন মহাশ্বনা ॥ ২৪ ॥
তথা সুগ্রীবমাসাদ্য তথৈব চ বিভীষণম্ । সন্ত্যজ্য
চাগমস্তত্র ততঃ পুষ্পকসংস্থিতঃ ॥ ২৫ ॥ ততো-
হগস্ত্যঃ কথাস্চিদ্ভ্রান্তক্রে তস্ত পুরস্তদা । রাজবীণাং
পুরাণানাং দৃষ্টাঈশ্বরহৃতির্মুনিঃ ॥ ২৬ ॥ ততঃ কথাব-
সানে চ চলচ্চিত্তঃ রঘুত্তমম্ । বিলোকা প্রপদো তস্মৈ
রত্নাভরণমুত্তমম্ ॥ ২৭ ॥ যত্র দেবেষু যক্ষেষু সিদ্ধ-
বিদ্যাধরেষু চ । নাগেষু রাক্ষসেশ্চৈব মাভুষে চ
কা কথ্য । ২৮ ॥ যন্তেষুশ্রাবণশ্রব্যাশ্চ নিজ্জামন্তি
সহস্রশঃ । রাত্নো তমিস্রপক্ষেহপি লক্ষ্যন্তেহকৌপ-
মভিষঃ ॥ ২৯ ॥ ততামন্ত গৃহীত্বাধ বিশ্বয়োৎফুল-
লোচনঃ । পপ্রচ্ছ কোতুকাবিষ্টঃ কৃতশ্চেতস্মৈ তব ॥
৩০ ॥ অতাদৃষ্টকরং রত্ননির্মিতং তিমিরাপহম্ ।
কণ্ঠাভরণমাখ্যাহি নেদমস্তি জগদ্রয়ে ॥ ৩১ ॥ অগস্তি-
কবাস । যৎপশ্যসি রঘুশ্রেষ্ঠ তডাগমিদমুত্তমম্ ॥

পরিত্যক্তা হইয়াছেন, যেজন মহাশ্বা সৌমিত্রি
জীবন বিসর্জন করিয়াছেন, তারপর সুগ্রীব ও
বিভীষণসমীপে আগমনপূর্বক তাঁহাদের সহিত
সম্ভাষণ, পুনরায় স্বপুরে গমনোদ্ভোগ, পথে
পুষ্পকবিমানের গতিরোধ এবং হাটিকেশ্বর ক্ষেত্রে
আগমন—রাম এই সকল একে একে সমস্তই
করিলেন ॥ ২২—২৫ ॥ তদনন্তর রামের কথাবাসনে
মহর্ষি অগস্ত্য বহুবিধ দৃষ্টান্ত সহকারে পুরাতন
রাজবিগণের বিবিধ বিচিত্র কথা রামসমীপে কীর্তন
করিলেন । স্বাধির কথার অবসান হইলে, রাম
গমনজন্ত চকলচ্চিত্ত হইলেন । তদর্শনে স্বর্ষি
অগস্ত্য রঘুবর রামকে একটা অমুত্তম রত্নাভরণ
দান করিলেন । মানবের কথা কি কহিব, এই
রত্নাভরণ দেব, যক্ষ, সিদ্ধ, বিদ্যাধর, নাগ ও
রাক্ষসগণেরও দুর্লভ; এই আভরণ হইতে সহস্র
সহস্র ইন্দ্রাযুধ নিজ্জামন্ত হয় । অমানিশায়ও এই
আভরণের সূর্য্যের ত্রাণ ঐচ্ছল্য লক্ষিত হইয়া
থাকে । এই রত্নাভরণ গ্রহণ করিয়া রাজীব-
লোচনের লোচনযুগল বিষয়ে উৎফুল্ল হইল ।
তিনি কোতুকাবিষ্ট হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—
হে মুনে! আপনি এই কণ্ঠাভরণ কোন্ স্থানে প্রাপ্ত
হইয়াছেন? এই রত্ননির্মিত আভরণ অতি অদ্বীত-
কর । ইহাছারা অন্ধকার বিনষ্ট হয় । বিজগতে এরূপ
আভরণ আর নাই । অগস্ত্য উত্তর করিলেন,

মহামহাসমীপঃ তদেবদেবনির্মিতম্ । ৩২ । তন্ত
 তীরে ময়া দৃষ্টং যদাশ্চর্যমবুদ্যতম্ । ততঃস্থঃ
 সস্তম্যক্যামি শূণ্ণং রঘুনন্দন । ৩৩ । কদাচিদ্ভাব
 য়েষ্ঠ নিশীথেহং সমুখিতঃ । পদ্মামি ব্যোমমার্গেণ
 প্রদ্যোতিঃ ভাস্করোপমম্ । ৩৪ । যাবস্তাবধিমানং
 তদপ্সরোগণরাজিতম্ । তন্ত মহাগতশৈবকঃ পুরুষ-
 স্তরুণস্তথা । অদ্বজ্ঞঃ স্মারুতঃ স্তম্ভে কিল্লরৈনৃপ ।
 ৩৫ । রত্নভরণমেতচ্চ বিভ্রং কণ্ঠে স্তুনির্মলম্ ।
 ষাদশার্কেপ্রভীকাশং কামদেব ইবাণরঃ । ৩৬ ।
 অখোভৌধ্য বিমানাশ্রাৎ স্বচ্ছলয়ো রঘুহর । একস্ত
 দেবদুস্ত সলিলান্তরুপাগতঃ । ৩৭ । ততশ্চ সলিলাস্ত-
 শ্রাদাক্ষ্য চ কলেবরম্ । মৃতকস্ত ততো দন্তে-
 র্কক্যামাস সত্বরম্ । ৩৮ । যথা যথা মহামাংসং স
 ত্তকয়তি রাঘব । তথা তথা পুনঃ কায়ং তজ্জপং তৎ
 প্রজায়তে । ৩৯ । ততঃকৃত্যং চিরাৎ প্রাপ্য শুচি-

—হে রঘুর! তুমি আমার আশ্রমসমীপে এই
 যে অমূল্যম তড়াগ দর্শন করিতেছ, এই তড়াগ
 দেবদেব-নির্মিত । হে রঘুনন্দন! আমি এই তড়াগ-
 তীরে যে মহাবিশ্বকর ব্যাপার দর্শন করিয়াছি,
 এক্ষণে সেই বৃন্তান্ত তোমার নিকট বর্ণন করিব,
 শ্রবণ কর । হে রাঘবশ্রেষ্ঠ! আমি একদা
 নিশীথসময়ে উত্থান করিয়াছিলাম, দেখিলাম,—
 আকাশপথে দিবাকরপ্রভ প্রজ্বলিত এক বিমান
 আগমন করিতেছে । অনন্তর যেমন আমি সেই
 অপ্সরোগণবিরাজিত বিমানের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ
 করিলাম, অমনই সেই বিমানমধ্যস্থিত এক
 তরুণ পুরুষ আমার নয়নপথে পতিত হইল ।
 হে নৃপ! সেই পুরুষ অদ্ব; অপ্সরোগণ তাহার
 স্তব করিতেছে । হে রাঘব! এই স্তুনির্মল
 রত্নভরণ তাহারই কণ্ঠে শোভিত ছিল ।
 ষাদশ দিবাকরপ্রভ এই রত্নভরণ ধারণ করিয়া
 সেই পুরুষ যেন দ্বিতীয় কামদেবের স্তায় শোভা
 পাইতেছিল । হে রাঘবোত্তম! অনন্তর সেই
 অদ্ব পুরুষ বিমানবর হইতে অবতরণ করিয়া
 জনৈক দেবদুস্তের কণ্ঠ ধারণপূর্বক এই তড়াগ-
 সলিলমধ্যে প্রবেশ করিল এবং সেই সলিলমধ্য
 হইতে জনৈক বৃত্ত মানবের শরীর অকর্ষণ করিয়া
 সত্বর দন্ত দ্বারা তাহার মাংস ভক্ষণ করিতে
 লাগিল । হে রাঘব! অদ্ব পুরুষ সেই মানবশবের
 যে যে স্থান হইতে মহামাংস ভক্ষণ করিল, সেই
 সেই স্থানেই পুনরায় পূর্ববৎ মাংস সঞ্চিত হইতে

ভূষা প্রদর্শিতঃ । নিজ্জয়া সলিলাদৃষাবধিমানমধি-
 রোহত । ৪০ । তারয়য়া ক্ষতং গম্বা স পৃষ্ঠঃ
 কোতুকাবুগঃ । সেব্যমানোহপি গচ্ছকৈঃ সমভাদি-
 বুক্তিতৎপটৈঃ । ৪১ । ভো ভো বৈমানিকশ্রেষ্ঠ
 মুহূর্তং প্রতিপালয় । অগস্তিকর্ম বিপ্রোহরং
 মিত্রাবরণসম্ববঃ । ৪২ । তদ্বৃষা সমুখো কৃষা
 প্রণামমকরোত্ততঃ । তৈশ্চ বৈমানিকৈঃ সার্বং
 সর্কৈস্তৈঃ কিল্লরাদিভিঃ । ৪৩ । সোহয়ং রাজা
 ময়া পৃষ্ঠঃ কৃতানতিঃ পুরাশ্রিতঃ । কণ্ঠমীদৃধপুঃ
 স্রীমান্ বিমনবরমাম্রিতঃ । সেব্যমানোহপ্সরোতিশ্চ
 গচ্ছকৈঃ কিল্লরৈস্তথা । ৪৪ । অত্রাগত্য তড়াগান্তে
 মহামাংসপ্রভক্ষণম্ । কৃতবানসি বৈকল্যাং কন্মাস্তে
 দৃষ্টিসম্ভবম্ । ৪৫ । বৈমানিক উবাচ । সাধু সাধু
 মুনশ্রেষ্ঠ যদ্যং প্রাপ্তো ময়ান্তিকম্ । অবস্তঃ সাত্ত-
 কুলো মে বিবিধং সমাগতঃ । ৪৬ । সাধুনাং দর্শনং
 পূণ্যং তীর্থভূতা হি সাধবঃ । কালেন কলতে তীর্থ

লাগিল । এইরূপে সেই পুরুষ অনেক কাল মাংস
 ভক্ষণ করিয়া অত্যন্ত তৃপ্তি লাভ করিল । অনন্তর
 সেই পুরুষ শুচি হইয়া হর্ষসহকারে যেমন জল হইতে
 উত্তরণপূর্বক বিমানারোহণে উদ্যত হইল, আমিও
 অমনি কোতুকবশতঃ সত্বর তাহার সমীপে গমন-
 পূর্বক তাহাকে প্রশ্ন করিলাম । তখন বুদ্ধিতৎপর
 গন্ধমগণ সেই পুরুষের সেবা করিতেছিল, তৎ-
 কালে আমিও তাহাকে জনৈক রাজা বলিয়া জানিতে
 পারিলাম । অনন্তর আমি বলিলাম,—ওহে বিমান-
 চারিবার! মুহূর্তমাত্র বিলম্ব কর । আমি, মিত্রা-
 বরণনন্দন; আমার নাম বিপ্র অগস্ত্য । অনন্তর
 আমার এই সোধোদন শুনিয়া সেই রাজা
 বিমানচারী কিল্লরাদি অহুচরণ সহ কাম্যুর
 সম্মুখীন ও প্রণত হইলেন । তদনন্তর আমি
 সেই প্রণত সম্মুখস্থিত নৃপকে জিজ্ঞাসা করি-
 লাম, তুমি কে? দেখিতেছি, তোমার শরীর
 স্রীমান; তুমি বিমানবরে আরোহণ করিয়াছ,
 অপ্সরা গন্ধক ও কিল্লরগণ তোমার সেবা
 করিতেছে । তথাপি তুমি এই তড়াগসমীপে উ-
 নীত হইয়া মহামাংস ভক্ষণ করিলে । হে নৃপ! তুমি
 নয়নই বা কেন অদ্ব হইয়াছ? ২৬—৪৬ । বিমানচারী
 উত্তর করিল,—হে ঋষিসমস্তম! আপনি আমার
 বিমানসমীপে উপনীত হইয়া অতি উত্তম কাঁচাই
 করিয়াছেন । আপনাকে সমাগত দেখিয়া আমার
 মনে হয়, বিধি আমার অমূল্য । সাধুগণ তীর্থধর্ম

গীতাঃ সাধুসমাগমঃ ৪১ । তস্মাৎ সৰ্বং তবান্থানঃ
কথ্যামি মহামুনে । যেন মে গর্হিতং ভোজ্যং
বিভবন্ত উল্লেশঃ ৪৮ । অহমাসং পুরা রাজা
বেতো নাম মহামুনে । আনর্জাধিপতিঃ পাপঃ সৰ্ব-
লোকনিপীড়কঃ ৪৯ । ন কিঞ্চিৎ প্রায়শ্চ দত্তং ন
হন্তং জাতবেদসি । ন চ বক্ষ্যন্তা লোকে ন জাতাঃ
শরণাগতাঃ ৫০ । দৃষ্টাদৃষ্টা যয়া রত্নং বৎ-
কিঞ্চিৎসরগীতলে । তদৈব বলাকৃতং সৰ্বং সর্কেষামিহ
দেহিনাম্ ৫১ । ততঃ কালেন দীর্ঘেণ জরাগ্রস্তস্ত
মে বলাৎ । হন্তং রাজ্যং অপুত্রেণ মাং নিক্ষান্ত
বিগর্হিতম্ ৫২ । ততোহহ জরয়া গ্রস্তো বৈরাগ্যঃ
পরমং গীতঃ । সমাশ্রাতোহত্র বিপ্রেস্ত্র ভ্রমমাণ ইত-
স্ততঃ ৫৩ । ততঃ কৃৎক্ষমকঠোহহং স্নাত্বাত্র
সলিলে শুভে । রতন্ত সন্নিবিষ্টোহহং ক্ষুধা পরি-
পীড়িতঃ ৫৪ । প্রবিষ্টাত্র জলে পুণ্যে পঞ্চদ-

সুখাগতঃ । তস্মৎ তৎক্ষণাদেব বিমানং সমুপ-
স্থিতম্ ৫৫ । মামস্তেন শরীরেণ সমাধায় চ
কিঙ্করাঃ । তত্রাতোপা ততঃ প্রাপ্তা ব্রহ্মণঃ সন্দনং
প্রতি ৫৬ । দিব্যমালাধরধরঃ দিব্যগন্ধার্জুলেপ-
নম্ । দিব্যাতরঙ্গসঙ্কটঃ কৃত্যমানঃ চ কিঙ্করৈঃ ৫৭ ।
ততো ব্রহ্মসভামধ্যে হৃৎ তৈর্দেবকিঙ্করৈঃ ।
তাদৃগ্গোপো বিচক্ষুত ধারিতো ব্রহ্মণঃ পুরঃ ৫৮ ।
সর্কেঃ সভাগতে দৃষ্টা বিস্মিতাস্তে পরম্পরম্ ।
অন্তেষ্ট নিলম্যটনৈশ্ব দিক্শদন্ত প্রজয়কৈঃ ৫৯ ।
কিঙ্করা উচুঃ । এব দেবচতুর্ভুক্তঃ সত্যেয়ং তন্ত
সত্ত্বা । সর্কের্দেবগণৈর্জুষ্টি প্রণামঃ কিমুতামিতি ৬০ ।
ততোহহং প্রণিপত্যোচ্চৈকান্তং দেবং দেব
সমুতম্ । উপবিষ্টঃ সভামধ্যে ঐড়ানবনতঃ
ব্রিতঃ ৬১ । ঐধ্যাথ কথ্যন্তে প্রজায়ন্তে
সভাতলে । দেবভিষ্মনঃপ্রাণাঃ ধর্ম্মাধ্যানানি

অতএব তাঁহাদের দর্শনও পুণ্যজরক । তাঁহাদের
পরিপাক দীর্ঘ কালে হয়, আর সাধুদর্শনের ফল
সদ্যই হইয়া থাকে । হে মহামুনে ! যে জন্ত আমার
ভোজ্য গর্হিত ও উল্লেশ বিধান লাভ
হইয়াছে, এ বিষয়ে সকল উপাখ্যানই আমি কীর্তন
বরিতেছি । সে মুনীশ্বর । আমি পুরাকালে আনর্জ
দেশের অধীশ্বর ছিলাম, আমার নাম ছিল, বেত
নুপতি । পাপহৃৎপরাশয় হইয়া আমি নিখিল লোকের
পীড়ক-উৎপাদন করিয়াছিলাম । আমি পূর্বকালে
দান কিংবা হতাশনে আহুতি প্রদান করি নাই ।
কোন লোকই আমাচার্য্য রক্ষিত হয় নাই বা আমি
শরণাগতের পরিজ্ঞাপ করি নাই । ধরগীতলের যে
কোন স্থানে রত্নাদি আমার দৃষ্টিপথে পাতত হইত,
দেহিগণের নিকট হইতে বলপূর্বক আমি তৎ
সমস্ত অপহরণ করিতাম । অনন্তর এইরূপে বহুদিন
অতিবাহিত হইল । আমি জরাগ্রস্ত হইলাম ।
আমার পুত্র আমাকে নিন্দিতকর্ম্ম জানিয়া বলপূর্বক
আমার রাজ্য অধিকার করিয়া লইল । আমি
জরাগ্রস্ত বগিন্ন তখন আমার পরম বৈরাগ্য
উপস্থিত হইল ; হে বিপ্রেস্ত্র ! আমি ইতস্ততঃ ভ্রমণ
কল্পিতে করিতে এই স্থানে আসিয়া উপনীত হই-
লাম । তখন আমি ক্ষুধায় অত্যন্ত কাতর ও তৃষ্ণায়
তরুণ হইয়াছিলাম । এই শুভাবস্থ সলিল দর্শন
করিয়া তাহাতে অবতরণপূর্বক স্নান করিলাম । আমি
ক্ষুধায় অত্যন্ত পীড়িত ছিলাম, স্নানান্তে তখনই আমার
প্রাণবায়ু বৃহন্নীত হইল । আমি পুণ্যনীরে শরীর

পরিভ্রমণ করিলে তৎক্ষণাৎ এক বিমান আসিয়া
আমার সম্মুখে উপনীত হইল । আমার শবদেহ
সলিলমধ্যে পড়িয়া রহিল । কিঙ্করগণ অত্ৰদেহে
আমাকে বিমানে আরোহণ করাইয়া ব্রহ্মলোকের
দিকে প্রস্থান করিল । আমি দিব্য মালা ও
বসন ধারণ করিলাম, দিব্য গন্ধ ও অল্ললেপন
যায়া আমার দেহ লিপ্ত হইল, দিব্য আভরণে
আমি ভূষিত হইলাম এবং কিঙ্করগণ আমার
স্তব করিতে লাগিল । দোষেতে দেখিতে দেব-
দূতগণ আমাকে লইয়া ব্রহ্মার সভায় স্থাপন
করিল । আমি রূপসম্পন্ন হইলাম বটে ; কিন্তু আমার
দৃষ্টিশক্তি রহিল না ; দেবদূতগণ আমাকে এই
গবহায় ব্রহ্মার সম্মুখে স্থাপন করিল । সভাসদ-
গণ আমাকে দর্শন করিয়া বিস্মিতবদনে পরস্পর
জল্পনা-কল্পনা করিতে লাগিলেন । কোন কোন
মন্ত্য দিক্ দিক্ উচ্চারণপূর্বক আমার নিন্দা করি-
লেন । ৪৭ ৫৯ । কিঙ্করগণ আমাকে লক্ষ্য করিয়া
কহিল,—‘এই ভোমার সম্মুখে ততুরানন ব্রহ্মা,
তুমি ব্রহ্মসভায় উপনীত হইয়াছ ; সুরগণ সভায়
বিদ্যমান রহিয়াছেন, তুমি প্রণাম কর ।’
কিঙ্করের কথাই আমি দেবগণ সহ দেবদেব,
ব্রহ্মাকে সাক্ষাৎ প্রণাম করিলাম এবং লজ্জায়
অধোবদন হইয়া সভামধ্যে অবস্থান করিতে
লাগিলাম । হে কুন্তসত্ত্ব ! অনন্তর সভায়
সকলই দেব, ঐজ ও নৃপগণের বচই পুণ্যাখ্যান

কুন্তল ॥ ৬২ ॥ তথা তথা মমাতীৰ ক্ষুদ্রক্ৰিঃ সম্প্র-
গচ্ছতি । জানে কিং তক্ষণায়াং দৃশ্যঃ কাঠমেব
বা ॥ ৬৩ ॥ ততো ময়া প্রণমোচ্চৈবিক্রমঃ
প্রণিতামহঃ । প্রণিপত্য মুনিশ্রেষ্ঠ বজ্রাং ত-জ্ঞা
সুদূরতঃ ॥ ৬৪ ॥ ক্ষুধায়াং বাধতেহন্যেব সাম্প্রতঃ
প্রণিতামহ । তথা পশ্যামি নো কিঞ্চিদাঙ্গু ভোজ্যঃ
প্রযচ্ছ যে ॥ ৬৫ ॥ ক্ষুৎপিপাসাদয়ো দোষা ন
বিদ্যাভ্যেত্ব তে কিল । স্বর্গে স্থিতস্ত যচ্ছতততৎ
কিমেবাংবিধঃ মম ॥ ৬৬ ॥ পিতামহ উবাচ । স্বা নান্নং
কচিদন্তঃ কন্তুচিং পৃথিবীতলে । তেনাত্মাপি বভূবুঃ
জ্ঞে বুদ্ধিঃ গচ্ছতি দূর্যতে ॥ ৬৭ ॥ তথা হতানি
রত্নানি যানি দৃষ্টিঃ গতানি তে । চক্ষুর্হীনস্ততো
জাতো মম লোকে গতোহপি চ ॥ ৬৮ ॥ যন্তঃ
পাতকযুক্তোহপি । সম্প্রাপ্তো মম মন্দিরম্ ।
তবক্ষ্যাম্যখিলং তেহং পুণ্ডরিকমনাঃ স্থিতঃ ॥ ৬৯ ॥
যস্মিন্ জলে ত্রয়া মুক্তাঃ প্রাণাঃ পাপান্মনাপি চ ।
শ্বেতদ্বীপপতিস্তত্র কলিকালভয়াতুরঃ ॥ ৭০ ॥ ততো-

কীৰ্ত্তিত হইতে লাগিল, ততই আমার ক্ষুধা অতি
মাত্র বদ্ধিত হইতে থাকিল, আমার মনে হইল
—কাঠলোষ্ট্র প্রস্তর যাহা সম্মুখে প্রাপ্ত হই, সহ্য
তাহাই ভক্ষণ করি । হে ঋষিসত্তম ! অনন্তর আমি
লোকপিতামহ ব্রহ্মাকে সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করিয়া লঙ্কা
দূরে পরিহারপূর্বক তাঁহাকে বিজ্ঞাপন করিলাম,—
হে পিতামহ ! আমি সম্প্রতি অত্যন্ত ক্ষুধাশীতিতঃ
আমি আমার উপযুক্ত ভোজ্য দর্শন করিতেছি না,
আপনি আমাকে যথাবিধি ভোজ্য প্রদান করুন ।
আমি শুনিয়াছি,—স্বর্গবাসীদিগের ক্ষুধা-তৃষ্ণাদি
দোষ নাই । হে পিতামহ ! স্বর্গে আসিয়াও আমার
কিঞ্চিৎ এবংবিধ ক্ষুধা-তৃষ্ণা বদ্ধিত হইল ? পিতা-
মহ উত্তর করিলেন,—দূর্যতে ! তুমি পৃথিবীতলে
কলাচ কাহাকেও অন্নদান কর নাই ; তজ্জন্ত
তোমার এইরূপ ক্ষুধা বদ্ধিত হইয়াছে । যাহারই
ধনরত্নাদি তোমার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছিল, তুমি
সে সকল অশ্বহরণ করিয়াছ, এজন্ত আমার সন্মানে
আসিয়াও তোমার চক্ষু অন্ধ হইয়াছে । তুমি
পাতকযুক্ত হইয়াও আমার মন্দিরে আগমন করি-
য়াছ ; অতএব এবিধে সমস্ত বৃদ্ধান্তই তোমার
নিকট বলিতেছি, এইখানে অবস্থান করত এক-
বন্দ হইয়া অবশ্য কর । তুমি পাশাঝা, কিন্তু যে
জলে স্বীয় প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছ, তথায় কাল-
কালভয়াতুর শ্বেতদ্বীপপতি বিদ্যমান রহিয়াছেন ।

হস্ত স্পর্শনাং সদ্যো বিমুক্তঃ সৰ্বপাতকৈঃ ।
অন্নাদান্যং পরা পীড়া জায়তে ক্ষুৎসমুদ্ভবা ॥ ৭১ ॥
তথা রত্নাপহারেণ সঞ্জাতা চাক্ততা ভব । নৈবাভ্যং
কারণং কিঞ্চিং সত্যমেতন্নয়োদিতম্ ॥ ৭২ ॥ ততো
ময়া বিধিঃ প্রোক্তঃ পুনরেব দ্বিজোত্তম । এষোহপি
ব্রহ্মলোকস্তে নরকাদতির্য্যচ্যতি । তস্মাস্তজ্জৈব
মাং দেব প্রেষয়স্ব কিমত্র বৈ ॥ ৭৩ ॥ ব্রহ্মোবাচ ।
তস্মাস্তজ্জৈব গচ্ছ স্বং প্রেষিতোহসি কিমত্র বৈ ।
নরকে তব বাসো ন শ্বেতদ্বীপসমুদ্ভব ॥ ৭৪ ॥
মাহাত্ম্যং নাশমায়াতি শাস্তং স্তাৎ সত্যবজ্জিতম্ ।
তস্মাৎ নিত্যমারুঢ়ো বিমানেনৈবৈব পুন্দরে ॥ ৭৫ ॥
গহ্বা জলাশয়ে তস্মিন্ যত্র প্রাণাঃ সমুজ্জ্বলিতাঃ ।
তমেব নিজদেহং চ ভক্ষয়স্ব যথেষ্টম ॥ ৭৬ ॥
ভক্তবিষাতি মধাক্যান্দক্যং জলমধাগর্ম্য । তাবৎ
কালং চ দৃষ্টিস্তে ভোজ্যকালে ভবিষ্যতি ॥ ৭৭ ॥
ততোহহং তস্ত বাক্যেন দীপোৎসবদিনে সদা ।
নিশীথেহত্র সমাগত্য ভক্ষ্যামি নিজাং তত্ত্বম্ ॥ ৭৮ ॥

তাহার শরীর স্পর্শে সদ্য তোমার পাপ বিনষ্ট
হইয়াছে । তুমি অন্নদান কর নাই ; এজন্ত ক্ষুধা-
জনিত মহাপীড়া জন্মিয়াছে, আর দৃষ্টিমাত্রই তুমি
পররত্নাপহারণ করিয়াছ, তজ্জন্ত তুমি অন্ধ হইয়াছ ।
আমি সত্য করিয়া বলিতেছি, এ বিষয়ে অস্ত কোনই
কারণ নাই । হে দ্বিজোত্তম ! আমি পুনরায়
চতুরাননকে কহিলাম,—আপনার এই ব্রহ্মলোক
নরক হইতেও প্রবল । হে দেব ! আমাকে পুনরায়
সেই স্থানেই প্রেরণ করুন, আমার এখানে অব-
স্থান করিয়া প্রয়োজন নাই ॥ ৭০-৭১ ॥ ব্রহ্মাবলিলেন,
—শ্বেতদ্বীপের পুণ্যপ্রভাবে তোমার নরকে বাস
উচিত হয় না, কেননা তোমাকে নরকে প্রেরণ
করিলে শ্বেতদ্বীপমাহাত্ম্য বিনষ্ট ও শাস্তবাক্য অসত্য
হয় ; এখানে থাকিয়া তোমার প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে
না, তোমাকে সেই জলাশয়েই প্রেরণ করিব । তুমি
যেখানে জীবন বিসর্জন করিয়াছিলে, তোমার শব
দেহ সেই জলাশয়েই পতিত রহিয়াছে । তুমি এই
বিমানবরে আরোহণ করিয়া প্রতিদিনই সেই
জলাশয়ে গমনপূর্বক স্বীয় অভিলাষসাধ্যে, নিজ
মাংস ভক্ষণ কর । আমার বাক্যে তোমার সেই
জলাশয়স্থিত দেহমাংস অক্ষয় হইবে এবং
তুমি বতকণ ভক্ষণ করিবে, ততকণ তোমার
দৃষ্টিশক্তি অক্ষয় থাকিবে । হে মুনিবর ! অনন্তর
ব্রহ্মার বাক্যে আমি দীপোৎসব-দিবসের নিশীথ

ততঃ কৃষ্ণিঃ প্রগচ্ছামি যাবদৈবং দিনং স্থিতম্ ।
 মাহুং ৫ তথা বর্ষমীদৃক্ষ্যেণো ব্যবস্থিতঃ ॥ ৭২ ॥
 নাক্ষ্যসাধ্যঃ ৭ মুনিস্থেষ্ঠ তব কিকিচ্ছগভ্রয়ে ।
 যেনৈকঃ চুলুকঃ কৃষা নিপীতঃ পয়সাঃ নিধিঃ ॥ ৮০ ॥
 তুস্মাদ্মুনে দয়াঃ কৃষা মমোপরি মহন্তরাম্ । অকৃত্যা-
 ত্রক মামস্মাৎ সর্গলোকবিগর্হিতাৎ ॥ ৮১ ॥ তথা
 দৃষ্টিপ্রদানং মে কুরুষ মুনিসন্তম । নির্ধিগোহম্যন্ত-
 ভাবেন নাক্ষ্য যতোহস্তি মে গতিঃ ॥ ৮২ ॥ তন্ত
 তবচনং কৃষা রূপয়া মম মানসম্ । দ্রবীভূতঃ তদা
 বাক্যমবোচ তং রঘুন্তম ॥ ৮৩ ॥ স্বমন্নিক্রয়ং
 দেহি কণ্ঠমিহ কৃষণম্ । যেন নাশং প্রমাতোহ্য
 বভূক্ষা জঠরোদ্ভবা ॥ ৮৪ ॥ তথাদ্যপ্রভৃতি প্রাজ্ঞ
 রত্নদীপান সুনির্মলান । অজ্রেব সরসস্তোরে দেহি
 দামোদরীয় চ ॥ ৮৫ ॥ যেন সজায়তে দৃষ্টিঃ শান্তী
 তব নির্মলা । মম বাক্যাদসন্দিগ্ধং সত্যোনাথান-
 মালভে ॥ ৮৬ ॥ রাজোবাচ । মমোপরি দয়াঃ কৃষা
 স্বমেব মুনিসন্তম । গৃহাণ রত্নসমুৎকং কণ্ঠান্তরণ-

সময়ে সতত এই জলাশয়ে আগমনপূর্বক স্বীয়
 মাংস উৎকণ করিয়া থাকি। মাহুসমানের এক
 বৎসরে এক দৈব দিন হয়, আমি এবংবিধ রূপ
 প্রাপ্ত হইয়া দৈবদিন বা মানব বৎসর কাল এইরূপে
 স্বীয় মাংস দ্বারা বভূক্ষানির্বৃত্তি করিতেছি। হে
 ঋষিসকল! আপনি এক গাধুয়ে নিঃশেষরূপে
 সাগর পানি করিয়াছিলেন; অতএব ত্রিজগতে আপ
 নার অসাধ্য কিছুই নাই। হে ঋষি! আমার প্রতি
 অনন্ত শ্রদ্ধা করিয়া আমাকে মাংসভক্ষণরূপ সর্গ-
 লোকনিদ্ভিত অকার্য্য হইতে রক্ষা করুন। হে মুনী-
 শ্বর! আমাকে নমুন দান করিয়া কৃতার্থ
 করুন। আমি নয়নহীন হইয়া পরম নিষ্কিণ
 হইয়াছি। আপনি ভিন্ন আমার আর অন্য গতি
 নাই। হে রঘুবর! সেই রাজার কথায় আমার
 মন দ্বায়ায় দ্রবীভূত হইল। আমি তাঁহাকে
 কহিলাম,—হে প্রাজ্ঞ! আপনি অন্নদান করেন
 নাই, এক্ষণে অন্নের বিনিময়ে আপনার কণ্ঠভূষণ
 প্রদান করুন; এই রত্নদানে আপনার
 জঠরোদ্ভবা বভূক্ষা নিবৃত্তি পাইবে; আর আপনি
 দামোদরের উদ্দেশে এই সরোবরতীরে আজ
 হইতে সুনির্মল রত্নদীপ প্রদান করুন। ইহাতে
 আপনি অক্ষয় নির্মলা দৃষ্টিলাভ করিবেন।
 আমি শপথ করিয়াই বলিতেছি; আপনি আমার

মুণ্ডমম্ ॥ ৮৭ ॥ ততো দদ্যতিভূতেন মম্ম । তন্ত
 প্রতিগ্রহঃ । নিঃস্পৃহেণাপি সর্কোণো মুনিসারণ্যঃ
 বাসিনা ॥ ৮৮ ॥ ততঃ প্রকাল্য মে পার্শ্বো
 যাবন্তেনারনিজয়ে । বিভূষণমিদং দত্তং লভত্যা
 ভাবিতাস্থনা ॥ ৮৯ ॥ ততস্তন্ত প্রনষ্টা সা
 বভূক্ষা তৎক্ষণাদ্বপ । সজ্জাতা পরমা তৃপ্তিদেব-
 ॥ ৯০ ॥ তন্ত নষ্টং যুতং কার তচ্চ
 ॥ পুরোভবম্ । যদাসীদক্ষয়ং নিত্যং তন্নিঃ-
 স্তোয়ে ব্যবস্থিতম্ ॥ ৯১ ॥ ততঃ সস্বাপিতস্তেন
 তন্নিহ্ন স্থানে স্তুভজিতঃ । দামোদরো রঘুশ্চেষ্ঠ
 কৃষা প্রাসাদমুত্তমম্ ॥ ৯২ ॥ তত্যাগ্রে অক্ষয়া যুক্তো
 দীপঃ দদ্যাদ্যযাযধা । তথা তথা ভবেদৃষ্টিস্তন্ত
 নিত্যং সুনির্মল ॥ ৯৩ ॥ ততো মাসাৎ সমাসাধ্য
 দিব্যচক্ষুর্হীপতিঃ । স বভূব নৃপশ্চেষ্ঠঃ স্পৃহীয়তমঃ
 সত্যম্ ॥ ৯৪ ॥ ততঃ প্রোবাচ মাং হৃষ্টঃ প্রণিপত্য
 কৃতাজলিঃ । হর্ষণগদগদা বাচ্য প্র স্বতর্হদিবং প্রতি ॥
 ৯৫ ॥ স্বপ্রাসাদাৎ প্রনষ্টা মে বভূক্ষাতিসূদাক্ষণা ।

বাক্যে সন্দেহ করিবেন না। রাজা বলিলেন,
 হে মুনিসন্তম! আমার প্রতি দয়া করিয়া আপনিই
 এই রত্নসমুৎক অন্তস্তম কণ্ঠান্তরণ গ্রহণ করুন। হে
 রাম! আমি অরণ্যবাসী ঋষি; যদিও আমার আচ-
 রণ নিঃস্পৃহ হওয়া উচিত; তথাচ আমি তাহার
 প্রার্থনায় দয়াভিভূত হইয়া তাহার প্রতিগ্রহ করি-
 লাম। অনন্তর ভাবিতাস্থা নৃপ পরম ভক্তিভরে
 আমার চরণদ্বয় ধৌত করিয়া অন্নের নিজস্বরূপ
 এই ভূষণ আমাকে প্রদান করিলেন। হে নৃপ!
 তৎক্ষণাৎ তাঁহার বভূক্ষা বিনষ্ট হইল, স্বর্গীয়
 পীযুষপানে যেমন অশেষ তৃপ্তি হয়, তিনিও তদ্রূপ
 তৃপ্তিলাভ করিলেন ৭৪-৯০। অনন্তর যে জলাশয়ে
 পূর্বে তাঁহার জীর্ণ যুতকায় পতিত ও ত্রস্কায় বাক্যে
 সতত অক্ষয় হইয়াছিল, নৃপ পরম ভক্তি সহকারে
 সেই জলাশয়তীরে এক অন্তস্তম প্রাসাদ নির্মাণ
 করাইয়া তাহাতে দেব দামোদরের মূর্তি প্রতিষ্ঠা
 করিলেন। হে রঘুবর! অনন্তর রাজা প্রাসাদ-সমুখে
 প্রসাদযুক্ত হইয়া যেমন যেমন দীপ দান করিতে লাগি-
 লেন; তেমন তেমনই তাঁহার সুনির্মল দৃষ্টি লাভ
 হইতে লাগিল। মহাপতির একমাস কাল এইরূপে
 অভিবাহিত হইলে তিনি দিব্যদৃষ্টি লাভ করিয়া
 সাধুদিগের সম্মত ও নৃপগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
 হইলেন। অনন্তর রাজা হৃষ্ট হইলেন, এবং
 প্রণামপূর্বক অঞ্জলি বদন করিয়া হর্ষণগদবাক্যে
 আমাকে কহিলেন,—হে বিশ্ববর! আমি সম্ভ্রান্ত

তথা দৃষ্টিস্ত সজ্জাতা দিব্যা ব্রাহ্মসত্ত্বম্ । ১৬ ।
 অহুতাং দেহি মে তন্মাদ্যেন গচ্ছামি সান্ত্রতম্ ।
 ব্রহ্মলোকং হুমিষ্টে তীর্থস্তাত্ত প্রভাবতঃ । ১৭ ।
 ততো ময়া বিনিবৃত্তঃ প্রণিপত্য মুহূৰ্হুতঃ । স জগাম
 প্রহৃষ্টাত্মা ব্রহ্মলোকং সনাতনম্ । ১৮ । এবং মে
 ভূষণমিদং জাতং হস্তগতং পুরা । তব যোগ্যমিদং
 জাযা তুভ্যং তেন নিবেদিতম্ । ১৯ । ততঃপ্রভৃতি
 রাজেন্দ্র সমাগত্যত্র মানবাঃ । রত্নদীপান
 প্রদদ্যৌক্তঃ স্নাত্বাত্র সলিলে শুভে । কার্তিকে মাসি
 নির্ধান্তি দেহান্তে ত্রিদ্বালয়ম্ । ১০০ । যে পুনঃ
 প্রাপসত্যাগং প্রকুর্বন্তি সমাহিতাঃ । পাপান্তানো-
 হপি তে যান্তি ব্রহ্মলোকং রঘুতম । ১০১ । ততো
 বৃষ্টী সহস্রাক্ষঃ প্রভাবং হস্তলোভবম্ । পানুভিঃ
 পুরমামাস সমস্তায়সকুলঃ । ১০২ । তদন্য দিবসঃ
 প্রাপ্তো দীপোৎসবসমুদ্ভবঃ । সুপ্ণোহত্র মম-
 দেশাৎ কুরুষ স্বকৃপিকাম্ । ১০৩ । তস্তাঃ স্নানং
 বিধায়াত্র পিতৃভূতপয়ি রাঘব । দেবস্তান্ত পুরো দেহি

রত্নদীপমহুতমম্ । ১০০ । যেন সজ্জায়তে সিদ্ধি-
 ব্রহ্মলোকসমুদ্ভবা । অনেনৈব শরীরেণ সত্যোমেত-
 ত্ময়োনিতম্ । ১০১ । ততস্তে রাঘবদেবাঃ সর্বে
 যাক্ষসবানরাঃ । তস্মিন দেশে বিনিবৃত্তঃ কৃপিকাম্
 বিমলোদকাম্ । ১০২ । তত্র স্নাত্বা পিতৃভূতপয়ি
 রত্নদীপং প্রদায় চ । সমস্তঃ কার্তিকং বাবদযোষসং
 প্রস্থিতান্ততঃ । ১০৩ । ততো বিভীষণঃ মুক্কা
 হনুমন্তঞ্চ বানরম্ । ব্রহ্মলোকং গতঃ সর্বে ততীর্থত
 প্রভাবতঃ । ১০৪ । সূত উবাচ । অদ্যাপি দীপ-
 দানং যঃ কুরুতে তত্র সাদরম্ । সন্ত্রাণ্ডে কার্তিকে
 মাসি স্নাত্বা তত্র জলে শুভে । স সৰ্বপাতকৈর্মুক্তো
 ব্রহ্মলোকে মহীয়তে । ১০৫ । এবং তত্র সমুৎপন্নঃ
 তন্তুভাগঃ শুভাবহম্ । আনন্তীয়ঃ তথা বিষ্ণুকৃপিকা
 সা চ শোভনা । ১০৬ ।

ইতি জীকান্দে আনন্তকতীর্থকৃপিকামাহাত্ম্যবর্ণনং
 নাম ত্র্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১০৭ ।

ত্রিশালয়ে গমন করিতে ছ, আপনার প্রসাদে
 আমার অতিদারুণ বুদ্ধকানিরূতি ও দিব্যদৃষ্টি-
 প্রাপ্তি হইয়াছে; একপে আদেশ করুন, হে
 ঋষিসত্তম! এই তীর্থপ্রভাবে আমি ব্রহ্মলোকে
 গমন করিব, আমার গমন নিরঙ্কর হউক। হে
 রাজন! সেই বৃণ আমাকে মুহূৰ্হুতঃ প্রণাম করিলে
 আমি তাঁহাকে বিদায় দিলাম। তিনি হৃষ্টান্তঃকরণে
 সনাতন ব্রহ্মসদনে গমন করিলেন। হে রাজন!
 এইরূপে রত্নভূষণ আমার করতলগত হইয়াছে;
 আপনিই ইহার যোগ্য জানিয়া সন্ত্রতি আপনাকে
 এই ভূষণ অর্পণ করিলাম। হে নৃপসত্তম! রাজা
 ব্রহ্মলোকে গমন করিলে পর মানবগণ তদবধি এই
 স্থানে আগমন, জলাশয়ে অবগাহন ও রত্নদীপ দান
 করিয়া থাকে। যে সকল লোক কার্তিক মাসে এই
 তীর্থে আগমন করে, দেহাবসানে ত্রিশালয়ে তাহা-
 দেয় আলয় হয়। যাহারা সমাহিত হইয়া এই জলা-
 শয়ে জীবন বিসর্জন করে, হে রঘুতম! পাপান্তা
 হইলেও তাহারা ব্রহ্মপুরে গমন করে। হে রঘু-
 বর! অনন্তর সহস্রলোচন ইন্দ্র সেই জলের এবভূত
 প্রভাববর্ণনে ভীত হইয়া ধূলিঘারা জলাশয় পূর্ণ
 করিলেন। হে রাজন! আজ সেই উত্তম পুণ্যজনক
 দীপোৎসবের দিন উপস্থিত। আমার আদেশে
 আমি এই স্থানে একটী মনোহর ক্ষুদ্রকূপ নির্মাণ করিয়া
 তাহাতে স্নান ও পিতৃগণের তর্পণ কর। হে

রাঘব! পরে দেব দামোদরের প্রাসাদসমূহে দীপদান
 কর। এইরূপ করিলে এই মানবদেহেই ব্রহ্মলোকাদ্
 ভব সিদ্ধিলাভে সমর্থ হইবে। আমি ইহা সত্যই
 বলিতেছি, অনন্তর রাঘবের আদেশে নিশাচর ও
 বানরগণ সেই স্থলে একটী ক্ষুদ্র বিমলোদক কূপ
 নির্মাণ করিয়া সেই কূপে স্নান ও পিতৃভূষণ কর-
 লেন এবং সমস্ত কার্তিকমাস এইরূপে দামোদর-
 প্রাসাদে রত্নদীপ দান করিয়া তদনন্তর অযোধ্যায়
 প্রস্থিত হইলেন। অনন্তর রাম অযোধ্যায় উপনীত
 হইলে, বানরবর হনুমান ও যাক্ষসরাজ বিভীষণ
 ব্যতীত সকলেই সেই তীর্থপ্রভাবে সশরীরে
 ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। সূত কহিলেন,—
 অদ্যাপি কার্তিকমাসে যে সকল লোক আদর-
 সহকারে সেই শুভজল ক্ষুদ্রকূপে স্নান ও
 পিতৃভূষণ করে, নিম্নলি কলুষবিমুক্ত হইয়া তাহারা
 ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকে। হে বিজয়সত্তমগণ!
 এইরূপে তথায় শুভাবহ আনন্তীয় তড়াগ ও সুশো-
 ভনা বিষ্ণুকৃপিকা নির্মিত হইয়াছিল। ১১—১১০ ।

ত্র্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৮ ।

চতুর্থখণ্ডতমোধ্যায়ঃ ।

কথর উচুঃ । ‘রাক্ষসেন্দ্র লিঙ্গানি বাসি ভক্ত্য। সমর্থিতৈঃ । স্থাপিতানি চ মাহাত্ম্যং দেবাঃ সূত প্রকীর্তয় ৷ ১ ৷ সূত উবাচ । দেবাঃ পূজ্যকৃতে রাজা-রাক্ষসা বলবন্তরাঃ । লঙ্কাপূর্বাঃ সমায়াস্তি সনৈব শতশঃ পুরা ৷ ২ ৷ আগচ্ছন্তো ব্রজন্তন্তে মাৰ্গে ক্ষেত্রে চ তত্র চ । ভক্ষয়ন্তি জনোষাংচ বালয়জান জনানপি ৷ ৩ ৷ ততস্তে মানবাঃ সর্বে প্রব্রজন্তঃ সমভ্যতঃ । ইতশ্চৈতশ্চ ধাবন্তি প্রাণরক্ষণ-তৎপর্যঃ ৷ ৪ ৷ তথাহে বহবো গম্বা হব্যোধ্যাধ্যাঃ মহাপুরীষ । রামপুত্রঃ নৃপশ্রেষ্ঠঃ কুশঃ প্রোচুঃ সুখঃখিতাঃ ৷ ৫ ৷ তব পিতা সমঃ প্রাপ্তাঃ পূৰ্বঃ যে রাক্ষসা নৃপ । হটকেশ্বরক্কে ক্ষেত্রে বিভীষণ-পুরঃসরাঃ ৷ ৬ ৷ সংস্থাপিতানি লিঙ্গানি চতুর্ভুজানি তত্র বৈ । রাক্ষসেন্দ্রৈঃ সমস্তৈস্তেভ্যস্তত্র ক্ষেত্রে পশ্চিমে ৷ ৭ ৷ তেনৈব চান্নবদ্রোণ সমাগচ্ছন্তি নিত্যশঃ । তস্মিন ক্ষেত্রে প্রকুর্যন্তি তথা লোকস্ত ভক্ষণ ৷ ৮ ৷ যদি বা তানি লিঙ্গানি কশ্চিৎ

চতুর্থখণ্ড শততম অধ্যায় ।

ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে সূত ! হাট-কেশ্বরে রাক্ষসগণ ভক্তিপূৰ্ব্বক যে সকল লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, সেই সকল লিঙ্গের মাহাত্ম্য কীর্তন কর । সূত উত্তর করিলেন,—পুরাকালে মহাবল ভীষণ শত শত রাক্ষস সেই সকল লিঙ্গের পূজার জন্য লঙ্কাপুরী হইতে নিত্য হাটকেশ্বরে আগমন করিত । তাহাদের ক্ষেত্রে আগমন ও স্বীয় পুরে প্রতিগমনসময়ে পথিমধ্যে যে সকল বাল বৃক্ক মানব তাহাদের সম্মুখে পতিত হইত, তাহারা সকলকেই ভক্ষণ করিত । মানবগণ তখন রাক্ষসভয়ে ভীত ও প্রাণরক্ষায় তৎপর হইয়া ক্ষেত্র পরিত্যাগপূৰ্ব্বক ইতস্ততঃ প্রধাবিত হইল । অল্প অনেক মানব সমবেত হইয়া মহাপুরী অযোধ্যায় গমনপূৰ্ব্বক কুখিতক্লেদে রামতনয় নৃপসন্তম কুশকে নিবেদন করিল । তাহারা কহিল,—হে নৃপ ! পুরাকালে বিভীষণ-প্রমুখ প্রধান প্রধান রাক্ষসগণ আপনার পিতার সহিত হাটকেশ্বর ক্ষেত্রে গমনপূৰ্ব্বক য য মহাজ্ঞ-সারে ক্ষেত্রের পশ্চিমদিকে অনেক চতুর্ভুজ লিঙ্গ স্থাপন করিয়াছে; তাহারা সেই লিঙ্গ পূজা

দম্প্রজয়েরঃ । সদ্যো বিনাশমায়াতি সোহ্যপ্যনর্ঘো মহানকুং ৷ ১ ৷ তস্মাদ্ যদি ন রক্ষাঃ নঃ করিয়াসি মহীপতে । তচ্ছনৈবান্ততৈ লোকঃ সর্বোহবং সংক্ষয়ঃ ক্রবৎ ৷ ১০ ৷ তচ্চ ক্ষেত্রঃ বিশেষণ যত্রাগচ্ছন্তি তে সদা । রাক্ষসাঃ কুরকর্মাণো মহা-মাংসস্ত লোলুপাঃ ৷ ১১ ৷ তচ্ছ্রয়া স নৃপকুর্নং স্বামাত্যানাং শ্রবেদয়ৎ । রাজ্যভারঃ ততস্তত্ত্ব বলেন সহিতো যযৌ ৷ ১২ ৷ অথ প্রাপ্ত কুশঃ দৃষ্ট্বা হতশেষা বিজ্ঞোক্তমাঃ । প্রোচুতঃ তৎসদ্বিত্য তু বচনৈঃ পক্ষবাক্যৈঃ ৷ ১৩ ৷ কিমেবঃ ক্রিয়তে রাজ্যং যত্রা যৎ কত্রিয়াধমঃ । করোষি যত্র বিধ্বংসঃ রাক্ষসেন্দ্রীয়তে জনঃ ৷ ১৪ ৷ নুনং জাতো ন রামেণ ভবান্ রাবণসন্তবঃ । যেনোপেকসি সর্কারো রাক্ষসৈঃ পরিপীড়িতান্ ৷ ১৫ ৷ সত্যমেতৎপুরা প্রোক্তং নীতিশাস্ত্রিচক্রকণৈঃ । যন্ত বর্ণস্ত যো রাজা স বর্ণঃ সুখমেধতে ৷ ১৬ ৷ তস্মাদ্ রাক্ষসোক্তো

ব্যপদেশে নিত্য ক্ষেত্রে আগমন ও লোক সকল ভক্ষণ করিতেছে । যদি বা কোন নর রাক্ষস-প্রতিষ্ঠিত সেই লিঙ্গ সকলের পূজা করে, তবে তাহার সদ্য বিনাশ হয়; অতএব ইহা আমাদের পক্ষে এক মহা অনর্থ উপস্থিত হইয়াছে । হে মহীপতে ! আপনি যদি আমাদের রক্ষা না করেন, তবে নিশ্চিতই ক্রমে ক্রমে নিখিল লোকই কম প্রাপ্ত হইবে । বিশেষত যে হাটকেশ্বরে রাক্ষস-গণের লিঙ্গনিচয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, নরমাংস-লোলুপ কুরকর্মা রাক্ষসগণের গমনাগমনে সেই হাটকেশ্বর জনমানববিহীন হইবে ! মহীপতি কুশ সমাগত মানবগণের এবংবিধ বাক্য শ্রবণে সত্তর অমাত্যগণের প্রতি রাজ্য ভার অর্পণ করিয়া সসৈন্তে হাটকেশ্বরে যাত্রা করিলেন । ১—১২ । অনন্তর কুশ হাটকেশ্বর ক্ষেত্রে উপনীত হইলে হতশেষ বিজ্ঞসন্তমগণ পক্ষবাক্যে বিবিধ ভৎসনা করিয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন,—তোমার এ কিরূপ রাজ্যপালন ! তুমি কত্রিয়গণের মধ্যে অধম; তুমি রাক্ষসগণ দ্বারা আমাদের ধ্বংসসাধন করিতেছ । রাক্ষসগণ আমাদের পীড়িত করিলেও তোমার নিকট তাহা উপেক্ষিত হইতেছে; অতএব আমাদের মনে হয়, নিশ্চিতই তুমি আমাদের তনয় নহ, রাক্ষস বারণ হইতে তোমার দংপতি হইয়াছে । অহো ! পুরাকালে নীতিশাস্ত্রবিশারদগণ ইহা সত্যই কহিয়া গিয়াছেন,—যখন যে বর্ণের

রাক্ষসেবিলসন্তান। উপেক্ষে ততঃ সর্বান
ভক্ষ্যমাণাঃস্বধাপরান। ১৭। আর্তানাং যত্র
লোকানাং দোষৈঃ পার্শ্ববিস্তৃতৈঃ। পতন্ত্যশ্রুপি
ভূপৃষ্ঠে তত্র রাজা স দোষভাক্। ১৮। কুশ উবাচ।
প্রসাদঃ ক্রিয়তাং বিপ্রা ন ময়া জ্ঞাতমীদৃশম্।
রাক্ষসেভ্যঃ সন্তুংপন্নো ব্রাহ্মণানাং পরাভবঃ। ১৯।
অদ্যপ্রভৃতি যঃ কশ্চিদ্দিনাশং নীয়তে কচিৎ।
ব্রাহ্মণো বাধবাস্তোহপি তন্ত্বেবেয়ম পাতকম্।
২০। এবমুক্তা তন্ত্বেপুং প্রেষয়ামাস রাঘবঃ।
বিভীষণায় স ক্রুৎধো দূতং ভগ্নববর্জিতম্। ২১।
গচ্ছ দূত ক্রতং গতা ত্বয়া বাচ্যো বিভীষণঃ।
রামোচিতত্বয়া স্নেহো ময়া সহ কৃতো মহান। ২২।
যজ্ঞাকসগণৈঃ সার্কিং মম ভূমিঃ সমস্ততঃ। ত্বং
ক্লেষণয়ি হর্ষক্কে মাং বিব্রান্ত ভূভাবিতৈঃ। ২৩।
মম পিত্রা কৃতেন্নং তে প্রতিষ্ঠা রাক্ষসাধম। তেন
নো হস্মি তে ভাতা যথা তাতেন শ্রুতিতঃ। ২৪।

রাজা অর্থাৎ রাজা যে জাতি হয়, তজ্জাতীয় প্রজা-
গণই সুবভোগ করিয়া থাকে। অতএব নিশ্চিতই
তুমি রাক্ষস হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, অস্তথা
দ্বিজসন্তম ও অস্তান্ত প্রজাগণকে রাক্ষসগণ কর্তৃক
ভক্ষ্যমাণ দেখিয়া কেন উপেক্ষা করিবে! রাজার
দোষে যে ভূপৃষ্ঠে আর্ত-লোকের নয়নবারি পতিত
হয়, তথায় রাজাই দোষভাক্ সন্দেহ নাই। কুশ
কহিলেন,—হে বিপ্রগণ! আমার প্রতি প্রশংসা হউন,
আমাকে ক্ষমা করুন। রাক্ষস হইতে যে দ্বিজ-
গণের পরাভব উপস্থিত হইয়াছে, আমি ইহা
বিদিত নহি। অদ্য হইতে ব্রাহ্মণই হউক কিংবা
অস্ত যে কোন মানবই হউক, যদি কদাচ কেহ
রাক্ষসগ্রাসে পতিত হয়, তবে সে পাতক আমার
হইবে। রঘুবংশসত্ত্ব কুশ দ্বিজগণকে এইরূপ
কহিয়া ক্রোধভরে সত্ত্বর বিভীষণসমীপে জনৈক
নিভীক দূত ক্রত প্রেরণ করিলেন এবং বলিয়া
হিলেন,—হে দূত! তুমি সত্ত্বর লঙ্কাপুরে গমন-
পূর্বক রাক্ষসরাজ বিভীষণকে আমার এই সকল
বাক্য জ্ঞানাইবে! বলিবে—“তুমি রামের সহিত
যে রূপে বৈবিক্ত ছিলে, আমার সহিতও তজ্জপ
মহা স্নেহবন্ধন প্রদর্শন করিয়া থাক; কিন্তু যে
হর্ষবুদ্ধে! তুমি এক্ষণে রাক্ষসগণ সহ আমার
রাজ্যে আগমন করিয়া আমার প্রজাগণের ধ্বংস
সাধন করিতেছ; অতএব আমার নিশ্চিতই মনে
হয়, তুমি মনোহর বাক্যে আমার বিশ্বাস উৎপাদন

বিষয়কোহপি যো বুদ্ধিঃ স্বয়মেব প্রণীয়তে। কথং
সহিদ্যাতে সোহত্র স্বয়মেব মনীষিত্তিঃ। ২৫।
তন্মাদন্য দিনাদুর্দ্ধং যদি কশ্চিৎশিচাচরঃ।
সমুদ্রস্তোত্তরং পারং কথঞ্চিদাগমিষ্যতি। ২৬।
তৎসং সত্ত্বরং প্রাপ্য লঙ্কাং তদু পুরীমিমাং।
সসৈন্তো ধ্বংসয়িষ্যামি তথা সর্বারিষাচরান। ২৭।
ত্বাক বন্ধা দূতৈঃ পাতৈর্নিগড়েচ্চ স্তবংযতম্।
কারাসংহং করিষ্যামি সদ্য এব ন সংশয়ঃ। ২৮।
এবমুক্তস্ততো দূতো গতা সেতুং ক্রতং ততঃ।
রামেশ্বরং দেবং যাবদগ্রে ব্যবস্থিতঃ। ২৯।
তাবৎ পৃষ্ঠো জনৈঃ কৈশ্চৎকথং বৎস ইহাগতঃ।
কেন কার্যেণ নো ক্রহি নাত্ৰ গচ্ছন্তি মানবাঃ। ৩০।
দূত উবাচ। অহং কুশেন ভূপেন বিভীষণগৃহং প্রতি।
প্রেষিতঃ কার্যমুদিত্ত তস্মৈ যান্তাম্যহং কথম্। ৩১।
জন উচুঃ। নাতঃ পরং নয়ঃ কশ্চিদন্তঃ পতঃ
কথঞ্চন। ভগ্নঃ সেতুর্ভতো মধ্যে রামোণাক্রিষ্ট-

করিয়া আমাকে ক্রিঃ করিতেছ!—হে রাক্ষস-
সন্তম! আমার পিতা কর্তৃক তুমি প্রতিষ্ঠিত; অত-
এব তাত যেক্রপ তোমার ভ্রাতাকে শাসিত করিয়া-
ছিলেন, আমি তোমাকে তজ্জপ নিহত করিতে
অসমর্থ; কেন না, মনোক্ষিপণ কহিয়া থাকেন,—
বিষয়কও বর্জিত করিয়া স্বয়ং তাহা ছেদন করা
যায় না! অতএব অদ্য হইতে যদি কোঁ নিশাচর
সাগরের উত্তর পারে আমার রাজ্যে আগ-
মন করে, তবে আমি সসৈন্তে লঙ্কানুগরীতে
উপনীত হইয়া নিশাচরগণের ধ্বংসসাধন এবং
তোমাকে সদ্য দূত নিগড় ও পাশ দ্বারা বন্ধন
করিয়া কারাগার মধ্যে নিক্ষেপ করিব, সংশয়
নাই।” দূত কুশ কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া
সত্ত্বর সাগরসেতুর উপর উপনীত ও সমুদ্রই
রামেশ্বর দর্শন করিয়া যেমন কিছুদূর অগ্রসর হইল,
অমনই কতিপয় লোক তথায় উপনীত হইয়া
তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল;—বৎস! কে তুমি?
কি কার্যের জন্ত এই স্থানে আগমন করিয়াছ?
আমাদের নিকট বল। মানবগণ এইস্থানে আগমন
করিতে সমর্থ হয় না। ১০-৩০। দূত উত্তর করিল,—
রামতনয় কুশ ভূপতি কোন কার্যে বশতঃ আমাকে
বিভীষণের নিকট প্রেরণ করিয়াছেন, আমি তাঁহার
সমীপে গমন করিব। মানবগণ উত্তর করিল,—
অক্রিষ্টবর্ষা রাম সেতুর মধ্যদেশে স্থির করিয়া

কর্ণগা ৩২। তন্মাদৈব তে কার্ণাঃ সিদ্ধিঃ দূত
প্রদান্ধতি। বিভীষণকৃতং সৰ্বং দৰ্শনাত্তত্ত্ব রক্ষসঃ।
৩৩। সৰ্বদা রাক্ষসেন্দ্রোহসৌ শুভঃ রামেশ্বর-
জয়ম্। ত্রিকালং পূজয়তোব নিয়মঃ সমুপাশ্রিতঃ।
৩৪। লঙ্কাধারে হি হ্রো যো বৈ সেতুথগে মহেশ্বরঃ।
প্রভাতে কুরুতে তস্ত্র স্বয়ং পূজাং বিভীষণঃ।
৩৫। জলমধ্যগতঃ যচ্চ সেতুথগঃ দ্বিতীয়কম্।
তত্র রামেশ্বরে যচ্চ মধ্যাহ্নে তং প্রপূজয়েৎ ৩৬।
এনং দেবঃ নিমীখে চ সৰ্বদাগত্যা ভক্তিতঃ।
সম্পূজয়েন্ন সন্দেহঃ সত্যমেতৎ প্রকীর্তিতম্। ৩৭।
তন্মাস্তিষ্ঠি তুমবাগ্রঃ স্থানেহৈব সমাহিতঃ।
যাবদাগমনং তস্ত্র রাক্ষসস্ত্র মহাঘনঃ। ৩৮। তেনৈব
সহিতঃ পশ্চাৎ স্বেচ্ছয়া তস্ত্র মন্দিরম্। প্রযাত্ত্বাসি
গৃহং বাপি স্বকীয়ং তদ্বিসজ্জিতম্। ৩৯। অথঃ তেষাং
তদাকর্ণ্য স দূতৌ স্বয়ংগুহঃ। বাচমিত্যেব

জলধিক্ষেপে পাতিত কাঁবরাছেন, একান্ত কোন
মানবই, ইহার পর আর কোনক্রমেই অগম্য
হইতে সমর্থ নহে। হে দূত। এই স্থানেই
হোমার রাক্ষসরাজ বিভীষণের দর্শন লাভ
ও অত্যন্ত সকল অভ্যর্থনাই দিচ্ছ হইবে।
রাক্ষসসত্ত্ব বিভীষণ সতত নিয়মাবলীপূর্বক
শুভাবত রামেশ্বরজয়ের ত্রৈকালিক পূজা করিয়া
ধাকেন। রাম সাগরসেতুর তিন স্থানে তিনটি
লিঙ্গমুর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। অনন্তর তিনি
যখন সেতুর মধ্যদেশ সাগরমধ্যে পাতিত
করেন, তখন মধ্যদেশস্থিত লিঙ্গমুর্তিও সবুদে
পতিত হয়, আর অপর দুইটি যথাস্থানে বিদ্যমান
রহিয়াছে। রাক্ষসরাজ বিভীষণ—যে লিঙ্গ লঙ্কা-
ধারে বিদ্যমান, প্রভাতে ঐ প্রথম লিঙ্গের, যাহা
জলধিক্ষেপে নিমজ্জিত, মধ্যাহ্নে সেই দ্বিতীয় লিঙ্গের
এবং যে লিঙ্গ পরপারে অবস্থিত, নিমীষসময়ে সেই
তৃতীয় লিঙ্গের পূজা করিয়া থাকেন। আমি
সত্য বলিতেছি, বিভীষণ পরমভক্ত; একান্ত শ্রি-
ময়ই ভক্তিতে এই রামেশ্বরজয়ের পূজা করিয়া
ধাকেন, সন্দেহ নাই। অতএব যতক্ষণ না
রাক্ষসরাজ বিভীষণ আগমন করেন, ততক্ষণ
তুমি সমাহিত হইয়া অব্যগ্রভাবে এই স্থানে অব-
স্থান কর, তাঁহার সাক্ষাৎকার হইলে হয় তাঁহার
সহিত চুড়ানগরী গমন, না হয় তাঁহার নিকট
বিদায় লইয়া স্বপুরে প্রস্থান, উভয়ের মধ্যে যেরূপ
অভিলাষ, তাহাই সম্পন্ন হইবে। অনন্তর দূত

চোক্ষাধ তত্র চৈব ব্যবস্থিতঃ। ৪০। অথ প্রাপ্তে
নিশার্কে স রাক্ষসৈঃ পরিবারিতঃ। বিভীষণঃ
সমাধাতস্ত্রশ্রমায়তনে শুভে। ৪১। বিমানবরমা-
কুটঃ কুয়মানঃ সমস্ততঃ। রাক্ষসৈরন্ধিরপৈতৈগৌঘ-
মানস্তথা পরৈঃ। ৪২। উদ্বীর্ণা চ বিমানাগ্রাঃ
কুদ্বাধি ত্রিঃ প্রদক্ষিণাম্। রামেশ্বরঃ প্রণম্যোক্তৈঃ
স্তোত্রমেতচ্চকার সঃ। ৪৩। নমস্তে দেবদেবেশ্
ভক্তানামভয়প্রদ। সৰ্বতঃপাণিপাদং তে সৰ্বতো-
হক্ষিশিরোমুখম্। ৪৪। স্বং যজ্ঞস্বঃ বহট্কারস্বঃ
চন্দ্রস্বঃ প্রভাকরঃ। স্বঃ বিষ্ণুস্বঃ চতুর্ভুজ শক্রস্বঃ
পরমেশ্বরঃ। ৪৫। যথা তিলগতং তৈলং গুঢ়ং
ত্ৰিষ্ঠিতি সৰ্বদা। তথাহঃ সৰ্বলোকেষু গুঢ়ত্ৰিষ্ঠাসি
শক্য়। ৪৬। যথা কাঠগতো বহিঃ
সংস্থিতোহপি ন লক্ষ্যতে মুঢ়ৈঃ সৰ্বত্রসংস্থোহপি
তথা স্বং মৈব লক্ষ্যসে। ৪৭। যথা দরিগতং
সর্পান্নিগঢ়েহেন সংস্থিতম্। চরাচরেষু ভূতেষু তথা
ইদং দেব সংস্থিতঃ। ৪৮। যথা জলঃ ধরাপৃষ্ঠাৎ

তত্রত্য মানবগণের এবংবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া
হই হইয়া, তাঁহাদের বাক্যে অঙ্গীকারপূর্বক সেই
স্থানেই অবস্থান করিতে লাগিল। তদনন্তর
নিশার্কে সময় উপস্থিত হইলে বিভীষণ অত্যন্ত
বাক্সগণে পরিবৃত্ত হইয়া বিমানবরে আরোহণ-
পূর্বক সেই সুশোভন দেবায়তনে উপস্থিত হই-
লেন। দূত দেখিল—অতিপাঠক রাক্ষসগণের মধ্যে
কেহ কেহ তাঁহার চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিয়া
স্তব ও অপর কেহ কেহ তাঁহার অতিগাথা কীর্তন
করিতেছে; তিনি বিমানবর হইতে অবতরণ,
বারজয় রামেশ্বরের প্রদক্ষিণ ও সাষ্টাঙ্গে তাঁহাকে
প্রণাম করিয়া বক্ষ্যমাণ অতিবাক্যে স্তব করিতে
লাগিলেন। বিভীষণ বলিলেন,—হে দেবদেবেশ।
আপনি ভক্তগণের অভয়প্রদ, আপনাকে নমস্কার;
হে দেব। সকলদিকেই আপনার পাণি, পাদ, চকু,
মস্তক ও মুখ; আপনি যজ্ঞ, বহট্কার, চন্দ্র, দিবা-
কর, বিষ্ণু, ব্রহ্মা ইত্য এমনি কি পরমেশ্বরও আপ-
নাই। তিলের মধ্যে তৈল যেরূপ গুঢ়রূপে বিদ্য-
মান, হে শক্য়। আপনিও ত্রিলোকে তজ্জপ শুভ-
ভাবে সতত বিরাজ করেন। কাঠের মধ্যে
অগল থাকিলেও যেরূপ লক্ষিত হয় না, সঙ্কজ-
গুঢ়রূপে বিরাজিত আপনাকেও উজ্জপ কেহ লক্ষ্য
করিতে সমর্থ হয় না। হে দেব! দ্বির মধ্যে
দ্রুত যেমন গুঢ়রূপে অবস্থিত, চরাচর ভূতপ্লেবাহেও

খনরাগোতি মানবঃ। তথা স্বাং পুঞ্জয়তিত্যাং
মোকমাপোত্যাসংশয়ঃ। ৪৯। তাবচ্চ ত্ব্ৰ্ণভঃ
বর্গভাবক্কুরাশ্চ শক্রবঃ। যাবদেব ন সন্তোষং স্বং
করোহি শরীরিণাম্। ৫০। তাবল্লক্ষীচলা নৃপাঃ
তাবজ্রোপাঃ পৃথগ্বিধাঃ। ন যাবদেবদেব স্বং সন্তোষং
সম্প্রদ্যাসি। ৫১। তাবৎপুজোত্তমং ত্বং তথা
প্রিয়সমুত্তমম্। যাবৎ দেব নায়াসি সন্তোষং
দেহিনিমিহ। ৫২। এবং জ্বহা ততো লিঙ্গং আপ
য়িষা স্বধাবিধি। গচ্ছাত্বলেপনৈর্দীর্ঘৈর্দ্যামাস বৈ
ততঃ। ৫৩। পরিক্রান্তকপুটৈশ্চ তথা সন্তান-
সমুত্তমৈঃ। কল্পপাদপলভুতত্বা মন্দারজৈরপি।
৫৪। পূজাং চক্রে সুবিত্তীর্ণাং অঙ্করা পরয়া যুতঃ।
দীর্ঘৈরাতরনৈর্ভূষ্য বিদ্যাবৈশ্বন্ততঃ পরম্। ৫৫। স
চ গীতং স্বয়ং চক্রে তালমায়াং পাণিনা। মুচ্ছাতাল-
কৃতং রম্যং সপ্তস্বরবিয়াজিতম্। ৫৬। তানযুক্ত্য
সমোপেতং প্রাপ্তৈ রাতৈঃ শ্লবিতম্। এবং কৃষ্য
স শুভ্রবাং তন্ত দেবতা ভক্তিতঃ। ৫৭। যাবৎ
সম্প্রসিতো ভূয়ো লক্ষাঃ প্রতি বিভীষণঃ।
তাবদুতোহগ্রতঃ হিষ্টা কুশবাক্যমুবাচ হ। ৫৮।

তজ্জপ আপনার সত্তা আছে। মানব যেমন মৃত্তিকা
খনন করিলেই জললাভ করে, তজ্জপ আপনাকে
পূজা করিয়াও নয় মোক্ষপ্রাপ্ত হইয়া থাকে; সন্দেহ
নাই। আপনি যতক্ষণ শরীরিগণের প্রতি
সমুত্ত না হন, ততক্ষণই তাহাদের স্বর্গ ত্ব্ৰ্ণভ
হয় ও ততকালই তাহাদিগের শক্রগণ বল-
বান থাকে। হে দেবদেব! আপনি মানবগণের
প্রতি অসমুত্ত হইলেই তাহাদের লক্ষ্য চক্কা ও
বিবিধ রোগের আক্রমণ সংঘটিত হয়। হে
দেব! আপনি যতক্ষণ না দেহীদিগের প্রতি প্রসন্ন
হন, ততকালই তাহারা পুত্র ও প্রিয়বিরহদুঃখ
অনুভব করে। অনন্তর বিভীষণ এইরূপে স্তব
করিয়া স্বধারীতি রামেশ্বর লিঙ্গের নান, দিব্য গন্ধ
ও অঙ্কলেপন দ্বারা মর্দন এবং পারিক্রান্ত, সন্তানক,
কল্পপাদপজাত ও মন্দার কুমুমদ্বারা পরম শ্রদ্ধা-
সহকারে দীর্ঘকাল পূজা করিলেন। অনন্তর দিব্যস্বর
ও সুবর্ণলম্বুহে রামেশ্বরকে ভূষিত করিয়া স্বয়ং
করতালি দ্বারা মুচ্ছনা, তাল ও লয়যুক্ত সপ্তস্বর-
সম্বিত এবং রাগ, গ্রাম ও তান দ্বারা অলঙ্কৃত
উত্তম গান করিতে লাগিলেন। পূজা সমাপ্ত
হইল। অনন্তর বিভীষণ যখন এইরূপে ভক্তিপূর্বক
রামেশ্বরের বিবিধ ক্ত্রাধা করিয়া লক্ষ্যপূরীর প্রতি

বিশেষতঃ তেনোক্তং যতন্ত পুরতঃ পুরা।
অতিকোপাভিকৃতেন প্ররক্তনয়নেন চ। ৫৯।
উজ্জ্বলাধ প্রণম্যোচ্চৈর্দূতং প্রাহ বিভীষণঃ।
কৃতাজ্জলিপুটো ভূষা বিনয়বনতঃ স্থিতঃ। ৬০।
যদ্যেবং বিহিতং রাজ্যো রামপুত্রস্ত রাক্ষসৈঃ।
তন্নুনং তন্নয়া সর্বং বিহিতং দূতসত্তম। ৬১।
তস্মান্নহাপ্রসাদো মে কৃতস্তেন মহাশ্বনা। কুশেন
প্রেরিতো যন্তঃ মম মূর্থস্ত সন্নিকো। ৬২। এবমুক্তা
স তান্ সর্কাক্ষোদয়ামাস রাক্ষসান্। যে গবা ভূতলে
মর্ত্যান ধ্বংসয়ন্তি সदैব হি। ৬৩। ততস্তেইব
চানীষ তন্ত দূতস্ত সন্নিকো। প্রত্যেকং তান্নবাচেনং
কোপাদঙ্কপি চোৎসজন্। ৬৪। যৈঃ কৃতো জন-
বিন্ধংসো রাক্ষসৈঃ সুহরাশ্চিতিঃ। রাজ্যো কুশস্ত
সম্প্রাপ্তৈঃ প্রভোশ্চর্ম মহাশ্বনঃ। ৬৫। তে সর্কে
বাস্তরা রোদ্রাঃ প্রভবন্ত সুহুঃখিতাঃ। লঙ্কাধারগতা
নিত্যং ক্ষুৎপিপাসানিশীড়িতাঃ। ৬৬। সর্বভোগ-
পরিত্যক্তাঃ নীতাতপসহিবঃ। শ্রেষ্ঠমুজ্জক্কাহার্য

প্রস্থানে উদ্যত হইলেন, অমাই দূত তাঁহার
সম্মুখে উপনীত হইয়া কুশ যেরূপ তাহার সম্মুখে
বলিয়াছিলেন, অবিকল নিবেদন করিল। বিশে-
ষতঃ ক্রোধাভিকৃত দূত যখন কুশের সেই সকল
ভীত কটুক্তি শ্রবণ করে, তখন তাহার নয়ন
লোহিতবর্ণ ধারণ করিয়াছিল। দূতমুখে কুশবার্তা
শ্রবণ করিয়া রাক্ষসরাজ বিভীষণ শান্তি প্রণাম-
পূর্বক কৃতাজ্জলি হইয়া বিনয়সহকারে বলিলেন,—
হে দূতসত্তম! যদি রামতনয় কুশের রাজ্যমধ্যে
রাক্ষসগণ এইরূপ করিয়া থাকে, তবে নিশ্চিতই
তাহা আমা দ্বারা কৃত হইয়াছে। আমা মূর্থ।
মহাশ্বা নৃপতি কুশ যে আমার সম্মুখে, দূত
প্রেরণ করিয়াছেন, ইহা দ্বারা তাঁহার আমার প্রতি
অনুরোধই করা হইয়াছে। ৬১—৬২। বিভীষণ কুশ-
দূতের প্রতি এবিধ বাক্য প্রয়োগ করিয়া যে সকল
রাক্ষস ভূতলে গমন করত কুশরাজ্যের প্রজাবিন্ধংস
করিয়াছিল, দূতের সমক্ষেই সেই সকল রাক্ষসের
শাসন করিলেন। সকলকেই দূতের সম্মুখে
আনয়নপূর্বক ক্রোধে অঙ্কবিসর্জন করিতে
করিতে প্রত্যেককেই বলিতে লাগিলেন,—লঙ্কা
মহাপতি কুশ আমার প্রভু, তোমরা যে কেহ
দৌরাত্ম্যসহকারে তাঁহার রাজ্যের প্রজাবিন্ধংস
করিয়া থাক, অতএব তোমরা দ্ব্যাকৃষ্ণ-স্বীকৃত
হও। লঙ্কাধারই তোমার বাসস্থান নির্দিষ্ট হইল।
তোমরা আমার সম্মুখে হইতে বহুদূরে গমন

নিষ্কাঃ সৰ্গজনস্ত ৫।৬৭। এবং দ্বাধ তেবাং স শাপঃ
রাকসসন্তম্। ততঃ প্রাঃ ৫ তং দূতং পুনরেব কৃত্য-
জিহিঃ ৬৬। অদ্যপ্রভৃতি নো কশ্চিদ্ভাকসঃ সস্ত্রা-
হতি। তস্মাদ্ভ্যো রঘুশ্রেষ্ঠো যদ্যাক্যং স কুশ-
হয়া। কস্মাত্মপরাধো যে যদজ্ঞানাদয়ঃ কৃতঃ।
৬২। রাকসৈহুজাতীরৈর্বহমাঃসন্ত লোলুপৈঃ।
কৃত্য নিগ্রহস্তেবাং প্রত্যকঃ তব দূত যঃ। ৭০।
যদন্তদপি কৃত্যং স্তাদৈবং বা মাহুযঞ্চ বা। যম
কৃত্যস্ত তৎসৰ্গঃ কথনীয়মশঙ্কিতম্। ৭১। দূত
উবাচ। যানি তত্র ৫ লোকানি রাকসৈর্নির্মিতানি
৫। তানি গহ্বা স্বয়ং শীঘ্রঃ স্বয়ংপাটয় রাকস।
৭২। এতদেব পরং কৃত্যং সৰ্গলোকসুখাবহম্।
স্থাপিতানি ৫ যান্ত্রেব যন্ত্রে রাকসসন্তবেঃ। ৭৩।
সম্পূজিতানি রকোভিশ্চতুর্ভুজানি রাকস। অজান-
নানবঃ কশ্চিদযদি পূজাঃ সমাচরেৎ। ৭৪। তৎ-
ক্ষণাশ্রমমায়ান্তি এতদুত্তং ময়া স্বয়ম্। এতস্মাৎ
কারণাঘটি দ্বামহং রাকসাধিপ। তৈঃ স্থিতৈ-

ভূতলে লিখৈঃ স্থিতাঃ সৰ্গে নিশাচরাঃ। ৭৫। বিভী-
ষণ উবাচ। ময়া পূৰ্বে প্রতিজ্ঞাতঃ রাকস পূৰ্বতঃ
কিল। রামেশ্বরমতিক্রম্য ন গন্তব্যঃ ধরাতলে।
৭৬। অস্তক কারণঃ দূত প্রোক্তমত্র মনৌষিতিঃ।
দুঃস্থিতঃ সুস্থিতঃ বাপি শিবলিঙ্গঃ ন চালয়েৎ।
৭৭। তৎকথং তত্র গহ্বাধ লিঙ্গভেদং করোম্যহম্।
স্বয়ং মাহেশ্বরো কুহা প্রতিজ্ঞায় ৫ বৈ স্বয়ম্।
৭৮। তস্মাৎ প্রসাদনীয়ন্তে যদ্যাক্যং স নরাধিপঃ।
যদ্যমুক্তং ময়া প্রোক্তং তবঃ কুৰু বিনিগ্রহম্। ৭৯।
এবমুক্তাধ তং দূতং রত্নৈঃ সাগরসন্তবেঃ। প্রভৃতি-
ভূমিবিদ্যে বিসমঞ্জ নৃণঃ প্রতি। ৮০। অথ তে
রাকসান্তেন শপ্তাঃ প্রোচুঃ সুহৃদিভাঃ। কু-
শাপস্ত মোক্ষঃ নঃ সৰ্গেবাঃ রাকসেশ্বর। ৮১।
বিভীষণ উবাচ। নাহং করোমি কুমোহপি দুয়াকং
রাকসাধমাঃ। অহুগ্রহঃ প্রশস্তানাং বককানাং
বিশেষতঃ। ৮২। তস্মাৎ সোহপি রঘুশ্রেষ্ঠঃ প্রসাদ-

কর। তোমাদের সৰ্গসৌভাগ্য বিনষ্ট হউক,
তোমরা তাতিশয় দুঃখপ্রাপ্ত হও, নীতাতপ সন্ত করিয়া
অনেক ক্রেশ ভোগ কর এবং স্নেহ ও মৃত্যুভোজী
হইয়া অখিল লোকের নিন্দাতাজন হও। অনন্তর
বিভীষণ দুরাস্তা রাক্ষসগণের প্রতি এইরূপ অভি-
শাপ প্রদান করিয়া পুনরায় অঞ্জলিবন্ধনপূর্বক
দূতকে কহিলেন,—আপনি আমার বাক্যমুসারে
• কৃপিত রঘুবীর কৃশকে কহিবেন অদ্য হইতে আর
কোন নিশাচরই তাঁহার রাজ্যমধ্যে প্রবেশ করিবে
না, আমি অজ্ঞানবশতঃ এই অপরাধ করিয়াছি,
নৃপ কৃশ যেন আমাকে ক্ষমা করেন। রাক্ষসগণ
ক্রুরজাতি; অতএব তাহারা নরমাংসলোলুপ। হে
দূত! আমি আপনার সমক্ষেই রাক্ষসগণের নিগ্রহ
করিলাম। কি দৈব, কি মাহুয, আমার আর যদি
কিছু কর্তব্য থাকে, অবিশুদ্ধিতদ্বয়ে ভূত্যের প্রতি
আদেশ করুন। দূত উত্তর করিল,—হে রাক্ষস!
অস্ত আরও কিছু কৃত্য আছে, শ্রবণ কর। তোমার
অহুচর নিশাচরগণ হটকেররক্কেজে যে সকল
লিঙ্গপ্রতিষ্ঠা করিয়াছে, তুমি স্বয়ং তথায় গমন ও
সেই সকল লিঙ্গ উৎপাটন কর, ইহা তোমার এক
সৰ্গলোকসুখাবহ পরমকৃত্য। হে রাক্ষস! নিশা-
চরগণি রাক্ষসমন্ত্রে তথায় যে সকল চতুর্ভুজ
লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া তাহার পূজা করিয়াছে, অজ্ঞান
বশতঃ যদি কোন যামব সেই সকল লিঙ্গের পূজা

করে, তৎক্ষণাৎ তাহার মৃত্যু হয়, ইহা আমি
প্রত্যক্ষ করিয়াছি। হে রাক্ষসাধিপ! এজন্তই
আমি তোমাকে বলিতেছি, সেই সকল লিঙ্গ
ভূতলে থাকিলে রাক্ষসগণ অবশ্টই তথায় গমন
করিবে। আর রাক্ষসগণের গমনে নরগণও যে
বিধবস্ত হইবে, ইহাও অবগতাবী। বিভীষণ বলি-
লেন,—হে দূত! আমি পুরাকালে রামসমীপে
প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম যে, রামেশ্বর অতিক্রম
করিয়া কদাচ ধরাতলে গমন করিব না; আর
এক কারণ কহিতেছি—মনৌষিগণ কহিয়া থাকেন,
সুস্থিতই হউক আর দুঃস্থিতই হউক, শিব-
লিঙ্গের চালনা কর্তব্য নহে। আমি শিবভক্ত;
বিশেষতঃ রামসমীপে প্রতিজ্ঞত; অতএব কিরূপে
ধরাতলে গমন ও লিঙ্গভেদ করিব? আপনি
আমার প্রার্থনা জানাইয়া নরাধিপ কৃশকে প্রসন্ন
করিবেন; হে দূত! আমার বাক্য যদি অব্যক্ত হইয়া
থাকে, তবে আমাকে নিগৃহীত করুন। অনন্তর
বিভীষণ এইরূপ কহিয়া সাগরজাত বহুবিধ রত্ন
দ্বারা দূতকে বিভূষিত করত রাজসমীপে গমন করত
বিদায় দিলেন। ৬৩—৮০। ইত্যবসরে, অতিশয়
সুহৃদিভ রাক্ষসগণ বিভীষণসমীপে মিবেদন করিল,
—হে রাক্ষসেশ্বর! আমাদের শাপমোচন করুন।
বিভীষণ উত্তর করিলেন,—হে রাক্ষসাধিপগণ!
তোমাদের শাপমোচন করিব না, কেননা অতিশয়
বককের শাপমোচন কর্তব্য নহে। তোমরা আমার

বঃ করিষ্যতি । মম বাক্যাদসন্নিধ্যঃ কালঃ
কশ্চিৎ প্রতীক্যতাম্ ॥ ৮০ ॥ এবমুক্তাধ রক্ষস্রঃ
প্রেষয়ামাস সহস্রম্ । দূতঃ কুশমহীপত্ত্ব মাহুসঃ
দেবপূজকম্ ॥ ৮১ ॥ গতা ক্রহি কুশঃ ভূপঃ সহস্রঃ
বচনায়ম্ । এতেষাং মৎপ্রশস্তানাং রাক্ষসানাং
দুরাত্মনাম্ । অহুগ্রং কুরু বিভো দীনানাং ভোজ-
নায় বৈ ॥ ৮৫ ॥ এবমুক্তস্ততস্তেন দূতো দূতেন
সংযুতঃ । কুশস্তেন বিনির্ঘাতঃ সহস্রং দ্বিজসত্তমাঃ ॥
৮৬ ॥ ততো গতা ক্রতঃ দূতঃ কুশঃ প্রোবাচ
সাদরম্ । প্রণিপত্য যথাভ্যাসঃ বিনয়াবনতঃ স্থিতঃ ॥
৮৭ ॥ বিভীষণো ময়া দৃষ্টো দেবে রাত্রে মন্ডরে
বিভো । পূজার্থঃ তত্র চ্যাবতো রাক্ষসৈরহভির্ভরিতঃ ॥
৮৮ ॥ প্রোক্তো ময়া ভবদ্বাক্যমশেষঃ রঘুনন্দন ।
ক্রতঃ তেনাপি তৎসর্গঃ বিনয়াবনতেন চ ॥ ৮৯ ॥
অজানতঃ প্রভো তস্ত রাক্ষসৈঃ সুহরাত্মভিঃ ।
প্রজৈবঃ পীড়িতা ভূমৌ মহামাংসস্ত লোলুপৈঃ ॥ ৯০ ॥
তচ্ছূয়া মনুখাতেন সর্কেষাং নিগ্রহঃ কৃতঃ । যৈঃ

আদেশে কিয়ৎকাল প্রতীক্ষা কর, রঘুবরকুশ তোমা-
দের শাপমোচন করিবেন, সন্দেহ নাই। রাক্ষসরাজ
বিভীষণ অভিশপ্ত নিশাচরগণকে এইরূপে আশ্বস্ত
করিয়া জ্ঞানৈক দেবপূজক মাহুস দূতকে সহস্র মহী-
পতি কুশসমীপে প্রেরণ করিলেন এবং তাঁহাকে
সহোদনপূরক কহিলেন,—হে দূত ! আপনি কুশ-
সমীপে গমনপূরক আমার আদেশানুসারে তাঁহাকে
বলিবেন,—“আমি দুরাত্মা রাক্ষসগণকে অভিশপ্ত
করিয়াছি, হে বিভো ! আপনি এই দীন নিশাচর
গণের প্রতি অহুগ্রহ করিয়া ইহাদের আহারের
উপায় করুন ।” বিভীষণ তদীয় দূতের প্রতি এই-
আদেশ করিলে কুশদূতেরসহিত মিলিত হইয়া রাক্ষস
দূত সহস্র কুশসমীপে গমন করিলেন । হে দ্বিজসত্তম-
গণ ! অনন্তর দূতদ্বয় ক্রত কুশসমীপে উপনীত
হইলে বিনয়ী কুশদূত নৃপকে যথাযোগ্য প্রণাম-
পূরক বলিতে লাগিল । দূত কহিল,—হে দেব !
আমি রামেশ্বরসমীপে বিভীষণকে দর্শন করিলাম,
হে বিভো ! তিনি বহু রাক্ষসে পরিবৃত্ত হইয়া
বামেশ্বরের পূজার্থ আগমন করিয়াছিলেন । হে রঘু-
নন্দন ! আমি আপনার আদেশ অশেষরূপে তাঁহাকে
নিবেদন করিলাম, তিনিও বিনয়াবনতমস্তকে আপ-
নার সকল আদেশই শ্রবণ করিলেন । হে প্রভো !
বহামাংসলোলুপ সুহৃদাত্মা রাক্ষসগণ ভূতলে যে সকল
প্রজা বিনাশ করিয়াছে, সে রক্তাশ্রিত তাঁহার বিদিত

কৃতঃ কদনঃ ভূমৌ তব পার্থিবসত্তম । কৃতান্তে
বাস্তুরাঃ সর্কেষে পাণাহারবিহারিণঃ ॥ ৯১ ॥ ভবিষ্যৎ
তথা যুগং ক্ষুংপিপাসানিপীড়িতাঃ । তৈ সর্কেষে
প্রার্থিতঃ সোহপি ভূয়োভূয়ঃ প্রণম্য তম্ ॥ ৯২ ॥
শপ্তাঃ সর্কেষে বয়ঃ তাবৎ প্রসাদং কুরু তদ্বিভো ।
তে তেনাথ ততঃ প্রোক্তা নাহং বো রাক্ষসাধমাঃ ॥
৯৩ ॥ অহুগ্রং করিষ্যামি ন দাস্তামি চ ভোজ-
নম্ । কুশাদেশানুয়া সর্কেষে যুগং পাপসমবিতাঃ ॥
৯৪ ॥ নিগৃহীতাঃ স যুয়াকং প্রসাদং প্রকরিষ্যতি ।
তদর্থঃ প্রেমিতো দূতদ্বয়সকাশং মহীপতে ॥ ৯৫ ॥
রক্ষসা তেন যদ্ব্যকুমখিলঃ তদ্ব্যমচর । কিং বা তে
বহুনোক্তেন নাস্তি তক্রন্তুধাবিধঃ । ভক্তিশক্তি-
সমোপেতো যথা তে স বিভীষণঃ ॥ ৯৬ ॥ অদ্য-
প্রভৃতি নো ভূমৌ বিচরিষ্যন্তি রাক্ষসাঃ । তস্ত

নহে । তিনি আমার মুখে রাক্ষসগণের অত্যাচার-
কাহিনী শ্রবণ করিয়া সকলেরই নিগ্রহ করিয়াছেন ।
হে পার্থিবসত্তম ! যে সকল রাক্ষস ভূমিতলে আপ-
নার রাজ্যমধ্যে প্রজাবিনাশরূপ কদর্য কার্য করিয়া-
ছিল, রাক্ষসরাজ তাহাদের সকলকেই নির্মাসিত
করিয়াছেন, রাক্ষসরাজের আদেশে তাহারা সক-
লেই পাপাহার ও পাপবিহাররত হইয়াছে । সেই
ক্ষুংপিপাসা-পীড়িত রাক্ষসগণ রাক্ষসরাজ বিভী-
ষণকে পুনঃপুনঃ প্রণামপূরক শাপমোচনার্থ
প্রার্থনা করিয়া কহিল,—হে প্রভো ! আমরা আপনা
কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়াছি, আমাদের প্রতি প্রসন্ন
হউন । বিভীষণ উত্তর করিলেন,—হে রাক্ষসা-
ধমগণ ! তোমরা দুরাত্মা পাপমতি ; মহীপতি কুশের
আদেশে আমি তোমাদিগকে নিগৃহীত করিয়াছি ।
অতএব আমি তোমাদের শাপমোচনে অসমর্থ ।
আমি তোমাদের প্রতি কোনরূপ অহুগ্রহ বা
তোমাদের ভোজন দান কারব না ; মহীপাল
কুশই তোমাদের শাপ মোচন করিবেন । হে মহী-
পতে ! রাক্ষসরাজ বিভীষণ তজ্জন্ত জ্ঞানৈক মাহুস-
দূতও আমার সহিত আপনার সমীপে প্রেরণ করি-
য়াছেন । রাক্ষস বিভীষণ যাহা প্রার্থনা করিতেছেন,
আপনি তাহা পূরণ করুন । হে প্রভো ! অধিক কি
কহিব, বিভীষণ আপনার প্রতি সবিশেষ ভক্তিমান ;
বিভীষণের জায় ভক্তি শক্তি সম্পন্ন আর বিভীষ
নাই । ৮১—৯৬ । তাঁহার আদেশে অদ্য হইতে
রাক্ষসগণ আর ভূতলে বিচরণ করিবে না, সন্দেহ
নাই । আপনি মুখে রাজ্যভোগ করুন । হে রাজন !

• বাক্যাদিসংক্ষেপঃ স্বঃ রাজন সুখভাগুভব । ১৭ ।
লিঙ্গানাঞ্চ কুন্ত রাজন বিজ্ঞঃ তেন রক্ষস।। ন
ময়া চাজ রাজেন্দ্রী আগন্তব্যং কথঞ্চন । রামদেবস্ত
বাক্যেন জঙ্ঘুপে ন মে গতিঃ । ১৮ । অত্র দ্বিতস্ত
যুগ্মীত্যং দৈবঃ বাহ্মাহুযঞ্চ বা । তবদেশং করি-
ষ্যামি যদ্যপি স্ত্র্যং সুহৃৎস্বয়ং । ১৯ । তস্মাত্তেন
মহারাজ রামেশ্বরপ্রপূজকঃ । মনুষ্যঃ প্রেরিতো
দূতো যন্তঃ পশু মনুষ্যপতে । ১০০ । অথ তস্ত সমা-
দেশাডটোকনীয়েঃ পৃথগ্বিধৈঃ । সহিতঃ স সময়াতো
দূতো রক্ষেন্দ্রনোদিতঃ । ১০১ । ধাত্রীকণ প্রমাণানাঃ
তেন প্রস্বাস্ত্রয়োদশ । মোক্ষিকানাং সমানোহঃ
কুন্তে তস্ত মনুষ্যপতে । ১০২ । বৈদূর্ঘ্যাণাং মর-
কতানাং মন্টানাঞ্চ দ্বিজোত্তমাঃ । জাত্যানাং সোদশ
দ্রোণাঃ সমানোতাঃ সুনির্মল্ভাঃ । ১০৩ । অগ্নি-
শৌচানি বস্ত্রাণি তথা দেবময়ানি চ । অসংখ্যাতানি
বৈ হেম জাত্যাঃ সংখ্যাবিবিক্তম । ১০৪ । তৎসংস্র-
দশয়িত্বাথ কুশায় যুমহাশ্বনে । কুশা প্রদক্ষিণং
পশ্চাৎ প্রণামমকরৌদ্ভিজ্জাঃ । ১০৫ । এষ পার্গবি-
শাঙ্গুল রাক্ষসেন্দ্রো বিভীষণঃ । প্রণামং কুরুতে

আমি তাঁহাকে হাটকেবর হইতে রাক্ষসপ্রতিষ্ঠিত
লিঙ্গ সকল তুলিয়া লইতে বলিয়াছিলাম, তদন্তরে
তিনি আপনাকে নিকেলন করিতে অহুরোধ
করিয়াছেন যে, হে রাজেন্দ্র । রামদেবের আদেশে
আমার জঙ্ঘুপীপে গমন নিষিদ্ধ হইয়াছে ; অতএব
আমি কোন প্রকারেই হাটকেবরগমনে সমর্থ নহি ;
অন্ত যে কোন দৈব কি মানুসসাধ্য প্রতীকার থাকে,
আদেশ করুন, ত্বরূপ হইলেও আমি তাহা এই
স্থানে থাকিয়াই প্রতিপালন করিব ।" হে মহারাজ !
এ দেখুন, রাক্ষসরাজ বিভীষণ জনৈক মানুসদূত
প্রেরণ করিয়াছেন । ইনি রামেশ্বরের পূজক ।
এ দূত বিভীষণের আদেশে বিবিধ উপটোকন সহ
আগমন করিয়াছেন । হে মনুষ্যপতে ! আপনার
শ্রীতির জন্ত বিভীষণ তদীয় দূতের হস্তে ধাত্রীকণ-
প্রমাণ ত্রয়োদশপ্রস্থ মোক্ষিক বোডশ দ্রোণ সুনি-
র্মল বৈদূর্ঘ্য ও মরকত মণি এবং অনল-পারিশোধিত
বিবিধ দ্রব্য বঁসন প্রেরণ করিয়াছেন ; আর সুবর্ণ
যে কত অনৌত হইয়াছে, তাহার সংখ্যা হয় না ।
হে দ্বিজসন্তমগণ ! কুশদূত এইরূপ বলিয়া বিরত
হইলে রাক্ষসদূত মহাত্মা কুশকে সেই সকল দর্শন
করাইয়া তাঁহাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিলেন ।
হে দ্বিজগণ । • রাক্ষসদূত কহিলেন,—

ভক্ত্যা মনুধেনদমবরাৎ । ১০৬ । প্রসাদাতে
পিতুঃ কেমং মম রাজ্যে মনুষ্যপতে । এষ তিষ্ঠাম্যহং
নির্ভীঃ পূজয়ন্তে পিতৃহরম্ । ১০৭ । মম রাজ্য-
বিজ্ঞাতৈর্হদি তৈঃ সুহৃদাশ্চিতিঃ । মনুষ্যপতে কুন্ত
কিঞ্চিৎকিঞ্চং কমাভাঃ মম । ১০৮ । এতে যে
রাক্ষসাঃ শস্তান্তবার্ধ্যয় ময়া প্রভো । এতেবাং প্রেত-
রূপাণাঃ হুমাহারং প্রকার্ভয়ং । ১০৯ । কুশ উবাচ ।
মমাদেশাৎ সমাগত্য তেহত্র লিঙ্গানি কুংবনশঃ ।
পুরধর প্রযত্নেন পাংসুভিঃ সর্বতোদিশম্ । ১১০ ।
ততস্ত ভোজনং হেবাং যদ্বাব্যাত ভূতলে ।
তদ্ব্যমি শিরো ভূহা শূনু দেবপ্রপূজক । ১১১ ।
তুলাগতে সদানিত্যে তৈরাগত্য ধরাতলে ।
বহর্ভব্যঃ প্রযত্নেন যাবদৃশ্চিকদর্শনম্ । ১১২ ।
তয় যৈর্ন কুন্তঃ শ্রাক্ষঃ প্রেতপক্ষে নরাধমৈঃ ।
কস্তাশ্চে বা রবো যাবন তুলাগতির্ভবেৎ । ১১৩ ।
অরকপৈস্তদঙ্গহৈর্ভক্যমরং পৃথগ্ধম্ । মমাদেশাৎ-

হে নৃপশাঙ্গুল ! রাক্ষসরাজ বিভীষণ আমার মুখে
আপনাকে সতর্ক প্রণাম জ্ঞাপন করিয়াছেন, এবং
তিনি আপনাকে বলিতে বলিয়া দিয়াছেন যে,
“হে মনুষ্যপতে । আপনার পিতার প্রসাদে আমার
রাজ্যের সমস্তই কুশল । আমি এইস্থানে সতত
অবাসিত হইয়া আপনার পিতার প্রতিষ্ঠিত রামে-
শ্বরের পূজা করিতেছি । হে রাজন ! আমার
অজ্ঞাতসারে হরাত্মা রাক্ষসগণ আপনার রাজ্যে
যে উপদ্রব করিয়াছে, আপনি তাহা কমা করুন ।
হে প্রভো । আপনার আদেশে আমি সেই সকল
রাক্ষসকে অভিশপ্ত করিয়াছি, তাহারা প্রেতরূপ
প্রাপ্ত হইয়াছে । এক্ষণে আপনি তাহাদের আহার
নিশ্চয় করিয়া দিউন । ১০৭-১০৯ দূতের বাক্যে নৃপতি
কুশ উত্তর করিলেন,—হে দেবপূজক ! আমার
আদেশে সেই সকল রাক্ষস যত্নসহকারে হাটকেবরে
আগমনপূর্বক নিঃশেষরূপে রাক্ষসপ্রতিষ্ঠিত লিঙ্গ-
নিচয় পাংশুদ্বারা আচ্ছাদিত করুক । তারপর আমি
সুশ্রিয় হইয়া ভূতলে তাহাদের আহার নিদিষ্ট
করিয়া দিব । এই সকল অভিশপ্ত প্রেতরূপী
নিশাচর দিবাকরের তুলাসংক্রমণ অর্থাৎ আশ্বিন-
সংক্রান্তি হইতে বুদ্ধিকসংক্রমণ অর্থাৎ কার্তিক-
সংক্রান্তি পর্য্যন্ত যত্নপূর্বক ধরাতলে বিচরণ করুক !
যে সকল নরাধম প্রেতপক্ষে পিতৃশ্রদ্ধা করে নাই,
তাহারা যদি কস্তাগত-দিবাকরে অর্থাৎ আশ্বিনমাসে
শ্রদ্ধা না করে, তবে তাহারা অরুণ পরিগ্রহ

হৃদয়ঃ মাসমেকং নিশাচরৈঃ । ১১৪ । বিধিহীনক
বৈদ্যঃ ভুক্তক বিধিবর্জিতম্ । ভাঙ্ক বা মাহুয়ে
সেব্যা-অরুণৈশ্চ তে সদা । ১১৫ । এবং
বাচ্যাম্বা সর্কে প্রেতাঙ্কে মঘচোহখিলম্ । তন্মাদা-
গত্যা কুর্ত্ত কার্ত্তিকে মাি মঘচঃ । ১১৬ । তথা
দূত স্বা বাচ্যো মম বাক্যাবিভীষণঃ । প্রমাদান্দ
যয়রা প্রোক্তঃ পুরুষঃ বচনঃ তব । ১১৭ । জানামাহঃ
মহাভাগ ম তেহস্মি বিকৃতিঃ কচিৎ । পরিক্রিষ্টঃ
জনঃ হৃষ্টা ময়েতদ্ব্যাহতঃ বচঃ । ১১৮ । রাক্ষসেন্দ্রে
হিতে ক্রমো যয় জানামাহঃ সদা । ভিত্তিতে
জনকো মঘঃ রামঃ শত্রুভূতাঃ বরঃ । ১১৯ । এবমুক্তা
ততো দূতঃ পূজয়ামাস রাঘবঃ । বত্রেক্ষহবিধৈ
রত্রেক্ষহবিধৈ পৃথগ্ধৈঃ । ১২০ । বিভীষণকৃতে
পশ্চাৎ প্রেয়য়ামাস রাঘবঃ । চৌকনৌয়াস্তনেকানি
যানি সন্তি চ তত্র বৈ । ১২১ । হৃদ উবাচ । এবং স
সুখসংযুক্তান কৃদ্বা সর্কান বিজ্ঞোক্তমান । এতৎসর্কঃ
দদৌ পশ্চাত্ততো । মুক্তাদিকঃ নৃপঃ । ১২২ ।

করিয়া তাদৃশ নরাধমগণের উদরস্থিত গৃথগুবধ
অন্ন ভক্ষণ করুক। যাহারা বিধিহীন দান ও
ভ্রাঙ্ক এবং অবিধিপূরক ভোজন করে, প্রেতরূপী
নিশাচরগণ অরুণে আমার আদেশে এই এক
মাস কাল তাহাদিগকে ভক্ষণ করিবে, সন্দেহ
নাই। তুমি সেই অভিশপ্ত নিশাচরগণের প্রতি
আমার এই সুসকল আদেশ জ্ঞাপন করিবে।
তাহারা যেন কার্ত্তিকমাসে দূতলে আগমন করিয়া
আমার আদেশ পালন করে। হে দূত! তুমি
আমার আদেশে রাক্ষসরাজ বিভীষণকে
বলিও—“আমি প্রমাদবশত আপনার প্রতি
পুরুষবাক্য প্রয়োগ করিয়াছি, হে মহাভাগ! আমি
জানি,—কদাচ আপনার বিকৃতি হয় না; আমি
মদীয় প্রজাগণকে ক্রিষ্ট দর্শন করিয়াই এইরূপ
উক্তি করিয়াছিলাম। হে রাক্ষসসন্তম! আমি
জানি, আপনি যতদিন ধরাতলে অবস্থান করিবেন,
বহুজীৱিশ্রবর আমার জনকও ততদিন দূতল
পরিভ্রাণ করিবেন না।” কুশ এইরূপ বহুবিধ
বিনয়বাক্য দূতের সৎকার করিলেন এবং বিভী-
ষণের সম্ভোষার্থ বহু বসন, নদীজাত পৃথগ্ধবিধ রত্ন
এবং অস্ত্রাস্ত্র দেশজাত অনেক উপচৌকনসহ
দূতকে বিদায় দিলেন। হৃদ কহিলেন,—অনন্তর
মহীপতি কুশ লঙ্কা হইতে আগত মুক্তা-মণিরত্নাদি
উপচৌকন গ্রহণপূর্বক তৎসমস্ত দ্বিজগণকে অর্পণ

চৌকনীয় তথায়াতঃ তন্নদ্যায়াঃ পৃথগ্ধবিধম্ । শাস্ত্রানি
তথাস্ত্রানি গজাধনহিতানি চ । ১২৩ । পশ্তনানি
বিচিঞ্জাণি গ্রামাণি নগরাণি চ । যজ্ঞাভিহিতা
যেন তদন্তঃ তেন তন্ত বৈ । ১২৪ । ততঃ কুশেখরঃ
দেবঃ বিধায় চ লবেখরম্ । স্বাঃ তম্ চ মহাভাগৌ
ভ্রাতরৌ ভৌ রঘুসুতৌ । ১২৫ । নিবেদ্য ব্রাহ্মণে-
ভ্রাণাঃ কৃদ্বা বৃত্তিঃ যথোচিতাম্ । অযোধ্যাং নগরীং
তুর্ণং কৃতকৃত্যো বিনির্গতো । ১২৬ ।

ইতি জ্ঞানন্দে কুশপরলবেখরপ্রতিষ্ঠাবর্ণনঃ নাম
চতুর্দশিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১০৪ । :

পঞ্চাদিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

হৃদ উবাচ । অথ প্রাপ্তে দিনাধীশে তুলায়াঃ
দ্বিজসন্তমঃ । প্রেতা লিঙ্গোক্তবাঃ ভূমিঃ পুরয়ামানু-
রেব হি । ১ । যৎকিঞ্চতদ্রসংসং তু আদ্যতীর্থ
সুয়ালয়ম্ । তৎসর্কঃ ব্যাত্তরৈশ্চৈশ্চ পাংসুভিঃ
পরিপূরিতম্ । ২ । ততঃ ক্ষেপং সমুৎপন্নঃ ক্ষেত্রে
তত্র দ্বিজোক্তমঃ । অস্ত্রেযামপি লোকানাং

করিলেন, দ্বিজগণ সেই সকল প্রভূত মহামূল্য ধন-
রত্ন লাভ করিয়া অতীব প্রীত হইলেন। তৎকালে
যাহারা যে বস্ত্র পাইতে অভিলাষ করিল, মহীপতি
অধীর প্রার্থনামুসারে তাহাদিগকে পশ্তন। বিচিত্র গ্রাম
ও নগরনিচয়াদি প্রদান করিলেন। অনন্তর ভ্রাতা
লবের সহিত কুশেখর ও লবেখর নামক শিবলিঙ্গ-
দ্বয় এবং স্ব স্ব মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠাপূর্বক দ্বিজসন্তমগণের
বৃত্তিনির্ধারণান্তে তাহাদিগের নিকট হইতে যথাবিধি
অহুজাগ্রহণপূর্বক মহাভাগ ভ্রাতৃযুগল রঘুসন্তম লব
ও কুশ কৃতকৃত্য মনে অযোধানগরীতে গমন
করিলেন। ১১০—১২৬ ।

চতুর্দশিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৪ ।

পঞ্চাদিক শততম অধ্যায় ।

হৃদ কহিলেন,—হে দ্বিজসন্তমগণ! অনন্তর দিবা-
কর তুলারাশিতে গমন করিলে প্রেতরূপী নিশাচর-
গণ হটকেখরে আগমনপূর্বক সেই সকল লিঙ্গস্থল
পাণ্ডুদ্বারা পূরণ করিল; এই ব্যাপারে তদন্ত
আদিম তীর্থ সুয়ালয় সকলও পাংসুদ্বারা আবৃত
হইয়া বিলুপ্ত হইল। হে দ্বিজবরগণ! অনন্তর
সেই ক্ষেত্র বিপদমুক্ত হইয়া পূর্বের দ্বার মঙ্গলময়

লিঙ্গৈর্ভলুপ্তিমাগতৈঃ । ৩ । কস্তচিৎ কালস্ত
বৃহদ্ব্যো মহৌপতিঃ । শাৰদেশাৎ সমায়াতঃ কশ্মি-
ন্চিৎসুগপধ্যয়েৎ ৪ । স দৃষ্টা বিপুলঃ ভূমিঃ
প্রাসাদৈঃ পরিবজ্জিতাৎ । প্রাসাদার্ধঃ মতিঃ
চক্রঃ তত্র চক্রে বিজ্ঞোক্তমাঃ । ৫ ।
শিল্পিনশ্চ সমাহুয়ানেকান্তত্র সহস্রশঃ । শোধয়া-
মাস তাং ভূমিমন্ত্যাবহবিকৃতাম্ । ৬ । ভূমৌ
নিখন্তমানায়া ততো লিঙ্গানি ছুরিশঃ । চতুর্ভুজাণি
তাস্তেব যান্তি দৃষ্টেচ গোচরম্ । ৭ । ততঃ স
পার্শ্ববৈশ্চ লিঙ্গদৃষ্টা বৃত্তাঃ ভূবম্ । তৎকণান-
মৃত্যুমাণসুঃ শিল্পিভিঃ সমরিতঃ । ৮ । ততঃ প্রভৃতি
নো তত্র কশ্চিৎকর্তব্যো মহৌতলে । প্রাসাদং কুরুতে
ভীত্যা তুড়াগঃ কপমেব চ । ৯ ।

ইতি শ্রীকাল্পে রাক্ষসলিঙ্গচ্ছেদনঃ নাম
পঞ্চাধিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১০৫ ।

ষড়ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । ভূপৃষ্ঠে পাংসুভিস্ত্মিন্ প্রেতৈস্তৈঃ
পরিপূরিতে । যানি তীর্থানি লুপ্তানি লিঙ্গানি চ

হইয়া উঠিল ; কিন্তু রাক্ষসগণের পাংসুবর্ণে অস্ত্রান্ত
ব্যক্তিদ্বিগের প্রতিষ্ঠিত লিঙ্গ সকলও বিলুপ্ত হইয়া-
ছিল । হে বিজ্ঞোক্তমগণ ! একদা কোন যুগ-
বিপধ্যয়ে রাজা বৃহদ্ব্য শাৰদেশ হইতে আগমন-
পূর্বক হাটকৈবরে উপনীত হইয়া প্রাসাদদ্বীন এই
বিপুল ভূমিদর্শনে তথায় প্রাসাদনির্ম্মাণে মনন
করিলেন । তিনি সহস্র সহস্র শিল্পী আনয়ন
করাইলেন । শিল্পিগণ ভূমির অতি গভীরতল হইতে
মৃত্তিক্য উত্তোলন করত ভূমি শোধন করিল ।
তখন খন্তমান মৃত্তকা মধ্য হইতে অনেক চতুর্ভুজ
লিঙ্গ বহির্গত হইয়া যেমন তাঁহাদের দৃষ্টিগোচর
হইতে লাগিল, অমনি শিল্পিগণসহ মহৌপতি বৃহদ্ব্য
পঞ্চম প্রাপ্ত হইলেন । হে বিজ্ঞগণ ! তদবধি
ভীতিবশতঃ কোন মানবই এইক্ষেত্রে প্রাসাদ বা
কূপ নির্মাণ করে নাই । ১—৯ ।

পঞ্চাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৫ ।

ষড়ধিক শততম অধ্যায় ।

ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে হুত । রাক্ষস-
গণ হুতলে পাংসুবর্ণ করিলে যে সকল তীর্থ ও

বনস্রনঃ । ১ । হুত উবাচ । অসংখ্যতানি তীর্থানি
তথা লিঙ্গানি চ বিজ্ঞাঃ । লোপং গতানি বক্ষ্যামি
প্রাধাত্তেন প্রবোধত । ২ । তত্র লোপং গতং তীর্থং
চক্রতীর্থমিতি স্মৃতম্ । যত্র চক্রং পুরা স্তম্ভং বিকুনা
প্রভবিকুনা । ৩ । যাতৃতীর্থং তথৈবান্তং সর্বকাম-
প্রদং নৃণাম্ । যত্র তা যাতরো দিব্যাঃ কার্ত্তিকেশ-
প্রতিষ্ঠিতাঃ । ৪ । মুচুকুন্দস্ত রাজর্ষেতথাভিল্ল-
মুতমম্ । তত্র লোপং গতং বিপ্রাঃ সুগরস্ত তু
কূপতৈঃ । ৫ । ইক্ষাকোর্বনুবেগস্ত ককুৎস্থস্ত মহা-
শ্বনঃ । ঐলস্ত চন্দ্রদেবস্ত কাশিরাজস্ত সম্মতেঃ । ৬ ।
অগ্নিবেশস্ত রৈভ্যস্ত চ্যবনস্ত ভৃগোক্তথা । আশ্রমো
যাজ্ঞবল্ক্যস্ত তত্র লোপং সমাযযৌ । ৭ । হারীতস্ত
মহর্ষেচ হর্ধ্যশ্বস্ত মহাশ্বনঃ । কুৎসস্ত চ বশিষ্ঠস্ত
নারদস্ত ত্রিতস্ত চ । ৮ । তথৈব স্বয়ীপত্নীনাং তত্র
লিঙ্গানি ছুরিশঃ । কাত্যায়নশ্চ শাণ্ডিল্য মৈত্রে-
য়্যাস্ত তথা পুরা । অস্ত্রাসাং মুনিপত্নীনাং বাসাং সংখ্যা
ন বিদ্যাতে । ৯ । তত্রাশ্রম্যমকুৎস্থং পূর্ধ্যমাণে
মহৌতলে । ১০ । পাংসুভী রাক্ষসৈর্ধৈস্তৈঃ শ্রেতৈ-
র্ত্রাক্ষসন্তমাঃ । তথোহং সম্প্রবক্ষ্যামি শোভব্যঃ

লিঙ্গ বিলুপ্ত হইয়াছিল, আমাদের নিকট সে সকল
কীর্তন কর । হুত উত্তর করিলেন,—হে বিজ-
গণ ! রাক্ষসগণের পাংসুবর্ণে অনেক তীর্থ ও
লিঙ্গই বিলুপ্ত হইয়াছিল, তন্মধ্যে প্রধান প্রধান তীর্থ
ও লিঙ্গের বিষয় বলিতেছি শ্রবণ করুন । পুরা-
কালে প্রভবিকু বিষ্ণু এই ক্ষেত্রে চক্রতীর্থ প্রতিষ্ঠা
করেন, রাক্ষসগণের পাংসুবর্ণে এই চক্রতীর্থ
বিলুপ্ত হইয়াছিল ; এতদ্বিধ মানবগণের সর্ব-
কামদ যাতৃতীর্থও বিলুপ্ত হয় । এই যাতৃতীর্থে
কার্ত্তিকেশ্ব ; দিব্য যাতৃগণের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন ।
হে বিপ্রগণ ! এতদ্ব্যতীত রাজর্ষি মুচুকুন্দ, বনুধা-
ধীশ সগর, ইক্ষাকু কুলভূষণ কাকুৎস্থ মহাত্মা বনুসেন,
চন্দ্রবংশসম্ভব ঐল, সাধুমতি কাশিরাজ, ইহাদের
প্রতিষ্ঠিত লিঙ্গনিচয় এবং অগ্নিবেশ, রৈভ্য, চ্যবন,
ভৃগু, যাজ্ঞবল্ক্য, মহর্ষি হারীত, মহাত্মা হর্ধ্যশ্ব, কুৎস,
বশিষ্ঠ, নারদ ও ত্রিত প্রভৃতি মুনিগণের আশ্রম-
সমূহ ও কাত্যায়নী, শাণ্ডিলী, মৈত্রেয়ী এবং
অস্ত্রান্ত মুনিপত্নীগণের প্রতিষ্ঠিত অসংখ্য লিঙ্গও
বিলুপ্ত হইয়াছিল । ১—১০ । হে ত্রাক্ষসন্তমগণ !
রাক্ষসগণের পাংসুবর্ণে তত্রত্য ভূমিতল পূর্ণ হইলে
তথায় এক বিন্দুস্বরূপ ব্যাপার সংঘটিত হইয়াছিল ।
সেই অদৃষ্ট কথা আপনাদের নিকট কীর্তন

দুঃসাহিত্যৈঃ । ১০ । দৃষ্টা পাংসুময়ীঃ রুষ্টিঃ মুক্তাং
প্রোভৈঃ সমস্ততঃ । মাতৃবর্ষণ তেনাথ প্রমুক্তঃ
প্রচুরোহনিলঃ । ১১ । হেন পাংসুকৃত্য রুষ্টিঃ সমস্তান্
মথিতা বহিঃ । তস্তা ভূম্যে পততোব ন কিঞ্চিত্ত
পূর্যতে । ১৩ । ততস্তে বাস্তরাঃ থিরা নিরাশাস্তস্ত
পুরণে । ভূতাস্তস্ত পুরো গহা চূকুণ্ডঃ কুশভূপতেঃ ।
১৪ । অস্মাভির্কিহিহা বহু পাংসুর্ভূর্হীপতে ।
নীযতে শতধাত্ত মাতৃমুক্তেন বায়না । ১৫ । স তং
জালাং বিধাতাথমুপায়ং ভূপ চিন্তয় । যেন তাং
পাংসুভির্ভূমিঃ পুরয়ামঃ সমস্ততঃ । ১৬ । তেষাং
তথচনঃ প্রভা ততঃ কুশমহীপতিঃ । রুদ্রমারামা-
মাস তৎক্ষেত্রং প্রাপ্য সদ্ধিজাঃ । ১৭ । ততস্তস্ত
গতভষ্টিঃ বধাস্তে ভগবান্ হয়ঃ । প্রোবাচ
প্রার্থযাতীষ্টঃ যন্তে মনসি বাহ্লিতম্ । ১৮ ।
কুশ উবাচ । যথা সম্পূর্যতে চাপ্ত পাংসুভি-
র্ভূমিমণ্ডলম্ । এতৎ প্রেতপ্রমুক্তশ্চ প্রসাদান্তে
করিতেছি, সমাহিত হইয়া শ্রবণ করুন । হে

সন্তমগণ! নিশাচরগণ যখন পাংশুবর্ষণে প্রবৃত্ত
হইল, তৎকালে মাতৃকারাও সেই রাক্ষসমুক্ত
পাংশুরুষ্টি দর্শনে স্ব স্ব বদন হইতে প্রচুরতর বায়ু
মুক্ত করিলেন । তাঁহাদের মুখনিঃসৃত বায়ু দ্বারা
আহত হইয়া পাংশুরাশি বস্তুধা স্পর্শ করিল না,
শূন্যপথে উৎপতিত হইল; সূতরাং ভূমিরও পুরণ
হইল না । অনন্তর নিশাচরগণ বিকলপ্রযত্ন
হইয়া থিন্নমনে নিরাশরূপে কুশ ভূপতির সমীপে
উপনীত হইয়া ভীষণ চীৎকার করিতে লাগিল;
তাহারা বলিল,—হে মহীপতে! আপনিই আমা-
দিগকে হটকেশ্বর ক্ষেত্রে পাংশুবর্ষণের আদেশ
দিয়াছিলেন । এক্ষণ মাতৃকামুখ-নিঃসারিত সমীরণে
আমাদের সেই পাংশু শতধা বিভিন্ন হইতেছে;
অন্তএব হে ভূপতে! সেই মাতৃগণের এই
কার্য্যের প্রতি বিধানার্থ কোন উপায় চিন্ত
করুন । হে রাজন! এইরূপ করিলেই আমরা
ভূতলে পাংশুবর্ষণ করিয়া লিঙ্গের বিলোপ
সাধনে সমর্থ হইব । হে দ্বিজসন্তমগণ! অন-
ন্তর মহীপতি কুশ রাক্ষসগণের প্রার্থনায় সেই
ক্ষেত্রে পুনরায়গমন করিয়া রুদ্রের আরাধনা করি-
লেন, তিনি এক বৎসর যাবৎ হরের আরাধনা
করিলে ভগবান্ তাঁহার প্রতি ক্রীত হইয়া তাঁহাকে
দর্শন দিলেন এবং বলিলেন,—হে মহীপতে!
অভীষ্টবর প্রার্থনা কর । কুশ কহিলেন,—হে
দেব! যাহাতে প্রেতমুক্ত পাংশু দ্বারা এই ভূমি-

তথা কুরু । ১৯ । ময়া প্রোতগণা দেব
নির্দিষ্টাস্তস্ত পুরণে । মাতৃসংরক্ষ্যমাণং তচ্ছক্যং
চৈতর পুরিতুম্ । ২০ । ভক্ত্য রাক্ষসজৈশ্চৈত্রৈঃ
সন্তি লিঙ্গানি চ প্রভো । প্রতিষ্ঠিতানি তৎস্পর্শা-
দর্শনাং শ্রাজ্জনক্ষয়ঃ । ২১ । অচলহাত্তথা দেব
লিঙ্গানাং শাস্ত্রসমুদাৎ । অন্ততুংপাটনাভ্যং চ নৈব
কুর্য়ঃ কথঞ্চন । ২২ । তস্মাঙ্গিহকৃতো নাশো
ব্রাহ্মণানাং তপস্বিনাম্ । যথা ন স্মাৎ সুরশ্চেষ্ঠ তথা
নীতির্বিবীয়তাম্ । ২৩ । ততশ্চ ভগবান্ রুদ্রস্তাঃ
সমাহুয় মাতরঃ । প্রোবাচ তাজ্যতাং স্থানং
ভবতো যত্র সস্থিতাঃ । ২৪ । তত্র পাংসুভিরবাগ্নাঃ
করিয়ান্তি দিব্যানিশম্ । প্রোভাঃ কুশসমাদেশাদ্-
রুষ্টিঃ লোকহিতায় চ । ২৫ । মাতর উচুঃ ।
তাক্ষ্যামশ্চ তবাদেশান্তং স্থানং বুভভক্ষজ । পরং
দর্শয় চাস্মাকং কিঞ্চিদন্ততথাবিধম্ । ২৬ । ক্ষেত্রেহৈব
নিবৎস্তামো যেন স্বন্দকৃতে বয়ম্ । তেন
সংহাপিতাশ্চৈত্র প্রোভাঃ স্বৈয়ং সদা ততঃ । ২৭ ।

মণ্ডল পুরিত হয়, অল্পগ্রহপূরক তাহার উপায়
করুন । হে দেব! আমি প্রেতগণকে ভূমিপুরণে
নিযুক্ত করিয়াছিলাম; তাহারা মাতৃগণ কর্তৃক রক্ষা-
মাণ ভূমির পুরণে অপারগ হইয়াছে । হে প্রভো!
এই ভূমিতলে রাক্ষসমত্রে প্রতিষ্ঠিত লিঙ্গনিচয়
বিদ্যমান, তাহার দর্শনে ও স্পর্শনে প্রাণিগণ বিনষ্ট
হইতেছে হে দেব! শাস্ত্র বলেন,—শিবলিঙ্গের
চালনা কর্তব্য নহে, আমি সেই ভক্তলিঙ্গ উৎপাটন
করিয়াও অন্তত্বে প্রতিষ্ঠা করিতে সমর্থ নহি ।
হে সুরসন্তম! অতঃপর এই সফল ফলক হইতে
তপস্বী দ্বিজগণের যাহাতে বিনাশসাধন না হয়,
আপনি প্রথম হইয়া তজ্জপ নীতির বিস্তার করুন ।
অনন্তর ভগবান্ রুদ্র সেই মাতৃগণের আস্থান
করিয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন—আপনারা এই স্থান
পরিত্যাগ করুন । লোকহিতকামী নৃপতি কুশ
প্রেতগণের প্রতি এই কার্য্যের আদেশ করিয়াছেন,
তাঁহার আদেশে অবাগ্র প্রেতগণ অহর্নিশ পাংশু-
বর্ষণ করুক । ১১—২৫ । মাতৃগণ উত্তর করি-
লেন,—হে বুভভক্ষজ! আপনার আদেশে আমা-
দের এই স্থান অবশ্য ত্যাজ্য; পরন্তু হে
দেব! আমাদের যথাযথ বাসোপযোগী অন্ত
কোন স্থান নির্দেশ করিয়া দিউন । কল আমা-
দিগকে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন; তিনি আমাদের
প্রতিষ্ঠা করিয়া বলিয়াছিলেন,—“আপনারা সন্তত

ততঃ প্রোবাচ ভগবান্ স্তম্ভাং স্থানায়হস্তরম্ । স্থানঃ
দাস্তামি সর্গাসাং পৃথকেন শুভাবহম্ ॥ ২৮ ॥
অষ্টযষ্টি ক্বেত্রাণাং মদীয়ানাং সমস্ততঃ । সংস্থিতান্তি
মহাভাগা যেষু মৎসংস্থিতঃ সদা ॥ ২৯ ॥ অষ্টযষ্টি-
বিভাগেন কৃষা সর্গাঃ পৃথকপৃথক্ । তেষু তিষ্ঠথ
সর্গাক্যাং পুজামগ্র্যামবাপ্যথ ॥ ৩০ ॥ তন্তু দেবস্ত
তচ্ছ্রুয়া বাক্যং তা মাতরস্তদা । প্রহরীন্তং
পরিতাজ্য স্থানং কন্দবিনির্মিতম্ ॥ ৩১ ॥
অষ্টযষ্টিবিভাগেন কৃষা রূপেঃ পৃথগ্বিধেঃ ।
অষ্টযষ্টিষু ক্বেত্রেষু তন্তু তাঃ সংস্থিতাঃ সদা ॥ ৩২ ॥
ততস্তাভির্নির্মিতক্ : তৎসর্গঃ ভূমিমণ্ডলম্ ।
পাংশুভিঃ পুরিতঃ প্রেতৈর্দ্বিবারাজমতস্মিতৈঃ ॥ ৩৩ ॥
এবং তন্তু বরং দদা ভগবান্ দৃষবাহনঃ । জগাম-
দর্শনং পশ্যাৎ সার্কং সর্গৈর্গণৈর্দ্বিজাঃ ॥ ৩৪ ॥
কুশোহপি ব্রাহ্মণেঃ সর্গৈর্গণপৈশ্চ প্রশংসিতঃ ।
লক্ষ্মীঃ প্রযযৌ তস্মাদযোধাধ্যানগরীং প্রতি ॥ ৩৫ ॥

ইতি শ্রীকান্দে হটকেশ্বরক্বেত্রমাহাত্ম্যো নৃপুতীর্ণ-
মাহাত্ম্যাকল্পনং নাম বডধিকশততমো-
ধধ্যায়ঃ ॥ ১০৬ ॥

এই ক্বেত্রে অবস্থান করুন" অতএব আমরা
এই ক্বেত্রেই বাস করিব! অনন্তর ভগবান্
শব্দর প্রত্যুত্তর করিলেন,—হে মাতৃকাগণ! আপ-
নাদিগকে ইহা হইতেও উৎকৃষ্ট শুভাবহ স্থাননিচয়
পৃথক্ ভাবে প্রদান করিব। এই ক্বেত্রের চতু-
দ্ভিক্ আমার অষ্টযষ্টি প্রধান ক্বেত্র আছে, আমি
“এই সকল ক্বেত্রে সতত বাস করি। হে মহাভাগা-
গণ! জ্ঞাপনারা পৃথক্ পৃথক্ বিভিন্ন হইয়া
অষ্টযষ্টিভাগে আমার আদেশে আমারই ক্বেত্র-
নিচয়ে বাস করত অল্পতম পূজা প্রাপ্ত হউন। অন-
ন্তর মঞ্চতক গণ দেবদেবের এবং বিধ বাক্য শ্রবণে
স্বপ্ত হইলেন এবং তাঁহারা অষ্টযষ্টিভাগে পৃথক্ পৃথক্
বিভক্ত হইয়া কন্দনির্মিত স্থান পরিত্যাগপূর্বক
যথাক্রমে শিবাদিষ্ট ক্বেত্রনিচয়ে গমন করিলেন।
অনন্তর মাতৃকাগণ শিবকথিত অষ্টযষ্টিক্বেত্রে
পৃথক্ পৃথক্ প্রতিষ্ঠা হইয়া সতত বাস করিতে লাগি-
লেন। এদিকে মাতৃকামুগ্ধ ভূমিমণ্ডল নিরাপদ
জানিয়া প্রেতগণও অতলিতভাবে অহর্নিশ পাংশু-
বর্ণে সেই ভূমিমণ্ডল পরিপূরিত করিল। হে
দ্বিজগণ! দৃষবাহন ভগবান্ মহাপতি কুশকে
এইরূপ বর দিয়া ভূতগণের সহিত অন্তর্হিত হইলে
কুশও ভক্ত্য তাপস ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক প্রশংসিত

সপ্তাধিকশততমোধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । অষ্টযষ্টিরিয়ং প্রোক্তা যা ক্বেদা
সুতনন্দন। ক্বেত্রাণাং দেবদেবস্ত কথং সা তত্র
সংস্থিতা। এতৎ সর্গং সমাচক্ষুঃ পরং কৌতুহলং
হিনঃ ॥ ১ ॥ হুত উবাচ । প্রমত্তারো মহানেষ
যো ভবন্তিঃ প্রকৌষ্ঠিতঃ । তথাপি কীর্তয়িষ্যামি
নমস্কৃয়া পিনাকিনম্ ॥ ২ ॥ চমৎকারপুরেহত্মসীং
পূর্বং ব্রাহ্মণসন্তমঃ । বৎসস্তারয়সমুত্তীর্ণচিহ্নশ্রুত্যা
মহাযশাঃ ॥ ৩ ॥ তন্তু বুদ্ধিরিয়ং জাতা পাতালে
হটকেশ্বরম্ । অত্রানীয ততো ভক্ত্যা পূজয়ামি
দিবানিশম্ ॥ ৪ ॥ এবং স নিশ্চয়ঃ কৃষা তপশ্চক্রে
ততঃ পরম্ । নিয়তো নিয়তাহারঃ পরাং নিষ্ঠাং
সমাপ্রিতঃ ॥ ৫ ॥ তস্তাপি ভগবান্ শব্দুঃ কালেন
মহতা ততঃ সমুত্তো ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠোক্ততঃ প্রোবাচ
সাদরম্ ॥ ৬ ॥ বরং প্রার্থয় বিপ্রেন্দ্র যন্তে মনসি

হইলেন এবং তাঁহাদের নিকট আলীঙ্গাদ গ্রহণ করিয়া
অযোধাধ্যানগরীর প্রতি প্রস্থান করিলেন ॥ ২৬-৩৫ ॥

বডধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৬ ॥

সপ্তাধিকশততম অধ্যায় ।

ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে সুতনন্দ!
ভূমি যে শিবনির্মিত অষ্টযষ্টি ক্বেত্রের কথা কহিলে,
দিক্রুপে এই সকল ক্বেত্র প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, বর্ণন
কর। এই সকল শ্রবণে আমাদের মন বড়ই কৌতুহ-
লাবিত হইয়াছে। হুত উত্তর করিলেন,—আপ-
নারা যে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, ইহা অতীব
গুরুতর; তথাপি আমি পিনাকীকে নমস্কার করিয়া
বর্ণন করিতেছি। পুরাকালে চমৎকারপুরে বৎস-
বংশীয় জনৈক ব্রাহ্মণসন্তম বাস করিতেন, তাঁহার
নাম—মহাযশা চিহ্নশ্রুত্যা। এককালে তাঁহার এই-
রূপ মতি হইল,—পাতালতলস্থিত হটকেশ্বরকে
আনয়ন করিয়া এই ক্বেত্রে প্রতিষ্ঠা করত ভক্তির-
অহর্নিশ তাঁহার পূজা করিব। হিজ চিহ্নশ্রুত্যা
এইরূপ নিশ্চয় করিয়া নিয়ত নিয়তাহার ও উত্তম
নিষ্ঠাসম্পন্ন হইয়া তীব্রতপস্তা করিলেন। হে
ব্রাহ্মণসন্তমগণ! অনন্তর তাঁহার দীর্ঘকাল
তপস্তার পর ভগবান্ শব্দুঃ প্রসন্ন হইয়া আদরসহ
কারে হিজকে কহিলেন,—হে বিপ্র-বর!
অতীষ্টবর প্রার্থনা কর, আমি তোমার প্রতি

বর্ততে। অপি ত্রৈলোক্যরাজ্যঃ তে তুষ্টি-
দাতাম্যসংশয়ঃ ৷ ১ ৷ তস্মাৎ প্রার্থয় তে নিত্যঃ
যচ্চ চিন্তে ব্যবহৃতম্। হৃদয়ঃ সর্বদেবানাং
মহুঃপাণাঃ বিশেষতঃ ৷ ৮ ৷ চিত্রশর্মাষাচ।
যদি তুষ্টিংহি মে দেব বরঃ চেয়ে প্রযচ্ছসি।
তদঙ্গাগচ্ছ পাতালান্নিকরপী সুরেশ্বর ৷ ৯ ৷ যৎ
পাতালং হিতং লিঙ্গং ব্রহ্মণা সম্প্রতিষ্ঠিতম্।
হটিকেশ্বরসংক্রান্ত তদ্বিহায়াতু সত্বরম্ ৷ ১০ ৷ শ্রীভগ-
বান্ধবাচ। অচলং সর্বলিঙ্গং স্তাৎ সর্বত্রাপি বিজো-
ক্তম্। কিং পুনঃ প্রথমং যচ্চ ব্রহ্মণা নিশ্চিতং
স্বয়ম্ ৷ ১১ ৷ তস্মাৎ স্থাপয় লিঙ্গং তদ্বটিকেন
বিজোক্তম্। হটিকেশ্বরসংক্রান্ত লোকে খ্যাতিঃ
ভবিষ্যতি ৷ ১২ ৷ সোমবারে চতুর্দশ্যাং শুক্রায়াং
ব্রহ্মযজিৎ। যন্তস্তত্তিসমায়ুক্তঃ পূজয়িষ্যতি মানবঃ ৷
১৩ ৷ আদ্যালিকোত্তরঃ শ্রেয়ঃ পূজয়া লপ্যতে
বিজ। এবমুক্তাঃ ভগবান্ভক্তচন্দ্রদর্শনঃ গতঃ ৷ ১৪ ৷
চিত্রশর্মাপি কৃত্বাথ প্রাসাদং স্তম্বনোহরম্। তত্র
হেমময়ং লিঙ্গং স্থাপয়ামাস ভক্তিতঃ।

শ্রীত হইয়াছি। ত্রৈলোক্যরাজ্য প্রার্থনা করিলেও
তাঁহা অদ্য প্রাপ্ত হইবে, সংশয় নাই। হে বিজ!
তুমি সতত বাহা অভিলষ কর, মানবের কথা কি,
দেবহৃদয় হইলেও তাঁহা অদ্য লাভ করিবে, অত-
এব সত্বর অভীষ্ট প্রার্থনা কর। চিত্রশর্মা উত্তর
করিলেন,—হে সুরসন্তম! যদি আমার প্রতি শ্রীত
হইয়া থাকেন, আর আমি যদি আপনার বরণানের
যোগ্য হই, তবে পাতাল হইতে লিঙ্গশরীরে
আগমনপূর্বক এই ক্ষেত্রে অবস্থিত হউন। হে
দেব! পাতালে ব্রহ্মা আপনার যে হটিকেশ্বর
লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, তাঁহা সত্বর এই ক্ষেত্রে
আগমন করুক। ভগবান্ বলিলেন,—হে বিজ
সন্তম! সর্বত্রই আমার লিঙ্গ অচল, বিশেষতঃ
স্বয়ং ব্রহ্মা আমার এই অনাদি লিঙ্গ প্রাহরিত করি-
য়াছেন। হে বিজোক্তম্! তুমি সুবর্ণ দ্বারা এই
ক্ষেত্রে এক লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত কর, তোমার প্রতিষ্ঠিত
এই লিঙ্গই ত্রিলোকে হটিকেশ্বর নামে বিখ্যাত
লাভ করিবে। হে বিজ! যে মানব শুক্রচতুর্দশী-
যুক্ত সোমবারে ব্রহ্মযুক্ত হইয়া ভক্তিতরে এই
লিঙ্গের পূজা করিবে, এই পূজাপ্রভাবে তাঁহার
অনাদিলিঙ্গ পূজার ফল লাভ হইবে। অনন্তর
ভগবান্ কৃতপতি এইরূপ বলিয়া অদর্শন হইলেন,
চিত্রশর্মাও মনোজ্ঞ প্রাসাদ নির্মাণ করিয়া ভক্তি-

শাস্ত্রোক্তেন বিধানেন পূজাং চক্রে চ নিত্যশঃ ৷ ১৫ ৷
ততঃশৈলাক্যবিখ্যাতং তদ্বিষ্ণুং তত্র বৈ বিজাঃ ৷
১৬ ৷ দূরাদভ্যোভ্য লোকাস্ত পূজয়ন্তি তন্তঃ পরম্।
অথ তত্র বিজা যেষন্তে সংহিতা গুণবন্তরাঃ ৷ ১৭ ৷
তেষাং স্পর্শা ততো জাতা বৃষ্টা তন্ত বিচেষ্টিতম্।
একস্থানপ্রস্থতানাং সর্বেষাং গুণশালিনাম্ ৷ ১৮ ৷
অয়ং গুণবিহীনোহপি প্রখ্যাতো ভুবমজয়ে।
হর্যারাদনমাসাদ্য যস্মান্ভক্তাঃ স্বয়ং হরম্। উদর্ধে
তোষয়িষ্যাম' সামাঃ যেন প্রজায়তে ৷ ১৯ ৷ অষ্ট-
যষ্টিঃ স্মৃতা লোকে ক্ষেত্রাণাং শূলপাণিনঃ। যত্র
সান্নিধ্যমভোতি ত্রিকালঃ পরমেশ্বরঃ ৷ ২০ ৷ অষ্ট-
যষ্টিচ গোত্রাণামস্মাকং চাত্র সংস্থিতা। এতেন
মুচ্যমনস' সার্কং সামান্তলক্ষণা ৷ ২১ ৷ তস্মাদনেন
চারাদ্য ভগবন্তঃ ত্রিলোচনম্। তচ্চ লিঙ্গং সমানী-
তমত্র পাতালসংস্থিতম্ ৷ ২২ ৷ তথা সর্বেশচ
সর্বাণি ক্ষেত্রলিঙ্গানি কৃত্বংশঃ। আনেনভ্যাণি
চারাদ্য তপঃশক্ত্যা মহেশ্বরম্ ৷ ২৩ ৷ এতেষাং

যুক্তহৃদয়ে তথায় হেমময় লিঙ্গ স্থাপিত করিলেন
এবং শাস্ত্রোক্ত বিধানানুসারে অহর্নিশ সেই লিঙ্গের
পূজা করিতে লাগিলেন ১৫-১৬ ৷ হে বিজগণ! অনন্তর
সেই লিঙ্গ ত্রিলোকে বিখ্যাত লাভ করিলে লোক
সকল বহু দূর হইতে আগমন করিয়া তাঁহার পূজা
করিতে লাগিল। তত্রত্য গুণবান্ বিজগণ চিত্র-
শর্মার এই ব্যাপারদর্শনে স্পর্শিত হইলেন।
তাঁহার ভাবিলেন,—চিত্রশর্মা যে স্থানে জয়প্রাপ্ত
করিয়াছে, আমরাও তথায় প্রস্তুত হইয়াছি,
বিশেষতঃ আমরা সকলেই গুণশালী; কিন্তু হরের
আরাধনায় চিত্রশর্মা গুণহীন হইয়াও ত্রিভুবনে
বিখ্যাত হইল। অতএব চিত্রশর্মা যে ব্যক্ত হরের
আরাধনা করিয়াছে, আমরাও তজ্জন্ত হরের
আরাধনা করিয়া তাঁহার সমান হইব। লোকে শূল-
পাণির অষ্টযষ্টি ক্ষেত্র কথিত হয়। পরমেশ্বর
এই অষ্টযষ্টি ক্ষেত্রেই ত্রিকালে সতত সান্নিহিত
থাকেন; এদিকে আমরাও এই স্থানে অষ্টযষ্টি গোত্র
বিদ্যমান। চিত্রশর্মা মুচ্যমান হইয়াও আমাদের
সমান হইল। অতএব চিত্রশর্মা বৈষ্ণবে ভগবান্
ত্রিলোচনের আরাধনা করিয়া পাতালভল্লিত লিঙ্গ
আনয়ন করিয়াছে, আমরাও তজ্জপ হরের আরা-
ধনা করিয়া তপঃশক্তি দ্বারা বিশেষরূপে তাঁহার
অধিল ক্ষেত্র-লিঙ্গ আনয়ন করিব। এইরূপ

সর্বগোত্রাণামানেষ্যতি ৫ শব্দঃ। যদগোত্রং কেত্র-
সংযুক্তং যজ্ঞান্তত্যা তবিবতি। ২৪। ততস্তে শর্প-
সংযুক্তঃ সর্ব এক বিজ্ঞোক্তমাঃ। চক্ৰকুপঃক্রিয়াঃ
সর্বৈ হুতরাঃ সর্বজ্ঞভূতিঃ। ২৫। জপেহোমোপ-
বাসৈশ্চ নির্যমৈশ্চ পৃথগ্বিধৈঃ। বলিপূজোপহারৈশ্চ
নানিহানাদিতিক্ৰমাঃ। ২৬। লিঙ্গং সংস্থাপ্য দেবস্ত
নাম্না ধ্যাতং বিজেষ্বরম্। যনোহরতরে প্রোক্ষ
প্রাসাদে পরিতোপমে। ২৭। ত্যক্তা গৃহক্রিয়াঃ
সকান্তথা যজ্ঞসমুদ্বাঃ। অস্তান্ত লোকযাজ্ঞোপা-
স্তোবরন্তি মহেশ্বরম্। ২৮। এবমারাদ্যমানোহপি
সন্তোষঃ পরমেশ্বরঃ। নাত্যগচ্ছৎপরঃ তুষ্টিঃ কথ-
কিঙ্গপি স বিজাঃ। ২৯। ততো বর্ষসহস্রান্তে
সমারাদ্য মুহেশ্বরম্। ন চকিঞ্চ কলং প্রাপ্তা
যাবৎ ক্রান্তান্তোহবিলিঃ। ৩০। অস্ত মূৰ্ত্তম-
স্তাপি ত্বং শুলিঃশিষ্টশর্পণঃ। সুস্তোকেনাপি
কালেন সন্তোষঃ পরমঃ গতঃ। ৩১। বয়ং
বার্হক্যাপরা বাল্যাৎ প্রভৃতি শব্দম্। পূজয়
স্তোহপি নো দৃষ্টস্তাপি পরমেশ্বরঃ। ৩২। তস্মাৎ
সর্বৈঃ প্রকর্ষব্যং হব্যবাহপ্রবেশনম্। অস্মাভিনিশ্চয়ে

করিলে শব্দের প্রসঙ্গতায় আমাদের পরবর্তী
বংশধরগণও এই ক্ষেত্রে সসন্মানে সুপ্রতিষ্ঠ হইবে।
অনন্তর জপ, হোম, উপবাস, বিবিধ নিয়ম, বলি,
পূজা, উপহার, ত্রান ও দানাদি দ্বারা বিজ্ঞোক্তমগণ
এবং মঙ্গল কাৰ্য্যায় সকলেই অস্ত প্রাণীর হুতর
তপশ্চরণ করিলেন। তাঁহারা সেই গিরিবরে
অত্যাচ্ছন্ন মনোহরতর প্রাসাদ নির্মাণ ও য য
নামানুসারে লিঙ্গনিচয় প্রতিষ্ঠা করিয়া গৃহকার্য্য,
যজ্ঞক্রিয়া ও অস্তান্ত লোকযাজ্ঞা প্রভৃতি অধিল কর্ত্ত
পরিভ্যাগপূর্ব্বক মহেশ্বের সন্তোষ-সাধনে প্রয়াস
করিতে লাগিলেন। হে বিজগণ! তত্ত্বত্যা কেত্র-
বাসী বিপ্রগণ কর্ত্তক এইরূপে আরাদ্যমান হইয়াও
হর তাঁহাদের প্রতি অল্পমাত্রাও প্রীত হইলেন না।
বিজগণ আরও সংশ্র বৎসর এইরূপে হরের আর-
ধনা করিলেন; কিন্তু কুবুদ্ধির বশবর্ত্তী হইয়া আর-
ধনা করিয়াছিলেন বলিয়া কোনই ফল হইল না।
ইহাতে তাঁহারা তখন ক্রুদ্ধ হইলেন। তাঁহারা
ভাবিলেন,—অহো! মহেশ্বর! চিত্রশর্পা মূৰ্ত্তম, সে
অতি অল্পকাল মধ্যে আপনার সন্তোষসাধন করিল,
আর আমরা ব্যাল্যকাল হইতে আরাদনা করিয়া
বার্হক্যে উপনীত হইলাম, তথাপি আপনি আমাদের
প্রতি প্রীত হইলেন না। অতএব হে শব্দ!

হেব তবাগ্রে সাম্প্রতঃ কৃতঃ। ৩৩। ততস্তান্ত্র্য-
কাটানি সর্বৈ তে বিজসন্তমাঃ। ঈশ্বরঃ মনসি
ধ্যাত্বা চিত্তাশ্চক্ৰঃ পৃথবিধাঃ। ৩৪। তথা সর্বৈ
ক্রিয়াকরঃ নানদানাদিককং যৎ। কৃতা তে ব্রাহ্মণ্যঃ
সর্বৈ সুসমিদ্ধং হতাশনম্। ৩৫। যাবৎ কৃতা স্তুতৈঃ
সার্বঃ প্রবিশন্তি সমাহিতাঃ। তাবৎ স ভগবাৎ-
স্তষ্টস্তোবাঃ সন্দর্শনং যযৌ। ৩৬। অরবীচ্ছ
বিহস্তোচ্চৈশ্চেষগস্তীরয়া গিরা। সর্বাংস্তান্ ব্রাহ্মণ-
শ্বেষ্ঠান্ মৃতান্ সজীবয়য়িব। ৩৭। তো তো ব্রাহ্মণ-
শাৰ্দুলা যা যৈবঃ সাহসঃ মহৎ। যুগং কুরুত মহাক্যাৎ
সন্তুষ্টস্ত বিশেষতঃ। ৩৮। তস্মাদ্বদত যজ্ঞিতে
যুয়াকং চৈব সংস্থিতম্। যেন দম্বা প্রগচ্ছামি
যমেব স্তুবনঃ পুনঃ। ৩৯। ব্রাহ্মণা উচুঃ। অস্মিন
ক্ষেত্রে সুরশ্রেষ্ঠ পুরস্তান্ত ৫ সরিধৌ। কেত্রাণামষ্ট-
যষ্টিধ্যা ধস্তা সৰ্ব্বীৰ্ত্তাতে জনৈঃ। ৪০। সদাত্যোক্ত
সমং লিঙ্গৈশ্চৈরাদ্যৈঃ সুরসত্তম। যেনামবপ্রশান্তির্ভূ-
সর্বৈবামিহ জায়তে। ৪১। এষ সংশ্চিহ্নতঃ স্মৃতিঃ

আমরা আপনার সম্মুখে প্রতিজ্ঞা করিতেছি,—
আমরা সকলেই অনলে প্রবেশ করিব। অনন্তর
বিজবরগণ প্রকৃত কাঠ আনয়ন ও শব্দের চিত্তা
করিতে করিতে পৃথক পৃথক চিত্তা নির্মাণ করিলেন
এবং নানদানাদি য য নিত্য ক্রিয়া সম্পাদনপূর্ব্বক
পুত্র-পৌত্রাদির সহিত সুসমিদ্ধ হতাশনে প্রবেশ
করিতে উদ্যত হইলেন। অনন্তর যেমন তাঁহারা
সমাহিত হইয়া হতাশন প্রবেশের উদ্ভোগ করি-
লেন, অমনই ভগবান্ শূলপাণি তাঁহাদের প্রতি
প্রীত হইয়া প্রত্যক্ষ দর্শনদানে তাঁহাদিগকে বলিতে
লাগিলেন। ব্রাহ্মণসত্তমগণ তাঁহার সহান্ত আশ
দর্শনে ও মেঘগস্তীরবাক্যে যেন মৃতদেহে জীবন
পাইলেন। ১৬—৩৭। শব্দর কহিলেন,—হে বিজ-
শাৰ্দুলগণ! তোমরা এইরূপ মহাসাহস করিও না।
আমি তোমাদের প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছি; অতএব
আমার বাক্যে কান্তহও। তোমাদের অতীষ্ট প্রকাশ
কর, আমি তাহা পূরণ করিয়া যপূরে গমন করি।
ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—হে সুরসত্তম! এই ক্ষেত্রে ঐ
প্রাসাদসরিধানে আপনার অষ্টযষ্টিক্ষেত্র বিদ্যমান।
মানবগণ ঐ সকল ক্ষেত্রে ধন্যবাহ করিয়া
থাকে। হে সুরোত্তম! আপনার অধিল অনাদি-
লিঙ্গ সহ আপনি এই প্রাসাদে সন্তুষ্ট সরিহিত হউন,
এইরূপ করিলে আমাদের অমর্য্যাপ্তি হইবে।
সর্বগণবর্জিত বিজ চিত্রশর্পা আপনার লিঙ্গপ্রভাবে

সর্কৈর্ভগবিবর্জিতঃ। স্বজিহ্বন্ত প্রভাবেন তন্মাদেতৎ
সমাচর। ৪২। সূত উবাচ। এতদ্বিস্তরস্তরে
বিশ্রো জাহ্না তৎ বরদং হরম্। উবাচ স্পর্কয়া যুক্ত-
শিচ্ছেনশ্রীমহেশ্বরম্। ৪৩। চিত্রশর্খ্যোবাচ। এতৈঃ
প্রাণপরিভ্যাগমারভ্য তদনন্তরম্। তুষ্টিং নীতোহসি
দেবেশ কৃষ্ণা চ সুমহন্তপঃ। ৪৪। ময়া
সংস্পর্কম্যনৈচ্ কেবলঃ গুণগর্ভিতৈঃ। তন্মাদেবাং
ন দাতব্যং ত্বয়া কিঞ্চিৎ সুরেশ্বর। ৪৫। যদি ত্বং
মার্মাতক্রম্য সম্প্রদাত্যসি বাহিতম্। এতৈঃ পুত্র
কলজৈচ্ সার্কঃ প্রত্যক্ষতন্তব। পাবকঃ সাধয়িষ্যামি
তন্মাদযুক্তঃ সমাচর। ৪৬। সূত উবাচ। তন্ত
ভট্টচনং ক্রত্বা ভগবান্ শশিশেখরঃ। চিত্তয়ামাস
চিত্তেন কিমত্রানুকৃতং ভবেৎ। ৪৭। এতে ব্রাহ্মণ-
শাঙ্গীলা বিনাশং যান্তি মৎকৃতে। এষোহপি সর্ক-
সংসিকো গণতুল্যো বিজোন্তমঃ। ৪৮। তন্মাদ্বাভ্যাং
ময়া কার্য্যং ক্ষেত্রে সৌখ্যং যথা ভবেৎ। ব্রাহ্মণানাং
বিশেষণে তথা চাত্রনিবাসিনাম্। ৪৯। মমাপি
সর্কদ। চিত্তে কৃত্যমেতন্নি বর্জতে। একস্থানে

করোম্যেব সর্ককেজাপি যানি মে। ৫০। তবিস্যতি
তথা কালো রোজঃ কলিসমুভবঃ। তত্র কেজাপি
তীর্থানি নাশং যান্তস্তি ভূতলে। ৫১। সতীর্থে-
স্তভয়াং সর্কৈঃ কেজ্যমেতৎ সমাশ্রিতম্। আনরি-
ষ্যাম্যহমপি যানি কেজাপি কুংস্রশঃ। ৫২। ততঃ
চিত্রশর্খ্যাং প্রাহ চেনং মহেশ্বরঃ। শূণ্ণ মমচনং
কুংস্রং কুরুষ তদনন্তরম্। ৫৩। অত্র কেজাপি
সর্কাপি মদীয়ানি বিজোন্তম। সমাগচ্ছত্ব বিশ্রাণ্ত
প্রতবন্ত প্রহবিতাঃ। ৫৪। তবাপি যোগ্যতাং
শ্রোতাং করিষ্যামি মহামতে। যদি মে বর্জসে
বাক্যে মুক্কা স্পর্কঃ বিজোন্তবাম্। ৫৫। তুরীয়মপি
তে গোত্রং বেদোক্তেন ক্রমেণ চ। আদ্যভ্যাং
চাপি তে সর্কৈঃ কৌর্ভয়িযান্তি তে দ্বিভ্যাঃ। ৫৬।
তথান্তদপি সমানং তব যচ্ছ্যামি চ দ্বিজ।
আচন্দ্রার্কমসন্দিগ্ধং পুত্রপৌত্রাদিকঞ্চ যৎ। ৫৭।
বদধয়ে তবিস্যন্তি পুত্রপৌত্রান্তথা পরে। কৃত্যে
শ্রাদ্ধে তর্পণে বা ক্রিয়মাণে বিধানতঃ। ৫৮। আদ্যস্ত
বৎসসংজ্ঞস্ত নাম উচ্চার্য গোত্রজন্। ততো নামান

সুপ্রতিষ্ঠ হইয়াছে, আমরা তাহার প্রতি স্পর্কিত
হইয়া এইরূপ প্রার্থনা করিতেছি, অতএব আমাদের
অতীষ্ট পূরণ করুন। সূত কহিলেন,—এদি ক
চিত্রশর্খ্যাও হরকে বিজগণের বরদ জানিয়া স্পর্ক-
যুক্ত-জন্ময়ে মহেশকে কহিতে লাগিলেন। চিত্রশর্খ্যা
কহিলেন,—হে দেবেশ! এই বিজগণ প্রাণপণে
মহাতপস্রা করিয়া আপনার স্রীতি সাধন করিয়া-
ছেন, ইহারা গুণসম্পন্ন হইয়াও কেবল আমার
প্রতি স্পর্কবশে নিদ্রিত হইয়াছেন; অতএব
ইহাদিগকে বরদান করিবেন না। হে সুরেশ!
যদি আমাকে অতিক্রম করিয়া ইহাদিগকে বরদান
করেন, তবে আমিও পুত্রপৌত্রাদির সহিত আপনার
সমক্ষে হস্তাশনে প্রবেশ করিব, এই সকল বৃথয়া
যে হয় করুন। সূত কহিলেন,—চিত্রশর্খ্যার এই
সমির্কিত বাক্য শ্রবণ করিয়া ভগবান্ শশিশেখর
মনে মনে চিন্তা করিলেন,—এখন কি করিলে
মঙ্গল হয়? এই সকল বিজশাঙ্গুল আমার জন্ত
প্রাণ পরিভ্যাগ করিবেন, আর গণোপম অখিল
সিদ্ধিভাজন চিত্রশর্খ্যাও মরণোন্মুখ; অতএব
ইহাদের সৌখ্যাকাম্য এইক্ষেত্রে আমার এইরূপ
কার্য্য করিতে হইবে, যাহাতে উভয়দিক্ রক্ষা
হয়। প্রার্থিগণ ব্রাহ্মণ, বিশেষতঃ ক্ষেত্রবাসী,

অতএব ইহাদের জ্ঞেয়সাধন আমার অবশ্যকর্তব্য
আর ইহাও সতত আমার মনে হইত যে, আমি
আমার সকল তীর্থ এক স্থানে মিলিত করিব,
কেননা ভীষণ কলিকাল আসিলে ভূতলে আমার
অখিল ক্ষেত্র-তীর্থ বিলুপ্ত হইবে; অতএব ইহাই
আমার উত্তম সুযোগ উপস্থিত। আমার উত্তম
উত্তম তীর্থ সকল এই ক্ষেত্রে আনয়ন করি। কলি-
ভীত লোকগণ উত্তমতীর্থযুক্ত এই ক্ষেত্রের আশ্রয়
গ্রহণ করুক ৩—৫২। অনন্তর শব্দর এইরূপ হির-
সঙ্কল্প হইয়া চিত্রশর্খ্যাকে কহিলেন,—হে বিজোন্তম!
আমার বাক্যমাণ বাক্যানিচয় শ্রবণ ও আমার
আদিষ্ট পথের অনুসরণ কর। এই স্থানে আমার
অখিল ক্ষেত্র আগমন করুক এবং বিজগণ এখানে
আগমন করিয়া লুপ্ত হউন। হে মহামতে! যদি
বিজগণের প্রতি স্পর্ক পরিভ্যাগ করিয়া আমার
আদেশের অনুবর্তী হও তবে আমিও তোমাকে
অনুত্তম যোগ্যতা প্রদান করিব। তোমার বংশ
বেদবিধানক্রমে চতুর্থপর্ধ্যায়যুক্ত হইলেও উহা আদি-
মহ প্রাপ্ত হইবে, এক্ষণে ঐহারা তোমার প্রতি
‘অমঘী, এই বিজগণই তাহার গুণকীর্জন করিবেন।
হে দ্বিজ! তোমাকে অস্ত আরও এক সম্মান
প্রদান করিতেছি; তোমার পুত্র-পৌত্রাদি ও
অস্তান্ত বংশধরগণ পৃথিবীতে যত দিন চন্দ্র তারকা

জ্যোৎস্না কীর্ত্তিয্যক্তি ভক্তিভঃ । ৫০ । ততঃ
সত্তপীয়্যক্তি পিতৃমথ পিতামহান । তথাস্তানপি
কল্লং সুহং সখ্যিবাকবান । ৬০ । তদন্থয়ে বিলা
নামা স্বদীয়েন বিমোহিতাঃ । যে পিতৃঃ সত্তপীয়্যক্তি
ভেবাং ব্যর্থঃ তদ্বিয্যক্তি । ৬১ । শ্রাক্ষঃ বা যদি বা
দানং তর্পণং বা স্বহৃদবন্ । তস্মাদহকৃতিঃ মুক্তা
মামায়াধায় কেবলম্ । ৬২ । যেন সিকোহপি
সংসিদ্ধিঃ পরামাপ্নোষি শাশ্বতীম্ । এবং সদ্বোধ্য
ভং বিপ্রঃ কৃদাদ্যমপি পশ্চিমম্ । ৬৩ । ততস্তান
ব্রাহ্মণানাহ প্রাসাদঃ ক্রিয়তামিতি । গোত্রং গোত্রং
পুরস্কৃত্য স্থাপ্যং লিঙ্গমব্রহ্মতমম্ । যেন সংক্রমণং
তেষু মম সঙ্গায়তে দ্বিজাঃ । ৬৪ । অথ তে ব্রাহ্মণা-
স্তত্র কুমিভাগান্ মনোহরান্ । দৃষ্টাদৃষ্টা প্রচক্লুপ
প্রাসাদান্ হর্বসংযুতাঃ । ৬৫ । অষ্টষষ্ঠিমিতান্ দিব্যান্
কৈলাসশিখরোপমানান্ । তেষু সংস্থাপয়ামাস্লিঙ্গানি
বিবিধানি চ । কেক্রে কেক্রে চ যত্রাম তন্তং সংজ্ঞাং

বিদ্যমান থাকিবে, ততকাল যথাবিধি অহুষ্টিত
শ্রাক্ষ ও তর্পণ কার্য্যে আদিবৎস সংজ্ঞক তোমার
নাম উচ্চারণ করিয়া শ্রাক্ষ তর্পণ করিবেন,
সন্দেহ নাই । তাঁহারা প্রথমে ভক্তিসহকারে আদি
বৎস নামে তোমাকে তর্পণ করিয়া অস্ত্র পুঙ্ক-
গণের নাম উল্লেখ ও তার পর পিতৃপিতামহ
এবং অন্তান্ত সুহং সখ্যী ও বান্ধবের নাম
উচ্চারণ করিয়া তর্পণ করিবেন । তোমার
বংশে যাহার বিমোহিত হইয়া তোমার নাম পরি-
ত্যাগপূর্ব্বক পিতৃগণের তর্পণ করিবে, তাহাদের
শ্রাক্ষ, দান ও তর্পণ প্রভৃতি সকল ক্রিয়াই বিকল
হইবে । হে দ্বিজ ! তুমি সিদ্ধ, অতএব অহঙ্কার
পরিত্যাগপূর্ব্বক কেবল আমার আরাধনা কর,
এইরূপ করিলে সিদ্ধ হইয়াও তুমি পরম নিত্য
সিদ্ধি লাভ করিতে সমর্থ হইবে । শব্দ এইরূপে
উপদেশ দিয়া গুণন্যূন চিত্রশর্ম্মাকে বৎস বংশের
শ্রেষ্ঠ করিলেন । তারপর অন্তান্ত দ্বিজগণকে
কহিলেন,—আপনারা প্রাসাদ নির্মাণ করুন
আপনাদের প্রতি গোত্র সকলেই পৃথক্
পৃথক্ , অল্পকম লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করুক । হে
দ্বিজগণ ! এইরূপ করিলেই, আমি নিত্য সেই
সকল ত্রিদেশের সন্নিহিত হইব । অনন্তর হর্বযুক্ত
ব্রাহ্মণগণ যেখানে যেখানে উত্তম উত্তম ভূমিভাগ
অবলোকন করিতে লাগিলেন, সেই সেই স্থানে
প্রাসাদনির্মাণ করাইয়া কৈলাসশিখরসদৃশ সেই

প্রচকিরে । ৬৬ । অথ তেবাং পুনর্দৃষ্টিং গন্ধা দেব-
দ্বিলোচনঃ । প্রোবাচ মধুরং বাক্যং কশিং শিষ্টং কাল-
পর্য্যয়ে । আরারিতস্তপঃশক্ত্যা লিঙ্গসংস্থাপনামহম্ ।
৬৭ । জীভগবান্নবাচ । পরিতুষ্টোহস্মি বিপ্রেশো
যুয়াকমহমদ্য বৈ । এতন্মম কৃতং কৃত্যং ভবতি-
ধিলং ততঃ । ৬৮ । অশ্বদীযানি লিঙ্গানি কেক্রাপি
চ কলের্ভয়াৎ । ততো মাতান্ত মে যুয়ং নাস্তৈরেত-
ত্তবিয্যতি । ৬৯ । তস্মাচ্চিত্তস্থিতং শীঘ্রং প্রার্থয়ন্ত
দ্বিজোত্তমাঃ । সস্ত্রযচ্ছামি যেনাও যদ্যপি জ্ঞাৎ
সুহৃদভমম্ । ৭০ । ব্রাহ্মণা উচুঃ । যদি দেব প্রসন্ন-
স্তমস্মাকঞ্চ সুরেশ্বর । পশ্চিমশ্চিৎশর্ম্মা চ যদাদ্যো
ভবতা কৃতঃ । ৭১ । অশ্বদীযং সদা নাম কীর্ত্ত-
নীয়মসংশয়ম্ । শ্রাক্ষকৃতোষু সর্কেষু যথা তেন সমা
বয়ম্ । ভবামস্ত্বং প্রসাদেন সাস্প্রতঃ চিত্রশর্ম্মণ ।
৭২ । জীভগবান্নবাচ । যুয়াকমপি যে কেচিৎশং
যান্তস্তি মানবাঃ । যুবানঃ শাস্ত্রসংযুক্তা বেদবিদ্যা-
বিশারদাঃ । ৭৩ । আনয়িষ্যথ তান যুয়ামানুযায়ণ-

অষ্টষষ্ঠি দিব্যপ্রাসাদে বিবিধলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা
করিলেন । তাঁহাদের প্রত্যেক কেক্রেই স্ব স্ব
নামানুসারে লিঙ্গ সকল প্রতিষ্ঠিত হইল ।
অনন্তর একদা দেবদেব জিনয়ন তাঁহাদের
নয়নপথের পথিক হইয়া মধুর বাক্যে তাঁহাদিগকে
কহিতে লাগিলেন । ভগবান্ বলিলেন,— হে
বিপ্রবরগণ ! আপনারা আমার অধিল কৃত্য সাধন
করিয়াছেন ; অতএব অদ্য আমি আপ-
নাদের প্রতি জীত হইলাম । মদীয় কেক্রে ও লিঙ্গ-
নিচয় কালভয়ে ভীত হইয়াছিল, আপনারা যথা
করিলেন, তাহা অস্ত্রের হুঃসাধ্য । অতএব আপ-
নারা আমার মাত্ত । হে দ্বিজোত্তমগণ ! সস্ত্র মনো-
গত অভীষ্ট প্রার্থনা করুন, আপনাদের অভীষ্ট সুহ-
র্লভ হইলেও তাহা অদ্য প্রদান করিব । ৫০—৭০ ।
ব্রাহ্মণগণ কহিলেন,— হে সুরবর ! যদি আমাদের
প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া অভীষ্টদানে অতিলায় থাকে, তবে
আপনি চিত্রশর্ম্মাকে যেরূপ অগ্রণী করিয়াছেন, তদ্রূপ
আমাদের নামও নিঃসংশয়ে সতত শ্রদ্ধা দ্বিকৃত্যে
কীর্ত্তনীয় হউক । হে দেব ! এই রূপ করিলে
আপনার প্রসাদে আমরাও চিত্রশর্ম্মার সমান হইব ।
ভগবান্ বলিলেন,—আপনাদের বংশে যে স ল
লোক থাকিবেন, তাঁহারা যুবা, শাস্ত্রনিরত ও
বেদবিদ্যায় বিশারদ হইবেন এবং তাঁহারা এই

সংক্রিান্তান্। নিত্যং স্থিতাঃ তে ক্ষেত্রে শ্রদ্ধতা-
ক্ষয়কারকাঃ ॥ ৭৪ ॥ এবমুকাধ দেবেশস্ততচ্চাদর্শনং
গতঃ। তেহপি বিপ্রাঃ সুসন্তোষিতাঃ স্থানে ব্যব-
স্থিতাঃ ॥ ৭৫ ॥ এবং তত্র সমস্তানি ক্ষেত্রাণ্য-
তনানি চ। কলিত্তানি বিপ্রেন্না নিবসন্তি সदैব
হি ॥ ৭৬ ॥ এবং তে ব্রাহ্মণাঃ প্রাপ্য সিদ্ধিং চেশ্বর-
পূজনাং। ধ্যাভ্যাসঃ সর্গয় ভুবনে শ্রদ্ধতাক্ষ-
য়কারকাঃ ॥ ৭৭ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ব্রাহ্মণচিহ্নশর্মান্নস্থাপনবৃত্তান্ত-
বর্ণনং নাম সপ্তাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১০৭ ॥

— — —

অষ্টাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

ঋষি উচুঃ। অষ্টযষ্টিপ্রমাণানি যানি ক্ষেত্রাণি
সুতজ। যযোক্তানি চ তাংস্তেব নামতো নঃ প্রকীর্তয় ॥
১ ॥ তথাত্তানি চ তীর্থানি যানি সন্তি ধরাতলে ॥
তানি কীর্তয় কাংক্ষোন্নয়নং পরং কৌতুহলং হি নঃ ॥ ২ ॥
সুত উবাচ। যানি প্রোক্তানি তীর্থানি ভবন্তি দ্বিজ-

ক্ষেত্রে বিদ্যমান থাকিয়া ব্রাহ্মণের অক্ষয়কারক
হইবেন। সকলেই তাঁহাদিগকে শ্রদ্ধার্থে
‘আমুখ্যায়ণ’ নামে আনয়ন করিবেন। হে দ্বিজগণ!
দেবেশ :এইরূপ বলিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত
হইলেন। দ্বিজগণও সন্তুষ্ট হইয়া তদবধি সেই ক্ষেত্রে
বাস করিতে লাগিলেন। হে বিপ্রবরগণ! এই-
রূপে কলিত্ত তীর্থক্ষেত্র ও আয়তননিচয় তথায়
আগমন করে, আর তত্রত্য দ্বিজগণও এইরূপে
হরের পূজা করিয়া সিদ্ধিলাভ করত বিখ্যাত
হইয়াছিলেন। এই সকল দ্বিজই ত্রিভুবনে ব্রাহ্মণের
অক্ষয় ফলদাতা ৭১—৭৭।

সপ্তাধিক শততম অধ্যায় ১০৭।

অষ্টাধিক শততম অধ্যায়ঃ ।

ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে সুতনয়!
তুমি যে অষ্টযষ্টিসংখ্যক ক্ষেত্রের কথা कहিলে,
একগণে আমাদের নিকট ঐ সকল ক্ষেত্রের নাম
—এবং ধরাতলে সঙ্গ সঙ্গ সকল তীর্থ আছে,
তাঁহাদের বিষয় অংশবদ্ধপে কীর্তন কর,
আমাদের পরম কৌতুহল হইতেছে। সুত উত্তর
করিলেন,—হে দ্বিজসন্তমগণ! আপনাদের নিকট

সন্তমঃ। অষ্টযষ্টিপ্রমাণানি তথা ক্ষেত্রাণি স্মৃতলে ॥ ৩ ॥
তানি সর্বাণি তীর্থানি প্রবিষ্টানি রসাতলম্। তীর্থানি
মুনিশাৰ্দ্ধলাঃ পাণে হৃত্ব কলৌ যুগেণ ৪ ॥ এতদেব
পুরা পুষ্টঃ পার্শ্বত্যা পরমেশ্বরঃ। যন্তবস্তিরহং
পুষ্টস্তীর্থযাত্রাক্রতে দ্বিজাঃ ॥ ৫ ॥ কৈলাশশিখরাসীনঃ
পুরা দেবো মহেশ্বরঃ। সর্বেগগণগণৈঃ সার্কিয়ুপবিষ্টৌ
বরাসনে ॥ ৬ ॥ প্রণামকরণার্থায় হাগতেষময়ৈশ্চ
চ। গতেষু তেষু বিপ্রেন্নাঃ সর্কেষু জিদিবালম্ব ॥
অর্দ্ধাসনগতা দেবী বাক্যমেতদুবাচ হ ॥ ৭ ॥
দেবুবাচ। দেবদেব মহাদেব গন্ধাকালিতশেষর।
বদ মে তীর্থমালাভ্যঃ যদ্যহং ব্রহ্মতা তব ॥ ৮ ॥
তিশ্রঃ কোট্যোহর্দ্ধকোটি চ তীর্থানামিহ স্মৃতলে।
সম্বায়া নামতো দেব মহাঃ কীর্তয় সাম্প্রতম্ ॥ ৯ ॥
যানি তীর্থান্তুনেকানি ক্ষেত্রাণি চৈব মে প্রভো।
তানি কীর্তয় দেবেশ সুগমাং চৈব দেহিনাম্।
কীর্তনাত্ত সমগ্রাণাং তীর্থানাং লভতে ফলম্ ॥ ১০ ॥
ঈশ্বর উবাচ। তীর্থশব্দো বারোহে ধর্ম্মকৃতোহু

যে অষ্টযষ্টিসংখ্যক তীর্থ ও ক্ষেত্রের কথা कहিলাম,
হে ঋষিশাৰ্দ্ধসগণ! পাপ কলিযুগ উপস্থিত হইলে
ইহার কলিভয়ে ভীত হইয়া রসাতলে গমন করি-
য়াছে। আপনারা সম্প্রতি আমাকে যে সকল
প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন, পুরাকালে পার্শ্বতী মহেশ-
সমীপে এই প্রশ্নই করিয়াছিলেন। হে দ্বিজগণ!
পূর্বকালে একদা দেব মহেশ্বর কৈলাশশিখরে
সমাসীন। তিনি গণসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া বরাসনে
উপবিষ্ট ছিলেন, এমন সময়ে অমরগণ প্রণামার্থ
তথায় উপনীত হন। হে বিপ্রবরগণ! অনন্তর
প্রণামান্তে অমরনিকল ত্রিংশালে গমন করিলে
দেবী তাঁহার অর্দ্ধাসনে উপবিষ্টা হইয়া জিজ্ঞাসা
করিলেন। দেবী বলিলেন,—হে দেবদেব!
আপনি দেবগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, আপনার মস্তকে
জাহ্নবী বিদ্যমান, জাহ্নবীজলে অদীয মস্তক
কালিত হইয়া থাকে। যদি আমাকে আপনার
ব্রহ্মতা বলিয়া মনে হয়, তবে আমার নিকট তীর্থ-
মালাভ্য কীর্তন করুন। হে দেব! আমি শুনি-
তেছি,—ভূতলে সার্কিকোটি তীর্থ বিদ্যমান,
এখানে আমার নিকট উহাদের নাম কীর্তন করুন।
হে প্রভো! ক্রিত্তিতে যে সকল ক্ষেত্র মানব-
গণের পুণ্যম্যা, সেই সকল ক্ষেত্র তীর্থের নাম
বলুন। হে দেবেশ। কীর্তনই অর্থাৎ তীর্থের ফল-
লাভ হয়।—১০। ঈশ্বর করিলেন,—হে বারোহে।

বর্ততে। ধর্মস্থানেষু সর্বেষু তবঃ শৃণু সমাহিতা। ১১। মাতা তীর্থ পিতা তীর্থ তীর্থ সাধুসমাগমঃ। ধর্ম্মাহুচিন্তনং চৈব তথৈব নিয়মো যমঃ ১২। পুণ্যঃ কথা বরায়েহে দেববীণা কৃতান্তথা। আশ্রয়াঃ সন্নীলানাং দেবানাঞ্চ তথা প্রিয়ে ১৩। ভূমি-ভাগাঃ পবিত্রাঃ স্ত্র্যাঃ কীর্ত্যন্তে তীর্থমিত্যুত। তেষাং সন্দর্শনাদেব স্মরণাচ্চাবগাহনাৎ। মূঢ়্যন্তে জন্তবঃ পাপৈরপি জন্মশতোদ্ভবৈঃ ১৪। তথা পাতকিনো যে চ যে চ বিশ্বাসঘাতকাঃ। তেহপি সর্বে তথা মুক্তান্তেষাং চৈবাবগাহনাৎ ১৫। এবং পাপানি সংযান্তি নাশং সর্বাঙ্গসুন্দরি। অপি ব্রহ্মবধাৎ পাপং যন্তুবেদিত্ব দেহিনাম্। তচ্চাপি তীর্থসংসর্গাৎ প্রলয়ং যাত্যসংশয়ম্ ১৬। মমাপি করসংলয়ঃ কপালঃ ব্রহ্মণঃ পুরা। পতিতং তীর্থসংসর্গান্তেষাং চৈবাবগাহনাৎ ১৭। এবং সর্বেষু তীর্থেষু তথা ছায়তনম্ চ। স্নাতব্যং ভক্তিসুজেন চেষ্টয়া নান্ন-গাগিনা ১৮। যত্র স্নাতকৈরৈঃ সন্মাক্ সর্বেবা-লভ্যতে কলম্। মমাশ্রয়ঃ বিশালাক্ষি সর্বপাতক-নাশনম্। কামদঞ্চ তথা নৃণাং নারীণাঞ্চ বিশেষতঃ।

ধর্ম্মকৃতোই তীর্থশব্দ বিদ্যমান। অখিল ধর্ম্মস্থানেহ তীর্থনিচয়ের অধিষ্ঠান। এক্ষণে সমাহিতা হইয়া সেই সকল শ্রবণ কর। হে বরায়েহে! মাতা, পিতা, সাধুসমাগম, ধর্ম্মাহুচিন্তন, নিয়ম, যম, দেবধিদিগের পুতকথা, মুনীশ্বরগণের আশ্রম, সুরগণের আবাস এবং পবিত্র ভূমিভাগ এই সকলেই তীর্থশব্দ প্রযুক্ত হয়। হে প্রিয়ে! এই সকলের সন্দর্শন, স্মরণ ও অবগাহনে জীব শতজন্মার্জিত পাপ হইতে মুক্ত হয়। হে সর্বাঙ্গ-সুন্দরি! যাহার পাতকী ও বিশ্বাসঘাতী, এই সকল তীর্থে অবগাহনে তাহাদের পাতক-বিনাশ হইয়া মুক্তি হইয়া থাকে। অধিক বলিব কি, দেহীদিগের ব্রহ্মলতাজনিত পাতকও এই সকল তীর্থাবগাহনে বিনষ্ট হয়, সংশয় নাই। হে দেবি! পূর্বকালে আমার করে ব্রহ্মার কপাল সংলগ্ন হইয়াছিল, এই সকল তীর্থের সংসর্গ ও অবগাহ-নেই আমার কর হইতে সেই ব্রহ্মকপাল পতিত হয়। অতএব অনন্তমুনা হইয়া ভক্তিপূত-হৃদয়ে এই সকল তীর্থায়তনে অবগাহন করিবে। হে বিশাললোচনে! এই সকল তীর্থে অবগাহন করিয়াই নরগণ অখিল কললাভ করে। হে দেবি! আমার আশ্রয়-অখিল কলুষ বিনাশ করে,

১৯। এতদুচ্ছ্রুতমং দেবি মম নিত্যং ব্যবস্থিতম্। ন কস্তাপি ময়াখ্যাতং দেবেন্দ্রস্তাপি পৃচ্ছতঃ ২০। বাহ্যভ্যন্তর য়ে ভদ্রে কথিতং বৈ বরাননে। অষ্ট-যষ্টিঃ প্রগম্যানি ভক্ত্যা তীর্থানি মানবৈঃ ২১। মমাশ্রয়ণি তান্তেব সর্বপাপহরণি চ। কামদামি বরায়েহে মৎপ্রভাবাদসংশয়ম্ ২২। যং যং কামং সমাধায় তত্র তীর্থে পুমান যদি। কুহা নানং ততো দেবমর্চ্ছয়েচ্চ মহেশ্বরম্ ২৩। স্মরুতং মনসি ধ্যাত্বা যৈর্নরৈঃ পূজিতো हरिঃ। আত্মাং তেষাং বরায়েহে দর্শনং স্পর্শনং তথা। স্মরণাদপি মূঢ়্যন্তে নরাঃ পাপৈঃ পুরাকৃতৈঃ ২৪। এতে শক্রাদয়ো দেবান্তেষু তীর্থেষু সুন্দরি। যাং পূজ্য ত্রিদিবঃ প্রাপ্তান্তথান্তে নারদাদয়ঃ ২৫। তান্তহন্তে প্রবক্ষ্যামি বিস্তরেণ পৃথক পৃথক। নামতঃ শৃণু দেবেশি সমাহিতমনাঃ শ্রিতা ২৬। বারাগসী প্রাংগং চ নৈমিষ চাপরং তথা। গয়া শিরঃ সূপুণ্যং চ পবিত্র কুরুজাঙ্গলম্ ২৭। প্রভাসং পুন্ডরং চৈব

আমার শরণ লইলে নরগণের বিশেষতঃ নারী-দিগের নিখিলকামনা পূর্ণ হয়। ১১—১৯। হে দেবি! আমি সতত এই সকল গুহ্য কথা গোপন করিয়া রাখিয়াছি, অন্তর কথা কি কহিব? দেবব্রাহ্মণ ও জিজ্ঞাসা করিয়া কদাচ ইহার উত্তর প্রাপ্ত হন নাই সু হে বরাননে। তুমি আমার বলতা, হে ভদ্রে! তজ্জন্তই তোমার নিকট কথিত হইল। সর্ব-পাপহর অষ্ট যষ্টি তীর্থ আমার আশ্রয়স্থান। ভক্তিদ্বারা ই মানবের এই অষ্ট-যষ্টি তীর্থ অভি-গম্য হয়। হে বরায়েহে! আমার প্রসাদে এই সকল তীর্থ কামদ হইয়া থাকে, সংশয় নাই। পুরুষ যে যে কামনার অনুধ্যান করত আমার এই অষ্টযষ্টিতীর্থে স্নান ও দেবদেব মহেশ্বরের পূজা এবং যে সকল লোক মনে মনে উত্তম চিন্তা করিয়া हरির অর্চনা করে, হে বরায়েহে! তাহা-দেরই তীর্থদর্শন ও স্পর্শন ঘটিয়া থাকে; অধিক কি, এই সকল তীর্থের স্মরণেও নর পুরাকৃত নিখিল কলুষ হইতে মুক্ত হয়। হে সুন্দরি! এই যে শক্রাদি সুরগণকে সন্দর্শন করিতেছ, ইহার ও নারদাদি ঋষিগণ যে সকল তীর্থে আমাকে পূজা করিয়া ত্রিদশালয়ে স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন, হে দেবিশি! এই সকলের পৃথক পৃথক নাম নির্দেশপূর্বক তোমার নিকট বিস্তাররূপে বর্ণন করিতেছি, সমাহিত হইয়া শ্রবণ কর। হে দেবিশি!

বিশেষরমণাপরম্ । অট্টহাসং মহেন্দ্রঃ ৫ ত্রৈলোক্য-
 ত্রৈলোক্যনী ৫ যা । ২৮ । মরুকোটীঃ শঙ্করঃ গোবর্ধ-
 ক্ষেত্রমুত্তমম্ । কুদ্রকোটী স্থলেশং ৫ হর্ষিতং বৃষভ-
 ধ্বজম্ । ২৯ । কেদারঃ ৫ তথা ক্ষেত্রঃ ক্ষেত্রঃ
 মধ্যমকেশরম্ । সহস্রাক্ষঃ তথা ক্ষেত্রঃ তথাস্ত্রং
 কার্ত্তিকেশ্বরম্ । ৩০ । তথৈব বহুমার্গঃ ৫ তথা
 কনখলঃ স্মৃতম্ । ভদ্রকর্ণঃ ৫ বিখ্যাতঃ দণ্ডকাথঃ
 তথৈব ৫ । ৩১ । ত্রিদণ্ডাথঃ তথা ক্ষেত্রঃ তথৈব
 কুমিজাঙ্গলম্ । একাক্ষঃ ৫ তথা ক্ষেত্রঃ ক্ষেত্রঃ
 ছাগলকঃ তথা । ৩২ । কালিঙ্গরঃ ৫ দেবেশি
 তথাস্ত্রমণ্ডলেশ্বরম্ । কাশ্মীরঃ মরুকেশঃ ৫ হরিশ্চন্দ্রঃ
 সুশোভনম্ । ৩৩ । পুরশ্চন্দ্রঃ ৫ বামেশঃ কুকুটে-
 শ্বরমেব ৫ । ভাস্মগোত্রমধোকারঃ ত্রিসন্ধ্যা বিরজা
 তথা । ৩৪ । অর্কেশ্বরঃ ৫ নেপালঃ হুর্গঃ করবীর-
 কম্ । জাগেশ্বরঃ তথা দেবি ক্রীশৈলঃ পর্বতোত্তম
 মম্ । ৩৫ । অযোধ্যা চৈব পাতালং তথা কারোহনঃ
 মহৎ । দেবিকা ৫ নদী পুণ্যা ভৈরবঃ পূর্বসাগরঃ ।
 ৩৬ । সপ্তগোদাবরীতীর্থঃ তথৈব সমুদাহৃতম্ ।
 নিম্নলেশং তথাস্ত্রক কর্ণিকারং সুশোভনম্ । ৩৭ ।
 কৈলাসঃ জাহ্নবীতীরঃ জললিঙ্গঃ ৫ বাভবম্ । বদরী-
 তীর্থবর্ধ্যক কোটিতীর্থঃ তথৈব ৫ । ৩৮ । বিজ্যা-
 চলো হেমকূটঃ গঙ্ঘমাদনমেব ৫ । লিঙ্গেশ্বরঃ তথা
 ক্ষেত্রঃ লঙ্কাধারঃ তথৈব ৫ । ৩৯ । - লক্ষ্যং তু

বারাণসী, প্রয়াগ, নৈমিষ, সুপুণ্য গয়াশব পবিত্র
 কুরুজাঙ্গল, প্রভাস, পুরুষ, বিশেষর, অট্টহাস,
 মহেন্দ্র, উজ্জয়িনী, মরুকোটী, শঙ্কর, ক্ষেত্রোত্তম
 গোবর্ধ, কুদ্রকোটী, স্থলেশ, হর্ষিত, বৃষভধ্বজ,
 কেদার, মধ্যমকেশর, সহস্রাক্ষ, কার্ত্তিকেশ্বর, বহু-
 মার্গ, কনখল, বিখ্যাত ভদ্রকর্ণ, দণ্ডক, ত্রিদণ্ড,
 কুমিজাঙ্গল, একাক্ষ, ছাগলক, কালিঙ্গর, মণ্ডলেশ্বর,
 কাশ্মীর, মরুকেশ, সুশোভন হরিশ্চন্দ্র, পুরশ্চন্দ্র,
 বামেশ, কুকুটেশ্বর, ভাস্মগোত্র, ওকার, ত্রিসন্ধ্যা,
 বিরজা, অর্কেশ্বর, নেপাল, হুর্গ, করবীরক, জাগে-
 শ্বর, পর্বতোত্তম ক্রীশৈল, অযোধ্যা, পাতাল এবং
 অল্পস্তম কারোহণ এই সকল মহাক্ষেত্রে সুরক্ষসিগণ
 আরাধনা করেন । হে দেবি ! এক্ষণে অস্ত্রান্ত
 কতিপয় পুণ্য নদী, ভৈরব গিরি ও ক্ষেত্রাদির বিষয়
 নামতঃ প্রবণ কর । হে বামোক্ষ ! পুণ্যানদী দেবিকা,
 ভৈরব, পূর্বসাগর, সপ্ত গোদাবরী, নিম্নলেশ,
 সুশোভন কর্ণিকার, কৈলাস, জললিঙ্গ, বাভুময়লিঙ্গ,
 জাহ্নবীতীর, তীর্থবর বদরী, কোটিতীর্থ, গিরি
 বিজ্যাচল, হেমকূট, গঙ্ঘমাদন, ক্ষেত্র লিঙ্গেশ্বর,

মধ্যেশঃ কেদারঃ কুরুজাঙ্গলম্ সুবর্ণাখ্যঃ ৫
 বামোক্ষ তথাস্ত্রং যষ্টিকাপথম্ । ৪০ ।

ইতি ক্রীতান্দে হাটকেশরক্ষেত্রমাধ্যাহ্নোহষ্টযষ্টীতীর্থ-
 বর্ণনং নামাষ্টাধিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১০৮ ।

নবাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ । এতন্তে সর্গমাধ্যাতং যৎপুটো-
 হস্মি বরাননে । সর্গেষামেব তীর্থানাং সারং তীর্থ-
 সমুচ্চয়ম্ । ১ ॥ এতৎসং বরারোহে সর্গেষেব
 ব্যবস্থিতঃ । নামা চান্তেষু তীর্থেষু ত্রিদশানাং
 হিতার্থতঃ । ২ ॥ যো মামেতেষু তীর্থেষু স্নাত্বা পশ্চতি
 মানবঃ । কীর্ত্তয়েৎ কীর্ত্তনান্নাত্বা স নুনং মোক্ষ-
 মাশ্নুয়াৎ । ৩ ॥ ক্রীদেবুবাচ । যেষু তীর্থেষু যন্নাম
 কীর্ত্তনীয়ং তব প্রভো । তৎকার্য্যম্মোহ মম ক্রুহি
 যদ্যহং তব বল্লভা । ৪ ॥ ঈশ্বর উবাচ । বারানস্তাং
 মহাদেবং প্রয়াগে চ মহেশ্বরম্ । নৈমিষে দেবদেবঃ
 ৫ গয়ায়াং প্রপিতামহম্ । ৫ ॥ কুরুক্ষেত্রে বিহঃ

লঙ্কাধার, নাগেশ্বর, মধ্যেশ, কেদার, কুরুজাঙ্গল,
 সুবর্ণ এবং যষ্টিকাপথ প্রভৃতি অস্ত্রান্ত পুণ্য ক্ষেত্র
 আছে । ২০—৪০ ।

অষ্টাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৮ ।

নবাধিক শততম অধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর বলিলেন,—হে বরাননে ! তুমি যে সকল
 তীর্থের নাম শুনিতে অভিলাষ করিয়াছিলে,
 তোমার নিকট সমস্ত বর্ণিত হইল ; এ সকল অধিল
 তীর্থের সার ; অস্ত্রান্ত সমস্ত তীর্থই এই সকল
 ক্ষেত্রাদিতে বিদ্যমান । হে বরারোহে ! আমি
 ত্রিদশগণের হিত কামনায় অস্ত্রান্ত তীর্থে নামমাত্র
 বাস করি, কিন্তু ঐ সকল তীর্থে আমি সতত
 অধিষ্ঠান করিয়া থাকি । যে মানব এই সকল
 তীর্থে স্নান ও আমাকে দর্শন করিয়া আমার
 নাম কীর্ত্তন করে, নিশ্চিতই তাহার মোক্ষ
 হয় । দেবী জিজ্ঞাসিলেন,—হে প্রভো ! কোন্ তীর্থে
 আপনার কিরূপ নাম কীর্ত্তনীয়, আমি আপনার
 বল্লভা, অতএব তৎসকল আমার নিকট কীর্ত্তন
 করুন । ১—৫ । ঈশ্বর উত্তর করিলেন,—হে দেবি !
 বারানসীতে মহাদেব, প্রয়াগে মহেশ্বর, নৈমিষে

স্থাপ্ প্রভাসে শশিশেখরম্ । পুঙ্করে তু হুজাগন্ধিঃ
বিশ্বঃ বিশেষণে তথা ॥ ৬ ॥ অষ্টহাসে মহানাদঃ
মহেন্দ্রে চ মহাব্রতম্ । উজ্জয়িন্তাঃ মহাকালঃ মক-
কোটঃ মহোৎকটম্ ॥ ৭ ॥ শঙ্ককর্ণে মহাতেজঃ
গোকর্ণে চ মহাবলম্ । কুজকোট্যাঃ মহাযোগঃ
মহালিঙ্গঃ স্থলেশ্বরে ॥ ৮ ॥ হৃষিতে চ তথা হৃষঃ
বৃষভাঃ বৃষভধ্বজে । কেদারে চৈব ঈশানঃ শরীঃ
মধ্যমকেশ্বরে ॥ ৯ ॥ সুপর্ণাখ্যঃ সশ্রাকঃ সুহৃদ্ব্যঃ
কার্ত্তিকেশ্বরে । ভবঃ বস্ত্রাপথে দেবি হ্যত্রঃ কনখলে
তথা ॥ ১০ ॥ ভদ্রকর্ণে শিবকৈব দণ্ডকে দণ্ডিনঃ
তথা । উর্দ্ধরেতঃ ত্রিদণ্ডায়াঃ চণ্ডীশঃ কুমিজাললে ॥
১১ ॥ কুন্তিবাসুঃ তথৈকাত্রে ছাগলেয়ে কপদ্বিনম্ ।
কালিঙ্গরে নীলকর্ণঃ ক্রীকর্ণঃ মণ্ডলেশ্বরে ॥ ১২ ॥
বিজয়কৈব কাশ্মীরে জয়ন্তঃ মককেশ্বরে । হরি-
শ্চন্দ্রে হরকৈব পুরশ্চন্দ্রে চ শঙ্করম্ ॥ ১৩ ॥ জটিঃ
বামেশ্বরে বিন্দ্যাঃ সৌম্যঃ বৈ কুজকোটেশ্বরে । ভূত-
েশ্বরঃ ভাস্মগাত্রে ওঙ্কারেশ্বরকটকম্ ॥ ১৪ ॥ ত্র্যম্বকঃ
ত্রিসঙ্খায়াঃ বিরজায়াঃ ত্রিলোচনম্ । দীপ্তমকেশ্বরে
জ্যেষ্ঠঃ নেপালে পশুপালকম্ ॥ ১৫ ॥ যমলিঙ্গক
দ্রুর্ণে কপালী করবীরকে । জাগেশ্বরে ত্রিশূলী চ
ক্রীশৈলে ত্রিপুরাস্তকম্ ॥ ১৬ ॥ রোহণস্ত অযোধ্যায়াঃ
পাতালে হাটকেশ্বরম্ । কারোহণে নকুলীশঃ

দেবদেব, গয়ায় প্রপিতামহ, কুরুক্ষেত্রে স্থাপ্,
প্রভাসে শশিশেখর, পুঙ্করে অজাগন্ধি, বিশেষণে
বিশ্ব, অষ্টহাসে মহানাদ, মহেন্দ্রে মহাব্রত,
উজ্জয়িনীতে মহাকাল, মককোটে মহোৎকট,
শঙ্ককর্ণে মহাতেজা, গোকর্ণে মহাবল, কুজকোটিতে
মহাযোগ, স্থলেশ্বরে মহালিঙ্গ, হৃষিতে হৃষ, বৃষভ-
ধ্বজে বৃষভ, কেদারে ঈশান, মধ্যমকেশ্বরে শরী,
সহস্রাক্ষে সুপর্ণ, কার্ত্তিকেশ্বরে সুহৃদ্ব্য, বস্ত্রাপথে
ভব, কনখলে উগ্র, ভদ্রকর্ণে শিব, দণ্ডকে দণ্ডী,
ত্রিদণ্ডীতে উর্দ্ধরেতা, কুমিজাললে চণ্ডীশ, একাত্রে
কুন্তিবাস, ছাগলেয়ে কপদ্বী, কালিঙ্গরে নীলকর্ণ,
মণ্ডলেশ্বরে ক্রীকর্ণ, কাশ্মীরে বিজয়, মককেশ্বরে
জয়ন্ত, হরিশ্চন্দ্রে হর, পুরশ্চন্দ্রে শঙ্কর, বামেশ্বরে
জটী, কুজকোটেশ্বরে সৌম্য, ভাস্মগাত্রে ভূতেশ্বর,
ওঙ্কারেশ্বরে অমরকটক, ত্রিসঙ্খায়া ত্র্যম্বক,
বিরজার ত্রিলোচন, অর্কেশ্বরে দীপ্ত, নেপালে
পশুপালক, দ্রুর্ণে যমলিঙ্গ, করবীরকে কপালী,
জাগেশ্বরে ত্রিশূলী, ক্রীশৈলে ত্রিপুরাস্তক, অযোধ্যায়
রোহণ, পাতালে হাটকেশ্বর, কারোহণে নকুলীশ,

দেবিকায়মাপতিম্ ॥ ১৭ ॥ ভৈরবে ভৈরবাকারমমরঃ
পূর্বসাগরে । সপ্তগোদাবরে ভৌমঃ স্বয়ম্ভুর্নির্মলে-
শ্বরে ॥ ১৮ ॥ কর্ণিকারে গণাধ্যক্ষঃ কৈলাসে তু
গণাধিপম্ । গজাঘারে হিমস্থানঃ জলনিদ্রে জল-
প্রিয়ম্ ॥ ১৯ ॥ অনলঃ বাভবেহদ্রো চ ভৌমঃ বদরিকা-
শ্রমে । শ্রেষ্ঠে কোটীশ্বরঃ চৈব বারাহঃ বিদ্যাপরীতে ॥
২০ ॥ হেমকূটে বিরূপাক্ষঃ ভূভুবঃ গন্ধমাদনে ।
লিঙ্গেশ্বরে চ বরদঃ লঙ্কায়াঃ চ নরাস্তকম্ ॥ ২১ ॥
অষ্টষষ্টিরিয়ঃ দেবি তবাখ্যাতা বিশেষতঃ । পঠিতাঃ
শুধিতাঃ বাপি সৰ্বপাতকনাশিনী ॥ ২২ ॥ তস্মাৎ সৰ্ব-
প্রযত্নেন কীৰ্ত্তনীয়া বিচক্ষণৈঃ । কালত্রয়েহপি শুচিভি-
বিশেষাচ্ছিবদৌক্ষিতৈঃ ॥ ২৩ ॥ লিখিতাপি বরাবোহে
যন্তেনা তিষ্ঠতে গৃহে । ন তত্র জায়তে দোষো
ভূতপ্রৈতসমুদ্রবঃ ॥ ২৪ ॥ ন ব্যাধের্ণ চ সর্পাণাং ন
চৌরাণাং বরাননে ॥ নান্তেষাং ভূভুজাদীনাং
কদাচিদপি কুত্রচিৎ ॥ ২৫ ॥

ইতি ক্রীষ্ণান্দে ক্রীষ্ণকেশ্বরক্ষেত্রমাহাশ্যোহষ্টষষ্টি-
তীর্থমাহাশ্রয়কথনঃ নাম নবাধিক-
শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৯ ॥

দেবিকায় উমাপতি, ভৈরবে ভৈরবাকার, পূর্ব-
সাগরে অমর, সপ্তগোদাবরে ভৌম, নির্মলেশ্বরে
স্বয়ম্ভু, কর্ণিকারে গণাধ্যক্ষ, কৈলাসে গণাধিপ,
গজাঘারে হিমস্থান, জলনিদ্রে জলপ্রিয়, বাভবায়িত
অনল, বদরিকাশ্রমে ভৌম, শ্রেষ্ঠে কোটীশ্বর, বিদ্যা-
পরীতে বারাহ, হেমকূটে বিরূপাক্ষ, গন্ধমাদনে,
ভূভুব, লিঙ্গেশ্বরে বরদ, এবং লঙ্কায় নরাস্তক।
হে দেবি! এই তোমার নিকট বিশেষরূপে অষ্ট-
ষষ্টি ভীষের সকল কথাই কথিত হইল। এই সকল
পাঠ ও শ্রবণ করিলে মানবগণের নিখিল কলুষ
বিনষ্ট হয়, অতএব শুচি বিশেষতঃ শিবদৌক্ষিত
বিচক্ষণ নরগণ সতত এই সকল কীৰ্ত্তন করিবে।
হে বরাবোহে। এই সকল লিখিয়া গৃহে
রাখিলে তথায় ভূতপ্রৈতভয় থাকে না, হে
বরাননে! রাজগণ এই সমস্ত লিখিয়া গৃহে
প্রতিষ্ঠা করিলে কদাচ কোনরূপে তাহাদের ব্যাধি,
সর্প ও চোরভয় উপস্থিত হয় না ॥ ১—২৫ ॥

নবাধিক শততম অধ্যায়সমাপ্ত ॥ ১০৯ ॥

দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ঐদেব্যাচ। নৈতেষাণি সুরশ্রেষ্ঠ সর্বেষু
ভূবি মানবাঃ। অপি দীর্ঘায়ুষো ভূত্বা স্নাতুং শক্যঃ
কথঞ্চন। ১। এতেষামপি সারাণি মম তীর্থানি
কীৰ্ত্তয়। যেষু স্নাতো নরঃ সম্যক সর্বেষাঃ লভতে
কলম্। ২। ঈশ্বর উবাচ। এতেষাং মধ্যাত্তো
দেবি তীর্থষ্টকমন্তমম্। অস্তি স্নাতেন্নৈরন্তত্র
সর্বেষাং লভ্যতে কলম্। ৩। নৈমিষং চৈব কেদারং
পুঙ্করং কুমিজাঙ্গলম্। বারানসী কুরুক্ষেত্রং প্রভাসং
হটিকেশ্বরম্। ৪। অষ্টশ্বেতেষু যঃ স্নাতঃ সম্যক্
শ্রদ্ধাসমবিতঃ। স স্নাতঃ সৰ্বতীথেষু সত্যমন্তময়ো-
দিতম্। ৫। ঐদেব্যাচ। কলিকালে মহাদেব
ভবিষ্যতি কথঞ্চন। স্নানং তন্মায়ম ক্রহি যৎ সারং
তীর্থমেব হি। ৬। অষ্টানামপি চৈতেষাং দেবদেব
জিলোচন। যদ্যহং বস্ত্রভা তক্তা তথা চিস্তাহু-
বর্তিনী। ৭। ঈশ্বর উবাচ। অষ্টানামপি দেবোশ
ক্ষেত্রাণামস্তি চৌস্তমম্। এতেষামপি তৎক্ষেত্রং

দশাধিক শততম অধ্যায় ।

দেবী জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে সুশ্রুতম্!
কৃত্তলে মানব যদি দীর্ঘায়ু হয়, তবেই
এই সকল তীর্থে স্নান করিতে সমর্থ হয়। অতএব
ইহাদিগের মধ্যেও সার তীর্থানচয় আমার নিকট
কীৰ্ত্তন করুন। মানব যেন এই সকল তীর্থে সম্যক্
স্নান করিয়া আপনার সকল তীর্থের ফললাভ
করিতে সমর্থ হয়। ঈশ্বর উত্তর করিলেন—
হে দেবি! এই সকল তীর্থের মধ্যেও অল্পস্তম
আটটি তীর্থ শ্রবণ কর, মানবগণ এই অষ্ট তীর্থে স্নান
করিয়া অখিল তীর্থফল লাভ করিবে। যে মানব
সম্যক্ শ্রদ্ধাসুজ্ঞ হইয়া নৈমিষ, কেদার, পুঙ্কর,
কুমিজাঙ্গল, বারানসী, কুরুক্ষেত্র, প্রভাস ও
হটিকেশ্বর এই অষ্ট তীর্থে স্নান করে, আমি সত্য
কহিতেছি, তাহার অখিল তীর্থাবগাহনের ফল
লাভ হয়। দেবী বলিলেন,—হে মহাদেব!
আপুনি বলিলেন, স্নানই তীর্থের প্রধান কার্য;
হে জিলোচন! আমি যদি আপনার বস্ত্রভা, তক্তা ও
সত্তত আপনার মনের অনুবর্তিনী হই, তবে
কলিকালে কিরূপে আপনার এই মুখ্যতম আট
তীর্থেই স্নান সম্ভব হইবে, হে দেবদেব! ইহা
আমার নিকট বর্ণন করুন। ঈশ্বর উত্তর
করিলেন,—হে দেবোশ! আমার এই আটটি

হটিকেশ্বরসংজিতম্। ৮। যত্র সর্বাণি ক্ষেত্রাণি
সংস্থিতানি যমাজ্ঞয়া। তথাস্তানি চ তীর্থানি কলি-
কালেহপি সংস্থিতে। ৯। তন্মায়ং সৰ্বপ্রযত্নেন
তৎক্ষেত্রং সেব্যমেব হি। মাহুযৈর্যোক্ষমিচ্ছান্তঃ
সত্যমেতন্ময়োদিতম্। ১০। সূত উবাচ। এত্ৰৈঃ
সৰ্বমাখ্যাতমষ্টযষ্টিসমুত্তমম্। সমুচ্চয়ঃ দ্বিজশ্রেষ্ঠ!
নামদেবসমবিতম্। ১১। যথা দেবেন চাখ্যাতঃ
পার্বত্যা শুভমুত্তমম্। প্রসন্নেন ময়া কৃত্বন্নং যুগ্মকং
সমুদাহৃতম্। ১২। যত্চেতৎ পঠতে ভক্ত্যা হৃষ্ট-
যষ্টিসমুত্তমম্। স্নানজঃ লভতে পুণ্যং শৃণ্বানঃ
শ্রদ্ধয়াবিতঃ। ১৩।

ইতি শ্রীকাল্পে শ্রীহটিকেশ্বরক্ষেত্রমালাছোদন্তযষ্টি-
তীর্থমালাছাবর্ণনং নাম দশাধিকশততমো-

হধ্যায়ঃ। ১১০।

একাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ।

ঋষয় উচুঃ। শিবক্ষেত্রানি যৈরিন্দ্রৈঃ সমানীতানি
তত্র চ তেবাং সর্বাণি গোত্রাণি বদ সূতজ

ক্ষেত্রেষ্ট সর্বোত্তম। ইহার মধ্যে আবার হটিকেশ্বর
সর্বশ্রেষ্ঠ। কালকাল উপস্থিত হইলে আমার আজ্ঞায়
অষ্টযষ্টি ক্ষেত্র ও অস্তিত্ব তীর্থানচয় হটিকেশ্বরে
আগমন করিবে। অতএব মুমুক্শু মানবগণ সৰ্ব
প্রযত্নে হটিকেশ্বর ক্ষেত্রেরই সেবা করিবে,
ইহা আমার বাক্য, স্মৃতরাং সত্য। সূত কহি-
লেন,—হে দ্বিজসন্তমগণ! এই আপনাদের নিকট
শব্দরের অষ্টযষ্টি তীর্থ ও ক্ষেত্রাদিষ্ঠিত দেবতার
নাম সকলই কীৰ্ত্তিত হইল। পুণ্ড্র পার্বতীর নিকট
শব্দর এই শুভকথা যেকূপ বর্ণন করিয়াছিলেন,
আমিও প্রসন্নহৃদয়ে আপনাদের নিকট অবিকল
এ সকল প্রকাশ করিলাম। যে মানব ভক্তিশ্রদ্ধা
সহকারে এই অষ্টযষ্টিতীর্থকথা পাঠ বা শ্রবণ করে,
সেই পাঠক এবং শ্রোতা উভয়েই অখিলতীর্থস্নানজ
পুণ্য প্রাপ্ত হয়। ১—১৩।

দশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১১০।

একাদশাধিক শততম অধ্যায় ।

ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে সূততমস!
যে সকল বিপ্র হটিকেশ্বরে শিবক্ষেত্রানিচয়, স্নান-

বিস্তার। ১। কন্ত গোত্রোক্তবৈষ্ণবৈঃ কিং
ক্ষেত্রঃ সমুপার্জিতম্। শঙ্করস্ত প্রসাদেন তস্মিন
কাল উপস্থিত। ২। কিয়ন্ত্যপি চ গোত্রাণি
চমৎকারপুরোস্তমে। স্বাপিতানি সুভক্তেন
ভেনানর্জেন হৃতজ। ৩। স্বয়া প্রোক্তং পুরা দত্তং
পুরং কৃষা বিজয়নাম্। ন চ তেযাং কৃতা সংখ্যা
তস্মাত্তাং পরিকীর্তয়। ৪। হৃত উবাচ। উপদেশঃ
পুরা দত্তো দ্বিসপ্ততিমুনীশ্বরৈঃ। আনর্জাধিপতিঃ
পূর্বং কুষ্ঠরোগপ্রপীড়িতঃ। শম্বতীর্থঃ সমাগত্য
শ্রানং চক্রে স্বরাধিতঃ। ৫। তেন নাশং গতঃ কুষ্ঠো
ভূপতেন্ত্য তৎক্ষণাৎ। তস্য তীর্থস্তা মহাশ্রাদ্ধায়া
ধিগতা তন্ত্ৰং প্রতি। ৬। ততঃ স নীকজো ভূবা
ভোবেণ মন্তর্ভাষিতঃ। তান্নবাচ মুনিস্রেষ্টান প্রণিপত্য
মুহূৰ্ত্তঃ। ৭। সুবর্ণং বা গজাশ্বং বা রাজ্যং
সকলমেব বা। ভবন্ত্যঃ সম্প্রদাত্তামি তস্মাদ্ভক্ত
দ্বিজোক্তমাঃ। ৮। যদ্যস্ত রোচতে যাবদ্রাম্যমন্ত্যদপি
দ্বিজাঃ। প্রসাদঃ ক্রিয়তাং মহং দীনস্ত প্রণতস্ত চ। ৯।
ব্রাহ্মণা উচুঃ। নিম্পরিগ্রহধর্ম্যাণো বানপ্রস্থা বয়ং

যন করিয়াছিলেন, বিস্তাররূপে তাঁহাদের বংশবর্ণন
কর। তৎকালে শঙ্করের অনুগ্রহ লাভ করিয়া
কোন বিপ্রের বংশধরগণ করূপ ক্ষেত্রের প্রতিষ্ঠা
করিয়াছিলেন? আর। ভাঙ্কমান আনর্জপতিই বা
অনুত্তম চমৎকারপুরে কতসংখ্যক বিন্ধ্যবংশধরের
প্রতিষ্ঠা কয়েন? হে হৃতমুত! তুমি বলিয়াছ,
আনর্জপতি পুরনির্ম্মাণ করিয়া দ্বিজগণকে প্রদান
করেন। তুমি সেই দ্বিজগণের সংখ্যা কীর্তন কর
নাই। অতএব এক্ষণে সেই দ্বিজদিগের সংখ্যা
বর্ণন কর। হৃত উত্তর করিলেন,—পূর্বকালে
কুষ্ঠরোগপ্রপীড়িত আনর্জপতি দ্বিসপ্ততি মুনীশ্বরের
উপদেশে সত্তর শম্বতীর্থে আগমনপূর্বক শ্রান
করিয়াছিলেন। ভূপতি ঋষিদত্ত সেই উপদেশেই
সদ্য কুষ্ঠ ব্যাধি হইতে বিমুক্ত হন। নৃপতি আনর্জ
পতি স্বীয় তত্ত্বর প্রতি নিক্ষেপ হইয়াছিলেন, এক্ষণে
তীর্থপ্রভাবে ব্যাধিবিমুক্ত হইয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হই-
লেন এবং মুহূৰ্ত্তঃ সেই মুনীশ্বরগণের চরণে
প্রণিপাতপূর্বক বলিলেন;—হে দ্বিজসত্তমগণ!
সুবর্ণ, গজ, অশ্ব বা অথিল রাজ্য সমস্তই আপনা-
দিগকে প্রদান করিব; হে দ্বিজ! এই সকল কিংবা
অন্তান্ত যে কিছু আপনাদের যাহার যেরূপ কচিকর,
প্রার্থনা করুন। হে দ্বিজগণ! আমি দীন, প্রণতের
প্রাক্ত প্রসন্ন হউন। ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—আমরা

দ্বিজাঃ। সদ্যঃপ্রকালকাঃ কিং নো রাজ্যোম বিতবেম
৬। ১০। রাজোবাচ। উপকারং সমাসাদ্য যঃ কয়োতি
ন পাপকৃত্ব। উপকারং পুনস্তস্য স কৃত্তর উদ্যমতঃ।
১১। ব্রহ্ময়ে চ সুরাপে চ চোরে ভয়ব্রত শঠে।
নিকৃতিবিহতা সত্ত্বঃ কৃত্তয়ে নাস্তি নিকৃতিঃ। ১২।
তস্মাৎ কৃষা প্রসাদং মে কিকিৎকৃত দ্বিজোক্তমাঃ।
যেনানুগ্যং প্রগচ্ছামি যদ্যপি স্তাৎ সুজীবিতম্। ১৩।
মুময় উচুঃ। সত্যমেতন্নগতাগ কৃত্তজ নাস্তি
নিকৃতিঃ। পরং তত্র ভবেদ্বোষো যত্র দাতা তু
সম্পৃহঃ। ১৪। নিঃস্পৃহো যত্র রাজেন্দ্র ত্যাপকারপরো
ভবেৎ। ন তত্র জায়তে দোষঃ স্বলোহপি চ
কথঞ্চন। ১৫। তস্মাৎ গচ্ছ রাজ্যং স্বঃ
স্বধর্মেণ প্রপালয়। ইহলোকে পরে চৈব যেন
সৌখ্যং প্রজায়তে। ১৬। এবং স ভূমিপো বিপ্রৈ-
র্নিবিদ্ধঃ সহদ্রশ্বা। রুচ্ছৈব তান প্রণম্যোচ্চৈর্জগাম
স্বগৃহং ততঃ। ১৭। তত্র গয়া প্রস্তুষ্টাশ্বা কৃষা

বানপ্রস্থ ব্রাহ্মণ, প্রতিগ্রহ আমাদের ধর্ম নহে; কেহ
কখন আমাদিগকে কিছু প্রদান করিলে সত্যই
অমর; তাহা ধর্মাদি কার্যে বিনিমুক্ত করিয়া থাকি;
অতএব রাজেন্দ্র স্বা দ্বারা আমাদের কি হইবে? ১—
১০। রাজা বলিলেন,—উপকার প্রাপ্ত হইয়া যে পাপ-
কারী নর প্রত্যাপকার না করে, শাস্ত তাহাকে কৃত্তর
কাহিয়াছেন। ব্রহ্ময়, সুরাপী, চোর, ভয়ব্রত, ও শঠ,
সাধুগণ ইহাদের নিকৃতি নির্দিষ্ট করিয়াছেন, কিন্তু
কৃত্তরের নিকৃতি নাই। হে দ্বিজসত্তমগণ! যাহাতে
আমি অক্লগ হইয়া জীবনযাত্রা নিব্বাহ করিতে পারি,
আমার প্রাণ প্রসন্ন হইয়া তজ্জন যৎকিঞ্চৎ আদেশ
করুন। মুনগণ কাহিলেন,—হে মহাতাগ! তুমি
সত্যই কাহিয়াছ, কদাচ কৃত্তরের নিকৃতি নাই;
পরন্তু ইহাতে তোমার কোনই দোষ নাই। তুমি
কৃত্তরও নহ। হে রাজেন্দ্র! যাহারা উপকার
করিয়া প্রত্যাপকার কামনা করে, সেই সম্পৃহ ব্যক্তি-
গণকে দান না করিলে উপকৃত ব্যক্তি কৃত্তর হয়।
আমরা সম্পৃহ নাই। অতএব এবিধে তোমার
অত্যন্তও দোষ নাই। তুমি সত্তর স্বরাজ্যে গমন
করিয়া স্বধর্মে প্রজাপালন কর, ইহাতে তোমার
ইহ পরলোকে সৌখ্যলাভ হইবে। আনর্জপতি
বহুবিনয় করিলেন; কিন্তু দ্বিজগণকর্তৃক সহস্রধা-
নিবিদ্ধ হইয়া শেষে ভাণ্ডিগকে স্বাভাঙ্গে প্রণাম-
পূর্বক অতিকষ্টে স্বগৃহে প্রস্থিত হইলেন। রাজা
গৃহে আসিয়া পরম সন্তোষ সহকারে রম্য মহেশ্বর

রম্যঃ মহেশ্বরম্ । গীতনৃত্যসুবাটোদ্যম্ রাজি-
জাগরণাদিভিঃ । চকার পূর্ববজ্রাজাঃ সমস্তাকৃত-
কণ্টকম্ ॥ ১৮ ॥ চিন্তয়ানো দিবানন্তঃ ত্রাঙ্গণান
প্রতি তাম্ সদা । কথং তেষাং দ্বিজেন্দ্রাণামুপকারো
ভবিষ্যতি । মদীয়ো মম যৈর্দত্তঃ গাত্রমেতৎ
পুনর্নবম্ ॥ ১৯ ॥ তেহপি সর্বের মুনীশ্রেষ্ঠাঃ খেচর-
সমধিতাঃ । তপঃশক্ত্যা সদা যান্তি নানাতীর্থেষু
ভক্তিজতঃ ॥ ২০ ॥ তেষু নানং জপং কৃত্বা তথৈব
শিত্ততর্পণম্ । প্রাণযাত্রাঃ পুনশ্চক্ৰস্তত্রাগত্য
ন আশ্রমে ॥ ২১ ॥ অস্তে তত্রৈব কুর্যন্তি নিতা-
কৃত্যানি যে দ্বিজাঃ । তথাস্তে দূরমাসাদ্য তীর্থং
দৃষ্ট্বা মনোহরম্ ॥ ২২ ॥ উষিত্বা রজনীঃ তত্র দ্বিরাত্রাং
বা পুনর্গহম্ । সমাগচ্ছন্তি চাস্তে তু ত্রিরাত্রেণ
সমায়ুগ্ম ॥ ২৩ ॥ বারাগস্তাং প্রাগে বা পুঙ্করে
বাধ নৈমিবে । প্রভাসে বাধ কেদারে হস্তশ্লিষি
বাধ্যতে ॥ ২৪ ॥ কদাচিদধ তে সর্বের কার্তিক্যাং
পুঙ্করত্রে । গত্যা বিনিশ্চয়ং কৃত্বা নানার্থং দ্বিজ

সন্তম্যঃ ॥ ২৫ ॥ পঞ্চরাত্রং বসিষ্যামো বয়ং তত্র
সমাহিতাঃ । তস্মাদ্বহিষু দারেষু বৃক্ষা কর্ণ্যা
স্বশক্তিতঃ ॥ ২৬ ॥ এবং তে সময়ং কৃত্বা গতা যাব-
দ্বিজোক্তম্যঃ । তাবদুপতিনা জাতা ন কচ্চিভ্র
তিষ্ঠতি ॥ ২৭ ॥ তেষাং মধ্যে মুনীশ্রেষ্ঠাঃ সুতীর্থ-
শ্রমবাসিনাম্ । দময়ন্তীতি বিখ্যাতা চন্দ্রবিষমমা-
ননা ॥ ২৮ ॥ তাযুবাচ রহস্তেবং ব্রজ হং চাকু-
হাসিনি । হাটকেশ্বরজে ক্ষেত্রে মমাদেশোহবুনা
ঐবম্ ॥ ২৯ ॥ তত্র তিষ্ঠন্তি যাঃ পত্ন্যা মুনীনাং
ভাবতাস্তানাম্ । ভূষণানি বিচিত্রাণি তাসাং যচ্ছ
যথেক্ষয়া ॥ ৩০ ॥ ন তাসাং পত্যোহস্ম্যাকং প্রকু-
রন্তি প্রতিগ্রহম্ । কথঞ্চিদপি স্ত্রোত্রাণি লোভ্যা-
মানাপ ভূরিশঃ ॥ ৩১ ॥ স্ত্রীণাং ভূষণজা চিন্তা সদা
চৈবাদিকা তবেৎ । লৌল্যঞ্চ কোতুকৈব সদা
ভূষণজং তবেৎ ॥ ৩২ ॥ অপি মনয়কং কিঞ্চিৎ
কাষ্ঠমুদ্রময়ঞ্চ বা । জতুকাচময়ং বাপি নারী ধন্তে
বিক্ষণম্ ॥ ৩৩ ॥ এব এব ভবেন্তেষামুপকারস্ত

প্রতিষ্ঠাপূর্বক গীত, নৃত্য, বাদ্য ও রাজিজাগরণাদি
দ্বারা ঊঁহার সেবা করত পূর্ববৎ রাজ্য পালন
করিতে লাগিলেন, ঊঁহার বাজ্য নিহতকণ্টক
হইল । তিনি অহর্নিশ দ্বিজগণের প্রতি চিন্তাবিত ;
যে সকল মুনীশ্বর প্রসন্ন হইয়া আমাকে নতন দেহ
দান করিয়াছেন, কিরূপে ঊঁহাদের উপকারের
প্রতিদান করিব, রাজা সন্ত ইহাই ভাবিতে
লাগিলেন । তিনি কোনই সুযোগ প্রাপ্ত হইলেন
না, সেই সকল মুনীশ্বর স্বয়ং তপঃশক্তিবলে আকাশ-
গতিসম্পন্ন । ঊঁহারা খেচরগতি প্রভাবে সন্ত দূর-
স্থিত নানাতীর্থে গমন ও ভক্তিপূর্বক স্নান, জপ
এবং শিত্ততর্পণাদি নিরীকৃত করিয়া সেই দিনেই
স্বীয় আশ্রমে আগমনপূর্বক আহারাদি করিয়া
থাকেন । অস্ত্র অনেক দ্বিজ স্বয়ং গৃহে থাকিয়াই
নিত্যকর্ম সমাধান করেন, কোন কোন দ্বিজ বা
মনোহর দূরতীর্থে গমন করিয়া তথায় এক কিংবা
দুই স্বাক্ষি বাস করত পুনরায় গৃহে প্রত্যাগত হন ;
আবার কেহ কেহ বা ত্রিরাত্রে আশ্রমে উপনীত
হইয়া থাকেন । ঊঁহারা এইরূপে বারাগসী, প্রয়াগ,
পুঙ্কর, নৈমিষ, প্রভাস এবং কেদারাদি অস্ত্র
অভিলষিত দূরতীর্থে গমনাগমন করেন । হে
দ্বিজগণ ! এইরূপে বহুকাল কাটিল, কোনই সুযোগ
ঘটিল না । অনন্তর একদা কার্তিক-পূর্ণিমা সমাগত
হইলে দ্বিজগণ স্থির করিলেন,—স্নানার্থ পুঙ্করত্রে

গমন ও সমাহিত হইয়া সকলেই সেই স্থানে পঞ্চ-
রাত্র অবস্থান করিবেন । সঙ্কল্পমাত্রে তাহাই সম্পন্ন
হইল, ঊঁহারা স্ব স্ব পুত্র-পরিবারের প্রতি হতাশন
ও পত্নীগণের রক্ষাভার অর্পণ করিয়া তীর্থযাত্রায়
বহির্গত হইলেন । এ দিকে দ্বিজগণ গমন করি-
লেন, রাজাও জানিতে পারিলেন যে, তীর্থসেবী
আশ্রমবাসী প্রবীণ মুনীশ্বরগণের মধ্যে কেহই
আশ্রমে নাই । রাজা সুযোগ বুঝিয়া চন্দ্রবিষাননা
লোকবিখ্যাতা পত্নী দময়ন্তীকে নির্জনে বলিলেন,—
চাকুহাসিনি ! আমার আদেশে সম্প্রতি তুমি
সংশয়শূন্য হইয়া হাটকেশ্বরবাসী স্ববিগণের গৃহে
সহর গমন কর ; তথায় ভাবিতা স্ত্রী মুনীগণের
সহধর্ম্মিনীরা বিরাজ করিতেছেন, এই বিচিত্র
ভূষণনিচয় ঊঁহাদের রূচি অল্পসারে ঊঁহা-
দিগকে প্রদান কর । আমি পূর্বে অনেক চেষ্টা
করিয়াছিলাম ; কিন্তু ঊঁহাদের পতিদেবতার
আমার প্রাতিগ্রহ স্বীকার করেন নাই । হে স্ত্রোত্রাণি !
তুমি যে কোন রূপে হটুক, ঊঁহাদিগকে অলঙ্কারে
বহুলরূপে প্রলোভিত করিবে, আমার মনে হয় তুমি
কৃতকার্য হইতে পারিবে । কেন না, রমণীগণের
ভূষণবিষয় চিন্তাই সন্ত সমধিক প্রবল হইয়া
থাকে । অধিক কি, কামিনীগণের যে কিছু ধৌতুক
ও লোলুপতা ভূষণেই দৃষ্ট হয় । বিশেষতঃ যে সকল
নারী মনয়, কাষ্ঠজাত, মুদ্রসম্বৎ, কিংবা জড় বা

সম্ভবঃ। উপায়ঃ পদ্মপদ্মাক্ষি ন চাত্তোহন্তি কথ-
কন। ৩৪। সা তথৈতি প্রতিজ্ঞায় বিচিত্রাভরণানি
চ। গৃহীত্বা হৃৎসংযুক্তা ততস্তৎক্ষেত্রমাযযৌ। ৩৫।
মণিযুক্তাময়ান্তেব কুণ্ডলানি শুভানি চ। তথা
চন্দ্রোজ্জলান হারান নৃপুয়াণি বৃহন্তি চ। ৩৬।
ইন্দ্রনীলমহানীলবৈদূর্যখচিত্তানি চ। পদ্মরাগৈস্তথা
বজ্রৈর্জ্বালিতৈশ্চ মনোরমৈঃ। ৩৭। কেশরৈঃ
কঙ্কণৈর্দ্বিব্যোঃ শক্রচাপনিভৈঃ শুভৈঃ। হেমহৃৎকৈশ্চ
জ্যোতিষৈশ্চ মেঘলাভিস্তথৈব চ। ৩৮। অথ সা
বোধেন বিকোঃ সম্প্রাপ্তে দিবসে শুভে। উপবাস
পর্যাপ্তা একাশ্মিন সলিলাশয়ে। ৩৯। তীরদেশে
নিবেশ্যেব মহাকুসণপর্কতম্। যন্ত প্রভাতিকপ্রাতি-
র্যাপ্তঃ গগনমণ্ডলম্। ৪০। এতন্নিবন্তরে
প্রাপ্তান্তাপন্থঃ কোতুকাদিত্যঃ। কৌদৃশা রাজপত্নী
সা কিংকরা কিংবিতুষণা। ৪১। অথ তান্তাঃ
সমালোক্য দিব্যভূষণভূষিতাম্। সুকৃপাকৌ সমাধি-

হাঃ চিত্তে চিন্তাঃ প্রচক্রিরে। ৪২। ধস্তেয়ং ভূপতে-
ভাধ্যা যৈবঃ ভূষণভূষিতা। দময়ন্তী সুরূপাঢ্যা
সর্বলক্ষণলক্ষিতা। ৪৩। সমাধান্তঃ সম্মানাদ্যা
তাপসীকীক্যা সাপি চ। দময়ন্তী নমস্ক্রে তাঃ
সক্সা বিধিপূরকম্। ৪৪। তাঃ কৃতান্তলিনা প্রাহ
বজ্রবাক্যং মনোহরম্। ময়ায়ং ভূষণস্তোম উদ্ভিক্ত
গুরুভূষণম্। কল্পিতোহদ্যা দিনে স্নান্না সমুপোষ্য
দিনে হরেঃ। ৪৫। তন্মাদগুরুস্ত তাত্তস্তো ময়া
দন্তানি বাহুয়া। ভূষণানি বিচিত্রানি প্রদাদঃ ক্রিয়তাং
মম। ৪৬। ততশ্চৈক্যবীতাসামেয়া মুক্তাবলী
মম। ইমাং দেহি ন মে বাহ্য বিদ্যাভেদন্তা নৃপ-
প্রিয়ে। ৪৭। ততস্তয়া বিহস্তোক্তেঃ প্রকাল্য
চরণৌ স্বয়ম্। দত্তা মুক্তাবলী তন্তা বনৈর্দ্বিব্যোঃ
সমমিতা। যন্তাঃ যগাসতুল্যানি মোক্তিকাস্তমলানি
চ। ৪৮। শরৎকালে যথা ব্যোমি নক্ষত্রাণি
ষিজ্যোন্তমাঃ। তথাস্তা স্পর্জিয়া যুক্তা যযাচেহমল-
বর্চসম্। হারং নিম্নল্যাতাযুক্তং চিত্তাহলাদকর'

কাময় ভূষণ ধারণ করেন, এই স্বর্গরত্নভূষণে
ঊর্ধ্বাঙ্গের যথেষ্ট উপকার সাধিত হইবে। তে
কোমললোচনে! এতদ্ভিন্ন ঋগিগণকে প্রতিগ্রহ
করাইবার অস্ত্র কোন উপায়ই অবলোকন করি-
তেছি না। দময়ন্তী "তাহাই হউক" বলিয়া রাজার
বাক্যে অঙ্গীকারপূরক বিচিত্র ভূষণনিচয় গ্রহণ
করত হস্তান্তঃকরণে হটকেবরক্ষেত্রে গমন
করিলেন। তিনি মণিযুক্তাময় মনোজ্ঞ কুণ্ডল,
চন্দ্রের স্তায় উজ্জল হার, ইন্দ্রনীল, মহানীল ও
বৈদূর্যখচিত বহু নৃপুয়, পদ্মরাগ বজ্র ও মনোরম
মণিকায়মণ্ডিত কেশর, কঙ্কণ, শক্রচাপনিভ সূশো-
ভন হেমহৃৎ এবং অমূল্য মেঘলাদাম প্রভৃতি
অঙ্গভূষণ গ্রহণ করিয়া শুভাবহ বিষ্ণুর উত্থান-
একাদশীদিবসে হটকেবরে উপনীত হইলেন।
অনন্তর উপবাসানরতা আনন্ডরাজমহিষী দময়ন্তী
আশ্রমসম্মিলিত জলাশয়ে তীরে সেই ভূষণরাশি
রক্ষিত করিয়া স্নান করিলেন। তীরস্থিত সেই
পর্কতপ্রমাণ আভরণের উগ্রপ্রভায় নভোমণ্ডল
পরিব্যাপ্ত হইল। ইত্যবসরে তাপস পত্নীগণ
জলাশয়ের তীরে আগমন করিলেন এবং
রাজমহিষীর সমাগমে কুণ্ডলকুলা হইয়া সক-
লেই পরস্পর বলিতে লাগিলেন, কে কোষায়
রাজপত্নী, ঊর্ধ্বার রূপ এবং ভূষণ শোভাই বা
কি রূপ? অবগাহনান্তে রাজমহিষী সমাধিনিয়ম
হইয়াছিলেন। তাপসীরা শোভনাকী দিব্য ভূষণে

ভূষিতা দময়ন্তীকে দর্শন করিয়া মনে মনে চিন্তা
কবিলেন,—যহো দিব্যভূষণ-বিভূষিতা ভূপতি-
ভাধ্যা সৌন্দর্য্যসমৃদ্ধা সর্বলক্ষণাভিতা দময়ন্তী
ধত্তা। অনন্তর দময়ন্তীর সমাধির অবসান হইল,
তিনি তাপসীগণকে সম্মুখে দর্শন করিয়া যথাবিধি
প্রণাম করিলেন এবং যুগ্ম মধুর বাক্যে কৃতান্তলিপুটে
ঊর্ধ্বাঙ্গগকে বলিতে লাগিলেন,—আজ হরির
প্রিয় তিথি উৎসবএকাদশী। আমি উপবাসী থাকিয়া
জলাশয়ে অবগাহন করত সেই গুরুভূষণের
উদ্দেশে এই বিচিত্র ভূষণরাশি উৎসর্গ করিয়াছি,
হে তাপসীগণ! আপনারা প্রসন্ন হইয়া আমার
প্রদত্ত এই ভূষণসমূহ স্ব স্ব অভিলাষানুসারে
গ্রহণ করুন। ১১—৪৬। অনন্তর দময়ন্তীর কথাবসানে
তাপসীগণ মধ্যে একজন বলয়া উঠিলেন,—এই
মুক্তাবলী আমি গ্রহণ করিব। হে ভূপালবলভে!
আমাকে মুক্তাবলী প্রদান কর, অন্য ভূষণে আমার
বাসনা নাই। অনন্তর দময়ন্তী দীর্ঘহাস্য সহকারে
সেই তাপসীর পাদ প্রকালন ও ঊর্ধ্বাঙ্গ বদন
পরিধান করাইয়া মুক্তাবলী প্রদান করিলেন। হে
ষিজনসন্তমগণ। এই সকল অমল মুক্তার প্রত্যেকটি
ছয়মাসপরিমাণ এবং এই মুক্তাবলী যেন শারদা-
কাশে নক্ষত্রমালায় স্তায় উজ্জল। অপর তাপসী
স্পর্জিভিতা হইয়া অমলকাঙ্ক্ষি চিত্তাহলাদপ্রণ অমূল্য

পরম্ ॥ ৪৯ ॥ অথ সা তং করে কৃদা তস্তা হারং
প্রযচ্ছতি । তাবদস্তা প্রজগ্রাহ হারং শূকার-
লালসা ॥ ৫০ ॥ ততঃ শেদাশ্চ তাপস্তো ভূষণাং
সমুৎসৃকাঃ । সম্পর্কী জগৃহস্তানি ভূষণানি স্বয়ং
বিজ্ঞাঃ ॥ ৫১ ॥ অস্ত্রাশাস্তা করে কৃদা ভূষণং
স্বমনোহরম্ । বলাদাকৃদা জগ্রাহ ধ্বংষিহা ততঃ
পরম্ ॥ ৫২ ॥ যথাযথা প্রগৃহ্যস্ত তাপস্তো ভূষণা-
র্চ্চিতাঃ । তথা তথাগাঃ সজ্জয়ে দময়ন্তা মুদা হাদ ॥
৫৩ ॥ অস্ত্রানি চ প্রাচক্ষেপ শতগোবৎ সংশয়াঃ ।
ন তৃপ্তিজায়তে তাসাং তথাপি বিজসন্তমাঃ ॥ ৫৪ ॥
ভূষণাভাবমাসাদ্য ততঃ সা পার্শ্বিবাশ্রয়া । বধ্যা
প্রোবাচ তাঃ সর্গাঃ সন্তোষঃ ক্রিয়তামিতি ॥ ৫৫ ॥
পুনশ্চৈবানুদ্রিষ্যামি প্রভাতে নাত্ৰ সংশয় । অস্ত্রানি
চ বিচিহ্নাণি যস্তা রোচন্তি যানি চ ॥ ৫৬ ॥ ততস্তাঃ
সকলাঃ প্রোচুর্গচ্ছ অং পার্শ্বিবাশ্রয়ে । আগন্তব্যাক
ভূয়োহপি প্রগৃহ্যভরণানি চ ॥ ৫৭ ॥ এবমুক্তা

হার যাক্রা করিলেন, মহিষীও সেই হার করে
লইয়া তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ অর্পণ করিলেন । হে
দ্বিজসন্তমগণ! এই হার প্রদত্ত ইহীবামায় জটেনকা
ভূষণ-লালসা তপস্বিললনা স্বীয় করে সেই
হার গ্রহণ করিলেন । অনন্তর আর দময়ন্তীর
বিতরণের অপেক্ষা রহিল না, ভূষণোৎসৃকা
অন্যান্য তাপসীরা স্বয়ংই স্ব স্ব কর দ্বারা
সম্পর্কসহকারে আভরণনিচয় গ্রহণ করিলেন, কেহ
কেহ বা বলপূর্বক অপর তাপসীকে ধর্ষিত করিয়া
তাঁহার ভূষণ আকর্ষণ করিলেন । এদিকে তাপ-
সীরা এইরূপে যেমন ভূষণ গ্রহণ করিতে লাগিলেন,
দময়ন্তীর অন্ত করণেও তেমনই হর্ষ হইতে লাগিল ।
তিনি তাপসীগণকে ভূষণগ্রহণে বাজ্রা দর্শন করিয়া
অস্ত্রাস্ত্র শত সহস্র ভূষণ বিকরণ করিলেন । হে
দ্বিজসন্তমগণ! কিছুতেই তাপসীরা তৃপ্তি প্রাপ্ত
হইলেন না । অনন্তর ভূষণ নিঃশেষদর্শনে মহিষী
তাপসীগণকে কহিলেন,—আপনারা প্রসন্ন হউন,
আমি প্রভাতে পুনরায় অলঙ্কারনিকর লইয়া এই
স্থানে আগমন করিব, সংশয় নাই, আপনাদের
যাহার যেমন ক্রটি, আপনারা সকলেই সেই বিচিত্র
ভূষণনিচয় গ্রহণ করিবেন । মহিষীর বাক্যে তাপ-
সীরাও বলিলেন,—হে পার্শ্বিবাশ্রয়ে । তুমি সদয়
গৃহে গমনপূর্বক পুনরায় ভূষণ লইয়া কল্যাণাগমন
করিত। তাপসীগণের কথাবশানে পার্শ্বিবাশ্রী

ততস্তাভিঃ প্রণিপত্য নৃপশ্রিয়া । প্রহৃষ্টা প্রযথৌ
তূর্ণং স্বপুং প্রতি সন্নিজাঃ ॥ ৫৮ ॥ তাপস্তোহপি
গৃহং গদা বস্ত্রাণি বিবিধানি চ । ভূষণানি চ গাত্রেষু
সম্পর্কী নিদধুস্তদা ॥ ৫৯ ॥ তাপসীনাং চতুর্দশ
পরিত্যজা যত্নবতম্ । শেযাভিঃ প্রগৃহীতানি
মণ্ডনানি যথেষ্টম্ ॥ ৬০ ॥ ততঃ প্রভাতে বিমলে
প্রোক্ষতে রবিমণ্ডলে । ভূয়োহপি রাজপত্নী সা
ভূষণান্তহরণি চ ॥ ৬১ ॥ তথৈব প্রদণৌ তাসাং
জগৃহুচ তথৈব তাঃ । এবং তস্তাঃ প্রযচ্ছন্তা
অহস্তহনি ভক্তিতঃ ॥ ৬২ ॥ পঞ্চরাত্রমতিক্রান্তং
তৃপ্তান্তান্তাপসপ্রিয়াঃ । ন রাজ্ঞী তৃপ্তিময়াতি
প্রযচ্ছন্তী প্রভক্তিতঃ ॥ ৬৩ ॥ তত্র শুশ্রাব তাপ-
স্ত্রতশ্রোত্র মুনিঃস্পৃগাঃ । বকলাজিনধারিণ্যা
ন তস্তাঃ পার্শ্বমাগতাঃ । ন চাস্তা ভূষিতা দৃষ্টৌ
চক্রুরীধ্যাং কথঞ্চন ॥ ৬৪ ॥ অথ সা দ্বারতঃ গদা
তাসাং পার্শ্বমনিদিতা । ভূষণানি মহাহাণি গৃহীত্বা
পঞ্চমোদিনে ॥ ৬৫ ॥ ততঃ প্রোবাচ তাঃ সর্গাঃ
সাদঃ ক্রিয়তামিতি । ইমানি ভূষণার্থায় ভূষণানি

তাঁহাদিগকে পুনঃপুনঃ প্রণাম করিয়া হৃষ্টান্তঃকরণে
স্বপুত্র প্রদান করিলেন । তাপসীরাও গৃহে গমন-
পূর্বক সম্পর্কসহকারে বিবিধ বসন পরিধান ও স্ব স্ব
গাত্রে বিচিত্র আভরণধারণ করিলেন ॥ ৫৯—৬০ ॥ হে
দ্বিজগণ! তাপসীগণের মধ্যে চারিজন ব্যতীত
অপর সকলেই যমনিয়মাদি রত পরিভ্যাগপূর্বক
সেই সকল বসনভূষণ গ্রহণ করিয়াছিলেন । অন-
ন্তর বিভাবরী প্রভাতা হইল । দিবাকর আকাশে
উদিত হইলেন । রাজমহিষীও বিবিধ ধসন-ভূষণ
আনয়ন করত পূর্ববৎ তাপসীগণকে অর্পণ ও
তাপসীগণ তাহা গ্রহণ করিলেন । দময়ন্তী প্রতি-
দিনই ভক্তিতরে মুনিপত্নীগণকে বিবিধ ভূষণ দান
করিলেন, এইরূপে পাঁচদিন ভূষণ দান চলিল,
তাপসীরা তৃপ্তিলাভ করিলেন । রাজ্ঞী ভক্তিমতী;
এই প্রভূত ভূষণ দান করিয়াও তিনি ত্রীতি
লাভ করিলেন না । অনন্তর রাজমহিষী শুনিলেন,
—ইহাদিগের মধ্যে চারিজন তাপসপত্নী স্পৃগ-
হানা, তাঁহারা বকলধারিণী; তাঁহারা ভূষণগ্রহণার্থ
পার্শ্বিবাশ্রীর নিকট আগমন বা অস্ত্রাস্ত্র তাপসীর
ভূষণদর্শনে ঈর্ষ্যা করেন নাই । অনন্তর পঞ্চম-
দিনে অনিন্দিতা দময়ন্তী মহর্ষ ভূষণনিচয় গ্রহণ-
পূর্বক সেই চারিজন তাপসীর সমুখে গমন
করিলেন এবং তাঁহাদিগকে কহিলেন,—হে তাপসী-

প্রগৃহ্যতাম্ । ৬৬ । তাপস উচুঃ । নান্যাক-
ভূষণে কাষ্যঃ ভূষিতা বকলৈর্ষয়ম্ । তস্মাদাচ্ছ
নিজঃ হস্ত্যাম্বুজ্যুঃ সম্প্রদৌষতাম্ । ৬৭ । বদন্তীনাং
তয়া সাক্ষিমিবং ভাসাং দ্বিজোক্তমাঃ । চত্বারঃ
পত্নয়ঃ প্রাপ্তা একৈকন্তাঃ পৃথক্ পৃথক্ । ৬৮ । শুনঃ-
শোকোহধ শাক্রেয়ো বৌদ্ধো দাস্তশ্চতুর্থকঃ । বিদ্যমার্গঃ
হি চত্বারঃ প্রাপ্য স্বাশ্রমমায়গুঃ । ৬৯ । শেষাঃ সর্বে
গতব্রশং প্রাপ্য ভূমার্গমাশ্রিতাঃ । অথ তে স্বাশ্রমং
দৃষ্ট্বা বিকৃতাকারভূষণম্ । কিমিদং কিমিদং প্রৌঢ়্য-
তাপস্তো বিদুর্দ্বিহাঃ । ৭০ । কেনেবং পাপ্যনান্যাক-
মাশ্রমোহয়ঃ বিভূষিতঃ । প্রদদ্য তাপসীনাঞ্চ ভূষ-
ণান্তদ্বয়মিচ্চ । ৭১ । তৎপত্ন্য উচুঃ । চমৎকারস্ত
ভূপত্ন্য যেষা ভাৰ্গ্যা ব্যবাস্ততাঃ । অন্যঃ সম্প্রদত্তানি
সমীপাঃ ভূষণানি বৈ । ৭২ । অন্যাকমপি সম্প্রাপ্তা
গৃহে বৈ নৃপবল্লভা । দাতুং বিভূষণান্তেবং নিষিদ্ধা-
ন্যভিতরদ্য সা । ৭৩ । সূত উবাচ । ভাসাং
তত্ত্বচনং শ্রদ্ধা ততস্তে কোপমুচ্ছিতাঃ । উচুস্তাঃ

নৃপতেভাৰ্গ্যাঃ শাপঃ দাতুঃ মুহূৰ্ত্ততঃ । ৭৪ ।
দ্বিসপ্ততিৰ্যঃ পাপে নানার্থঃ পুঙ্করে গতঃ ।
কার্তিক্যাং বোমমার্গেণ মনোমাকতরংহসা । ৭৫ ।
চত্বারস্ত ইমে প্রাপ্তা যেষাং দারৈঃ প্রতিগ্রহঃ । ন
কৃতস্তস্ত ভূপত্ন্য কৃতভাৰ্গ্যাঃ কথকন । ৭৬ । তস্মা-
দিদৃষ্টতো বস্মাদাশ্রমোহয়ঃ তপস্বিনাম্ । শিলারূপা
চ ভবতী তস্মাদ্ভবতু কুৎসিতা । ৭৭ । অথ সা
তৎক্ষণাদেব শিলারূপা বভূব চ । নিশেট্টা তৎ-
ক্ষণাদেব মুনিবাক্যানন্দমস্তরম্ । ৭৮ । ততঃ স পরি
বারোহস্তাস্তদুৎথেন সমাকুলঃ । বাস্পপূৰ্ণেক্ষণে
দীনঃ প্রস্থিতঃ স্বপুরুঃ প্রতি । ৭৯ । কথয়ামাস তৎ
সৰ্বং দময়ন্ত্যাঃ সমুত্তমম্ । কৃতান্তঃ ব্রাহ্মণশ্চেটা-
স্তস্তাঃ শাপসমুত্তমম্ । ৮০ । শ্রদ্ধা স পার্শ্ববকুর্ণঃ
দ্রুদান্তঃ শাপজং তদা । প্রসাদনায় বিপ্রাণাং তুঃখিতঃ
স বনং যযৌ । ৮১ । ততস্তে দময়ন্তুৰ্ণঃ চম্বারো-
হপি মহীপতিম্ । জ্ঞাত্বা প্রসাদনার্থায় ভাৰ্গ্যার্থং
সমপস্থিতম্ । ৮২ । অগ্নিহোত্রায় দারান্ত সমাদায়

গণ! আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, স্ব স্ব শরীর-
শোভাবর্দ্ধনার্থ এই আভরণনিচয় গ্রহণ করুন।
তাপসীচতুষ্টয় উত্তর করিলেন,—আমাদের ভূষণে
প্রয়োজন নাই, বকলেই আমরা ভূষিত হইয়াছি,
তুমি নিজপুরে গমন করিয়া অর্থাঙ্গিকে এই
সকল ভূষণ দান কর । হে দ্বিজসন্তমগণ! মহিষী
ও তাপসীগণের মধ্যে এইরূপ কথোপকথন
চলিতেছে, তৎকালে সেই তাপসীচতুষ্টয়ের পতি
শুনঃশেক, শাক্রেয়, বৌদ্ধ এবং চতুর্থ দাস্ত, ইহারা
আকাশমার্গে আশ্রমপথে উপনীত হইলেন। অস্তান্ত
তপস্বিগণের আকাশপথে গতিঃ শ হইয়াছিল,
ঊঁহার ক্রিতিপথে পাদচায়ে আগমন করিতে
লাগিলেন। পুরোক্ত ঋষিচতুষ্টয় আশ্রমে উপনীত
হইয়া দেখিলেন,—আশ্রমের শোভা বিকৃত হইয়াছে,
ঊঁহার তখন পরস্পর বলাবলি করিলেন,—এ কি
হইয়াছে! এ কি উপস্থিত! দেখিতেছি,—তাপসীগণ
বিভূষিত হইয়াছেন, তাপসীগণকে বসনভূষণ দান
করিয়া কোন পাপমতি আমাদের আশ্রম বিভূষিত
করিল! অগৃহীতভূষণা ঋষিপত্নীচতুষ্টয় উত্তর করি-
লেন,—চমৎকারপুরুষপতির পত্নী দময়ন্তী এই সকল
তাপসীকে বসন ভূষণ দান করিয়াছেন। নৃপবল্লভা
আমাদেরও গৃহে আসিয়া ভূষণদানের অভিলাষ
জ্ঞাপন করিয়াছিলেন; কিন্তু আমরা ঊঁহাকে ভূষণ-
দানে নিষেধ করিয়াছি। সূত কহিলেন,—অনন্তর

তাপসীচতুষ্টয়ের এই সকল বাক্য শুনিয়া ঋষিগণ
কোপমোহিত হইলেন, এবং রাজমহিষীর প্রতি
মুহূর্ত্ত শাপবাণী প্রয়োগপূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন।
ঊঁহার কহিলেন,—রে পাপে! আমরা দ্বিসপ্ততি
ঋষি কার্তিক্যপৌর্ণমাসীতে পুঙ্করনানার্থ আকাশ-
মার্গে গমন করিয়াছিলাম, আমাদের সকলেরই
বায়ু এমন কি মনের মতন গতিশক্তি ছিল।
তুই চমৎকার ভূপতির কৃতভাৰ্গ্যা, আমাদের পত্নীরা
তোমার কুধতিলাষ বিদিত হইয়া প্রতিগ্রহ করেন
নাই। যাহা হউক, তুই যখন তপস্বীদিগের
আশ্রম বিভূষিত করিয়াছিস, তখন তুই
কুৎসিত শিলারূপিনী হইবি! মুনিগণের মুখ হইতে
অভিশাপবাণী বহির্গত হইলে, দেখিতে দেখিতে
মহিষীও সদ্য নিশেট্ট শিলারূপ ধারণ করিলেন।
হে দ্বিজসন্তম! ঊঁহার পরিবারগণ দময়ন্তীর
তুঃখে আকুল হইয়া বাস্পাকুলিত লোচনে
দীনভাবে স্বপুরে প্রত্যাগত হইলেন এবং
স্বপুরে উপনীত হইয়া পৃথিবীপতীকে মহিষীর প্রতি
ঋষিগণের শাপকৃতান্ত জ্ঞাপন করিলেন। তপস্বী-
দিগের অভিশাপবাণী শ্রবণে তুঃখিত নৃপতি ঊঁহা-
দিগকে প্রসন্ন করিবার জন্ত সর্ব্ব উপোপায় গমন
করিলেন। এ দিকে ঊঁহাদের পত্নীরা পার্শ্ববদন্তির
প্রতিগ্রহ করেন নাই, সেই ঋষিচতুষ্টয়ও রাজা
পত্নীর জন্ত ঊঁহাদিগকে প্রসন্ন করিতে আগমন

ততঃ পরম্। কুরুক্ষেত্রে সমাজঘ্নঃ খমার্গেণ ক্রতং
তদা ॥ ৮০ ॥ পার্শ্ববোহপি সমবেষ্য যত্নাত্তান
সৰ্বতো মুনীন্। স নিৰ্বিঃ শ্রমার্গত ভাৰ্য্যাবাসন-
দুৰ্বিতঃ ॥ ৮১ ॥ ততো জগাম তং দেশং যত্র ভাৰ্য্যা
শিলাময়ী। সা স্থিতা তাপসৌরুদৈঃ সৰ্বতোহপি
সমবিতা ॥ ৮২ ॥ অথ তাং তাদৃশীং দৃষ্ট্বা সেবকৈঃ
সকলৈরুতঃ। হাহেতি স বৃহঃ প্রোচ্য মুচ্ছিতঃ
প্রাপত্য ক্ৰীড়িতো ॥ ৮৩ ॥ ততঃ কৃচ্ছ্রাৎ সমাসাদ্য
সংজ্ঞাং তেয়সমুচ্ছিতঃ। প্রলাপমকরোৎ পশ্চাৎ
শ্রুত্বাশ্রুত্বা শ্রিয়ান্ গুণান্ ॥ ৮৪ ॥ হা প্রিয়ে যুগ-
শাবাক্ষি মম প্রাণবিনাশিনি। মাং যুদ্ধাদ্য প্রিয়ং
কাস্তং ক গতাসি শুভাননে ॥ ৮৫ ॥ নানুভূতৈ
ময়ি ভুক্তাসি নিদ্রাং নান্দ্রিতে গতা। ন সৌভাগ্যন্ত
গৰ্ষেণ মমাজ্ঞা লজ্জিতা কৃতিৎ ॥ ৮৬ ॥ ন স্মরামি
ত্বয়া প্রোক্তং কদাচিৎকৃতং বচঃ। রহস্তপি
বিশালাক্ষি কিমু ভোজনসংসদি ॥ ৮৭ ॥ সূত উবাচ।
এবং প্রলপতস্ততঃ ভূপতেঃ কৰুণং বচঃ। আযাতা

মস্ত্রিগন্তস্ত জ্ঞাত্বা ভূপঃ তথাবিধম্ ॥ ৮৮ ॥ ততঃ
সদেধ্য তং কৃচ্ছ্রানুষ্ঠানৈর্কৰ্ম্মবিধিতৈঃ। রাজবীণাং
পুরাণানাং মহদ্যাসনসম্ভবৈঃ ॥ ৮৯ ॥ নিম্ন্যস্তং
ভূপতিং দীনং বাস্পব্যাকুললোচনম্। নিবেশন্তং
যথা নাগঃ তেজসা পরিবৰ্জিতম্ ॥ ৯০ ॥ সোহপি
কৃৎসালয়ং তস্তাঃ সমজ্ঞাৎ স্মনোহরম্। কপূরাস্তক-
ধূপাদৈর্কৰ্ম্মসু কুতুমচন্দনৈঃ। যোজয়ামাস তাং ভাৰ্য্যাং
শিলারূপামপি স্থিতাম্ ॥ ৯১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে চমৎকার নৃপপত্নী দময়ন্ত্যা বিপ্র-
শাপেনশিলাতপ্রাপ্তিকথনং নাইমকাদশো-
ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ। ততঃ কতিপয়াহস্ত গতে তস্মিন্
মহীপতে। স্বগৃহং প্রতি হুঃখার্ভে পরিবার-

করিতেছেন জানিয়া স্ব স্ব অগ্নিহোত্র ও পত্নীগণকে
লইয়া আকাশমার্গে সত্তর কুরুক্ষেত্রে চলিয়া
গেলেন। পত্নীব্যাসনদুর্গত শ্রমার্গ রাজা আশ্রমে
উপনীত হইয়া সমুদ্রে স্ববিগণের অবশেষ করিলেন;
কিন্তু কোথাও তাঁহাদিগের দর্শন না পাইয়া পরম
নিৰ্ব্বিঃ হইলেন। তারপর পত্নী দময়ন্তী যে স্থানে
শিলা হইয়াছেন, সেবকগণ সহ তথায় গমন
করিয়া দেখিলেন,—তাপসীগণ তাঁহার চারিদিক
বেষ্টন করিয়া উপবিষ্ট রহিয়াছেন। তিনি দময়ন্তীর
এতাদৃশ শোকাবহ অবস্থাদর্শনে বৃহৎস্থ হাহাকার
করত মুচ্ছিত হইয়া ক্ষতিতলে পতিত হইলেন।
তদীয় সেবকগণ তাঁহার দেহে উদকপ্রসেক
করিলে তিনি অতিকষ্টে সংজ্ঞালাভ করিলেন এবং
প্রিয়ার গুণনিচয় স্মরণ করিয়া প্রলাপবাক্যে বলিতে
লাগিলেন। মহীপাল বলিলেন,—হা প্রিয়ে! হা
বালমুগলোচনে! তুমি আমার প্রাণবিনাশ করিলে;
হা শুভাননে! তোমার প্রিয়পতি পরিত্যাগ
করিয়া কোথায় গমন করিলে! আমি ভোজন না
করিলে তুমি ভোজন কর নাই। আমি নিদ্রিত না
হইলে তুমি নিদ্রা যাও নাট; তুমি সৌভাগ্যগৰ্বে
কদাচ আমার আদেশ লঙ্ঘন কর নাই; আমার
স্মরণ হয় না যে, নিৰ্জনেই বা কি আর ভোজন-
সময়েই বা কি, কদাচ তুমি আমাকে বিকৃত বাক্য

কহিয়াছ। সূত কহিলেন,—রাজা এইরূপ
সকল বচ প্রলাপ বাক্য বলিতে থাকিলে রাজার
ঈদৃশদশা বিদিত হইয়া তদীয় মস্ত্রিগণ সেই
স্থানে উপনীত হইলেন এবং পুরাতন রাজর্ষি-
গণের মহাঃখসমুদ্রত বহু দৃষ্টান্তের উল্লেখ করিয়া
অতিকষ্টে তাঁহাকে সান্তনা করত স্বীকৃতি লইয়া
গেলেন। রাজা প্রবুদ্ধ হইলেন বটে, কিন্তু তাঁহার
দৈন্ত্য বিদূরিত হইল না, বাস্পবারিতে তাঁহার
লোচনদ্বয় ব্যাকুলীকৃত হইল। তিনি তেঁজোহীন
নাগের স্তায় ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে
লাগিলেন। পত্নী শিলারূপিণী হইলেও, রাজা
তাঁহার প্রতি শ্রদ্ধাপ্রদর্শনে ক্রটি করিলেন না; শিলা-
রূপিণী দময়ন্তী যেখানে অবাস্ত হইলেন, মহীপাল
তাঁহার চতুর্দিকে মনোহর গৃহনিৰ্ম্মাণ করিয়া কপূর,
অঙ্কুর, ধূপাদি ও বস্ত্র, কুঙ্কুম এবং সুগন্ধি-গন্ধ
চন্দন দ্বারা সুশোভিত করিয়া দিলেন। ৬০—২৪।

একাদশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশাধিক শততম অধ্যায়।

সূত কহিলেন,—এইরূপে মহীপতির কতিপয়
দিবস অতীত হইলে, তিনি পরিবারসহ হুঃখত

সমযিতে । ১ । পত্ন্যামেব সমায়াতা হৃষ্টযষ্টি-
 দ্বিজোত্তমা । ১০ পরিজ্ঞাতাঃ কৃশাশ্বাচ্ ধূলি-
 ধূসরিতাননাঃ । ২ । যাবৎ পশুস্তি দারাঃ স্বা-
 দিব্যাভরণভূষিতাঃ । দিব্যবস্ত্রৈঃ সুসংবীতা রাজপত্ন্যা
 ইবীপরাঃ । ৩ । • ততশ্চ বিস্ময়াবিষ্টাঃ পপ্রসূন্তে
 ক্ষুধাধিতাঃ । কিমিদম্ভিমদং পাপা বিরুদ্ধং বিহিতং
 বপুঃ । ৪ । কথং প্রাপ্তানি বস্তানি ভূষণানি বরাণি
 চ । ননমস্মগতেভঃশঃ খে জাতো নান্তথা ভবেৎ ।
 ৫ । বিকারমেনং সন্ত্যক্তা যুয়দীয়ঃ সুগর্হিতাঃ ।
 অথ তাঃ সর্ববৃত্তাস্তমুচ্যন্তাপসযোষিতাঃ । ৬ । যথা
 রাজ্ঞী সম্ময়াতা দময়ন্তী নৃপত্রিয়া । ভূষণানি চ
 দন্তানি তয়া চৈব যথা দ্বিজাঃ । ৭ । যথা শাপশ্চ
 সজ্ঞাতো ব্রাহ্মণানাং মহাত্মনাম্ । অথ তে মুনয়ঃ
 ক্রুদ্ধাস্তক্ষুদ্রা গর্হিতং লভেৎ । রাজপ্রতিগ্রহো
 নিন্দাস্তাপসানাং বিশেষতঃ । ৮ । ততো ভূপশ্চ

হৃদয়ে কাল কাটাইতে লাগিলেন । হে দ্বিজসন্তম-
 গণ ! এ দিকে সেই অষ্টমষ্টি ঋষি বাহারা পাদচ্যারে
 পুঙ্কর হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়াছিলেন, বতাদন
 পরে পরিজ্ঞাত, কৃশাশ্ব ও ধূলিধূসরিতানন হইয়া
 আশ্রমে উপনীত হইলেন । তাঁহারা আশ্রমে
 প্রবেশ করিয়াই দেখিলেন,—তাঁহাদের পত্নীরা
 দিব্যাভরণভূষিতা ও দিব্যবসনপরিধানা হইয়া
 বিভীষী ভূপতিপত্নীর স্তায় শোভা ধারণ করিয়াছেন ।
 বিজগণ এতক ক্ষুধাকাতর, তারপর আবার এই
 বিস্ময়কর ব্যাপার দর্শনে আশ্চর্য্যাবিত হইয়া
 পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিলেন;—অহো !
 এ কি দর্শন করিতেছি, পাপচারিণী পত্নীগণ এ কি
 বিরুদ্ধারণ করিয়াছে ! ইহাও কোথায় মনোহর
 বসন এ মনোজ্ঞ ভূষণ লাভ করিল ! আমাদের
 নিশ্চিতই মনে হইতেছে,—এই নিন্দিত পত্নীগণের
 পাপাচরণেই আমাদের বিমানগতি ভ্রষ্ট হইয়াছে,
 অস্তথা আমাদের বিমানগতি রুদ্ধ হইবে কেন ?
 হে বিজগণ ! অনন্তর নৃপবরভা দময়ন্তীর আগমন,
 ভূষণদান এবং মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের রাগীর প্রতি
 অভিশাপ—তাপসীরা একে খষ খষ স্বামীর নিকট
 এই সকল বিবরণ নিবেদন করিলেন । তখনস্তর
 মুনিগণ কষ পত্নীর মুখে এবংবিধ নিন্দিত বাক্য
 শ্রবণে কুপিত হইয়া কহিলেন,—এক ত' রাজার
 প্রতিগ্রহ নিন্দিত, তারপর আমরা তপস্বী, আমা-
 দিগের পক্ষে ইহা অতীব নিন্দনীয় । ঋষিগণ
 এইরূপ কহিয়া তৎপশ্চাৎ রাজা ও রাজ্যনাশার্থ

রাষ্ট্রান্ত নাশার্থ জগৃহ্লজলম্ । ক্রোধেন মহতাবিষ্টা •
 বেষমানা নিরর্গলম্ । ৯ । যনেন পাপদুর্নাম্যাকঃ
 কুভূপেন প্রণাশিতা । খে গতির্লোভয়িত্বা তু পশু-
 হস্মাকমকৃজিমাঃ । সরলাস্তদৃগুণাঃ সর্কৈ বেনেদু-
 ব্যাসনং স্থিতম্ । ১০ । সূত উবাচ । এবং তে
 মুনয়ো যাবচ্ছাপং তস্ম মহীপতে । প্রযচ্ছসি চ-
 তাস্তাবদুচুর্ভাৰ্য্যা কুদাধিতাঃ । ১১ । ন দেয়ো
 ভূপতেস্তস্ম শাপো ব্রাহ্মণসন্তমাঃ । • অশ্রুদীযং
 বচস্তাবচ্ছোভ্যমবিশকিঠৈঃ । ১২ । বয়ং সর্কী
 নরেন্দ্রস্ত ভাৰ্য্যা সমলদ্রুতাঃ । সুবস্তুভূষণৈর্দৈবৈঃ
 শ্রদ্ধাপূতেন চেতসা । ১৩ । বয়ং দারিদ্র্যদোষেণ
 সদা যুগ্মদগৃহে স্থিতাঃ । কর্ণিতা ন চ সম্ভ্রাণ্ডঃ
 সুখং মর্ত্যসমুদ্ভবম্ । ১৪ । এতদ্যং পরলোকো-
 হত্র বিদ্যতে যে তপোরতাঃ । ন চ মর্ত্যকলং
 কিঞ্চিদপি স্বল্পতরং ভবেৎ । ১৫ । অন্তেষাং বিষয়-
 স্থানমিহ লোকঃ প্রকীর্তিতঃ । ভোগপ্রসক্তচিত্তানাং
 নীচানাং সুহৃদ্রান্ননাম্ । ১৬ । গৃহস্বাশ্রমিণাং চৈব
 স্বধর্ম্মরতচেতসাম্ । ইহ লোক পরশ্চৈব জায়তে

শাপজল গ্রহণ করিলেন, রৌবপরবশ ঋষিগণের
 শরীর অনর্গল কম্পিত হইতে লাগিল; তাঁহারা
 বলিলেন,—এই কদাশয় পাপ নৃপতি আমাদের
 আকাশগতির বিনাশ সাধন করিয়াছে, আমাদের
 পত্নীরা অকৃজিমা, সরলা ও তাপসীগুণশোভনা;
 রাজা ইহাদিগকে প্রলোভিত করিয়া আমাদের এই
 ব্যসন আনয়ন করিয়াছে ! ১—১০ । সূত কহিলেন,
 —মুনিগণ এইরূপ আলোচনা করিয়া যখন মহী-
 পালের উদ্দেশে শাপজল পরিত্যাগ করিতে
 উদ্যত, তৎকালে তাপসীগণ রৌববশে বলিতে
 লাগিলেন;—হে ব্রাহ্মণসন্তমগণ । নৃপতির প্রতি
 শাপবাণী বর্ষণ করিবেন না, অবিশ্রুতিহৃদয়ে
 আমাদের বাক্য শ্রবণ করুন । শ্রদ্ধাপূতহৃদয়া নর-
 রাজভাৰ্য্যা দময়ন্তীই স্বয়ং আমাদের দিব্য বসন
 ভূষণে ভূষিত করিয়াছেন । আমরা দারিদ্র্যদোষে
 আপনাদের গৃহে সর্কণা ক্রিষ্ট হইতেছি, মানব-
 জন্ম লাভ করিয়া কদাচ মর্ত্যোচিত সুখভোগাদি
 কবি নাই; বাহারা তপোরত, পরলোকই তাঁহাদের
 সুখভোগের আকর, ইহলোকের অন্যতর সুখ-
 ভোগ ও তাঁহাদের ঘটে না । বাহারা বিষয়া-
 সক্ত, ভোগ-প্রসক্তচিত্ত ভাদৃশ নীচ হৃদ্রা
 মানবগণের জন্ত ইহলোকই সুখভোগের জন্ত
 নির্দিষ্ট; আর বাহারা স্বধর্ম্মরত গৃহস্বাশ্রমী,

‘নাহি সংশয়ঃ ৷ ১৭ ৷ ত্বা বয়ং নাত্ৰ সন্দেহো
গৃহস্থান্নমুত্তমম্ । সংসেবা সাধয়িষ্যামো লোকদ্বয়
মহত্তমম্ ৷ ১৮ ৷ তস্মাদ্ গৃহাণি রম্যাণি প্রবদন্তি
সমাহিতাঃ । ভূপালাভুমিাদায় রুত্তিং চৈবাভি-
বাহিতাম্ ৷ ১৯ ৷ ততশ্চৈবাথ ৷ বীক্ষধ্বঃ পুত্রপৌত্র-
সমুত্তমম্ । সৌখ্যং চাপি কুমারীণাং বান্ধবানাং
বিশেষতঃ ৷ ২০ ৷ ন করিষ্যথ চেদ্বাক্যমেতদশ্ব-
হৃদীরিতম্ । সৰ্বাঃ প্রাণপরিভ্যাগং করিষ্যামো ন
সংশয়ঃ ৷ ২১ ৷ যুগং ক্রীত্বপাপেন যুক্তাঃ সমুত্তমতঃ
পরম্ । নরকং রোরবং হৃগং গমিষ্যথ ৷ অনিশ্চিতম্ ৷
২২ ৷ এবং তে যুগঃ ক্রত্বা তাসাং বাক্যানি তানি বৈ ।
ভূপুটে ততাজ্জন্তোয়ং শাপার্থং যৎকরৈধ্বতম্ ৷ ২৩ ৷
ততস্তন্তোয়নির্দগ্ধং তদ্বিভাগং ক্রিতেস্তদা । উষরত্ব-
মজ্জপ্রাপ্তমদ্যপি বিজসন্তমাঃ ৷ ২৪ ৷ আস্তামন্ন-
দিকং তত্র যত্নং পরং প্ররোহতি । ন জন্ম চাপ্ণ-
য়াভ্যুঃ পক্ষী বা কীট এব বা ৷ ২৫ ৷ তুণং বাথ
মুগস্তত্র কিং পুনর্তত্ত্বিমারঃ । যন্তত্র কুরুতে শ্রাদ্ধ-

তাহাদের ইহ পর উভয়ই ভোগসুখজনক হইয়া
ধাকে, সংশয় নাই; আমরাও স্বধর্ম্মনিরত গৃহস্থ,
অতএব গৃহাশ্রমের সেবা করিয়া আমরা অল্পতম
ইহ পর উভয় লোকই সাধন করিব, সন্দেহ নাই ।
গৃহে থাকিয়া স্বধর্ম্মনিরত হইলে ইহ পর উভয়
লোক সিদ্ধ হয়, এ জন্ত সমাহিতমনা মনোবিগণ
গৃহকেই রম্য করিয়াছেন । হে বিজসন্তমগণ !
ভূপালের নিকট অভিলষিত ভূমি ও রুত্তি গ্রহণ
করিয়া পুত্র-পৌত্রদিগের সুখভোগের উপায় করুন,
এইরূপ করিলেই কুমার, কুমারী বিশেষতঃ বন্ধু-
বান্ধবগণের সুখভোগ হইবে । যদি আমাদের
এই বাক্য রক্ষা না করেন, তবে আমরা সকলেই
প্রাণ পরিভ্যাগ করিব, সংশয় নাই; আর ইহাও
অনিশ্চিত যে, আপনারাও ক্রীতপাপে লিপ্ত
হইয়া হৃগম রোরবনামক নরকে গমন করিবেন ।
মুনিগণ স্ব স্ব পত্নীর মুখে এতাবধি বাক্যানিচয় শ্রবণ
করিয়া নৃপের প্রতি অভিষাপার্থ যে জন গ্রহণ
করিয়াছিলেন, কর হইতে তাহা ভূপুটে পরিভ্যাগ
করিলেন । হে বিজসন্তমগণ ! তাহাদের কর হইতে
শাপজল পতিত হওয়ায় সেই ভূমিভাগ দগ্ধ
হইয়াছিল এবং তৎকালে সেই দগ্ধ ভূমি যে উষরত্ব
প্রাপ্ত হইয়াছিল, অদ্যাপি তাহা তদবস্থই রহিয়াছে;
সে স্থানে শত্ৰুদিগে উত্ত হইলে তাহার অজুরোদগম
হয় না, পক্ষী বা কীট তথায় জন্মগ্রহণ এবং সেখানে

শ্রদ্ধা কান্তনে নরঃ ৷ ২৬ ৷ পৌর্ণমাসাঃ রবের্বারে
স পিতৃহৃদয়রৈজান । অপি স্বকর্ম্মণা প্রাপ্তান্নরকে
দারুণাক্রতো ৷ ২৭ ৷

ইতি শ্রীকান্দে উষরোৎপত্তিমাহাত্ম্যকথনং নাম
দ্বাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ৷ ১১২ ৷

ত্রয়োদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । ততস্তে ব্রাহ্মণাঃ সর্বে গতকোপা
দধর্ম্মতিম্ । যজ্ঞকর্ম্মসু গার্হস্থ্যে পুত্রপৌত্রসমুত্তবে ৷
১ ৷ এতস্মিন্নন্তরে রাজা স তান প্রাপ্তান দ্বিজো-
ত্তমান । ক্রত্বা ভক্তিসমায়ুক্তাঃ প্রণামার্থমুপাগতঃ ৷
২ ৷ ক্রত্বা কোপগতাঃ বার্ত্তামুপশামকৃতাঃ তথা ।
গার্হস্থ্যপ্রতিপন্নানাং বাক্যৈর্ভাষ্যাসমুত্তবৈঃ ৷ ৩ ৷
ততঃ প্রণম্য তান সন্মান সাষ্টাঙ্গং সমহীপতিঃ ।
ততঃ কৃতাজলিপুটে প্রোবাচ বিনতঃ স্থিতঃ ৷ ৪ ৷
স্বমদীয়প্রসাদেন সম্প্রাপ্তঃ জন্মানঃ কলম্ । ময়া

তুণ নাই বলিয়া মুগও গমন করে না; ভক্তিমান
মানবের কথা কি কহিব? ভক্ত কদাচিত্ গমন
করে । যে মানব এই স্থানে ফাল্গুন মাসের রবি-
বারযুক্ত পূর্ণিমায় শ্রদ্ধার সহিত শ্রাদ্ধ করে, তাহার
পিতৃগণ কর্ম্মবশে দারুণ নরকে পতিত হইলেও
উদ্ধার পাইয়া থাকেন । ১১—২৭ ।

দ্বাদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ১১২ ৷

ত্রয়োদশাধিকশততম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—অনন্তর দ্বিজগণের কোপ
উপশমিত হইল, তাহারা ধৈর্যধারণ করিয়া গৃহস্থো-
চিত পুত্র-পৌত্রাদির অভ্যুদয়ার্থ যাগ যজ্ঞাদি ধর্ম্ম
কর্ম্ম করিতে লাগিলেন । এ দিকে রাজাও বিপ্র-
বরগণের কোপ উপশমিত হইয়াছে শুনিয়া ভক্তি-
যুক্তহৃদয়ে তাহাদের প্রণামার্থ সমাগত হইলেন ।
নূপ পূর্বে বিপ্রগণের কোপবাক্যে ক্রাতর হইয়া-
ছিলেন, সম্প্রতি মহীপতি তাহাদের পত্নীগণের
উপদেশবাণীতে শান্তভাবে-ধারণ গৃহাশ্রম অবলম্বন
করিয়াছেন, শুনিয়া আশস্ত হৃদয়েবিনীতভাবে তাহা-
দিগের নিকট গমন ও সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করিয়া
কৃতাজলিপুটে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিতে লাগিলেন ।
রাজা কহিলেন,—আপনাদের প্রসাদে আমরা

রোগবিনাশেন তস্মাদ্ ক্রত করেমি কিম্ ॥ ৫ ॥
 বাক্ষা উচুঃ। ভাৰ্ঘ্যা তব রাজেন্দ্র বয়ঃ সৰ্বজ-
 বাসিনঃ। নীত্বাঃ কৃতার্থতাং দহা. রত্নানি বিবিধানি
 চ। ৬ ॥ তস্মাৎ পুরবরঃ কুত্বা ক্লেদেহজৈব
 স্মশোভনে। অস্মাকং দেহি গার্হস্থ্যং যেন সম্যক্
 প্রজায়তে ॥ ৭ ॥ যজামো বিবিধৈর্ধনৈঃ সদা সম্পূর্ণ-
 দক্ষিণৈঃ। ইমং লোকঃ পরং চৈব সাধয়ামঃ সদা
 স্থিতাঃ ॥ ৮ ॥ তচ্ছ্রুবা পার্থিবো হৃষ্টস্তথৈতাক্ষা ততঃ
 পরম্। অন্নকুলদিনে প্রাপ্তে শিল্পানাহুঃ ভূরিশঃ ॥ ৯ ॥
 পুরঃ প্রকল্পয়ামাস বহুপ্রাকারসমূহম্। প্রাকার-
 পরিখায়ুক্তং গোপূৰৈঃ সমলঙ্কৃতম্ ॥ ১০ ॥ অষ্টাষ্ট্রযষ্টি
 বিপ্রাণাঃ তত্র মধ্যে নৃপোত্তমঃ। অষ্ট্রযষ্টি
 গৃহণ্যেব চকার সুহৃদস্তি চ ॥ ১১ ॥ মন্তবারণ
 জুষ্টানি দীর্ঘিকাসহিতানি চ। গৃহোদ্যানৈঃ
 সমেতানি যথা রাজগৃহাণি চ ॥ ১২ ॥ তথা কুদ্বাথ
 রজৌদৈঃ পুরদ্বিতা তথা পরৈঃ। দদৌ তেভ্যোহষ্ট-
 যষ্টিক গ্রামাণাঃ তদনন্তরম্ ॥ ১৩ ॥ ততঃ সর্বান
 সমাহুয় পুত্রপৌত্র্যুৎসঙ্গপ্রতঃ। প্রোবাচ তারনাদেন
 জয়তাং জল্পতো মম ॥ ১৪ ॥ এতৎপুরং ময়া দত্ত-

প্রাক্তন জন্মের ফললাভ হইয়াছে, আমি রোগ-
 বিমুক্ত হইয়াছি, অতএব আদেশ করুন, আপনাদের
 কি প্রিয় সম্পাদন কার্য? ব্রজগণ বলিলেন,—
 হে রাজেন্দ্র! আপনার ভাৰ্ঘ্যা দ্বিজপত্নীগণকে
 বিবিধ বসন ভূষণ দান করিয়া কৃতার্থ করিয়াছেন,
 আপনিও ঐক্ষণে এই অমূল্য ক্লেদে উত্তম পুরী
 নির্মাণ করিয়া আমাদের গাইবাহাদুরপালনের
 যথাযথ উপায় বিধান করুন। হে রাজন! আমরা
 সতত যথাবিধি সম্পূর্ণদক্ষিণ বিবিধ যাগক্রিয়া
 সম্পাদনপূর্বক ইহ পুর উভয় লোকে সিদ্ধিলাভ
 করিব। অনন্তর নৃপসন্তম ঋষিগণের বাক্যে হৃষ্ট
 হইলেন, তিনি “তাহাই হউক” বলিয়া শিল্পীগণ
 আহ্বানপূর্বক বহুপ্রাকারসমূহ, অনেক প্রকার
 পরিখায়ুক্ত ও গোপূর্ণশোভিত পুর নির্মাণ
 করাইলেন এবং তন্মধ্যে সেই অষ্টযষ্টি
 ঋষির বাসযোগ্য বৃহৎ বৃহৎ গৃহ নির্মাণ করাইয়া
 দিলেন। অনন্তর রাজা এই সকল পুরমধ্যে
 দীর্ঘিকা খনন, উদ্যান ও রাজগৃহ নির্মাণ এবং
 মদমত্ত কীর্তনিকর ও রত্ননিচয় দ্বারা গৃহনিচয় পূর্ণ
 করিয়া অষ্টযষ্টি গ্রাম সহ অষ্টযষ্টি ঋষিকে সেই সকল
 প্রদানপূর্বক পুত্র-পৌত্রগণ সহ তাঁহাদিগকে আহ্বান
 করিয়া তারন্বরে বলিতে লাগিলেন। রাজা কহি-

মেতিগ্রামৈঃ সমন্বিতম্। এভেভ্যো ব্রাহ্মণেন্দ্রভ্যাঃ
 ব্রহ্মপুত্রেণ চেতসা ॥ ১৫ ॥ তস্মাদ্ভক্য প্রকর্তব্য।
 যথান স্তাংকতিঃ কৃতিং। কষ্টং বা ব্রাহ্মণেন্দ্রাণাং
 তথা চৈব পরাতবম্ ॥ ১৬ ॥ অস্মাদংশমুদ্বৃত্তো
 যন্তেভ্যাস্তোযয়িষ্যতি। অস্তো বা ভূপতির্দক্ষি-
 মগ্রাণাং নুনং সম্যাক্তিঃ ॥ ১৭ ॥ যজ্ঞাপরাধসংযুক্তা-
 নেতান্ খেদং নয়িষ্যতি। যোজয়িষ্যতি বা ক্রেশৈ-
 র্হিবিধৈর্কো পরাতবৈঃ। স শকতিঃ পরাভূতো
 বেষ্টিতো বিবিধৈর্গদৈঃ ॥ ১৮ ॥ ইহ লোকে বিরোগা-
 দীন প্রাপ্য ক্রেশান সুপাক্ষণান। রোরবাদিস্ব রৌদ্রেস্ব
 নরকেষু প্রদ্যতীতি ॥ ১৯ ॥ এবমুক্তা ততঃ সৰ্বাঃ
 তেনাঃ কৃত্যং মধোহিঃ। শ্রমমেবাকরোরিত্যঃ
 দিবারাহমভিল্লিতঃ ॥ ২০ ॥ অথ তা ব্রাহ্মণেন্দ্রাণাং
 ভাৰ্ঘ্যাঃ সৰ্বা দ্বিজোত্তমঃ। দময়ন্ত্যাঃ সমাসাদ্য
 প্রাসাদং মেহবৎসলাঃ ॥ ২১ ॥ কুছুমাণ্ডকপূরৈঃ
 পুষ্পগন্ধৈঃ পৃথগ্ধিধৈঃ। তদর্চনাং পূজয়ামাসুঃ স
 চ রাজা দিনে দিনে ॥ ২২ ॥ অথ তাঃ প্রোচু-
 রস্তোভ্যঃ তাপস্তত্তৎপূরঃ স্থিতাঃ। তন্ত ভূপত

লেন,—হে দ্বিজগণ! আমার বাক্য শ্রবণ করুন;
 —আমি ব্রহ্মপুত্রহৃদয়ে অষ্টযষ্টি গ্রামসমবিত এই
 পুর অষ্টযষ্টি দ্বিজসন্তমকে দান করিলাম, আপনারা
 সতত এই পুরনিচয়ের রক্ষা করিবেন, যেন কদাচ
 এই সকল নষ্ট না হয়। কদাচ এই দ্বিজসন্তম-
 গণের ক্রেশ বা পরাতব হইবে না, আমার বংশো-
 দ্তব কিংবা অস্ত্র যে কোন ভূপতি ইহাদের ক্রীতি
 সাধন করিবেন, তাঁহাদের নিশ্চিতই উত্তম সমৃদ্ধি
 লাভ হইবে। ১—১৭। যে ভূপাল গর্হিত কাহ্য করিয়া
 ইহাদিগকে খিন্ন করিবে বা এই সকল ভূদেবকে
 পরাতব করিয়া গ্রেহিত করিবে, ইহলোকে তাহার
 অগ্নিকরে পরাতব, বিবিধ রোগযজ্ঞা, অনেক
 বিরহরূপ ও সুদারুণ ক্রেশ ভোগ হইবে এবং সে
 পরলোকে রোরবাদি ভীষণ নরকনিচয়ে গমন
 করিয়া সুদারুণ যজ্ঞা লাভ করিবে। রাজা ঋষি-
 গণকে এইরূপ কহিয়া অনলসভাবে অহর্নিশ
 স্বয়ং তাঁহাদের পারচর্যা করিতে লাগিলেন। হে
 দ্বিজসন্তমগণ! অনন্তর মেহবৎসলা ঋষিপত্নীরা
 ক্রীতপ্রসন্নমনে শিল্পারূপী দময়ন্তীর সম্মুখে
 আগমনপূর্বক কুছুম, অণ্ডক, কর্পূর, পুষ্প ও
 গন্ধাদি দ্বারা তাঁহার পৃষ্ঠক্ পৃথক্ পূজা
 করিলেন, তদর্শনে রাজাও প্রতিদিন দময়ন্তীর
 পূজা করিতে লাগিলেন। হে দ্বিজসন্তমগণ

সন্তোষ জনঘন্তো বিজ্ঞোক্তমাঃ ২৩ ৷ যদাস্মাকং
গৃহে বুদ্ধিঃ কদাচিত্ সন্তবিষ্যতি । সা তদগ্রতশ্চ
পশ্চাৎ দময়ন্ত্যা প্রপূজনম্ । করিষ্যামো ন সন্দেহঃ
সর্বকৃত্যোষু সর্বদা ২৪ ৷ এনাং দৃষ্টা কুমারী যা
বেদিমধ্যং গমিষ্যতি । সা তবিষ্যত্যসন্দেহঃ পত্নাঃ
প্রাণসমা সদা ২৫ ৷ তস্মাৎসর্বপ্রযত্নেন কন্তায়জ্ঞ
উপস্থিতে । দময়ন্তী প্রজ্ঞেয়্যা পূজনীয়া
প্রযত্নতঃ ২৬ ৷ সূত উবাচ । এবং তত্র
পুরে ভেন ভূভূজা স্মহাস্তনা । অষ্টযষ্টিং চ
সংস্থাপ্য গোত্রাণাং নির্ভুতিঃ কৃতা ২৭ ৷ তেষামপি
চ চষারি গোত্রাণ্যুরগজাভয়ং । গতানি তত্র যত্র
স্বাস্থানি পুরোধবানি চ । চতুষষ্টিঃ হিতা তত্র
পুরে শেযা বিজ্ঞানান্ ২৮ ৷ ঋষয় উচুঃ । কীদৃ-
নাগভয়ং যেন তেষাং বৈ বিগতা বিভো । পরিত্যজ্য
নিজং স্থানমেতন্মো বিস্তরাষদ ২৯ ৷ সূত উবাচ ।
আনর্ভাধিপতিঃ পূর্বমাসীন্নায় প্রভঞ্জনঃ । ধর্মজ্ঞঃ
সুপ্রতাপী চ পরপক্ষকষাবহঃ ৩০ ৷ ততস্তত

অনন্তর একদা পুরবাসিনী ঋষিপত্নীরা রাজার
সন্তোষ সাধনার্থ পরস্পর বলাবলি করিলেন, ঋষি-
পত্নীরা বলিলেন,—দেখ, কদাচ আমাদের গৃহে
মঙ্গল ক্রিয়া উপস্থিত হইলে, ক্রিয়ার পূর্বে ও
অবসানে সকল কার্যেই আমরা রাজমহিষীর
পূজা করিব, সন্দেহ নাই । যে কুমারী অদ্যাবধি
এই দময়ন্তীকে দর্শন করিয়া বেদিমধ্যে গমন
করিবে, সে সত্য তাহার পতির প্রাণসমা
হইবে, সন্দেহ নাই । অতএব কখনও কন্তা-
যাগ অর্থাৎ কন্তাবিবাহাদি উপস্থিত হইলে কুমারী
যত্নসহকারে দময়ন্তীকে দর্শন ও ইহার পূজা
করিবে । সূত কহিলেন,—স্মহাস্তা মহীপতি
এইরূপে তথায় অষ্টযষ্টি গোত্র-প্রতিষ্ঠা করিয়া
ঊহাদের নিরুত্তি সাধন করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে
চারিজন সর্পভয়ে ভীত হইয়া পুর পরিত্যাগপূর্বক
যদেচ্ছ গমন করেন, অবশিষ্ট চতুষষ্টি বিজ্ঞগোত্র
সেই পুরেই বাস করিয়াছিলেন । ঋষিগণ জিজ্ঞাসা
করিলেন,—হে বিভো ! ঊহাদের কি এমনই সর্প-
ভীতি উপস্থিত হইয়াছিল যে, নিজ বাসস্থান পরি-
ত্যাগপূর্বক অন্ত্র গমন করিয়াছিলেন ? এই সকল
আমাদের নিকট বিস্তাররূপে বর্ণন কর । সূত উত্তর
করিলেন,—পূর্বকালে প্রভঞ্জন নামে জনৈক রাজা
আনর্ভদেশের আধিপত্য লাভ করেন । আনর্ভ-
পতি প্রভঞ্জন ধর্মজ্ঞ, মহাপ্রতাপী ও পরপক্ষকষপটু

সূতো জজ্ঞে প্রাপ্তে বয়সি পশ্চিমে । অনিষ্টস্থান-
সংশ্বেষু গ্রহেষু বিজসন্তমাঃ ৩১ ৷ ততস্তেন
সমাহুয় দৈবজ্ঞান শাস্ত্রপণ্ডিতান্ । তেষাং নিবেদিতা
সর্বা কালং তস্মা সমুত্তবম্ ৩২ ৷ দৈবজ্ঞা উচুঃ ।
এষ তে পৃথিবীপাল জাতঃ পুত্রঃ সুগর্হিতে । কান্দে-
হনিষ্টপ্রদে রোদে গণ্ডান্তত্রিতয়োত্তবে ৩৩ ৷
কথঞ্চিদপি যদ্যেয জীবয়িষ্যতি পার্ধিব । পিতৃমাতৃ-
পুরাণে চ দেশানুৎসাদয়িষ্যতি ৩৪ ৷ রাজোবাচ ।
অস্তি কশ্চিৎপাষোহত্র দৈবো বা মানুষোহপি বা ।
যেন সজ্জযতে ক্লেমঃ পুত্রস্ত বিষয়স্ত চ ৩৫ ৷
ব্রাহ্মণা উচুঃ । যথা সমুখিতং যন্তঃ যন্তেণ প্রতি-
হন্ততে । যথা বাণপ্রহারাণাং কবচং বারণং তবেৎ ।
তথা গ্রহবিকারাণাং শাস্তির্ভবতি বারণম্ ৩৬ ৷
তস্মান্নিত্যমহুদিয়ঃ শাস্তিকং কুরু ভূপতে । যেন
সর্বে গ্রহাঃ সৌম্যা জয়ন্তে চ শুভাবহা ৩৭ ৷
অনিষ্টস্থানসংশ্বেষু গ্রহেষু বিষমেষু চ । ততঃ স
সহরং গতা চমৎকারপুরঃ নৃপাঃ ৩৮ ৷ তত্র বিপ্রান্
সমাবেশু সর্বান প্রোবাচ সাদরম্ । বয়ঃ যুগৎ-

ছিলেন । ঊহার বৃদ্ধবয়সে এক তনয় জন্মে, হে
বিজসন্তমগণ । এই তনয়ের জন্মকালে তাহার গ্রহ-
গণ অনিষ্ট স্থানে বিদ্যমান ছিল ১৮—৩১ । অনন্তর
নৃপতি প্রভঞ্জন শাস্ত্রবিৎ, দৈবজ্ঞগণকে আনয়ন
করিয়া কুমারের জন্মকালের শুভাশুভ ফল জিজ্ঞাসা
করিলেন । দৈবজ্ঞগণ উত্তর করিলেন,—হে
পৃথিবীপাল ! আপনার এই তনয় গণ্ডত্রয়ের
অন্তমুহুর্তে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, এই কাল অতি-
নিম্নিত ও ভীষণ । অনিষ্টপ্রদ ; হে পার্ধিব ! যদিও
এই কুমারের অতিকষ্টে জীবন রক্ষা হয়, কিন্তু
কুমার পিতা, মাতা ও পুর, বিনষ্ট এমন কি সমস্ত
দেশ উৎসাদিত করিবে । রাজা জিজ্ঞাসিলেন,
—হে দৈবজ্ঞগণ ! এ বিষয়ে পুত্র ও রাজ্যের মঙ্গল
হয়, এমন কি কোন দৈব কিংবা মানুষ উপায় আছে ?
ব্রাহ্মণগণ উত্তর করিলেন, হস্তনিকিণ্ড যন্ত্রেযমন
অস্ত্র যন্ত্র দ্বারা প্রতিহত হয়, কবচ দ্বারা যেরূপ
প্রহারার্থ নিকিণ্ড বাণগতির বারণ হইয়া থাকে,
তজপ শাস্তিই গ্রহ বিকারের বাধারূপ কথিত হয় ;
অতএব হে ভূপতে ! নিত্য অহুদবিয় হইয়া শাস্তিক
ক্রিয়া করুন, গ্রহগণ বিষম অনিষ্টস্থানসংহ হইলেও
শাস্তিকক্রিয়াপ্রভাবে ক্রুরগ্রহনিবহ শুভাবহ ও
সৌম্য হইবে । এইরূপ রাজা দৈবজ্ঞদ্বয়ে বিজ্ঞা-
পিত হইয়া সত্বর চমৎকারপুরে গমন করিলেন এবং

প্রশাদেন রাজ্যং কুর্ষ্যঃ সদৈব হি । ৩৯ ॥ যেহতীতা
যে ভবিষ্যন্তি বংশেহ্মাকং নৃপোত্তমাঃ । ভবন্তোহত্র
গতিস্তেবাং শত্ৰুনাং নীরপো যথা । ৪০ ॥ যদত্র
মনুতো জাতো হৃষ্টস্থানস্থিতগ্রহৈঃ । দৈববৈজ্ঞে
শাস্তিকং প্রোক্তং তন্তানিষ্টম্ শাস্তিদম্ । ৪১
তস্মাৎ কুত বিপ্রেক্ষা যথোক্তং শাস্তিকং যম
য়েন পুত্রস্ত রাষ্ট্রকং বিভবন্ত বিবর্জ্যতে । ৪২
ততস্তে ব্রাহ্মণাঃ প্রোচুঃ সম্রাট্যর্থ পরস্পরম্
কেমায় তব ভূনাথ করিষ্যামোহত্র শাস্তিকম্ । ৪৩
সদৈব নিয়তাঃ সন্তাঃ শাস্তাঃ বোড়শ তে দ্বিজাঃ
উপহারাঃ সদা প্রেষ্যামহা ভক্তাঃ মহীপতে । মাসান্তে
চাভিষেকশ্চ গ্রাহ্যো রুদ্রঘটোত্তবঃ । ৪৪ ॥ এবং
প্রকৃষ্টভক্তাঃ পুত্রো বৃদ্ধিঃ প্রযুক্ততি । তথা রাষ্ট্রকং
কোশল যজ্ঞানিষ্টমপি কিঞ্চন । ৪৫ ॥ ততঃ প্রথমা

তজ্জাত্য বিপ্রগণকে আহ্বান করিয়া একত্রিত করত
সাদরে সকলকেই বলিতে লাগিলেন । রাজা
বলিলেন,—হে দ্বিজসন্তমগণ! আমরা আপনাদের
প্রসাদেই রাজ্য পালন করিয়া থাকি, আমাদের
বংশে যে সকল নৃপসন্তম জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ও
ইতঃপরেও যাহারা জন্মগ্রহণ করিবে, মেঘ যেমন
শস্ত্রসমূহের গতি, তজ্জাপ আপনারাও তাহাদের
গতি, সন্দেহ নাই । হে দ্বিজসন্তমগণ! আমার
একটি তনয় জন্মিয়াছে, জাতকের জন্মকালে গ্রহ-
গণ দৃষ্ট স্থানে অবস্থিত ছিল, পুত্রের অনিষ্টশাস্তির
জন্ত দৈবজগণ আমাকে শাস্তিকক্রিয়ায় অহুষ্ঠান
করিতে করিয়াছেন; অতএব - যেরূপ করিলে
আমার তনয় রাজ্য ও বিভব পরিবর্দ্ধিত হয়,
আপনারা যথাবিধি তজ্জাপ শাস্তিকক্রিয়ায় অহুষ্ঠান
করুন । অনন্তর ব্রাহ্মণগণ পরস্পর মন্ত্রণা করিয়া
রাজার বাক্যের উত্তর করিলেন,—হে ভূপাল!
আপনার তনয়ের মঙ্গলার্থ আমরা এইস্থানেই
শাস্তিক কৰ্ম করিব । হে মহীপতে! আপনার
তনয়ের শাস্তিক কার্যের জন্ত সতত নিয়ত সাধু
শাস্ত বোড়শ দ্বিজ নিযুক্ত হইবেন, আপনি সর্বদা
তত্ত্বাবধিবে ক্রিয়োপযোগী উপহারনিচয় প্রেরণ
করুন । এই শাস্তিক ক্রিয়া নিয়তই অহুষ্ঠিত হইলে
আপনি মাসান্তে তনয়সহ একবার আগমন করিয়া
রুদ্রঘটের শাস্তিবারি গ্রহণ করিবেন । হে রাজন!
এইরূপে শাস্তিক্রিয়া অহুষ্ঠিত হইলে আপনার পুত্রের
মঙ্গল হুবঃ কোষ, রাষ্ট্র ও অস্তান্ত সমস্তই নিরাপদ

তান হরৌ গভা নিজনিবেশনম্ । উৎসবঃ পুত্র-
জন্মোৎসবঃ চক্রে তৈঃ প্রেরিতঃ সদা । ৪৬ ॥ সন্তান
প্রেষ্যামাস চমৎকারপুরে ততঃ । মাসান্তে চাভি-
ষেকস্ত গ্রাহ্যো বৈ বিধিপূৰ্ব্বকম্ । ৪৭ ॥ তেহপি
ব্রাহ্মণশাৰ্দুলাশ্চাক্ষরগসন্তবাঃ । ক্রমেণ শাস্তিকং
চক্রব্রহ্মচর্যপরায়াণাঃ । ৪৮ ॥ মাসঃ মাসঃ প্রতি সদা
শাস্তা দাস্তা জিতেন্দ্রিয়াঃ । ততো মাসাবসানেহস্তে
চক্রস্তচ্ছাস্তিকং দ্বিজাঃ । ৪৯ ॥ সোহপি, রজিাধ
মাসান্তে সমাগতা অহুজিতাঃ । অভিষেকঃ সমাদায়
পুজয়িত্বা দ্বিজোত্তমান । ৫০ ॥ বাসোভিষুতুট্টৈব
গোতৃদানেন কেবলম্ । সন্তপ্যাত্মান্তথা বিপ্রান
স্বস্থানং য়াতি ভূমিণাঃ । ৫১ ॥ এবং প্রবর্তমানে চ
শাস্তিকে তত্র ভূপতেঃ । জগায় অমহান কালঃ
কেমারোগাধনাগমৈঃ । ৫২ ॥ কলচিষ্ম কালস্ত
মাসাদাবপি ভূপতেঃ । প্রারক্ষে শাস্তিকে তস্মিন
মহাব্যাধিরজায়ত । ৫৩ ॥ তৎপুত্রস্ত বিশেষেণ
তথৈবান্তঃ পুরত চ । রাষ্ট্রস্ত চ সমগ্রস্ত বাহনানাং
তথা কয়ঃ । ৫৪ ॥ স ততঃ প্রেষ্যামাস শাস্ত্যর্থঃ

হইবে । ৩২—৪৫ । রাজা ঋষিগণের বাক্যে দৃষ্ট
হইয়া ভীহাদিগকে প্রণামপূর্বক নিজপুরে গমন এবং
ঋষিগণের আদেশে আশ্রিত হইয়া পুত্রজন্মোৎসব
সমাহিত করিলেন । অনন্তর নৃপতি দ্বিজগণের
আদেশানুসারে মাসে মাসে চমৎকারপুরে
উপহারদ্রব্যাসস্তার প্রেরণ ও মাসান্তে আগমন
করিয়া যথাবিধি শাস্তিব গ্রহণ করিতে লাগিলেন;
এদিকে চতুর্হোত্ররত শাস্ত দাস্ত জিতেন্দ্রিয়
দ্বিজশাৰ্দুলগণও ব্রহ্মচর্যপরায়াণ হইয়া মাসে
মাসে শাস্তিকৰ্ম ও মাসাবধানে বশুধা-
ধীশকে অভিষেকবারি প্রদান করিতে লাগিলেন ।
শ্রেষ্ঠ দ্বিজগণাহুষ্ঠিত শাস্তিক্রিয়া সমাহিত
হইলে, মাসান্তে ভূপতি ভক্তিতরে আগমন-
পূর্বক অভিষেকবারি গ্রহণ, দ্বিজগণের পূজা ও
বসন, মুকুট, গো, ও ভূমিদানে ভীহাদের সন্তোষ
সাধন করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন । এইরূপ
শাস্তিক্রিয়ায় নৃপতির বহুদিন অতিবাহিত হইল,
কিতিপতি কেম, আরোগ্য ও ধনাগমে সমৃদ্ধ
হইলেন । অনন্তর কিয়দিনানন্তর মহীপালের কোন
একমাসের শাস্তিক্রিয়া অহুষ্ঠিত হইতে-হইতেই
মাসের প্রথম সময়েই ভীহার, বিশেষতঃ তদীয়
তনয়ের ও অন্তঃপুরবাসিনীগের হারারোগ্য রোগ
উপস্থিত হইল এবং রোগাক্রমণের সঙ্গে সঙ্গেই

তত্ত্ব সংপূর্ণে। সুসন্তান বিশেষণ দক্ষি।
বিশেষতঃ। ৫৫। তথাযথা বিজ্ঞাস্তৱ হোমঃ
কুর্কন্তি পাবকে। তথা সর্কে বিশেষণ রোগা
বর্জিত সর্গশঃ। ৫৬। ম্রিয়ন্তে বাজিনস্তত্ত্ব বৃহন্তো
বারণস্তথা। শত্রবঃ সর্ককাঠানু বিগ্রহার্থমুপস্থিতাঃ।
৫৭। ততঃ স ব্যাকুলীভূতো। রোগগ্রস্তো মহী-
পতিঃ। চমৎকারপুং প্রাপা সর্কানুবিপ্রানু-
বাচহ। ৫৮। যুমাভিঃ স্বামিভিঃ সংহৈরাপদো-
হতিভবন্তি মাম্। তৎকমেতন্নহাভাগাঃ ক্রীয়ন্তে
মম সম্পদঃ। রোগাশ্চৈব বিবর্জন্তে শত্রুসংঘৈঃ সম-
ধিতাঃ। ৫৯। তস্মাদ্বিশেষতঃ হোমঃ কার্যো রোগ-
প্রশান্তয়ে। দানানি চ বিশিষ্টানি প্রদান্তামি দ্বিজ-
য়নাম্। ৬০। ততস্তে ব্রাহ্মণাঃ সর্কে প্রত্যকং
তস্ত ভূপতেঃ। চক্রঃ সমাহিতা ভূত্বা শান্তিকং
তদ্বিতায় চ। ৬১। যথাযথা প্রযুক্তীয়ন্ হোমাস্তে
সুসমাহিতাঃ। তথা তথাস্য ভূপতঃ বর্জিঃ রোগঃ প্রগ-
চ্ছতি। ৬২। এতদ্বিস্তর্যে ক্রুদ্ধাস্তে সর্কে দ্বিজ-

সন্তয়াঃ। গ্রহাহুদিত্ত স্বর্ধ্যাদীহ্যপায় কৃতনিশ্চয়া।
৬৩। ব্রাহ্মণা উচুঃ। পুজিতা অপি সন্তত্যা বিধা-
নেন তথা গ্রহাঃ। পীড়য়ন্তি পুং রাজাঃ সপুত্রপত-
বান্ধবাম্। ৬৪। এবং তে নিশ্চয়ঃ কৃত্বা শুচীচর্য
সমাহিতাঃ। যাবদ্যচ্ছন্তি তচ্ছাপং গ্রহেভ্যঃ ক্রোধ-
মুর্চ্ছিতাঃ। ৬৫। তাবদ্বহ্নিক্বাচেনঃ মূর্ধো ভূত্বা
দ্বিজোত্তমান। মা প্রযচ্ছত বিপ্রৈস্তাঃ শাপং
কোপাৎকথকন। ৬৬। গ্রহেভ্যো দোষমুক্তেভ্যঃ
ক্রয়তাং বচনং মম। মাসিমাসি প্রকুর্কন্তি হোমঃ
তে ষোড়শ দ্বিজাঃ। ৬৭। তেহাং মধ্যস্থিতৈশ্চক-
দ্বিজাতো ব্রাহ্মণাধমঃ। তেন তদুদ্বিগতং ভব্যং সমগ্রং
হোমসম্ভবম্। ৬৯। ময়া দত্তং ন গৃহ্ণন্তি তে গ্রহাঃ
ভাস্করাদয়ঃ। তেন কুর্কন্তি ভূপস্য পীড়ামপ্যাধিকা-
মিয়াম্। ৬১। তস্মাদেনং পরিত্যজ্য হোমঃ কুরুত
মা চিরম্। যেন প্রীতং পরাং যান্তি গ্রহাঃ সর্কে-
হর্কপূর্ককাঃ। ৭০। অরোগাশ্চ ভবেদ্রাজা গত-

সমস্ত রাষ্ট্র ও বাহন নিচয়ের কয় হইতে লাগিল।
রাজা মনে করিলেন,—ভব্যসত্তার কিংবা দক্ষিণার
অন্নতাই বৃষ্টি এই উৎপাতের কারণ, এবার তিনি
শান্তির জন্ত প্রচুর দক্ষিণা ও ভব্যসত্তার চমৎকার-
পুরে প্রেরণ করিলেন। দ্বিজসত্তমগণও শান্তিক্রিয়া
করিতে লাগিলেন, কিন্তু সকলই বিফল
হইল, তাঁহারা যেমন যেমন পাবকে আহুতি
প্রদান করিলেন, দেখিতে দেখিতে রাষ্ট্রবাসী সক-
লেই প্রবল রোগে আক্রান্ত হইল, বৃহৎ বৃহৎ অশ্ব ও
গজ জীবন বিসর্জন করিল, শত্রুগণ প্রতিমুহূর্ত্তেই
যুদ্ধার্থ উপস্থিত হইতে লাগিল। অনন্তর রোগগ্রস্ত
মহীপতি ব্যাকুল হইয়া চমৎকারপুরে গমনপূর্ব্বক
বিপ্রগণকে কহিলেন,—আপনারা আমার রক্ষক;
আপনাদের মত প্রভু বর্ত্তমানে আপদ আমাকে
অভিভূত করিয়াছে। হে মহাভাগগণ! কেন
আমার সম্পদ কয় হইতেছে এবং কেনই বা শত্রু
গণ আমাকে নিত্য আক্রমণ করিতেছে ও রাষ্ট্র-
মধ্যে নিয়তই রোগ বর্জিত হইতেছে? হে দ্বিজস-
ত্তমগণ! আমি উত্তম উত্তম দান করিতেছি, আপ-
নারা আমার রোগাদি বিপদ বারণার্থ বিশেষরূপে
হোম করুন। অনন্তর সমাহিতমনা দ্বিজগণ ক্রি-
পতির সময়েই তাঁহার রোগশান্তির জন্ত শান্তিকর্ষ
করিলেন, তাঁহারা যেমন যেমন সুসমাহিত হইয়া হতা-

শনে আহুতি প্রদান করিলেন, তখন তখন রাজার
রোগ বর্জিত হইতে লাগিল। এই ব্যাপারে বিপ্রগণ
কুপিতহইয়া স্বর্ধ্যাদি গ্রহগণের প্রতি অভিশাপপ্রদানে
সঙ্কল্প করিলেন। ৪৬—৬৩। দ্বিজগণ কহিলেন,—
আমরা উত্তম ভক্তিসহকারে যথাবিধি গ্রহগণের
অর্চনা করিয়াছি, তথাপি গ্রহগণ পুত্র, পুত্র ও বান্ধব-
গণসহ রাজপুত্রীর পীড়া জন্মাইতেছে। অনন্তর
অভিশাপপ্রদানে কৃতনিশ্চয় ক্রোধমুচ্ছিত দ্বিজগণ
শুচি সমাহিত হইয়া যেমনই শাপপ্রদানে উদ্যত
হইলেন, অমনি হতাশন মাহুধমুর্ন্ত পরিগ্রহ করিয়া
সেই দ্বিজসত্তমগণকে কহিলেন,—হে বিপ্রৈস্তগণ!
আপনারা কুপিত হইয়া গ্রহগণকে প্রতি কদাচ
অভিশাপ প্রদান করিবেন না, এ বিষয়ে গ্রহ-
গণ দোষশূন্য; আপনারা আমার বাক্য শ্রবণ
করুন। এই যে ষোড়শ দ্বিজ মাসে মাসে হোম
করিতেছেন, এই দ্বিজগণের মধ্যে জনৈক দ্বিজাত
ব্রাহ্মণাধম বিদ্যমান, তাহা হইতেই হোমীয় সামগ্ৰী
সকল দুষিত হইতেছে; আমি আপনাদের
প্রদত্ত আহুতি গ্রহণ করিয়া তাহা গ্রহগণকে
প্রদান করিতেছি বটে, কিন্তু ডাকরাতি গ্রহগণ
তাহা গ্রহণ করিতেছেন না, সুতরাং ভূপতিরও
পীড়া দিন দিন সমধিক বর্জিত হইতেছে। অতএব
সেই দ্বিজাত দ্বিজকে পরিত্যাগ করিয়া আপনারা
হোম করুন, অচিরেই শনৈশ্চর্যম্ গ্রহগণ পরি-
তুষ্ট হইবেন। এইরূপ করিলে রাজা কুমারের

শক্ : স্মৃত্যধিত : । সততং স্মৃথমভ্যোতি মচ্ছান্তিক-
প্রভাবত : ॥ ৭১ ॥ এবমুক্তা স ভগবান বহিচ্ছান্দর্শন-
কৃত : ॥ তেহপি বিপ্রা বিষয়াস্তা লজ্জয়া পরয়া বৃত্তা :
৭২ ॥ ততস্তং পাবুক : ভয় : শ্ববস্তস্তত্ৱ চ স্থিতা :
প্রোচুর্কৈশ্বানরং ক্রহি ত্রিজাতো যোহত্র চ দ্বিজ :
৭৩ ॥ যেন তং সম্প্রিত্যজ্য কুশ্ব : কথ্য প্রশান্তয়ে
নিঃশেষমেব দোষণাং ভূপস্তাস্ত মহাত্মন : ॥ ৭৪ ॥
বহিষ্কবাচ । নাহং দোষ : দ্বিজেন্দ্রাণাং জ্ঞানরপি
কথঞ্চন । ত্রীমি ব্রাহ্মণা বন্দ্যা মম সর্বে ধরাতলে ॥
৭৫ ॥ ব্রাহ্মণা উচু : । যদি তং ব্রাহ্মণং বহুে নাম্মাকং
কৌর্ভয়িষ্যসি । তন্তে শাপং প্রদাত্যামস্ত্যাজ্জীষ্য
বদন্ত ন : ॥ ৭৬ ॥ স্মৃত উবাচ । তেষাং তদ্বচনং
শ্রুত্বা বহির্ভয়সমধিত : ॥ চিরং বিচিন্ত্যমাস
কুরেহত : কিং শুভাবহম্ ॥ ৭৭ ॥ ব্রাহ্মণ :
দৃষয়িষ্যামি যদি তাবচ্চ পাতকম্ । ভবিষ্যতি
ন সন্দেহ : শাপস্তাপি তদ্ব্যব : ॥ ৮ ॥ কৌর্ভ-

সহিত রোগমুক্ত হইবেন, তাঁহার শক্গণ বিনষ্ট
হইবে এবং আমার মুখে আহুতিপ্রদানপুরঃসর
শান্তিকর্ম্মপ্রভাবে তাঁহার অশেষ সৌভাগ্য লাভ
হইবে । ভগবান বহি এইরূপ বলিয়া অস্তর্ধান
করিলেন, এদিকে বিপ্রগণও পরম লজ্জায় বিষম-
বদন হইয়া পুনরপি পাবকের স্তব করিতে লাগি-
লেন । দ্বিজগণের স্তবে বৈশ্বানর পুনরায় দর্শন
দান করিলে তাঁহার্য্য কহিলেন,—হে হতাশন !
আমাদের মধ্যে যে দ্বিজ ত্রিজাত, আপনি নির্দেশ
করুন, আমরা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া শান্তি-
ক্রিয়া করিব ; আর ত্রিজাত দ্বিজ পবিত্র্যাক্ত হইলে
সামগ্রীসমূহ শোধিত হইবে, মহাশয় মহীপতিও
রোগমুক্ত হইবেন । বহি বলিলেন,—বসুধাবাসী
সমস্ত দ্বিজই আমার বন্দ্য, অতএব আমি দ্বিজ-
সন্তমগণের দোষ জানিয়াও কোনরূপে তাহা
প্রকাশ করিতে সমর্থ নহি । ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—
হে বহুে ! যদি তুমি ত্রিজাত দ্বিজের পরিচয় আমা-
দিগকে প্রদান না কর, তবে তোমাকে অভিশপ্ত
করিব, জ্ঞাতএবংসহর আমাদের নিকট কীর্তন কর ।
স্মৃত কহিলেন,—দ্বিজগণের এবমুবিধ রোষকষায়িত
বাক্য শ্রবণে হতাশন ভীতিযুক্ত হইয়া অনেকণ
চিন্তা করিলেন ! তিনি ভাবিলেন,—একণে কি
করিলে শুভ বা কি করিলে অশুভ হইবে । যদি
সেই দোষী দ্বিজের পরিচয় প্রদান করি, তাহাতেও
শাপ হইবে এবং অবশ্যই তিনি আমাকে শাপ

য়িষ্যামি বা নৈব বিদ্যমানং দ্বিজোত্তমম্ ।
শপিষ্যন্তি ন সন্দেহ : ক্রুড়া আশীবিষোপমা : ॥ ৭৯ ॥
এবং চিন্তয়তস্তত্ত্ব গাত্রে শ্বেদোহভবন্নয়ন । যেন
তৎপুত্রিতং কুণ্ডং হোমার্থ : যৎ প্রকল্পিতম্ ॥ ৮০ ॥
তত : প্রোবাচ তান বিপ্রান কৃতান্তলিপুট : স্থিত : ।
বেপমানো ভয়ত্রস্ত : কুণ্ডারিক্ষ্ম্য পাবক : ॥ ৮১ ॥
নাহং স্বজিহ্মা দোষ : ব্রাহ্মণস্ত সমুদ্ভবম্ । কুখক্ষিৎ
কৌর্ভয়িষ্যামি তস্মাক্ষুধস্ত ভো দ্বিজা : ॥ ৮২ ॥ অত্র
শ্বেদজলে বিপ্রা যে স্থিতা : ষোড়শ দ্বিজা : । তে
স্নানমদ্য কুর্ত্ত্ব প্রবিশুদ্ধার্থমান্বন : ॥ ৮৩ ॥ এতেষাং
মধ্যাগো যষ্ঠ ত্রিজাত : স ভবিষ্যতি । তস্ত বিফোটকৈ-
র্যুক্তং গাতস্ত্যক্তং ভবিষ্যতি ॥ ৮৪ ॥ ততস্তে ব্রাহ্মণা :
সর্বে ক্রমাত্তত্র নিমজ্জনম্ । চক্ৰ : শুদ্ধি : গতাস্তাপি
মুক্তৈকং ব্রাহ্মণং তদা ॥ ৮৫ ॥ হাহাকারন্ততো
জজ্ঞে মহান্তত্ব জনোদ্ভব : । দৃষ্টা বিফোটকৈর্যুক্তম-
কস্ম্যন্ত : দ্বিজোত্তমম্ ॥ ৮৬ ॥ সোহপি লজ্জাধিতো
বিপ্র : কৃত্যধো বদনং তত : । নিজ্জান্তোহথ সভা-
মধ্যাৎ স্তানাদ্বিপ্রসমুদ্ভবাৎ ॥ ৮৭ ॥ বহিষ্কবাচ ।

প্রদান করিবেন, সন্দেহ নাই, আর যদি এই
দ্বিজসন্তমগণের সমক্ষে তাঁহার নাম কীর্তন না করি,
তবে আশীবিষোপম এই দ্বিজগণ ক্রুড়া হইয়া নিঃস-
ন্দেহ আমাকে অভিশপ্ত করিবেন । বহি এইরূপ
চিন্তা করিতে থাকিলে, সহসা তাহার শরীরে শ্বেদো-
দগম হইল । সেই শ্বেদজল এতই বিপুল হইয়াছিল যে,
হোমার্থ প্রকল্পিত কুণ্ড পূর্ণ হইয়া গেল । অনন্তর
কৃতান্তলিপুটে পাবক কম্পিতকলেবরে হোমকুণ্ড
হইতে নিজ্জান্ত হইয়া ভয়ত্রস্তরূপে দ্বিজগণকে কহি-
লেন,—হে দ্বিজগণ ! আমি নিজ জিহ্মা দ্বারা
কখনই দ্বিজাতির দোষ কীর্তন করিব না, অতএব
এক উপায় বলি শ্রবণ করুন । আপনার্য্য ষোড়শ
দ্বিজই অদ্য আশু শুদ্ধির জন্ত এই শ্বেদজলে অব-
গাহন করুন, স্নানমাত্র আপনাদের মধ্যে ষাটার
শরীরে বিফোটক সমুদ্ভূত হইবে, তাঁহাকেই ত্রিজাত
বলিয়া বিদিত হইবেন । অনন্তর একে একে সেই
ষোড়শ দ্বিজই শ্বেদজলে নিমজ্জন করিলেন, এক
জন ব্যতীত সকলেই শুদ্ধ হইলেন, অকস্মাৎ সেই
দ্বিজগণের জনৈক দ্বিজের শরীর বিফোটক মধ্যে
পরিব্যাপ্ত হইল, তখন তদ্রূপ জনগণের মধ্যে এক
মহা হাহাকার রব উঠিল । ষাটার শরীরে বিফো-
টক সমুদ্ভূত হইল, তিনি অত্যন্ত লজ্জিত ও অধো-
বদন হইয়া সেই দ্বিজসভা হইতে নিজ্জান্ত হইলেন,

এতৎ সাধিতং কৃত্যং ময়া পূৰ্ণং দ্বিজোত্তমঃ ।
 তস্মাদযাত্তে নিজং স্থানং ভবন্তি পারম্যপিতঃ ॥ ৮৮ ॥
 ন বৃথং দর্শনং মে স্তাদপি স্বপ্নে দ্বিজোত্তমঃ । তস্মাৎ
 সম্প্রার্থ্যতাং কিঞ্চিদভীষ্টং হৃদি সংস্থিতম্ ॥ ৮৯ ॥
 ব্রাহ্মণা উচুঃ । এতত্ত্বং জনং বহুং শ্বেদজং সর্ষ-
 দৈব তু । স্থিরং ভবতু চাট্টেব বিশুদ্ধার্থং দ্বিজম্ভনাম্ ।
 অন্তজাতো নরো যোহত্র প্রকরোতি নিমজ্জনম্ ।
 তন্ত চিহ্নং ত্বয়া কাধ্যং বিস্ফোটকসমুদ্ভবম্ ॥ ৯১ ॥
 বাঢ়মিত্যেব স প্রোচ্য গতোহন্তর্দানমেব হি ।
 পাবকন্তে দ্বিজাঃ সর্ষে ময়ং চক্রুঃ পরম্পরম্ ॥ ৯২ ॥
 অদ্যপ্রভৃতি সর্ষেবাং ব্রাহ্মণানাং সমুদ্ভবম্ । শুদ্ধিরত্র
 প্রকর্তব্যং পিতৃমাতৃসমুদ্ভবা ॥ ৯৩ ॥ চমৎকার
 পুরোখো যঃ কচিৎপ্রঃ প্রকীর্তিতঃ । সোহত্র স্নাতো
 বিশুদ্ধং বিজ্ঞেয়ং কুলপুত্রকঃ ॥ ৯৪ ॥ তন্মৈ কস্তা
 প্রদাতব্যং স শ্রাদ্ধার্থে ভবিষ্যতি । ধর্ম্মকৃত্যেযু
 সর্ষেযু যোজনীয়ঃ স এব হি ॥ ৯৫ ॥ অষ্টবষ্টিয়ু
 গোষ্ঠেষু মিলিতেষু যথাক্রমম্ । তৎপ্রত্যক্ষং
 বিশুদ্ধো যঃ স শুদ্ধঃ পণ্ডিতপাবনঃ ॥ ৯৬ ॥ অপ-
 বাদাশ্চ যে কেচিদব্রহ্মহত্যাদিকারিণীঃ স্থিতাঃ । অন্তেহপি

অনন্তর বহি বলিলেন,—হে দ্বিজোত্তমগণ! এই
 আপনাদিগের কৃত্য সম্পাদিত করিলাম, এক্ষণে
 আমি স্বস্থানে যাইব ; আপনারা আমায়
 উদ্ধার করিলেন । হে ব্রাহ্মণসন্তমগণ !
 স্বপ্নেও আমার দর্শন বিফল হয় না, অতএব হৃদয়
 মনোরথ জ্ঞাপন করুন, আমি তাহা পূরণ করিব ।
 ব্রাহ্মণগণ উত্তর করিলেন,—হে বহু ! দ্বিজগণের
 শুদ্ধির জন্ত তোমার এই শ্বেদজ জল সর্ষদা স্থির
 হউক, অন্তজাত কোন নর যদি এই শ্বেদজলে
 নিমজ্জন করে, তাহারও শরীরে যেন বিস্ফোটক
 চিহ্ন সমুদ্ভূত হয় । অনন্তর বহি ব্রাহ্মণগণের
 বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া অন্তর্ধান করিলে তাঁহারা
 পরস্পর এক-মতপ্রাপ্ত করিলেন, মতপ্রাপ্ত স্থির হইল,—
 অদ্যাবধি অন্ত্রাত ব্রাহ্মণগণের পিতৃমাতৃসমুদ্ভব
 দোষের শুদ্ধিসাধন হইবে, চমৎকারপুরীবাসী যে
 দ্বিজ এই শ্বেদকুণ্ডে স্নান করিয়া বিশুদ্ধি লাভ
 করিবেন, তিনিই কুলতনয় বলিয়া গ্রাহ্য ; তাঁহাকেই
 কস্তা প্রদান করা হইবে এবং তিনি শ্রাদ্ধাদি নিখিল
 ধর্ম্ম্যক্রিয়ায় নিযুক্ত হইবেন । আমরা এই অষ্টবষ্টি-
 গোষ্ঠাই মিলিত হইলে আমাদের সমক্ষে নিমগ্ন হইয়া
 যিনি বিশুদ্ধ বলিয়া নিশ্চিত হইবেন, তাঁহাকেই শুদ্ধ ও

নৈঃ প্রোক্তা ধর্ম্মসন্দেহকারকাঃ ॥ ৯৭ ॥ তে
 সর্ষেহত্র বিশুদ্ধাঃ স্থাবিজ্ঞেয়াঃ কুলপুত্রকাঃ । অপ-
 বাদান্তথা চাত্তে নাশঃ যান্তান্তি চাখিলাঃ ॥ ৯৮ ॥
 যাবন্নাত্র কৃতং স্নানং প্রত্যক্ষং চ দ্বিজম্ভনাম্ ।
 সর্ষেবাং তাবদেবাত্র ন স বিপ্রো ভবেৎ ক্ষুটম্ ॥ ৯৯ ॥
 সূত্র উবাচ । এবং তে সময়ং কুত্বা চমৎকার-
 পুরোদ্ভবাঃ । ব্রাহ্মণাঃ শাস্তিকং চক্রুর্হিতার্থং তন্ত
 ভূপতেঃ ॥ ১০০ ॥ তস্মিন্ কুণ্ডে ততঃ স্নানং কৃতং
 সর্ষেবর্ষশাস্তিঃ । ভয়ত্রস্তেবিশুদ্ধার্থঃ শেবৈরপি
 মহাশ্রুতিঃ ॥ ১০১ ॥ ততো নীরোগতাং প্রাপ্তঃ স
 ভূপন্তংক্ষণাদ্বিজাঃ । যন্তত্র কুরুতে স্নানমদ্যাপি
 দ্বিজসন্তমাঃ ॥ ১০২ ॥ কার্তিক্যাং পরদারোথৈঃ স
 বিমুচ্যেত পাতকৈঃ । এবাং যুগত্রেয় শুদ্ধিরাসৌভব
 দ্বিজম্ভনাম্ ॥ ১০৩ ॥ কুলশীলবিহীনানামন্তেষামপি
 পাপুনাম্ । মত্বা কলিযুগং ঘোরং পরদারসুহৃদিতম্ ।
 তত্র শুদ্ধিস্ততঃ সর্ষেঃ কৃতা বিপ্রৈশ্চ বাচিকা ॥ ১০৪ ॥
 পুরতো দেবদেবন্ত ব্রহ্মণো দ্বিজসন্তমাঃ । পিতৃ-

পংক্তিপাবন জানিতে হইবে । যাহার যে কিছু ব্রহ্ম-
 হত্যাদি অপবাদভয় থাকুক, দুর্জ্ঞানগণ অন্তঃসাহার ধর্ম্ম-
 সন্দেহকারক দোষ দর্শন করুক, তাহার সকলেই
 এই শ্বেদজলে নিমজ্জন করিয়া বিশুদ্ধ ও কুল-
 পুত্রক বলিয়া গৃহীত হইবে । এই শ্বেদজলের নিমজ্জনে
 নিখিল অপবাদই দূরীভূত হইবে । ৬৪-৯৮ ॥ যাহার
 তত্রত্য দ্বিজগণের সমক্ষে এই শ্বেদজলে নিমজ্জন
 না করিবে, তাহাদিগকে বিশুদ্ধ বিপ্র বলিয়া গ্রহণ
 করা হইবে না । সূত্র কহিলেন,—চমৎকারপুর-
 বাসী দ্বিজগণের এইরূপ জ্ঞেয় স্থিরীকৃত হইলে,
 তাঁহারা শ্বেদজলে অবগাহন করিয়া আত্মশুদ্ধিসাধন-
 পূর্বক মহীপতির হিতার্থ শাস্তিকক্রিয়া করিতে
 লাগিলেন ; এদিকে চমৎকারপুরবাসী অন্ত্রাত
 মহাত্মা দ্বিজগণও ভয়ত্রস্তহৃদয়ে বহিঁকুণ্ডে নিমজ্জন
 করিয়া স্বয়ং আত্মশুদ্ধির পরিচয় প্রদান করিলেন ।
 হে দ্বিজগণ ! অনন্তর ভূপতি তৎক্ষণাৎ নীরোগ
 হইলেন । হে দ্বিজসন্তমগণ ! অদ্যাপি যে নর
 পূর্ণমতিধিতে এই বহিঁকুণ্ডে স্নান করে, তাহার
 পরদারজনিত পাতকরাশি বিনষ্ট হয় । এই বহিঁ-
 কুণ্ড সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর এই যুগত্রেয়ই দ্বিজ-
 গণের অন্ত্রাত কুলশীল হীন নরগণের শুদ্ধিসাধন
 করিয়াছিল, তারপর কলিকাল সমাগত হইলে
 ঘোর পরদার কলির অঙ্গভুষণ জানিয়া সকলে
 ত্রায়া বাচিক শুদ্ধি করিতে লাগিলেন । দ্বিজগণ

মাতৃজবংশস্ত বিশুদ্ধার্থমতশ্রিষ্টৈঃ ॥ ১০৫ ॥ অদ্যাপি
কুরুতে তত্র দ্ধু স্নানং দ্বিজসন্তমঃ । ত্রিজাতো
দহতে তত্র বহিনী সন সংশয়ঃ ॥ ১০৬ ॥

ইতি ত্রীকান্দে ত্রিজাতবিশুদ্ধয়েহয়িকুণ্ডমাহাবর্ণনং
নাম ত্রয়োদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১০ ॥

চতুর্দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

স্মৃত উবাচ । সোহপি বিপ্রো দ্বিজশ্রেষ্ঠা বিফো-
টকপরিপ্লুতঃ । লজ্জয়া পরয়া যুক্তো গদা কিকি-
ঘনাস্তরম্ ॥ ১ ॥ ততো বৈরাগ্যমাপন্যো রোদে
তপসি সংহিতঃ । ত্যক্তা গৃহাদিকং সর্গঃ স্নেহং
দারমৃতোত্তবম্ ॥ ২ ॥ নিয়মেঃ সংযমেশ্চৈব শৌচয়-
ম্মানসন্তরম্ । কিকিজলাশ্রয়ং গদা স্থাপয়িত্বা
মহেশ্বরম্ ॥ ৩ ॥ ততঃ কালেন মহতা তুষ্টস্তস্মা
মহেশ্বরঃ । প্রোবাচ দর্শনং গদা প্রার্থয়ন্ত যথ-
স্মিতম্ ॥ ৪ ॥ ত্রিজাত উবাচ । মাতৃদোষাদহং

পিতৃ-মাতৃজাত দোষগুলির শুদ্ধির নিমিত্ত দেবদেব
ব্রাহ্মার অগ্রে ঐরূপ শুদ্ধি করেন । অদ্যাপি
যে নর সেই ব্রাহ্মকুণ্ডে অবগাহন করে,
হতাশন তথায় ত্রিজাতকে দগ্ধ করিয়া থাকেন,
• সন্দেহ নাই ॥ ১১—১০৬ ॥

ত্রয়োদশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১০ ॥

চতুর্দশাধিক শততম অধ্যায় ।

স্মৃত কহিলেন,—হে বিপ্রগণ ! বিফোটক-
পরিপ্লুত সেই ত্রিজাত দ্বিজ ও অতীব লজ্জিত হইয়া
বনমধ্যে প্রবেশ করিলেন । তাঁহার হৃদয়ে ঘোর
বৈরাগ্য উপস্থিত হইয়াছিল । তিনি অশ্লি গৃহাদি
ও পুত্রদারাদির স্নেহ পরিত্যাগপূর্বক নিয়ম-সং-
ম্মাদি দ্বারা আত্মদেহ-শৌধন করত ভীত তপস্বী
করিলেন । দ্বিজ কোন জলাশয়সীমাপে গমন করিয়া
মহেশ্বর লিঙ্গ স্থাপনপূর্বক তৎসমীপে তপস্বী করিতে
• থাকিলে • অতি দীর্ঘকালে মহেশ্বর সেই দ্বিজের
নয়নপথে উপনীত হইয়া • বলিলেন,—হে দ্বিজ !
অতীষ্ট প্রার্থনা কর । ত্রিজাত উত্তর কহিলেন,—

দেব বৈলক্যং পরমং গতঃ । মধ্যে ব্রাহ্মণমুখ্যানা-
মানস্তাধিপতেস্তথা ॥ ৫ ॥ অহং শক্রোমি নো বজ্রং
কস্তচিদর্শিতুং বিভো । ত্রিজাতোহস্ম্যতি বিজ্ঞায়
ভূরিবিদ্যাবিতোহপি চ ॥ ৬ ॥ তস্মাৎ সর্কোত্তম-
স্তেষামহকৈব দ্বিজয়নাম্ । যথা ভবামি দেবেশ
তথা নীতির্বিধীয়তাম্ ॥ ৭ ॥ শ্রীভগবানুবাচ । চমৎ-
কারপুয়ে বিপ্রা যে বসন্তি দ্বিজোত্তম । তেষাং
সর্কোত্তমো নুনং মৎপ্রসাদান্তবিদ্যাসি ॥ ৮ ॥ তস্মাৎ
কালং প্রতীক্ষ্য ককিঃ ব্রাহ্মণোত্তম । সময়ে
সমুপ্রাপ্তে ত্বাক্ষ নেষ্যামি তত্র বৈ ॥ ৯ ॥ এবমুক্তা
স দেবেশস্ততচ্চাদর্শনং গতঃ । ব্রাহ্মণোহপি তপ-
স্তেপে তথা সম্পূজয়ন হরম্ ॥ ১০ ॥ কস্তচিৎ
কালস্ত চৎকারপুয়ে দ্বিজাঃ । মোদগল্যাবয়সন্ততো
দেবরাতোহভবদ্বিজাঃ ॥ ১১ ॥ তস্ত পুত্রঃ ক্রোধো নাম
যৌবনোদ্ধতবিগ্রহঃ । সদা গর্ভসমায়ুক্তঃ পৌরুষে চ
ব্যবাহৃতঃ ॥ ১২ ॥ স কদাচিৎ যযৌ বিপ্রো নাগতীর্থং
প্রতি দ্বিজাঃ । শ্রাবণস্তাসিতে পক্ষে পঞ্চম্যাৎ পর্যটন
বনে ॥ ১৩ ॥ অথা স্তাৎ স নাগেন্দ্রতনয় ভূরি-

হে দেব ! আমি মাতৃ দোষে দূষিত হইয়া আনর্ভ-
পতি ও চমৎকারপুত্রবাসী দ্বিজসন্তমগণের সমক্ষে
সাতিশয় অপদস্থ হইয়াছি । হে বিভো ! আমার
ভূরি বিদ্যাবিভব থাকিলেও আমি ত্রিজাত দোষে
দুষ্ট বলিয়া কাহাকেও মুখ দেখাইতে সমর্থ হইজেছি
না । হে দেবেশ ! যাহাতে আমি এই দ্বিজাতি-
গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হইতে সমর্থ হই, আপনি
তাহারই উপায় করুন । ভগবান বলিলেন,—
হে দ্বিজসন্তম ! আমার প্রসাদে নিশ্চিতই তুমি
চমৎকারপুত্রবাসী দ্বিজসন্তমগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
হইবে । হে ব্রাহ্মণোত্তম ! কিয়ৎকাল প্রতীক্ষা কর,
সময় উপস্থিত হইলে আমি তোমাকে তথায় আন-
য়ন করিব । ১—৯ । অনন্তর দেবেশ শব্দর এইরূপ
কহিয়া অন্তর্ধান করিলেন, এদিকে ত্রিজাত দ্বিজও
সতত শব্দরের পূজা করত তপস্বী করিতে লাগি-
লেন । হে দ্বিজগণ ! অনন্তর কিয়ৎকালানন্তর
চমৎকারপুয়ে মোদগল্যাবংশে দেবরাত • নামক
জটনক দ্বিজ জন্ম গ্রহণ করেন, দেবরাতের তনয়
ক্রথ ক্রমে যৌবনে পদার্পণ করিয়া অত্যন্ত উদ্ধত
ও গর্ভযুক্ত হইয়া সতত নিশ্চিত কর্মে লিপ্ত
হন । হে দ্বিজগণ ! দ্বিজতনয় ক্রথ একদা
নাগতীর্থে গমন করিয়াছিল, সে শ্রাবণরূকপঞ্চমী-

বর্জসম্ । ক্রমালমিতি খাতঃ জনস্তা সহ সঙ্গ-
তম্ ॥ ১৪ ॥ অথাসৌ তং সমালোক্য শূলমুং সর্প-
পুত্রকম্ । জলসর্পমিতি জ্ঞাত্বা লঙ্ঠেন ব্যপোধ-
য়ৎ ॥ ১৫ ॥ হস্তমানেন তেনাথ প্রমুক্তঃ স্নমহান
হনঃ । হা মাতস্তাত তাত্তি বিপন্নোহস্মি নিরা-
গসঃ ॥ ১৬ ॥ সোহপি ক্রহাথ তং শব্দং ত্রাঙ্কণো
মাল্লবোত্তবম্ । সর্পস্ত ভয়সম্মত্তঃ সহয়ং স্বগৃহং
যযৌ ॥ ১৭ ॥ অথ সা জননী তস্ত নিক্রান্তা সলিলা-
শ্রয়াৎ । যাবৎ পশুতি তোরহং ত্রাবৎ পুত্রং
নিপাতিতম্ ॥ ১৮ ॥ ততো মুচ্ছামহু প্রাপ্তা দৃষ্ট্বা পুত্রঃ
তথাবিধম্ । যষ্টিপ্রহারনির্ভরঃ সর্বাঙ্গরুধিরো-
ক্ষিতম্ ॥ ১৯ ॥ অথ লঙ্কা পুনঃ সংজ্ঞাঃ প্রলাপান-
করোষহন । করুণং শোকসম্মত্তা বাস্পপর্ধ্যা-
কুলেক্ষণা ॥ ২০ ॥ হাহা পুত্র পরিত্যক্তা মাং চ কাঁসি
বিনির্গতঃ । অনাবৃত্তিকরং স্থানং কিং শ্বেতো নাস্তি
তে ময়ি ॥ ২১ ॥ কেন হং নিহতঃ পুত্র পাপেন চ
হরাশ্বনা । নিপ্পাপোহপি চ পুত্র হং কস্য ক্রুদ্ধোহদ্য

বৈ যমঃ ॥ ২২ ॥ সপুত্রস্ত সরাষ্ট্রস্ত সক্রুদ্বস্ত দুর্ন্যতেঃ ।
যেন হং নিহতোহদ্যাপি পঞ্চম্যাং পুজিতো ন চ ।
২৩ ॥ রজসা ক্রৌড়য়িত্বা সমাগত্য চিরাদব ।
কামেনোৎসঙ্গমাগত্য শ্মানিং নৈষ্যতি চান্দ্রম্ ॥ ২৪ ॥
গঙ্গাদানি মনোজ্ঞানি জনহাস্তকরাণি চ । ত্বয়া
বিনাদ্য বাক্যানি কো বদিস্যতি মে পুত্রঃ ॥ ২৫ ॥
পিতৃকং সঙ্গমাশ্রিত্য কৃচ্ছাকর্ষণপূর্বকম্ । কঃ করি-
ষ্যতি পুত্রাদ্য সন্তোষং ভবতা বিনা ॥ ২৬ ॥ নিষিক্ধো-
হসি ময়া বৎস স্মায়াতোহপুণ্ড্রতঃ । মর্ত্যালোক-
মিমং তাত বহুদোষসমাকুলম্ ॥ ২৭ ॥ এবং বিলপ্য
নাগী সা সংক্রুদ্ধা শোককথিতা । তং মৃতং মৃত-
মাদায় জগামানন্তসারিণী ॥ ২৮ ॥ ততস্তদগ্রতঃ
ক্ষিপ্ত্বা তং মৃতং নিজবালকম্ । প্রলাপান্ করোদীনী
বিযুক্তা কুররী যথা ॥ ২৯ ॥ নাগরাজোহপি তং
দৃষ্ট্বা স্বপুত্রং বিনিপাতিতম্ । জগাম সোহপি মুচ্ছাং
চ পুত্রশোকেন পীড়িতঃ ॥ ৩০ ॥ ততঃ সিক্তো জলৈঃ
শীতৈঃ সংজ্ঞাং লঙ্কা স রুদ্ধতঃ । প্রলাপান্ রূপাং-
শচক্রে প্রাক্রুতঃ পুরুষো যথা ॥ ৩১ ॥ এতশ্চিন্ন-

দিনে বনে ভ্রমণ করিতে করিতে অতি তেজস্বী
ক্রমাল নামক এক নাগরাজতনয়কে দর্শন করে ।
ক্রমাল তখন তাহার মাতার সহিত জলাশয়ে
বিচরণ করিতেছিল । ক্রম এই ক্ষুদ্রকায় সর্পশিশুকে
সন্দর্শন করিয়া জলসর্প বোধে তাহাকে লঙ্ঠ
দ্বারা প্রহার করে । অনন্তর সর্পশিশু ক্রম
কর্তৃক লঙ্ঠ দ্বারা হন্যমান হইয়া “হা তাত ! হা
মাতঃ ! আমি নিরপরাধ হইয়াও বিপন্ন হইলাম”
এইরূপ এক মহাশব্দ পরিত্যাগ করিল । হিজ-
তনয় ক্রম সর্পরূপে সেই মাল্লবোচিত শব্দ শ্রবণে
ভীত হইয়া সহর স্বগৃহে উপনীত হইল । এদিকে
এদিকে সর্প শিশুর জননী পুত্রকে জলাশয়তীরে
পতিত ও তাহার ঈদৃশ দশা দর্শনে মুচ্ছিতা
হইলেন এবং পুনরায় সংজ্ঞা লাভ করিয়া
দেখিলেন,—যষ্টিপ্রহারে পুত্রের অঙ্গ ক্ষত-বিক্ষত
ও রুধিরধারায় আধ্বুত হইয়াছে । বাস্পাকুলিত-
লোচন শোকসম্মত্তা ক্রমালজননী বহু করুণ
বিলাপ করিলেন । তিনি বলিতে লাগিলেন,—
হা পুত্র ! আমাকে পরিত্যাগ করিয়া তুমি কোথায়
গমন করিলে ! হা তনয় ! তুমি কি আর কিরিতে
না, আমার প্রতি কি তোমার ঐক্য-মমতা একেবারে
বিলুপ্ত হইয়াছে ? হে পুত্র ! তুমি নিরপরাধ, কোন
দুরাশা পাপমতি তোমাকে নিহত করিয়াছে, আর

অদ্য কাহার প্রতিই বা যম ক্রুদ্ধ হইয়াছেন ? এই
শ্রাবণপঞ্চমীদিনে কোন দুর্ন্যতি তোমাকে পূজা
করে নাই, পরন্তু তোমাকে প্রহার করিয়া পুয়,
রাষ্ট্র ও বন্ধু-বান্ধব সহ বিনষ্ট হইল ? হা তনয় ! তুমি
ধূলা-খেলা করিয়া আজ আমার উৎসঙ্গে আসিয়া
আমার বস্ত্র মলিন করিতেছ না । অহো বৎস !
তোমা বিহনে কে অদ্য আমার সম্মুখে লোকহাস্ত-
কর মনোজ্ঞ গঙ্গাদ বাক্য কহিবে ! অহো পুত্র !
তোমার পিতার ক্রোড়ে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহার
স্বহৃদে আকর্ষণপূর্বক তুমি ভিন্ন কে আজ আমার
সন্তোষ সাধন করিবে । হে বৎস ! এই মর্ত্যালোক
বহু দোষের আকর জানিয়া আমি তোমাকে নিষেধ
করিয়াছিলাম, তথাপি তুমি কেন আমার পশ্চাৎ
পশ্চাৎ আগমন করিয়াছ ? শোকক্রিষ্টা ক্রুদ্ধা-দীনী
নাগদয়িতা এইরূপে বহু বিলাপ করিয়া মৃত তনয়
গ্রহণপূর্বক অনন্তগমিধানে গমন করিলেন এবং
সেই মৃত শিশুকে নাগরাজসমীপে নিক্ষেপ করত
বিরহবিধুরা কুররীর জ্ঞায় বহুবিধ বিলাপ করিতে
লাগিলেন । ১০—২৯ নাগরাজও নিহত তনয় দর্শনে
পুত্র-শোকে একান্ত কাতর হইয়া মোহাপন্ন হইলেন,
নয়ননীরে তাঁহার দেহ অভিষিক্ত হইল, তিনি অতি
কষ্টে কণকালের জন্ত সংজ্ঞা লাভ-করিয়া প্রাক্রুত

স্বয়ে নাগাঃ সর্বে তত্র সমাগতাঃ। ককদ্বুঃখিতাঃ
সন্তো বাম্পর্ঘ্যাকুলেষ্ণাঃ। ৩২। বাম্পর্ঘ্যপদ্মজঃ
শম্ভুশঙ্ককচ মধ্যবিধঃ। শম্ভুচূড়ঃ সচূড়শ্চ পুণ্ডরী-
কচ দারুণঃ। ৩৩। অজ্ঞনো বামনৈবকুমুদশ্চ
তথ্য পরঃ। কদলাবতরো নাগোনাগঃ ককোটক-
স্তথা। ৩৪। পুষ্পদন্তঃ স্ত্রুদন্তশ্চ মৃষকো মৃষকাদনঃ।
এলাপত্রঃ স্ত্রুপত্রশ্চ দীর্ঘান্তঃ পুষ্পবাহনঃ। ৩৫।
এতে চাত্রে তথা নাগান্ত্রাতাঃ সহস্রশঃ।
পুত্রশোকভিসম্ভৃৎ জাহা তং পরগাধিপম্। ৩৬।
ততঃ সন্ধ্যা তে সর্বে তমীশং পবনাশনম্।
পূর্ব্বযুক্তৈঃ কথোক্তৈর্দেদুঃস্তাষ্টৈর্কিবিধৈরপি। ৩৭।
এবং সন্ধ্যোত্তৈস্তু চিরাৎ পরগসন্তমঃ। অগ্নি-
দাহং ততশ্চক্রে তন্ত পুত্রস্ত জুগীতঃ। ৩৮। জল-
দানস্ত কালৈ চ সর্পান সর্বাভ্যুবাচ সঃ। সর্বারা-
গান্ প্রদানার্থঃ ভোয়স্ত সমুপস্থিতান্। ৩৯। নাহং
ভোয়ং প্রদাতামি স্বপুত্রস্ত কথঞ্চন। ভবন্তিঃ
প্রেয়িতোহপ্যেবং তথাষ্টৈরপি বান্ধবৈঃ। ৪০।
যাবন্তস্ত ন হুষ্টস্ত মুম পুত্রান্তকারিণঃ। সদায়পুত্র-

ভূতাস্ত বিহতো ন পরিকম্যঃ। ৪১। এবমুকা
ততঃ শেষঃ শোধয়ামাস চং দ্বিজম্। যেন সংস্কৃতিভ্যঃ
পুত্রো দণ্ডকাঠেন পাপুনা। ৪২। ততঃ প্রোবাচ
তারাগান্ পার্শ্বহান্ পরগাধিপঃ। হটিকেশ্বরজ্ঞে
ক্ষেত্রে যান্ত মে সুহৃদন্তমাঃ। ৪৩। পুত্রয়ং তং
নিহতাস্ত স্কটুদপরিগ্রহম্। চমৎকারপুং সর্বং
ভক্ষণীয়ং ততঃ পরম্। ৪৪। তত্রৈব বসতিঃ
কার্ধ্য্য সমন্তৈঃ পরগোস্তমৈঃ। যথা ভৃগু বসে-
ন্নৈব তথা কার্ধ্য্যক তৎপুরম্। ৪৫। এবমুক্তা-
স্ততন্তেন নাগাঃ প্রাধাত্ততঃ জ্ঞাতাঃ। গদাধ
সহয়ং তত্র প্রথমং তং দ্বিজোস্তমম্। ৪৬। দেব-
রাতস্তুতং স্ত্রুপুং ভক্ষয়িত্বা ততঃ পরম্। তৎস্কটুদং
সমগ্রক ক্রোধেন মহতাধিতাঃ। ৪৭। ততোহস্তা-
নপি সংক্রুজ্বা বালান্ বৃদ্ধান্ কুমারকান্। ভক্ষ্যা-
মাসুঃ সর্বে তে তির্ধ্যগযোনিগতা অপি। ৪৮।
এতশ্চিরন্তরে জাতঃ পুরে তত্র সুদারুণঃ। আক্রন্দো
ব্রাহ্মণেন্দ্ৰাণাং সর্পভক্ষণসম্ভবঃ। ৪৯। তত্র ভূমৌ

শিশুর স্তায় দীন বাক্যে বহু বিলাপ করিলেন।
ইত্যবসরে অস্ত্রান্ত নাগগণ তথায় সমাগত হইয়া
জুগীতহৃদয়ে রোদন করিতে লাগিল। বাম্প-
বারিতে তাঁহাদের লোচন আকুলিত হইয়া উঠিল।
অনন্তর বাম্পর্ঘ্য, পদ্মজ, শম্ভু, মহাবিধ তক্ষক,
শম্ভুচূড়, সচূড়, দারুণ পুণ্ডরীক, অজ্ঞন, বামন,
কুমুদ, কদল, অখতর, ককোটক, পুষ্পদন্ত, স্ত্রুদন্ত,
মৃষক, মৃষকাদন, এলাপত্র, স্ত্রুপত্র, দীর্ঘান্ত, পুষ্প-
বাহন এবং অস্ত্রান্ত সহস্র সহস্র নাগ তথায় আগমন
ও বিবিধ পৌরাণিক শাস্ত্রদৃষ্টান্ত উদাহরণরূপে
অবতারণা করিয়া পুত্রশোকাকাতর পবনাশন নাগ-
রাজ অনন্তর সান্ত্বনা করিলেন। নাগরাজ অস্ত্রান্ত
নাগগণের প্রবোধবাক্যে অনেকক্ষণ পরে প্রকৃতিস্থ
হইয়া জুগীতহৃদয়ে তনয়ের দাহকার্য্য সম্পন্ন
করিলেন। অনন্তর দাহকার্য্য সম্পন্ন হইলে,
চিতাচুল্লীর জলসেককালে নাগগণ জল লইয়া অভি-
যেকাঞ্চ উপনীত হইলেন। নাগরাজ তাঁহাদিগকে
জলসেকে বাধা দিয়া কহিলেন,— আমি কোনক্রমেই
তনয়ের চিতাচুল্লাতে জলসেক করিব না, অস্ত্রান্ত
বান্ধবগণ সহ আপনাদিগকে এখনই যে দ্রাক্ষা
পাপমতি আমার তনয়কে নিষ্পদিত করিয়াছে,
তাহায় নিকট প্রেরণ করিব! আপনারা আমার

সেই পুত্রঘাতী দ্রাক্ষাকে পুত্র, পত্নী ও ভৃত্য সহ
নিধন করিলে তবে চিতাচুল্লীর অভিযেকিয়া
সম্পন্ন হইবে। অনন্তর নাগরাজ এইরূপ কহিয়া
যে পাপমতি দ্রাক্ষা দ্বিজ লঙড়াঘাতে তাঁহার তন-
য়ের জীবন নাশ করিয়াছে, তাহার প্রতিহিংসা-
চারিত্য করবার জন্য পার্শ্ববর্তী নাগগণের প্রতি
আদেশ করিলেন। নাগেশ শেষ কহিলেন,—
হে সুহৃৎসন্তমগণ! আপনারা হটিকেশ্বরজ্ঞে
গমন করিয়া সহর সুহৃদবান্ধব সহ আমার পুত্র-
হন্তা সেই পাপমতিকে নিহত করুন, তারপর সমস্ত
চমৎকারপুং ভক্ষণ করিয়া তথায় বসবাস করিবেন;
প্রধান প্রধান নাগগণ এইরূপভাবে পুর আক্রমণ
করিয়া অবস্থান করিবেন যেন, তথায় পুনরায় কেহ
বাস করিতে না পারে। ৩০-৪৫। নাগরাজ শেষ কর্তৃক
প্রধান প্রধান নাগগণ এইরূপ আদিষ্ট হইয়া চমৎ-
পরে গমন করিলেন এবং প্রথমেই দ্বিজোস্তম দেব-
রাতের গৃহে উপনীত হইয় প্রস্তুত দেবরাততনয়কে
ভক্ষণ করিলেন; তারপর মহাকোপাধিত আগ-
গণ রুদ্রমালাঘাতী দ্বিজের স্কটুদ বন্ধুবান্ধব সকল-
কেই গ্রাস করিয়া কোললেন। বাল বৃদ্ধ কুমার
কেহই অব্যাহতি পাইল না। তির্ধ্যগযোনি হইলেও
তাহারা রোষভরে সকলকেই গ্রাস করিল। ইত্য-
বসরে পুরবাসী ব্রাহ্মণেন্দ্ৰগণ সর্প কর্তৃক এইরূপে

তথাক্রম যৎকিঞ্চিদপি দৃষ্টতে । তৎসৰ্বং পরগৈ-
ব্যাণ্ডঃ স্রোত্রেঃ কৃষ্ণবপুর্ধরৈঃ ॥ ৫০ ॥ এতদ্বিস্তরে
প্রাপ্তাঃ কেচিন্মৃত্যুবশং গতাঃ । বিষয়ং ঘৃণিতাঃ
কেচিৎ পতিতা ধরণীতলে ॥ ৫১ ॥ অন্তে গৃহাদিকং
সৰ্বং পরিত্যজ্য স্মৃতাং চ । বিব্রতাঃ পরিধাবন্তি
বনমুদিত্য দূরতঃ ॥ ৫২ ॥ অন্তে মন্ত্রবিদো বিপ্রাঃ
প্রযতন্তে সমস্ততঃ । মন্দং ধাবন্তি সন্তস্তা গৃহৌষ্য-
ধরঃ পুর ॥ ৫৩ ॥ এবং তৎপুরমুদিত্য সৰ্বৈঃ তে
পরগোস্তমাঃ । প্রচরন্তি যথা কশ্চিন্ন তত্র ব্রাহ্মণো
বসেৎ ॥ ৫৪ ॥ অথ শূন্তং পুরং কৃত্বা সৰ্বৈঃ তে
পরগোস্তমাঃ । বাচরন্ শ্বেচ্ছয়া তত্র তীর্থেষায়-
তনেষু চ ॥ ৫৫ ॥ ন কশ্চিৎ পরগঃ ক্ষেত্রাত্যাক্তা
নিধতি বাহতঃ । প্রবিশেৎ পরঃ কশ্চিন্তত্র ক্ষেত্রে
চ মানবঃ ॥ ৫৬ ॥ ব্যববৈষং সমুদ্ভূতা সর্গাণাং
মাহুরৈঃ সহ । বধভক্ষণজ্ঞানোক্তঃ বাহাত্যন্তর-
সম্ভবা ॥ ৫৭ ॥ এতদ্বিস্তরে শেষো মুক্তা হুং

সুতোঃবম্ । প্রহৃষ্টঃ প্রদদৌ তেয়ং তন্ত জাতি-
ভিরষিচ্চ ॥ ৫৮ ॥ অথ তে ব্রাহ্মণাঃ কেচিৎ
সর্গেভে ॥ ভয়বহলাঃ । সশোকাঃ দিমুখাস্তাঃ তে
সৰ্বৈঃ সংকৃতা মিথঃ ॥ ৫৯ ॥ ততো বনং সমাজমু-
ত্তিজাতো যত্র সংস্থিতঃ । হরলকবরো হৃষ্টঃ সুবহ-
ন্তপসি স্থিতঃ ॥ ৬০ ॥ স দৃষ্ট্বা তান্ জনান্ সর্বাঃস্তুধা
হুংখপরিপ্লুতান্ । পুত্রদারাদিকং স্মৃত্বা ক্রদতঃ ককণ-
বহ ॥ ৬১ ॥ সোহপি হুংখসমায়ুক্তো দৃষ্ট্বা তান্
স্বপুৰোদ্ভবান্ । ব্রাহ্মণেন্দ্রাঃস্তুতঃ প্রাহ বাস্প্যাকুল-
লোচনঃ ॥ ৬২ ॥ শৃণু ব্রাহ্মণাঃ সৰ্বৈঃ বচনং মম
সাম্প্রতম্ । ময়া বিনির্গতেনৈব তৎপুরাত্তোষিতো
হয়ঃ ॥ ৬৩ ॥ তেন মহৎ বরো দস্তো বাক্তিতো দ্বিজ-
সন্তমাঃ । গৃহীতো ন ময়াদ্যপি প্রার্থয়িষ্যামি সাম্প্র-
তম্ ॥ ৬৪ ॥ যথা স্তাৎসঙক্ষয়ন্তেষাং নীগাণাং সুহ-
রাত্মনাম্ । যৈঃ কৃতং নঃ পুরং কৃৎস্নমুদসং পাণ-
কর্ম্মভিঃ ॥ ৬৫ ॥ এবমুক্তাঃ বিপ্রাঃ স ত্রিজাতঃ পর-

ভক্তি হইতে থাকিলে পুরমধ্যে স্মদাকরণ ক্রন্দন-
ধ্বনি উথিত হইল । দেখিতে দেখিতে কৃষ্ণবপু
ভীষণ সর্পগণ কর্তৃক তত্রা অখিল ভূমিভাগ ও
অস্ত্রাশ্র স্থাননিচয় পরিব্যাপ্ত হইয়া গেল । অন-
ন্তর চমৎকারপুরবাসীদিগের মধ্যে কেহ সর্পাবশে
মৃত্যুর বশবস্তী হইল, কেহ বিষযন্ত্রণায় বিদূর্ণিত
হইয়া ধরণীর কোড়ে আশ্রয় লইল, অন্ত কেহ গৃহ
ও তনয়াদি পরিত্যাগ পূর্বক বিব্রস্তহৃদয়ে দূরে বনে
প্রধাবিত হইল, সর্পৌষধি সংগ্রহ করিয়া যে সকল
বিপ্র যজ্ঞৌষধিবিৎ, তাঁহারাও সন্তস্ত হইয়া সর্বত্র
মন্দ মন্দ বিচরণ করত সর্পবিনাশে যত্নশীল হই-
লেন । হে দ্বিজগণ ! এইরূপে নাগোস্তমগণ সেই
পুরীর সর্বত্রই আক্রমণ করিয়াছিলেন, নাগগণ যে
যে স্থান আক্রমণ করিয়াছিলেন, কোন দ্বিজই আর
তথায় বাস করিলেন না ; নাগসন্তমগণ সেই চমৎ-
কারপুর শূন্ত করিয়া তীর্থ আয়তন প্রভৃতি সকল
স্থানেই যথেষ্ট বিচরণ করিতে লাগিলেন ; কোন
নাগই পুর পরিত্যাগপূর্বক বহির্গত হইলেন
না, কোন মানবও আর বহির্দেশ হইতে সেই
পুরে প্রবেশ করিলেন না । অবশেষে নাগ ও
ব্রাহ্মণগণের পরস্পর বধভক্ষণরূপ সম্বন্ধ স্থাপিত
হইল । দ্বিজগণ সর্পদর্শন করিলে যথাপ্রাপ্ত বস্ত্রদ্বারা
প্রহার করিতেন, আর সর্পগণের সম্মুখে দ্বিজগণ উপ-
নীত হইলে সর্প কর্তৃক কবলিত হইতেন । তাঁহারা
পরস্পর বাহিরে এবং অভ্যন্তরে এই সম্বন্ধেই

পরিপোষণ করিতে লাগিলেন । ইত্যবসরে নাগ-
রাজ শেষ চমৎকারপুরবাসীদিগের নিধনবার্তা
বিদিত হইয়া পুত্রশোক পরিত্যাগপূর্বক হৃষ্টান্তঃ-
করণে সজাতির সহিত তনয়ের চিতাচুল্লীতে জল-
দান করিলেন ॥ ৫৭—৫৮ ॥ অনন্তর শোককাতর যে
সকল দ্বিজ সর্পভয়ে ভীত হইয়া ইতঃস্তুত গমন
করিয়াছিলেন, তাঁহারা নানা দিগ্দ্দেশ হইতে অসিয়া
সকলেই একত্র মিলিত হইলেন এবং নিজ্জনে পর-
স্পর সম্ভাষণ করিয়া অবশেষে যে স্থানে দ্বিজ
ত্রিজাত বাস করেন, তথায় গমন করিলেন ; হরের
নিকট লক্কবর দ্বিজ ত্রিজাত তখন তপস্থানিয়ত
ছিলেন, তিনি শোককাতর আত্মীয় স্বজনাদির
হুংখপরিপ্লুত বদন দর্শন করিয়া তাঁহার পুত্রদারাদির
প্রতি সংশয়াপন্ন হৃদয়ে বহু ককণ রোদন করিলেন ।
অনন্তর হুংখিতহৃদয় দ্বিজ ত্রিজাত স্বীয় পুরবাসী
বাস্প্যাকুললোচন ব্রাহ্মণসন্তমগণকে কহিলেন,—হে
দ্বিজগণ ! আপনারা সম্প্রতি আমার বাক্য শ্রবণ
করুন ; আমি পুর হইতে বহির্গত হইয়া আশ-
তোষের সন্তোষসাধন করিয়াছিলাম, তিনি আমাকে
অভীষ্টবর প্রদানে উদ্যত হইয়াছিলেন, কিন্তু
অদ্যপি আমি তাহ গ্রহণ করি নাই । হে দ্বিজো-
স্তমগণ ! এক্ষণে হরের নিকট আমি এরূপ বর
গ্রহণ করিব যে, যে দ্রব্যাক্তা সর্পগণ আমাদের চমৎ-
কারপুরের ধ্বংস সাধন করিয়াছে, বরপ্রভাবে
যেন সেই পাণমতিদিগের জীবন বিনষ্ট হয়, দ্বিজ

• মেঘরম্ । প্রার্থয়ামাস মে দেব তং বরং যচ্ছ
সাম্প্রতম্ ॥ ৬৬ ॥ ততঃ প্রোবাচ দেবেশঃ প্রার্থয়
ক্ষতং দ্বিজ । যেনাভীষ্টঃ প্রযচ্ছামি যদ্যপি স্মাৎ
সুত্বলভম্ ॥ ৬৭ ॥ ত্রিজাত উবাচ । নার্গৈরস্মৎ-
পুরু কৃৎস্নং কৃতং জনবিবজ্জিতম্ । তন্তস্মাত্তে কখং
যাঙ্ক সর্ক্সে বৃষভবাহন ॥ ৬৮ ॥ যেন তৎপূর্য্যতে
বিশ্বেভূয়োহপি সুরসত্তম । মমাপি জায়তে কীৰ্ত্তিঃ
স্বস্থানোদ্ধরণোত্তবা । ৬৯ ॥ ত্রীভগবানুবাচ ।
নামুক্তঃ বিহিতং বিপ্র পরগৈস্তৈর্হাস্ত্রাভিঃ । নিদোষ-
শচাপি পুত্রোহত্র যেষাং বিপ্রেষু হৃদিতঃ ॥ ৭০ ॥
বিশেষেণ দ্বিজশ্রেষ্ঠ সপ্রাপ্তে পঞ্চমৌদিনে । তত্রাপি
শ্রাবণে মাসি পুজ্যন্তে যত্র পরগাঃ ॥ ৭১ ॥
তস্মাত্তেহং প্রবক্ষ্যামি সিদ্ধমস্তমুত্তমম্ । যন্তো-
চ্চারণমাত্রেণ সর্পাণাং নষ্টতে বিষম্ ॥ ৭২ ॥
তং মস্তং তত্র গতা যং তদ্বিপ্রৈরথিলৈরুতঃ । শ্রাবয়স্ব
মহাভাগ তারণদেন সর্ক্সশঃ ॥ ৭৩ ॥ তং শ্রুত্বা য়ে
ন যাস্তান্তি পাতালং পরগাধমাঃ । যুয্বাক্যাদ্
ভবিষ্যন্তি নিক্ষিপান্তে ন সংশয়ঃ ॥ ৭৪ ॥ ত্রিজাত

ত্রিজাত এইরূপ কহিয়া পরমেশ্বর মহাদেবগামীপে
প্রার্থনা করিলেন,—হে দেব ! এক্ষণে আমাকে
বর প্রদান করুন । দেবেশ উত্তর করিলেন,—হে
দ্বিজ ! তোমার অভীষ্ট প্রার্থনা কর, সুত্বলভ হই-
লেও অদ্য তোমার অভিলাষ পূরণ করিব ।
• ত্রিজাত কহিলেন,—হে বৃষভবাহন ! নাগগণ আমা-
দের চমৎকারপুত্র জনমানবশূন্ত করিয়াছে, এক্ষণে
আপনার প্রসাদে নাগগণ বিনষ্ট এবং পুনরায়
চমৎকারপুত্র দ্বিজগণে পরিপূর্ণ হউক । হে পুরুষ-
সত্তমগণ ! এইরূপে স্বস্থানের উদ্ধারসাধন হইলে
আমারও কীৰ্ত্তি প্রতিষ্ঠিত হইবে । ভগবান বসি-
লেন,—হে বিপ্র ! চমৎকারপুত্রবাসী দেবরাত্তনয়
নাগরাজ অনন্তর নিরপরাধ তনয়কে নিহত
করিয়াছে, অতএব মহাত্মা সর্গপণের এই কার্য
অযুক্ত হয় নাই । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! পঞ্চমৌদিনে,
• বিশেষতঃ শ্রাবণপঞ্চমীতে, নাগগণ সকলেরই পূজা ;
অতএব দেবরাত্তনয়ের এই কার্য অযুক্তই হই-
য়াছে, যদি হউক, আমি তোমাকে অল্পতম সিদ্ধমস্ত্র
প্রদান করিতেছি, এই মন্ত্রেই উচ্চারণ মাত্রেই
সর্গবিশ্ব বিমষ্ট হয় । হে মহাভাগ ! তুমি এই মন্ত্র
• গ্রহণপূর্ব্বক চমৎকারপুত্রে গমন করিয়া ব্রাহ্মণমণ্ডলী
মধ্যে তারুণ্যে পাঠ কর, ব্রাহ্মণগণ এই মন্ত্র শ্রবণ
করুন । অনন্তর এই মন্ত্রশ্রবণে যে পরগাধমগণ

উবাচ । ক্রহি তঃ মে মহামস্ত্রং সর্ক্সভীকবিনাশনম্ ।
যেন গতা নিজঃ স্থানং সর্পাণ্যুৎসাদয়াম্যহম্ ॥ ৭৫ ॥
ত্রীভগবানুবাচ । গরঃ বিষমিতি শ্রোক্তং ন তত্রাস্তি
চ সাম্প্রতম্ । মৎপ্রসাদাভয়া হেতুর্হুকার্যং ব্রাহ্ম-
ণোত্তম ॥ ৭৬ ॥ ন গরঃনগরঃচৈতচ্ছ্রুত্বা যে পরগাধমাঃ ।
তত্র স্তাস্তিস্তি তে বধ্যা ভবিষ্যন্তি যথাসুখম্ ॥ ৭৭ ॥
অদ্য প্রভৃতি তৎস্থানং নগরাখ্যং ধরাতলে । ভবি-
ষ্যতি সুবিখ্যাতং তব কীৰ্ত্তিবিরুদ্ধম্ ॥ ৭৮ ॥
তথাস্তোহপি চ যো বিপ্রো নাগরঃ শুদ্ধবংশজ ।
নগবাধোণ মস্ত্রেণ অভিমন্ত্য ত্রিধা জলম্ ॥ ৭৯ ॥
প্রাণিনঃ কালসন্দষ্ট পি মৃত্যুবশস্তম্ । প্রকরি-
ষ্যতি জীবাত্যং প্রকিপ্য বদনে স্বয়ম্ ॥ ৮০ ॥
অন্তত্রাপি স্থিতো মর্ত্যো মস্ত্রমেতং ত্রিরক্ষয়ম্ ।
যঃ শরিরযতি সংস্পৃশো ন হিংস্রঃ স্তাদহেহি সঃ ॥
৮১ ॥ স্বাবয়ঃ জঙ্কয়ঃ বাপি কৃজিমঃ বা গরঃ হি
তৎ ॥ তদনেন চ মস্ত্রেণ সংস্পৃষ্টং মৃত্যুয়িতম্ ॥
৮২ ॥ অজীর্ণপ্রভবা রোগা যে চান্তে জঠরোত্তবাঃ ।

পাতালতলে গমন না করিবে, তোমার বাক্যপ্রভাবে
তাঁহার নির্কষ হইবে, সংশয় নাই ॥ ৭৫—৭৮ ॥
ত্রিজাত কহিলেন,—হে দেব ! সর্ক্সবিবিনাশন মহামন্ত্র
আমার নিকট কার্ত্তন করুন, আমি এই মন্ত্রপ্রভাবে
চমৎকারপুত্রস্বিত নাগগণকে উৎসাদিত করিব ।
ভগবান বলিলেন,—“গরকেই লোকে বিষ বলে,
মহাদেবের প্রসাদে সেই ‘গর’ সম্প্রতি এখানে
নাই” হে ব্রাহ্মণোত্তম ! তুমি এই “ন-গর” মন্ত্র
উচ্চারণ করিবে; তোমার মুখ হইতে উচ্চারিত
“ন-গর ন-গর” ইত্যাদি মন্ত্র শ্রবণ করিয়া যে সকল
পরগাধম তথায় অবস্থান করিবে, মানবগণ অব-
হেলায় তাঁহাদের নিধনসাধনে সমর্থ হইবে । হে
দ্বিজ ! অদ্য প্রভৃতি চমৎকারপুত্র ‘নগর’ নামে
উত্তম খ্যাতিলাভ করিয়া ধরাতলে তোমার কীৰ্ত্তি
বর্দ্ধন করিবে । শুদ্ধবংশজ অন্ত কোন নাগর
দ্বিজও যদি ‘নগর’ নামক মন্ত্রে ত্রিধা অভি-
মন্ত্রিত জল কাথাকেও পান বা তাঁহার শরীরে
নিক্ষেপ করেন, তবে সে কালসন্দষ্ট এমন কি মৃত্যু
বশবর্ত্তী হইলেও জীবন লাভ করিবে । অজ্ঞান-
স্থিত মানবও যদি শয়নকালে এই ত্র্যক্ষর মন্ত্র
শ্রবণ করিয়া শয্যায় প্রবিষ্ট হয়, তথাপি সর্প তাঁহাকে
দংশন করিবে না । স্বাবয়, জঙ্কম কিংবা কৃজিম
বিষও এই মন্ত্রসংস্পর্শে অমৃতের স্তায় হয় এবং
অজীর্ণজাত নিখিল উদররোগও এই মন্ত্রপ্রভাবে

মহত্তা প্রভাবেন সর্বে যান্তি ক্রতঃ ক্রমঃ ॥ ৮০ ॥
 এবমুকাধ তং বিশ্রং ভগবান্ বুযভধ্বজঃ । জগামা-
 নর্শনং পশ্যাদৃষথা দীপো বিতৈলকঃ ॥ ৮১ ॥ ত্রিজাতো-
 হপি সযং বিপ্রৈর্হতশেষৈশ্চ তৈজস্কৃতম্ । জগাম সস্ত্র-
 হষ্টান্না চমৎকারপুং প্রতি ॥ ৮২ ॥ এবং তে ব্রাহ্মণাঃ
 সর্বে ত্রিজাতেন সমবিতাঃ । ন গরং ন গরং
 শ্রোচ্চৈককরন্তঃ সমাযযুঃ ॥ ৮৩ ॥ হাটকেশ্বরজং
 ক্ষেত্রং যন্তব্যাপ্তং সমস্ততঃ । যৌদ্ভৈরাশীবিষৈঃ
 কূটৈঃ শেষস্তাদেশমাত্রিতৈঃ ॥ ৮৪ ॥ অথ তে
 পরগাঃ শ্রুত্বা সিদ্ধমজ্ঞং শিবোত্তমম্ । নির্বিবান্তেজসা
 হীনঃ সমস্তান্তে প্রহুজবুঃ ॥ ৮৫ ॥ বস্ত্রীকান
 কেচিদাসাদ্য চিত্ররজ্জাস্তয়োস্তবান্ । অস্তে চাপি
 প্রজয়ুচ পাতালং দন্দশুককাঃ ॥ ৮৬ ॥ যে কেচিভ্য-
 স্তস্তা বার্কিকো ন নিপীড়িতাঃ । বালবেন তথা
 চান্তে শরুবন্তি ন সর্পিভূম্ ॥ ৮৭ ॥ তে সর্কে
 ব্রাহ্মণৈস্তৈঃ কৃতস্ত প্রতিকারকৈঃ । নিহতাঃ
 পরগান্ত্র দণ্ডকাঠৈঃ সহস্রশঃ ॥ ৮৮ ॥ এবমুৎ
 সাদ্য তান্ সর্কান্ ব্রাহ্মণান্তে গতব্যথাঃ । তং
 ত্রিজাতং পুরস্তত্য স্থানকৃত্যানি চক্রিরে ॥ ৮৯ ॥
 এবং তন্নগরং জাতমস্মাৎ কালানন্তরম্ । দেব-

সদ্র বিনষ্ট হইয়া থাকে । অনন্তর ভগবান্ বুযভধ্বজ
 ত্রিজাত দ্বিজকে এইরূপ করিয়া তৈলহীন দীপের
 স্তায় সদ্র অদর্শন হইলেন, এদিকে ত্রিজাত দ্বিজও
 হতাবশিষ্ট দ্বিজগণসহ হস্তান্তঃকরণে সদ্র চমৎকার-
 পুরে গমন করিলেন । দ্বিজগণ ত্রিজাতসহ পুর-
 সমীপে উপনীত হইয়া হাটকেশ্বর ক্ষেত্রের যেস্থান
 শেষাদিষ্ট আশীবিষ ভীষণ সর্পগণে সমাকীর্ণ হইয়া-
 ছিল, তথায় উঠিলেই “নগর নগর” ইত্যাদি মন্ত্র
 উচ্চারণ করিলেন । নাগগণ মহাদেব-মুখোস্তব
 সেই সিদ্ধমন্ত্র শ্রবণে নির্বিষ ও তেজোহীন হইয়া
 ইতস্ততঃ প্রধাবিত হইল ; কোন নাগ বস্ত্রীকের
 আশ্রয় লইল, কেহ বিচিত্র গর্তমধ্যে প্রাবিষ্ট হইল,
 সাতিশয় দংশনশীল সর্পগণ পাতালে প্রবেশ করিল
 এবং যে সকল ভয়গন্ত বার্কিকাপীড়িত বা বাল-
 নাগগণ পলাইতে পারিল না, হিংসার প্রতিশোধ-
 কল্পে দ্বিজোত্তমগণ তাদৃশ সহস্র সহস্র সর্পকে
 লণ্ডভাষা পাতিত করিলেন, অনন্তর এইরূপে
 সর্পগণের উৎসারন হইলে ব্রাহ্মণগণের হৃদয়ব্যথা
 বিদূরিত হইল, তাঁহারা ত্রিজাতকে পূরিত করিয়া
 তাঁহার বাসের জন্ত উত্তমস্থান কল্পনা করিলেন ।

দেবস্ত ভগ্নস্ত প্রসাদেন দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৯০ ॥ এতদ্যঃ
 পঠতে নিত্যমাখ্যানং নগরোত্তমম্ । ন তন্ত সর্পজং
 স্বাপি কথঞ্চিজ্জায়তে ভয়ম্ ॥ ৯১ ॥

ইতি জীকান্দে নগরসংজ্ঞোৎপত্তিবর্ণনং নাম চতু-
 র্দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৪ ॥

পঞ্চদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

অয উচুঃ । ত্রিজাতো ব্রাহ্মণস্তত্র কিম্ভা কস্ত
 সম্ভবঃ । কিংসোক্তশ্চেব কিংসংজ্ঞঃ কীর্তয়ন্ত মহামতে ॥
 ১ ॥ কিং কুলীনৈর্গুণাট্যৈর্কী তেজোবিদ্যাবিচক্ষণৈঃ ।
 ত্রিজাতোহপি পরং সোহপি স্বং স্থানং যেন চোদ্ধৃতম্ ॥
 ২ ॥ স্তত উবাচ । সাক্ত্যস্ত যুনের্বংশে স সত্ত্বতো
 দ্বিজজাতম্ । প্রভাৎ ইতি বিখ্যাতো দত্তসংজ্ঞো
 নিম্নে স্মৃতঃ ॥ ৩ ॥ স এবং স্থানমুচ্চ্য চকারায়-
 তনং শুভম্ । ত্রিজাতেশ্বরনামা চ দেবদেবস্ত
 শূলিনঃ ॥ ৪ ॥ তমারাম্য দিবা নক্তং সম্যক্ শ্রদ্ধা-

হে দ্বিজোত্তমগণ ! এইরূপে দেবদেব ভগবান্
 শঙ্করের প্রসাদে অল্পকাল মধ্যেই সেই নগর সমৃদ্ধ
 হইয়া উঠিল । যে মানব এই নাগর উপাখ্যান
 নিত্য পাঠ করে, তাহার কখনও কোনরূপ সর্পজ
 ভয় উপস্থিত হয় না । ৭৫—৯৪ ।

চতুর্দশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৪ ॥

পঞ্চদশাধিক শততম অধ্যায়ঃ ।

অধিগণ ত্রিজাতাঃ করিলেন,—হে মহামতে !
 তুমি যে ত্রিজাত দ্বিজের কথা কহিলে, তাঁহার নাম
 কি? তিনি কাহার তনয় এবং যে গোত্রে তাঁহার জন্ম
 হইয়াছিল, সেই গোত্রনামই বা কি? এই সকল
 বর্ণন কর । তাঁহার এমন কি কোলীন্য, গুণ, তেজ,
 বিদ্যা ও বিচক্ষণতা ছিল যে, ত্রিজাত হইয়াও তিনি
 সকলের শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করত স্বীয় জন্মস্থানের উদ্ধার-
 সাধন করিয়াছিলেন? স্তত উত্তর করিলেন, সাক্ত্য
 ঋষির বংশে নিমি নামক জনৈক দ্বিজ ছিলেন,
 এই ত্রিজাত সেই নিমিরই তনয় । ইহার নাম
 দত্ত, লোকে ইনি প্রভাব নামেও বিখ্যাত ছিলেন ।
 এই দ্বিজ দত্ত স্বীয় জন্মস্থানের উদ্ধার সাধন করিয়া
 এক মনোজ্ঞ আয়তন নির্মাণ ও তন্মধ্যে ত্রিজাতেশ্বর
 নামে দেবদেব শূলীর লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন । অন-

সমধিতঃ। সশরীরো গতঃ স্বর্গঃ ততঃ কালেন
কেনচিৎ ॥ ৫ ॥ যন্তঃ পশুতি সন্তক্ৰ্যা আপয়োষবুবে
সদা। ন ত্রিজাতঃ কুলে তন্তু কথঞ্চিদপি জায়তে ॥
৬ ॥ স্বয়ং উচুঃ। যানি গোত্রাণি নষ্টানি যানি
সংস্থাপিতানি চ। নামতস্তানি নো ক্রহি তৎপুত্রে
• স্তনন্দন ॥ ৭ ॥ সূত উবাচ। তত্রোপমহ্য-
গোত্রা যে ক্রৌঞ্চগোত্রসমুদ্ভবাঃ। কৈশোর্যগোত্র-
সমুদ্ভবত্বেনৈব দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ৮ ॥ তে ভূয়োহপি
ন সম্প্রাপ্তা যথা গোত্রচতুষ্টয়ম্। তৎপুরুষং শুকা-
দীনং যন্তঃ নাগজাস্তয়াৎ ॥ ৯ ॥ শেবান বঃ
সম্প্রবক্ষ্যামি ব্রাহ্মণান্ গোত্রসমুদ্ভবান্। কৌশিকায়-
সমুদ্ভবাঃ ষড়্বিংশতিশ্চ তে স্মৃতাঃ ॥ ১০ ॥ কশ্চ-
পায়সমুদ্ভবাঃ সপ্তাশীতিদ্বিজোক্তমাঃ। লক্ষণায়-
সমুদ্ভবা একবিংশতিরাগতাঃ ॥ ১১ ॥ তত্র নষ্টাঃ পুনঃ
প্রাপ্তান্ত্যমিন্ হানে স্তৃণীযতাঃ। ভারবাজাস্তয়ঃ
প্রাপ্তাঃ কোণুনীয়াশ্চতুর্দশ ॥ ১২ ॥ রৈতিকানাং
তথা বিংশৎপারায়ণ্যষ্টকং তথা। গর্গাণাঞ্চ দ্বিংশঞ্চ

হারীতানাং ত্রিংশতিঃ ॥ ১৩ ॥ ঔরুভার্গবগোত্রাণাং
পঞ্চবিংশদাহতাঃ। গোতমানাঞ্চ ষড়্বিংশমানু-
ভায়নবিংশতিঃ ॥ ১৪ ॥ মাণ্ডব্যানাং ত্রিংশচ্চ
বহুচানাং ত্রিংশতিঃ। সাক্ততানাং বিশিষ্টানাং
পৃথক্বেন দশৈব তু ॥ ১৫ ॥ তথৈবাক্ষরসানাঞ্চ পঞ্চ
চৈব প্রকীর্তিতাঃ। আত্রেয়া দশা সমাখ্যাতাঃ। শুক্লা-
ত্রেয়াস্তথৈব চ ॥ ১৬ ॥ বাৎস্তাঃ পঞ্চ সমাখ্যাতাঃ
কৌৎসাস্চ নব সপ্ত বৈ। শাণ্ডিল্যা ভার্গবাঃ পঞ্চ
মৌক্সাণ্য বিংশতিঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৭ ॥ বৌধ্যানাঃ
কৌশল্যস্চ ত্রিংশদ্রাভাঃ প্রকীর্তিতাঃ। অধরী-
পঞ্চপঞ্চাশন্মৌক্সাঃ সপ্তসপ্ততিঃ ॥ ১৮ ॥ যাজু-
হ্বিঃশতিঃ খ্যাতাচ্যাবনাঃ সপ্তবিংশতিঃ। আগস্ত্যাস্চ
ত্রয়স্বংশজৈমিনেয়া দশৈব তু ॥ ১৯ ॥ নৈরুতাঃ
পঞ্চপঞ্চাশৎপাঠীনাঃ সপ্ততিদ্বিজাঃ। গোভিলাচাপি
কাকাস্চ পঞ্চপঞ্চ দ্বিজাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২০ ॥ ঔশনসাস্চ
দাশাহস্যস্বয় উদাহতাঃ। লোকাখ্যানাং তথা ষষ্টি-
রৈমিশানাং দ্বিসপ্ততিঃ ॥ ২১ ॥ কাপিঠলাঃ শার্ক-
রাখ্যা দত্তাখ্যাঃ সপ্তসপ্ততিঃ। শার্কবানাং শতং
প্রোক্তং দাজ্জ্যানাং সপ্তসপ্ততিঃ ॥ ২২ ॥ কাত্যায়-

স্তরঃ। দ্বিজ দত্ত সম্যক প্রদর্শিত হইয়া অহর্নিশ
ত্রিজাতেশ্বরের আরাধনা করত সশরীরে স্বর্গে
গমন করিয়াছিলেন। যে মানব উত্তম ভাক্ত সহ-
কারে বিষুবসংক্রান্তদিনে ত্রিজাতেশ্বরকে স্নান
করায়, তাহার কুলে কদীচ ত্রিজাতদোষ জন্মে না।
ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে স্তনন্দন! সেই
পুত্রে যে সকল গোত্র বিনষ্ট এবং পুনরায় যে সকল
গোত্র নূতন প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, তাহাদের নাম
কীক্টন কর। সূত উত্তর করিলেন,—হে দ্বিজসন্তম-
গণ! তত্রত্য উপমহ্য, ক্রৌঞ্চ, কৈশোর্য এবং
ত্রৈবণেয় এই গোত্রচতুষ্টয়ের বিষয় আমি কিছুই
জানিতে পারি নাহি; এই সকল গোত্রোদ্ভব
শুকাদি দ্বিজগণ সর্গভয়ে ভান হইয়া প্রবৃত্ত্য-
ত্যাগপুরুষ অস্ত্র গমন করেন। তদবধি ভাগ-
দের নামানকিত সকলই বিলুপ্ত হইয়াছে। একগণে
পুরুষোক্ত গোত্রচতুষ্টয় ব্যতীত অবশিষ্ট অস্ত্রান্ত
গোত্রোদ্ভব ব্রাহ্মণগণের নাম আপনাদের নিকট
কীক্টন করিতেছি; শ্রবণ করুন। হে দ্বিজোক্তমগণ!
কৌশিক বংশের ষড়্বিংশতি, কশ্চপবংশের সপ্তা-
শীতি, এবং লক্ষণায়ের একবিংশতি দ্বিজবর এখানে
নবাগত জানিবেন। অতঃপর ভারদ্বাজবংশের তিন
জন বাহ্যার পুঞ্জগিয়া আবার আসিয়াছিলেন, এবং
কৌত্তিনেয় চতুর্দশ জন দ্বিজ আগমন করেন।

রৈতিকবংশে বিংশতি, পারায়ণ্যবংশে অষ্ট, গর্গ-
বংশে দ্বাবিংশতি, হারীতবংশে ত্রয়োবিংশতি,
ঔরুভার্গববংশে পঞ্চবিংশতি, গোতমবংশে ষড়-
বিংশতি, আপুভায়নবংশে বিংশতি, মাণ্ডব্যবংশে
ত্রয়োবিংশ এবং বহুচ বংশের ত্রয়োবিংশতি জন
দ্বিজ আগমন করেন। হে দ্বিজগণ! অতঃপর বিশিষ্ট
সাক্ত্যবংশে দশটি পৃথক্ পৃথক্ ব্রাহ্মণ, এতদ্বির
অক্ষিরোবংশে পাঁচ, আত্রেয়বংশে দশ, শুক্লাত্রেয়
বংশে দশ, বাৎস্তবংশে পাঁচ, কৌৎসবংশে নব,
শাণ্ডিল্যবংশে পঞ্চ, ভার্গববংশে পাঁচ, মৌক্সবংশে
বিংশতি, বৌধ্যবংশে ত্রিংশৎ, কৌশলবংশে
ত্রিংশৎ, অধরীবংশে পঞ্চপঞ্চাশৎ, মৌনসবংশে সপ্ত-
সপ্ততি, যাজুসবংশে ত্রিংশৎ, চ্যাবনবংশে সপ্তবিংশতি
অগস্ত্যবংশে ত্রয়স্বংশ, জৈমিনেয়বংশের দশ,
নৈরুতবংশে পঞ্চপঞ্চাশৎ এবং পাঠীনবংশের সপ্ততি
দ্বিজ তথায় আসিয়া বাস করেন। হে দ্বিজগণ!
গোভিলবংশে পঞ্চ, কাক বংশে পঞ্চ, ঔশনসবংশে
তিন, দাশাহ বংশে তিন, লোকাখ্যবংশে ষষ্টি, ঐনিশ
বংশে দ্বিসপ্ততি, কাপিঠবংশে সপ্তসপ্ততি, শার্কবায়ুয়ে
সপ্তসপ্ততি, দত্তবংশে সপ্তসপ্ততি, শার্কবংশে শত,
দাজ্জায়বে সপ্তসপ্ততি, কাত্যায়নবংশে তিন, বৈদিশ

ভাস্কর্যোৎসবী বৈদিশাশ্রয়ঃ স্মৃতাঃ। কৃষ্ণাশ্রয়-
স্তথা পঞ্চ দস্তাশ্রয়ান্তথৈব চ। ২৩। নারায়ণাঃ
শৌনকেয়া জাবালাঃ শতসঙ্খ্যয়া। গোপালা
জামদগ্ন্যাশ্রয়ঃ শালিহোত্রাশ্রয়ঃ কর্ণিকাঃ। ২৪। ভাঙ্-
রায়ণকাশ্রয়ঃ মাতৃকাশ্রয়বাস্তথা। সর্বে তে
ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠাঃ ক্রমেণ দ্বিজসন্তমাঃ। ২৫।
এতেষামেব সর্বেষাং সংস্কারায় দ্বিজো-
ত্তমাঃ। চত্বারিংশতথাত্তৌ চ পুরা প্রোক্তাঃ
স্বয়ম্ভুবাঃ। ২৬। তে সর্বে চ পৃথক্চেন নির্দিষ্টাঃ
পদ্মযোনিনা। সঙ্ঘাত্যতর্পণকৃত্যাদি বৈশ্বদেবোত্তমবান
চ। শ্রাদ্ধানি পঞ্চকৃত্যানি পিতৃপিতৃগোত্রান্তথৈব চ।
২৭। যজ্ঞোপবীতসংযুক্তাঃ প্রবরাশ্চৈব কৃৎসনশঃ।
তথা যোজ্যবিশেষাশ্রয়ঃ শিখাভেদাঃ প্রকীর্তিতাঃ। ২৮।
দ্বিজভেদেন সমায়াধ্য দেবদেবঃ পিতামহম্। তেষাং
কৃষ্ণা দ্বিজেন্দ্রাণামাশ্রয়কীর্তিকৃতে তদা। ২৯। স্বয়ম্
উচুঃ। কথং সন্তোষিতো ব্রহ্মা দ্বিজভেদেন মহাত্মনা।
কর্মকাণ্ডং কথং ভিন্নং কৃতং তেন মহাত্মনা। সর্বং
বিস্তরতো ব্রহ্মি পরং কোভূহলং হি নঃ। ৩০।
স্বত উবাচ। তস্মার্থে ব্রাহ্মণৈঃ সর্বেস্তোষিতঃ

বংশে তিন, কৃষ্ণাশ্রয়বংশে পঞ্চ এবং দস্তাশ্রয়-
বংশের পঞ্চ; তন্নির নারায়ণা, শৌনক, জাবাল,
গোপাল, জামদগ্ন্য, শালিহোত্র, কর্ণক, ভাঙ্-
রায়ণ মাতৃক এবং ত্রৈলোক্যবংশের ক্রতৈকটীর
শত দ্বিজ তথায় আসিয়া বাস করেন। হে দ্বিজো-
ত্তমগণ! এই সকল ব্রাহ্মণের মধ্যে যথাক্রমে
অর্থাৎ পরপর ক্রমে শ্রেষ্ঠতা নির্দিষ্ট হইয়াছে। পূষ-
কালে স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা ইহাদিগের সংস্কারার্থ অষ্টচত্বা-
রিংশৎ শ্রেষ্ঠ দ্বিজ নির্দিষ্ট করেন, এবং পদ্মযোনি-
নির্দিষ্ট অষ্টচত্বারিংশৎ দ্বিজগোত্রই ইহাদের পৃথক
পৃথক সংস্কারক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া থাকেন। ইহারা
সকলেই সঙ্ঘা, তর্পণ, বৈশ্বদেব, শ্রাদ্ধ, পঞ্চকৃত্য,
পিতৃপিতৃগোত্র, যজ্ঞোপবীত ধারণ, অশেষ প্রবরক্রিয়া,
যোজ্যবন্ধন ও শিখোদ্ভেদ প্রভৃতি ক্রিয়ার অনু-
ষ্ঠান করিয়া থাকেন। হে দ্বিজসন্তমগণ! পূর্বকালে
দ্বিজাত, ব্রাহ্মণগণের মঙ্গল ও স্বীয় কীর্তিবর্দ্ধনের
জন্তু পিতামহ দেবদেব ব্রহ্মার আরাধনা করেন।
অনন্তর স্বয়ম্ভু দ্বিজাসা করিলেন,—হে
স্বত! মহাত্মা দ্বিজাত কিরূপে ব্রহ্মার সন্তোষ
সাধন করিয়াছিলেন এবং সেই মহাত্মা কর্তৃক
কিরূপেই বা বিভিন্ন কর্মকাণ্ডের প্রবর্তন হয়,
এই সকল বিস্তাররূপে বল, এই সকলের স্বয়ং

প্রতিপাদ্যঃ। অনেনৈবোক্তং স্থানমস্মাকং সকলং
বিভো। ৩১। তস্মাদস্তু বিভো বহু বেদজ্ঞান-
মহত্তমম্। যেন কর্মবিশেষাশ্রয়ঃ জায়ন্তেহজ
পুরোত্তমৈঃ। ৩২। এতচ্চ চ শুক্লং চ প্রসাদাতব
পদ্মজ। যথা ভবতি দেবেশ তথা নীতিবিশীর্ণত্বম্।
৩৩। ব্রহ্মা দদৌ ততস্তত্ত্বং মন্ত্রগ্রামমহত্তমম্।
যেন বিজ্ঞায়তে সর্বং বেদার্থো যজ্ঞকর্ম চ। ৩৪।
ততঃ প্রোবাচ তান সর্গান প্রহৃষ্টেনাস্তরাস্তন। এষ
বেদার্থসম্পন্নো ভবিষ্যতি মহাযশাঃ। ৩৫। ভর্তৃ-
যজ্ঞ ইতিখ্যাতো যজ্ঞকর্মবিচক্ষণঃ। যদেব বজ্রি
যুগ্মকঃ ক্রিয়াকাণ্ডমশঙ্কিতৈঃ। ৩৬। তৎকার্য্যং স্বর্গ-
মোক্ষায় মমবাক্যং প্রবোষিতৈঃ। বেদার্থেনৈব সর্বেষাং
যুগ্মকং যোজয়িষ্যতি। ৩৭। যে চাত্তেযু চ দেশেষু
স্থানেষু চ গতাঃ কচিৎ। এতৎস্থানং পরিত্যজ্যা
সত্যমেতদ্বিজোত্তমাঃ। ৩৮। বেদস্থানে চ বৃদ্ধোষ

আমাদের পরম কৌতুহল হইতেছে। ১—৩০। স্বত
উত্তর করিলেন,—দ্বিজাত শিবপ্রসাদে স্বীয় বাস-
স্থান চমৎকারপুরীর উদ্ধার করিয়াছিলেন; এজন্ত
পুরবাসী অন্তান্ত ব্রাহ্মণগণ তাহার সেই উপকারের
প্রতিদানকল্পে লোকপিতামহ ব্রহ্মাকে সম্ভট করিয়া
প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, হে বিভো! আপনি
দ্বিজাতকে অমৃতম বেদজ্ঞান প্রদান করুন, দ্বিজাত
আপনার প্রদত্ত বেদজ্ঞানবলে এই চমৎকারপুরে
কর্ম বিশেষের প্রবর্তনা করিবেন। হে পদ্মজ!
আপনার প্রসাদে দ্বিজাত যাহাতে আমাদের
শুভর পদ প্রাপ্ত হন, হে দেবেশ! আপনি আমা-
দের প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাহারই উপায় করুন।
অনন্তর ব্রহ্মা দ্বিজাতকে বেদার্থবোধক ও যজ্ঞ-
কর্ম পটু ভাজনক মন্ত্রগ্রাম প্রদান করিয়া হৃষ্টাশ্র-
করণে দ্বিজগণকে কহিলেন,—এই মায়াশ্রী দ্বিজাত
বেদার্থজ্ঞানসম্পন্ন ও যজ্ঞ ক্রিয়াকুশল হইবেন
এবং ইনি ভর্তৃযজ্ঞ নামে বিখ্যাত লাভ করি-
বেন। হে দ্বিজগণ! এই দ্বিজাত আপনাদিগকে
যজ্ঞাদি ক্রিয়া সম্বন্ধে যেরূপ উপদেশ প্রদান করি-
বেন, আপনারা অবিশঙ্কিত হৃদয়ে তজ্জপুই করি-
বেন, এইরূপ করিলে আপনাদের স্বর্গমোক্ষাদি লাভ
আমি সত্য কহিতেছি,—দ্বিজাত আপনাদিগকে
এমন কি যে সকল দ্বিজোত্তম এই স্থান পরিত্যাগ
করিয়া অন্তর্য গমন করিয়াছেন, সেই সকল
দ্বিজকেও বেদার্থজ্ঞান প্রদান করিবেন। এই

যৎকৰ্ম প্রচরিত্যতি । নানুত্তে বাথ পাশে চ বাণী
চান্ত চরিত্যতি ॥ ৩৯ ॥ এবমুক্তা স দেবেশো বির-
রাম পিতামহঃ । ভৰ্জয়জ্ঞোহপি তাঃ সর্বাশ্চক্রে
যজ্ঞক্রিয়াঃ শুভাঃ ॥ ৪০ ॥ ব্রাহ্মণানাং হিতার্থায়
ঋত্যাং তন্ত কেবলম্ । দশপ্রমাণাঃ সম্প্রোক্তাঃ
সূৰ্যে তে ব্রাহ্মণোক্তমাঃ ॥ ৪১ ॥ চতুষষ্টিষু গোত্রেষু
হেবন্তে ব্রাহ্মণোক্তমাঃ । তেন তত্র সমানীতা-
জিজ্ঞাতেন মহাত্মনা ॥ ৪২ ॥ তেষামেকত্র জাতানি
দশপঞ্চশতানি চ । সামান্তভোগমোক্ষাণি তানি
তেন কৃতানি চ ॥ ৪৩ ॥ অষ্টষষ্টিবিভাগেন পূৰ্ব-
মাথব্যয়োত্তবম্ । তত্রাসৌদথ গোত্রে চ পুরুষাণাং
প্রসংখ্যা ॥ ৪৪ ॥ ততঃ প্রভৃতি সন্নিবৎ সামান্তেন
ব্যবস্থিতম্ । জিজ্ঞাতন্ত চ বাক্যেন যেন দূরাদপি
ঋতম্ ॥ ৪৫ ॥ সমাগচ্ছন্তি বিপ্রেভাঃ পুরহদিঃ
প্রজায়তে । ন কশ্চিদযাতিসন্ত্যক্তা দৌহ্যাদন্ত
চ বিজাঃ ॥ ৪৬ ॥ ততস্তেষাং সূতৈঃ পৌত্রৈর্নগ-
-

স্থান বেদস্থান বলিয়া নিদ্রিষ্ট হইল, ত্রিজাত কদাচ
অনুত বা পাপ বাক্য কৌর্জন করিবেন না, ইনি
বুদ্ধিপূর্বক অখিল সাধু কার্যেরই অনুষ্ঠান করি-
বেন । লোকপিতামহ ব্রহ্মা এইরূপ কহিয়া
বিরত হইলেন, এদিকে ত্রিজাতও ভৰ্জয়জ্ঞ
নামে বিখ্যাত হইয়া ব্রাহ্মণগণের হিতকাম-
নায় কেবল বেদার্থসম্বলিত অখিল যাগক্রিয়া
সম্পন্ন করিলেন । এই ত্রিজাতের বংশের যে দশ-
• শাখা বিস্তৃত হুয়, তাঁহারা সকলেই ব্রাহ্মণোক্তম, এবং
মহাত্মা ত্রিজাতকর্তৃক আনীত বলিয়া ইহারা অষ্ট-
ষষ্টি গোত্রের মধ্যে শ্রেষ্ঠতা লাভ করেন । হে বিজ-
সন্তমগণ! এইরূপে চমৎকারপুরে পঞ্চদশ শত
বিপ্রেয় আবির্ভাব হইয়াছিল, তাঁহারা সকলেই
যথাযথ আয় ব্যয় চিন্তাপূর্বক যথাপ্রাপ্ত বস্তু অষ্টষষ্টি
গোত্রের পুরুষসংখ্যানুসারে বিভাগ করিয়া তুল্য
রূপে ভোগ করিতেন; আর তাঁহারা ভোগের
তারতম্য করিতেন না, এ জন্ত তাঁহাদের মোক্ষও
তুল্যরূপেই হইয়াছিল । হে বিজগণ! এইরূপে
চমৎকারপুরবাসী বিজগণ সকলেই তুল্য ভোগ-
সুখের অধিকারী হইয়া তথায় বাস করিলেন, ক্রমে
মহাত্মা ত্রিজাতের বাক্যে দূরদেশবাসী বিজেন্দ্রগণ
জ্ঞত আগমন করিয়া চমৎকারপুর পরিপূরিত
করিতে লাগিলেন । হে বিজগণ! তৎপ উপস্থিত
হইলেও কোন দ্বিজ পুর পরিত্যাগ করিয়া অন্তত্র
গমন করিলেন না, ক্রমে তাঁহাদের সহস্র সহস্র

ভিষ্ট সহস্রশঃ । দৌহিত্রৈর্ভাগিনৈর্নৈষ্ট ভূয়ো ভূরি
প্রপূরিতম্ ॥ ৪৭ ॥ তৎপুৰং বুদ্ধিমায়াতি দূর্ধ্বাঙ্কুরৈ-
রিব বিজাঃ । কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তিঃ সংখ্যা-
হীনৈরনেকবাঃ ॥ ৪৮ ॥ সূত উবাচ । এতৎসর্ব-
মাখ্যাতং গোত্রসংখ্যানকং শুভম্ । ঋষীণাং কৌর্জনঃ
চাপি সর্বপাতকনাশনম্ ॥ ৪৯ ॥ যদৈতৎ পঠতে
নিত্যং শৃণুয়াদ্য প্রভক্তিতঃ । ন স্তাস্তস্ত কুলচ্ছেদঃ
কদাচিদপি ভূতলে ॥ ৫০ ॥ তথা বিমুচ্যতে পাট-
রাজন্যমরণোত্তবৈঃ । ন পশ্যতি বিয়োগঃ চ
কদাচিৎ প্রিয়সম্ভবম্ ॥ ৫১ ॥

ইতি ত্রীক্ষান্দে ভৰ্জয়জ্ঞকৃতযজ্ঞবিধানমুনিগোত্রবর্ণনঃ
নাম পঞ্চদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৫ ॥

ষোড়শাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । তথাস্তাপি চ তত্রাস্তি সুবিখ্যাতা-
দরেবতী । দেবী কামপ্রদা পুংসাং বালকানাং সুখ-
প্রদা ॥ ১ ॥ যাং দৃষ্ট্বা পূজয়িত্বা চৈত্রাষ্টম্যাং বিশে-
ষতঃ । শুক্রায়াং নাথুয়ামর্ত্যঃ কুটুম্বাসনং কচিৎ ॥

পুর, পোত্র, প্রপোত্র, দৌহিত্র ও ভাগিনেয়গণে
পুর পূর্ণ হইল । হে বিজগণ! কাণ্ড হইতে
কাণ্ডান্তরপ্রকৃত দূর্ধ্বাঙ্কুরের স্তায় চমৎকারপুর-
বাসীর সংখ্যা এতই বৃদ্ধি হইল যে, সেই অনেকবা
প্রবুদ্ধ বিজগণের সংখ্যা করা দুরূহ হইয়াছিল ।
সূত কহিলেন,—এই আপনাদের নিকট চমৎকার-
পুরবাসী বিজগণের শুভদ গোত্রসংখ্যা কৌর্জিত
হইল, এই সকল ঋষিগণের নামকৌর্জনও সর্ব-
পাতকনাশন জানিবেন । যাহারা ব্রজভক্তিপূর্বক
এই উপাখ্যান নিত্য পাঠ বা শ্রবণ করে, ভূতলে
তাঁহাদের কদাচ কুলোচ্ছেদ হুয় না; কেবল ইহাই
নহে, তাঁহাদের আজন্ম সঞ্চিত পাপরাশি বিনষ্ট
হয় এবং কখনও তাঁহাদের প্রিয়বিরহ দর্শন করিতে
হয় না ॥ ৩১—৫১ ॥

পঞ্চদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৫ ॥

ষোড়শাধিক শততম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—এই ক্ষেত্রে অদরেবতী নামে
আর এক দেবী বিদ্যমান । এই অদরেবতী মানব-
গণের কামপ্রদা; বিশেষতঃ শিশুগণের সুখদায়িনী ।
চৈত্রশুক্রাষ্টমীতে এই দেবীর পূজা করিলে কুটুম্ব-

২। স্বয়ং উচুঃ। কেন বা স্থাপিতা তত্র সা দেবী
চায়রবতী। কিন্তু ভাবা কিং স্বরূপা স্ততপুত্র বদন
নঃ। ৩। স্তত উবাচ। যদা শেষেণ সন্নিষ্টা
নাগা নাগা বিবোধনাঃ। পুত্রস্তাস্ত্র বিনাশায় ক্রোধ-
সংরক্তলোচনাঃ। তদা তস্তা প্রিয়া সা চ পুত্রশোকেন
শীড়িতা। ৪। স্বয়মেবাগ্রতো গত্বা ভক্ষয়ামাস তং
দ্বিজম্। কুটুবেন সমায়ুক্তং যেন পুত্রো নিপাতিতঃ।
৫। অথ তস্তা দ্বিজেন্দ্রস্য বালবৈধবাসংযুতা।
অহুজীসীতপোযুক্তা ব্রহ্মচর্যাকৃতক্ষণা। ৬। সা দৃষ্ট্বা
ভক্ষিতং সর্পং ভট্টিকাখ্যা কুটুদকম্। নাগপত্ন্যা
ততঃ প্রাহ জলমাদায় পাণিনা। ৭। যস্মান্ধয়া
কুটুং মে নাশং নীতং দ্বিজহ্রদকে। দর্শিতং চ মহ-
দুখং মম বন্ধুজনোদ্ভবম্। ৮। তথা ত্বমপি সম্প্রাপ্য
মাহুস্বয়ং হুগহিতম্। মাহুস্বঃ পতিমাসাদা পুত্র-
পৌত্রানবাপ্য চ। ৯। তেষাং বিনাশজং দুঃখং
মাহুস্বৈ ত্বমবাপ্যসি। নাগেষু বর্তমানানাং শাপং

ভেদ্যুং দদাম্যহম্। ১০। সাপি ক্রোধাধু তং শাপং
য়েবতী ভট্টিকোভবম্। ক্রোধেন মহতাবিষ্টা হৃদশতাং
ক্রুতং ততঃ। ১১। অথ তস্তান্তনুং প্রাপ্য নাগী-
দংষ্ট্রা বিবোধনা। জগাম শতধা নাশং বিভিন্নে ন
স্বচং কচিং। ১২। ততঃ সা লজ্জাবিষ্টা স্বরক্ত-
প্রাবিতাননা। বিষয়া নিষসাদাধু সন্নিবিষ্টা ধরাতলে।
১৩। এতদ্বিস্মৃত্যে নাগান্তধান্তে যে সমাগত্যাঃ।
য়েবতী তে সমালোক্য তথাক্রুপাং ভয়ম্বিতাম্।
প্রোচুৎ কিমিদং দেবি তব বক্ত্রে কজাস্পদম্। ১৪।
অথবা কিং প্রভাবোহয়ং কশ্চিদ্ভক্তসম্পদঃ। ১৫।
য়েবত্যাচ। যেহং দৃষ্টতমা কাচিদ্ব্যক্ততে দৃষ্টতাপসী।
অস্তা জাতো বিকারোহয়ং মমাস্তে নাগসন্তমাঃ।
তস্মাদেনানামহাদৃষ্টাঃ ভগিনীঃ তস্তা হৃদ্যতেঃ। যেন মে
নিহতঃ পুত্রো দ্বিজপুত্রো সম্প্রতম্। ১৬। ভক্ষ্যতাং
ভক্ষ্যতাংশীভুং মম নাশায় সংস্থিতাম্। সাম্প্রতং মনমুখে
তেন কথিতং পন্নগোক্তমাঃ। ১৮। অথ তে পন্নগাঃ
ক্রুদ্ধা দদংস্তুতাঃ তপস্বিনীম্। সমং সর্বেষু গাত্রে
যথাস্থাং প্রাকৃতাং স্ত্রিয়ম্। ১৯। ততস্তেষামপি

ব্যসন সংঘটিত হয় না। স্বয়ং জিজ্ঞাসা করি-
লেন,—হে স্ততনয়। এই অদরেবতী দেবীকে
কোন মানব প্রতিষ্ঠিত করেন? ইহার রূপ ও প্রভাব
কি রূপ, এই সকল আমাদের নিকট কর্ত্তন কর।
স্তত উত্তর করিলেন,—যৎকালে শেষসর্প বিব-
গম্বিত ক্রোধলোহিতলোচন নাগগণকে চমৎকার-
পুত্রবিনাশার্থ আদেশ করেন, তৎকালে পুত্রশোক-
কাতরা নাগরাজপত্নী স্বয়ং সকলের অগ্রে গমন
করিয়া পুত্রঘাতী দ্বিজকে তদীয় সুহৃদগণসহ ভক্ষণ
করিয়াছিলেন। হে দ্বিজগণ! সর্পশাবকঘাতী
সেই দ্বিজেন্দ্রের ভট্টিকানারী এক ভগিনী ছিলেন,
শেষপত্নী তাঁহার স্বামীকে উদরসাৎ করিলে তিনি
বিধবা হন; অনন্তর ব্রহ্মচর্যপরায়াণা তাপসী
বালবিধবা ভট্টিকা সুহৃদগণকে নাগিনা কর্ত্তক
ভক্ষিত দেখিয়া জন্তগ্রহণপূরক নাগপত্নীর প্রতি
অভিশাপবাণী প্রয়োগ করেন এবং বলেন,—
রে দ্বিসনে! তুই আমার কুটুস্বগণকে ভক্ষণ
করিয়া আমাকে এই সুহৃদব্যসনরূপ মহাতপ প্রদ-
র্শন করাইলি, অতএব তোর সর্পশরীরে আমি
এই অভিশাপ বাণী প্রয়োগ করিলাম যে, “তুইও
নিশ্চিত মাহুস্বস্তুতি পরিগ্রহ করিয়া মাহুস্ব পতি
ও পুত্র-পৌত্র লাভ করিবি এবং মাহুস্ব শরীরেই
তোর সেই পতি পুত্রাদির বিনাশহুংখ দর্শন
হইবে!” নাগরাজপত্নী য়েবতী ভট্টিকার অভিশাপ-

বাণী শ্রবণে রোষাবিষ্ট হইয়া সত্বর তাঁহাকে দংশন
করিলেন, ভট্টিকাক্ষরীরে নাগিনীর ভীষণ বিষদণ্ড
দংষ্ট্রা স্পর্শ হইবামাত্র শতধা বিভিন্ন হইল এবং
কোথাও কোথাও দংষ্ট্রাবাক্ত ছিন্নভিন্ন হইয়া গেল।
১—১২। স্বীয় শোণিন্তে তাঁহার বদন আশ্রিত হইল,
তিনি লজ্জাবিষ্টা ও বিষমবদনা হইয়া ধরণীতলে উপ-
বিষ্টা হইলেন। ইত্যবসরে পুত্রবিনাশার্থ সমাগত
অস্তান্ত নাগগণ য়েবতীর সমীপে উপনীত হই-
লেন; এবং য়েবতীকে ভয়ম্বিতা ও রক্তাশ্রুতদেহা
দর্শন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে দেবি! এ
কি দর্শন করিতেছি, আপনাত বদনে শোণিতচিক্র
কেন পালঙ্কিত হইতেছে? অথবা কোন
মানবকে ভক্ষণ করিয়া আপনার বদন রক্তাশ্রুত
হইয়াছে? য়েবতী উত্তর করিলেন,—হে নাগ-
সন্তমগণ! এই সে আমার সমুখে দৃষ্টতমা তাপ-
সীকে দর্শন করিতেছ, এই তাপসী হইতেই আমার
আন্তরিক্তি ঘটিয়াছে। হে নাগশ্রেষ্ঠগণ! একে
মহাদৃষ্টা তাপসী আমার তনুঘাতী দৃষ্টতি দ্বিজ-
তনয়ের ভগিনী, এই দৃষ্টা আমাকে বিনষ্ট করিবার
জন্ত উদ্যত হইয়াছে, আর ইহার জন্ত আমার
মুখে কথিত দর্শন করিতেছ; অতএব ইহাকে নীচ
ভক্ষণ কর, ভক্ষণ কর। শ্রেষ্ঠদ্বিতীয় আদেশে
রোষপরবশ সর্পগণ যুগপৎ তাপসীর শরীরে সর্বত্র

তথা মুখাদষ্টাঃ। বিনির্গতাঃ। কধিরঞ্চ ততো জজ্ঞে
শেষপত্ন্যা যথা। তথা। ২০। অথ তন্তাঃ প্রভাবঃ
তং দৃষ্টা তে নাগসন্তমাঃ। শেষা ভয়পরি-
জ্ঞতাঃ প্রজন্মুত দিশো দশ। ২১।
জগামাশ্চ স্বামং প্রুতি হুংখিতা। ভয়জন্তেঃ সমস্তাচ্চ
বীক্ষ্যমাণা মহোরগৈঃ। ২২। ততঃ সর্বং সমা-
লোক্য তাপ্যমানং মহোরগৈঃ। তৎস্থানং স্বজনে-
র্ভুক্তং হুংখেন মহতর্ষিতৈঃ। ২৩। জগামাশ্চ সা
সাক্ষী সম্যগ্ভ্রতপরায়াণা। তীর্থযাত্রাঃ প্রকু-
র্কীণা পরিভ্রাম্য মেদিনীম্। ২৪। এবমুচ্চাসিতে
স্থানে তস্মিন্ সা রেবতী ভদা। স্মৃতা তং ভট্টিকা-
শাপঃ হুংখেন মহতর্ষিতা। ২৫। কথং মে মানুযী-
গর্ভে শাপাদ্বাসো ভবিষ্যতি। মানুয্যেণ চ কাশ্চেন
প্রভবিষ্যতি সক্ষমঃ। ২৬। নৈতৎ পুত্রোদ্ভবঃ
হুংখঃ তথা মাং বাধতে হৃদি। যথেষৎ মানুযে গর্ভে
সংবাসো মানুযঃ প্রতি। ২৭। তথা দশনসন্ত্যক্তা

কথং ভর্তুঃ স্বমাননম্। দর্শয়িষ্যামি কুয়োহপি কতে
কারোহয় মে দ্বিতঃ। ২৮। তস্মাৎপরিগরিষ্যামি
ক্ষেত্রেহুজৈব ব্যবহিতা। কিং করিষ্যামি সম্ভ্রাপ্য
গৃহং পুত্রং বিনাকৃতা। ২৯। ততচ্চার্যধামাস
সম্যক্ ব্রহ্মাসমধিতা। অধিকাঃ সা তদা দেবীঃ
স্বাপয়িতা সুরেশ্বরীম্। ৩০। গন্ধপুষ্পোপহারেণ
নৈবেদ্যেক্সিবিধৈরপি। গীতনৃত্যোস্তথা বাদ্যে-
র্শুনোহারিভিরেব চ। ৩১। ততঃ কতিপয়ান্
তস্মাচ্ছ্রীত সুরেশ্বরী। প্রোবাচ বরদাম্ভীতি প্রার্থয়
হৃদি দ্বিতম্। ৩২। রেবত্যাবাচ। অহং শপ্তা পুরা দেবি
ব্রাহ্মণ্য কারণান্তরে। যন্তং মানুযমাসাদ্য স্বয়ং
ভূত্বা চ মানুযী। ৩৩। ততঃ সম্ভ্রাপ্যসি কলং
তেষাং নাশসমুদ্ভবম্। মহদুংখং স্বপুত্রোংখং মম
শাপেন পীড়িতা। ৩৪। তথা মম মুখাদষ্টাঃ
সমীতাশ্চ সুরেশ্বরী। তেষাঞ্চ সন্তবন্তাবং কথং
স্তাবৎপ্রভাবতঃ। ৩৫। ভবন্তু তনয়া নশ্চ তথা

দংশন কারলেন,* সর্পদংশনে তাপসীর কোনই
বিকৃতভাব পরিগমিত হইল না; পরন্তু রেবতীর
স্তায় নাগগণের মহাদংষ্ট্রানিচয় ভয় হইয়া কধিরধারা
প্রবাহিত হইল। অনন্তর তাপসীর প্রভাবদর্শনে
অবশিষ্ট সর্পগণ ভয়বিজস্তদেহে দশদিকে পলায়ন
করিলেন। এদিকে ভট্টিকাও হুংখিতরূপে সত্তর
ঋষি আশ্রমে উপনীত হইলেন। তাঁহার গমন-
কালে ভয়বিজস্ত মহোরগগণ চতুর্দিক্ হইতে
তাঁহাকে দর্শন* করিয়া ভীত হইয়া পলায়ন করি-
লেন। তাপস্বিনী ভট্টিকা আশ্রমে আসিয়া
দেখিলেন—নাগগণ, অখিল স্বৈজনমানব ভক্ষণ
করিয়াছে এবং মহোরগগণের উগ্রবিষে সেই স্থান
দগ্ধ হইতেছে। এতদর্শনে তিনি সাতিশয় হুংখিত
হইয়া আর সে স্থানে অবস্থান করিলেন না, সম্যক্
ব্রতধারণপূর্বক তীর্থযাত্রাব্যপদেশে সমস্ত মেদিনী
পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। হে ঋষিগণ!
এইরূপে তপস্বীগণের আবাসভূমি উগ্রাসিত হইল।
অনন্তর রেবতী ভট্টিকার অভিষাপবাণী শ্রবণ
করিয়া মহাভয় প্রাপ্ত হইলেন। তিনি ভাবি-
লেন,—আহা! ভট্টিকার অভিষাপে এক্ষণে আমি
কিভাবে মানুযগর্ভে বাস করিব! অহো! মানুয-
স্বামী আমার সহিত সঙ্গত হইবেন! অহো! এ
দুঃখ যে আমার রূপে পুত্রশোক হইতে অধিকতর
বেদনা দান করিতেছে। অহো! আমি মানুযগর্ভে
জন্মগ্রহণ করিলাম, মানুযী হইব, ইহাতে আমার

দুঃখ নাই; কিন্তু এক্ষণে কেমন করিয়া এই দংষ্ট্রা-
হীন বদন স্বামীকে দর্শন করাইব! আমার এই
দংষ্ট্রহীন বদনপ্রদর্শন যেন আমার পক্ষে ক্ষেত্রে
ক্ষারপ্রয়োগের স্তায় সমধিক যজ্ঞাদায়ক হইবে!
আমি পুত্রহীন, গৃহে গিয়া আর কি করিব? আমার
গৃহে প্রয়োজন নাই, আমিও তাপসীবেশে ক্ষেত্রে
হইতে ক্ষেত্রান্তরে গমন করিয়া নিয়ত বনে বাস
করিব। অনন্তর রেবতী সম্যক্ ব্রহ্মধিতা হইয়া
সুরেশ্বরী অধিকার্যুর্গ স্বাপনপূর্বক গন্ধ, পুষ্প ও
বিবধ নৈবেদ্যাদি উপহারে তাঁহার পূজা এবং
মনোজ্ঞ গীত, নৃত্য, বাদ্যধ্বনি করত সুরেশ্বরীর
আরাধনা করিলেন। ১০—৩১। এইরূপে রেবতীর
কতিপয় দিবস অতিবাহিত হইল, সুরেশ্বরী অধিকা
তাঁহার প্রতি স্ত্রীতা হইয়া বলিলেন,—রেবতি!
তোমাকে বরদান করিব, সত্তর অভীষ্ট প্রার্থনা
কর। রেবতী উত্তর করিলেন,—হে দেবি!
পূর্বে আমি কোন কারণে ব্রাহ্মণী কর্তৃক অভিষপ্তা
হইয়াছি, তিনি আমাকে কহিয়াছেন,—“তুমি
মানুয-যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া মানুযী হইবে;
তোমার অনেক পুত্র জন্মিবে, তারপর সেই ঋষি
তনয়নাশজনিত মহাভয় লাভ করিবে। হে
সুরেশ্বরী! একে আমি ভট্টিকার অভিষাপে
পীড়িতা, তারপর এই দেখুন, আমার দংষ্ট্রা-
নিচয় ভয় হইয়াছে। হে দেবি! আমার
বহু তনয় হয় হউক, কিন্তু আপনার প্রসাদে

বংশবিবর্ধনাঃ। এতন্মৈ বাহিতং দেবি নাস্তং
সম্প্রার্থ্যমাহম্। ৩৬। দেব্যাচ। নাত্র ত্রাসস্তয়া
কাধ্যঃ কথঞ্চিদপি শোভনে। মনুষ্যগর্ভসংবাসো
ভর্তা চ ভবিতা নরঃ। ৩৭। তস্মাক্ষুণ্ড মে
বাক্যং যদ্বাং বক্ষ্যামি সাম্প্রতম্। দুঃখনাশকরং
তুভ্যং সত্যঞ্চ বরবর্ণিনি। ৩৮। উৎপৎসতি ন
সন্দেহো দেবকার্যপ্রসিদ্ধয়ে। তব ভর্তা ত্রিলোকে-
হস্মিন ক্রুরা মাহুযবিগ্রহম্। ৩৯। তক্ষকাখ্যন্তথা
নাগো দ্বিজশাপবশাক্ষুভে। সৌরাষ্ট্রবিষয়ে রাজা
রৈবতাক্যো ভবিষ্যতি। ৪০। তস্ত ক্লেমকরী
ভার্যা নাম বংশসমুদ্ভবা। ভবিষ্যতি ন সন্দেহো
বিশিষ্টা বিপ্রশাপতঃ। তস্তা গর্ভং সমাসাদ্য ত্বং
জয় সমবাপ্যসি। রামরূপস্ত শেষস্ত পুনর্ভার্যা
ভবিষ্যসি। ৪১। তস্মাৎ দেবি মা শোকং
কার্যোহস্মিন কুরু শোভনে। তেন মাহুযজে গর্ভে
সমুভিঃ সমুভিষ্যতি। ৪২। তত্র পত্নসি যম্মাশং
অকুটুমসমুদ্ভবম্। হিতায় তদবস্থায়ান্ত্রবিষ্যত্য-
সংশয়ম্। ৪৩। ততঃ পরং যুগং পাপং যতো ভীক

তাহার। যেন বংশবৃদ্ধিকর হয়। হে দেবি!
ইহাই আমার অভীষ্ট, অন্ত বরে আমার প্রয়োজন
নাই। দেবী বলিলেন,—হে শোভনে! মাহুয-
গর্ভে বাস ও মাহুয পতি হইলেও তজ্জন্ত তুমি
কোনরূপ ত্রাসাধিত হইও না; আমি এবিসয়ে এক
রহস্ত কীর্জন করিতেছি, শ্রবণ কর। হে বর-
বর্ণিনি! আমি সত্যই কহিতেছি, নিশ্চিতই
আমার এই বাক্য তোমার দুঃখনাশকর হইবে।
তুমি আমার বাক্যে সন্দেহ করিও না, তোমার
স্বামী দেবকার্যসিদ্ধির জন্ত দ্বিজশাপে মাহুযশরীর
পরিগ্রহ করিয়া সত্তর ধরাতলে অবতীর্ণ হইবেন।
হে শোভনে! নাগরাজ তক্ষক দ্বিজশাপে সৌরাষ্ট্র
দেশের রাজা রৈবতক হইয়া জন্মগ্রহণ করিলে,
িনি নাম ও বংশানুরূপী ক্লেমকরীনারী ভার্যা
লাভ করিবেন; এই ক্লেমকরীকেও নিঃসন্দেহ
দ্বিজশাপগ্রস্তা জানিবে। হে দেবি! তুমি রৈব-
তকপত্নী ক্লেমকরীর কুক্ষিতে জন্মলাভ করিবে।
এই সময়ে তোমার স্বামী শেষও রামনামক জনৈক
মানব হইয়া অবতীর্ণ হইবেন; তুমি তাঁহার পত্নী
হইবে। হে শোভনে! শোক করিও না,
হে দেবি! যদিও সে জন্মে তোমার
অজনিধনজনিত শোক সম্ভাবিত হউক, তাহাও

ভবিষ্যতি। তদ্বৎ মর্ত্যধর্ম্যাণো রেচ্ছাঃ স্বাস্তি
সর্বতঃ। ৪৪। ততঃ স্বর্গনিবাসার্থং ভগবান্
দেবকীসুতঃ। সংহর্তা স্বকুলং সর্বং স্বম্মেব ন
সংশয়ঃ। ৪৫। ভবিষ্যতি পুনর্দণ্ডান্তব বজ্র
মনোরমাঃ। তস্মাৎ গচ্ছ পাতালং স্বভর্তা যত্র
তিষ্ঠতি। ৪৬। অন্ত্রাঙ্গাপি যদিষ্টং তে কিকিচ্ছিত্তে
ব্যবস্থিতম্। তৎকৌর্ভয় কল্যাপি মহাংভোবো
মম স্থিতঃ। ৪৭। রেবত্যাচ। স্থানে স্বেযং
সদাভ্রব মম নাত্মা সুরেশ্বর। যেন মে জায়তে
কীর্তিস্ত্রিলোক্যে সচরাচরে। ৪৮। তথাং নাগ-
লোকাচ্চ চতুর্দশমৌষু চ। সদা ত্বাং পূজয়িষ্যামি
বিশেষায়নবমীদিনে। ৪৯। আশ্বিনস্ত্র সিতে পক্ষে
সর্কৈর্নানাগৈঃ সমস্থিতা। প্রপূজাং তে বিধান্তামি
শ্রদ্ধয়া পরয়া যুতা। ৫০। তস্মিন্নহনি যেহন্তেহপি
পূজাং দাস্তস্তি তে নরঃ। মা পশুস্ত প্রসাদান্তে
নরান্তে বলভক্ষয়ম্। ৫১। দেব্যাচ। এবং
ভদ্রে করিষ্যামি বাসো মেহত্র ভবিষ্যতি। তন্নাত্মা

তোমার হিতসাধন করিবে, সংশয় নাই। হে
ভীক রেবতি! এই সকল ব্যাপার সংঘটিত
হইতে হইতেই কলুবাকুল কলিযুগের আবির্ভাব
হইবে, তখন মর্ত্যধর্মী মানবগণ রেচ্ছাচার হইয়া
সর্বত্রই প্রতিষ্ঠা লাভ করিবে। ৩২—৪৫। অনন্তর
দেবকীনন্দন ভগবান্ বাসুদেব বসুধা পরিতাগ-
পূর্বক স্বর্গগমনাভিলাষী হইয়া স্বয়ংই স্ত্রী কুলের সং-
হার করিবেন, সংশয় নাই। হে কল্যাণ! তৎকালে
তোমার মুখে মনোহর দণ্ডানিচয় পুনশ্চ উদ্ভূত
হইবে। অতএব এক্ষণে তুমি তোমার পাতালবাসী
স্বামিসমীপে গমন কর। আমি তোমার প্রতি
সান্তিশয় ক্রীত হইয়াছি, তোমার আর যদি কিছু
অভীষ্ট থাকে, প্রার্থনা কর। রেবতী বলিলেন,—
হে সুরেশ্বর। চরাচর ত্রিলোকে আমার কীর্তি-
বর্দ্ধনার্থ আপনি আমার নামে বিখ্যাত হইয়া সতত
এই স্থানে অবস্থান করুন। আমি নাগলোক হইতে
নাগগণের সহিত আশ্বিন মাসের অষ্টমী ও চতু-
র্দশী দিনে বিশেষতঃ নবমীতিথিতে এই স্থানে
আগমন করিয়া পূজা ভক্তি শ্রদ্ধাসহকারে আপ-
নার পূজা করিব। হে দেবি! যে মানব এই
আশ্বিন নবমীতিথিতে আপনার পূজা করিবে,
আপনার প্রসাদে কল্যে যেন প্রিয়বিনাশ দুঃখ
ভোগ করে না! দেবী বলিলেন,—হে ভদ্রে! আমি

পূজকানীক য়েয়া দাতামি তে সদা । মহানবমিজৈ
চাফি বিশেষণ শুচিস্মিতে ॥ ৫৩ ॥ স্তত উবাচ ।
এবমুক্তা তয়া সাথ রেবতী শেষবল্লভা । জগাম
স্বগৃহং পশ্চাদ্ধবেণ মহতাবিতা ॥ ৫৪ ॥ ততঃ
ঐভূতি সা দেবী তস্মিন্ ক্ষেত্রে ব্যবস্থিতা ।
তন্মায়া কামদা নৃণাঃ সৰ্বব্যাসননাশিনী ॥ ৫৫ ॥
অহা সা কীর্ত্যতে হুগা রেবতী সৌরগাপ্রিয়া ।
ততঃ সন্ধীৰ্জ্যতে লোকে ভূতলে চান্দরেবতী ॥ ৫৬ ॥
যন্তাং শ্রদ্ধাসমোপেতঃ শুচির্ভূদা প্রপুঙ্গবেৎ ।
নবম্যামাষিনে মাসি শুক্লপক্ষে সমাহিতঃ । ন স
সংবৎসরং যাবদ্যাসনং স্বকুলোদ্ভবম্ ॥ ৫৭ ॥ দৃষ্টাগ্রে
ছিদকং ব্যালমুক্তং দোষৈর্ষিমুচ্যতে । গ্রহভূতপি-
শাচোটৈশ্চত্বাশৈরপি চাপদৈঃ ॥ ৫৮ ॥

ইতি শ্রীকান্ধেহদ্যারেবতীভীর্গমাতায়াবর্ণন- নাম
ষোড়শাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৬ ॥

সপ্তদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

পানব উচুঃ । ভট্টিকাখ্যা পুরা প্রোক্তা যা স্বয়া
হৃতনন্দন । কস্মাত্ততাঃ শরীরাস্তদংষ্ট্রা নাগ-
সমুদ্ভবাঃ ১ ॥ বিশীর্ণাঃ কিং প্রভাবশ্চ তপসঃ
হৃতনন্দন । কিং বা মন্ত্রপ্রভাবশ্চ এতন্নঃ কোভূকং
পরম্ ২ ॥ যম্মাহুবশরীরৈরহপি বিশীর্ণান্তা বিশো-
দ্বনাঃ । নাগানাং তু বিশেষেণ তস্মাৎ সৰ্গং প্রকী-
র্ত্তয় ৩ ॥ স্তত উবাচ । সা পুরা ভ্রাক্ষণী বাল্যে
বর্তমানা পিতৃগৃহে । বৈধব্যেন সমাযুক্তা জাতা
কস্মাবিপাকতঃ ৪ ॥ ততো বাল্যেহপি শুশ্রূষা
শাদ্ধাণি বিবিধানি চ । দেবযাত্নাং প্রচক্রেহথ তীর্থে
জাতি সমাহিতা ৫ ॥ তত্র কেদারদেবক গম্বা
নিহাং সমাহিতা । প্রাক্ষুণ্যায় গীতঞ্চ ভক্ত্যা
চক্রে তদগতঃ ৬ ॥ ততস্তপসীভলোলেন পাতা-
লাং সমুপেতা চ । তক্ষকো বাসুকিশ্চৈব দ্বিজ
কপংগ্রাবৃত্তে ৭ ॥ সাপি তত্র মহল্লোভঃ তানৈঃ

সপ্তদশাধিক শততম অধ্যায় ।

তাহাই করিব, হে শুচিস্মিতে । আমি তোমার
নামে বিখ্যাত হইয়া সতত এইস্থানে বিদ্যমান
ধাকিব এবং যাগরা মহানবমৌদিনে আমার পূজা
করিবে, সতত তাহাদের মঙ্গলপ্রদা হইবে । স্তত
কহিলেন,—অনন্তর অদ্বিকাদেবী এইরূপ কহিলে
শেষদয়িতা সাত্তিশয় জীতা হইয়া স্নীয় গৃহে গমন
করিলেন । হে দ্বিজগণ ! তদবধি দেবী অদ্বিকা
নাগপত্নী রেবতীর নামাসুসারে অদরেবতী নাম
গ্রহণপূর্বক । এই ক্ষেত্রে গৃহিষ্ঠান করত মানব-
গণের বিবিধ বিপদ বিনাশ করিতে লাগি-
লেন । তদনন্তর ভূতলায় লোক সকল তাঁহাকে
অদ্বা, ভুগী, রেবতী, উরগাপ্রিয়া ও অদরেবতী
ঐভূতি বিভিন্ন অভিবিধানে অভিহিত করিয়াছিল ।
শ্রদ্ধাপূত্ৰহৃদয় যে মানব শুচি সমাহিত হইয়া আশ্বিন-
শুক্লনবমৌদিনে এই অদরেবতীর পূজা করে,
সংবৎসর যাবৎ তাহার কুলে কোন বিপদ উপস্থিত
হইয়া না, তাহার গ্রহ, ভূত ও পিশাচ-জাত বিপদ দূরী-
ভূত হয় এবং সে সমুদ্রে সসর্প গর্ত্ত দর্শন করিয়াও
বিপন্ন হয় না । ৪৬—৫৮ ।

ষোড়শাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৬ ॥

পূর্বপল জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে হৃতনন্দন !
তুমি যে ভট্টিকা নামী দ্বিজহুহিতার কথা কহিলে,
কিজন্তু ইহার শরীরে নাগদংষ্ট্রা প্রবিষ্ট হইল না,
পরন্তু বিশীর্ণ হইয়া গেল ? ইহা কি ইহার কোনরূপ
তপঃপ্রভাব অথবা মন্ত্রশক্তি ? তোমার বর্ণিত এই
উপাখ্যান আমাদের অত্যন্ত কোভূকাবহ হইয়াছে ;
কেন না মাহুবশরীরে বিষদৃষ্ট নাগদংষ্ট্রা প্রবিষ্ট
হইল না, পরন্তু বিশীর্ণ হইয়া গেল । হে স্তত !
এক্ষণে বিস্তাররূপে এই সকল বর্ণন কর । স্তত
উত্তর করিলেন,—এই দ্বিজহুহিতা ভট্টিকা কস্ম-
বিপাক বশত বাল্যকালেই বৈধব্যদশায় উপনীত
হইয়া গৃহে বাস করিয়াছিলেন । ভট্টিকা বাল্য-
কাল হইতে বিবিধ শাস্ত্র শ্রবণ করেন, পরে দিব্যজ্ঞান-
বর্তী হইয়া সমাহিত মনে তীর্থস্থান করত দেবযাত্না
করিতে থাকেন । সেই স্থানে কেদার দেবের
লিঙ্গমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত ছিল, ভট্টিকা প্রভাতে গাত্রো-
ধান করিয়া তাহার সম্মুখে গমনপূর্বক ভক্তভবে
গীতধ্বনি করতেন । ভট্টিকার গীতধ্বনি এমনই
মধুর যে, সেই গীতশ্রবণলালসায় পাতালতল হইতে
বাসুকি এবং তক্ষক দ্বিজবেশ ধারণপূর্বক তথায়
আগমন করত সতত সেই গীত শ্রবণ করি-
তেন । ১—৭ । দ্বিজহুহিতা ভট্টিকার সেই

সম্পন্নকৃতম্ । মূর্ছনাতিঃ সমোপেতং সপ্তম্বর-
বিরাজিতম্ ॥ যতিভিঃ তথা গ্রামৈর্কণ্ঠগ্রামৈঃ পৃথ-
ক্ৰিধৈঃ । ততঃক বিততং চৈব ঘনঃ সুধিরমেব চ ॥
২ ॥ তালকালক্রিয়ামানবর্ধমানাদিকঞ্চ যৎ । অবি-
দম্যপি সা তেষাং গীতাজ্ঞানাং দ্বিজাজ্ঞনাং । কেবলঃ
কণ্ঠসংস্কৃত্য তাভ্যাং তেষাং সমাদধে ॥ ১০ ॥
ততঃকদলীতলোভেন সর্কে তৎপূরবাসিনঃ । প্রাত-
রুখায় একদায়ং সমাগচ্ছন্তি কোতুকাৎ ॥ ১১ ॥
কন্তুচিহ্নং কালস্ত নাগৌ তৌ নৃপয়ং প্রতি ।
নিহ্মাক্ষলাং সমুদয়্য সর্বলোকস্ত পশ্যতঃ ॥ ১২ ॥
নাগরূপং সমাধায় রোজং জনবিতীর্ণম্ । ভোগ-
শ্রেণ চ সংবেষ্ট্য পাতালতলমভ্যয়ঃ ॥ ১৩ ॥ অথ
তাং বগবঃ নীত্বা প্রোচতুঃ কামপীড়িতৌ ।
ভবাবাভ্যাং বিশালাক্ষি ভার্য্যা ধর্মপরায়ণা ।
এতদর্থং সমানীতা স্বং পাতালে মহীতলাৎ ॥ ১৪ ॥
ভট্টিকোবাচ । যত্নং তক্ষক মাং শাস্ত্রামনপেক্ষাং
রতোৎসবে । আনৈমীয়রপত্যাশু ব্রাহ্মণাষয়-
স্তুভ্যম্ ॥ ১৫ ॥ মাহুযঃ কপমাস্বায় পুরা মাং স্বং

সমাম্রিতঃ । কামোপহতচিত্তাত্মা তস্মায়ভ্যো ভবি-
ষ্যসি ॥ ১৬ ॥ যদি মাং স্বং হুয়াচায় ধর্মবিষয়সি
বীৰ্য্যতঃ । শতধা তব মূর্ছায়ং সত্যং এব ভবি-
ষ্যতি ॥ ১৭ ॥ তং ব্রূত্বা স্তম্ভাশাপং তস্তাঃ স
ভয়বিহ্বলঃ । ততঃ প্রসাদয়ামাস কৃতাজলিপুটঃ
স্থিতঃ ॥ ১৮ ॥ ময়া স্বং কামসন্তেন সমা-
নীতা সুমোহতঃ । তস্মাৎ কুরু প্রসাদঃ মে শাপ-
স্তাশ্তো যথা ভবেৎ ॥ ১৯ ॥ সূত উবাচ । এবং
প্রসাদিতা তেন তক্ষকেণ দ্বিজাজ্ঞা । ততঃ
প্রোবাচ তং নাগং বাস্পবাকুললোচনা ॥ ২০ ॥ যদি
মাং মর্ত্যলোকে স্বং ভূয়ো নয়সি তক্ষক । তত্র
শাপস্ত পর্যন্তং করিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ ২১ ॥ এত-
শ্মিন্নস্তরে জ্ঞাত্বা মাহুযৌ বৃগুহাগতাম্ । তক্ষকেণ
সমানীতাং কামোপহতচেতসা ॥ ২২ ॥ ততঃক কল-
জাপি মহেৰ্ষ্যাসংশ্রিতানি চ । তস্তা নাশার্থমাজ্ঞায়ুঃ
কোপরক্তেক্ষণানি চ ॥ ২৩ ॥ অথ তাং পরিজায়
তক্ষকঃ স বিচেষ্টিতম্ । বাক্ত্রহাপস্ত পর্যন্তং তৎ-
পাশাভয়সংযুতঃ ॥ ২৪ ॥ বজ্রাং নৃমাস্ররদ্বিধ্যাং তস্তা

মহাগীতধ্বনি তান, মূর্ছনা, সপ্তম্বর, যতি,
গ্রাম পৃথক পৃথক বর্ণগ্রাম, বিভূষিত, তিনি তত, বিতত,
ঘন, সুধির, তাল, কাল, ক্রিয়া, মান এবং বর্ধ-
মানাদি সঙ্গীতোচিত গুণে অনতিজ্ঞা হইলেও এক-
মাত্র তাঁহার মধুর ধ্বনিই নাগদ্বয়ের পরম সন্তোষ
সাধন করিয়াছিল। অনন্তর অখিল নাগপুরবাসী
সর্গগণ তাঁহার মধুরগীতলুকে হইয়া কোতুকবশতঃ
প্রতিদিন প্রভাতসময়ে কেলারসমীপে সমাগত
হইতে লাগিল। এইরূপে কিয়দিন অতীত হইলে
একদা দর্শক নাগদ্বয় দ্বিজবেশ পরিত্যাগপূর্বকনিখিল
প্রাণীর ভয়দ স্বীয় সর্ববেশ ধারণ করিল এবং
আভোগ দ্বারা ভট্টিকাকে পরিবেষ্টন করত দর্শক-
গণের সমক্ষেই বলপূর্বক গ্রহণ ও তাহাকে লইয়া
পাতালতলে প্রবেশ করিল। ভট্টিকাকে পাতাল-
তলে লইয়া গিয়া কামপীড়িত নাগদ্বয় তাঁহাকে
কহিল,—হে বিবিশ, লাচনে! তুমি আমাদের ধর্ম-
পরায়ণা ভার্য্যা হইবে, এই জন্ত তোমাকে মহীতল
হইতে পাতালে আনয়ন করিয়াছি। ভট্টিকা উত্তর
করিল,—“রে তক্ষক! আমি ব্রহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ
করিয়াছি, আমার প্রকৃতি অতি শাস্ত; তথাপি তুই
আমাকে অকামা জানিয়াও বলপূর্বক সুরতোৎস-
বার্থ আনয়ন করিয়াছিস। যে বঞ্চক! তুই পূর্বে
মাহুযশরীর পরিগ্রহ করিয়া আমার সমীপে আসিয়া

লইয়াছিল, এক্ষণে কামপীড়ায় তোর বিবেক লুপ্ত
হইয়াছে; অতএব তুই মানব হইয়া জন্মগ্রহণ কর।
রে হুয়াস্নন! যদি তুই বলপূর্বক আমাকে ধর্মিত
করিস; এখনই তোর মস্তক শতধা বিভিন্ন হইবে ॥
১—১৮। অনন্তর তক্ষকপুত্র ভট্টিকার ভীষণ শাপবাণী
শ্রবণে ভয়বাকুলহৃদয়েবদাজল হইয়া তাঁহাকে প্রসন্ন
করিতে উদ্যত হইল। তক্ষক কহিল,—হে সতি!
আমি মুঢ়, কামাসক্ত হইয়া আপনাকে আনয়ন
করিয়াছি; আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, আমার শাপ-
শাস্তির উপায় বিধান করুন। সূত উত্তর করিলেন,
—দ্বিজজুহিতা ভট্টিকা তক্ষকের বাক্যে প্রসন্ন
হইলেন এবং বাস্পাকুললোচনা হইয়া তক্ষকের
বাক্যে উত্তর করিলেন। ভট্টিকা কহিলেন,—
হে তক্ষক! তুমি আমাকে পুনরায় মর্ত্যধামে
লইয়া চল, সেই স্থানে আমি তোমার শাপ সংহার
করিব, স্তম্ভস্বয় নাই। ইত্যবসরে নাগরাজপত্নী
জানিতে পারিলেন যে, তক্ষক কামমোহিত হইয়া
মাহুযীকে বৃগুহে আনয়ন করিয়াছেন, তাঁহার
সাতশয় ঈর্ষ্যাবিষ হইলেন, যোবে তাঁহাদের
লোচন লোহিতবর্ণ ধারণ করিল, তাঁহারা সেই
মাহুযীর বিনাশার্থ উদ্যত হইলেন। অনন্তর
তক্ষক পত্নীগণের অভিশ্রায় বিদিত হইয়া ভীত
হইলেন; স্বীয় শাপাবসান কামনায় তিনি

গীতঃ উত্থয়া । যোজয়ামাস রক্ষার্থং প্রাপ্তা চাখ
ভূজকমী । ২৫ । অদশতাং ততঃ ক্রুদ্ধা ব্রাহ্মণস্ত
সুতায় সতীর্ষী । সপত্নীং মন্ত্রমোনৌচ্চৈঃ শীর্ণদংষ্ট্রা
ব্যজায়ত । ২৬ । অথ তামপি সা ক্রুদ্ধা শশাপ বিজ-
সম্ভবা । দৃষ্ট্বা সাপুত্ৰ্যজৈর্ভাবৈর্কর্তমানাঃ সহৈর্ধ্যয়া ।
২৭ । যস্মাৎ নোদযহীনাং মাং সদোবামিব মন্তসে ।
তস্মাৎতব ক্ষতং পাপে মাভূষী ক্ৰুংখতাগিনী । ২৮ ।
অথ তাং সংগৃহীত্বা স তক্ষকো নাগসন্তমঃ । কেদা-
রায়তনে তস্মিন্নরুদ্ধরাত্রে মুমোচ হ । ২৯ । ততঃ
প্রোবাচ তাং দেবীঃ কৃতাজ্জলপটুঃ স্থিতঃ ।
শাপান্তং কুরু মে সাক্ষি স্বগৃহং যেন যাম্যহম্ । ৩০ ।
ভট্টিকোবাচ । সৌরাষ্ট্রবিষয়ে রাজা ত্বং ভবিষ্যসি
পরগ । ভূমৌ রৈবতকো নাম ভাগান্নাং ভোজনং
সদা । ৩১ । তীতশ্চৈব তদ্বৎ তাক্ষা ক্ষেত্রেষাশ্রমমধ্যতঃ ।
সম্প্রাপ্যসি নিজং স্থানং তৎক্ষেত্ৰস্ত প্রভাবতঃ ।
৩২ । তক্ষক উবাচ । এষা মম প্রিয়া কান্তা ত্বয়া
শাপেন যোজিতা । যা সা ভবতু মে ভার্য্যা
মাভূষয়েৎপি বর্তিতুে । ৩৩ । এতৎ কুরু প্রসাদঃ

ভট্টিকার রক্ষাকল্পে বজ্রবিদ্যা স্মরণপূর্বক তাঁহার
শরীরে নিয়োগ করিলেন । এদিকে ভূজকভার্য্যাও
ক্রোধিতা হইয়া সপত্নী বোধে বিজসুতা সতী ভট্ট-
কার শরীরে দংশন করিলেন । হে বিজগণ !
তখনই নাগপত্নীর দংষ্ট্রা বিশীর্ণ হইয়া গেল ।
বিজহৃষিতা ভট্টিকাও ক্রুদ্ধা হইয়া তাঁহাকে অভি-
শাপ প্রদান করিলেন । ভট্টিকা কহিলেন,—
রে নাগললনে ! আমি দোষহীন, তুই আমাকে
দোষযুক্তার স্তায় মনে করিয়া হৃদয়ে সাপত্ন্য-বিরোধ
পোষণ করত ঈর্ষ্যাসহকারে দংশন করিল, অতএব
সত্বর মুখাবহ মাভূষ-বিগ্রহ ধারণ কর । অনন্তর
নাগসন্তম তক্ষক ভট্টিকাকে যত্নসহকারে গ্রহণ
পূর্বক নিশীথসময়ে কেদারায়তনে পরিত্যাগ করিয়া
অঞ্জলি বন্ধন করত কহিলেন,—হে সাক্ষি ! আমার
শাপান্ত করুন, আমি স্বগৃহে গমন করিব । ভট্টিকা
কহিলেন,—হে পরগ ! তুমি ভূতলস্থ সৌরাষ্ট্র
দেশে বিবিধ ভোগের ভাজন-রৈবতক রাজা
হইয়া ঐশ্বর্যগ্রহণ করিবে, তার পর এই ক্ষেত্রে
আশ্রমমধ্যে তত্ত্বত্যাগ করিয়া ক্ষেত্রপ্রভাবে পুন-
রায় নিজ দেহ প্রাপ্ত হইবে । তক্ষক কহিলেন,—
হে দেবি ! আপনি আমার প্রিয় পত্নীর প্রতিও
অভিশাপ প্রয়োগ করিয়াছেন, আমি যখন মাভূষ-
শরীরে বাস করিব; আমার এই পত্নীও তৎকালে

মে দীনস্ত পরিযাচতঃ । মাস্তা ভবতু চাক্ষে-
পুরুষেণ সমাগমঃ । ৩৪ । ভট্টিকোবাচ । আমর্তা-
ধিপতেরেবা ভবিষ্যী হৃষিতা শুভা । ততঃ পানিগ্রহ-
প্রাপ্য ভার্য্যা তব ভবিষ্যতি । ৩৫ । ক্ষেমঙ্করীতি
বিখ্যাতা রূপযোবনশালিনী । ত্বয়া সাক্ষিঃ বহুন্
ভোগান্ ভুক্তাখ পৃথিবীতলে । পরলোকে পুনর্য-
বৈ চান্নযাস্ততি শোভনা । ৩৬ । সূত উবাচ ।
এবং চ স ত্বয়া প্রোক্তঃ ক্ষম্যতামিতি নাদয়ম্ ।
প্রণিপত্য জগামাথ নিজং স্থানং প্রহর্ষিতঃ । ৩৭ ।
সাপি প্রাপ্তে নিশাশেষে কেদারস্ত পুরঃ স্থিতা ।
পুনশ্চক্রে চ তদ্যতীতং ক্ষতিসৌখ্যকরং পরম্ । ৩৮ ।
অথ তস্ত সমাযাতাঃ কেদারস্ত দিদৃক্ষবঃ । পুনঃ
কেদারভক্ত্যাচ্য ব্রাহ্মণাঃ শতশঃ পরম্ । ৩৯ ।
তে তাং দৃষ্ট্বা সমাযাতাঃ ভট্টিকাং তাং বিজোভবাম্ ।
বিস্ময়েন সমায়ুক্তাঃ পপ্রচ্ছুস্তদন্তরম্ । ৪০ ।
কোহসৌ ব্রাহ্মণরূপেণ নাগঃ প্রাপ্তঃ সুশোভনে ।
তেন ত্বং কুহ নীতাসি কিমর্থং চ বদন্তনঃ । ৪১ ।
কস্মাৎ পুনঃ প্রমুক্তাসি সর্গং বদ যথাতথম্ । অত্র
নঃ কৌতুকং জাতং স্মহন্তব কারণাৎ । ৪২ ।

আমার ভার্য্যা হউন । আমি দীনবদনে প্রার্থনা
করিতেছি, আপনি প্রসন্ন হইয়া ইহাই করুন যেন,
অন্ত পুরুষের সহিত আমার প্রিয়পত্নী সঙ্গতা না
হন । ভট্টিকা কহিলেন,—তোমার এই শুভাননা
পত্নী আনন্দপতির হৃষিতা হইবেন, তুমি ইহার
পানিগ্রহণ করিবে এবং তোমার এই রূপ-যোবন
সম্প্রদাভার্য্যা ক্ষেমঙ্করী নামে বিখ্যাতা হইবেন । অন-
ন্তর তোমার পত্নী ক্ষেমঙ্করী পৃথিবীতলে তোমার
সহিত বিবিধ ভোগ উপভোগ করিয়া পরকালেও
তোমার অঙ্গগমন করিবেন । সূত কহিলেন,—
অনন্তর ভট্টিকা কর্তৃক তক্ষক এইরূপে আদিষ্ট
হইলেন এবং সাক্ষিরে তাঁহাকে প্রণাম করিয়া
স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন । এদিকে ভট্টিকাও
নিশাবসানে কেদারসম্মুখে উপনীত হইয়া পুনরায়
ক্ষতিসুখাবহ সঙ্গীত করিতে লাগিলেন । ইত্য-
বসরে কেদারভক্ত শত শত বিজ কেদারদূর্শন-
কামনায় আগমন করিয়া বিজহৃষিতা ভট্টিকাকে
অবলোকন ও বিস্মিতহৃদয়ে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা
করিলেন;—হে শুভাননে ! এই বিজরূপী নাগ
কে ? ইনি তোমাকে কি জন্ত কৌন স্থানে লইয়া
গিয়াছিলেন ? আর কি নিমিত্তই বা তোমাকে
ইনি পুনরায় পরিত্যাগ করিলেন ? তোমাকে

সুত উবাচ । ততঃ সা কথয়ামাস সৰ্বং তক্ষ-
সম্ভবম্ । কৃতান্তং নাগসম্ভূতং শাপানুগ্রহজং তথা ॥
৪৩ ॥ , এতশ্চিরন্তরে প্রাপ্তং সৰ্বং তন্তাঃ কুটুম্বকম্ ।
রোরম্যমাণং দুঃখার্ভং ক্রমাতাং তত্র চাগতাম্ ॥ ৪৪ ॥
অথ সা জননী তন্তা বাপ্পৰ্য্যাকুলেক্ষণা । সহজ-
তাং তথা চাত্তাঃ সখ্যঃ নিম্ভেন চেতসা ॥ ৪৫ ॥
ততো নিম্ম্যগৃহং স্বং চ শৃণুত্ব চ মুখস্থং ৷
নাগলোকোক্তবাং বার্তাং বিস্ময়াবিষ্টচেতসঃ ॥ ৪৬ ॥
অথ তত্র পুরে পৌরাঃ সৰ্বে প্রোচুঃ পরস্পরম্ ।
অক্লান্তং কৃতমেতেন ব্রাহ্মণেন দুরাত্মনা ॥ ৪৭ ॥
যদানীতা সুতক্লমী পরহৰ্ষ্যোষিতা সুতা ।
অন্তোবামপি বিপ্রাণাং সন্তি নার্ষ্যোহনেকশঃ ॥ ৪৮ ॥
তরুণ্যো রূপবতাশ্চ বৈধব্যেন সমপিতাঃ । তাসামপি
চ সৰ্বাসামেব স্তায়ো ভবিষ্যতি । যোনিসকরজো
নুনং তস্মিন্নিৰীকৃত্যমিতা ॥ ৪৯ ॥ একৌভূয় ততঃ
সৰ্বে ব্রাহ্মণাঃ তং দ্বিজোক্তমাঃ । সামপূৰ্ব্বমিদং
বাক্যং প্রোচুঃ শাস্ত্রসম্ভবম্ ॥ ৫০ ॥ এষা তব

দেখিয়া আমাদের পরম কৌতুক জন্মিয়াছে, অতএব
এই সকল যথাযথ বর্ণন কর । সুত কহিলেন,—
অনন্তর দ্বিজগণ কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া দ্বিজগণ
ভট্টিকা তাঁহাদের নিকট তক্ষকের ব্যবহার, তাহার
প্রতি অভিশাপ ও শাপমোক্ষণ একে একে সকল
কথাই বর্ণন করিলেন, ইত্যবসরে ভট্টিকা আগ-
মন করিয়াছেন শুনিয়া তাঁহার কুটুম্বগণ
জুখিতহৃদয়ে রোদন করিতে করিতে তথায় উপ-
নীত হইলেন; বাপাকুললোচনা তদীয়
জননী ও শ্রদ্ধহৃদয়া অন্যান্য সখীগণ তাহাকে
আলিঙ্গন করিলেন এবং তাঁহার মুখে মুগ্ধভূত
নাগলোকসংঘটিত সেই বিবরণ শ্রবণে বিস্মিত
হইয়া তাঁহাকে লইয়া স্নায় আলয়ে চলিয়া গেলেন ।
অনন্তর ভট্টিকা গৃহাগত হইলে প্রোচ বৈপ্রগণ
পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিলেন,—“দুরাত্মা
দ্বিজ ব্রহ্মতা ভট্টিকাকে স্বভবনে আনয়ন করিয়া
ভাল করেনা নাই । এই তরুণী ভট্টিকাকে পরে
অপূরহণ করিয়াছিল, ভট্টিকা পরভবনে অনেকদিন
বাস করিয়াছে । বিশেষতঃ আমাদের সকলের
গৃহেই রূপবতী বিধবা তরুণী কস্তা আছে,
তাহারা যদি ভট্টিকার ব্যবহার স্মার্য্যবোধে ভট্টিকাকে
আদর্শ করে, তবে কুলে নিশ্চিন্তই যোনিসকর দৌব
সম্ভাবিত হইবে, অতএব সকলে মিলিয়া ভট্টিকাকে
নির্দোষিত কর ।” অনন্তর দ্বিজসম্মগণ একত-

সুতা বিপ্র তরুণী রূপসমুতা । সাধুরাগেণ নাগেন
পাতালে চ সমাহিতা ॥ ৫১ ॥ তদক্ষ্যতি প্রমুক্তাহঃ
নিদ্রোষা তেন রাগিণী । ন শ্রদ্ধাং স্মৃতি লোকো-
হয়ং শুদ্ধৈষা সমুদাহিতা ॥ ৫২ ॥ তস্মাদ্ভুক্তি-
দ্বিজেন্দ্রাণাং প্রযচ্ছতু দ্বিজোক্তম্ । যেনান্তোবামপি
প্রাক্ত বিনশ্যন্তি ন যোষিতঃ ॥ ৫৩ ॥ বাচমিত্যেব
স প্রোক্তা ততস্তাং বিজনে সুতাম্ । পপ্রচ্ছ
যদি তে দোষঃ কচিদন্তি প্রকৌতয় ॥ ৫৪ ॥
নো চেৎ প্রযচ্ছ সন্তোদ্ধিং ব্রাহ্মণাণাং প্রভুষ্টয়ে ॥
৫৫ ॥ ভট্টিকোবাচ । মুক্তমুক্তং ব্রহ্ম তাত
ইবাত্তোয়াপ চ দ্বিজাঃ । মুক্তা স্তাদ্যোষিতঃ শুদ্ধি-
দ্বারাতিক্রমণাদপি ॥ ৫৬ ॥ কিং পুনঃ পর-
দেশক গত্যয়া রাগিণী সহ । তস্মাদিহং ন সন্দেহঃ
প্রাক্তঃ স্নাতা হতাশনম্ ॥ ৫৭ ॥ এবিষ্ট সৰ্ববিপ্রাণাং
শুদ্ধিং দাস্তাম্যসংশয়ম্ । অহমন্ত্রক পানক যচ্চাত্ত-

স্বয়ে আবদ্ধ হইয়া ভট্টিকার পিতার নিকট গমন-
পন্থক শাস্ত্রপ্রমাণের অবতারণা করিয়া তাঁহাকে
বক্ষ্যমাণ সামবাক্য কহিলেন, দ্বিজগণ বলিলেন,—
হে বিপ্র! তোমার এই রূপবতী তরুণী কস্তাকে
তক্ষক নাগ অনুরাগতরে হরণ করিয়া পাতালভলে
লইয়া গিয়াছিল; যদিও তক্ষকপরিত্যক্তা ভট্টিকা
বলিতেছে যে, সে দৌবশূতা; কিন্তু সমাজ
তাহার শুদ্ধিবিশয়ে শ্রদ্ধাবান নহে; অতএব হে
দ্বিজোক্তম! এই বিপ্রবরগণসমীপে তোমার
কস্তার শুদ্ধি সপ্রমাণ কর, হে প্রাক্ত!
এইরূপ করিলে অস্তান্ত বিপ্ররমণীগণ বিনষ্ট হইবে
না ৷ ৫৮—৫৩ ভট্টিকার পিতা তাহাই হইবে, বলিয়া
তাঁহাদের বাক্যে অঙ্গীকার করিলেন এবং কস্তাকে
নিজ্জনে লইয়া গিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—
বৎসে! যদি তোমার কোন দোষ থাকে, তবে
তাহা কীদন্ত কর, আর তাহা না হয়, দ্বিজগণের
প্রীতির জন্ত তোমার শুদ্ধাবিশয়ক প্রত্যয় জন্মাইবার
উপায় কর । ভট্টিকা উত্তর করিলেন,—হে তাত!
আপনি উত্তমই বলিয়াছেন, আর অস্তান্ত দ্বিজ-
গণ যাহা কথিয়াছেন, তাহাও যুক্তিযুক্ত । গৃহের
দ্বার অতিক্রম করিলেই নারীর শুদ্ধিবিশয়ক
পরীক্ষা প্রদান করিতে হয়, আর অনুরাগী নাগের
সমীপ পরদেশগমনের কথা আর কি কহিব?
অতএব আমি বিপ্রগণের প্রত্যয়ের জন্ত নিঃসন্দেহ
প্রভাতে গাত্রোত্থান ও স্নান করিয়াই হতাশনে
প্রবেশ করিব; আপনি কোন রূপ সংশয় করি-

দাঁপি 'কিঞ্চন'। প্রাশয়িষ্যামি সম্প্রাপ্য শুক্লং চৈব
হতাশনাং ॥ ৫৮ ॥ এবমুক্তস্তয়া সোহর্থ হর্ষণে মহতা-
শিতঃ । প্রাচীকথায় দারুণি পুরবাহে ত্রযোজয়ং ॥ ৫৯ ॥
ভট্টিকাপি ততঃ স্নাত্বা শুক্লাবরধয়া শুচিঃ । সর্কৈঃ
পরিজর্জরৈঃ স্নানং তথা নিজকুটুম্বকৈঃ ॥ ৬০ ॥
প্রসন্নবদনা হৃষ্টা বিষ্ণুধ্যানপরায়ণা । জগাম তত্র
যত্রান্তে স্নানান দারুণরীতিঃ ॥ ৬১ ॥ ততো বহিঃ
সমাধায় স্বয়ং তত্র দ্বিজোত্তমাঃ । প্রদক্ষিণাত্ময়ং
কৃত্বা প্রাহ চৈব কৃতাজলঃ ॥ ৬২ ॥ যদি মেহস্তি
কচিদোষঃ কামজোহলোহপি গাত্রকে । কৃতো
বাপি বুলান্তেন তক্ষকেণ দুরায়না ॥ ৬৩ ॥ অস্ত্রে-
নাপি চ কেন্যপি ভবিষ্যত্যথবা পরঃ । তস্মাৎ
প্রদহতু কিংবা সমিদ্ধোহয়ং হতাশনঃ ॥ ৬৪ ॥ এব-
মুক্তাং সা সাক্ষী প্রবিষ্টান্নিজহর্যাবৎ । সুসমিকো
হতো বহির্জ্বাতো জলময়ঃ ক্ষণাৎ ॥ ৬৫ ॥ সা চ পশুতি
চাশ্বানং জলমধাগতাং শুভা । পূপাতাং মহাশ্বৈঃ

বেন না, আর্মি হতাশনের নিকট শুক্ল লাভ
করিয়া ভদ্রনস্তর অন্নপানাদি গ্রহণ করিব। অন-
স্তর দ্বিজবর ভট্টিকার বাক্যে মহাহর্ষে সে দিবসে
প্রাচীকথান করিয়া বিঘ্নল কাষ্ঠ আহবণপূর্বক
গ্রামের বাহিরে সেই কাষ্ঠনিচয় স্থপীকৃত করি-
লেন; এ দিকে, বিষ্ণুধ্যানপরায়ণা ভট্টিকাও
স্নান করিয়া শুচি বসন পরিধান করিলেন এবং
পরিজন ১০ বান্ধবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া প্রসন্ন-
বদনে সেই পর্বতোপম কাষ্ঠরাশির সমীপে উপনীত
হইলেন। হে দ্বিজোত্তমগণ! অনস্তর ভট্টিকা
স্বয়ংই সেই ইচ্ছনে পাবক প্রয়োগ করিলেন,
অনল জলিয়া উঠিল, ভট্টিকা সেই প্রজ্বলিত
অনল হইতে কিয়দংশ গ্রহণ ও বারত্ৰয় অনল
প্রদক্ষিণ করিয়া কৃতাজলিপূর্বক বলিতে লাগি-
লেন,—যদি আমার দেহে কোন দোষ, বিশেষতঃ
জ্বর ও কামদোষ থাকে, দুরাগা তক্ষক আমাকে
যদি বলপূর্বক ধরণ করিয়া থাকে, আর অন্য
কোন কারণেও যদি আমি পাপ করিয়া থাকি,
তবে এই সমিদ্ধ হতাশন আমাকে দণ্ড করুক।
সাক্ষী ভট্টিকা এইরূপ কহিয়া স্বীয় হর্যাবাসে
প্রবেশের ন্যায় সেই সমিদ্ধ হতাশনে প্রবেশ
করিয়া নিজদেহে আহুতি দিলেন, কিন্তু দেখিতে
দেখিতে ক্ষণকাল মধ্যে সেই প্রজ্বলিত অনল
জলের ন্যায় শীতল হইয়া গেল। শোভনা
ভিজহিতা, ভট্টিকা জলমধ্যে অবস্থানপূর্বক স্বীয়

কুসুমানাং নভস্তলাৎ ॥ ৬৬ ॥ দেবদূতো বিমানং হুং
বাক্যমুবাচ হ । শুক্লাসি ত্বং মহাভাগে চারিত্রৈ-
র্নিজগাত্রজৈঃ ॥ ৬৭ ॥ ন ত্বয়া সদৃশী চাত্ত্বা কাচিৎসাক্ষী
ভবিষ্যতি । তিস্রঃ কোট্যোহর্দ্ধকোটি চ যানি
লোমানি মানুষে । প্রভবান্ত মহাভাগে সর্বগাজ্জেষু
সর্বদা ॥ ৬৮ ॥ তেষাং মধ্যে ন তে সাক্ষি পাপমেক-
মপি কচিৎ । তস্মাচ্ছীত্বঃ গৃহং গচ্ছ নিজঃ বান্ধব-
সংযুতা ॥ ৬৯ ॥ কুরু কৃত্যানি পুণ্যধর্মনি সমারাম্য
কেশবম্ । এতচ্চৈব চিত্তে স্থানং ত্বদীয়ং জল-
পূরিতম্ ॥ ৭০ ॥ তব নাম্না সুবিখ্যাতং তীর্থং
লোকে ভবিষ্যতি । যেহত্র স্নানং করিষ্যন্তি
শয়নে বোধনে হরেঃ ॥ ৭১ ॥ তে যান্তান্ত পরাং
সিকিৎ দ্বস্ত্রাপ্যা চামটেরাপি । উক্লেবঃ বিরতা
বাণী দেবদূতসমুভবা ॥ ৭২ ॥ ভট্টিকা তু ততো
হৃষ্টা প্রণম্য জনকং নিজম্ । নাহং গৃহং গমিষ্যামি
কিং করিবাম্যহং গৃহে ॥ ৭৩ ॥ অজৈবরাধয়িষ্যামি
নিজভৌর্থে সদাচ্যুতম্ । তথা তপঃ করিষ্যামি
ভিক্ষারকৃতভোজনা ॥ ৭৪ ॥ তস্মাত্তাত গৃহং গচ্ছ

দেহ প্রদর্শন করাইতে লাগিলেন, আকাশ হইতে
তাহার শরীরে পুষ্পরূপিত পতিত হইল, জনৈক
দেবদূত তখন বিমানে অবস্থানপূর্বক ভট্টিকাকে
বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিতে লাগিলেন,—হে
মহাভাগে! তুমি পুতচরিতা, তুমি সাত-
শয শুদ্ধস্বভাব প্রদর্শন করিয়াছ, অপর কোন
নারীই তোমার তুল্য নহে। হে মহাভাগে!
মানবের সাক্ষরীরে সাক্ষিকোটি রোম বিদ্যমান,
হে সাক্ষি! তন্মধ্যে তোমার শরীরে একটি
রোমেও পাপাশ্রয় করে নাই। অতএব বন্ধুবান্ধব-
গণের সহিত সহর নিজগৃহে গমন করিয়া পুণ্যকাব্য
ও কেশবের আরাধনা কর। তোমার এই জল-
পূরিত চিত্তস্থান তোমার নামে ত্রিলোকে বিখ্যাত
ভীর্থ হইবে। যাহারা হরির শয়ন ও উত্থানে তোমার
এই বিখ্যাত চিত্তভৌগে স্নান করিবে, তাহাদের
অমরত্বলভ পরমাসঙ্গিলাভ হইবে। ৫৪—৭৩। অনস্তর
দেবদূতবাণী এইরূপ কহিয়া বিরত হইল, এ দিকে
ভট্টিকাও সেই দেববাণী শ্রবণে হৃষ্টা হইয়া জনককে
প্রণাম করিলেন এবং বলিলেন,—আমি গৃহে আর
গমন করিব না, গৃহে আমার প্রয়োজন নাই; আমি
সতত আমার এই নিজভৌর্থে অবস্থানপূর্বক
ভিক্ষার ভোজনে তপশ্চরণ করিয়া হরির আরাধনা

হিতাহং চাত্ত সংশয়ে ॥ ৭৫ ॥ ততঃ স জনকস্তন্তান্তে
চাপি পুরবাসিনঃ । সম্ভবন্তা গৃহং জঘুঃ শংসন্তস্তাঃ
পৃথক পৃথক ॥ ৭৬ ॥ তয়া ত্রৈবিক্রমী তত্র প্রতিমা
প্রাধিনির্মিতা । পশ্চাত্মাহেশ্বরং লিঙ্গং কৃত্বা প্রাসাদ-
মুত্তমম্ ॥ ৭৭ ॥ ততঃ পরং তপশ্চক্রে ভিক্কার-
কৃতভোজনা । শংস্তমানা জনৈঃ সর্বৈশ্চমৎকার-
পুরোত্তমৈঃ ॥ ৭৮ ॥ সূত উবাচ । এতদ্বঃ সর্ব-
মাখ্যাতং যক্ষপুটোহস্মি দ্বিজোত্তমাঃ । যথা তস্তা
দৃঢ়ং কায়মভেদ্যং সংস্থিতং সদা ॥ ৭৯ ॥ সর্পাণাং
চ তথাস্তেবাং শাস্ত্রাদীনামপি দ্বিজাঃ । যশ্চৈতৎ
পঠতে নিত্যং ভট্টিকাখ্যানমুত্তমম্ । নাপবাদো
ভবেত্তস্ত কুরুতো দ্বিজসন্তমাঃ ॥ ৮০ ॥

ইতি জীকান্দে ভট্টিকাভীর্কোৎপত্তিমাহাশ্রয়াকথনং
নাম সপ্তদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

করিব । হে তাত ! আপনি স্বীয় আলয়ে গমন
করুন, আমি এই তীর্থায়ত্রেই বাস করিব ।
অনন্তর ভট্টিকার জনক ও অন্তান্ত পুরবাসিগণ
সকলেই তাঁহাকে প্রশংসা করিতে করিতে হস্তান্তঃ
করণে স্বয়ং পুরে প্রয়াণ করিলেন ; এদিকে
ভট্টিকাও প্রথমে ত্রিবিক্রম মূর্তি নির্মাণ ও পরে
মহেশ্বর লিঙ্গ ও উত্তম প্রাসাদ নির্মাণ করিয়া
ভিক্কার ভোজনে তথায় তপশ্চরণ করিতে লাগি-
লেন ; তৎকালে তাঁহার এই পুত্র চরিত্রের পরিচয়
পাইয়া চমৎকারপুরাসী অখিল মনবই তাঁহার প্রশংসা
করিয়াছিল । সূত কহিলেন,—হে দ্বিজোত্তমগণ !
আপনারা যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, যেরূপে
ভট্টিকার দেহ সর্প ও শরুনিচয়ের অভেদ্য হয়,
এই আমি সেই ভট্টিকার নিখিল বিবরণ আপনাদের
নিকট বর্ণন করিলাম । হে দ্বিজগণ ! যে মানব
এই অল্পতম ভট্টিকোপাখ্যান নিত্য শ্রবণ করে,
হে দ্বিজসন্তমগণ ! সে কুরুক্ষারত হইলেও তাহার
অপবাদ হয় না ॥ ৭৩—৮০ ॥

সপ্তদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয়ঃ উচুঃ । যদ্বয়া সূতজ প্রোক্তং তক্ষকঃ
সম্ভবিষ্যতি । সৌরাষ্ট্রবিষয়ে রাজা রৈবতাহাখ্যো
মহাবলঃ ॥ ১ ॥ তথা তস্ত প্রিয়া ভার্য্যা নামা ক্ষেম-
ঙ্করীতি য়া । আনর্ভাধিপতের্হস্ম্যো সম্ভবিষ্যতি
ভামিনী ॥ ২ ॥ তাভ্যাং সর্বং সমাচক্ষুঃ কৃতান্তঃ সূত-
নন্দন । অত্র নঃ কোতুং জাতং বিচিত্রং জয়ত-
স্তব ॥ ৩ ॥ কেদারশ্চ শ্রুতোহস্ম্যভিঃ সূতপুত্র
হিমাচলে । স কথং তত্র সঞ্জাতঃ সর্বং বিস্তরতো
বদ ॥ ৪ ॥ সূত উবাচ । অত্র বঃ কৌর্ভয়িষ্যামি
সর্বং ব্রাহ্মণসন্তমাঃ । যথা যয়া শ্রুতং পূর্বং নিজ-
তাত্মখাদ্বিজাঃ ॥ ৫ ॥ পূর্বং তচ্ছাপদোষণেণ
তক্ষকো ধরণীতলে । সৌরাষ্ট্রাধিপতের্হস্ম্যো রৈব-
তাহাখ্যো বভূব হ ॥ ৬ ॥ আনর্ভাধিপতেঃচাপি সঞ্জাতা
তনয়া গৃহে । তস্তাশ্চাপি সুবিখ্যাতাঃ নাম জাতং
ধরাতলে ॥ ৭ ॥ ক্ষেমঙ্করীতি বিপ্রেশ্রাঃ কশ্মণা
প্রকটীকৃতম্ । আনর্ভাধিপতিঃ পূর্বমাসীদাজা

অষ্টাদশাধিক শততম অধ্যায় ।

ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে সূতভনয় !
তুমি বলিলে—নাগরাজ তক্ষক সৌরাষ্ট্র দেশে মহা-
বল বৈরত নামক রাজা, হইয়া জয়গ্রহণ করিবেন
আর তদীয় দার্য আনর্ভপতির প্রাসাদে ক্ষেমঙ্করী
নামে জন্ম লইয়া তাঁহার ভামিনী ভার্য্যা হইবেন ;
হে সৌতে ! তোমার বিচিত্র কথা শুনিয়া আমাদের
পরম কুতূহল হইয়াছে, অতএব বৈরতক ও ক্ষেম-
ঙ্করীর নিখিল বিবরণ বর্ণন কর । হে সূতপুত্র !
আমরা পূর্বে শ্রবণ করিয়াছি, কেদার হিমাচলে
সংস্থিত, তিনি কি করিয়া চমৎকারপুরে প্রসিদ্ধিত
হইলেন ? হে সূতসুত ! এ সকলও আমাদের
নিকট বল । সূত উত্তর করিলেন,—হে ব্রাহ্মণ-
সন্তমগণ ! আমি আমার পিতার নিকট যেরূপ
শ্রবণ করিয়াছি, একে একে তৎসমস্ত বিস্তাররূপে
আপনাদের নিকট বর্ণন করিব । শাপদোষবশতঃ
নাগরাজ তক্ষক পূর্বেই ভূতলই সৌরাষ্ট্রাধিপতির
প্রাসাদে রাজা বৈরতক হইয়া জয়গ্রহণ করিয়া-
ছিলেন ; তারপর তক্ষকপত্নীও আনর্ভপতির গৃহে
তদীয় তনয়া হইয়া জয়গ্রহণ করেন ; আনর্ভপতি-
তনয়ার নাম বিখ্যাত হইয়াছিল । তিনি স্বীয় শোভন
কর্ম্মজরায় ক্ষেমঙ্করী নামের যোগ্য হইয়াছিলেন ।

প্রভঞ্জনঃ । ৮ । তন্তু বৈরঃ সমুৎপন্নঃ বহতিঃ সহ
ভূমিপেঃ । ততো নির্বাস্ততে দেশো নীয়েন্তে
পশবো বলাৎ । শত্রুভির্জায়তে যুদ্ধঃ দিবা নক্তঃ
যিজোক্তমাঃ । ৯ । ততঃ কতিপয়ান্স তন্তু ভাৰ্যা
প্রিয়ংবদা । ঋতুমাতা দধারায় গৰ্ভং পুণ্যং নিজো-
দরে । ১০ । যতঃ প্রভৃতি তন্তাঃ স গৰ্ভোহভূত-
দরায়ঃ । ততঃ প্রভৃতি রাষ্ট্রস্ব ক্লেমং জাতং তথা
পুরে । ১১ । একে সন্তো জিতান্তেন শত্রুবোহপি
সুহৃৎস্বাঃ । নিহতাস্ত তৈবোন্তে মিত্রভাবং সমা-
শ্রিতাঃ । ১২ । ততো জজ্ঞে শুভা কন্তা তন্তাঃ
পশ্যায়তেক্ষণা । অন্ধকারোহপি যজ্ঞাভ্যাং দ্যোতিতঃ
স্বকির্গাহ্ম । ১৩ । অথাসৌ পার্থিবশক্রে পুত-
বৎসুমতোৎসবৎ । তন্তান্তোষসমায়ুক্তো গীতবাদ্যা-
দিনিস্বনৈঃ । ১৪ । দিনে জ্যোদশে প্রাপ্তে নাম-
তন্তা যথোচিতম্ । বিহিতং ভূভূজা তেন বিপ্রাণাং
পুরতো দ্বিজাঃ । ১৫ । যস্মাৎ ক্লেমং সমুৎপন্নং
গৰ্ভবাসেহপি সংস্থ্য । অন্যায় ক্লেমঙ্করী নাম

তস্মাদেবা ভবেদ্বিজাঃ । ১৬ । এবং সুবিহিতা খ্যাতা
বুদ্ধিঃ যাতি দিনেদিনে । শুক্লপক্ষে কলা চেদোদ্য-
তৈব গগনাক্রমে । ১৭ । ততস্তাং যোবনোপেতাঃ
রৈবতায় মহীপতিঃ । দদৌ সৌরাষ্ট্রনাথায় কালে
বৈবাহিকে শুভে । ১৮ । অথ ভাত্যাং সূতা
জাতা রেবতী নাম বিজ্ঞতা । ভট্টিকাশাপদোষণে
শেষপত্নী যশস্বিনী । ১৯ । যা তুতা রামরূপেণ নাগ-
রাজেন ধীমতা । পুত্রপৌত্রবতী জাতা সৌভাগ্য-
মদগর্ভিতা । ২০ । ন চ ভাত্যাং সূতো জাতঃ
কথঞ্চিদপি বংশজঃ । বয়সোহন্তেহপি বিপ্রেন্দ্রান্ততো
জুংখং ব্যজায়ত । ২১ । অথ তৌ মন্ত্রিবর্গস্ত রাজ্যং
সর্বমশেষতঃ । অর্পয়িত্বা তু পুত্রার্থঃ তপোহর্থমিহ
চাগতো । ২২ । ততঃ স্বমাশ্রমং গম্ব স্থিতৌ তত্র
সমাহিতৌ । দেবীং কাভ্যায়নীং স্থাপ্য তদারাম-
তৎপরৌ । ২৩ । যদা বিনিহতো রৌদ্রো মহিষাখ্যো
মহাসুরঃ । কোমারব্রতধারিণ্যা তস্মিন্ বিদ্যো মহা-
চলে । ২৪ । ততস্তাভ্যাং দদৌ তুষ্টা সা পুত্রং

হে বিপ্রেন্দ্রগণ! পূর্বকালে আনন্ডপতি প্রভঞ্জন
নামে রাজা ছিলেন, বহু ভূমিপালের সহিত তাঁহার
বৈর সম্ভটিত হয়; শত্রুগণ তাঁহাকে দেশ হইতে
নির্বাসিত ও বলপূর্বক তাঁহার পশুসমূহ অপ-
হরণ করে। হে দ্বিজসন্তমগণ! যৎকালে শত্রু-
গণের সহিত তাঁহার অহর্নিশ সময় সংঘটিত
হইতেছিল, এই সময়ের কিয়দিনের পর তদীয়
দয়িতা প্রিয়ংবদা ঋতুমতী হন, ও স্বীয় উদরে
পবিত্র গৰ্ভধারণ করেন। হে দ্বিজগণ! যে
দিন হইতে তাঁহার উদরে গৰ্ভ সঞ্চিত হইল,
সেই দিন হইতেই রাজ্য মঙ্গলময় হইয়া উঠিল,
যুদ্ধে সুহৃৎস্বয় রিপুগণই নির্জিত ও কেহ কেহ নিহত
হইল,—অবশিষ্ট শত্রুগণ তাঁহার সহিত মিত্রতা
স্থাপন করিল। অনন্তর তাঁহার এক শুভাননা
কন্তা জন্মগ্রহণ করিল, পদ্মপত্রবৎ আয়তনেজা
ভূপকন্তা রজনৌযোগে প্রসূত হইয়াছিল, নবপ্রসূতা
সেই কন্তা আন্ধকারময় সূতিকাগৃহ আলোকিত
করিয়া তুলিল। অবনীপতি কন্টার প্রতি ওদাসীজ্ঞ
প্রদর্শন করিলেন না, ভূপতি হৃৎভরে গীতবাদ্য-
ধ্বনি দ্বারা সূতজন্মোৎসবের স্তায় তাহার জন্মোৎ-
সব সমাহিত করিলেন। হে দ্বিজগণ! অনন্তর
নৃপতি কন্তাজন্মের জ্যোদশ দিবসে দ্বিজগণের
সমক্ষে তাঁহার স্বধারিণি নামকরণ করিলেন;
ভিল্লি কহিলেন,—আমার এই কন্যা গৰ্ভবাসে

থাকিতে থাকিতেই রাজ্যমধ্যে বিবিধ ক্লেম
অর্থাৎ মঙ্গল দৃষ্ট হইয়াছে, অতএব এই কন্টার
নাম ক্লেমঙ্করী রক্ষিত হইল। ১—১৬। হে
দ্বিজগণ! এইরূপে নৃপ কর্তৃক সুরক্ষিতা বিখ্যাতা
ক্লেমঙ্করী শুক্লপক্ষের শশিকলার স্তায় দিন দিন
পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন। অনন্তর ক্লেমঙ্করী
যোবনে পদার্পণ করিলেন। মহীপাল আনন্ডপতি
বিবাহযোগ্য শুভসময়ে সৌরাষ্ট্র পতি বৈরতকের
করে ক্লেমঙ্করীকে অর্পণ করিলেন। অনন্তর
যশস্বিনী শেষপত্নী ভট্টিকার শাপদোষবশতঃ সৌরাষ্ট্র-
পতি রৈবতকের গুণসে ক্লেমঙ্করার উদরে
জন্মগ্রহণ করিয়া রেবতী নামে বিখ্যাতা হন। আর
রামরূপী গীমান্ নাগরাজ ইহাকে বিবাহ করেন।
রেবতী পুত্রপৌত্রবতী ও সৌভাগ্যমদে গর্ভিতা
হইয়াছিলেন। হে দ্বিজগণ! রাজা রৈবত অনেক
উপায় করিয়াও বংশধর সূতলাভ করিলেন না,
শেষবয়সে তাঁহার মহাহঃখ সমুপাস্থিত হইল; তিনি
সচিবগণের করে অখিল রাজ্যভার অর্পণ করিয়া
পুত্রকামনায় পত্নীর সহিত এই তীর্থে আগমন
করেন। অনন্তর সমাহিতমনা সৌরাষ্ট্র-রাজদম্পতী
তথায় আশ্রম নির্মাণ করিয়া বাস করিতে লাগি-
লেন। যিনি ভীষণ মহিষাকুরের বিনাশ সাধন
করত কোমারব্রত ধারণ করিয়া বিদ্যা মহা-
গিরিতে বাস করিতেন, সৌরাষ্ট্রদম্পতী সেই

বংশবর্ধনম্ নান্য কেমজিতং খ্যাতং পরপক্ষক্যা-
বহম্ ॥ ২৫ ॥ ততঃ স্বঃ রাজ্যামাসাদ্য ভূয়োহপি স
মহীপতিঃ । স্বপুত্রং বর্দ্ধয়ামাস হর্ষণে মহতাশ্রিতঃ ॥
২৬ ॥ যদা স যৌবনোপেতঃ সঞ্জাতঃ কেমজিৎ-
সুতঃ । তৎ রাজ্যে নিয়োজ্যাস্থ স্বস্থানং স পুন-
র্ধয়ো ॥ ২৭ ॥ হাটকেশ্বরজং কেমত্রং তদেতদ্ভিজ
সন্তমঃ । ভাধ্যয়া সহিতস্ত্যক্তা শেষমন্তঃ পরি-
চ্ছদম্ ॥ ২৮ ॥ তত্র সংস্থাপয়ামাস লিঙ্গং দেবস্ত
শুলিনঃ । প্রাসাদঞ্চ মনোহারি ততশ্চক্রে সমাহিতঃ ॥
২৯ ॥ রৈবতেশ্বরমিত্যুক্তং সর্ষপাতকনাশনম্ ।
দর্শনাদেব সর্ষেবাং দেহিনাং দ্বিজসন্তমঃ ॥ ৩০ ॥
যা পূর্বে স্থাপিতা তুর্গা তস্মিন্ কেমত্রে মহীভুজা ।
তস্তাঃ কেমকরী চক্রে প্রাসাদং শ্রদ্ধয়াবিতা ॥ ৩১ ॥
সাপি কেমকরী নাম ততঃ প্রভৃতি কীর্ত্যতে ।
কাত্যায়নশ্চ যি প্রোক্তা মহিষানুরমর্দ্দিনী ॥ ৩২ ॥
যন্তাং চৈত্রসিতে পক্ষে সম্প্রোক্তমষ্টমৌদনে ।

কাত্যায়নকে স্বীয় আশ্রমে প্রতিষ্ঠিত করিয়া
ঊঁহার আরাধনায় নিরত হইলেন । অনন্তর
দেবী কাত্যায়নী ঊঁহাদের তপস্তা দর্শনে ক্রীড়া
হইয়া ঊঁহাদিগকে পরপক্ষক্যকর কেমজিৎ
নামক বিধাত বংশধর তনয় দান করিলেন ।
রাজদম্পতী পুত্র প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় স্বীয় পুরে
প্রত্যাবর্তনপূর্বক মহাহর্ষ সহকারে তনয়ের
লালন পালন করিতে লাগিলেন । হে দ্বিজগণ !
অনন্তর তনয় কেমজিৎ যখন যৌবনে পদার্পণ
করিলেন, তখন রাজা বৈরতও কেমজিতের প্রতি
রাজ্যভার নিযুক্ত করিয়া পরিচ্ছদাদি পরিত্যাগ-
পূর্বক ভাধ্যার সহিত পুনরায় হাটকেশ্বরস্থিত
স্বীয় আশ্রমে উপনীত হইলেন এবং সমাহিত হইয়া
মনোহর প্রাসাদ নিৰ্ম্মাণ করত তন্মধ্যে ত্রিশূলীর
লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিলেন । হে দ্বিজসন্তমগণ ! এই
লিঙ্গ রৈবতেশ্বর লিঙ্গ নামে কথিত হয় ইহার
দর্শন মাঝেই দেহিগণের সর্ববিধ পাপ বিনষ্ট
হইয়া থাকে । মহীপতি ইতিপূর্বে 'যে কাত্যায়নী
তুর্গামূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, শ্রদ্ধাপূত্ৰ রৈবত-
মহিষী কেমকরী এই তুর্গামূর্ত্তির উত্তম প্রাসাদ
নিৰ্ম্মাণ করাইলেন । এই তুর্গা মূর্ত্তিও তদবধি
কেমকরী নামে কীর্ত্তিতা হইয়া থাকেন । লোকে
কেহ কেহ ইহাকে 'মহিষানুরমর্দ্দিনী কাত্যায়নী
কহিয়া থাকে । হে দ্বিজোত্তমগণ ! যে সকল মানব
চৈত্রশ্রোতমৌদনে এই কাত্যায়নী মূর্ত্তি অবলোকন

কৃত্যভীষ্টা ভবেৎ সিদ্ধিঃ সর্বদৈব বিজোত্তমাঃ ॥ ৩৩ ॥
এতদ্বঃ সর্ষমাখ্যাতং রৈবতেশ্বরবর্ণনম্ । কেমকরীয়াঃ
প্রভাবক সর্ষপাতকনাশনম্ ॥ ৩৪ ॥

ইতি ত্রীক্ষান্দে কেমকরীরৈবতেশ্বরোৎপত্তিভীর্ধ-
মাহাত্ম্যবর্ণনং নামাষ্টাধিকশততমোচ্চাধ্যায়ঃ ॥ ১১৮ ॥

একোনিবিংশাধিকশততমোচ্চাধ্যায় ।

ঋষয় উচুঃ । যদ্বয়া স্মৃতজ প্রোক্তং দেবী
কাত্যায়নী চ সা । মহিষান্তকরী জাতা কথং সা মে
প্রকীর্ত্তয় ॥ ১ ॥ কৌদূর্গদানববর্ধ্যঃ, স মাহিষঃ রূপমশ্রিতঃ ।
কস্মাৎ স হৃদিতো দেব্যা তস্মৈ বিস্তরতো বদ ॥
২ ॥ স্মৃত উবাচ । অত্র বঃ কীর্ত্তয়িষ্যামি, দেব্যা
মাহাত্ম্যমুত্তমম্ । শ্রুতমাভেদপি মর্ত্ত্যানাং যেন শক-
কয়ো ভবেৎ ॥ ৩ ॥ হিরণ্যাক্ষসুতঃ পূর্বে মহিষো
নাম দানবঃ । অসৌম্যহিষরূপেণ যেন ভূক্তং জগ-
ল্লয়ম্ ॥ ৪ ॥ ঋষয় উচুঃ । মাহিষেণ স্বরূপেণ কিং

করে, সতত তাহাদের অভীষ্টসিদ্ধি হয় । হে
দ্বিজগণ ! এই আপনাদের নিকট রৈবতেশ্বর
লিঙ্গ ও সর্ষপাতকনাশন কেমকরীর প্রভাব
বর্ণিত হইল । ১—৩৪ ।

অষ্টাদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৮ ॥

উনিবিংশাধিক শততম অধ্যায় ।

ঋষিগণ জিজ্ঞাসী করিলেন,—হে স্মৃত্তনয় !
তুমি যে কাত্যায়নীর কথা কহিলে, সেই কাত্যায়নী
কেন মহিষানুরের আতঙ্ককরী হইলেন ? সেই
দানববরই বা কিরূপ ? কেন সেই দানব মাহিষ-
শরীর ধারণ করিল ? দেবীই বা সেই দানবকে
কিরূপে নিষেদিত করিলেন ? এই সকল বিস্তার-
কপে আমাদের নিকট বর্ণন কর । স্মৃত উত্তর
করিলেন,—যাহার শ্রবণ মাঝে মর্ত্ত্য মানবগণের
অগ্নিকুল নিশ্চুল হয়, এক্ষণে আপনাদের নিকট
সেই অনুত্তম দেবীমাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিতেছি ।
পূর্বকালে হিরণ্যাক্ষ ঈষাক জনৈক দানব ছিল,
এই মহিষানুর তাহারই তনয় । হিরণ্যাক্ষতনয়
মহিষানুর মহিষশরীরেই জগল্লয়ের উপভোগ
করিয়াছিল । ১—৪ । ঋষিগণ জিজ্ঞাসিলেন,—হে
স্মৃত্তনয় ! এই অনুর কি মহিষশরীরেই জন্মলাভ

জাতঃ স্থতনন্দন । অথবা শাপদোষেণ সজাতঃ
কেনচিৎক। ৫ । স্মৃত উবাচ । সজাতো হি
সুৰূপাঢ্যঃ শ্বতপত্রনিভাননঃ । দীৰ্ঘবাহঃ পৃথুগ্রীবঃ
সৰ্বলক্ষণলক্ষিতঃ । নান্য চিত্রসমঃ প্রোক্তস্তেজো-
বীৰ্য্যসমবিতঃ ১৬ । স বালাৎ প্রভৃতি প্রায়ো
মহিষাণাং প্রবোধনম্ । কয়োতি সম্পরিত্যজা
সৰ্বমখাদিবাহনম্ ১৭ । কলাচিহ্নবিহারুটঃ স প্রভন্তে
দনোঃ সূতঃ । জাহ্নবীতীরমাসাদ্য বিনিঘ্নন জল
পক্ষিণঃ ১৮ । অখাসৌ সূর্য্যবধিহো দুৰ্দ্ধাসা মুনি
সন্তমঃ । গঙ্গাতীরে বিধায়োচ্চৈঃ পদ্মাসনমুত্তমম্ ১৯ ।
বিশ্বাসজুতিভেদে শৃঙ্গেন স মুনীশ্বরঃ । দৃষ্টো
ন মহিবক্ষঃ খুটেরেগেবশাদ্বিজঃ ২০ । স
কৃতজন্মদ্বন্দ্বঃ স দৃষ্টো দানবঃ পুরঃ । অথ দৃষ্ট
প্রণামেন ব্রহ্মতঃ কেশমাধিষৎ ২১ । ততঃ
প্রোবাচ তং ক্রুদ্ধস্তোষমাধায় পাপিনা । যস্মাৎ পাপ
মম ক্ষুণ্ণ গাত্ৰং মহিবজৈঃ গুরৈঃ ২২ । সমাধেচ্চ
কৃতো ভক্তস্তস্মাত্ত্বং মহিবো ভব । যাবজ্জীবসি দুৰ্দ্ধিকে

করিয়াছিল কিংবা কোনকপ শাপদোষেই ইহার
মহিবশরীর হইয়াছিল? এটী সকল বর্ণন কর
স্মৃত উত্তর করিলেন,—এই অশুর সুৰূপ হইয়াই
জন্মগ্রহণ করিয়াছিল; ইহার বদনপ্রভা পদ্মদশ,
বাহু বিশাল এবং গ্রীবা স্থল ছিল, এমন কি
ইহাকে অখিল সুলক্ষণসমবিত বলিয়াই লক্ষিত
হইত। এই তেজোবীৰ্য্যযুক্ত দানবকে লোকে চিত্র-
সম আখ্যা প্রদান করিয়াছিল। অখাদি বিবিধ
বাহন সত্ত্বেও সে সকল পরিত্যাগ করিয়া এই
দানব বালাকাল হইতেই প্রায় মহিববাহনেই
গমনাগমন করিত। একদা দহুতনয় মহিববাহনে
জাহ্নবীতীর আশ্রয় করিয়া জল পক্ষী মারিতে
মারিতে গমন করিতেছিল, তৎকালে ঋষিসন্তম
দুৰ্দ্ধাসা বদ্ধ পদ্মাসনে জাহ্নবীতীরে সমাধিমগ্ন
ছিলেন। দানব বিশ্বাসজুতিভেদে শৃঙ্গ মনে যাইতে
ছিল; মুনিবরকে সে দেখে নাই। মহিষের খুর-
বেগুবেগে মুনিবরীর ক্ষুণ্ণ ও শোণিতলিপ্ত হইল।
একে দানববাহন মহিষের খুরাঘাতে ভাঁহার দেহ ক্ষুণ্ণ
হইয়াছে, তারপর দানবও প্রণাম না করিয়াই সম্মুখে
দণ্ডায়মান; তদর্শনে ঋষি দুৰ্দ্ধাসা ক্রূপিত হইলেন
এবং কোপবশে করে জল লইয়া তাহাকে কহিতে
লাগিলেন। ঋষি কহিলেন,—রে পাপ! তোর
বাহন মহিব খুর ঘরা আমার শরীর কত

সমাগ্জ্ঞানসমবিতঃ ১৩ । অথাসৌ মহিবো জাতঃ
কৃষ্ণগাত্ৰধরো মহান । অতিদীৰ্ঘবিধাঞ্চ অঞ্জনানি-
রিবাপরঃ ১৪ । ততঃ প্রসাদয়ামাস তং মুনিঃ
বিনয়ান্বিতঃ । শাপান্তং কুরু মে বিপ্র বাগ্যভাবাদ-
জানতঃ ১৫ । অথ তং স মুনিঃ প্রাহন মে
স্বাদ্ধচনং বৃথা । তাস্মাদ্ধাবৎ পিতাঃ প্রাণান্তাবদিশ্বং
তবিষ্যতি ১৬ । মহিবস্ত স্বরূপেণ নিদ্রিতস্ত
সুহৃদ্মতে । এবমুক্তা পরিত্যজ্য গঙ্গাতীরং মুনী-
শ্বরঃ । জগামাত্মনঃ সোহপ্যাপ্ত গঙ্গা শুক্রমুবাচ হ ১৭ ।
অহং দুৰ্দ্ধাসসা শপ্তঃ কস্মিংশিৎকারণায়ত্রে ।
মহিবস্ত সমানীতস্তস্মাত্ত্বং মে গতির্ভব ১৮ । যথা
স্মাৎ পূৰ্ব্বজং দেহং ত্রিবারং নশ্বতে যথা । প্রসাদা-
ন্তব বিপ্রেস্ত তথা নীতিরধীরতাম্ ১৯ । শুক্র
উবাচ । তস্মা শাপোহন্তথা কর্তুং নৈব শক্যঃ
কথঞ্চন । কেনাপি সম্প্রতিত্য্য দেবমেকং গাহে-

করিয়াছে এবং সেই খুরাঘাতে আমার সমাধি
ভঙ্গ হইয়াছে; অতএব তুই মহিব হ'। রে
দুৰ্দ্ধিকে! তুই যতকাল মহিবশরীরে জীবিত
থাকিবি, ততদিন তোর জ্ঞান বিলুপ্ত হইবে না।
অনন্তর দানব কৃষ্ণগাত্ৰ মহাকায় অতিদীৰ্ঘ-
শৃঙ্গ মহিবশরীর লাভ করিয়া দ্বিতীয় অঞ্জনগিরির
আকার ধারণ করিল। তদনন্তর অশুর বিনয়া-
খিত হইয়া ঋষিসন্তম দুৰ্দ্ধাসার প্রসাদন করিল,
বলিল,—হে বিপ্র! আমি জ্ঞানহীন বালক, আপ-
নাকে না জানিয়া আমি এইরূপ করিয়াছি, আমার
শাপমোক্ষণ করুন ১৫-১৬। মহিষের বিনয়বাক্যে ঋষি
উত্তর করিলেন,—রে হৃদ্যতে! আমার বাক্য বিফল
হইবার নহে; অতএব যতদিন তোর দেহে জীবন
থাকিবে, ততদিনই তুই এই কুৎসিত মহিবশরীরেই
যাপন করিবি। ঋষিসন্তম অশুরের প্রতি এইরূপ
শাপবাণী নিয়োগ করিয়া গঙ্গাতীর পরিত্যাগ-
পূর্ব্বক সত্ত্বর অত্যাচ চলিয়া গেলেন। এদিকে মহিষা-
শুরও শুক্রসমীপ গমন করিয়া বলিতে লাগিল;—
হে বিপ্রেস্ত! কোন কারণবশতঃ ঋষি দুৰ্দ্ধাসা
আমাকে অতিশাপ প্রদান করিয়াছেন, তাঁহার
শাপে আমি মহিবশরীর প্রাপ্ত হইয়াছি; এক্ষণে
আপনিই আমার গতি, যাহাতে ত্রিধাক্ষ্যোনি দূর
করিয়া আমি আমার পূর্ব্বদেহ প্রাপ্ত হই, আমার
প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাহার উপায় করুন। শুক্র উত্তর
করিলেন,—একমাত্র দেবেশ মহেশ্বর ব্যতীত

ধর্ম্ম ২০। তন্মাদারাধয়াৎ স্বঃ গতা পিতৃমহুত-
মম্। হাটকেশ্বরজ্ঞে ক্ষেত্রে সর্বসিদ্ধিপ্রদায়কে ২১।
তত্র সজ্জায়তে সিদ্ধিঃ শীঘ্রং দানবসন্তম। অপি
পাপযুগে প্রাপ্তে কিং পুনঃ প্রথমে যুগে ২২।
এবমুক্তঃ স শুক্রেণ দানবঃ সত্বরং যযৌ।
হাটকেশ্বরজ্ঞঃ ক্ষেত্রে তপস্তপে ততঃ পরম্ ২৩।
হাপরিষা মহেন্নিকং ভক্ত্যা দেবস্ত শূলিনঃ। প্রসাদঞ্চ
ততশ্চক্রে কৈলাসশিখরোপমম্ ২৪। তন্ত্বেবঃ
বর্ধমানস্ত তপঃস্তস্ত মহাত্মনঃ। জগাম স্মহান
কালঃ কৃষ্ণে তপসি বর্ধতঃ ২৫। ততশ্চষ্টৌ
মহাদেবো গতা তদ্বৃষ্টিগোচরম্। প্রোবাচ পরি-
তুষ্টৌহস্মি বরং বরয় দানব ২৬। মহিষ উবাচ।
অহংকৃষ্ণাসা শশ্তো মহিষের নিয়োজিতঃ। তির্ধ্যাক্ষং
নাশমায়াতু তন্মায়ৈ স্বঃপ্রসাদতঃ ২৭। শ্রীভগ-
বানুবাচ। নাস্তথা শকাতে কর্তুং তস্ত বাক্যং
কর্ণকন। তন্মাস্তব করিষ্যামি সুগোপায় শৃণু
তম্ ২৮। যে কেচিমানবা ভোগা দৈবিকা যে
তথানুরাঃ। তে সর্বে তব গাত্রেহত্র সম্প্রযান্তি

দুর্কাসার শাপের অত্যাধিকারিত করিতে কেহই সমর্থ
নহে; অতএব তুমি সর্বসিদ্ধিপ্রদায়ক হাটকেশ্বরজ্ঞ
ক্ষেত্রে সত্বর গমন করিয়া মহেশ্বরের অন্ততম মহা-
লিঙ্গের আরাধনা কর। হে দানবসন্তম! তুমি
সেই স্থানেই সত্বর সিদ্ধিলাভ করবে। পুণ্যময়
সত্যযুগের কথা কি কহিব, এই বলুনময় কলিকালেও
লোক সকল তথায় পরম সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকে।
অনন্তর দানব শুককর্তৃক এইরূপে আদিষ্ট হইয়া
সত্বর হাটকেশ্বরজ্ঞক্ষেত্রে গমন করিল এবং তথায়
কৈলাসশিখরোপম প্রাসাদ নির্মাণ করাইয়া পরম
শক্তিসহকারে সেই প্রাসাদমধ্যে শূলীর লিঙ্গ
প্রতিষ্ঠা করত পরম তপস্কার রত হইল। কৃষ্ণ
তপস্কারত মহাত্মা মহিষাসুরের এইরূপে অতি দীর্ঘ-
কাল আতবাহিত হইল, দেবদেব তুষ্ট হইয়া তাহার
দৃষ্টিগোচর হইলেন এবং বলিলেন,—হে দানব!
তোমার উপর পরিতুষ্ট হইয়াছি, বর প্রার্থনা কর।
মহিষ উত্তর করিল,—ঋষি দুর্কাসা আমাকে শাপ
দিয়া মহিষ করিয়াছেন, এক্ষণে আপনার প্রসাদে
আমার মহিষশরীর রূপনোদিত হউক। ভগবান
বলিলেন,—আমি সেই ঋষিবাক্যের অত্যাধিকারিত করিতে
সমর্থ নহি; অতএব এ বিষয়ে তোমাকে এক উত্তম
উপায় বলিতেছি, শ্রবণ কর। যে সকল সুরাসুর

সংশ্রয় ২৯। ভোগার্থমিবাতে কায়ং যতো মর্ত্যঃ
সুরাসুরৈঃ। সমবাপ্রাপ্তি তান সর্কঃস্তম্ভাব
কলেবরম্ ৩০। মহিষ উবাচ। যদ্যেবং দেব-
দেবেশ ভোগপ্রাপ্তির্ভবেন্নম। তন্মাদবধ্যমেবাস্ত
গাত্রমেতন্মম প্রভো ৩১। দশানাং দেবযোনীনাং
মহুযাণাং বিশেষতঃ। তির্ধ্যাক্ষানাঞ্চ নাগানাং
পক্ষিণাং সুরসন্তম ৩২। শ্রীভগবানুবাচ।
নাবধ্যোহস্মি ধরাপৃষ্ঠে কশ্চিদেহী চ দানব।
তন্মাদেকং পরিত্যজ্য শেবান প্রার্থয় দৈত্যপ ৩৩।
ততঃ স সূচিরং ধ্যায়া প্রোবাচ বৃষভধ্বজম্।
স্মিয়মেকাং পরিত্যজ্য। নালোভাস্ত বধ্যো মম ৩৪।
তথাত্র মামকে তীর্থে যঃ কশ্চিচ্ছ্রদ্ধা নরঃ। কয়োতি
স্নানমবাগ্ৰস্তাং পশুতি, ততঃ পরম্ ৩৫। তস্ত
স্তাস্ত্বং প্রসাদেন সংসিদ্ধিঃ সার্বকামিকী। সর্বোপ-
দ্রবনাশচ তেজোবৃদ্ধিচ শক্য ৩৬। শ্রীভগ-
বানুবাচ। মার্গশূরচতুর্দিশাং তীর্থে স্নাত্বাত্র তাবকে।

ও মানব সৎস্বীয় ভোগ আছে, তাহার সকল
তোমার শরীরে আশ্রয় লইবেন; মর্ত্য ও সুরাসুর-
গণ যে ভোগ নিমিত্ত দেহাকাজী করেন, তোমার
কলেবর সেই সকল ভোগই প্রাপ্ত হইবে।
মহিষ কহিল,—হে দেবেশ! যদি এইরূপেই
আমার ভোগপ্রাপ্তি হয়, তবে আমার দেহ
অবধ্য হউক। হে প্রভো! হে সুরসন্তম! বিদ্যা-
ধরাদি দশ দেবযোনি, বিশেষতঃ মাহুয এবং
তির্ধ্যাক্ষ, নাগ ও পক্ষিগণেরও যেন আমি অবধ্য
হই। ১১—৩২। ভগবান বলিলেন,—হে দানব!
ধরাতলে কোন দেহধারীই অবধ্য নহে; হে
দৈত্যপতে! বরঞ্চ তোমাকে এক ব্যক্তি ব্যতীত
অন্য সবলের অবধ্য করিতে পারি; অত-
এব সেই এক ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিয়া
অন্য সকলের অবধ্য হইবে, এইরূপ বর প্রার্থনা
কর। অনন্তর মহিষাসুর অনেকক্ষণ চিন্তা করিয়া
বৃষভধ্বজকে কহিল,—একমাত্র শ্রীলোক ভিন্ন অন্য
কাহারও করে যেন আমার নিধন না হয়। কেবল
ইহাই নহে, হে শক্য! যে নর ঋক্যাক্ষ হইয়া
আমার এই ভাবে স্নান ও অব্যগ্রভাবে আপনাকে
দর্শন করিবে, আপনার প্রসাদে তাহার সর্কাতীষ্ট
সিদ্ধি, সর্ববিধ উপদ্রব বিনষ্ট ও তেজোবৃদ্ধি
হউক। ভগবান বলিলেন,—অগ্রহায়ণের শুক-
চতুর্দশী তিথিতে যে মানুষ তোমার এই তীর্থে

বিলোকয়িত্যন্তীত্যাম লিঙ্গং ততঃ পরম্ ॥ ৩৭ ॥
 কৃতপ্রোতপিশাচাদিসম্ভবান্তত তৎক্ষণাৎ ॥ দোবা
 নাশঃ প্রযোজ্যন্তি তথা যোগা জরাদয়ঃ ॥ ৩৮ ॥
 এবমুক্তাং দেবেশন্ততশ্চাঙ্গদর্শনং গতঃ ॥ মহিষোহপি
 ০ নিজঃ স্থানং প্রজ্ঞগাম ততঃ পরম্ ॥ ৩৯ ॥ স গতা
 দানবান সর্গান সমাহুয় ততঃ পরম্ ॥ প্রোবাচামধ-
 সংযুক্তঃ সভামধ্যে ব্যবস্থিতঃ ॥ ৪০ ॥ পিতা মম
 পিতৃব্যশ্চ যে চান্তে মম পূর্বজাঃ ॥ দানবা নিহতা
 দেবৈর্বানুদেবপুরোগৈঃ ॥ ৪১ ॥ তস্মান্নান্নাশয়ি-
 যামি দেবানপি মহাহবে ॥ অহং ত্রৈলোক্যরাজ্যং
 হি গ্রাহীষ্যামি ততঃ পরম্ ॥ ৪২ ॥ অথ তে দানবাঃ
 প্রোচুর্য়াক্রমেতদনুসৃতম্ ॥ অস্মদীয়মিদং রাজ্যং
 যচ্ছক্ৰঃ কুরুতে দিবি ॥ ৪৩ ॥ তস্মাদদ্যৈব গহাও
 হত্বেন্নঃ রণমূর্ধনি ॥ দিগ্যান্ ভোগান্ প্রভুজ্ঞানাঃ
 স্বাস্ত্যামঃ স্তুপিনো দিবি ॥ ৪৪ ॥ এবন্তে দানবাঃ
 সঙ্গৈ কুত্বা মন্ত্রবিনীচয়ম্ ॥ মেকশৃঙ্গং ততো জগ্মুঃ
 সভ্যাবলবাহনাঃ ॥ ৪৫ ॥ অথ শক্রাদয়ো দেবা
 দৃষ্ট্বা তদানবোত্তবম্ ॥ অকস্মাদেব সম্প্রাপ্তং বলং
 শস্ত্রাস্ত্রসংযুতম্ ॥ যুদ্ধার্থং স্বপুংরদ্বারি নির্যুস্তদনুসৃতম্ ॥

জ্ঞান করিয়া তৎপর ক্রীতিপূর্ণহৃদয়ে আমার লিঙ্গ
 দর্শন করিবে, তাহার কৃত প্রোত ও পিশাচাদিজাত-
 দোষ এবং জরাদি ব্যাধি সদ্য বিনষ্ট হইবে।
 দেবেশ শঙ্কর মহিষকে এইরূপ কহিয়া সেই স্থানেই
 অস্থিরিত হইলেন, এদিকে মহিষও নিজপুরে
 গমন করিয়া সভামধ্যে উপবেশনপূর্বক অমর
 সহকারে অনুরগণকে আহ্বান করিয়া কহিতে
 লাগিল। মহিষ কহিল,—বানুদেব প্রমুখ যে
 সকল সুর পূর্বে আমার পিতা, পিতৃব্য ও অন্তান্ত
 অগ্রজ দানবগণের নিধন সাধন করিয়াছেন,
 'আজ মহাযুদ্ধে আমি সেই সকল সুরকে বিনষ্ট
 করিয়া তদনুসৃত ত্রৈলোক্যরাজ্য গ্রহণ করিব।
 অনন্তর দানবগণ বলিল,—আপনার এই অনুসৃত
 বাক্য যুক্তিযুক্তই হইয়াছে, কেননা স্বর্গে থাকিয়া
 ইন্দ্র যে ত্রৈলোক্য রাজ্য উপভোগ করিতেছে,
 তাহাও আমাদেরই ভোগ্য; অতএব অদ্যই
 আমরা স্বর্গে গমন করিয়া রণভূমে দেবরাজকে
 পরাভূত করিয়া দিব্য ভোগ উপভোগপূর্বক
 স্বর্গেই বাস করিব। অনন্তর দানবগণের এইরূপ
 মন্ত্রণা স্থিরীকৃত হইলে তাহার তৃত্য ও বলবাহন
 সহ একশৃঙ্গ উপনীত হইল। এদিকে ইন্দ্রপ্রমুখ

৪৬ ॥ আদিত্য। বসবো কজ্জা নাসত্যো ॥ ৫
 ভিষধরো ॥ বিবেদেবান্তথা সাধ্যাঃ সিন্ধা বিদ্যাধরশ্চ
 যে ॥ ৪৭ ॥ ততঃ সমভবদযুদ্ধং দেবানাং সহ
 দানবৈঃ ॥ মিথঃ প্রভৎস্যমানানাং যুত্যাং কৃত্বা
 নিবর্তনম্ ॥ ৪৮ ॥ এবং সমভবদযুদ্ধং যাবদ্বর্ষজয়ঃ
 দিবি ॥ রক্তনদ্যোহতিবিপুলান্ত্রাতীব প্রস্রব্ধঃ ॥
 ৪৯ ॥ অস্তম্মিন দিবসে শক্রং দৃষ্টেয়াবশসংস্থিতম্ ॥
 তং শুক্রেণাতপজ্ঞেয়ং দ্বিঘমাণেন মূর্ধনি ॥ দৈবৈঃ
 পরিবৃতং দিব্যশস্ত্রপাণিভিরেব চ ॥ ৫০ ॥ ততঃ
 কোপপরীতায়া মহিমো দানবাবিধঃ ॥ মহাবেগঃ
 ন্যাসাদ্য তন্ত্ৰৈবাভিমুখো যযৌ ॥ ৫১ ॥ শূলাভ্যাঞ্চ
 স্ত্রুতীক্কাভ্যাং ততশ্চৈরাবশং গজম্ ॥ বিব্যাধ
 হৃদয়ে সৌহৃৎ চক্রে রাবঃ সূদাক্ষণম্ ॥ ৫২ ॥ ততঃ
 পরাভূমুখো ভূয়া পলায়নপরায়ণঃ ॥ অভিজুড়াব
 বেগেন পুরী যম্যমরাবতী ॥ ৫৩ ॥ অক্লেশাৎ
 প্রগঠৈশ্চ ক্ষতকৃন্তোহপি ভূরিশঃ ॥ মহামাজনিকঙ্কো-
 হপি ন স তসৌ কথঞ্চন ॥ ৫৪ ॥ অধাভ্রবীৎ

দেবগণও অকস্মাৎ অস্ত্রশস্ত্রসমর্ভিত দানবদিগকে
 সমাগত দর্শন করিয়া যুদ্ধার্থ স্বর্গদ্বারে উপস্থিত
 হইলেন। দেখিতে দেখিতে দ্বাদশাদিত্য, অষ্ট
 বসু, ভিষগ্বর অশ্বিনীকুমারদ্বয় এবং বিষদেব,
 সাধ্য, সিন্ধি ও বিদ্যাধরগণ যুদ্ধে ইন্দ্রাদির
 সহিত যোগদান করিলেন। দেব-দানবগণের
 তুমুল যুদ্ধ বাধিল, যুগ্মসুগ্মগণের পরস্পর ভৎসনা
 বর্ষণ চলিতে লাগিল এবং সকলেই কালভয়
 পরিত্যাগ করিয়া সমর করিতে লাগিলেন। ৩৩-৪৮।
 হে দ্বিজগণ! স্বর্গে বর্ষজয় যাবৎ দেব-দানবের
 এইরূপ তুমুল যুদ্ধ চলিয়াছিল; দেবাসুর
 সমরে স্বর্গে ভীষণ শোণিতনদী প্রবাহিত হইল।
 অনন্তর একদিন দেবেন্দ্র খেত ঐরাবতে আরো-
 হণ করিয়া রণভূমে উপনীত হইলেন, তাহার
 মস্তকে খেত আতপত্র উপশোভিত ও দিব্য
 অস্ত্রশস্ত্রসমর্ভিত সুরগণ কর্তৃক তাঁহার শরীর
 রক্ষিত হইতেছিল। তদর্শনে দানবরাজ মহিষ
 রোষপরবশ হইয়া মহাবেগে শক্রের সম্মুখীন
 হইল এবং সূদাক্ষণ রব করিতে করিতে
 স্ত্রুতীক্কা শূল দ্বারা তাঁহার ঐরাবতের হৃদয়দেশ
 বিদ্ধ করিল। মহিষের শূলাঘাতে পরাভূত ঐরা-
 বত পলায়নপরায়ণ হইয়া অমরাবতীর দিকে
 সবেগে দৌড়াইতে লাগিল, হস্তপদ ভূরি ভূরি
 অক্লেশপ্রহার দ্বারা তাহার গন্তুল ভেদ করত

সহস্রাঙ্কে মহিষ বীক্ষ্য গর্জিতম্ । গর্জমানাংস্তথা
দৈত্যান্ ফেড়নাফেটিনাদিভিঃ ॥ ৫৫ ॥ মা দৈত্য
প্রবিজনীহি যন্ত্রষ্টদিশাধিপঃ । এষ নাগো রণঃ
হিষ্য বিবশো যাতি মে বলাৎ ॥ ৫৬ ॥ তস্মান্তিষ্ঠ
মুহূর্তং ত্বং যাবদাশ্বায় সজতম্ । নাশয়ামি চ তে
দপং নিহত্য নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৫৭ ॥ এতান্মনস্তয়ে
প্রাপ্তো মাতলিঃ শক্রসারথিঃ । সহশ্রৈর্দশাভির্ভূজং
বাজিনাং বাতরংহসাম্ ॥ ৫৮ ॥ তেহথ মাতলিনা
অশ্বাঃ প্রতোদেন সমাহতাঃ । উৎপতন্ত ইবাকশে
সংহরং সম্প্রহৃদবুঃ ॥ ৫৯ ॥ অথ চাপং সমারোপ্য
সংহরং পাকশাসনঃ । শরৈরশীবিষ্যাকারৈশ্ছাদয়া-
মাস দানবম্ ॥ ৬০ ॥ ততঃ স বেগমাস্থায় ভূয়োহপি
ক্লোষমুচ্ছিতঃ । অতিতদ্রাব বেগেন স যত্র
ত্রিদশাধিপঃ ॥ ৬১ ॥ ততস্তান্ সূহ্মাংস্তথা শূভ্রাভ্যাং
বেগমাস্তিতঃ । দারয়ামাস সংকুপ্ত আবিধ্যাবিধ্য
চাসকুৎ ॥ ৬২ ॥ ততস্তে বাজিনস্ততাঃ সঙ্কণ্ডাঃ

তাহাকে ফিরাইবার জন্ত অনেক চেষ্টা করিলেন ;
কিন্তু কোন ক্রমেই সে যুদ্ধভূমে অবস্থান করিল
না । ঐরাবতের পরাভব দর্শনে মহিষ গর্জিত
হইল, অস্তান্ত দানবগণের মধ্যে কেহ আফালন
কেহ গর্জন ও কেহ কেহ বাহ্নাফেটিনাদি
করিতে লাগিল ; তদদর্শনে সহস্রলোচন দেবরাজ
মহিষকে কহিলেন,—দৈত্য তোমার বলে বিবশ
হইয়া আমার বাহন ঐরাবত রণভূমি পরিত্যাগ
করিয়াছে বলিয়া ত্রিদশাধিপ বিনষ্ট হইয়াছে,
এরূপ মনে করিও না; তুমি মুহূর্তমাত্র প্রতীক্ষা
কর, আমি আমার উত্তম রথে আরোহণ করিয়া
শাপিত শরবর্ষণে নিহত করত তোমার গর্জ খর্ব্ব
করিব । ইত্যবসরে শক্রসারথি মাতলি বায়ু-
বেগগামী দশসহস্র অশ্বযোজিত রথ লইয়া শক্রের
প্রতি অগ্রসর হইলেন; মাতলি কর্তৃক অশ্বগণ
কশাঘাতে আহত হইয়া এতই দ্রুতবেগে
প্রধাবিত হইল যে, তদদর্শনে মনে হইতে লাগিল
যেন, অশ্বগণ গর্গনমার্গে উড্ডীয়মান হইয়া আগমন
করিতেছিল । অনন্তর পাকশাসন সত্ত্বর শরাসন-
গ্রহণপূর্ব্বক রথারোহণ করিলেন এবং আশী-
বৈষোপম শরনিকর দ্বারা দানবরাজ মহিষকে
সমাচ্ছন্ন করিয়া কেলিলেন । তদনন্তর মহিষ
ক্ষণকাল সুরস্রাজের বেগ সহ্য করিয়া ক্রোধে
মুচ্ছিত হইল এবং অতি প্রচণ্ডবেগে দেবেন্দ্র-
সম্মুখে উপনীত হইয়া শূল দ্বারা বেগভরে তাহার

ক্ষতবক্ষসঃ । রক্তপ্রাবিতসর্পিণী । মার্গমৈরাবশস্ত
চ ॥ ৬৩ ॥ ততঃ শক্ররথং দৃষ্ট্বা বিমুখং সুরসমতাঃ ।
সর্ষে প্রহৃদবুভীতান্তস্ত মার্গমুপাশ্রিতঃ ॥ ৬৪ ॥
ততঃ দানবাঃ সর্ষে ভগ্নান্ দৃষ্ট্বা রণে সুরান্ ।
শত্রুগুপ্তিঃ প্রমুগুস্তো গর্জমানা যথা ঘনাঃ ॥ ৬৫ ॥
এতান্মনস্তয়ে প্রাপ্তা রজনী তমসাবৃত্তা । ন
কিঞ্চিৎকৃত্য সংঘাতি কশ্চচিদ্ধৃষ্টিগোচরে ॥ ৬৬ ॥ ততঃ
দানবাঃ সর্ষে যুদ্ধান্নির্ত্য সর্ষতঃ । মেরুশৃঙ্গং
সমাশ্রিত্য রমাং বাসং প্রচক্রুঃ ॥ ৬৭ ॥ বিজয়েন
সযায়ুক্রান্তাষ্টিক পরমাং গতঃ । কথ্যচক্রুচ
যুদ্ধোখা যুদ্ধং তন্ত যথাভবৎ ॥ ৬৮ ॥ দেবান্চাপি
হতোৎসাহাঃ প্রহারৈঃ ক্ষতবিক্ষতঃ । মজ্জং
চক্রুশ্মিখো ভুবা বৃহস্পতিপুংসুরাঃ ॥ ৬৯ ॥ সাস্ত্রং
দানবৈঃ সৈন্তমশ্বাকং বিব্রুগং কৃতম্ । বিধ্বস্তং
হুনিরুৎসাহমক্ষমং যুদ্ধকশ্মণি ॥ ৭০ ॥ তস্মান্ত্যাকা
প্রবেক্ষ্যামঃ পুরীং চৈবামরাবতীম্ । ব্রজাণঃ সদনং

অনুত্তম অশ্বগণকে বিদারণ করিতে লাগিল ।
অনন্তর রোমপরবশ মহিষ অশ্বগণকে বহবার
বিদ্ধ করিলে ক্ষতবক্ষ শোণিত-প্রাবিত-গাত্র সন্তপ্ত
অশ্বগণ ঐরাবতের পদাঙ্ক অনুসরণ করিলে, সুর-
সম্ভগণও শক্ররথ বিমুখ দেখিয়া ভীতভীত হৃদয়ে
দেবেন্দ্রের পশ্চাৎ পশ্চাৎ পলায়ন করিলেন । ৬৪-৬৮।
তদনন্তর দানবেরা সুরগণকে রণে বিমুখ দেখিয়া
যেঘের স্থায় গর্জন করিতে করিতে তাঁহাদের
উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিল । ইত্যব-
সরে বিভাবরী আবির্ভূতা হইল, দেখিতে
দেখিতে সকল দিকই অন্ধকারাবৃত হইয়া গেল,
রণভূমে আর কেহই কাহার দৃষ্টিগোচর হইল না ।
অনন্তর দানবগণ যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইয়া সে
রজনী রমা মেরুশৃঙ্গে আপনাদিগকে বিজয়যুক্ত
মনে করিয়া পরম খ্রীত হইল এবং কে কাহার
সহিত কিরূপ যুদ্ধ করিয়াছিল, সকলেই পর-
স্পর সেই সময়বিষয়ক আলাপ সম্ভাষণ করিতে
লাগিল । এদিকে দানব-প্রহারে ক্ষত-বিক্ষতদেহ
হতোদ্যম দেবগণও বৃহস্পতি সমীপে উপ-
নীত হইয়া নিঃজনে মজ্জা করিতে কাগি-
লেন । দেবগণ বৃহস্পতির সহিত, মজ্জা
করিলেন,—“দানবগণ আমাদের সৈন্ত-সকল
বিমুখ করিয়াছে, তাহার এমনই ভাবে বিধ্বস্ত হই-
য়াছে যে, তাহাদের সময়শক্তি একেবারেই লোপ
পাইয়াছে । অতএব আমরা অমরাবতী পরিত্যাগ

যত্র ন শ্রাদ্ধানবজঃ ভরম্ ॥ ৭১ ॥ এবং তে নিশ্চয়ঃ
কৃষ্ণা ব্রহ্মলোকং ততো গতাঃ । শূন্তাঃ শক্রপুত্রীঃ
কৃষ্ণা সর্ষে দেবঃ সবারসাঃ ॥ ৭২ ॥ ততঃ প্রাতঃ
সমুখায় দানবাস্তে প্রহসিতঃ । শূন্তাঃ শক্রপুত্রীঃ
দৃষ্ট্বা বিবিশুস্তদনস্তরম্ ॥ ৭৩ ॥ অথ শক্রে পদে
দৈত্যঃ মহিষঃ সন্নিধায় চ । প্রণেয়ম্বষ্টিসংযুক্তাশ্চক্র-
শ্চৈব মহোৎসবম্ ॥ ৭৪ ॥ জগদ্বর্জভাগাঃ ৭৫
সর্ষেবাঃ ত্রিদিবৌকনাম । দেবহানেব সর্ষেব
দেবভাতিমতাশ্চ যে ॥ ৭৫ ॥

ইতি শ্রীকান্দে দেবসেনাপরাজবর্ণনঃ নামৈকোন-
বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৯ ॥

বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । এবং শকাদয়ে দেবা ভিতাস্তে
তুরগাজিরে । মহিষেন ততো রাজ্যং ত্রৈলোক্যে
চকার সঃ ॥ ১ ॥ যৎকিঞ্চিদ্ভিব লোকেষু সারভূতং
প্রপশুতি । গজবাজিরথাবাদি সত্যং দৃষ্ট্বাতি
সৌহৃদ্যঃ ॥ ২ ॥ এবং প্রার্কমানস্তা তস্তা দেবঃ

করিয়া দানবভয়-বিহীন ব্রহ্মপুরে প্রবেশ করিব ।
অনন্তর সবারসব সুবর্ণ গঠিত পদে রতনিশ্চয় হইয়া
শক্রপুত্রী অমবাবভী শূন্ত করত ব্রহ্মলদনে গমন
করিলেন । এদিকে যামিনার অবসান হইলে,
অমুরগণ প্রীতকুখান করিয়া শক্রপুত্রী শূন্তদর্শনে
হুগু হইল ; তাহারা শূন্তাশক্রপুত্রীতে প্রবেশ করি-
য়াই অমুরাজের পদে অমুর মর্ষকে অভিব্যক্ত
করিল এবং সকলেই হুগু হুগুয়ে দানবরাজকে
প্রণাম ও মহোৎসব সমাহিত করিল । হে দ্বিজগণ !
অনন্তর অমুরগণ অখিল দেবস্বঃ অধিকার করিয়া
ত্রিদশবাসী দেবতাদিগের আভ্যন্তর যন্ত্রভাগ-নিবহ
গ্রহণ করিতে লাগিল । ৬৫—৭৫ ।

উনবিংশত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৯ ॥

১. বিংশত্যধিক শততম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—মহিষকঙ্ক ইত্যাদি দেবগণ
রথাদ্বর্গে এইরূপে পরাভূত হইলে দানবরাজ মহিষ
ত্রৈলোক্যরাজ্য উপভোগ করিতে লাগিল ।
ত্রৈলোক্যমধ্যে গজ, বাজী, রথ ও অশ্বাদি যেকিছু
সারভূত সামগ্র্য তাহার নয়নপথে পতিত হইল,

সবারসাঃ বধার্থং মিলিতাশ্চক্রঃ কথং কৃৎসনমঃ
ষিতাঃ ॥ ৩ ॥ এতশ্চিন্নস্তরে প্রাপ্তো নাশলো
ননিসংঘঃ । দৃষ্ট্বা তং মাহিষং সর্ষং ব্যবহারং
মহোৎকটম্ ॥ ৪ ॥ ততশ্চ কথয়ামাস সর্ষং তেবাং
সদিস্তরম্ । তস্তা সঙ্কেপ্তিতং ভূরি লোকজয়-
প্রীড়নম্ ৫৫ । অথ তেবাং মহাকোপো ভূয় এবান্ত্য-
বর্জিত । নারদস্তা বচঃ শ্রুত্বা তাদৃগ্লোককথোক্তবম্ ॥
৬৫ তেবাং কোপোত্তবো ঘর্ষো বক্রব্রাহ্মে নির্যযো ।
যেন দিগ্গমগুলঃ সর্ষঃ তৎক্ষণাৎ কলুষীকৃতম্ ॥ ৭ ॥
এতশ্চিন্নস্তরে তদ কার্ত্তিকেষু সমভায়াৎ । প্রপচ্ছ
চ কিমেহি দি দেবানাং কোপকারণম্ । যেন
কানুন্যতাং প্রাপ্তং দিকৃৎকঃ সকলং মুনৈঃ ৮ ॥
নাশদ উবাচ । এতেবাং সাম্প্রভং ক্ষদ ময়া বার্তা
নিবেদিতা । ত্রৈলোক্যং দানবৈঃ সর্ষেবধা নীতং
মহোৎকটম্ ॥ ৯ ॥ হীরত্বম্বরত্বং বা ন কিঞ্চিৎ
কর্তব্যম্ ১০ ॥ তে দৃষ্ট্বা মোক্ষমুখি অ হর্নিবার্হা

অমুর মর্ষকে দে সকল গ্রহণ করিতে লাগিল ।
নামুর এইরূপে মহীমণ্ডল অধিকার করিলে
তাদৃশিত দেবগণ তাহার বধের জন্য একত্র মিলিত
হইলেন, উক্ত বনরে অসিস্তম দেবর্ষি নারদও তাঁহা-
দের সমীপে উপনীত হইলেন এবং তিনি মহিষা-
সুরের যে সকল মহোৎকট ত্রৈলোক্যপীড়াজনক
ব্যবহার দর্শন করিয়াছিলেন, অমুরগণসমীপে
তৎসমস্ত সবিস্তরে বর্ণন করিলেন । অনন্তর নার-
দেব মুখে মহিষাসুরের ত্রৈলোক্যপীড়নকর ভূরি
ভূয় কথোচ্চারণের বিষয় শ্রবণমাত্র দেবগণের পুন-
রায় মহাকোপ প্রবর্তিত হইল । কোপবশতঃ অকস্মাৎ
তাঁহাদের বক্রব্রাহ্ম হইতে শ্বেদ নির্গত হইয়া সেই শ্বেদ-
বারি দ্বারা সদ্য দিগ্গমগুল কলুষীকৃত হইল । ১—৭ ।
ইত্যবসরে কার্ত্তিকেয় আসিয়া তথায় উপনীত হই-
লেন এবং জিজ্ঞাসা করিলেন, - হে মুনৈ ! এ কি
দর্শন করিলেছ, দেবগণ কি কারণে অকস্মাৎ
কুপিত হইয়াছেন ? দেখিতেছি,—ইহাদিগের শ্বেদ
বারিতে দিগ্গমগুল কলুষিত হইয়াছে ! নারদ উত্তর
করিলেন,—মহা, 'কট দানবগণ সম্প্রতি ত্রৈলোক্যের
যে হ্রবস্তা কথিয়া তুলিয়াছে, আমি দেবগণকে সেই
সংবাদ প্রদান করিয়াছি । হে ক্ষদ ! হীরত্ব ও অশ-
বত্ব প্রভৃতি ত্রৈলোকে কাকার ও গৃহে কিছুই নাই,
বলবৎ সকলই অমুর অপহরণ করিয়াছে । হর্নি-
বার মদে একটি দেবগণ-আমারই মুখে এই সকল
সংবাদ শ্রবণপূর্বক ঘর্ম্মাত্যাগ করিয়াছেন

সংখ্যকটাঃ ১০। তদুত্তরা কার্তিকেয়স্য বিশেষাং
সম্প্রদায়ত। বক্রধারেণ দেবানাং যথা কোপঃ
সমাগতঃ ১১। এতদ্বিত্ত্বস্তরে জাতা তৎকোপান্তে
কুমারিকা। সর্কলক্ষণসম্পরা দিব্যতেজোহরিতা
ভূতা ১২। কার্তিকেয়স্য কোপেন কোপে মিশ্রে
দিবৌকসাম্। যম্মাজ্জাতাত্ৰ সা কন্তা তস্মাৎ
কাত্যায়নী স্মৃতা ১৩। ততস্তস্তা দদৌ বজ্রমাযুধং
ত্রিদশাধিপঃ। শক্তিঃ স্বন্দঃ স্মৃতীক্লাগ্নাঃ চাপঃ
দেবো জনার্দনঃ ১৪। ত্রিশূলঞ্চ মহাদেবঃ পাশঞ্চ
বক্রঞ্চ স্বয়ম্। আদিত্যচ সিতান বাণাং চন্দ্রমাশ্চর্য্য
চোত্তরম্ ১৫। নিদ্রিংশং নিখতিশ্চ উল্লুকঞ্চ
হুতাশনঃ। বায়ুশ্চ ছুরিকাং তাক্ষাং ধনদঃ পরিঘাং
ভূতা ১৬। দণ্ডং প্রেতাধিপো যৌদঃ বধায়
সুরবিধিষাম্। ষাদশৈবং সমালোক্য সামুধানি
ষিজোত্তমাঃ ১৭। কাত্যায়নী ততশ্চক্রে ভূজ-
ষাদশকং তদা। জগ্রাহ চ ভ্রতং তানি
সুশস্ত্রাণি দিবৌকসাম্ ১৮। ততঃ প্রোবাচ
তান সর্কান সম্প্রহষ্টতনুকা। যদর্থং বিবুধ

কিঙ্গগণ! নারদের মুখে এই সকল কথা শুনিয়া দেবগণ
রূপ কুপিত হইয়াছিলেন, কার্তিকেয় তাহা হইতে
অধিকতর কুপিত হইলেন। তাহার বক্রধার দিয়া
প্রভূত শ্বেদ নির্গত হইল। ইত্যবসরে কার্তিকেয়
ও অন্তান্ত দেবগণের কোপ একত্রিত হইল এবং
সেই কোপরাশির মধ্য হইতে একটী কুমারিকা জন্ম-
গ্রহণ করিলেন; এই কুমারিকা কুমারিকা সর্কলক্ষণ-
সম্পরা ও দিব্যতেজোযুক্তা হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়া-
ছিলেন। এই কুমারিকা অমরগণের কোপমিশ্রিত
কার্তিকেয়কোপে উদ্ভূতা বলিয়া ইনি কাত্যায়নী
নামে অভিহিতা হইলেন। অনন্তর সুরদেবী
মহিষাসুরের বধের জন্ত ত্রিদশাধিপ বাসব ইহাকে
ষজ্জাযুধ প্রদান করিলেন। এইরূপে স্বন্দ স্মৃতীক্লাগ্ন
শক্তি, দেবজনার্দন চাপ, মহাদেব ত্রিশূল, স্বয়ং বক্র
পাশ, আদিত্য শাপিত বাণনিচয়, চন্দ্রমা উত্তম চর্য্য,
ঐতমনা নিখতি নিদ্রিংশ, হুতাশন উল্লুক, বায়ু
ভীক ছুরিকা, কুবের পরিঘ এবং প্রেতাধিপ যম-
রাজ ভীষণ দণ্ড প্রদান করিলেন। হে দ্বিজোত্তম-
গণ! তখন কাত্যায়নী এই ষাদশবিধ অল্পতম
আয়ুধ লক্ষণ করিয়া ষাদশ ব্যুহ বিস্তারপূর্বক ত্রিদশ-
গণপ্রদত্ত সেই সর্কল আয়ুধ গ্রহণ করিলেন।
তখন আনন্দে দেবীর সোমাঞ্চ হইল। তিনি দেব-
গণকে কহিলেন,—হে সুরসত্তমগণ! কিজয়

জেষ্টাঃ সৃষ্টা তদজ্ঞাত মা চিরম্। সর্কং কার্য্যং
করিষ্যামি যুগ্মাকং নাত্র সংশয়ঃ ১৯। দেবা
উচুঃ। মহিষো দানবো যৌদ্রঃ সমুৎপন্নৌহ
সাম্প্রতম্ ২০। অবধ্যাঃ সর্কভূতানাং মাছুষাণাং
বিশেষতঃ। মুতৈক্যাং যোষিতং তেন স্বম্মাভি-
বিনির্মিতা ২১। তস্মাৎ সাম্প্রতঃ গচ্ছ বিদ্যাধ্যাং
পর্কতোত্তমম্। তপস্তত্র কুরুষোঃ তেজো যেনাভি-
বর্ধতে ২২। ততশ্চ তেজঃসংযুক্তাং ভ্যাং জায়া
বয়মেব হি। অগ্রে ধৃষা করিষ্যামো যুদ্ধং তেন
হুয়াম্মনা ২৩। ততশ্চচ্ছহুনির্দগ্ধঃ পঞ্চস্বং স
প্রযাস্ততি। বয়ঞ্চ ত্রিদশৈশ্বর্য্যং লভিষ্যামো হত-
দ্বিঘঃ ২৪।

ইতি শ্রীহান্দে কাত্যায়ন্যুপস্তিবিবরণং নাম
বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ১২০।

একবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ। দেবানাং তদ্বচঃ শ্রুত্বা ততঃ সা
পরমেশ্বরী। প্রোবাচ বাহনং কিঞ্চিদেবা যচ্ছস্ত
মে ভ্রতম্ ১। ততঃ সিংহং দদৌ গৌরী যানার্থং

আমাকে স্বজন করিয়াছেন, সহর বলুন; আমি
আপনাদের সকল কার্য্যই সম্পন্ন করিব। দেবগণ
উত্তর করিলেন,—সম্প্রতি ভীষণ দানব মহিষ এই
স্থানে প্রাজুত হইয়াছে; অসুর মহিষ সর্কভূতের
বধেবতঃ মাছুষগণের অবধ্যা; একমাত্র নারী
ব্যতীত তাহার বধসাধনে অস্ত্র কেহ সমর্থ নহে;
এজন্যই আমরা আপনাকে স্বজন করিয়াছি। অত-
এব আপনি সহর গিরিধর বিদ্যাচলে গমন করিয়া
তীব্র তপস্তা করত স্বীয় তেজ বিবর্দ্ধিত করুন।
অনন্তর আপনি তেজোযুক্ত হইলে আপনাকে অগ্রে
করিয়া হুয়াম্মা মহিষাসুরের সহিত আমরা সমর
করিব। অনন্তর আপনার অস্ত্রে দগ্ধ হইয়া মহিষ
পঞ্চ প্রাপ্ত হইবে। আমরাও হতবৈর হইয়া ত্রিদশ-
লয়ের ঐশ্বর্য্য লাভ করিব। ৮—২৪।

বিংশত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ৥ ১২০ ॥

একবিংশত্যধিক শততম অধ্যায়ঃ।

সূত কহিলেন,—অনন্তর দেবগণের এবং বিধ
বাক্য শ্রবণ করিয়া পরমেশ্বরী কহিলেন,—হে দেব-
গণ! সহর আমাকে একটী বাহন প্রদান করুন।

বিকৃতভাননম্ । তমাক্ষ প্রতক্ষে সা ততো বিদ্যাং
নগং প্রতি ২ । তনৈকং শৃঙ্গমাহ্বয় রমাং শ্রেষ্ঠ-
ক্রমাবিতম্ । একলপ্পসমাকৌণং লতামগুপমণ্ডিতম্ ।
৩ । ততস্তপোহকরোং সাক্ষী তীত্রব্রতপরায়ণা ।
সংযমোদ্রিয়বর্গং ৪ । ধ্যায়মানা মহেশ্বরম্ । ৪ ।
যথাযথা তপোবুদ্ধিস্তাঃ সজ্জায়তে বিজাঃ । তথা
রূপঞ্চ কান্তিচ শরীরে প্রতিবর্দ্ধতে ৫ । এত-
শ্মিন্নস্তরে প্রাপ্তান্তত্র দৈত্যোশকিক্করাঃ । তে তাং
দৃষ্ট্বা ব্রতোপেতামত্যদ্ভুতবপুর্ধরাম্ । গম্বা প্রোচুঃ
স্বনাথস্ত মহিষস্ত হুয়ান্ননঃ ৬ । চার্য উচুঃ ।
ভ্রম্যমণৈর্ধরাপৃষ্ঠে দৃষ্টাপূর্বা কুমারিকা । বিদ্যাচলে-
হদ্য চাম্মাভির্ভুজৈর্দাদশ ভবুতা । নানাশস্যধরৈ-
দৌষ্টৈশ্চক্ষুচ্ছাদিতগাত্রকা ৭ । ন দেবী ন চ
গন্ধর্বী নাসুরী নাগকন্তকা । তাদৃক্ৰোপা পুরাম্মাভিঃ
কাচিদৃষ্টা নিতম্বিনী ৮ । ন বিদ্যা যস্মিনস্তং সা
তপশ্চক্রে যশস্বিনী । স্বর্গকামাংকামা বা পতিকামাথ

অনন্তর দেবগণ দেবীর আদেশে, তাঁহার বাহনার্থ
সিংহ প্রদান করিলে তিনি বিকৃতমুখ সেই সিংহে
আরুত হইয়া বিদ্যাচলে প্রস্থিত হইলেন । দেবী
পর্বতে উপনীত হইয়া এক রমা শৃঙ্গের আশ্রয়
লাইলেন । এই শৃঙ্গ শ্রেষ্ঠ তরু-সমাকুল, কলপুপ-
সমাকৌণ ও লতামগুপে মণ্ডিত । সাক্ষী দেবী
কাত্যায়নী তীত্র ব্রত-পরায়ণা হইয়া ইন্দ্রিয়গ্রাম
সংযমপূর্বক অহেশ্বরের আরাধনা করিতে লাগি-
লেন । হে-বিজগপ ! এদিকে যেমন দিন দিন
তাঁহার তপস্তা বর্দ্ধিত হইতে লাগিল, তপস্তার
সঙ্গে সঙ্গেই তেমনই তাঁহার শরীরে রূপ ও কান্তি
বর্দ্ধিত হইল । ইত্যবসর মহিষের কতিপয়
কিক্কর তথায় উপনীত হইল এবং তাহারা
ব্রতনিরতা অত্যদ্ভুতদেহা সেই দেবীকে
দর্শন করিয়া প্রভু হুয়ান্না মহিষের সমীপে
গমনপূর্বক সকল কথাই কীর্তন করিল । চরণ
কহিল,—আমরা ধরাপৃষ্ঠে বিচরণ করিতে করিতে
অদ্য বিদ্যাপর্যন্তে গমন করিয়াছিলাম, আমরা
সেখানে এক অপূর্বা কুমারিকা দর্শন করিয়াছি ।
সেই কুমারিকার দাদশ বাহ । ঐ নারী বাহনবিহ
দ্বারা বিবিধ প্রদীপ্ত শস্ত ধারণ করিয়াছে এবং
তাঁহার গাত্র চক্ষুচ্ছাদিত ; আমরা পূর্বে কদাচ
কদলীমনোহররূপা দেবী, গন্ধর্বী, অসুরী বা নাগ-
কন্তা দর্শন করি নাই । হে বিতো ! আমরা
জানি না, সেই যশস্বিনী নিতম্বিনী স্বর্গ, অর্থ কিংবা

বা বিতো ১ । সূত্র উবাচ । তেষাং তথচন্য
ঋত্বা মহিষো দানবাধিপঃ । কামদেববংশ প্রাপ্তঃ
শ্রবণাদপি তৎক্ষণাৎ ১০ । ততস্তানগ্রতঃ কৃষা
সৈন্তেন মহতাবিতঃ । জগাম কোতুকাবিশ্টো যদ্রাক্ষে
সাত্ত কন্তকা ১১ । যথা যত্নাকৃতে মন্দঃ শৃগালঃ
সিংহবলভাম্ । বনে সূপ্তাঃ সুবিষস্তাঃ সর্পথাপ্য-
কুতোভয়াম্ ১২ । তস্তাঃ সন্দর্শনাদেব ততঃ
কামশরৈর্হিতঃ । স দানবপ্রধানশ্চ তৎক্ষণাদেব
সদ্বিজাঃ ১৩ । অথ প্রাহ প্রিয়ং বাক্যমেকাকী
তৎপুরঃস্বিতঃ । যদ্য দূরতরে সৈন্তং তস্তা রূপেণ
মোহিতঃ ১৪ । বিরুদ্ধং যৌবনশ্চৈতদ্রতং তে
চাক্রহাসিনি । তস্মাদেতৎ পরিত্যজ্য ত্রৈলোক্য-
স্বামিনী ভব ১৫ । অহং হি মহিষো নাম দানবেস্তো
যদি ঋতঃ । ময়া যেন সহস্রাক্ষো দ্বন্দ্বযুদ্ধে বিনি-
জ্জিতঃ ১৬ । ত্রৈলোক্যঃ সকলং মহৎ সাম্প্রতঞ্চ
বশে স্থিতম্ । তস্মাৎ ভব সূত্রোণি ভার্য্যা মম
সুবলভা ১৭ । সহস্রং মম ভার্য্যাণামস্তদন্তি
সুশোভনম্ । তৎসর্গং তেহদ্য ভূত্যস্বঃ সাম্প্রতং

পতি এতদ্ব্যপ্যে কোনটী কামনা করিয়া তপস্তা করি-
তেছে । সূত্র কহিলেন,—দানবাধিপতি মহিষ চর-
মুখে নারীর কথা শুনিবামাত্র সদ্য কামদেবের
বশবর্তী হইল । অনন্তর কোতুকাবিশ্ট মহিষ মহাসৈন্তে
পরিবৃত হইয়া ও চরণগণকে অগ্রে করিয়া যেখানে
সেই কন্তকা বিদ্যমানা, তথায় উপনীত হইল । হে
বিজোক্তমগপ ! অরণ্যমধ্যে প্রসুপ্ত বিধ্বস্তা অকুতো-
ভয়া সিংহদয়িতার নিকটে যেরূপ মরণাতিলাবী মন্দ-
মতি শৃগাল গমন করে, তজপ দানবরাজ মহিষও
দেবীর সমীপে গমন করিয়া তাঁহার রূপরাশি
সন্দর্শন করিয়া অরশরে পীড়িত হইল । মহিষাসুর
কুমারিকার রূপে মোহিত হইয়াছিল, সে সৈন্তগণকে
দূরে রক্ষিত করিয়া একাকীই সেই কাত্যায়নীর
সম্মুখে গমন করিল এবং তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান
হইয়া বলিল,—হে চাক্রহাসিনি ! তোমার এই ব্রত
যৌবনবিরুদ্ধ, অতএব এই ব্রত পরিত্যাগপূর্বক
ত্রৈলোক্যের অধীশ্বরী হও । তুমি দানবেস্ত্র মহি-
ষের নাম শুনিয়া থাকিবে, আমিই সেই মহিষ,
আমি সহস্রলোচনকে দ্বন্দ্বযুদ্ধে পরাজিত করিয়াছি ;
সম্প্রতি অখিল ত্রৈলোক্য আমারই বশে অবস্থিত ।
অতএব হে সূত্রোণি ! তুমি আমার প্রিয় ভার্য্যা
হও । আমার অস্ত্র সহস্র সহস্র সুশোভনা ভার্য্যা
আছে, অদ্য হইতে তাহারা সকলেই তোমার

প্রকরিয়ান্তি । ১৮ ॥ অহং চাপি ত্বাব্যাত্মং দাস-
ভাবঃ সমাশ্রিতঃ । বর্ষয়িষ্যামি সুশ্রোণি প্রদত্তাশেষ-
সম্পদঃ ॥ ১৯ ॥ সূত উবাচ । তন্তু তদ্বচনং শ্রুত্বা
ততঃ সা পরমেশ্বরী । প্রোবাচ ভর্গসনা তং
কোপসংরক্তলোচনা ॥ ২০ ॥ ঐক্ষিকপাপসমাচার
কুমারব্রতধারিণীম্ । কামোপহতচিত্তায়া কিং মাংসখং
প্রভাষসে ॥ ২১ ॥ অহং তব বরাধায় নির্মিতা
বিবৃণোক্তমৈঃ । তস্মাহ্বাং নাশয়িষ্যামি অরৈঃ
যুদ্ধাদি হিতম্ ॥ ২২ ॥ মহিস উবাচ । যদেবাং
তদ্বারোহে যুক্তা স্মাচ্চ কুমারিকা । প্রাণীয়া
ভবেদ্র সর্কেষাং প্রাণিনাং যতঃ ॥ ২৩ ॥ স্বর্গাং
ক্রিয়তে ধর্ম্মতপশ্চ বরবর্ণিনি । যেন ভোগান্
প্রভুভুক্তি য়ে দিবা য়ে চ মাহুয়াঃ ॥ ২৪ ॥ তস্মাদেহি
মমাত্মানং গাঙ্কষণে সুশোভনে । বিবাহেন যতো-
হস্তেযাং স প্রধানঃ প্রকার্ভিতঃ ॥ ২৫ ॥ এব-
প্রবদন্তস্তু সা দেবী ক্রোধমুচ্ছিতা । তৎক্ৰান্তং
সমুদ্ভিষ্ট শরং চিক্কেপ সা ক্ণাৎ ॥ ২৬ ॥ বিবেশ

বদনং তন্তু বন্ধ্যাকং পরগো যথা । অথ তৈর্ম্মার্গণৈ-
ক্ষিকঃ সবাভ্রাস্তারদন্ততঃ ॥ ২৭ ॥ সুশ্রাব কধিরং
ভূরি গৈরিকং পর্ততো যথা । ততঃ কোপপরীতায়া
নিবৃত্তায়া শনৈঃ শনৈঃ ॥ ২৮ ॥ স্বসৈন্তং তরিতো
ভেজে কামেন চ বশীকৃতঃ । প্রোবাচ সৈনিকান
সন্ধান হুষ্টা দ্রোণং প্রগৃহতাম্ । যথা ন ত্যজতি
প্রানান্ প্রহারৈর্জজ্বরীকৃতঃ ॥ ২৯ ॥ এষা মম ন
সন্দেহঃ প্রিয়া ভাৰ্য্যা ভবিষ্যতি । যদি নো শর-
পাতেন পঞ্চদ্রুপযাক্তি ॥ ৩০ ॥ এবমুক্তান্তদা
তেন দানবা যুদ্ধদ্বন্দ্বদাঃ । দ্রুপদঃ সমুখাস্তাত্তা
মুঞ্চন্তো নিশিতান শরান্ ॥ ৩১ ॥ এতান্নসন্তরে
দেবী সা দৃষ্টা তাহুপস্থিতান্ । হুঙ্কার কৃতসকল্লাং-
স্তদ্রুপদ মুহুর্ভুজঃ ॥ ৩২ ॥ ততস্ত লীলয়া দেবী
মুক্তা তীক্ষ্ণায়হাশরান্ । তান্ সর্বাংস্তাড়ায়াস
সর্বমস্মানু তৎক্ণাৎ ॥ ৩৩ ॥ অথ তীক্ষ্ণৈঃ শরৈর্দৈত্য্য
নিহতা দানবাস্তথা । একে পঞ্চদ্রুপায়া গতাকান্ত
ইহস্ততঃ ॥ ৩৪ ॥ ততঃ সৈন্তং সমালোক্য তন্তগুণ

ভূত্যের কার্য্য করিবে; হে সুশ্রোণি! আমিও
আমার অধিল সম্পদ তোমাকে প্রধান বশিষ্ঠ মর্গে
শয় দাস্ত্যাব অবলম্বন করি। অনন্তর পরমেশ্বরী
মহিষাসুরের বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধপূর্ণ হই-
লেন, তাঁহার লোচন লোহিতবর্ণ রূপে পরিণত,
তিনি অনুরকে ভর্গসনা করিতে করিতে ক্রোধে
লাগিলেন,—যে পাপাচার! তোক দিক দিক,
আমি কৌমারব্রত ধারণ করিয়াছি, তুমি কামমোচি
তাত্মা হইয়া আমাকে এ কি কহিতোছ! বিবৃণ-
গণ তোর বরের জন্ত আমাকে সজ্ঞান পরিয়াছেন,
একণে তোর হৃদিস্ত অভীষ্ট পূরণ কর, আমি
তোকে নিহত করিব। মহিষ লেশমাত্র ভীত
হইল না, সে কাত্যায়নী বাক্যে অবহেলা
করিয়াই উত্তর করিল,—হে বরাবাহে! যদি
এইরূপই হয়, হউক; তথাপি তুমি গাঙ্কর্য্যবাহ-
রীতিতে আমাকে আশ্রয়দান কর; বিবাহ বহ-
প্রকার, তন্মধ্যে গাঙ্কর্য্যই সর্ববিধ বিবাহের শ্রেষ্ঠ।
হে সুশোভনে! তোমার কুমারিকারূপ সকল
প্রাণীরই স্পন্দিত; হে বরবর্ণিনি। আরও দেখ,
কি দেব, কি মানব, স্বর্গের নিমিত্তই লোকে তপ-
স্বাদি ধর্ম্ম করে; আর সেই তপস্বী হইতে তাহাদের
স্বর্গাদি ভোগ-সুখই সম্পাদিত হয়। মহিষাসুর
এইরূপ বলিতে থাকিলে দেবী ক্রোধমুচ্ছিতা হই-
লেন। তিনি কলকাল মধ্যে দানবের বন্ধুদেশ

উদ্দেশ্য করিয়া শর নিক্ষেপ করিলেন, বন্ধ্যাকমধ্যে
পন্নপ্রবেশের স্রায় দেবী-নিক্ষিপ্ত শর তদীয়
বদনে প্রবেশ করিল। অনন্তর দানব দেবীর
বর্ণে বিকল হইয়া ভীষণ নাদ করিল, গৈরিক গিয়ার
ধাতুপাতের স্রায় তাহার বদন হইতে ভূরি ভূরি
কণিক ধারা প্রবাহিত হইল। অনন্তর মহিষ রোম-
পূর্ণ হইয়া শনৈঃ শনৈঃ দেবীর সমুখ হইতে
প্রত্যাহৃত হইল এবং সৈন্তগণসমীপে গমনপূর্ব্বক
সহর তাহাদিগকে দেবীর নিকট প্রেরণ করিল।
কামবশীকৃত মহিষ সৈন্তগণকে কহিল,—এই হুষ্টা
দ্রোণকে গ্রহণ কর; দেখিও যেন, তোমাদের প্রহারে
জজ্বরীকৃত হইয়া কুমারী প্রাণ পরিত্যাগ না করে।
যদি তোমাদের শরগাতে নারী পঞ্চদ্রুপান্ত না হয়,
তবে নিঃসন্দেহ এ আমার প্রিয় ভাৰ্য্যা হইবে।
১—৩০। যুদ্ধদ্বন্দ্ব দানবগণ মহিষের আদেশে
শাণিতশরনিকর নিক্ষেপ করিতে করিতে দেবীর প্রতি
প্রধাবিত হইল। এদিকে দেবীও দানবগণকে সমুখে
আসিতে দেখিয়া সদ্যই যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন, এবং
মুহুর্ভুজ তর্জন করিতে করিতে অবলীলাক্রমে শাণিত
মহাশর সকল দ্বারা তাহাদের মর্ম্মদেশ বিদ্ধ করিতে
লাগিলেন। অনন্তর তাহার শাণিত শর প্রস্তুত
হইয়া দৈত্যদানবগণ নিহত হইল; দানবগণের মধ্যে
কেহ পঞ্চদ্রুপান্ত হইল, কোন কোন অনুর ইত-
স্ততঃ পলায়ন করিল। অনন্তর অনুরাজ মহিষ

ভয়া রূপে। কোপাবিষ্টভক্তো দৈত্যঃ স্বয়ং তাং
সমুপাভবৎ ॥ ৩৫ ॥ যচ্ছন শৃঙ্গপ্রহারান্চ তস্তাঃ
শতসহস্রশঃ । গর্জিতং বিদধচ্চোদ্রাঃ শারদাভ্রসমং
মুখঃ ॥ ৩৬ ॥ এতস্মিন্নস্তরে দেবী সাট্টহাসকৃতমনা ।
ত্রৈলোক্যবিবরং লব্ধং যচ্ছদেন প্রপূরিতম্ ॥ ৩৭ ॥
এবং তস্তা হসন্ত্যাশ্চ বক্ত্রাস্তাদথ নির্ঘূঃ । পুলিন্দাঃ
শবরা স্নেচ্ছাস্তথাশ্চহরণাবাসিনঃ ॥ ৩৮ ॥ শকাশ্চ
যবনাস্চৈব শতশ্চ বপুর্দ্বিরাঃ । বর্ষান্তগিতগাভ্রাশ্চ
যমদূতা ইবাংপরে ॥ ৩৯ ॥ তে প্রোচুর্দেবি নো ক্রুতি
য়েন সৃষ্টা বয়ং কিতৌ । কার্ষেণ ত্রিগুণৈত
কৃৎসং যেন শীঘ্রং বরাননে ॥ ৪০ ॥ দেব্যাৱাচ ।
এতানস্ম অহঙ্কৃতং নৈমিত্তান বলগর্ষিতান । স্বদগ-
ধ্বং ক্রুতং বাক্যাস্মদীয়াদ্যথেক্ষয়া ॥ ৪১ ॥
অথ তে তদ্বচঃ শ্রুত্বা বরং হৃদ্যসিধবুদ্ধিরাঃ । দৈত্যৈঃ
বলমুদ্বিষ্টা হৃৎকরংগেমাশ্রিতাঃ ॥ ৪২ ॥ তহস্তেষাং
মহদযুদ্ধং মিথো জগ্রে সূদাক্ষণ্য । নান্যায়ান
পরং তত্র কেনচিজজ্ঞায়তে কচিৎ ॥ ৪৩ ॥ অথ তে
দানবাঃ সর্ষে ষোড়শদেবীসমুদ্ভবৈঃ । ভয়া বাপা-

রণভূমে সৈন্তগণকে ভয় দর্শন করিয়া কোপাবিষ্ট-
হৃদয়ে স্বয়ং যুদ্ধার্থ প্রধাবিত হইল, শৃঙ্গদ্বারা দেবী
দেহে শতসহস্র আঘাত করিল এবং শারদ জলদের
স্তায় ঘোর নির্যাস পরিত্যাগ করিতে লাগিল ।
ইত্যবসরে দেবীর বদন হইতে মুহূর্ত্ত
অট্টহাস সহস্রকৃত ধ্বনি নির্গত হইল, সেই ভীষণ-
শব্দে ত্রৈলোক্যের বিবরনিবহ পূরিত হইয়া
গেল । অনন্তর দেবী এইরূপে অট্টহাস করিতে
থাকিলেন, তাহার আসাবিবর হইতে শত সহস্র
বৃহৎকায় পুলিন্দ, শবর, স্নেচ্ছ এবং অস্তান্ত
অরণ্যবাসী শক ও যবন সৈন্তগণ নির্গত হইল ;
ইহারা সকলেই বর্ষাবৃতদেহ ও দ্বিতীয় যমদূত-
সদৃশ । তাহারা ক্রিতিতলে প্রাহর্ভূত হইয়াই
দেবীকে বলিল;—ও বরাননে ! কি ক্রুত আমা-
দিগকে সৃজন করিলেন ? আমরা আপনার কোন
প্রিয় কার্য্য করিব ? সম্বর আদেশ করুন । দেবী
বলিলেন,—আম্রার আদেশে হুস্ত মহিষাসুরের মদ-
গর্জিত এই সৈন্তগণকে সম্বর যথেক্ষ নিষ্পদিত
কর । তদনন্তর দেবীর আদেশ শ্রবণমাত্র
আক্ষার্লমপরায়ণ অসিধবুদ্ধর দেবীসৈন্তগণ প্রচণ্ড-
বেগে দানবরুল লক্ষ্য করিয়া প্রধাবিত
হইল; দেখিতে দেখিতে উভয় দলে সূদাক্ষণ
যুদ্ধ বাধিল; সেই মহাসম্মার এতই ভীষণ হইয়া-

দিতাশ্চাত্তে প্রহারৈর্জর্জরীকৃতাঃ ॥ ৪৪ ॥ ততো
ভয়ং বলং দৃষ্ট্বা মহিষঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ । তানুবাচ
ক্রুধা দেবীঃ বচনৈঃ পকৃষাক্ষরৈঃ ॥ ৪৫ ॥ আঃ
পাপে স্ত্রীতি মহাদায়ন তদাসি ময়া যুধি । তস্মাৎ-
পশু প্রহারং মে তবঃ বৃধাসি নাত্থখা ॥ ৪৬ ॥ এব-
মুক্তা বিশেষণে প্রহারান্ স বিচিকিৎসে । বিবাণাভ্যাং
মহাবেগো ভৎসয়ানো মুহমুভঃ ॥ ৪৭ ॥ ততো-
হভ্যাসগতং দৃষ্ট্বা সা দেবী দানবং চ তক্ষ । আকু-
রোহাথ বেগেন পৃষ্ঠদেশেন কোপতঃ ॥ ৪৮ ॥ তত-
শ্চক্রোশ দৈত্যোহাসৌ ব্যোমমার্গং সমাশ্রিতাঃ ।
পৃষ্ঠান্তলেন নিভিন্নৌ রুধিরৌষপরিপ্লুতঃ ॥ ৪৯ ॥
এতস্মিন্নস্তরে সিংহঃ স তস্তা জ্যোতিসন্তবঃ । জগ্রাহ
পশ্চিমে ভাগে দ'ষ্ট্রাগ্রোদ্বর্গশিতঃ ক্রুধা ॥ ৫০ ॥ ততো
নিশ্চলতাং প্রাপ্তঃ পাদাক্রান্তশ্চ দানবঃ । অকরো-
ন্তৈরবান্নাদান শঙ্কচলিতুঃ পদম্ ॥ ৫১ ॥ এতস্মি-
ন্নস্তরে প্রাপ্তাঃ সর্ষে দেবাঃ সবাসবাঃ । ব্যোম-

ছিল যে, কোন পক্ষই নিজ নিজ জনগণকে লক্ষ্য
করিতে সক্ষম হইল না । অনন্তর দেবীদেহ-
সমুদ্ভূত যোদ্ধগণ দ্বারা দানবেরা প্রহারে জর্জরী-
কৃত হইয়া কেহ কেহ ভয় হইল ও কোন কোন
দানব যমসদন দগ্ধন করিল । অনন্তর মহিষ
স্বয়ং সৈন্তগণকে রণে ভয় দর্শন করত ক্রোধে
মুচ্ছিত হইয়া কট্টবাক্যে কাত্যায়নীকে কাহিলে
পাণিগঃ - আঃ পাপে ! স্ত্রী জানিয়া তোকে
যুদ্ধে বন কার্য্য নাই, এক্ষণে আমার অস্ত্রপ্রহার
দেখিয়া আমার প্রভাব অনুভব কর । মহিষ এইরূপ
কাহিয়া মহাবেগভরে শরনিবর নিক্ষেপ করিল এবং
মুহমুভ ভৎসনা করিতে করিতে শৃঙ্গদ্বারা দেবী-
দেহে দাক্ষণ প্রহার করিতে লাগিল । ৩৫—৪৭ ।
অনন্তর দেবী দানব মহিষকে সমীপাগত দর্শন
করয়া কোপভরে তাহার পৃষ্ঠদেশে আরোহণ
করিলেন, অনুরণ্ড তাহাকে লইয়া আকাশমার্গে
গমনপূর্ব্বক ভীষণ চীৎকার করিতে লাগিল ।
অনন্তর দেবী তলপ্রহারে তাহার পৃষ্ঠদেশ বিদ্ধ
করিলেন, রুধিরধারায় মহিষের গর্ভাঙ্গ পরিপ্লুত
হইল । ইত্যবসরে দেবীতেজঃপ্রদাপ্ত সিংহ আসিয়া
রোষভরে শাণিত দংষ্ট্রা দ্বারা মহিষের পশ্চাদ্ভাগ
আক্রমণ করিল । মহিষ একেই দেবীর পাদ
দ্বারা আক্রান্ত হইয়াছিল, তারপর সিংহ কষ্টক
তাহার পশ্চাদ্ভাগ আক্রান্ত হইল; দানব একে-
বারে নিশ্চল হইয়া পড়িল । তখন মহিষ ভীষণ

স্বাস্থ্যঃ তদা প্রোচুর্দেবীঃ হর্বসমবিতাঃ । ৫২ । এতস্ত
শিরসশ্চেদ্যঃ শীঘ্রঃ কুৰু সুরেশ্বরী । খড়্গোবানেন
ভীয়েন যাবরো যান্তি চান্ততঃ । ৫৩ । সা শ্রদ্ধা
বচনং তেবাং দেবী কোপসমবিতা । খড়্গং ব্যাপা-
রয়ামাস কণ্ঠে তন্ত্ৰান্তিশীঘরে । ৫৪ । স তেন
খড়্গাঘাতেন কণ্ঠঃ পীনোহপি নিষ্ঠুরঃ । দিধা জজ্ঞে-
হব দৈত্যস্ত দধতুষ্টিং দিবোকসাম্ । ৫৫ । দাদ-
শার্কপ্রতীকাশো বজ্রাস্ত্যন্তর্গতখড়্গাদৃক্ । ভর্ৎসয়ন্তাং
মহাদেবীঃ খড়্গোদ্যাতকর্যাং তদা । খড়্গং ব্যাপা-
রয়ন্ গাঙ্গে তন্ত্ৰা বালার্কসম্রিতম্ । ৫৬ । ততঃ কেশেব
চাধায় যাবন্তস্তাপি চিকিৎসে । প্রহারঃ গাভ্রনাশায়
তাবদূচে স দানবঃ । ৫৭ । দানব উবাচ । জয়
দেবি জয়ান্তিষ্ঠো জয় সর্বসুরেশ্বরী । জয় সর্বগতে
দেবি জয় সর্বজনপ্রিয়ে । ৫৮ । জয় কামপ্রদে
নিত্যং জয় জৈলোক্যসুন্দরী । জয় জৈলোক্য-
রক্ষাধন্যাতো হকৃতোভয়ে । ৫৯ । জয় দেবি

কৃতানন্দে জয় দৈত্যবিনাশিনি । জয় ক্লেশ-
চ্ছিদে কাণ্ডে । জয়াভক্তবিমোহদে । ৬০ । স্বঃ
সৃষ্টিঃ বরা দেবী স্বঃ লক্ষীঃ সরস্বতী । স্বঃ
স্বাহা স্বঃ স্বধা তুষ্টিঃ পুষ্টিশ্বেধা ধৃতিঃ কমা । ৬১ ।
তস্মাৎকুরু প্রসাদং মে প্রাণান্ । রক্ষ দয়াং কুৰু ।
প্রণতস্য সুদীনস্ত হীনস্ত চ বিশেষতঃ । ৬২ ।
অহং দুর্কাসসা শগো হিরণ্যাকসুতো বলী ।
মহিষহঃ সমানীতস্থয়া দেবি বিমোক্ষিতঃ । ৬৩ ।
তস্মাদদর্পঃ প্রমুক্তোহস্য ময়া দানবসম্ভবঃ । কিঙ্করহঃ
প্রয়াস্তামি সাম্প্রতং তে সুরেশ্বরী । ৬৪ । জয়
সর্বগতে দেবি সর্বহুস্তবিনাশিনি । ৬৫ ।
ইতি তন্ত্ৰ বচঃ শ্রুত্বা ক্রুপাং স সুরেশ্বরী । ক্রুপা-
বিষ্টাববীদ্ধাক্যঃ ততো দ্যোমহিতান্ সুরান্ । ৬৬ ।
কিং করোমি দয়া জাত । মমেনঃ প্রতি হে সুরাঃ ।
তস্মান্নাহং হনিষ্যামি দানবং দীনজয়কমু । ৬৭ ।
বিমুখঃ খড়্গশস্ত্রং চ তবাস্ম্যতি প্রবাদিনম্ । অপি

নাম করিতে লাগিল, তাহার একপদও চলিবার
সামর্থ্য রহিল না । ইত্যবসরে হর্বাধিত সুবাসব
দেবগণ আগমন করিয়া গগনমার্গস্থিতা দেবীকে
কহিতে লাগিলেন,—হে সুরেশ্বরী এই ভীক্ষু
খড়্গ দ্বারা সহর অশুরের শিরচ্ছেদন করুন,
অস্ত্রধা অশুর অস্ত্র ছলিয়া যাইবে । দেবী
দেবগণের এবংবিধ বাঁক্ষা শ্রবণে কোপাধিতা হইয়া
তখনই তাহার সুপোন কণ্ঠে খড়্গ চালনা করিলেন;
নিষ্ঠুর অশুর স্থলগ্রীব হইলেও দেবীর খড়্গাঘাতে
সে ছিন্নমস্তক হইয়া ত্রিশবাসিগণের হর্ববর্জন
করিল । হে দ্বিজগণ! মহাদেবী যখন করে অসি
গ্রহণ করত অশুরের প্রতি প্রহারে উদ্যত
হন এবং যখন অরুণকিরণ খড়্গ দ্বারা অশুরের
শরীরে প্রহার করেন, তখন দ্বাদশ দিবাকরপ্রভ
চন্দ্র-খড়্গদ্বারী দানবের ত্রিশ বদন হইতে দেবীর
সিন্ধাবাণী নির্গত হইয়াছিল; তারপর সুরেশ্বরী
যখন তাহার কেশ ধারণ করত খড়্গাঘাতে
দেহ হইতে বজ্র বিচ্ছিন্ন করিয়া দূরে নিক্ষেপ
করেন, তখন মহিষ বক্ষ্যমাণ ভূতিবাক্যে দেবীর
স্তব করিয়াছিল । দানব বলিল,—হে দেবি!
আপনার জয় হউক, দেবি! আপনি অচিন্ত্যরূপা ও
সুরনিকরের ঈশ্বরী; আপনার গতি সর্বত্রই
অবস্থিত, হে সর্বজনপ্রিয়ে! আপনার জয়
হউক । হে কামপ্রদে! আপনি জৈলোক্যসুন্দরী,
অকৃতোভয়া হইয়া আপনি সতত জৈলোকের

রক্ষা কারয়া থাকেন, আপনি জয়যুক্ত হউন ।
হে দেত্যনাশিনি! আপনি আনন্দদায়িনী; হে
কান্তিমতি! আপনিই লোকের ক্লেশচ্ছেদন করেন
এবং আপনি অভক্তগণকে বিমোহিত করিয়া
থাকেন, আপনার জয় হউক । দেবি! আপনি
সৃষ্টি, শ্রেষ্ঠা, লক্ষী, সরস্বতী, স্বাহা, স্বধা, তুষ্টি,
পুষ্টি, মেধা, ধৃতি এবং কমা; অতএব দয়া
প্রদর্শন করত আমার প্রাণ রক্ষা করুন । আমি
দীন, হীন ও প্রণত; আমার পিতা হিরণ্যাক,
আমি বলীয়ান; আমি দুর্কাসা আমাকে অভিশপ্ত
করিয়াছিলেন; দেবি! আপনাকে বিন্মৃত হইয়াছি
বলিয়াই আমি মহিষশরীর লাভ করিয়াছি ।
অদ্য আমি দানবোচিত দর্প পরিত্যাগ করিলাম ।
হে সুরেশ্বর! অদ্য হইতে আমি আপনার কিঙ্কর
হইলাম । দে দেবি! সর্বত্রই আপনার গতি
বিদ্যমান, আপনি হুস্তগণের বিনাশসাধন করেন,
আপনার জয় হউক । ৪৮-৬৫ । হে দ্বিজগণ! অনন্তর
দানবের দীনবাণী শ্রবণে দেবীর দয়া হইল । তিনি
আকাশপথস্থিত সুরগণকে সোধোন করিয়া কহিতে
লাগিলেন,—হে সুরগণ! আমি 'কি করিব?'
দানবের প্রতি আমার দয়ার উদয় হইলহে,
অতএব আমি দীনভাবী অশুরকে বিনাশ করিতে
সমর্থ নাহি; অশুর আমার কিঙ্কর হইবে' তুমি
আমার খড়্গায়ুধ বিমুখ হইতেছে; আমার পিতৃ-
হত্যা হইলেও আমি এইরূপ রিপুকে রণে পন্থিত

মে শিত্ত্বহস্তাঃ ন হস্তাঃ রিপুমাংসবঃ ৬৮। দেবা
উচুঃ। ন চোক্তাসি চ দেবেশি অমেনং দানবাধমম।
নাশয়িষ্যাতি ভৎক্ৰংসঃ ত্রৈলোক্যঃ সচরাচরম।
৬৯। এব বার্থঃ শ্রমঃ সৰ্বলোকাশ্রয়ঃ ভবিষ্যতি।
ত্বং সঙ্কতিসঙ্কৃতস্তব ক্রেশস্তথাখিলঃ। ৭০।
দেবাবোচ। নাহমেনং হনিষ্যামি ত্যজিষ্যামি তথা-
মরাঃ। এনং কচগ্রং কৃষা ধারয়িষ্যামি সৰ্বদা। ৭১।
দেবা উচুঃ। সাধুসাধু মহাভাগে যুক্তযুক্তং ত্বা বচঃ।
এতন্নি যুক্ত্যতে কর্তুঃ কালোহস্মিন্দ্বিদেশেখরি। ৭২।
সাম্প্রতঃ মর্ত্যালোকে ত্বং রূপমেতৎসমাস্ত্রিতা।
শস্ত্রোদ্যাতকরা রোদ্রা মহিষাশ্বপরি সংস্থিতা। ৭৩।
অত্রাপ্যসি পরাঃ পূজাঃ ত্বলভামমরৈরপি।
যত্নমেতেন্ন রূপেণ সংস্থিতাঃ পূজয়িষ্যতি। ৭৪।
অমন্ত সঙ্কতো ভাবি-বিখ্যাতা বিদ্যাবাসিনী। কিং
তে বা বহনোক্তেন শৃণু সংক্ষেপতো বচঃ। ৭৫।
অশ্রদীয়ঃ পরং তথ্যং সৰ্বলোকহিতাবলম্। পার্থি-
বানাং অদায়ন্তঃ বলং দৈবী ভবিষ্যতি। ৭৬ যুদ্ধকালে
সমুৎপন্নো ভক্তানাং নাত্র সংশয়ঃ। প্রস্থানং বা প্রবে-

শক্যং করিষ্যতি মানবঃ। ৭৭। ত্বাং স্মৃশ্বা প্রাণি-
পত্যাধ পূজয়িষ্যি বিশেষতঃ। তন্ত্ৰ সম্প্রসংগতৈ
সিদ্ধিঃ সৰ্বকৃত্যেযু সৰ্বদা। ইহ কাপুরুষস্তাপি কিং
পুনঃ স্মৃতস্ত ৫। ৭৮। আশ্বিনস্ত সিতে পক্ষে
নবম্যাং চাষ্টমোদিনে। পূজয়িষ্যতি যো মর্ত্যাত্মাঃ
সঙ্কতিসমবিতঃ। ৭৯। তন্ত্ৰ সংবৎসরং যাবৎ সমগ্রাঃ
সুরসুন্দরি। ন ভবিষ্যতি বৈ যোগো ন ত্বয়ং
ন পরাভবঃ। নাপমৃত্যুর্ন চৌরাদি-সমুদ্ভূত উপদ্রবঃ।
৮০। স্মৃত উবাচ। এবমুক্তা তু তে দেবাতাঃ দেবীঃ
হর্ষসংযুতাঃ। অনুরক্তাত্তয়া জগুঃ স্বাং পুরীমম-
রাবতীম্। ৮১। তত্র গতা চিরাৎপ্রাপ্য স্বং রাজ্যং
পাকশাসনঃ। পালয়ামাস সংহৃষ্টত্রৈলোক্যঃ হত-
কণ্টকম্। ৮২। লোকাশ্রয়সম্পন্নঃ সর্বো জাতা
স্ততঃ পরম্। যজ্ঞভাগভূজো দেবা ভূয়ো জাতা-
জগন্ময়ে। ৮৩। ততঃ পরঞ্চ সা দেবী ত্রৈলোক্যে
খ্যাতিমাগতা। সর্বক্ষেত্রেষু তীর্থেষু স্থানেষু চ
বিশেষতঃ। ৮৪। এতস্মিন্তন্তরে জাতঃ সুরথো
নাম ভূপতিঃ। আনর্ভস্তেন সন্তক্ত্যা ক্লেবেহৈব
বিনির্মিতা। ৮৫। যন্তাঃ পশুতি সন্তক্ত্যা চৈত্রাষ্টম্যাঃ

করিতে পারি না। দেবগণ উত্তর করি-
লেন,—হে দেবেশি! যদি আপনি এই দানবা-
ধমের নিধন সাধন না করেন, তবে সচরাচর
অখিল ত্রিলোক বিনষ্ট হইবে, আর আমাদের
এই সকল ঐশ্বর্যসমূহ ব্যর্থ হইয়া যাইবে এবং
আপনার এই বিভূতিসমুদ্র বিপুল ক্রেশ ও বিকল
হইবে। দেবী বলিলেন,—হে অমরনিকর
আমি মহিষাসুরকে নিহত করিব না, বা পরিত্যাগ
করিব না; আমি সত্যত ইন্দ্রের কেশ গ্রহণ করিয়া
থাকিব। দেবগণ বলিলেন,—সাধু সাধু; হে
মহাভাগে। আপনার বাক্য শ্রুতি-যুক্তই হইয়াছে;
হে ত্রিদেশেখরি! আপনার বাক্য কালোচিত
এবং ইহাই আপনার উত্তম কর্তব্য। সম্প্রতি
শস্ত্রোদ্যাতকরা আপনার এই মহিষ-বাহিনী ভীষণ
মূর্ত্তি মর্ত্যালোকে প্রতিষ্ঠিত হউক, আপনি এইস্থানে
থাকিয়া অমরত্বভূত পূজা গ্রহণ করুন। আপনি
এইরূপে অবস্থিত হইয়া বিদ্যাবাসিনী নামে বিখ্যাতা
হইবেন। মানব আপনার এই রূপের পূজা করিয়া
আপনার সাক্ষ্য লাভ করিবে। হে দেবি!
অধিক আর কি কহিব? সংক্ষেপে আমাদের
উদ্দেশ্যপূর্ণ সৰ্বভূতহিতদায়ক পরম বাক্য শ্রবণ করুন।
যে সকল ভূপতি আপনার ভক্ত, যুদ্ধভূমে গুহার

আপনার অখিল বল লাভ করিবেন, সংশয় নাই।
সুযোদ্ধার কথাই নাই, ইহ সংসারে কাপুরুষ
মানব ও যদি যাত্রা ও পুরপ্রবেশসময়ে আপনার নাম
স্মরণ, বিশেষতঃ আপনাকে পূজা ও প্রণাম করে,
তবে সকল কার্যই সত্যত তাহার সিদ্ধিলাভ হইয়া
থাকে! যে মানব আশ্বিন শুক্লাষ্টমী ও নবমোদিনে
উত্তম ভক্তিসহকারে আপনার পূজা করে; হে
সুরসুন্দরি! পূর্ণ সংবৎসর যাবৎ তাহার যোগ,
ভয়, পরাভব, অপমৃত্যু ও চৌরাদি হইতে সমুদ্ভূত
উপদ্রব হয় না। স্মৃত কহিলেন,—সুরগণ হর্ষতরে
দেবীকে এই সকল কথা কহিয়া গুহার অন্তিমতি
গ্রহণপূর্বক স্ব স্ব পুরী অমরাবতীতে উপনীত হই-
লেন। পাকশাসন ত্রিদেশালায়ে গমন ও বহুদিবস
পরে স্বীয় রাজ্য লাভ করিয়া সন্তোষঃক্রমে নিহত-
কণ্টক ত্রিলোকরাজ্য পালন করিতে লাগিলেন।
অনন্তর লোক সকল সুখী হইল। দেবগণ পুনরায়
জগতে যজ্ঞভাগভোজী হইলেন। তদনন্তর দেবী
অখিল তীর্থ, ক্ষেত্র এমন কি, ত্রিলোকের সকল-
স্থানেই বিখ্যাতি লাভ করিলেন। হে বিজগণ!
এই সময়ে ভূপতি সুরথ জয়গ্রহণ করেন। আনর্ভ-
পতি সুরথ উত্তম ভক্তিসহকারে প্রতিক্ষেত্রে দেবী
বিদ্যাবাসিনীর মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।

ভগবান্‌কৃষ্ণভাগাৎ । যত্র দানবমুখ্যোহসৌ
হিরণ্যাক্ষো মহাবলঃ ॥ ১৩ ॥ অথ তং দূরতো দৃষ্ট্বা
মহিষঃ পর্ষতোপমম্ । আগ্রাতঃ রৌদ্ররূপেণ
দানবাঃ সর্ষতশ্চ তে ॥ ১৪ ॥ ততো জঘ্নুশ্চ
পাষাণৈর্লঙ্ঠৈশ্চ তথু পরে । ক্ষেড়িতাশ্ফোটিতাং-
শ্চক্ৰুস্তথাহে বলগর্বিতাঃ ॥ ১৫ ॥ অথাবমন্ত
তান্ দেবঃ প্রহারঃ লীলয়া দদৌ । যদ্রাস্তে
দানবেন্দ্রোহসৌ চতুর্ভিঃ সচিবেঃ সহ ॥ ১৬ ॥ ততঃ
শস্ত্রং সমুদ্যম্য যাবদাবতি সম্মুখঃ । তাবচ্ছূপ্রহারেণ
সৌহনয়দ্যমসাদনম্ ॥ ১৭ ॥ হস্মা তং সচিবান্ পশ্যৎ
সুবাহুপ্রমুখাশ্চ তান । জঘান হস্তমানোহপি সম-
স্তাদানবৈঃ পটৈঃ ॥ ১৮ ॥ ন তন্ত লগতে কাপি
শস্ত্রং গাত্রে কথঞ্চন । যত্নতোহপি বিস্ময়ং চ লক-
লক্ষ্যৈঃ প্রচারিতিঃ ॥ ১৯ ॥ এবং ত্রৈলোক্যপ্রবানাস্তান হস্মা
দৈত্যান্নহেশ্বরঃ । ভূয়ো জগাম তং দেশং যত্র
শক্রো ব্যবস্থিতঃ । অরবীচ্চ প্রহৃষ্টায়া ততঃ শক্রং

হইবে ? তাহার আত্মাদের কোনই অনিষ্টসাধনে
সমর্থ নহে; হে দেব ! এই শ্রেষ্ঠ পক্ষদানব
নিহত হইলেই অমরকুল নির্মূল হইবে, সংশয়
নাই ! দেবরাজের এবং বিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া
মহিষরূপী ভগবান্‌ রুদ্র দানবপ্রধান মহাবল
হিরণ্যাক্ষের সমক্ষে উপনীত হইলেন । বলদর্পিত
দানবগণ দূর হইতে সেই পর্ষতোপম ভীষণবদন
মহিষ দর্শন করিয়া কেহ পাষণ ও কেহ লঙ্ঠ ছায়া
আশ্রিত করিল এবং কেহ আফালন, কেহ ক্ষেটিন
ও অন্ত্র কেহ কেহ চীৎকার করিতে লাগিল ।
অনন্তর দেবদেব তুচ্ছ বোধে তাহাদিগকে অব-
লীলা ক্রমে প্রহার করিয়া সুবাহু প্রমুখ মস্তিষ্ক-
ষ্টয়পরিবেষ্টিত দানবরাজ হিরণ্যাক্ষের নিকট উপ-
নীত হইলেন । এদিকে দানব হিরণ্যাক্ষ যেমন
উাহাকে দর্শন করিয়া অস্ত্র উত্তোলনপূর্বক
তাহার সম্মুখীন হইল, অমনিই মহাদেব শৃঙ্গা-
ঘাতে তাহাকে যম-সদনে প্রেরণ করিলেন ।
দানবগণ তখন চারিদিক হইতে উাহাকে প্রহার
করিতে লাগিল, তিনি অবলীলাক্রমে সুবাহুপ্রমুখ
মস্তিষ্কষ্টয়পরিবেষ্টিত নিহত করিলেন, লকলক্ষ প্রহার-
রত দানবগণের যত্ননির্লিপ্ত কোন অস্ত্রশস্ত্রই
উাহার দেহের কোন স্থানই স্পর্শ করিল না ।
মহাদেব এইরূপে পক্ষ মহাদানবকে নিহত করিয়া
ঐখানে তপোয়ত শক্র-অবস্থিত ছিলেন, হর্ষ-
ভরে কথায় উপস্থিত হইলেন এবং বলিলেন,—

তপোহবিতম্ ॥ ২০ ॥ ময়া তে নিহতাঃ পক্ষ দানবা যৈ
শ্চয়েরিতাঃ । তস্মাত্ত্রৈলোক্যরাজ্যং ত্বং কুয় এব
সমাচর ॥ ২১ ॥ মন্তোহন্তদপি দেবেশ বরঃ প্রার্থয়
বাহ্নিহম্ । কৈলাসশিখরং যেন গচ্ছামি স্বরযাবিভং ॥
২২ ॥ ইন্দ্র উবাচ । অনেনৈব হি রূপেণ তিষ্ঠ
ত্বং চাত্র শক্তর । ত্রৈলোক্যরক্ষণার্থায় ধর্ম্মায় চ
শিবায চ ॥ ২৩ ॥ শ্রীভগবানুবাচ । এতদ্রূপং ময়া
শক্র কৃতং তন্ত বধায় বৈ । অবধ্যঃ সর্ষভুতানাং
যতোহন্তেষাং ময়া হতঃ ॥ ২৪ ॥ তস্মাদত্রেব তে
বাক্যং স্থাপ্তামি সুরসত্তম । অনেনৈব তু রূপেণ
মোক্ষপং সর্ষেদেহিনাম্ ॥ ২৫ ॥ এবমুক্তা বিরূপাক-
শ্চক্রে কুণ্ডঃ ততঃ পরম্ । শুক্লফটিকসঙ্কাশং
সুযাহুক্ষারবর্ণপ্রয়ম্ ॥ ২৬ ॥ ততঃ প্রোবাচ দেবেশ্ব-
মেঘসত্তারয়া গিরি । শ্রুত্বাং সর্ষদেবানাং ভগ-
বাণ্ড্রপূরাস্তকঃ ॥ ২৭ ॥ যো মাং দৃষ্ট্বা শুচির্ভূবা
কুণ্ডমেতৎপ্রপত্তাঃ । হ্রাণী হা বামসর্বোদেহাভ্যাং
চৈব ততো জগাম ॥ ২৮ ॥ করাভ্যাং স পুমান্নুনঃ
তারদেহে কুলত্রয়ম্ । অপি পাপসমাচরং নরকেহপি
ব্যবাহতম্ ॥ ২৯ ॥ বামেন মাতৃকং পক্ষং দক্ষিণে-

হে দেবেশ ! তুমি যে পক্ষ মহাদানবের নিধন
প্রার্থনা করিয়াছিলে, আমি তাহাদিগকে নিধন করি-
য়াছি ; অতএব তুমি এক্ষণে তোমার ত্রৈলোক্যরাজ্য
পুনরায় পালন কর । কেবল ইহাই নহে, তুমি আমার
নিকট অভীষ্টবর প্রার্থনা কর, আমি তোমাকে
বর দিয়া সহর কৈলাসশিখরে গমন করিব ।
৬—২২ । ইন্দ্র বলিলেন,—হে শক্তর ! ত্রিলোকের
কুশল ও ধর্ম্মরক্ষার্থ আপনায় এইরূপেই এই স্থানে
আপনি অবস্থান করিয়া ত্রিলোক পালন করুন ।
ভগবান্‌ বলিলেন,—হে শক্র ! মহিষ সর্ষভুতের
অবধ্য, আমি তাহার বধের জন্য এই রূপ ধারণ
করিয়াছি ; হে সুরসত্তম ! এক্ষণে আমি তোমায়
বাক্যে এইরূপে এই স্থানেই অবস্থিত হইয়া দেহী-
দিগের মোক্ষ প্রদান করিব । অনন্তর বিরূপাক-
শক্তর এইরূপ কহিয়া, শুক্লফটিকনির্মিত কৌরব
সুযাহু ও প্রিয় পয়োমুক্ত এক কুণ্ড নিষ্কাশ করি-
লেন । তদনন্তর ত্রিপূরাস্তক ভগবান্‌ দর্শক
দেবগণ সমক্ষে দেবেশ্বকে বলিলেন,—আমাকে
অবলোকন করত শুচি হইয়া যে মানব বায়
ও দক্ষিণ করের মিলিত অঙ্গলি দ্বারা বারম্বার এই
কুণ্ডের জল পান করে, তাহার নরকস্থ ত্রিকূল উদ্ধার
হয় । ইহা আমার বাক্য, অতএব নিঃশংস,

নাথ শৈতব্ধকম্ । উভাত্যামথ চান্ধানং করাত্যাং
মথচো যথা । ৩০ । ইত্য উবাচ । অহমাগত্য
নিজ্যং যথা স্বর্গাভ্যবহান । অত্রহং পূজয়িষ্যমি
পাত্যামি চ ভোধোদকম্ । ৩১ । কে দারয়ামি যৎ-
প্রোক্তং যথা মহিবরুপিণ । কেদার ইতি নামা তৎ
ততঃ খ্যাতো ভবিষ্যসি । ৩২ । শ্রীভগবানুবাচ ।
যদ্যেবং কুরুষে শক্ৰ ততো দৈত্যভয়ং ন তে ।
ভবিষ্যতি পরং তেজোগায়ৈ সম্পৎসতেহখিলম্ ।
৩৩ । এবমুক্তঃ সহস্রাক্ষততঃ প্রাসাদমুত্তমম্ ।
তদবধি নির্ময়ামাদ সাধ্বালোকং মনোহরম্ । ৩৪ ।
ভক্তঃ প্রণম্য তং দেবমহুমত্যা ততঃ পরম্ । জগাম
নিজমাবাসং মেকশৃঙ্গাগ্রসংস্থিতম্ । ৩৫ । ততশ্চা-
গত্য নিত্যং স স্বর্গাদেবস্ত শূলিনঃ । কেদারস্ত
সুভক্ত্যাঢ্যঃ পূজাং চক্রে সমাহিতঃ । ৩৬ । মজ্জো-
দকং চ ত্রিঃ পীঠা যযৌ ব্রাহ্মণসন্তমঃ । কস্তচিৎপথ
কালস্ত যাবন্তত্র সমাযযৌ । ৩৭ । তাবন্ধিমেন
তৎসর্বং গিরেঃ শৃঙ্গং প্রপুরিতম্ । তচ্চ কুণ্ডং স
দেবশ্চ প্রাসাদেন সমবিতঃ । ৩৮ । ততো হুঃখ-

পরীতাশ্চ তক্ত্যা পরময়া যুতঃ । তাং দিশং প্রসি-
পত্যোচ্চৈর্জগাম নিজমন্দিরম্ । ৩৯ । এবমগচ্ছত-
স্তত্ত গত্যং মাসচতুষ্টয়ম্ । অপশ্নতো মহাদেবং
দিদৃক্ষাগতচেতসঃ । ৪০ । ততঃ প্রাপ্তে পুনর্বিপ্র
স্বর্ষকালে হিমালয়ে । সংযাতো দৃকপথং দেবঃ স
তথারূপসংস্থিতঃ । ৪১ । ততঃ পূজাং বিধায়োচ্চৈ-
শ্চাতুর্থাঙ্গসমুত্তমাম্ । গীতবাদ্যাদিকং চক্রে তৎপুরঃ
শ্রদ্ধয়াবিতঃ । ৪২ । অথ দেবঃ সমালোক্য তাং
শ্রদ্ধাং তস্য গোপতেঃ । প্রোবাচ দর্শনং গম্য ভগবান্-
ত্বিপুরাস্তকঃ । ৪৩ । পরিতুর্হোহস্মি দেবেশ তক্ত্যা
চানন্ত্রায়নয়া । তস্মাৎপ্রার্থয় দাস্ত্যামি, যং কামং
হৃদি সংস্থিতম্ । ৪৪ । শক্রে উবাচ । ভব প্রসাদাৎ
সঙ্গাতং মমৈবর্ধ্যমহুত্তমম্ । যৎকিঞ্চিল্লিখ লোকেষু
তৎসর্বং গৃহসংস্থিতম্ । ৪৫ । তস্মাদ্যদি প্রসাদং
মে করোষি বৃষভধ্বজ । বরং বা যচ্ছসি জীতস্তৎ-
কুরুষ বচো মম । ৪৬ । পরিতোহয়ং ভবেগম্যো
মাসানন্তৌ সুরেশ্বর । যাবদানন্তিতো ভান্নঃ
প্রগচ্ছতি শ্রুতং ময়া । ৪৭ । ততঃ পরমগম্যশ্চ

কুণ্ডজলপায়ীর বামকরযুক্ত জলপানে তাহার মাতৃ
পক্ষ, দিক্শন করযুক্ত জলপানে পিতৃপক্ষ এবং উভয়
করযুক্ত জলপানে আত্মমুক্তি সাধিত হয় । ইন্দ্র
বলিলেন,—হে বৃষভবাহন ! স্বর্গ হইতে আমি
ঈতিদিন এই স্থানে উপস্থিত হইয়া আপনার পূজা
ও এই কুণ্ডজল পান করিব । আপনি মহিবরুপ
পরিগ্রহ করিয়া কহিয়াছিলেন,—“আমি কাহাদিগকে
বিচারিত করিব” অতএব আপনি কেদার নামে
বিখ্যাত হইবেন । ভগবান্ বলিলেন,—হে শক্রে !
যদি তুমি স্বর্গ হইতে আসিয়া ঈতিদিন এইরূপেই
আমার পূজা কর, তবে তোমার দৈত্যভয়
ধাকিবে না এবং তোমার দেহ অখিল তেজোযুক্ত
হইবে । অনন্তর দেবদেব এইরূপ কহিলে সহস্র-
লোচন মনোহর অমুত্তম দর্শনীয়াকৃতি কেদারপ্রাসাদ
নির্মাণ করাইলেন এবং কেদারকে প্রণাম করিয়া
তাঁহার অমুত্তম গ্রহণপূর্বক নিজাবাস মেকশৃঙ্গে গমন
করিলেন । হে ব্রাহ্মণসন্তমগণ ! তদবধি দেবরাজ
ঈতিদিন স্বর্গ হইতে আগমন করিয়া সমাহিতমনে শূল-
পাণি কেদারের মহাসমারোহে পূজা ও বারত্রেয় সমস্ত
কুণ্ডবারি পান করিয়া স্বর্গে চলিয়া যাইতেন । অনন্তর
কিয়দিন অতিবাহিত হইলে একদা হিমপাতে
গিরিশৃঙ্গ, পরিপূরিত হইলে কুণ্ড ও প্রাসাদ সহ
কেদার অদৃষ্ট হইয়াছিলেন, ইন্দ্র কেদারসমীপে

আগমন করিয়া তাঁহার দর্শনলাভ করিলেন না; ইন্দ্র
কেদারের অদর্শনে হুঃখিত হইলেন; তিনি পরম
ভক্তিসহকারে প্রাসাদের দিকে সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করিয়া
নিজালয়ে চলিয়া গেলেন । ২৩—৩৯ । কেদারের
দর্শনাভিলাষে সমাগত দেবেশ্বরের এইরূপে মাসচতুষ্টয়
অতীত হইল, তিনি মহাদেবের দর্শন লাভ করি-
লেন না । হে দ্বিজগণ ! হিমালয়ে পুনরায় গ্রীষ্ম-
কাল দেখা দিল, হিম কাটিয়া গেল, কেদাররূপ দৃষ্টি-
পথে পতিত হইতে লাগিল । অনন্তর দেবরাজ
কেদারের দর্শন পাইয়া মহাসমারোহে মাসচতুষ্টয়ের
পূজা একযোগে সমাহিত করিলেন । কেদারপুর
গীত-বাদ্যাদিতে পূর্ণ হইল । অনন্তর ত্রিপুরাস্তক
ভগবান্ ত্রিদশপতির এবং বিধি ভক্তিশ্রদ্ধা দর্শনে
জীত হইলেন এবং তাঁহার সম্মুখে আগমনপূর্বক
কহিতে লাগিলেন,—হে দেবেশ ! তোমার অনন্ত
ভক্তিদর্শনে পরিতুষ্ট হইয়াছি, এক্ষণে তুমি তোমার
অভীষ্ট প্রার্থনা কর, আমি প্রদান করিব । শক্রে
উত্তর করিলেন,—হে বৃষভধ্বজ ! আপনাব প্রসাদে
আমার অমুত্তম ঐর্ষ্যা লাভ হইয়াছে; ত্রিলোকে
যে কিছু সম্পদ আছে, তৎসমস্তই আমার গৃহে
বিদ্যমান । যদি আমার প্রতি ইন্দ্র হইতেও অধিক
অমুগ্রহ হইয়া থাকে, আর যদি আমাকে বর দান
করেন, তবে প্রসন্ন হইয়া আমার প্রার্থনা

কিঞ্চিৎপূর্যেণ সংবৃতঃ । যদা স্তাচ্চতুরো মাসান্ যাবৎ
কুন্তগতো রবিঃ ॥ ৪৮ ॥ সজায়তেহপ্যগম্যন্ত মমাপি
ত্রিপুরাস্তক । কিং পুনঃ স্বল্পসন্ধানাং নরাদীনাং
সুরেশ্বর । ৪৯ ॥ তস্মাৎ স্বর্গেহথ পাতালে মর্ত্যে
বা ত্রিদশেশ্বর ! কুরুদ্বানেন রূপেণ স্থিতিং মাস-
চতুষ্টয়ম্ । যেন ন স্তাৎ প্রতিজ্ঞায়া হানির্মম সুরেশ্বর ।
৫০ ॥ সূত উবাচ । ততো দেবশ্চিরং ধ্যাত্বা
প্রোবাচ বলহৃদনম্ । পরং সন্তোষমাপনো মেঘ-
নিধোযনিঃস্বনম্ ॥ ৫১ ॥ আনর্ভববিষয়ে ক্ষেত্রং
হাটকেশ্বরসংজিতম্ । অশ্রদীয়ং সহস্রাক্ষ বিদ্যাতে
ধরণীতলে ॥ ৫২ ॥ তত্রাহং বৃশ্চিকস্বেহর্কে সদা
হাস্তামি বাসব । যাবৎকুন্তস্ত পর্ধ্যস্তং তব বাক্যাদ-
সংশয়ম্ ॥ ৫৩ ॥ তস্মাত্তত্র ত্রতং গহ্বা কহ্বা প্রাসাদ-
মুত্তমম্ । মম রূপং প্রহিষ্টাপি কুরু পূজাং যথো-
চিতম্ ॥ ৫৪ ॥ যেন তত্র নিজঃ তেজো ধারয়ামি তবার্থতঃ ।
৫৫ ॥ সূত উবাচ । এতচ্ছ্রদ্ধা সহস্রাক্ষৌ দেবদেবস্ত

শূলিনঃ । গহ্বা তত্র ততশ্চক্রে যদেবেনৈরিত্যং
বচঃ ॥ ৫৫ ॥ প্রাসাদঃ নির্ময়িত্বাধ রূপং সংস্থাপ্য
শূলিনঃ । কুণ্ডং চক্রে চ তদ্রূপং স্বচ্ছোদকসমাবৃতম্ ॥
৫৬ ॥ ততশ্চার্য্যমাস পুষ্পধূপাহুলেপনৈঃ ।
স্নাত্বা কুণ্ডেহপিবন্তোয়ং ত্রিঃকৃতা চ যথা
পুরা ॥ ৫৭ ॥ এবং স ভগবাস্তত্র শক্রেণার্য্যধিতঃ
পুরা । সমায়াতোত্র বিপ্রেস্তাঃ সুরম্যাত্তু হিমাচলাৎ ॥
৫৮ ॥ যন্তমার্য্যধয়েৎ সম্যক্ সদা মাসচতুষ্টয়ম্ ।
হিমেপাতোত্তবে মর্ত্যঃ স শিবায় প্রপদ্যতে ॥ ৫৯ ॥
শেষকালেহপি যঃ পূজাং করোত্যেব সূতক্ৰিতঃ ।
স পাপং কালয়েৎ প্রাজ্ঞ আজ্ঞমরণান্তিকম্ ॥ ৬০ ॥
তত্র গীতং প্রশংসন্তি নৃত্যং চৈব পৃথগ্ধিমম্ । দেবস্ত
পুরতঃ প্রাজ্ঞাঃ সর্গশাস্ত্রবিশারদাঃ ॥ ৬১ ॥ অত্র
শ্লোকঃ পুরা গীতো নারদেন সুরধিগা । তথো-
হং কীর্তয়িষ্যামি স্তবতাং ব্রাহ্মণোত্তমাঃ ॥ ৬২ ॥
কেদারে সলিলং পীত্বা গয়ানপুং প্রদায় চ । ব্রহ্ম-
জ্ঞানমথাসাদ্য পুনর্জন্ম ন বিদ্যাতে ॥ ৬৩ ॥ এতচ্ছঃ
সর্গমাখ্যাতং কেদারস্ত চ সন্তবম্ । আখ্যানং

পূর্ণ করুন । হে সুরেশ্বর ! আমি শুনিয়াছি,—
যীন হইতে কুন্তরাশিতে দিবাকরের অবস্থান
পর্ধ্যস্ত অষ্টমাসকাল এই পর্ন্তত সুগম, তার পর
হিমপূর্ণ হইয়া পর্ন্তত আচ্ছাদিত থাকে ; হে ত্রিপুরা-
স্তক ! অনন্তর রবি কুন্তরাশিতে গমন করিলেই
হিমগিরি পরম অগম্য হয় । হে সুরেশ্বর ! স্বল্প-
বল লোকের কণ্ঠ কি কহিব, এই মাসচতুষ্টয় হিম-
গিরি আমারও অগম্য ; অতএব হে ত্রিদশেশ্বর !
স্বর্গেই হউক অথবা পাতালে কিংবা মর্ত্যভূমেই
হউক, এই মাসচতুষ্টয় এইরূপেই আপনার ইচ্ছানু-
সারে বাস করুন ; হে সুরেশ্বর ! এইরূপ করিলে
আমার প্রতিজ্ঞাহানি হইরে না । সূত কহিলেন,
—অনন্তর দেবদেব পরম ক্রীত হইয়া অনেকক্ষণ
চিন্তার পর মেঘগভীর বাক্যে বলহৃদন বাসবের
বাক্যে উত্তর করিলেন । দেব দেব বলিলেন,—হে
সহস্রাক্ষ ! ক্রিতিতে আনর্ভবাজ্যের হাটকেশ্বরে
জ্ঞানার ক্ষেত্র বিদ্যমান, হে বাসব ! দিবাকর যখন
বৃশ্চিক, ধনু, মকর ও কুম্ভ এই চারি রাশিতে বাস
করবেন, ততোমার প্রার্থনায় এই মাসচতুষ্টয় আমি
হাটকেশ্বরে সূত বাস করিব ; শংশয় নাই । অত-
এব তুমি সুর হাটকেশ্বরে গমন ও তথায় অহু-
ত্তম প্রাসাদ নির্মাণ এবং আমার রূপ প্রতিষ্ঠা
করিয়া যথোচিত পূজা কর ; আমি তোমার প্রার্থ-
নায় আমার নিজতেজ সেই প্রাসাদে বসিত করিব ।

সূত কহিলেন,—সহস্রলোচন, শূলপাণি দেবদেবের
এবংবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া হাটকেশ্বরে গমন-
পূর্বক দেবাদিষ্ট প্রাসাদ নির্মাণ ও শূলীয় লিঙ্গ
স্থাপন ও তদ্রূপ নির্মলজলযুক্ত কুণ্ড প্রতিষ্ঠা
করিয়া পুষ্প, ধূপ ও অহুলেপনাদি দ্বারা হরের
আরাধনা এবং পূর্বের স্নাত্য কুণ্ডজে স্নান করিয়া
বারংবার কুণ্ডবার পান করিলেন । ৪০—৫৭ । হে
বিজসন্তমগণ ! পূর্বকালে দেবরাজ কর্তৃক ভগবান্
কেদার এইরূপ আরাধিত হইয়া সুরম্য হিমগিরি
হইতে মংকারপুণ্ড্রে আগমন করিয়াছিলেন । যে
মানব এই হিমপাতযুক্ত মাসচতুষ্টয়ে সম্যক্ কেদার-
দর্শন করে, তাহার মঙ্গল হয়, অস্ত্র কালেও যে
প্রাজ্ঞ মানব উত্তম ভক্তিসহকারে কেদারের পূজা
করেন, তাহার জন্ম হইতে মরণ পর্যন্ত স্মৃতি
অখিল পাপ বিধোত হইয়া থাকে । সর্গশাস্ত্রবিশারদ
প্রাজ্ঞগণ কেদারসম্মুখে নৃত্যগীতের সমধিক
প্রশংসা করেন । হে বিজসন্তমগণ ! পূর্বে দেবর্ষি
নারদ এই বিষয়ে একটা শ্লোকগাথা কীর্তন করিয়া-
ছেন, আপনাদের অবগতির জন্য এক্ষণে আমি
তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । শ্লোক
যথা—“কেদারে সলিল পান ও গয়া পিতৃদেব-
করিলে ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হয়, কদাচ পুনর্জন্ম হয়
না ।” হে বিজসন্তমগণ ! এই আপনাদের নিকট

জ্ঞানপ্রার্থী: সর্বপাতকনাশনম্ ॥ ৬৪ ॥ যত্নেত-
জ্ঞানায় সম্যক পঠেৎ। তত্ত্ব চাশ্রিত:। শ্রাবয়েৎপি
বা বিপ্রা: সর্বপাতকনাশনম্। কেদারস্ত সপাণৌষে-
মুগ্ধতে তৎক্ষণায়: ॥ ৬৫ ॥

ইতি জীহ্বাদে কেদারোৎপত্তিমাহাত্ম্য বর্ণনং নাম
ষাণ্ডিন্যত্যাধিকশততমোহধ্যায়: ॥ ১২২ ॥

ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়: ।

স্বত উবাচ। তথাত্মদপি তজ্জ্ঞানি শুক্লতীর্থমমু-
ত্তমম্। দর্ভে: সংসৃচতং শ্বেতৈর্ষদদ্যাপি দ্বিজো-
ত্তমা: ॥ ১ ॥ চমৎকারপুরে পূর্বমাসৌ কংচৎ
শুশল্যাবিং। রজক: শুদ্ধকো নাম পুত্রপৌত্রসম-
ষিত: ॥ ২ ॥ স সর্বরজকানাঞ্চ প্রাধান্তেন বাবাস্বিত:।
প্রধানজ্ঞানানাঞ্চ কয়েত্যদ্বরশোধনম্ ॥ ৩ ॥ কশু-
চিবধ কালস্ত নীলীকুণ্ডাঃ সমাহিত:। প্রাক্ষিপদ-
জ্ঞানপেজ্ঞাণাং বাসো বিজ্ঞাতবাংশিরাৎ ॥ ৪ ॥
অথাসৌ মন্দচিত্তশ্চ স্বামাহু: কুটুদ্বিনীম্। পুত্রাংশ্চ
বচনং প্রাহ রহস্তে ভগ্নবিহ্বল: ॥ ৫ ॥ নির্জুল্যানি

কেদারের উত্তববিবরণ সকলই কথিত হইল। এই
উপাখ্যান শ্রবণে সর্বপাতক বিনষ্ট হয়। যে
বিপ্রগণ! যিনি ভক্তিপূরক এই সর্বপাতকনাশন
কেদারমাহাত্ম্য সম্যক শ্রবণ বা শিবসমীপে পাঠ
করেন বা অস্ত্র কাহাকেও শ্রবণ করান, তৎক্ষণাৎ
তাঁহার পাপরাশি বিনষ্ট হয়। ৫৮—৬৫।

ষাণ্ডিন্যত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২২ ॥

ত্রয়োবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়।

স্বত কহিলেন,—হটকেবরে অস্ত্র আর এক
অমূল্য শুক্লতীর্থ বিদ্যমান। হে দ্বিজসন্তমগণ!
অদ্যাপি শ্বেতকুশরাশি দ্বারা এই শুক্লতীর্থ সংসৃচিত
হয়। পূরাকালে চমৎকারপু্রে শুদ্ধক নামক
জন্মৈক রজক ছিল; রজক শুদ্ধক পুত্রপৌত্রবান্
ও সুশৈল্য বিষয়ে অভিজ্ঞ। শুদ্ধক রজকসমাজে
প্রাধান্ত লাভ করিয়াছিল এবং সে দ্বিজসন্তমগণের
ধন শোধন করিত। শুদ্ধক সমাহিত হইয়া
দ্বিজসন্তমগণের ধনাদি দৌত করিত। অনন্তর
একদা শুদ্ধক ভ্রমক্রমে,—নীলজলযুক্ত জলাধারে
দ্বিজসন্তমগণের বসন নিক্ষেপ করিল; এই ব্যাপার

সুবঙ্গাণি জ্ঞানানাং মহাজনাম্। নীলীমধ্যে
বিমোহেন প্রকিপ্তানি বহুনি চ ॥ ৬ ॥ বধবদ্ধাদিকং
কর্ম্য তে করিষ্যন্ত্যসংশয়ম্। তদ্বাদন্তজ গচ্ছামো
গৃহীত্বা রজনীমিমাং ॥ ৭ ॥ এবং স নিশ্চয়ং কৃত্বা
সারমাণায় মন্দিরাৎ। প্রস্থিতো ভার্ঘ্যা সার্কং
কান্দীনীকো দ্বিজোত্তমা: ॥ ৮ ॥ তাবন্তস্ত সূতা গম্বা
স্বাং সখীং দাশসম্ভবাম্। উবাচ কন্যাভাং ভদ্রে
যময়া কুরু তং কৃতম্ ॥ ৯ ॥ অজ্ঞানাজ্ঞানতো বাপি
প্রকৌড়ন্ত্যা তয়া সহ। প্রণয়াদ্বাল্যভাবাক্রোধা-
দ্বাধ মহেৰ্ঘয়া ॥ ১০ ॥ অথ সা সহসা ক্ষত্বা বাস্প-
পর্যাকুলেক্ষণা। উবাচ কিমিদং ভদ্রে যমায়িখং
প্রভাষসে ॥ ১১ ॥ দখ্যবাচন মম তাতেন নীলয়াঃ
প্রাক্ষিপ্তান্তদ্বানি চ ॥ জ্ঞানানা: মহার্হাণি বিভ্রমেণ
সুলোচনে ॥ ১২ ॥ তৎপ্রভাতে পরিজ্ঞায় দণ্ডং
ধাত্তান্ত দারুণম্। এবং চিত্তে সমাহায় তাত:

পরে সে বুঝিতে পারিল, বুঝিয়া শুদ্ধকের মন
মলিন হইল, শুদ্ধক ভাট্টিবিহীন হইয়া সত্তর
পুত্রকলত্রাদিকে অস্থানপূরক নির্জনে বলিতে
লগিল। শুদ্ধক বলিল,—মহাত্মা দ্বিজগণের এই
মনোহর বসননিচয় অমূল্য, মোহবশে এই সকল
বসন নীলমধ্যে নিক্ষিপ্ত হইয়াছে। এই অপরাধে
অবশ্যই তাঁহারা আমাদের বধ-বন্ধনাদি দণ্ড
দান করিবেন, সংশয় নাই। অতএব চল, এই
রজনীযোগেই আমরা অস্ত্র গমন করি। ১—৭।
হে দ্বিজসন্তমগণ! অনন্তর দিগ্বিদিকজ্ঞানহীন
শুদ্ধক এইরূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া গৃহ হইতে সারবান্
দ্রব্যাদি গ্রহণপূরক ভার্ঘ্যার সহিত স্বীয় ভবন
হইতে নিজান্ত্র হইল। শুদ্ধকসু:র জন্মৈক দাস-
কন্যা সখী ছিল, পিতাকে নিজান্ত্র দেখিয়া শুদ্ধক-
সূতা সত্তরগমনে স্বীয় সখীসমীপে গমনপূরক
কহিল,—হে ভদ্রে! আমি তোমার সহিত যে
সকল কুর্কর্ম্য করিয়াছি, সে সকল ক্ষমা কর। আমি
জ্ঞান ও অজ্ঞানত: প্রণয় ও বাল্যভাবনিবন্ধন
কখন ক্রোধ কখন ঈর্ষাবশে তোমার সহিত ক্রৌড়া
করিয়াছি, তুমি সে সব মনে রাখিও না। দাস-
সূতা সহসা সখীমুখে এইরূপ শুনিয়া বাস্পাকুল-
লোচনে বলিয়া উঠিল,—হে ভদ্রে! তুমি আমাকে
এ কি কহিতেছ? সখী উত্তর কহিল,—হে
সুলোচনে! আমার পিতা ভ্রমবশত: জ্ঞানগণের
অমূল্য বসননিচয় নীলমধ্যে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন,
তিনি প্রভাতে এই ব্যাপার অরুণত হইয়া পাছে

সুপ্রসিদ্ধিতাৎ ১০। অহং তবাস্তিকং প্রাপ্ত
দর্শনার্থমনিদিত। অমৃতজাতা প্রযান্তামি যয়া
তস্মাৎ প্রমুচ্যতীহুঃ ১৪। অথ সা তদ্বৎ ক্রত্বা
প্রসন্নবদনাত্রবীৎ। যদ্যেবং মা সরোজাক্ষি কৃত্ব
চিং সম্প্রযান্তসি ১৫। নিবারয় কৃতং গতা তাতং
নোগম্যতামিতি। অস্তি পুরোত্তরে ভাগে স্থানা-
দম্বাজ্জলাশয়ঃ ১৬। তত্রৈকদা বিনিক্ষিপ্তং মম
তাতেন জালকম্। অতীব কৃষ্ণকেশোং তাব-
জুষ্ণমগতম্ ১৭। ততঃ স বিশ্বয়াবিস্তঃ
স্বয়ং সম্রো কুতূহলাৎ। যাবজুষ্ণমাপন্নস্তা-
দৃকৃষ্ণবপুর্দরঃ ১৮। সুখেতমুর্দ্ধজঃ সদ্যঃ স্রোণাং
বৈরাগ্যকারকঃ। ততঃপ্রভৃতি নো জাত্বা কশ্চিৎ
প্রগচ্ছতি ১৯। তস্মাত্তত্রৈব বস্ত্রাণি প্রক্ষালয়তু
সদয়ম্। তাতঃ স তব যাস্তি বিতুং পরিমা-
ণতে ২০। অথ সা সদয়ং গতা নিজতাতস্ত

বিপ্রগণ দারুণ দণ্ড বিধান করেন, মনে মনে এই-
রূপ চিন্তা করিয়া সম্প্রতি অত্যন্ত গমন করিতেছেন।
হে অনিন্দিত! আমি তোমার সহিত দেখা
করিতে আসিয়াছি। তোমার অমুমতি লইয়া
গমন করিব, অতএব আমাকে বিদায় দাও।
অনন্তর দাসমুতা শুদ্ধককত্তার কথা শুনিয়া প্রসন্ন-
বদনে উত্তর করিল,—হে কমললোচনে। যদি
এইরূপই হইয়া থাকে, তবে তুমি আমাকে পরি-
ভ্রমণ করিয়া কোথায় যাইবে? তুমি সদয় গৃহে
গমন করিয়া পিতাকে নিবারণ কর, তিনি যেন
গৃহ পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া না যান। দেখ,
এই স্থানের উত্তর পূর্বদিকে এক জলাশয় আছে,
একদা আমার জনক সেই জলাশয়ে জাল নিক্ষেপ
করিয়াছিলেন, জাল অতীব কৃষ্ণবর্ণে নির্মিত ছিল,
কিন্তু সেই জলাশয়ের জলস্পর্শে জাল শুক্লবর্ণ
হইয়া গেল। অনন্তর পিতা বিস্মিত হইয়া কুতূহল
বশতঃ সেই জলাশয়ে অবগাহন করিলেন, তিনি
স্রোত কৃষ্ণবর্ণ ছিলেন, কিন্তু শুক্লবর্ণ ধারণ করিলেন।
সুঁহায মন্তকের রূপ কেশও সদ্য শুক্ল হইয়া
গেল। সখি! বলিবি কি! শুক্লকেশ কামিনী-
গণের ক্রিগভজিন; এজন্ত তদবধি সকলেই
জলাশয়ের প্রভাব বিদিত হইল। কেহ আর
সেই জলাশয়ে গমন করে না। অতএব তুমিও
সদয় সেই জলাশয়ে বসন ধৌত কর, হে শুভে!
এইরূপ করিলেই তোমার পিতা শুক্লিলাভ করি-
বেন। • অনন্তর শুদ্ধককত্তা সখীর বাক্যে

তদ্বৎ। সদয়ঃ কথয়ামাস প্রভৃতিবদন। সতীঃ ২১।
মম সখ্যা সমাদিষ্টং নাতিদূরে জলাশয়ঃ। তত্র
ধৌতব্রম্যামি সর্বং ক্রিপ্তং সিতোত্তরম্ ২২।
তস্মাৎপ্রক্ষালয় প্রাতস্তত্র গতা জলাশয়ে। বস্ত্রাণ্য-
মুনি শুক্লবঃ সম্প্রযান্তস্যসংশয়ম্ ২৩। রজক
উবাচ। নৈতৎসম্পৎস্ততে পুত্রি যন্নীলত পরিষ্করঃ।
বস্ত্রলগ্নস্ত জায়েত যতঃ প্রোক্তং পুরাতনৈঃ ২৪।
বজ্রলেপস্ত মূর্খস্ত নারীণাং কর্কটস্ত চ। একো
গ্রহস্ত মীনানাং নীলমদ্যপয়েস্তথা ২৫। কস্তো-
বাচ। তত্র হাগম্যতঃ তাবদ্বস্ত্রাণ্যাদায় যত্নতঃ।
তোয়াক্ষুদ্রিং প্রবাস্তি তদাগন্ত্যমেব হি ২৬।
ভূয়োহপি মন্দিরে বাধ তস্মাৎস্থানাদিগন্তরম্।
গন্তব্যং সকলেইরেব মমৈতদ্ধাদি স স্থিতম্ ২৭।
তস্মাস্তদ্বচনং ক্রত্বা সাধুসাধিবতি তেহসকলং। প্রোচ্য

সদয় পিতার নিকট গমন করিল এবং আনন্দিত-
বদন হইয়া সদয় বাক্যে সখীর সকল কথাই
পিতাকে নিবেদন করিল। বলিল,—আমার সখী
কহিয়াছে,—আমাদের বাসস্থানের অনতিদূরে
এক জলাশয় বিদ্যমান। সেই জলাশয়ে শুক্ল ভিন্ন
যে কোন বর্ণের বস্ত্র নিক্ষেপ হয়, তাহাই শুক্ল
হইয়া থাকে। অতএব আপনিও প্রভাতে সেই
জলাশয়ে গমনপূর্বক বস্ত্রনিচয় ধৌত করুন,
নিঃসংশয় বসনসমূহ ধৌতবর্ণ ধারণ করিবে। ৮—২৩
রজক উত্তর করিল,—পুত্রি! বস্ত্রলগ্ন নীলের
পরিষ্কার অসম্ভব; কেন না পুরাতনগণ কহিয়া-
ছেন,—হীরকলেপ, মূর্খ, নারী, কর্কট, মীন, নীল
ও মদ্যপ ইহাদের আগ্রহ একইরূপ; অর্থাৎ
হীরক ধার যেরূপ কদাচ উঠিয়া যায় না, মূর্খ যেমন
এক গুঁইয়া হইয়া যাধা করিবার করেই, যেরূপ
নারীর আগ্রহ কখনও নিবৃত্তি হয় না, কঁকড়া এক-
বার ধরিলে যেমন ছাড়ে না, বাড়িশবুজ মীনগণ
যেমন আগ্রহবশতঃ পুনরায় বাড়িশবুজ হয়, মদ্য-
পানাসক্ত যেরূপ মদ্যভ্যাগে অসমর্থ, তজ্রূপ কদাচ
বস্ত্রলগ্ন নীলও বিলীন হয় না। কস্তকা কহিল,—
তথাপি আপনি বস্ত্র লইয়া জলাশয়সমীপে আগমন-
পূর্বক সমস্ত জলাশয়ের জলে বস্ত্র ধৌত করুন;
অবশ্যই সেই জলে নীল বিলীন হইবে, আপনিও
গৃহে আগমন করিবেন, আর না হয় দিগন্তরে
চলিয়া যাইবেন, আমরা সকলেই আপনার সহিত
গমন করিব; ইহাই আমি স্থির করিয়াছি।
কত্তার বাক্য শ্রবণে শুদ্ধক একাধিক সাধু সাধু

বান্ধবভৃত্যাস্ত রাজ্যাবেব প্রজগিরে । ২৮ । দাশ-
কন্তাঃ পুরঃ কৃষ্ণা সংশয়ঃ পরমঃ গতাঃ । বিভবেন
সমায়ুক্তা নিজেম বিজসন্তমাঃ । ২৯ । ততঃ সা
দর্শয়ামাস দাশকন্তা জলাশয়ম্ । বহুবীৰুধ-
সহস্রং হস্তবেশং চ দেহিনাম্ । ৩০ । ততঃ স
রজকন্তা বস্ত্রাণ্যাদায় সর্বশঃ । প্রবিষ্টঃ সলিলে
ভস্মিৎ কালদ্যামাস বৈ বিজাঃ । ৩১ । অথ তানি
সুবস্ত্রাণি মেচকাতানি তৎক্ষণাৎ । জাতানি ফটিকা-
ভানি তৎক্ষণাদেব কৃৎসনশঃ । ৩২ । ততঃ স্তম্ভসমায়ুক্তঃ
সাধুসাধিতি চারবীৎ । সমালিঙ্গ্য সূতাং প্রাহ দাশ-
কন্তাঃ চ সাদরম্ । ৩৩ । সুবস্ত্রাণি দ্বিজেন্দ্রাণা-
মপ্যায়ো যথাক্রমম্ । ৩৪ । ততঃ স স্বগৃহং গত্বা
তানি বস্ত্রাণি কৃৎসনশঃ । যথাক্রমেণ সংকুঠঃ প্রদদৌ
বিজসন্তরাঃ । ৩৫ । অথ তে ব্রাহ্মণা দৃষ্ট্বা তাঃ
শুক্লিঃ বস্ত্রসম্ভবাম্ । তং চ শ্রেষ্ঠীকৃত্যঃ চেন্দ্রগ্রজকঃ
বিস্ময়াধিতাঃ । ৩৬ । পপ্রচ্ছঃ কিমিদং চিত্রাং বস্ত্র-
মূৰ্দ্ধসম্ভবম্ । অনৌপম্যং চ সঞ্জাতং বদস্ব যদি
মন্তসে । ৩৭ । রজক উবাচ । এতানি বিপ্রা

করিল এবং দাসকন্তাকে অগ্রে করিয়া বান্ধব
ও ভৃত্যগণসহ সেই রজনীতেই সন্দেশ
মনে সেই জলাশয় উদ্দেশে প্রস্থিত হইল । হে
বিজসন্তমগণ ! অনন্তর বিভবযুক্ত সভ্যাবান্ধব
শুদ্ধক জলাশয়তীরে উপনীত হইলে দাসকন্তা
বহু লতাসমাক্ষয় ও দেহীদিগের হস্তবেশে সেই
জলাশয় দেখাইয়া দিল । হে দ্বিজগণ ! অনন্তর
রজকরাজ বসনসহ সেই জলাশয়ে প্রবেশ করিয়া
বসননিচয় ধৌত করিল, ধৌতমাত্রেই কৃষ্ণাভ
বসন সকল সদ্য মনোজ্ঞ ফটিক-শোভা-প্রাপ্ত
হইল । অনন্তর শুদ্ধক শ্রীত হইয়া, সাধু সাধু
উচ্চাচরণপূর্বক সাদরে স্বীয় কন্তা ও দাসকন্তাকে
আলিঙ্গন করিয়া কহিল,—একণে আমি দ্বিজেন্দ্র-
গণের বসননিচয় যথাক্রমে অর্পণ করিতে
সমর্থ হইব । হে বিজসন্তমগণ ! অনন্তর শ্রীত-
চিত্ত রজক গৃহে গমন করিয়া বসননিচয় গ্রহণ
পূর্বক যথাক্রমে দ্বিজগণকে অর্পণ করিল ।
অনন্তর দ্বিজগণ তাদৃশ শুক্ল শুদ্ধ বসন দর্শনে
বিস্মিত হইয়া রজককে জিজ্ঞাসা করিলেন ।
তাহারা বলিলেন,—আমাদের বসন কেশের
ভায় কৃষ্ণ হইয়াছিল, তুমি অল্পশয় শোধন
করিয়াছ; এ কি বিচিত্র ব্যাপার, যদি প্রকাশ
করাইতামার সম্মত হয়, তবে বল । ২৪—৩৭ । রজক

বস্ত্রাণি ময়া কিণ্ডানি মোহতঃ । নীলমধ্যে সুব-
স্ত্রাণি বিনষ্টানি চ কৃৎসনশঃ । ৩৮ । ততো তহ্যঃ
মদকৃতঃ কুটুবেন সমধিতঃ । চণ্ডিভো রজনীবক্ষে
দিগন্তে ব্রাহ্মণোত্তমাঃ । ৩৯ । অথৈবা তনয়ান্যকং
গতা নিজসখীং প্রতি । দাশাঙ্ঘ্রজাঃ সুকৃৎখর্তা
পুনর্দর্শনলালসা । ৪০ । তথা সর্বমভিপ্রায়ং
জ্ঞাত্বা মে হুঃখহেতুকম্ । ততঃ সন্দর্শয়ামাস স্থিষ্টাঞ্চে
ষজলাশয়ম্ । ৪১ । তস্মিন্ প্রাক্ষিপদ্যাজাণি বস্ত্রাণী-
মানি তৎক্ষণাৎ । ঈদৃগাণি জাতানি বিস্ময়ন্ত হি
কারণম্ । ৪২ । তথা মে মূৰ্দ্ধজাঃ কৃষ্ণা তত্র
স্নাতস্ত তৎক্ষণাৎ । পরং শুক্লম্যাপরা এতৎ
প্রোক্তং ময়া স্মৃটম্ । ৪৩ । এবং তে ব্রাহ্মণাঃ
জ্ঞাত্বা কোভূহলসমধিভাঃ । তত্র জগ্মুঃ পরীক্ষাং
প্রাক্ষিপ্য তদনন্তরম্ । ৪৪ । কৃষ্ণদ্রব্যাণি ভূরাণি
কেশাদীনি সংশ্রযঃ । সর্বং তচ্ছ্রুতং যাতি ত্যক্তা
বর্ণং মলোমসম্ । ৪৫ । ততো বৃদ্ধতয়া যে চ

উত্তর করিল,—হে দ্বিজগণ ! আমি মোহবশতঃ
আপনাদের মনোহর বসন সকল নীলমধ্যে
নিক্ষেপ করিয়াছিলাম, বসন-নিচয় বিনষ্ট হইয়াছিল,
তারপর আমার মহা ভীতি উপস্থিত হয়, আমি
বান্ধবগণসহ নিশাযোগেই অন্তর্য গমনে উদ্যত
হইয়াছিলাম । হে বিজসন্তমগণ ! অনন্তর আমার
কন্তা অত্যন্ত হুঃখিতা হইয়া তাহার সখী-সমীপে
দাশকন্তার নিকট বিদায় লইবার জন্য তাহার দর্শ-
নার্থ গমন করে । দশমুতা কন্তার হুঃখজনক
অভিপ্রায় বিদিত হইয়া আমার বাস-ভবনের অদূর-
বর্তী এক জলাশয় প্রদর্শন করায়, অনন্তর সেই
জলাশয়ে বসনসমূহ নিক্ষেপ হইবামাত্র উত্তম
শুক্লবর্ণ হইয়াছে, ইহা বিস্ময়-জনক, সন্দেহ নাই ।
আমিও সেই জলাশয়ে অবগাহন করিয়াছিলাম,
আমার কৃষ্ণকেশও বিশুদ্ধ শুক্লবর্ণ ধারণ করিয়াছে,
এই আমি আপনাদের নিকট স্পষ্ট করিয়া সকল
কথাই কহিলাম । অনন্তর দ্বিজগণ রজকের বাক্যে
কুতূহলপরবশ হইলেন, তাহারা কৃষ্ণবস্ত্র নিক্ষেপ
করিয়া সেই জলের পরীক্ষার্থ সংস্র সংস্র ভূরি ভূরি
কেশাদি কৃষ্ণবস্ত্র গ্রহণ করিয়া ওষাৎ গমন করি-
লেন । অনন্তর ঐসকল কেশাদি কৃষ্ণবস্ত্র জলে
নিক্ষেপ হইবামাত্র স্ব স্ব মালিন্য পরিভ্রমণ করিয়া
শুক্লবর্ণ ধারণ করিল । অতঃপর তাহাদের মধ্যে
যে সকল বৃদ্ধ ছিলেন, বিশেষতঃ তাহারা পক্ষকেশ-
যুক্ত, তাহারা এবং শুক্লবস্ত্রধারণ প্রভৃতিসকলে সেই

বিশেষাঙ্কেতমূৰ্ছনাঃ । তে সন্তুঃ শ্রদ্ধয়া যুক্তান্তরূপা-
শ্যাপি ধৰ্ম্মিণঃ । ৪৬ । ততঃ শুক্লবাসপন্নাত্তেজোবীৰ্য্য-
সমবিতাঃ । ভবীকৃত্য তৎপ্রভাবেন প্রয়াস্তি চ পয়াঃ
গতিম্ । ৪৭ । অথ তদ্বাসবো দৃষ্ট্বা শুক্লতীৰ্থং
প্রমুক্তিদম্ । পুরয়ায়াস রজসা মাহুযোখতয়েন
চ ৪৮ । অদ্যাপি তত্র যৎকিঞ্চিজ্জায়তেহথ
তৃণাদিকম্ । তৎসৰ্বং শুক্লতামেতি ততোয়ন্ত
প্রভাবতঃ । ৪৯ । তজ্জোত্বৈৰ্থঃ কুশৈঃ শ্রাদ্ধং
কুকতে শ্রদ্ধয়াষিতঃ । শ্বেতৈস্তন্তায়য়েৎ সৰ্বান
পিতৃন্নরকগানপি । ৫০ । ততীর্থোখাঃ যুগং গাত্রে
যোজয়িত্বা নরোত্তমঃ । স্নানং কৰোতি তীর্থীনাং
সৰ্বেষাং লভতে ফলম্ । ৫১ । যন্তৈর্দর্ভৈর্নরো
ভক্ত্যা তিলৈশ্চারণ্যসম্ভবৈঃ । কৰোতি তর্পণং
বিপ্রাঃ স ত্রীণীতি পিতামহান্ । ৫২ । অথারমোধ্যং
সম্প্রাপ্য গয়াশ্রাদ্ধেন যৎফলম্ । নীলসংজ্ঞকবোৎ-
সর্গে তথাআপি বিজ্ঞোত্তমাঃ । ৫৩ । ঋষয় উচুঃ ।
শুক্লতীৰ্থং কথং জাতং তত্র যৎ স্মৃতনন্দন । বিস্তরেন
সমাচক্ষুঃ পরং কোতুহলং হি নঃ । ৫৪ । স্মৃত উবাচ ।
শ্বেতদ্বীপঃ সমানীতো বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ।

জলাশয়ে অবগাহন করিলেন । জলপ্রভাবে সক-
লেই শুক্লবর্ণ ও তেজোবীৰ্য্যযুক্ত হইলেন ও পরম
গতিলাভ করিলেন । অনন্তর বাসব মাহুয়ের
পাপরাশি দ্বারা জলাশয় মলিন হইবে, এই ভয়ে
ধূলিধারা সেই জলাশয় পূর্ণ করিয়া দেন । অদ্যাপি
সেই তীর্থতৌরশ্রীভাবে তত্রত্য তৃণাদি যে কিছু
বস্তু সকলই শুক্লতা প্রাপ্ত হইয়াছে । অদ্যাপি যে
সকল লোক শ্রদ্ধাষিত হইয়া তত্রত্য, শ্বেত-কুশদ্বারা
পিতৃগণের শ্রাদ্ধ করে, তদীয় পিতৃগণ নরকস্থ
হইলেও মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন । যে নরোত্তম
সেই তীর্থযুক্তিকা গাত্রে লেপন করিয়া স্নান করেন,
ঐহায় অখিল তীর্থফল লাভ হয় । হে বিপ্রগণ !
যে নর ভক্তিপূরক তত্রত্য তীর্থদর্ভ দ্বারা আরণ্য
তিল যোগে পিতৃতর্পণ করে, তাহার সেই তর্পণে
পিতামহগণ ক্রীত হন । হে বিজ্ঞসত্তমগণ ! অধ-
মেধযজ্ঞে, গয়াশ্রাদ্ধে ও নীল বৃষ উৎসর্গ করিলে যে
ফল, এই তীর্থজলে স্নান করিলেও তাদৃশ ফললাভ
হইয়া থাকে । ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে স্মৃ-
তনন্দন । কিরূপে এইস্থানে শুক্লতীর্থ সমুৎপন্ন
হইল, আমাদের অত্যন্ত কুতুহল হইতেছে, অতএব
বিস্তাররূপে আমাদের নিকট কীর্তন কর । স্মৃত
উত্তর করিলেন,—কলিকাল সমাগত হইলে শ্বেত-

তৎক্ষেত্রে কলিতীতেন যথা শৌক্যং ন সত্যজ্ঞেৎ ।
৫৫ । কলিকালে ন সংশ্লষ্টঃ শ্বেতদ্বীপোহপি
শ্রীমতাম্ । ন প্রয়াতি বিজ্ঞেষ্ঠাত্তত্ত্বজ
নিবেশিতঃ । ৫৬ ।

ইতি ত্রীকান্দে শুক্লতীর্থমাহাভাবর্ণনং নান
ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১২৩ ।

চতুর্বিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

স্মৃত উবাচ । অথান্তাপি তত্রাস্তি মুখ্যং তীর্থ-
মুত্তমম্ । যত্র তে যুগয়ঃ শ্রেষ্ঠা বিপ্রার্শোরেণ
সঙ্গতাঃ । ১ । যত্র সিদ্ধিঃ সমাপন্নঃ স চৌরস্তৎ-
প্রভাবতঃ । বায়ীকিরিতি বিখ্যাতো রামায়ণ-
নিবন্ধকৃৎ । ২ । চমৎকারপুরে পূর্বং মাণ্ডব্যক-
সম্ভবঃ । লোহজজ্ঞো বিজ্ঞো হাসীৎ পিতৃমাতৃ-
পরায়ণঃ । ৩ । তন্ত্ৰিকা চাভবৎ পত্নী প্রাণেভ্যো-
হপি গরীয়সী । পতিব্রতা পতিপ্রাণা পতিপ্রিয়-
হিতে রতা । ৪ । অথ তস্তা হিতস্তাত্ত্ব ব্রহ্মবৃত্ত্যার্ভ-
বর্ততঃ । জগাম স্নমহান্ কালঃ পিতৃমাতৃরতস্ত

দ্বীপ শুক্লবর্ণ পরিত্যাগপূর্বক কৃষ্ণবর্ণ ধারণ করে,
এই আশঙ্কায় প্রভাবশূ বিষ্ণু শ্বেতদ্বীপকে এই
ক্ষেত্রে আনয়ন করেন । হে বিজ্ঞগণ ! শ্বেত-
দ্বীপও বিষ্ণুকর্তৃক এই ক্ষেত্রে সন্নিবেশিত হইয়া
নিজ স্বভাবেই বর্তমান রহিয়াছে, কদাচ কলিসংশ্লিষ্ট
হইয়া শ্রীমতা প্রাপ্ত হয় নাই । ৩৮—৫৬ ।

ত্রয়োবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১২৩ ।

চতুর্বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

স্মৃত কহিলেন,—হে বিজ্ঞগণ ! এইস্থানে
মুখ্য নামে আর এক অল্পত্তম তীর্থ বিদ্যমান ।
মানসত্তমগণ এই তীর্থে চোরের সহিত সঙ্গত হইয়া-
ছিলেন । মহামুনি বায়ীকি পূর্বে চোর ছিলেন,
তিনি এই মুখ্যরমাশ্রমে পরম সিদ্ধিলাভ করিয়া
রামায়ণ নিবন্ধ রচনাপূর্বক পরম বিখ্যাত হইয়া-
ছিলেন । পূর্বকালে চমৎকারপুরে মাণ্ডব্যক-
লোহজজ্ঞ নামক জনৈক বিজ্ঞ জন্মগ্রহণ করেন ;
পিতৃমাতৃপরায়ণ বিজ্ঞ লোহজজ্ঞের পতিব্রতা পতি-
পরায়ণা পতিহিতরতা এক পত্নী ছিলেন । লোহজজ্ঞ-
পত্নীকে প্রাণ অপেক্ষাও অধিক প্রিয় মনে করি-
তেন । পিতৃমাতৃরত লোহজজ্ঞের ব্রহ্মচর্য্যভঙ্গে

৮।৫। একদা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণান ববর্ষ ধরাতলে।
 আনর্ন্তবিষয়ে কৃত্তমে যাবদ্বাদশবৎসরাঃ ॥ ৬ ॥
 ততঃ স কষ্টমাপনো লোহজজ্ঞো দ্বিজোত্তমঃ।
 ন প্রাপ্নোতি কচিচ্চিক্কাং ন চ কিঞ্চিং প্রতিগ্রহম্ ॥
 ততস্তৌ পিতরৌ ধৌ তু দৃষ্ট্য কৃৎপরীড়িতৌ।
 ভাৰ্য্যা চ চিস্তয়ামাস দুঃখেন মহতাবৃতঃ ॥ ৮ ॥ কিং
 কৰোমি ক গচ্ছামি কথং শ্রাদ্ধর্শনং মম। এতাব্য-
 মপি বৃদ্ধাভ্যাং পত্ন্যাশৈব বিশেষতঃ ॥ ১ ॥ ততঃ স
 দুঃখসংযুক্তঃ কলাথং প্রবযৌ বনে। ন চ কিঞ্চিদ-
 বাপ্রোতি সর্বে শুকা মহীকৃদাঃ ॥ ১০ ॥ অথাপন্ত
 স বৃদ্ধান্ত্রীংস্তোকশস্ত্রসমধিতাম্। গচ্ছমানাং তথা
 ভেন জমেণ মহতাবৃতাম্ ॥ ১১ ॥ ততস্তৎশস্ত্রমাদায়
 বহ্নিপি চ স নির্দয়ঃ। জগাম স্বগৃহং হৃষ্টঃ পিতৃভ্যাং চ
 স্তবেদয়ৎ ॥ ১২ ॥ স এবং লঙ্কলক্ষ্যোহপি দম্ভ্য-
 কৰ্ম্মণি নিত্যশঃ। কৃষা চৌৰ্য্যং পূপোষাধ নিজমেব
 কুটুহকম্ ॥ ১৩ ॥ সুভিক্ষে চাপি সম্প্রাপ্তে নাত্তৎ

বহ্নিন অতিবাহিত হইল। একদা ভগবান্ দেবেশ
 ধরাতলস্থিত আনর্ন্তদেশে দ্বাদশবর্ষ বারিবর্ষণ
 করিলেন না। হে ব্রাহ্মণসন্তমগণ! দ্বিজ লোহ-
 জজ্ঞ মহাকষ্টে পতিত হইলেন, তিনি রাজ্যমধ্যে
 কোথাও ভিক্ষাদি প্রতিগ্রহ লাভ করিবেন না।
 অনন্তর পিতা, মাতা ও পত্নীর দুঃখে দেবিয়া লোহ-
 জজ্ঞ মহাদুঃখে পতিত হইলেন এবং ভাবিলেন,—
 কি করিব, কোথায় যাইব, অদ্য তিচ্ছালাভ
 হইল না, কি করিয়া বৃদ্ধ পিতা, মাতা বিশেষতঃ
 পত্নীকে বদন দর্শন করাইব! অনন্তর দুঃখার্ভ
 দ্বিজ লোহজজ্ঞ কলাথী হইয়া অরণ্যে প্রবেশ করি-
 লেন, বর্ষণাভাবে বৃক্ষফল সকল শুকাইয়া গিয়াছে,
 তাই কল্লাভ করিলেন না। তখন দ্বিজ দেখি-
 লেন,—জটনৈক বৃদ্ধা রমণী অন্নমাত্র শস্ত্র লইয়া পথ-
 দ্বিয়া গমন করিতেছে এবং সে দেই দ্বন্দ্ব শস্ত্র-
 ভায়েই অত্যন্ত শ্রমার্ভা হইয়াছে। দ্বিজ দয়া বিস-
 র্জন দিলেন, তিনি নির্দয়রূপে তাহার সেই শস্ত্র ও
 বস্ত্র বলপূর্বক গ্রহণ করিয়া হৃষ্টহৃদয়ে স্বগৃহে গমন
 করত পিতামাতাকে অর্পণ করিলেন। তদবধি
 দ্বিজ লোহজজ্ঞ চৌর্য্যের প্রতি বঙ্গলক্ষ্য হইলেন,
 তিনি প্রতিদিনই চৌর্যাদি দ্বন্দ্ব করিয়া পিতা-
 মাতা প্রভৃতি স্বীয়কুটুম্বগণের পরিপোষণ করিতে
 লাগিলেন। কালে ত্তিক দূর হইল, দ্বিজ
 কিন্তু অভ্যাসবশতঃ দ্বন্দ্ব কর্ম্ম পরিত্যাগ করিতে

কৰ্ম্ম করোতি সঃ। ব্রাহ্মাঃ বৃদ্ধিঃ পরিত্যক্ত্য
 চৌর্য্যকৰ্ম্ম সমাচরৎ ॥ ১৪ ॥ কস্তচিৎকালম্
 তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গতঃ। তত্র সপ্তর্ষীঃ প্রাপ্তা মরীচি-
 প্রমুখা দ্বিজাঃ ॥ ১৫ ॥ ততস্তান বিজনে দৃষ্ট্য জোহকোপ-
 সমধিতঃ। যষ্টিমুদ্যম্য বেগেন ত্তিচ্ছমিতি
 চাববীৎ ॥ ১৬ ॥ আশখাং ক্রকুটীং কৃষা সহরং সমুপা-
 দবৎ। তৎসমানঃ স পরশৈবকাকৈস্তান্তাভিগম্য ॥
 ততস্তে মুনয়ো দৃষ্ট্য যমদূতোপমং চ তম্। যজ্ঞো-
 পবীতসংযুক্তং প্রোচুস্তে কপয়াধিতাঃ ॥ ১৮ ॥ স্বয
 উচুঃ। অহৌ বৎ ব্রাহ্মণোহস্মাতি তৎকস্মাদতি-
 গাহিতকম্। কৰোবি কস্য চৈতদ্ধি স্নেহকৃত্যং তু
 বালিশ ॥ ১৯ ॥ বয়ং চ মুনয়ঃ শাস্ত্রান্ত্র্যক্তাশেষপরি-
 গ্রহাঃ। নাস্মাকমপি পার্শ্বং কিঞ্চিদগ্ৰহাতি যন্তবান্ ॥
 ২০ ॥ লোহজজ্ঞ উবাচ। এতানি শুভ্রচীর্যাণ বক্সা-
 ত্তাজিনানি চ। উপানহসমেতানি শীঘ্রং যচ্ছন্ত মে দ্বিজাঃ
 ॥ ২১ ॥ নো চেকদ্বা প্রহারেণ যষ্টিা বজ্রোপমেন চ।

পারিলেন না, তিনি স্মৃতিক কালেও ব্রহ্ম-
 চর্য্য পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র চৌর্য্য ভিন্ন অন্য
 কোন কাৰ্য্য করেন নাই ১১—১৪। হে দ্বিজগণ!
 দ্বিজ লোহজজ্ঞের এইরূপে অনেক দিন অতিবাহিত
 হইল, একদা মরীচিপ্রমুখ সপ্তর্ষিগণ তীর্থযাত্রা-
 প্রসঙ্গে বিহগত হইয়া পথক্রমে দ্বিজ লোহজজ্ঞের
 নয়নপথে পতিত হন! লোহজজ্ঞ নির্জনে সপ্তর্ষি-
 গণকে দর্শন করিয়া জোহ ও কোপযুক্ত হইলেন
 এবং সবেগে যষ্টি উদ্যত করিয়া কহিলেন,—কণ-
 কাল প্রতীক্ষা কর, এখনই তোমাদিগের বিনাশ
 করিব। লোহজজ্ঞের ক্রকুটী ত্রিশখাবৎ হইল, তিনি
 পরুষবাক্যে সপ্তর্ষিগণকে ভৎসনা করিতে করিতে
 অগ্রসর হইতে লাগিলেন, লোহজজ্ঞের ভৎসনা
 যেন ভাংদগকে অত্যন্ত ব্যথিত করিতে লাগিল।
 অনন্তর সপ্তর্ষিগণ দ্বিতীয় যমদূতের আয় তাঁহাকে
 সমাগত দর্শন কারলেন এবং তাঁহাকে যজ্ঞোপবীত-
 যুক্ত অবলোকন করিয়া সপ্তর্ষিগণের হৃদয়ে দয়ার
 উদয় হইল। স্বর্ষিগণ কহিলেন,—অহৌ মূর্খ! তুমি
 ব্রাহ্মণ হইয়া কি জন্ত স্নেহের আয় নির্দিক্ত কর্ম্ম
 করিতেছ! আমরা শান্ত মুনি, আমরা অধিল
 পরিগ্রহ পরিত্যাগ করিয়াছি, আমাদের সঙ্গে
 এমন কিছুই নাই যে, তুমি গ্রহণ করিতে পার।
 লোহজজ্ঞ উত্তর করিল,—হে দ্বিজ! এই বৈ
 আপনাদের সঙ্গে শুভচরী, বক্স, অজিন ও
 পাছকা দৃষ্ট হইতেছে। সন্তর আমাদের এই

প্রাণবিক্রমসমিধাঃ ধর্মরাজনিবেশনম্ ॥ ২২ ॥
 স্বয়ং উচুঃ । সর্বং দাস্ত্র্যমহে তুভ্যঃ বয়ং ভাবয়ামি
 রূচ্যং কিংবদন্তীঃ বদাম্যাকং যাং পৃচ্ছামঃ
 কুতুহলাৎ ॥ ২৩ ॥ কিমর্থং কুরুষে চৌর্য্যঃ স্বঃ
 বিতপ্রাশ্চি সুনিস্বয়ঃ । কিং জিতো ব্যাসনৈ রৌদ্রেঃ
 কিং বা ব্যাধিজ্ঞো ভবান্ ॥ ২৪ ॥ লোহজজ্ব
 উবাচ । ব্যাসনার্থং ন মে কৃত্যমেতচ্চৌর্য্যসমুদ্ভবম্ ।
 কুটুধার্থং বিজ্ঞানীকৃ ধর্ম্মমেতন্ন সংশয়ঃ ॥ ২৫ ॥
 পিতরৌ মম বান্ধিক্যে বর্তমানৌ ব্যাব্যস্রতৌ । তথা
 পতিব্রতা পত্নী গৃহধর্ম্মবিচক্ষণা ॥ ২৬ ॥ উপাঞ্জয়ামি
 যৎকিঞ্চিদহমেতেন কর্ণনা । তৎসময়ঃ তৎকালে
 নুনঃ সত্যোনাথানয়ালভে ॥ ২৭ ॥ তস্মান্নাক্ষথ
 প্রাক্ সর্বং বিভবং কিং বোধোক্তিভিঃ । কৃত্যভিঃ
 ক্ষুরতে হস্তৌ মমায়ং হংসমেব হি ॥ ২৮ ॥ স্বয়ং
 উচুঃ । যদ্যেবং চৌর তপস্বী স্বঃ পুচ্ছস্ব কুটুধকম্ ।

মম পাপাংশতাপী স্বঃ কিং ভবিষ্যসি কিং ন বা ॥
 ২৯ ॥ যদি তে সংবিভাগেন পাপস্ত্রাংশেহপি
 গচ্ছতি । তৎকুরুষাথবা পাপং কুরুষে তে ভবি-
 ব্যতি ॥ ৩০ ॥ সকলং রোরবে রৌদ্রে পতিতস্ত
 সূর্য্যতে । বয়ং স্বাং ব্রাহ্মণং মহা ক্রমং একদ-
 সংশয়ম্ ॥ ৩১ ॥ কৃপাবিষ্টাঃ সহস্রাভিঃ সজ্জাতেহপি
 সূদর্শনে । মুনীনাং যতচিন্তানাং দর্শনাকি শুভং
 ভবেৎ ॥ ৩২ ॥ একঃ পাপানি কুরুতে কলঃ ভূপ্তে
 মহাজনঃ । ভোক্তারো বিপ্রমুচ্যন্তে কর্তা দোষেণ
 লিপ্যতে ॥ ৩৩ ॥ হৃত উবাচ । স তেষাং
 তদ্যঃ শ্রদ্ধা চৌরঃ কিঞ্চিদ্র্যাবিতঃ । সত্যমেতন্ন
 সন্দেহো যদেতৈর্য্যাহুতং বচঃ ॥ ৩৪ ॥
 তস্মাৎ পৃচ্ছামি তদগদা নিজমেব কুটুধকম্ ।
 যদি স্ত্রাৎ সংবিভাগো মে পাশীশস্ত করোমি
 বে ॥ ৩৫ ॥ এতৎকর্ম্ম ন গুরুন্তি যদি বা
 সন্ত্যজাম্যহম্ । মহন্তরং সমুৎপন্নং মম চেতসি
 শাস্ত্রতম্ ॥ ৩৬ ॥ যদি ব্যং ন চান্তত্র প্রযাত্তথ

সকল প্রদান করুন । অত্যা এই বজ্রোপম যষ্টি
 দ্বারা প্রহার করিয়া আপনাদের বধসাধন করত
 আপনাদিগকে যমপুরে প্রেরণ করিব । স্ববিগণ
 কহিলেন,—হে দস্তো! আমাদের যাগা কিছু
 আছে, আমরা সকলই তোমাকে অর্পণ করিব ।
 এক্ষণে তোমাকে কুতুহলবশতঃ যাগা জিজ্ঞাসা
 করিতেছি, ইহার উত্তর কর । তুমি বিপ্র হইয়া
 কেন এইরূপ সুনিস্বয়্য হইয়াছ, তোমার এই
 চৌর্য্যবৃত্তি কিসের জন্ত? তুমি কি কোন
 ব্যাসনাক্রান্ত হইয়া এইরূপ করিতেছ? অথবা তুমি
 ব্যাধিগ্ৰেস্ত হইয়াছ হইবে । লোহজজ্ব উত্তর করি-
 লেন,—আমি কোনরূপ ব্যাসনার্থ এরূপ করি না,
 স্বীয় কুটুধগণের পোষণার্থই আমার এই চৌর্য্যবৃত্তি
 জানিহুঁ; অতএব ইহা আমার ধর্ম্ম, সংশয়
 নাই । আমার পিতা মাতা বান্ধিক্যে উপনীত হই-
 যাছেন, আমার প্রতিব্রতা পত্নীটিকেও গৃহধর্ম্মে
 বিচক্ষণা জানিবেন । আরার এই কর্ম্ম দ্বারা যাগা
 কিছু উপাঞ্জিত হয়, সে সকল পিতামাতাদির
 পোষণের জন্ত; আর আপনারা ইহা নিশ্চয়ই
 জানিহুঁ, এই কর্তব্যশালনপ্রভাবে অবশ্যই
 আমার আত্মলাভ হইবে । সুখা বাক্যব্যয় কর-
 বেন না, সন্তর আপনাদের চৌর্য্যদি পরিত্যাগ
 করুন । এই দেখুন বিলম্ব দেখিয়া আমার কর
 প্রহারার্থ পরিস্কৃত হইতেছে । স্ববিগণ বলিলেন,
 —হে চৌর । যদি হইই তোমার কর্তব্য

হয়, তথাপি তুমি গৃহে গমন করিয়া তোমার
 পিতা, মাতা ও পত্নী প্রভৃতিকে জিজ্ঞাসা কর,
 তাহারা তোমার এই পাপের অংশ গ্রহণ করিবেন
 কিনা? যদি তাহারা সংবিভাগক্রমে এই পাপের
 অংশ গ্রহণ করেন উত্তম, অন্যথা তোমার এই পাপ
 অতি দুষ্ট হইবে, হে দুর্ম্মতে! তুমি ভীষণ
 রোরব নরকনিকরে পতিত হইবে । তুমি ব্রাহ্মণ,
 তাই আমরা তোমাকে এইরূপ কহিতেছি, সংশয়
 নাই । যখনই আমাদের সহিত তোমার সাক্ষাৎ
 হইয়াছে, তখনই তোমার প্রতি আমরা দয়াযুক্ত
 হইয়াছি; যতচিত্ত মুনীগণের দর্শনেই শুভ হইয়া
 থাকে, সংশয় নাই ॥ ১৫—৩২ ॥ দেখ, একজন পাপ
 করে, আর সেই পাপাজিত বিত্তের ফলভোগ
 করে—অন্ত কোন মহাজন, কিন্তু পাপকারী ও
 ফলভোক্তা এতদ্বয়ের মধ্যে ভোক্তার মুক্ত হয়
 আর পাপকারী দোষলিপ্ত হইয়া থাকে । হৃত
 কহিলেন,—সপ্তবিগণের এবংবিধ বাক্য শ্রবণে
 লোহজজ্ব কিঞ্চৎ ভীত হইলেন ভাবিলেন—
 ইহারা যাগা বলিতেছেন, ইহা সত্য, সংশয় নাই ।
 অতএব আমি নিশ্চিতই গৃহে গিয়া পিতামাতা
 প্রভৃতি কুটুধাদিগকে জিজ্ঞাসা করিব, যদি তাহারা
 আমার পাপভাগ গ্রহণ করেন, তবেই আমি এই
 রূপ কার্য্য করিব, অন্যথা এ কার্য্য আমার অবশ্য
 ত্যাজ্য । কেন না, সন্ত্যতি আমার মনে মহাভয়

মুনীষরাঃ। পলায়নপরা কৃষা ভগবান্ নিজমন্দি-
রম্ ৬৭। পৃচ্ছামি পোষ্যবর্ণক মুখবাচ্যং বিশে-
ষজ্ঞঃ। যদি তৎপাতককালং মে গ্রহীষ্যতি কুটুম্ব-
কম্। তদমুখ্যকঃ গ্রহীষ্যামি যৎকিঞ্চিৎপাৰ্শ-
সংহিতম্ ৬৮। অথবা প্রতিবেদং মে পাপস্তাস্ত
করিষ্যতি। তন্ত্যজিয্যাম্যসন্দিগ্ধং সৰ্বান বঃ সপরি-
চ্ছদম্ ৬৯। ততস্তে শপথান কৃহা তন্ত
প্রত্যক্ষকারণাৎ। তন্তোপরি দয়াং কৃহা মুমূহুস্তং
গৃহং প্রতি ৮০। সোহপি গদ্যার্থ পপ্রচ্ছ প্রগদ্য
পিতরং নিজম্। শৃণু তাত বচোহস্মাকং ততঃ
প্রত্যুত্তরং কুরু ৮১। যৎকৃদ্বাহমকৃত্যানি চৌৰ্যা-
দীনি সংশয়ঃ। পুষ্টিং করোমি তে নিত্যং তন্তাগ-
স্তেহস্তি বান বা ৮২। পাপস্ত মম প্রক্রহি
পৃচ্ছতোহজ্ঞ যথাভবম্। অত্র মে সংশয়ো জাত-
স্তস্মাক্ষৌঃ প্রকীৰ্ত্তয় ৮৩। পিতোবাচ। বাল্যে
পুত্র ময়া নীতঃ পুষ্টিং ব্যাকুলান্মনা। শুভাশুভানি
কৃত্যানি কৃহা স্মিদ্মনে চেতসা ৮৪। এতদর্থঃ

উপস্থিত হইয়াছে। হে ঋষিসত্তমগণ! যদি আপ-
নার পলায়নপরায়ণ হইয়া অন্তঃ গমন না করেন,
তবে আমি গৃহে গমন করিয়া আপনাদের
আদেশমত পোষ্যবর্ণকে জিজ্ঞাসা করি; কিন্তু
যদি তাঁহারা পাপভাগ গ্রহণ করেন, তবে
আমি আপনাদের পার্শ্বস্থিত চীরবসনাদি যে
আছে, সবই গ্রহণ করিব; আর যদি তাঁহারা
আমাকে পাপ হইতে বিরত হইতে বলেন, তবে
আপনাদিগকে পরিচ্ছদসহ ছাড়িয়া দিব। সন্দেহ
নাই। অনন্তর সপ্তর্ষিগণ বিবিধ শপথ বাক্যে
লোহজন্মের প্রত্যয় জয়াইলেন, তাঁহারা সেই
ধিঞ্জের প্রতি দয়াপরবশ হইয়া তাঁহাকে স্বগৃহে
প্রেরণ করিলেন। লোহজন্ম প্রথমেই পিতার
নিকট গমন করিলেন এবং জিজ্ঞাসিলেন,—
হে তাত! আমার বাক্য শুনিয়া প্রত্যুত্তর প্রদান
করুন। আমি সংশয় চৌৰ্যাদি দূরার্থ করিয়া
আপনার পোষ্য করিতেছি, আপনি আমার এই
দূরার্থের পাপভাগ গ্রহণ করিবেন কি না? আমার
এ বিদ্রুপে মহা সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, তাই
জিজ্ঞাসা করিতেছি, সত্য যথাযথ উত্তর করুন।
পিতা উত্তর করিলেন,—পুত্র! তুমি যখন বালক
ছিলে, তখন আমি তোমার পুষ্টিসাধন করিয়াছি,
আমি তৎকালে তোমার প্রতি নিম্নচিত্তাবশতঃ
ব্যাকুল হইয়া অনেক শুভাশুভ কর্ম করিয়াছি;

পুনর্ধেনঃ বার্কক্যে সমুপস্থিতে। মাং পামক্সি
ভূয়োহপি কৃহা কর্ম শুভাশুভম্ ৮৫। ন তত
বিদ্যতে ভাগস্তব বল্লোহপি পুত্রক। শুভস্ত
বাধ পাপস্ত সাম্প্রতিক তথা মম ৮৬। আত্মনৈব
কৃতং কর্ম স্বয়মেবোপভূজ্যতে। শুভং বা যদি না
পাপং ভোক্তারোহন্তজনঃ স্মৃতাঃ ৮৭। সাধুভ্যে-
নাথ চৌৰ্যেণ কৃষ্যা বা বাণিজেন বা। স্বমুপনিয়সে
ভোজ্যং ন মে চিন্তা প্রজায়তে ৮৮। তস্মিন্নৈত-
দ্ধি স্বাপ্যং কর্ম নিদ্যং করিষ্যসি। যন্তস্তাং
প্রভোক্তা ভং বয়ং সৰ্বৌ প্রভুজ্ঞকাঃ ৮৯। স্ত-
উবাচ। স এতদ্বচনং শ্রুত্বা ব্যাকুলেনান্তরাশ্রম।
পপ্রচ্ছ মাতরং গদ্য চামেবার্থং প্রযততঃ ৯০।
ততস্তয়াপি তচ্চোক্তং যৎপিত্রা তন্ত জন্মিতম্।
অসামান্তং শুভে পার্শ্বে কৃত্যে তন্ত দ্বিজোত্তমাঃ ৯১।
ততঃ পপ্রচ্ছ তাং ভার্য্যাং গদ্য হংসমধিতঃ।

শুভই হউক কিংবা অশুভই হউক, আমার বার্কক্য
উপস্থিত হইলে যে কোন রূপে তুমি পুনরায়
আমাকে প্রতিপালন করিবে, এইজন্তই আমি
বাল্যে তোমাকে পালন করিয়াছিলাম। হে পুত্রক!
তোমার পোষণার্থ আমি পাপই করিয়া থাকি, কিংবা
পুণ্যই করিয়া থাকি, সম্প্রতি সেই কর্মকলের
লেশমাত্রও তোমাকে অর্শাইবে না। এক্ষণে তুমি
যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছ, এ বিষয়ে ঐক্লপই জানিবে,
অর্থাৎ আমি তোমার কোনই শুভাশুভের অংশী
নহি। শুভই হউক আর অশুভই হউক নিজকৃত
কর্মের পাপ-পুণ্যভোগ আপনায়ই হইয়া থাকে;
অন্তান্ত ব্যক্তিগণ তোমার পাপাঙ্জিত বিস্তের
ভোক্তামাত্র। তুমি ভাল কাধ্য কর বা চৌর্য,
বাণিজ্য বা কৃষি কর্মই কর, তাহা আমাদের ভাবি-
বার প্রয়োজন নাই, তুমি আমাদের ভোক্তা সংগ্রহ
করিবে, এইমাত্র আমাদের চিন্তানীয়া। তুমি নির্দিত
কর্ম করিয়া ভোজ্য উপার্জন কর, ইহা আমরা
হৃদয়ে কদাচ চিন্তা করি না; অতএব তুমিই পাপ-
পুণ্যের ভোক্তা, আমরা ইহার অংশভাগী নহি।
৩৩—৪২। স্ত কহিলেন,—পিতার কথায় তনয়ের
অন্তরাত্মা ব্যাকুল হইল, তিনি প্রবন্ধস্বকারে
জননী নিকট গমন করিয়া পূর্ববৎ জিজ্ঞাসা
করিলেন; হে দ্বিজোত্তমগণ! পিতা যেদ্রুপ
বলিয়াছিলেন, জননীও অবিকল সেই একই রূপে
উক্তি করিলেন, তনয়ের পাপপুণ্য-বিষয়ে পিতা-
মাতা উভয়েরই সমান সিদ্ধান্ত হইল। অনন্তর

সাধুপাখ্যঃ ততঃসাহস্ৰপাং ওকজমোহবৎ ॥ ৫২ ॥
 ততঃ স শোকসন্তপ্তঃ পশ্চাত্তাপেন সংবৃত্তঃ । গর্হয়-
 য়েব চান্মানং বীমৌ তে বহু তাপসাঃ ॥ ৫৩ ॥ ততঃ
 প্রশম্য তাম্ সর্কান্ কৃতাজলিপুটঃ হিতঃ । গম্য-
 তাং গম্যতাং বিপ্রাঃ কম্যতাজ্জম্যতাং মম ॥ ৫৪ ॥
 যম্ময়্য যোর্থ্যমাহায় যুম্মির্ভবৎসনা কৃত্য । সুপাশ্চান্না
 বিমুচেন তস্মাৎ কার্য্য্য কমান্য মে ॥ ৫৫ ॥ যুম্মদীয়
 বচঃ কুৎসং মদুওকুতাং প্রজলিতম্ । ভাৰ্য্যয়া চ
 বিজ্ঞেষ্ঠোন্তেন মে দুঃখমাগতম্ ॥ ৫৬ ॥ তস্মাৎ
 কুর্ন্তু মে সর্কে প্রশাদঃ মুনিসন্তথাঃ । উপদেশ-
 প্রদানেন যেন পাপং কপাম্যহম্ ॥ ৫৭ ॥ ময়া কৰ্ম্ম
 কৃতং নিন্দ্যং সদৈব . বিজস্ৰীম্যঃ । স্ত্রিয়োহপি চ
 বিজ্ঞেষ্ঠাশ্চ তাপশাশ্চ বিপশ্বতঃ ॥ ৫৮ ॥ যেষে
 দীনতয়া লোকা ন সমৰ্থাঃ প্রয়োষিতম্ । তে
 ময়া মুখিতাঃ সর্কে ন সমৰ্থাঃ কদাচন ॥ ৫৯ ॥
 কুটুষ্কার্য্য বিমুচেন সাধুসঙ্গবিবৰ্জিনা । যদৈব পঠতা

শাস্ত্রং তদেহদ্যা পতিস্তং হৃদি । ৬০ । হৃদি ন ভাঙে
বতির্হে নশ্বনং চান্য সত্তমাঃ । তদভ্যাসি পাশাপি
কর্ত্ত্বাহং ত্বাং ন সংশয়ঃ । ৬১ । তেহাং যথাগত-
চ্চাসীৎ পুনাহো নাম সন্মুনিঃ । হান্তসীলঃ স তং
প্রাহ বিম্ববার্হং হিজোক্তমম্ । ৬২ । অহং তে
কৌর্তিবিয়ামি মন্ত্রমেকং শ্রুশোভনম্ । যং ধ্যায়ন্ জপ-
মানন্তঃ সিদ্ধিং যাস্তসি শাশ্বতীম্ । ৬৩ । জাটছোটেতি
মন্ত্রোহয়ং সর্কাসিদ্ধিপ্রদায়কঃ । তমেব জপ স্প্রিহন্তং
দিবারাত্রমতন্ত্রিতঃ । ৬৪ । ততো যাস্তসি সংসিদ্ধিং
দুর্লভাং ত্রিদশৈরপি । ৬৫ । এবমুক্তাৎ তে
বিপ্রাস্তীর্হযাত্রাং ততো যযুঃ । সোহপি তত্রৈব
চৌরজং হিতো জপসরাস্বপঃ । ৬৬ । অনন্তমনসা
তেন প্রারব্ধঃ স তদা জপঃ । যথাভবৎ সমাধিহো
যেনাবস্থাং পরাং গতঃ । ৬৭ । তন্ত্বেবং শ্রয়মাশ্রিত
তং মন্ত্রং ত্রাকালম্ । নিশ্চলন্তং গতঃ কালঃ কার্যো
চ নিশ্চলঃ হিতঃ । ৬৮ । ততঃ কালেন যত্নতঃ
বদীকেন সমাপ্ততঃ । সমস্তাদ্রাক্ষণশ্রেষ্ঠা ধ্যানবন্ত

লোহজঙ্ঘের দুঃখ সমধিক বর্ধিত হইল, তিনি পত্নী-সমীপে গমনপূর্বক পূর্বের ছায় জিজ্ঞাসা করিলে গুরুজন স্বস্তি-বস্তুর যেরূপ পাপবিষয়ে মীমাংসা করিয়াছিলেন, তিনিও তজ্জপই করিলেন। অনন্তর শোকসন্তপ্ত লোহজঙ্ঘ অত্যন্ত অহুতপ্ত হইয়া আত্মাকে নিন্দা করিতে করিতে তাপস সপ্তর্বিগণ-সমীপে উপনীত হইলেন এবং ক্রীড়াদিগকে প্রণাম-পূর্বক কৃতজ্ঞতাপুটে দণ্ডায়মান হইয়া বলিলেন;—
হে বিপ্রগণ! আপনারা গমন করুন, গমন করুন, আমি মুখভাষনতঃ আপনাদিগকে যে ভৎসনা করিয়াছি, আমার সেই অপরাধ ক্ষমা করুন। আমি অত্যন্ত পাপাত্মা ও বিমূঢ়, অতএব আমি অবশুই আপনাদের ক্ষমার্হ। হে দ্বিজসন্তমগণ! আপনারা যাহা বলিয়াছিলেন, আমার গুরু পিতা মাতা এমন কি আমার ভার্য্যা পর্য্যন্তও তাহাই বলিয়াছেন, এজন্য আমার অত্যন্ত দুঃখ উপস্থিত হইয়াছেন। হে ঋষিসন্তমগণ! আপনারা সকলেই আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া পাপক্ষয়কর উপদেশ প্রদান করুন, আমি আপনাদেরই উপদেশ প্রতি-
গালন করিব, হে দ্বিজসন্তমগণ! আমি সত্যত নিন্দিত কর্ম করিয়াছি, স্ত্রী, দ্বিজেন্দ্র, তপস্বী বিশেষ-
যুক্ত সপ্তর্বিগণ দীন মানবগণ আমার চোখে বাধা দিতে সমর্থ হন নাই, আমি ধন্যভরণ করিয়াছি, কেহই আমার হাত হইতে ধনরক্ষা করিতে সমর্থ হন নাই। হে দ্বিজগণ! আমি বিমূঢ়, পিতামাতাদি

কুটূব পোশকের জন্তাই সাধুসংসর্গ বর্জন করিয়াছি।
হে সন্তমগণ! আমি যে সকল বর্ষশাস্ত্র পাঠ
করিয়াছিলাম, অন্য সে সকল আমার হৃদয়ে উদ্ভিত
হইতেছে। অহো! অন্য যদি আপনাদের সাহিত্য
সাক্ষাৎকার সত্যটিত না হইত, তবে আমি যেন
অল্প কতই পাণ কবিতাম, সংশয় নাই। ৫০—৬১।
লোহজ্জয়ের কথাবসানে সপ্তবিগণের মধ্যে
পুলহনামক ঋষিসন্তম সহস্র আশ্রিত বিপর বিপ্র-
বরকে কহলেন,—আমি তোমার নিকট এক শুভা-
বহ মন্ত্র কীর্তন করিতেছি, এই মন্ত্রের ধ্যান করিয়া
তুমি সনাতনৌ সিদ্ধিলাভ করিবে। হে বিপ্র!
এই মন্ত্রের নাম—সর্কসিদ্ধিদায়ক জাটঘোট, তুমি
অহনিশ অনলস হইয়া এই মন্ত্র জপ কর, তোমার
ত্রিদশদুর্গত সিদ্ধিলাভ হইবে। সপ্তবিগণ এই-
রূপ কহিয়া তথা হইতে তীর্থযাত্রায় প্রস্থিত হইলেন,
এদিকে চৌর লোহজ্জয়ও সেই স্থানে অবস্থিত
হইয়া অনন্তমনে জপে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর
লোহজ্জয় এমনই জপপরায়ণ হইলেন যে, তিনি
সমাধিস্থ হইয়া উত্তম অবস্থা লাভ করিলেন।
পুলহব্রহ্মদত্ত জাটঘোট মন্ত্রের চিন্তা করিতে করিতে
জপকার্যে বিজ লোহজ্জয়ের অঙ্গ নিশ্চল হইল।
হে বিজসন্তমগণ! এইরূপে অতি দীর্ঘকাল জপ-
কার্যে অতিবাহিত হইলে সেই জপপরায়ণ
মহাত্মা বিজসন্তমের চতুর্দিকে বন্যককটুপ সঞ্চিত

মহান্ননঃ । ৬১ । তৌ মাতাপিতরৌ তন্ত সা চ
ভাৰ্গ্য মনস্বিনী । যাতা যত্নাবশং পৰে তমবেষ্য
প্রযত্নতঃ । ৬০ । ন বিজ্ঞাতচ তজ্জন্মঃ সন্ন্যস্তঃ
স মহাত্তমঃ । সংসারভাবনির্মুক্তস্তস্যামুনি সমা-
গম্যতঃ । ৬১ । কস্তচিৎকথং কালস্ত তেন মার্গেণ
তে পুনঃ । তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গেন মুনয়ঃ সুপস্থিতাঃ ।
৬২ । প্রোচুশ্চৈতদ্ভিজ্জাঃ স্থানং যত্র চৌরেণ
সক্তমঃ । আসীদ্বকেন রৌদ্রেণ ব্রাহ্মণচ্ছদ্ম-
ধাৰিণা । ৬৩ । ততো বল্লীকমধ্যস্থং শুশ্রু বৃন্থনঞ্চ
তে । জাটঘোটেতিমস্তস্ত তৈশ্চ ব চ মহান্ননঃ ।
৬৪ । অথ ভূম্যাং প্রহারাশ্চে সখয়ঃ সৰ্বতো-
দিশম্ । তে বল্লীকং ততো দৃষ্ট্বা তং চৌরং তন্ত
মধ্যগম্ । ৬৫ । জপমানস্ত তং মন্ত্রং পুলহেন নিবে-
দিতঃ । হস্তরূপেণ যন্তস্ত সিদ্ধিঞ্চ বিজসন্তম্যঃ ।
৬৬ । যদ্য সত্যমিদং প্রোক্তমাচাৰ্য্যৈঃ শাস্ত্রদৃষ্টিভিঃ ।
স্তোকং সিদ্ধিকৃতে তন্ত যস্মাৎসিদ্ধিকরপস্থিতা । ৬৭ ।
মন্ত্রে তীর্থে বিদ্যে দেবে দৈবজ্ঞে ভেবজ্ঞে গুরো ।

হইয়া তাঁহার দেহ আবৃত করিল। তদীয় পিতা,
মাতা ও মনস্বিনী পত্নী তাঁহাকে প্রযত্নপূৰ্ব্বক বহু
অবেষণ করিয়া সকলেই যত্নাপথের পথিক হইলেন;
মুনিঃসংসর্গে সংসারভারবিমুক্ত হইয়া সেই মহাত্তম
বিজ যে সেইস্থানে অবস্থিত হইয়াছেন, কেহই তাহা
জানিতে পারিলেন না। অনন্তর হে দ্বিজগণ!
কিয়দ্দিন অতিবাহিত হইলে সপ্তর্ষিগণ তীর্থযাত্রা-
প্রসঙ্গে পুনরায় সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন এবং
বলিলেন,—এই স্থানে আমাদের সেই চৌরের
সহিত সংসর্গ হইয়াছিল। সেই রৌদ্রকর্ম্মা দ্বিজ
ছদ্মবেশে এইস্থানে বাস করিতেছে। হে দ্বিজ-
সন্তমগণ! অনন্তর তাঁহার তত্ত্বতা বল্লীকমধ্য
হইতে সেই মহান্নার যথোচ্চারিত জাটঘোট মন্ত্রের
ধ্বনি শ্রবণ করিলেন এবং যে ভূমিভাগের চারিদিকে
সেই মন্ত্রের প্রতিঘাত হইতেছিল, সপ্তর্ষিগণ তথায়
উপনীত হইয়া চৌর দ্বিজকে বল্লীকমধ্যে দর্শন
করিলেন। তাঁহার দেখিলেন,—সহস্র আশ্র
পুলহ দ্বিজকে যে মন্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন, দ্বিজ
সেই মন্ত্র জপ করিয়াই সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন।
অহো! শাস্ত্রদর্শী আচাৰ্য্য ঋষিগণ ইহা সত্যই
কহিয়া থাকেন, তাঁহার্য্য বলেন, ‘অগ্নে অগ্নে সিদ্ধির
পথে অগ্নসর হইবে, ক্রমে সিদ্ধি আপনিই আসিয়া
সিদ্ধিকামীর আশ্রয় লয়; অতএব ইহা ঠিকই
কথিত হয়;—মন্ত্র, তীর্থ, দ্বিজ, দেব, দৈবজ্ঞ, ভেবজ্ঞ

যাদৃশী ভাবনা যন্ত সিদ্ধিকরতি তাদৃশী । ৬৮ । অথ
তং বৌক্য সসিদ্ধং কুমজিগাণি শুকরম্ । তে
বিপ্রা বিশ্বয়াবিষ্টাঃ কুমজিগাণি বিশেষতঃ ৬৯ ।
সমাধ্যবৈন্ততো । জবৈশ্চৈতলৈস্তেবজৈরপি । ৭০ ।
মর্ম্মদন্তস্ত তদাভ্যঃ সমাধিস্থং চিবং বিজাঃ । ততঃ
স চেতনাং লজ্জা আলোক্য চ মুহুর্ভুতঃ । প্রোবাচ
বিশ্বয়াবিষ্টস্তানুন প্রকৃতানিতি । ৭১ । লোহজজ্ঞ
উবাচ । কিমং ন গতঃ যুগং যদা যুক্তা বিজো-
ন্তম্যঃ । নাহং কিঞ্চিদগ্রহীয়ামি যুগদীয়ং কথঞ্চন ।
কুটুদার্থং যতন্তস্মাদব্রজঞ্চং শ্বেচ্ছয়াধুন । ৭২ । মুনয়
উচুঃ । চিরকালদ্বয়ং প্রাপ্তাঃ পুনর্ভাষ্যত্র কাননে ।
সমাধিস্থেন ন জাতঃ স্পলোহতীতস্তদ্য বহ । ৭৩ ।
তৌ মাতাপিতরৌ বুদ্ধৌ! অযা মুক্তৌ কথং গতৌ ।
অথ সংসিদ্ধিমাগমঃ পরামশ্রং প্রসাদতঃ । ৭৪ ।
বল্লীকাস্থাংস্থতো যস্মাৎসংসিদ্ধিঃ পরমাং গতঃ ।
বল্লীকিনীম বিবাতন্তস্মাশ্লোকে ভবিষ্যসি । ৭৫ ।
অত্রস্থেন যতো মুষ্ঠীস্থয়া লোকাঃ পুরা বিজ ।

ও গুকেতে যাহার যেরূপ ভবনা, তাহার তদ্রূপই
সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। ৬২—৭৮। হে দ্বিজগণ!
অনন্তর কুমন্ত্রেও তক্ষর সিদ্ধিলাভ করিল, এই সকল
আলোচনা করিয়া সপ্তর্ষিগণ বিশ্বয়াবিষ্ট, বিশেষতঃ
কুপাপরবশ হইয়া সমাধির উপযোগী তৈলাদি ঔষধ-
দ্রব্য দ্বারা সমাধিস্থ দ্বিজের দেহ মর্দন করিলেন,
তাঁহার দেহে চৈতন্তের উদয় হইল, তিনি মুহুর্ভুত
সপ্তর্ষিগণকে অবলোকন করত বিশ্বয়াবিষ্ট হইয়া
পূর্বের স্তায় বলিতে লাগিলেন। লোহজজ্ঞ
বলিলেন,—হে দ্বিজসন্তমগণ! আমি ত, আপনা-
দিগকে পরিত্যাগই করিয়াছি, কেন আপনারা
গমন করলেন না? আমি কদাচ কুটুদপোষণার্থ
আপনাদের কিছুই গ্রহণ করিব না, আপনারা
সম্প্রতি যথাভিলষিতস্থানে গমন করুন। মুনিগণ
কহিলেন,—আমরা বহুকাল পরে কানন ভ্রমণ করিয়া
পুনরায় আপনার নিকট উপনীত হইয়াছি, আপনি
সমাধিস্থ ছিলেন। তাহ জানিতে পারেন নাই।
সমাধিযোগে আপনার অনেক দীন অতীত হই-
য়াছে। আপনার বুদ্ধ পিতা মাতা আপনার বিরহে
মৃত হইয়াছেন, আপনিও পরমাত্মার প্রসাদে সম্যক
সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন। পনি বল্লীকমধ্যে
বাস করিয়া পরম সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন; অতএব
ত্রিলোকে আপনি বাল্লীকী নামে বিখ্যাত হইবেন।
হে দ্বিজ! আপনি পুরাকালে এই স্থানে আবাসিত

মুখ্যরূপে: তততীর্থসেতুখ্যাতিং গমিব্যক্তি: ৷ ৮৬ ৷
যত্র মানবঃ করিষ্যতি শ্রাবণ্যং ব্রহ্মা বিজ্ঞা: ৷
কালবিদ্যাক্তি তে পাপং চৌর্য্যকর্মসমুত্তম ৷ ৮৭ ৷
সুত উবাচ: ৷ এবমুক্ষাথ তে বিপ্রান্তমায়ত্ন
মুনি: তত: ৷ প্রগতান্তেন সঙ্কল্পাঙ্কিতানাং
জ্ঞা: পরম্ ৷ ৮৮ ৷ তপ:ম: সোহপি তত্রৈব
কাম্যাকিরিতি য: স্মৃত: ৷ ৮৯ ৷ মুনিনাং
প্রবর: শ্রেষ্ঠ: সজাতন্ত তত: পরম্ ৷ অদ্যাপি তিষ্ঠতে
মুর্খ: স তত্রহো মুনিবর: ৷ ৯০ ৷ যন্তঃ প্রপূজয়েন্তুত্যা
স কবির্জ্যোততে ব্রহ্ম ৷ অষ্টম্যাঞ্চ বিশেষণ সম্যক্
ব্রহ্মাসমবিত: ৷ ৯১ ৷

ইতি জীকান্দে মুখ্যরতীর্থোৎপত্তিবর্ণনং নাম
চতুর্বিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়: ৷ ১১৪ ৷

পঞ্চবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়: ৷

সুত উবাচ ৷ তত: কর্ণোৎপলাতীর্ণং বিখ্যাতং
চাস্তি শোভনম্ ৷ যত্র স্মৃতো নর: সম্যজ্ঞান নিয়োগ-
মবাপুয়াৎ ৷ ১ ৷ কথঞ্চিদপি চেষ্টেন ধনেনালিজনেন

হইয়া সকললোকের ধনাদি হরণ করিয়াছিলেন,
এজ্ঞ এইস্থান মুখ্যরতীর্থ নামে খ্যাতিলাভ করিবে।
যে সকল লোক ব্রহ্মা-সহকারে শ্রাবণীপূর্ণিমায় এই
তীর্থে স্নান করিবে, তাহাদের চৌর্য্যকর্মাজনিত
সর্ববিধ পাপ বিধোত হইবে। সুত কহিলেন,—
হে বিজগণ! অনন্তর সপ্তাবধি এইরূপ কহিয়া
বিরত হইলে বাম্বীকি তাঁহাদিগকে প্রণাম করিলেন,
অনন্তর তাঁহার বাম্বীকির নিকট বিদায় লইয়া
অভিলষিত দিকে প্রান্ত হইলেন, এদিকে মুনি-
প্রবর বাম্বীকিও সেই তীর্থে তপ:সদ্ধ হইয়া ঋষি-
গণের মধ্য শ্রেষ্ঠতা লাভ করিলেন। অদ্যাপি
সেই মুনিসত্তম বাম্বীকির মূর্তি মুখ্যরতীর্থে বিদ্যমান,
যে মানব ভক্তিপূর্ব্বক ইহার পূজা করে, বিশেষত:
অষ্টমৌদিনে সম্যক ব্রহ্মাষত হইয়া পূজা করে, সে
নিশ্চিতই কবি হয়। ৯২—১১।

চতুর্বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ১২৪ ৷

পঞ্চবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়।

সুত কহিলেন,—অনন্তর সুশোভন বিখ্যাত
কর্ণোৎপলা তীর্থা এই কর্ণোৎপলে সম্যক স্নান
করিলে মানব বিয়োগহীন প্রাপ্ত হয় না। কর্ণোৎ-

চ। পরাক্রমেণ ধর্মেণ কলত্রেন বিশেষত: ৷ ২৪ ৷
সত্যসদ: ইতি খ্যাত: পুরাসীং পুথিবীপতি: ৷
ইকাকুলসমুত: সর্বরূপভৈরব: ৷ ৩ ৷ কৃত্ত
কর্ণোৎপলা নাম জাতা কস্তা সুশোভনা। বহুপুত্র
চৈকা সা সর্বলক্ষণলক্ষিতা ৷ ৪ ৷ অথ তস্তা: পিতা
নাম চক্রে ছাদশমে দিনে। সমস্ত্য ব্রাহ্মণৈ: সার্ব
ভৃত্যামাতৈর্গুরুভূ: ৷ ৫ ৷ যস্মাৎ কর্ণোৎপলা চেয়
জাতা মম কুমারিকা। তস্মাৎ কর্ণোৎপলা নাম জাতা
কস্তা সুশোভনা ৷ ৬ ৷ বহুপুত্র চৈকা সা সর্ব-
লক্ষণলক্ষিতা। তস্মাৎ কর্ণোৎপলা নাম জায়তাং
বিজসন্তমা: ৷ ৭ ৷ কৃতনামাধ সা বালা বুদ্ধি: যাতি
দিনে দিনে। আহ্লাদকারিণী নিত্যং কলা চাত্তমসী
যথা ৷ ৮ ৷ অথ সা ক্রমশ: প্রাপ্তা যৌবনং বদ্ধু-
লালিতা। হস্তাঙ্কন্তঃ প্রগচ্ছতী সর্বেষাং বিজ-
সন্তমা: ৷ ৯ ৷ অথ তাং যৌবনোপেতাং দৃষ্ট্বা স
পুথিবীপতি: ৷ চিন্তয়ামাস চিন্তেন কন্তমাং প্রদদা-
মাহম্ ৷ ১০ ৷ ন তস্তা: সমুদ্র: কশ্চিৎসোহহু ধরণী-

পলে স্নানকারীর কোনরূপ ইষ্টবিয়োগ তা' হয়ই
না, পরন্তু ধন, সখী, পরাক্রম ধর্ম্ম বিশেষত: কলত্র
সহ বিয়োগ কখনই ঘটে না। পূর্ব্বকালে ইকাকুল-
সমুত নিখিল রূপগুণযুক্ত পৃথিবীপতি সত্যসদ
নামক জনৈক রাজা ছিলেন। তাঁহার কর্ণোৎপলা
নামী এক সুশোভনা কস্তা জন্মে। সেই ইকাকু-
কুলভূষণ সত্যসদের পুত্র সন্তান অনেকই
হইয়াছিল, কস্তা একমাত্র সর্বলক্ষণলক্ষিতা কর্ণোৎ-
পলা। পিতা সত্যসদ কস্তাজন্মের ছাদশদিনে
তাঁহার নামকরণ করেন, তিনি ব্রাহ্মণ, ভৃত্য ও
অমাত্যগণের সহিত অনেক মন্ত্রণা করিয়া স্থির
করেন যে, আমার এই কুমারিকা কর্ণভূষণ উৎ-
পলের স্তায় সুশোভনা হইয়া জন্ম গ্রহণ করি-
য়াছে; আমি বহুপুত্রক, আমার একটা মাত্র
কস্তা, বিশেষত: কর্ণোৎপলের স্তায় সুশোভনা,
অতএব ইহার কর্ণোৎপলানাম হউক। হে বিজ-
গণ! কর্ণোৎপলার নাম করণ হইল, আহ্লাদ-
দিনী কর্ণোৎপলা শশিকলার স্তায় দিন দিন
পারবর্দ্ধিত হইতে লাগিল। ১-৮। হে বিজসন্তমগণ!
কর্ণোৎপলা পুরবাসিগণের এক হস্ত হইতে উপর
হস্ত অবলম্বনপূর্ব্বক চলিতে শিখিল। এরূপে
নৃপহঁহতা ক্রমে বদ্ধলালিতা হইতে হইতে যৌবনে
পদার্পণ করিল। অনন্তর পৃথিবীপতি প্রাপ্ত-
যৌবনা কর্ণোৎপলাকে অবলোকন করিয়া মনে

তলে । ন বর্ণে ন চ পাতালে কিং কৃত্যঃ মেধুনা
ভবেৎ । ১১ । স এবং বহবা ধাত্বা তদর্থঃ পৃথিবী
পতিঃ । নিশ্চয়ঃ প্রাকরোক্তিতে প্রটব্যোহত্র পিতা-
মহঃ । ১২ । যদাদ্য বিষয়ে চান্মিন্ স দেবঃ প্রেরয়-
য়তি । তন্মৈ পুত্ৰীং প্রদান্মামি নাত্মৈ বৈ
কথকন । ১৩ । স এবং নিশ্চয়ঃ কৃত্বা তামাদায় ততঃ
পরম্ । ব্রহ্মলোকং জগামাধ প্রটুং তস্তাঃ কৃতে
বরম্ । ১৪ । অথ যাবৎস সম্প্রাপ্তো ব্রহ্মলোকং
নরেশ্বরঃ । তাবৎসম্ভ্য। সমুৎপন্ন। ব্রাহ্মী
ব্রাহ্মণসন্তমাঃ । ১৫ । এতদ্বিস্মৃত্যে ব্রহ্মা সাযন্তন-
ক্রিয়োৎসুকঃ । উপবিষ্টঃ সমাধিস্থস্তংকালং সম
পদ্যত । ১৬ । সত্যসঙ্কোহপি তং দৃষ্ট্বা সমাধিস্থং
পিতামহম্ । সমাধিস্থং প্রতীক্ণ স উপবিষ্টঃ সমী-
পতঃ । ১৭ । ততো বিলোক্য গোন্ধানমাত্মনি
প্রপিতামহঃ । পদ্যে প্রবর্তিতে সম্যগুপপদ্যে হৃদি
স্থিতে । ১৮ । কর্ণিকামধ্যগং দীপ্তং বহবর্ণমতি-

স্থিরম্ । আনন্দাঙ্কপরিভ্রমবদনঃ পুংলকাঙ্কিঃ ।
১৯ । তত আচম্য প্রক্ষাল্য চরণৌ সর্কটোদিশম্ ।
অপস্তং প্রণতঃ সর্কটোদিশলোকনিযাসিতঃ । ২০ ।
এতদ্বিস্মৃত্যে রাজা তামাদায় শুভাননাৎ । নম-
স্কৃত্য তয়া সার্কং ততঃ প্রোবাচ সাদরম্ । ২১ ।
অহং দেব সমায়াতো মর্ত্যালোকান্তবাসিকম্ । সত্য-
সঙ্কো মহীপাল আনর্ভভুবি বিজ্ঞতঃ । ২২ । ইয়ং
কর্ণোৎপলা নাম মম কস্তা সুশোভনা । অস্তা ভুবি
ময়া লঙ্কো ন সমোহত্র পতিঃ কচিৎ । ২৩ । সদৃশ-
স্তেন চার্নাতস্তব পার্শ্বে সুরোত্তম । তন্মায়ৈ ক্রুহি
ভর্তারমস্তা যেন দদাম্যহম্ । ২৪ । সূত উবাচ ।
তস্ত তদ্বচনং ক্রুহ্য ততঃ প্রোবাচ পদ্মজঃ । বিহস্ত
সর্কদেবানাং সমাজে বিজসন্তমাঃ । ২৫ । যদি
পুচ্ছসি মে ভূপ কস্তাধর্ম্যগতিং প্রীতি । তন্নৈবা
কস্তচিদেয়া সাম্প্রতং শূণু কারণম্ । ২৬ । আশ্ব-
শ্রেণিপ্রসূতাং বয়োজ্যেষ্ঠায় ভূপতে । কস্তা দেয়া চ

মনে চিন্তা করিলেন,—কাহাকে আমার এই কস্তা
প্রদান করিব ? ধরণীতলে ত' রূপে কর্ণোৎপলা-
সদৃশ যোগ্যবর দেখিতেছি না ; কেবল ধরণীতলে
কেন, বর্গ কিংবা পাতালেও কর্ণোৎপলায় অল্পরূপ
বর নাই, অতএব এখন আমার কর্তব্য কি ?
পৃথিবীপতি হুহিতার জন্ত এইরূপে অনেক চিন্তা
বরিয়া স্থির করিলেন,—এ বয়সে লোকপিতামহ
ব্রহ্মাকে আমার জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য, আমি
অদ্যই ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা
করি, তিনি যাহাকে কস্তাদান করিতে বলেন,
তাহাকেই দান করিব, কদাচ অস্ত কাহাকেও
প্রদান করিব না । হে বিজসন্তমগণ ! অনন্তর
এইরূপে কৃতনিশ্চয় রাজা সত্যসঙ্ক কস্তাকে সঙ্গে
লইয়া তাহার যোগ্যবর জানিবার জন্ত ব্রহ্মলোকে
গমন করিলেন । নররাজ সত্যসঙ্ক ব্রহ্মলোকে
উপনীত হইতে না-হইতেই সম্ভ্যা আসিল, সাযং-
সম্ভ্যায় সমুৎসুক ব্রহ্মা সাযংসম্ভ্যায়
উপাসনার্থঃ সঃ স্থি হইলেন । এদিকে রাজাও
পিতামহ ব্রহ্মাৎ সমাধিস্থ অবলোকন করিয়া
তাঁহার সমীপে উপবেশনপূর্বক সমাধিস্থের
প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন । পিতামহ ব্রহ্মা
তখন স্বীয় আশ্রয় আশ্বপ্রদর্শন করিতেছেন ;
অনন্তর ক্রমে তিনি হৃদিস্থ অষ্টদল পদ্ম দর্শন
করিয়া সেই কোমল কর্ণকামধ্যে বহবর্ণ অতীব
স্থির প্রদীপ্ত আশ্বাকে অবলোকন করিলেন,

আশ্বদর্শনে ব্রহ্মার শরীর পুলকিত ও আনন্দাঙ্ক-
বারিধারায় বদন ক্রির হইল । তিনি আচমন ও
চরণদ্বয় প্রক্ষালন করিয়া দশদিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ
করিলেন । ব্রহ্মার সমাধির অবসান হওয়া মাত্র
চারিদিক্ হইতে ব্রহ্মলোকবাসী সুরগণ তাঁহাকে
প্রণাম করিতে লাগিলেন, ইত্যবসরে রাজা
সত্যসঙ্কও শুভাননা নন্দিনীকে লইয়া, তাঁহার
সমীপে প্রণত হইলেন ও সাদরে বসিতে লাগিলেন ।
২-২১ । রাজা বলিলেন—হে দেব ! আমি মর্ত্য-
লোক হইতে আপনায় সমীপে উপনীত হইয়াছি,
আমি ভূবিখ্যাত আনর্ভদেশের অধিপতি সত্যসঙ্ক ;
এই যে সুশোভনা কস্তাটি দেখিতেছেন, ইহার
নাম কর্ণোৎপলা ; এই কর্ণোৎপলা আমারই
তনুজা । আমি ভূতলে ইহার অল্পরূপ বর প্রাপ্ত
হই নাই, হে সুরসন্তম ! এই জন্তই আমি আপ-
নায় নিকট আগমন করিয়াছি । অতএব আপনি
ইহার অল্পরূপ বর বলিয়া দিউন । আপনায়
আদৃষ্ট বরেই আমি কস্তা অর্পণ করিব । সূত
কহিলেন,—হে বিজসন্তমগণ ! সত্যসঙ্কের বাক্য
শুনিয়া পদ্মযোনি ব্রহ্মা সুরগণসমক্ষে সহাস্য-আশ্রো
উত্তর করিলেন,—হে ভূপ ! যদি কস্তা কিংবা
পতিধর্ম্য জানিতে চাও, তবে কাহাকেও
কস্তা দেওয়া যায় না, এক্ষণে কারণ অবগণ কর
হে রাজন ! আশ্বশ্রেণীসমুহ বয়োজ্যেষ্ঠকেই

ধর্মীয় যশসে কুলবৃদ্ধয়ে । ২৭ । সেয়ে তব স্মৃতা
মর্ত্যে জ্যেষ্ঠতাবৎ সমাধিতা । সর্বেষাং ভূমি-
পালানাং বর্জিতঃ কারণঃ শৃণু । ২৮ । মমা-
স্তিকঃ প্রপন্নস্ত তব জাতং যুগজ্জন্ম । অতীতা
ভূতলে মর্ত্যা যে দুষ্টাঃ প্রাক্ষয়া নৃপ । ২৯ । অস্তা
সৃষ্টিঃ সমুৎপন্নাসম্প্রতঃ ধরণীতলে । ন ত্বং জানাসি
যাহাংখ্যায়ম লোকসমুদ্ভবাৎ । ৩০ । ন দেবা মান্বসীঃ
ভাৰ্য্যাঃ কুরুন্তি চ কথঞ্চন । শ্লেষমুত্রপূরীষাণাং
সংস্থানং যা বিগর্হিতা । ৩১ । তস্মাদত্ৰৈব তিষ্ঠ ত্বং
স্মৃতয়া সহিতো নৃপ । হস্তাশ্বাদি চ যৎকিঞ্চিৎ
সর্বং তে কথং গতম্ । ৩২ ॥ পুত্রাঃ পৌত্রান্তথা
ভৃত্য। যে চান্তে বান্ধবাত্বং । তে সর্বো নিধনঃ
প্রাপ্তা যে চান্তে ভবতেক্ষিতাঃ । ৩৩ । স তথোতি
প্রতিজ্ঞায় 'স্থিতঃ পাথিবসন্তমঃ । যাবতাবৎ
সুহৃৎপার্তা কদতী সাত্ববীং স্মৃতা । ৩৪ । নাহং
তাত বসিষ্যামি স্থানেহস্মিন ব্রহ্মসম্ভবে । সখীজন-
পরিভ্যক্তা বন্ধুবর্গবিনাকৃতা । ৩৫ । তস্মাদযাত্মামি
তত্ৰৈব যত্র সা জননী মম' ৭ তাস্য সখ্যঃ কৃতানন্দা

কস্তাদান কর্তব্য, আর এইরূপে কস্তা প্রদত্ত
হইলেই ধর্ম, যশ ও কুলগৌরব বর্ধিত হয়;
সম্প্রতি তোমার এত কস্তা মর্ত্যভূমে অধিল
ভূমিপালের জ্যেষ্ঠতাব প্রাপ্ত হইয়াছে। হে
ভূপতে! একথা কেন বলিতেছি, তাহার কারণ
শ্রবণ কর। ভূমি আমার সমীপে উপনীত হই-
বার পর যুগজ্জন্ম অতীত হইয়াছে, ভূমি ব্রহ্মলোকে
আসিবার পূর্বে যে সৃষ্টি দেখিয়া আসিয়াছ, তাহা
পরিবর্তিত হইয়া অস্তসৃষ্টি প্রবর্তিত হইয়াছে, ব্রহ্ম-
লোকমাধ্যম্যে সে সব ভূমি জানিতে পার নাই।
দেখ, দেবগণ মানবী ভাৰ্য্যা কদাচ পরিগ্রহণ করেন
না, কেননা মানবদেহ মুত্রপূরীষসমূহের সংস্থান,
এজস্ত নিন্দিত। অতএব হে নৃপ! স্মৃতার সহিত
এই স্থানেই বাস কর। আরও দেখ, তোমার
হস্তাশ্বাদি যে কিছু যান বাহন এবং পুত্র, পৌত্র,
ভৃত্য প্রভৃতি অস্তান্ত বান্ধবগণ নিধনপ্রাপ্ত
হইয়াছে, মর্ত্যভূমে গমন করিলেও আর ভূমি সে
সকল দর্শন করিতে সমর্থ হইবে না। অনন্তর
পার্শ্ববাসন্তম সত্যসন্ধ "তাহাইষ্টহউক" বলিয়া ব্রহ্মার
বাঁকা অঙ্গীকারপূর্বক ব্রহ্মলোকে বাস করিলে
রাজনিকিনী অতীব হৃৎখিতহৃদয়ে রোদন করিতে
করিতে বলিল,—হে তাত! আমি সখীজন ও
বন্ধুবান্ধবপরিভ্যক্ত হইয়া এই ব্রহ্মলোকে বাস

যাতিঃ সংক্রীড়িতং যথা । ৩৬ । ভর্য্য বিমাক্তা
নাহং নয়িষ্যে কালসংহতিম্ । তস্মান্তত্র ক্রতং
গচ্ছ যত্র মে জননী হিতা । ৩৭ । ততাত্ত্বচনং
ক্ৰত্বং শ্বেহাৰ্জ্জুনং চেতসা । তামাদায় ভক্তঃ প্রাপ্তঃ
স্বং দেশং পার্শ্ববাসন্তমঃ । ৩৮ । যাবৎ পৃষ্ঠতি
তাবৎ স স্থলস্থানে জলাশয়ান্ । জলস্থানেষু সঞ্জাতাঃ
স্থলসজ্যাঃ সুহৃগমাঃ । ৩৯ । অস্তে লোকান্তথা
ধর্ম্যান্তেষাং মর্য্যে ব্যবহিতাঃ । পৃচ্ছতাপি ন
জামাতি সন্ধং কেমচিং সহ । ৪০ । তথা
মর্ত্যানিলস্পৃষ্টস্বংকণাং স মহীপতিঃ । সা
চ কস্তা জয়াগ্রস্তা সঞ্জাতা বেতমূর্জজা । ৪১ ।
বলিভিঃ পূর্ণতাকী চ নীর্ণদস্তা কুচচূতা । অমনোজ্ঞা
বিরূপাকী চিপিটাকী দ্বিজোত্তমাঃ । ৪২ । সোহপি
রাজা তথাকৃতো বেষমানঃ পদেপদে । পশ্নচ্ছ
ভূপতিঃ কোহত্র দেশঃ কোহত্র পুরঃ চ কিম্ । ৪৩ ।
অথ প্রোচ্ছজ্ঞানান্তস্ত দেশ আনন্ত ইত্যয়ম্ । অয়ং

করিব না। আমি এখনই জননীসমীপে গমন
করিব; আমি যে সকল সখীর সহিত ক্রীড়া
করিতাম, তাহার। আমায় কতই আনন্দ লান
করিত, আমি সেই সখীগণকে দর্শন করিব, কদাচ
আমি স্মিহীন হইয়া ব্রহ্মলোকে কালক্ষেপ করিব
না। অতএব সখর আমাকে আমার জননী-
সমীপে লইয়া চলুন। কস্তার বাক্যে পার্শ্ববাসন্তম
পিতা সত্যসন্ধ শ্বেহাৰ্জ্জুন হইয়া স্মৃতার সহিত
স্বরাজ্যে আগমন করিলেন। রাজ্যে উপনীত
হইয়াই দেখিলেন,—যে স্থান স্থলময় ছিল, তাহা
জলে পরিণত এবং জলস্থান উচ্ছৃঙ্খলিতে পরিণত
হইয়া হৃগ্ন হইয়াছে; যে সকল স্থল স্থানে কাহারও
বসবাস ছিল না, সেই সকল স্থলে অস্ত ধর্ম্যাবলম্বী
লোকগণ অবস্থান করিতেছে। তাহাদের নিকট
নৃপতি বিবিধ প্রশ্ন করিয়াও তাহাদের সহিত সন্ধ
নির্ণয় করিতে সমর্থ হইলেন না। পরন্তু মর্ত্যসমীপ
গাত্রে স্পৃষ্ট হইবামাত্র মহীপতি ও স্মৃতা কর্ণোৎপলা
জয়াগ্রস্ত হইলেন; দেখিতে দেখিতে নৃপস্মৃতার
কেশ শুভবর্ণ ধারণ করিল; বলিনিচয়ে রাজ-
নিন্দনীর দেহ পূর্ণ হইল; ক্রমে দন্ত বিশীর্ণ, কুচ
চূত ও নয়নযুগল চিপিটাকার হইয়া গেল; নৃপ-
হৃদিত অমনোজ্ঞা বিরূপাকী হইয়া গেলেন । ২২—৪২।
হে দ্বিজসন্তমগণ! নৃপতি সত্যসন্ধ ও ভাদৃশ অবস্থা
প্রাপ্ত হইয়া প্রতি পদক্ষেপে কম্পমান হইতে
লাগিলেন। ভূপতি তত্রত্য লোকগণকে জিজ্ঞাসা

ভূপোখর বিখ্যাতঃ সুধর্মজ্ঞো বৃহদলঃ ॥ ৪৪ ॥ এতৎ-
প্রাপ্তিপুত্রং নাম এষাং সাত্ৰমতী নদৌ । গৰ্ভাতীর্থমিদং
পুণ্যমেতস্তাঃ পরিকীর্তিতম্ ॥ ৪৫ ॥ যত্রৈতে মুনয়ঃ
শাস্তা দ্ব্যন্তাচাষ্টভণে রতঃ । তপোরতা মহাভাগাঃ
সান্নিপ্যপরায়াণাঃ ॥ ৪৬ ॥ ততঃ স তু সমাকর্ণ্য
কুরোধ কৃতনিঃস্বনঃ । স্বমুতাং তাং সমালিঙ্গ্য দুঃখ-
শোকসমবিতঃ ॥ ৪৭ ॥ তো চ বৃদ্ধতমো দৃষ্টা
কদম্ভে কুপয়াষিতাঃ । সর্বে লোকাঃ সমাজঘ্নুঃ
পশ্চচ্চু স্নুহুঃখিতাঃ ॥ ৪৮ ॥ কিং স্বং বৃদ্ধ স্নুহুঃ-
খার্তঃ প্ররোদিষি নিরগলম্ । অনয়া বুদ্ধয়া সাদ-
তস্মায়ঃ কারণং বদ ॥ ৪৯ ॥ কিং তে নষ্টঃ প্রিয়ঃ
কশ্চিং কিং বা জাতো ধনক্ষয়ঃ । পরাভূতোহসি বা
কিং স্বং কেনাপি বদ মা চিরম্ ॥ ৫০ ॥ ধর্মজ্ঞো হৃষ্ট-
হস্তা চ সাধুনাং পালনে রতঃ । রাজা বৃহদলোহস্মাকং
যেন তে কুরুতে সুখম্ ॥ ৫১ ॥ সত্যসন্ধ উবাচ ।
আনর্ভাপতিস্তাহং সত্যসন্ধ ইতি স্মৃতঃ । মম

করিলেন,—আমরা কোথায় আসিয়াছি? এই
দেশের নাম কি এবং এই পুরই বা কাহার? তাহার
উত্তর করিল,—ইহা আনর্ভ দেশ, বিখ্যাত নৃপতি
সুধর্মজ্ঞ বৃহদল এই দেশের অধিপতি; আর এই
যে পুর দেখিতেছেন, ইহার নাম প্রাপ্তিপুত্র এবং
এই যে নদী দৃষ্ট হইতেছে, ঐ নদীর নাম
সাত্ৰামতী। এই নদী সাত্ৰামতী পুত্র গর্ভাতীর্থ
নামে কথিত হয়; এই গর্ভাতীর্থে অনিবার্য অষ্ট-
ভণরত দান্ত শাস্ত্র মহাভাগ তপস্বিগণ ব্রাহ্ম-জপ-
পরায়ণ হইয়া বাস করেন। অনন্তর রাজা লোক-
মুখে এই সকল বিদিত হইয়া সশব্দে রোদন করিতে
লাগিলেন এবং স্বীয় কন্যাকে আলিঙ্গন করিয়া
দুঃখ শোকে মোহিত হইয়া গেলেন! অনন্তর
লোকগণ সেই বৃদ্ধকে দর্শন করিয়া দয়াবিত
হইল। তাহার সকলেই তাহাদের সমীপে উপস্থিত
হইল এবং অত্যন্ত দুঃখভরে জিজ্ঞাসা করিল,—হে
বৃদ্ধ! তুমি দুঃখাবৃত হৃদয়ে কেন এই বৃদ্ধার সহিত
অজস্র রোদন করিতেছ, তোমার কি কোনরূপ
প্রিয়বিরহ বা ধনক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে; অথবা
কেই কি তোমাকে পরাভূত করিয়াছে, এই সকল
আমাদের নিকট বল, বলিষ করিও না। আমা-
দের ধর্মজ্ঞ রাজা বৃহদল হৃষ্টহস্তা ও সাধুপালনরত,
তিনি তোমার সুখোৎপাদন করিবেন। সত্যসন্ধ
উত্তর করিলেন,—আমিও আনর্ভাপতি, আমার
নাম সত্যসন্ধ; এই আমার সন্তত প্রিয় কন্যা

কর্ণোৎপলা নাম সুর্তেরং দয়িতা সখা ॥ ৫২ ॥ সৌহর্দ-
মস্তাঃ প্রদানার্থং ব্রহ্মলোকমিতো গন্তঃ । প্রহুঃ
শিতামহং দেবং হিতকৃত্রমুহুর্ভবৎ ॥ ৫৩ ॥ ততো
ভুয়ঃ সমায়াতো যাবৎপশ্যামি ভূতলম্ । ভ্রাবঙ্কিলো-
মতাং প্রাপ্তং সর্বং নো বোধ্য কিঞ্চন ॥ ৫৪ ॥ তচ্ছব-
তে জনা গতা বিস্ময়োৎফুল্ললোচনাঃ । বৃহদলময়
তৎসর্বমাচখ্যাচাষ্টসংযতাঃ ॥ ৫৫ ॥ সৌহপি তৎ-
সর্বমাকর্ণ্য ততঃ শীঘ্রতরং গতঃ । পত্ন্যামেব হিতো
যত্র সত্যসঙ্কো মহীপতিঃ ॥ ৫৬ ॥ ততস্তং প্রপি-
পত্যোচ্চৈঃ কৃতাজলিপুটঃ স্থিতঃ । স্বাগতং তে
মহীপাল ভুয়ঃ সুসাগতং চ তে ॥ ৫৭ ॥ ইদং রাজ্যং
নিজং ভূয়ো ময়া ভূতেনে সাদরম্ । কুরুষু শ্রেষ্ঠয়া
দেহি দানানি বিবিধানি চ ॥ ৫৮ ॥ ততস্তং চ স-
মালিঙ্গ্য শিরস্তাভ্রায় চাসকুৎ । উবাচাশ্রুপরিক্রিয়-
বদনো গদগদাক্ষরম্ ॥ ৫৯ ॥ বৎস চীর্ণং ময়া রাজ্যং
দানং নন্তং পৃথগ্বিদম্ । বাজিমেষমুখৈবৈজেরিষ্টং
সম্পূর্ণদক্ষিণং ॥ ৬০ ॥ তস্মাস্তপশ্চরিয়ামি সূতয়

কর্ণোৎপলা; আমি এই কন্যাদানার্থ ব্রহ্মলোকে
জিজ্ঞাসা করিবার জন্য আনর্ভ হইতে মুহূর্তের জন্য
ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছিলাম; তার পর পুনরায়
আমি ভূতলে আগমন করিয়াই দেখিলাম,—
সকলই বিপরীত ভাব ধারণ করিয়াছে, আমি
এই সকল দর্শন করিয়াও কিছুই বুঝিতে
পারিতেছি না। সত্যসন্ধের এই সকল উক্তি
শ্রবণে লোকগণ বিস্মিত হইল, বিস্ময়ে
তাহাদের লোচন উৎফুল্ল ও হৃদয় প্রসন্ন হইয়া
উঠিল। তাহার সত্বর রাজা বৃহদল সমীপে
উপনীত হইয়া সকলই নিবেদন করিল। রাজা
বৃহদলও লোকমুখে এই সকল শ্রবণ করিয়া পাদচায়ে
সত্বর মহীপতি সত্যসন্ধের সমীপে গমন করিলেন,
এবং সান্ত্বিত প্রণাম করিয়া কৃতাজলিপুটে তাহার
সম্মুখে অবস্থিত হইলেন। নৃপতি বৃহদল স্বাগত
প্রদান করিলেন এবং বলিলেন,—হে মহীপাল!
আপনার সুখে আগমন হইয়াছে! ত? আমি
আপনার ভৃত্য, আপনি সাদরে আপনার রাজ্য
পুনরায় গ্রহণ করিয়া ইচ্ছানুসারে পালন ও বিবিধ
দানধর্মের অনুষ্ঠান করুন ॥ ৬০—৬৮ ॥ বৃহদলের বাক্য
শুনিয়া বাস্পবায়িতে সত্যসন্ধের বদন ক্রিয় হইল,
তিনি বহুবার বৃহদলকে আলিঙ্গন ও তাহার সন্তক
আভ্রাণ করিয়া গদগদ বাক্যে বলিলেন,—বৎস/
আমি রাজ্য পালন, বিবিধ দান ও সম্পূর্ণদক্ষিণ

চানয়া সহ। যথেষ্ট লভ্যে
প্রাক্তনঃ শুভম্ ॥ ৬১ ॥ বৃহৎল উবাচ। পারম্পর্যেণ
রাজেন্দ্র ময়েতৎসকলং কৃতম্। সত্যসঙ্কো মহী-
পালঃ কস্তামাদায় নির্গতঃ ॥ ৬২ ॥ কুত্রচিন্ন সমারাতঃ
সংভ্রয়োহপি পুরোস্তমে। ততস্তৎসচিবৈ রাজ্যঃ
প্রতিপাল্য চিন্নং নৃপ। অভিযুক্তস্ততঃ পুত্রঃ সুহয়ে
নাম বিকৃতঃ ॥ ৬৩ ॥ তস্তাহং ক্রমশো জাতঃ সপ্ত-
সপ্ততিমো বিভো। পুরুষস্তব বংশস্ত সমুদ্ভূতো
মহীপতিঃ ॥ ৬৪ ॥ তস্মাদভ্রুব কল্যাণে স্থানেহস্মি-
ন্যেধ্যতাঃ গতে। গর্ত্তাভীর্থে কুরু বিভো তপস্বম-
নয়া সহ ॥ ৬৫ ॥ যেন তে চরণৌ নিত্যং
প্রণিপত্য ত্রিসন্ধিক্ষম। শ্রেয়ঃ প্রাপ্নোম্যসন্দ্বিগ্নঃ
প্রসাদঃ ক্রিয়তামিতি ॥ ৬৬ ॥ সত্যসঙ্ক
উবাচ। হাটকেশ্বরজে ক্ষেত্রে ময়াসৌং
স্থাপিতঃ পুরা। লিঙ্গং বৃষভনাথস্ত তাবদন্তি
সুপুত্রক ॥ ৬৭ ॥ ততস্তারাদনং নিত্যং করিষ্যামি

দিবানিশম্। তস্মাৎ প্রাপয় মাং তত্র অনন্য মুক্তয়া
সহ ॥ ৬৮ ॥ এবং তয়োঃ প্রবদন্তোরন্তোস্তঃ
ভূমিপালয়োঃ। গর্ত্তাভীর্থাং সমারাতা ব্রাহ্মণাঃ
কৌতুকাবিতাঃ। অস্মা ভূমিপতিঃ প্রাপ্তঃ চিরন্তন-
শুকং শুভম্ ॥ ৭১ ॥ ততঃ স পার্থিবস্তেবাং দ্বার্ব্যং
প্রাঞ্জলিঃ স্থিতঃ। প্রোবাচ। স্বর্গরাস্তমাত্মতামিতি
সাদয়ম্ ॥ ৭০ ॥ অথ তে ব্রাহ্মণাঃ সন্ধে যথাজ্যেষ্ঠং
যথাসুখম্। উপবিষ্টা নরেন্দ্রস্ত চতুর্দিক্ সুবিস্তৃতাঃ।
পশ্চক্ষুস্তঃ চ তূপালং বার্তাং ব্রহ্মগৃহোভবাম্ ॥ ৭১ ॥
যথা স তত্র নির্ঘাত আগতস্ত যথা পুরা। আলাপাঃ
পদ্যযোনেস্ত যথা জাতাস্তনেকশঃ ॥ ৭২ ॥ ততঃ
কথাস্তমাদায় সত্যসঙ্কো মহীপতিঃ। কিকিাদান্য
তং প্রাহ সমীপস্থং বৃহৎলম্ ॥ ৭৩ ॥ ময়া ইষ্টং
মথৈশ্চিৎত্রৈরনেকৈর্ভূরিদক্ষিণৈঃ। দানানি চ
বিচিত্রাণি যেষাং সংখ্যা ন বিদ্যতে ॥ ৭৪ ॥ একদাহং
গতঃ পুত্র চমৎকারপুরোস্তমে। দৃষ্টং ময়া পুরং
তচ্চ সমস্তাদব্রাহ্মণৈর্বৃতম্ ॥ ৭৫ ॥ জপস্বাধ্যায়-

বহু অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছি, রাজ্য পালনে আর
আমার লালসা নাই, আমি এক্ষণে সূতার সহিত
এরূপ-তপস্বী করিব, যেন আমার কন্যা কণ্ঠেপলা
পুনরায় তারুণ্য লাভ করিতে সমর্থ হয়। বৃহৎল
বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র! মহীপাল সত্যসঙ্ক কন্যা
লইয়া পুর হইতে নির্গত হইয়াছেন, তিনি কদাচ
এই পুরোস্তমে পুনরাগমন করেন নাই, আমি
লোকপরম্পরাক্রমে এ সকলই শুনিয়াছি। হে নৃপ!
অনন্তর আপনি চলিয়া গেলে সচিবগণ বহুদিন
আপনার রাজ্য পালন করেন, তারপর তাঁহারা
আপনার বিখ্যাত ভনয় সুহরকে যথাবিধি রাজ্যে
অভিযুক্ত করিয়াছিলেন। হে প্রভো! আপনা-
রই বংশে ক্রমশঃ আমি সেই সুহর হইতে সপ্ত-
সপ্ততিম পুরুষে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি। সম্প্রতি
আমি এই দেশের অধীশ্বর! হে বিভো! এই
আনন্ড দেশ অতি পবিত্র ও কল্যাণকর, অতএব
আপনি ভনয়ার সহিত এই আনন্ডদেশস্থিত গর্ত্তা-
ভীর্থে তপস্বী ককন। হে রাজন! এইরূপ
করিলে আমিও প্রতিদিন ত্রিসন্ধ্যে আপনার চরণে
প্রণিপাতি করিয়া শ্রৌণীভ করিব, সন্দেহ নাই।
হে বিভো! আমার প্রতি প্রার্থন হউন। সত্যসঙ্ক
উত্তর করিলেন,—হে সুপুত্রক! আমি পুরাকালে
হাটকেশ্বরক্ষেত্রে বৃষভাসনের এক লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত
করিয়াছিলাম। অদ্যপি হাটকেশ্বরে সেই লিঙ্গ
বিদ্যমান। আমি সেই স্থানেই অহর্নিশ শঙ্করের

আরাধনা করিব, তুমি এক্ষণে তনয়ার সহিত
আমাকে সেই স্থানে প্রেরণ কর। হে দ্বিজসন্তমগণ।
তখন এইরূপে ভূপতিত্বয়ের পরস্পর আলাপ-
সভাষণ চলিতে থাকিলে, গর্ত্তাভীর্থাবাসী ব্রাহ্মণগণ
কল্যাণদায়ক চিরন্তন শুক নৃপতি সত্যসঙ্কের আগ-
মনবার্ত্তা কৌতুকাবিত হইয়া তথায় উপনীত হই-
লেন। অনন্তর পৃথিবীপতি সত্যসঙ্ক সমাগত
দ্বিজগণকে অর্ঘ্যাদি প্রদান করত কৃতাজলি হইয়া
তাঁহাদের সম্মুখে উপবেশনপূর্বক সাদরে সমাগত
দ্বিজগণের নিকট স্বর্গবৃত্তান্ত বর্ণন করিতে লাগিলেন।
অনন্তর দ্বিজগণ জ্যেষ্ঠাদি ক্রমে রাজসন্তম সত্য-
সঙ্কের চারিদিকে সুখে উপবেশন করিয়া বিস্তৃত
হৃদয়ে তাঁহাকে ব্রহ্মলোকবৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করি-
লেন। তাঁহারা বলিলেন,—আপনি যেক্ষণে পুর
হইতে নির্গত হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছিলেন,
পুনরায় কি উপায়ে প্রত্যাবর্ত্তন এবং ব্রহ্মলোকে
বাস করিয়াই বা ব্রাহ্মারসহিত যেরূপ আলাপ-সভাষণ
করিয়াছেন, এই সকল বর্ণন করুন। অনন্তর
মহীপতি সত্যসঙ্ক একে একে অধিল ব্রহ্মলোক-
কথার অবসান করিয়া কোন এক কথাপ্রসঙ্গে
সমীপস্থ বৃহৎলকে বলিলেন,—আমি ভূরিদক্ষিণ
বিবিধ যজ্ঞ করিয়াছি, দান এতই আমার কৃত হই-
য়াছে যে, তাহার সংখ্যা হয় না। হে পুত্র! আমি
একদা অল্পতম চমৎকারপুরে গমন করিয়া দেখি-

সম্পন্নৈরয়িহোজপয়্যমৈঃ। গৃহস্থধর্মসম্পন্নৈরলোক-
হয়কলাধিতৈঃ। ৭৬। ততশ্চ চিন্তিতং চিন্তে স
ধস্তো মম পূর্বজঃ। যেনৈষোপার্জিতা কীর্তিঃ
শাশ্বতী ক্রয়বর্জিতা। ৭৭। তস্মাদহমপি স্বাপ্য
পুরমীদৃকসমুচ্ছিতম্। ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রদাত্যামি
তৎকীর্তিপরিবৃদ্ধয়ে। ৭৮। এবং চিন্তয়মানস্ত
মম নিত্যং মহীপতে। অবাস্তরেন সঞ্জাতং
ব্রহ্মলোকপ্রয়াণকম্। ৭৯। এতদেকং হি মে
চিন্তে পশ্চাত্তাপকরং স্থিতম্। নাস্তৎকিঞ্চিদহীপাল
কৃতকৃত্যন্ত সর্বতঃ। ৮০। তস্মাৎ প্রার্থয় বিপ্রেলান
কাংশ্চিদেবাং মহাত্মনাম্। যেন যচ্ছামি স্তুত্বানং
কৃৎবা তেভ্যস্তবাজয়া। ৮১। ততঃ স প্রার্থয়ামাস
তদর্থং ব্রাহ্মণোত্তমান্। মমোপরি দয়াং কৃৎবা ক্রিয়তাং
ভোঃ পরিগ্রহঃ। ৮২। অস্ত ভূপন্ত সন্তজ্যা যচ্ছতঃ
পুরমুত্তমম্। অহং বঃ পালয়িষ্যামি সর্বো মৎশ-
জাশ্চ তে। ৮৩। ততঃ কাংশ্চিদ্রুক্রোদ্ধে সমানীয

বৃহৎলঃ। রাজে নিবেদয়ামাস এতেভ্যো দীযতামিতি।
৮৪। ততঃ প্রকাল্য সর্বোবাং পাদান্ স পৃথিবী-
পতিঃ। সত্যসঙ্ঘো দদৌ তেভ্যঃ পুরাণং ভূমি-
মুত্তমম্। ৮৫। বৃহৎলস্ত চাদেশং দদৌ সম্প্রসি-
দম্। স্বয়ৈতদযোগ্যতাং নেয়ং পুরং পরপুরঞ্জয়।
৮৬। গতা চ স তয়া সার্কং তৎকৈত্রং হাটকেশ্বরম্।
তন্নিবং প্রাপ্য সংহৃষ্টচিত্রং তেপে তপস্ততঃ। ৮৭।
সাপি কর্ণোৎপলা প্রাপ্য কিঞ্চিৎ পুণ্যং জলাশয়ম্।
তপস্তেপে প্রতিষ্ঠাপ্য গৌরীং শ্রদ্ধাসমধিতা। ৮৮।
এতশ্চিন্নস্তরে রাজা কালধর্মমুপাগতঃ। আন-
র্ভাধিপতিবুদ্ধে হতঃ পুত্রৈঃ সমধিতঃ। ৮৯। ততস্তে
ব্রাহ্মণাঃ সর্বো গর্তাতীর্থসমুদ্ভবাঃ। সত্যসঙ্ঘং
সমভেত্য প্রোচুর্দ্দঃখসমধিতাঃ। ৯০। পরিগ্রহঃ
কৃতোহস্মাভিঃ কেবলং পৃথিবীপতে। ৯১ চ কিঞ্চিৎ
কলং জাতং বৃত্তিজংনঃ পুরোত্তমম্। ৯২। তস্মাৎ কুরু
স্থিতিং তং চ স্বধর্মপরিবৃদ্ধয়ে। যেন তদ্বর্তনোপায়ো

লাম,—জপধ্যানপরায়ণ স্বাধ্যায়নিরত অগ্নিহোত্র-
রত ইহ-পর উভয় লোকসাধন গার্হস্থ্যধর্মাবলম্বী
দ্বিজগণ সেই চমৎকারপুরের চারিদিক পরিবেষ্টন
করিয়া বাস করিতেছেন। তারপর আমি চিন্তা
করিলাম—আমাদের পূর্ব পুরুষ যে মহাত্মা এই
ক্লয়বর্জিত সনাতন কীর্তি অর্জন করিয়াছেন,
তিনিই ধন্ত; আমিও এই স্থানে এইরূপ এক
অত্যাচ্ছ প্রাসাদ প্রতিষ্ঠিত করিয়া আমার কীর্তি-
বর্দ্ধনার্থ ব্রাহ্মণগণকে দান করিব। হে মহীপতে!
নিতাই আমি এইরূপ চিন্তা করিতাম, তারপর
অবাস্তর কার্যের অনুরোধে আমি ব্রহ্মলোকে
গমন করি। হে মহীপাল! অস্তাঙ্গ সকল
বিষয়েই আমি কৃতকৃত্য হইয়াছি, আর আমার
কোন কার্যই অকৃত নাই, কিন্তু এই একটীমাত্র
কার্য অসম্পূর্ণ থাকায় আমার হৃদয় অনুতপ্ত হই-
তেছে। তুমি এই মহাত্মা দ্বিজগণকে আমার এই
অভিপ্রায় জ্ঞাপন কর, আমি তাঁহাদিগকে সুপ্রতি-
ষ্ঠিত করিয়া তোমার এবং এই সকল দ্বিজের সম্মত-
ক্রমে সেই মনোজ্ঞ স্থানে গমন করিব। অনন্তর
বৃহৎল সন্তম দ্বিজগণসমীপে সত্যসঙ্ঘের প্রার্থনা
জানাইলেন এবং বলিলেন,—হে দ্বিজসন্তমগণ!
আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া নৃপতি সত্যসঙ্ঘের
সুভক্তিপ্রদত্ত এই অনুত্তম পুরী প্রতিগ্রহ করুন।
আমি আপনাদিগকে পালন করিব, অতঃপর
আমার বংশধরগণও আপনাদিগের রক্ষা করি-

বেন। অতঃপর বৃহৎল অতিকষ্টে কতিপয় দ্বিজকে
লইয়া রাজা সত্যসঙ্ঘসমীপে আগমনপূর্বক নিবে-
দন করিলেন,—হে রাজন! এই সকল দ্বিজকে দান
করুন। ৫৯—৮৪। অনন্তর পৃথিবীপতি সত্যসঙ্ঘ সেই
সকল দ্বিজের পাদ প্রক্ষালন করিয়া পুর-নির্মাণার্থ
তাঁহাদিগকে উত্তম ভূমি দান করত হাটকেশ্বরযাত্রা
করিলেন। গমনকালে নৃপ সত্যসঙ্ঘ বৃহৎলের
প্রতি আদেশ করিলেন,—হে পরপুরঞ্জয়! ব্রাহ্মণ-
গণ নিকৃপদ্রবে যাহাতে এই পুরে বাস করিতে সমর্থ
হন, তুমি সতত তাহাই করবে। নৃপতি সত্যসঙ্ঘ
বৃহৎলের প্রতি এইরূপ আদেশ প্রদান করিয়া
সুতার সহিত হাটকেশ্বরক্ষেত্রে উপনীত হইলেন
এবং শঙ্করলিঙ্গ লাভ করত তপস্যা করিতে লাগি-
লেন। কস্তা কর্ণোৎপলাও কোন এক জলাশয়
প্রাপ্ত হইয়া সেই জলাশয়তীরে গৌরীমূর্তি প্রতিষ্ঠা
করিয়া শ্রদ্ধাসহকারে তপস্যা করিতে লাগিলেন।
ইত্যবসরে আনর্ভপতি রাজা বৃহৎল শত্রু কর্তৃক
আক্রান্ত হইয়া পুত্রপৌত্রাদিসহ যুদ্ধে নিধনপ্রাপ্ত হই-
লেন। অনন্তর গর্তাতীর্থবাসী দ্বিজগণ নৃপতি
সত্যসঙ্ঘসমীপে উপনীত হইয়া দুঃখিতহৃদয়ে
তাঁহাকে কহিলেন,—হে পৃথিবীপতে! আমরা
কেবল আপনারই নিকট পতিগ্রহ করিয়াছি, কিন্তু
আপনার নিকট পুর প্রতিগ্রহ করিয়াও এই প্রতি-
গ্রহ আমাদের কোনই কলোৎপাদক হইল না।
অতএব আপনি ধর্মপরিবৃদ্ধির জন্ত আমাদের বাস-

হৃদয়াকং নৃপসত্তম ॥ ১২ ॥ রাজা বৃহৎলো যুদ্ধে
কালধর্মপাগতঃ । যথয়া দর্শিতোহস্মাকং কৃত্যর্থং
নৃপসত্তম ॥ ১৩ ॥ সত্যসন্ধ উবাচ । সন্ন্যস্তোহহং
বিজ্ঞেষ্ঠো বৃত্তিঃ কর্তুং ন চ ক্রমঃ । যদি মে স্তাৎ
পুমান্ কশ্চিদধয়েহপি ন সংশয়ঃ ॥ ১৪ ॥ তস্মাদব্রজ্য
হর্ষাৎ অং প্রসাদঃ ক্রিয়াঃ মম । অভাগ্যৈর্ভবদীয়েশ্চ
হতো রাজা বৃহৎলঃ ॥ ১৫ ॥ এবমুক্তাশ্চ তে বিপ্রা
মহা তথ্যক্ তদ্বচঃ । স্বস্থানং অসিতা জগ্মুঃ সোহপি
চক্রে তপশ্চিরম্ ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্রীকান্দে শ্রীহটকেশ্বরক্ষেত্রমাহাষ্ম্যে সত্যসন্ধ-
নৃপতিরূতাস্তবর্ণনং নাম পঞ্চবিংশত্যধিক-
শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২৫ ॥

ষড়বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত ॥ উবাচ । এবং তস্মা তপঃকৃত্য পুত্রা সহ
বিজ্ঞোসমাঃ । আজ্ঞুর্নৃপাঃ সর্বো চমৎকার-

স্থানেক উপায় করুন । হে নৃপসত্তম ! আমরা আপ-
নারই প্রদত্ত বৃত্তি দ্বারা জীবনযাবন করিব । হে
নৃপসত্তম ! আপনি আমাদের জীবনবৃত্তির জন্ত
ঈহাকে দেখাইয়া দিয়াছিলেন, সেই বৃহৎল যুদ্ধে
জীবন বিসর্জন করিয়াছেন । সত্যসন্ধ উত্তর
করিলেন,—হে দ্বিজসত্তমগণ ! আমি বিষয় পরি-
ত্যাগ করিয়াছি, অতএব এক্ষণে কি করিয়া আপ-
নাদের বৃত্তিবিধান করিব ? আমার প্রতি প্রসন্ন
হইয়া স্বীয় আবাসে গমন করুন । যদি আমার বংশে
ইতঃপর কেহ জন্মগ্রহণ করেন, তবে তিনি নিশ্চি-
তই আপনাদের বৃত্তিবিধান করিবেন, সংশয় নাই ।
হে দ্বিজগণ । আপনরাই হৃৎভাগ্য, তাই আপ-
নাদের রাজা বৃহৎল যুদ্ধে জীবন বিসর্জন করিয়া-
ছেন । অনন্তর দ্বিজগণ রাজা সত্যসন্ধের এই-
রূপ তথ্যপূর্ণ বাক্য যুক্তিযুক্ত মনে করিয়া সত্তর
বৃষপুত্র প্রস্থান করিলেন । নৃপতি সত্যসন্ধ সুদীর্ঘ-
কাল তপস্বী করিয়াছিলেন । ৮৫—১১৬ ।

পঞ্চবিংশত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৫ ॥

ষড়বিংশত্যধিক শততম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—হে দ্বিজসত্তমগণ ! নৃপতি
সত্যসন্ধ সূতায়ু সঙ্ঘিত এইরূপে তপোরত হইলে

পুরোত্তবাঃ ॥ ১ ॥ ব্রাহ্মণ উচুঃ । সন্দেহেহু চ
সর্বৈষু বিবাদেষু বিশেষতঃ । অভাবাৎ পার্থিবেষু
সঞ্জাতশ্চ পরাতবঃ ॥ ২ ॥ ততশ্চ দ্বিজবর্ধৈঃ স
সন্ন্যস্তঃ পৃথিবীপতিঃ । পৃষ্টশ্চ প্রার্থিতশ্চৈব নিজ-
রাজ্যাস্ত রক্ষণে । অস্ত্যগ্নি দিবসে প্রাহ কৃতাজলিপুটঃ
স্থিতঃ ॥ ৩ ॥ রাজোবাচ । অনর্হোহহং বিজ্ঞেষ্ঠো
সন্দেহঃ কর্তুমেব বঃ । রক্ষাং কর্তুং বিশেষণ
ত্যক্তশস্ত্রোহস্মি চাধুন ॥ ৪ ॥ ব্রাহ্মণ উচুঃ । সর্বৈ
বয়ং মহারাজ ভূপত্যাধ্যক্ষিা যতঃ । অহঙ্কারেণ
দর্পেণ নিজং স্থানং সমাশ্রিতাঃ ॥ ৫ ॥ ন কস্তচিৎসহা-
রাজ্য কদাপি চ কথংন । বর্তনয়াশ্চ সন্দেহঃ
স্থানকৃত্যোহপি সংস্থিতঃ ॥ ৬ ॥ অসংখ্যাতা কৃতা
বৃত্তঃ পুরাস্মাকং মহাক্ষন । ততঃ সা বুদ্ধিমানীতা
তৎপরৈঃ পার্থিবোত্তমৈঃ ॥ ৭ ॥ তস্মা চৈব বিশেষণ
যাবদ্রাজা বৃহৎলঃ । আনর্তবিষয়ে রাজা যো যঃ
স্তাৎ স প্রয়চ্ছতি ॥ ৮ ॥ সর্বাসু বৃত্তিঃ গৃহস্থানাম্

একদা চমৎকারপুরবাসী দ্বিজগণ রাজার সমীপে
উপনীত হইয়া বলিতে লাগিলেন । ব্রাহ্মণগণ বলি-
লেন,—সর্ববিধ সন্দেহ, বিবাদ এবং পার্থিবেষু
অভাবেই প্রজাগণ পরাভূত হয় ! দ্বিজবর্ধগণ
একদিন পার্থিবকে এই একটীমাত্র কথা বলিয়াই
চলিয়া গেলেন । অনন্তর অস্ত্র একদিন দ্বিজগণ
পৃথিবীপতিসমীপে উপনীত হইয়া নিজ রাজ্য রক্ষার
জন্ত অনুরোধ করিলে রাজাও কৃতাজলি হইয়া
ভাঁহাদের বাক্যে উত্তর করিলেন । রাজা কহি-
লেন,—হে দ্বিজসত্তমগণ ! আমি আপনাদের
সন্দেহেরূপে অসমর্থ, বিশেষতঃ আমি শস্ত্রহীন,
অতএব আমি আপনাদের রক্ষাকাঙ্ক্ষাও সম্পূর্ণ
অপারগ । ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—হে মহারাজ !
আমরা আপনাদের বৃত্তিভোগী হইয়া অহঙ্কার ও
দর্পে রাজা হইতেও অধিক তেজঃব্রতাসহকারে
নিজ নিজ স্থানে বাস করিয়া আসিতোছি ; হে মহা-
রাজ ! আমাদের মধ্যে কেহ কখনও কোনরূপে
বৃত্তিবিষয়ে সন্দেহ হইয়া স্থানত্যাগের সম্ভব করেন
নাই, সকলেই স্ব স্ব স্থানে অবস্থান করিতেছেন ।
পূর্বকৌষ মহাক্ষগণ আমাদেরগের অনেক বৃত্তিব্যব-
স্থাই করিয়া গিয়াছেন । অনন্তর তৎপরবর্তী পার্থিব-
গণ কর্তৃক সেই সকল বৃত্তি বর্জিত হইয়াছে । পরন্তু
বিনষ্ট হয় নাই । আপনি ত' বিশেষভাবেই আমা-
দের বৃত্তির্বর্জন করিয়াছেন ; তার পর যেরূপ পৃথিবী
আনর্ত দেশে বৃহৎল রাজা ছিলেন, তৎকাল পর্যন্তই

যথায়োগ্যং প্রবৃত্ততঃ। তবাগ্রে কিং বয়ং ক্রমশঃ
বেৎসি সকলং যতঃ। ১। যথা বৃত্তিঃ পুরা দত্তা
যথা সংরক্ষিতা তথা। তস্মাচ্চিস্তস্য রাজেন্দ্র স্তানং
বর্তনসম্ভবম্। উপায়ঃ যেন মর্যাদা বৃত্তিস্তস্মাৎ
সুখেন তু। ১০। ততঃ স সূচিরং ধ্যাদ্বাগর্তীর্থ-
সমুত্তবান্। আকার্যোপমহ্যাবংশস্ত সমুত্তবান্
দেবপারগান্। ১১। প্রণিপাতঃ প্রকৃত্বাহ ততঃ
প্রোবাচ সাদরম্। মদীয়স্থানসংস্থানাং ব্রাহ্মণানাং
বিশেষতঃ। ১২। সর্ষকৃত্যানি কার্য্যানি ভৃত্য-
বদ্বিনয়াদিতৈঃ। নিত্যং রক্ষা বিধাতব্য্যা যুগ্মদীয়ং
বচোহখিলম্। ১৩। এতে সম্পালয়িষ্যন্তি মর্যাদা-
কারমুত্তমম্। সন্দেহেষ্ চ সর্ষেষ্ বিবাদেযু
বিশেষতঃ। ১৪। রাজকার্যেষ্ চাত্তেযু এতে দাস্তান্তি
নির্ণয়ম্। যুগ্মদীয়ং বচঃ শ্রদ্ধা শুভং বা যদি বাশুভম্।
১৫। এতে পাল্যাঃ প্রসাদেন পুষ্টিং নেয়াশ্চ শক্তিভঃ।
ঈর্ষ্যাং সর্ষাং পরিত্যজ্য মদীয়স্থানবুদ্ধয়ে। ১৬।

পূর্ব পূর্ব নৃপতিপ্রদত্ত গৃহস্থ দ্বিজগণের বৃত্তিনিচয়
অক্ষুণ্ণ ছিল; রাজা বৃংধল সে সকল যত্নপূর্ব্বকই
রক্ষা করিয়াছেন। আপনি সকলই বিদিত আছেন।
আপনার সম্মুখে আমরা আর কি কহিব? আপনি
আমাদগকে যেরূপ বৃত্তিদান ও যেরূপে আমাদের
রক্ষাবিধান করিয়াছেন, হে রাজেন্দ্র! আমাদের
সেই অবস্থান ও বৃত্তি একবার চিন্তা করুন।
হে রাজন! এ সকল চিন্তা করিয়া যাহাতে
আমাদের মর্যাদা রক্ষা হয় এবং যেরূপ করিলে
আমরা স্বপু্রে সুখে বাস করিতে পারি, তাহার
উপায় করুন। অনন্তর রাজা অনেকক্ষণ চিন্তা
করিয়া গর্তীতীর্থবাসী উপমহ্যাবংশোদ্ভব বেদপারগ
দ্বিজগণকে আহ্বান করিয়া তাঁহাদের চরণে প্রণি-
পাত করত সাদরে কহিলেন,—যে সকল লোক
আমাদের আনন্ডরাজ্যে বাস করেন, তাঁহাদের
কার্য্য বিশেষতঃ দ্বিজগণের আদেশসমূহ আমরা
বিনয়সহকারে ভৃত্যের স্থায় সতত রক্ষা করিয়া
ধাকি। এক্ষুণ্ণ ভিন্ন আনন্ডপতিগণ যেমন মর্যাদা
সহকারে দ্বিজগণের রক্ষা করেন, গর্তীতীর্থ-
বাসী ব্রাহ্মণগণও তজ্জপ আনন্ডনৃপণের সর্ববিধ
সন্দেহ, বিশেষতঃ বিবাদ উপস্থিত হইলে রাজ্যকার্য্য
কিংবা অস্ত্রাস্ত্র ব্যাপারে কর্তব্য নির্ণয় করিয়া
ধাকেন। আপনাদের আদেশ শুভই হউক বা
অশুভই হউক আনন্ডপতিগণ যথাসক্তি পালন করিয়া
আপনাদের প্রসাদে পুষ্টিলাভ করিয়া থাকেন।

বাচমিত্যেব তৈঃ প্রোক্তঃ স রাজা ব্রাহ্মণোত্তমান্।
চমৎকারপুরোভুতান্ ক্রমঃ প্রোবাচ সাদরম্। ১৭।
যুগ্মকং বর্তনার্থায় সর্ষকৃত্যেযু সর্ষক। এতে
বিপ্রা ময়া দত্তা গর্তীতীর্থসমুত্তবঃ। ১৮। এতেষাং
বচনাং সর্ষং যুগ্মদীয়ং প্রজায়তাম্। প্রতিষ্ঠা জায়তে
নুনং চাতুশ্চরণস্থচিতি। ১৯। নাস্তথা ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠাঃ
শ্রব্ধং বা যদি বা বহু। প্রোক্তং লক্ষ্মিতৈরনৈর্ঘুগ্ম-
দীয়পুরোভুতৈঃ। ২০। সূত উবাচ। ততস্তে
ব্রাহ্মণা হৃষ্টান্তানাদায় দ্বিজোত্তমান্। তেষাং মতেন
চকৃশ্চ সর্ষকৃত্যানি সর্ষক। ২১। ততস্তত্র পুরে
জ্ঞাতা মর্যাদা ধর্ম্মবন্ধিনী। সর্ষকৃত্যেযু সর্ষেবাং
তথা বৃত্তিঃ পুরস্ত চ। ২২। তেহপি তেষাং প্রসাদেন
গর্তীতীর্থতবা দ্বিজাঃ। পরাং বিভূতিমাহ্বায়
মোদন্তে সুখসংযুতাঃ। ২৩। কহচির্ব্বথ কালস্ত স
রাজা ভৎসুরোত্তমম্। সমভ্যোত্যা দ্বিজান্ সর্ষাং-
স্ততঃ প্রোবাচ সাদরম্। ২৪। যুগ্মদীয়প্রসাদেন
ক্ষেত্রেহহু মমহস্তপঃ। কৃতং স্বর্গং প্রয়াস্তামি সাম্প্রাতঃ

আমাদের রাজ্যবুদ্ধির জন্ত আপনারা সর্ববিধ ঈর্ষ্যা
পরিত্যাগ করিয়াছেন। ১—১৬। অনন্তর ব্রাহ্মণগণ
বলিলেন,—আপনার কথা সত্য, এই কথার পর
নৃপতি সত্যসদ্ব চমৎকারপুরবাসী দ্বিজসন্তমগণের
পুনরায় সাদরে কহিলেন,—হে দ্বিজসন্তমগণ! এই
গর্তীতীর্থবাসী দ্বিজগণ আপনাদের নিকট অর্পিত
হইলেন। ইহারা সর্ষক আপনাদের বৃত্তিবিষয়ে
ও বিবিধ কৃত্যে সহায় হইবেন, ইহাদের বাক্যে
আপনাদের চতুর্বেদস্থচিত সকল কার্য্যই সফল
হইবে, সন্দেহ নাই। হে ব্রাহ্মণসন্তমগণ! ইহা ভিন্ন
অল্পই হউক, কিংবা বহুই হউক, চমৎকারপুরবাসী
লক্ষ লক্ষ দ্বিজের বাক্যেও আপনাদের কার্য্যই
নিদ্ধ হইবে না। সূত কহিলেন,—অনন্তর চমৎকার
পুরবাসী দ্বিজগণ গর্তীতীর্থবাসী ব্রাহ্মণসন্তমগণকে
প্রাপ্ত হইয়া হৃষ্ট হইলেন এবং তাঁহাদের মতাম্বুসারে
সর্ববিধ ক্রিয়া-কলাপ সম্পন্ন করিতে থাকিলে পুর-
মধ্যে ধর্ম্মবন্ধিনী মর্যাদা প্রতিষ্ঠিত হইল। এইরূপে
সর্ব-বিধ কার্য্যই, চমৎকারপুর মর্যাদাসম্পন্ন
হইলে গর্তীতীর্থবাসী দ্বিজগণও তাঁহাদের প্রসাদে
বিবিধ বিভূতি লাভ করিয়া পরম সুখে কাল অতি-
বাহিত করিতে লাগিলেন। অনন্তর কিয়দিন
অতিবাহিত হইলে রাজা সত্যসদ্ব সেই অল্পমত
চমৎকারপুরে উপনীত হইয়া সাদরে দ্বিজগণকে
কহিলেন,—আপনাদের প্রসাদে আমি এইক্ষণে

নু বিজ্ঞোক্তব্যঃ । ২৫ । নান্যাকমরয়ে কশ্চিৎ
সাম্প্রতিঃ বর্ততে নৃপঃ । তস্তাহং লিঙ্গমেতর্থে দর্শয়ামি
বিজ্ঞোক্তব্যঃ । ২৬ ॥ পূজার্থঃ চাপি বৃত্তার্থঃ ভোগার্থঃ
চ বিশেষতঃ । তস্মাদনুষ্ঠাভিরেবাস্ত পূজা কার্ঘ্যা
প্রযুক্ততঃ । রথযাত্রা বিশেষণে দয়াং কুহা যমোপরি ।
২৭ ॥ ব্রাহ্মণা উচুঃ । সপ্তবিংশতিলিঙ্গানি যথেষ্টানি
মহাতলে । চমৎকারনুতানাক পূজ্যস্ত সর্বদৈব
তু ॥ ২৮ ॥ অষ্টাবিংশতিমং তদ্বদেতল্লিঙ্গং তবোদ্ভ-
বম্ । সর্বদা পূজয়িষ্যামো নিশ্চিন্তো ভব পার্থিব ॥
২৯ ॥ অস্ত যাজ্ঞাং করিষ্যামঃ কার্তিকে মাসি সর্বদা ।
বলিপূজোপহায়াশ্চ গীতবাদ্যানি শক্তিতঃ ॥ ৩০ ॥
এবমুক্তঃ স তৈর্দ্ব্যষ্টো গতাশ্চীরঃ তদাশ্রমম্ । নাপ-
য়িত্বাথ তল্লিঙ্গং পূজাং চক্রে প্রভক্তিতঃ ॥ সূত উবাচ
এবং সমর্পিতং লিঙ্গং তেন তদ্বদসম্ভবম্ । সর্বেষাং
ব্রাহ্মণেন্দ্রাণাং বংশোচ্ছেদে স্থিতে দ্বিজাঃ ॥ ৩২ ॥
সকলং কার্তিকং মর্ত্যো যন্তজ্ঞানাসমবিতঃ । নাপয়েৎ

পূজয়েচ্চাপি স নুনং মুক্তিমাণুয়াৎ ॥ ৩৩ ॥ সৌমন্ত্র
দিবসে প্রাপ্তে বর্ষং যাবৎকৃতকণঃ । তন্ত পূজাং
করোত্যেবং নাপয়িত্বা বিধানতঃ । সোহপি মুক্তিঃ
ব্রজেনমর্ত্য এতত্তাতীয়য়া ক্রতম্ ॥ ৩৪ ॥

ইতি জীকান্দে সত্যসঙ্ঘেশ্বরমাহারাবর্ণনং নাম
ষড়বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২৬ ॥

সপ্তবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । যা সা কর্ণোৎপলা নাম ব্রহ্মস্মাকং
প্রকীর্তিতা । কিকিজ্জলাশ্রয়ঃ প্রাপ্য তপস্তপতি
সংস্থিতা । তস্তাঃ সর্বং সমাচক্ষু যথা তপসি সা
স্থিঃ ॥ ১ ॥ সূত উবাচ । গৌরীপাদকৃতস্থানা
শ্রদ্ধয়া পরয়া যুতা । তাবদ্রুষ্টিং গত। দেবী গিরিজা
শক্তরপ্রিয়া ॥ ২ ॥ ততঃ প্রোবাচ তে পুত্রি তুষ্টিহং
বাক্ত্বিতং বদ । যেন যচ্ছামাসন্দিকঃ যদ্যপি স্তাৎ
সুহৃৎতম্ ॥ ৬ ॥ কর্ণোৎপলোবাচ । মম পত্ন্যঃ
কৃতে দেবী মম তাত সুহৃৎপিতঃ । রাজ্য্যভ্রষ্টঃ

মহাতপস্তা করিয়াছি, হে বিজ্ঞোক্তমগণ । সাম্প্রতি
আমি স্বর্ণে গমন করিব । এক্ষণে আমি আমার
বংশে এমন কোন নৃপ দেখিতেছি না, যে আমার
প্রতিষ্ঠিত এই লিঙ্গের পূজা, র্ত্তি ও ভোগ প্রদান
করে ; অতএব আপনাই যতপূরক এই লিঙ্গের
পূজা করুন । বিশেষতঃ আপনরা আমার প্রতি
দয়া করিয়া রথযাত্রাদিবসে অবশ্যই এই লিঙ্গ পূজা
করিবেন । ব্রহ্মগণ বলিলেন,—হে পার্থিব !
মহাতলে চমৎকারবংশোদ্ভব ভূপগণের সপ্ত-
বিংশতি অভীষ্ট শিবলিঙ্গ বিদ্যমান । তৎপরে আপ-
নার প্রতিষ্ঠিত এই লিঙ্গ লইয়া উহা অষ্টাবিংশতি
হইয়াছে । আমরা ঐ সপ্তবিংশতি লিঙ্গের যেরূপ
পূজা করিয়া থাকি, এক্ষণে আপনার প্রতিষ্ঠিত এই
লিঙ্গেরও সতত তদ্রূপ পূজা করিব ; আপনি
নিশ্চিন্ত হউন । আমরা কার্তিকমাসে সতত এই
লিঙ্গের বাজা করিয়া যথাশক্তি বলি পূজা উপহার
প্রদান ও লিঙ্গসমীপে গীত বাদ্যাদি করিব ।
অনন্তর বিজগণ কর্তৃক রাজা সত্যসঙ্ঘ এইরূপে
আবৃত্ত লইয়া হৃষ্টান্তঃকরণে স্বায় আশ্রমে গমন
করিলেন এবং ভক্তিতরে সেই লিঙ্গের স্নান
করাইয়া পূজা করিলেন । সূত কহিলেন,—
হে ব্রহ্মগণ ! উচ্ছিন্নসম্ভতি সত্যসঙ্ঘ এইরূপে
সেই বরলক লিঙ্গ বিজসম্মগণের করে অর্পণ
করিয়াছিলেন । ১ ॥ যে স্নানব্রহ্মজ্ঞানসম্বিত হইয়া

সম্পূর্ণ কার্তিকমাসে এই লিঙ্গের স্নান করাইয়া পূজা
করে, তাহার মোক্ষলাভ হয় । যে মানব সম্পূর্ণ
একবৎসর কাল প্রত্যেক সোমবারে আত্ম-
কালও এই লিঙ্গসমীপে বাস করে এবং যথাবিধি
লিঙ্গ স্নান করাইয়া পূজা করে, আমি আমার পিতার
নিকট শুনিয়াছি, তাহারও মুক্তলাভ হয় ১৭—৩৭ ॥

ষড়বিংশত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৬ ॥

সপ্তবিংশত্যধিক শততম অধ্যায় ।

ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে সূত ! তুমি যে
কর্ণোৎপলার কথা কহিলে, যিনি কোন এক জলাশয়-
সমীপে বাস করিয়া তপস্তা করিয়াছিলেন, এক্ষণে
তাঁহার অখিল ভগ্নোবিবরণ বর্ণন কর । সূত উত্তর
করিলেন,—পরম শ্রদ্ধাবতী কর্ণোৎপলা গৌরী-
পাদে কিয়দ্দিন তপস্তা করিলে শক্তরপ্রিয়া গিরিজা
কর্ণোৎপলার প্রতি প্রীত হইয়া বলিলেন,—পুত্রি !
আমি তোমার তপস্তার জীতা হইয়াছি, এক্ষণে
অভীষ্ট জ্ঞাপন কর । তোমার অভিলাষ হৃৎত
হইলেও আমি তাহা প্রদান করিব । কর্ণোৎপলা
উত্তর করিলেন,—হে দেবি ! পিতা আমার পতি-

সুখাচ্চাপি কুটুবেন বিবৰ্জিতঃ । ৪ । ততশ্চৈব
তপন্তপে বৈরাগ্যং পরমং গতঃ । অহং বার্ক্য-
মাপন্নো কোমার্ধ্যেহপি চ সংস্থিতঃ । ৫ । তস্মাচ্চবতু
মে ভৰ্ত্তা কশ্চিচ্ছ্রোতঃকটঃ স্মৃতঃ । সন্নেষাং দেব-
মৰ্ত্ত্যানাং ত্বৎপ্রসাদাৎ সুরেশ্বরী । ৬ । তথা স্তাৎ
পরমং রূপং তাক্রণ্যং ত্বৎপ্রসাদতঃ । যথাস্ত জায়তে
সৌখ্যং তাপসস্তাপি মে পিতৃঃ । ৭ । দেবুবাচ ।
মাঘমাসচতুর্থায়াং শনৈশ্চরদিনে শুভে । নক্ষত্রে
বনুদৈবতো রূপং ধ্যায়াত্ব যৌবনম্ । ৮ । ত্বয়া
জ্ঞানং প্রভব্যাং সুপুণ্যেহত্ৰ জলাশয়ে । ততো
দিব্যবপুর্ভূষা যৌবনেন সমৰিতা । ভবিষ্যাস ন
সন্দেহঃ সত্যমেতন্নয়োদিতম্ । ৯ । অস্তাপি যা
মহাভাগে নারী জ্ঞানং কৰিষ্যতি । তস্মিন্হনি
সাপ্যেব্যং রূপযুক্তা ভবিষ্যতি । ১০ । সূত উবাচ ।
এবমুকাশ সা দেবী গতা চান্দর্শনং ততঃ । সাপি
চাৰ্ঘ্যেয়মাস চতুর্থায়াং শনিবা সহ । ১১ । বানুদেবা-
শ্মকেনৈব নক্ষত্রেণ প্রযত্নতঃ । ধ্যায়মানা চ তাং
দেবীং সৰ্বকামপ্রদায়িনীম্ । ১২ । ততঃ কতিপয়া-
হস্ত জাতা সা যোগসংযুতা । তৃতীয়া যা যথোক্তা

প্রাপ্তর জন্ত রাজ্যভট্ট, সুখত্যাগী ও বন্ধুবিবৰ্জিত
হইয়া অতীব ক্রিষ্ট হইয়াছিলেন; তারপর পিতা
তপস্বী করিয়া পরম বৈরাগ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন।
হে সুরেশ্বরী! আমিও কোমার কালেই বার্ক্যে
উপনীত, এক্ষণে আপনার প্রসাদে আমার দেব-
জ্ঞানবগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রূপবান্ একটা পাতলাভ
হউক। হে দেবী! কেবল রূপবান্ নহে, আমার
পতি তরুণবয়স্ক হইবেন, আমি তাপসী হইলেও
আমার যুবা পাতলাভে পিতা আমার প্রীত হইবেন।
দেবী বলিলেন,—বৎসে! তুমি শনিবার ও ধনিষ্ঠা-
নক্ষত্রযুক্ত শুভাবহ মাঘশুক্লতৃতীয়া তিথিতে
তরুণ রূপ ধ্যান করিয়া এই পূতজলাশয়ে জ্ঞান
কর, আমি সত্য কহিতেছি,—এইরূপ করিলেই
তুমি দিব্যরূপ ও যৌবন প্রাপ্ত হইবে; সন্দেহ
নাই। হে মহাভাগে! অস্ত্র কোন নারীও যদি
পূর্বেজন্মদিনে এই জলাশয়ে জ্ঞান করে, সেও পরম
রূপবতী হইবে। সূত কহিলেন,—দেবী হুগা
এরূপ কহিয়া অন্তর্ধান করিলেন, এদিকে নৃপ-
নন্দিনী কর্ণোৎপলাও যত্নসহকারে শনিবার ও
ধনিষ্ঠানক্ষত্রযুক্ত সৰ্বকামপ্রদায়িনী মাঘতৃতীয়ার
প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। হে বিজগৎ! অন-

চ তয়া দেব্যা পুরা বিজাঃ । ১৩ । ততঃ সা রূপ-
সৌভাগ্যাং যৌবনং বাহিতং পাতম্ । ধ্যায়মানা জলে
তস্মিন্ধরাত্রে বিবেশ চ । ১৪ । ততোদিব্যবপুর্ভূষা
যৌবনেন সমৰিতা । নিক্রান্তা সলিলাস্তস্মাজ্জন-
বিস্ময়কারিণী । ১৫ । এতস্মিন্ধরে প্রাপ্তো গৌরী-
বাক্যপ্রবোধিতঃ । তদর্থং ভগবান্ কামঃ পত্ন্যর্থং
প্রীতিসংযুতঃ । অত্রবীচ্চ মহাভাগে কামোহং
স্বয়মাগতঃ । ১৬ । পার্কিত্যাদেশিতা ভার্যা তস্মায়ে
ভব মা চিরম্ । ১৭ । স্মাত্য প্রীত্যা সমায়াত-
স্তবাস্তিকমহং শুভে । তস্মাৎ প্রীতিরিতি ব্যাভা
মম ভার্যা ভবিষ্যসি । ১৮ । কর্ণোৎপলোবাচ । যদ্যেব্যং
স্মর মস্তাতং তং গতা প্রার্থয় স্বয়ম্ । স্বচ্ছন্দা স্তাদ্যতঃ
কস্তা ন কথঞ্চিং প্রবর্তিতা । ১৯ । য এব দৃষ্টাত রম্যঃ
প্রাসাদো নাসিতদূরতঃ । অস্তান্তে তিষ্ঠতেহস্মাকং
তাতস্তপসি সংস্থিতঃ । ২০ । অত্রাহং পূর্বতো গতা
তস্মা তিষ্ঠামি চান্তিকে । ভবানাগত্য পশ্যচ্চ

স্তর কিয়দিন অতীত হইলেই সেই শুভসংযোগ
উপস্থিত হইল,—দেবী গৌরী যে তৃতীয়া তিথির
কথা কহিয়াছিলেন, কর্ণোৎপলা সেই শুভ দিন প্রাপ্ত
হইলেন। অনন্তর তিনি রূপ সৌভাগ্য ও যৌবন-
যুক্ত অভীষ্ট পতি ধ্যান করিতে করিতে নিশীথ
সময়ে জলাশয়ে প্রবেশ করিলেন, দেখিতে দেখিতে
ভাঁহার দেহ দিব্যরূপ হইল, তিনি যৌবন প্রাপ্ত
হইলেন। কর্ণোৎপলা জল হইতে নিক্রান্ত হইয়া রূপ
যৌবনে জনমানবের বিস্ময়োৎপাদন করিলেন।
ইত্যবসরে গৌরীর আদেশে ভগবান্ পঞ্চবাপ
প্রীতিপূর্ণহৃদয়ে উথায় উপনীত হইয়া তাঁহাকে
পত্নাকামনা করিলেন এবং বলিলেন,—হে
মহাভাগে! আমি কাম, পার্কিতীর নিদেশানুসারে
স্বয়ং সমাগত হইয়াছি, তুমি আমার পত্নী হও,
বিলম্ব করিও না। হে শুভে। আমি প্রীতি-
বশতঃ তোমার সমীপে সমাগত হইয়াছি,
অতএব তুমি ক্ষিতিলে প্রীতি নামে আমার প্রিয়
পত্নী হইবে। ১—১৮ কর্ণোৎপলা উত্তর করিল,—
হে স্মর! যদি ঐরূপই হয় তবে আমার পিতাকে
স্মরণ এবং স্বয়ং ভাঁহার সমীপে গমন করিয়া
আমাকে পত্নী পাইবার জন্ত প্রার্থনা করুন; কেন
না এ সকল বিষয়ে কস্তার স্বাধীনতা-প্রদর্শন
উচিত নহে। এই যে অদূরে রম্য প্রাসাদদর্শন
করিতেছেন, আমার পিতা ঐ প্রাসাদে তপোনিরত
হইয়া বাস করিতেছেন। আমি স্বপ্নদ্বারা দেখিলে

প্রার্থন্যায় মাং ততঃ ২১। বাঢ়মিত্যেব
কামোক্তে গতাংস তৎসমীপতঃ। প্রণিপত্য ততঃ
প্রাহ দিষ্ট্যা ততি ময়া পুনঃ ২২। সম্প্রাপ্তং
যৌবনং কান্তং সমাধায় হরপ্রিয়াম্। তস্মাৎ
কুরু বিবাহং মে হৃৎস্বং স্নুমবাধুহি ২৩। মদার্থে
প্রেষিতো ভর্তা তয়া দেব্যাতিসুন্দরঃ। পুষ্পচাপঃ
স্বয়ং প্রাপ্তঃ সোহপি তাত তবাস্তিকম্ ২৪।
অথ তাং স সমালোক্য স্বাং স্মৃতাং যৌবনাধিতাম্।
হর্ষণে মহতা যুক্তাং কান্তযুক্তাং বিশেষতঃ।
অববীদ্য মে পুত্রি সজ্জাতং তপসঃ কলম্ ২৫।
জীবিতস্ত চ কল্যাণি যস্বং প্রাপ্তা নবং বয়ঃ।
ভর্তারং চ তথাভীষ্টং দেব্যাত দত্তং মনোভবম্ ২৬।
এতশ্চিন্নস্তরু কামস্তাস্তিকমুপাভবৎ। অববীদেহি
মে ভূপ স্বাং কন্তাং চাক্ষুহাসিনীম্ ২৭। অস্তা
অর্বেহহমাদিঃ স্বয়ং গোৰ্ঘ্যা নুপোতম। কামদেব-

ইতি খ্যাত্তরলোক্যং যেন মোহিতম্ ২৮। ততঃ
স্তামৰ্পয়ামাস তাং কন্তাং স মহীপতিঃ। কৃষ্ণায়
সাক্ষিণং বাক্যাদব্রাহ্মণানাং দ্বিজোক্তমঃ ২৯।
স চাক্ষু চাতবৎ প্রীতিস্থানং যস্মাৎ সুলোচনা।
রতেরনন্তর্য তস্মাৎ প্রীতিনামাভবচ্ছতা ৩০।
এবং তয়া তপস্তপ্তং তস্মাত্তত্র জলাশয়ঃ। তন্নায়া
খ্যাতিমায়াতং সমস্তেহজ মহীতলে ৩১। সকলং
মাঘমাংসং চ যা স্ত্রী স্নানং সমাচরেৎ। পূমান্ বা
প্রাতরুখায় স প্রয়াগকলং লভেৎ ৩২। রূপ-
বান্ জায়তে দক্ষঃ সদা জয়মি জয়মি। ন বিয়োগ-
মবাপ্রোতি কদাচিদ্ধাক্ষবৈঃ সহ ৩৩।

ইতি ক্রীড়ানন্দে কর্ণোৎপলাতীর্থমাহাত্ম্যবর্ণনং নাম
সপ্তবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ১১২৭।

অষ্টাবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ। সত্যসঙ্কোহপি হৃষ্টাক্ষা স্মৃতাং
দৃষ্টা স্মৃখাধিতাম্। অভীষ্টপতিনা যুক্তাং কৃতকৃত্যো

উপস্থিত হইবার পূর্বেই তথায় উপনীত হইয়া
পিতার সন্নিধানে উপবেশন করিব। আপনিও
ইত্যবসরে আমার পশ্চাৎ তথায় গমন করিয়া
ভাঁহার নিকট আমাকে কামনা করিবেন। অনন্তর
কামও 'ইহা উত্তম' বলিয়া কর্ণোৎপলার বাক্যে
অঙ্গীকার করিলে কর্ণোৎপলা জনকসমীপে উপ-
নীত ও ভাঁহাকে প্রণাম করিয়া কহিলেন,—জনক!
ভাগ্যবশে আপনীর দর্শন লাভ করিলাম; তাহা!
আমি হরপ্রিয়া গোব্রীর আরাধনা করিয়া কমনীয়
যৌবন লাভ করিয়াছি; অতএব এক্ষণে আমাকে
বিবাহ দিয়া আপনি সুখী হউন। আপনার
অভীষ্ট পূর্ণ হউক। গোব্রী আমার জন্ত অতি
সুন্দর বস্ত্র প্রেরণ করিয়াছেন, হে তাহা! আমার
সেই ভাবী বস্ত্র স্মরণে স্বয়ং সত্বরই আপনার
নিকট উপনীত হইবেন। অনন্তর নুপতি সত্য
সঙ্ক হর্ষাধিত স্বীয় স্মৃতা কর্ণোৎপলাকে রূপযৌবন-
সম্পন্ন বিশেষতঃ কান্তিমতী দর্শন করিয়া বলিলেন,
—পুত্রি। অদ্য আমার জগৎ সফল হইল।
হে কল্যাণি! তুমি নতুন বয়স ও দেবাদন্ত
অভীষ্ট মনোভবকে ভর্তা পাইয়াছ, অতএব
জীবনও আনন্দ যুক্ত হইল। ইত্যবসরে মদন
সেই প্রাসাদে উপনীত হইয়া বলিলেন,—ভূপ!
আপনার চাক্ষুহাসিনী কন্তা কর্ণোৎপলাকে আমার
করে অর্পণ করুন। হে নৃপসন্তম! আপনার
কন্তার পাণিপীড়নে স্বয়ং পার্শ্বভী আমাকে প্রেরণ

করিয়াছেন। আমার নাম বিখ্যাত কাম। আমি
ত্রিলোক মোহিত করিয়া থাকি। হে দ্বিজসন্তমগণ!
অনন্তর মহীপতি অগ্নি সাক্ষী করিয়া ব্রাহ্মণগণের
অনুমতি গ্রহণ করত কামের করে কন্তা অর্পণ
করিলেন। অনন্তর সুলোচনা কর্ণোৎপলা প্রীতি-
বিষয়ে কামপত্নী রতির দ্বিতীয় স্থান লাভ করিলেন,
পঞ্চবাণেরও প্রীতি কর্ণোৎপলায় সমধিক আকৃষ্ট
হইল। কর্ণোৎপলা শুভাবহা প্রীতি নামে বিখ্যাত
হইলেন। হে দ্বিজগণ! সত্যসঙ্কস্মৃতা এইরূপে
জলাশয়তীরে তপস্তা করিলে, সেই জলাশয়ও
কর্ণোৎপলা নামে সমস্ত মহীতলে খ্যাতি লাভ
করিল। পুরুষ কিংবা নারী যদি প্রাতরুখান
করিয়া সমস্ত মাঘমাংস এই জলাশয়ে স্নান করে,
তাহাদের প্রয়াগকল লাভ হয়; সকল জন্মেই তাহারা
রূপযুক্ত ও সকল বিষয়ে নৈপুণ্য প্রাপ্ত হইয়া
থাকে এবং কদাচ তাহাদের বান্ধববিয়োগ সংঘ-
টিত হয় না। ১১—৩৩।

সপ্তবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ১১২৭।

অষ্টাবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—এদিকে নুপতি সত্যসঙ্কও
স্বীয় স্মৃতাকে অভীষ্ট পতিযুক্ত ও স্মৃখাধিত দেখিয়া

বহুব ২। ১। উত্তমস্তেব লিঙ্গস্ত দক্ষিণাঃ মূর্তি-
মাশ্রিতঃ। দৃঢ়ঃ পদ্মাসনঃ কৃহা সমাগ্ন্য ধ্যানপরায়ণঃ।
২। আত্মানমাশ্রনৈবাবধি ব্রহ্মদ্বারেন সংস্থিতঃ। ততো
নিঃসারয়ামাস পুলকেন সমধিতঃ। ৩। অথ তে
ব্রাহ্মণাস্তস্ত চমৎকারপুরোহিতাঃ। দেবতা দর্শনাখ্য
প্রাণা দৃষ্টা কলেবরম্। ৪। অপ্রিয়ং তেজসা হীনং
মৃতমশ্লীষ্যতাং গতম্। লিঙ্গস্ত নাতিদূরস্থং দাহার্যং
যত্নমাহ্বিতাঃ। ৫। যাবদ্বিকার্যো চিত্তাঃ কৃহা তম-
বেষ্টুঃ সমুদ্রাভাঃ। তাবদ্রষ্টং শবং তচ্চ জায়তে নৈব
কুজচিং। ৬। ততশ্চ বিশ্বয়াবিষ্টাস্তং প্রশংসাসম-
ধিতেঃ। বচনৈর্বহশো ভূয়ো বিকল্যা চ মুখবুভুঃ।
৭। ততস্তস্তোথলিঙ্গস্ত সর্গং পূজাদিকঞ্চ যৎ।
সর্গে নিরুপয়ামানুঃ সপ্তাবিশতিমধ্যাতঃ। ৮।
লিঙ্গানাং তত্তবেদিত্যং সত্যসঙ্কস্ত ভূপতেঃ। কামদং
ভক্তজন্মনাঃ সর্গশাতকনাশনম্। ৯। ঋষয় উচুঃ।
চমৎকারনরেন্দ্রস্ত বংশে ক্ষীণে মহামতে। আনর্ভা-
ধিপতিঃ কোহন্তস্তত্র রাজা বভূব হ। ১০। সূত

উবাচ। বৃহদলে হতে ভূপে সংগ্রামে দ্বিজসন্তমঃ।
পুত্রবক্সসমায়ুক্তাঃ সর্গলোকাঃ সমাযুঃ। ১১। যজ্ঞ-
স মহীপালঃ সত্যসঙ্কস্তপোবিতঃ। শোকোদ্বিগ্না-
স্ততঃ প্রাহস্তঃ ভূপং রহসি স্থিতম্। ১২। ক্ষীণো-
হয়ঃ তাবকো বংশো ন কশ্চিদিদ্যতে যতঃ।
দায়াদোহপি কথং পৃথী সম্প্রতীয়ং ভবিষ্যতি। ১৩।
অরাজকে নৃপশ্রেষ্ঠ মাৎস্তো ভ্রায়ঃ প্রবর্ততে। রাষ্ট্রে
চৈব পুরে চৈব গ্রামে চৈব বিশেষতঃ। ১৪।
পরদাররতা যে চ যে চ তস্করবৃত্তয়ঃ। সর্গে
রাজভয়াভ্রাজমধ্যাদাং পালয়ন্তি বৈ। ১৫।
তস্মান্নঃ তপ উৎসৃজ্য রাজ্যং পূর্বক্রমাগতম্।
কুক রাজ্যং তথা দারান পুত্রার্থং প্রাপ্য মা-
চিরম্। ১৬। রাজোবাচ। সম্রাটোহং দ্বিজ-
শ্রেষ্ঠা ন রাজ্যং কর্তুমুৎসহে। ন সূতানাং ন
দারানাং সংগ্রহঞ্চ কথঞ্চন। ১৭। তৎপুত্রার্থং
প্রবক্ষ্যামি সূর্য্যাকং স্বামিনঃ কৃতে। উপায়ং যেন
রাজা স্তাদানর্ভো লোকপুত্রকঃ। ১৮। জামদগ্ন্যোন

সুখী ও রুতকৃত্য হইলেন, এবং তাঁহার সেই প্রতি-
ষ্ঠিত প্রসন্নবদন শঙ্কর লিঙ্গের সমীপে দৃঢ় পদ্মাসনে
উপবেশন করিয়া সম্যক ধ্যান করিতে লাগিলেন।
অনন্তর তিনি আত্মদ্বারা আত্মাকে প্রতিষ্ঠিত
হইয়া পূর্বকযোগে ব্রহ্মরজ্জ্বারা আত্মাকে নিঃসা-
রিত করিলেন। ইত্যবসরে চমৎকারপুরবাসী
দ্বিজগণ দেবদর্শনবাসনায় তথায় আগমন করিয়া
সত্যসঙ্কের শবদেহ দর্শন করিলেন। তাঁহার
শঙ্করলিঙ্গের অনতিদূরে সেই অপ্রিয় তেজোহীন
অশ্লীষ্য প্রাণশূন্য নৃপকলেবর অবলোকন করিয়া
শবদেহের দাহার্য উদ্যম করিলেন এবং তখনই
অতিবৃহৎ চিত্তা নির্মাণ করিয়া সেই শবদেহের
আনয়নার্থ যত্নবান হইলেন। অতঃপর তাঁহার
শবসমীপে উপনীত হইবারাত্র দেখিলেন, সে স্থানে
শব বিদ্যমান নাই, কোথায় যে সেই শবদেহ চলিয়া
গেল, তাঁহার জানিতেও পারিলেন না। অনন্তর
তাঁহার এই ব্যাপার দর্শনে বিস্মিত হইয়া প্রশংসা-
সূচক বাক্যে বহু জল্পনা-কল্পনা করিলেন। সেই
স্থানে সত্যসঙ্কপ্রতিষ্ঠিত যে লিঙ্গছিল,
ভক্তত্যা সপ্তাবিশতি দ্বিজগণের মধ্যে সকলেই
তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন। এই সত্যসঙ্ক-
প্রতিষ্ঠিত লিঙ্গ ভক্তবর্গের কামদ, ও সর্গশাতক-
নাশন। ঋষিগণ 'জিহ্বাসা' করিলেন,—হে মহা-

মতে। চমৎকার নরপতির বংশক্ষয় হইলে অস্ত
ফেন নৃপ আনর্ভের অধিপতি হইয়াছিলেন? ১—১০
সূত কহিলেন,—হে দ্বিজসন্তমগণ! সংগ্রামে ভূপতি
বৃহদল হত হইলে, মহীপাল সত্যসঙ্ক যেখানে অব-
স্থিত হইয়া হপস্থা করিতেছিলেন, পুত্রবক্সসমা-
যুক্ত অখিল লোক তথায় আসিবার উপস্থিত হয়।
তাঁহার শোকোদ্বিগ্ন হইয়া নির্জনে নৃপতিকে বলে
যে, আপনার বংশ ক্ষয় হইয়াছে, কোন একটা
জাতিও আপনার কুলে বিদ্যমান নাই। অতএব
সম্প্রতি এই পৃথ্বী বিরূপে রক্ষিত হইবে? হে নৃপ!
রাজ্য অরাজক হইলে মাৎস্তভ্রায় প্রবর্তিত হয়
অগাৎ মাৎস্তের ভ্রায় বলবানেরা দুর্বলকে বধ করে।
হে রাজন্! রাষ্ট্র, পুর বিশেষতঃ গ্রামে যাহারা
পরদাররত ও তস্কর, রাজভয়েই তাঁহার মধ্যাদা
রক্ষা করিয়া থাকে; অতএব আপনি পুত্রার্থ
দারপরিগ্রহ-পূর্বক তপস্থা পরিত্যাগ করিয়া পূর্ব-
পরম্পরাগত রাজ্য পালন করুন। বিলম্ব করি-
বেন না। রাজা বলিলেন,—হে দ্বিজবর্গগণ!
আমি যে রাজ্য বর্জন করিয়াছি, কখনও তাহা
ভোগ কিংবা পুত্র-দারাদির সংগ্রহে আমার মন
সমুৎসুক নহে; আপনারা প্রভু, যে উপায়ে
আপনাদের কার্যোপযোগী রাজপুত্র লাভ হয় এবং
সে রাজা হইয়া আনর্ভবাসী লোকপুত্রকে পালন

স্বাধীন যদা কত্রঃ নিপাতিতম্ । গৰ্ভস্থমপি
কৰ্ণেন কোণোপহতচেতসা ॥ ১১ ॥ ততঃ কত্রি-
ভাৰ্য্যাঃ প্রাগ্ভূতানাং সমাযুঃ । ব্রাহ্মণান পুত্র-
জন্মার্থং ন কামার্থং কথঞ্চন ॥ ২০ ॥ ততঃ পুত্রাঃ
সমুৎপন্নান্তেজোবীৰ্য্যসমবিতাঃ । কেনজা ভূমি-
পালানাং সজ্জাতাশ্চ মহীকিতঃ ॥ ২১ ॥ তস্মাদ-
বৃহৎলন্তেতা ভাষ্যান্তিষ্ঠন্তি যা জনাঃ । ব্রাহ্মণাঃস্তা
উপাগম্য ঋতুনাভা যথোচিতান ॥ ২২ ॥ লভিষ্যন্তি
চ পুত্রাঃস্তাঃস্তেভ্যাঃ কত্রিয়পুঙ্গবান । যে ভূমি-
পালয়িষ্যন্তি পালয়িষ্যন্তি চ প্রজাঃ ॥ ২৩ ॥ তথা-
জ্ঞান্টি শুভং-কুণ্ডং বাসিষ্ঠঃ পুত্রজন্মদম্ । যত্র স্নাতা
ঋতৌ নারী সদ্যঃ গৰ্ভবতী ভবেৎ । অমোঘরেতাঃ
কাস্তা চ স্ত্রীনাং প্রজায়তে ॥ ২৪ ॥ যে পুংসঃ
কত্রিয়া জাতা ব্রাহ্মণৈঃ কত্রীষু চ । তে সৰ্ব্ব-
তৎপ্রভাবেন সজ্জাতা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৫ ॥ যয়াযয়া
দ্বিজো যশ্চ কত্রিয়াভূদ্রতঃ পুরা । তয়া সহ সমা-
গত্য স্নাতং মন্ত্রপুংস্কৃতম্ ॥ ২৬ ॥ সক্রমৈথুনসংসর্গা-

করে, বলিতেছি। যোবাবি হৃদয় জন্মদিনন্দন
পরশরাম যখন নিঃশেষরূপে কত্রিয়গণকে নিপা-
তিত করেন, তখন তিনি গৰ্ভস্থ শিশুটী পর্য্যন্তও
নিহত করিয়াছিলেন। তৎকালে ঋতুনাভা স্ত্রিয়-
ললনারা পুরাধিগী হইয়া বিপ্রগণের নিকট আগমন
করেন, এ আগমনে তাঁহাদের কোনরূপ কামভাব
ছিল না। অনুষ্ঠর ক্রিতিপাল কত্রিয়গণের ক্ষেত্রে
তেজোবীৰ্য্যযুক্ত অনেক তনয় জন্মগ্রহণ করিয়া
তাহারাই মহীমণ্ডল পালন করে। অতএব এক্ষণে
এই বৃহৎলেন যে সকল ভাৰ্য্যা বিদ্যমান, ইহারও
ঋতুস্নান কবিয়া যথাবিধি দ্বিজগণে উপগত্য হউক,
এইরূপ করিলে ইহারও দ্বিজগণের নিকট হইতে
কত্রিয়পুংসব অনেক তনয় লাভ করিবে, আর
তাহারাই এই ভূমণ্ডল ও প্রজাগণকে পালন
করিবে। এবিষয়ে আর এক উপায় বলি—এখানে
বশিষ্ঠপ্রতিষ্ঠিত এক শুভাবস্থ পুত্রদ কুণ্ড বিদ্যমান।
নারী এখানে ঋতুকালে স্নান করিয়া সদ্যঃ গৰ্ভবতী
হয় ও স্নানমাত্রই অমোঘরেতা হইয়া থাকে।
পূর্বেও ব্রাহ্মণগণের ঔরসে কত্রীগণের গর্ভে
যে সকল কত্রিয় জন্মগ্রহণ করিয়াছে, তাহারও এই
কুণ্ডপ্রভাবেই জন্মিয়াছে সংশয় নাই। পুরাকালে
যে যৈ দ্বিজ যে যে কত্রিয়ার সহিত উপগত্য হইয়া-
ছিলেন, তিনিই সেই কত্রিয়ার সহিত মন্ত্র-পুংসক এই
কুণ্ডে স্নান করিয়াছেন। আর ভীষণভাবে এক-

তন্তোর্যপ্রভাবতঃ। সর্কাসাং যৎসুতা জাতা হুহিতা
ন কথঞ্চন ॥ ২৭ ॥ যে কেচিৎ পুত্রা মজ্জান্তা-
শ্চরণসম্ববাঃ । তে সৰ্ব্বৈহয় বসিষ্ঠেন প্রযুক্তাঃ
কত্রগিত্তা ॥ ২৮ ॥ দম্পত্যোঃ স্নানমাত্রৈণ জাতে-
হয় স্নাতং সুপুংসকঃ । তস্মাৎ সুপুংসকঃ নাম কুণ্ড-
মেতন্নিগদাতে ॥ ২৯ ॥ তস্মাদ্ভাৰ্য্যাঃ সমস্তান্তা বৃহৎল-
সম্ববাঃ । অত্র স্নানং প্রকুর্যন্ত যথোক্তবিধিনা
জনাঃ ॥ ৩০ ॥ নৈব কিঞ্চিদসত্যং স্নাত চ নিন্দ-
করং তথা । ক্ষয়তে চ যতঃ শ্লোকঃ পূর্বাচাৰ্য্যে-
কদাস্ততঃ ॥ ৩১ ॥ অস্তোহগ্নিঃ স্নাতঃ কত্রমশ্বনো
লোহমুদ্রিতম্ । তেষাং সৰ্ব্বত্রগং তেজঃ স্বাসু
যোনিষু শাম্যতি ॥ ৩২ ॥ তচ্ছ্রদ্ধা তে জনাঃ সৰ্ব্ব-
সচিবানাং বচোহখিলম্ । তদাচ্যাজ্ঞং গতা সত্য-
সন্ধস্ত ভূপতেঃ ॥ ৩৩ ॥ ততস্তাঃ সৰ্ব্বশো দার্য
ব্রাহ্মণানতিশ্রুদরান । ঋতুনাভাঃ সমাজয়ুর্নূপত্যাঃ
সুগহিতাঃ ॥ ৩৪ ॥ যত্র তৎপুংসকঃ ভীষণং বসিষ্ঠেন
বিনিশ্চিতম্ । তত্র স্নাতা সক্রমং সঙ্গং সমাসাদ্য
দিকোত্তবম্ ॥ ৩৫ ॥ সর্কাস্তাঃ পুত্রবত্যাশ্চ সজ্জাতা
দ্বিজসন্তমাঃ । আসীতস্ত নরেন্দ্রস্ত শতং পকতিয়-

বারমাত্র নৈথুনেই সকলের সংপূৰ্ণ জন্মিয়াছে, কদাচ
কন্তা জন্মে নাই ১১-২৭। যে সকল চতুশ্চরণ সমবিত
পুংসক মন্ত্র আছে, কত্রোৎপত্তিকামী বসিষ্ঠ সেই
সকল মন্ত্র এই কুণ্ডে প্রযুক্ত করিয়াছেন। এখানে
দম্পতির স্নানমাত্রই সংপূর্ণ লাভ হয়, এই
কন্ত এই কুণ্ড সুপুংসক নামে কথিত হইয়া থাকে।
অতএব বৃহৎলভাৰ্য্যাগণ বিধিপূর্বক এই কুণ্ডে
স্নান করুক, আমি যাঁহা বলিলাম, ইহা অসত্য বা
কোনরূপ নিন্দাবাদজনক নহে। কেননা এ বিষয়ে
পূর্বাচাৰ্য্যাগণের মুখে একটা শ্লোক গীত হইতে শুনা
যায়। গাথাটী এই;—ভল হইতে অগ্নি, ব্রাহ্মণ
হইতে কত্রিয় ও পাষণ হইতে লোহ উৎপন্ন হয়,
ইহাদের তেজ সর্কগ, আর ইহা স্ব যোনিতেই
উপাস্ত। অনন্তর সচিবগণ নূপতি সত্য-
সন্ধেব এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রত
বৃহৎলভাৰ্য্যাগণসমীপে গমনপূর্বক নিবেদন
করিলেন। হে দ্বিজসন্তমগণ! তখন ঋতুনাভা
নূপত্যাগণও সহর্থে স্নান স্নান দ্বিজগণের নিকট
গমন করিলেন এবং সকলেই সেই পুংসক বসিষ্ঠ-
কুণ্ডে স্নান করিয়া একবারমাত্র দ্বিজসংসর্গেই পুত্র
বতী হইলেন। হে বিপ্রগণ! নরেন্দ্র বৃহৎলেন

বিভবঃ । ৩৬ । ভাসাং সমভবদ্বিপ্রাঃ শতং পুণ্য-
মিকং তথা । ৩৭ । প্রত্যেকং বরপুত্রাণাং বংশ-
বৃদ্ধিকরং পরম্ । আনন্দজননং সম্যক্ সর্কেবাং
রাষ্ট্রবাসিনাম্ । ৩৮ । তত্র শ্রেষ্ঠোহভবৎ পুত্রো য
আনন্তপতির্ভুবি । অটোনাম সুবিখ্যাতঃ সর্কশত্রু-
নিবহণঃ । ৩৯ । অটেশ্বর ইতি খ্যাতো যেন দেবো-
হজ নিশ্চিতঃ । সুভক্ত্যা যেন দৃঢ়েন বংশোচ্চিতির্ন
জায়তে । ৪০ । ঋষয় উচুঃ । কস্মাস্তস্ত কৃতং নাম
এভজ্যত ইতি স্মৃতম্ । অথয়েন পরিত্যক্তং তস্মাৎ
কীর্তয় স্মৃতজ । ৪১ । সচিবৈবৈব্রাহ্মণৈর্বাণি তৈস্তাত-
রাম নিশ্চিতম্ । মাতা বা তৎসমাতঙ্ক পরং কোতু-
হলং হিনঃ । ৪২ । স্মৃত উবাচ । ন মাতা তৎকৃতং
নাম ন বিপ্রৈঃ সচিবৈনুপ । তৎকৃতং দেবদূতেন
ব্যোমস্থেন দ্বিজোত্তমঃ । ৪৩ । যথা তথা প্রবক্ষ্যামি
শ্রোতব্যং সুসমাহিতৈঃ । যদ্য স ভূপতির্জাতো
দর্শার্ণবিপত্তেঃ সুতা । ৪৪ । সা রূপযোবনোপেতা
রূপাঢ্যং প্রাপ্য সদ্ভিজম্ । প্রস্থিতা স্নাতুকামাথ

পুত্রতীর্থে যুগেক্ষণা । ৪৫ । সহিতা তেন বিশ্রেণ
কন্দর্পপ্রতিয়েন চ । অথ তাভ্যাং মহান্ন রাগো
মিথঃ সন্দর্শনাৎ স্থিতঃ । ৪৬ । তাদৃশ্যাতঃ সুকল্লেশ
প্রাপ্তং তীর্থং স্মৃতপ্রদম্ । ততঃ স্নাত্বা জলে তস্মিন্
নিফ্রাস্তো তো সুক্যাকো । ৪৭ । ব্রজমানো চ
মার্গেহপি কামধর্ম্মমুপাগতো । অতোঃসুক্যাকো
সুসংহৃষ্টো লজ্জাং ত্যক্তা সুদূরতঃ । ৪৮ । নিম্ন-
মানস্ত লোকস্ত বিচ্ছেদবচনৈস্তদা । বীৰ্য্যোৎসর্গে-
হথ সঞ্জাতে যাবতুষ্টিতে দ্বিজঃ । ৪৯ । তাবদা-
কাশগা বাণী সহসা দেবনিশ্চিতা । অটো রাজ-
মার্গেণ বিশ্রেণানেম বৈ যতঃ । ৫০ । উৎপাদিতস্ত
পুত্রোহয়মোৎসুক্যাদ্ভ্রাক্ষণেন তু । অটোখ্যো ভূপতি-
স্তস্মান্নলোকে খ্যাতো ভবিষ্যতি । ৫১ । দৌর্ধ্যমূর্ছ-
পুত্রশ্চ শত্রুপক্ষক্ষয়বহঃ । এতস্মাৎ কারণাদিপ্রা
অটোখ্যঃ স বভূব হ । ৫২ । স্ববংশোদ্ধরচন্দ্রোহথ
বাঙ্কিতার্থপ্রদৌহার্থনাম্ । তেনৈতৎকল্পেমাশ্রয়
স্থাপিতং লিঙ্গমুত্তমম্ । স্নাত্বা স্নানপশ্চেষ্টাঃ সর্কেদেষ্ট-

একশত পাঁচটা পত্নী ছিলেন । দ্বিজবীৰ্য্যো ঠাঁহাদের
গর্ভে পঞ্চাধিকশত তনয় জন্ম গ্রহণ করিল । এই
সকল তনয় আবার বহু পুত্র উৎপাদিত করিয়া-
প্রত্যেকেই বংশবৃদ্ধিকর হইলেন । পুনরায় রাষ্ট্র-
বাসীরা সম্যক্ হষ্ট হইল, এই তনয়গণের মধ্যে
শ্রেষ্ঠ অটাই আনন্দের অধিপতি হইলেন । তিনি
শক্রনিব্বাধন বলিয়া সুবিখ্যাত হইয়াছিলেন এবং
এই অট যে এই ক্ষেত্রে দেব প্রতিষ্ঠা করেন, তাহা
হইতেই ইহা অটেশ্বর নামে প্রসিদ্ধি লাভ করে ।
যে ব্যক্তি উত্তম ভক্তি সহকারে এই অটেশ্বর
দর্শন করে, কদাচ তাহার বংশ উৎসর হয় না ।
ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে স্মৃতনন্দন ! কে
তাঁহার এই অবয়বীন অট নাম রাখিল বল । এই
অট নাম সচিব কিংবা ব্রাহ্মণগণ করিলেন অথবা
মাতাই এই নাম রাখিলেন, এ বিষয়ে আমাদের
পরম কোতুহল হইতেছে, অতএব সম্যকরূপে
কীর্তন কর । স্মৃত কহিলেন,—হে দ্বিজোত্তমগণ !
মাতা, বিশ্র বা সচিবগণ তাঁহার এরূপ নামকরণ
করেন নাই, বিমানস্ব এক দেবদূত করিয়াছিলেন ।
হে দ্বিজোত্তমগণ ! দেবদূত যেরূপে নামকরণ
করেন, বলিতেছি, সমাধিত মনে শ্রবণ করুন ।
ভূপ অট ইহার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন, তিনি
দর্শার্ণবিপত্তির দ্বিধিতা । রূপযোবনযুক্তা সেই দর্শার্ণ-
নন্দিনী জনৈক রূপবান্ দ্বিজকে প্রাপ্ত হল । সেই

যুগনয়না কন্দর্পপ্রতিম বিশ্রেণ সহিত পুত্রতীর্থে
স্নানার্থে গমন করিলেন, পরস্পর যথাবলোকনে
ঠাঁহাদের পৃথিমধ্যেই মহা অমুরাগের সঞ্চার
হইল, ঠাঁহার অতি কষ্টে ধৈর্য্যধারণপূর্ব্বক
সেই পুত্রতীর্থে উপনীত হইলেন । ঠাঁহার অত্যন্ত
কামাসক্ত হইয়াছিলেন, এবং জল হইতে নিজাস্ত
হইয়া গমনকালে পৃথিমধ্যেই কামধর্ম্মের বলীভূত
হইলেন । আত্মদে ঠাঁহাদের ব্রহ্ম অত্যন্ত
উৎসুক্যযুক্ত হইয়াছিল, তাঁহার লজ্জা একেবারে
বিসর্জন দিয়াছিলেন । দূর হইতে লোকে ঠাঁহা-
দের বিচ্ছেদ জন্মাইবার জন্ত বহু নিন্দাবাক্য
প্রয়োগ করিতে লাগিল । কিন্তু কিছুতেই কিছু
হইল না । অনন্তর দ্বিজ বীৰ্য্যধান করিয়া যেমন
গাত্রোত্থান করিলেন, অমনি বিমানে দেবনিশ্চিত
এক আকাশবাণী সহসা প্রাহুর্ভূত হইল । বলিল,—
এই দ্বিজের সহিত রাজপঞ্চপাটনকালে
উৎসুক্যবশতঃ দ্বিজের বীৰ্য্যে এই তনয় উৎপাদিত
হইল; অতএব এই তনয় ত্রিলোকে অটভূপতি
নামে বিখ্যাত হইবে । আর এই অট দৌর্ধ্য ও
বহুপুত্রযুক্ত হইয়া শত্রুপক্ষের কয় সাধন করিবে ।
হে দ্বিজগণ ! এই কারণেই তাঁহার নাম অট
হইয়াছে ! হে ব্রাহ্মণসত্তমগণ ! অধিগুণের বাঙ্কিতার্থ-
প্রদ বীৰ্য্য বংশধর শশধরপ্রতিম মহীপতি অট
এই ক্ষেত্রে আগমন করিয়া, স্বীয় নৃমুগ্ধস্বাদে এক

প্রদত্ত নৃপাৎ । ৫৩ । যন্তয়াষচতুর্দশাং পূজয়েজ্জন্ম-
বিতঃ । ন তন্ত্রা জায়তে বিকিন্দ্বং সন্তানসম্ভবম্ ।
৫৪ । অপি ববীশতা নারী স্নাত্বা কুণ্ডে সূতপ্রদে ।
অট্টেবরং ততঃ পশ্চেচ্ছিবভক্তিপরায়ণা । ৫৫ ।
সদ্যঃ পূজমবাপ্নোতি বংশবৃদ্ধিকরং পরম্ । তৎ-
প্রসাদায় সন্দেহঃ কৰ্ত্তিকেষবচো যথা । ৫৬ ।

ইতি শ্রীহান্দে হাটকেশ্বরক্ষেত্রমাহাত্ম্যেচট্টোষরোৎ-
পত্তিমাহাত্ম্যাবর্ণনং নামাষ্টাবিংশদধিক-
শততমোহধ্যায়ঃ । ১২৮ ।

একোনিত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । তথাহোহপি চ তত্রাস্তি যাজ্ঞবল্ক্য-
সমুদ্ভবঃ । আশ্রমো লোকবিখ্যাতো মূৰ্খণামপি
সিদ্ধিঃ । ১ । যত্র তপ্তা তপস্তীত্রং যাজ্ঞবল্ক্যেন
ধীমতা । সম্প্রাপ্তা নিখিলা বেদা গুরুণাপহতাস্চ
যে । ২ । ঋষয় উচুঃ । কোহসৌ গুরুবৃদ্ধস্ত
যাজ্ঞবল্ক্যস্ত ধীমতঃ । পাঠয়িত্বা পুনর্ধেন হতা
বেদা মহাশ্বনঃ । ৩ । কিমর্থক সমাচক্ সূতপুত্রো

অল্পতম লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত করেন, এই লিঙ্গ মানব-
গণের সর্বদা ইষ্টপ্রদ । যে মানব মাঘচতুর্দশী-
দিনে শ্রদ্ধাপূর্বক এই লিঙ্গের পূজা করে, তাহার
সন্তানসম্ভূত কোনই ভুখ হয় না । শত বৎসর-
ব্যবধা নারীও যদি শিবভক্তিপরায়ণা হইয়া সূতপ্রদ
কুণ্ডে স্নান করত অট্টেবরকে দর্শন করে, তবে
অট্টেবরপ্রসাদে সদ্য তাহার বংশবৃদ্ধিকর শ্রেষ্ঠ
তনয় লাভ হয়, ইহা । কৰ্ত্তিকেষের বাক্য,
সন্দেহ নাই । ২৮—৫৬ ।

অষ্টাবিংশতধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১২৮ ।

উনিত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—এখানে যাজ্ঞবল্ক্যনির্মিত
লোকবিখ্যাত এক আশ্রম বিদ্যমান । এই আশ্রম
মূৰ্খদিগেরও সিদ্ধি । ধীমান যাজ্ঞবল্ক্যের গুরু
তাহার বেদজ্ঞান অপহরণ করিয়াছিলেন । তিনি
এইখানে তীত্র তপস্তা করিয়া পুনরায় অখিল
বেদজ্ঞাত করেন । ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—
ধীমান যাজ্ঞবল্ক্যের গুরু কে ? সে মহাত্মা গুরু
অধ্যয়ন করাইয়া পুনরায় কেন বেদ হরণ করি-

বিস্তার্য । কোতুকং পরমং জাতং সর্বেবাং নো
বিজয়নাম্ । ৪ । সূত উবাচ । আসীদব্রাহ্ম-
শাৰ্দূলা শাকল্য ইতি বিজ্ঞতঃ । ভার্গবংশে সমুদ্ভূতো
বেদবেদাঙ্গপারগঃ । ৫ । বৃহৎকলে পুরা বিপ্রা
বর্দ্ধমানো পুরোত্তমো । বহুশিষ্যসাম্যুক্তো বেদা-
ধ্যয়নতৎপরঃ । ৬ । স সদা প্রাকরুখায় বিদ্যাদানঃ
প্রযচ্ছতি । শিষ্যোভ্যাত্মরূপেভ্যঃ প্রসাদাদ্বিজ-
সন্তমঃ । ৭ । চকার স তদা বিপ্রাঃ পৌরোহিত্যং
মহীপতেঃ । সূর্য্যবংশপ্রসূতস্ত সুপ্রিয়স্ত মহাশ্বনঃ ।
৮ । স তস্ত ধর্ম্মকৃত্যানি সর্কোষ্যেব দিনেদিনে ।
কৃত্বা ঋগৃহমভ্যোতি পুজিতস্তেন ভূভুজা । ৯ । একং
শিষ্যং সমারোপ্য শাখাং তস্ত ভূপতেঃ । কথয়িত্বা
প্রমাণকং বিধানং হোমসম্ভবম্ । ১০ । শিষ্যোহপি
সকলং কৃত্বা তৎস্বর্ষ্য সুসমাহিতঃ । আশীর্বাদং
প্রদত্ত্বা চ ভূপতেগৃহমেতি চ । ১১ । এবং প্রকুর্ষ-
তস্তস্ত শাকল্যাস্ত মহাশ্বনঃ । পৌরোহিত্যে গতঃ
কালঃ কিয়দ্ব্যাক্রোধোজ্ঞোত্তমঃ । ১২ । তদা বৈবাহিকে

নে ? হে সূতনয় ! বিস্তাররূপে বর্ণন কর ।
আমার এবং বিজগণের এ বিষয়ে পরম কোতুক
জন্মিয়াছে । সূত কহিলেন,—পূর্বকালে শাকল্য
নামে এক বিখ্যাত বিজ্ঞ ছিলেন । এই বেদবেদাঙ্গ
পারগ বিজ্ঞশাৰ্দূল ভার্গবংশে সমুদ্ভূত হইয়া-
ছিলেন । হে বিপ্রগণ ! ইনি পুরাকালে বৃহৎ
কলে পুরোত্তম বর্দ্ধমানে বহু শিষ্যগণের সহিত
বাস করত বেদাধ্যয়নে তৎপর হইয়াছিলেন ।
হে বিজ্ঞসন্তমগণ ! শাকল্য সর্বদা প্রভাতে
গাত্রোখান করিয়া প্রসন্নহৃদয়ে অল্পরূপ শিষ্য-
গণকে বিদ্যাদান করিতেন । হে বিপ্রগণ !
তিনি তৎকালে সূর্য্যবংশসূত মহাত্মা সুপ্রিয়ের
পৌরোহিত্যে ব্রতী ছিলেন । বিজ্ঞ শাকল্য প্রতি-
দিন রাজগৃহে গমন করিয়া অখিল ধর্ম্মকৃত্য
সম্পাদিত করিতেন আর রাজা কর্তৃক পুজিত
হইয়া গৃহে প্রত্যাগত হইতেন । শাকল্য একদা
হোমের প্রমাণ বিধানাদি বলিয়া দিয়া নৃপতির
এক শান্তিক্রিয়ানির্ব্বাহার্থ জনৈক শিষ্যকে প্রেরণ
করেন । শিষ্যও সুসমাহিত হইয়া অশেষরূপে
সেই ক্রিয়া সম্পাদনপূর্বক ভূপতিকে আশীর্বাদ
প্রদান করিয়া গৃহে প্রত্যাগত হন । ১—১১ ।
হে বিজ্ঞসন্তমগণ ! ভূপতির পৌরোহিত্যকাধ্যে
মহাত্মা বিজ্ঞ শাকল্যের এইরূপে কিয়দিন অতীত

কালে শব্দো যঃ শব্দনা স্বয়ং । সুনিদ্যাং বিরুতিং
দৃষ্টা ততঃ বেগ্যং গতস্ত ৫। ১৩। অথ তং যোজ-
ন্যাস শাস্ত্যর্থঃ নৃপমন্দিরে । যাজ্ঞবল্ক্যং স শাকলাঃ
প্রতিপদ্যাগতং তদা ১৪। সোহপি তারুণ্যগর্বেণ
বেষ্টাকরজবিক্রমঃ । সর্বাদেব সুনির্গজঃ প্রকটাজ্জো-
জগাম বৈ ১৫। ততঃ শাস্তিকং কুহা জপান্তে
কুশস্তিকং ভব । শাস্তোদকপ্রদানায় হস্তমানো জনৈ-
র্যো ১৬। পার্থিবোহপি চ তং দৃষ্টা তাদৃশং বিটং
দ্বিজম্ । নানীজ্ঞগ্রাহ তেনোক্তাঃ বাক্যমেতদ্বাচ
২। ১৭। উচ্ছিন্নোহং দ্বিজশ্রেষ্ঠ শয্যারতো ব্যব-
স্থিতঃ । অত্র শালান্তবে স্তম্ভে তস্মাদেতজ্জলং
ক্ষিপ ১৮। সোহপি সাবজমাজ্জায় তং ভূপং
কুপিতাননঃ । তক স্তম্ভং সমুদিশু ধ্যাহা তদব্রহ্ম
শাশ্বতম্ ১৯। দ্যাস্তমালিখা ইতোব প্রোক্তা
মন্ত্রক যাজ্ঞম । প্রাক্ষিপচ্ছাস্তিকঃ তোয়ং তন্ত
মুর্ছনি সহয়ম্ ২০। ততঃ স পতিতে ভোয়ে
স্তম্ভঃ পদবশোভিতঃ । তৎক্ষণাদেব সজ্জে ফল

হইল। পূর্বে শব্দ স্বয়ং বিবাহকালে পৌরোহিত্য
কাণ্ডে নিযুক্ত ব্রাহ্মণ সুনিদ্যা বিরুত কথ্য দোষিয়া
লোমবেদিসমীপে তাঁহাকে যে অভিষাপ প্রদান
করিয়াছিলেন, সেই ব্রাহ্মাই মর্ত্যলোকে মানব
যাজ্ঞবল্ক্য হইয়া জন্ম গ্রহণপূর্বক শাকল্যের
শিষ্য হইয়াছিলেন। অনন্তর পুনরায় নৃপপুয়ে
শাস্তিক্রিয়ার কাল উপস্থিত হইলে শাকল্য
শিষ্য যাজ্ঞবল্ক্যকে প্রেরণ করিলেন; যৌবন
গরিত যাজ্ঞবল্ক্য গণিকার করে বিকৃত হইলেন,
নির্গজ যাজ্ঞবল্ক্যের সর্বাদেই সেই ক্ষতচিহ্নের
প্রকট ছিল। অনন্তর শাস্তিক্রিয়া সম্পাদনান্তে
যাজ্ঞবল্ক্য জপ সমাপন করিয়া ভূপতিকে শাস্তিবারি
প্রদানার্থ আগমন করিলেন, লোকগণ তাঁহার
শরীরে বেষ্টাকরচিহ্ন দর্শন করিয়া উপহাস করি-
লেন; পৃথিবীপতিও যাজ্ঞবল্ক্যকে তথাবিধ
লম্পট দর্শন করিয়া আলীর্ষাদগ্রহণ করিলেন না,
বলিলেন,—হে দ্বিজসন্তম! আমি উচ্ছিন্নযুক্ত, বিশে-
ষতঃ শয্যারত; আপনি এই শালস্তম্ভে শাস্তিবারি
মিক্ষেপ করুন। রাজার এই অবস্থা বুঝিতে পারিয়া
যাজ্ঞবল্ক্য কুপিতানন হইলেন। তিনি শাশ্বত ব্রহ্ম
ঘ্যান করিয়া “দ্যাস্তমালিখা” ইত্যাদি যজুর্ব্রহ্ম
উচ্চারণপূর্বক সেই শালস্তম্ভের মস্তকে সত্তর
শাস্তিবারি নিক্ষেপ করিলেন। অনন্তর সেই শাস্তি-
বারি পতিত হইবামাত্র শালস্তম্ভ পদবশোভিত

পুষ্পকিরাজিতঃ ২১। তং দৃষ্টা পার্থিবঃ সোহধ
বিস্ময়োংফুল্ললোচনঃ । পশ্চাত্তাপং বিধায়া বাক্য-
মেতদ্বাচ ২২। অভিবেকং দ্বিজশ্রেষ্ঠ মনীষি
হং প্রযচ্ছ ভোঃ । অনেনৈব তু মন্ত্রেণ চ্চিহ্নং যে
বাবাহতম্ ২৩। যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ। মমার্ভবেক-
দানস্ত হ্রয়নর্হোহপি পার্থিব। তস্মাদ্ভ্যাস্তম্যহং
সদ্যো যত্রহং স শুকর্ম্মম্ ২৪। রাজোবাচ। তব
দাস্ত্যামি বহ্নানি বাহনানি বহ্ননি চ। তস্মাদ্ভ্যচ্ছাভি-
ষেকং মে মন্ত্রেণানেন সাম্প্রতম্ ২৫। যাজ্ঞবল্ক্য
উবাচ। ন হোমাস্তং বিনা মন্ত্রঃ ক্ষুরতে পার্থিবো-
স্তম। অভিষেকবিধৌ প্রোক্তো যঃ পূর্বং পদ্ম-
যোনিনা। তস্মাদ্ভ্যাহং করিষ্যমি তব যথৈ হৃদি
স্থিতম্ ২৬। ইতুকা বচনং ভূপং যাজ্ঞবল্ক্যঃ স
বৈ দ্বিজঃ। জগাম স্বগৃহং তুর্গং নিঃস্পৃহহং সমা-
শ্রিতঃ ২৭। অপরেহহি সমায়াতঃ শাকল্যমথ
ভূপতিঃ। প্রোবাচ প্রাজ্ঞলির্ভূহা বিনয়াবনতঃ স্থিতঃ।
২৮। যস্য প্রোবিতঃ কল্যে শিষ্যো ব্রাহ্মণসন্তমঃ।
শাস্ত্যর্থঃ প্রেষণীয়স্ত ভূয়েহি প্যেবং গৃহে মম ২৯।

হইল, সদ্যই ফলে-পুষ্পে পূর্ণ হইয়া বিরাজ করিতে
লাগিল। পার্থিব সুপ্রিয় সেই শালস্তম্ভ অবলোকন-
পূর্বক বিস্মিত হইলেন, তাঁহার লোচনযুগল উৎ-
ফুল্ল হইল। পরে পরিতাপ করিলেন, বলিলেন,—
হে দ্বিজসন্তম! এই মন্ত্রে আমাকৈও অভিষেক
করিয়া পবিত্র করুন। যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—
পার্থিব! আপনি আমার প্রদত্ত অভিষেকের
যোগ্য নহেন, অতএব আমার গুরু যে স্থানে
আছেন, আমি এখনই সেই স্থানে গমন করিব।
১২—২৪। রাজা কহিলেন,—আপনাকে বহু ধন,
বাহন ও বসন দান করিব, আপনি আজ আমাকে
এই মন্ত্রে অভিষেক করুন। যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,
—হে পার্থিবোস্তম! হোমাবসান ভিন্ন এই মন্ত্রের
ক্ষুতি হয় না, কমলযোনি পূর্বে অভিষেকবিধি-
তেই মন্ত্রের বিধান করিয়াছেন; অতএব
আমি সম্প্রতি আপনার অভীষ্টরূপ কাণ্ড করিতে
অসমর্থ। স্পৃহাহীন দ্বিজ যাজ্ঞবল্ক্য রাজাকে এই-
রূপ বলিয়া গৃহে গমন করিলেন। অনন্তর পর
দিন শাস্তিকর্ম্মের জন্ত শাকল্য স্বয়ং আসিলেন,
বিনয়াবিত রাজা কৃতান্ত্রাল হইয়া শাকল্যকে কহি-
লেন,—আপনি পূর্বদিন যে ব্রাহ্মণসন্তমকে প্রেরণ
করিয়াছিলেন, আমার গৃহে শাস্তিকর্ম্মের জন্ত

বাটমির্ভেব স প্রোক্ষা ততো গতা নিজালয়ম্ ।
 যাজ্ঞবল্ক্যঃ স্মারহ্ম ততঃ প্রোবাচ সাদরম্ ॥ ৩০ ॥
 অদ্যাপি হং নরেন্দ্রশ্চ শাস্ত্যর্থং ভবনে ব্রজ ।
 বিশেষাৎ পার্শ্ববেদ্রেণ সমাহৃতোহসি পুত্রক ॥ ৩১ ॥
 যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ । নাহং তাত গমিষ্যামি শাস্ত্যর্থঃ
 তন্ত মন্দিরে । অবলেপেন যুক্তশ্চ শুক্ল্য বিরহিতশ্চ
 চ ॥ ৩২ ॥ ময়া তস্মাভিবেকার্থং সলিলং চোদাতঃ
 চ যৎ । সলিলং তেন তৎকাঠে সমাদিষ্টং কুবুন্ধিনা ॥
 ৩৩ ॥ ততো ময়াপি তত্রৈব তৎক্ষণাৎ সলিলং চ
 যৎ । তস্মিন্ কাঠে পরিক্ষিপ্তং নীতং বুদ্ধিঃ চ
 তৎক্ষণাৎ ॥ ৩৪ ॥ শাকল্য উবাচ । অতএব বিশে-
 ষেণ সমাহৃতোহসি পুত্রক । তস্মাস্তত্র ক্রতং গচ্ছ
 নাবজেষ্যামহীভূজঃ ॥ ৩৫ ॥ অপমানান্তপন্নানং
 পার্শ্ববানামসংশয়ম্ । যঃ করোতি পুনস্তত্র মানং ন স
 ভবেৎ প্রিয়ঃ ॥ ৩৬ ॥ কোপপ্রসাদবস্তুনি বিচিহ্নস্তীহ
 ষে সদা । আরোহন্তি শনৈভূত্যা ধ্বংসমপি
 পার্শ্বিব ॥ ৩৭ ॥ সৌম্যো মানাপমানৌ চ চিত্তজঃ
 কালবিস্তথা । সখিসংঃ কমৌ বিজঃ স ভবেদ্রাজ-

বলভঃ ॥ ৩৮ ॥ অপমানমনাদৃত্য তস্মাদগচ্ছ নৃপা-
 লয়ম্ । মমাজ্ঞাপি ন লজ্যা ত এব ধর্মঃ সনাতনঃ ॥
 ৩৯ ॥ যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ । আজ্ঞাতক্লেবঃ ভাবী
 পরিপাট্যবৃত্তিক্রমাৎ । করোমি যদি শিষ্যাণাং
 যে ইয়া তত্র যোজিতাঃ ॥ ৪০ ॥ তস্মাদুবাচ
 বলান্নাং হং যোজয়িষ্যামি তং প্রতি । হং
 ত্র্যকান্তত্র যাস্তামি যতঃ প্রোক্তং মহর্ষিভিঃ ॥
 ৪১ ॥ গুরোরপ্যবলিপ্তশ্চ কার্যাকার্যমজানতঃ ।
 উৎপথে বর্তমানশ্চ পরিত্যাগো বিধীয়তে ॥ ৪২ ॥
 সূত উবাচ । তস্য তদ্বচনং ক্রত্বা শাকল্যঃ ক্রোধ-
 মুচ্ছিতঃ । ততঃ প্রোবাচ তং ভূয়ো ভর্ৎসমানো
 মুহূর্ষুঃ ॥ ৪৩ ॥ একমপ্যকরং যত্র গুরুঃ শিষ্যো
 নিবেদয়েৎ । পৃথিব্যাং নাস্তি তদ্রব্যং যদব্ধা
 হনুণী ভবেৎ ॥ ৪৪ ॥ তস্মাদগচ্ছ ক্রতং দত্ত্বা মদধ্যয়ন-
 মালয়ম্ । ত্যক্ত্বা বিদ্যাং ময়া দত্তাং নো চেচ্ছপ্যা-
 ম্যাহং তব ॥ ৪৫ ॥ এবমুক্তাভিমত্বাধ নাগবিন্দু-
 সমুদ্ভবৈঃ । মত্তৈরাক্ষরগৈস্তোয়ং পানার্থং চার্ণবস্তভঃ ॥

ঊহাকেই পুনরায় প্রেরণ করিবেন । শাকল্য
 রাজার বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া গৃহে আসিলেন,
 এবং যাজ্ঞবল্ক্যকে আহ্বানপূর্বক সাদরে বলিলেন,—
 হে ব্রজ ! আজও তুমি শাস্তিকর্মের জন্য রাজ-
 ভবনে গমন কর ; বিশেষতঃ তে পুত্রক । রাজেন্দ্র
 তোমাকেই আহ্বান করিয়াছেন । যাজ্ঞবল্ক্য বলি-
 লেন,—হে ততি । আমি শাস্তির জন্য ভাগ্য গৃহে
 যাইব না, রাজা শুদ্ধিহীন এবং গমিত ; আমি
 ঊহার অভিষেকার্থ শাস্তিজল উত্তোলন করিলে
 সেই কুবুন্ধি রাজা সেই জল শালকাঠে তন্ত করিতে
 বলিয়া উঠিলেন । অনন্তর আমিও তখনই শালকাঠে
 সেই শাস্তিজল রাখিলাম, জল নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র
 সেই শালস্তম্ভ তৎক্ষণাৎ বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত হইল । শাকল্য
 বলিলেন,—হে পুত্র ! এই জন্তই রাজা তোমাকে
 বিশেষরূপে আহ্বান করিয়াছেন । অতএব ক্রত
 তথায় গমন কর, মহীপালকে অবজ্ঞা করিও না ।
 অপমান হইতেই ভূপতিরা অভিমানী হন । সংশয়
 নাই ! রাজার অভিমান শুভকর হয় না । রাজগণ
 সময় বুঝিয়া কোপ-প্রসন্নতা দেখাইয়া থাকেন,
 কেমন একপন না করিলে ভৃত্যেরা ভূপতির মস্তকে
 লাকাইয়া উঠে । যে ব্যক্তি চিত্তবিন্ত ও কালজ,
 প্রাম-অপমানের ঘাটার সম্মি জান, এবং যে সঙ্গ-
 সহ কমৌ বিজ, তাহা দানবই রাজার প্রিয়

হয় । অতএব অপমান পরিত্যাগ করিয়া নৃপ-
 ভবনে গমন কর, আর আমার অজ্ঞা লঙ্ঘন করা
 তোমার কর্তব্য নহে ; কেননা ইহাই তোমার সনা-
 তন ধর্ম ॥ ২৫—৩৯ ॥ যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—ব্যবহা-
 ব্যতিক্রমে আপনার আজ্ঞাতজ নিশ্চিতই হইবে,
 যদি অন্য শিষ্যগণকেও এ কার্যে নিযুক্ত করেন,
 সম্ভবতঃ তাহারও আপনার আদেশ পালন করিবে
 না । অতএব আপনি যদি আমাকে বলপূর্বক
 রাজার নিকট প্রেরণ করেন, তবে আমি আপ-
 নাকে পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র গমন করিব ।
 কেননা মহর্ষিগণ বলেন,—গমিত কার্যাকার্যবিচার-
 হীন এবং উৎপথে বর্তমান গুরুকে পরিত্যাগ করাই
 বিহিত । সূত কহিলেন,—শাকল্য যাজ্ঞবল্ক্যের
 বাক্যে ক্রোধে মুচ্ছিত হইলেন । তিনি মুহূর্ষু
 ভর্ৎসনা করিয়া পুনরায় যাজ্ঞবল্ক্যকে কহিলেন,— গুরু
 যে শিষ্যকে একটামাত্র অক্ষরও শিক্ষা দেন, পৃথ-
 বীতে এমন কোন বস্তু নাই যে, তাহা দানু শিষ্য
 অধনী হইতে পারে । অতএব তুমি আমার নিকট যে
 অবশ্যন করিয়াছ, তাহা প্রত্যর্পণ করিয়া সমুদ্র-গৃহে
 গমন কর । যদি আমার প্রদত্ত বিদ্যা দান না
 করিয়া গমন কর, তবে আমি তোমাকে অভিশাপ
 প্রদান করিব । শাকল্য এইরূপ বলিয়া নাগবিন্দু-
 সমুদ্ভূত আধর্কগমকে অন্তিমস্তিত জল যাজ্ঞবল্ক্যকে

৪৬। শোহপিবন্তৎকণাতোয়ং তৎপীত্বা ব্যাকুলে-
শ্লিষ্টঃ। উদগিরমাস্তিধর্ষণে তববিদ্যাবিমিশ্রিতম্।
৪৭। ততঃ প্রোবাচ তং ভূয়ঃ শাকলাং
কুপিতাননঃ। একমপ্যকরং নাস্তি তবকীরং
মমোদরে। ৪৮। তস্মাচ্ছিব্যোহস্মি তে নাহং
ন চ মে যং গুরুঃ স্থিতঃ। সাম্প্রত্যং স্বেচ্ছয়াস্তজ
প্রদাত্ত্বমি করোষি কিম্। ৪৯। এবমুকাথ নির্গম্য
তস্মাৎ স্থানান্তিরন্তনাৎ। পপ্রচ্ছ মানবান ভূয়ঃ
সিদ্ধিকোজাগি চাসক্লৎ। ৫০। ততস্তস্য সমাদিষ্টং
ক্ষেত্রমেতন্ননীবিভিঃ। সিদ্ধিং সর্বজন্তুনাং ন বৃথা
স্তাৎ কথঞ্চন। ৫১। আস্তাৎ তবন্তপস্তপ্তা ব্রতং
নিয়মমেব বা। হটকেব্রজক্ষে ক্রেত্রৈ সিদ্ধিঃ
সংবসতোহপি চ। ৫২। যেনযেন চ ভাবেন তত্র
ক্ষেত্রে বসেজ্জনঃ। তস্তাঙ্গরূপিণী সিদ্ধিঃ শুভা
স্তাৎ যদি বা শুভা। ৫৩। তচ্ছ্রুত্বা চ ক্রতং প্রাপ্য
ক্ষেত্রমেতদ্বিজোত্তমাঃ। ভাস্কর্যাদ্যায়ামাস স্থাপয়িত্ব
ততঃ পরম্। ৫৪। নিয়তো নিয়তাগারো ব্রহ্মচর্য-
পরায়ণঃ। গায়ত্র্যাং স্তাসমাসাদ্য নির্বিকল্পেন

পূনার্থ প্রদান করিলেন, যাজ্ঞবল্ক্যও তৎকণাৎ
সেই জল পান করিলেন। তাঁহার ইন্দ্রিয়-
নিচয় ব্যাকুল হইল। তিনি তববিদ্যামিষ
সেই জল বমন করিলেন। অতঃপর কুপিতানন
যাজ্ঞবল্ক্য শাকল্যকে বলিলেন,—আপনার প্রদত্ত
আর এক অক্ষরও আমার উদরে নাই,
অন্তএব আমি এক্ষণে আপনায় শিষ্যও নহি,
আপনি আমার গুরুও নহেন; সাম্প্রতি আমি
স্বেচ্ছা অস্তজ গমন করিব, আপনি আমার কি
করিবেন? যাজ্ঞবল্ক্য এইরূপ বলিয়া সেই চিরন্তন
স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন। তিনি তথা হইতে
নির্গত হইয়া মানবগণের নিকট বারবার সিদ্ধি-
ক্ষেত্রের অঙ্গুসন্ধান লইলেন, তদন্তরে মনোবিগণ
বলিলেন,—এই ত সর্বভূতের সিদ্ধি সিদ্ধিক্ষেত্র;
এখানে মানবের মনোরথ অসিদ্ধ থাকে না।
আপনি এই ক্ষেত্রে বাস করিয়া ব্রতনিচয় ও তপস্বী
করুন; হটকেব্রজক্ষেত্রবাসীর সিদ্ধি নিশ্চিতই
জানিবেন। মানব বে যে ভাবে এই ক্ষেত্রে বাস
করে, শুভই হউক, আর অশুভই হউক, তাহার
সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে। 'হে বিজসন্তমগণ!
যাজ্ঞবল্ক্য এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া সত্বর
হটকেব্রজক্ষেত্রে গমনপূর্বক তথায় ভাস্ককে প্রতি-
ষ্ঠিত করিয়া তাঁহার আরাধনা করিলেন। তিনি
নিয়ত নিয়তাগারো ব্রহ্মচর্যপরায়ণ হইয়া নির্বি-

চেতস্। ৫৫। ততশ্চ ভগবাংস্তো ববাস্তে তন্মু-
বাচ সঃ। দর্শনে তস্ত সংস্থিত্বা তেজঃ সংযম্য দাক-
শম্। ৫৬। যাজ্ঞবল্ক্য পরং ক্রাই 'যন্তে মনসি'
য়োচতে। সর্বমেব প্রদাত্ত্বমি নাদেয়ং বিদ্যতে
অস্মি। ৫৭। যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ। 'যদি তুঃ সুর-
শ্রেষ্ঠ বেদাধ্যয়নসম্ভবে। গুরুভব মমাদ্যেব মমৈ-
তদ্বাহিতং হৃদি। ৫৮। ভাস্কর উবাচ। অহং
তব কুপাবিষ্টেজঃ সংহৃত্য তৎপরম্। ততশ্চাজ
সমায়াতন্তেন নো দহসে দ্বিজ। ৫৯। তস্মাদ্ভৈব
কুণ্ডে চ মস্থান সারস্বতান শুভান্। বেদোক্তান
ক্ষেপয়িষ্যামি স্বয়মেব দ্বিজোত্তম। ৬০। তত্র
স্নাত্বা শুচিভূত্বা যৎকিঞ্চিৎসমস্তম্। পঠিষ্যাসি
সকন্তন্তে কণ্ঠস্থং সমস্তবিষ্যতি। ৬১। তবঙ্গং প্রকট-
ক্লেশং বিদিতং তে ভবিষ্যতি। মৎপ্রসাদায়
সন্দেহঃ সত্যমেতন্ময়োদিতম্। ৬২। অদ্যাপি
মানবঃ প্রাতঃ স্নাত্বা ব্রজ ব্রজে চ যঃ। সাবিত্রেণ চ
স্বস্তেন মাং দৃষ্ট্বা প্রপঠিষ্যতি। তস্মৈ তৎস্তাদ-
সন্দিহ্যঃ যন্তবোক্তং ময়া দ্বিজ। ৬৩। যাজ্ঞবল্ক্য

কায়হৃদয়ে গায়ত্রীর উপাসনা করিলেন। অনন্তর
বৎসরান্তে ভগবান্ দিবাকর তুঃ হইলেন। তিনি
স্বীয় দাক্ষণ তেজ সংযত করত যাজ্ঞবল্ক্যের প্রত্যক্ষে
উপনীত হইয়া বলিলেন,—তোমার অভীষ্ট বর
প্রার্থনা কর; আমি তোমাকে সকলই প্রদান
করিব, অদ্য তোমাকে অদেয় আমার কিছুই নাই।
৬০—৬১। যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—হে সুরশ্রেষ্ঠ! যদি
তুঃ হইয়া থাকেন, তবে আপনি আমার গুরু হইয়া
অদ্য আমাকে বেদ অধ্যয়ন করাইুন, ইহাই আমার
অভীষ্ট বর। ভাস্কর কহিলেন,—হে দ্বিজ! আমি
তোমার প্রতি কুপাবিষ্ট হইয়া আমার পরম তেজ
সংযত করত তোমার সমীপে উপনীত হইয়াছি,
এজন্ত তুমি দম্ব হইতেছ না। হে দ্বিজোত্তম!
আমি এই কুণ্ডে বেদোক্ত শুভাবহ সারস্বত মন্ত্র
নিক্ষেপ করিতেছি, তুমি শুচি হইয়া এই কুণ্ডনীরে
অবগাহনপূর্বক স্নান করিয়া যে কোন বেদবিদ্যা
অধ্যয়ন করিবে, একবার অধ্যয়নেই তাহা তোমার
কণ্ঠস্থ হইবে! আর আমার প্রসাদে 'অখিল'
তবার্ষ প্রকট হইয়া তোমার স্মৃতিপুথি বর্তমান
থাকিবে; আমি ইহা সত্যই কহিলাম; অতএব
ইহা নিঃসন্দেহ। অদ্য হইতে যে মানব এই
ব্রহ্মনীরে প্রাতঃস্নান করিয়া আমাকে দর্শন করত
সাবিত্র স্তব পাঠ করিবে, হে দ্বিজ! আমি 'যেরূপ

উবাচ। এবং ভবতু দেবেশ যথ্যোক্তং বচো
 হবিলম্। পুত্রঃ মম বচোহস্তক্ তচ্ছৃণু ব্রবীমি
 তে। ৬৪। নীহঃ মনুষ্যধর্ম্মাণমুপাধায়ঃ কথঞ্চন।
 করিষ্যামি জগন্নাথ রূপাং কুরু মমোপরি। ৬৫।
 ততস্তত্ত্ব দদৌ স্বর্ঘ্যো লঘিমাং নাম শোভনাম্। বিদ্যাং
 হি তৎপ্রভাবায় স্তুত্বষ্টেনাস্তরাস্তনা। ৬৬। ততস্তৎ
 প্রাহ কর্ণাস্তে মমাখানাং প্রবিশ্বা বৈ। অভ্যাসং
 কুরু বিদ্যানাং বেদাধ্যয়নমাচর। ৬৭। মনুখাদ্-
 ব্রাহ্মণশ্চৈত্ব যদ্যেতত্ত্বং বাজিতম্। ন তে স্মাদ যেন
 দোষোহয়ঃ মম রশ্মিসমুত্তবঃ। ৬৮। এবমুক্তঃ স
 তেনাথ বাজিকর্ণং সমাজিতঃ। লঘুর্ভূষাপঠেদান
 তাস্করস্ত মুখান্ততঃ। ৬৯। এবং সিদ্ধিং সমাপন্নো
 যাজ্ঞবল্ক্যো। দ্বিজোক্তমাঃ। কুবোপনিষদং চাক্র
 বেদার্থে। সকলৈষুতম্। ৭০। জনকায় নরেন্দ্রায়
 ব্যাখ্যায় চ ততঃ পরম্। কাভ্যায়নঃ স্তুতং প্রাপ্য
 বেদহৃত্ত্বং কারকম্। ৭১। তাক্র-কলেবরং তত্র
 ব্রহ্মধারি বিনির্ম্মিতে। তন্ত্বেজো ব্রহ্মণো গাত্রে
 যোজয়ামাস শক্তিতঃ। ৭২। তস্ত তীর্থে নয়ঃ

কহিলাম, তাহারও তদ্রূপ বিদ্যালাত হইবে। যজ্ঞ-
 বক্য বলিলেন,—হে দেবেশ। আপনি যে
 সকল বাক্য কহিলেন, তাহা সত্য হউক, আমার
 আর একটা কথা বলিবার আছে, শ্রবণ করুন।
 হে জগন্নাথ। আমি কদাচ আর মানবধর্ম্মকে গুরু
 করিব না, আপনি আমার প্রতি রূপা করুন।
 অনন্তর স্বর্ঘ্য ঠাঁহার প্রভাবে রূপাপরবশ হইয়া
 লঘিমা নামী শোভনা বিদ্যা দান করিলেন এবং
 কহিলেন,—তুমি আমার অধগণের কর্ণে প্রবেশ
 করিয়া বেদাধ্যয়নপূর্ব্বক বিদ্যাভ্যাস কর। হে
 ব্রাহ্মণস্তুতম্! যদিও আমার মুখে বেদ শ্রবণ করা
 তোমার অভীষ্ট হউক, তথাপি ইহাতে তোমার
 কোন দোষ হইবে না, কেননা এই অং আমারই
 রশ্মিসম্ভব। যাজ্ঞবল্ক্য স্বর্ঘ্য কর্তৃক এইরূপ
 আদিষ্ট হইয়া লঘুকলেবরে অধকর্ণে প্রবেশপূর্ব্বক
 ভাস্করের মুখে বেদাধ্যয়ন করিতে লাগিলেন।
 দ্বিজোক্তম যাজ্ঞবল্ক্য এইরূপে পরম সিদ্ধিপ্রাপ্ত
 হইলেন। তিনি অধিল বেদার্থস্থানিত মনোজ্ঞ উপ-
 নিষৎ প্রণয়ক করিয়া নররাজ জনকের নিকট তাহার
 ব্যাখ্যা করিলেন। তার পর এক তনয় লাভ
 করিলেন, ইহার নাম কাভ্যায়ন, ইনি বেদহৃত্ত্বের
 প্রাপ্তোক্ত। অনন্তর যাজ্ঞবল্ক্য ব্রহ্মধারে তদ্ব্যত্যাগ
 করিয়া স্বীয় শক্তি দ্বারা তদীয় ভেজ ব্রহ্মদেহে

স্বাভা দৃষ্ট। তৎ দিবাকরম্। নাদবিন্দুং পঠিষ্য ৮
 তদগ্রে মুক্তিমাশুয়াং। ৭৩।

ইতি ত্রীকান্দে যাজ্ঞবল্ক্যব্রহ্মমালাভ্যাবর্ণনং নার্মকোন-
 ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ। ১২২।

ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ৬

ঋষয় উচুঃ। যাজ্ঞবল্ক্যস্তুতঃ স্ত ত যস্য পদ্মি-
 কীর্জিতঃ। কতমাত্ত মাতাত্ত সর্কং নো ত্রাহি
 বিস্তরাং। ১। স্ত উবাচ। তস্ত ভার্য্যায়ঃ
 শ্রেষ্ঠমাসীৎসর্কগুণাধিতম্। একা গুণবতী তস্য
 মৈত্রেয়ীতি প্রকীর্জিতা। ২। জ্যোষ্ঠা চাত্তাথ কল্যাণী
 খাত্তা কাভ্যায়নীতি চ। যস্তাঃ কাভ্যায়নঃ পুত্রো
 বেদার্থানাং প্রজন্নকঃ। ৩। তাভ্যাং কুণ্ডম্বয়ঃ তত্র
 সন্তিষ্ঠতি স্তশোভনম্। যত্র স্তাত্ত নরা স্তান্তি
 লোকাংস্তাংচ মহোদয়ান্। ৪। কাভ্যায়স্তাচ
 তীর্থস্ত শাণ্ডিল্যাতীর্থস্তুতম্। পতিব্রতাত্তমুক্তান্না-
 স্তথাস্তত্ত্ব সংস্থিতম্। ৫। যত্র কাভ্যায়নী প্রাপ্তা
 শাণ্ডিল্যপ্রতিবোধিতা। বৈরাগ্যং পরমং প্রাপ্তা

সংযোজিত করিলেন। মানব যাজ্ঞবল্ক্যতীর্থে স্নান,
 দিবাকর দর্শন ও দিবাকরসম্মুখে নাদ-বিন্দু পঠি
 করিয়া মুক্তি লাভ করে। ৭৮—৭৩।

উনত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১২২

ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে স্ত! তুমি যে
 যাজ্ঞবল্ক্যস্তুতের কথা কীর্জন করিলে, ঠাঁহার
 মাতা কে? এবিষয়ে সমস্ত বিস্তারপূর্ব্বক বর্ণন কর।
 স্ত কহিলেন,—যাজ্ঞবল্ক্যের ভার্য্যা দুইটা, ঠাঁহার
 সর্কগুণাধিতা ও সর্কোত্তমা; তন্মধ্যে একটা আবার
 সমধিকগুণবতী, ঠাঁহার নাম—মৈত্রেয়ী, ইনি
 কনিষ্ঠা। জ্যোষ্ঠা কল্যাণী; ইহার নাম
 কাভ্যায়নী। বেদার্থপ্রজন্নক কাভ্যায়ন এই
 কাভ্যায়নী-তনয়। এখানে মৈত্রেয়ী ও কভ্যায়নীর
 স্তশোভন কুণ্ডম্বয় বর্ত্তমান। মনুবাগণ সেই কুণ্ডে
 স্নান করিয়া উত্তম অভ্যাদয়নীল লোকে গমন করে।
 কাভ্যায়নীতীর্থসমীপে পতিব্রতা শাণ্ডিলীর অমৃত্তম
 তীর্থ বিরাজিত। এই স্থানেই শাণ্ডিলীর উপদেশে

সপত্নী হুঃখিতা ॥ ৬ ॥ তজ্জ যা কুরুতে স্নানং
তৃতীয়ায় সমাহিতা । নারী যোগিস্তে পক্ষে সা
সৌভাগ্যবতী ভবেৎ ॥ ৭ ॥ অথ দৌর্ভাগ্যসম্পন্ন
কাণা বৃদ্ধা বাননা । অভীষ্টা জায়তে সা চ তৎ-
প্রভাবাদিজ্যোত্তমাঃ ॥ ৮ ॥ ঋষয় উচুঃ । কৌদৃক্ স-
পত্নীজং হুঃখং কাত্যায়না উপস্থিতম্ । উপদেশঃ
কথং লব্ধঃ শাণ্ডিল্যঃ সূত কৌদৃকঃ ॥ ৯ ॥ কাত্যা-
য়না সমাচক্ষ কৌতুকং নো ব্যবস্থিতম্ । সামান্তো
তবিতা নৈষ উপদেশস্তয়রিতঃ ॥ ১০ ॥ সূত
উবাচ । মৈত্রেয়্যা সহ সংস্কৃতং যাজ্ঞবল্ক্যং বিলোক্য
সা । কাত্যায়নী সূতখার্তা সজ্জাতা চের্যয়া ততঃ ॥
১১ ॥ সা ম স্মৃতি ন ভুঞ্জেক চ ন হস্তং কুরুতে
কচিং ॥ কেবলং বাস্পপূর্ণাকী নিঃশাসাঢ্যা বভূব
হ ॥ ১২ ॥ ততঃ কদাচিদেবাথ কলার্থং নির্গতা
বহিঃ । অপশ্চচ্ছাণ্ডিসীং নাম পতিপার্শ্বে ব্যবস্থিতাম্ ॥
১৩ ॥ কৃতাজলিপুটং সান্বীতং বিনয়াবনতং স্থিতাম্ ।
সৌম্যি তজ্জা মুখাসক্ৰঃ সান্নরাগঃ প্রসন্নদৃক্ ॥ ১৪ ॥
গুণদোষোক্তবাং বার্তীমাপৃচ্ছ্যাকথয়ন্তথা । সা চ

সপত্নী হুঃখিতা কাত্যায়নীর পরম বৈরাগ্যা উপস্থিত
হয়। এখনে যে নারী সমাহিতা হইয়া অগ্রহায়ণ-
শুরুতৃতীয়ায় স্নান করে, তাহার সৌভাগ্য লাভ
হয়। হে বিজ্যোত্তমগণ! দৌর্ভাগ্যযুক্তা কাণা,
বৃদ্ধা, বাননা নারীও তাঁহার প্রসাদে অভীষ্টা হয়।
ঋষিগণ জিজ্ঞাসিলেন,—হে সূত! কাত্যায়নীর কিরূপ
সপত্নীজ হুঃখ উপস্থিত হইয়াছিল? আর তিনি
শাণ্ডিলীর নিকটই বা কিরূপ উপদেশ লাভ করিয়া-
ছিলেন? তুমি যে শাণ্ডিলীর উপদেশের কথা
কহিলে, তাহা সামান্ত নহে, শুনিতে আমাদের পরম
কৌতুহল হইতেছে, কাত্যায়নীর কথা সম্যক্রূপে
বল। সূত কহিলেন—কাত্যায়নী যাজ্ঞবল্ক্যকে
মৈত্রেয়ীর সহিত সংযুক্ত অবলোকন করিয়া ঈর্ষা-
বশে অত্যন্ত হুঃখিতা হন। তিনি তখন স্নান,
ভোজন, হস্ত পরিত্যাগ করেন, কেবল বাস্পপূর্ণ-
নয়নে ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে
থাকেন। অনন্তর কাত্যায়নী একদা কলার্থ
বহিনির্গত হইল এবং শাণ্ডিলীকে পতিপার্শ্বে উপবিষ্টা
সন্দর্শন করেন। বিনয়বিধা পতিব্রতা শাণ্ডিলী কৃত-
জলিপুটে পতিপার্শ্বে উপবিষ্টা; প্রসন্নবদন পতিও
সান্নরাগে পত্নীর মুখদর্শনে সংস্কৃত; শাণ্ডিলী
স্বামিনীপে কিসে দোষ, কিসে গুণ জিজ্ঞাসা

তো দম্পতী দৃষ্টা সংস্কটাবিতরেতরম্ ॥ ১৫ ॥ চিত্তে
যে চিন্তয়াস মুখভেদং তপস্বিনী । যন্তাঃ পতি-
মুখাসক্তো গুণদোষপ্রজ্ঞকঃ । সান্নরাগঃ সূক্ষ্মযো
নাত্মাঃ নারীং বিভর্তি চ ॥ ১৬ ॥ এবং সক্ষিত্য সা
সান্বীতু ভূয়োভূয়ো বিজ্যোত্তমাঃ । জগাম স্বাম্যং
পশ্চান্নন্দ্যমানা স্বকং বপুঃ ॥ ১৭ ॥ ততঃ কদাচি-
দেকান্তে স্থিতাঃ তাঃ শাণ্ডিলীং বিজ্ঞাঃ । বহির্গতে
ভর্তৃরি চ তস্তাঃ কাৰ্ষ্যেণ কেনচিত্ ॥ ১৮ ॥ কাত্যায়নী
সমাগম্য ততঃ পপ্রচ্ছ সাদরম্ । বদ কল্যাণি মে
কক্ষিৎপদেশং মহোদয়ম্ ॥ ১৯ ॥ মুখপ্ৰেক্ষঃ সদা
ভর্তা যেন স্ত্রীণাং প্রজায়তে । নাপমানং কয়ো-
ত্যেব দুঃকৃতবচনৈঃ কচিৎ ॥ ২০ ॥ নাত্মাং সত্বচ্ছতে
নারীং চিন্তেনাপি কথঞ্চন । অহং ভর্তৃঃ কৃতৈর্দুঃখৈ-
রতীব পরিপীড়িতা । সপত্নীজৈর্বিশেষেণ তস্মায়ে
ত্বং প্রকীৰ্ত্তয় ॥ ২১ ॥ যথা তে বশগো ভর্তা সজ্জাতঃ
কামদঃ সদা । মনসাপি ন সন্দধ্যান্নারীমেষ কথ-
ঞ্চন ॥ ২২ ॥ শাণ্ডিলুবাচ । শূ সান্বীত প্রবক্ষ্যামি

করিতেছেন আর পতি তাহার যথাযথ উত্তর
দিতেছেন। কাত্যায়নী সেই পরস্পর সংস্কট
দ্বিজদম্পতীকে দর্শন করিয়া মনে মনে ভাবিলেন,—
অহো! এই তপস্বিনী সুধাত্মা। ইহার স্বামী ইহার
মুখের দিকে আসক্ত রহিয়াছেন, জিজ্ঞাসাস্বাসরে
দোষগুণ বলিয়া দিতেছেন, ইনি প্রত্যহ প্রতি
সান্নরাগ ও সূক্ষ্ম, অস্ত্র নারীতে ইহার মন নাই।
১—১৬। হে বিজ্যোত্তমগণ! সান্বীত কাত্যায়নী বার
বার এইরূপ চিন্তা করিয়া আপনাকে নিষ্কাম
করিতে করিতে নিজগৃহে গমন করিলেন।
হে বিজগণ! অনন্তর একদা শাণ্ডিলীর পতি
কোন কাৰ্য্যবশতঃ বাহিরে গমন করিলে শাণ্ডিলী
একান্তে উপবিষ্টা ছিলেন, কাত্যায়নী তখন তাঁহার
নিকট উপনীত হইয়া সাদরে জিজ্ঞাসা করিলেন;—
কল্যাণি! আমার নিকট এমন একটা কল্যাণকর
উপদেশ বলুন, যাহাতে পতি স্ত্রীগণের হৃদয়ের
প্রতি সতত তাকাইয়া থাকে,—কটুভক্তি দ্বারা কথ-
নও নারীর অপমান না করিতে পারে;—মনে
মনেও অস্ত্র নারীর সহিত সঙ্গত না হয়। আমি
পতি কর্তৃক অতি হুঃখিতা, বিশেষতঃ সপত্নী কর্তৃক
সাত্বিক পীড়িতা হইয়াছি। অতএব স্বামী যাহাতে
আমার বশগ হন, সর্বকামনা প্রদান করেন, অহং
মনেও অস্ত্র নারী চিন্তা না করেন, আপনি তাঁহার
প্রতিকারের উপায় বলুন। শাণ্ডিলী বলিলেন,—

তবাহং শুভমুত্তমম্ । যথা সমাভবদ্বতো যুগপ্রেক্ষ-
তথা পতিঃ ॥ ২০ ॥ মম তাতঃ কুরুক্ষেত্রে শাণ্ডিল্যো
মুনিসত্তমঃ । বানপ্রস্থ্যশ্রমেহতিষ্ঠৎ পূর্বে বয়সি
সংস্থিতঃ ॥ ২৪ ॥ তত্রৈকাতং সমুৎপন্ন্য কস্তা তস্ত
মুহাস্থনঃ । বুদ্ধিঃ গতা ক্রমেণাথ তস্মিন্নেব তপো-
বনে ॥ ২৫ ॥ করোমি তত্র শুশ্রূষাং হোমকালে
যথোচিতাম্ । নীবারাদীনি ধাত্তানি নিত্যং
চৈবানয়াম্যহম্ ॥ ২৬ ॥ কস্তচিৎ কালস্ত নারদো
মুনিসত্তমঃ । আশ্রমে মম তাতস্ত সুশ্রান্তঃ
সমুপাগতঃ ॥ ২৭ ॥ তাতাদেশান্ততস্তত্র ময়া স
বিজ্ঞমঃ কৃতঃ । পাদশৌচাদিভিঃ কৃত্যৈঃ স্নানাদ্যৈশ্চ
তথাপটৈঃ ॥ ২৮ ॥ ততো ভুক্তাবসানেহথ নিবিষ্টঃ
সুখসংস্থিতঃ । মম মাতা পরিপুষ্টো বিনয়াদর-
বর্ণিনি ॥ ২৯ ॥ একেযং কস্তকাংসাকং জাতে বয়সি
সংস্থিতে । সস্তাতা মুনিশর্দূল প্রাণেভ্যোহপি
গরীসো ॥ ৩০ ॥ তদস্তাঃ কৌতুহ্য কিপ্রং সুখোপায়ঃ
সুখোদয়ম্ । ততঃ বা নিয়মঃ বা হং হোমং বা মজ্জমেব
বা ॥ ৩১ ॥ যেন চার্ণেণ ভর্তা স্মাৎ সুসৌম্যঃ সদ্গুণা-
বিতঃ । প্রিয়ংবদো যুগপ্রেক্ষঃ পরনারীপর্যাপ্তমুগঃ ॥ ৩২ ॥

তস্তান্তবচনং শ্রুত্বা স মুনিস্তপনস্তরম্ । চিরং ধ্যানা-
বচঃ প্রাথ প্রসন্নবদনস্ততঃ ॥ ৩৩ ॥ হাটিকেবরজ-
ক্ষেত্রে পঞ্চপিণ্ডা ব্যবস্থিতা । গোবী গোবিন্দ-
তত্র স্থাপিতা পরমেশ্বরী ॥ ৩৪ ॥ তামেবা বৎসরং
যাবচ্চক্ষুয়া পরয়া যুতা । সপা পূজয়তু শ্রীত্যা
তৃতীয়ায়াং বিশেষতঃ ॥ ৩৫ ॥ ততো বর্ষান্তমাসাদ্য
সম্প্রাপ্যতি যথোচিতম্ । ভর্তারং নাত্র সন্দেহো
যাদুক্ষেপং যথোচিতম্ ॥ ৩৬ ॥ তত্র পূর্বে গতা
গোবী পরিত্যজ্য মহেশ্বরম্ । গজেশ্বর্য্য মহাভাগে
জ্ঞাত্বা ক্ষেত্রং সুসিদ্ধিমম্ ॥ ৩৭ ॥ ততঃ সা চিত্তম-
মাস কাং দেবীং পূজয়াম্যহম্ । সৌভাগ্যার্থং
যতোহস্তা মাং পূজয়ন্তি সুরাস্রিয়ঃ ॥ ৩৮ ॥ তস্মাদহং
প্রভক্ত্যাঢ্যা স্বয়মাস্থানমেব চ । আশ্বনৈব কৃত্যোৎ-
সাহা পূজয়িষ্যামি সিদ্ধয়ে ॥ ৩৯ ॥ ততঃ প্রাণায়িহোত্রো-
পৈর্ময়ৈর্যথার্কণৈঃ শুভৈঃ । মৃৎপিণ্ডান পঞ্চ সংযোজ্য
হেতুস্থানে সমাধিতা ॥ ৪০ ॥ পৃথুপপ্চ তেজস্চ
বাগম্যাকাশমেব চ । তেবু সংযোজয়ামাস মৃৎপিণ্ডেবু
নিধায় সা ॥ ৪১ ॥ মহভূতানি চৈতানি পঞ্চ দেবী-
যতব্রতা । ততঃ সম্পূজয়ামাস পুষ্পধপানুলেপনৈঃ ॥

সাধিব! স্বামী কেন আমার বস্ত্র হইয়াছেন,
কেনই বা আমার মুখে দিকে সতত তাকাইয়া
থাকেন, তাহার শুভ কারণ কহিতেছি, শ্রবণ কর ।
আমার পিতা মুনিসত্তম শাণ্ডিল্য, তাঁহার বাস
কুরুক্ষেত্রে ॥ মহাত্মা পিতা প্রথম বয়সেই বান-
প্রস্থ্যশ্রম অবলম্বন করেন । তৎকালে আমার
জন্ম হয়; আমি আমার পিতার একমাত্র কস্তা ।
আমি ক্রমে সেই তপোবনেই বর্দ্ধিত হইতে
লাগিলাম । আমি হোমকালে পিতার যথোচিত
শুশ্রূষা এবং নিত্যনীবারাদি ধাত্ত আনয়ন করি-
তাম । অনন্তর একদা মুনিসত্তম নারদ সুশ্রান্ত হইয়া
আমার পিতার আশ্রমে আগমন করেন । আমি
আমার পিতার আদেশে পাদশৌচ ও স্নান প্রভৃতি
বিবিধ শুশ্রূষা দ্বারা তাঁহার শ্রমাপনয়ন করি ।
বয়বর্ণিনি! অনন্তর তিনি ভোজনান্তে সুখে সমা-
সীন হইলে আমার জননী বিনয়সহকারে তাঁহাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন;—প্রথম বয়সে আমাদের এই
একটীকাত্ত কস্তা জন্মিয়াছে, হে মুনিশর্দূল! এই
কস্তা আমাদের প্রাণ হইতেও প্রিয়তমা; অতএব
সদয় বলুন,—কিভাবে ইহার সুখসৌভাগ্যের
উৎসব হইবে? এমন কি ব্রত, নিয়ম, হোম বা মজ্জ
আদ্য, বাধ্য, আচরণ ইহার সুসৌম্য সদ্গুণাবিত

প্রিয়ংবদ পরনারীপর্যাপ্ত ও পত্নীমুখাবেক্ষী পতি-
প্রাপ্তি ঘটবে? অনন্তর প্রসন্নবদন মুনিসত্তম
তাঁহার বাক্য শুনিয়া ক্ষণকাল চিন্তায় উত্তর
করিলেন;—হাটিকেবরজক্ষেত্রে পঞ্চপিণ্ডা অব-
স্থিতা, গিরিজা স্বয়ং সেখানে পরমেশ্বরী গোবী-
মূর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন । অতএব এই কস্তা বৎ-
সর যাবৎ বিশেষতঃ তৃতীয়া দিবসে শ্রদ্ধামুক্ত
হইয়া পরম শ্রীতি সহকারে সেই গোবী মূর্তির
পূজা করুক; তারপর বৎসরান্তে তোমার
কস্তা অত্যন্তভর্তা লাভকরিবে, সন্দেহ নাই ॥ ১৭-৩৬ ॥
হে মহাভাগে! পূর্বে গোবী গঙ্গার প্রতি ঈর্ষ্যা
বশতঃ মহেশকে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যান এবং
এই ক্ষেত্রকে সুসিদ্ধি জানিয়া এখানে আগমন
করেন । গোবী ভাবিলেন,—সুরনারীগণ সৌভাগ্য-
কামনায় আমারই পূজা করে, এতএব আমি আর
অন্ত কোন দেবীকে পূজা করিব? আমিও প্রকৃত
ভক্তি ও উৎসাহ সহকারে আমারই আত্মা প্রতিষ্ঠা
করিয়া আত্মা দ্বারাই আত্মার পূজা করিব । অত-
স্তর সমাহিতমনা গোবী প্রাণায়িহোত্রোপিত শুভদ
আধর্ষণ মন্ত্রে পাঁচটি মৃৎপিণ্ড একত্র করিয়া ঐ
মৃৎপিণ্ডপঞ্চকে ক্রিতি অঙ্গ, তেজ মন্ত্রে বোয়াম
মন্ত্র করিলেন । যতব্রতা মহা দেবী এই পঞ্চ মহ-

৪২। অথ তাং তত্র বিজায় তপঃস্বাঃ গিরজাং
তবঃ। তন্মহাকৃষ্টিচিন্তক সত্ত্বরং সমুপাগতঃ। ৪৩।
প্রোবাট চ প্রহৃষ্টাশ্বা কস্মাৎসমিহ চাগতা। মাং
মুক্তা দোষনির্মুক্তং যুবপ্রেক্ষং সদা রতম্। ৪৪।
তন্মাদাগচ্ছ কৈলাসং যুবারুচা ময়া সহ। অথবা
কারণং ক্রহি যদি দোষোহস্তি মে কচিৎ। ৪৫।
দেবুবাচ। হং মুর্ধ্বা জাহুবীং ধ্বংসে মূর্ত্তাং পদ-
জলাস্তিকাম্। তন্মাদাহং গমিষ্যামি মন্দিরং তে
কথঞ্চন। ৪৬। যাবত্ৰত্যজসিব্যাক্তং মম সাপত্ন্যাতাং
গতাম্। তথা নিত্যং প্রণামং হং করোষি যুবভধ্বজ।
৪৭। প্রত্যক্ষমপি মে নিত্যং সন্ধ্যায়াশ্চ ন লজ্জসে।
তন্মাদেতৎ পরিত্যজ্য কর্ম লজ্জাকরং পরম্। ৪৮।
আকারয়সি মাং দেব তৎসাদ্যদি মতং মম।
অন্তথাহং ন যাস্তামি তব হস্তো কথঞ্চন। এত-
চ্ছ্রুত্বা যদিষ্টস্তে কুরুষ যুবভধ্বজ। ৪৯। দেব
উবাচ। নাহং সৌখ্যেন তাং গঙ্গাং ধারয়ামি সুরে-
ষরি। ৫০। ভগীরথেন ভূপেন প্রার্থিতো জ্ঞাতি-

ভূত একত্র করিয়া পুষ্প, ধূপ ও অমুলেপন দ্বারা
পূজা করিলেন। অনন্তর হর জানিতে পারিলেন
যে, গিরিজা তপোযুক্তা হইয়াছেন, তাঁহার মস্তে
তদীয় হৃদয় আকৃষ্ট হইল। তিনি হৃষ্টান্তঃকরণে
সত্ত্বর তথায় আগমন করিলেন। বলিলেন,—
আমি সতত তোমার বদন দর্শনে নিরত; অতএব
নির্দোষ; তুমি কেন আমাকে পরিত্যাগ করিয়া
এখানে আগমন করিয়াছ? যুবারোহণে আমার
সহিত কৈলাসে আগমন কর। অথবা এ বিষয়ে
কি আমার কোন দোষ থাকে, তাহার কারণ বল।
দেবী বলিলেন,—আপনি বিষ্ণুপাদোদ্ভবা জল-
মূর্ত্তি জাহুবীকে মস্তকে ধারণ করিয়াছেন, অতএব
হে যুবভধ্বজ! যতদিন আপনি আমার সপত্নী
জাহুবীকে প্রকান্তভাবে পরিত্যাগ না করেন,
ততকাল আমি আপনার গৃহে গমন করিব না।
আপনি নিত্য সন্ধ্যার সময় জাহুবীকে আমার
সমক্ষে প্রণাম করেন, ইহাতে আপনার কি লজ্জা
হয় না? অতএব আপনি এই লজ্জাকর কর্ম
পরিত্যাগ করিয়া যদি আমার মতানুবর্ত্তী না হন,
তবে কোনরূপেই আমি আপনার বাসভবনে গমন
করিব না। হে যুবভধ্বজ! আমার এই নির্বন্ধ
জানিয়া যাঁহা অভিষ্ট হয়, করুন। দেব বলিলেন,
—হে সুরেশ্বর! সৌখ্যবশতঃ আমি গঙ্গাকে
ধারণ করি নাই, পৃথিবীপতি ভগীরথ তদীয় বংশে-

কারণাৎ। দিব্যং বর্ষসহস্রকৃত্ত তপস্তপ্তা সুদারুণম্।
৫১। বেন নো যাতি পাতালং গঙ্গা সর্গপরিচ্যুতা।
তন্মাদাহং দেব মহাক্যাং স্বমূর্ধ্বা বহ জাহুবীম্। ৫২।
ময়া তন্ত প্রতিজ্ঞাতং ধারয়িষ্যাম্যসংশয়ম্। আকাশ-
জাহুবীবোগং পতন্তঃ ধরণীতলে। ৫৩। নো
চেদ্রজ্জৈত পাতালং যদত্র বিষয়ে স্থিতম্।
ততোহহং সম্প্রবক্ষ্যামি তদিহৈকমনাঃ শৃণু। ৫৪।
এষা গঙ্গা বরারোহে মম মুর্ধ্বো বিনির্গতা। হিম-
বন্তং নগং ভিন্ন, দ্বিধা জাতা ততঃ পরম্। ৫৫।
ততঃ সিন্ধুভিধানা সা পশ্চিমং সাগরং গতা।
শতানি নব সংগৃহ্য নদীনাং পরমেষ্ঠরি। ৫৬। তথা
গঙ্গাভিধানা চ নৈব প্রাক সাগরং গতা। তাবতীশ্চ
সমাদায় নদীঃ পর্ত্তনন্দিনি। ৫৭। এধমষ্টাদশৈ-
তানি নদীনাং পর্ত্তাস্তজ্জৈ। শতানি সাগরে যাস্তি
তেন নিত্যং স তিষ্ঠতি। ৫৮। সততঃ শোষ্য-
মাণোহপি বাডবেন দিবানিশম্। সমুদ্রসলিলং মেঘাঃ
সমাদায় ততঃ পরম্। ৫৯। মর্ত্ত্যালোকে প্রবর্ত্তন্তি ততঃ

দ্বারের জন্ত এইরূপ প্রার্থনা করিয়াছিলেন। তিনি
দিব্য সহস্র বৎসর সুদারুণ তপস্তা করিয়া আমাকে
বলিয়াছিলেন,—“দেব! গঙ্গা স্বর্গচ্যুত হইয়া যাহাতে
পাতালে প্রবেশ না করেন, তজ্জন্ত আপনি জাহু-
বীকে মস্তক দ্বারা ধারণ করুন।” আমিও তাঁহার
প্রার্থনায় প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম যে, আকাশ হইতে
ধরণীতলে পতিত গঙ্গাবোগ নিঃশঙ্কেহে ধারণ
করিব। পরন্তু আমি যদি তখন গঙ্গাবোগ ধারণ
না করিতাম, তবে এই গঙ্গা পাতালে চলিয়া
যাইত। এবিষয়ে আমি এক উপাখ্যান কহিতেছি,
একমনা হইয়া শ্রবণ কর। ৫৭—৫৮ হে বরারোহে।
এই গঙ্গা আমার মস্তক হইতে নির্গত হইয়া হিমাচল
ভেদ করত দ্বিধা বিভক্ত হইয়াছে। ইহার যে
অংশ পশ্চিমসাগরে গমন করিয়াছে, তাহার নাম
সিন্ধু। হে পরমেষ্ঠরি! এই সিন্ধু নবশত নদীর সহিত
মিলিত হইয়া সাগরে মিলিয়াছে। হে পার্বতি!
অপর অংশ নয়শত নদী সহ পূর্বসাগরে মিলিত
হইয়াছে, ইহার নাম—গঙ্গা। হে গিরিজা!
এইরূপে অষ্টাদশশত নদী সাগরে মিশিয়াছে আর
এই নদীনিবহেই সাগরের অস্তিত্ব বিদ্যমান। বাড-
বানল কর্ত্তক অর্চন শোষ্যমাণ হইয়াও সাগর
আজিও বিদ্যমান রহিয়াছে। মেঘগণ সাগরবারি
গ্রন্থপূর্বক মর্ত্ত্যালোকে বর্ষা করে, এই বারি-

শস্ত্র প্রজায়তে। শস্ত্রেন জীবতে লোকঃ প্রভবন্তি
মখাংশে। মখাংশেন সুরাঃ সর্ষে তুষ্টিং যান্তি
ততঃ পরম্ ॥ ৬০ ॥ এতন্মাংকারণাস্মি দ্বে
গুণাঃ দধাম্যহম্। ন স্নেহাংকামতো মৈব জগদ্যেন
প্রবর্ততে ॥ ৬১ ॥ অথবা সন্ত্যজামোনাঃ যদি মুর্খাঃ
কথংকন। তদ্যঃ বেগতো ভিষা পৃথীং যান্তি
রসাতলম্ ॥ ৬২ ॥ ততঃ শোষণং ব্রজেদাশু সমুদ্রঃ
সরিতাং পতিঃ। ঔর্ধ্বেণ পীয়মানোহত্র ততো
বৃষ্টিং জায়তে। বৃষ্টিভাবাজ্জগন্নাশঃ সত্যমেতন্ময়ো-
দিতম্ ॥ ৬৩ ॥ এবং গঙ্গাকূতে প্রোক্তং ময়া তব
সুরেশ্বরিন। শূন্যং সঙ্ঘাতকূতেহতচ্চ যেন তাং
প্রণমাম্যহম্ ॥ ৬৪ ॥

ইতি শ্রীকান্দে পঞ্চপিণ্ডাগৌরীংপস্তিবর্ণনঃ
নাম ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩০ ॥

একত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ।

দেব উবাচ। এষা রীত্রিঃ সমাদিষ্টা দানবানাং
সুরেশ্বরি। পিশাচানাঞ্চ ভূতানাং রাক্ষসানাং

বর্ষণেই শস্ত্র সাধিত হয়, সেই শস্ত্র দ্বারা প্রাণিগণ
জীবনধারণ করে, প্রাণিগণ হইতেই যজ্ঞ প্রব-
র্ত্তিত হয়। তারপর সেই যজ্ঞভাগ দ্বারা সুরগণ
তুষ্টিলাভ করেন। দেবি! এই জন্ত আমি
গঙ্গাকে মন্তকে ধারণ করিয়াছি, কাম বা মেহবশতঃ
নহে; আর আমার এইরূপ গম্ভীরধারণে জগতে-
রই রক্ষা হইয়া থাকে। অথবা আমি যদি জাহ্ন-
বীকে মন্তক হইতে কোনরূপে পরিত্যাগ করি,
তবে বেগভরে পৃথিবী ভেদ করিয়া জাহ্নবী দূরে
রসাতলে চলিয়া যাইবে। বাড়াবহি সাগর পান
করিবে অতঃপর সরিৎপতি সাগর সদ্য শুক
হইয়া যাইবে। আমি সত্যই বলিতেছি,—সাগর-
লীরের অভাবে বৃষ্টি হইবে না, আর বৃষ্টির অভাবে
জগৎ বিনষ্ট হইবে। হে সুরেশ্বর! এই ত
তোমার নিকট গঙ্গাবিষয়ক কথা কহিলাম, সন্ধ্যাকে
কেন নমস্কার করি, এক্ষণে তাহার কারণ
অবগত্বে।

ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩০ ॥

• একত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

দেব বলিলেন,—সুরেশ! দানব, পিশাচ,
ভূত বিশেষরূপে রাক্ষসদিগের জন্ত রাজি নির্দিষ্ট।

বিশেষতঃ ১। যৎকিঞ্চৎক্রিয়তে কর্তব্য তজ্জানান-
দিকং ভূতম্। তৎসর্বং জায়তে তেষাং পুরা দন্তং
শযজ্জ্বা ২। মর্ধ্যাদা তৈঃ সমং যেন দেবানাম্
যদা কুতা। অর্হাণাঃ যজ্ঞভাগস্ত কান্তপানামর্ধ্যা-
জান্ ৩। তদর্ধ্যং দশসাহস্রা দানবা যুদ্ধহর্ষদাঃ।
কুন্তপ্রাসকরা ভান্নং কুন্ত্যাপাতকাপুংকাঃ ৪। তমু-
দিশ্চ সহস্রাণ্ডঃ যজ্ঞস্যং পরিক্ষিপ্যাতে। সাবিত্র্যেণ
চ মজ্ঞেণ তেষাং তজ্জায়তে কলম্ ৫। তে
হহাস্তেন তোয়েন বজ্রতুল্যেন তৎক্ষণাৎ। প্রমুঞ্চন্তি
সহস্রাণ্ডঃ নিত্যমেব সুরেশ্বরি ৬। এতন্মাং
কারণাতোয়মন্ত্ররূপং ক্ষিপাম্যহম্। সন্ধ্যা-
কালং সমুদিশ্চ ভান্নং সন্ধ্যাং ন পার্শ্বতি ৭।
যদ্বদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তত্তত্তরতঃ স্থিতঃ। উদম্বার্ব-
রবিং যাস্তং নিকঙ্কন্ত চ দাকৃণাঃ ৮। তেহপি
সন্ধ্যাজলেদেবি নিহতা ব্রাহ্মণোত্তমৈঃ। ময়া চ তং
বিমুঞ্চ্যস্ত মুচ্ছিতা নিপতন্তি চ ৯। এতন্মাং
কারণাদেবি সন্ধ্যায়োকতয়োঃপি। অহং চাত্তে চ
বিপ্রা যে তে নমস্ত দিবাকরম্ ১০। তন্মাং

রাত্রিতে স্নানাদি যে কিছু শুভকর্ম কৃত হয়, তাহা
দানবদিগের অধিকৃত হইবে আর দিবসে যে সকল
যজ্ঞাদি অহুষ্ঠিত হইবে, অগ্রজন্ম। কষ্টপতনয় দেব-
গণ সেই সকল যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিবেন। পূর্ব-
কালে হৃদয় ব্রহ্মা যখন দেব-দানবমধ্যে এইরূপ
মর্ধ্যাদা প্রাপ্তি ক করেন, তখন দশসহস্র উদ্যত-
কাপুংক যুদ্ধহর্ষদ দানব কুন্ত, প্রাস করে লইয়া দিবা-
করকে অবরুদ্ধ করিয়াছিল। তখন আমি সহস্র-
কিরণ দিবাকরের উদ্দেশে সাবিত্র্যমন্ত্রে যে জল
নিক্ষেপ করিয়াছিলাম, সেই জল দ্বারাই দানব-
গণের সমুচিত কল হয়। সেই দানবগণ মদীর
নিকট বজ্রতুল্য জল দ্বারা সদ্য বিনষ্ট হইয়া সহস্র
কিরণকে পরিত্যাগ করে। হে সুরেশ্বর! তদ-
বধি দানবেরা নিত্যই এরূপ করিতেছে এজন্ত
আমিও তাহাদের উদ্দেশে নিত্য অস্ত্ররূপ জল
নিক্ষেপ করিতেছি। পার্শ্বতি! শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির
যাহা আচরণ করেন, অপরেও তাহারই অনুসরণ
করিয়া থাকে; আমাকে আদর্শ করিয়া বিজগৎ
এইরূপ করিতে থাকেন। সন্ধ্যাকালে ভাই
উদ্দেশে সন্ধ্যা না করায় দাকৃণ দানবগণ উদয়াচল-
গত দিবাকরকে অবরোধ করে, তখন তাহার
আমার ও ব্রহ্মণসত্তমগণের সন্ধ্যাজলে নিহত মুচ্ছিত
ও পতিত হয় এবং দিবাকরকে পরিত্যাগ করে।

হৃদমাগচ্ছ ত্যক্তেৰ্য্যাং পরিত্যজ্যজে। প্রশস্তাং
 স্বাং পরিভ্রাজ্য। নাত্যন্তি হৃদয়ে মম ॥ ১১ ॥ দেব্যা-
 বাচঃ। নিক্রামো বা সক্রামো বা সন্ধ্যাং স্ত্রীসংজিতা-
 মিমাম্। স্বয়ং নমসি দেবেশ তয়ে হৃৎখং প্রজায়তে ॥
 ১২ ॥ তন্মাদগঙ্গাপরিত্যাগং সন্ধ্যায়াম্ বিশেষতঃ।
 যাবদ- কুরুষে দেব তাবতুষ্টির্ন মে ভবেৎ ॥ ১৩ ॥
 এবমুচ্চাধ সা দেবী বিশেষব্রতমাহিতা। অবমন্ত
 মঙ্গদেবং প্রার্থয়ানমপি স্বয়ম্ ॥ ১৪ ॥ ততঃ স
 চিন্তয়ামাস কিমেতৎকারণং স্থিতম্। বিরক্তাপি
 মমোৎকণ্ঠাং যেনৈবা প্রকরোতিন ॥ ১৫ ॥ ন চ
 সান্না ব্রজেভুষ্টিঃ কথঞ্চিদপি পার্শ্বতী। যুযেৰ্য্যাং
 ধারিণী দেবী নৈতৎস্বল্পং হি কারণম্ ॥ ১৬ ॥ ততো
 মন্তপ্রজ্ঞাং তং বিজায় পরমেশ্বরঃ। ধ্যানং ধৃতা
 স্নানশ্চৈব জ্ঞানেনাধ স্বয়ং তত ॥ ১৭ ॥ তমেব মন্তঃ
 মন্ত্রেণ স্তাসেন চ বিশেষতঃ। সমাগারাদযামাস
 সম্পূজ্যাত্মানমান্বনা ॥ ১৮ ॥ যথা দেবাত্মভূতানি
 পৃথককৃষা চ পঞ্চ চ। পূজিতানি তথা দেবঃ সর্বেষা-

হে দেবি! এই কারণেই আমি উভয় সন্ধ্যায়
 ভাষ্যকে প্রণাম করি এবং বিপ্রগণও করিয়া
 থাকেন। অতএব পার্শ্বতী। তুমি ঈর্ষা পরি-
 ত্যাগ করিয়া গৃহে আগমন কর, তুমিই আমার
 একমাত্র প্রশস্ত পত্নী, অন্ত কোন নারীই আমার
 হৃদয়ে স্থান লাভ করিতে পারে না। দেবি। বলি-
 লেন,—দেবেশ! সন্ধ্যা স্ত্রীজাতি, সকামেই হউক
 অগ্নি নিক্রামেই হউক, আপনি যে সন্ধ্যাকে নমস্কার
 করেন, ইহাতে আমার হৃৎখ হইয়া থাকে। অত-
 এব হে দেব। আপনি যতদিন গঙ্গা বিশেষতঃ
 সন্ধ্যাকে ত্যাগ না করেন, ততদিন আমার সন্তুষ্টি
 নাই। দেবী এইরূপ বলিয়া স্বয়ং প্রার্থী মহাদেবকে
 অর্চনা করত আরও দৃঢ়তর ব্রত অবিলম্বন করি-
 লেন। তখন মহাদেব ভাবিলেন,—ইহার কারণ
 কি? দেবী আমার প্রতি বিরক্তাও নহেন, অথচ
 কোন প্রভাবে আমার উৎকণ্ঠা বদ্ধিত করিতে সমর্থ
 হইতেছেন? পার্শ্বতী সামবাক্যে কোনরূপেই
 ভুষ্টি হইতেছেন না, বৃথা ঈর্ষ্যাই হৃদয়ে পোষণ
 করিতেছেন; অতএব ঈর্ষ্যার কারণ নিত্যন্ত
 অল্প নহে। অনন্তর পরমেশ্বর স্নানশ্চৈব জ্ঞান দ্বারা
 পার্শ্বতীর মন্তপ্রভাব বিদিত হইয়া স্বয়ং ধ্যান ধারণ,
 বিশেষতঃ মন্ত্রাচার্য্য সেই পার্শ্বতীমন্ত্রাস ও আত্মা
 দ্বারা আত্মার পূজা করিয়া সম্যক তপস্তা করিতে
 লাগিলেন। দেবী যেমন পৃথক পৃথক পঞ্চমহা-

মন্ত্রে গতঃ ॥ ১০ ॥ তান্তেব পূজয়ামাস পৃথককৃষা
 সমাধিত। নিয়োজ্য চ পুনরীকৃত্য ততঃ পূজাং
 সমাচরৎ ॥ ২০ ॥ তন্মাদ্ভক্তি পরঃ কশ্চিৎ পূজ্যপূজ্য
 স এব চ। ঐর্ষ্যাৎসর্বদেবানামৌশানস্তেন নিশ্চিতঃ ॥
 ২১ ॥ এবং যাবৎস ঈশানঃ সমাধাযতি প্রভুঃ।
 তাবদেবী সমায়াতা মন্তাকৃষ্টী চ যত্র সঃ ॥ ২২ ॥ ততঃ
 প্রোবাচ তং দেবং প্রণিপত্য কৃতাজলিঃ। জাতং ময়া
 বিভো সধং ন মাং তাজ তব প্রিয়াম্ ॥ ২২ ॥ তন্মা-
 দাগচ্ছ গচ্ছাবো যত্র স্বং বাহুসি প্রভো কন্যাভাং
 দেব মে সধং ন কৃতং যদ্বচন্তব ॥ ২৪ ॥ ততস্তষ্টৌ
 মহাদেবস্তামালিঙ্গ্য শুচিস্মিতাম্। ইদমুচে বিহস্তো-
 চৈশ্বৈষগম্ভীরয়া গিরা ॥ ২৫ ॥ যৈষা স্বয়াম্ভূতোখা
 নিশ্চিতা পরমা তনুঃ। এতাং যা কামিনী
 কাঞ্চিপূজয়িষ্যতি ভক্তিতঃ। অনেনৈব বিধানেন
 তস্মা তর্জী ভবিষ্যতি ॥ ২৬ ॥ তৃতীয়্যাং বিশেষণ
 যাবৎসংবৎসরং শুভে। সা লভিষ্যতি সংকাস্তং
 পুত্রদং সধকামদম্ ॥ ২৭ ॥ তথৈতাং মামকৌ মূর্তি-

ভূতকে আত্মভূত করিয়া পূজা করিয়াছিলেন, সর্ব-
 ভূতগত দেবদেবও তজ্জন করিয়া পূজা করিলেন।
 সমাধি দ্বারা পুনরায় সেই পঞ্চমহাভূতকে বাহিরে
 পৃথক পৃথক করিয়াও পূজা করিলেন। ১—২০। তিনি
 পূজাগণের পূজ্য, তাঁহা হইতে আর কেহ পূজ্য
 নাই; তিনি ঐর্ষ্যে সুরগণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ, এজন্ত
 তাঁহার নাম ঈশান হইয়াছে। 'বিভু ঈশান
 যেমন এইরূপে আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন।
 দেবীও অমনি মন্তাকৃষ্ট হইয়া তাঁহার সমীপে
 সমাধিত। অনন্তর তিনি দেবেশকে প্রণতি
 করিয়া কৃতাজলিপুটে বসিতে লাগিলেন,—
 বিভো! আমি সকলই জানিতে পারিয়াছি, আমি
 আপনার প্রিয়া। আমাকে ত্যাগ করিবেন না।
 অতএব হে প্রভো! আনুন, আপনার অভীষ্ট-
 স্থানে গমন করি। দেব! আমি আপনার
 বাক্যে অবজ্ঞা করিয়াছি, আমাকে ক্ষমা করুন।
 অনন্তর দেবদেব ভূষ্ট হইয়া শুচিস্মিতা দেবীকে
 আলিঙ্গনপূর্বক উচ্চ হাস্ত করিয়া মেঘগম্ভীর বাক্যে
 বলিলেন;—তোমার আত্মা হইতে এই যে 'পরম
 মূর্তি উদ্ভূত হইয়াছেন, তুমি যেভাবে ইহার পূজা
 করিয়াছ, যে নারী এইরূপ বিধানে ভক্তিপূর্বক
 ইহার পূজা করিবে, তাহার উত্তম পত্নিলাভ হইবে।
 বিশেষতঃ যে শুভে। যে নারী সংবৎসর প্রতি
 তৃতীয়্য ইহার পূজা করিবে, সে পুত্রপ্রসূ এবং 'কি

মীশানাধ্যাঃ ৫ যে নরাঃ । তেবাং দৃষ্টাপি যাক্ষা
সৌম্যা চৈব ভবিষ্যতি ৷ ২৮ ৷ যে পুনঃ কস্তকা-
ক্ৰোভোঃ পূজয়িষ্যন্তি ভক্তিত । যাং কস্তাং মনসি
স্থাপ্য ভাং লভিষ্যন্তাসংসরম্ ৷ ২৯ ৷ নিকামা-
ক্যাপি যে মৰ্ত্ত্যাঃ পূজয়িষ্যন্তি সৰ্বদা । তে
যান্তন্তি পরাং সিদ্ধিঃ জরামরণবর্জিতাম্ ৷ ৩০ ৷
এবমুক্তা মহাদেবো বৃষমারোপ্য তাং প্রিয়াম্ ।
বৃষমাক্রুহ পশ্চাৎ কৈলাসং পরন্তঃ গতঃ ৷ ৩১ ৷
নারদ উবাচ । তস্মান্নব স্তুতয়ঃ যা তামারাদয়ত
কৃতম্ । পঞ্চপিশুময়াং গৌরীং যাবৎসংসরং
ভুতাম্ ৷ ৩২ ৷ তৃতীয়ায়াং বিশেষণে ততঃ প্রাপ্যতি
সংপত্তিম্ । মুখশ্ৰেষ্ঠমতিপ্রীতঃ রূপাদিভির্ভূত-
বৃত্তম্ ৷ ৩৩ ৷ শাণ্ডিল্য উবাচ । এবমুক্তা মুনীশ্রেষ্ঠো
নারদঃ প্রবযো ততঃ । তীর্থযাত্রাং প্রতি প্রীত্যা মম
মাত্ৰা বিসর্জিতঃ ৷ ৩৪ ৷ ময়াপি চ তদাদেশাৎ
কৌমার্যোহপি চ সংস্থয়া । পূজয়া বৎসরং যাবৎপূজিতা
পতিকাময়া ৷ ৩৫ ৷ তৃতীয়ায়াং বিশেষণে মার্গমা-
নিতঃ শুভে । নৈমিত্ত্যাদিবিধৈর্দানৈর্গন্ধমালামূলপটৈঃ

৷ ৩৬ ৷ তৎপ্রভাবাদয়ং প্রাপ্যো জৈমিনীকাম সন্তুষ্টিম্ ।
কাত্যায়নি যথা দৃষ্টব্যা কিং কীর্তিতব্যং পটৈঃ ৷ ৩৭ ৷
তস্মান্নবমপি কল্যাণি পূজয়েনঃ সমাহিতা । সস্ত্রা-
প্যসি স্তুতোভোগ্যং মৈত্রেয়্যো সদ্ধং শুভে ৷ ৩৮ ৷
স্থান পূজিতা চেযঃ কৌমার্যো বর্তমানয়া । যাবৎ
সংবৎসরং গৌরী তৃতীয়ায়াং ন চাধিকম্ ৷ ৩৯ ৷
সাপত্ন্যং তেন সজাতং সৌভাগ্যোহপি নিরর্গলম্ ।
যথোক্তবিধিনা দেবী সত্যমেতন্মহোদিতম্ ৷ ৪০ ৷
সূত উবাচ । শ্রুত্বা কাত্যায়নী সর্বং শাণ্ডিল্য
যৎপ্রকীর্তিতম্ । ততঃ প্রণম্য তাং দৃষ্টা স্বমেব
ভবনং যযৌ ৷ ৪১ ৷ মার্গশীর্ষেণ সস্ত্রাপ্তে
তৃতীয়াদিবসে সিতে । তাং দেবীং পূজয়া-
মাস বর্ষং যাবৎ কৃতকণা ৷ ৪২ ৷ গৌরীশী-
র্ষোজয়ামাস যুগ্মশীর্ষোজয়ৈন রসৈঃ । তৈলক্ষার-
পরিত্যাকৈর্গন্ধৈঃ কুঙ্কমপূর্বকৈঃ ৷ ৪৩ ৷ ততস্ত
বৎসরে পূর্ণে যাক্রবক্যস্তদধিকম্ । গতা প্রোবাচ
কিং কষ্টং ত্বং কয়োষি শুচিস্মৃতে ৷ ৪৪ ৷ ময়া
কাহেন রক্তেন কামদেন সদৈব তু । তস্মাদাগচ্ছ
গচ্ছাব স্বমেব ভবনং শুভে ৷ ৪৫ ৷ এবমুক্তা তু

সর্বকামদ পতি প্রাপ্ত হইবে । কেবল ইহাই নহে,
যে সকল মানব আমার এই ঈশানমূর্তির পূজা
করিবে, তাহাদের দৃষ্টা পত্নীরা অভীষ্টা হইবে ।
আর কন্যালাভার্থী মানব মনে মনে যে কস্তাকে
চিন্তা করিয়া আমার ঈশানমূর্তির পূজা করিবে,
নিঃসংশয় তাহার অভীষ্ট কস্তা লাভ হইবে । যে
সকল নিকাম মানব সর্বদা ঈশানমূর্তির পূজা
করিবে, তাহার জরামরণবর্জিত উত্তম সিদ্ধিপ্রাপ্ত
হইবে । মহাদেব এইরূপ কহিয়া প্রিয়া পার্শ্বতীকে
বুবে আরোপিত করিলেন এবং পরে স্বয়ং আরোহণ
করিয়া কৈলাস শৈলে চলিয়া গেলেন । নারদ কহি-
লেন,—আপনার এই কস্তাও সত্বর সেই শুভদা-
য়িনী পঞ্চপিশুময়ী গৌরীর সংবৎসরকাল আরাধনা
করুক, বিশেষতঃ তৃতীয়ায় গৌরীর আরাধনা
করিলে আপনার কস্তা মুখশ্ৰেষ্ঠ রূপাদি গুণযুক্ত
প্রীতিমান সংপত্তি লাভ করিবে । শাণ্ডিল্য বলি-
লেন,—প্রীতমনা মূনিবর নারদ এইরূপ কহিয়া
মাতারনিকট বিদায় গ্রহণ করত তীর্থযাত্রা চলিয়া
গেলেন, জ্ঞানি ভাঁহার আদেশে কৌমারব্রত
ধারণপূর্বক পতিকামনায় সংবৎসর যাবৎ সেই
গৌরীমূর্তির পূজা করিলাম । বিশেষতঃ হে
শুভে । আমি মার্গশীর্ষমাসের তৃতীয়াতে বিবিধ
মৈত্র্যে, গন্ধ, মালা ও অমূলপন দ্বারা ভাঁহার

পূজা করিয়া নানারূপ দান করিলাম । অতঃপর
আমি ভাঁহারই প্রভাবে এই দ্বিজোত্তম জৈমিনিকে
পতি পাঠিয়াছি । কাত্যায়নি ! ইহার গুণ ত তুমি
সকলই দেখিয়াছ, ভাঁহার আর কি কীর্তন করিব ?
অতএব হে কল্যাণি ! তুমিও সমাহিতা হইয়া গৌরী-
মূর্তির পূজা কর, হে শুভে ! তুমিও মৈত্রেয়ীর জায়
সুখ-সৌভাগ্য প্রাপ্ত হইবে । ২১—৩৮ । তুমি
কৌমারকালে সংবৎসর বিশেষতঃ তৃতীয়ায় যথা-
বিধানে গৌরীমূর্তির পূজা কর নাই, তজ্জন্ত তোমার
অবিচ্ছিন্ন সুখে সপত্নীভুগ্ন ঘটিয়াছে, ইহা আমি
সত্যই কহিলাম । সূত কহিলেন,—কাত্যায়নী
শাণ্ডিল্য কথিত এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া ভাঁহাকে
প্রণামপূর্বক গৃহে গমন করিলেন । অনন্তর কাত্য-
ায়নী অগ্রহায়ণ মাস আসিলে শুক্লতৃতীয়ায় আরম্ভ
করয়া সংবৎসর যাবৎ গৌরীর পূজা করলেন ;
তৈল ও কারবর্জিত উপাদেয় ঘড়রসযুক্ত অন্ন
দ্বারা অষ্টবর্ষীয়া কস্তাগণকে ভোজন করাইলেন
এবং কুসুমাদি বিবিধ গন্ধদ্রব্য দ্বারা তাহাদের
প্রীতি সাধন করিলেন । অনন্তর এইরূপে বৎসর
পূর্ণ হইলে, যাক্রবক্য ভাঁহার সমীপে উপনীত
হইলেন ; বলিলেন,—শুচিস্মৃতে ! তুমি এ কি
কাণ্ড করিতেছ ? আমি তোমার সত্য অজ্ঞান

জ্ঞান হুতায় গৃহীত্ব দক্ষিণে করে । জগাম ভবনং
পশ্চাৎ পুলকান্তিতগাজকাম ॥ ৪৬ ॥ ততঃ পরং
তন্ম সার্বং বর্ষতে হর্ষিতাননঃ । মৈত্র্যেয়া সহিতো
যজ্ঞবিবেশেষে সর্ষক ॥ ৪৭ ॥ ততঃ সঙ্গনয়ামাস
তন্ম পুত্রং গুণাধিতম্ । কাত্যায়নাভিধানং চ
যজ্ঞবিদ্যা/বিচক্ষণম্ ॥ ৪৮ ॥ পুত্রো বরকর্ষিত বভূব
গুণসাগরঃ । সর্ষকঃ সর্ষকৃতোযু বেদবেদাঙ্গ-
পারগঃ ॥ ৪৯ ॥ স্থাপিতোহত্র শুভে ক্ষেত্রে যেন
বিদ্যার্থিনাং কুতে । সমারাধ্য বিশেষেণ চতুর্থাৎ
শুক্লাবাসরে ॥ ৫০ ॥ মহাগণপতিভক্ত্যা সর্ষকবিদ্যা-
প্রদায়কঃ । যন্তস্ত পুরতো বিপ্রাঃ শান্তিপাঠ-
বিধানতঃ ॥ ৫১ ॥ গুহ্যতি পুষ্পমালাং যঃ পঠেচ্ছক্ত্যা
বিজ্ঞোক্তমাঃ । বেদান্তরূপং স বিপ্রঃ স্ত্রাং সদা
জয়নিজয়নি ॥ ৫২ ॥ অশক্ত্যা চাধ পাঠস্ত যো
গুহ্যতি ধনেন চ । স বিশেষাভ্যবেধিপ্রো বেদ-
বেদাঙ্গপারগঃ ॥ ৫৩ ॥ বিহ্বাং স গৃহে জন্ম
যাজ্ঞিকানাং সদা লভেৎ । ন কদাচিত্তু মূর্খাণাং
নিন্দিতানাং কথঞ্চন ॥ ৫৪ ॥

ইতি জীকান্দে বরকৃতিস্থাপিতগণপতিমাহাত্ম্যাবর্ণনং
নামৈকত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩১ ॥

কান্ত ও কামদ ; অতএব হে শুভে ! চল সত্বর
গৃহে গমন করি । যাজ্ঞবল্ক্য এইরূপ বলিয়া হৃষ্ট
পুলকান্তিতত্ত্ব কাত্যায়নীর দক্ষিণ কর ধারণ
পূর্বক স্বভবনে গমন করলেন এবং তদবধি প্রসন্ন-
বদন হইয়া পত্নী কাত্যায়নীর সহিত কাল কাটাইতে
লাগলেন । তিনি মৈত্র্যেয়ীর সহিত যেরূপ প্রণয়-
ব্যবহার করিতেন, কাত্যায়নীর সহিত সতত ততো-
ধিক করিতে লাগলেন । তারপর কাত্যায়নীরে
সর্ষকগুণাধিঃ যজ্ঞ বদ্যা বিচক্ষণ কাত্যায়ন নামক
এক পুত্র জন্মাইলেন । কাত্যায়নের তনয় গুণ-
সাগর বরকৃৎ, বরকৃতি সকল কার্যে সর্ষক ও
বেদবেদাঙ্গপারগ । ইনি শুক্লচর্ম্মীতে এই
শুভাবস্থ ক্ষেত্রে ভক্তিভরে আরাধনা করিয়া বিদ্যার্থী-
দিগের সর্ষকবিদ্যা প্রদায়ক মহাগণপতি প্রতিষ্ঠা
করেন । হে বিজ্ঞোক্তমগণ ! যে বিজ্ঞ এই মহা-
গণপতির পুরোভাগে শান্তিপাঠবিধানে পুষ্পমালা
জুড় করিয়া যথাশক্তি অধ্যয়ন করেন, জন্মে জন্মে
তিনি বেদান্তপ্রণেতা হন ; আর অধ্যয়নে অপারগ
ব্যক্তও যদি ধর্ম্মবিনিময়ে বিদ্যাগ্রহণ করেন,
তিনিও জন্মে জন্মে বেদবেদাঙ্গপারগ শ্রেষ্ঠ বিপ্র
হন ; যাজ্ঞক বিদ্বান্ দ্বিজের গৃহে তাঁহার জন্ম

ষাট্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । যদ্বা সূতজ তত্রহঃ যাজ্ঞবল্ক্যস্ত
কীর্ষিতম্ । তীর্থং বরকৃতেষু বৈনায়ক্যাং প্রবি-
দ্যতে ॥ ১ ॥ কাত্যায়নস্ত ন প্রোক্তং কিঞ্চিস্ত
মহামতে । কিং বা তেন কৃতং নৈব কিং বা তে
বিস্মৃতিং গতম্ ॥ ২ ॥ তস্মাদাচক্ষ নঃ শীঘ্রং যদি
কিঞ্চিৎপ্রদাযন । ক্ষেত্রেহত্র নিশ্চিতং তীর্থং সর্ষকসিদ্ধি-
প্রদায়কম্ ॥ ৩ ॥ সূত উবাচ । তেন বাস্তপদং
নাম তত্র তীর্থং বিনিশ্চিতম্ । কাত্যায়নেন বিশ্লেষণ
সর্ষকামপ্রদং নৃণাম্ ॥ ৪ ॥ চত্বারিংশৎ ত্রিভির্যুক্তা
দেবতা যত্র পঞ্চ চ । পূজ্যন্তে 'পূজিতা'চাপি সিদ্ধিঃ
যচ্ছক্তি তৎক্ষণাৎ ॥ ৫ ॥ ঋষয় উচুঃ । কস্মাত্তা
দেবতাঃ সূত পূজ্যন্তে তত্রসংস্থিতাঃ । নামতশ্চ
বিভাগেন কীর্ষয়ন্ত পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৬ ॥ সূত উবাচ ।
পূর্বং কিঞ্চিৎপ্রদাতুং নির্গতং ধরণীতলাৎ । অপূর্বং
য়োদ্রমত্যাগং কৃৎসনস্তঃ ভূয়ানকম্ ॥ ৭ ॥ শকুর্কণং

হয় । কদাচ নন্দত মুখের গৃহে তাঁহাকে জন্ম
লইতে হয় না । ৩৯—৫৪ ।

একত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩১ ॥

ষাট্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

ঋষগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে সূতনন্দন !
তুমি তত্রত্য যাজ্ঞবল্ক্যের তীর্থবৃত্তান্ত কীর্ষন
করিয়াছ, বলিয়াছ,—তথায় বরকৃতি বিনায়ক
তীর্থ বিদ্যমান । হে মহামতে ! কাত্যায়নের ত
কিছুই कहিলে না । তান, কি করিয়াছিলেন না
করয়াছিলেন, অথচ কাত্যায়নই এই ক্ষেত্রে সর্ষক-
সিদ্ধি তীর্থ প্রতিষ্ঠা করেন, তাহা কি তুমি বিস্মৃত
হইয়াছ ? অতএব তোমার যদি সেই মাহাত্ম্য
মাহাত্ম্য কিছু জাশ থাকে, সত্বর আমাদের নিকট
বল । সূত কহলেন,—দ্বিজ কাত্যায়ন এখানে
মানবগণের সর্ষকামদ বাস্তপদ নামক তীর্থ নিষ্কাশ
করয়া ছিলেন, এতীর্থে দ্বিগুণাংশ পূজ্য দেবতা
বিদ্যমান । তাঁহার পূজিত হইলে সদ্য সিদ্ধি প্রদান
করেন । ঋষগণ জিজ্ঞাসিলেন,—হে সূত । কি জন্ত
সেই দেবগণ এখানে অধিষ্ঠিত হন, ঐ দেবগণের
পৃথক্ পৃথক্ নাম কীর্ষন কর । সূত কহলেন,—
পূর্বের ধরণীতল হইতে এক অত্যদ্রুত ঋক্ষ

কৃশাক্ষক উর্দ্ধকেশ ভয়ানকম্ । দেবানাং নান্দনা-
ধায় মাংসখাণাং বিশেষঃ । ৮ । আকুটঃ দানবে-
শ্চেন যন্তৈঃ শুক্রপ্রদর্শিকৈঃ । অবধ্যাং সর্বশস্ত্রাণা-
মস্ত্রাণাঞ্চ বিশেষতঃ । ৯ । অথ দেবাঃ সমালোকা
তত্তাদৃক্শুভয়াবহম্ । জয়ঃ শত্রুৈঃ শিতৈশ্চিহ্নৈঃ
কোপেন মহতাষিতাঃ । ১০ । নৈব শেকুস্তদঙ্গেষু
প্রভূঃ যত্নমাস্বিতাঃ । ভক্ষান্তে কেবলং তেন
শতশোহথ সহস্রশঃ । ১১ । অথ তে যত্নমাস্বায়
সর্বৈ দেবাঃ সবাশবাঃ । ব্রহ্মাণমগ্রতঃ কৃতা তদুত-
মভিতুক্ষবঃ । ১২ । ততঃ সংগ্রহ যত্নেন সর্গগাত্রেষু
সর্বতঃ । তচ্চ পঞ্চগুণৈর্দেবৈঃ পাতিতং ধরণীতলে ।
১৩ । উপবিষ্টান্ততন্ত্র সর্বৈ ভূহা । সমস্ততঃ ।
প্রগয়ান্ সম্প্রযচ্ছান্তি ন লগন্তি চ তন্ত্র তে । ১৪
আধর্ষণেন সূক্তেন জাতং চায়তবিন্দনা । হৃদ্যতঃ
প্রেষিতং দৈতৈর্মুণ্ডেন চ তদন্তিকম্ । ১৫ । এবং
বর্ষসহস্রান্তঃ ততথৈব ব্যবস্থিতম্ । ন মুকন্তি ভয়াতে

। যৌদ্ধ্যমুর্দ্ধ দানব প্রাগুক্ত হই, এইরূপ ভীষণ
মুর্দ্ধ দানব পূর্বে কেহ কখনও দর্শন করে নাই ।
সেই দানবের দন্ত কৃষ্ণবর্ণ, কণ শঙ্কর স্তায়, মুখ
কৃশ ও কেশ উদ্ভূত । সেই ভয়ানক দানব
সুরগণের বিশেষতঃ মানবদিগের বধাণ উদাত
হইয়া শুক্রোপদিষ্ট মস্ত্রবলে অগ্নি লোক আকুট
করিল । সেই দানব সর্গ শস্ত্রের অবধ্য ছিল ।
অনন্তর দেবগণ তাদৃশ ভয়াবহ দানবকে অব-
লোকন করিয়া মহাকোপভাবে বিচিত্র শাণিত শস্ত্র
দ্বারা প্রহার করিলেন । কিন্তু তাঁহারা বহুত
নিষ্কিণ্ড শস্ত্রে তাহার দেহ বিদ্ধ করিতে সমর্থ
হইলেন না । সে নিরন্তর শত শত সহস্র সহস্র
দেবতাকেই ভক্ষণ করিতে লাগিল । অনন্তর
সবাসন্ন দেবগণ সেই দানবের বধার্থ অধিকতর
যত্ন করিয়া ব্রহ্মাকে অগ্রে করত সেই মহাভূতের
অভিমুখে প্রধাবিত হইলেন এবং অভ্যস্ত যত্ন
সহকারে সকলদিক হইতেই তাহার সমস্ত
দেহে শস্ত্র বর্ষণ করিলেন । তাঁহাদের
প্রাণবর্ষণে দানবদেহ ধরণীতলে পতিত হইল,
সুরগণ তখন ত্রাহার দেহের উপর অবস্থানপূর্বক
বিবিধরূপ প্রহার করিতে লাগিলেন । সেই মহা-
প্রাণী আত্মরক্ষণ ও মুণ্ড সূক্তমন্ত্রে ও অমৃত
বারি দ্বারা নিশ্চিত হইয়া দেবগণ সমীপে
প্রেমিত হইয়াছিল ; এজন্য সুরগণের প্রহার
তাঁহারা দেহ স্পর্শ করিল না । দেবগণ

তু ন হন্তঃ শত্রুবন্তি চ । ১৬ । তন্ত্রোদরে হিতো
ব্রহ্মা শক্রাদ্যা অমরান্চ যে । চতুর্দিক হিতাঃ ক্রুদা
মহদ্ব্যত্নেন সংহিতাঃ । ততস্তে দানবাঃ সর্বৈ মস্ত্র-
চক্ৰঃ পরস্পরম্ । ১৭ । অস্ত ভূতন্ত্র যৌদ্ধ্যমুর্দ্ধ
সুষ্টন্ত্র তৎক্ষণাৎ । এক এবান্ত্র নিষ্কিট উপারো
দেবসংক্ষয়ঃ । ১৮ । ততঃ শস্ত্রাণি তীক্ষ্ণানি দান-
বান্তে মহাবলাঃ । মুকন্তো বিবিধাঙ্গদান সমাজম্
সহস্রশঃ । ১৯ । এতস্মিন্নন্তরে বিষ্ণুনাগচক্র
তৎক্ষণাৎ । আহ ভূতং তদা বিস্বর্বসা হ্লাদয়ন্নিব ।
২০ । যো যস্মিন সংস্থিতো গাত্রে দেবন্তব সমুত্তবে ।
তত্র পূজাং সমাদায় তস্মাৎ তপয়িষ্যতি । ২১ ।
নৈবংবিধা তু লোকেহস্মিন পূজা দেবন্ত সংস্থিতা ।
কস্তচিৎ যাদৃশী তেহদ্য ময়া সম্প্রতিপাদিতা । ২২ ।
ততস্তেন প্রতিজ্ঞাতমবিকলেন চেতসা । এবং
তেহহং করিষ্যামি পরং মে বচনং শৃণু । ২৩ । যদি
কশ্চিৎ মে পূজাং করিষ্যতি কদাচন । কথঞ্চিদ্দানবঃ
কশ্চিৎ স মে তক্ষ্যো ভবিষ্যতি । ২৪ । সূত

এইরূপে সহস্র বৎসর দানববধার্থ উদ্যম করিলেন,
কিন্তু তাহাকে বধ করিতে পারিলেন না,
পরন্তু ভয়ে তাহাকে ত্যাগ করিয়া যাইতেও
পারিলেন না । তখন ব্রহ্মা দানবের
উদর এবং শক্রাদি অস্ত্রাস্ত্র রোষাবিষ্ট সুরগণ
যত্ন সহকারে তাহার চারিদিক চাপিয়া অবস্থান
করিলেন । তখন দানবেরাও পরস্পর মস্ত্রাণ
করিল,—শুক্রনিশ্চিত এই ভীষণ মহাভূতই দেব-
গণের ক্ষয়ের একমাত্র উপায়স্বরূপ নিষ্কিট
হইয়াছে । ১—৮ । অনন্তর সেই মহাবল সহস্র সহস্র
দানব তীক্ষ্ণ শস্ত্রনিচয় গ্রহণপূর্বক ভীমভাবে দেব-
গণের সম্মুখীন হইল । ইত্যবসরে বিষ্ণু তথায়
আগমনপূর্বক মৃদু বাক্যে দানবকে যেন
আহ্লাদিত করিয়াই বলিলেন,—দেবগণ তদীয়
দেহের যে স্থানে অবস্থিত হইয়াছেন, তথায় পূজা
প্রাপ্ত হইয়া তোমার তৃপ্তি সাধন করিবেন । ইহ
লোকে তোমার স্তায় এইরূপ দেবপূজা কেহই
প্রাপ্ত হন না, কিন্তু আমি আজ সেই অনন্তদুর্লভ
পূজা তোমার জন্য বিহিত করিলাম । অনন্তর
দানব নিবিকলচিত্তে বিষ্ণুর বাক্যে অঙ্গীকার
করিল এবং বলিল,—আমি আপনার এই আদেশ
অবশ্যই পালন করিব, পরন্তু আমার বাক্য শ্রবণ
করুন । দেবই কি, আর মানুষই বা কি, যদি
কেহ কখনও আমার পূজা না করে, তবে সে

উবাচ। বাচমিত্যেব চ প্রোক্তে ততো দেবেন
চক্ষিণা। তদুভয়ং নিশ্চলং জাতং হর্ষণ
সহতাবিতম্ ॥ ২৫ ॥ ততো দেবাঃ সমুত্থায়
ভাস্কর্য্যকী শূন্যপাণয়ঃ। জয়শুচি নিশিতৈঃ শস্ত্রৈঃ
পূজ্যমানসমুৎসুকান্। লজ্জাহীন গতাধ্বান দীন-
বাক্যপ্রজলকান্ ॥ ২৬ ॥ ততঃ স্বহঃ স ভূত্বা তু
হরিকৈতৌ নির্ণাতিতৈঃ। প্রোবাচ পদ্মজং নাম
ভূতস্তাং কুরুতঃ ॥ ২৭ ॥ ব্রহ্মোবাচ। অনেন
তব বাক্যন্ত প্রোক্তং বাক্যং হরে যতঃ। বাস্তেত-
দিত্তি মম্মাক তস্মাদ্বাস্ত ভবিষ্যতি ॥ ২৮ ॥ এবমুক্তা
হৃষীকেশ আহুয় বিশ্বকর্মাণে। বিধানং কথয়ামাস
পূজ্যকঃ বিস্তারিতম্ ॥ ২৯ ॥ এতস্মিন্নন্তরে প্রাহ
বাস্তবক্যান্ততঃ সুধাঃ। বিশ্বকর্মাণমাহুয় প্রথমং
বিজসন্তমাঃ ॥ ৩০ ॥ হাটকেশ্বরজে ক্ষেত্রে
মমাম্রমপদং কুরু। অনেনৈব বিধানেন
প্রোক্তেন তু মহামতে ৩১ ॥ ততোহহং সকলং

আমার ভক্ষ্য হইবে। সূত কহিলেন,—অনন্তর
চক্রী দানবের বাক্যে অঙ্গীকার করিলে সেই
মহাভূত হর্ষণিত হইয়া নিশ্চল হইল, অতঃপর
শস্ত্রপাণি সুরগণ সহর তাহাকে পরিত্যাগপূর্ব্বক
উখিত হইলেন। তখন অমরপরায়ণ লজ্জাহীন
অস্ত্রাশ্রয় অসুরগণ দীন বাক্য বলিতে বলিতে
পলায়নে উদ্যত হইলে সুরগণ শাণিত অস্ত্রশস্ত্র
দ্বারা তাহাদিগকে প্রহার করিতে লাগিলেন।
এদিকে বিষ্ণুবাক্যে দানবপতি নিশ্চল হইয়াছিল,
দৈত্যগণ একে একে সকলেই নিপাতিত হইল।
তখন বিষ্ণু ব্রহ্মাকে কহিলেন,—আপনি এই
মহাভূতের বিহিত উপায় করুন। ব্রহ্মা বল-
লেন,—হে হরে! এই দানব আপনার আদেশের
অনুবর্তী, “বা অস্ত্র” অর্থাৎ “বাক্য” বলিয়া
আপনি ইহাকে নিশ্চল করিয়াছেন, অতএব এই
দানব “বাস্ত” বলিয়া বিদিত হইবে। ব্রহ্মা
হৃষীকেশকে এইরূপ কহিয়া বিশ্বকর্মাণকে আহ্বান-
পূর্ব্বক তাহার নিকট বিস্তাররূপে বাস্তপূজার বিধান
বর্ণন করিতে লাগিলেন। হে বিজোত্তমগণ!
ইতিবলরে বাস্তবক্যন্তয় সুধী কাত্যায়ন বিশ্ব-
কর্মাণকে আহ্বান করিয়া বলিলেন,—হাটকেশ্বরজ
ক্ষেত্রে আমার জন্ত একটী আশ্রমপদ নির্মাণ
কর। হে মহামতে! ব্রহ্মা প্রথমে তোমার
নিকট যেরূপ বাস্তবিধান বলিয়াছেন, সেইরূপ

ব্রহ্মা বুদ্ধিঃ নেষ্যামি ভূতলে। বালাবধৌধনাধী
তস্মাদাগচ্ছ সহস্রম্ ॥ ৩২ ॥ ততঃ সশ্রেয়সামাস
তং ব্রহ্মাপি তদন্তিকম্। বিশ্বকর্মাণমাহুয়
হিতে স্থিতঃ ॥ ৩৩ ॥ বিশ্বকর্মাণি তজ্জৈত্য বাস্তপূজাং
যথোদিতাম্। চকার ব্রহ্মণা প্রোক্তাঃ যাদৃশীং
সকলাং ততঃ ॥ ৩৪ ॥ কাত্যায়নোহপি তাং সর্বাং
দৃষ্ট্বা চক্রে সহস্রশঃ। তদা বিশ্বহিতার্থায় শালা-
কর্মাণি পূর্ব্বিকাম্ ॥ ৩৫ ॥ এবং বাস্তপদং জাতং
তস্মিন্ ক্ষেত্রে দ্বিজোত্তমাঃ। অস্মিন্ ক্ষেত্রে নরঃ
পাপাং স্পৃষ্টো মুচ্যেত কর্ম্মণা ॥ ৩৬ ॥ তথা ন
প্রাপ্নুযাদোষঃ গৃহজাতঃ কথকন। শিল্পোৎস
কুপদোৎসক কুবাস্তজমথাপি চ ॥ ৩৭ ॥ বৈশা-
খস্ত তৃতীয়ায়াঃ শুক্লায়াং যৌহিগীষু চ। তৎ-
পদং নিহিতং তত্র বাস্তোত্তেন মহাত্মনা ॥
৩৮ ॥ তস্মিন্নপি চ যঃ পূজাং তেনৈব বিধানা নরঃ।
তস্তা যঃ কুরুতে সম্যক্ স ভূপদমবাগ্নুয়াৎ ॥ ৩৯ ॥
গৃহং দোষাবিহিতং প্রাপ্য শিল্পাদিতিক্রপক্রতম্।
তস্তোপসঙ্গমং প্রাপ্য সমুদ্ভিঃ যাতী তদ্দিনে ॥ ৪০ ॥

ইতি শ্রীকালদে বাস্তপদোৎসপত্তিমাহাত্ম্যবর্ণনং নাম
ষাট্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩২ ॥

বিবানেই আমার আশ্রম নির্মাণ করবে। তোমা
দ্বারা আশ্রম নির্মিত হইলে তারপর আমিও
সকল ব্যক্তি-ভাক্তিয়া বালকগণের বিদ্যাশিক্ষার্থ
বুদ্ধি নিয়োগ করিব। অনন্তর প্রজাহিতার্থী ব্রহ্মা
বিশ্বকর্মাণকে আহ্বানপূর্ব্বক কাত্যায়নসমীপে প্রেরণ
করিলেন, বিশ্বকর্মাণও ব্রহ্মার নিকট যেরূপ
বাস্তবিধান শুনিয়াছিলেন, তজপ করিলেন।
তখন কাত্যায়নও সেই বাস্ত বিশেষরূপ
পর্ষ্যবেক্ষণ করিয়া বিশ্বহিতার্থ শালা-
কর্মাণের অনুষ্ঠান করিলেন। হে দ্বিজোত্তমগণ!
এরূপে হাটকেশ্বরজক্ষেত্রে বাস্তপদের সৃষ্টি হইল।
মানব এই ক্ষেত্রে স্পর্শে কর্ম্মবন্ধন হইতে মুক্ত হয়।
শিল্পসম্ভব কিংবা বৃত্তিখিত গৃহাদিজাত দোষ তাহাকে
স্পর্শ করে না। যৌহিগীনক্ষত্রযুক্ত বৈশাখ শুক্ল-
তৃতীয়ায় মহামনা বিশ্বকর্মা কর্ত্তক বাস্তপদ নিহিত
হইয়াছিল। যে তার এদিনে বিধিপূর্ব্বক বাস্ত পূজা
করে, তাহার ভূগতপদপ্রাপ্তি ঘটে। মানব
শিল্পাদি-উপদ্রবযুক্ত দোষাবিত গৃহজাত করিলে
সেই দিনেই তাহার সে দোষের উপশম হয় এবং
সে সমৃদ্ধি লাভ করে ॥ ১২-৪০ ॥

ষাট্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩২ ॥

ত্রয়োদশদিকশততমোহায়ায় ।

সূত উবাচ । তথাহি ৫ তত্রাস্তি দেবতা
বিজ্ঞসত্তমাঃ । অজাগৃহেতি বিখ্যাতা সর্বরোগ-
ক্ষয়বহাঃ ১ । অজাপালো যদা রাজা সর্বলোক-
হিতে রতঃ । অজারূপাঃ প্রয়াস্তি স ব্যাধয়ঃ সকলা
বিজ্ঞাঃ । তদা রাজো সমানীয় তস্মিন স্থানে দধতি
সঃ ২ । ততস্তদাশ্রয়াং স্থানমজাগৃহমিতি স্মৃতম্ ।
সর্বৈর্জর্জনৈর্ধর্যাপৃষ্ঠে দর্শনদ্বাধ্যাদিনাশনম্ ৩ ।
তত্রৈবধ্যমভূং পূরুং যত্নদ্বাঙ্গনসত্তমাঃ । অহং বঃ
কীর্তয়িষ্যামি শ্রোতব্যঃ সুসমাहितৈঃ ৪ ৷ তত্রাগতো
বিজ্ঞঃ কচিৎ ক্ষেত্রে তাপসরূপধৃক্ । তীর্থযাত্রা-
প্রসঙ্গেন রাজ্যে প্রাপ্তঃ শ্রমাবিতঃ ৫ ৷ অজারূপ-
মথালোক্যো নিবিষ্টঃ সুসুখাশ্রিতম্ । রোমহৃকশ্ম-
সংযুক্তঃ বিশ্বস্তমহুতোভয়ম্ ৬ । স জ্ঞাত্বা
মাহুষোণাত্ত ভবিতব্যমসংশয়ম্ । ন শূভাঃ পশুবো
রাজ্যে স্বাশ্রিত্তি বিজনে বনে ৭ । স্ততঃ কুংকৃত্য
কুংকৃত্য দিবঃ যাবন্ন সন্দ্রে । কচিচ্চাচঃ প্রমুগ্ধ

ত্রয়োদশদিক শততম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন—হে বিজ্ঞসত্তমগণ! এখানে
একরূপ আর একটি দেবতা বিদ্যমান, নাম—অজা-
গৃহ। এই বিখ্যাত অজাগৃহা সর্বরোগহরা। যে
সময় সর্বলোকের হিতরত অজাপাল রাজা হইয়া-
ছিলেন, হে বিজ্ঞগণ! তখন নিখিল ব্যাধি অজা-
রূপ ধারণ করে। তৎকালে মহীপাল অজাপাল
রজনীযোগে দেবী অজাগৃহকে এইস্থানে আনিয়া
স্থাপন করেন। তদবধি এইস্থান অজাগৃহের আশ্রয়
বলিয়া অজাগৃহ নামে বিখ্যাত হইয়াছে। ধরাতল-
বাসী নরগণ এইস্থানের দর্শনেই ব্যাধিবিমুক্ত হয়।
হে বিজ্ঞোত্তমগণ! পূর্বে এইস্থান যেরূপে ঐশ্বর্য-
যুক্ত হইয়াছিল, আপনাদের নিকট তাহা কীর্তন
করিতেছি, সুসমাहित হইয়া শ্রবণ করুন। এখানে
তাপসবেশী জনৈক বিজ্ঞ তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে আগমন
করেন, তিনি শ্রমাবিত হইয়া রজনীযোগে এই
স্থানের আশ্রয় লইয়াছিলেন। বিজ্ঞ, সুখসন্নিবিষ্ট
রোমহৃক বিস্তৃত অকুতোভয় অজাগৃহ অবলোকন
করিয়া ভাবিলেন,—নিঃসংশয় কোন মাহুষ কর্তৃকই
এই অজাগৃহ এখানে রক্ষিত হইয়া থাকিবে, কেননা
রক্ষা না থাকিলে পশুগণ এই রজনীতে বিজনবনে
কখনই বাস করিত না। অনন্তর বিজ্ঞপুনঃপুনঃ কুং
কৃত্য কুংকৃত্য কাহারও সান্নিধ্য লইলেন না, তাবি-

ভাবন্ত্যেব চিন্তয়ন্ ৮ । অকস্মৎ মাহুষেনাপি
পশূনাং রক্ষণায় ৫ । আগন্তব্যঃ কুতোহপ্যস-
ত্মাভিষ্ঠামি নির্ভয়ঃ ১০ । এবং ততঃ প্র-
মুগ্ধ গতা সা রজনী ততঃ । ততঃকৃত্তিকাকৃত
সুশ্রান্তস্য বিজ্ঞোত্তমাঃ ১০ । অথ যাবৎপ্রযাত্রিত
স প্রপশুতি নিজাং তনুম্ । তাবৎকুঠাদিনী রোমৈঃ
সমস্তাং পরিবারিতাম্ ১১ । অশক্তঃ চলিতুং স্থান-
দপি চৈকং পদং কচিৎ । তেজোহীনোহপি রোমৈঃ
চিন্তয়ামাস বৈ ততঃ ১২ । কিমিদং কারণং যেন
মমৈষা সংস্থিতা তনুঃ । অকস্মাদেব রোমৈঃ হিংস-
চলিতুং নৈব চক্ষমঃ ১৩ । এবং চিন্তয়মানস্ত
তস্ত বিপ্রস্ত তৎক্ষণাৎ । দ্বাদশার্শ্বপ্রতীকাশঃ পুরুষ-
সমুপাগতঃ ১৪ । তং যুথং কালদ্ব্যামাস ততঃ
সংজ্ঞাভিরাহ্বয়ন্ পৃথক্চেন সমাদায় যষ্টিং সর্বোন্
পাণনা ১৫ । অথাপশুৎ স তং বিপ্রং ব্যাধিভিঃ
সম্বিতো ব্রতম্ । অশক্তঃ চলিতুং কাপি ততঃ
প্রোবাচ সাদরম্ ১৬ । কস্মেবংবিধঃ প্রাপ্তঃ স্থানে
চাত্ত বিজ্ঞোত্তম । নাস্তি রাজ্যে মম ব্যাধিঃ কস-

লেন,—পশুরক্ষার্থ অবশ্যই কোনস্থান হইতে কোন
মানব সহর এখানে আগমন করিবে, অতএব আমি
নির্ভয়ে অবস্থান করি; বিজ্ঞ এইরূপ ভাবিয়া নিদ্রিত
হইলেন। হে বিজ্ঞোত্তমগণ! শ্রান্ত নিদ্রিত বিজ্ঞের
সে রজনী তড়িতের স্তায় অতীত হইয়া গেল।
অনন্তর প্রভাতকালে বিজ্ঞ যেমন স্নায় কলেবর
অবলোকন করিলেন, অমনিই দেখিলেন, তাঁহার
সরূপেই কুঠরোগ পরিব্যাপ্ত হইয়াছে, তখন তিনি
সে স্থান হইতে একপদও চলিতে সমর্থ হইলেন না,
তেজোহীন বিজ্ঞ ভাবিলেন,—কোন ভীষণ কারণে
আমার এই কুঠোরপাত্ত হইল?—আমার দেহ
নিত্যসুস্থ, কেন অকস্মৎ আমার এরূপ হইল?
আমি যে চলিতেও সমর্থ হইতেছি না—১১—১২ বিজ্ঞ
এইরূপ চিন্তা করিতে থাকিলে সদ্য দ্বাদশদিবাকর-
প্রভ এক পুরুষ তথায় সমাগত হইলেন এবং তিনি
প্রত্যেকের পৃথক পৃথক নির্দেশপূর্বক বামকরে
যষ্টি ধারণ করত সেই অজাগৃহের আহ্বান করিতে
লাগিলেন। অনন্তর ব্যাধিশূন্য বিপ্র সেই পুরু-
ষের দৃষ্টিপথে পতিত হইলেন, বিজ্ঞকে চলিতে
অসমর্থ সন্দর্শন করিয়া সেই পুরুষ সাদরে বলি-
লেন;—বিজ্ঞোত্তম! আপনি কে এখানে? আপনি
কিভাবে ব্যাধিগ্রস্ত হইলেন? আপনাকে স্মৃতি
বলিতেছি—আমার রাজ্যে কোথাও কখন ব্যাধির

চিংকুটিংকুটম্ ॥ ১৭ ॥ অজো নাম নরেন্দ্রোহঃ
যদি তে শ্রোত্রবাগতঃ ॥ ব্যাধীংচ ছাগরূপেণ
রক্ষামি জনকারণং ॥ ১৮ ॥ তস্মাদ্ ব্রহ্ম শরীরহো
বস্ত্রে ব্যাধির্ব্যবহিতঃ ॥ ঘোনাং নিগ্রহঃ তন্ত
করোমি বিজসন্তম ॥ ১৯ ॥ ব্রাহ্মণ উবাচ ॥ তীর্থ-
যাত্রাপরোহৃৎ ভ্রামি ॥ ক্ষিতিমণ্ডলে ॥ ক্রমেণাত্ৰ
সম্যাতঃ ক্ষেত্রেহস্মিন্ হটকেবরে ॥ ২০ ॥ নিশা-
বস্ত্রে নৃপশ্রেষ্ঠ বাসঃ সঞ্চিতিতো ময়া ॥ দৃষ্টামুংচ
পশুনু ভূপ মাহুযং ভাব্যমেব হি ॥ ২১ ॥ ততশ্চাত্ৰ
প্রস্থগোহং পশুনামন্তিকে নৃপ ॥ ২২ ॥ অথ যাবৎ
প্রভাতেহং প্রপণ্যামি নিজাং তনুয় ॥ তাবৎকুঠা-
দিরোগৈশ্চ সমস্তাংপরিবারিতাম্ ॥ ২৩ ॥ নাস্তৎ-
কিঞ্চিদুপশ্রেষ্ঠ কারণং বেদ্বি তবতঃ ॥ কিমেতেন
নৃপশ্রেষ্ঠ ভূয়োভুয়ঃ প্রজন্মতা ॥ বহুবাৎ কুরু তস্মায়ে
বধা স্তারীকজা তনুঃ ॥ ২৪ ॥ ততস্তে ব্যাধয়ঃ
প্রোক্তা অজাপালেন ভূভুজা ॥ কেনাজ্ঞা খণ্ডিতা
মেহদ্য কো বধ্যঃ সাম্প্রতং মম ॥ ২৫ ॥ ব্যাধয় উচুঃ ॥
মা কোপং কুরু ভূপাল কৃত্যেহস্মিৎস্বং কথঞ্চন ॥

প্রাভুর্ভাব নাই। হে বিজোক্তম! আপনি অব-
শ্যই নররাজ অজের কথা শুনিয়া থাকিবেন, আমিই
সেই অজ; আমি লোকহিতার্থ ব্যাধিনিবহকে একত্র
অজরূপে সংযত করিয়া পালন করিতেছি;
অতএব বালুন, কাহার জন্ত আপনার দেহে
ব্যাধির উৎপত্তি হইয়াছে, আমি তাহার
নিগ্রহ করিব। ব্রাহ্মণ বলিলেন,—আমি তীর্থযাত্রা-
পরায়ণ হইয়া ভূমণ্ডল ভ্রমণ করিতেছিলাম, ক্রমে
এই হটকেবরক্ষেত্রে উপনীত হই। হে নৃপসন্তম!
তখন প্রদোষ সময় সমুপস্থিত। হে ভূপ! আমি
পশুসমূহ দেখিয়া ভাবিলাম,—এখানে মাহুযও
আছে। হে নৃপ! অনন্তর আমি নির্ভয়ে পশু
সমূহে-নির্জিত হইলাম, তার পর প্রভাত হইলে,
যেমনই আমি গায়ের দিকে তাকাইলাম, দেখিলাম
আমার সর্বদেহ কুঠরোগে পরিব্যাপ্ত হইয়াছে।
হে নৃপসন্তম! আমি অস্ত্র আর কারণই জানি না।
এ বিকল্পে বার বার বলিয়া আর কি হইবে? আমার
শরীর বাহ্যতে নীরোগ হয়, তাহার উপায় করুন।
অনন্তর ভূশর্তি অজাপাল ব্যাধিদিগকে ডাকাইয়া
কহিলেন,—কে আমার আদেশের অস্ত্রধা করি-
য়াছে,—কে অদ্য আমার বধ্য হইবে? ব্যাধিগণ
বলিল,—ভূপাল! এ কার্য্যে আপনি কোপ করিবেন

যস্মাদেব বিজো বিষ্টঃ সাম্প্রতং ব্যাধিভিজ্জিতিঃ ॥
২৬ ॥ রাজবক্ষা চ কুঠঃ চ পামা চ বিজসন্তম ॥
এতে সংসর্গজা দোষাত্মনোহর্থাপি প্রকীর্তিতাঃ ॥ ২৭ ॥
এতেষাং প্রথমো যো যো নিবৃতিরহিতো ন্মৃতো ॥
ঔষধৈশ্চৈব মন্ত্রৈশ্চ শেবা নাশং ব্রজন্তি চ ॥ ২৮ ॥
আভ্যাং চ ব্রহ্মশাপোহস্তি যেন নাস্তি বিবর্তনম্ ॥
তস্মাদত্র নৃপশ্রেষ্ঠ কুরু যন্তে ক্মং ভবেৎ ॥ ২৯ ॥
এতেন ব্রাহ্মণেনৈতে স্পৃষ্টা রাজঃস্রয়োহপি চ ॥
তস্মাস্তাবতনুং চাস্তাবিশতাং তাবসংশয়ম্ ॥ ৩০ ॥
অপরং শৃণু ভূপাল বচনং নো মুখাচ্চ্যুতম্ ॥ হিতায়
সর্বিজন্তুনাং তব শ্রেয়োবিরুদ্ধয়ে ॥ ৩১ ॥ যত্র স্থানং
চিরং তত্র মেদিনাং বিহিতং নৃপ ॥ পুরীষং চ সমা-
বিক্রা তে নৈষা মেদিনী ক্রতম্ ॥ ৩২ ॥ কালান্তরেহপি
যে মর্ত্যা ভূম্যামন্তাঃ সমাগতাঃ ॥ ভূমে স্পর্শং
করিব্যস্তি তে ভবিব্যস্তি চেদৃশাঃ ॥ ৩৩ ॥ বয়ং শেবা
মহারাজ ব্যাধয়ো যে ব্যবহিতাঃ ॥ বয়া মুক্তা
ভবিষ্যামো মজ্জৌষধবশাহুগাঃ ॥ ৩৪ ॥ নৈতো

না, কেননা ইহার ব্যাধিগ্রস্ত হওয়ার একটা বিশেষ
কারণ আছে। হে রাজসন্তম! রাজবক্ষা, কুঠ ও
পামা এই ব্যাধিগ্রস্ত সংসর্গদোষে জন্মে, ইহা অদ্যাপি
কথিত হইয়া থাকে ॥ ১৪—২৭ ॥ এতদ্ব্যতীত আবার
প্রথমোক্ত ব্যাধিষয় অর্থাৎ রাজবক্ষা ও কুঠের
নিবৃতি হয় না, শেবোক্ত পামা রোগের মন্ত্র ও
ঔষধ দ্বারা নিবৃতি হয়। এ রোগষয় সম্বন্ধে ব্রহ্ম-
শাপ আছে, তজ্জন্যই ইহার নিবৃতি নাই। হে
নৃপসন্তম! এ সব বুঝিয়া-সুবিধাযুক্তরূপে উচিত হয়,
করুন। হে রাজন! এ বিজ এই যস্মাদি রোগের
সংস্পর্শে আসিয়াছিলেন; এজন্য নিঃসংশয়ে উহার
বিজের সর্বদেহেই প্রাবিষ্ট হইয়াছে। হে ভূপাল!
আমাদের বদননির্গত অপর একটা বাক্য শ্রবণ
করুন। ইহাতে অখিল লোকের হিত ও আপনার
শ্রেয়োভূক্তি হইবে। হে নৃপ! আপনি আমাদের
বাসার্থ মেদিনীর যে স্থান নির্দিষ্ট করিয়াছেন, দীর্ঘ
কাল বাসহেতু আমাদের পুরীষে ঐ ভূভাগ দূষিত
হইয়াছে। এই বিজ ও ঐ দোষযুক্ত স্থানের সংসর্গে
রোগগ্রস্ত হইয়াছেন, পরন্তু আমরা ইচ্ছা করিয়া ইহাকে
আক্রমণ করি নাই। ইহার পরও যে সকল লোক
এই স্থানে আগমন ও চুষ্ট ভূভাগ স্পর্শ করিবে,
তাহারাও এই বিজের দ্বারা রোগাক্রান্ত হইবে।
আপনি আর আমাদেরকে একত্র রাখিবেন না,
আমাদিগকে পরিত্যাগ করুন, আমরা ইচ্ছা

পুণ্ড্র দূর্গাহো ব্রহ্মশাপসমুদভবৌ । ৩৫ । তদুভবা
পাৰ্বিঃ সোহপি তস্মি়া স্থানে ব্যবহিতঃ । তং
ব্রাহ্মণং পুনঃ প্রাহ ন ভেতব্যং যদা বিজ । ৩৬ ।
অহং বাং ব্রকরিয়ামি ব্যাধেরন্থাং সুলক্ষণাং ।
অত্র তন্থাং প্রতীক্ষ্য কথিং কালং মমাজয়া । ৩৭ ।
• এবমুক্তা ততশ্চক্রে তদৰ্থং সুমহত্তপঃ । আরাধয়ন
প্রতীক্য চ সম্যক্ তং কেন্দ্রদেবতাম্ । ৩৮ । মুণ্ডে-
নাধরীর্বেণ দিব্যরাত্রমতন্ত্রিতঃ । কেন্দ্রপালোথ-
নুজেন বাহুশ্চেন চ বিজ্ঞাঃ । ৩৯ । সিদ্ধার্থে
রক্তপুষ্পে গুণ্ডলেন সুধূপিতৈঃ । হোমং
কুম্বয়পঃ পশ্চাদ্রীলকজান বিশেষতঃ । ৪০ । অথ
নজাবসানেন তন্ত্ৰ হোমস্ত গোথিতা । তিস্রা
ধরাতলং দেবী মন্ত্রাকৃষ্টা বিনির্গতা । ৪১ । দেবতা
তন্ত্ৰ কেন্দ্রত ততঃ প্রোবাচ তং নৃপম্ । ৪২ । একাং
তব ভূপাল হোমস্তান্ত প্রভাবতঃ । বিনির্গতা
ধরাপৃষ্ঠাং কেন্দ্রস্তান্ত্রাধিপা স্মৃতা । ৪৩ । তস্মাদহম
মহাভাগ যন্তে কৃত্যং করোম্যহম্ । পরাং তুষ্টি-
মন্ত্ৰপ্রাপ্তা তস্মাদুক্ৰুহি যদীপ্সিতম্ । ৪৪ । রাজোবাচ ।
অত্র স্থানে সদা হ্রেষং যদা দেবি বিশেষতঃ ।

ঐশ্বর্য বশগ হই। কেবল এই ব্রহ্মশাপসমুদভূত
যক্ষা ও কুট এই দুর্গাহ রোগদ্বয় এই স্থানেই অব-
স্থান করুন। রাজাও রোগগণের বাক্য শ্রবণপূর্বক
সেই স্থানে অবস্থানপূর্বক ব্রাহ্মণকে কহিলেন,—
বিজ্ঞ। তব কহিবেন না, এই সূদারুণ রোগ হইতে
আপনাকে রক্ষা করিব। আপনি আমার আজায়
এখানে কিয়ৎকাল প্রতীক্ষা করুন। রাজা বিজ্ঞকে
এইরূপ কহিয়া তাঁহার জন্ত ভক্তিভরে কেন্দ্র-
দেবতার আরাধনা করত সুমহা তপস্তা করিলেন।
হে বিজগণ! রাজা মুণ্ড, অধিরীষ, কেন্দ্রপালমুক্ত
ও বাহুমুক্ত মন্ত্রে দিব্যরাত্র সিদ্ধার্থ, রক্তপুষ্প ও
• সুধূপিত গুণ্ডল দ্বারা হোম এবং পরে নীলকন্ডমুক্ত
জপ করিলেন। অনন্তর নিশাবসানে মন্ত্রে আকৃষ্টা
হইয়া ধরাতল ভেদ করত তাঁহার হোম হইতে
কেন্দ্রদেবতা বহির্গত হইয়া, নৃপকে বলিলেন,—
‘হে ভূপাল! আমি তোমার একমাত্র হোমপ্রভাবে
ধরাপৃষ্ঠ হইতে বিনির্গত হইয়াছি, আমাকে কেন্দ্র
দেবতা বলিয়া জানিবে। হুহ মহাভাগ! বল,
আমি তোমার কি করিব? আমি পরম প্রীতিলভ
করিয়াছি, সদয় তোমার অভীপ্সিত ব্যক্ত কর।
রাজা বলিলেন, দেবি। আপনি এখানে সতত অব-
স্থিত হউন, বিশেষত আপনার প্রসাদে যাহাতে এই

ব্যাধিসংসর্গজো দোষো ভ্রুশেরস্তা যথা যজ্ঞেং ।
৪৫ । অদ্যপ্রভৃতি দেবেশি তথা নীতিবিরতাদ্ ।
নো চেন্দ্রতাঃ প্রসঙ্গেন প্রতবিয্যতি মানবোঃ । ৪৬ ।
ব্যাধিগ্রস্তা যথা বিপ্রো যোহনং সংদুত্তমৈ
পুংসঃ । যদাত্ৰ ব্যাধয়ঃ কালং চিরং সংস্থাপিতা
যতঃ । তবিয্যতি চ মে দোষো নো চেন্দেবিন
সংশয়ঃ । ৪৭ । তথাযং ব্রাহ্মণো রোগাশ্বং প্রসাদাৎ
সুরেশ্বরি। মুক্তো ভবতু মেদিন্দ্রামত্ৰ হ্রেষং সদা
যদা । ৪৮ । কেন্দ্রদেবতোবাচ । এতৎ স্থানং ময়া
সর্বং ব্যাধিদোষবিবর্জিতম্ । বিহিতং সর্বদেবাত্ৰ
স্বাত্ত্বহর্হমহ সর্বদা । ৪৯ । সাম্প্রতং যোহত্র মে
স্থানে ব্যাধিগ্রস্তঃ সমেষ্যতি । পূজয়িষ্যতি মাং
ভক্ত্যা নীরোগঃ স তবিয্যতি । ৫০ । তস্মাদদ্যা
বিজ্ঞেন্দ্রোহয়ং মাং পূজয়তু সাদরম্ । ভক্ত্যা পর-
ময়া যুক্তঃ শুচির্ভূদা সমাহিতঃ । ৫১ । অত্র কেন্দ্রে
পরাস্তান্তি বিখ্যাতা চন্দ্রকূপিকা। তস্তাং স্নাতু যথা-
স্তাং নিত্যমেব ময়ীপতে । ৫২ । দক্ষশাপপ্রশণ্ডেন
যা চন্দ্রেশ পুরা কৃত। স্বানানার্থং কয়ব্যধিগ্রস্তেন
মহাত্মনা । ৫৩ । তথা খণ্ডশিলা নাম দেবতা চাত্র
তিষ্ঠতি । সৌভাগ্যকূপিকানামঃ কুদা তাক প্রপশ্যতু ।

ভূভাগের ব্যাধিসংসর্গদোষ বিনষ্ট হয়, আজ হইতে
তাহার উপায় করুন। অন্তথা এই যে আমার
সম্মুখে বিজ্ঞকে দেখিতেছেন, ইহার স্তায় মানবগণ
এই স্থানসংসর্গে রোগগ্রস্ত হইবে। আমিই এই
স্থানে বহুকাল যাবৎ রোগগণকে স্থাপিত করিয়াছি,
দেবি। আপনি যদি পূর্বোক্তরূপ না করেন, তবে
ইহাতে আমারই দোষ থাকিয়া যাইবে; সংশয়
নাই। কেবল ইহাই নহে, হে সুরেশ্বর! এই
ব্রাহ্মণও রোগমুক্ত হউন, আপনিও এই ভূভাগে
সতত অধিষ্ঠান করুন। ২৮—৪৮। কেন্দ্রদেবতা
বলিলেন,—এই স্থান ব্যাধিদোষবিমুক্ত করিলাম,
আর আমিও সতত এখানে অধিষ্ঠান করিব।
সম্প্রতি এখানে যে রোগগ্রস্ত হইবে, আমাকে
ভক্তিপূর্বক পূজা করিলে সে নীরোগ হইবে।
অতএব রোগগ্রস্ত এই বিজ্ঞও শুচি সমাহিত
হইয়া সাদরে পরম ভক্তিপূর্বক আমাকে পূজা
করুন। হে নৃপ! এখানে একটা বিখ্যাত দূক
চন্দ্রকূপ বিদ্যমান। সেই কূপেও বিজ্ঞ যথাবিধি স্নান
করুন। পূর্বে দক্ষশাপে মহাত্মা চন্দ্র কয়রোগগ্রস্ত
হইয়া স্বানার্থ এই কূপ নিষ্কাল করেন। এখানে খণ্ড
শিলা নামী এক দেবতা আছেন। বিজ্ঞ সৌভাগ্য-

৫৫। যা কৃত্য কামদেবেন কুষ্ঠগ্রস্তেন বৈ পুরা।
সম্পন্নকৃত্য কুষ্ঠস্ত বিনাশায় চ সাদরম্ ॥ ৫৫ ॥ তথা
চাপ্রসঙ্গাৎ কুণ্ডমজ্জাতি নৃপসত্তম। তত্র স্নাত্বা রবে-
রিত্তককঃ পামা প্রণাম্যতি ॥ ৫৬ ॥ সূত উবাচ।
তত্রঃ স ব্রাহ্মণঃ প্রাপ্য সুপুণ্যং চন্দ্রকূপিকাম্।
স্নাত্বা কৃষা চ তাং দেবীং পূজয়ামাস তক্তিতঃ।
স্নাত্বান্নাসং ততো মুক্তঃ সত্বরং রাজযক্ষণী ॥ ৫৭ ॥
তত্রঃ সৌভাগ্যকৃপীঃ তাং দৃষ্ট্বা কামবিনিম্বিতাম্।
তথা স্নানং বিধায়থ পশুন্ত খণ্ডশিলাক্ তাম্ ॥ ৫৮ ॥
তদুদ্যালেন নির্মুক্তঃ কুঠেন দ্বিজসত্তমাঃ। তস্তা
দেব্যাঃ প্রভাবেণ কূপিকায়াং বিশেষতঃ ॥ ৫৯ ॥
তদুদ্যালস্রসং কুণ্ডে স্নাত্বৈকং রবিবাসরম্। পাময়া
সম্পন্নিত্যক্তো বুদ্ধোব বিষয়াশ্রকঃ ॥ ৬০ ॥ ততঃ
স ব্রাহ্মণো জাতো দ্বাদশার্কাঙ্গমপ্রভঃ। তৌষণে মহতা
যুক্তো দস্তাশীতস্ত ভূপতেঃ ॥ ৬১ ॥ প্রযযৌ বাঞ্ছিতং
দেশমব্রজাতচ ভূভূজা। দেবতাভ্যাং প্রণামং
চ তাভ্যাং কৃষা পুনঃপুনঃ ॥ ৬২ ॥ সৌহৃদি রাজা
সদৌষাংস্তানজারূপান্ বিলোক্য চ। সন্তোষ ব্রাহ্মণং
দৃষ্ট্বা তং তথা সম্প্রহবিতঃ ॥ ৬৩ ॥ অয়ং চ প্রযযৌ

কূপিকায় স্নান করিয়া ঐ খণ্ডশিলাকে অবলোকন
করেন। পুরাকালে কুষ্ঠগ্রস্ত কামদেব রোগনাশ-
কামনায় স্নানার্থ সাদরে এই সৌভাগ্যকূপিকা নির্মাণ
করিয়াছিলেন। হে নৃপসত্তম! ঐরূপ এক অপরা-
কুণ্ড এখানে অবস্থিত, এখানে রবিবারে স্নান
করিলে পামা উপশমিত হয়। সূত কহিলেন,—
অনন্তর দ্বিজ চন্দ্রকূপিকায় উপনীত হইয়া স্নান-
পূর্বক তক্তি সহকারে দেবীকে পূজা করিলেন।
ঐরূপ একমাস করিয়া দ্বিজ রাজযক্ষা হইতে
স্বাঃ মুক্ত হইলেন। অনন্তর তিনি কামবিনিম্বিত
সৌভাগ্যকূপীজলে স্নান এবং স্নানান্তে দেবী
খণ্ডশিলাকে অবলোকন করিলেন। হে দ্বিজসত্তম-
গণ! বিপ্র মাগমাজ ঐরূপ করিয়া দেবীর বিশেষতঃ
কুণ্ডের প্রভাবে কুষ্ঠ হইতেও মুক্ত হইলেন। অনন্তর
তিনি একটা রবিবারে অপরাহুণ্ডে স্নান করিয়া
পামা হইতে বিমুক্ত হইলেন। অতঃপর দ্বিজ
দ্বাদশার্কাঙ্গরের প্রভা প্রাপ্ত হইয়া অত্যন্ত সন্তো-
ষদয়ে কূপিকাকে আশীর্বাদ করিলেন এবং ভূপতির
অনুমতি লইয়া পূর্বোক্ত দেবতাভয়কে পুনঃপুনঃ
প্রণামপূর্বক সর্বত্র দেশে প্রস্থিত হইলেন।
এদিকে রাজা দেখিলেন,—সেই অজাগুপী রোগ-
নিকট দৌষবৃদ্ধ হইয়াছে, ব্রাহ্মণও রোগমুক্ত হই-

ক্ত হইয়াছে। হাটকেবর। তেইনব চ শরীরেণ
নিজকান্তাসমবিতাঃ ॥ ৬৪ ॥ অজাগুহে হিতা বস্মাং
সা দেবী ক্ষেত্রদেবতা। অজাগুহা তত্রঃ খ্যাতা
সর্বজৈব দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৬৫ ॥ অদ্যাপি যক্ষণা
গ্রস্তো যস্তাং পূজয়তে নরঃ। তেইনব বিধিনঃ
সম্যক্ স নীরোগোগো ক্রতঃ ভবেৎ ॥ ৬৬ ॥

ইতি শ্রীকাল্লে হাটকেবরক্ষেত্রমাহাত্ম্যেৎজা-
গুহোৎপত্তিমাহাত্ম্যাবর্ণনং নাম ত্রয়ত্রিংশ-
দধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩০ ॥

চতুত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ।

অথয় উচুঃ। যদা দক্ষিণে কুঞ্জে পুরা শণ্ডো
হিমমু্যতিঃ। তৎসর্বং ভবতা প্রোক্তং সোমনাথ-
কথানকম্ ॥ ১ ॥ সাম্প্রতং বদন্ত্যামস্ত্যযথা কুটো-
হভবৎ পুরা। যেন দৌষণে শাপন কে ন তস্ত
নিয়োজিতঃ ॥ ২ ॥ শিলাখণ্ডা চ যা দেবী তথা
সৌভাগ্যকূপিকা। যথা তত্র সমুৎপন্ন৷ তথাস্মাকং
প্রকীর্তয় ॥ ৩ ॥ সূত উবাচ। পুরাসীদ ব্রাহ্মণো নাম
হারীত ইতি বিজ্ঞতঃ। স তপস্তত্র সন্তোষে
বানপ্রস্থ্যশ্রমে বসন্ ॥ ৪ ॥ তস্ত ভার্য্যাভবৎ সাক্ষী

যাছেন, তিনি আর সেখানে বিলম্ব করিলেন না,
কান্তার সহিত হস্তান্তকরণে নীরোগদেহে নিজা-
বাস হাটকেবরে প্রস্থান করিলেন। হে দ্বিজসত্তম-
গণ! অজাগুহে বাসহেতু ক্ষেত্রদেবী অজাগুহা
নামে সর্বত্র বিখ্যাতা হইলেন। অদ্যাপি যেন
যক্ষগ্রস্ত হইয়া পূর্বোক্ত বিধানে অজাগুহা পূজা
করে, সে সত্বর রোগমুক্ত হয় ॥ ৪৯—৬৬ ॥

ত্রয়ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩০ ॥

চতুত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

অধিগণ জিজ্ঞাসু করিলেন,—পূর্বে কুজ দক্ষ
হিমাংসকে শাপ দিয়াছিলেন, সেই সোমাবক্ষক
সকল কথাই তুমি কহিয়াছ; কামদেব কিরূপে কুষ্ঠ-
গ্রস্ত হইলেন, সম্প্রতি তাহাই বল। কি দৌষে
কামের কুষ্ঠ হইল? কে শাপ দিল? ঐরূপ দেবী
খণ্ডশিলা ও সৌভাগ্যকূপিকায়ও উৎপত্তিকথা
আমাদের নিকট কীর্তন কর। সূত কহিলেন,—
পূর্বকালে হারীত নামক জনৈক বিখ্যাত দ্বিজ
ছিলেন। তিনি বানপ্রস্থ্যশ্রমে থাকিয়া স্ত্রীমহিমা উপাস্তা

রূপোদ্ধারসম্বিতা। ত্রৈলোক্যশুদ্ধী সাকারস্বী-
-বিষ মধুরিঃ ৫। খাতা পূর্ণকলা নাম সর্গেঃ
-সুদিতা ৬। তাং দৃষ্ট্য পদ্মজোহ্যাত কামস্ত
বশগোহভবৎ ৬। কদাচিদপি সস্তাপ্তস্তম্বিন
কেত্রে মনোভবঃ। সহ রত্যা তথা প্রীত্যা
কামেশ্বরদিশুদ্ধয়া ৭। এতান্নরন্তরে সাপি
স্নানার্থং তত্র চাগতা। কৃতা বহুপরিত্যাগং প্রববেশ
জলাশয়ং ৮। অথ তাং কামদেবোহপি সমালোক্য
শুভাননাম্। আত্মীয়ৈরপি নিষিদ্ধো হৃদয়ে
পুষ্পসায়কৈঃ ৯। ততো রতিং পরিত্যাগ্য প্রীতিং
চ শরপীড়িতঃ। বিজ্ঞানং কথিতাসাদ্য প্রসুপ্তঃ স
তরোরথঃ ১০। গাত্রেঃ পুলকিতৈঃ সর্গৈর্নিঃখা-
-রিঃশস্যুতঃ। অগ্নিবর্ণান্ সুদীর্ঘাঃ চ বাস্পপূর্ণ-
বিলোচনঃ ১১। তিষ্ঠন স দর্শনে তস্তা একদৃষ্ট্যা
ব্যালোকয়ৎ। যোগীব সুসমাধিস্থো ধ্যানস্তদব্রজ
সংস্থিতম্ ১২। সাপি কামং সমালোক্য সান্নিধ্যং
পূর্যঃস্থিতম্। জ্ঞাতভক্তকৃত্যং চ বেপমান-
-শরীরকম্ ১৩। সাপি তদ্বাগনির্ভিন্না সান্তিলাষ

বভূব হ। কামঃ প্রতি বিশেষণ- তন্ত রূপেণ
মোহিতা ১৪। অথ তন্মাজলাৎ কৃচ্ছাধিনিজ্ঞম্য
শুচিস্মিতা। তীরোপাস্তং সমাসাদ্য স্থিতা
তদৃষ্টীগোচরে ১৫। ততঃ কামঃ সমুখায় শনৈ-
-স্তদন্তিকং যযৌ। কৃতাজলিপুটো কৃতা ততঃ
প্রোবাচ সাদরম্ ১৬। কা হমত্র বিশালাক্ষি
প্রাপ্তা স্নাতুং জলাশয়ে। মম শাশয় চাক্ষি
তন্মাজুগু বচো মম ১৭। অহং পুশ্পশরো
লোকে প্রসিক্তচাক্ষুসিনি। বিভ্রম্যন ময়া নীত
দেবা অপি নিজেঃ শরৈঃ ১৮। মধ্যোপেনা-
-হতো রুদ্রঃ স্বশরীরে নিতম্বিনীম্। অর্জুন ধারয়-
-মাস ত্যক্তা লজ্জাঃ সুদূরতঃ ১৯। ব্রহ্মা মচ্ছর-
-নির্ভিন্নঃ স্বশূতাং চক্রে ততঃ। জনয়ামাস তান্
বিপ্রান্ বালখিল্যান্তথাবিধান ২০। অহল্যাঃ
চক্রে শক্ৰো গোতমস্ত প্রিয়াঃ সতীম্। মধ্যোপে
পীড়িতোহতীব স্বর্গাদেত্য ধরাতলম্ ২১। এবং
দেবা অপি ক্রমা মচ্ছরৈর্ঘে মহন্তরাঃ। কিং পুন-
-র্মানবাঃ সুভঃ কৃমিপ্রায়াঃ সুচকলাঃ ২২।

করেন। রূপ ও উদার্যগুণযুক্তা তদীয় সাক্ষী
ভাষ্যা বিষ্ণুর লক্ষ্যের স্তায় ত্রৈলোক্যের একমাত্র
শুদ্ধী ছিলেন। তাঁহার নাম পূর্ণকলা এবং তিনি
নিখিলগুণে সমুদিতা। পদ্মজয়া ব্রহ্মাও তাঁহাকে
দর্শন করিয়া কামবশগ হইয়াছিলেন। একলা
কাম প্রীতিভরিত রতির সহিত কামেশ্বর দর্শন বাস-
নায় এই ক্ষেত্রে আগমন করেন; ইত্যবসরে পূর্ণ-
কলাও স্নানার্থ জলাশয়ে উপনীত হন। তিনি
বসন পরিত্যাগ করিয়া জলাশয়ে প্রবেশ করেন।
তৎকালে কাম শুভাননা পূর্ণকলাকে অবলোকন
করিয়া স্বকীয় কুসুমশর দ্বারা হৃদয়ে বিদ্ধ হন।
অনন্তর শরপীড়িত কাম রতিপ্রীতি পরিত্যাগ-
পূর্বক অদূরে বিজ্ঞান অরণ্যে গমন করিয়া
তরুমূলে শয়ন করিলেন; তখন তাঁহার সর্গশরীর
পুলকিত হইল, তিনি মুহূর্ত্তে অগ্নিবর্ণ সুদীর্ঘ
নিখাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তাঁহার
নয়ন বাস্পবান্নি দ্বারা পূর্ণ হইল। তিনি
সেই তরুমূলে শয়ন থাকিয়াই সমাধিস্থ যোগীর
ব্রহ্মদর্শনের স্তায় পূর্ণকলাকে অবলোকন করিতে
লাগিলেন। এদিকে পূর্ণকলাও সমুখস্থিত কামকে
তাঁহার প্রতি সান্নিধ্যং দর্শন করিয়া স্রবশরে
বিদ্ধ হইলেন। তাঁহারও কামের প্রতি অভিলাষ

জন্মিল, শরীর কম্পিত হইল। তিনি কামরূপে
মোহিত হইলেন এবং মুখে জৃম্মণ করিতে
লাগিলেন। অনন্তর শুচিস্মিতা বিজয়মণী
অতি কষ্টে জল হইতে নিজগণ করিলেন এবং
তারোপাস্তে উপনীত হইয়া কামের দৃষ্টিপথে
দণ্ডায়মান হইলেন। তখন কামও গাতোত্থান
করিয়া ধীরে ধীরে পূর্ণকলার সমীপে আগমনপূর্বক
কৃতাজলিপুটে সাদরে বলিতে লাগিলেন—
বিশালাক্ষি! কে তুমি আমার বিনাশের জন্ত
এই জলাশয়ে অবগাহনার্থ আগমন করি-
য়াছ? আমার বাক্য শ্রবণ কর। চাক্ষুসিনি!
আমি লোকপ্রসিক্ত কুসুমায়ুধ কাম; অতের কথা
কি, আমার শরে সুরগণও বিভ্রমিত হন। দেখ,
আমার বাণে আহত হইয়া রুদ্র দূরে লজ্জা পরি-
হারপূর্বক অর্জুনাত্মক হইয়াছেন, আমার শরে
নির্ভিন্ন হইয়া ব্রহ্মা তনয়ার প্রতি কামাধিত হইয়া-
ছিলেন এবং আমারই শরপ্রভাবে তিনি বালখিল্য
স্বধিগণকে সৃজন করেন। শক্ৰ আমার শর
অভাব আহত হইয়া স্বর্গ হইতে ধরাতলে আসিয়া
গোতমের প্রিয়া সতী পত্নী অহল্যায় কামযুক্ত
হন। ১—২১। এইরূপ কত সুর আমার বাণে ক্রুর
হইয়াছেন। হে সুভ! কৃমিপ্রায় সুচকল মানবগণের

আকীর্ষিত জগৎ সর্বমাত্রাশ্রয়ঃ তথৈব চ । বিভ-
বনাং পরাং প্রাপ্তং যচ্ছরৈশ্চাক্রহাসিনি ॥ ২৩ ॥ অহং
পুনরুদয়া ভীক নীতোহবহামিমাং শুভে ॥ ২৪ ॥
তন্মাদেহি মহাভাগে মমাদ্য রতদক্ষিণাম্ । যাবন্ন
যান্তি সন্ত্যজা মম প্রাণাঃ কলেবরাং ॥ ২৫ ॥ সূত
উবাচ । সাপি তদ্বচনং শ্রুয়া পতিব্রতপরায়ণা ।
হস্তমানা বিশেষণে তদ্বাণৈর্জদয়ে ভূশম্ ॥ ২৬ ॥
অনভিজ্ঞা চ সা সাক্ষী কামধর্ম্যন্ত কেবলম্ । তাপসৈঃ
সহ সংযুক্তা নান্দ্রং জানাতি কিঞ্চন ॥ ২৭ ॥ বক্তুঃ
ভ্রূষিষয়ে যচ্চ প্রোচ্যতে কামপীড়িতৈঃ । অধো-
মুখালিখকুমিমমুঠেন হিতা চিরম্ ॥ ২৮ ॥ এত-
ন্মিন্নন্তরে ভান্নঃ প্রাপ্তশাস্তং গিরিং প্রতি । বিহার-
সময়ে প্রাপ্ত আহিতাগ্নিনিবেশনে ॥ ২৯ ॥ হারীতো-
হপি চিরং বীক্য তন্মার্গং চারুত:শনঃ । ততঃ স
চিন্তয়ামাস কন্মাং সা চাত্র নগতা ॥ ৩০ ॥ স্নাত্বা তীর্থ-
বরে তস্মিন দৃষ্ট্বা তাং চন্দ্রকূপিকাম্ । কামেশ্বরং
চ দেবেশং কামদং সুখদং নৃণাম্ ॥ ৩১ ॥ ততঃ
শিষ্যসমায়ুক্তো বীকমাণ ইতস্ততঃ । তং দেশং

সমুদ্রপ্রান্তো যত্র তৌ বাবুশি স্থিতৌ ॥ ৩২ ॥ আল-
পন বহবা কামো হস্তমানো নিজৈশ্চ শটৈঃ । সাপি
চৈব বিশেষণে ব্রীড়য়াধোমুখী স্থিতা ॥ ৩৩ ॥ স
শুভ্রান্তরিতঃ সর্বং তচ্ছ্রুয়া কামজরিতম্ । তন্মাত-
তঙ্গতং ভাবং ততঃ কোপাদুবার্চ সঃ ॥ ৩৪ ॥ বন্মাং
পাপ ত্রয়া পত্নী মমৈবং শরপীড়িতা । অনভিজ্ঞা
তথা সাক্ষী পতিধর্ম্যপরায়ণা । কুঠব্যাদিসমায়ুক্ত-
স্তন্মাদ্বিপ্রিয়দর্শনঃ ॥ ৩৫ ॥ স্বং ভবিষ্যসি পাপাশ্রয়
যুক্তো দারৈঃ শটকৈরপি । সাপি চৈব বিশেষণে
ব্রীড়য়াধোমুখী স্থিতা ॥ ৩৬ ॥ এষাপি চ শিলাপ্রায়া
ভবিষ্যতি বিচেতনা । স্বাং দৃষ্ট্বা যা সরাগাচ্ছুরিঞ্জ-
ধর্ম্যবহিক্তা ॥ ৩৭ ॥ ততঃ প্রসাদয়ামাস তং কামঃ
প্রণিপত্য চ । ন জ্ঞাতেয়ং ময়া বিপ্র তব ভার্য্যেতি
সুন্দরী ॥ ৩৮ ॥ তেন প্রোক্তা বিরুদ্ধানি বাক্যানি
বিবিধানি চ । এতন্তা নাস্তি দোষোহত্র মহাশৈঃ
পীড়িতা ভূশম্ ॥ ৩৯ ॥ সাহুসরাগা পরং জ্ঞাতা
নোক্তং কিঞ্চিদ্রুচো মূনে । " তন্মাদ্বাহিসি শাপং স্বং

কথা কি কহিব ? চাক্রহাসিনি ! ব্রহ্মা 'হইতে কীট
পর্যন্ত সমগ্র জগৎ আমার বাণে আহত হইয়া
পরম বিভবনা প্রাপ্ত হয় । শুভে ! আমিই
তোমাকে এই দশায় উপনীত করিয়াছি ।
অতএব মহাভাগে ভীক ! যাবৎ না আমার
প্রাণ দেহ ছাড়িয়া চলিয়া যায়, তাবৎ
আমাকে রতি দক্ষিণা প্রদান কর । সূত কহি-
লেন,—পতিব্রতপরায়ণা পূর্ণকলা কামের বাক্য
শ্রবণ করিলেন । তাঁহার হৃদয় কামবাণে অত্যন্ত
আহত হইল । সাক্ষী দ্বিজরমণী কামধর্ম্মে অনভিজ্ঞা ;
কেবল তাপসের সহিত বাস করিয়া বর্দ্ধিতা
হইয়াছিলেন । তিনি কামের কিছুই বিদিতা নহেন ।
কামপীড়িত ব্যক্তির যাহা বলা উচিত, তিনি
তাহা বলিতে পারিলেন না, কেবল অধোমুখী
হইয়া অশ্রুর্ভ দ্বারা ভূমিলেপন করিতে লাগিলেন ।
ইত্যবসরে দ্বিতীয় অন্তঃচলগমনে উন্নত ;
আহিতাগ্নিগ্রহে হোমের সময় উপস্থিত হইল ।
এদিকে অনাহারী হারীত পত্নীর জন্ত পথের
দিকে নিরন্তর তাকাইয়া আছেন ; তাঁহার চিন্তা
হইল,—সেই তীর্থবর চন্দ্রকূপিকায় নান ও
মানবগণের সুখদ কামদ দেবেশ কামেশ্বরকে
দর্শন করিয়া এখনও কেন পত্নী আশ্রমে আগমন
করিলেন না । অনন্তর শিষ্যগণ সহ হারীত

ইতস্ততঃ অবলোকন করিতে করিতে যেখানে
তাঁহার পত্নী ও কাম বিদ্যমান, সেই দেশে
আগমন করিলেন । তখন নিজ শরাহত রতিপতি
বহু কামালাপ করিতে ছিলেন । এদিকে দ্বিজপত্নীও
অধোমুখী হইয়া অবস্থিত ছিলেন । শুভ্রলতাদির
অন্তরালে থাকিয়া হারীত কামের কামজরিত
শ্রবণ করিলেন এবং পত্নীর হৃদয়গত ভাব জানিতে
পারিলেন । তারপর কোপভয়ে কামকে বলিতে
লাগিলেন,—রে পাপ ! তুই আমার পতিপরায়ণা
অনভিজ্ঞা সাক্ষী পত্নীকে শরপীড়িত করিয়াছিস !
অতএব তুই কুঠব্যাদিগ্ৰস্ত বিপ্রিয়দর্শন হইবি ।
রে পাপাশ্রয় ! তুই শ্রীয পত্নী কর্তৃকও পরিত্যক্ত
হইবি । আর তোর দর্শনে এই যে আমার
পত্নী সাহুসরাগা হইয়া ধর্ম্মবহিক্তা হইয়াছেন, এখন
লজ্জায় অধোমুখী হইয়া অবস্থান করিতেছেন,
ইনিও বিচেতনা শিলাপ্রায়া হইবেন । অনন্তর
কাম প্রণিপাতপূর্বক দ্বিজকে প্রসন্ন করিলেন,
বলিলেন,—বিপ্র ! আমি জানিতাম না যে, এই
সুন্দরী আপনাত্ত পত্নী, আম না জানিয়া বিবিধ
বিরুদ্ধ বাক্য কহিয়াছে ; ইহার কোনই দোষ
নাই, আমার বাণে অত্যন্ত বিদ্ধ হইয়াই ইনি এইরূপ
করিয়াছেন । ২১—৩৯ ॥ হে, মূনে ! ইনি যে আমার
প্রতি সাহুসরাগা আপনাত্ত এরূপ বাক্য প্রয়োগ
করা উচিত হয় না ; অতএব ইহার প্রতি আপ-

পাপমুক্তাঃ কথঞ্চন ॥ ৪০ ॥ যমাস্ত্যোহোহপরাধোহজ
তস্যায়ৈ নিগ্রহ কুরু ॥ ত্বয়োহপি ত্রাণক্শেপে
অন্তাঃ শাপসমুদয় ॥ ৪১ ॥ অপি কৃত্যাদয়ো দেবা
মহাশূন্যন্তো বিজোন্তম ॥ সোচুঃ শক্তা ন তে
যস্মাস্তংকথং স্তাদিয়ং শিলা ॥ ৪২ ॥ তথাজ
ত্রিবিধং পাপং প্রবদন্তি মনৌষিণঃ ॥ মানসং বাচিক-
কৈব কৰ্ম্মজক তৃতীয়কম্ ॥ তদস্মাকং দ্বিধা জাত-
মেকঃ চাস্তা মুনীশ্বর ॥ ৪৩ ॥ তর্ধ্যায়াস্তে সুর-
পায়ান্ত্যং সম্পূর্ণনিগ্রহম্ ॥ করিষ্যাসি ন তে ভীতিঃ
কাচিৎকি পয়জজ্ঞা ॥ ৪৪ ॥ মনস্তাপাদ্রজ্যেপাপং
মানসং বাচিককম ॥ তন্ত প্রসাদেনৈব যন্তো-
পরি বিজলিতম্ ॥ ৪৫ ॥ প্রায়শ্চিত্তৈর্ধ্বখোক্তৈশ্চ
কৰ্ম্মজং পাতকং ব্রজেৎ ॥ ধর্ম্মশাস্ত্রৈঃ পরিপ্রোক্তং
যতঃ সর্বেশ্বর্ধ্যামুনে ॥ ৪৬ ॥ হার্যিত উবাচ ॥ অতঃ
বিষয়ে তন্তাঃ পাতকং কামদেব তে ॥ এতন্ত তব
ধর্ম্মন্ত প্রাধান্তং মনসঃ স্মৃতম্ ॥ ৪৭ ॥ তস্মাদেবং-
বিধা চেয়ং সদা স্মাস্ততি চাধম্ ॥ কিং পুনঃ কুরু

নার শাপপ্রদান কোনরূপেই যুক্তিযুক্ত নহে!
এবিষয়ে আমারই অপরাধ হইয়াছে, অতএব
আমাকেই নিগ্রহ করুন। আমি পুনরায় বলিতেছি,
হে বিজসন্তম! ইহার প্রতি শাপ প্রদান আযোগ্য
হইয়াছে। কেননা হে বিজোন্তম! অপরের কথা কি,
কৃত্যাদি দেবগণ ও যুধন আমার শর সহ করিতে
অসমর্থ, তখন ইহার অপরাধ কি? আর ইনি
কেনই বা শিলা হইবেন? আরও দেখুন,
মনৌষিগণ পাপ ত্রিবিধ কহিয়া থাকেন,—প্রথম—
মানস, দ্বিতীয় বাচিক ও তৃতীয় কৰ্ম্মজ। হে মুনীশ্বর!
এতমধ্যে আমার প্রথমোক্ত ত্রিবিধ পাপ ঘটিয়াছে,
আর ইহার একমাত্র মানস পাপই হইয়াছে।
আপনার পত্নী সুরূপা, আপনি ইহার প্রতি সম্পূর্ণ
ত্রিবিধ পাপেরই নিগ্রহ করিয়াছেন, আপনার
কখন পরকালের ভয় হইতেছে না, হে মহামুনে!
অপরাধ ক্রিয়া ঋষার নিকট বিলজ্জিত হয়,
ঊর্ধ্বাকে প্রসন্ন করিবার জন্ত যে মানস তাপ হয়,
সেই মনস্তাপেই ঝানল ও বাচিক পাপ দূরীভূত
হইয়া থাকে; আর কৰ্ম্মজ পাপ ধর্ম্মশাস্ত্রকথিত
প্রায়শ্চিত্ত দ্বারাও দূর হয়। হার্যিত কহিলেন,—হে
অধম কামদেব! তুমি যাহা বলিতেছ, ইহা অস্ত
বিষয়ে। এ কার্য্যে তোমার এবং মদীয় পত্নীর
পাপই হইয়াছে; কেননা কামধর্ম্মে মনেরই প্রাধান্ত।
অতএব আমার পত্নী নিশ্চিতই শিলা হইবে, তুমি

যৎকৃত্যং নাহং বক্ষ্যামি কিঞ্চন ॥ ৪৮ ॥ প্রথমং
মনসা সর্বং চিন্ত্যতে তদনন্তরম্ ॥ ততঃ প্রজগন্তে
বাচা ক্রিয়তে কৰ্ম্মণা ততঃ ॥ ৪৯ ॥ প্রযজ্ঞ হি
মনস্তস্যৎসর্বকর্ত্তব্যে সর্বদা ॥ এতস্মাৎকারণাৎ পূর্ণো
ময়াস্তা নিগ্রহঃ কৃতঃ ॥ ৫০ ॥ সূত উবাচ ॥ এবমুকা
মুনিঃশ্রেষ্ঠো হার্যিতঃ স্বাশ্রমং যযৌ ॥ সাপি পূর্ণকলা
জাতা শিলারূপা চ তৎক্ষণাৎ ॥ ৫১ ॥ কামদেবো-
হপি কুঠেন গ্রন্তো য়োদ্রেণ চ দ্বিজাঃ ॥ * নীপ-
নাসাজি পাপিষ্ঠ নেত্রপামপ্রয়োহভবৎ ॥ ৫২ ॥ অধ
কামে নিকৃৎসাহে সজ্জাতে বিজসন্তমাঃ ॥ ব্যাধি-
গ্রন্তে জগতাস্মিন্ স্থিরয়োহো ব্যজায়ত ॥ ৫৩ ॥
কেবল ক্ষীয়তে লোকো নৈব বৃদ্ধিঃ প্রগচ্ছতি ॥
শ্বেদজা য়েহপি জীবাঃ সূ্যন্তেহপি যাভাঃ পরিক্রমম্ ॥
৫৪ ॥ এতস্মিনস্তরে দেবাঃ সর্বে চিন্তাসমাকুলাঃ ॥
কিমিদং ক্ষীয়তে লোকো জলন্তৈঃ স্থলজৈঃ সহ ॥ ৫৫ ॥
ন দৃশ্যতে কবিশালঃ কোহপি কশ্চংকথঞ্চন ॥ ন চ
গভবতী নারী কচ্চৎ ক্ষেমং শ্রবন্ত চ ॥ ৫৬ ॥ তন্তস্ত
বাধিনা গ্রন্তং ভ্রাতার ক্ষেমসঃশ্রয়ম্ ॥ আজায়-

যাহাই বল বা কব না কেন, আমি শাপমুক্তিবিষয়ে
কিছুই কহিব না। দেখ, বর্ত্তব্য বিষয়ে প্রথম
মনের চিন্তা, তাহার পর বাক্য দ্বারা প্রকাশ, তার-
পর কৰ্ম্ম দ্বারা অনুষ্ঠান; অতএব সকল কৰ্ম্মেরই
সর্বদা মনই প্রমাণ; এজন্যই আমি ইহার প্রতি
ত্রিবিধ পাপের পূর্ণ নিগ্রহ করিয়াছি ৪০—৫০। সূত
কহিলেন,—হে বিজগণ। মুনিসন্তম হার্যিত এইরূপ
কহিয়া স্বীয় আশ্রমে গমন করিলেন, সেই পূর্ণ-
কলাও সদাঃ শিলারূপা হইলেন; আর কামদেবও
ভীষণ কুঠরোগে আক্রান্ত হইলেন। ঊর্ধ্বার
নাসা, আজি, হস্ত ও নেত্রদ্বয় নীপ হইল। তিনি
অপ্রিয়দর্শন হইলেন। হে বিজসন্তমগণ! অনন্তর
ব্যাধিগ্রস্ত কাম নিকৃৎসাহ হইলে জগতের স্থিতিক্রিয়া
নিকৃদ্ধ হইল। লোক সকল কেবল ক্ষয়ই প্রাপ্ত
হইতে লাগিল, পরন্তু আর বর্দ্ধিত হইল না। এমন
কি শ্বেদজ জীব পশুস্তও পরম ক্ষয় প্রাপ্ত হইল।
তখন দেবগণ চিন্তায় সমাকুল হইলেন, ভাবিলেন,—
জল এবং জলস্থিত জীবগণসহ লোকসকলের এ
কি ক্ষয় উপস্থিত হইল! কোথাও কোন একটা
বালক বা গর্ভবতী নারী দৃষ্ট হইতেছে না, তবে
কি কামের কোন অকুশল উপস্থিত হইয়াছে?
অনন্তর সুরগণ জানিলেন,—মঙ্গলের আলম্,

‘রিভাঃ সৰ্বং ব্যাকুলেনান্তরাঙ্কন ॥ ৫৭ ॥ কামেশ্বর-
পুৰুষঞ্চ তং দৃষ্ট্বা কুসুমায়ুধম্ । অত্যন্তবিকৃতাকারং
চিন্তয়াম্ মহেশ্বরম্ ॥ ৫৮ ॥ ততঃ প্রোচুঃ সূতঃখাৰ্ভাঃ
কিমিদং কুসুমায়ুধ । নিকংসাহঃ সমুৎপন্নঃ কুষ্ঠ-
ব্যাধিসমাকুলঃ ॥ ৫৯ ॥ ততশ্চাধৌমুখো জাতো
লজ্জয়া পরয়া বৃতঃ । প্রোবাচ শাপজং সৰ্বং হারী-
তস্ত বিচেষ্টিকম্ ॥ ৬০ ॥ ততস্তে বিবুধাঃ প্রোচুঃ
পাতকং যদিগরা কৃতম্ । তন্তস্মারাদনাং সৰ্বং
সঙ্করং যাতাসংশয়ম্ ॥ ৬১ ॥ তস্মাদেতাং শিলা-
রূপাং স্মারাদয় চিত্তজ । যেন কুষ্ঠঃ কয়ং যাত্তি
ততস্তেজোভবদ্বিতে ॥ ৬২ ॥ জগতি স্মারাদ-
সৃষ্টিদেবকৃত্যং কৃতং ভবেৎ । ন তেহন্তি কায়জং
পাপং যতো মুক্তা প্রবাচিকম্ ॥ ৬৩ ॥ অত্র কুণ্ডে
অদৌয়েহন্তো যঃ স্নাত্বা শঙ্কয়াষিতঃ । এনাং পাপ-
বিনির্গুণ্যং শিলাং বৈ মানবঃ স্পৃশেৎ ॥ ৬৪ ॥
কুষ্ঠব্যাধিসমোপেতঃ কায়োথেনাপি কর্শ্বণা । সোহপি
ব্যাধিবিনির্গুণ্যো ভবিষ্যতি গতজরঃ ॥ ৬৫ ॥ এতৎ
সৌভাগ্যকৃপঞ্চ লোকে খ্যাতং জলাশয়ম্ । ভবিষ্যতি
ন সন্দেহঃ সৰ্বরোগক্ষয়াবহম্ ॥ ৬৬ ॥ দজ্জিবি হুৰ্দ্ধিতানি

মদন ব্যাধিগ্রস্ত হইয়াছেন । তখন তাঁহার
ব্যাকুলিতা অহং য়া সত্তর তাঁহার সমীপে আগমন
করিলেন এবং কামেশ্বরপুত্রে কুসুমায়ুধকে অত্যন্ত
বিকৃতাকার অবলোকন করিয়া মহেশকে চিন্তা বরি-
লেন । দুঃখিত দেবগণ বলিলেন,— ৬ কুসুমা-
য়ুধ ! তোমার একি হইয়াছে ; তুমি কেন নিকং-
সাহ হইয়াছ, তোমার কুষ্ঠব্যাধি সমুৎপন্ন হইয়াছে ।
অনন্তর কাম অত্যন্ত লজ্জায় অধোমুখ হইয়া হারীত-
প্রদত্ত শাপবৃত্তান্ত ব্যক্ত করিলেন । তখন দেব-
গণ বলিলেন,— তুমি বাচিক পাপ করিয়াছ, অতএব
তপস্ব্য নিঃসংশয় তোমার পাপক্ষয় হইবে । হে
মনোভব ! তুমি এই শিলারূপিণীর আরাধনা কর,
ইহাতেই তুমি কুষ্ঠমুক্ত হইয়া বর্দ্ধিতহেভা হইবে ।
তুমি নীরোগ হইলে জগতে দেবকর্ষা সৃষ্টিও
সংসারিত হইবে । একাধৌ তোমার কায়জ পাপ
হয় নাই যে, তোমাকে শাস্তোক্ত হায়শিত্ত বরিতে
হইবে । তুমি পাপমুক্ত হইবেই । অতঃপর তুমি
ভিন্ন অস্ত্র যে কোন মানব এইকুণ্ডে শঙ্কায়ুক্ত হইয়া
স্নান ও এই শাপনির্গুণ্য শিলা স্পর্শ করিবে,
কায়িক কর্শ্ব হারা কুষ্ঠগ্রস্ত হইলেও সে ব্যাধিমুক্ত
ও গতজর হইবে । এই লোকবিখ্যাত সৌভাগ্যকুণ্ড
নিঃসংশয় সৰ্বরোগক্ষয় হইবে । হৃদ্যরোগা দজ্জ

তথাশাস্ত বিচর্চিকাঃ । অত্র স্নাতস্ত্র যান্ত্রিক
দৃষ্টেতাঃ সদ্য এব হি ॥ ৬৭ ॥ এবমুক্ষাং তে দেবাঃ
প্রজমুদ্রিশালয়ম্ । কামদেবোহপি তত্রহস্তস্তাঃ
পূজামথ ব্যাধাৎ ॥ ৬৮ ॥ ততশ্চ সমতিক্রান্তে মাস-
মাত্রে দ্বিজোত্তমাঃ । তাদৃগ্গণঃ স সজ্জাতো যাদৃ-
গাসীৎ পুরা স্মরঃ ॥ ৬৯ ॥ ততশ্চায়তনং তস্তাঃ
কুহা শঙ্কাসমবিতঃ । জগাম বাহ্লিতং দেশং সৃষ্টার্থং
যত্নমাস্থিতঃ ॥ ৭০ ॥ সাপি নঅমুখী তাদৃজেন শপ্তা
তথৈব চ । সজ্জাতা খণ্ডকাকারা তেন খণ্ডশিলা
মুতা ॥ ৭১ ॥ যন্তাং পূজয়তে ভক্ত্যা ত্রয়োদশাঃ
তথৈব চ । নাপবাদো ভবেত্তস্ত পরদারসমুদ্ভবঃ ॥
৭২ ॥ কামিন্তাশ্চ বিশেষণে প্রাহৈতচ্ছকরাঙ্কজঃ ।
কার্ত্তিকেয়ো দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ সত্যমেতন্নয়োনিতম্ ॥ ৭৩ ॥
তথা কামেশ্বরং দেবং কামদেবপ্রতিষ্ঠিতম্ । ত্রয়ো-
দশাং সমারাদ্য সৰ্বান কামানবাপুয়াৎ ॥ ৭৪ ॥
রতিপ্রীতিসমায়ুক্তঃ স্থিতস্তত্র স্মরস্তথা । মূৰ্ত্তো
ব্রাহ্মণশাদীলাঃ শ্রেষ্ঠঃ প্রাসাদমাশ্রিতঃ ॥ ৭৫ ॥ বিরূপো
দুৰ্ভগো যো বা ত্রয়োদশাঃ সমাধিতঃ । যন্তঃ কুসু-
মজৈঃ পুষ্পৈঃ সম্পূজয়তি মানবঃ ॥ ৭৬ ॥ স

এবং অস্ত্রাশ্চ বিচর্চিকা প্রভৃতি এই জলে স্নান ও
শিলারূপিণীর দর্শনে নিঃসন্দেহই সদ্যঃ দূরীভূত-
হইবে ॥ ৫৯-৬৭ ॥ অনন্তর দেবগণ এইরূপ কহিয়া ত্রিদশা
লয়ে চলিয়া গেলেন, এদিকে কামদেবও সেইস্থানে
থাকিয়া শিলারূপিণী দেবীর পূজা করিলেন । হে
দ্বিজসন্তমগণ ! এইরূপে কামের একমাস অতীত
হইলে তিনি পুষ্কর রূপ প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর
শঙ্কায়িত কাম তথায় এক আয়তন নির্মাণ করিয়া
দখেচ্ছস্থানে গমনপূর্বক সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত হই-
লেন ; আর সেই দ্বিজপত্নীও পতির শাপবশে
পুষ্কর স্থায় নঅমুখী হইয়া খণ্ডাকার শিলা হইলেন ।
এজন্ত তাঁহাকে খণ্ডশিলা কহে । হে দ্বিজসন্তমগণ !
যে ব্যক্তি ত্রয়োদশদিনে ভক্তিপূর্বক খণ্ডশিলার
পূজা করে, তাহার পরদারসমুদ্ভব, পরিবাদ,
বিশেষতঃ কামিনীরাও পরপুরুষাপবাদ প্রাপ্ত হয় না,
ইহা শঙ্করাঙ্কজ কার্ত্তিকেয় কহিয়াছেন । আমি
ইহা সত্যই কহিলাম । অত্রত্য কামদেবপ্রতিষ্ঠিত
কামেশ্বরকে ত্রয়োদশদিনে আরাধনা করিয়া নর
সৰ্ববিধ কামনা প্রাপ্ত হয় । মদন রত্নির প্রতি
প্রীতিযুক্ত হইয়া এখানে অধিষ্ঠান করেন । হে
দ্বিজশাদীলগণ ! মূৰ্ত্তমান মদন কামেশ্বরপ্রাসাদেই
অধিষ্ঠিত । যে বিরাগ কিংবা দুৰ্ভগমানব সমাধিত

সৌভাগ্যসমায়ুক্তো রূপরাশি প্রজায়তে । যা নারী
পতিনা ত্যক্তা সপত্নীজনসংবৃত্তা ॥ ৭৭ ॥ তং দেবং
স্বকলত্রাণ্যং তথৈব পরিপূজয়েৎ । ত্রয়োদশাং
বিজ্ঞেষ্ঠাঃ কেসরৈঃ কুঙ্কুমোত্তরৈঃ ॥ ৭৮ ॥ সা
সৌভাগ্যবতী বিপ্রা জায়তে চ প্রজাবতী । ধন-
ধাত্তসমৃদ্ধা চ হৃৎখশোকবিবর্জিতা । দোষৈঃ সর্পৈ-
র্বিনির্মুক্তা শংসিতা ধরণীতলে ॥ ৭৯ ॥

ইতি শ্রীকান্দে খণ্ডশিলাসৌভাগ্যকূপিকো-
পস্তিমাশ্রয়বর্ণনং নাম চতুস্ত্রিংশদধিক-
শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৪ ॥

পুঙ্খত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । তথাস্তাপি চ তজ্জাতি দৌগিকার্থা
সুশোভনা । সরসী লোকবিখ্যাতা সর্পপাতক-
নাশিনী ॥ ১ ॥ যন্তাং স্নাতো নরঃ সমাগ্যভাস্করশো-
ভয়ং প্রতি । জ্যৈষ্ঠচতুর্দশীয়াং মৃত্যুতে সর্প-
পাতকৈঃ ॥ ২ ॥ আসীৎ পুংসঃ বিজ্ঞো বীরশর্ম্ম-
নামাতিবিক্রমঃ । বেদবিদ্যাব্রতস্নাতো বর্দ্ধমানে
পুরোহিতম্ ॥ ৩ ॥ তস্তা কস্তা সমুৎপন্ন কদাচিৎক্ষণ-

হইয়া ত্রয়োদশীতে কুঙ্কুম বা কুসুম দ্বারা তাঁহার পূজা
করে, সে সৌভাগ্যযুক্ত ও কপবান হয় । সে
বিপ্রবরগণ । পতিত্যাগ ও সপত্নীজনসমাবৃত্তা
নারী ও উক্ত কলত্রযুক্ত কামদেবকে ত্রয়োদশীদিনে
কুসুমকেশর দ্বারা পূর্ববৎ পূজা করিয়া সৌভাগ্য-
যুক্ত হয়, পুত্র ও ধনধাত্ত সমৃদ্ধি লাভ করে এবং
সর্পদোষ ও দুঃখবিবর্জিতা হইয়া ধরণীতলে
প্রশংসিত হইয়া থাকে ॥ ৭৮—৭৯ ॥

চতুস্ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০৪ ॥

শতত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়

সূত বলিলেন—হে বিজগণ । এই স্থানে
পুরোহিত প্রকার আরও একটা দৌগিক নারী সর্প-
পাতক-নাশিনী বিখ্যাত সরসী বিদ্যমান আছে ।
জ্যৈষ্ঠমাসীয় শুক্লা চতুর্দশীতে সূর্যোদয়কালীন
এ সরসীতে স্নান করিয়া নর সর্পপাপ হইতে মুক্তি
লাভ করিয়া থাকে । পূর্বে পুরোহিত বর্দ্ধমানে
বেদ-বিদ্যা-ব্রত-স্নাত-বীরশর্ম্ম নামে এক বিজ
বাসি কহিঁদুম । তাঁহার এক কস্তা জন্ম গ্রহণ

কৃত । অতিদীর্ঘা প্রমাণেন জনহাত্তবিবর্জিনী ॥ ৪ ॥
ততঃ সা যৌবনং প্রাপ্তা তজ্জপুপি কুমারিকা । ম
কশ্চিদ্রয়ামাস শাস্ত্রবাক্যমমুস্মরন ॥ ৫ ॥ অতি-
সংক্ষিপ্তকেশা যা অতিদীর্ঘাতিবামনা । উদাহরতি
যঃ কস্তাং পুরুষঃ কামমোহিতঃ ॥ ৬ ॥ যদ্যাসাত্ত্য-
স্তরে মৃত্যুং স প্রাপ্নোতি নরো ক্রবন্ । এতস্মাৎ
কারণাৎ সর্পে তাং তাজ্জন্তি কুমারিকাম্ ॥ ৭ ॥
পুরুষা অতিদীর্ঘবযুক্রাং বীক্য সমুত্তজ । ততো
বৈরাগ্যমাপন্য তপস্তপেহতিদারুণম্ ॥ ৮ ॥ চান্দ্রা-
ণানি কুঙ্কুণি তথা চৌগাভনেকশঃ । পার্যাকণি
যথোক্তানি তথা সান্তপনানি চ ॥ ৯ ॥ ব্রতঃ
যদ্বিদ্যাতে কিস্কিরিষমঃ সংযমস্তথা । অন্তচ্চাপি
শুভং কৃত্যং তৎসর্বত্র তথা কৃতম্ ॥ ১০ ॥ এবং
তস্তা বতস্তায়া জয়া সমাপ্তপস্থিতা । তথাপি
তেজসো বৃদ্ধির্বৃধে তপসা কৃত্য ॥ ১১ ॥ সা চ
নিত্যং মহেন্দ্রস্ত সত্যং যাত্তিকৌতুক্যৎ । দেব-
সাপাং মতং জ্যোতঃ দেবতানাং বিশেষতঃ ॥ ১২ ॥
যদা সা আসনং ত্যক্তা প্রয়াতি স্বগৃহোন্মুখী ।
তদৈবাত্ম্যক্ষণং চক্রেস্তত্র শক্ৰস্তা কিল্লরঃ ॥ ১৩ ॥
তথাস্তাদবসে দৃষ্টং ক্রিমমাণং তথা হি তৎ । অভ্যা-

করে । কস্তাটী তুল্লক্ষণাধিতা হয় । সে আকারে
এমনই দীর্ঘ ছিল যে, তাহাকে দেখিলে লোকে
না হাসিয়া থাকিতে পারিত না । এ কারণে ঐ কস্তা
যৌবনপ্রাপ্তা হইলেও কুমারী অবস্থাতেই রহিল ;
শাস্ত্রবাক্য স্মরণ করিয়া কেহ তাহাকে বিবাহ
করিল না । শাস্ত্রে আছে যে, যে ব্যক্তি অতি
সংক্ষিপ্তকেশা, অতিদীর্ঘা বা বামনা কস্তাকে বিবাহ
করে, সে নিশ্চয়ই ছয়মাসের মধ্যে মৃত্যু-দুখে পতিত
হয় । এজন্য পুরুষগণ তাহাকে অতিদীর্ঘা অব-
লোকনপূর্বক বিবাহ করিল না । অনন্তর ঐ
কস্তা বৈরাগ্য-যুক্ত হইয়া কুঙ্ক চান্দ্রাণ, পার্যাক,
সান্তপন ও অন্ত যাহা কিছু নিয়ম-সংযম আছে,
তৎসমস্তই অচরণ ব্যতিতে লাগিল । এই ভাবে
নিয়ম পালন করিতে করিতে কস্তার জয়া আসিয়া
উপস্থিত হইল । তাহাতে তাহার তেজের খরুতা
হইল না, বরং তপঃপ্রভাবে তেজ বৃদ্ধি পাইল ॥ ১—১১
সে প্রতিদিন কৌতুকবশে দেববিগণের মত শুনিবার
জন্ত মহেন্দ্র-সভায় গমন করিত । যৎকালে ঐ
কস্তা শক্ৰসভা হইতে প্রত্যাবর্তন করিত, শক্ৰজ-
চরণ তাহার আসনঅভ্যাক্ষণ করিল । অন্ত আর
একদিন গৃহভ্রম্যাগমনকালে ঐ দীর্ঘা কস্তা ঐ

কণা-বকীরে চ আসনে বিজয়সম্মতাঃ ১৪। ততঃ
কোপশরীতাকৌ দৌর্যিকা সা কুমারিকা। ত্রিশাখাঃ
তু কুটীঃ কুত্বা ততঃ প্রাহ পুরন্দরম্ ১৫। কিং
দোষঃ বীক্য মে শত্রু প্রোক্ষিতঃ চাসনং অয়া।
পরমারকৃতং দোষং কিং ময়ৈতৎকৃতং কচিৎ ১৬।
তস্মায়ে পাতকং ক্রহি নো চেচ্ছাপং সুদারুণম্।
অয়ি দাস্তাম্যসন্নিধ্যঃ সত্যেনাস্তানমালভে ১৭।
ইন্দ্র উবাচ ১৮। তে দৌর্যেহস্তি দোষোহত্র কশ্চিদেকং
বিনা শুভে। তেনাথ ক্রিয়তে চৈতদাসনস্তাভিষেচ-
নম্ ১৮। হং কুমার্যপি সম্প্রাপ্তা ঋতুকালং
বিগর্হিতা। তেন দোষং ত্বমাপন্নানাত্তদন্তীহ কার-
ণম্ ১৯। তস্মাদদ্যাপি হং কশ্চিৎপ্রাহয়তি
তাপসঃ। হং তং বরয় ভর্তারং যেন গচ্ছসি মেধ্য-
তাম্ ২০। ততশ্চ লজ্জয়া যুক্তা সা তদা দৌর্য-
কন্তকা। গহ্বা ভূমিতলে তুর্ণং বর্জমানেন পুরো-
ত্তমে ২১। ততঃ কুৎকর্তুমারক্তা চরত্রেব ত্রিকেশু
চ। উচ্ছিত্য দক্ষিণং পাণিং ভ্রমমাণা ইতস্ততঃ ২২।
যদি কশ্চিদ্বিজো জাত্যা করোতি মম সাম্প্র-
তম্। পাণিগ্রাহং তপোহর্দন্ত শ্রেয়ো যচ্ছামি তন্ত

চ। ২৩। এবং তাং প্রবিজয়ন্তীং ক্রত্বা লোক
দিবানিশম্। উন্নতামিতি যথান হস্তং চক্ষুঃ পর-
শরম্ ২৪। ততঃ কতিপদাহস্ত প্রকুর্কন্তী চ-
দৌর্যিকা। কুঠব্যাবিগৃহীতেন ব্রাহ্মণেন পরিষ্কৃতা।
২৫। ততঃ প্রোবাচ মন্দঃ স সমাহুয় সুহৃৎষিতাম্।
২৬। অহং ত্বামুদ্বাহাম্যদ্য কৃত্বা পাণিগ্রহং তব।
যদি মনচনং সর্বং পরদৈবাহুতিষ্ঠসি ২৭। কুমা-
রিকোবাচ। করিষ্যামি ন সন্দেহস্তব বাক্যং দ্বিজা-
ধিপ। কুরু পাণিগ্রহং মেহদ্য বিধিদ্বেষ্টেন কর্মণা।
২৮। সূত উবাচ। ততস্তস্তাঃ কুমার্যাঃ স পাণি-
জগ্রাহ দক্ষিণম্। গৃহোক্তেন বিধানেন দ্বৈবাগ্নি-
শুক্লসন্নিধৌ ২৯। অথ সা প্রাহ ভূয়োহপি বিবাহ-
কৃতমঙ্গলা। আদেশং দেহি মে নাথ যং করোমি
তবাধুনা ৩০। পতিকুবাচ। অষ্টবষ্টিবু তীর্থেষু
স্নাতুমিচ্ছামি স্নুন্দরি। সাহায্যেন ব্রদীথেন যদি
শক্যোমি তৎকুরু ৩১। বাচমিত্যেব সা প্রোচ্য
ততস্কর্ণং পতিব্রতা। তৎপ্রমাণং দৃঢ়ং কৃত্বা রম্যং
বংশকুটীরকম্ ৩২। যুহ তুলসমাসুক্রং ততঃ প্রাহ

করেন, তাহা হইলে আমি তাঁহাকে আমার তপস্তার
অর্দ্ধাংশ প্রদান করি! সাধারণ লোক কস্তার
এইরূপ কথা শুনিয়াও কস্তা উন্মাদিনী হইয়াছে,
মনে করিয়া সকলেই হস্ত করিতে লাগিলেন।
এইভাবে কিয়দিন অতিবাহিত হইলে এক কুঠ-
গ্রস্ত ব্রাহ্মণ কস্তার বিষয় সমস্ত অবগত হইলেন।
অনন্তর ঐ ব্রাহ্মণ অতিকষ্টে কস্তার নিকট আগমন
করিয়া বলিলেন,—অগ্নি কহে! তুমি যদি সর্বদা
আমার আদেশ পালন কর, তাহা হইলে আমি
তোমার পাণিগ্রহণ করি। কুমারী বলিল,—হে
দ্বিজাধিপ! আমি আপনায় সমস্ত কথাই পালন
করিব। ইহাতে আর কোন সন্দেহ নাই, আগ্নান
আমার বাধপূর্বক পাণিগ্রহণ করুন ১২—২৮। সূত
কহিলেন,—অনন্তর ব্রাহ্মণ দেবাগ্নিশুক্লসন্নিধানে
গৃহোক্ত বিধানে তুল্যার দক্ষিণ পাণি গ্রহণ
করিলেন। তখন বিবাহ-কৃতমঙ্গলা কামিনী স্বীয়
পতিকেকে বলিল,—হে নাথ! অধুনা আপনায় কি
করিব আদেশ করুন। পতি বলিলেন,—স্নুন্দরি।
আমি তোমার সাহায্যেই অষ্টবষ্টি তীর্থেগ্নান করিতে
ইচ্ছা করি, যদি তুমি সমর্থ হও, তাহা হইলে
আমাকে লইয়া চল। অনন্তর কামিনী পতিবাচক্য
“তথাহি” বলিয়া সহর পতিদেহপ্রমাণ রম্য বংশ-
কুটীর (বাঁকা) নির্মাণ করত তাহাতে তুল্য আধ-

ভাবে কিস্করগণকে স্বীয় আসন অভ্যুক্ষণ করিতে
দেখিয়া কোপে ত্রিরেখা ভ্রুকুটি করত পুরন্দরের
নিকটে গিয়া বলিল,—হে শত্রু! তুমি আমার
কি দোষ দেখিয়া আসন অভ্যুক্ষণ করিলে?
আমি কি এখানে পরদারোচিত কোন নিন্দিত
কর্ম করিয়াছি? তুমি আমার দোষ দেখাইয়া দাও,
নচেৎ আমি তোমায় সুদারুণ শাপ প্রদান করিব;
ইহা সত্য জানিবে। ইন্দ্র বলিলেন,—হে দৌর্যে!
একটি দোষ ব্যতীত অন্ত দোষ তোমার নাই;
এইজন্যই আসন অভ্যুক্ষণ করা হইয়াছে।
তোমার দোষ এই যে, তুমি কুমারী অবস্থায় ঋতু-
মতী হইয়াছ, এই জন্যই তুমি দোষযুক্তা হইয়া
নিন্দিত হইয়াছ। অন্ত কোন কারণ নাই। এখনও
যদি কোন তাপস তোমার পাণিগ্রহণ করেন, তাহা
হইলে তুমি তাঁহাকে বরণ কর। ইহাতে তুমি পবিত্র
হইবে। দেবেশ্বরের এবস্থি বাক্যে দৌর্যকলেবরা
কুমারী লজ্জায় ভূমিতলে পুরোত্তম বর্জমানেন গমন করিয়া
দক্ষিণ পাণি উচ্ছিত করত ইতস্তত ভ্রমণ করিতে
করিতে চরত্রে ও ত্রিকেশু ভূমিতে উপবেশনপূর্বক
এই বলিয়া চিৎকার করিতে লাগিলেন
যে, যদি কোন দ্বিজ সম্মতি আমার পাণি গ্রহণ

জিতঃ পতিম্ । কৃতান্তলিপুটো কৃত্বা প্রহরেষানন্তরা-
ব্ধনা । ৩৩ । এতত্ত্ব কতে রম্যাঃ কৃতঃ বংশ-
কুটীরকম্ । মম নাথাক্ষাণ্ডং যেন কৃত্বাধ্ব যুক্তনি ।
নয়ামি সর্বভৌর্থেষু ক্ষেত্রেষু সুভক্তেষু চ । ৩৪ ।
ততঃ কুণী প্রহরেষা শনৈরুখায় ভূতলাং । তয়া
চোদ্ধতদেহঃ সন সুপ্তো বংশকুটীরকে । ৩৫ । ততস্তঃ
মন্তকে কৃত্বা সর্বভৌর্থে যথামুখম্ । সর্বক্ষেত্রেষু
বভ্রাম আপয়ন্তী নিজঃ পতিম্ । ৩৬ । যথা যথা স
চক্রেহথ স্নানং ভৌর্থেষু হৃষ্টতাক্ । তথা তথাস্ত
গাজেষু তেজো বৃদ্ধিং প্রগচ্ছতি । ৩৭ । ততঃ
ক্রমেণ সা সাক্ষী ভ্রমমাণা মহীতলে । হটকেশ্বরজে
ক্ষেত্রে সম্প্রাপ্তা রজনীমুখে । ৩৮ । ক্রান্তা বৈক্রব্য-
মাপরা ভারাক্রান্তা পতিব্রতা । নিদ্রাক্ষা নিশসন্তী চ
প্রশ্বলন্তী পদেপদে । ৩৯ । অথ তত্র প্রদেশে তু
মাণ্ডব্যো মুনিপুঙ্গবঃ । শূলারোপিতগাজস্ত সন্তিষ্ঠতি
সুঃস্থিতঃ । ৪০ । অথ সা তং সমাসাদ্য শূলং
রাজো পতিব্রতা । নিম্নগাজেণ ভারাক্ষা গচ্ছমানা

রণপূর্বক কৃতান্তলিপুটে সহর্ষে নিজ পতিদেব-
তাকে বলিল,—নাথ! আপনার জন্য এই রম্যা
বংশকুটীর নির্মাণ করিলাম! আপনি ইহাতে
আরোহণ করুন। আমি মন্তকে করিয়া আপনাকে
ভৌর্থে ভৌর্থে বহন করিয়া লইয়া বেড়াইব। পত্নীর
এই কথা শ্রবণ করিয়া কুণী পতি হৃষ্টান্তঃকরণে
আন্তে-আন্ত ভূতল হইতে গাত্রোখান করিয়া ঐ
বংশকুটীরের উপর আরোহণ করিলেন। উহাতে
আরোহণ করিবামাত্র তিনি নিদ্রিত হইয়া পড়ি-
লেন। ঐ অবস্থায় তাঁহার পত্নী উহাকে অতিদুঃখে
মন্তকে করিয়া ভৌর্থে ভৌর্থে স্নান করাইয়া লইয়া
বেড়াইতে লাগিলেন। যেমন যেমন তিনি তাহার
পতিকেকে ভৌর্জলে স্নান করাইতে লাগিলেন, তেমন
তেমন তাঁহার পতি স্বাস্থ্য লাভ করিতে লাগিল।
এইরূপে ভ্রমণ করিতে করিতে সাক্ষী কামিনী
সন্ধ্যাসময়ে হটকেশ্বর ভৌর্ক্ষেত্রে গিয়া উপস্থিত
হইল! এই সময় ঐ পতিব্রতা কামিনী নিতান্ত
অসুস্থ ও বহনভারাক্রান্তা হইয়া পড়ায় তাহার
নিদ্রাবেগ হইতে লাগিল। এবং সেই জন্য সে
পদে পদে শ্বলিত হইতে থাকিল। এইভাবে
কামিনী যে পথে যাইতেছিল, ঐ পথে মুনিপুঙ্গব
মাণ্ডব্য শূলারোপিতগাত্র হইয়া দুঃখিতান্তঃকরণে
অবস্থান করিতেছিলেন। কামিনী ভারাক্রান্ত অব-
স্থায় নিজাববশে যাইতে যাইতে দৈবাৎ ঐ স্থানে

মহাসতী । ৪১ । তয়া সঞ্চালিতঃ সোহধ্ব মাণ্ডব্যো
মুনিপুঙ্গবঃ । পরাঃ পীড়াঃ সমাসাদ্য তন্তঃ প্রা-
হ্মস্থিতঃ । ৪২ । কেনেদং পাপান্য শূল্যং মহাভ-
গ্নিরচালিতম্ । যেনাহং দুঃখযুক্তোহপি কৃত্বো-
দুঃখা-
স্পদীকৃতঃ । ৪৩ । দৌর্ধিকোবাচ । ন ময়া স্বং মহা-
ভাগ নিদ্রোপহরয়া দৃশা । দৃষ্টেস্তেন পরিপ্লবো
হস্পৃগুঃ পাপকৃতমঃ । ৪৪ । ন ত্বয়া সদৃশচাক্তঃ
পাপাক্ষান্তি ধরাতলে । শিরশ্চুভূতশূলাহপি যো
মৃত্যুং নাধিগচ্ছতি । ৪৫ । অহং পতিব্রতা মুচ
বহামি শিরসা ধৃতম্ । ভৌর্থাভাক্রান্তে কাস্তং বিক-
লাঙ্গং সুবল্লভম্ । ৪৬ । কস্মাস্তান্তিরকারং মম যচ্ছসি
নিষ্ঠরম্ । অজ্ঞাতাঃ মুচবুদ্ধিঃ সন বিশেষবারাহবো-
ন্তবাম্ । ৪৭ । মাণ্ডব্য উবাচ । অহং যাদুকর্য
প্রোক্তস্তাদৃগেব ন সংশয়ঃ । পাপাক্ষা মুচবুদ্ধি-
স্পৃগুঃ সর্বদেহিনাম্ । ৪৮ । যদি প্রাতস্তবায়ং
চ ভর্তা জীবতি নিষ্ঠরে । যেন মে জনিতা পীড়া
প্রাণান্তকরণী দৃঢ়া । ৪৯ । তস্মাদেব তবাতীষ্টঃ
স্পৃষ্টঃ সূর্যাস্ত রশ্মিভিঃ । ময়া শপ্তঃ পরিত্যাগং
জীবিতস্ত করিষ্যতি । ৫০ । দৌর্ধিকোবাচ ।

যাইয়া নিজ গাত্র দ্বারা মাণ্ডব্যকে চালিত করিলেন।
তাহাতে মুনি মাণ্ডব্য অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া বলি-
লেন,—কোন পাপাক্ষা এই শূল্য আমার অন্তরে
পরিচালিত করিল? ইহাতে আমি দুঃখিত
ধাকিয়াও পুনরায় দুঃখ প্রাপ্ত হইলাম। দৌর্ধা কামিনী
বলিল,—হে মহাভাগ! আমি নিদ্রোপহৃত-নেত্রে
আপনাকে দেখিতে পাই নাই। এই জন্তই
অস্পৃগু স্পর্শ করিয়াছি। আপনি অতি পাপী,
আপনার ভ্রায় পাপাক্ষা পৃথিবীতে নাই; যে হেতু
আপনি মন্তক পর্য্যন্ত শূলবদ্ধ হইয়াও জীবন
ধারণ করিয়া আছেন। অয়ি মুচ! আমি পতি-
ব্রতা নারী; সুবল্লভ বিবলাঙ্গ পতির ভৌর্থাভা-
নিমিত্ত আমি তাঁহাকে মন্তকে করিয়া ভৌর্থে ভৌর্থে
বহন করিয়া লইয়া বেড়াইতেছি। হে মুচবুদ্ধে
নিষ্ঠর! মানবচরিত বিশেষ না জানিয়া কি জন্ত
আমায় তিরস্কার করিতেছ? মাণ্ডব্য বলিলেন,—
সুন্দরি! তুমি আমাকে যাহা বলিলে, আমি তাহাই
বটে; ইহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। আমি
পাপাক্ষা মুচবুদ্ধি ও সর্বদেহীর অস্পৃগু। কিন্তু
রে নিষ্ঠরে! যে হেতু তোমার পতি আমার পীড়া
জন্মাইয়াছে, অতএব প্রাতঃ কালে যদি তোমার
অতীষ্ট ভর্তা জীবিত থাকে, তাহা হইলে আমার

যদ্যেবং মরণং পত্ন্যঃ প্রভাতে সন্তবিষ্যতি ।
 মদীয়স্ত ততঃ প্রাতর্নৈশমিষ্যতি ভাস্করঃ ॥ ৫১ ॥
 এবমুক্তা ততঃ সাধু নিষাদা ধরাতলে । ভূমৌ
 ততঃ সূর্য্যঃ মুক্তা বংশকুটীরকম্ ॥ ৫২ ॥ অথ
 তাং প্রাহ কুটী স পিপাসা সস্তবর্ত্ততে । তস্মাস্তোয়ং
 সমানেহি পানার্থমতিশীতলম্ ॥ ৫৩ ॥ তথৈব সা
 সমাকর্ণ্য তত্ৰুদাশনুং মুক্তা । ইতস্ততঃ বভ্রাম
 জলাধঃ ন প্রপশ্যতি । ন চ নির্ধাতি দূরং সা
 ত্যাক্ষরণ্যে তথাবিধম্ ॥ ৫৪ ॥ তত্ৰারং আপদোখং
 চ ভয়ং হৃদি বিতবতী । উপবিষ্টা ততো ভূমৌ
 স্পৃষ্টা পাদৌ পতেন্তদা । প্রোবাচ দীর্ঘা বাক্যং
 তারবাক্যেণ দুঃখিতা ॥ ৫৫ ॥ পতিব্রতাহম্যাদীর্ণং
 যদি সমাভ্রম্য ক্ষুটম্ । তেন সহোহন ভূপৃষ্ঠাঙ্গির্গচ্ছতু
 জলং শুভম্ ॥ ৫৬ ॥ এবমুক্তা জঘানাত পাদাঘাতেন
 মেদিনীম্ । কান্তভক্তিং পুরস্কৃত্য তস্ত জীবিত-
 বাহুয়া ॥ ৫৭ ॥ এতস্মিন্নন্তরে তোয়ং পাদাঘাতা-
 দনস্তরম্ । নিষ্কান্তং নির্মলং স্বাহ মাণ্ডব্যস্ত চ
 পশ্যত ॥ ৫৮ ॥ ততস্তঃ আপ্যমাস তস্মিন্তোয়ে
 অমাত্যরম্ । অপায়ন্ততঃ পশ্যাৎ স্বয়ং স্নাত্বা পণে

জলম্ ॥ ৫৯ ॥ এতস্মিন্নন্তরে সূর্য্যঃ পতিব্রত-
 কৃতান্তদ্বাং । নাভ্যাদেতি সূর্য্যপন্নস্ততঃ কালাত্যয়ো
 মহান্ ॥ ৬০ ॥ অথ রাজিঃ সমালোক্য দীর্ঘাং স-
 কায়িকা জনাঃ । তে সর্বে তুষ্টিমাপন্নস্তথা চ কুলটাঃ
 স্ত্রিয়ঃ ॥ ৬১ ॥ কোশিকা রাক্ষসাস্তাপি চোরা
 জারাস্ত যে নরাঃ । তে সর্বে প্রোচুঃ সংকুপ্তাঃ
 সমালিন্ধ্য পরস্পরম্ ॥ ৬২ ॥ অদ্যাস্মাকঃ বিধিভ্রষ্টৌ
 ভগবান্নম্নথস্তথা । যেন দীর্ঘা কৃত্য রাজিনীশং
 নীতন্ত ভাস্করঃ ॥ ৬৩ ॥ যে পুনত্রীক্ষণাঃ শাস্তা
 যজ্ঞকর্ম্মসমুদাতাঃ । তে সর্বে দুঃখমাপন্যঃ
 সূর্য্যোদয়বিনাকৃত্যঃ ॥ ৬৪ ॥ ন কচ্চিদবজ্রনং চক্রে
 যাজ্ঞনং ন চ সদ্ভিজঃ । ন শ্রদ্ধং ন চ সঙ্কল্পং ন
 স্বাধায়ং কথঞ্চন ॥ ৬৫ ॥ ন স্নানং ন চ দানং চ
 লোকযাত্রাং বিশেষতঃ । ব্যবহারং ন কৃত্যং চ
 কিঞ্চিকর্ম্মসমুদয়ম্ ॥ ৬৬ ॥ এতস্মিন্নন্তরে দেবাঃ
 সর্বে শক্রপুত্রবোণমাঃ । পরং দোষ্যং সমাপন্য
 যজ্ঞভাগাববজ্জিতাঃ ॥ ৬৭ ॥ ততো ভাস্কর-
 মাসাদ্য উচুতুঃসমম্বিতাঃ । কস্মার্লোপমং দেব
 প্রকরোষি দিবাকর ॥ ৬৮ ॥ এতদ্বা বিনা সর্বং
 জগদ্বাকুলতাং গতম্ ॥ ৬৯ ॥ তস্মাল্লোকহিতার্থায়

শাপে সূর্য্যরশ্মি স্পৃষ্ট হইয়া প্রাণত্যাগ করিবে
 দীর্ঘা বামিনী বলিল,—যদি প্রভাতে সূর্য্যরশ্মি স্পৃষ্ট
 হইলে আমার পতি মৃত্যুমুখে পতিত হন, তাহ
 হইলে প্রাতঃ কালে সূর্য্য উদিত হইবেন না । এই
 বলিয়া কামিনী বংশ কুটীরস্থ স্বীয় পতিকে ধরা
 তলে স্থাপন করিয়া উপবেশন করিল । এই
 সময় তাহার পতি বলিলেন,—প্রিয়ে! আমার
 অভ্যস্ত পিপাসা হইয়াছে, আমাকে শুশীল জল
 প্রদান কর । আমি বাক্য শ্রবণ করিয়া কামিনী
 জলাবেষণার্থ ইতস্ততঃ বিচরণ করিয়াও নিকটে
 কোথাপি জল পাইল না এবং হিংস্র জন্তুর ভয়ে
 তথাবিধ পতিকে একাকী রাখিয়াও জলানয়নার্থ
 দূরে গমন করিতে পারিল না । তখন অতিশয়
 ক্ষুধিত হইয়া এই কামিনী পতির পদস্পর্শ করিয়া তার-
 শ্বরে বলিল,—আমি যদি পতির ভ্রাতৃত্ব সম্যক আচ-
 রণ করিয়া থাকি, তাহা হইলে আমার এই সত্য দ্বারা
 সন্তুষ্ট হইতে জল উথিত হউক । কামিনী
 পতিভক্তিকে অগ্রে করিয়া এবং তাঁহার জীবন
 বাহা করত এই কথা বলিয়া মেদিনীতে সদন্তে
 পদাঘাত করিল । পদাঘাত করিবামাত্র তৎক্ষণাৎ
 ভূপৃষ্ঠ হইতে নির্মল স্বাহ জল নিষ্কান্ত হইল ।
 মাণ্ডব্য তাহা দেখিয়া বিস্মিত হইলেন । অনন্তর

কামিনী এই জলে পতিকে স্নান করাইয়া তাহা
 পান করাইল এবং স্বয়ংও স্নান করিয়া তাহা পান
 করিল । ২৯—৫৯ । এদিকে ভগবান্ সূর্য্য
 পতিব্রতাপ্রভাবে উদিত হইতে না পারায়
 তাঁহার মহান্ কালাত্যয় হইতে লাগিল ।
 ইহাতে রাজি অতিশয় দীর্ঘ হইতে লাগিল ।
 তদর্শনে কামুক, কুলটা, কোশিকা, রাক্ষস,
 চোর ও জীবগণ সানন্দে পরস্পর আলি-
 ন্ধন করত বলিতে লাগিল,—অদ্য আমাদের
 প্রতি ভগবান্ ও মন্থ তুষ্ট হইয়াছেন ; যেহেতু
 তিনি সূর্য্যকে নিহত করিয়া রাজি বড় করিয়া
 দিয়াছেন । ভ্রাতৃগণ সাধারণ শাস্ত ও যজ্ঞকর্ম্ম
 সমুদাত, তাঁহার সূর্য্যোদয় ব্যতিরেকে অতিশয়
 দুঃখিত হইলেন । তাঁহাদের যজন, যাজ্ঞন, শ্রদ্ধা,
 সঙ্কল্প, স্বাধায়, স্নান, দান, লোকযাত্রা ও ব্যবহার
 প্রভৃতি যাহা কিছু ধর্ম্ম-সঙ্গত কার্য্য, তৎসমস্তই
 সূর্য্যভাবে পণ্ড হইতে লাগিল । এই সময়
 শক্রাদি দেবগণ সকলেই যজ্ঞভাগবিবর্জিত হইয়া
 অতিদুঃখে ভাস্করের নিকট গমন করত তাঁহাকে
 বলিলেন,—হে দিবাকর ! আপনি উদিত হন নাই
 কেন ? আপনি ব্যতীত সমস্ত জগৎ ব্যাকুলিত

স্বয়ংক্রিয় যথা পূৰ্ণ। অগ্নিষ্টোমাদিকা যজ্ঞা বৰ্ত্তন্তে
যেন ভূতলে। ১০। স্বৰ্ঘ্য উবাচ। পতিব্রতা-
সম্মাদেশান্ত্যক্তিস্চাভ্যদগ্নো ময়া। তস্মাদগ্নাঃ সুরাঃ
সৰ্বে তাং বদন্ত কৃতে মম। ১১। যেন তদ্বাক্য-
মীশাদ্য প্রবর্ত্তামি যথাসুখম্। অস্তথা মাং শপেৎ
জুহ্বান্নং সা হি পতিব্রতা। ১২। এবং সা তপসা
যুক্তা প্রোৎকৃষ্টং হি সুরোক্তমাঃ। পতিব্রতারমাধন্তে
তথাস্তদপরং মহৎ। ১৩। কস্তস্তা বচনং শক্ৰঃ
কৰ্ত্তুমেবমতোহস্তথা। এতস্মাৎ কারণাভ্যুতো
নোদগ্ধামি কথঞ্চন। ১৪। ন তৎক্রতুসহশেণ
যজন্তঃ প্রাপুয়ুঃ কলম্। পতিব্রতাঃ ইমাঃ পত্নী
বিন্দতি কেবলম্। ১৫। ততস্তে বিবৃণাঃ সধে
গয়া তৎক্ষেত্রমুত্তমম্। প্রোচ্ছন্তাঃ দীধিকাঃ
বাক্যৈর্মুহুভিঃ পুরতঃ স্থিতাঃ। ১৬। অয়া পতি-
ব্রতে স্বৰ্ঘ্যো যস্মিন্সিদ্ধো ন তৎকৃতম্। শুভং যতো
হতাঃ সৰ্বা ভূতলে শোভনাঃ ক্রিয়াঃ। ১৭।
তস্মাদগ্নাচ্ছত্ৰ প্রাজে স্বাক্যাতীক্ষ্মদীপিণিঃ। যজ্ঞ-
ক্রিয়া বিশেষেণ যেন বৰ্ত্ততি ভূতলে। ১৮।

হইয়া পড়িয়াছে। অতএব আপনি লোকহিতের
নিমিত্ত পূর্বের জায় উদিত হউন। আপনি উদিত
না হইলে অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞ সকল অসম্পন্ন হইতেছে
না। স্বৰ্ঘ্য বলিলেন,—হে দেবগণ! আমি পতি-
ব্রতার ভয়ে উদিত হওয়া পরিত্যাগ করিয়াছি।
আপনারা ঐ পতিব্রতার নিকট গমন করিয়া আমার
কথা বলুন। তাহা হইলে আমি তাহার অল্পমতি
পাইয়া সুখে উদিত হইতে পারিব। তাহার
অল্পমতি না লইয়া উদিত হইলে তিনি আমার
শাপ দিবেন। ঐ পতিব্রতা উৎকৃষ্ট তপশ্চরণে,
ও পতিব্রতার ধৰ্ম্মে অলঙ্কৃত। কে ঐ পতিব্রতা-
বচনের অন্তর্থাচরণ করিবে? এই ভয়েই আমি
উদিত হইতে পারি নাই। স্বাগণ পতিব্রতার
পালন করিয়া যে কল লাভ করে, যাগরূপ বাকি
সহস্র সহস্র যজ্ঞ করিয়াও সে কল লাভ করিতে
পারে না। অনন্তর দেবগণ ঐ ক্ষেত্রে কামিনীর
নিকট গমন করিয়া মুই বাক্যে তাহাকে বলিলেন,—
হে পতিব্রতা! তুমি স্বৰ্ঘ্যকে নিবারণ করিয়া
ভাল কর নাই! ইহাতে ভুবনের যাবতীয় মানস
ক্রিয়া নষ্ট হইতেছে হে প্রাজে! তুমি আদেশ
কর, তোমার আদেশে স্বৰ্ঘ্য উদিত হউন।
ইহাতে পৃথিবীর যজ্ঞক্রিয়া সকল অগৃহীত হইবে।

পতিব্রতা বাচ। অয়ং মে পতিঃ সদ্যঃ প্রাণেভ্যো-
হপি চ যঃ প্রিয়ঃ। সোহভ্যোতি নিধনং দেবাসঃ
প্রোক্ষতে রবিমণ্ডলে। ১৯। শপশ্চানেন দুষ্টেন
মাণ্ডব্যেন সুপাণুনা। কার্য্যং বিনাপি নির্দিষ্টম্
ক্রিয়াং ভাস্করং কথম্। ২০। উদয়াগং ন মে যজ্ঞৈঃ
কার্য্যং কিকির চাপটৈঃ। শ্রাদ্ধানাদিদৈকৈঃ কৃত্যৈঃ
সঞ্জাতৈর্দ্বিভিঃ বিনা। ২১। সূত উবাচ। ততস্তে
বিবৃণাঃ সৰ্বে সমালোকা পরস্পরম্। ২২। চিরকালং
সুহঃখাস্তামুচুধিনয়াধিতাঃ। ২৩। উপাচ্ছত্ৰ রবি-
ভদ্রে তবায় দরিতঃ পতিঃ। প্রয়াহু নিধনং সদ্যো
ভূয়াদেশ মুনিশ্বরঃ। ২৪। পুনজীবাপয়িষ্যামো বয়মেন-
মপি ক্রতম্। যতুমার্মমহু প্রাপ্তং তৎকৃত পতিবৎসলে।
২৫। পঞ্চবিংশতিযায়ঃ কামদেবমিবাশ্রয়ম্। হং
দক্ষাসি সুদীপ্তাঃ সৰ্বলক্ষণলক্ষিতম্। ২৬।
ভূয়া পঞ্চদশাদীয়া পদ্মপত্রায়তেক্ষণা। মৰ্ত্যালোকে
সুখং সমাক্ষেচ্ছয়া সাধয়িষ্যসি। ২৭। এবোহপি
মুনিশাদুলো বিপাপ্যা সাম্প্রতঃ শুভে। শূলবেধেন
নিম্মুক্তঃ সুখভাগী ভবত্বলম্। ২৮। সূত উবাচ।
বাচমিত্যেব চ প্রোক্তে তয়া স বিজসন্তমাঃ। উপাত্তো
ভগবান্ স্বয়ন্তৎক্ষণাদেব বেগতঃ। ২৯। ততঃ

পতিব্রতা বলিল,—হে দেবগণ! স্বৰ্ঘ্য উদিত হইলেই
আমার প্রাণাধিন প্রিয়পতি নিধনপ্রাপ্ত হইবেন।
এই হইতে মাণ্ডব্য শাপ দিয়াছেন। অতএব কি
প্রকারে আমি ভাস্করকে উদিত হইতে বলিতে
পারি? পতি ব্যতিরেকে আমার যজ্ঞ, দান ও
শ্রাদ্ধাদি কার্য্য কি উপকার হইবে? ২০—২১। সূত
বলিলেন,—অনন্তর দেবগণ পরস্পর বিবেচনাপূর্বক-
হঃখাস্তাঃ করণে বিনীতভাবে পতিব্রতাকে বলি-
লেন,—অয়ং ভব্রে পতিবৎসলে! রবি উদিত
হউন, তোমার পতিও জীবনত্যাগ করুন;
মুনির প্রভু বজায় থাকুক, পরে আমরা
তোমার যত্নগ্রস্ত পতিকেকে পুনর্জীবিত করিব।
তোমার পতি পঞ্চবিংশতিবায় ও কক্ষপের জায়
হইবেন। এবং তুমি পঞ্চদশবায় ও পদ্ম-পত্রায়
তেক্ষণা হইয়া মৰ্ত্যালোকে পতি সহ সুখ অনুভব
করিবে। আর এই মুনিশাদুলও বিগতঃ হইয়া
শূলবেধ হইতে মুক্তিলাভ করত সুখভাগী
হউন। সূত বলিলেন,—হে বিজসন্তমগণ! পতিব্রতা
দেবগণের বাক্যে সন্তোষপ্রদান করিলে তৎক্ষণাৎ
স্বৰ্ঘ্যদেব উদিত হইলেন। স্বৰ্ঘ্য উদিত হইয়া

হৃদ্যাংসংস্পৃষ্টঃ স যতচ্চ স্কৃত্তভাক্ । বিবুধানাং
কর্ষঃ স্পৃষ্টঃ পুনরেব সমুখিতঃ ॥ ৮৯ ॥ পঞ্চবিংশতি-
বয়সঃ কামদেব ইবাপরঃ । সংস্মরন্ পুষ্কিকাং
জাতিং সর্বাসং হর্ষসমধিতঃ ॥ ৯০ ॥ দীর্ঘিকাপি পরি-
স্পৃষ্টা স্বয়ং দেবেন শঙ্কনা । সজ্জাতা যোবনোপেতা
দিব্যালক্ষণলক্ষিতা ॥ ৯১ ॥ পদ্মপত্রেক্ষণা রম্যা
চন্দ্রবিহঙ্গমাননা । মধ্যে কামা স্নগোরাক্ষী পীনো-
ন্নতপমোদরা ॥ ৯২ ॥ ততস্তঃ মুনিশার্দ্দলং শূলাগ্রাদ-
বভার্য চ । প্রোচুচ বিবুধশ্রেষ্ঠাঃ সাদগং হর্ষসংযুতাঃ ॥
৯৩ ॥ এতৎ সত্যং কৃতং বাক্যং মূনে তব যথো-
দিতম্ । যুতোহপি ব্রাহ্মণঃ কুণ্ডং সংস্পৃষ্টো রবি-
রশ্মিতঃ ॥ ৯৪ ॥ পুনরুত্থাপতোহস্মাতিঃ কৃতচ্চ তরুণঃ
পুনঃ । অনয়া ভার্যয়া সাক্ষং তস্মাৎ স্বাশ্রমং ব্রজ
॥ ৯৫ ॥ নাস্মাকং দর্শনং ব্যর্থং কথাক্ষদপি জায়তে ।
তস্মাৎ প্রার্থয় যচ্চিন্তে তব নিত্যং সমাপ্রীতম্ ॥ ৯৬ ॥

ইতি জীকান্দে পতিব্রতাবরলাভো নাম পঞ্চ-

ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৫ ॥

যাত্র তদীয়রশ্মিস্পৃষ্ট হইবামাত্র কুষ্ঠরোগগ্রস্ত পতি-
ব্রতাপতি মুনি-শাপ-প্রভাবে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া
দেবতাকরস্পর্শে পুনরায় জীবিত হইলেন । এবার
তিনি পঞ্চবিংশতিবয়সী ওকন্দর্পের স্তায় হইয়া জাতি-
স্মরন লাভ করিলেন । এদিকে ভগবান্ শঙ্কু ঐ
দীর্ঘিকা পতিব্রতাকে স্পর্শ করিবামাত্র, সেও দিব্য-
লক্ষণাধিতা পদ্মপত্রাক্ষী রমণীয়া চন্দ্রবিহঙ্গনিভাননা
কুশলমুখা গোরাক্ষী ও পীনোন্নতপমোদরা যুবতী
হইল । অনন্তর দেবগণ শূলারোপিত মুনিকে
শূল হইতে অবতারিত করিয়া সহর্ষে তাঁহাকে
বলিলেন,—হে মূনে ! আমরা আপনার বাক্য সত্য
করিলাম ; রবিরশ্মিসংস্পৃষ্ট হইয়া কুষ্ঠরোগগ্রস্ত
জ্ঞানমৃত্যুমুখে পতিত হইলেন ; পরে আমরা
তাঁহাকে পুনরায় উত্থাপিত ও তরুণবয়স্ক করিলাম ।
অধুনা ব্রাহ্মণ এই ভার্য্যার সহিত স্বীয়াশ্রমে গমন
করুন । আমাদের সাক্ষাৎকার ব্যর্থ হইবার নহে ;
অতএব আপনি যথাভিলাষিত বয়স প্রাপ্তনা
করুন । ৮৯-৯৬ ।

ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ১০৫ ॥

ষট্ ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মাণ্ডব্য উবাচ । গ্রহীষ্যামি সুরশ্রেষ্ঠা বরং
যুয়ংসমুত্তমম্ । পরং মে নির্ণয়কৈকং ধর্ম্মরাজঃ
প্রচক্ৰত ॥ ১ ॥ সর্বেষাং প্রাণিনাং লোকে কৃতং
কর্ম্ম শুভাশুভম্ । উপতিষ্ঠতি নাত্তত্র সত্যমেতৎ
সুরোত্তমাঃ ॥ ২ ॥ যদ্যপ্যত্র পরে চাপি কিং কৃতং
পাতককৃৎ যৎ । ঈদৃশীং বেদনাং প্রাপ্তো ন চ মৃত্যুং
কথকন ॥ ৩ ॥ ধর্ম্মরাজ উবাচ । অন্তদেহে হুয়া বিপ্র
বালভাবেন বর্ত্ততা । শূল্যাগ্রেণ স্তুতীক্লেণ কায়ে
বিন্দো বকঃ ক্রিতো ॥ ৪ ॥ নাস্তৎ কৃতমপি স্বল্পং
পাতকং কিঞ্চিদেব হি । এতস্মাৎ কারয়াদেব
ব্যথা সংসেবিতা হি ॥ ৫ ॥ সূত উবাচ । তস্মাৎ
তদ্বচনং শ্রুত্বা তুশং ক্রোধসমধিতঃ । ততস্তঃ প্রাহ
মাণ্ডব্যো ধর্ম্মরাজং পুয়ঃস্বতম্ ॥ ৬ ॥ অন্ত
স্বপ্নাপরাদন্ত যস্মাক্ষুয়ান্ বিনিগ্রহঃ । কৃতমুয়া
সুহৃদ্বন্ধে তস্মাক্ষাপং গৃহাণ মে ॥ ৭ ॥ স্বং প্রাপ্য
মাম্বসং দেহং শূদ্রযোনৌ ব্যবস্থিতং । জাতিক্ষয়-
কৃতং দুঃখং প্রভূতং সেবয়িষ্যসি ॥ ৮ ॥ তথা কৃত

ষট্ ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

মাণ্ডব্য বলিলেন,—হে সুরশ্রেষ্ঠগণ ! আমি
আপনাদের নিকট হইতে অবশ্যই বর গ্রহণ করিব ,
পরন্তু আপাতত ভগবান্ ধর্ম্মরাজ আমার একটা
বিষয়ের মীমাংসা করিয়া দেন । লোকে সকল প্রাণীই
কৃত কর্ম্মের শুভাশুভ ফল ভোগ করিয়া থাকে ;
এ বিষয়ে কোন সংশয় নাই ; কিন্তু আমি ইহ বা
পরকালে এমন কি কর্ম্ম করিয়াছিলাম যে, যাহার
ফলে আমি ঈদৃশী বেদনা প্রাপ্ত হইয়াও মৃত্যুমুখে
পতিত হইলাম না ? ধর্ম্মরাজ বলিলেন,—হে বিদ্বৎ !
আপনি জন্মান্তরে বালচাপল্য বশতঃ স্তুতীক্লে
শূল্যাগ্রে দ্বারা এক বক পক্ষীকে বিন্দু করিয়াছিলেন ।
অন্ত আর কোন পাতক আপনি করেন নাই হে

! এই কারণেই আপনি এই ব্যথা প্রাপ্ত
হইলেন । সূত বলিলেন—ধর্ম্মরাজের এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া মাণ্ডব্য সমুদ্বীকৃত ধর্ম্মরাজকে সক্রোধে
বলিলেন,—হে হৃদ্বন্ধ ! যেহেতু তুমি উক্তপ্রকার
অল্প অপরাধে আমার এতাদৃশ নিগৃহীত করিয়াছ,
অতএব তুমি আমার নিকট শাপ গ্রহণ কর । তুমি
মাম্বসদেহ প্রাপ্ত হইয়া শূদ্রযোনিতে ব্যবস্থিত হও,
এবং ঐ যোনিতে গমন করিয়া জাতিক্ষয়জনিত-

ময়েবাদ্য ব্যবস্থা সর্বদেহিনাম্ । অষ্টমাধ্যমরাদৃক্ :
কর্ণণা গর্হিতেন চ । প্রগ্রহীযাতি বৈ জন্তুঃ পুরুষো
যোষিদেব বা ॥ ১০ ॥ এবমুকা স মাণ্ডব্যো ধর্মরাজঃ
ভতঃ পরম্ । প্রতিতো রোমনির্ধুক্তো বাহিতাশাঃ
প্রতি বিজ্ঞাঃ ॥ ১০ ॥ অথ তং প্রতিতং দৃষ্ট্বা প্রোচুঃ
সর্বে দিবোকসঃ । ধর্মরাজরূতে ব্যাগ্রাঃ ক্ষত্বা শাপং
তথাবিধম্ ॥ ১১ ॥ দেবা উচুঃ । ভগবন পাপ-
সক্তস্ত ধর্মরাজস্ত কেবলম্ । ন ত্বমহসি শাপেন
শূদ্রং কর্তুং কথঞ্চন ॥ ১১ ॥ প্রসাদং কুরু তস্মা-
দ্বমস্ত ধর্মপর্ভেদজ । অস্মাকং বচনাৎ সদ্যঃ
প্রার্থয়স্ব তথা বরম্ ॥ ১৩ ॥ মাণ্ডব্য উবাচ ।
নান্তথা জায়তে বাণী যা ময়োক্তা সুরোত্তমাঃ ।
অবশ্যং ধর্মরাজোহয়ং শূদ্রযোনৌ প্রয়াস্ততি ॥ ১৪ ॥
পরং নৈবাস্ত সন্তানং তস্তাং যোনৌ ভবিষ্যতি ।
সম্প্রাপ্যতি চ ভূয়োহপি ধর্মরাজতমুত্তমম্ ॥ ১৫ ॥
আরাধয়তু চাব্যগ্রঃ ক্ষেত্রেহজৈব ত্রিলোচনম্ ।
প্রসাদান্তস্ত দেবস্ত শীঘ্রং মৃত্যুমবাশ্রম্যতি ॥ ১৬ ॥
তথা দেয়ো বরো মহ্যং ভবন্তির্ধর্ম স্বর্গপাঃ । তদেযা
শূলিকাস্মাকং স্পর্শাভ্যুহাৎ সুধর্মদা ॥ ১৭ ॥ দেবা
উচুঃ । এনাং যঃ প্রাতরুখায় স্পর্শয়িষ্যতি শূলি-

কাম্ । পাবকং স বিমুক্তো বা ইহলোকে ভবি-
ষ্যতি ॥ ১৮ ॥ এবমুকা মুনিঃ তং তে দেবাঃ শ্রু-
পুরোগমাঃ । ততস্তাং সাদরং প্রাহুঃ সহ ভজী
পতিব্রতাম্ ॥ ১৯ ॥ ত্বমপি প্রার্থযাতীষ্টমর্থস্তো বর-
বরবর্ণিনি । যন্তে চিত্তে স্থিতং নিত্যং নাদেয়ং
বিদ্যাতেহত্র নঃ ॥ ২০ ॥ পতিব্রতোবাচ । যেহয়ং
ময়া কৃত্য গর্তা স্থানেহত্র ত্রিদশেবরাঃ । ময়ীরা
খ্যাতিমায়াতু দৌর্ধিকৈতি জগদ্রয়ে ॥ ২১ ॥ দেবা
উচুঃ । অন্যপ্রভৃতি লোকেহত্র গর্তেহয়ং তব
শোভনে । দৌর্ধিকৈতি সুবিখ্যাতা ভবিষ্যতি জগ-
দ্রয়ে ॥ ২২ ॥ যেহস্তাং স্নানং করিষ্যতি প্রাতরুখায়
মানবাঃ । সর্বপাপবিনির্ধুক্তান্তে ভবিষ্যন্তি তৎ-
ক্ষণাৎ ॥ ২৩ ॥ কস্তারানিগতে সূর্যো সম্প্রাপ্তে
পক্ষমীদিনে । যেহত্র স্নানং করিষ্যতি শ্রদ্ধা সহিতা
নরাঃ ॥ ২৪ ॥ অপুত্রান্তে ভবিষ্যন্তি সপুত্রা বংশ-
বর্ধনাঃ । এবমুকাথ তাং দেবা জগুঃ স্বর্গং ত্রিজো-
ত্তমাঃ ॥ ২৫ ॥ পতিব্রতাপি তেনৈব সহ কাশ্তেন
সুন্দরী । সেবয়ামাস কল্যাণী স্রসৌখ্যমহুত্তমম্ ॥
২৬ ॥ পর্বতেষু সুরমোষু নদীনাং পুলিনেষু চ ।
উদ্যানেষু বিচিত্রেষু বনেষুপবনেষু চ ॥ ২৭ ॥ ততো

প্রভূত হুঃখ অনুভব কর । আমি অন্য হইতে জন্তুগণের
সদৃশে এই ব্যবস্থা কারতেরি যে, মানবগণ অষ্টম
বৎসরের উর্দ্ধ বয়ঃক্রমবিশিষ্ট হইলে তবে, কি স্থা
কি পুরুষ তদ্বারা গর্হিত কার্য্য করিয়া তাহার কল-
ভাগী হইবে । হে বিজ্ঞগণ ! মাণ্ডব্য এই কথা
বলিয়া ক্রোধ পরিত্যাগপূর্ব্বক যথেষ্টদিকে প্রস্থান
করিলেন । তদর্শনে দেবগণ ধর্মরাজের শাপ
শ্রবণে উদ্বিগ্ন হইয়া মাণ্ডব্যকে বলিলেন,—ভগবন ।
আপনি এই ধর্মরাজকে শাপ দিয়া শূদ্র করিবেন
না, আমাদের বাক্যে ইহার প্রতি প্রসন্ন হউন,
এবং আপনি আমাদের নিকট বর প্রার্থনা করুন ।
মাণ্ডব্য বলিলেন,—হে সুরোত্তমগণ ! আমি যাহা
বলিয়াছি, তাহা অন্তথা হইবার নহে, নিশ্চয়ই
ধর্মরাজ শূদ্র-যোনিতে গমন করিবেন । তবে ঐ
যোনিচুঃ-ইহার সন্তানাদি হইবে না ; পুনরায় ইনি
ধর্মরাজবলিভি করিবেন । ইনি যেন এই ক্ষেত্রে
অবাগ্রভাবে ত্রিলোচনের স্মারাদনা করেন, তাঁহার
প্রসাদে ইনি শীঘ্রই মৃত্যুমুখে পতিত হইবেন ।
আপনারা যদি আমাকে বর দেয় বলিয়া মনে করেন,
তাহা হইলে এই বর দেন যে, স্পর্শ করিবামাত্র
যেন আমার এই শূল ধর্মপ্রদ হয় । দেবগণ বলি-

লেন,—যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে গাত্রোপথান করিয়া
এই শূল স্পর্শ করিবে, সে সর্বপাতক হইতে মুক্তি
লাভ করিবে । শ্রুতপ্রমুখ দেবগণ মুনিকে এই
কথা বলিয়া সেই পতিব্রতাকে সাদরে বলিলেন,—
হে বরবর্ণিনি ! তুমিও আমাদের নিকট বাঞ্ছিত বর
প্রার্থনা কর । ১—২০ । তোমাকে আমাদের অদেয়
কিছুই নাই । পতিব্রতা বলিলেন,—হে দেবগণ !
আমি এইস্থানে যে একটা গর্ত করিয়াছি, তাহা
দৌর্ধিকায় পরিণত হইয়া আমার নামে ত্রৈলোক্যে
খ্যাতিলাভ করুক । দেবগণ বলিলেন,—অগ্নি
শোভনে ! অন্য হইতে তোমার গর্ত ত্রিজগতে
দৌর্ধিকায় বলিয়া সুবিখ্যাত হইবে । মানব প্রাতঃ-
কালে গাত্রোপথান করিয়া তাহাতে স্নান করিবামাত্র
তৎক্ষণাৎ সমস্ত-পাপমুক্ত হইবে । সূর্য্য কস্তারানি-
গত হলে পক্ষমীদিনে যাহারা শ্রদ্ধার সহিত
এই স্থানে স্নান করিবে, তাহার যদি অপুত্রক
হয়, তাহা হইলে বংশবর্ধন পুত্র-লাভ
করিবে । হে ত্রিজোত্তমগণ ! এই বলিয়া দেবগণ
স্বর্গভিমুখে প্রস্থান করিলেন । এদিকে সুন্দরী
পতিব্রতা কাশ্তেয় সহিত রম্য পর্বত, নদীপুলিন,
বিচিত্র উদ্যান ও বন-উপবনে অহুত্তম স্রসৌখ্য

বয়স সম্প্রাপ্তে পশ্চিমে কালপর্যায়ঃ । তদেবাত্মীয়-
সত্যার্থং সেবয়ামাস সাদরম্ ॥ ২৮ ॥ ততো দেহং
পরিত্যজ্য স্বকাস্তং বীক্ষ্য তং মৃতম্ । তত্র তোষে
জগামার্থভ্রমলোকং পতিব্রতা ॥ ২৯ ॥ এতৎ সর্ব-
মাখ্যাংতং দীর্ঘিকাখ্যানমুত্তমম্ । যস্য সংশ্রবণাদেব
নরঃ পাপাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ৩০ ॥

ইতি জীকান্দে দীর্ঘিকোৎপত্তিমাহাশ্রাবণং নাম
ষট্‌ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

অথয় উচুঃ । কেনাসৌ মুনিশর্দুলো মাণ্ডব্যঃ
সুমহাতপাঃ । শূলায়াং স্থাপিতা কেন কার্যেন চ
নো বদ ॥ ১ ॥ সূত উবাচ । স মাণ্ডব্যো মুনিঃ
পূর্বং তীর্থযাত্রাং সমাচরন । অশ্বিন ক্ষেত্রে সমা-
য়াতঃ শ্রদ্ধয়া পরম্বা যুতঃ ॥ ২ ॥ বিখ্যামিত্রীয়মাসাদ্য
সত্যার্থং পাবনং মহৎ । পিতৃণাং তপণঃ চক্রে ভাস্করং
প্রতি স ব্রতী ॥ ৩ ॥ জপন বিভ্রাতি শ্রেষ্ঠং সূক্তং
ভাস্করবল্লভম্ । এতশ্চিন্নস্তরে চৌরো লোপ্তুমান্য

কন্তচিৎ ॥ ৪ ॥ কোহপি তত্র সমায়াতঃ পৃষ্ঠে লগ্নে-
র্জনৈর্দ্বিজাঃ । ততশ্চৌরোহপি ভং দৃষ্টা মৌনস্থং
মুনিসত্তমম্ ॥ ৫ ॥ লোপ্তুং, মুক্তা তর্দগ্রেহথ প্রবি-
বেশ গুহাস্তরে । এতশ্চিন্নস্তরে প্রাপ্তাস্তে জনা
লোপ্তুহেতবে ॥ ৬ ॥ দৃষ্টা লোপ্তুং তদগ্রস্থং
তদুচুমুনিপুঙ্কবম্ । মার্গেণানেন চায়তো লোপ্তু-
হস্তো মলিন্যুতঃ । ক্রহি শীঘ্রং মহাভাগ কেন মার্গেণ
নির্গতঃ ॥ ৭ ॥ স চ জানন্নপি প্রাজ্ঞা গুহাসংস্থং
মলিন্যুতম্ । ন কিঞ্চিদপি চোবাচ মৌনব্রতপর্য-
য়ণঃ ॥ ৮ ॥ অসকৃৎ প্রোচ্যমানোহপি পরচিন্তা-
সমধিতঃ । যদা প্রোবাচ নো কিঞ্চিৎ স রক্তশ্চৌর-
জীবিতম্ ॥ ৯ ॥ ততশ্চৈবব্রিত্তং সর্বৈরেব নুনং
মলিন্যুতঃ । সম্প্রাপ্তঃ পৃষ্ঠতোহস্মাভিমুনিরূপো বভূব
হ ॥ ১০ ॥ অবিচার্য্য ততঃ সর্বৈরাভ্যুতৈস্তৈহরা-
খ্যভিঃ । শূলীমারোপিতঃ সদ্যো নীচা কিঞ্চিদনা-
স্তরম্ ॥ ১১ ॥ এবং প্রাপ্তা তদা শূলী মুনির্না তেন
দাক্ষণ্য । পূর্বকর্ম্মবিপাকেণ দোষহীনেন ধীমতা ॥ ১২ ॥
ইতি জীকান্দে মাণ্ডব্য শূলীপ্রাপ্তিগুহাস্তবর্ণনং নাম
সপ্তত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৭ ॥

অনুভব করিতে লাগিলেন । অনন্তর কালভায়ে
পশ্চিম বয়স প্রাপ্ত হইলে তিনি সাদরে সেই আত্মীয়
সংস্রীতেরই সেবা করিতে লাগিলেন । পরে পশ্চি-
মাত্মীয় কাস্তকে মৃত দেখিয়া সেই ভীর্ণতীরে দেহ
পরিত্যাগপূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন । যাহা
শ্রবণ করিলে নর পাপমুক্ত হয়, এই আমি আপনা-
দের নিকট সেই অনুত্তম দীর্ঘিকাখ্যান আপান
করিলাম । ১—৩০ ।

ষট্‌ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশদধিক শতত অধ্যায় ।

অধিগণ বহিলেন,—হে সূত ! কোন্ ব্যক্তি
কি জন্ত মুনিশর্দুল মাণ্ডব্যকে শূলে আরোপিত
করিয়াছিল ? আপনি ইহা আমাদের নিকট বলুন ?
সূত বলিলেন,—পূর্বে মুনি মাণ্ডব্য তীর্থযাত্রা প্রসঙ্গে
শ্রদ্ধা-পদ্ধতিতে এই ক্ষেত্রে আসিয়া উপস্থিত হন ।
তিনি অজ্ঞাত্য বিখ্যামিত্রীয় মধাপাবন সত্যার্থে পিতৃতপণ
পূর্বক “বিভ্রাতি”—ইত্যাদি ভাস্কর-বল্লভ শ্রেষ্ঠ সূক্ত
ভাস্করায়িত্যুখে থাকিয়া জপ করিতেছিলেন । এই
সময় একচোর কোন ব্যক্তির অপহৃত ধন লইয়া এই

খানে আসিল ; তাহার পশ্চাৎ কতকগুলি লোক
আসিয়া উপস্থিত হইল । তখন এই চোর মুনিকে
মোনাবলদ্বী দেখিয়া তাহার নিকট অপহৃত ধন
স্থাপনপূর্বক গুহাস্তরে লুকাইত হইল । এই
সময় তাহার পশ্চাদ্ধাবনকারী জনগণ এই স্থানে
উপস্থিত হইয়া মুনির সম্মুখে অপহৃত ধন
দর্শন করত তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল,—হে
মুনে! এই পরে অপহৃত ধন লইয়া এক চোর
আগমন করিয়া সে কোন দিকে পলায়ন করিল ?
আপনি তাহা বলুন । মুনি মৌনব্রত অবলম্বন
করিয়াছিলেন বলিয়া জানিয়া শুনিয়াও গুহাস্থিত
এ চোরের কথা বলিলেন না । তাহার বার বার
জিজ্ঞাসা করিলেও পরচিন্তা-পরায়ণ মুনি এই চোরকে
রক্ষা করিবার জন্য যখন কিছুই বলিলেন না,
তখন তাহার সকলে এইরূপ মজ্ঞা স্থির করিল
যে, এ-ই চোর, পশ্চাৎ মুনিরূপ ধারণ করিয়াছে ।
এইরূপ স্থির করিয়া এই চুরাশ্রম আত্মীরগণ তাঁহাকে
বনাস্তরে লইয়া শূলে আরোপণ করিল । এইরূপে
পূর্বকর্ম্মবিপাকে নির্দোষ মুনি দাক্ষণ শূল প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন । ১—১২ ।

সপ্তত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । কিং কৃতং ধর্ম্মরাজেন তপো-
ধ্যানাদিকং যৎ । মাণ্ডব্যশাপনাশায় তদস্মাকং
প্রকীর্ত্তয় ॥ ১ ॥ সূত উবাচ । মাণ্ডব্যশাপনাসাদ্য
ধর্ম্মরাজঃ স্মৃৎখিতঃ । তপস্তপে দ্বিজশ্রেষ্ঠাত্মিন
ক্ষেত্রে ব্যবস্থিতঃ ॥ ২ ॥ প্রাসাদং দেবদেবশ্চ
সংবিধায় কপদ্বিনঃ । অব্যগ্রং পূজয়ামাস পুষ্পধূপা-
নুলেপনৈঃ ॥ ৩ ॥ ততঃ কালেন মহতা তুষ্টস্তস্মৈ
মহেশ্বরঃ । প্রোবাচ বরদোহস্মীতি প্রার্থয় যদৌ-
প্সিতম্ ॥ ৪ ॥ ধর্ম্মরাজ উবাচ । অহং দেব পুরা
শপ্তো মাণ্ডব্যেন মহাত্মনা । স্বধর্ম্মে বর্ত্তমানোহপি
সর্ব্বদোষবিবর্জিতঃ ॥ ৫ ॥ কুপিতেন চ তেনোক্তং
শূদ্রযোনৌ ভবিষ্যসি ॥ ৬ ॥ তত্রাপি চ মহদাপং
জ্ঞাতিনাশমুদ্রবম্ । মল্লপাজনিতং সদৌ জাতিজং
সমবাপ্যসি ॥ ৭ ॥ তস্মাত্রাহি সুরশ্রেষ্ঠ তস্মা
যোনোঃ সকাশতঃ । কথং চৈতাদ্বিধৌ ভূত্বা তস্মাৎ
জন্ম করোম্যাহম্ ॥ ৮ ॥ তত্রাপি চ মহদাপং জ্ঞাতি-
নাশমুদ্রবম্ । এতদগে সুরশ্রেষ্ঠ ময়া চার বিতো

অষ্টত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন—হে সূত ! মাণ্ডব্য-শাপ-বিনা
শের জন্ত ধর্ম্মরাজ কি তপস্তা বা ধ্যানাদি করিয়া-
ছিলেন ? আপনি আমাদিগকে তাহা বলুন । সূত
বলিলেন,—এই দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! ধর্ম্মরাজ মাণ্ডব্যের
শাপ প্রাপ্তহইয়া অতি দুঃখিতভাবে ঐ ক্ষেত্রে তপস্তা
করিতে লাগিলেন । তিনি ঐ স্থানে দেবদেব
কপদীর প্রাসাদ নির্মাণ করিয়া, অব্যগ্রভাবে
পুষ্প ধূপানুলেপন দ্বারা তাঁহার পূজা করিতে
লাগিলেন । অনন্তর বহুকালের পর মহাদেব
তাঁহার তপস্তায় তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বলি-
লেন,—আমি তোমাকে বর দান করিব, তুমি
অভীষ্ট বর প্রার্থনা কর । ধর্ম্মরাজ বলিলেন,—
হে দেব ! আমি স্বধর্ম্মে বর্ত্তমান ও সর্ব্বদোষ-
বিবর্জিত হইলেও মহাত্মা মাণ্ডব্য, কুপিত হইয়া
‘শূদ্রযোনিত্ত জন্ম গ্রহণ কর’ বলিয়া আমাকে
শাপ প্রদান করেন । তিনি আরও বলেন যে,
শূদ্রযোনিত্ত জন্মিয়াও তুমি জ্ঞাতিনাশ-জনিত
মহৎ দুঃখ অনুভব করিবে । হে দেব ! আপনি
আমায় শূদ্রযোনি হইতে পরিভ্রাণ করুন । আমি
ধর্ম্মরাজ হইয়া কি প্রকারে শূদ্রযোনিত্ত জন্মগ্রহণ

ভবান ॥ ১ ॥ জীভগবানুবাচ । ন তন্ত সন্মু-
র্ধ্বাকাং শকাতে কর্ত্তুমন্তথা । তস্মাৎ শূদ্রোহপি
ভূত্বা হং ন সন্তানমবাপ্যসি ॥ ১০ ॥ জ্ঞাতিক্ষয়ং
প্রদৃষ্টাপি নৈব দুঃখমবাপ্যসি । যতো নিষিধ্য-
মানপি ন করিষ্যসি তে বচঃ ॥ ১১ ॥ এতস্মাৎ
কারণাচ্চিত্তেন তে দুঃখং ভবিষ্যতি । জ্ঞাতিজং
ধর্ম্মবাজৈরুৎসত্যমেব ময়োদিতম্ ॥ ১২ ॥ স্থিহা
বর্ষণতঃ প্রাক্তং শূদ্রো ধর্ম্মবৎসলঃ । উপদেশান্
বহুন দত্ত্বা জ্ঞাতিভ্যো হিতকামায়া । অপি শত্কা-
বিহীনেষু পাপাত্মসু সদৈব হি ॥ ১৩ ॥ ততো বর্ষ-
শতে পূর্বে ব্রহ্মদ্বারেন কেবলম্ । আত্মানং সম্যগুৎ-
সৃজ্য মোক্ষমেব প্রয়াস্তসি ॥ ১৪ ॥ এবমুক্তা স
ভগবান্ গতাচা দর্শনং ততঃ । ধর্ম্মরাজোহপি তং
শাপং ভেজে মাণ্ডব্যাসন্তবম্ ॥ ১৫ ॥ তদা বিদূর-
রূপেণ দ্ব্যবতীর্ষ্য ধরাতলে । মাণ্ডব্যস্ত বচঃ সত্যঃ
স চকার মহামতিঃ ॥ ১৬ ॥ জাতো ভগবত
সাক্ষাদ্ভাসেনামিততেজসা । পারাশর্যোগ বিপ্রো
দ্যৌর্গতঃ সমুদ্রবঃ ॥ ১৭ ॥ এতদ্বঃ সর্ব্বমাখ্যাতং ধর্ম্ম-
রাজমুদ্রবম্ । আপানং যদহং পৃষ্টঃ সর্ব্বপাতক-
নাশনম্ ॥ ১৮ ॥

ইতি শ্রীভান্দে ধর্ম্মরাজেশ্বরোৎপত্তিবর্ণনং নামাষ্ট-
ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৮ ॥

করিব । তাহাতেও আবার জ্ঞাতিনাশজনিত মহৎ দুঃখ
অনুভব করিতে হইবে । হে দেব ! এই জন্তই আমি
আপনার আরাধনা করিয়াছি । ১—২৮ জীভগবান
বলিলেন,—হে ধর্ম্মরাজ ! আমি সেই সন্মুখির বাক্য
অন্তর্জ্ঞা করিতে সক্ষম নহি । অতএব তুমি শূর
হইয়া জন্মগ্রহণপূর্ব্বক সন্তান লাভ করিতে পারিবে
না । শূদ্রযোনিত্তে জন্ম গ্রহণ করিয়া তুমি
জ্ঞাতিক্ষয় দেখিবাও দুঃখ প্রাপ্ত হইবে না, যে হেতু
নিষিধ্যমান হইলেও তাহার তোমার বাক্যে
অস্থান করিবে না । এই জন্তই তোমার জ্ঞাতিজ
দুঃখ হইবে না । হে ধর্ম্মরাজ ! আমি এই সকল
কথা তোমায় সত্য বলিলাম । হে প্রাজ ! তুমি
ধর্ম্মবৎসল শূদ্ররূপে শতবর্ষ অতিক্রম করিয়া ব্রহ্মা-
বিহীন পাপাত্মা জ্ঞাতিগণকে বহু উপদেশ
প্রদানপূর্ব্বক শতবর্ষান্তে ব্রহ্মদ্বারে জীবন
বিসংক্ৰম করত মুক্তি প্রাপ্ত হইবে । এই বলিয়া
ভগবান্ অন্তহিত হইলেন । এদিকে ধর্ম্মরাজও
মাণ্ডব্যদত্ত শাপ ভোগ করিতে লাগিলেন ।
অনন্তর তিনি বিদূররূপে জন্মগ্রহণ করিয়া মাণ্ডব্যের

একোনচত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । ধর্মরাজেশ্বরোথঞ্চ মাঠাভ্যাং
দ্বিজসন্তমাঃ । যন্ময়া প্রকৃতং পুণ্যং সকাশাৎ স্বপিতৃঃ
পুরা ॥ ১ ॥ তদহং কীর্তয়িষ্যামি শৃণুধ্বং সুসমা-
হিতাঃ । ত্রৈলোক্যেহপি সুবিখ্যাতং সর্বপাতক-
নাশনম্ ॥ ২ ॥ তত্র ক্ষেত্রে পুরা বিপ্রঃ কণ্ডপাশয়-
সন্তবঃ । উপাধ্যায় ইতি খ্যাতো বেদবিদ্যাপরায়ণঃ ॥
৩ ॥ পশ্চিমে বয়সি প্রাপ্তে তস্ত পুত্রো
বভূব হ । স্বাধ্যায়নিয়মস্বস্ত প্রকৃতবিভবস্ত চ ॥ ৪ ॥
পঞ্চবর্ষকমাত্রস্ত যদা জজ্ঞে চ তৎস্মৃতঃ । তদা
মৃত্যুবশঃ প্রাপ্তঃ পিতৃমাতৃসুহৃৎ কুং ॥ ৫ ॥
ভৃতঃ স ব্রাহ্মণঃ কোপং চক্রে বৈবস্বতোপরি
ধর্মরাজগৃহং প্রাপ্তং দৃষ্ট্বা নিজকুমারকম্ ॥ ৬ ॥
আদায় সলিলং হস্তে 'শুচির্ভূত্বা সমাহিতঃ
প্রদদৌ দাক্ষণ্যং শাপং ধর্মরাজায় হুঃখিতঃ
৭ ॥ অপুত্রোহদ্য কৃতো যস্মাদহং তেন হ্রাস্তমান ।

শাপ সত্য করিলেন । অমিততেজা পারাশর্য্য
ভগবান ব্যাস বিপ্র, দাসীগর্ভে তাঁহাকে উৎপাদন
করিলেন । হে ঋষিগণ ! এই আমি আপনাদের
প্রমোদনকারী ধর্মরাজবিষয়ক কৃতান্ত বর্ণন করি-
লাম । ১০—১৮ ।

【অষ্টত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩৮ ।

উনচত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—হে দ্বিজসন্তমগণ ! আমি
পিতার নিকট যাহা শুনিয়াছিলাম, সেই ধর্মরাজ-
মাঠাভ্য্য কীর্তন করিতোছি, সমাহিতভাবে তাহা
শ্রবণ করুন । এই মাঠাভ্য্য সর্বপাতক-নাশক । হে
বিপ্রগণ ! পূর্বে কণ্ডপবংশীয় উপাধ্যায় নামক এক
বেদবিদ্যাপরায়ণ ব্রাহ্মণ পুরোক্ত তীর্থক্ষেত্রে বাস
করিতেন । পশ্চিম বয়সে তাঁহার এক পুত্র জন্মে ।
পুত্রটী পঞ্চবর্ষ মাত্র বয়সেই স্বাধ্যায়নিয়মনিরত ও
প্রকৃতবিভব হয় । কিন্তু ঐ বয়সেই সে মাতা-পিতাকে
হৃৎস্ব দিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয় । তাহাতে ঐ
ব্রাহ্মণ যমের উপর অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হন । ঐ
কোপের কালে তিনি শুচি ও সমাহিতভাবে হস্তে
সলিল গ্রহণ করিয়া হুঃখিতান্তঃকরণে ধর্মরাজকে
এইরূপ দাক্ষণ্য শাপ প্রদান করেন যে, সেই হ্রাস্তা
কৃতান্ত আমায় অপুত্র করিয়াছে, অতএব সেও

অতঃসোহপি চ হ্রাস্তা যমোহপুত্রো ভবিষ্যতি ।

। তথাস্ত ভূতলে লোকো নৈব পূজাঃ বিধান্তি ।
কীর্তয়িষ্যতি নো নাম যথাজ্ঞেযং দ্বিবোকসাম্ ॥ ১ ॥
যঃ কশিৎপ্রাতরুখায় নাম চাত্ত গ্রহীষ্যতি । মঙ্গল্য-
করণে চাধ বিদ্বং তস্ত ভবিষ্যক্তি ॥ ১০ ॥ তং হ্রাস্তা
তস্ত বিপ্রস্ত যমঃ শাপং সুদারুণম্ । স্বধর্ম্মে বর্ত-
মানস্ত ততো হুঃখাষিতোহভবৎ ॥ ১১ ॥ এতন্নিয়-
ন্তরে গচ্ছা ব্রাহ্মণঃ সদনং প্রতি । কৃতান্তলিপুটো
ভূত্বা যমঃ প্রাহ পিতামহম্ ॥ ১৩ ॥ পশু দেবেশ
শণ্ডোহহং নির্দোষোহপি দ্বিজমুন্য । স্বধর্ম্মে বর্তমানস্ত
যথাস্তঃপ্রাকৃতো জনঃ ॥ ১৩ ॥ তস্মাদহং ত্যজি-
ষ্যামি নিয়োগং তে পিতামহ । ব্রাহ্মশাপভয়াভীতঃ
সত্যমেতন্ময়োদিতম্ ॥ ১৪ ॥ পুরা মাণ্ডব্যশাপেন
শূদ্রঘোস্তবতারিতঃ । সাম্প্রাতং পুত্ররহিতঃ কৃতো-
হপুজ্যশ্চ সন্তম ॥ ১৫ ॥ স্বত উবাচ । তস্ত তদ-
চনং শ্রুত্বা দীনং বৈবস্বতস্ত চ । তৎকালোচিতমাহেদং
স্বয়মেব শতক্রতুঃ ॥ ১৬ ॥ যুক্তযুক্তমনেনৈতদ্বদ-
রাজেন পদ্মজ । নিয়োগে বর্তমানেন তাবকীয়ে
সুরেশ্বর ॥ ১৭ ॥ অবশ্যমেব মর্ত্যো চ মনুষ্যাঃ সময়ে
স্থিতাঃ । বাল্যে বা যৌবনে বাথ বার্ককে বা পিতা-

অপুত্র হইবে । আর ভূতলবাসী জনগণ অত্যন্ত
দেবগণের স্তায় তাহার পূজা ও নাম কীর্তন
করিবে না । যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে গাজোথানপূর্বক
ইহার নাম উচ্চারণ করিবে, তাহার মঙ্গল কার্য্যে
বিস্ত হইবে । ১—১০ । স্বধর্ম্মে স্থিতি যম উপাধ্যায়ের
এইরূপ শাপ-বাক্য শুনিয়া হুঃখিত হইলেন । অনন্তর
তিনি ব্রাহ্মণ নিকট গিয়া কৃতান্তলিপুটে বালিলেন,—
হে দেব । আপনি বিচার করুন, আমি কর্তব্য-
পরায়ণ ; উপাধ্যায় নামক এক ব্রাহ্মণ প্রাকৃত
জনের স্তায় আমাকে শাপ দিয়াছেন । অতএব আমি
আপনার নির্দেশ পরিত্যাগ করিব, আমি ব্রহ্মশাপ-
ভয়ে ভীত হইয়াছি, একথা সত্য বলিলাম । পূর্বে
একবার আমি মাণ্ডব্যের শাপে শূদ্রঘোনিতে
জন্মিয়াছিলাম, আবার এই সাম্প্রতি উপাধ্যায়
ব্রাহ্মণ আমাকে পুত্র-রহিত ও অপুজ্য করিয়া-
ছেন । স্বত বলিলেন,—শতক্রতু তখন ধর্ম্ম-
রাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎকালোচিত এই
বাক্য বলিলেন,—হে পদ্মবোনে ! ধর্ম্মরাজ যুক্ত
কথাই বলিয়াছেন । হে সুরেশ্বর ! ধর্ম্মরাজ ত
স্বীয় নিয়মেই বর্তমান আছেন, মর্ত্যস্থিত মনুষ্য-
গণও ত নিয়মের বহির্ভূত নহে ! বাল্য যৌবন বা

ম্হ। সংহর্ষবা ন সন্দেহো নাকালে চ কথকন ॥১৮॥
এতদেব কৃতং নাম ধর্ম্মরাজাখ্যমুত্তমম্ । যয়া চ
সুমমিত্তম সমুজ্জোর্জ্জ্বলানঃ ॥ ১৭ ॥ তস্মাদদ্য
সমালোকা কশ্চিদেব বিচিন্ত্যতাম্ । উপায়ো যেন
নির্দোষো নিয়োগঃ কুরুতে তব ॥ ২০ ॥ ব্রহ্মোবাচ ।
ব্রহ্মশাপং ন শক্তোহহমন্তধাকর্তুমেব চ । উপায়ঞ্চ
করিষ্যামি সাম্প্রতঃ ত্রিদশাধিপ ॥ ২১ ॥ ততো
ধ্যানং প্রচক্রে স ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ । তদর্থং
সরূপদেবানাং পুরতঃ সুসমাহিতঃ ॥ ২২ ॥ তন্ত্বেবং
ধ্যানসমুত্তম প্রাহুর্ভূতাঃ সমন্ততঃ । মুর্ত্তা রোগাঃ
সুরোজান্তে বাতগুণককাসকাঃ । অষ্টোত্তরশত-
প্রায়াঃ প্রোচুস্তঞ্চ কৃতাদরাঃ ॥ ২৩ ॥ রোগা উচুঃ ।
কিমর্থং দেবদেবেশং যয়া সৃষ্টা বয়ং বিভো ।
আদেশো দীয়তাং শীঘ্রং প্রসাদঃ ক্রিয়তামিতি ॥ ২৪ ॥
ব্রহ্মোবাচ । ব্রহ্মধ্বং ভূতলে শীঘ্রং মমাদেশাদ-
সংশয়ম্ । যমাদেশান্নম্বস্যো গুণ্ডবামবিকল্পিতম্ ।
এবমুকা তু তান্ রোগাঃস্ততঃ প্রাহ পিতামহঃ ।
ধর্ম্মরাজঃ সমোপস্থং ভূশঃ দীনমধোমুখম্ ॥ ২৬ ॥
এতে তে ব্যাধয়ঃ সর্ব্বৈ ময়া যম নিয়োজিতাঃ ॥

সাহায্যঞ্চ করিষ্যতি সর্ব্বকৃত্যোষু সর্ব্বদা ॥ ২৭ ॥ যঃ
কশ্চিদধুনা মর্ত্ত্যো গতায়ুঃ সম্প্রদ্যতে । স্বধায়
তস্ত যত্নেন যয়া প্রেয়াঃ সন্দেব তু ॥ ২৮ ॥
এতেষাং জায়তে তেন জননাশসমুত্তবঃ । অপ-
বাদো ধরাপৃষ্ঠে ন চ সত্তায়তে তব ॥ ২৯ ॥
তস্মাদগহা নিজঃ স্থানং স্বাধিকারপরো ভব ।
মমাদেশাদসন্দিগ্ধং নৈবং দোষমবাপ্যসি ॥ ৩০ ॥
ততস্তান্ সকলান্ ব্যাধীন গৃহীত্বা রবিনন্দনঃ । যম-
লোকং সমাসাদ্য ততঃ প্রোবাচ সাদরম্ ॥ ৩১ ॥ পৃষ্ট্বা-
পৃষ্ট্বা চ গন্তব্যং চিত্তগুপ্তং ধরাতলে । গন্তব্যং জন-
নাশায় সময়ে সুপুঙ্খিতে ॥ ৩২ ॥ পরমন্তি যয়া তত্র
স্থাপিতং নিম্নমুত্তমম্ । হাটকেশ্বরজে ক্ষেত্রে সর্ব্ব-
পাতকনাশনম্ ॥ ৩৩ ॥ যন্তঃ পশ্চতি সন্তত্যা প্রা-
কথায় মানবঃ । স যুস্মাভিঃ সপা ত্যাজ্যো দূরতো
বচনায়ম্ ॥ ৩৪ ॥ এবমুকা স তান্ ব্যাধীঃস্ততো
বৈবস্বতঃ স্বয়ম্ । তস্ত বিপ্রস্ত তঃ পুত্রঃ গৃহীত্বা
সহরং যযৌ । তন্ত্বেব মন্দিরে রমো কুত্বা রূপং
বিজয়ন ॥ ৩৫ ॥ অথাসৌ ব্রাহ্মণো দৃষ্ট্বা সঃ পুত্রঃ
গৃহমাগতম্ । সতিঃঃ বিপ্ররূপেণ ধর্ম্মরাজেন ধীমতী ॥

বাঙ্ককো তাহার। সংহরণীয়; ইহাতে কোন
সন্দেহ নাই, কিন্তু অকালে কেহ সংহরণীয় নহে ।
এই উপদেশ ত আপনই শক্ত-মিত্রে সমদর্শী
ধর্ম্মরাজকে প্রদান করিয়াছেন। অতএব অদ্য
আপনি বিবেচনাপূর্ব্বক এক উপায় নির্বাচন
করুন, যাহাতে ধর্ম্মরাজ নির্দোষভাবে নিয়ম রক্ষা
করিতে পারেন। ব্রহ্মা বলিলেন,—আমি ব্রহ্মশাপ
অন্তথা করিতে পারি না, তবে এক উপায় চিন্তা
করিভেছি। এই বলিয়া ভগবান ব্রহ্মা সমাহিত-
ভাবে—সরূপদেবসমক্ষে ধ্যান করিতে লাগিলেন।
তিনি এইরূপ ধ্যান করিতে থাকিলে চতুর্দিক্
হইতে বাত-গুণ-ককাসক অষ্টোত্তরশতসংখ্যক
ভীষণ রোগ প্রাহুর্ভূত হইয়া তাঁহাকে
বলিল,—হে দেবদেবেশ! কিজন্ত আমাদিগকে
সৃষ্টি করিলেন ত্বকি করিতে হইবে? অন্তঃপ্রবর্ত্তক
আদেশ প্রদান করুন। ব্রহ্মা বলিলেন,—হে রোগ-
সকল! তোমরা আমার আদেশে ভূতলে গমন
কর। তোমরা যমের আদেশে বিনা আপত্তিতে
মহুযশরীরে আগ্রয় গ্রহণ করিবে। তাহাদিগকে
এই কথা বলিয়া সমোপস্থ অধোমুখে দীনভাবে
অবস্থিত ধর্ম্মরাজকে বলিলেন,—হে যম! এই

ব্যাধি সকলকে আমি আপনার সহিত নিয়োজিত
করিলাম, ইহার আপনার সাহায্য করিবে ॥ ১১-২৭ ॥
অধুনা যে সকল মর্ত্ত্য গতায়ু হইবে, তাহাদের
বধের নিমিত্ত আপনি ইহাদিগকে প্রেরণ করি-
বেন। এরূপ করিলে জননাশজনিত অপ-
বাদটা আপনার না হইয়া ইহাদেরই হইবে। আপা-
তত আপনি আমার আদেশে গিয়া স্বীয় অধিকার
পালন করুন; আর দোষ প্রাপ্ত হইবেন না,
ইহা আমি নিশ্চয় বলিলাম। অনন্তর রবিনন্দন
ঐ সকল ব্যাধিকে সঙ্গে লইয়া নিজ লোকে গমন-
পূর্ব্বক তাহাদিগকে সাদরে বলিলেন,—দেখ,
তোমরা চিত্তগুপ্তকে জিজ্ঞাসা করিয়া মানুষ মারি-
বার জন্ত যথাসময়ে ধরাতলে গমন করিবে।
আর ধরাতলে হাটকেশ্বর ক্ষেত্রে আমার স্থাপিত
সর্ব্বপাতকনাশন এক উত্তম শিবলিঙ্গ আছেন,
ভক্তিপূর্ব্বক প্রাতে গাত্ৰোত্থান করিয়া যাহারা তাঁহাকে
দর্শন করিবে, দেখ যেন তাহাদিগকে কদাচ
আশ্রয় করিও না, দূর হইতে তাহাদিগকে
ত্যাগ করিবে। ব্যাধি সকলকে এই কথা বলিয়া
বৈবস্বত উপাধ্যায় ব্রাহ্মণের পুত্রদে লইয়া ব্রাহ্মণ-
বেশে তাঁহার বাড়ীতে গিয়া উপস্থিত হইলেন।
ব্রাহ্মণ পুত্রদে আনন্দে বিভোর হইয়া তাহার

৩৬। ততঃ প্রহৃষ্টচিত্তেন সহস্রং সম্মুখো যযৌ ।
 পুত্রপুত্রোতি জগন্ স নিজভাৰ্যাসমৰিভঃ ॥৩৭॥ পরি-
 ব্রজ্য ততো ভূয়ো বাস্পপর্যাকুলেক্ষণঃ । আত্মায় চ
 ততো মূৰ্দ্ধি বাক্যমেতদুবাচ হ ॥ ৩৮ ॥ ব্রাহ্মণ
 উবাচ । কথং পুত্র সমায়াতন্তং তস্মাদ্ধমমন্দিরাং ।
 ন কশ্চিৎ পুনরায়াতি যত্র গরাপি বোধ্যবান ॥ ৩৯ ॥
 কিং বা চৈতৎ সমুৎপন্নমিত্তজ্ঞানং মমাস্তিকম্ । কিং
 বা স্বপ্নমিদং কিং বা মমাংগং দৃষ্টিবিভ্রমঃ ॥ ৪০ ॥
 কশ্চাং ব্রাহ্মণঃ পার্শ্বে তব সম্ভিষ্টতে সূত । দিব্যেন
 তেজসা যুক্তস্তং নমামাহমাহুজ ॥ ৪১ ॥ পুত্র
 উবাচ । এষ ব্রাহ্মণরূপেণ সমায়াতো যমঃ স্বয়ম্ ।
 মামাদায় রূপাবিষ্টো জ্ঞাত্বা হ্যং দুঃখসংযুতম্ ॥ ৪২ ॥
 তস্মাৎ কুরু তাত্ৰাস্ত্র শাপান্নগ্রহমদ্য বৈ । গৃহ-
 প্রাপ্তস্ত স্নেহাদ্ধদ্যাহং তব বল্লভঃ ॥ ৪৩ ॥ তত-
 স্তস্ত প্রণামং স কৃত্বা ব্রাহ্মণসন্তমঃ । ব্রীড়য়াধো-
 মুখো ভূয়া ততঃ প্রোবাচ সাদরম্ ॥ ৪৪ ॥ ব্রাহ্মণ
 উবাচ । অন্য মে সফলং জন্ম জীবিতং চ স্নজী-
 বিতম্ । যৎপুত্রস্ত মম প্রাপ্তিগতস্ত ধমসাদনম্ ।
 পুত্র উবাচ ॥ ৪৫ ॥ তৎ পুত্রকৃতে তাত সন্তোষং পরমং
 তস্মাৎপুত্রেণ সংযুক্তো যথায় স্তান্তথা কুরু ॥ ৪৬ ॥

সহিত পুত্রসমীপে গমনপূর্বক “পুত্র পুত্র” বলিয়া
 সম্বোধন করত বাস্পপর্যাকুলনেত্রে তাঁহাকে
 আলিঙ্গন করিলেন এবং মস্তকাত্মাণ করিয়া বলি-
 লেন,—অগ্নি তাত ! যমমন্দির হইতে কিরূপে
 তুমি প্রত্যাবর্তন করিলে ? অতি বোধ্যবান হইলেও
 কেহইত তথা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইতে পারে না ।
 তবে ইহা ইচ্ছাজ্ঞান ! না আমি স্বপ্ন দেখিতেছি অথবা
 আমার দৃষ্টিবিভ্রম সজ্জ্বলিত হইল ? অগ্নি পুত্র !
 কে ইনি তোমার পার্শ্বে অবস্থিত থাকিয়া দিব্য
 তেজ বিকিরণ করিতেছেন ? আমি উহাকে
 প্রণাম করি । পুত্র বলিল,—পিতঃ ! ইনি ধর্ম্মরাজ ;
 আপনাকে দুঃখিত জানিয়া ইনি রূপাপরাধ হইয়া
 আমাকে সন্ধে করিয়া স্বয়ংই লইয়া আসিয়াছেন ।
 হেঁপিতঃ ! যদি আমি আপনায় স্নেহের পাত্র হই,
 তাহা হইলে আপনি গৃহাগত ধর্ম্মরাজের শাপা-
 পনয়ন করুন । অনন্তর ব্রাহ্মণ উপাধ্যায় তাঁহাকে
 প্রণাম করিয়া লজ্জায় অধোমুখে তাঁহাকে বলি-
 লেন,—অন্য আবার জন্ম সফল, অন্য আমার
 জীবিত স্নজীবিত ; যে কেহ আমি যমালয়গত
 পুত্রকে পুনরায় প্রাপ্ত হইলাম ! পুত্র বলিল,—
 তাত ! আপনিই পুত্র প্রাপ্ত হইয়া পরম সন্তুষ্ট

ব্রাহ্মণ উবাচ । ন মে স্তাদনৃতং বাক্যং কদাচিদপি
 পুত্রক । অপি স্মৈরেণ যৎ প্রোক্তং কিং পুরদ্বর্গধি-
 তেন চ ॥ ৪৭ ॥ তস্মান্তস্তা ভবেৎ ত্রোদৈবযোনি-
 সন্তত্বং । ন কথঞ্চিদপি প্রাক্ত মম শাপবশাদ্ধবম্ ॥
 ৪৮ ॥ ভবিষ্যতি সূতশাস্ত্রো মাহুযীযোনিসন্তবঃ ।
 রাজস্বাশ্বমেধাভ্যাং যশ্চৈনং তারয়িষ্যতি ॥ ৪৯ ॥
 কোহর্থ পুত্রেণ জাতেন যো ন সন্তারণক্ষমঃ । পিতৃ-
 পক্ষং শুভং কথ্য কৃত্বা সর্বোত্তমং ভুবি ॥ ৫০ ॥ তথা
 পূজাকৃতে যোহস্ত্র শাপো দত্তশ্চ বৈ পুরা । তত্রাপি
 শূন্যমে বাক্যং তস্মৈ পুত্রক জল্পতঃ ॥ ৫১ ॥ বেদো-
 ক্তৈর্কিবিধৈর্ধর্ম্মৈর্ধর্ম্মৈ পূজাচ্যস্ত সংস্থিতা । ন ভবি-
 য়তি সা লোকে কথঞ্চিদপি পুত্রক ॥ ৫২ ॥ অস্ত
 মাহুযসমুদৈর্ধর্ম্মৈঃ পূজা ভবিষ্যতি । বিশিষ্টা
 সর্বদেবেভ্যঃ সত্যমেতন্নয়াদিতম্ ॥ ৫৩ ॥ পুত্র
 উবাচ । অহমেনং প্রতিষ্ঠাপ্য দ্বিজশ্রেষ্ঠ মহীতলে ।
 সমাগারাদধিষ্যামি কিমন্তৈবিবুধৈর্ম্মম্ ॥ ৫৪ ॥ তস্মাৎ
 সঙ্কীর্ত্তযিষ্যামি মজ্জামাহুযসন্তবান্ । তথা পূজাবিধানং
 চ তৎপ্রসাদেন পূর্ব্বজ ॥ ৫৫ ॥ ততঃ সূগং নঃ
 পল্লভতি তস্মৈ মন্ত্রং বিধায় সঃ । সমাচরৎ প্রহৃষ্টাত্মা

হইলেন, কিন্তু যাহাতে ধর্ম্মরাজও পুত্রবান হন,
 তাহা করুন । ব্রাহ্মণ বলিলেন,—অগ্নি পুত্র !
 স্মৈরভাষণেও আমার বাক্য অস্তথা হয় না,
 দুঃখিত হইয়া বলিলে তাহারই কথাই নাই ।
 অতএব তাঁহার দেবযোনি-সমুৎপত্ত হইবে ।
 আমার শাপপ্রভাবে তাঁহার মাহুযীযোনি সমুৎপত্ত পুত্র
 হইবে না,—যে পুত্র তাঁহাকে রাজস্বয় অশ্বমেধাদি
 দ্বারা উদ্ধার করিবে । যে পুত্র উত্তম কৰ্ম্ম করিয়া
 পিতৃপক্ষকে উদ্ধার না করে, সেরূপ পুত্র জন্মিলেই
 বা কি আর না জন্মিলেই বা কি ? আমি পূর্ব্ব
 ধর্ম্মরাজকে যে শাপ দিয়াছিলাম, তদ্বিষয় বলিতেছি
 শ্রবণ কর, বেদোক্ত বিবিধ মন্ত্র দ্বারা ইহার যে
 পূজা বিহিত ছিল, হে পুত্র ! তাহা কোন প্রকারেই
 হইবে না ; মাহুয-সমুৎপত্ত মন্ত্র দ্বারা ইহার পূজা
 হইবে । সর্ব দেবগণ হইতে ইহার পূজার এইমাত্র
 বিশেষ হইল, ইহা আমি সত্য বলিচ্ছি । পুত্র
 বলিল,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ পিতঃ ! আমি মহীতলে
 ইহার প্রতিষ্ঠা করিয়া সম্যক্ আরাধনা করিব, অস্ত
 দেবতার পূজা করিব না । হে পূজনীয় ! অতএব
 আমি আপনায় প্রসাদে মাহুয-সমুৎপত্ত মন্ত্রও পূজা-
 বিধান প্রকাশ করিব । অনন্তর ঐ ব্রাহ্মণ “সূগং
 পদ্ম—” এই মন্ত্র প্রণয়ন করিয়া হৃষ্টাত্মকরণে বাব-

ধর্মরাজ্য শৃংখলিতঃ ৫৬ । তচ্ছবিত্ত্বং যমঃ প্রোক্তৈঃ
সুপ্রসঙ্গেন চেতসা । তং ব্রাহ্মণব্রাহ্মণং হর্ষগণাদয়া
গির্যঃ ৫৭ । যম উবাচ । কথঞ্চিদপি বিপ্রেন্দ্র
ন মে স্বাদর্শনং বুধা । অস্ত্রোষামপি দেবানাং
তস্মাৎ প্রার্থয় বাহিতম্ ৫৮ । ব্রাহ্মণ উবাচ ।
ওবার্জাং মম পুত্রোহয়ং স্থাপয়িষ্যতি যামিত ।
তামনেনৈব মন্ত্রেণ যঃ কশ্চিৎ পুত্রয়েদ্ভিজঃ ৫৯ ।
ভবেৎ সদ্ভবঃ সর্বং যাবৎ সম্প্রাপ্তে পঞ্চমৌদিনে ।
যা তন্ত পুত্রশোকো হি ইহ লোকে কথঞ্চন ৬০ ।
স্বত উবাচ । স তথৈতি প্রতিজ্ঞায় সম্প্রহৃৎমনা
যমঃ । যমলোকং জগামাথ স্বাধিকারপরোহভবৎ ৬১ ।
সোহপি ব্রাহ্মণদায়াদঃ কৃতা প্রাসাদমুত্তমম্ ।
যমমার্যদায়ামস মধো সংস্থাপা ভক্তিতঃ । পিত্রা
চোক্তেন মন্ত্রেণ ভেনৈব বিধিপূর্বকম্ ৬২ ।
ততশ্চ ক্রমশঃ প্রাপা পুত্রপৌত্রানমেকশঃ । কালধর্ম্য
মহুপ্রাপ্তশ্চিরং স্থিরা মহৌতলে ৬৩ । একহঃ
সর্বমাধ্যাতং পুরাণে বৎপুরা শ্রুতম্ । যশ্চৈতৎ
কৌর্ভয়েন্তজ্যা সম্প্রাপ্তে পঞ্চমৌদিনে । নাপমৃত্যু-
ভবেন্তস্ত ন চ শোকঃ স্তোভবঃ ৬৪ ।

ইতি শ্রীহান্দে ধর্মরাজেশ্বরমহাশাস্ত্রাবর্ণনং নামৈ-

কোনচত্রারিংশদধিকশততমো-

অধ্যায়ঃ ১৩৪ ।

চত্রারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষ উচুঃ । যদেতত্ত্ববজা প্রোক্তাঃ পুত্রো
মানুষ্যবিগ্রহঃ । ভবিষ্যতি যমস্তাত্ কঃ সন্তুতঃ স
স্বতজঃ ১ । স্বত উবাচ । তন্ত পুত্রঃ সমুৎপন্নঃ
পাণ্ডোঃ ক্ষেত্রে মহৌতলে । যুধিষ্ঠির ইতি খ্যাতঃ
সর্বকৃত্তিয়পুত্রবঃ ২ । রাজহৃদো মধো যেন ইষ্টঃ
সম্পূর্ণদক্ষিণঃ । সর্বান ভূমিপতীন বীর্ঘাৎ সংবিধায়
করপ্রদান ৩ । অশ্বমেধাঃ কৃতাঃ পঞ্চ তথা
সম্পূর্ণদক্ষিণাঃ । ভ্রাময়িত্বা হযং ভূমৌ পশ্চাৎ প্রাপ
স সন্নাতিম্ ৪ । এষ্টেয়া বহবঃ পুত্রা যদ্যেকোহপি
গয়াং ব্রজেৎ । যজ্ঞেত বারমেধেন নীলং বা
বৃষমুৎসজেৎ ৫ । যদনেন বৃতং মতঃ পুত্রিহঃ
সুমহাশ্রনা । হযমেধায়হাযজ্ঞান কর্তা স্তাদস্ত বৈ
সুতঃ ৬ । মন্তেত কৃতকৃত্যং যেন পুজ্ঞেণ
ধর্ম্যঃ । অষ্টৈঃ পুত্রশতৈঃ কিং বা বংশানুকার-
কারকৈঃ ৭ । স্বত উবাচ । এতদ্বঃ সর্বমাধ্যাতং

করিলাম । যে ব্যক্তি পঞ্চমৌতিথিতে এই প্রবছ
পাঠ করে, কদাচ সে অপমৃত্যু ও পুত্রশোক প্রাপ্ত
হয় না । ২৮—৬৪ ।

উনচত্রারিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩৯ ।

হার করিতে লাগিলেন ধর্মরাজ ইহা শ্রবণ
করিলেন । ধর্মরাজ মন্ত্র শ্রবণ করিয়া প্রসন্নমনে
হর্ষ-গদগদ বাক্যে ব্রাহ্মণবালককে বলিলেন,—
হে বিপ্রেন্দ্র ! আমার ও অস্ত্রোষ দেবগণের
দর্শন কদমপি বুধা হয় না, অতএব বাহিত
প্রার্থনা কর । ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হে ধর্মরাজ !
আমার পুত্র আপনার যে পূজা-প্রণালী প্রণয়ন
করিবে, যে দ্বিজ সংবৎসর যাবৎ পঞ্চমৌদিনে
এ প্রণালী অনুসারে আপনার পূজা করিবে,
কদাচ তাহার পুত্রশোক হইবে না । স্বত বলিলেন,
—যম “তদাশ্ব” বলিয়া স্বীয় গোকে গমন করিয়া
অধিকার পালন করিতে লাগিলেন । অনন্তর
ব্রাহ্মণকুমার এক প্রাসাদ নির্মাণকরাইয়া তাহার
মধ্যস্থলে যমমূর্ত্তি স্থাপনপূর্বক পিতৃ-প্রণীত মন্ত্রে
বিধিপূর্বক ধর্মরাজের পূজা করিতে লাগিলেন ।
পূজার কালে ক্রমশঃ ব্রাহ্মণকুমার মহৌতলে অনেক
পুত্র-পৌত্র প্রাপ্ত হইয়া কালধর্মের বশীভূত হইলেন
হে দ্বিজগণ ! আমি পুরাণে যাছা শুনিয়াছিলাম,
তৎসমস্তই আপনাদের নিকট ভক্তিপূর্বক কৌর্ভন

চত্রারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

করিলেন,—হে স্বতজ ! আপনি যে
বলিলেন,—যমের মানুষবিগ্রহ পুত্র হইবে, তা সেই
মানুষবিগ্রহ পুত্র কে হইবে ? আপনি তাহা বসুন ?
স্বত বলিলেন,—হে ঋষিগণ ! মহৌতলে পাণ্ডুর
ক্ষেত্রে যুধিষ্ঠির নামে কৃত্তিয়পুত্রব তাহার পুত্ররূপে
উৎপন্ন হন । রাজা যুধিষ্ঠির নিখিল ভূমিপালকে
বাহুবলে করপ্রদ করিয়া রাজহৃদ যজ্ঞ এবং পৃথি
বোভে অশ্ব ভ্রামিত করিয়া সম্পূর্ণদক্ষিণ পঞ্চ
অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন । এই সকল অনুষ্ঠানের
পর তিনি সন্নাতি লাভ করেন । লোকে বহুপুত্র
বাহ্য করে ; কেন না, যদি একজনও গয়ায় গমন
করে ; অথবা অশ্বমেধ যজ্ঞ করে, কিহা নীল বৃষ
উৎসর্গ করে । উপাধ্যায় ব্রাহ্মণ বলেন—
মহাশয় ধর্মরাজ আমার নিকট এইরূপ পুত্রবর
প্রার্থনা বরিয়াছিলেন,—যেন তাঁহার পুত্র অশ্বমেধ
যজ্ঞ করেন, এই এক পুত্র ছাড়া অধুনা তিনি কৃত-
কৃত্য হইলেন, বংশের অনুকারকারক অস্ত্র শত

ধর্মরাজসুতোত্তমম্ । আখ্যানং ব্রাহ্মণশ্চেষ্ঠা ধর্ম-
বুদ্ধিকরং পরম্ ॥ ৮ ॥

ইতি ঋগ্বেদে ধর্মরাজপুত্রাখ্যানবর্ণনং নাম
চত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪০ ॥

একচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সুত উবাচ । তথাস্তোহপি হি তজ্জাতি দেবো
মিষ্টান্নদায়কঃ । যন্ত সন্দর্শনাদেব মিষ্টান্নং
লভতে নরঃ ॥ ১ ॥ অসীৎ পূর্বং নৃপো নাম্না বশুসেন
ইতি স্মৃতঃ । আনর্ভাধিপতিঃ খ্যাতো বৃহৎকল্পে
যিজোক্তমাঃ ॥ ২ ॥ অতৈর্যস্যামায়ুক্তো গজবাজি-
রথাবতঃ । জিতারিপকন্তেজস্বী দাতা ভোগী
জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩ ॥ স সংক্রান্তো ব্যতীপাতে গ্রহণে
রবিসোময়োঃ । পরকালেষু চাত্তেষু বিবিধেষু
সুভজিতঃ ॥ ৪ ॥ প্রযচ্ছতি দ্বিজাতিভ্যো রত্নানি
বিবিধানি চ । ইন্দ্রনীলমহানীলবিজ্রমফটিকাদি চ ॥
৫ ॥ মাণিক্যমোক্তিকাস্তেব বিজ্রমাণি বিশেষতঃ ।
হস্ত্যবরথযানানি বস্ত্রাণি বিবিধানি চ ॥ ৬ ॥ ন
কশ্চিৎ প্রদদ্যাৎ স শস্ত্রং ব্রাহ্মণসন্তমাঃ । অতীব

পুত্রের তাঁহার আর প্রয়োজন কি ? সুত বলিলেন,
—হে ব্রাহ্মণশ্চেষ্ঠগণ ! এই আমি আপনাদের
নিকট ধর্মরাজপুত্র সহস্রীয় ধর্মবুদ্ধিকর আখ্যান
কীর্তন করিলাম ॥ ১—৮ ॥

চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪০ ॥

একচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

সুত বলিলেন,—হে ঋষিগণ ! পূর্বোক্ত ক্ষেত্রে
অন্ত এক মিষ্টান্নদায়ক দেব আছেন, যাঁহাকে দর্শন
করিয়া নর মিষ্টান্ন লাভ করে । পূর্বে বশুদেব
নামে এক নৃপতি ছিলেন । ইনি আনর্ভাধিপতি
এবং ইনি বৃহৎকল্পে রাজত্ব করিয়াছিলেন । ইনি
অত্যন্ত প্রভুশক্তি-সম্পন্ন, গজবাজিবল্লাষিত, বিজিত-
শস্ত্রে ভূজস্বী, দাতা, ভোগী ও জিতেন্দ্রিয় ছিলেন ।
সংক্রান্ত, ব্যতীপাত, রবি-সোমের গ্রহণ, পরকাল
এবং অন্তান্ত বিবিধ সুভতিবিত্তে তিনি ভক্তিপূর্বক
দ্বিজাতিগণকে বিবিধ রত্ন, ইন্দ্রনীল, মহানীল,
ফটিক, মাণিক্য, মোক্তিক, হস্তী, অশ্ব, রথ, যান
ও বস্ত্র, দান করিতেন । সতীব সুলভ মনে

সুলভং মন্তা তথা তোয়ং বিশেষতঃ ॥ ৭ ॥ ততো
রাজ্যং চিরং কৃৎস্না দৃষ্ট্বা পুত্রোত্তবান্ সূতান্ ।
কালধর্মমহুপ্রাপ্তঃ কশ্মিৎশ্চিৎকালপর্যায়ৈঃ ॥ ৮ ॥ ততঃ
মজ্জিতস্তস্ত সত্যসেন ইতি স্মৃতঃ । অভিযুক্তঃ
সুতো রাজো বীৰ্য্যোদার্য্যসমবিতঃ ॥ ৯ ॥ বশুসেনো-
হপি সম্প্রাপ্য স্বর্গং দানপ্রভাবতঃ । দিব্যাহ্বরথো
ভূত্বা দিব্যরথৈর্বিভূষিতঃ ॥ ১০ ॥ সেব্যমানো-
হপ্সরোভিচ্চ বিমানবরমাম্রিতঃ । বভ্রাম সর্ব-
লোকেষু শ্বেচ্ছয়া ক্ষুৎসমাবৃতঃ ॥ ১১ ॥ পিপাসা-
কুলচিন্তস্ত মুখেন পরিণয্যতা । ন কঞ্চিদদৃশে
তত্র ভুজ্ঞানমপরং দিবি ॥ ১২ ॥ ন চ পানসমাসক্তং
ন শস্ত্রং সলিলং ন চ ॥ ১৩ ॥ ততো গম্বা সহস্রা-
নুবাচ দ্বিজসন্তমাঃ । ক্ষুৎসাবৃতদেহৈশ্চ লজ্জয়াধোমুখঃ
স্থিতঃ ॥ ১৪ ॥ নৈবাভ্য দৃষ্টতে কশ্চিৎ ক্ষুৎসাপরি-
পীড়িতঃ । মাং মুক্তা বিবৃধশ্চেষ্ঠ তৎকিমেতৎকশ-
মে ॥ ১৫ ॥ এষ মে স্বর্গরূপেণ নরকঃ সমুপস্থিতঃ ।
কিমেতৈর্ভূষণৈর্নৈশ্চৈর্মিমানাদিত্যেব চ ॥ ১৬ ॥
ক্ষুধা সম্পাদ্যমানস্ত স্বর্গয়েচ্ছচীপতে । অগ্নিতুল্যং

করিয়া তিনি কদাচ কাহাকেও তোয় ও শস্ত্র দান
করিতেন না । এই ভাবে নৃপতি বহু দিন রাজ্য
করিয়া পুত্রদিগের পুত্র হওয়া দেখিয়া কামধর্মের
বশীভূত হন । তখন মজ্জিগণ সত্যসেন নামক
বীৰ্য্যোদার্য্য-সম্পন্ন তাঁহার পুত্রকে রাজ্যে অভি-
যুক্ত করেন । এদিকে রাজা বশুসেন দানপ্রভাবে
দিব্যাহ্বর, দিব্যরথবিভূষিত, ও অপ্সরোগণ সেবিত
হইয়া বিমানবরে আরোহণপূর্বক ক্ষুৎসমাবৃত হইয়া
শ্বেচ্ছায় সর্বলোকে বিচরণ করিতে লাগিলেন ।
তিনি পিপাসাকুলচিত্তে ও শুষ্কমুখে বিচরণ করিতে
লাগিলেন ; কিন্তু কাহাকেও তিনি ভোজন করিতে
দেখিতে পাইলেন না এবং পানাসক্ত কল্পিত
সলিল ও শস্ত্র এ সবও তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল
না ॥ ১২-১৩ ॥ হে দ্বিজসন্তমগণ ! অনন্তর তিনি সহস্রা-
ক্ষের নিকট গমন করিয়া ঐ কথা বলিলেন, এবং
ক্ষুধা ও তৃষ্ণায় কাতর হইয়া তথায় অধোমুখে
অবস্থিত রহিলেন । তিনি বলিলেন,—হে বিবৃ-
শ্চেষ্ঠ ! আমি এখানে মদব্যতীত কাহাকেও ক্ষুৎ-
তৃষ্ণা-পরিপীড়িত দেখিতেছি না, ইহার কারণ কি ?
বলুন ; হে দেব ! ইহা আমার স্বর্গভোগ নহে,
ইহা স্বর্গরূপ নরকভোগ করিতেছি, আমার এ
ভূষণ, বস্ত্র, ও বিমানদিয় আবশ্যক কি ? হে
শচীপতে ! ক্ষুধা দ্বারা পীড়িত হইতেছি, একা-

সহদিতঃ মম চিত্তেহপি বর্ততে । ১৭ । তস্মাৎ কুরু
প্রসাদং মে যথা কুর প্রবাধতে । নো চেৎকিঞ্চ
কুরশ্চেত্ রোষ্টবে নরকে ক্রতম্ । ১৮ । ইত্ৰ উবাচ ।
অনর্থোহসি মহীপাল নরকস্ত ভবেব হি । ত্বয়া দানানি
দত্তানি সংখ্যাহীমানি সৰ্বদা । ১৯ । পরং কিং তু
• কচিন্নারঃ দন্তং রাজস্ব চোদকম্ । ন কিঞ্চিদপি
সঞ্চিন্ত্য যতঃ সুলভমেব হি । ২০ । তোয়ং সারং
সদা দদ্যাদনং চৈব সদক্ষিণম্ । য ইচ্ছেচ্ছাশ্রিতীং
ভূমিবিহ লোকে পরত্র চ । ২১ । তস্মাৎ হি
সুখাবিষ্টঃ স্বর্গে চৈব মহীপতে । ভূমিতো ভূষণৈঃ
শ্বেতৈর্কিয়ানবরমাশ্রিতঃ । ২২ । রাজোবাচ । অস্তি
কচ্চিৎপাশোহত্র দৈবো বা মানুসোহপি বা । কুৎ-
পিপাসেহতিতীৰে মে বিনাশং যেন গচ্ছতঃ । ২৩ ।
ইত্ৰ উবাচ । যদি কচ্চিৎ সূতশ্চাত্যং বিপ্রেভ্যাঃ
সততং জলম্ । দদাতি চ সদা শস্ত্রং তত্র ভূমিঃ
প্রজায়তে । ২৪ । নাত্থা পার্বিবশ্চেত্ একস্মিন্নপি
বাসরে । • অদন্তুস্ত তব প্রাণিঃ সত্যমেতন্ময়ো-
দিতম্ । ২৫ । সোহপি • ভূমিপতেঃ পুত্রস্তব যচ্ছতি

নৌদকম্ । ন চ শস্ত্রং দ্বিজাতিভ্যাশ্ব্যর্গমহুসকরম্ ।
এতস্মিন্নস্তরে প্রাপ্তো নারদো মুনিসন্তমঃ । ব্রহ্ম-
লোকাৎস্থিতো যত্র তৌ ভূমিপনুরবরৌ । ২৭ ।
ততঃ শক্রঃ সমুখায় তস্মৈ তুষ্টিমবধিতঃ । অর্ঘ্যং
দত্তা বিধানেন সাদরঃ চেদমববীৎ । ২৮ । কৃতঃ
প্রাপ্তোহসি বিপ্রেস্ত প্রাশ্রিতঃ কৃৎ সান্ত্রতম্ । কেন
কার্যেণ চেদুজঃ ন তেহন্তি বদ সান্ত্রতম্ । ২৯ ।
নারদ উবাচ । ব্রহ্মলোকাদহং প্রাপ্তঃ • প্রহিতস্ত
ধরাতলে । তীর্থযাত্রাক্রতে শক্রং নাত্তদন্তৌ কার-
ণম্ । ৩০ । সূত উবাচ । তচ্ছ্রুত্বা স নৃপো দৃষ্ট-
স্তম্বাচ মুনৌবরম্ । প্রসাদঃ ক্রিয়তাং মহৎ দোনস্ত
মুনিপুঙ্গব । ৩১ । ত্বা ভূমিতলে বাচ্যো মম পুত্রো
মহীপতিঃ । আনর্ভাধিপতিঃ সত্যসেন ইতি
প্রভো । ৩২ । তব তাতো যত্র দৃষ্টঃ শক্রস্ত সদনং
প্রতি । কুৎপিপাসাপরীতাক্ষো দীনাত্ম দেবমধ্যাগঃ ।
৩৩ । তস্মাৎ পুত্রোহসি চেদুজঃ স্তং সত্যং পরি-
রক্ষসি । তন্ময়ত্বা প্রযচ্ছোচ্চৈঃ শস্ত্রানি সলিলানি
চ । ৩৪ । স তথৈতি প্রতিজায় নারদো মুনিসন্তমঃ ।
অনুজ্ঞাপ্য সহস্রাঙ্কং প্রহিতো ভূতলং প্রতি । ৩৫ ।

রণ'স্বর্গভোগ আমার চিত্তে অগ্নিতুল্য মনে হই-
তেছে । হে দেবেশ ! আপনি আমার প্রতি এরূপ
ভাবে প্রসন্ন হউন,—যাহাতে আমার ক্ষুধা পূড়িত না
করে । আর যদি আমায় এরূপ অনুগ্রহ না
করেন, তবে আমায় যৌরব নরকে নিক্ষেপ
করুন । ইত্ৰ বলিলেন,—হে মহীপাল ! আমি
নরকের বিচারক নহি, আপনিই আপনার নর-
কের হেতু । আপনি সৰ্বদা সংখ্যাতিরিক্ত দান
করিতেছেন বটে ; কিন্তু অন্ন বা জল দান করেন
নাই । আপনি মনে করিতেন, ইহা অতিসুলভ ;
অতএব দান করিব কি ? যাহারা ইহ-পরলোকে
শাস্তি ভূমি ইচ্ছা করে, তাহাদের অন্নের সহিত
জল এবং সদক্ষিণ অন্ন সৰ্বদা দান করা কর্তব্য ।
হে মহীপতে ! আপনি এই ভূত ভূমিত ও বিমান-
কূট হইয়াও স্বর্গে সুখাবিষ্ট হইয়াছেন । রাজা বলি-
লেন,—হে দেব ! এখানে এমন কোন উপায় আছে
—যাহা— আমি কুৎ-পিপাসা হইতে অব্যাহতি
লাভ করিতে পারিব । ইত্ৰ বলিলেন,—হে রাজন !
যদি আপনার কোন পুত্র আপনার উদ্দেশে সৰ্বদা
ব্রাহ্মণগণকে জল-শস্ত্র দান করে, তবে আপনি
ভূমিলাভ করিতে পারেন । ইহার অন্তথা হইলে
একদিনের জন্তও • আপনি ভূমিলাভ করিতে
পারিবেন না ; ইহা আমি সত্য বলিলাম । আপনার

পুত্রও আপনার আচরণের অনুসরণ করিয়া
ব্রাহ্মণগণকে জল শস্ত্র দান করিতেছেন না ।
দেবেশ এই কথা বলিতেছেন, এমন সময় মুনি
সন্তম নারদ ব্রহ্মলোক হইতে ঐ স্থানে আগমন
করিলেন । তদর্শনে শক্র গাভোধান করিয়া
সানন্দে তাঁহাকে অর্ঘ্যপ্রদান করিয়া এই বাক্য
বলিলেন,—হে বিপ্রেস্ত ! অধুনা আপনি কোথা
হইতে কোন কার্যের জন্ত কোথায় যাইতেছেন ?
যদি শুষ্ক না হয়, তাহা হইলে-বলুন । নারদ বলি-
লেন,—হে শক্র ! আমি ব্রহ্মলোক হইতে তীর্থযাত্রা
উদ্দেশে ধরাতলে যাইতেছি, অস্ত্র কোন কারণ
নাই । ১৪—৩০ । সূত বলিলেন,—সেই নৃপতি তখন
হস্তান্তঃকরণে মুনিসন্তমকে বলিলেন,—হে মুনি
পুঙ্গব ! এই দৌনের প্রতি প্রশ্ন কর হউন, আপনি
ভূতলে আমার পুত্র আনর্ভাধিপতি সত্যসেনকে
বলিবেন যে, আমি তোমার পিতাকে কুৎ-পিপাসা
কুলিতভাবে দেবগণের মধ্যে ইন্দ্রালয় অবস্থান
করিতে দেখিলাম । তুমি যদি তাঁহার উপবৃত্ত-
হইতে চাও, তাহা হইলে তাঁহার নামে অনেক
সলিল ও শস্ত্র প্রদান কর । অনন্তর মহাবি নারদ
নৃপবাক্যে 'তথাস্ত' বলিয়া শক্রকে সন্তোষিত করিয়া
থে যাত্রা করিলেন । অনন্তর তিনি

ভক্ত: ক্রমেণ তীর্থানি ভ্রমমাণ: স সদ্ধিজ: । আনর্ন্ত-
বিষয়ং প্রাপ্য সত্যসেনমুপাভবৎ ॥ ৩৬ ॥ অথ
সম্পূজিতস্তেন সম্যগভূপতিনা মুনি: । পিতু:
সন্দেশমচখ্যো বিজ্ঞানে তস্তা সাদরম্ ॥ ৩৭ ॥ তচ্ছ্রুত্বা
শোকসন্তপ্ত: সত্যসেনো মহৌপতি: । তং বিশ্বজ্য
মুনিশ্চেষ্টং পূজয়িত্বা বিধানত: ॥ ৩৮ ॥ ততো জনক-
মুদিতমিষ্টাঙ্গেন স্নতকৃত্তিত: । সহস্রং ব্রাহ্মণেন্দ্রাণাং
জ্যোত্স্নামাস নিত্যশ: ॥ ৩৯ ॥ প্রপাদানং তথা চক্রে
গ্রীষ্মকালে বিশেষত: । তাক্রান্তা: সকলা যান্ত
ক্রিয়া ধর্মসমুদ্ভবা: ॥ ৪০ ॥ এবং তস্তা মহৌপস্ত
বর্ভমানস্ত চ দ্বিজা: । অনারুহিঃ ভূদ্রোদা সর্বশস্তা-
ক্ষয়বহা ॥ ৪১ ॥ যাবদ্ দ্বাদশবর্ষাণি ন জলং ত্রিদশা-
ধিপ: । যুমোচ ধরণীপুষ্ঠে সর্ষে লোকা: ক্ষুধাদিত্তা: ॥
৪২ ॥ অন্নাতাবাস্ততো ভূয়েন শস্ত্রং সম্প্রয়চ্ছতি ।
ব্রাহ্মণেভ্য: সমুদিশ্য পিতরং স্বং যথা পুরা ॥ ৪৩ ॥
তত: স ক্ষুৎপর্যতাঙ্গ: পিতা তস্ত মহৌপতে: ।
স্বপ্নে প্রোবাচ তং পুত্রমভীব মলিনাঘর: ॥ ৪৪ ॥
অয়া পুত্রেন পুত্রোহং ক্ষুৎপিপাসাসমাকুল: । স্বর্গস্থো-
হপি হি তিষ্ঠামি তস্মাদন্নং প্রযচ্ছ বৈ । মন্নায়
তোয়সংযুক্তং যদি স্বং মৎসমুদ্ভব: ॥ ৪৫ ॥ তত:

তীর্থপর্যটনের পর আনর্ন্তরাজধানীতে সত্যসেনের
নিকট উপস্থিত হইলেন। রাজা সত্যসেন মুনী-
বরের যথাবিধি পূজা করিয়া উপবিষ্ট হইলে দেবর্ষি
নারদ বিজ্ঞানে তাঁহার পিতার সন্দেশ সাদরে
তাঁহাকে বলিলেন। মহৌপতি সত্যসেন তৎশ্রবণে
শোকসন্তপ্ত হইয়া বিহিত বিধানে পূজাপূর্বক তাঁহাকে
বিদায় দিয়া জনকের উদ্দেশে ভক্তি সহকারে প্রতি
দিন মিষ্টান্নপ্রদানে সহস্র ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে
লাগিলেন। তিনি অস্ত্র ধর্মসঙ্গত ক্রিয়া সকল
পরিত্যাগ করিয়া কেবল গ্রীষ্মকালে প্রপাদান
করিতে লাগিলেন। মহৌপতি এই ভাবে
কালতিপাত করিতে থাকিলে জল শস্ত্র-ক্ষয়বহা
মহৌ অনারুহি উপস্থিত হইল। শত্রু দ্বাদশ
বৎসরকাল পর্য্যন্ত ধরণীতলে বৃষ্টি করিলেন না।
শস্ত্রাভাবে লোক সবল ক্ষুধাদিত্ত হইতে লাগিল।
তখন আর মহৌপতি পূর্বের স্থায় পিতৃ-উদ্দেশে
দৈর্ঘ্যগণকে শস্ত্র প্রদান করিতে পারিলেন না;
ঐ সময় মহৌপতির স্বর্গীয় পিতা ক্ষুৎপাভিত হইয়া
মলিনাঘর ধারণ করিয়া স্বপ্নে পুত্রকে বলিলেন,—
হে পুত্র! তুমি পুত্র থাকিতেও আমি স্বর্গে ক্ষুৎ-
পিপাসাসমাকুল হইয়া বাস করিতেছি; অতএব

শোক মায়ুক্ত: স নৃপ: স্বপ্নদর্শনাৎ । অন্নাতাবাৎ
সমং মন্ত্র: মন্ত্রিভি: স তদাকরোৎ ॥ ৪৬ ॥ অহমারা-
য়িষ্যামি শস্ত্রার্থে বৃষতধ্বজম্ । রাজ্যে রক্ষা বিধা-
ত্বা। ভবন্তি: সাদরং সদা ॥ ৪৭ ॥ ততোহন্যেব
সমাগত্য স্থাপয়িত্বা মহেশ্বরম্ । সমাগারাদ্র্যাম:স
ব্রতৈশ্চ নিয়মৈস্তথা ॥ ৪৮ ॥ অথ তস্তা গতচ্ছষ্টিং
বর্ষান্তে ভগবান শিব: । অত্রবীদ্রদোহস্মৌতি
প্রার্থয়ন্ত যথেষ্টতম্ ॥ ৪৯ ॥ রাজোবাচ । অন্নার্থং
দেবদেবেশ মদ্রায়ং বিহিতো বিধি: । তস্মাদ্ভং যচ্ছ
মে শীঘ্রমসম্ভাং বৃষবাহন ॥ ৫০ ॥ তথা সজ্জয়তাং বৃষ্টি:
সমস্তে ধরণীতলে । যেন শস্ত্রানি জায়ন্তে সলিলানি
চ সাম্প্রতম্ ॥ ৫১ ॥ জায়ন্তাং মম তাতস্তা স্বর্গস্থস্তা
মহাঘন: । প্রসাদান্তব সন্তপ্তুরক্ষয়া সুরসত্তম ॥ ৫২ ॥
শ্রীভগবান্নবাচ । ভবিষ্যন্তি তথান্নান যানিকানি মহী-
তলে ॥ ৫৩ ॥ তস্মাদ্ভং গচ্ছ রাজেন্দ্র স্বগং প্রতি
সাম্প্রতম্ । মম বাক্যাদসন্দিগ্ধমেতদেব ভবিষ্যতি ॥
৫৪ ॥ তত্চেতন্নানকং কুলঙ্গং যদ্রয়া স্থাপিতং নৃপ ।
প্রাহকথায যঃ কশ্চিৎ সম্যক্তদ্ব্যাক্ষয়িবাতি ॥ ৫৫ ॥

তুমি যদি আমা হইতে উৎপন্ন হইয়া থাক, তাহা
হইলে আমার নামে তোম-সংযুক্ত অন্ন প্রদান কর।
রাজা স্বপ্নজন্ত অত্যন্ত শোকাতুর হইয়া অন্নভাব
বশত মন্ত্রিগণের সতিত এই মন্ত্রণা করিলেন যে,
আমি শস্ত্রার্থে বৃষতধ্বজের আরাধনা করিব; আপ-
নার সাদরে রাজ্যের রক্ষা বিধান করুন। ৩৬-৪৭।
এইরূপ যজ্ঞার পর তিনি পুত্রোক্ত তীর্থক্ষেত্রে
আগমন করিয়া মহেশ্বর স্থাপনপূর্বক ব্রতনিয়মাদি
দ্বারা তাহার সম্যক আরাধনা করিতে লাগিলেন।
তিনি বর্ষকালযাবৎ আরাধনা করিলে ভগবান শিব
তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া বলিলেন,—হে ব্রাহ্মণ!
আমি বর দান করিব, বাঞ্ছিত বর প্রার্থনা কর,
রাজা বলিলেন,—হে দেব! আমি অন্নের নিমিত্ত
এই অন্নধান করিয়াছি অতএব যাহাতে সমস্ত
ধরাতলে বৃষ্টি হয়, 'আপনি তাহা করুন। ইহাতে
ধরণীতলে শস্ত্র উৎপন্ন হইবে—হে দেবদেব!
আপনার প্রসাদে আমার স্বর্গস্থিত পিতার অক্ষয়
তৃপ্তি হউক। ভগবান বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র!
অচিরাত ধরণীতলে প্রচুর বৃষ্টি ও প্রভূত অন্ন-
সম্পত্তি হইবে, অধুনা আপনি স্বগৃহে প্রত্যাবৃত্ত
হউন। আপনি যে মদীয় লিঙ্গ স্থাপন করিয়াছেন,
যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে গাঁজোখানপূর্বক তাহা দর্শন

মিষ্টান্নমৃতত্বাহ স হি নৃনম্বাপ্পাতি । মম বাক্যান-
মুপশেষ্ট সদা জয়নিজ্জানি ॥ ৫৬ ॥ স এবং ভগবা-
নুত্তমতচ্চাদনং গতঃ । সোহপি রাজা নিজঃ
স্থানং হর্ষেণ মহতাবিতঃ । আজগাম চকারাথ রাজ্যং
নিহতকণ্টকম্ ॥ ৫৭ ॥ সূত উবাচ । অদ্যপি
কলিকালেহু সস্প্রাপ্তে দারুণে যুগে । যন্তঃ মিষ্টা-
ন্নদং পশ্বেৎ প্রাতরুথায় ভক্তিতঃ ॥ ৫৮ ॥ সমিষ্টান্ন-
মবাপ্নোতি যদি কাময়তে বিজ্ঞাঃ । নিকামো বা
সমভোতি স্থানং দেবস্তা শূলিনঃ ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীহান্দে মিষ্টান্নদেবপ্রমাহাশ্রাবণং নামৈ-
কচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪১ ॥

দ্বিচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । তথাত্মদপি তদ্বাস্তি পুণ্যং গণ-
পতিভয়ম্ । স্বর্গদং মর্ত্যদং পুণ্যং তথাশ্রমরূপ-
পহম্ ॥ ১ ॥ হস্তং বৈ সধবিদ্বান্নাং পুজিতঃ সুর-
দানবৈঃ । সর্বকামপ্রদকৈব বিদ্যাযোক্তিবিবর্দ্ধনম্ ॥
২ ॥ শযয উচুঃ । ত্রিবিধাঃ পুরুষাঃ সূত জায়ন্তেহত-
মহীতলে । উত্তমামধ্যমাস্তে তথা চাত্তেহধমাঃ

করিবে, সে নিশ্চিতই মনুষ্য বাক্যানুসারে জন্ম-জন্ম
অমৃতত্বাহ মিষ্টান্ন লাভ করিবে । ভগবান দেবদেব
এই বলিয়া অন্তঃহিত হইলেন । রাজাও অভি-
হর্ষের সহিত নিজ রাজধানীতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া
নিষ্কটকে রাজ্য করিতে লাগিলেন । সূত বলি-
লেন,—হে বিজ্ঞগণ! এখনও এই কলিকালেও
যদি কেহ সিকামভাবে প্রাতঃকালে গাছোথান
করিয়া ভক্তিপূর্বক মিষ্টান্নদায়ক দেবকে দর্শন করে,
তাছাড়া হইলে সে মিষ্টান্ন এবং নিকামভাবে দর্শন
করিলে শিবলোক লাভ করিয়া থাকে ॥ ৪৮—১২ ॥

একচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪১ ॥

দ্বিচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

সূত বলিলেন,—ঐ স্থানে আরও অল্প পুণ্যপ্রদ
গণপতিভয় আছে । ভীষ্মী স্বর্গদায়ক, মর্ত্যে
পুণ্যদায়ক, নরকাপহ, সধবিদ্বহর, সুরদানবপুজিত,
সর্বকামপ্রদ ও বিদ্যাযোক্তিবিবর্দ্ধন । আবিগণ
বলিলেন,—হে সূত! মহীতলে ত্রিবিধ পুরুষ
জন্মে; যথা উত্তম, মধ্যম ও অধম । যাঁহারা

হিতাঃ ॥ ৩ ॥ উত্তমাঃ প্রার্থয়ন্তি অ মোক্ষমেব হি
কেবলম্ । গতা যত্র নিবর্ত্তন্তে ন কথঞ্চিৎকীরাতলে ॥
৪ ॥ মধ্যমাঃ স্বর্গমার্গক দিব্যান ভোগান মনোরমান ।
অপ্যরোতিঃ সমং ক্রোড়া যজ্ঞাদ্যৈঃ কৰ্ম্মভিঃ কীরাতম্ ॥
৫ ॥ অধমা মর্ত্যালোকেহু রমন্তে বিবস্যাশ্রুকাঃ ।
বিষকৌটকবতঃ রতিং কুত্বা গরোরদাম্ ॥ ৬ ॥ স্বর্গ-
মোক্ষো পরিত্যজ্য তৎকাম্যমর্ত্য ইযাতে ।
যেনাসৌ প্রার্থাতে মর্ত্যোম্মর্ত্যাদৌ গণনায়কঃ ॥ ৭ ॥
কেন সংস্থাপিতান্তে চ তস্মিন ক্ষেত্রে গজাননাঃ ।
কস্মিন কালে চ দ্রষ্টব্যঃ সর্বং বিস্তরতো বদ ॥ ৮ ॥
সূত উবাচ । পূৰ্ব্বং তথ্ৰা তপস্তীৰং মর্ত্যালোকে
দ্বিজোত্তমাঃ । ততো গচ্ছন্তি সংহৃষ্টাঃ শ্বেচ্ছয়া
ত্রিদিবঃ প্রতি । মোক্ষমার্গং তদেবাতে ধ্যানাবিকৃত-
মানসাঃ ॥ ৯ ॥ ততঃ স্বর্গে সমাকীর্ণে কদাচিন্নম্নজো-
ত্তমৈঃ । দেবেব কিপামাণেব সমস্তান্তংপ্রভাবতঃ ॥
১০ ॥ গতা স্বং সংশ্রাক্ষঃ সট্টেদেবগণৈঃ সহ ।
প্রোবাচ শকরং গোবীন্দ সঙ্কমেকাশনস্থিতম্ ॥ ১১ ॥
ইন্দ্র উবাচ চপঃপ্রভাবংসিদ্ধিমানবৈঃ পরমে-

উত্তম পুরুষ, তাঁহারা কেবল মুক্তি বাঞ্ছা করেন, যে
খানে গমন করিয়া কোন প্রকারে আর ধরাতলে
প্রত্যাবর্ত্তন করিতে হয় না, তাঁহারা তাহাই ইচ্ছা
করেন । মধ্যমপুরুষগণ স্বর্গ দিব্য মনোরম ভোগ
যজ্ঞাদি কলজন্মিত অপ্সরোগণের সহিত ক্রীড়া
বাঞ্ছা করেন । আর অধমপুরুষগণ স্বর্গ মোক্ষ
পরিত্যাগপূর্বক বিষকৌটের স্তায় কেবল বিবস্যা-
সক্ত হইয়া মর্ত্যালোকে ক্রোড়া করিতে ইচ্ছা
করে । মর্ত্যগণ কিজন্ত একরূপ ইচ্ছা করে ।
মর্ত্যগণ কি কারণে মর্ত্যদগণ নারককে ইচ্ছা
করিয়া থাকে? কে প্ৰমোক্ত ক্ষেত্রে গজাননভয় সং-
স্থাপিত করিয়াছে, এবং কোন সময় ঐ গণপতিভয়
দর্শন করিতে হয়, এই সকল আপনি বিস্তৃতভাবে
বলুন । সূত বলিলেন,—পূৰ্বে দ্বিজোত্তমগণ
মর্ত্যালোকে ভীষ্ম তপস্বী করিয়া হ্রষ্টাশ্রুঃকরণে
শ্বেচ্ছায় ত্রিদিব ধামের প্রতি প্রস্থান করেন ।
ধ্যানাবিকৃতমানস অস্ত কতিপয় দ্বিজ মোক্ষমার্গে
গমন করেন । তাহাতে স্বর্গ সমাকীর্ণ হইয়া পড়ে ।
ভীষ্মদেব প্রভাবে দেবগণ আকৃষ্ট হন! সঙ্কদ-
র্শনে সংশ্রাক্ষ দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া
যেখানে শকরীর সহিত শকর একমনে উপবিষ্ট
আছেন, সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—
হে পরমেশ্বর! তপঃপ্রভাবে সিদ্ধ মানবগণ আত্মা-

ধর। অস্মাকং ব্যাখ্যাত সৰ্বমহিমানং গৃহাদিকম্ ॥
 ১২ ॥ ভস্মাকুহা প্রসাদং নঃ কথিত্ত্বয় সম্প্রতম্ ।
 উপায়ং যেন ভীতামঃ সৌধেয়ানাং শিবালয়ে ॥ ১৩ ॥
 অথ অস্মা বিরূপাক্ষস্তেবাং তদ্বচনং দ্বিজাঃ ।
 পার্শ্বাভ্যাং পার্শ্বসংস্থায় মুখচন্দ্রং সমৈক্ষয়ৎ ॥ ১৪ ॥
 নিজগাত্রাং ততো দেবী সুসমদ্য মৃতপুংহুঃ । মল-
 মাহত্যা তং কৃৎস্নং চক্রে নাগমুখং ততঃ ॥ ১৫ ॥
 চতুর্হস্তং মহাকায়ং লঙ্ঘোদরসমবিতম্ । সুকৌতুক-
 কল্পং তেবাং সর্বেবাং চ দিবৌকসায় ॥ ১৬ ॥ ততঃ
 স বিনয়াদাহ দেবীঃ শিখরবাসিনীম্ । যদর্থমহং
 সৃষ্টৌহহং তৎকার্যং বদ মা চিরম্ ॥ ১৭ ॥
 জৈলোক্যে অংপ্রসাদেন নাসাধ্যং বিদ্যতে মম ॥
 ১৮ ॥ ঈদেবাবাচ । মর্ত্যলোকে নরা যে চ
 স্বর্গমোকশরাঃ সদা । তেবাং বিয়ং অস্মা কার্যং
 শুভকৃত্যেবু চৈব হি ॥ ১৯ ॥ সরিতাং পতয়ন্তিঃ শ-
 ক্তবঃ সপ্তসপ্ততিঃ । মহাসরোজযষ্টিচ নিখরীণাক
 বিংশতিঃ ॥ ২০ ॥ অর্কুদায়ুতসংযুক্তাঃ কোট্যা
 নবতিপঞ্চ ৫ । লক্ষাশ পঞ্চপঞ্চাশৎ সহস্রাঃ পঞ্চ-
 বিংশতিঃ । শতানি নবযষ্টিচ গণাশান্তেহত্র
 সংস্থিতাঃ ॥ ১১ ॥ যেবাং নন্দী স্মৃতঃ পুরী মহা-
 কালস্তথা পরঃ । তে সর্বে বশগাভ্যাং প্রভবন্ত

দেব গৃহাদি ও মহিমা আচ্ছন্ন করিয়াছেন। হে
 দেব! অতএব আপনি আমাদের প্রতি প্রসন্ন
 হইয়া সম্প্রতি এক উপায় চিন্তা করুন,—হে শিব!
 যাহাতে আমরা সুখে গৃহে বাস করিতে পারি!
 অনন্তর বিরূপাক্ষ দেবগণের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ
 করিয়া পার্শ্ব পার্শ্ব পার্শ্বীয় মুখ-চন্দ্র নিরীক্ষণ করিলেন।
 তখন দেবী মুহূর্ত্ত নিজগাত্র সম্বন্ধিত করিয়া ঐ
 সমস্ত মল মিলিত করিয়া নাগমুখ নামক চতুর্হস্ত
 মহাকায় লঙ্ঘোদর ও দেবগণের কৌতুককারী
 এক পুরুষ সৃজন করিলেন। তখন ঐ সৃষ্ট
 পুরুষ বলিল,—হে অর্ষ! যে জন্ত আমাকে
 সৃজন করিলেন, তাহা বলুন। মাতঃ! তোমার
 প্রসাদে জৈলোক্যে আমার অসাধ্য কিছুই নাই।
 ঈদেবী বলিলেন,—মর্ত্যলোকে যে সকল নর স্বর্গ-
 যোগপরায়ণ, তুমি তাহাদের শুভকার্যে বিয়
 উপাদান কর, ইহাই তোমার কার্য। এখানে
 আমাদের জিহ্মং সমুদ্র, সপ্তসপ্ততিশত, যষ্টি পদ্ম,
 বিংশতি নিখর, অযুত অর্কুদ, পঞ্চনবতি কোটি
 পঞ্চপঞ্চাশৎ লক্ষ, পঞ্চবিংশতি সহস্র, এবং একোজন
 সপ্ততি শত সংখ্যক গণ আছে। ইহাদের কণ্ড

গণোত্তমাঃ ॥ ২২ ॥ আধিপত্যং ময়া দত্তং তব বৎস
 কুরু তৎ । সর্বেবাং গণবৃন্দানাধিপত্যে ব্যব-
 স্থিতঃ ॥ ২৩ ॥ এবমুক্তাঃ সা দেবী সমানীর্ণেষধী-
 ভূতান্ । হেমকুস্তান্ পুতীর্থাভ্যঃপরিপূর্ণান্ মহো-
 দয়ন ॥ ২৪ ॥ তন্ত্রাভিষেচনং চক্রে শ্রয়মেব সুরে-
 ধরী । গীতবাদ্যবিনোদেন নৃত্যমঙ্গলজৈঃ স্বনৈঃ ॥
 ২৫ ॥ ত্রয়স্রঃশৎ স্মৃতাঃ কোট্যা দেবানাং যাঃ
 স্থিতা দিবি । তাঃ সধাস্ত্র চাগত্য তন্ত্র চক্ৰশ্চ
 মঙ্গলম্ ॥ ২৬ ॥ অথ তন্ত্র দদৌ তুষ্ঠৌ ভগবান্
 বৃষভধ্বজঃ । কুঠারং নিশিতং হস্তে বদা বৈ শ্রেষ্ঠ-
 মাযুধম্ ॥ ২৭ ॥ পাত্রঃ মোদকসম্পূর্ণমক্ষয়ৈব
 পার্শ্বতী । ভোজনার্থে মহাভাগা মাতৃ-স্নেহপরায়ণা ॥
 ২৮ ॥ মুষকং কার্ত্তিকেষু বাহনান্ প্রহবিতঃ ।
 ভ্রাতরং মন্ত্রমানন্ত বকুন্নেহেন সংযুতঃ ॥ ২৯ ॥ জ্ঞানং
 দিব্যং দদৌ ব্রহ্মা তস্মৈ হস্তেন চেতসা । অতীতা-
 নাগতকৈব বর্ত্তমানঞ্চ যন্তবেৎ ॥ ৩০ ॥ প্রজাঃ
 বিষ্ণুঃ সহস্রাক্ষঃ সৌভাগ্যং চোত্তমং মহৎ । সৌভাগ্যং
 কামদেবস্ত্র কুবেরো বিভবাদিকম্ ॥ ৩১ ॥ প্রতাপং
 ভগবান্ স্বর্ঘ্যঃ কাশ্তিমগ্রাং নিশাকরঃ ॥ ৩২ ॥
 তথাস্তে বিবৃধাঃ সর্বে দহরিত্তানি ভূরিশঃ । আত্মী-
 যানি প্রত্যাষ্টার্থং দেব্যা দেবস্ত চ প্রভোঃ ॥ ৩৩ ॥
 এবং লব্বরঃ সোহথ গণনাথো দ্বিজোত্তমাঃ ।

নন্দী ও মহাকাল। ঐ গণোত্তম সকল তোমার
 বশীভূত হইবে। আমি তোমাকে উহাদের আধি-
 পত্যে নিযুক্ত করিলাম। তুমি আমার বাক্য পালন
 কর। এই কথা বলিয়া দেবী তীর্থজলপরিপূর্ণ
 ওষধিলগ্ন মহোদয় হেমকুস্ত আনয়ন করিয়া নৃত্য-
 গীত বাদ্য-বিনোদ ও মঙ্গলোচ্চারণপূর্বক নাগ-
 মুখের অভিষেক করিলেন। স্বর্গ হইতে ত্রয়স্রঃশৎ
 কোটি দেবতা আগমন করিয়া নাগমুখের মঙ্গলা-
 ভিষেকে যোগ দিলেন। ভগবান্ বৃষভধ্বজ তুষ্ঠ হইয়া
 তাহাকে শ্রেষ্ঠ আয়ুধ কুঠার, মাতৃ-স্নেহপরায়ণা মহা-
 ভাগা পার্শ্বতী তাঁহাকে ভোজনার্থ অক্ষয় মোদক-
 পূর্ণ পাত্র, কার্ত্তিকেষু ভ্রাতৃত্ব- ও বকুন্নেহে
 তাঁহাকে বাহনান্ মুষক, ভগবান্ ব্রহ্মা তুষ্ঠ হইয়া
 তাঁহাকে অতীতনাগত ও বর্ত্তমান জ্ঞান, বিষ্ণু
 প্রজা, সহস্রাক্ষ উত্তম সৌভাগ্য ও কামদেব
 সৌভাগ্য, কুবের বিভবাদি, ভগবান্ স্বর্ঘ্য
 প্রতাপ, নিশাকর কাশ্টি, এবং অজ্ঞাত দেবগণ
 দেবী ও দেব হরের তুষ্টির নিমিত্ত তাহাকে

দেবভূতাপরো নিত্যঃ চক্রে বিদ্বানি ভূতলে ॥ ৩৪ ॥
 ধর্মার্থঃ যতমানানাং মোক্ষায় মুক্ততায় চ । ততো
 ভূমিতলোহভ্যোতম্ । গণেশস্তত্র যঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৫ ॥
 বৈমানিকৈঃ সমভ্যোতম্ স্থাপিতস্তত্র স দ্বিজাঃ । যেন
 স্বর্গাধিনো লোকাঃ পূজাঃ তস্মৈ প্রকটিক্রে । প্রথমঃ
 সর্গভূতায় বিদ্বনাশায় তৎপরঃ ॥ ৩৬ ॥ এতস্মি-
 ন্নেব কালে চ চমৎকারপুরোত্তমৈঃ । ব্রাহ্মণৈর্ব্রহ্ম-
 বিজ্ঞানতৎপরৈর্বোক্ষহেতুভিঃ । ঈশানঃ স্থাপিত-
 স্তত্র মোক্ষদো য উদাহৃতঃ ॥ ৩৭ ॥ স্বর্গঃ বাহুস্তি-
 রেবান্তৈঃ স্বর্গদ্বারপ্রদস্তথা । হেরম্বঃ স্থাপিতস্তত্র
 সত্যনামা যথোদিতঃ ॥ ৩৮ ॥ তথান্তৈর্মর্ত্যাদো নাম
 গণেশস্তত্র যঃ স্থিতঃ । যেন স্বর্গাচ্ছ্রুতা যাস্তি ন
 কদা নরকাদিকম্ । তির্ধ্যাক্ষং ত্বং কামিষ্য বা
 স্বাবরম্বমখাপি বা ॥ ৩৯ ॥ এতস্মাৎকারণাত্তত্র
 ক্ষেত্রে পুণ্যে দ্বিজোত্তমাঃ । হেরম্বো মর্ত্যাদো
 জাতঃ স্বর্গিণাঃ মর্ত্যদঃ সদা ॥ ৪০ ॥ এতদ্বঃ
 সর্গমাখ্যাতঃ যঃ হেরম্বসম্ভবম্ । আখ্যানং সর্গ-
 বিদ্বানি যদ্বিহন্তি ত্রুতং নৃণাম্ ॥ ৪১ ॥ এতস্মাৎ-
 চতুর্থাঃ যঃ শুক্রায়াঃ পূজয়েন্নরঃ । ন তস্মৈ বৎসরঃ
 যাবদ্বিষং সজায়তে কচিৎ ॥ ৪২ ॥

ইতি ত্রিষ্টোত্রে গণপতিত্ৰয়মাহাত্ম্যাবর্ণনং নাম দ্বিচত্বা-
 রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪২ ॥

ইষ্টবস্ত্র সকল প্রদান করিলেন । হে দ্বিজোত্তম-
 গণ ! এই গণনাথু দেবকার্য্যপরায়ণ হইয়া তখন
 এইরূপ বরলাভ করত ভূতলে ধর্ম্ম, মোক্ষ ও
 মুক্তার্থ যতমান ব্যক্তিদিগের বিদ্ব উৎপাদন করিতে
 লাগিলেন । তখন বৈমানিকগণ ভূতলে আসিয়া
 গণনাথকে এই স্থানে প্রতিষ্ঠাপিত করিলেন ।
 অধুনা স্বর্গাধী লোক সর্গকর্ত্তের প্রথমে বিদ্বনাশের
 নিমিত্ত ঈশানর পূজা করিয়া থাকেন । এই সময়
 ব্রহ্মবিজ্ঞান-তৎপর মোক্ষার্থী চমৎকারপুরবাসী
 ব্রাহ্মণগণ এই ক্ষেত্রে এক শিবস্থাপন করিলেন ।
 এই শিব মোক্ষদায়ক । স্বর্গাধী অর্ন্ত কতিপয় লোক
 এই স্থানে স্বর্গপ্রদ নামে এক এক সত্যনামক অপর
 হেরম্বস্থাপন করিলেন । আরও অল্প কতিপয় ঋষি এই
 স্থানে মর্ত্যদ নামক গণেশ-স্থাপন করিলেন । এই
 গণেশের প্রভাবে স্বর্গভূতব্যক্তিগণ নরক, তির্ধ্যাক্ষ
 কামিষ ও স্বাবরম্ব প্রাপ্ত হয় না । হে দ্বিজোত্তম-
 গণ ! এই কারণেই এই ক্ষেত্রে হেরম্ব মর্ত্যদ হইয়া-
 ছেন এবং তিনি স্বর্গাধীদিগের মর্ত্যদায়ক । হে দ্বিজ-
 গণ ! এই কারণেই হেরম্বজন্মের আখ্যান আপনাদের

ত্রিচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায় ।

স্মৃত উবাচ । তথাস্তোহপি চ তজ্জাতি দেব-
 শ্চিজৈবরো দ্বিজাঃ । চিত্রপীঠস্থ মধ্যস্থচিত্র-
 সৌধ্যপ্রদো নৃণাম্ ॥ ১ ॥ যং দৃষ্ট্বা পূজয়িত্বা
 চ নাপদ্বিভাষবা নরঃ । মুচ্যতে পরদারোহিঃ
 পাতকৈশ্চোপপাতকৈঃ ॥ ২ ॥ ধর্ম্মবিদ্যা ওরোঃ
 পত্নীঃ কস্তাঃ বানিজবংশজাম্ । নীচাঃ বা ব্রত-
 যুক্তাঃ বা কামাসক্তেন চেতসা ॥ ৩ ॥ চৈত্রশুক্র-
 চতুর্দশীয়াঃ যন্তঃ পূজয়েত নরঃ । স তৎপাপং নিহ-
 ত্যাত্ম স্বর্গলোকং ততো ব্রজেৎ ॥ ৪ ॥ তথা চিত্রা-
 ক্ষদস্তত্র জাবালিসহিতো নৃপঃ । কুমারীয়া সহিতঃ সার্বঃ
 নগর্যা তৎসমুখ্যম্ । সান্ত্বিত্যে তদগ্রে তু শপ্তো
 জাবালিনা পুত্রা ॥ ৫ ॥ ত্রয়াণামপি যন্তেবাঃ তদ্বিহ-
 হনি নির্ধনপেৎ । স ইষ্টো লভতে নারীঃ সিন্ধিঃ চ
 মনসি স্থিতাম্ ॥ ৬ ॥ ঋষয় উচুঃ । কস্মাজাবালিনা
 শপ্তঃ পুংসঃ চিত্রাক্ষদো যুবা । সা চ তন্তনর্যা

নিকট কর্ত্তন করিলাম, এই আখ্যান জাত হইলে
 মানবগণের সর্গ বিদ্ব বিনষ্ট করে । যে নর শুক্র
 মাঘী চতুর্দশীতে ইহার পূজা করে, সংবৎসরকাল
 যাবৎ তাহার ক্রুদ্রাপি বিদ্ব হয় না । ২৩—৪২ ।

দ্বিচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪২ ॥

ত্রিচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

স্মৃত কহিলেন,—হে দ্বিজগণ ! এই ক্ষেত্রে
 চিত্রেশ্বর নামে আর এক দেবতা আছেন, তিনি
 চিত্রপীঠের মধ্যস্থানে অবস্থিত, এবং জনগণের
 সৌধ্যপ্রদ । নরগণ এই দেবকে দর্শন, পূজম,
 ও স্মরণ করিয়া পরদারজনিত পাতক ও উপ-
 পাতক হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে । শুক্রপত্নী,
 কস্তা, নিজ বংশজা, নীচা ও ব্রতযুক্তা স্ত্রীলোককে
 কামাসক্ত-চিত্তে ধর্ম্মিত করিয়া যে নর চৈত্রমাগী
 শুক্র চতুর্দশীতে এই দেবের পূজা করে, তাহার এই
 সকল কর্ম্মজনিত পাপ বিনষ্ট হয় । পূর্বে চিত্রাক্ষ
 নামে এক রাজা নগর জাবালি কস্তার সহিত ঈশান
 অগ্রে অবস্থিত হইয়া এই মুনিবর্জক অতিশয় ইন্দ্র
 যে এই জনজয়কে এই দিব্যভাগে শিশু প্রদান করে,
 সে অভিমত নারী ও বাহিত সিন্ধিলাভ করিয়া
 থাকে । ঋষিগণ বলিলেন,—হে স্মৃত ! কিস্ত
 পূর্বে রাজা চিত্রাক্ষ জাবালি কর্ত্তক অতিশয় হইয়া-

কন্যাং কুমারী বস্ত্রবজ্জিতা । ৭ । অদ্যাপি
 তিষ্ঠতে তত্র নিকৃৎঃ রূপমাস্তিতা । জনহাস্ত-
 কং নিত্যং তস্মাৎ সূত বদন্ত নঃ । ৮ । সূত
 উবাচ । আসীৎ পূৰ্বঃ মুনির্নয়া জাবালিরিতি
 বিজ্ঞতঃ । কোমারব্রহ্মচর্যেণ যেন চীণ তপঃ সদা ।
 ৯ । হাটকেশ্বরজং ক্ষেত্রং সমাসাদ্য স সদ্ধিজাঃ ।
 বালোহপি বয়সি প্রাপ্তে সমারেতে মহতপঃ । ১০ ।
 কুজ্জুচাক্ষাণাদীনি পারাকারি শনৈঃশনৈঃ । কুর্ত্বাতা
 তেন তে দেবাঃ সমীতা ভয়গোচরম্ । ১১ । ততঃ
 শক্রাদি দেবাঃ সজ্জতা মেকমূর্দ্ধনি । মিলিতা চক্রিরে
 মন্ত্রঃ তস্ত বিস্কৃত্যে মিথঃ । ১২ । যদাস্ত তপসো
 বুদ্ধিরেবং যান্তি নিত্যশঃ । চ্যাবয়িষ্যতি তন্নুনং
 স্বর্গরাজ্যচ্ছতক্রতুম্ । ১৩ । তস্মাকচ্ছত রস্তাখ্যা
 তৎপার্ষেহমরসাং বরা । ব্রহ্মচর্যবিধাতায় তস্তর্ষে-
 ভাবিতাম্বনঃ । ১৪ । ব্রহ্মচর্যং তপোমূলং যতঃ
 সত্যীর্জিতং দ্বিজৈঃ । তস্তাভাবাৎ পরিক্রেশঃ কেবলং
 ন কলং ব্রতে । ১৫ । এবং তে নিশ্চয়ং কুত্বা সমা-
 হুয় ততঃ পরম্ । রস্তামূর্চনকেন্দ্রেণ সর্ষে দেবাস্তদা-
 দয়াৎ । ১৬ । গচ্ছ শীঘ্রং মহাভাগে জাবালির্ধ্বজ

তিষ্ঠতি । হাটকেশ্বরজে ক্ষেত্রে তপোবিধায় তস্ত
 বৈ । ১৭ । তে তে ভাবাঃ প্রযোক্তব্যঃ কথাস্তান্তা
 মনোহরাঃ । বর্জয়ন্তী তথা চিত্তে তর্প কামং ক্ষির-
 গলম্ । ১৮ । রস্তোবাচ । স মুনির্ন বিজ্ঞানতি
 কামধর্ম্যং সুরেশ্বর । অরসজ্জং ধ্বং দেব করি-
 যামি স্মরাধিতম্ । ১৯ । ইন্দ্র উবাচ । এষ যান্তি
 মদ্বাক্যাহসন্তস্ত সন্নিধৌ । অস্ত সন্দর্শনাদেব
 ভবিষ্যতি স সন্মরঃ । ২০ । তস্মাকচ্ছ দ্রুতং তত্র
 সহানেন বরাননে । সংসিদ্ধিজায়তে যেন দেবকৃত্যং
 ভবেদ্রুতম্ । ২১ । অথ সা স্বং প্রণম্যোক্তৈঃ
 প্রস্থিতা ধরণীতলম্ । বসন্তেন সমাযুক্তা জাবালির্ধ্বজ
 তিষ্ঠতি । ২২ । অথাকস্মাদশোকস্ত সজ্জাতঃ পুষ্প-
 সঞ্চয়ঃ । তিলকস্ত চ চূতস্ত মঞ্জরীঃ সমুপস্থিতাঃ ।
 ২৩ । শিশিরে চ সরোজানি বিকাসং প্রাপুরেব হি ।
 ববৌ চ সুরভিবাগদাক্ষণাতাঃ স্নাকামদঃ । ২৪ ।
 এতস্মিন্নথরে প্রাপ্তা রস্তা তত্র বরাপস্ট্রৈঃ । সলিলা-
 শয়তীরস্থে জাবালির্ধ্বজ তিষ্ঠতি । ৩৫ । অক্ষমালা-
 ধৃতকরো জপমন্ত্রমনেককণ । অভীষ্টং ব্রহ্মা যুক্তো
 বিধায় পিতৃতপণম্ । ২৬ । অথ সম্প্রত্যন্তস্ত মুক

ছিলেন? তাঁহার কস্তাই বা বস্ত্র-বজ্জিতা ছিলেন
 কেন? এবং কি নিমিত্তই তাঁহার জনহাস্তকর বিরূপ
 রূপ ধারণ করিয়া অদ্যাপি ঐ স্থানে অবস্থান করি-
 তেছেন? এই সকল আপনি আমাদিগকে বলুন ।
 সূত কহিলেন,—পূর্বে জাবালি নামে এক মুনি
 ছিলেন । তিনি সর্বদা ব্রহ্মচর্য ও কোমারব্রত
 পালন করিতেন । এই দ্বিজ হাটকেশ্বর ক্ষেত্র
 প্রাপ্ত হইয়া ঐ স্থানে বাল্যকাল হইতেই মতৎ
 তপস্তা করিতে থাকেন । কুজ্জু-চাক্ষাণ ও পরাক
 প্রভৃতি ব্রত তিনি শনৈঃ শনৈঃ করিতে থাকিলে
 দেবতাদের মনে ভয় উপস্থিত হইল । অনন্তর
 শক্রাদি দেবগণ মিলিত হইয়া মেকমূর্ধে মিলিত
 হইয়া তাঁহার তপস্তায় বিঘ্ন উৎপাদনের নিমিত্ত
 এইরূপ মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন যে, ঐ মুনির
 তপস্তা যদি এই ভাবে ক্রমশ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়,
 তাহা হইলে নিশ্চয়ই শতক্রতুকে স্বর্গরাজ্য হইতে
 চালিতকরিতে পারে, অতএব বরাপরা রস্তাকে
 ব্রহ্মচর্যব্যাত্তের নিমিত্ত তাঁহার নিকট প্রেরণ
 করা যাউক । দ্বিজগণ ব্রহ্মচর্যকেই তপোমূল
 বলিয়া কীর্তন করেন; ব্রহ্মচর্য ব্যতিরেকে তপস্তা
 কেবলই ক্রেশমাত্র; কোন কলদায়ক নহে । এই
 রূপ নিশ্চয়ের পর মহেশ্বর রস্তাকে আহ্বান করিয়া

সাদরে বলিলেন,—অগ্নি মহাভাগে! হাটকেশ্বরে
 যেখানে জাবালি তপস্তা করিতেছেন, সেই স্থানে
 তাঁহার তপোবিঘ্ন করিবার জন্ত তুমি শীঘ্র গমন
 কর । সেখানে গমন করিয়া এরূপভাবে ভাবাদি
 বিস্তার করিবে ও কুথা কহিবে, যাহাতে তাঁহার
 চিত্তে ঘনগল কামভাব প্রবাহিত হয় । ১—১৮। রস্তা
 বলিল,—হে সুরেশ্বর! আমি জানি,—তিনি কাম-
 ধর্ম্য জানেন না; রস জ্ঞান তাঁহার নাই; কিন্তু
 আমি তাঁহাকে স্মরাধিত করিব; ইন্দ্র বলিলেন,—
 এই আমি তোমার সঙ্গে বসন্তকে পাঠাইয়া
 দিতেছি, ইহাকে দেখিবামাত্রই তিনি স্মরাধিত
 হইবেন । অগ্নি বরাননে! অধুনা তুমি দেব-
 কার্য সাধনের জন্ত বসন্তের সহিত শীঘ্র ঐ স্থানে
 গমন কর । অনন্তর রস্তা দীর্ঘ প্রণামপূর্বক
 ধরণীতলে যেখানে জাগোল তপস্তা করিতেছেন,
 সেই স্থানে বসন্তের সহিত গমন করিল । বসন্তা-
 গমবশতঃ ঐ সময় অশোক পুষ্প, তিলক চূত-
 মঞ্জরী এবং শিশির সময়েও সরোজ সকল বিক-
 সিত হইল । সুরভি ও কামদায়ক দক্ষিণানিল
 প্রবাহিত হইতে লাগিল । এই সময় রস্তা দেখানে
 জলাশয়তীরে মহাভাগ জাবালি বিদ্যমান ছিলেন,
 ঐ স্থানে উপস্থিত হইল । তখন মহাভাগ জাবালি

বহুপরিগ্রহ। জ্ঞানার্থে, তজ্জলং সাধ প্রবিশে
বরাপরাঃ ২৭। বিবস্ত্রাং তাং সমালোক্য সোহপি
মোহনশালিনী। যাম্যানিলেন চ স্পৃষ্টঃ কামস্ত
বশগোহন্তবৎ ২৮। ততস্তস্তাভবৎকম্পস্তৎক্ষণা-
দেব সন্মুনে। অক্ষমালা করাগ্রাচ্চ পপাত ধরনী-
তলে ২৯। পুলকঃ সর্বাঙ্গাভ্যেযু সঞ্জজ্ঞেহতীব
লাক্ণঃ। অক্ষপাতাঃ পতন্তি স্র কোকঃ প্রাবিত-
ভূতলাঃ ৩০। অথ তং ক্ষুভিতং জ্ঞাত্বা চিন্তজ্ঞা সা
বরাপরাঃ। নির্গতা সলিলাস্তম্রাচ্চক্রে বহুপরি-
গ্রহম্ ৩১। ততস্তস্তান্তিকে গতা প্রণিপত্য কৃতা-
দয়া। প্রোবাচ মধুঃ বাক্যং বর্দ্ধতী তস্ত তন্নতম্ ৩২।
আশ্রমে সকলঃ বন্ধন কচ্ছিতে কুশলং মূনে।
স্বাধ্যায়ে তপসি প্রাক্ত শিষ্যেযু যুগপক্ষিমু ৩৩।
মূনিকবাচ। কুশলং মে বরারোহে
সর্বাঙ্গবান্ধবা স্তিতম্। বিশেষণোক্ত সম্প্রাপ্তা
সর্বাঙ্গক্ষণলক্ষিতা ৩৭। কা ত্বং ব্রহ্ম মহাভাগে
মম মন্থবর্দ্ধিনী। ঐকং দেবীঃ বাসুরীঃ বা কিং

পন্নগী কিং হু মাহুবী ৩৫। নিবেদয় শরীরে মে
কিং ন পশ্যসি বেপথু। নিরর্গলচ্চ রোগাক্ষো
বাম্পপূরচ্চ নেত্রজঃ ৩৬। রম্ভোবাচ। কিং হে
গাভ্রস্বভাবোহং কিং বাস্তো ব্যাধিসম্ভবঃ। কচ্ছি-
দেব ন হে স্বাস্ত্যং প্রপশ্যামি শরীরজম্ ৩৭।
মূনিকবাচ। ন মে গাভ্রস্বভাবো ন ব্যাধিভিচ্চ
অলোচনে। শৃগুঘ কারণঃ ক্লেশঃ যেনেদৃক
সংস্থিতং বপুঃ ৩৮। যাবতী বর্ত্ততে দৈলা তব
দর্শনসম্ভবা। তাবৎকালমিদং রূপং মম গাভ্রসমু-
দ্ভবম্ ৩৯। তদহং মন্থথাবিষ্টো দর্শনান্তব
শোভনে। ব্রহ্মচর্য্যপরাগীখং মহাব্রতধরোহপি চ
৪০। রম্ভোবাচ। যদ্যেবং ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ মাং ভজস্ব
যথাসুখম্। নাত্র কচ্ছিতবেদোদঃ গণানারী যতো-
হস্মাহম্ ৪১। সাধারণা বয়ং বিপ্র যতঃ সৃষ্টাঃ
স্বয়ম্ভবা। সর্বেষামেব লোকানাং বিশেষণে বিজ-
্ঞানাম্ ৪২। অহং চাপি সমালোক্য স্বাং মূনে
মন্থথোপমম্। হতা কামগরৈস্তীক্ষ্ণৈ চ গন্তঃ
সমুৎসহে ৪৩। ময়া দৃষ্টাঃ সুরাঃ পুৰিঃ যক্ষা
বিদ্যাধরাস্তথা। সিদ্ধাশ্চ কিররা নাগা গুহকাঃ

পিতৃতপর্ণ শেব করিয়া করে অক্ষমালা ধারণপূর্ব্বক
পুনঃপুন অতীষ্ট মন্ত্র জপ করিতেছিলেন। তদ-
বস্থায় থাকিয়াই তিনি রম্ভাকে দেখিতে পাইলেন।
বরাপরা রম্ভা তখন স্বীয় পরিধেয়বস্ত্র পরিভাগ-
পূর্ব্বক ন্মান করিবার নিমিত্ত জলে অবতরণ করিল।
মুনি দক্ষিণাঙ্গল-স্পৃষ্ট হইয়া যৌবনশালিনী
ঐ বরাপরাহুে দর্শনপূর্ব্বক কামবশবতী হইলেন।
তখন তাঁহার কল্প হইতে লাগিল, অক্ষমালা কর
হইতে ধরনীতলে পতিত হইল; সর্বাঙ্গে পুলক
জন্মিল; এবং তাঁহার নেত্রযুগল হইতে আব-
রল অক্ষজল পতিত হইতে থাকায় ভূতল পুরিত
হইতে লাগিল। চিন্তজ্ঞা রম্ভা তখন মুনিকে
বিকৃতি-প্রাপ্ত জানিতে পারিয়া সালল হইতে উঠিত
হইল এবং স্বীয় বস্ত্র পরিধান করিতে লাগিল। বস্ত্র
পরিধান করার পর সে মুনি-সমীপে উপস্থিত
হইয়া প্রণিপাতপূরঃসর তাঁহার স্মারাবেশ বর্দ্ধন করত
জিজ্ঞাসা করিল,—হে মুনিবর! আপনার আশ্রমের
সমস্ত বঙ্গল ত? হে প্রাক্ত! আপনার স্বাধ্যায়,
তপ, শিষ্য-ও যুগপক্ষিসমূহ কুশলে আছেত?
মুনি বলিলেন,—অগ্নি বরারোহে! অধুনা আমার
সর্বাঙ্গেই কুশল; বিশেষতঃ সর্বাঙ্গক্ষণ-লক্ষিতা তুমি
মখন আমার নিকট আগমন করিয়াছ। হে মহা-
ভাগে! কে, তুমি—আমার মন্থবর্দ্ধিনী? তুমি

কি দেবী, অসুরী, পন্নগী, না মাহুবী? বল;
তুমি কি আমার শরীরে বেপথু, নিরর্গল রোমাঞ্চ ও
নেত্রজ বাম্পপ্লাবন দেখিতে পাইতেছ না? ১১২—৩৬।
রম্ভা বলিল,—ইহা কি আপনার গাত্রে স্বভাব না
কোন ব্যাধি? আমি ত আপনার স্বাস্ত্য ভাল
দেখিতেছি না। মুনি বলিলেন,—হে অলোচনে!
ইহা আমার গাত্রে স্বভাবও নহে, ব্যাধিও নহে,
যেজন্ত আমার সমস্ত শরীর এরূপ হইতেছে,
তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। আমি যে সময় হইতে
তোমাকে দর্শন করিয়াছি, সেই সময় হইতেই আমার
শরীরে এইরূপ হইতেছে। হে শোভনে! অতএব
আমি তোমাকে দর্শন করিয়া মন্থথাবিষ্ট হইয়াছি।
ব্রহ্মচর্য্য-পরায়ণ ও মহাব্রতধর হইয়াও আমি এরূপ
হইলাম। রম্ভা বলিল,—হে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! যদি
এরূপ হইয়াছেন, তাহা হইলে যথাসুখ আমাকে
ভজনা করুন; ইহাতে কোন দোষ হইবে না;
কারণ—আমরা বারবিলাসিনী। হে বিপ্র! যদ্বাতা
অমাদিগকে সাধারণ-নারী করিয়াছেন; এজন্য
আমরা সকলেরই বিশেষতঃ বিজ্ঞানাদিগের ভোগ্য।
আমিও আপনাকে কন্দর্পাকৃতি দেখিয়া তীক্ষ্ণ কাম-
শরে আহত হইয়াছি, স্বাইতে পারিতেছি না।
আমি দেব, যক্ষ, সিদ্ধ, বিদ্যাধর, কিরর, মাহুব,

কিনু মাহুবাঃ ৪৪। নেদ্রুপং বপুস্তেব'মেকস্তাপি
বিলোকিতম্। মধ্যে ব্রাহ্মণশাৰ্দূল তস্মাভক্তাং
ভজখ-যাম্ ৪৫। যো নারীং কামসন্তপ্তাং স্বয়ং
প্রাপ্তাং পরিত্যজেৎ। স মূৰ্খ। পচ্যাতে ঘোরে
নরকে শাৰ্ভতীঃ সমাঃ ৪৬। এবমুক্তা তয়া সৌখ্য
পরিশ্রুত্যা মহামুনিঃ। অনিচ্ছন্নপি বাক্যেন হৃদয়েন
চ সম্প্রঃ ৪৭। ততো লতানিকুলে তং সমানীয়
মুনীশ্বরম্। কামশাস্ত্রোদিতৈর্ভাবৈ রয়াম কৃত্তি-
মৈধুনিম্ ৪৮। এবং তয়া সমং তত্র স্থিতো
যাবদিনকমম্। কামধর্মসমাসক্তঃ সন্ত্যক্তাশেষ
কর্মকঃ ৪৯। ততো নিকামতাং প্রাপ্তো লজ্জয়া
পরিবারিতঃ। বিসর্জ্য চ তাং রম্যং শৌচং চক্রে
ভতঃ পরম্ ৫০। সাপি তেন বিনিমুক্তা কৃত-
কৃত্যা বিলাসিনী। প্রহৃষ্টা প্রযযৌ তত্র যত্র দেবাঃ
সবাসবাঃ ৫১।

ইতি জীক্সান্দে জাবালিকোভণো নাম ত্রিচত্বা-
রিংশদধিকশততমোধ্যায়ঃ ১৪০।

নাগ, ও গৃহক সকলকেই দেখিয়াছি, কিন্তু আপনার
মত বপু তাহাদের কাহারও দেখি নাই। হে
ব্রাহ্মণশাৰ্দূল! অতএব আপনি এই ভক্তাকে
অদ্য ভজন করুন। যে ব্যক্তি কাম-সন্তপ্তা স্বয়ং
প্রাপ্তা নারীকে পরিত্যাগ করে, সেই মূৰ্খ অনাদি-
অনন্তকাল ঘোর নরকে পচ্যমান হয়। এই কথা
বলিয়া রম্ভা মুনিকে আলিঙ্গন করিল। মুনির
বাক্যে অনিচ্ছা এবং হৃদয়ে স্পৃহা ছিল। অন-
ন্তর রম্ভা মুনিকে লতাকুলে লইয়া গিয়া কামশাস্ত্রো-
চিত কৃত্রিম বিবানে তাঁহাকে রমণ করিল। মুনি
সর্বকর্ম পরিত্যাগপূর্বক কামধর্ম-সমাসক্ত হইয়া
সমস্ত দিন তাহার সহিত অবস্থান করিয়া
ছিলেন। অনন্তর নিকামতা প্রাপ্ত হইয়া তিনি
লজ্জিত হইলেন এবং রম্ভাকে বিসর্জন দিয়া
শৌচক্রিয়া করিলেন। তখন ঐ বিলাসিনী তৎ-
কর্তৃক নিমুক্তা হইয়া আপনাকে কৃতকৃত্যা মনে
বুঝত যেখানে সবাসব দেবগণ অবস্থান করিতে-
ছেন, সেই স্থানে গমন করিল। ৩৭—৫১।

ত্রিচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১৪০।

চতুশ্চত্বারিংশদধিকশততমোধ্যায়ঃ।

স্বত উবাচ। সা গতা ত্রিদিবঃ পশ্চাৎ সর্ষ-
শ্রাকং নুতৈর্হুতম্। প্রোবাচ ভৃগবন দিষ্ট্যা কোভি-
তোহসৌ মহামুনিঃ। ১। তপস্তস্ত হতং কৃৎস্নং
যৎকচ্ছের সমাচিতম্। তথা নিন্তেজস্বক নীতস্বং
সুখভাগ্ভব ২। এবমুক্তাথ সা রম্ভা শংসিতা
নিখিলৈঃ নুতৈঃ। অমোঘরেতসস্তস্ত দধৈ গর্ভং
নিজেদরে ৩। জাবালিরপ কৃত্বা চ পশ্চাত্তাপ-
মনেকথা। ভূয়স্ত তপসি স্থিতা স্থিতস্তজ্জৈব
চাশ্রমে ৪। ততস্ত দশমে মাসি সম্প্রাপ্তে
সুযুবে শুভাম্। কন্তাং সরোজপত্রাকীং দিব্য-
লক্ষণলক্ষিতাম্ ৫। অথ তাং মাহুযোক্তাং
মহা তন্ত্ৰৈব চাশ্রমম্। গতা মূমোচ প্রত্যকং
তন্ত্রার্থেচ্চেন্দ্রবীৎ ৬। তব বীর্ঘ্যসমুদ্ভূতা-
মেনাং মজ্জারোহিতাম্। কন্তকাং মুনিশাৰ্দূল
তস্মাৎ পালয় সাম্প্রতম্ ৭। ন স্বর্গে বিদ্যাতে
বাসো মাহুযাণাং কথঞ্চন। এতস্মাৎ কারণ-
ত্ত্বাং ময়া ব্রহ্ম সমর্পিতা ৮। এবমুক্তা যযৌ

চতুশ্চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়।

স্বত বলিলেন,—অনন্তর রম্ভা ত্রিদিবালয়ে
গমন করিয়া সহস্রাককে বলিল,—হে ভগবন! দৈব
বশতঃ আমি ঐ মুনিকে কোভিত করিয়াছি।
তিনি অতিকষ্টে যে তপস্তা সঞ্চয় করিয়াছিলেন,
তাহা বিনষ্ট হইয়াছে এবং তাঁহার সমস্ত তেজ
নষ্ট হইয়াছে, অধুনা আপনি সুখী হউন। এই
কথা বলিলে পুরুষগণ সকলেই তাহার প্রশংসা
করিতে লাগিলেন। অনন্তর রম্ভা অমোঘরেতা
মুনির গুহ্যসে গর্ভ ধারণ করিল। এদিকে জাবালিও
বহু পরিতাপ করিয়া পুনরায় ঐ স্থানেই তপস্তা
করিতে লাগিলেন। এদিকে রম্ভা দশম মাসে
এক দিব্যলক্ষণলক্ষিতা সরোজ-পত্রাকী কন্তা
প্রসব করিল। অনন্তর অক্ষয় মাহুযসমুদ্রা বলিয়া
ঐ কন্তাকে লইয়া মুনির আশ্রমে গমন করত
তাঁহার সমক্ষে, তাহাকে মোচন করিয়া বলিল,
—হে মুনিশাৰ্দূল! এই কন্তা আপনার শুক্র-সমুদ্ভবা
এবং আমার জঠরে সজ্জাতা; অতএব আপনি
ইহাকে প্রতিপালন করুন। স্বর্গে মাহুযের বাস
অসম্ভব, এজন্ত আমি ইহাকে আপনাকে সমর্পণ
করিলাম। এই কথা বলিয়া রম্ভা সত্তর ত্রিংশতাব্দে

রজা সম্বন্ধে জিজ্ঞাসালব্ধ । জাবালিরশি তাং দৃষ্টা
কন্তকাং স্নেহমাবিশং । ১ । ততস্তাং কন্তকাং
কৃৎস্না স্তু গুপ্তে লভাগৃহে । রসৈশ্চিষ্টকলোদ্ধুতৈঃ
পুষ্পৈশ্চ দিবানিশম্ । ১০ । সাপি কন্তা পরাং
রুদ্ধিঃ শনৈর্ধ্যাতি দিনৈর্দিনে । গুরুপক্ষং সমাসাদ্য
যথ্যচন্দ্রকলা দিবি । ১১ । যথায়থার্থ সা যাতি
রুদ্ধিঃ কমললোচনা । তথাতথাস্ত স্নেহেহো জাবা-
লৈরপ্যবদ্ধিত । ১২ । সা শিশুভে যুগৈঃ সার্কং পক্ষি-
ভিচ্চ স্নুশোভনা । ক্রৌড়াং চক্রে সুবিশ্বকৈর্বন্ধয়ন্তী
মুনৈর্ধুম্য । ১৩ । ততো বাল্যং পরিত্যক্তা বহলা-
বৃতগাজিকা । তন্তুধেঃ সর্পকৃত্যেযু সাহায্যং
প্রকরোতি চ । ১৪ । সমিত্তকুশাদি যৎকিঞ্চিৎ
কলপুস্পসমধিতমু । বনান্তদানয়ায়াস তন্তু প্রীতি-
মবর্জয়ৎ । ১৫ । ততঃ কতিপয়াস্ত কলার্থং সা
মুগেক্ষণা । নিদাঘসময়ে দূরং স্বাস্থ্যমং প্রজগাম হ ।
১৬ । এতশ্চিরন্তরে তত্র বিমানবরমাজিতা ।
প্রাপ্তশ্চিজ্ঞানদো নাম গন্ধর্ব্বহৃদিবো কসাম্ । ১৭ ।
তেন সা বিজনে বহ্না পূর্ণচন্দ্রনিভাননা । দৃষ্টা
চান্দ্রমসৌ লেখা পতিভেব ধরাতলে । ১৮ । ততঃ

প্রস্থান করিল । জাবালি কন্তা দর্শন করিয়া স্নেহ-
বিষ্ট হইলেন, হইয়া একটা মনোহর লভাগৃহ
নিৰ্ম্মাণ করিয়া তাহাতে বাস করত মিষ্ট ফলোদ্ধৃত
রস, দ্বারা কন্তাটিকে দিব্যরাত্র লালনপালন ও
পোষণ করিতে লাগিলেন । গুরুপক্ষ প্রাপ্ত হইয়া
যেমন চন্দ্রকলা রুদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তেমন কন্তা দিন
দিন শনৈঃশনৈঃ রুদ্ধি পাইতে লাগিল । ঐ কমল-
লোচনা কন্তা যেমন যেমন বাড়িতে লাগিল, এদিকে
জাবালিরও তেমন তৎপ্রতি স্নেহে রুদ্ধি পাইতে
লাগিল । ঐ স্নুশোভনা কন্তা শৈশবে বিশ্বস্ত-
ভাবে যুগ ও পক্ষিসমূহের সহিত ক্রৌড়া করিয়া
মুমির আনন্দ বর্জন করিতে লাগিল । বাল্য
অতীত হইলে সে বহলাবৃতগাজিকা হইয়া ঋষির
সমস্ত কশ্মেই সাহায্য করিতে লাগিল । সে
যথার্থকি সমিত্তকুশ ও কল-পুস্প বন হইতে
অমহরণ করিয়া আনিয়া মুনির প্রীতি বর্জন করিতে
থাকিল । একদা নিদাঘসময়ে সেই স্নুলক্ষণা
কলহরণার্থ আশ্রম হইতে দূরবনে গমন করিলে
চিজ্ঞানদ গন্ধর্ব্ব বিমানবরে আরোহণপূর্ব্বক ঐ
স্থানে আগমন করত অবতীর্ণ হইয়া তাদৃশ বিজনে
ধরাতলে পতিতা চন্দ্রকলার ভায় পূর্ণচন্দ্র নিভাননা,

কামপরীতাক্ষঃ গোহবতীর্ধ্য ধরাতলম্ । বিমান-
মধুরৈর্কাট্যোক্তামুবাচ কৃতাজলিঃ । ১৯ । কা ঋঃ
কমলগর্ভাভা নির্জনেহথ মহাবনে । ভ্রমন্তেকাকিনী
বালে বনমধ্যে স্নুলোচনে । ২০ । কন্তোবাচ ।
অহং কলবতী নাম জাবালের্দুহিতা মুনৈঃ । কল-
পুষ্পার্থমায়াভা তদর্থমিহ কানলে । ২১ । চিজ্ঞানদ
উবাচ । কুমারত্রক্ষচারী স শ্রুতে মুনিসন্তমঃ । তৎ-
কথং তন্তু বামোক্তং জাতা ভাৰ্য্যা বিনা । ২২ ।
কন্তোবাচ । সত্যমেতন্মহাভাগ নাস্তি দারপরি-
গ্রহঃ । তন্তুধেঃ কিন্তু সঙ্গতা যথা তন্মোহবধারণম্ ।
২৩ । রজ্ঞা নামাপ্যারান্তেন পুরা দৃষ্টা সুরাজনা ।
ততঃ কামপরীতেন সেবিতা চ যথাসুখম্ । ২৪ ।
ততস্তদ্বরাজ্ঞাতা দেবলোকে মহন্তরে । তয়পি
চেহ তন্তুর্ধেভূম্য এব নিমোজিতা । ২৫ । এবং স
মে পিতা জাতো জাবালিমুনিসন্তমঃ । পোষিতাহং
ততন্তেন নানাকলসদুভবৈঃ । ২৬ । ততঃ কলবতী
নাম কৃতং তেন মহাজনা । মমাস্তুরপমেতন্নি যন্মাং
তং পরিপূচ্ছসি । ২৭ । চিজ্ঞানদ উবাচ । তব

ঐ কন্তাকে দর্শন করিল । ১—১৮ । দর্শনের কলে
কামপরীতাক্ষ হইয়া ধরাতলে অবতরণপূর্ব্বক কৃত-
জলিপুটে মধুর বাক্যে বলিল ;—হে স্নুলোচনে ! কে
তুমি ? তোমাকে কমলগর্ভাভা দেখিতেছি ; কিজন্ত
তুমি এই নির্জনে মহাবনে একাকিনী ভ্রমণ করি-
তেছ ? কন্তা বলিল,—আমি জাবালি মুনির দুহিতা ;
আমায় নাম কলবতী,—আমি কল-পুস্প আহরণার্থ
এখানে আগমন করিয়াছি ! চিজ্ঞানদ বলিল,—
অগ্নি বামোক্ত ! আমি শুনিয়াছি যে, তোমার
পিতা মুনিসন্তম কুমারত্রক্ষচারী ; তবে ভাৰ্য্যা
ব্যতিরেকে তুমি কিরূপে তাহার কন্তা হইলে ?
কন্তা বলিল,—হে মহাভাগ ! আপনি যাঁহা বলি-
লেন, তাহা সত্য ; তাহার দারপরিগ্রহ নাই ; কিন্তু
যেদ্রুপে আমি জন্মিয়াছি, তাহা শ্রবণ করুন ।
তিনি পূর্বে রজ্ঞানাত্মী এক বরাপরাকে দেখিয়া
যথাসুখে কামভাবে তাহাকে সেবা করেন, তাহাতে
ঐ অপসার উদরে আমার জন্ম হয় । অপসার
দেবলোকে আমার প্রসব করিয়া পুনরায় আমি
পিতার নিকট আমাকে প্রদান করে । অনন্তর
পিতা কলরস দ্বারা আমায় পোষণ করেন ; এই
জন্তই তিনি আমার নাম রাখিয়াছেন, কলবতী ।
আপনি আমাকে যাঁহা জিজ্ঞাসা করিলেন, এই
আমি তৎসমস্ত কীৰ্ত্তন করিলাম । চিজ্ঞানদ বলি-

রূপং সমালোক্য কামমুখঃ বশং গতঃ । তস্মাৎ-
জম মাং ভীক নো চেদযাত্মায় সজ্জয়ম্ ॥ ২৮ ॥
অহং চিত্তোদ্রোহো নাম গন্ধর্ব্বদ্বিদিবৌকসাম্ । তীর্থ-
যাত্রাক্রান্তে প্রাপ্তঃ ক্ষেত্রেহস্মিন্ শ্রদ্ধয়াধিতঃ ॥ ২৯ ॥
কন্তোবাচ । কুমারধর্ম্মিণী চাহমদ্যপি বশগা
পিতুঃ । কামধর্ম্ম্যং ন জ্ঞানামি চিত্তোদ্রোহ কথঞ্চন ॥
৩০ ॥ তস্মাৎ প্রার্থয় মে তাতং স মাং তুভ্যং
প্রদর্শয়তি । অতুরূপায় যোগ্যায় তরুণায় মনসি-
নীম্ ॥ ৩১ ॥ মমাপি কচিত্তং চিত্তে তব বাক্যমিদং
শুভম্ । ধন্যহং যদি তে কণ্ঠমালিঙ্গামি যথৈ-
চ্ছয়া ॥ ৩২ ॥ চিত্তোদ্রোহ উবাচ । ন শক্সেমি
মহাভাগে তাবৎ কালং প্রতীক্ষিতুম্ । মাং
দহত্যেব গাত্রোথঃ সূমহান্ কামপাবকঃ ॥ ৩৩ ॥
তস্মাৎকুরু প্রসাদং মে রতিদানেন শোভনে ।
কো জানাতি হি তচ্চিত্তং কৌতুহলং ভবিষ্যতি ॥
৩৪ ॥ কন্তোবাচ । এবং তে বর্ত্তমানস্ত মম তাতঃ
প্রকোপতঃ । দহিষ্যতি ন সন্দেহঃ শাপং দত্ত্বা
সুদারুণম্ ॥ ৩৫ ॥ চিত্তোদ্রোহ উবাচ । তব তাতঃ স
কালেন মাং দহিষ্যতি মানদে । কামানলঃ পুনঃ

লেন,—হে ভীক! আমি তোমার রূপ দেখিয়া
কামবশবস্তী হইয়াছি, তুমি আমাকে ভজনা কর,
অন্তথা আমি প্রাণত্যাগ করিব। আমি চিত্তোদ্রোহ
নামক গন্ধর্ব্ব; তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে আমি শ্রদ্ধার সহিত
এই ক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়াছি। কন্তা বলিল,—
হে চিত্তোদ্রোহ! আমি কুমারধর্ম্মিণী, অদ্যপি
পিতার বশবর্ত্তিনী আছি, কামধর্ম্ম আমি জানি
না। অতএব আপনি আমার পিতার নিকট
প্রার্থনা করুন, তিনি আমায় আপনায় হস্তে প্রদান
করিবেন। আপনি অতুরূপ, যোগ্য ও তরুণ;
আর আমিও মনসিনী। আপনায় এই হৃদয়ভাবাক্য
আমায়ও কটকর হইয়াছে। আমি ধন্য; যদি
আপনায় কণ্ঠ আলিঙ্গন করিতে পারি। চিত্তোদ্রোহ
বলিলেন,—হে মহাভাগে! আমি তত সময় অপেক্ষা
করিতে পারিতেছি না; সূমহান্ কাম-পাবক আমায়
দগ্ধ করিতেছে। অগ্নি শোভনে! তুমি রতিদানে
সুদারুণ প্রসাদিত কর। কে বলিতে পারে এখন
তোমার পিতার মন হইবে কি না? কন্তা
বলিল,—তুমি একরূপ সিদ্ধান্ত উপনীত হইলে এখন
আমায় পিতা কৃদ্ধ হইয়া শাপদানে দগ্ধ
করিবেন। চিত্তোদ্রোহ বলিলেন,—হে মানদে!
তোমার পিতা আমায় কখন কোন অনিচ্চিত সময়ে

সদ্য এষ ভস্ম করিষ্যতি ॥ ৩৬ ॥ এবমুকাধ তাত
বালাং বেপমানাং ত্রুপাবস্তীম্ । গৃহীত্বা দক্ষিণে
পাণৌ প্রবিবেশ সুরালয়ম্ ॥ ৩৭ ॥ তত্র তাং
রময়ামাস তদা কামপ্রস্তুভিতঃ । তৎকালজাতুরা-
গান্ধাঃ নির্লজ্জয়মুপাগতাম্ ॥ ৩৮ ॥ এবং তন্তাঃ
সমং তেন স্থিতায় দিবসৌ গতঃ । নিমেষবমুনি-
শ্চেদ্রাস্ততশ্চাস্তং গতৌ রবিঃ ॥ ৩৯ ॥ এতদ্বিরন্তরে
বিপ্রৌ জাবালির্হৃৎসংযুতঃ । অনায়াতাং সূতাং
জ্ঞাত্বা পরিব্রজাম সন্নতঃ ॥ ৪০ ॥ অহো সা দ্বাহতা
মহাঃ কিমু ব্যাটেলঃ প্রভক্ষিতা । বৃক্ষং কঞ্চিং
সমাকুটা পতিতা ধরণীতলে ॥ ৪১ ॥ কিং বা
জলাশয়ং কঞ্চিং প্রাপা গ্লামজানতী । নিমগ্না
তত্র সা বালা সম্প্রবিষ্টা জলাগিনী ॥ ৪২ ॥
এবং স প্রলপরিপ্রো বভ্রাম গহনে বনে ।
কুশকণ্টকবিদ্ধাঃ স্তূপপাসাসমাকুলঃ ॥ ৪৩ ॥
যং যং শৃণোতি শব্দং স যুগপক্ষিসমুত্তবম্ ।
রজস্তাং তত্র নির্ধাতি মদ্য ফলবতীক্ তাম্ ॥
৪৪ ॥ অথ ক্রমাৎ সমংযতো হরহর্ম্ম্যং স

দগ্ধ করিবেন; আর কামানল যে আমায় সদ্যই দগ্ধ
করিয়া ভস্ম করিতেছে। এই কথাবলিয়া চিত্তোদ্রোহ
কম্পাবিতা ঐ লজ্জিত কন্তার দক্ষিণ হস্ত গ্রহণ
করিয়া সুরালয়ে প্রবেশ করিলেন। ঐ স্থানে উপ-
স্থিত হইয়া তিনি সাময়িক জাত-রাগান্ধা নির্লজ্জা ঐ
কন্তার সহিত রমণ করিতে লক্ষ্যগলেন ॥ ৩৭-৩৮ ॥ এই
ভাবে ঐ কন্তা চিত্তোদ্রোহের সহিত অবস্থিত থাকিয়া
নিমেষবৎ দিবা অতিবাহিত করল। রবি আন্তাল
অবলম্বন করিলেন। এদিকে তখন জাবালি কন্তাকে
আশ্রমে প্রত্যাবৃত্ত হইতে না দেখিয়া ইতস্তত ভ্রমণ
করিতে করিতে এইরূপে দৃংখ প্রকাশ করিতে
লাগিলেন,—হায় ব্যালগণ হয়ত আমার কন্তাকে
ভক্ষণ করিয়াছে, না হই বৃক্ষ হইতে পতিত হইয়া
সেই কন্তা প্রাণত্যাগ করিয়াছে! অথবা সে জল
আহরণ করিতে গিয়া জলাশয়ের অগাধস্থ না বুঝিয়া
জলমগ্ন হইয়াছে! মুনি জাবালি এই ভাবে বিলাপ
করিতে করিতে অরণ্যে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন।
কত কুশ-শুল্ল ও কণ্টক তাঁহার গাত্রে বিদ্ধ হইতে
লাগিল। তিনি ভ্রমণ করিয়া স্তূপ-পাসায় আকুল
হইলেন। এইভাবে রজনীতে ভ্রমণ করিতে
করিতে তিনি যেখানে যুগ-পক্ষিগণের একটু মজি
শব্দ শুনিতে লাগিলেন, অমনি তাঁহার প্রাণধিক
ফলবতী মনে করিয়া সেইদিকে গমন করিতে লাগি-

• সন্মুখিঃ। যত্র চিত্তাক্রমোপেতা সা সন্ততি কন্তকা । ৪৫ । নিঃশব্দা জল্পমানা চ রাগবাক্যান্ত-
• নেক্ষঃ। অনির্গলি কুমারীণাং ব্রহ্মজ্ঞানাং বিশেষ-
যতঃ । ৪৬ । ততঃ স অচিরং ক্রম্য দূরহো
বিস্ময়াধিতঃ । কুমার্যাশ্চেষ্টিতঃ দৃষ্টা কোপসংরক্ত-
লোচনঃ । ৪৭ । অথ হ্রদ্রাব বেগেন গৃহ্য কাষ্ঠ-
সমুচ্চয়ম্ । দ্বাত্যামেব বিনাশায় ভবনমাত্মনো মুহু-
শুভঃ । ৪৮ । ষিদ্ধিকৃপাপসমাচারে কৌমার্যাং
দৃষিতং ত্রয় । লাক্ষণক সমানোক্তং মম লোকজয়েহপি
চ । ৪৯ । নিতর্য পতিমাসাদ্য কর্ণপানেন চাধমে ।
তস্মাদনেন পাপেন যুক্তাং ত্বাং নাশয়ামাহম্ ।
৫০ । এবমুক্তা প্রহারং স যাবৎকপতি সন্মুখিঃ ।
তাবচ্চিত্তাক্রমো নষ্টো ব্যোমমার্গেণ সহয়ম্ । ৫১ ।
বিবস্তা সাপি তত্রৈব শিরাঙ্গী কামসেবয়া । ন
শশাক কচিৎকালং সমুখায় ততঃ ক্ষিতৌ । ৫২ ।
ততঃ কাষ্ঠপ্রহারোদেষহা তং পতিস্তাং ক্ষিতৌ ।
মৃত্যামিতি পরিজ্ঞায় স ক্রোধপরিসারিতঃ । ৫৩ ।
ততঃ চিত্তাক্রমস্থাপি দদৌ শাপং সুদারুণম্ । স

লেন । অনন্তর তিনি ক্রমশঃ অন্বেষণ করিতে
করিতে হরহর্ষ্যের নিকট আসিয়া উপস্থিত হই-
লেন । এইস্থানে চিত্তাক্রমের সহিত তাঁহার কন্তা
বিয়াজ করিতেছিল । তাঁহার কন্তা এই সময়
নিঃশব্দে ব্রাহ্মকুমারীদিগের অল্পযুক্ত বিবিধ
• প্রকার অনুরাগী বাক্য প্রকাশ করিতেছিল । জাবালি
বহুক্ষণ যাবৎ কুমারীর ঐ কথা শ্রবণ ও দৃশ্যেষ্টিত
দর্শন করিয়া বিস্মত হইলেন এবং কোপসংরক্ত-
লোচনে ক্রটিপয় ক্রান্ত লইয়া বেগে ঐ স্থানে গমন
করিলেন । তিনি চিত্তাক্রম ও স্বীয় কন্তা উভয়কেই
বিনাশ করিবার উদ্দেশ্যে ঐ স্থানে গমন করিয়া
• স্বীয় কন্তাকে এই বলিয়া ভংসনা করিতে লাগি-
লেন । তিনি বলিলেন—যে পাপসমাচারে !
তুই কুমারীধর্ম্য নষ্ট করিলি ; এবং স্বেচ্ছায় পতি
লাভ করিত হৃদয় করিয়া ত্রৈলোক্যে আমার নিন্দা
• খ্যাপন করিলি । অতএব এই পাপের সহিত
আমি তেজস্বীকৈ নিহত করিব । এই বলিয়া মূনি
যেমন সেই কাষ্ঠখণ্ড ক্ষেপ করিলেন, অমনি চিত্তাক্রম
ব্যোমমার্গে অদৃশ্য হইয়া গেল । কিন্তু কামসেবায়
নিস্তান্ত শিরাঙ্গী তাঁহার কন্তা বিবস্তা অবস্থায় ভূতল
হইতে উথিত হইয়া কৃত্রাপি যাইতে পারিল না । তখন
• তিনি ভূমিপতিতা কন্তাকে কাষ্ঠ দ্বারা অজস্র প্রহার
করিয়া তাহাকে ক্রতাবোধে ক্রোধে চিত্তাক্রমকে শাপ

দৃষ্টীকাশমার্গেণ গচ্ছমানঃ ভয়াতুরম্ । ৫৪ । যৎ
এব কন্তকাং মহং ধর্ম্মবিহা সমুৎপত্তেব ।
স পতন্তচিরং পাপচ্ছিন্নপক্ষ ইত্যুক্তঃ ।
৫৫ । কুষ্ঠব্যাধিসমায়ুক্তশ্চলিতুং নৈব চ
ক্ষমঃ । এতদ্বিম্বস্বরে ভূমৌ স পপাত নভস্তলাৎ ।
৫৬ । কুষ্ঠব্যাধিসমায়ুক্তঃ স চ চিত্তাক্রমো বুবা ।
ততস্তং স মূনিঃ প্রাহ কাষ্ঠোদ্যাতকঃ ত্রুধা । ৫৭ ।
কন্তং পাপসমাচার যেন মে ধর্ম্মিতা বলাৎ । কুমারী
তন্নয়াম্যেব স্বামদ্য যমশাসনম্ । ৫৮ । চিত্তাক্রম
উবাচ । অহং চিত্তাক্রমো নাম গচ্ছকস্মিদিবোকসাম্ ।
তৌষাভ্যাপ্রসঙ্গেন ক্ষেত্রেহস্মিন্ সমুপাগতঃ । ৫৯ ।
ততস্ত কন্তকাং দৃষ্টা কামদেববশং গতঃ । ৬০ ।
ততঃ সেবিতবানক্র লতাঃস্ব্যো জনচ্যুতে । তস্মাৎ
কুরু ক্ষমাং মহং দীনস্ত প্রণতস্ত চ । ৬১ । যথা
ব্যাধেভবেন্নামো যথা স্তাদ্গগনে গতিঃ । ভূয়ো-
হপি ত্বৎপ্রসাদেন স্বল্পঃ কোপো হি সাধুব্ । ৬২ ।
জাবালিকবাচ । ঈদৃগুণবরস্বং হি মম বাক্যা-
স্তব্বাসি । এবাপি মৎসুতা পাশা বস্ত্রহীনী
সদেদুর্নী । ৬৩ । ভবিষ্যতি ন সন্দেহো জীবয়ষ্যতি

দিলেন । তিনি আকাশমার্গে চিত্তাক্রমকে ভীত-
ভাবে যাইতে দেখিয়া এই বলিয়া শাপ দিলেন যে,
যে আমার কন্তাকে ধর্ম্মিত করিয়া উৎপত্তিত হইল,
সে অচিরং ছিন্নপক্ষ অন্তঃকরণে কুষ্ঠব্যাধি-
গ্রস্ত হইয়া নিশ্চলভাবে পতিত হউক । এইরূপ
শাপ দিবামাত্র চিত্তাক্রম তথাক্রমে হইয়া নভস্থল
হইতে পতিত হইল । তখন মূনি কাষ্ঠোদ্যাতক
হইয়া বলিলেন,—যে পাপকারিণী ! তুই কে ? বল-
পূর্ব্বক আমার কন্তাকে ধর্ম্মিত করিয়াছিস্ ?
অতএব তাকে অদ্য আমি যমালয়ে প্রেরণ করিব ।
চিত্তাক্রম বলিল,—হে দেব ! আমি চিত্তাক্রম নামক
গচ্ছক ; তৌষাভ্যাপ্রসঙ্গে এহ ক্ষেত্রে আসিয়া
উপস্থিত হইয়াছি । এখানে আসিয়া ঐ কন্তাকে
দর্শনপূর্ব্বক আমি কামদেববশত হই । অনন্তর
নিজ্জন লতাগৃহে কামসেবা করি । অতএব
আপনি এই দীন প্রণতকে ক্ষমা করুন । যাহাতে
আমার ব্যাধিনাশ হয়, এবং যাহাতে আমার
গগনগতি অটুট থাকে, পুনরায় আপনি প্রসন্ন
হইয়া তাহা করুন ; যে হেতু সাধুগণ স্বল্পকোপ ।
জাবালি বলিলেন,—তুমি আমার বাক্যে ঈদৃশ
অবস্থাতেই থাকিবে । আর আমার এই পানী-
য়সী কন্তা যদি জীবিত থাকে, তবে সর্ব্বনা

চেৎকচিৎ । যদ্যেবা ধাত্ততি ক্বাপি বজ্রং গাজে
নিজে কচিৎ । ৬৪ । তন্ননং চ শিরোহপ্যন্তাঃ
কলিবাতি ন সংশয়ঃ । এবমুক্তা বিকোপচ স
জগাম নিজান্রম্য । ৬৫ । চিত্রাঙ্গদোহপি তত্রৈব
তদা সার্কঃ তথা স্থিতঃ । কস্তচিৎ কালস্ত তত্র
ক্ষেত্রে সমাযযৌ । ৬৬ । চৈত্রশুরুচতুর্দশাঃ ভগবান্
শশিশেখরঃ । গন্তঃ চিত্রেখরীপীঠে গণৈ রৌদ্রেঃ
সমাবৃত্তঃ । যোগিনীভিঃ প্রচণ্ডাভিঃ সার্কঃ প্রাপ্তে
নিশামুখে । ৬৭ । অথ প্রাপ্তে নিশার্কৌ তু যোগিস্তম্ভাঃ
সুধাক্ষণাঃ । মহামাংসং মহামাংসমিত্যুচুর্ভক্ষণায়
বৈ । ৬৮ । নৃত্যমানাঃ পুরস্তস্ত দেবদেবস্ত
শূলিনঃ । সম্পর্ক্য গগনুথৈস্তৈর্নর্ভমানৈঃ সমস্ততঃ
৬৯ । যন্তত্র সময়ে তাসাং মহামাংসং প্রযচ্ছতি
মন্ত্রপুতং স সংস্কিৎ সমবাপ্রোতি বাহিত্যম্ । ৭০
মদ্যং মাংসং তথা চান্তব্রৈবেদ্যং বা কলাদিকম্
তস্ত সিদ্ধিঃ সমাদিষ্টা যথা স্বহৃদয়ে স্থিতা । ৭১
এতস্মিন্নন্তরে কস্তা সা জাবালিসমুভবা । স চ
চিত্রাঙ্গদস্তত্র গম্বা প্রোবাচ সাদরম্ । ৭২ । অস্বদীঘ-
মিদং মাংসং যোগিস্তো হর্বসংযুতাঃ । ভক্ষয়ন্ত

যথাসৌধ্যং স্বয়মেব একক্লিতম্ । ৭৩ । অথ তঃ
পুরুষঃ দৃষ্ট্য কুঠব্যাবিসমাবৃত্তম্ । বিবজ্জাং কস্তকাং
তাং চ সর্কাস্তা বিস্ময়াধিতাঃ । ৭৪ । তে চ সর্কে
গণা রৌদ্রাঃ স চ দেবস্ত্রিলোচনঃ । পত্রচ্ছ-
কৌতুকাবিষ্টস্তত্র চিত্রাঙ্গদং প্রভুঃ । ৭৫ । কথং
ধৈর্য্যসমায়ুক্তো মহৎসবে ব্যবস্থিতঃ । যঃ প্রযচ্ছসি
জীবং স্বং কীটস্তাপি সুবল্লভম্ । ৭৬ । কেয়ং চ
বসনৈহীনো হুয়া সার্কঃ গতব্যথা । প্রযচ্ছতি নিজং
দেহং যদেয়ং নৈব কস্তচিৎ । ৭৭ । সূত উবাচ ।
ততঃ .স কথয়ামাস সর্কমাভ্যবেষ্টিতম্ । যথা
কস্তাসমং সঙ্গঃ কৃতঃ শাপশ্চ সন্মুনেঃ । ৭৮ ।
ততশ্চিত্রাঙ্গদঃ দৃষ্ট্য স গঙ্ঘরং দিবোকসাম্ ।
তথারূপং রূপাবিষ্টস্ততঃ প্রোবাচ শকরঃ ।
৭৯ । মম সন্দর্শনং প্রাপ্য ন মৃত্যুজায়তে
কচিৎ । ন যথা দর্শনং চৈতন্তস্মাৎ প্রার্থয়
সাদরম্ । ৮০ । চিত্রাঙ্গদ উবাচ । ব্যাধিনাহং
সুনির্বিগ্নস্তেন দেবাত্ত্র চাগতঃ । যেন ব্যাধিক্ষয়ো
ভাবী দেহনাশেন শকরঃ । ৮১ । তস্মাৎ কুরু

এতাদৃশী বিবজ্জা অবস্থাতেই থাকিবে । যদি
এ কদাপি গাজে বজ্র প্রদান করে, তাহা হইলে
তৎক্ষণাৎ ইহার মস্তক বিশীর্ণ হইবে ; ইহাতে
বিল্‌মাত্র সংশয় নাই । এই কথা কহিয়া তিনি
বিকোপ হইয়া স্বাশ্রমে প্রস্থান করিলেন । চিত্রা-
ঙ্গদ ও কস্তা তথাবিধ অবস্থায় ঐ স্থানে অবস্থান
করিতে লাগিল । অনন্তর কিয়ৎকালের পর
চৈত্রমাস্য শুক্লা চতুর্দশীতে ভগবান্ শশিশেখর
ঐ স্থানে আগমন করিলেন । তিনি নিশামুখে
প্রচণ্ড যোগিনী ও গগনসমূহের সহিত চিত্রেখরী-
পীঠে গমন নিমিত্ত ঐ স্থানে আশ্রয় পৌছলেন ।
পরে নিশার্ক সময়ে প্রচণ্ড যোগিনীগণ গগ-
নসমূহের সহিত দেবদেব শূলী সন্নিধানে উন্নত-
ভাবে মহামাংস মহামাংস বলিয়া ভক্ষণের নিমিত্ত
বিকট চীৎকার করিতে লাগিল । “যে এই সময়ে
তাহাদিগকে মন্ত্রপুত মহামাংস প্রদান করিতে
পারিবে, সে নিশ্চিতই বাহিত্য লাভ করিবে ।
মদ্য, মাংস, নৈবেদ্য ও কলাদি যে ব্যক্তি
তাহাদিগকে এই সময় উপহার দিবে, তাহাদের
হৃদয়স্থিত সিদ্ধি অবশ্যই লভ হইবে ।” এইরূপ
ঘোষিত হইলে তখন জাবালির কস্তা ও চিত্রাঙ্গদ
ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া সাদরে বলিলেন,—

যোগিনীগণ সহর্ষে আমাদের মাংস ভক্ষণ করুন,
আমরা স্বয়ংই আত্মদেহ উৎসর্গ করিতেছি । ৩৯-৭৩
অনন্তর যোগিনীগণ কুঠব্যাবিস্তৃত চিত্রাঙ্গদ ও বিবজ্জা
কস্তাকে দর্শন করিয়া বিস্মিতা হইলেন এবং
তাহারা কৌতুকবশতঃ চিত্রাঙ্গদকে শিঙাসা করি-
লেন,—কে তুমি ধৈর্য্যসমায়ুক্ত মহৎ সত্ত্ব-সম্পন্ন ?
যে হেতু তুমি, যাহা কীটেরও প্রিয়তম, সেই জীবন
দান করিতেছ এবং কে এই বসন-হীন ব্যাব্রীণ্ড
কস্তা তোমার সহিত—যাহা কেহ কখন দেয় না,
সেই নিজদেহ দান করিতেছে ? সূত কহিলেন,—
যোগিনীগণ এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে তখন চিত্রা-
ঙ্গদ, যেরূপে তাহার কস্তাসঙ্গে তথাবিধ পাপকর্ম্ম
এবং জাবালিপ্রদত্ত শাপপ্রাপ্ত সংঘটিত হইয়াছে,
তৎসমস্ত কীর্্তন করিলেন । অনন্তর ভগবান্
শকর গঙ্ঘর চিত্রাঙ্গদকে তদবস্থায় আলোক করিয়া
রূপাপূর্ব্বক বলিলেন,—আমার দর্শন হইলে কদাচ
কাহারও মৃত্যু হয় না, এবং আমার দর্শনও বৈদ্যপি
বিকল হইবার নহে ; অতএব সাদরে বরপ্রার্থনা
কর । চিত্রাঙ্গদ তখন বলিল,—হে দেব । আমি
ব্যাধি-পীড়িত হইয়া নির্বিগ্নভাবে এখানে আগমন
করিয়াছি, অতএব যাহাতে আমার দেহনাশ হইয়া
ব্যাধিনাশ হয়, আপনি তাহা করুন । আর আমরা

কর-ব্যার্থেদি যজ্ঞসি মে বরম্ । খেচরঃ পুনর্দেহি যেন স্বর্গং ব্রজামাহম্ । ৮২ । ঐশ্বর্য উবাচ । স্বং হাপয়াজ এলিকং পীঠে গচ্ছর্ষসন্তম । ভূতশারদ্যম্ ঐত্যা যাবৎস্বমুপস্থিতম্ । ৮৩ । যথা-যথা পূজাঃ স্বঃ মল্লিকশ্চ করিষ্যসি । দিনে দিনে তথা ব্যাধেস্তব নাশো ভবিষ্যতি । ৮৪ । ততঃ খে গতিং প্রাপ্য পুনঃ স্বর্গং প্রযান্তসি । মৎপ্রসাদায় সন্দেহঃ সত্যমেতন্নয়োদিতম্ । ৮৫ । এষাপি কস্তকা যন্তাৎ প্রবিষ্টা পীঠমধ্যতঃ । তন্তাৎ কলবতী নাম যোগিনী সন্তবিষ্যতি । ৮৬ । অনেনৈব তু রূপেণ নয়দেন ব্যবস্থিতা । মুখ্যামবাপ্যতে পূজাঃ বাহিতক প্রদান্ততি । পূজকানাং স্থিতং চিত্তে শতসংখ্যকং তদা । ৮৭ । এতঃ সম্পূজয়েম্যর্থাঃ পীঠমেতত্ততঃ পরম্ । পূজয়িষ্যতি তন্তোষ্টা সিদ্ধি-রেনং ভবিষ্যতি । ৮৮ । এবমুক্তা ততঃ সাধ হর্ষণে মহত্যাচিতা । যোগিনীবন্দমধ্যাহ্না নৃত্যং চক্রে ততঃ পরম্ । ৮৯ । এতঃ বভূব সা তত্র যোগিনী চ বরাদ্ধনা । তথা চক্রে পরং নৃত্যং যথা তুষ্টো মহেশ্বরঃ । ৯০ । ততঃ শ্রোবাচ তাং হুঃ

খেচরঃ প্রদান করুন, যাহাতে আমি পুনরায় স্বর্গ গমন করিতে পারি। ঐশ্বর্য বলিলেন,—হে গচ্ছর্ষসন্তম। তুমি এই পীঠে আমার লিঙ্গ স্থাপন করিয়া ঐতি-সহকারে বর্ষ কাল যাবৎ আরাধনা কর। যেমন-যেমন তুমি লিঙ্গারাধনা করিবে, তেমনি তেমনি দিনে দিনে তোমার ব্যাধি বিনষ্ট হইবে। অনন্তর তুমি আমাদের প্রসাদে আকাশ-গতি লাভ করিয়া স্বর্গে গমন করিবে, ইহাতে সংশয় নাই। আর এই কস্তা পীঠমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে বলিয়া কলবতী নামে যোগিনী হইবে। ও ঐরূপেই থাকিবে। জনগণ ইহার বিশিষ্ট-রূপে পূজা করিবে; পূজিত হইয়া এ পূজক-দিগের ব্যক্তি প্রদান করিবে। মর্ত্যগণ প্রথমে ইহার পূজা করিয়া পরে পীঠপূজা করিবে; এরূপ করিলে তাহাদের ইষ্টসিদ্ধি লাভ হইবে। শূরু এই কথা বলিলে তখন ঐ বিবজ্রা কস্তা যোগিনী হইয়া মহান্ধাদে যোগিনীগণের মধ্যবর্ত্তিনী হইয়া নৃত্য করিতে লাগিল। ঐ কস্তা যোগিনী হইয়া এরূপ নৃত্য করিতে লাগিল যে, মহেশ্বর তাহার নৃত্য দেখিয়া সন্তুষ্ট হইলেন। হর, তুষ্ট হইয়া সকল যোগিনীগণের সমীপে তাহাকে বলিলেন,—হে বৎসে! আমি তোমার

সর্বযোগিনিগিরিধো। অনেন তব নৃচ্যেন গীতেন চ বিশেষতঃ । ৯১ । পরিতুষ্টোহসি তে বৎসে তন্তাক্ষণং বচো মম । নিশীথেহ্য দিনে প্রাপ্তে যন্তে পূজাঃ করিষ্যতি । ৯২ । সুরায়াংসায়-সংকারৈরবৈরাগমসন্তবৈঃ । স ভবিষ্যতি তৎকালং শাপায়গ্রহশক্তিমান্ । ৯৩ । বচনং মোহনং চাপি শত্রোকচ্চাটনং তথা । করিষ্যতি নু সন্দেহো বশীকরণমেব চ । ৯৪ । ত্রিকোণং কুণ্ডমাংসায় দিশাং পালান্ প্রপূজয়েৎ । ক্ষেত্রপালক সর্কাস্তা দেবতা গগনোত্তবাঃ । ৯৫ । তথা চত্বরপূজাঞ্চ প্রকৃষ্য বিধিপূরকম্ । পশ্চাৎ পূজয়িষ্য চ হোমঃ যচ্চ করিষ্যতি । ৯৬ । শক্রবামপদোত্থেন স্পৃষ্টেন রজসাথবা । ঙ্গুণ্ডলেন সহস্রান্তং স্তম্ভনঞ্চ করি-ষ্যতি । ৯৭ । যচ্চ শক্রং হৃদি স্থাপ্য শক্রবর্তন-সম্ভবম্ । মলঃ ধাত্রীকলেঃ সার্কং মোহনং স করি-ষ্যতি । ৯৮ । যঃ শত্রোঃ স্নানজঃ তোষঃ গৃহীত্বা চাথ কন্দমম্ । শিবনির্ম্মাণ্যসংযুক্তং জুহুয়িষ্যতি পাবকে । ৯৯ । তবাগ্রে স নরো নুনং শক্রযুচ্চাটয়ি-ষ্যতি । এষোহপি তব সন্দেশে তব চিত্তানন্দঃ প্রিয়ঃ । সম্প্রাপ্যতি চ সংপূজামনুযজ্ঞাষদুত্তবাৎ । ১০০ । কলবতীবাচ । যদি দেব প্রসন্নো মে তথাহুর্মপি

নৃত্য ও গীতে পরিতুষ্ট হইয়াছি; অধুনা আমার বাক্য শ্রবণ কর। অদ্যকার নিশীথে যে ব্যক্তি সুরা, মাংস ও অন্ন সংকার দ্বারা আগমসম্ভব মন্ত্রে তোমার পূজা করিবে, সে তৎকালে শাপায়গ্রহ-শক্তিমান হইয়া বচন, মোহন, বশীকরণ ও শত্রুর উচ্চাটন করিতে সমর্থ হইবে। যে ব্যক্তি ত্রিকোণ কুণ্ড নির্মাণ করিয়া দিকপাল, ক্ষেত্রপাল, এবং সমুদয় গগনোত্তব দেবতার পূজা করিয়া বিধিপূরক চত্বর-পূজার পর পশ্চাৎ তোমার পূজাপূরক শক্র-বাম-পদ-উত্থিত স্পৃষ্ট রজ দ্বারা ঙ্গুণ্ডলুর সহিত হোম করিবে, সে সহস্র অরি স্তম্ভিত করিবে। যে ব্যক্তি শক্রকে হৃদয়ে ধ্যান করিয়া তাহার উত্তরনসম্ভব মল, ধাত্রীকলের সহিত হোম করে, সে শক্রমোহন করিতে পারে। যে নর শত্রুর স্নানজ তোষ অথবা স্নান-জল-স্তম্ভ কন্দম লইয়া শিবনির্ম্মাণ্যের সহিত সংযুক্ত করিয়া তোমার অগ্রে পাবকে হোম করে, সে নিশ্চিন্তই শত্রু উচ্চাটন করিয়া থাকে। এই চিত্তানন্দও তোমার সংসর্গবশত উৎকৃষ্ট পূজা লাভ করিবে। কলবতী বলিল,—হে দেব! যদি আমার প্রতি

সবরম্ । ১০১ । হৃদিশং দেহি মে সৌখ্যং যেন
 সজ্জয়তেহখিলম্ । পিতা মমৈষ জাবালিনির্গুক্তো
 বসন্তেই সদা । ১০২ । অহং যথা তথাত্ত্বৈব সন্তিত্ত্ব
 দিবানিশম্ । যেন সন্তাপমায়তি পশ্চন্নম বিরোধি-
 নীম্ । ১০৩ । ক্রীড়াং ব্রাহ্মণবংশস্ত মদ্যমাংসমু-
 ত্তবাম্ । মদ্যগন্ধঃ সমাজ্জাতি মাংসং পশ্চতি সংস্কা-
 তম্ । মাং স্বচ্ছন্দরতাঃ নিত্যং হুংখং যতি দিনে-
 দিনে । ১০৪ । ক্রীতগবামুবাচ। এবং ভবিষ্যতি প্রোক্তং
 সজ্জাতং চাধুনা শুভে । অহং যান্তামি কৈলাসং স্বং
 তিত্ত্বাচ্ছ যথোদিতা । ১০৫ । সূত উবাচ । এবং স ভগ-
 বান্ প্রোক্তা গতশ্চাদর্শনং হরঃ । যোগিস্তশ্চৈব তাঃ
 সর্বাঃ শ্রেষে স্থানে ব্যবস্থিতাঃ । ১০৬ । চিত্রাঙ্গদোহপি
 তত্ত্বৈব কুহা প্রাসাদমুক্তমম্ । লিঙ্গং স স্থাপয়ামাস
 দেবদেবস্ত শূলিনঃ । ১০৭ । ততশ্চার্য্যমায়ামাস
 দিব্যরাজমতস্তিতঃ । ১০৮ । ততঃ সংবৎসরস্তান্তে
 ব্যাধিমুক্তঃ সুরূপধ্বক্ । বিমানবরমারুঢ়ো জগাম
 ত্রিদেশালয়ম্ । সোহপি জাবালিনামাথ বিবস্ত্রঃ সমপ-
 ত্ত্ব্যত । ১০৯ । জনহাস্তকরো লোকে স্থিতস্তত্ত্বৈব

সর্ষদা । পশ্চমানে বিকারান্তান্ কুণ্ঠিতঃ স্বহৃদে-
 ভবান্ । ১১০ । ততশ্চ গর্হয়ামাস ক্রীণাং জন্ম মনা-
 মুনিঃ । তস্মিন পীঠে সমাসাদ্য হুংখেন মহতাবিতঃ ।
 ১১১ । অহো পাপাত্মনাং পুংসাং সন্তবিষ্যন্তি
 যোবিতঃ । যাসামীদৃক্‌সমাচারো বিজবংশোত্তবাবপি
 । ১১২ । সক্রদেব ময়া সঙ্গঃ কৃতো নার্যা সম্বিতঃ ।
 আজন্মমরণং যাবৎপাপং প্রাপ্তং যথেষ্টমম্ । ১১৩ ।
 যে পুনস্তাস্থ সংসক্তাঃ সটদৈব পুরুষাধমাঃ । কা তেযাং
 জায়তে লোকে গতির্যেয়ি ন চিন্তয়ন্ । ১১৪ । এবং
 তস্ত ক্রবাণস্ত যোগিস্ততাঃ ক্রুধাবিতাঃ । তমুচুত্রাঙ্গণং
 তত্ত্ব স্থগয়া পরিবাসিতম্ । ১১৫ । যোগিস্ত উচুঃ ।
 মানিন্দাং কুরু মুঢ়াঃ স্বঃ স্ত্রীণাং যোগমাশ্রিতাঃ ।
 এতচ্চরাতরং বিশ্বং স্ত্রীভিঃ সন্ধার্য্যতে যতঃ । ১১৬ ।
 যাতিঃ সজ্জনিতঃ শেষঃ কুর্শ্চ তদনন্তরম্ । যাত্যাং
 সংধার্য্যতে পৃথী যস্তাং বিশ্বং প্রতিষ্ঠিতম্ । ১১৭ ।
 ধন্তেয়ং তে সূতা মুচ যা প্রাপ্তা যোগমুক্তমম্ । প্রাপ্তা
 চ পরমং স্থানং স্তোতৈকরেদাত্ত বাসরৈঃ । ১১৮ ।
 স্বং পুনর্গুণ্ঠিতাং প্রাপ্তং হৃদাসং মার্গমাশ্রিতাঃ । অবি-
 দ্যা সমাযুক্তঃ সংসারেহহু ভ্রমিষ্যসি । ১১৯ । মুনি-

প্রসন্ন হইয়াছেন, তাহা হইলে আমার হৃদগত একটী
 প্রার্থনা পূরণ করুন, যাহাতে আমার নিখিল সুখ-
 সম্পত্তি লাভ হয়। আমার প্রার্থনা এই যে,
 আমার পিতা জাবালি যেন বসন-মুক্ত হইয়া
 আমার মত এই স্থানে সর্বদা বাস করেন।
 আর তিনি যেন এই স্থানে থাকিয়া মদমুক্তিত মদ্য-
 মাংসমুত্তব ব্রাহ্মণকুলের বিধিনী ক্রীড়া দর্শন, মদ্য-
 গন্ধ আশ্রাণ, সংস্কৃত মাংস দর্শন ও আমাকে স্বচ্ছন্দ-
 রতা অবলোকন করিয়া দিন দিন হুংখ প্রাপ্ত হন।
 ক্রীমহাদেব বলিলেন,—হে শুভে! তাহাই হইবে।
 তুমি যাহা বলিলে তাহা হোক; অধুনা আমি
 কৈলাসে চলিলাম, তুমি এই স্থানে অবস্থান কর।
 সূত বলিলেন,—এই কথা বলিয়া ভগবান্ হর
 অন্তহিত হইলেন। এদিকে যোগিনীগণও স্ব স্ব
 স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন। চিত্রাঙ্গদও
 ঐ স্থানে প্রাসাদ নির্মাণ করিয়া তাহাতে দেবদেবের
 নিদ্রা স্থাপন করিলেন এবং অতস্ত্রিতভাবে তাঁহার
 পূজা করিতে লাগিলেন। সংবৎসর এই ভাবে
 পূজা করার পর তিনি ব্যাধিমুক্ত হইয়া রূপবান
 হইলেন। অবশেষে তিনি বিমানারোহণে ত্রিদেশা-
 লয়ে গমন করিলেন। কিন্তু জাবালি ঐ স্থানে
 বিবস্ত্র অবস্থায় জনহাস্তাপাদ হইয়া অবস্থান করিতে

লাগিলেন এবং স্বীয় কস্তার তাদৃশী বিকৃতি দেখিয়া
 নিরন্তর হুংখভোগ করিতে থাকিলেন। কস্তার
 তাদৃশ পরিণাম দেখিয়া তিনি মহাহুংখে স্ত্রীজন্মের
 কুৎসা করিতে লাগিলেন। তিনি বলিতে লাগি-
 লেন,—অহো! বিজবংশে জাত কস্তার যখন
 এরূপ আচরণ, তখন মনে হয়, পাপাত্মা পুরুষ
 দিগেরই কস্তা জন্মিয়া থাকে। আমি জন্মের মত
 একবারমাত্র স্ত্রীসঙ্গ করিয়াছিলাম; তাহারই
 কলে আজন্মমরণ ইদৃশ পাপকল ভোগ করি-
 তেছি! কিন্তু যাহারা সর্বদা স্ত্রী-আসক্ত, তাহা-
 দের গতি কি হইবে আমি ভাবিয়া স্থির
 করিতে পারি না। মুন জাবালি এইরূপ স্ত্রী-বিশ-
 যক প্রাণি করিতে থাকিলে, ততত্যা যোগিনীগণ
 ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,—হে মুঢ়াত্মন!
 তুমি স্ত্রীজন্মের নিন্দা করও না, এই চরাতর বিশ্ব
 স্ত্রীলোকেই ধারণ করিতেছোঁ। যে স্ত্রীগণ শেষ
 ও কুর্শ্বে সজ্জন করিয়াছে, যে স্ত্রীজাতি পৃথী
 ধারণ করিতেছে, এবং যে স্ত্রীজাতিতে বিশ্ব প্রতিষ্ঠিত
 রহিয়াছে হে মুঢ়! সেই স্ত্রীজাতিই তোমার সূতা
 উত্তম যোগ প্রাপ্ত হইয়াছে। অল্পদিনের মধ্যেই
 সে পরম স্থান লাভ করিয়াছে। ৭৪—১১৮। তুমিই
 কেবল অবিদ্যাযোগে বৈদিক মার্গের অন্তসরণ

করিতেছি। ইহা লোকের পক্ষে চৈব ভাষ্যঃ সৌখ্যং ন
লভ্যত। ১২০। যদর্থং নিহতঃ শুভো নিশ্চয়ঃ
মহাভয়ঃ। রাবণো দণ্ডভূষিত্ত তথাহি সন্তঃ।
১২১। প্রাপ্য তদুৎপত্তিঃ কান্তং গৌতমঃ শ্রী-
ভবতঃ। অহল্যা শক্রমাসাদ্য চক্রে মীলবর্জিতা।
১২২। কন্তোবাচ। যজ্ঞ নিম্নসি মুঢ়াশ্বন সন্তি
নিম্নাশ্চ যোষিতঃ। তদনন্ত ময়া সার্বঃ যেন হাং
বোধায়াম্যহং। ১২৩। ন তেহন্তি হৃদয়ে বুদ্ধির্ন লজ্জা
ন দয়া মূলে। কিমন্ত্যজোহপি তৎকর্ম কুরুতে যযা
কৃতম্। ১২৪। অহং তাবৎপ্রহারেণ যযা ব্যাপা-
দিতাধম। শ্রীহত্যোক্তবাপাশ্চ ন চিঃ। বিদ্রুতা
হৃদি। ১২৫। বিশেষেণ সূত্যাশ্চ কোপাবিষ্টেন
চেতসা। গচ্ছন্তি পাপকাত্ত প্রারম্ভিতৈঃ পৃথগিধৈঃ।
১২৬। শ্রীবোধঃ পুনর্বাতি যদি তবঃ প্রকীর্ত্তয়।
এতয়ে ন চ হুংঃ স্তাদ্বদ্যতান্মি দ্বিজাধম। ১২৭।
যচ্ছত্তা নয়সভাবং নীতা তৎপাতককং তে।

করিয়া মুখ্য বশত বংসারে ভ্রমণ করিতেছে। মুনি
বলিলেন,—শ্রীজন নিম্নাত্মা, এবং সর্বাবস্থাতেই
দুঃখ প্রদান করে; কি, ইহলোকে কি পরলোকে,
কোন কালেই তাহাদের নিকট হইতে সুখ লাভ
হয় না। শ্রী হজ্ঞই শুভ-নিশ্চয় এবং রাবণ,
দণ্ডভূষিত্ত অস্ত্রাশ্রয় সহস্র সহস্র পুরুষ নিহত হই-
য়াছে। এমন গৌতম তাঁহার ভায় কান্ত লাভ
করিয়াও অহোলা! লজ্জা পরিত্যাগপূর্ব্বক শক্রকে
কামনা করিয়াছিল। এই সকল কথা শুনিয়া
তাঁহার কন্ডা বলিলেন,—হে মুঢ়াশ্বন! শ্রীলোক
নিম্নানীয়ে বলিয়া তুমি যে নিন্দা করিতেছ,
তৎসবস্তে এখন আমার সহিত কথোপকথন
কর; আমি তোমার চৈতন্ত সম্পাদন করিয়া
দিতেছি। হে মুনে! তোমার বুদ্ধি, লজ্জা বা
দয়ার লেশমাত্র নাই। তুমি যে কর্ম্ম করিয়াছ,
তাহা অত্যন্ত ব্যক্তিতেও করে না। তুমি যখন
প্রহার করিয়া আমার পক্ষে উদ্ভনীত করিয়াছিলে,
তখন শ্রীহত্যা-কৃত্তি পাপের কথা কি তোমার
হৃদয়ে উদিত হয় নাই। বিশেষত কোপাবিষ্ট হইয়া
কন্ডা-হত্যা তুমি কিরূপে করিলে? এইখানে পৃথক-
বিধ প্রামাণিক দ্বারা তোমার পাতক যাইবে। যদি
তুমি কীর্ত্তন কর, তাহা হইলে শ্রীবধ-জনিত পাপও
তোমার বিনষ্ট হইবে। হে দ্বিজাধম। আমি যদি
নিহত হইতাম, তাহাতে আমার এত দুঃখ হইত

কন্ডা-হত্যা মুহূর্ব্বক্ষে ন সংঘাততি ব্রহ্মণি। ১২৮।
তদ্ব্যবহৃত্ত মুহূর্ব্বাধিঃ দ্বিতোহন্যৈব ময়া সার্বঃ।
ভূমো নিম্নসি প্রায়ো ন চ ব্যাপাদয়িষ্যসি। ১২৯।
অনিম্না যোষিতঃ সর্ব্বা নৈতা হুয়ন্তি কহিচিৎ।
মাসিমাশি রজো হাসাং দ্রুতাত্তপকবতি। ১৩০।
মুনিরুবাচ। শ্রিয়ঃ পাপসমাচার্য্য নৈতাঃ শুধ্যন্তি
কহিচিৎ। পরকাত্তে রতিবাসামন্ত্যজঃ প্রবচ্ছতি।
১৩১। কন্তোবাচ। মা মৈবং বদ মুঢ়াশ্বমেধ্যা
ইতি যোষিতঃ। অত্র শ্লোকঃ পুরা গীতো যযনা তং
নিবোধ মে। ১৩২। ব্রাহ্মণাঃ পাদতো মেধ্যা
গাবো মেধ্যাশ্চ পৃষ্ঠতঃ। অজাষা মুখতো মেধ্যাঃ
শ্রিয়ো মেধ্যাশ্চ সর্ব্বতঃ। ১৩৩। মুনিরুবাচ। ব্রাহ্মণাঃ
সর্ব্বতো মেধ্যা গাবো মেধ্যাশ্চ সর্ব্বতঃ। অজাষা
মুখতো মেধ্যা ন মেধ্যাশ্চ শ্রিয়ঃ কচিৎ। ১৩৪।
কন্তোবাচ। তন্ত চিন্তামণির্হন্তে তন্ত করজস্রমো
গৃহে। কুবেরঃ কিঙ্করন্তন্ত যন্ত স্তাং কামিনী গৃহে।
১৩৫। মুনিরুবাচ। তস্তাপদোহখিলা হুংঃ হুংঃ
তস্তাখিলং গৃহে। নরকঃ সর্ব্বতন্তন্ত যন্ত স্তাং

না; কিন্তু তুমি যে নগ্নাবস্থায় থাকিবার জন্য আমাকে
শাপ দিয়াছ, তাহাতেই আমার অত্যন্ত দুঃখ হই-
য়াছে। হে দুর্ব্বুদ্ধে! এ পাপ তোমার কন্ডা-হত্যা
যাইবে না। এই স্থানে আমার সহিত অবস্থান করিয়া
পাপ-ফল ভোগ করিবে। কিন্তু দেখ, যেন পুনরায়
আর শ্রীনিন্দা বা শ্রীহত্যা করিও না। ১১১—১২১।
শ্রীলোক সকল সর্ব্বদাই অনিন্দনীয়; তাহার কন্ডা
দূষিত হয় না। তাহাদের মাসে মাসে যে রজঃপ্রবৃত্তি
হয়, তাহাতেই তাহাদের দ্রুত বিনাশ করে। মুনি
বলিলেন,—শ্রীজন সর্ব্বদাই পাপাচারিণী; তাহার
কদাপি পবিত্র হইতে পারে না, তাহার পরকাত্তে
রতিনির্ম্মিত্ত অন্ত্যজ প্রাপ্ত হয়। কন্ডা বলিল,—
হে মুঢ়াশ্বন! শ্রীজাতি অপবিত্র, একথা বল না
বল না; এ বিষয়ে ভগবান যহ্ন যে শ্লোক রচনা
করিয়াছেন, তাহা আমার নিকট অবগত কর; যথা—
ব্রাহ্মণের পাদযুগল, গোগণের খুর, অজা-কুকুরের
মুখ, এবং শ্রীজাতির সর্বাঙ্গই পাবিত্র। মুনি বলি-
লেন,—ব্রাহ্মণের সর্বাঙ্গ, গোগণের সর্বাঙ্গ এবং
অজা-কুকুরের মুখ, সর্ব্বদাই পাবিত্র; কিন্তু শ্রীজাতি
কোন কালেই পাবিত্র নহে। কন্ডা বলিল,—যাহার
গৃহে কামিনী আছে, তাহার হস্তে চিন্তামণি গৃহে
করজস্রম, আর কিঙ্কর কুবের। মুনি বলিলেন,—
যাহার গৃহে কামিনী, তাহার সর্ব্বদাই আপদ ও

কেবলঃ রম্যমিতিঃ । পরিধকোহিঃ । রম্যম্য
 সৌখ্য্য পুলকয় চ । ১৪৫ । মুনিরবাচ । ন জনাং
 রচনামাঃ রম্যঃ স্তাংগাপনঃ নঃ । বনুঃ স্তুটিং
 বিনাশায় ত্রীণং প্রেত্য নরকায় চ । ১৪৬ । কন্তো-
 বাচ । কো নাম ন স্ত্রী লোকে কো নাম স্ত্রুতী ন
 চ । স্ত্রীণ্যয়তমঃ কো ন ত্রীজনো যন্ত রজ্যতে ।
 ১৪৭ । মুনিরবাচ । কো ন মুক্তিং ব্রহ্মেত্য কো ন
 শান্ততয়ো ভবেৎ । কো ন স্তাংকেমসংযুক্ত
 ত্রীজনে যো ন রজ্যতে । ১৪৮ । কন্তোবাচ ।
 সংসারান্তঃ প্রপুণ্ডত কীটস্তাপি প্রয়োচেৎ । ত্রী-
 শরীরং নরস্তাত্ৰ কিং পূৰ্ণ বিবেকিনঃ । ১৪৯ ।
 মুনিরবাচ । অমেধ্যজা তন্ত যথা তথা তজ্জোচনং
 কৃমেঃ । তথা সংসারহৃতস্ত ত্রীশরীরে চ কামিনঃ ।
 ১৫০ । কন্তোবাচ । সৌখ্য্যস্থানং নৃণাং কিঞ্চি-
 দ্বেদস্যন্তদপম্ভতা । শাশ্বতং চিত্তয়িদ্ধাধ ত্রীরম-
 যিদমাক্রুতম্ । ১৫১ । মুনিরবাচ । বহুতং জগতঃ
 কিঞ্চিদেদস্যন্তদপম্ভতা । ত্রীকৃপেণ ততঃ কোহপি
 পাশোহয়ং ত্রীময়ঃ কৃতঃ । ১৫২ । স্তত উবাচ । এবাং
 স মুনিশাৰ্দ্দুলস্তয়াীব সমাগমে । নিকন্তরীকৃতো

নহে। কত্থা বলিল,—নারীগণের অঙ্গসমূহের
 রচনাই যে কেবল রম্য, তাহা নহে, তাহাদের
 পরিষ্কৰণও নৌখ্য ও পুলকের জনক। ১৩০—১৪৫।
 মুনি বলিলেন,—নারী জাতির অঙ্গ-রচনা রম্য নহে;
 পরন্তু নয়নের পাশপায়ক; আর, তাহাদের শরীর
 বিনাশ ও লোকান্তরীয় নরকের উপাদক। কত্থা
 বলিল,—দ্বীজনে অহরহ কৌন ব্যক্তি না
 সুখী মুকুতী, স্পৃহনীয়তম? মুনি বলিলেন,—
 যাঁহারা দ্বীজনে অহরহ নয়, এমন কৌন ব্যক্তি
 মুক্তিপ্রাপ্ত, প্রশংসিত, ও ক্ষেমযুক্ত হইতে পারে?
 কত্থা বলিল,—সংসারাত্তঃ প্রযুক্ত কৌটেরও যখন
 দ্বীশরীর কটিকর, তখন বিবেকী ব্যক্তির
 কটিকর কেনই বা না হইবে? মুনি বলিলেন,—
 অমেধ্যজাত কৃমির যেমন অমেধ্য বস্তুতে কটি,
 তদ্রূপ সংসার-প্রযুক্ত ব্যক্তির দ্বীশরীরে কামনা
 হইয়া থাকে। কত্থা বলিল,—যেহা নরগণের
 কিছুদ্ব্যজ্ঞও স্বাধী সুখস্থান না দেখিয়া বিশেষ চিন্তা
 সহকারে সাধরে এই দ্বীশরীর সৃষ্টি করিয়াছেন।
 মুনি বলিলেন,—বিধাতা জগতের কোন প্রকার
 বন্ধন না দেখিয়া দ্বীরূপ পাশ স্থাপি করিয়াছেন।
 সূত বলিলেন,—কত্থা পিতাকে এইরূপে নিকন্তরী-
 কৃত করিলে তখন পিতা তাকে বলিলেন,—

যাঁহতঃ প্রাঃ নিজাঃ স্তূতাম্ । ১৫০ ॥ বুরিকবাচ ।
 যম্মা সহ ন সংবাণো ময়া কার্যোহুত্বনা কটিং । যা
 ত্বাঃ বাল্যপি মামেবং নিবেদয়সি সর্বতঃ । ১৫৪ ॥
 তস্মাক্ততরং মন্ত্রে অহমাত্মানমদ্য বৈ । যন্ত মে
 ষ্ণং স্তূতা ঈদৃগীকৃক্ শাস্ত্রবিচক্ষণা । ১৫৫ ॥ তস্মার
 মে মহাত্মাগে কোপঃ স্নোহপি বিদ্যতে । তস্মাদ-
 যথেষ্টয়া ক্রীড়াং কুরু যোগিনীমধ্যগা । ১৫৬ ॥
 ততঃ সা লজ্জিতা দৃষ্টা পিতরং ব্রহ্মবৎসলম্ ।
 প্রণিপত্য পুনঃ প্রাঃ যোগিনীমধ্যাসক্তিতা । ১৫৭ ॥
 অজ্ঞানান্ যদি বা জ্ঞানাবঃ নিষিক্তো ময়া প্রভো ।
 কন্তব্যঃ সকলঃ মেহদ্য বালিকায় বিশেষতঃ । ১৫৮ ॥
 অত্র পীঠে সমাগত্য প্রথমঃ তে বিজোস্তম্যঃ ।
 পূজাং সর্গে করিষ্যন্তি মানবা ভক্তিতৎপর্যঃ ।
 পশ্চাচ্চ সৰ্বপীঠস্ত যান্তস্তি চ পরাঃ গতিম্ । ১৫৯ ॥
 এবং সা তত্র সজ্জাতা জাবালিমুনিসন্তবা । জাবালিচ
 মুনিশ্চেষ্টস্তথা চিত্রাঙ্কদেবরঃ । ১৬০ ॥ ত্রয়ণামপি
 যন্তেবাঃ পূজাং মূর্ত্যুঃ সমাচরেৎ । দিবসে দিবসে
 তত্র স সিদ্ধিঃ সমবাগ্নুয়ৎ । ১৬১ ॥ নাসাধ্যা
 বিদ্যাতে কিকির্ভাবদত্র ধরাতলে । পূজ্যাতে ভূমি-
 পালাদ্যৈর্ভোগান দিব্যান্তথা নভেৎ । ১৬২ ॥
 তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন স মুনিঃ সা চ কন্তকা । পূজ-

আর আমি তোমার সহিত উত্তর-প্রত্যুত্তর করিব
 না ; কারণ—ভূমি আমাকে সর্বতোভাবে বায়ে
 বায়ে নিবেদ্য করিতেছে। আমি যন্ত হইলাম ;
 যে হেতু ভূমি ঈদৃগী শাস্ত্র-বিচক্ষণা হইয়াছে।
 আমি এখন তোমার প্রতি কোপ পরিত্যাগ করি-
 লাম। অতএব ভূমি যোগিনীগণের সহিত যথেষ্ট
 ক্রীড়া কর। অনন্তর কন্তা পিতাকে ব্রহ্মবৎসল
 দর্শন করিয়া লজ্জিতা হইল এবং প্রণিপাতপূর্বক
 যোগিনীমধ্যে থাকিয়া বলিল,—হে প্রভো! আমি
 অজ্ঞান বশতঃ যে আপনায় কথার উত্তর দিয়াছি,
 তাহা বালিকাজ্ঞানে কমা বকুন। ব্রাহ্মণগণ এই
 স্থানে আগমন-করিয়া ভক্তিতাবে এই পীঠে প্রথমে
 আপনায় পূজা করিয়া পশ্চাৎ অস্তান্ত সকল পীঠের
 অর্চনা করিবেন এবং সুরম গতি প্রাপ্ত হইবেন।
 এইরূপে এই স্থানে জাবালি-কন্তা, জাবালি ও চিত্রা-
 ংকদ্রিদিগ্যমান। যে সকল মূর্ত্য প্রতিদিন এতদ্রূপে
 পূজা করে, তাহারা অবশ্যই সিদ্ধিলাভ করিয়া
 থাকে। অগতে তাহাদের কিছু অসাধ্য থাকে না।
 ভূমিপাল যদি পূজা করেন, তাহা হইলে তাহারা
 বিবিধ ভোগের ভূধিকারী হইয়া থাকেন।
 অতএব সকলেরই সর্বপ্রযত্নে এই স্থান ও তৎকন্তার

নীয়া বিশেষণ স দেবোহি ব্রহ্মবৎসলঃ । ১৬৩ ॥
 এতৎ সর্বমাখ্যাতমাখ্যানং সর্বকামদয়কং । পরিত্যা-
 গ্যজ্ঞেব ইহলোকে পরত্ৰ চ । ১৬৪ ॥

ইতি জ্ঞানকে জাবাল্যাখ্যানবর্ণনঃ নাকচতৃত্বা-
 য়িঃ শব্দধিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১৬৪ ॥

পঞ্চত্রারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । যন্তয়া কথিতং স্তূত ন স্তূতা সা
 কুমারিকা । হতা রোদপ্রধারৈশ্চ কোতুকঃ তদ্বৎ-
 তরম্ । ১ ॥ যতো ভূয়ঃ প্রশঙ্কাতা যোগিনী হয়-
 তুষ্টিনা । তস্মাৎ সর্বমাচক্ষ কারণং চ তদস্তুতম্ ।
 ২ ॥ স্তূত উবাচ । সা প্রবিষ্টা সমং তেন
 সুপুণ্যমমরেশ্বরম্ । মাঘকৃক্চতুদ্ভিঃ ন স্তূত্যা
 বিদ্যাতে ॥ ৩ ॥ অপি চৈবায়ুঃ শেষে কিমুতা-
 কালতো বিজাঃ । তেন নো নিধনং প্রাপ্তা
 হতাপি স্তূতঃ তপা ॥ ৪ ॥ ঋষয় উচুঃ । অমর-
 ষ্বর ইতাজ্ঞো যো দেবো অমরবন্দঃ । কেন
 সংস্থাপিতো হ্যত্র কিম্ভাবশ্চ কৌতরঃ ॥ ৫ ॥ স্তূত
 পূজা করা উচিত। হে দ্বিজগণ! এই আমি
 পাঠক ও শ্রাবকদিগের জন্য আপনাদের নিকট
 সর্বকামদ আখ্যান কৌতর করিলাম। ১৬৩—১৬৪।
 চতুশ্চত্রারিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১৬৪।

পঞ্চত্রারিংশদধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে স্তূত! আপনি যে
 বলিলেন,—যন্তয়া স্তূত হইয়াও জাবালি-কন্তা
 পঞ্চয় প্রাপ্ত হয় নাই, ইহা আমাদের শরম কোতু-
 হল-বর্জক; আর ঐ কন্তা যে হরতুষ্টিদায়িনী
 যোগিনী হইল, ইহাও আমাদের কোতুকাবহ বটে,
 স্তূতরাং আপনি এই সকলের কারণ কি,
 তাহা বলুন। স্তূত বলিলেন,—ঐ কন্তা মাঘমাসের
 কৃক্চ চতুর্দশীতে চিত্রাঙ্কদের সহিত সুপুণ্য অমর-
 ষ্বরে প্রবেশ করিয়াছিল; সেখানে স্তূতা ষড়্ভিবার
 নহে। আরও এক কারণ যে, আয়ুর শেষ
 থাকিতে অকালে কেহ কখন স্তূতাগ্রস্ত হয় না।
 হে দ্বিজগণ! এই জন্তই ঐ কন্তা স্তূত
 গ্রহত হইয়াও পঞ্চয় প্রাপ্ত হয় নাই। ঋষি-
 গণ বলিলেন,—আপনি যে অমরবৎপ্রদ অমর-
 ষ্বরের কথা বলিলেন, তাহাকে কে হাসন করিয়া-
 ছিল এবং তাহার মাধাম্যই বা কি? জ্ঞান্য কৌতর

উবাচ । অদিতিঃ দিতিশ্চৈব প্রজাপতিমুতে শুভে ।
 কুশে পুরাতনিকপাট্যে কস্তপেন মহান্বনা ॥ ৬ ॥
 অদিত্যাঃ কুব্জা জাতা দিতেশ্চৈব তু দৈত্যাণাঃ ।
 তেজাঃ স্পন্দ্যভাবেন মহাধৈর্যমুপস্থিতম্ ॥ ৭ ॥ অথ
 দৈত্যৈঃ সুরা ধ্বজাঃ কৃতান্তান্তে পরামুখাঃ ।
 তু ভয়সম্রজ্ঞা দিশো জয়ুঃ কৃতাক্রাঃ ॥ ৮ ॥ ততো
 ক্ৰমসমায়ুক্তা দেবমাতাজ্জ সংস্থিতা । তপশ্চক্রে দিবা-
 নন্তঃ শিবধ্যানপরায়ণা ॥ ৯ ॥ এবং তস্তান্তপঃস্বায়া
 গতে দুয়ুগচতুষ্টয়ে । নির্ভীদ্য ধরীপৃষ্ঠঃ শিবলিঙ্গং
 সমুপস্থিতম্ ॥ ১০ ॥ ততস্তস্মৈ কৃতানন্দা ভবাত্তোষেঃ
 পুথিধৈঃ । অষ্টাঙ্গপ্রণিপাতেন নমশ্চক্রে সমা-
 বিতা ॥ ১১ ॥ এতশ্চিরন্তরে বাণী সজাতা গগনাক্রণে ।
 শরীররহিতা দিব্যা মেঘগভীরনিঃস্বনা ॥ ১২ ॥ বরং
 প্রার্থয় কল্যাণি যন্তে হৃদি ব্যবস্থিতঃ । প্রসন্নোহহং
 প্রদান্তামি তবান্য শশিশেখরঃ ॥ ১৩ ॥ অদিতি-
 কবাচ । মম পুত্রাঃ সুরশ্রেষ্ঠ হস্তস্তে যুধি দানবৈঃ ।
 তান কুরুষ গতায়াসানবধ্যান রণমুদ্বিনি ॥ ১৪ ॥
 সীভগবাহুবাচ । এতলিঙ্গং মদীয়ং য়ে স্পৃষ্টা যান্তস্তি
 সংযুগে । অবধ্যান্তে ভবিষ্যন্তি যাবৎ সংবৎ

করুন । সূত বলিলেন,—অদिति ও দিতি
 এই দুইজন্ম প্রজাপতির কস্তা; মহান্বনা বস্ত্রপ
 ইহাদিগকে বিবাহ করেন । অদিতির গর্ভে দৈব
 ও দিতির গর্ভে দৈত্যগণ জন্মগ্রহণ করে । বৈমা-
 জ্যেষ্ঠ বশতঃ ইহাদের চিরবৈর সজ্জাতি হয় ।
 কালে দৈত্যগণ কর্তৃক সুরগণ ধ্বস্ত, পরামুখ ও
 ভয়সম্রজ্ঞ হইয়া ক্রন্ত-বিক্রান্ত দেহে ইতস্তত পলায়ন
 করেন । তাহাতে দেবমাতা ক্রোধিতা ও শিবপরায়-
 ণা হইয়া এই স্থানে দিবারাজ তপস্বী করিতে
 লাগিলেন । তিনি এই ভাবে তপস্বী করিতে
 থাকিলে যুগচতুষ্টয় অতীত হইয়া গেল । তখন
 ধরীপৃষ্ঠ ভেদ করিয়া শিবলিঙ্গ উখিত হইলেন ।
 তদর্শনে দেবমাতা সানন্দে প্রণিপাতপূর্বক স্তব
 করিতে লাগিলেন । এখন সময় গগনাক্রমে শরীর-
 রহিতা দিব্যা মেঘগভীর বাণী প্রাহুত হইল ।
 বাণী এই যে, হে কল্যাণি ! বাহিত বর প্রার্থনা কর,
 আমি শশিশেখর, প্রসন্ন হইয়াছি । তোমাকে বর
 প্রদান করিব । অদिति বলিলেন,—হে সুরশ্রেষ্ঠ !
 আমার পুত্রগণ দানব কর্তৃক নিপীড়িত হইতেছে,
 আপনি তাহাদিগকে গতায়াস ও রণহলে অবধ্য
 করুন । সীভগবার বলিলেন,—হে ভগ্নে !
 আমার লিঙ্গ স্পর্শ করিয়া যাহারা যুক্ত-যাজ্ঞ করে,

সরং শুভে ॥ ১৫ ॥ অতোহপি মানবো যোহজ
 চতুর্দশাং সমাহিতঃ । মাঘমাসস্ত কৃষ্ণায়াং প্রকরিস্মতি
 জাগরম্ ॥ ১৬ ॥ সোহপি সবৎসরং যাবদবিযুয়তি
 নিরাময়ঃ । অপি যুত্যাদিনে প্রাপ্তে বোহশ্বিন্নায়তনে
 শুভে ॥ ১৭ ॥ আগমিয্যতি তঃ যুত্যাধিমাং পরি-
 হরিষ্যতি । এবমুৎকথ সা বাণী বিররাম ততঃ পরম্ ॥
 ১৮ ॥ অদিতিঃপাণি সন্তুষ্টা হতশেবান্ সূতাং শুভতঃ ।
 সমানীয়াধ তল্লিঙ্গং তেভ্যমেব স্তদর্শয়ৎ । কথয়ামাস
 তৎ সর্বং মাহাত্ম্যং যথরোদিতম্ ॥ ১৯ ॥ ততস্তে
 বিবুধাঃ সর্বে তল্লিঙ্গং প্রণিপত্য চ । প্রতিজ্ঞমুচ্চ-
 যুক্তাঃ শত্ৰুণ্যাদায় তান প্রতি ॥ ২০ ॥ যত্র তে দানবা
 হস্তাঃ স্থিতাঃ শত্রুপদে শুভে । স্বর্গভোগসমায়ুক্তা
 নন্দনাস্তব্যবস্থিতাঃ ॥ ২১ ॥ অথ তে দানবা দুষ্টা
 সস্ত্রাণ্ডাংস্ত্রিদিবোকসঃ । সহসা সঙ্গমার্থায় নামা-
 শস্ত্রধরান্ বহুন্ ॥ ২২ ॥ রথবর্ষান্ সমাক্রুহ যুত-
 শস্ত্রাস্তবর্ষণঃ । যুদ্ধার্থং সমুখা জগদ্বর্জমানা ঘনা
 ইব ॥ ২৩ ॥ ততঃ সমভবদম্বুজং দেবানাং দানবৈঃ
 সহ । রোষপ্রেরিতচিত্তানাং যুত্যাং কৃশা নিবর্ত-
 নম্ ॥ ২৪ ॥ ততস্তে বিবুধাঃ সর্বে হরলকবরা-
 ন্দম । জয়দ্বৈত্যানসম্ম্যাতাঙ্কিতৈঃ শস্ত্রৈরনেকধা ॥
 ২৫ ॥ হতশেবাশ্চ যে তেবাঃ তে ত্যক্তা

সংবৎসর যাবৎ তাহারা অবধ্য হইয়া থাকে ।
 ১—৫ । মানবগণ মাঘমাসীয় কৃষ্ণা চতুর্দশীতে যদি
 আমার জাগরণ করে, তাহা হইলে তাহারা
 সংবৎসর যাবৎ নিরাময় থাকে । “যুত্যাদিনেও যদি
 কেহ এ আয়তনে আগমন করে, তবে যুত্যা
 তাহাকে দূর হইতে পরিহার করিয়া থাকে । এই
 কথা বলিয়া ঐ বাণী বিরত হইল । অদিতিও
 এদিকে স্বীয় হতাবশিষ্ট পুত্রগণকে আনন্দন করিয়া
 ঐ লিঙ্গ দেখাইয়া দিলেন এবং বর-কথিত মাহাত্ম্য
 বিজ্ঞাপন করিলেন । অনন্তর বিবুধগণ ঐ লিঙ্গকে
 প্রণিপাতপূর্বক শস্ত্রগ্রহণ করত হস্তান্তকরণে দৈত্য-
 গণের প্রতি যুদ্ধমাত্রা করিলেন । তখন দৈত্যগণ
 সহর্ষে ইন্দ্রপদে ংস্থিতি থাকিয়া স্বর্গভোগ-ও
 নন্দনে বিহার করিতেছিল । তাহারা হঠাৎ দেব-
 গণকে সমরসজ্জায় আক্রমণ করিতে দৌধরা ংস্থিতি
 নানাশস্ত্রবিরাজিত রথবরে আরোহণপূর্বক মেঘের
 স্তায় গর্জন করিতে করিতে দেব-সমুখে যুদ্ধার্থ
 উপস্থিত হইল । উপস্থিত হইবামাত্র উভয়দলে
 সমর সজ্জাতি হইল । হরলকবর দেবগণ শস্ত্র-
 প্রহারে দৈত্যগণকে অনেকধা নিহত করিলেন ।

ত্রিংশালয়ম্ । পলায়নকৃতোৎসাহাঃ প্রবিষ্টা
মকরালয়ম্ । ২৬ । ততঃ শক্রঃ সমাপাদে
স্বরাজ্যং দাধিবৈতম্ । যদাসীৎ পূর্বকালে তৎ
সমগ্রং হতকটকম্ । ২৭ । ততস্তে দানবাঃ শেবা
জ্ঞায়া তল্লিকসত্তবম্ । যাহাশ্চাৎ কৃষনাথস্ত ক্লেত্রস্তা-
স্তোত্তবস্ত ৫ । ২৮ । শুক্রেণ কথিতং সর্বং
মাঘকৃক্ষে নিশাগমে । চতুর্দশাং শুচিভূত্বা
যন্তল্লিকঃ প্রপূজয়েৎ । কালাত্ৰাতোহপি ন প্রাণৈঃ
স পুমাংস্ত্যজ্যতে কচিং । ২৯ । তস্মাদ্ভয়ং
সমাসাদ্য তল্লিকঃ তদ্দিনে নিশি । পুঙ্খমুখং
মহাভাগা যেন স্যাদ্ভূত্বাবজ্জিতাঃ । ৩০ । যাবৎ
সংবৎসরস্তান্তং সত্যমেতন্নয়োদিতম্ । যথা তে দেব-
সত্ত্বাশ্চ তৎপ্রভাবাদসংশয়ম্ । ৩১ । অথ তং
দানবৈশ্রাণীং মন্ত্রং জ্ঞায়া সুরেশ্বরঃ । নারদাদ-
ব্রহ্মণঃ পূজাস্তয়জ্ঞমুদ্যমাস্ততঃ । ৩২ । মন্ত্রং চক্রে
সমং দেবৈবস্তত্র দেবস্ত রক্ষণে । যথা স্মাতদ্যমঃ
সম্যক্তস্মিন্নহনি সৰ্বদা । ৩৩ । কোটিয়ন্ত ত্রয়স্রিংশ-
দেবানাং সাযুধান্ততঃ । রক্ষাং তন্ত লিঙ্গস্ত তস্মিন্
ক্ষেত্রে ব্যবস্থিতাঃ । মাঘকৃষ্ণচতুর্দশাং সুররক্ষাঃ
প্রহারিণঃ । ৩৪ । অথ তে দানবা দৃষ্টা তান দেবাঃস্তত্র
সংস্থিতান্ । ভয়সস্তম্ভমনসো হুজ্জবুঃ সর্বতো
দিশম্ । ৩৫ । অথ প্রভাতে বিমলে প্রোপাতে

রবিমণ্ডলে । ভূয় এব সুরাঃ সর্বোৎসাহঃ
পরম্পরম্ । ৩৬ । যদ্যেতৎ ক্লেত্রমুৎসাহ্য
গমিষ্যামঃ সুরালয়ম্ । লিঙ্গমেতৎ সম্যক্ত্য
পূজয়িষ্যন্তি দানবাঃ । ৩৭ । ততোহবধ্যা ভবিষ্যন্তি
তেহপি সর্বো যথা বয়ম্ । তস্মাদজৈব তিষ্ঠাম-
স্তয়স্রিংশংপ্রাণয়কাঃ । ৩৮ । কোটীনায়েব সর্বোৎসাহঃ
শেবা গচ্ছন্ত তত্র ৫ । সহস্রাক্ষেণ সংযুজাঃ স্বর্গে
স্বররক্ষকাঃ । ৩৯ । ততোহষ্টৌ বসবস্তত্র
দাদশাৰ্কাস্তথৈব ৫ । একাদশাপরে রুদ্রা নাসত্যৌ
যৌ ৫ সূন্দরৌ । ৪০ । এতে তল্লিকরক্ষাং
তস্মিন্ ক্ষেত্রে ব্যবস্থিতাঃ । শেবাঃ শক্রসমায়ুজাঃ
প্রজয়ুঃশ্রিংশালয়ম্ । ৪১ । হৃত উবাচ । এব-
প্রভাবঃ লিঙ্গং তু দেবদেবস্ত শূলিনঃ । ভবন্তি
পরিপৃষ্টং যদদিত্যা স্থাপিতং পুরা । ৪২ । যস্মায়
বিদ্যাতে মৃত্যুস্তেন দৃষ্টেন দেহিনাম্ । অমরাধ্যাং
ততো লিঙ্গং বিখ্যাতং ভুবনত্রয়ে । ৪৩ । যস্মিন্
দশেহপি সা কস্তা হতা তেন বিজয়না । জাবালিনা
সুজুহ্বেন তন্ত দেবস্ত মন্দিরে । ৪৪ । আসীন্তত্র
দিনে কৃষ্ণ মাঘমাসচতুর্দশী । তেন নো নিধনং
প্রাপ্তা সূহতাপি তপস্বিনী । ৪৫ । এতচ্চ সর্ব-
মাখ্যাতং তন্ত লিঙ্গস্ত সত্তবম্ । যাহাশ্চাৎ ব্রাহ্মণ-

হতাবশিষ্ট দৈত্যগণ ত্রিংশালয় পরিত্যাগপূর্বক
পলায়ন করিয়া মকরালয়ে আশ্রয় গ্রহণ করিল ।
শক্র দানব-হৃত স্বরাজ্য নিকটকে পালন করিতে
লাগিলেন । এদিকে দানবগণও শুক্রেয় নিকট
হইতে ভুলিলেন যে, যাবী কৃষ্ণ চতুর্দশীতে যাহারা
গিয়া শুচিতাবে ঐ স্থানে লিঙ্গপূজা করে,
তাহারা কালাত্ৰাত হইলেও প্রাণ পরিত্যক্ত
হয় না । অতএব তোমরা ঐ নির্দিষ্ট দিনে ঐ
স্থানে গমন করিয়া লিঙ্গ পূজা করত সংবৎসর
যাবৎ মৃত্যুবর্জিত হও, একথা আমি সত্য বলি-
লাম । দেবগণও লিঙ্গপ্রভাবে এইরূপ হইয়াছেন
এই সময় দেবেশ ব্রহ্মপুত্র নৃসিংহের মুখে দানবগণের
এই মন্ত্রাঙ্কন করিয়া ভীতভাবে সর্বদেবসম্মতি-
বাহারে লিঙ্গরক্ষার নিমিত্ত মন্ত্রণা করিতে লাগি-
লেন । এই বিষয়ে সকল দেবতাকে উদ্বেজিত
করাই এই মন্ত্রণার উদ্দেশ্য । ত্রয়স্রিংশকোটি
সংযুক্ত সশস্ত্র দেব-রক্ষী মাঘ-কৃষ্ণ-চতুর্দশী দিন
এ লিঙ্গ রক্ষা করিতে লাগিল । ঐ দিন দানবগণ
এ ক্ষেত্রে দেব-রক্ষী অবলোকন করিয়া ভয়ে

পলায়ন করিল । ১৬—৩৫ । অনন্তর ঐ দিন রাজি
প্রভাত হইলে স্বর্গোদয়ের পর পুনরায় দেবগণ
মন্ত্রণা করিলেন যে, যদি আমরা ক্ষেত্র ভ্যাগ করিয়া
সুরালয়ে গমন করি, তাহা হইলে দানবগণ আসিয়া
লিঙ্গ পূজা করিবে, তাহা হইলে তাহারাগে অবধ্য
হইয়া যাইবে ; অতএব আমরা কোটি দেবতা এই
স্থানে অবস্থান করি । আর অবশিষ্ট স্বপররক্ষকগণ
সহস্রক্ষেত্র সহিত স্বর্গে গমন করুক । অনন্তর অষ্ট
বসু, দাদশ আদিত্য, একাদশ রুদ্র ও অশ্বিনীকুমার-
দ্বয় ইহারা সকলে এই ক্ষেত্রে লিঙ্গরক্ষা অবস্থিত
হইলেন । অবশিষ্ট শক্রাদি দেবগণ স্বর্গে গমন
করিলেন । হৃত বলিলেন,—হে ঋষিগণ ! আপনারা
যাহার বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, সেই লিঙ্গ
অদিত স্থাপিত করিয়াছিলেন । তিনি তুষ্টি হইলে
দেহীদিগের মরণ হয় না ; এজন্যই ঐ লিঙ্গ জিহুবনে
অমর-লিঙ্গ নামে বিখ্যাত হইয়াছে । ঐ অমরেশ্বর
লিঙ্গ-মন্দিরে জাবালি জুহু হইয়া স্বীয় কন্যাকে
প্রহার করিয়াছিলেন । প্রহারের দিন যাবী কৃষ্ণ-
চতুর্দশী ছিল । সেই জন্যই কুমারী প্রহারে

শ্রোতাঃ সৰ্বপাঠকনাশনম্ । ৪৬ । যশ্চৈতৎ পঠতে
ভক্ত্যা তত্ত লিঙ্গম্ সন্নিবেদ্যে । অপমৃত্যুভয়ং তত্ত
কৰ্ম্মাক্ষয়েব জায়তে । ৪৭ । তত্তাগ্রেহন্তি শুভং
কুণ্ডং পুরিতং স্বচ্ছবায়িণা । অদিত্যা নিশ্চিতং
দেব্যা স্নানার্থং চান্নানঃ কুতে ৪৮ । স্নানং কৃৎস্না
নরস্তস্মিন্ যন্তলিঙ্গং প্রপত্ততি । কয়োতি জাগরং
রাজো, তস্মিন্বেব দিনেদিনে । সোহদ্যাপি বৎসরং
যাবদ্বাপিমৃত্যুমবাপুয়াৎ । ৪৯ ।

ইতি শ্রীকান্দে হাটকেশ্বরকেতমাধ্যায়োহমরেশ্বর-
কেতমাধ্যায়বর্ণনং নাম পঞ্চচত্বারিংশদধিক-
শততমোহধ্যায়ঃ । ১৪৫ ।

ষট্চত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ঋষয় উচুঃ । আদিত্যানাং চ সৰ্বেষাং বহু-
কৃত্যাদিকাবিশিষ্টম্ । প্রত্যেকশঃ সমাচক্ষ্য নামানি ত্বং
মহামতে । ১ । সূত উবাচ । বুধধ্বজস্ত শৰ্ষস্ত
মৃগব্যাধস্তীয়কঃ । অজৈকপাংস্বিধ্ব্যঃ পিনাকী
বট এব হি । ২ । দহনশ্চেশ্বরশ্চৈব কপালী নবম-
স্তথা । বুধকপি দশমো কন্যস্ত্যম্বক এব চ

মৃত্যুশ্রুতং হয় নাই । হে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ ! এই
আমি অমরেশ্বর লিঙ্গের চতুঃসৰ্পপাঠকনাশন মাধ্যম্য
কীৰ্ত্তন করিলাম, যে ব্যক্তি ঐ লিঙ্গসন্নিধানে এই
প্রবন্ধ ভক্তিপূৰ্ব্বক পাঠ করে, তাহার অপমৃত্যুভয়
থাকে না । ঐ লিঙ্গের সমুখভাগে স্বচ্ছ বারি-
পূর্ণ এক কুণ্ড আছে । অদিতি আশ্বিনানের নিমিত্ত
উহা নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন । যে নর ঐ কুণ্ডে
স্নান করিয়া অমরেশ্বর লিঙ্গ দর্শন করে, এবং ঐ
দিনে ঐ স্থানে জাগরণ করে, সে ঐ দিন হইতে
বৎসর যাবৎ অপমৃত্যুভয় হইতে রক্ষা পায় । ৩৬-৪৯ ।

পঞ্চচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৪৫ ।

ষট্চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে মহামতে ! আপনি
বুধ, ক্রতু ও অশ্বিনীকুমার প্রভৃতি দেবগণের
প্রত্যেকের নাম কীৰ্ত্তন করুন । সূত বলিলেন,—
বুধধ্বজ, শৰ্ষ, মৃগব্যাধ, অজৈকপাং, অধ্বিধ্ব্য,
পিনাকী, দহন, কেশর, কপালী, বুধকপি, ক্রতু,

ধরো, ঋষক, সোমশ, যশ্চৈবানিলোহননঃ ।
প্রভ্রাবশ্চ প্রভাসশ্চ বসবোহস্তৌ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ । ৪ ।
বরুণশ্চ তথা সূর্য্যো ভাহুঃ খ্যাতশ্চ তাদ্রনঃ ।
ইন্দ্রশ্চৈবার্ঘ্যমা চৈব ধাতা চৈব ভগন্তথা । ৫ ।
গভস্তিৰ্ধর্ম্মরাজশ্চ স্বর্গয়েতা দিবাকরঃ । মিত্রশ্চ
বাসুদেবশ্চ দ্বাদশৈতে চ ভাকরঃ । ৬ । নাসত্য-
শ্চৈব দশশ্চ খ্যাতাবেতো তথাবিনো । দেববৈদ্যো
মহাভাগো স্বাক্ষীগর্ভসমুত্তবো । ৭ । জয়ত্রিশং সমা-
খ্যাতা এতে যে সুরনায়কাঃ । কেত্বেহজৈবাহিতা
নিজ্জঃ দানবানাং বধায় চ । ৮ । যন্তান্ সন্পূজয়ে-
ন্তক্ত্যা পুরুষঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ । যথোক্তদিবসে প্রাপ্তে
নাশমৃত্যুঃ প্রজায়তে । ৯ । অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দশাং
কৃত্বা পূজ্যা বিচক্ষণঃ । তস্মিন্ কেত্রে বিশেষণ
বাহুস্তিঃ পরমং পদম্ । ১০ । দশম্যাং বসবঃ
পূজ্যাস্তথাষ্টম্যাং বিশেষতঃ । স্বর্গং সমীহমানৈশ্চ
বিলাসৈস্কিবিধৈস্তথা । ১১ । সপ্তম্যামথ ষষ্ঠাঞ্চ
পূজনীয়া দিবাকরঃ । যে বাহুস্তি নরঃ সত্ত্বং
পরিপাতিবিরজিতম্ । ১২ । দেববৈদ্যো তথা
পূজ্যো দ্বাদশাং ব্যাধিসংক্ষয়ম্ । যে বাহুস্তি সদা
মর্ত্য্য নীকজাঃ সন্তবন্তি তে । ১৩ ।

ইতি শ্রীকান্দে হাটকেশ্বরকেতমাধ্যায়োহমরেশ্বর
দেবভাগগার্ভনাদিবর্ণনং নাম ষট্চত্বারিংশ-
দধিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১৪৬ ।

ত্যাধক, এই গুলি বুধধ্বজের নাম । ধর, ঋষ,
সোম, ঋখ, অনিল, অনল, প্রভ্রাব, প্রভাস,
অষ্টবসুর নাম । বরুণ সূর্য্য, ভাহু, তপন, ইন্দ্র,
অর্ঘ্যমা, ধাতা, ভগু, গভস্তি, ধর্ম্মরাজ, স্বর্গয়েতা,
দিবাকর, মিত্র, বাসুদেব, এই দ্বাদশটি ভাস্করের
নাম । অশ্বিনীকুমারদ্বয় নাসত্য ও দশ্ম নামে
খ্যাত । এই মহাভাগদ্বয় দেববৈদ্য ও স্বাক্ষীগর্ভ-
সমুত্তব । দানবগণের বধের জন্য এই সুরনায়কগণ
এই কেত্রে অবস্থান করিতেছেন । যে পুরুষ
নির্দিষ্ট দিবসে সংযতেন্দ্রিয় হইয়া ভক্তিপূৰ্ব্বক এই
দেবভাগের পূজা করে, তাহাঁদের কদাচ অপমৃত্যু
হয় না । বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ পরম পদ বাহু
করিয়া অষ্টমী ও চতুর্দশীতে ক্রতুগণের পূজা
করিবে । দশমী এবং বিশেষতঃ অষ্টমীতে বিবিধ
বিলাসের ও স্বর্গেচ্ছ ব্যক্তিগণ বসুগণের পূজা
করিবে । যে সকল নর পরিপাতিবিরজিত হইতে
ইচ্ছা করিবে, তাহারা সন্তানী ও বজ্রীতে দিবাকরের

— সপ্তচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । তথাহোহপি চ তজ্জাতি দেবঃ
পুত্রপ্রদো নৃণাম্ । বিটিকেশ্বরনামা চ সৰ্বপাপহরো
ইয়ঃ ১ । যস্মিন্ বিটিকয়া পূৰ্ণং তপস্তপ্তং বিজো-
ক্তমাঃ । প্রাপ্তা পুত্রঃ শুকে যাতে বনঃ ব্যাসাৎ
কপিঞ্জলম্ ২ । ঋষয় উচুঃ । কস্তাসৌ বিটিকা
তত্র কথং তপ্তবতী তপঃ । কস্মাদগৃহং পরিত্যক্তা
শুকোহপি বনমাস্রিতঃ ৩ । কথং কপিঞ্জলঃ
পুত্রঃ ব্যাসান্নেভে শুচিস্মিতা ৪ । স্বত উবাচ ।
আসৌষাসস্ত বিপ্রেস্তাঃ কলত্রার্থ মতিঃ কচিৎ ।
নিকামস্ত প্রশান্তস্ত সৰ্বজ্ঞস্ত মহাত্মনঃ ৫ । ততঃ
কথমব্রূপাণে বংশে কুরুসমুত্তবে । বিচিত্রবীৰ্য্য-
মাসাদ্য পার্শ্ববঃ বিজসত্তমাঃ ৬ । সত্যবত্যাঃ
সমাদেশান্তস্ত কৈত্রে ততঃ পরম্ । স পুত্রান জনযা-
মাস জীন শূরান্ পাণ্ডুপুৰ্বকান্ ৭ । বানপ্রস্থরতে
তিষ্ঠন্ সৰুয়েধুন্নতংপরঃ । কৈত্রেজস্তুনয়ৈর্কংশে
কুরোত্তমাদ্গৃহস্থিতে ৮ । ততঃ স চিন্তয়ামাস
ভার্য্যামদ্য কুরোমাহম্ । গার্হস্থ্যেনাথ ধৰ্ম্মেণ

পূজা করিবে । অরোগোচ্চু ব্যক্তিগণ ছাদশীদিনে
দেববৈদ্যায়ের পূজা করিবে । ১—১৩ ।

সপ্তচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥

সপ্তচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—এ স্থানে বিটিকেশ্বর নামক
পুত্রপ্রদ সৰ্বপাপহর আর এক লিঙ্গ আছে। হে
বিজোক্তমগণ ! পূৰ্ণে বিটিকা এই স্থানে তপ করিয়া
শুক বনগমন করিলে ব্যাস হইতে কপিঞ্জল নামক
পুত্র লাভ করে । ঋষিগণ বলিলেন,—বিটিকা
কাহার কস্তা, কি জন্ত সে তপস্তা করিয়াছিল, এবং
শুক বা কিজন্ত গৃহ পরিত্যাগ করিয়া বনগমন
করেন ? কিরূপে এই শুচিস্মিতা ব্যাস হইতে কপিঞ্জল
পুত্র লাভ করে ? স্বত বলিলেন,—হে বিপ্রেস্তগণ !
কোন ক্রমে যাহা সৰ্বজ্ঞ নিকাম ব্যাসের
কলত্রার্থ ইচ্ছা হয় । এই সময় বিচিত্রবীৰ্য্যাদি কুরু-
বংশীয়গণ কয় প্রাপ্ত হইলে ভগবান ব্যাসদেব
বানপ্রস্থধৰ্ম্মে অবস্থান করত একবারমাত্র মৈথুন-
পর হইয়া সত্যবতীর আদেশে বিচিত্রবীৰ্য্যের
কেত্রে পাণ্ডু প্রভৃতি তিন জন শূর পুত্র উৎপাদন
করেন । কৈত্রেজ-পুত্রোৎপাদনে কুরুবংশ ব্রিক্ত

সাধয়ামি শুভাং গতিম্ ১ । ততঃ স প্রার্থয়ামান
জাবালিঃ তু সুতাৎ শুভাম্ । বিটিকায়াঃ কস্তাং
কস্তাঃ স বনো তন্ত সত্বরম্ ১০ । তত্রৈতদ্য
সমেতঃ স বনবাসঃ সমাস্রিতঃ । বানপ্রস্থমস্মৈ
তিষ্ঠন্ কুরমৈথুনতংপরঃ ১১ । ততো গৰ্ভ-
বতী জন্তে পিঙ্গলা তন্ত পার্শ্বতঃ । ঋতৌ
মোহনমাসাদ্য ব্যাসাৎ সত্যবতীসুতাৎ ১২ । অথ
যাতি পরাং বুদ্ধিং স গৰ্ভস্তত্র সংস্থিতঃ । উদরে
ব্যাসভার্য্যায়ঃ শুক্রপক্ষে যথা শশী ১৩ । এবং
সকচ্ছতস্তন্ত বুদ্ধিং গৰ্ভস্ত নিত্যশঃ । দ্বাদশাদ্য
অতিক্রান্তান জন্ম সমবাপুয়াৎ ১৪ । যৎকিঞ্চিৎ
শুভে তত্র গৰ্ভস্তোহি বচঃ কচিৎ । তৎসৰ্বং
হৃদিসংস্থক চক্রে প্রজ্ঞাসমবিতঃ ১৫ । বেদাঃ
সাক্ষাঃ সমাধীতা গৰ্ভবাসেহপি তেন চ । স্মৃতদ্রষ্ট
পুরাণানি মোক্ষশাস্ত্রাণি কৃৎসনশঃ ১৬ । তজ্জাহোহপি
দিবা নক্তং স্বাধ্যায়ঃ প্রকরোতি সঃ । ন চ
জন্মোৎকর্জাঃ বুদ্ধিং কথঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ ১৭ ।
সাপি মাতা পরাং শীড়াং নিত্যং যাতি তথাকুলা ।
যথায়থা স সংযাতি বুদ্ধিং জঠরমাস্রিতঃ ১৮ ।
ততশ্চ বিশ্বয়াবিত্তৌ ব্যাসৌ বচনমব্রবীৎ । কথং

হইলে তখন তিনি চিন্তা করিলেন, দায়পরিগ্রহ করত
গর্হস্থ্যবিধানে শুভ গতি লাভ করিব । এইরূপ
চিন্তার পর তিনি জাবালির নিকট বিটিকানার
ঊহার শুভময়ী কস্তাকে প্রার্থনা করিলেন । প্রার্থনা
করিবামাত্র মুন জাবাল ঊহাকে সত্বর কস্তা প্রদান
করিলেন । অনন্তর তিনি ভার্য্যা লাভ করিয়া
বানপ্রস্থধৰ্ম্মে মৈথুনধর্ম্ম আচরণপূর্বক বনবাস
করিতে লাগলেন । ক্রমে ঊহার ভার্য্যা শুক-
কালে মৈথুন প্রাপ্ত হইয়া গর্ভবতী হইলেন ।
শুক্রপক্ষের শশীর জায় ব্যাসভার্য্যার উদরে
গর্ভ বৃদ্ধি পাইতে লাগল । এইরূপ গর্ভ বৃদ্ধি
প্রাপ্ত হইতে থাকিলে, দ্বাদশ বৎসর অতীত
হইয়া গেল ; তথাপি গর্ভ প্রসূত হইল না ।
গর্ভস্থ শিশু গর্ভে থাকিয়া যথা কিছু ভ্রবণ করিত,
প্রজাবাহুণ্যবশত তৎসমস্তই একেবারে কুণ্ডল
করিয়া ফেলিত । সে গর্ভবাসেই সাদ বেদ, স্মৃতি,
পুরাণ, ও সমগ্র যুক্তশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছিল ।
সে গর্ভ থাকিয়াই দিব্যরাজ স্বাধ্যায় পাঠ করিত ;
প্রসূত হইয়া যে বুদ্ধি পাইতে হয়, এ চিন্তা সে
কখনই করিত না । ইহাতে ঊহার মত্যা
অত্যন্ত পীড়িত হইতে থাকিলেন । গর্ভস্থ বালক

মদুগীৰ্ণকো প্রবিষ্টো গৰ্ভরূপধৃক্ । ১১ । ন
নিজ্জানসি কন্যাং কিসেতাং সূদরিয়াসি । গৰ্ভ
উবাচ । ব্রহ্মসোহং শিশাচোহং দেবোহং
বাহুবলধা । ২০ । গজোহং তুরগশ্চাপি কুকু-
টশ্চাগ এষ চ । যোনীনাং চতুরাশীতিসহস্রাণি
চ সমায়া । ২১ । জাস্তোহং তেযু সর্কেষু তং
কোহং প্রব্রবীমি কিম্ । সাম্প্রতং মাহুযো কৃষা
জঠরং সমুপাশ্রিতঃ । ২২ । মাহুযং ন করিবামি
নিজ্জানমক কথঞ্চন । নিরীক্ষ্টো ভ্রমণাগোহত্র সংসারে
দাক্ষিণে ততঃ । ২৩ । অত্রহো ভবনির্মুক্তো
যোগাভ্যাসরতঃ সঙ্গ । মোক্ষমার্গং প্রয়াতামি
স্থানায়োক্ষমসংশয়ম্ । ২৪ । ভাবজ্ঞানক বৈরাগ্যং
পূৰ্ণজাতিস্মৃতিৰ্থা । যাবদগৰ্ভস্থিতো জন্তুঃ সর্কোহপি
বিজ্ঞসত্তমঃ । ২৫ । যদা গৰ্ভাধিনিজ্জান্তঃ স্পৃষ্টতে
বিকুমায়া । তদা নাশং ব্রজত্যাগ সত্যমেতদ-
সংশয়ম্ । ২৬ । তস্মান্নাহং বিজ্ঞশ্চেত নিজ্জমিষ্যে
কথঞ্চন । গৰ্ভাদম্মাৎ প্রয়াতামি স্থানায়োক্ষমসং-
শয়ম্ । ২৭ । ব্যাস উবাচ । ন ভবিষ্যতি তে
মায়া বৈকলী সা কথঞ্চন । সুঘোরান্নরকাদম্মা-

অত্যন্ত বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইলে এক সময় বিস্ময়াবষ্ট হইয়া
ভগবান্ ব্যাস তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—গৰ্ভ-
রূপে আমার গৃহিণীর কুক্ষিতে প্রবিষ্ট হইয়াছ, কে
তুমি ? কি জন্য তুমি নিজ্জান্ত হইতেছ না ? তুমি
কি গৰ্ভিনীকে হত্যা করিবে ? গৰ্ভ বলিল,—আমি
ব্রাহ্মস, শিশাচ, দেব, মাহুয, গজ, তুরগ, কুকুট, ও
ছাগ এ সমস্তই হইতে পারি ; কারণ আমি চতুর-
াশীতি সহস্র যোনি ভ্রমণ করিয়াছি । অতএব আমি
কে, তাহা কি প্রকারে বলিব ? তবে এইমাত্র
বলিতে পারি যে, অধুনা আমি মাহুয হইয়া জঠর
আশ্রয় করিয়াছি । আমি কোনক্রমেই গৰ্ভ হইতে
নিজ্জান্ত হইব না । আমি এই দারুণ সংসারে
নিরন্তর ভ্রমণ করিয়া ভবনির্মুক্ত ও যোগাভ্যাস-
রত হইয়া গৰ্ভে বাস করিতেছি ; এই স্থান
হইতেই আমি নিঃসংশয়ে মোক্ষমার্গ প্রাপ্ত হইব ।
হে বিজ্ঞসত্তম ! জীব যাবৎ গৰ্ভে বাস করে, তাবৎ
তাহার জ্ঞান, বৈরাগ্য, ও পূৰ্ণজাতিস্মৃতি বিদ্যমান
থাকে । গৰ্ভ প্রসূত হইবারাত্র যেমন বিকুমায়া
কর্তৃক স্পৃষ্ট হয়, অমনি তাহার সমস্ত জ্ঞান-বৈরাগ্য
বিসৃষ্ট হইয়া থাকে, ইহাতে কোন সংশয় নাই ।
অতএব আমি গৰ্ভ হইতে নিজ্জান্ত হইব না ।
আমি এই গৰ্ভ হইতেই একেবারে মোক্ষ প্রাপ্ত

নিজ্জন্ম বিগর্হিতাৎ । ২৮ । গৰ্ভবাসান্তক্যে যোগ
সমাশ্রিত্য শিবং ব্রজ । তস্মাদধর্য মে বক্ত-
ব্যকীয়ং যেন মে ভবেৎ । আনুগ্যং পিতৃলোকত-
তব বক্তৃত্ব দৰ্শনাৎ । ২৯ । গৰ্ভ উবাচ । বাহু-
দেবঃ প্রতিভুবঃ যদি মে ত্বং প্রযচ্ছসি । ইন্দ্রাণীং
যৎস্বয়ং তয়ে জন্ম স্মান্নাত্বা বিজ । ৩০ । সূত
উবাচ । ততো ব্যাসো ক্রতং গতা দ্বারকাং প্রতি
হুংখিতঃ । কথয়ায়াস বৃদ্ধান্তং বিস্তরাচ্চক্রপাণিনে ।
৩১ । তেনৈব সহিতঃ পশ্চাৎসগহং পুনরাগতঃ ।
ব্যাসঃ প্রতিভুবং তস্মৈ দাতুং বিষ্ণুং নির-
ঞ্জনম্ । ৩২ । ক্রীকৃক উবাচ । প্রতিভুরশ্বিনাশায়
মায়ায়াস্তব নির্গম । যদাক্যাব্লিকমং কৃষা গচ্ছ
মোক্ষমমুত্তমম্ । ৩৩ । ততো ভ্রব্যঃ বিনিজ্জান্তো
বিষ্ণু-বাকোন স বিজাঃ । দাদশাকপ্রমাণস্ত যৌবনস্ত
সমীপগঃ । ৩৪ । ততঃ প্রণম্য দৈত্যারিং ব্যাসক
জননীং তথা । প্রস্থিতো বনবাসায় তৎকণাধ্যাস-
নন্দনঃ । ৩৫ । অধ তং স মুনিঃ প্রাহ তিষ্ঠ পূজান্-

হইব । ১—২৭ । ব্যাস বলিলেন, তোমার বৈকলী মায়া
হইবে না, তুমি গৰ্ভবাসরূপ এই ঘোর নরক হইতে
নিজ্জান্ত হইয়া যোগাবলম্বনে মঙ্গলের সহিত গমন
কর । তুমি আমাকে তোমার বদনকমল প্রদর্শন
করাও ; ইহাতে আমি পিতৃ-ঋণ হইতে মুক্তিলাভ
করিব । গৰ্ভ বলিল,—আপনি যদি বাসুদেবকে
প্রতিভু (জামিন) রূপে আমায় প্রদান করেন, তাহা
হইলে এখনি আমি ভূতলে জন্ম গ্রহণ করি ;
অন্যথা আমি ভূমিষ্ঠ হইব না । সূত বলিলেন,
—গৰ্ভের এই কথা শুনিয়া ব্যাসদেব সহস্র দ্বারকা
উদ্দেশে যাত্রা করিয়া তথায় উপস্থিত হইয়া হুংখিত-
ভাবে চক্রপাণয় নিকট সমুদয় বৃদ্ধান্ত বিজ্ঞাপন
করিলেন, এবং তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া তিনি পুনরায়
স্বগৃহে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । গৃহে উপস্থিত হইয়াই
তিনি বিষ্ণুকে প্রতিভুরূপে প্রদান করিলেন ।
ক্রীকৃক বলিলেন,—গৰ্ভ হইতে বহিনিজ্জন্মণে সন্মান-
নাশ করিবার জন্য আমি তোমার প্রতিভু হই-
লাম । তুমি নিজ্জান্ত হইয়া অস্তম্য মোক্ষমার্গে
গমন কর । হে বিজগণ ! বিষ্ণুবাক্যে গৰ্ভ
ক্রত নিজ্জান্ত হইয়া তাঁহাকে ও জনক-জননীকে
প্রণামপূৰ্ব্বক তৎকণাৎ বনবাসে গমন করি-
লেন । প্রসবকালে গৰ্ভ দ্বারকবাসী এবং প্রায়
যুবায় ন্যায় দৃষ্ট হইতেছিল । ঐ সময় ব্যাস-
দেব বলিলেন,—পুত্র । গৃহে অবস্থান কর,

ধনিকের। সংস্কারানুজাতকাদ্যাস্ত যেন তে প্র-
করোম্যহম্ । ৩৬ । শিওকবাচ । সংস্কারাঃ শতশো
জাতা মম জন্মনি জন্মনি, ভবারণবে পরিষ্কিপ্তো
বৈরহঃ বন্ধনাত্মকৈঃ । ৩৭ । জীতগবাসুবাচ ।
শুকবজ্রজতে যস্মান্তবায়ঃ পুত্রকো যুনে । তস্মা-
জ্জুকোহয়ঃ নারায়ণ যোগবিদ্যাবিচক্ষণঃ । ৩৮ ।
নাহং স্বাস্ততি হর্ষো য়ে মোহমায়াবিবর্জিতঃ ।
তস্মাদিনচ্ছতু মা স্নেহং ত্বং কুরুষ্বাস্ত সন্তবম্ । ৩৯ ।
অহং গৃহং প্রয়াস্তামি ত্বং মুক্তঃ পৈতৃকাত্মণাৎ ।
দর্শনাদেব পুত্রস্ত সত্যমেতন্ময়াদিতম্ । ৪০ ।
এবমুক্তা হৃষীকেশো ব্যাসমামহ্য সত্বম্ । বিহ-
গাধিপমারুতঃ প্রযযৌ দ্বারকাং প্রতি । ৪১ । ততো
গতে হৃষীকেশে ব্যাসঃ পুত্রমুবাচ হ । প্রস্থিতং
বনবাসায় নিঃস্পৃহং স্বগৃহং প্রতি । ৪২ । ব্যাস
উবাচ । গৃহস্বধর্ম্মরক্তানাং পিতৃবাক্যং প্রণস্ততি ।
পিতৃবাক্যন্ত যো মোহাশ্রৈব সম্যক্ সমাচরেৎ । স
যাতি নরকং তস্মাদম্যদ্যাকাং পুত্র মা বজ্র ।
৪৩ । শুক উবাচ । যথাদীহঃ ত্বয়া জাতো ময়া
ত্বং চান্তজন্মনি । সঞ্জাতোহসি মুনীশ্রেষ্ঠ তথাহমপি

আমি তোমার জাতবর্ষাদি সংস্কার সকল
সম্পন্ন করি। শিও বলিল,—জন্মে জন্মে
আমার শত শত সংস্কার হইয়াছে; ঐ বন্ধনাত্মক
সংস্কারই আমাকে ভবারণবে পরিষ্কিপ্ত করিয়াছে।
ভগবান বলিলেন,—হে যুনে! আপনার পুত্র
শুকের ভ্রাতৃ কথা কহিতেছে; অতএব এই
যোগবিদ্যাবিচক্ষণ পুত্রের নাম রহিল শুক।
এই-মোহ-মায়-বিবর্জিত শুক গৃহবাস করিবে না;
অতএব আপনি ইহাকে যাইতে দেন, ইহার
প্রতি আর স্নেহ বর্জিত করিবেন না! অধুনা
আমি গৃহে প্রত্যাগমন করি। আপনি পুত্রমুখ
দর্শন করিয়া পিতৃশ্রুণু হইতে মুক্তি লাভ
করিয়াছেন, ইহা আমি সত্য বলিতেছি। এই
বলিয়া হৃষীকেশ ভগবান ব্যাসদেবকে সংবর্জিত
করিয়া গুরুভারোদ্ধে দ্বারকা-অভিমুখে যাত্রা
করিলেন। হৃষীকেশ প্রস্থান করিলে ভগবান
ব্যাস বনবাসোদীত পুত্রকে গৃহবাসের নিমিত্ত
বলিলেন। তিনি বলিলেন,—গৃহস্বধর্ম্মপরিভ্যাগী
ব্যক্তিদিগের পিতৃবাক্য বিনষ্ট হয়; আর যে
পুত্র পিতৃবাক্য সম্যক্ আচরণ করে না, সে নরকে
গমন করে; অতএব পুত্র! আমার বাক্যানুসারে
গৃহে অবস্থান কর। শুক বলিলেন,—আপনি যেমন

তে পিতা । ৪৪ । তস্মাদ্বাক্যং ত্বয়া কাৰ্য্যম্ ।
যদোষা ধর্ম্মসংহিতাঃ । নাহং নিরোধনীকৃত
ব্রজমানস্তপোবনম্ । ৪৫ । ব্যাস উবাচ । ভ্রাতৃশ্রুত
গৃহে জন্ম পুণ্যৈঃ সম্প্রাপ্যতে বৃত্তিঃ । সংস্কারানু যত্র
সম্প্রাপ্য বেদোক্তানুনিরাপ্যতে । ৪৬ । শুক
উবাচ । সংস্কারৈরুপায্যতে মুক্তির্হি কৰ্ম্ম শুভং
বিনা । পাবতি নোহপি যাহন্তি তন্মুক্তিং ব্রত-
ধারিণঃ । ৪৭ । ব্যাস উবাচ । ব্রহ্মচারী ভবেৎ
পূৰ্ণং গৃহস্থশ্চ ততঃ পরম্ । বানপ্রস্থো যতীশ্চৈব
ততো মোক্ষমবাগ্মুযাৎ । ৪৮ । শুক উবাচ । ব্রহ্ম-
চর্য্যেণ চেদ্যোকস্তৎ স্বর্গানাং সঙ্গা ভবেৎ । গৃহস্থা-
শ্রমিণাং চেৎস্বাস্তং সৰ্ব্বাঃ সূচ্যতে জগৎ । ৪৯ ।
অথবা বনরক্তানাং তন্মুগাণাং প্রজায়তে । ৫০ ।
অথবা যতিধর্ম্মাণাং যদি মোক্ষো ভবেয়গাম্ । দরি-
দ্রাণাঞ্চ সর্ব্বেষাং তন্মুক্তিঃ প্রথমা ভবেৎ । ৫১ ।
ব্যাস উবাচ । গৃহস্থধর্ম্মরক্তানাং সূচ্যং সন্ন্যাসগামি-
নাম্ । ইহ লোকঃ পরশ্চৈব মনুনা সম্প্রকীর্তিতঃ ।
৫২ । জীশুক উবাচ । গৃহশ্রুণৌ স্তম্ভস্তানাং

অদ্য আমায় উৎপাদন করিয়াছেন, আমিও
তেমনি অস্ত্র জন্মে আপনাকে উৎপাদন করিয়া-
ছিলাম, অতএব আমি আপনার পিতা, যদি
পিতৃবাক্য পালনকর্যাই পুত্রের ধর্ম্ম হয়, তবে
আপনিও আমার বাক্য পালন করুন; আপনি
আমাকে তপোবনগমনে নিষেধ করিবেন না।
ব্যাস বলিলেন,—যেখানে বেদোক্ত সংস্কার প্রাপ্ত
হইয়া নর মুক্তি পাইয়া থাকে, মানবগণ বহু পুণ্যের
ফলে সেই ভ্রাতৃশ্রুত জন্ম গ্রহণ করে। শুক বলি-
লেন,—শুভ কৰ্ম্ম বাতিরেকে যদি কেবল সংস্কার
দ্বারাই মুক্তিলাভ হইত, তাহা হইলে ব্রতধারী পাবতি
গণও মুক্তি লাভ করিত। ব্যাস বলিলেন,—সমস্ত
ব্যক্তিগণ প্রথমত ব্রহ্মচারী, তারপর গৃহস্থ, তার
পর বানপ্রস্থ, অনন্তর যতি হইয়া মোক্ষলাভ করে।
শুক বলিলেন,—ব্রহ্মচার্য্যে যদি মোক্ষলাভ হইত,
ক্রৌবগণ অনায়াসেই মোক্ষ লাভ করিত। আর
যদি গৃহস্থগণের মোক্ষলাভ হয়, তাহা হইলে
নিখিল জগৎই মুক্ত। বনবাসাদিগের মোক্ষ
হয়, একথা যদি বলেন, তাহা হইলে বৃগগণেরই
বা মুক্তি হয় না কেন? আর যতি হইলেই যদি
মোক্ষ লাভ হইত, তাহা হইলে ত দরিদ্রগণ
সর্ব্বাগ্রেই মুক্তি লাভ করিত। ব্যাস বলিলেন,—
সন্ন্যাসগামী গৃহস্থধর্ম্মী নরগণের ইহলোক পরলোক

বন্ধানাং বন্ধুবর্জনৈঃ। মোহরাগসমাবেশাং সমাগ-
মমনং কৃতঃ ॥ ৫৩ ॥ ব্যাস উবাচ। কষ্টং বনে
নিবসতোহত্র সদা নরস্ত নো কেবলং নিজতমু-
প্রভবং ভবেচ্চ। দৈবঞ্চ পিত্রামখিলং ন বিভাতি
কৃত্যং তস্মাদগৃহে নিবসত্যাহিতং প্রচিন্ত্যম্ ॥ ৫৪ ॥
শ্রীশুকোহুবাচ। ভাবেন ভাবিতমহাতপসাং
মুনীনাং তিষ্ঠন্তি তাবদখিলানি তপঃকলানি। যন্তে
নিকালশরণাঃ পুরুষা ন জাতু পশুশস্যসজ্জনমুখানি
সুখং তদেব ॥ ৫৫ ॥ ব্যাস উবাচ। গৃহে পরি-
গ্রহঃ পুংসাং গৃহস্থশ্রমধর্মিণাম্। ইহলোকে পরে
চৈব সুখং যচ্ছতি শাশ্বতম্ ॥ ৫৬ ॥ শ্রীশুক উবাচ।
শীতং হৃতাশাদপি দৈবযোগাৎ সজায়তে চন্দ্রমসৌহপি
তাপঃ। পরিগ্রহাৎ সৌখ্যমমৃতবোহত্র ভূতোহভব-
তাবি ন মর্ত্যালোকে ॥ ৫৭ ॥ ব্যাস উবাচ। সুপুণ্যে-
র্লভ্যতে কঙ্কাম্রাহ্মণ্যং ভুবি। হর্লভম্। তস্মিন্নলকে
ন কিং লব্ধং যদি স্তাদগৃহধর্মবিৎ ॥ ৫৮ ॥ শ্রীশুক-
দেব উবাচ। যদি স্তাজ্ঞানসংযুক্তো জন্মকালে-
হত্র মমিবঃ। নিজাবস্থাং সমালোক্য তজ্জ্ঞানং

উভয়ই হয়, এক কথা মন্ত্র বলিয়াছেন। শুক বলি-
লেন,—গৃহরক্ষার যাহারা সুরক্ষিত এবং বন্ধুবন্ধনে
যাহারা আবদ্ধ, মোহ-রাগ-সমাবেশ হেতু তাহাদের
স্বার্থে অবস্থান অসম্ভব। ব্যাস বলিলেন,—
বনবাস করিলে নরগণের মহৎ কষ্ট, তাহাদের
নিজ নিত্যকর্ম করাই অসম্ভব হইয়া উঠে; সুতরাং
তাহারা বনবাসে দৈব, পিত্রা কথ্য সম্পন্ন করিতে
পারে না, এজন্য গৃহে বাস করাই হিতকর।
শুকদেব বলিলেন,—ভাবভাবিত মহাতপা মুনি-
গণের অখিল তপঃকল লব্ধ হইয়া থাকে, যে
হেতু বনবাস করিয়া কদাপি ভীতাদিগকে অসজ্জনের
স্থাবলোকন করিতে হয় না, ইহাই তাহাদের সুখ।
ব্যাস বলিলেন,—গৃহস্থশ্রমী পুরুষদিগের পরিগ্রহই
ইহ-পরলোকে শাশ্বত সুখ প্রদান করে। শুক
বলিলেন,—হৃতাশন হইতে শৈত্য এবং চন্দ্র
হইতে তাপলাভ কদাচিত্ সম্ভবপর; কিন্তু সংসারে
পরিগ্রহ করিয়া সুখ লাভ মর্ত্যধামে হয় নাই,
হইবে না এবং বর্তমানের নাই। ব্যাস বলি-
লেন,—সুপুণ্য দ্বারাই ভূতলে মনুষ্য লব্ধ হইয়া
থাকে। জ্ঞান মনুষ্য লাভ করিয়া গৃহধর্মবিৎ
হইলে কি না লব্ধ হইয়া থাকে? শুকদেব বলি-
লেন,—মানব জন্মকালে যদি জ্ঞানসংযুক্তও হয়,
তাহা হইলেও জাতমাত্র সে নিজাবস্থা অবলোকন

হি বিলীয়তে ॥ ৫৯ ॥ ব্যাস উবাচ। মুক্তিভ্রম্যপি
পুত্রস্ত গর্দভস্তার্থকস্ত চ। ভ্রম্যলোলস্ত লোকস্ত
শব্দোহপি রটতো মুদে ॥ ৬০ ॥ শ্রীশুক উবাচ।
রসতা সর্পতা ধূলিং লোকে ভ্রন্তচিনা চিরম্।
মুনেহত্র শিশুনা লোকভ্রষ্টং যতি স বালিশঃ ॥ ৬১ ॥
ব্যাস উবাচ। পুত্রামান্তি মহারৌদ্রো নরকো যম-
মন্দিরে। পুত্রহীনো ব্রজেত্তত্র তেন পুত্রঃ প্রশস্ততে ॥
৬২ ॥ শ্রীশুক উবাচ। যদি স্তাৎ পুত্রতঃ স্বর্গঃ
সর্কেষাং স্তায়াম্মুনে। শূকরাণাং শুনাং চৈব
শলভানাং বিশেষতঃ ॥ ৬৩ ॥ ব্যাস উবাচ।
পিতৃণামনুগো মর্ত্যো জায়তে পুত্রদর্শনাৎ। পৌত্র-
স্তাপি চ দেবানাং প্রপৌত্রস্ত দিব্যজয়ঃ ॥ ৬৪ ॥ শুক
উবাচ। চিরায়ুর্জায়তে গৃধ্রঃ সন্ততিং পশুতে
নিজাম্। ক্রমেণ সন্ততং কিং ন স মোক্ষং প্রতি-
পদ্যতে ॥ ৬৫ ॥ হত উবাচ। এবমুক্তা পরি-
তাজ্য পিতরং স বনং গতঃ। মাতরঞ্চ স্তূহঃখার্ষ্ঠাং
প্রলপস্তীমনেকথা ॥ ৬৬ ॥ তং দৃষ্ট্বা হুবিতো ব্যাসো
নিরাশঃ পুত্রদর্শনে। পুত্রশোকভিসন্তপ্তো ভার্য্যা
সহিতোহভবৎ ॥ ৬৭ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ব্যাসশুকসংবাদবর্ণনং নাম

সপ্তচত্বারিংশদধিকশততমো-

অধ্যায়ঃ ॥ ১৪৭ ॥

করিয়া জ্ঞানশূন্য হয়। ব্যাস বলিলেন,—সংসারে
ভ্রম্ভূমিত আনন্দিত পুত্র গর্দভশাবকের স্তায়
রব করিলেও তাহা লোকের আনন্দ-দায়ক হইয়া
থাকে। শুক বলিলেন,—হে মুনে! যে ব্যক্তি
সংসারে অন্তি বালকগণের ধূলা-খেলা দেখিয়া ও
তাহাদের মধুরভাষণ শ্রবণ করিয়া আনন্দিত হয়,
তাহারা মুর্থ। ব্যাস বলিলেন,—যমমন্দিরে পুং
নামে মহান নরক আছে, পুত্রহীন ব্যক্তি ঐ নরকে
গমন করিয়া থাকে। অতএব সংসারে থাকিয়া
পুত্রোৎপাদন করা উচিত। শ্রীশুক বলিলেন,—
হে মহামুনে! পুত্র হইতে যদি সকলের মুক্তিলাভ
হয়, তাহা হইলে শ্রুকর, কুকুর ও শলভ-
দিগেরও মুক্তি লাভ হইত। ব্যাস বলিলেন,—
মর্ত্য পুত্র হইতে পিতৃ-ঋণ, পৌত্র-দর্শনে দেব ঋণ
ও প্রপৌত্র দর্শনে ঋদ্রবাত্ত ঋণ হইতে মুক্তিলাভ
করিয়া থাকে। শুক বলিলেন,—গৃধ্র ও চিরায়,
সেও ক্রমেণ পুত্রপৌত্রাদির মুখ দেখে; কিন্তু
মুক্তিপ্রাপ্ত হয় না। স্তূত বলিলেন,—শুকদেব
পিতাকে এবং স্বধর্মী বহু বিলম্বকারিণী মাতাকে

• অষ্টচারিংশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ॥ এবং তং নিঃশ্বং জ্ঞান্য গৃহ-
প্রতি নিজাজম । পিঙ্গলা দুঃখসংযুক্তা ব্যাস-
মেতিহবাচ ॥ ১৮ ॥ অহং তপশ্চরিয়ামি পুত্রার্থ-
বিজ্ঞসত্তম । অহুজ্ঞাং দেহি মে যেন তোষয়ামি
মহেশ্বরম্ । পুত্রো যেন ভবেয়হং বংশধিকরঃ
পরঃ ॥ ২ ॥ এবং সা নিশ্চয়ং কুত্বা লঙ্কাসুজ্ঞাং মূনে-
ন্ততঃ । ক্ষেত্রমেতৎ সমাসাদ্য তপস্তপে পতি-
ত্রতা ॥ ৩ ॥ সংস্থাপ্য শঙ্করং দেবং তদগ্রে নির্যালো-
দকাম্ । কুত্বা বাপীং সুবিস্তীর্ণাং স্নানাং পাতক-
নাশিনীম্ ॥ ৪ ॥ ততস্তত্র গতশ্চষ্টিং ভগবান্দিপুয়া-
ন্তকঃ । বরদোহস্মীতি তাং প্রাহ প্রহৃষ্টেনাস্তরা-
জনা ॥ ৫ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ । পরিতুষ্টোহস্মি
তে ভদ্রে বরং বরয় সুব্রতে । যঃ স্থিতো হৃদয়ে
নিত্যং নাদেয়ং বিদ্যাতে মম ॥ ৬ ॥ বটিকোবাচ ।
সুতং দেহি সুব্রহ্মেষ্ঠ মম বংশবিবর্দ্ধনম্ । চিত্তা-
হ্লাদকরং নিত্যং সুশীলং বিনয়ান্বিতম্ ॥ ৭ ॥ শ্রীমহা-

এ সকল কথা বলিয়া পরিত্যাগপূর্বক বনগমন কর-
লেন । তদর্শনে ভগবান্ ব্যাস পুত্রদর্শনে নিরাশ
হইয়া ভাষ্যার সহিত পরিত্যাপ করিতে লাগি-
লেন । ২৮—৬৭ ।

সপ্তচারিংশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৪৭ ।

অষ্টচারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—পিঙ্গলা নিজ তনয়কে ঐরূপ
গৃহ-বিরক্ত দেখিয়া দুঃখিতাক্ত্যকরণে ব্যাসদেবকে
বলিলেন,—হে বিজ্ঞসত্তম ! আমি পুত্রার্থ মহেশ্বরকে
তোষিত করিব,—যাহাতে পুত্র আমার বংশধিকর
হইবে । পিঙ্গলা এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া স্তমীর
অহুজ্ঞা লাভ করত উক্ত ক্ষেত্রে তপস্থা করিতে
লাগিলেন । তিনি ঐ ক্ষেত্রে শিবলিঙ্গ স্থাপনপূর্বক
ঐ লিঙ্গসম্মুখে বিমলোদকানুস্রবিস্তীর্ণা বাপী নির্মাণ
করিলেন । উক্তে স্নান করিলে পাপ বিনষ্ট
হইয়া থাকে । তিনি এইরূপে শঙ্করের আরাধনা
করিতে থাকিলে, শঙ্কর তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হইলেন
এবং বলিলেন,—আমি তোমার প্রতি স্তুতি
হইয়াছি, বরপ্রদান করিব । হে সুব্রত ! আমি প্রীত
হইয়াছি ; তুমি বর গ্রহণ কর । তোমার বাঞ্ছিত
স্বামীর অন্বেষ নহে । বটিকা বলিল,—হে সুব-

দেব উবাচ । ভবিষ্যতি ন সন্দেহস্তব পুত্রঃ সুশো-
ভনে । যাদুকর্য্য মহাভাগে প্রার্থিতস্তবিশেষতঃ ॥
৮ ॥ অস্তাপি মানুহী যাত্র বাপাং স্নান্য সমাহিতা ।
পঞ্চম্যাং বৎসরং যাবদুপেক্ষ্যেত্যপহিতে ॥ পুত্র-
য়িত্যতি মল্লিঙ্গং যচ্ছাদ্য স্থাপিতং ত্বয়া ॥ ৯ ॥ সাধ-
লপ্যতি সংপুত্রং দদ্যাক্ষমমুত্তমম্ । যা চ দৌর্ভাগ্য-
সংযুক্তা তৃতীয়াদিবসেহত্র বৈ ॥ ১০ ॥ স্নান্যাজ
সলিলে পশ্চান্নলিঙ্গং পুজয়িষ্যতি । সা সৌভাগ্য-
সমোপেতা বর্ধান্তে চ ভবিষ্যতি ॥ ১১ ॥ যঃ পুত্র-
পুঙ্কযচ্ছাত্র স্নান্য মাং পুজয়িষ্যতি । সকামো লপ্যতে
কামান বিকামো মোক্ষমেব চ ॥ ১২ ॥ এবমুক্তা মহা-
দেবস্ততশ্চাদর্শনং গতঃ । সাপি লেভে স্তুতং ব্যাসাৎ
কপিঞ্জলমিতি শ্রুতম্ ॥ ১৩ ॥ যাদৃক্লেদে পুরা প্রোক্তা
দেবদেবেন শূলিনা । যেনৈব স্থাপিতা চাত্র দেবী
কেলীধরী পুরা । সর্বসিদ্ধিপ্রদা লোকে তত্র স্থা-
ধিতা পুরা ॥ ১৪ ॥

ইতি শ্রীকান্দে বটিকেশ্বরমাহাত্ম্যাবর্ণনং নামাষ্ট-
চারিংশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ । ১৪৮ ।

শ্রেষ্ঠ । আপনি আমার বংশবর্দ্ধন, চিত্তাহ্লাদকর,
বিনীত ও সুশীল পুত্র প্রদান করুন । মহাদেব
বলিলেন,—হে সুশোভনে ! তুমি যেরূপ প্রার্থনা
করিয়াছ, তোমার তজপ পুত্রই হইবে, এ বিষয়ে
কোন সংশয় নাই । বিবেচনায় যে সকল
নারী সংবৎসর যাবৎ শুভ্রা পঞ্চমী তিথিতে এই
বাপীতে স্নান করিয়া যাহা তুমি অদ্য স্থাপন করিলে,
কল হারা ঐ লিঙ্গের পূজা করিবে, তাহার সৎপুত্র
লাভ করিবে । যে দ্বর্ভগা নারী তৃতীয়াদিবসে
ঐ বাপী-সলিলে স্নান করিয়া পশ্চাৎ আমার লিঙ্গ-
পূজা করিবে, সে বর্ধান্তে স্তুভগা হইবে । যে পুঙ্ক
এই স্থানে স্নান করিয়া আমার পূজা করিবে,
সে যদি সকাম হয়, তবে বাঞ্ছিত এবং নিজায়
হইলে মোক্ষ প্রাপ্ত হইবে । এই কথা বলিয়া
ভগমান্ মহাদেব অন্তর্হিত হইলেন । এ দিকে
পিঙ্গল ব্যাসদেব হইতে দেবদেবের বরাহযারী
পুত্র লাভ করিলেন । ঐ তীর্থে সর্বসিদ্ধিপ্রদা
দেবী কেলীধরী স্থাপিত হন ; ঐ তীর্থে ইনি
আরাধিত হইতেন । ১—১৪ ।

অষ্টচারিংশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৪৮ ।

একোপকাশদধিকশততমোধ্যায়ঃ ।

ঋষ উচুঃ । কেলীধরী চ যা দেবী শ্রুতে স্ত-
নমস্কাঃ । মাহাশ্রাং বদ নমস্তা উৎপত্তিঃ চ সুবিস্ত-
রাৎ ॥ ১ ॥ কস্মিন কালে সমুৎপন্ন। কিমর্থঃ চ সুরে-
ষরী । কিং তস্তা জায়তে ঋষে পূজয়া নমনেন চ ॥
২ ॥ জয়া কাত্যায়নী প্রোক্তা চামুণ্ডা চ সুরেশ্বরী ।
শ্রীমাতা চ সমুৎপন্ন। কিমর্থঃ চ সুরেশ্বরী ॥ ৩ ॥
শ্রীমাতা চ তথা তার। দেবী শক্রবিনাশিনী ।
কেলীধরী ন সম্প্রোক্তা তস্মাত্তাং বদ সাম্প্রতম্ ॥ ৪ ॥
কৌতুকং নঃ সমুৎপন্নমজ্ঞার্থে স্তূতনন্দন ॥ ৫ ॥ স্তুত
উবাচ । আদ্যৈকা দেবতা লোকে বহুৰূপা ব্যব-
হিতা । দেবতানাং হিতার্থায় দৈত্যপক্ষক্ষয়ায় চ ॥ ৬ ॥
যদাযদাজ দেবানাং ব্যসনং জায়তে কচিৎ । তদা
তদা পরা শক্তির্বা সা ব্যাপ্য ব্যবহিতা ॥ ৭ ॥ সর্ব-
মেতজ্জগদ্ধাতী জন্ম চক্রে ধরাতলে । মহিষাসুর-
নাশায় সা চ কাত্যায়নী ভূবি ॥ ৮ ॥ অবতীর্ণা পরা
মূর্ত্তির্গতাশ্মিন ভুবনত্রেয়ে । যদা শুভনিশুভৌ চ
দানবৌ বলদর্পিতৌ ॥ ৯ ॥ অবতীর্ণা তদা সৈব
চামুণ্ডারূপমাত্রিতা । প্রোক্ষতে কালযবনে সর্বদেব-

উনপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে স্তূতনন্দন! কেলীধরী
নামে যে দেবী বিখ্যাতা আছেন, তাঁহার মাহাশ্রা
বলুন । এই সুরেশ্বরী কোন সময়ে কিজন্ত উৎপন্ন
হইয়াছিলেন? তাঁহাকে পূজা বা নমস্কার করিলে
কোন ফল লাভ হয়? আপনি কাত্যায়নী, চামুণ্ডা,
সুরেশ্বরী, শ্রীমাতা এবং শক্রবিনাশিনী তারা, এ
সকলেরই বিবরণ কীর্তন করিয়াছেন; কিন্তু কেলী-
ধরীর কথা কিছু বলেন নাই; অতএব তাঁহার
কৃত্য বলুন । ইহা শুনিবার জন্য আমাদের
অত্যন্ত কৌতুহল জন্মিয়াছে । স্তুত বলিলেন,—
দেবতাগণের হিত এবং দৈত্যগণের ক্ষয়ের নিমিত্ত
এই লোকে এক আদ্যা দেবতা বহুরূপে অবস্থান
করেন । সেই পরা শক্তি জগৎ ব্যাপ্ত করিয়া
অবস্থান করেন । যখন যখন দেবগণের ব্যসন
উপস্থিত হয়, তখন তখন তিনি ধরাতলে জন্ম
পরিগ্রহ করেন । মহিষাসুর বিনাশের নিমিত্ত
তিনি কাত্যায়নীরূপে অবতীর্ণ হইয়া জিহুবন ব্যাপ্ত
করিয়াছিলেন । যখন শুভ-নিশুভ নামক বলদর্পিত
দানবদ্বয় প্রাহরিত হয়, তখন তিনি চামুণ্ডারূপে

ভয়াবহে ॥ ১০ ॥ শ্রীমাতাকৃশিণী দেবী সৈব জাতা
মহীতলে । অঙ্কানুরবধাধায় শম্বুনাক্রান্তচেতসা ।
সৃষ্টা কেলীধরী দেবী যয়া ব্যাপ্তমিদং জগৎ ॥ ১১ ॥
ততস্তস্তাঃ প্রভাবেন হত্বা দৈত্যানশেষতঃ । অঙ্ককো
নিহতঃ পশ্চাত্ত্রৈলোক্যব্যাসনপ্রদঃ ॥ ১২ ॥ ঋষয়
উচুঃ । অঙ্ককঃ কস্ত পুত্রোহয়ং কিস্ত্রভাবঃ কথং
হতঃ । কস্মাদ্ভক্ত সংগ্রামে সর্বং বিস্তরতো বদ ॥
১৩ ॥ স্তুত উবাচ । দক্ষস্ত দ্বহিতা নার। দিতিঃ সর্ব-
শুণালয়া । হিরণ্যকশিপুর্নাম তস্যঃ পুত্রো বহুব হ ॥
১৪ ॥ যেন শক্রাদয়ো দেবা জিতাঃ সর্বৈ রণজিয়ে ।
স্বর্গে রাজ্যং কৃতং তুরি স্বয়মেব মহাম্বনা ॥ ১৫ ॥
যন্তয়াৎ সকলৈর্দেবৈর্নানাশম্বাণ্যনেকণঃ । নিশ্চিন্তা-
ভতিমুখ্যানি বর্ষচর্ম্মযুতানি চ ॥ ১৬ ॥ স্বয়ং বিদারিতো
যশ্চ বিধ্বনা প্রভবিষ্বনা । করজৈর্জাহ্ননী পৃষ্ঠে
বিনিধায় প্রকোপতঃ ॥ ১৭ ॥ তস্তা পুত্রদ্বয়ং জজ্ঞে
বৌধোদার্য্যগুণাধিতম্ । জ্যেষ্ঠঃ প্রহ্লাদ ইতু্যক্তো
দ্বিতীযশ্চাক্ষকস্তথা ॥ ১৮ ॥ হিরণ্যকশিপৌ প্রাপ্তে
মৃত্যু লোকঃ সুহৃদগণৈঃ । অমাত্যৈশ্চ ততঃ প্রোক্তঃ

আবির্ভূতা হন । সর্বদেব-ভয়াবহ দানবগণ প্রাহ-
রিত হইলে তিনি তখন শ্রীমাতারূপে জন্ম পরিগ্রহ
করেন । আক্রান্ত-চেতা শম্বু অঙ্কানুরবিনাশের
জন্তু দেবী কেলীধরীকে স্তূজন করিয়াছিলেন,
তিনিই এই জগৎ ব্যাপ্ত করিয়া আছেন । ১—১১ ।
অনন্তর ভগবান শম্বু এই কেলীধরীর প্রভাবে দৈত্য-
গণকে বিনষ্ট করিয়া অবশেষে ত্রৈলোক্য-ব্যাসনচন্দ
অঙ্কককে নিহত করেন । ঋষিগণ বলিলেন,—
অঙ্কক, কাহার পুত্র? উহার প্রভাবই বা কিপ্রকার
এবং কি জন্তই বা এই দৈত্য নিহত হয়? সে
সংগ্রামে কি জন্ত হত হয়, তাহা বিস্তররূপে আমা-
দিগকে বলুন । স্তুত বলিলেন,—দিতি নামে দক্ষের
এক সর্বশুণনিলয়া কস্তা ছিলেন । হিরণ্যকশিপু
নামে তাঁহার এক পুত্র হয় । এই হিরণ্যকশিপু
রণস্থলে শক্রাদি দেবগণকে নির্জিত করিয়া স্বর্গরাজ্য
অধিকার করে । এই কৃষ্ট দৈত্যসমূহ ভয়ে দেবগণকে
বর্ষ-চর্ম্মের সহিত বিবিধ বহুসংখ্যক অস্ত্র-শস্ত্র
নির্মাণ করিতে হইয়াছিল । স্বয়ং প্রভবিষু বিষ্ণু
দ্বীয় জাহ্ন পৃষ্ঠে নিহিত করিয়া নখর দ্বারা সক্রোধে
তাহাকে বিদারিত করেন । এই দৈত্যের বৌধো-
দার্য্যগুণাধিত হই পুত্র জন্মে । জ্যেষ্ঠপুত্রের নাম
প্রহ্লাদ; আর কনিষ্ঠের নাম অঙ্কক । হিরণ্য-
কশিপু পঞ্চম প্রাপ্ত হইলে অমাত্য ও সুহৃদগণ

প্রহ্লাদ। বিনয়ান্বিতঃ ॥ ১১ ॥ পিতৃপৈতামহং
রাজ্যমন্তদাচ্যুতস্যন্ততম্ ॥ ধুরং বহব রাজ্যোখ্যঃ
দেবানি বুদ্ধে নিপাতয় ॥ ২০ ॥ প্রহ্লাদ উবাচ । নাহং
অজ্ঞাং করিষ্যামি, কথঞ্চিদপি ভূতলে । যতন্ততো
নিবোধধ্বং বচনং মম সাস্ত্রতম্ ॥ ২১ ॥ দৈত্যরাজ্যং
ন বাহুস্তি দেবাঃ শক্রপুত্রোগমাঃ । তেবাং রক্ষাকরো
নিত্যং বিষ্ণুঃ স ভগবান্ স্বয়ম্ ॥ ২২ ॥ অপ্যহং
সন্ত্যজে প্রাণান্ সর্বস্বং বা ন সংশয়ঃ । হরিণা
সহ সংগ্রামং নাহং কর্তুমহো ক্রমঃ ॥ ২৩ ॥ যো
মহাত্মার্কিতো নিত্যং প্রণতশ্চ শূরেশ্বরঃ । ন তেন
সহিতো যুদ্ধং করিষ্যামি কথঞ্চন ॥ ২৪ ॥ হৃত
উবাচ । প্রহ্লাদেন চ সন্ত্যজে রাজ্যে পিতৃ-
সমুত্তবে ॥ অজ্ঞকঃ স্থাপিতস্তত্র সম্রাট্য সচিবৈর্মিথঃ ।
হিরণ্যকশিপোঃ পুত্রো দেবদানদর্পণা । সোহপি
রাজ্যমমাত্যোভ্যো নিধায় ভদনস্তরম্ ॥ ২৬ ॥
তপশ্চক্রে চিরং কালং ধ্যায়মানঃ পিতামহম্ । ত্যক্তা
কামঃ তথা ক্রোধঃ দম্বং মৎসরমেব চ ॥ ২৭ ॥
জিতেন্দ্রিয়ঃ সুশান্তাত্মা সমঃ সর্বেষু জন্তুশু ।
বৃক্ষমূলান্নয়ঃ শান্তঃ সন্তপ্তেনাস্তরাগ্নিনা ॥ ২৮ ॥

বিনীতভাবে জ্যেষ্ঠ কুমার প্রহ্লাদকে বলেন,—
অধুনা আপনি পিতৃপৈতামহ রাজ্য প্রতিপালন
করুন, রাজ্যভার বহন করুন এবং যুদ্ধে দেব-
দলকে পরাভূত করুন । প্রহ্লাদ বলিলেন,—
• আমি কোন প্রকারেই ভূতলে রাজ্য করিব না;
ইহার কারণ শ্রবণ করুন । শত্রুপ্রযুক্ত দেবগণের
রাজ্য ইচ্ছা করেন না; আর সেই দেবগণের
প্রধান হইতেছেন,—বিষ্ণু স্বয়ং ভগবান্ । বরং
আমি প্রাণ ও সমস্ত পরিত্যাগ করিব, তথাপি হরির
সহিত সংগ্রাম করিতে পারিব না । নিত্য যাহার
• আমি অর্চনা করি এবং যিনি আমার নিত্য প্রণম্য,
কদাচ আমি তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে পারিব না ।
হৃত বলিলেন,—মহাভাগ প্রহ্লাদ পৈতৃক রাজ্য
পরিত্যাগ করিলে সচিবগণ পরামর্শ করিয়া দেব-
দানবদর্পণা কনিষ্ঠপুত্র অজ্ঞককে রাজসিংহাসনে
অধিরোক্ত করিলেন । তিনিও অমাত্যগণের
হস্তে রাজ্যভার অর্পণ করিয়া পিতামহকে ধ্যান
করিবার জন্য তপস্তায় মনঃসমাদান করিলেন ।
তিনি কাদ ক্রোধ, দম্ব ও মাৎসর্য পরিত্যাগপূর্বক
ইন্দ্রিয়সকল ও আত্মাকে জয় করিয়া সর্ব বস্তুতে
• সমান জ্ঞান করিতে লাগিলেন; বৃক্ষমূল ভাঁহার
• আশ্রয় হইল; তিনি শান্ত ও সন্তপ্ত হইলেন ।

যাবৎবর্ষসংস্রান্তং কলাহারো বহুব হ । শী-
র্ণপর্ণাশারো যাবৎবর্ষসংস্রম্ ॥ ২৯ ॥ ধ্যায়মানো
দিবানন্তঃ দেবদেবং পিতামহম্ । বায়ুতপ্তকো
জজে তবিকালঃ শিক্তোত্তমাঃ ॥ ৩০ ॥ ভূতো
বর্ষসংস্রান্তে চতুর্থে সমুপস্থিতে । ভূত্বাচ স্বয়ং ব্রহ্মা
স্বয়মভ্যুত্যা হর্ষিতঃ ॥ ৩১ ॥ ব্রহ্মোবাচ । পরিতুষ্টো
হস্মি তে বৎস বরং বয়ম্ শূরত । তুষ্টোহহং কৈ-
প্রদাস্তামি যদ্যপি স্মাৎ শূর্নতম্ ॥ ৩২ ॥ অজ্ঞক
উবাচ । যদি যচ্ছসি মে ব্রহ্মণ বরং মনসি বাহিতম্ ।
জরামরণনাশায় দীয়তাং শূরসন্তম্ ॥ ৩৩ ॥
জীৱন্মোবাচ । ন কচ্চিচ্চ জরাহীনো বিদ্যাভেৎজ
ধরাতলে । মরণেন বিনা নৈব যত্নঃ ক্রম্যতবেৎ
কিতো ॥ ৩৪ ॥ তথাপি তব দাস্তামি বহুধর্মদত্ত
চ । তস্মাৎ কুরু মহাভাগ রাজ্যং গতা নিজঃ
গৃহম্ ॥ ৩৫ ॥ তবৈবহকলং রাজ্যং আশানং ভবনং
যথা । বহুকণ্টকসদ্বীর্ণঃ কুরকর্ম্মভিরাবৃত্তম্ ॥ ৩৬ ॥
হৃত উবাচ । এবমুক্তা চতুর্ভুক্তস্তচাদর্শনং গতাঃ ।
কশ্চিৎকালং প্রেরিতঃ কালধর্ম্মণা । প্রোবাচ
সচিবান সোহথ পিতৃর্ভৈরমন্ত্রমব্রব ॥ ৩৭ ॥ অজ্ঞক

বর্ষসংস্রান্তকাল তিনি কলাহারে অতিবাহিত
করিলেন এবং শীর্ণপর্ণাশনেও তিনি সংস্র বৎসর
যাপন করিয়া দিব্যরাত্র দেবদেব পিতামহকে ধ্যান
করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি পূর্ণপরিমিত
সময় বায়ুতপ্তকণ্ঠে অতিক্রম করিলেন; এই চতুর্থে
তপশ্চরণে বর্ষসংস্রান্ত কাল অতিবাহিত হইলে
ভগবান্ ব্রহ্মা স্বয়ং উপস্থিত হইয়া হৃষ্টাভ্যেকরণে
তাহাকে বলিলেন,—হে বৎস! আমি পরিতুষ্ট হই-
রাছি, বর গ্রহণ কর; দ্রুত হইলেও আমি তাহা
প্রদান করিব । ২৯—৩২ দৈত্যরাজ অজ্ঞক বলিলেন,
—হে ব্রহ্মণ! যদি বর দিতে ইচ্ছা কবিয়াছেন,
তাহা হইলে বর দিয়া আমাকে জরামরণবর্জিত
করুন । ব্রহ্মা বলিলেন,—হে মহাভাগ! ধরাতলে
জরা-মরণহীন ব্যক্তি থাকিতে পারে না! তথাপি
আমি তোমাকে ঐ বর প্রদান করিলাম । অধুনা
তুমি রাজ্যে প্রত্যাবর্তন করিয়া তাহা পালন
কর । তোমার রাজ্য বহুকলসংযুক্ত হইবে
এবং আশান বহু শত্রু-সমাকুল ও কুরকর্ম্ম ব্যক্তি-
গণে পরিপূর্ণ ও ভবনবৎ জনসমাকুল হইবে ।
হৃত বলিলেন,—এই বলিয়া চতুর্ভুক্ত অতিবাহিত
হইলেন । কিছুকাল রাজ্যপালনের পর এককাল
কালধর্ম্মপরিণালিত হইয়া অজ্ঞকানুর পিতৃ-ভৈর

উবাচ । শিতাশ্বাকং হতো দেবৈঃ পিতৃব্যাস্ত
মহাবলঃ । কপটেন ন শৌৰ্য্যেণ ভাস্তাস্তান
হৃদয়ামহম্ ॥ ২৮ ॥ কোহর্থঃ পুত্রেণ জাতেন যো
ন কঠোঃ শূশংসিতৈঃ । প্রাকট্যং যান্তি সৰ্ব্বত্র
বংশস্তাগ্রে ধ্বজো যথা ॥ ৩১ ॥ মস্ত্রিণ উচুঃ ।
বুদ্ধমেত্তমহাভাগ যযা ব্যহতঃ বচঃ । বধ্যাঃ
স্মার্মিব্ধাঃ সৰ্বে যেষ্মাকং পরিপন্থিনঃ ॥ ৪০ ॥
অশ্বাকং ধ্বিমৈ লোকাঃ কে দেবাঃ কে বিজাতয়ঃ ।
যজ্ঞভাগান হরিষ্যামো হবা শক্রমুখান সুরান ॥ ৪১ ॥
এবং তে সময়ং কৃত্বা সৈন্তেন মহতাবিতাঃ । প্রজ্ঞা-
য়িতাজ্ঞেয়ং যজ্ঞ শক্ৰো ব্যবস্থিতঃ ॥ ৪২ ॥ শক্ৰো-
হপি দানবানীকং দৃষ্ট্বা তান সহসাগতান । আকু-
ল্লবণং নাগং যুদ্ধার্থং নিধয়ো তদা ॥ ৪৩ ॥ সহ
দেবগণৈঃ সৰ্বৈর্বশুকজার্কপূৰ্ব্বকৈঃ । এতশ্চিরন্তরে
শক্ৰো বজ্রং রোজতমং চ যৎ ॥ ৪৪ ॥ সমুদ্ভিজ্জাঙ্ককং
তসৈব যুমোচ পরবীরহা । স হতস্তেন বজ্রেণ
বিহত দম্বজোত্তমঃ ॥ ৪৫ ॥ শক্ৰং প্রোবাচ সংক্ৰ-
ান্তরাদেন সংযুগে । দৃষ্টং বাহুবলং শক্ৰে তবাদ্য
সুচিয়ায়ত্রা ॥ ৪৬ ॥ অধুনা পশু চাশ্বাকং ভবেব
বলহন ॥ ৪৭ ॥ সূত উবাচ । এবমুক্তাং চাবিধা

স্বরূপপূৰ্বক সচিবগণকে বলিলেন,—দৃষ্ট দেবগণ
আমার মহাবল পিতা ও পিতৃব্যকে কপট-শৌৰ্য্য
দ্বারা নিহত করিয়াছে ; অতএব আমি তাহাদিগকে
উন্মূলিত করিব । কর্ম দ্বারা যে প্রশংসিত না
হইতে পারে, এরূপ পুত্র উৎপন্ন হইলেই বা কি,
আর না হইলেই বা কি ? এরূপ কার্য্য করিলে
আমি বংশের অগ্রে ধ্বজের স্তায় প্রকটিত
হইতে পারিব । মস্ত্রিণ বলিল,—যে মহাভাগ !
আগমি দ্বাধা বলিয়াছেন, তাহা সত্য ; বিবৃথগণ
আমাদের বধ্য, যেহেতু উহার আমাদের পরি-
পন্থী । এই নিখিল লোক আমাদেরই, দেব—
বিজাতি আবার কে ? শক্রাদি দেবগণকে নিহত
করিয়া আমরা যজ্ঞভাগ হরণ করিব । দৈত্যগণ
এইরূপ পরামর্শ করিয়া সৈন্তসমভিব্যাহারে শক্রাভি-
যুগে যাত্রা করিল । শক্ৰও সহসা দানব-সৈন্ত
সমুদগত দেখিয়া বশু-রুজার্কপ্রমুখ দেবগণের সহিত
একত্রিয়ারোহণে যুদ্ধার্থ নির্গত হইলেন । সমরা-
জনে উপস্থিত হইয়াই পরবীরহা শক্ৰ অঙ্ক-
কোদণ্ডে ভীষণ অস্ত্র বজ্র নিক্ষেপ করিলেন ।
দম্বজোত্তম বজ্রাঘত হইয়া হঠাৎকরণে তারন্তরে
শক্ৰকে বলিলেন,—শক্ৰ ! অদ্য তোমার বাহুবল

গদাং শুক্লীং যুমোচ হ । শতঘণ্টামহারাবাং নির্ধিতাং
বিশ্বকর্ষণা ॥ ৪৮ ॥ সর্কায়সময়ীং শুক্লীং সমজিহ্বা-
মিবাপরায় । শতহস্তাং প্রমাণেন প্রাণিনাং ভয়-
বর্জিনীম্ ॥ ৪৯ ॥ তয়া বিনিহতাঃ শক্ৰো মূৰ্চ্ছা-
ব্যাকুলিতেন্দ্রিয়ঃ । ধ্বজযষ্টিং সমাশ্রিত্য নিবিত্তো
গজমূৰ্দ্ধনি ॥ ৫০ ॥ অথ সমুচ্ছিতং দৃষ্ট্বা শক্ৰং কলঃ
প্রকোপিতঃ । যুমোচাথ নিজাং শক্তিমমোঘাং বজ্র-
সম্রিতাম্ ॥ ৫১ ॥ তামায়াস্তীং সমালোক্য দানবো
নিশিতৈঃ শরৈঃ । প্রতিলোমাং ততশ্চক্রে লীল্যেব
মহাবলঃ ॥ ৫২ ॥ ততঃ কন্দোহপি সংগৃহ্য চাপং তং
প্রতি সাযকান । যুমোচাশীবিষাকারানঘাত্তং তন্ত
দর্শয়ন ॥ ৫৩ ॥ এতশ্চিরন্তরে দেবাঃ সৰ্বে শত্রুপ্র-
ষ্টিভিঃ । সমস্তাচ্ছাদয়ামাসুদানবানামনৌকিনীম্ ॥
৫৪ ॥ ততস্ত দানবাঃ সৰ্বে দেবতানামনৌকিনীম্ ।
প্রহারৈঃ পীড়য়ামাসুর্দুর্জবুস্তে দিবোকসঃ ॥ ৫৫ ॥
ততো ভয়ান সুরান দৃষ্ট্বা সগণো বুভবাহনঃ । দর্শয়া-
মাস চান্দানং দেবানাংসমগ্রিম্ ॥ ৫৬ ॥ মাতৃভট্ট দেবতাঃ
সর্কঃ পশুধ্বং মধিচেষ্টিতম্ । ইত্যুকা ভগবাহু-

দেখিলাম ! কিন্তু অধুনা আমার বাহুবল দর্শন কর ।
৩৩—৪৭ । সূত বলিলেন,—এই বলিয়া দম্বজেশ্বর
অঙ্ক শতঘণ্টা-মহারাবাং বিশ্বকর্ষনির্মিতা শুক্লী গদা
মোচন করিলেন । ঐ গদা সর্কায়সময়ী ও শুক্লতরা,
দেখিলে বোধ হয়, যেন উহা যমর একটা জিহ্বা ।
ঐ গদা প্রমাণে শত হস্ত এবং উহা প্রাণিগণের
ভয়বর্জনকারিণী । ঐ গদা দ্বারা প্রহৃত হইয়া
শক্ৰ মূৰ্চ্ছা-ব্যাকুলিত-প্রাণে ধ্বজযষ্টি অবলম্বনপূর্বক
গজশিরে অবস্থান করিতে লাগিলেন । তদর্শনে
সেনানী কন্দকুপিত হইয়া স্বীয় অমোঘা শক্তি
মোচন করিলেন । ঐ ভয়ঙ্করী শক্তিকে আসিতে
দেখিয়া মহাবল দম্বজাবিগ্ন নিশিত শর দ্বারা তাহা
প্রতিহত করিয়া কেলিলেন । অনন্তর কন্দও
চাপ গ্রহণপূর্বক আশীবিষোপম সাযক সকল
তৎপ্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । এই
সময় দেবসৈন্য সকলেই এককর্তৃত্ব শত্রুগুণি করিয়া
দানবী অনৌকিনী আচ্ছাদিত করিয়া কেলিল ।
দানব সৈন্তগণও সক্রোধে দেবসৈন্তের উপর বাণ
বর্ষণ করিতে থাকিল । তখন দেবগণ আহত হইয়া
সকলে পলায়নপরায়ণ হইলেন । এই সময় দেব
সৈন্তকে ভয় দেখিয়া স্বগণ বুভবাহন আশ্রয়দর্শন-
পূর্বক তাহাদিগকে আশ্রয়িত করিলেন । তিনি
বলিলেন,—হে দেবগণ ! তোমরা ভীত হইও

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ১১। ৫৭। আহ্বাণ্যামস বিবেশাং
 পরাং শক্তিমহুত্বতাম্। আহুতা পরমা শক্তির্জগাম
 হরশরিষিৎ ॥ ৫৮ ॥ দৃষ্টা তামগ্রতঃ প্রাপ্তাং সর্বে-
 দেবৈঃ সমধিতাঃ। অন্তাবীৎপ্রপতো ভূয়া স্তোত্রোপা-
 নেন ভক্তিতঃ ॥ ৫৯ ॥ জীতবাহুবাচ। নমস্তে
 দেবদেবেশি নমস্তে ভক্তিবল্লভে। সর্বগে সর্বদে
 দেবি নমস্তে বিশ্বধারিণি ॥ ৬০ ॥ নমস্তে শক্তি-
 রূপেণ সৃষ্টিপ্রলয়কারিণি। নমস্তে প্রভুয়া যুক্তে
 বিভ্রাজলিতকুণ্ডলে ॥ ৬১ ॥ হং স্বাহা হং স্বধা
 দেবি হং সৃষ্টিং ওচিধৃতিঃ। অরুদ্ধতী তথেন্দ্রাণী
 হং লক্ষ্মীং চ পার্শ্বতী ॥ ৬২ ॥ যৎকিঞ্চিদ্রীষরূপঃ
 চ সমস্তঃ ভুবনত্রয়ে। তৎসর্বং তৎস্বরূপং স্তাদিতি
 শাস্ত্রেণ নিরুপঃ ॥ ৬৩ ॥ জীদেবুবাচ। কিমর্থং চ সমাহুতা
 জগাহং বুধবাহন। মৈত্রেয়্যার্থরূপেণ রৌদ্রেস্তৎসর্বং মে
 প্রকীৰ্ত্তয় ॥ ৬৪ ॥ যেন তে কৃৎস্নশঃ কৃতাঃ প্রক-
 রোমি যথোদিতম্ ॥ ৬৫ ॥ জীতগবানুব্রাচ। এতে
 শক্রাদয়ো দেবাঃ সর্বে স্বর্গাধিবাসিতাঃ। অন্ধকেন
 মহাভাগে দৈত্যানামধিপেন চ ॥ ৬৬ ॥ তস্মাস্তস্ম
 বধার্থায় গচ্ছমানস্ত মে শৃণু। সাহায্যং কুরু মে
 চান্ত হৃদয়ামি রণাঙ্গিরে ॥ ৬৭ ॥ এতে মাতৃ-

না, আমার কার্য অবলোকন কর। এই কথা বলিয়া
 ভগবান শম্ভু আধর্ষণ মন্ত্র দ্বারা বিবেশী পরা
 শক্তিকে আহ্বান করিলেন। আহুত হওয়া মাত্র
 শক্তি হরসমীপে উপস্থিত হইলেন। দেবগণ
 তখন তাঁহাকে উপস্থিত দেখিয়া ভক্তিপূরক স্তব
 করিতে লাগিলেন। জীতগবান বলিলেন,—হে
 দেবদেবেশি, ভক্তিবল্লভে, সর্বগে, সর্বদে, বিশ্ব-
 ধারিণি, সৃষ্টিপ্রলয়কারিণি, বিভ্রাজলিত কুণ্ডলে!
 আপনি স্বাহা, স্বধা, সৃষ্টি, ওচি, যুতি, অরুদ্ধতী,
 ইন্দ্রাণী, লক্ষ্মী ও পার্শ্বতী, আপনাকে নমস্কার।
 জিহুবনে যাহা কিছু স্ত্রী প্রকৃতি, তৎসমস্তই আপনার
 স্বরূপ, ইহা শাস্ত্রের নিশ্চয়। জীদেবী বলিলেন,—
 হে বুধবাহন! আধর্ষণ মন্ত্র দ্বারা কিজন্ত আমার
 আহ্বান কুরিয়াছিলেন? তাহা বলুন? আপনি
 যাহা স্তোত্রোপা করিবেন, আমি তাহাই করিব।
 জীতগবান বলিলেন,—হে মহাভাগে! দৈত্যা-
 ধিপ অন্ধক দেবগণকে ভুগ্ন হইতে নিরুপাসিত
 করিয়াছেন; সেইজন্য আমি দৈত্যাদিগকে বধ করি-
 বার জন্য গমন করিতেছি, তুমি আমার সাহায্য
 কর। আমি যখন এই গুপিতকে শমনস্তবনে প্রেরণ
 করিব। অতএব আমি তোমার সহিত এই মাতৃকা-

গণাঃ সর্বে যয়া দত্তান্তবানুনা। কৃৎস্নকামাঃ
 হৃদয়িষ্যতি দানবান্ যে পুরঃ স্হিতাঃ ॥ ৬৮ ॥
 যস্মাৎকেলীময়ঃ রূপঃ বিধায় হং সহস্রবা। অনেকে-
 র্কিত্তে রূপেঃ সমাহুতারিমধ্যতঃ ॥ ৬৯ ॥ তস্মাৎ
 কেলীশরী নাম ত্রৈলোক্যে হং ভবিষ্যতি।
 অনেনৈব তু রূপেণ যস্মাৎ ভক্ত্যর্চয়িষ্যতি ॥ ৭০ ॥
 অষ্টম্যাক চতুর্দশাঃ তন্ত্রাতীষ্টাঃ ভবিষ্যতি। যুদ্ধ-
 কালেহং সস্ত্রাপ্তে স্তোত্রোপানেন তে ভজি ॥ ৭১ ॥
 যঃ করিষ্যতি ভূপালো জয়ন্তস্ত ভবিষ্যতি। অপি
 স্বল্পবসৈস্তস্ত স্বল্পাশস্ত চ সদয়ে ॥ ৭২ ॥ ভবিষ্যতি
 জয়ো নুনং হংপ্রগাদাসংশয়ম্। এবং সা দেব-
 দেবেন প্রোক্তা কেলীশরী তদা ॥ ৭৩ ॥ প্রহিতা
 পুরতস্তস্ত ভবসৈস্তস্ত হর্ষিতা। সর্বেশ্বাত্তগণৈঃ
 সাক্ষং রৌদ্রারাবৈঃ সূভীযণৈঃ ॥ ৭৪ ॥ যুদ্ধোৎসাহ-
 পত্নৈ রৌদ্রেনীনাশয়প্রহারিভিঃ। অথ তে দানবা
 দৃষ্টা স্ত্রীসৈস্তৎ তৎসমাগতম্ ॥ ৭৫ ॥ বিকৃতঃ
 বিকৃতাকারঃ বিকৃতাকাররাবিণম্। শত্রোদ্যতকরং
 সর্বযুদ্ধবাহাপরায়ণম্ ॥ ৭৬ ॥ জহনুঃ সুবরং
 কেচিৎ কেচিন্নির্ভৎসয়ান্তি চ। অস্তে স্ত্রীতি পরিজায়
 প্রহরন্তি ন দানবাঃ ॥ ৭৭ ॥ বধ্যমানাপি লজ্জন্তঃ
 পৌরুষে য়ে ব্যবস্থিতাঃ। এতশ্চিন্নস্তরে প্রাপ্তো

গণকে নিয়োগ করিতেছি, ইহার কৃৎস্নকাম হইয়া
 তোমার অগ্রে অগ্রে দানবগণকে ভক্ষণ করিবে।
 ৪৮—৬৮। যে কেহ তুমি আমা কর্তৃক আহুত হইয়া
 কেলীময়রূপে সহস্রবা বিভক্ত হইয়া আগমন করি-
 য়াহ, অতএব তুমি ত্রৈলোক্যে কেলীশরী নামে
 বিখ্যাত হইবে। যে ব্যক্তি অষ্টমী বা চতুর্দশীতে
 তোমার এই রূপের অর্চনা করিবে, তাহার অতীষ্ট
 পূর্ণ হইবে। যে ভূপাল যুদ্ধকাণ্ডে উক্ত স্তোত্র দ্বারা
 তোমার স্তব করিবেন, তিনি নিশ্চয় জয় লাভ করি-
 বেন। অপিচ ঐ রাজা যদি স্বল্পবল বা স্বল্পাশ হন,
 তথাপি তোমার প্রসাদে তিনি নিশ্চয়ই বিজয়
 প্রাপ্ত হইবেন। দেবদেব এই কথা বলিলে দেবী
 কেলীশরী ভবসৈস্তের অগ্রে অগ্রে মহারাব মাতৃকা-
 গণের সহিত চলিতে লাগিলেন। ঐ মাতৃকাগণ
 যুদ্ধোৎসাহপর ও নানা শস্ত্রপ্রহারী। দানবগণ
 বিকৃত, বিকৃতাকার, বিকৃতরাধী, শত্রোদ্যতকর
 ও সর্বযুদ্ধবাহাপরায়ণ স্ত্রীসৈন্ত দর্শন করিয়া
 হাসিতে লাগিল। কেহ কেহ বা তাহাদিগকে
 ভৎসনা করিতে লাগিল। কোন কোন দানব
 স্ত্রীজাতি বলিয়া তাহাদিগকে প্রহার করিতে চেষ্টা

নারদো মুনিসত্তমঃ ৷ ৭৮ ৷ অন্ধকার স কৃতান্তঃ
কথ্যামাস কৃত্তমঃ ৷ নৈতাঃ স্ত্রিয়ো দম্বশ্চৈব যুদ্ধার্থঃ
সুদৃষ্টিতাঃ ৷ ৭৯ ৷ এষা কৃত্তম বধার্থং তব কৃত্তম
নির্মিতা ৷ বৈষা সিংহসমাক্রান্তা চক্রাক্রান্তকরা স্তিতা ৷
৮০ ৷ এষা কেলীধরী নাম বহুকুণ্ডলিনির্গতা ৷
এতান্তিঃ সহ যৌজান্তিঃ স্ত্রীভির্নৃত্তবলাশ্রয়াৎ ৷ ৮১ ৷
স্বয়ংকেন কৃত্তে হোমে দেবদেবেন শব্দনা ৷ স এব
ভগবান্ ক্রুদ্ধঃ স্বয়মভ্যোতি তেহন্তিকম্ ৷ ৮২ ৷
যুদ্ধায় নিজহস্তো তান্ স্থাপয়িত্বা পুরোত্তমান্ ৷ প্রতি-
জ্ঞায় বধং তুভ্যং পুরতঃ পরমেষ্ঠিনঃ ৷ ৮৩ ৷
এতজ্জজ্ঞাত্বা মহাভাগ যদ্যুক্তং তৎসমাচর ৷ ৮৪ ৷
অন্ধক উবাচ ৷ নাহং বিতেমি কৃত্তম তথাস্তথাপি
কৃত্তমিৎ ৷ ন স্ত্রীণাং প্রহরিত্বামি পালয়ন পুরুষ-
জতম্ ৷ ৮৫ ৷ সূত উবাচ ৷ এবং প্রবদতস্তস্মৈ
দানবস্ত মহাশ্বনঃ ৷ অক্রন্দঃ সুমহান্ জজ্ঞে তস্মিন
দেশে সমস্ততঃ ৷ ৮৬ ৷ ভক্ষ্যন্তে দানবাঃ কেচিৎকথ্যন্তে
স্বপ চাপরে ৷ অর্জতকিতগাত্ৰাশ্চ প্রপঞ্জস্তি তথা
পরে ৷ ৮৭ ৷ যুধ্যমানান্তধৈবাস্তে শক্তিমন্তোহপি

দানবাঃ ভক্ষ্যন্ত মাতৃভিত্তস্ত সাযুধাশ্চ সবারুনাঃ ৷
৭৮ ৷ তচ্ছ্রুত্বা স মহাক্রন্দমন্ধকঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ৷
আদায় খড়্গমুত্তমো কিমিদং কিমিচ্ছং ক্রবন্ ৷ ৭৯ ৷
অথ পশ্চতি বিধ্বস্তান্ দানবান্ বলদর্পিতান্ ৷ ভক্ষ্য-
মাণাঃ স্তধৈবাস্তান্ পলায়নপরায়ণান্ ৷ ৮০ ৷ অস্ত্রেণাং
নিহতানাঞ্চ কদম্বো নিকটস্থিতাঃ ৷ স পশ্চতি স্ত্রীধা
ভাৰ্গ্যাঃ প্রলপন্ত্যোহতিদুঃখিতাঃ ৷ ৮১ ৷ অথ তৎ
কদনং দৃষ্ট্বা অন্ধকঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ৷ তৎসন্ধ্যামাস
তাঃ সৰ্বা যোগিনীঃ সমরোদ্যতাঃ ৷ ৮২ ৷ ন চ
ভাস্তস্ত দৈত্যস্ত ভয়ং চক্ৰুঃ কথকন ৷ কেবলং
স্বদয়ন্তি স্ম ভক্ষয়ন্তি চ দানবান্ ৷ ৮৩ ৷ ততঃ স
দানবস্তাসাং দৃষ্ট্বা তচ্চেষ্টিতঃ ক্রবা ৷ স্বস্ত গাত্ৰস্ত
রক্ষাং স চকার ভয়সঙ্কুলঃ ৷ ৮৪ ৷ তমোহস্তঃ
মুমুচে রোদ্রঃ কৃষ্ণা রাবং স তৎকণাৎ ৷ এতস্মি-
নস্তরে কৃত্তমং ত্রৈলোক্যং তমসানুতম্ ৷ ৮৫ ৷ ন
কিঞ্চিজ্জাত্যুত্তে তজ্জ সমং বিষমমেব চ ৷ কেবলং
দানবেশ্চ সৰ্বং পশ্চতি নেতরঃ ৷ ৮৬ ৷ ততঃ স
স্বদ্যামাস যোগিনীস্তাঃ শিতৈঃ শরৈঃ ৷ যথাযথ-

হইতে লাগিল। কেহ কেহ নির্ধাতরূপে প্রহৃত
হইলেও পুরুষ বলিয়া লজ্জায় অবস্থান করিহে
লাগিল। এমন সময় মহর্ষি নারদ ঐ স্থানে আসিয়া
উপস্থিত হইলেন এবং বলিলেন,—হে দম্বজশ্চৈব !
ইহাদিগকে কেবল স্ত্রীজাতি মনে করিবেন না, ইহারা
যুদ্ধার্থ আগমন করিয়াছে। ভগবান্ ক্রুদ্ধ ভোমার
বধের নিমিত্ত এই কৃত্তম নির্মাণ করিয়াছেন। ঐ
যে সিংহাক্রান্তা চক্রাক্রান্তকরা নারী দেখিতেছেন,
উইহারই নাম কেলীধরী; দেবদেব শঙ্কু স্বরক্ত দ্বারা
সোম করিলে অতিভীষণ এই মাতৃকাগণের সহিত
ঐ দেবী বহুকুণ্ড হইতে প্রাহৃত হইয়াছেন! আর
স্বয়ং ক্রুদ্ধ হইয়া দেবগণকে স্বীয় চর্য্যে স্থাপন-
পূর্ব্বক যুদ্ধার্থ ভোমার নিকট আসিতেছেন। তিনি
প্রতজ্ঞা করিয়াছেন যে, পরমেষ্ঠীর সম্মুখে তিনি
ভোমাকে বধ করিবেন। এই কৃত্তান্ত অবগত
হইয়া যাহা কর্তব্য বলিয়া মনে হয় তাহা করুন।
অন্ধক বলিলেন,—আমি ক্রুদ্ধ বা অন্য কাহাকেও
ভয় করি না, আমি পুরুষবর্ষ্য পালন করিয়া স্ত্রী-
জাতিতে বধ করিব না। সূত বলিলেন,—দানব-
ব্রাজ এই কথা বলিতে বলিতে সমরাদ্রবনে চতুর্দিক্
হইতে মহান্ কলকল ধ্বনি উদ্ভূত হইল। ঐ
সময়কেন কোন দানব ভক্তিত হইতেছে; কাহা-
কেও হারিষ করিতেছে; কেহ কেহ বা অর্জতকিত

অবস্থায় পতিত রহিয়াছে, কতিপয় বলবান্ সশস্ত্র
দানব যুদ্ধ করিলেও মাতৃকাগণ বাহনের সহিত
তাহাদিগকে ভয়ঙ্কররূপে ভক্ষণ করিতেছে। ৭৯-৮০।
ইহা শুনিয়া অন্ধকাসুয় তখন ক্রোধমুচ্ছিত অবস্থায়
প্রচণ্ড খড়্গ উত্তোলন করিয়া সন্নিহনে কিমিদং
কিমিদং (এ কি এ কি) বলিতে বলিতে দেখিল
যে, বলদর্পিত দানবগণ বিধ্বস্ত ও ভক্তিত হই-
তেছে; কেহ কেহ পলায়ন করিতেছে; কতিপয়
নিহত দানবের পার্শ্বে বসিয়া তাহাদের ভাৰ্গ্যাগণ
অতি দুঃখে বিলাপ করিতেছে, তথাবিধ অবলোকন
করিয়া অন্ধক ক্রোধান্বিত হইয়া সমরোদ্যতাং সেই
যোগিনীগণকে ভৎসনা করিতে লাগিল; কিন্তু
উন্নত মাতৃকাগণ তাহা শ্রোত্বও করিল না। অত্যাচার
কেবল ভক্ষণ ও বিপাটন করিতে লাগিল। তদর্শনে
দানব ভয়সঙ্কুল হইয়া স্বীচন্দ্রে রক্ষার উপায়
দেখিতে লাগিল। তখন সে ভয়ানক চীৎকার
করিয়া অতি ভয়ঙ্কর অস্ত্র সকল যোচন করিতে
থাকিল। এই সময় ত্রৈলোক্য তমসাজ্বর হইয়া
উঠিল; সম-বিষম কিছুই দৃষ্ট হইল না, কেবল
অন্ধকাসুই দেখিতে লাগিল; অস্ত্রে দেবিত্তে
পাইল না। এই ভীষণ সংগ্রাম শিতকারদ্বারা অন্ধক
যোগিনীগণকে নিহত করিল। এই সময় অর্জত

১০ পরা নারীস্বাক্ষরিতা তবন্তি চ ১৭ । অথ দৃষ্টা
পর্য্যাপ্তিঃ যোগিনীনাং স দানবঃ । সংহারং তন্ত
চাক্ষুঃ চকার ত্রয়সঙ্কুলঃ ১৮ । ততঃ শুক্রঃ সমা-
সদ্য দীনঃ প্রাহ কৃতাজ্জলিঃ । পশু মে ভার্গবশ্চেষ্ঠ
ত্বীতির্বিৎ কননং কৃতম্ ১৯ । অবধ্যান্তির্ন্যাস্ত্রাণাং
মন্ত্রশক্ত্যা অনুরধিষঃ । উপরাতিঃ প্রভুতান্তিহৃতং
মে সর্বতো বলম্ ২০ । তস্মাৎসমাপ্য তং বিদ্যাং
প্রসাধয় মহামতে । যদি মে বাঞ্ছসি শ্রেয়ো নাস্তথাস্তি
জয়ো রণে ২১ ।

ইতি জীহ্বান্দে শঙ্করকৃতকেলীষরীপ্রাত্তীর্জীবর্ণনং
নামৈকোনপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ১৪২ ।

পঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । শুক্রস্তস্মৈ বচঃ শ্রুত্বা চিন্তে কৃতা
দয়াঃ ততঃ । হাটকেশ্বরজং ক্ষেত্রং গতা দিক্চি-
প্রদায়কম্ ১ । চকার বিধিবদ্ধোমং স্ম্যাসেন
হত্যাশনে । মন্ত্রৈরাধরূপেণ রৌদ্রেঃ কুণ্ডং কৃতা
ত্রিকোণকম্ ২ । এবং সংজুহুতস্তস্য তেন বৈ
বিধিনা তদা । যথা ক্রদ্রেণ সন্তুষ্টা দেবী কেলীষরী

যোগিনীগণ যুদ্ধবেশ পরিত্যাগপূর্ব্বক সৌমা
বেশ ধারণ করিল। অনন্তর দানবাধিপ
যোগিনীগণের তাদৃশ সমৃদ্ধি অবলোকন করিয়া
সভয়ে স্বীয় অস্ত্র সংহার করিলেন এবং তিনি
শুক্রের নিকট গিয়া কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাকে বলি-
লেন,—হে ভার্গবশ্চেষ্ঠ! ত্বীজাতি আমার যে
দুঃখবস্থা করিয়াছে, তাহা অবলোকন করুন।
তাঁহারা মন্ত্রশক্তি দ্বারা অনুরদিগের অবধ্য হই-
য়াছে। তাঁহারা আমার সমস্ত বল নিহত করি-
য়াছে। হে দেব! আপনি যদি আমার জয় ইচ্ছা
করেন, তাহা হইলে আপনিও ঐ বিদ্যার সাধন
করুন অস্ত্রধা আমার যুগে জয় হইবে না। ১০-১০১

উনপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৪২ ।

পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—ভগবান্ শুক্রাচার্য্য দানব-
রাজের তথাবিধ বাক্য অবশ্যে কৃপাশয়বশ হইয়া
হাটকেশ্বর ক্ষেত্রে গমন করত সেখানে এক ত্রিকোণ
কৃত নিরস্ত্রপূর্ব্বক ভীষণ আধরূপে বিধি অনুসারে
বীজ মাংস দ্বারা হস্তাশনে বিধিবৎ ধোঁক করিতে

তদা ৩ । তং প্রোবাচ সমেত্যাণ্ড শুক্রঃ বৈভ্যা-
পুরোহিতম্ । মা তং ভার্গবশাঙ্গুল কুং ক্ষাস-
পরিষ্করম্ ৪ । ভাবিতাহং ত্রিনেত্রেণ ত্বং কিং
ক্রহি করোমি তে ৫ । শুক্র উবাচ । যথা ক্রদ্রে
সাধ্যাত্যং যদ্যত্র বিহিতঃ শুভে । অস্ত্রকস্তাপি
কর্তব্যং তথৈবৈষ বরো মম ৬ । যে কেচিদানবা
যুদ্ধে ভক্তিভাঙ্গ বিনাশিতাঃ । অস্ত্র সৈন্তস্ত তে
সর্বে পুনর্জীবন্ত সত্বরম্ ৭ । এতদুবাচ ।
জীবয়িষ্যামি তান্ সর্বান দানবারিহতান্ রণে ।
নবসন্তকিতান্ বিপ্র প্রবিশ্তান্ যোগিনীমুখে ৮ ।
এবমুক্তা দদৌ তস্মৈ সা দেবী হৃষিতাননা । নার্য-
মৃতবতীং বিদ্যাং যদা জীবন্তি তে মৃত্যুঃ ৯ ।
ততঃ শুক্রঃ প্রহৃষ্টাত্মা গদ্যাক্রমুবাচ হ । সিদ্ধা
কেলীষরী দেবী যথা শস্তোত্তথা মম ১০ ।
তদা দস্তা শুভা বিদ্যা মম দৈত্যা মৃত্যুশ্চ যে । তান
সর্বাংস্তৎপ্রভাবেণ যোজয়িষ্যামি জীবিতে ১১ ।
যদ্যস্তাঃ সততঃ ভক্তিঃ কাথ্যা দানবসন্তম ।
অষ্টম্যাং চ বিশেষেণ চতুর্দশ্যাং চ সর্বদা ১২ ।

লাগলেন। উক্ত বিধি অনুসারে তিনি হোম
করিতে থাকিলে ভগবান্ ক্রদ্রে সহিত কেলীষরী
সন্তুষ্টা হইয়া তাঁহার নিকট আগমনপূর্ব্বক তাঁহাকে
বলিলেন,—হে ভার্গব-শাঙ্গুল! আপনি আর
মাংসক্ষয় করিবেন না। তোমা কর্তৃক আমি
ত্রিনেত্রের সহিত পূজিত হইয়াছি; অতএব আমি
তোমার কি করিব তাহা বল। শুক্র বলিলেন,—
হে দেবি! আপনি ত্রিলোচনের যেক্রপ, সাধ্যাত্য
করিয়াছেন, দানবাধিপতিরও সেইরূপ করুন;
ইহাই আমার বর। এই দানবরাজের মৃতবতীর
সৈন্ত ভক্তি ও বিনাশিত হইয়াছে। আপনি সত্বর
তাঁহাদিগকে জীবিত করিয়া দেন। দেবী বলি-
লেন,—হে বিপ্র! যোগিনীমুখ-প্রবিশ্ত নবসন্তকিত
দানবদিগকে আমি বাঁচাইয়া দিব। এই বলিয়া দেবী
হৃষ্টান্তঃকরণে যাহা দ্বারা মৃত জীবিত হয়, সেই
অমৃতবতী বিদ্যা প্রদান করিলেন। অনন্তর শুক্র
সানন্দে অস্ত্রকের নিকট গমন করিয়া বলিলেন,—
কেলীষরী দেবী শঙ্কর প্রতি যেমন প্রসন্ন হইয়াছেন,
আমার প্রতিও তিনি তদ্রূপ প্রসন্ন হইয়াছেন।
তিনি আমাকে শুভা বিদ্যা প্রদান করিয়াছেন, তাহা
দ্বারা আমি আমাদের মৃত দৈত্যগণকে পুনর্জীবিত
করিব। হে দানবসন্তম ১—১১। ত্ববি অষ্টরী বা
চতুর্দশীতে ঐ দেবীকে সর্বদাই ভক্তি করিবে। ইনি

• এষা সা পরমা শক্তিৰূপা ব্যাপ্তমিদং জগৎ
কেবলং ভক্তিসাধ্যা সা ন দণ্ডেন কথঞ্চন ॥ ১০ ॥
এবমুক্তমুত্তমেন স ভগ্না দানবাধিপঃ । তাং দেবীং
পূজয়ামাস ভাবভক্তিসমবিতঃ ॥ ১৪ ॥ অহা চ বিবিধৈঃ
জ্যোতিষভক্তঃ প্রোবাচ সাধবম্ । তথাত্মা মাতরঃ
সৰ্বা যথাক্ষ্যেষ্ঠঃ যথাক্রমম্ ॥ ১৫ ॥ অজ্ঞানাদযম্ময়া
দেবি কৃতঃ কোপস্তবোপরি । মৰ্ণীযন্তথা সৌহৃদ্য
দীনস্ত প্রণতস্ত চ ॥ ১৬ ॥ জীদেব্যাচ । পরিতুষ্টাস্মি
তে বৎস প্রভাবান্তার্গবন্ত চ । বরং বরয়
তস্মাৎ ন বৃথা দৰ্শনং মম ॥ ১৭ ॥ অন্ধক উবাচ
অনেনৈব তু রূপেণ যে হাং ধ্যায়ন্তি দেহিনঃ ।
পূজয়ন্তি চ সন্তত্যা সংস্থাপ্য প্রতিমাং তব । তেষাং
শিখিঃ প্রদাতব্য্যা ত্বয়া হৃদয়বাহিতা ॥ ১৮ ॥ দেব্যা-
বাচ । যো মামনেন রূপেণ স্থাপয়িষ্যতি মানবঃ ।
তস্ত মোক্ষং প্রদাতামি পাপতাপি ন সংশয়ঃ ॥ ১৯ ॥
বোহষ্টম্যাক চতুর্দশাঃ মম পূজাং করিষ্যতি । তস্মৈ
স্বর্গং প্রদাতামি পাপতাপি নশ্রম ॥ ২০ ॥ কেবলং দৰ্শনং
যন্ত ধ্যানং বা মে করিষ্যতি । তস্ত রাজ্যং প্রদা-
তামি ভোগান্নান্নবসন্তবান্ ॥ ২১ ॥ এবমুক্তাধ সা

দেবী ততশ্চাদৰ্শনং গতা । তৈশ্চ মাতৃগণৈঃ
সাক্ষিঃ পশ্চতস্ততঃ তৎক্ষণাৎ ॥ ২২ ॥ শুক্রোহপি
দানবান্ সৰ্বাঃস্তয়া সংসিদ্ধয়া ভক্তঃ । স্ত্রীতান্ সজীবয়-
মাস দৈত্যেয়াবয়বভক্তিতান্ ॥ ২৩ ॥ তৈঃ সমেত্য স
দৈত্যোন্তঃ প্রহৃষ্টেনাত্তরান্মন । তাং পুরীং প্রাপ্য
শক্রস্ত রাজ্যং চক্রে দিবানিশম্ ॥ ২৪ ॥ তাং দেবীং
ধ্যায়মানম্ পূজয়ানো দিবানিশম্ । অষ্টম্যাক চতু-
র্দশাং বিশেষেণ মহাবলঃ ॥ ২৫ ॥ অথ তস্তাঃ
প্রভাবঃ তং জাহা ব্যাসসমুত্তবঃ । স্থানেহত্ৰ স্থাপ-
য়ামাস স সিদ্ধিক পুরাং গতঃ ॥ ২৬ ॥ সূত উবাচ ।
এবং কেলীশ্বরী দেবী সজ্জাতা পরমেশ্বরী । তস্মাৎ
স্থাপ্যা চ পূজ্যা চ ধোয়া চৈব বিশেষতঃ ॥ ২৭ ॥ এবং
দেব্যা নয়ো যন্ত পঠতে বা শৃণোতি বা । বাচ্যমানঃ
স মুচ্যেত ব্যাসনেন গরীয়সা ॥ ২৮ ॥ ভট্টরাজ্যো-
হথবা রাজা যঃ শৃণোত্যষ্টমৌদিনে । স রাজ্যং
লভতে ভূমৌ নিখিলং হতকটকম্ ॥ ২৯ ॥ যুদ্ধকালে
চ সম্প্রাপ্তে যশ্চৈতচ্ছুদায়কঃ । স হৃদা শক্রসম্ভাতঃ
বিজয়ক সমাপুয়াৎ ॥ ৩০ ॥

ইতি জীকান্দে কেলীশ্বরীমাহাত্ম্যাবর্ণনং নাম
পঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫০ ॥

সেই পরমা শক্তি, ইনিই জগৎ ব্যাপ্ত করিয়াছেন ।
ইনি ভক্তিসাধ্যা, দণ্ড-সাধ্যা নহেন । ভগবান্ শুক্রা-
চাৰ্য্য এই কথা বলিলে দানবাধিপ ভাব-ভক্তি-সম-
বিত হইয়া ঐ দেবীরও জ্যোতীহুত্রে মাতৃকাগণের
পূজা করিলেন এবং বিবিধ স্তব দ্বারা ভক্তি করিয়া
সাহসে বলিলেন,—হে দেবি । অজ্ঞান বশতঃ আমি
আপনার প্রতি যে কোপ করিয়াছি, আপনি এ দীন
প্রণতের প্রতি দয়া করিয়া তাহা ক্ষমা করুন ।
দেবী বলিলেন,—হে বৎস ! আমি ভার্গবের প্রভাবে
তোমার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছি, বর গ্রহণ কর ।
আমার দৰ্শন নিষ্ফল হইবার নহে । অন্ধক বলিল,—
হে দেবি ! বাহারা প্রতিমা স্থাপন করিয়া তোমার
এই রূপের ধ্যান করিবে, ভূমি তাহাদিগকে
বাহিত প্রদান করিবে । দেবী বলিলেন,—যে
মানব আমার এই রূপের স্থাপন করিবে, সে
পানী হইলেও আমি তাহাকে মোক্ষ প্রদান
করিব । যে ব্যক্তি অষ্টমী বা চতুর্দশীতে
আমার পূজা করিবে, পানী হইলেও আমি
তাহাকে স্বর্গ প্রদান করিব । যে ব্যক্তি কেবল
আমার দৰ্শন অথবা ধ্যান করিবে, তাহাকে আমি
রাজ্য ও মাতৃবোপদ্রুত ভোগ সকল প্রদান

করিব । এই কথা বলিয়া দেবী অন্ধকের সম্মুখেই
মাতৃকাগণের সহিত অস্তহিত হইলেন । এ দিকে
শুক্রাচাৰ্য্যও তখন মৃত নব-সদ্যো-ভক্তিত দানব-
সৈন্তগণকে সিদ্ধিবিদ্যা প্রভাবে জীবিত করিতে
লাগিলেন । তখন দৈত্যোন্ত হুই হইয়া দৈত্যগণের
সহিত শক্রপুরী প্রাপ্ত হইয়া রাজ্য করিতে লাগি-
লেন । মহাবল দৈত্যাদিগণ রাজ্য করিতে করিতে
অষ্টমী ও চতুর্দশী তিথিতে অধোরাত্র দেবীর পূজা
করিতে থাকিল । অনন্তর ব্যাসমুত কপিঞ্জল
দেবীর প্রভাব অবগত হইয়া তাঁহার মূর্তি স্থাপন
পূরক সিদ্ধিলাভ করেন । সূত বলিলেন,—দেবী
কেলীশ্বরী এইরূপে পূজ্যা ও ধোয়া হইয়ালেন । যে
নর এই প্রবন্ধ পাঠ বা শ্রবণ করে, সে শুক্লতর ব্যাসন
হইতে হুইলাভ করিয়া ধনক্ৰু । রাজা এবং ভট্ট-
রাজ্য ব্যক্তি যদি অষ্টমী দিনে এই প্রবন্ধ পাঠ বা
শ্রবণ করে, সে পুনরায় নিষ্কটকে রাজ্য লাভ
করিয়া থাকে । যে নর যুদ্ধকালে ইহা শ্রবণ করে,
সে শত্রু নিহত করিয়া বিজয়-লক্ষী লাভ করিয়া
থাকে । ১২—৩০ ॥

পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫১ ॥

একপঞ্চাশদধিকশততমোছধ্যায় ।

১৩৩ উবৈষ্ঠ । অঙ্ককোহপি পরাং বিদ্যাং
জ্ঞানোক্তজ্ঞিতাং তদা । কেলৌধ্যাঃ প্রসাদঞ্চ
ভক্তিজ্ঞঃ বলবুদ্ধিদম্ ১ । অবধ্যতামানন্দ
পিতামহবরোক্তবম্ । মহেশ্বরঃ সমুদ্ভিক্ত কোপঃ
চক্রে ততঃ পরম্ ২ । দূতঞ্চ প্রেষয়ামাস কৈলাসং
পৰ্বতং প্রতি । গচ্ছ দূত হরঃ ক্রহি মম বাক্যেন
সাম্প্রতম্ ৩ । শক্রমেনং পরিত্যজ্য স্মৃৎ
ভিত্তিঞ্চ পৰ্বতে । নো চৈদ্রুতং সমাগত্য সৎকৈলাসং
সভার্যকম্ ৪ । সগণঞ্চ রণে হত্যা সূৰী স্বাস্থ্যমি
নন্দনে । ভামহঃ নাশয়িষ্যামি সত্যেনাচ্ছানমালভে ।
৫ । এবমুক্তঃ স দৈত্যেন দূতো গম্বা ক্রতঃ ততঃ ।
প্রোবাচ শঙ্করং বাট্যকঃ পুরুষঃ স বিশেষতঃ ৬ ।
ততঃ কোপশরীতাচ্ছা ভগবান্ বৃষভধ্বজঃ । গণান
সম্প্রেষয়ামাস বধার্থং তস্ত হৃদ্যতেঃ ৭ । বীরভদ্র
মহাকালং নন্দিন্ হস্তিমুখং তথা । অঘোরং ঘোর-
নাশকং ঘোরঘণ্টং মহাবলম্ ৮ । এতেষামন্তুগা

একপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

দূত বলিলেন,—হে বিজয়গণ! অঙ্কক—মহাভাষ
জ্ঞানোক্তা বিদ্যা লাভ করিয়াছেন, তৎপ্রতি দেবী
কেলৌধ্যীর বলবুদ্ধিদায়ক ভক্তিজনিত প্রসাদ এব
পিতামহ-প্রদত্ত স্বীয় অবধ্যত জানিতে পারিয়া সগর্বে
মহেশ্বরের প্রতি কোপ করিল এবং কৈলাসে শিব
সমীপে দূত প্রেরণ করিল। দূতকে বলিল,—দূত
সম্প্রতি তুমি আমার বাক্যে হর-সমীপে উপস্থিত
হইয়া তাঁহাকে বলিবে যে, আলিঙ্গন শক্রকে পরিত্যাগ
করিয়া এই পৰ্বতে স্মৃৎ অবস্থান করুন, নচেৎ
আমি যাইয়া কৈলাস, পত্নী ও গণসমূহের সহিত
আপনাকে রণে নিহত করিয়া নন্দনে স্মৃৎ বাস
করিব এবং নিশ্চয়ই তোমাকে বিসষ্ট করিব, আমি
ইহা সত্য করিয়া বলিতেছি। দূত এইরূপ অতি
বিহ্বল হইয়া হর-সন্নিধানে গমনপূর্বক পুরুষ-বাক্যে
দৈত্যোক্তকথিত ব্যাক্য সকল বলিল। তৎশ্রবণে
ভগবান্ বৃষভধ্বজ কোপপত্নীতাচ্ছা হইয়া হৃদে
দৈত্যকে বধ করিবার নিমিত্ত গণ-সমূহকে প্রেরণ
করিলেন। বীরভদ্র, মহাকাল, নন্দী, হস্তিমুখ
অঘোর, ঘোরনাশ ও মহাবল ঘোরঘণ্ট প্রভৃতি
গণনাযককে তিনি এই দৈত্যের বধে
নিমিত্ত আদেশ দিলেন। আর ঐ গণনাযক

শ্রান্তে কোটিকৈ পৃথক পৃথক । সর্বান সম্প্রেষয়-
মাস বধার্থং তস্ত হৃদ্যতেঃ ১২ । অথ সম্প্রেষিতাভ্যেন
গণান্তে বিকৃতাননাঃ । হর্ষেণ মহতাবিষ্টা গর্জমানা
যথা ঘনাঃ ১০ । যুতায়ুধা গতাঃ সর্বে যুদ্ধার্থং যজ্ঞ
সা পুরী । শক্রস্তাসাদিতা তেন দানবেন বলীয়সা ১১ ।
অথ প্রাপ্তান গণান দৃষ্টা দানবান্তে যুতায়ুধাঃ ।
নিশ্চক্রমূর্ধৈ সহসা যুদ্ধার্থমতিগর্জিতাঃ ১২ । ততঃ
সমভবদযুদ্ধঃ গণানাং দানবৈঃ সহ । পরস্পরং
মহারোদ্রং যুতায়ুঃ কৃষা নিবর্তনম্ ১৩ । ততো
হয়গণাঃ সর্বে দানবৈস্তে রণাজিরে । জিতা জয়-
দিশো ভীতা হরবীকর্ণতৎপরঃ ১৪ । হরোহপি
তান গণান ভয়ান দৃষ্টা কোপাধিনির্ঘযৌ । হরঃ দৃষ্টা
ততো দৈত্যা হৃদ্রবুস্তে দিশো দম ১৫ । অঙ্ক-
কোহপি হরঃ দৃষ্টা যুদ্ধার্থং সম্মুখো যযৌ । ততো
যুদ্ধঃ সমভবদযুদ্ধকস্ত হরগণ তু । বৃষবাসবয়োঃ পূর্বঃ
যথা যুদ্ধমভ্যহং ১৬ । চক্রনালীকনারাটচৈন্তোমরৈঃ
খঙ্গাযুদ্ধারৈঃ । এবং ন শক্যতে হস্তং দানবো
বিবিধায়ুধৈঃ ১৭ । অস্ত্রযুদ্ধঃ পরিত্যজ্য বাহুযু-
দ্বপাগতো । কয়ং কয়েণ সংগৃহ মুষ্টিপ্রহরণো তদা ১৮ ॥
দানবেনাথ দেবেশো বহুশো বহুশো পীড়িতঃ ১৯ ॥

দিগের সঙ্গে পৃথক পৃথক যুদ্ধবদ্ধ কোটি গণ
নিয়োগ করিলেন। বিকৃতানন গণসমূহ তৎকর্তৃক
প্রেরিত হইয়া অতি হর্ষে ঘনবৎ গর্জন করিতে
করিতে আয়ুধ হস্তে দানবাধিকৃত শক্রপুরীতে
গিয়া উপস্থিত হইল। ১—১১ । এদিকে দানবগণও
তদদর্শনে আয়ুধধারণপূর্বক অতিবেগে যুদ্ধাধ
নিক্রান্ত হইল। এই সময় দানবগণের সহিত গণ-
সমূহের ঘোরতর যুদ্ধ হইল। কিন্তু কেহ যুদ্ধাধ
পতিত হইল না। অনন্তর হরগণসমূহ সমরাস্থানে
দানবগণ কর্তৃক জিত হইয়া হরসন্নিধানে উপস্থিত
হইল। হর তখন গণসমূহকে ভয় দেখিয়া সর্বোপে
নির্গত হইলেন। হরকে দেখিয়া দৈত্যগণ ইতস্ততঃ
পলায়ন করিল। অঙ্কক কিন্তু তাঁহাকে দেখিয়া
যুদ্ধার্থ তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইল। উপস্থিত
হইবামাত্র পূর্বে বৃষবাসবের যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল
চক্র, নালীক, নারাট, তোমর, খঙ্গা ও যুদ্ধগু-
দ্বারা এই সময় উভয়ের তদ্রূপ যুদ্ধ হইল। হর
বিবিধ আয়ুধ দ্বারা দানবকে নিহত করিতে পারি-
লেন না দেখিয়া অস্ত্রযুদ্ধ পরিত্যাগপূর্বক পরস্পর
বাহুযুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। উভয়ে তখন কয়ে কয়
ধারণপূর্বক মুষ্টিপ্রহারে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন

নিম্পন্দভাবে পান করিতে মুচ্ছাশূণ্যগতঃ ॥ ১১ ॥ মুচ্ছা-
গতঃ তু তজ্জাত্যাহা হৃৎকো নির্ধো গৃহাৎ । তাবৎ
হৃৎকো কণ্ঠমুখং চেতনামাস্তকাক্ষিকঃ ॥ ২০ ॥ আয়সীঃ
লক্ষ্যঃ গৃহ প্রভৃতিঃ সমস্তিকাম্ । দানবেস্তঃ ততঃ
প্রাপ্য তাড়ম্বাস মুচ্ছনি ॥ ২১ ॥ সোহপি খজেন
দেবেশঃ তাড়ম্বাস বেগতঃ । অথ দেবোহপি
সম্মার কোবোরস্তঃ মহাহবে ॥ ২২ ॥ অস্ত্রেন তেন
হৃদয়ে তাড়ম্বাস দানবম্ । ততঃ স তাড়িতস্তেন
কথিরোগান্নমুখম্ ॥ ২৩ ॥ পতিতোহধোমুখে
কুখ্য ততঃ শুলেন ভেদিতঃ । শূলাগ্রসংস্থিতঃ পাপ-
শক্রবদ্রমতে ততঃ ॥ ২৪ ॥ অন্ধকোহপি তদান্বানং
তর্ক্যামববেক্ষ্য চ । ততো বাগ্ভিঃ সুপুষ্টিভি-
রন্তোদেবঃ মহেশ্বরম্ ॥ ২৫ ॥ অন্ধক উবাচ ।
নমস্তে জগতাঃ ধাত্রে শরীর্য ত্রিগুণাত্মনে । বুধভা-
সনসংস্থায় শশাঙ্করূতভূষণ ॥ ২৬ ॥ নমঃ খট্ভাঙ্গ-
হস্তায় নমঃ শূলধরায় চ । নমো ভমককোদণ্ডকপা-
লানলধারিণে ॥ ২৭ ॥ অরদেহবিনাশায় মুর্ত্যুষ্টিক-
মদাত্মনে । নমঃ স্বরূপদেহায় হরুপবহরুপিণে ॥ ২৮ ॥
উত্তমাক্ষবিনাশায় বিরিক্ষেঃ সৃষ্টিকারিণে । আশান-

দানব কর্তৃক বদ্ধ (পেঁচ) দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া দেবেশ
পীড়িত হইয়া নিম্পন্দভাবে অবলম্বন করত ক্রমে
মুচ্ছা প্রাপ্ত হইলেন । তদর্শনে অন্ধক গৃহ হইতে
নিক্রান্ত হইল । কণকাল মধ্যেই তিনি চৈতন্ত
লাভ করিয়া কাণ্ডুক ও লৌহময়ী গুদা গ্রহণ-
পূর্বক দানবেস্তকে তাড়িত করিয়া তাহার মস্তক
তাড়িত করিলেন । সেও খজা দ্বারা তাঁহাকে
অতিবেগে প্রহার করিল । অনন্তর দেবদেব
কোবোরস্ত অরণ করিলেন এবং ঐ অস্ত্র দ্বারা
দানব তৎকর্তৃক প্রহৃত হইল । প্রহৃত দানব
অধোমুখে পতিত হইয়া কথিরবমন করিতে লাগিল ।
তখন তিনি শূল দ্বারা তাহাকে ভেদিত করিলেন ।
অন্ধক শূলপ্রথিত হইয়া চক্রবৎ ভ্রমণ করিতে
লাগিল । তখন সে নিজ বর্তমান অবস্থা দেখিয়া
সুমধুর বাক্যে ভক্তিপূর্বক স্তব করিতে লাগিল ।
সে বলিল,—হে জগন্নাথ ! আপনি ত্রিগুণাত্মা,
স্বভাসনসংস্থ ও শশাঙ্করূতভূষণ ; আপনাকে
নমস্কার । হে দেব ! আপনি খট্ভাঙ্গহস্ত, শূলধর,
ভমক, কোদণ্ড, কপাল ও অনলধারী, এবং অরদেহ
বিনাশের নিমিত্ত অষ্ট মূর্তি ধারণ করিয়াছেন,
আপনাকে নমস্কার । হে স্বরূপদেহ, স্বরূপ,
বহুরূপ, বিরিক্ষির উত্তমাক্ষবিনাশী, সৃষ্টিকারী,

বাসিনে নিত্যঃ নমো ভৈরবরুপিণে ॥ ২৯ ॥ সর্বগঃ
সর্বকর্তা চ স্বঃ হর্তা নাত্ত এব হি । তৎ ভূমিঃ
রজশ্চৈব স্বঃ জ্যোতিঃ তমস্তথা ॥ ৩০ ॥ স্বঃ
বপুঃ সর্বভূতানাং জীবভূতো মহেশ্বরঃ । অস্তো-
দেবঃ দানবেস্তো দেবশূলাগ্রসংস্থিতঃ ॥ ৩১ ॥ সূত-
উবাচ । এবং তস্তা স্ত্রিঃ স্ত্রীয়া পরিতুষ্টো মহে-
শ্বরঃ । ততঃ প্রোবাচ তং হর্ষাকুলাগ্রসংস্থিতম্ ॥
৩২ ॥ জীভগবাহুবাচ । নেদং বীরব্রতং দৈত্য-
যচ্ছত্রকরপীড়নাৎ । প্রোচ্যস্তে সামবাক্যানি বিশেষা-
দৈত্যজয়না ॥ ৩৩ ॥ অন্ধক উবাচ । নির্বিরোহস্মি
সুরশ্রেষ্ঠ ত্রিশূলাগ্রঃ সমাশ্রিতঃ । তস্মাৎ সূদয় মাং
যেন দ্রুতঃ স্ত্রীয়া ব্যাধাক্ষয়ঃ ॥ ৩৪ ॥ জীভগবাহু-
বাচ । ন তেহস্তি মরণং দৈত্য কথংকচ্ছিত্তিতং
ময়া । তেনেথং বিধৃতং ব্যোমি ভিষ্মা শুলেন
বক্ষসি ॥ ৩৫ ॥ তস্মাৎ গণতাঃ গচ্ছ সাম্প্রতং
পাপবর্জিতঃ । তাকা দানবজং ভাবং শ্রদ্ধয়া পরয়া
যুতঃ ॥ ৩৬ ॥ অন্ধক উবাচ । গতৌ মে দানবৌ
ভাবঃ সাম্প্রতং তব কিস্করঃ । ভাবিষ্যামি ন সন্দেহঃ
সত্যোনাশ্বানমালভে ॥ ৩৭ ॥ শকর উবাচ । পরি-
তুষ্টোহস্মি তে বৎস ক্রহি যন্তেহভিবাঙ্কিতম্ ।
প্রায়শ্চ প্রযচ্ছামি যদ্যপি স্তাৎ সুতর্লভম্ ॥ ৩৮ ॥

আশানবাসী, ও ভৈরবরূপী ! তোমাকে নমস্কার ।
তুমি সর্বগ, সর্বকর্তা, হর্তা, ভূমি, রজ, জ্যোতিঃ,
তমঃ, সর্বভূতের বপু, জীবভূত ও মহেশ্বর, তোমাকে
নমস্কার । দেবদেবের শূলে প্রথিত থাকিয়া অন্ধক
এইরূপে স্তব করিল । ১২—১১ । সূত বলিলেন,—
অন্ধকের এবাধিহ স্তব শ্রবণে মহেশ্বর পরিতুষ্ট হইয়া
সহর্ষে শূলাগ্রসংস্থিত দানবকে বলিলেন,—হে দৈত্য ! ইহা
বীরব্রত নহে । তুমি আমাকে করপীড়া প্রদান
কর, দৈত্য হইয়া তুমি সামবাক্য বলিতেছ কেন ?
অন্ধক বলিল,—হে সুরশ্রেষ্ঠ ! আমি ত্রিশূল-প্রথিত
থাকিয়া অত্যন্ত কষ্ট পাইতেছি, অতএব নীচ
বিনষ্ট করিয়া আপনি ব্যাধা নিবারণ করুন । দেব-
দেব বলিলেন,—হে দৈত্য ! আমি তোমার মুখ্য
চিন্তা করি নাই ; তুমি বন্ধে শূলবদ্ধ হইয়া
আকাশে বিধৃত থাকিবে । অতএব তুমি পাপ-
বর্জিত দৈত্যভাবং পরিত্যাগপূর্বক স্বর্গের সহিত
আমায় গণহ প্রাপ্ত হও । অন্ধক বলিল,—হে
দেব ! সম্প্রতি আমি আপনায় কিস্কর হইলাম ।
ইহা সত্য বলিতেছি । শকর বলিলেন,—হে বৎস !
আমি পরিতুষ্ট হইয়াছি, তুমি তোমার অভিলাষ

অঙ্ক উবাচ। অনেনৈব তু রূপেণ শূলগ্রন্থিত-
মন্ত্রম্। যো মর্ত্য্যহর্তাং প্রকৃষ্য তে স্থাপয়িষ্যতি
ভূতলে। ৩৯। তত্ৰ যোক্তব্যং দেবো মধ্যাক্যং
সুদৃশসমম। তথেষ্টাঙ্ক্য মহেশ্বন্তঃ শূলগ্রাণ্যং প্রমুমেচ
হ। অস্থিশেবঃ কৃশাঙ্ক্য চামুণ্ডাসদৃশঃ বিজাঃ।
৪০। ততঃ স গণতাং প্রাপ্তো গীতং চক্রে মনো-
হরম্। পুরতো দেবদেবস্ত পার্শ্বত্যাচ্চ বিশে-
বতঃ। ৪১। ভূবজটনং যস্মাস্তস্মাৎ ষোড়শুখাম্।
ভূদৌরীট। ইতি প্রোক্তস্ততঃ স ত্রিপুরারিণা। ৪২।
এবং স গণতাং প্রাপ্তো দেবদেবস্ত শূলিনঃ।
বিশ্বাস্তঃ সর্বকর্তোযু তৎপরঃ সমপদ্যত। ৪৩। ততঃ
প্রভৃতি লোকৈহ ত্রয়ং দেবদেবো মহেশ্বরঃ। তাদৃশে-
নৈব রূপেণ স্থাপ্যতে ভূতলে জনৈঃ। ৪৪।
প্রাপ্যতেহত্ৰ পরা সিদ্ধিস্তৎপ্রসাদাদলৌকিকী। কস্ত
চিৎকালস্ত রাজ্যাদভ্যন্তো মহীপতিঃ। ৪৫। সুর-
ধাধ্যঃ প্রসিক্তোহত্ৰ সূর্য্যবংশসমুদ্ভবঃ। ততো
বসিষ্ঠমাসাদ্য স জাতীয়ং পুরোহিতম্। প্রোবাচ
প্রণতো ভূয়া ব্রাহ্মব্যাকুলোচনঃ। ৪৬। ত্রয়া
নাথেন মে ব্রহ্মণ সংস্থিতেনাপি শক্রতিঃ। বলাচ্চ
যজ্ঞতঃ রাজাঃ মন্দভাগ্যস্ত সাস্প্রতম্। ৪৭।

তস্মাৎকুরু প্রসাদং মে যেন মে রাজ্যসংস্থিতিঃ।
ভূয়োহপি স্বংপ্রসাদেন নাস্তা। মে বিদ্যাতে সাক্ষিঃ।
৪৮। বশিষ্ঠ উবাচ। যদেবং তে মহারাজা
মধ্যাক্যং সমরং ব্রজ। হাটকেশ্বরজং কৈত্রং সর্ব-
সিদ্ধিপ্রদায়কম্। ৪৯। তত্ৰ ভৈরবরূপেণ স্থাপয়িষ্য
মহেশ্বরম্। ভূজোদ্যতোগ্রশূলগ্রবিদ্ধককলেবরম্।
৫০। নারসিংহেন মন্ত্রেণ ততঃ পূজয়ঃ তং নৃপ।
রক্তপুষ্পস্তবা ধূপৈ রক্তৈশ্চৈবান্নলেপনৈঃ। ৫১।
ততঃ সর্ঘ্য্যমাসাদ্য তেজোবীর্ঘ্যসমবিতঃ। হনিষ্য-
স্তখিলাহ্রজঃস্তৎপ্রসাদাদসংশয়ম্। ৫২। পরং শৌচ-
সমেতেন সম্পূজ্যো ভগবান্স্থয়া। অন্তথা প্রাপ্যাসে
বিন্নান্ সত্যমেভয়য়োদিতম্। ৫৩। অব তত্ৰ বচঃ
শ্রুয়া স রাজা সমরং যযৌ। তত্ৰ কেত্রে ততো
দেবং স্থাপয়ামাস ভৈরবম্। ৫৪। ততঃ সম্পূজ্যা-
মাস নারসিংহেন ভক্তিতঃ। মন্ত্রেণ প্রথতো ভূয়া
ব্রহ্মর্ঘ্যপরায়ণঃ। ৫৫। ততো দশসহস্রান্তে শুভ
মন্ত্রস্ত সজ্জয়া। ভৈরবস্তষ্টিমাপন্নঃ প্রোবাচ তদন-
ন্তরম্। ৫৬। ত্রিভৈরব উবাচ। পরিতুটোহস্মি তে
রাজন মন্ত্রেণানেন পূজিতঃ। তস্মাৎ প্রার্থয় যজ্ঞেতঃ

প্রার্থনা কর। দুর্লভ হইলেও আমি তাহা প্রদান
করিব। অঙ্ক বলিল,—হে সুদৃশসমম! আমার
শূল গ্রন্থিত তনু আপনি ধারণ করিয়া থাকিলেন,
যে মর্ত্য্য আপন্থর এইরূপ রূপ ভূতলে স্থাপনপূর্ব্বক
অর্চনা করিবেন আপনি আমার বাক্যে তাহাকে
মোক্ষ প্রদান করিবেন। তখন তথাস্ত বলিয়া হয়
অস্থিশেবঃ কৃশাঙ্ক্য দানবকে শূলগ্র হইতে মোচন
করিলেন। ঐ সময় গণই প্রাপ্ত হইয়া দানব
ও দেবীর সম্মুখে মনোহর গান করিতে
লাগিল। তাহার রটন (স্বর) ভূজের জায় ছিল
বলিয়া ভগবান্ শক্র তাহার নাম রাখিলেন—
'ভূদৌরীট'। দানব এইরূপে গণ্য প্রাপ্ত হইয়া
দেবদেবের সর্ব্বকার্য্যে বিশ্বাস্ত ও তৎপর হইল।
ভূদেবধি লোক সর্ব্বকল দেবদেবকে তাদৃশরূপে
স্থাপন করিতে লাগিল, এবং স্থাপন করিয়া
তাঁহার প্রসাদে অলৌকিকী সিদ্ধি লাভ করিতে
থাকিল। একদা সূর্য্যবংশীয় প্রসিক্ত রাজা সুরথ
রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া আশ্রয়প্রার্থিত বশিষ্ঠকে ব্রাহ্মব্যাকু-
লিতলোচনে প্রণত হইয়া বলিলেন,—হে ব্রহ্মণ!
আপনি আমার সহায় থাকিতে শক্রগণ বলপূর্ব্বক
আমার রাজ্য অপহরণ করিল। অতএব আপনি

আমার প্রতি প্রসন্ন হউন,—যাহাতে আমার রাজ্য-
সম্পদ পুনরায় সংস্থাপিত হয়;—আপনার প্রসাদ
ব্যতিরেকে আমার অন্ত আর কোন উপায় নাই।
বশিষ্ঠ বলিলেন,—হে মহারাজ! আপনার যদি
এরূপ বিপদ সংঘটিত হইয়াছে, তবে আপনি আমার
বাক্যানুসারে সর্ব্বসিদ্ধিদায়ক হাটকেশ্বর কেত্রে
গমন করুন। ঐ স্থানে গমন করিয়া আপনি
ভৈরবরূপী মহেশ্বর স্থাপন করিবেন। ঐ মহেশ্বরের
হস্ত-ধৃত শূলগ্রাে অঙ্ককলেবর বিদ্ধ থাকিবে।
পরে আপনি রক্তপুষ্প, রক্তান্নলেপন ও ধূপাদি
দ্বারা নারসিংহ মন্ত্রে তাঁহার পূজা করিবেন। এই-
রূপে পূজা করিলে আপনি অমিত, বল ও তেজো-
বীর্ঘ্যসম্পন্ন হইয়া তাঁহার প্রসাদে অখিল শক্র
নিধূল করিবেন। কিন্তু খুব সাবধানে শৌচ-সং-
ব্রিহত হইয়া মহেশ্বরের পূজা করিবেন, অন্তথা বিঘ্ন
হইবে, ইহা আমি সত্য বলিলাম। অনন্তর রাজা
সুরথ ভগবান্ বশিষ্ঠের বাক্য গ্রহণ করিয়া সুরথ
ঐ কেত্রে গমনপূর্ব্বক ভৈরবমূর্ত্তি সংস্থাপন করি-
লেন। স্থাপনান্তে ব্রহ্মর্ঘ্য ও বলদানপূর্ব্বক তাঁহি-
ভাবে নারসিংহ মন্ত্রে তাঁহার পূজা করিলেন।
তাঁহার দশ সহস্র জটের পর ভৈরব সন্তুষ্ট হইলেন
এবং বলিলেন,—হে রাজন! আমি তোমার প্রতি

যেন সর্বং, দদাম্যহম্ ॥ ৫৭ ॥ সুরথ উবাচ।
শক্তিভিক্ষে হৃতং রাজ্যং অংপ্রসাদাৎসুরেশ্বর।
তস্মৈ ভবতু ভূমোহপি শক্তিভিঃ পরিবর্জিতম্ ॥ ৫৮ ॥
অজ্ঞোহপি যঃ পুমানিখং স্বামিহাগত্য পূজয়েৎ।
অনেনৈব তু মজ্জেন তত্ত্ব সিদ্ধিঞ্চয়া বিভো ॥ ৫৯ ॥
দেহা দেব সহস্রাস্তে যথা মম সুরেশ্বর। তথৈতি
তং প্রতিজায় গতশ্চাদর্শনং হরঃ ॥ ৬০ ॥ সুরথো-
হপি নিজং রাজ্যং প্রাপ হত্যা রণে রিপুন্ ॥ ৬১ ॥

ইতি শ্রীকাল্পে ভৈরবকেতুমাশ্রয়বর্ণনং ন্যায়ৈক-
পঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪১ ॥

বিপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ। অসংখ্যাতানি তীর্থানি ত্রয়োক্তান্ত্র
স্বতন্ত্র। দেবমাম্রুষজাতানি দেবতায়তনানি চ।
তথা বানরজাতানি রাক্ষসস্থাপিতানি চ। ১।
স্বতপ্ত বদাম্মাকং যৈদৃষ্টেঃ স্পর্শিতৈরপি।
সর্বেষাং লভ্যতে পূর্বং কলং চেপি তমত্র চ ॥ ২ ॥
স্বত উবাচ। সত্যমেতন্নহাভাগান্ত্র সংখ্যা ন

ভুট্ট হইয়াছি, প্রার্থনা কর, আমি তোমাকে ইষ্ট বর
প্রদান করিব। সুরথ বলিলেন,—হে দেব! শক্র-
গণ আমার রাজ্য অপহরণ করিয়াছে; আপনায়
এসাদে আমি তাহা পুনরায় প্রাপ্ত হই এবং তাহা
নিকটক হউক। আর অত্ৰা ত্রযে সকল পুরুষ
এখানে আসিয়া আপনায় পূজা এবং নারসিংহ মন্ত্রের
দশসহস্র জপ করিবে, আপনি তাহাদিগকে আমার
স্ত্রায় সিদ্ধি প্রদান করিবেন। ভগবান্ হর তবাস্ত
বলিয়া অস্তহিত হইলেন। রাজা সুরথও শক্র নিহত
করিয়া নিজ রাজ্য পুনরায় প্রাপ্ত হইলেন। ৩২—৬১।

একপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১৪১।

বিপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,— হে স্বত! আপনি রাক্ষস-
স্থাপিত, বানরস্থাপিত ও দেবমাম্রুষস্থাপিত অসংখ্য
দেবায়তন আমাদিগকে বলিলেন; কিন্তু যাহা দর্শন
ও স্পর্শ করিবামাত্র সকলেরই ব্যক্তি কল সম্পূর্ণ
রূপে লভ হয় অত্ৰা আপনি তাহাই আমাদিগকে
বলুন। স্বত বলিলেন,—হে মহাত্মাগণ! আপ-

বিদ্যাতে। তীর্থান্য চৈব লিঙ্গানামাম্রমাণাং তর্থেব
চ। ৩। তত্র যঃ কুরুতে স্নানং শত্ৰুতীর্থে সমাহিতঃ।
একাদশাং বিশেষণে সর্বেষাং লভ্যতে কলম্ ॥ ৪ ॥
যঃ পশুতি নরো ভক্ত্যা তত্রৈকাদশকুজকম্।
সিদ্ধেশ্বরসমং তেন দৃষ্টাঃ সর্বে মহেশ্বরঃ ॥ ৫ ॥ যঃ
পশুতি বটাদিত্যাং যষ্ট্যাং চৈত্রে বিশেষতঃ। ভাক্ষরাঃ
কুংস্রশো দৃষ্টান্তেন তত্র হি সংস্থিতাঃ ॥ ৬ ॥
মাহিত্যাং পশুতি তথা যে দেবীং শ্রদ্ধয়াধিতাঃ।
তেন দুর্গাঃ সমস্তান্তা বৌদ্ধিতা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭ ॥
যঃ পশুতি গণেশক স্বর্গদ্বারপ্রদং নৃণাম্। সর্বে
বিনায়কান্তেন দৃষ্টাঃ স্নানাত্র সংশয়ঃ ॥ ৮ ॥ শর্মিষ্ঠা-
স্থাপিতাং গোম্ভীং যো জ্যোষ্ঠাং তত্র পশুতি। তেন
গোম্ভীঃ সমস্তান্তা বৌদ্ধিতা দ্বিজসন্তমাঃ ॥ ৯ ॥ চক্র-
পাণিক যঃ পশুয়েৎ প্রাতরুখায় মানবঃ। বাসুদেবাঃ
সমস্তান্ত তেন তত্র নিরীকিতাঃ ॥ ১০ ॥ ঋষয় উচুঃ।
ত্ৰয়া স্বত তথাস্মাকং চক্রপাণিচ যঃ স্থিতঃ। নাখ্যাতঃ
স কথং তত্র বিস্মৃতঃ কিং বদস্ব নঃ। কস্মিন্
কালে বিশেষণে স জষ্টেবো মনীষিতাঃ ॥ ১১ ॥ স্বত

নারা যে বলিলেন, দেবায়তনসকলের সংখ্যা নাই,
এ কথা সত্য; তত্রপ তীর্থ লিঙ্গ এবং আশ্রমসমূ-
হেরও সংখ্যা করা যায় না। এই সকলের মধ্যে
যাহারা একাদশীতিথিতে সমাহিতভাবে শত
তীর্থে স্নান করে, তাহারা সর্বকল লাভ করিয়া
থাকে। যে নর ভক্তিপূর্বক এইস্থানে সিদ্ধেশ্বরের
সহিত একাদশ কুজ দর্শন করে, সমস্ত মহেশ্বরই
তাহার প্রতি প্রসন্ন হন। যে ব্যক্তি ঐ তীর্থে যষ্টী
তিথিতে বটাদিত্য, সমুদ্র ভাক্ষর এবং শ্রদ্ধাধিত
হইয়া মাহিত্যা দেবী দর্শন করে, তৎকর্তৃক যাবতীয়
দুর্গাদেবী অবলোকিত হয়, ইহাতে কোন সংশয়
নাই। যে মানব স্বর্গদ্বারপ্রদ গণেশ দর্শন করে,
বিনায়কগণ তৎকর্তৃক দৃষ্ট হন, এ বিষয়ে কোন
সংশয় নাই। যে ব্যক্তি শর্মিষ্ঠাস্থাপিতা জ্যোষ্ঠা
গোম্ভী দর্শন করে, তৎকর্তৃক সমস্ত গোম্ভী নিরী-
কিত হয়। ঐ তীর্থে যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে গাজো-
থান করিয়া দেব চক্রপাণিকে দর্শন করে, তৎকর্তৃক
সমস্ত বাসুদেব নিরীকিত হয়। ১২-১০। ঋষিগণ বলি-
লেন,—হে স্বত! আপনি যে আমাদিগকে চক্রপাণির
কথা বলিলেন, ইহার কথা পূর্বে আপনি আমা-
দিগকে বলেন নাই, অথবা আমাদের স্মরণ নাই,
অতএব আপনি চক্রপাণির কথা বলুন। কোন
সময়ে মনীষিগণের তাঁহাকে দর্শন করা উচিত?

•উবাচ। অর্জুনেনৈব বিপ্রৈঃ কেহ্নেহৈব
প্রতিষ্ঠিতঃ। শয়নে বোধনে চৈব প্রাতঃকথায়
যান্বেঃ। ১১। নানং কৃদা স্তত্ৰা চ যঃ পশ্চেক্র-
পাণিনম্। ব্রহ্মহত্যাং পাপানি তস্মৈ নশ্চান্তি
তৎক্ষণাৎ। ১৩। ভূতায়োত্তরনারায়ণ ধর্মসংস্থাপনায়
চ। ব্রহ্মণাবতারিতৌ বিপ্রা নরনারায়ণাবুভৌ।
২৪। কৃষ্ণার্জুনৌ তদা মর্ত্যে ষাপরাস্তে দ্বিজোত্তমাঃ।
অবতীর্ণৌ ধরাপৃষ্ঠে মিথঃ স্নেহানুগৌ তদা।
নরনারায়ণাবুভৌ স্বয়মেব বাবস্থিতৌ। ১৫।
যদা ব্রহ্মণাবিনাশায় রামো দশরথাস্বজঃ। অবতীর্ণৌ
ধরাপৃষ্ঠে তদ্বৎ কৃষ্ণোহপি চাপরঃ। ১৬। যদা
পাথঃ সময়াত্ততীর্থযাত্রাং প্রতি দ্বিজাঃ। যুধিষ্ঠির-
সমাদেশাচ্চক্রপ্রস্থং পুরোত্তমাৎ। ১৭। দ্রৌপদ্যা
সহিতঃ দৃষ্টৌ রহসি ভ্রাতরং দ্বিজম্। প্রোবাচ
প্রণতো ভূহা বিনয়াননতোহর্জুনঃ। ১৮। অর্জুন
উবাচ। আগ্নার্যমহং প্রাপ্তঃ সাম্প্রতং পার্শ্ববোত্তম।
দ্বিজধেনুবিমোক্ষায় মমাজ্ঞাং দেহি পার্শ্বব। ১৯।
যুধিষ্ঠির উবাচ। • গচ্ছার্জুন ক্রতঃ তত্র নীরস্তে যত্র
তত্করৈঃ। ধেনবো দ্বিজবৎসস্তা তা মোক্ষয় ধনঞ্জয়। ২০।
ভীষ্মাজ্ঞাং ততো গচ্ছ যাবদ্ধাদশবৎসরান্। ততঃ

স্বত বলিলেন,—হে দ্বিজেন্দ্রগণ! মহাভাগ অর্জুন
এ ক্ষেত্রে চক্রপাণির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।
মানবগণ শয়নে বা বোধনে প্রাতঃকালে গাত্রোথান-
পূর্বক তত্তত্ৰাৎ ক্ষেত্রে স্নান করত তাঁহাকে দর্শন
করিলে তাহাদের ব্রহ্মহত্যাং পাপ তৎক্ষণাৎ
বিনষ্ট হয়। ভগবান্ ব্রহ্মা ভূতারহরণ ও ধর্ম-
স্থাপনেন্ মিমিত্ত ষাপরাস্তে নর-নারায়ণ কৃষ্ণার্জুনকে
মর্ত্যধামে অবতারিত করেন। ইহারা ধরাপৃষ্ঠে
অবতীর্ণ হইয়া স্বভাবতই পরস্পর স্নেহসম্বন্ধ হন।
রিধাস্বজ রাম যেমন রাক্ষসকুল উন্মূলনের জন্ত
ধরাপৃষ্ঠে অবতীর্ণ হন, তদ্রূপ ঐক্যকেও বুঝিতে
হইবে। পূর্বে পার্শ্ব ভ্রাতাকে• দ্রৌপদীর সহিত
একান্তে অবলোকন করিয়া যুধিষ্ঠিরের আদেশে
পুরোত্তম ইন্দ্রপ্রস্থ হইতে তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে এই
স্থানে আগমন করেন। তিনি যুধিষ্ঠিরকে দ্রৌপ-
দীর সহিত নির্জনে দর্শনকালে প্রণত হইয়া বিনীত-
ভাবে তাঁহাকে বলিয়াছিলেন যে, হে পার্শ্ববোত্তম!
অনু লইবার জন্ত আমি এখানে আসিয়াছি, দ্বিজ-
ধেনু মোচন করিবার জন্ত আমাকে আজ্ঞা প্রদান
করুন। যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ধনঞ্জয়! যেখানে
দুই তত্করগণ দ্বিজধেনু লইয়া পলায়ন করিতেছে,

পাপ বিনির্মুক্তঃ সমেষাসি মমাস্তিকম্। ২১। যঃ
সদায়ং নরং পশুদেকান্তহং তু বৃদ্ধিমান্। অপি
চাত্যন্তপাণঃ স্তাৎকি পুনর্নিজবান্ধবম্। ২২।
তস্মৈ বৌদ্ধয়েৎ ককিলেকান্তহং সভার্যকম্।
বান্ধবক বিশেষেণ য ইচ্ছেক্তমাত্মনঃ। ২৩। স
তথৈতি প্রতিজ্ঞায় রথমাক্রম্য সম্বরম্। ধর্ম্মরাদায়
বাণাংচ জগাম তদনন্তরম্। ২৪। যেন মার্গেণ
তা গাবো নীরস্তে তত্করৈর্কলাৎ। তিরস্কৃত্য
দ্বিজান সর্বাঙ্কিতশস্যধরৈর্দ্বিজাঃ। ২৫। অথ হবা
কনাচ্ছোহান্ গাঃ সর্গাঃ স্বয়মাক্রতাঃ। স্বাঃ স্বাঃ নিবে-
দয়ামাস ব্রাহ্মণানাং মহাত্মনাং। ২৬। ততস্তীর্থাগ-
নেকানি স দৃষ্টায়তানি চ। কেহ্নেহৈব সমায়াতঃ
স্নানার্থং পাণ্ডুনন্দন। ২৭। তেন পূর্বমপি প্রায়-
স্তৎক্ষেত্রমবলোকিতম্। হৃদ্যোদনসমাধুক্তো যদা
তত্র সমাগতঃ। ২৮। অথ সম্পূজয়ামাস যজ্ঞিকং
স্থাপিতং পুরা। অর্জুনেশ্বরসংজং তু পূর্ণাঙ্গ-
মুলেপনৈঃ। ২৯। অন্তেষাং কৌরবেশ্রাণাং পাণ্ড-
বানাং বিশেষতঃ। ৩০। অথ সঙ্কিস্তয়ামাস মনসা

ভূমি ক্রতগতি সেই স্থানে গমন করিয়া ব্রাহ্মণের
ধেনুমোচন কর। অনন্তর ভূমি দ্বাদশ বৎসরের
জন্ত তীর্থযাত্রা করিবে, করিয়া পাপ-নির্মুক্ত হইয়া
পুনরায় আমার নিকট আগমন করিবে। যে ব্যক্তি
সদায় ব্যক্তিকে একান্তস্থিত অবলোকন করে, সে
অত্যন্ত পাপী হয়, নিজ বান্ধবকে দর্শন করিলে
আরও অধিক পাপী হইয়া থাকে। অতএব নির্জনস্থ
সভার্য ব্যক্তিকে কেহ দর্শন করিবে না।
বিশেষতঃ আশ্বপুতাকাজ্ঞী ব্যক্তি কদাচ এই
অবস্থায় বান্ধবগণকে দেখিবে না। অর্জুন
ধর্ম্মরাজের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া ধর্ম্মরূপ গ্রহণ-
পূর্বক রথারোহণে সম্বর যে পথে সমস্ত তত্করগণ
বলপূর্বক দ্বিজগণকে অভিভূত করিয়া তাহাদের
গাভী হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছিল, সেই স্থানে
গিয়া উপস্থিত হইলেন। এই স্থানে উপস্থিত হইয়া
তিনি কণকাল মধ্যে এই চৌরগণকে নিহত করিয়া
গো সকল আহরণ করত ব্রাহ্মণগণকে তাঁহাদের
নিজ নিজ গো প্রদান করিলেন। অনন্তর তিনি
বহু তীর্থায়তন দর্শনপূর্বক স্নানার্থ এই ক্ষেত্রে
আগমন করিলেন। ইহার পূর্বে তিনি এই ক্ষেত্রে
অবলোকন করিয়াছিলেন। এই সময় হৃদ্যোদন
সমভিব্যাহারে তিনি এই তীর্থে আগমন করেন।
তিনি পূর্বে কৌরবেশ্র ও অন্তান্ত পাণ্ডবগণের

পাণ্ডুনন্দনঃ। অহং নরঃ স্বয়ং সাক্ষাৎকৃষ্ণো নারায়ণঃ স্বয়ম্ ॥ ৩১ ॥ তত্শাস্ত্রং করিষ্যামি চক্রপাণিঃ সুরেশ্বরম্। প্রাসাদো মানবশৈব যাদৃভনাস্তি ধরাতলে ॥ ৩২ ॥ কল্পান্তেহপি ন নাশঃ শাস্ত্রস্ত ক্বেতস্ত কথিতি ॥ প্রাসাদোহপি তথাপোষমত্র ক্বেত্রে ভবিষ্যতি ॥ ৩৩ ॥ এবং স নিশ্চয়ঃ কৃত্বা স্বচিন্তে পাণ্ডবাহুজঃ। প্রাসাদং নিশ্চয়ে পশ্যাদৈকবং বিজসন্তমাঃ ॥ ৩৪ ॥ ততো বিপ্রান্ সমাহুয় চমৎকারপুরোক্তবান্। প্রতিষ্ঠাং কারয়ামাস মতং তেষাং সমাপ্রিতঃ ॥ ৩৫ ॥ দ্বা দানান্তনেকানি শাসনানি বহুনি চ। অস্তচ্চ প্রদদৌ পশ্যাৎ স তেষাং তুষ্টিদায়কম্ ॥ ৩৬ ॥ ততঃ প্রোবাচ তান সন্ধান কৃতাজলিপুটঃ স্থিতঃ। নয়োহং ব্রাহ্মণাজাতঃ পাণ্ডুভূমিং প্রপেদিবান্ ॥ ৩৭ ॥ মাহুযেণৈব রূপেণ ত্যক্তা তাং বদরীঃ শুভাম্। প্রসিদ্ধার্থঃ যয়া চাত্র প্রাসাদোহয়ং বিনির্মিতঃ। যয়া নরসংক্রমঃ ব্রহ্মপুত্রেণ চেতসা ॥ ৩৮ ॥ তত্শাস্ত্রং ভবান্ত চক্রপাণিরিতি বিজ্ঞাঃ। কীৰ্ত্তনীয়ঃ সদ্ধা যেন যম নাম প্রকাশ্ততাম্ ॥ ৩৯ ॥ বিষ্ণু-

সহিত যেলিক স্থাপন করিয়াছিলেন, অধুনা পুষ্প-ধূপাহুতলেপন দ্বারা সেই অজ্জুনেশ্বর লিঙ্গের পূজা করিলেন। অনন্তর পাণ্ডুনন্দন মনে ননে চিন্তা করিলেন,—আমি স্বয়ং নর; আর কৃষ্ণ সাক্ষাৎ নারায়ণ। অতএব আমি এই স্থানে চক্রপাণি নামে সুরেশ্বর স্থাপন করি এবং যাহা ধরাতলে মানবগণের নাই, এতাদৃশ এক প্রাসাদ নির্মাণ করা আমার একান্ত কর্তব্য। কল্পান্তেও এই ক্বেত্র ও প্রাসাদের লয় হইবে না। পাণ্ডুনন্দন স্বচিন্তে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া এই স্থানে বৈকব প্রাসাদ নির্মাণ করিলেন। অনন্তর তিনি চমৎকারপুরবাসী ব্রাহ্মণগণকে আহ্বান করিয়া প্রাসাদপ্রতিষ্ঠা করিলেন এবং প্রতিষ্ঠান্তে তাহাদিগকে বহু ধন, শাসন ও অস্ত্রস্ত তুষ্টিদায়ক বহু দ্রব্য প্রদান করিলেন; পরে কৃতাজলিপুটে তিনি তাহাদিগকে বলিলেন,—আমি নর; ব্রাহ্মণ হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলাম; অধুনা শুভা বদরী পরিত্যাগ করিয়া আমি মাহুযরূপে পাণ্ডুর ক্বেত্রে জন্মগ্রহণ করিয়াছি। প্রসিদ্ধির নিমিত্ত আমি এই স্থানে প্রাসাদ নির্মাণ করিলাম। হে বিজগৎ! আকীনার্য ব্রহ্ম-পুত্রচিন্তে এই চক্রপাণিকে আমার নামে বরসংক্রম অভিহিত করিবেন। ইহাতে আমার নাম প্রকাশিত থাকিবে। যাব-

লোকে ধনির্ধাতি যাবচ্চন্দ্রদিবাকরৌ ॥ ৪০ ॥ তথ্য মহোৎসবঃ কার্যঃ শয়নে বোধনে ধরঃ। চৈত্রমাসে বিশেষেণ সম্প্রাপ্তে বিষ্ণুবাসরে ॥ ৪১ ॥ এতেষু ত্রিষু লোকেষু ত্যক্তেমাং বদরীমহম্। পূজামস্ত করিষ্যামি স্বয়ং বিবেকার্হিজোক্তমাঃ ॥ ৪২ ॥ যত্নত্ৰ দিবসে মর্ত্যঃ পূজামস্ত বিধাস্ততি। সৰ্বপাপবিনির্মুক্তো বিষ্ণুলোকং স যাস্ততি ॥ ৪৩ ॥ তথা যে বাসুদেবস্ত ক্বেত্রে কেচিৎস্বাসিতাঃ। তেষাং প্রদর্শনং শ্রেয়ো নিত্যং দৃষ্ট্বা চ লপ্যতে ॥ ৪৪ ॥ সূত উবাচ। বাচমিত্যেব তৈরুক্তো দ্বাশাহঃ পাণ্ডুনন্দনঃ। তেষাং তস্তার্যমবেশ্ত প্রশান্তেনান্ত-রামনা। যযৌ তীর্থানি চাত্তানি কৃতকৃত্যন্ততঃ পরম্ ॥ ৪৫ ॥ এবং তত্র স্থিতো দেবশ্চক্রপাণিবপু-র্জরঃ। স্বয়মেব হৃদীকেশো জন্তুনাং পাপনাশনঃ ॥ ৪৬ ॥ অদ্যাপি চ কলা বিবেকঃ প্রাপ্তে চৈকাদশীতয়ে। পুরৌক্তেন বিধানেন তস্মাক্কলাসমযিভৈঃ। সদৈব পূজনীয়শ্চ বন্দনীয়ো বিশেষতঃ ॥ ৪৭ ॥

ইতি ব্রীহিল্মে চক্রপাণিমাশাস্ত্রাবৰ্ণনং নাম
দ্বিপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫২ ॥

চন্দ্র-দিবাকর বিষ্ণুলোকে ধনি যাইবে। শয়ন বোধন বিশেষত চৈত্রমাসীয় হরিবাসরে এই স্থানে মহোৎসব করিতে হইবে। বদরী পরিত্যাগ করিয়া আমি এই স্থানে বিষ্ণুর পূজা করিব। যে মর্ত্য! এই দিবসে এইস্থানে বিষ্ণুপূজা করে, নিশ্চয়ই সৰ্ব পাপবিনির্মুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে গমন করিয়া থাকে। যাহারা এই বাসুদেব-ক্বেত্রে অবস্থান করে, তাহাদিগকে দর্শন করিলেও শ্রেয়োলভ হয়। সূত বলিলেন,—ব্রাহ্মণগণ তাহার বাক্যে 'তথাস্থ' বলিলে তিনি তাহাদের উপর উক্তরূপ ভার প্রদান করিয়া কৃতকৃত্য হইয়া প্রশান্তচিত্তে অস্ত্রান্ত তীর্থ দর্শনে গমন করিলেন। এইভাবে এইস্থানে হৃদী-কেশ চক্রপাণিবপু ধারণ করিয়া জন্তুগণের পাপ-নাশনরূপে অবস্থান করিতে লাগিলেন। অদ্যাপি একাদশীতয়ে প্রাপ্ত হইল ব্রহ্মসমযিক-ব্রাহ্মণগণ এই স্থানে পুরৌক্ত বিধান বিষ্ণুকলাস্বরূপ তত্ত্ব দেবের সৰ্বদা পূজা ও বন্দনা করিয়া থাকেন। ১১—৪৬।

দ্বিপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫২ ॥

ত্রিংশাশদিকশততমোধ্যায়ঃ ।

সূত উবচ । তথাহুদপি তজ্জাতি রূপতীর্থ-
মহেশ্বরম্ । যত্র নাতো নরঃ সমাগু বিকূপো রূপবান
ভবেৎ ১১ । পূর্বে ভগবতা তেন ব্রহ্মণা লোক-
কর্তৃণা । সৃষ্টিং কৃৎষা চ বিজ্ঞীর্ণাং যথোক্তঞ্চ চতু-
র্বিধাম্ ১২ । ততঃ স চিত্তয়ামাস রূপসঞ্চয়সং-
তাম্ । একাম্পরসং দিব্যাং দেবমায়াং স্বজামা-
হম্ ১৩ । ততশ্চ সর্গদেবানাং সমাদায় তিলং
তিলম্ । রূপঞ্চ নির্ময়ৈ পশ্চাদত্যাশ্চর্য্যাময়ীঞ্চ
তাম্ ১৪ । যাং দৃষ্ট্বা কোতমাপন্নঃ স্বয়মেব পিতা-
মহঃ ১৫ । ততস্তাং প্রেষয়ামাস কৈলাসং প্রতি
পশ্যন্তঃ । গুচ্ছ দেবি মহাদেবঃ প্রণমন্ত গুচিস্মিতে ১৬ ।
ততঃ সা সঙ্করঃ গয়া কৈলাসং পরিতোন্তমগ্ ।
অপভ্রঙ্করঃ তত্র নিরীক্টঃ পার্বতীসমম্ ১৭ ।
শঙ্করোহপি চ তাং দৃষ্ট্বা বিস্ময়ঃ পুরমং গচ্চঃ ।
সুদৃষ্টো নাকরোত্তীভ্যা পার্শ্বাং বীক্ষ্য পার্বতীম্ ১৮ ।
ততঃ প্রদক্ষিণাং চক্রে সা প্রণমা মহেশ্বরম্ ।
অভয়া পরয়া বৃদ্ধা কৃতান্তলিপুটা স্থিতা ১৯ । যাব-
দক্ষিপার্শ্বা তাবদব্রুং সদক্ষিণম্ । প্রচকার

ত্রিংশাশদিক শততম অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—আরও ঐ স্থানে রূপতীর্থ
নামে এক তীর্থ আছে । ঐ তীর্থে স্নান করিলে
বিকূপ নর রূপবান হয় । পূর্বে লোককর্ত্তা ভগ-
বান পিতামহ যথোক্ত বিধানে বিস্কৃতভাবে চতুর্বিধ
সৃষ্টি করিয়া চিন্তা করিলেন যে, আমি রূপসঞ্চয়-
সংযুতা দেবমায়া স্বরূপিনী এক দিব্যা অম্পরা
স্বজন করিব । এইরূপ চিন্তা করিয়া তিনি সর্গ
দেবমূর্ত্তি হইতে তিল তিল প্রমাণে রূপ গ্রহণ
করিয়া আশ্চর্য্যময়ী এক প্রতিমা নির্মাণ করিলেন ।
স্বয়ং পিতামহ তাঁহাকে দেখিয়া মোহ প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন । অনন্তর পদ্মযোনি ঐ তাঁহাকে কৈলাসে
প্রেরণ করেন এবং বলিয়া দেন,—হে দেবি গুচি-
স্মিতে । কৈলাসে গমন করিয়া মহাদেবকে প্রণাম
কর । অনন্তর ঐ প্রতিমা পরিতোন্তম কৈলাসে
গমন করিয়া শঙ্করকে শঙ্করীর সহিত অবস্থিত
দখিলেন । শঙ্করও তাঁহাকে দেখিয়া বিস্মিত
হইলেন । তিনি পার্শ্বা পার্বতীকে দেখিয়া তাঁহাকে
ভাল করিয়া দেখিতে পারিলেন না । অনন্তর
ঐ রূপবতী ব্রহ্মসংস্কারে কৃতান্তলিপুটে তাঁহাকে
প্রণাম করিয়া প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন । রূপ-

মহাদেবস্তদুপারুষ্টলোচনঃ ১০ । পশ্চিমোদঃ বদা ।
সাক্ষং প্রদক্ষিণবশাক্ষতা । পশ্চিমং বদনং তেন
তদর্থক কৃতঃ ততঃ ১১ । এবমুত্তরসংস্থায় তজ্জা-
তিভেন চেতসা । ন গ্রীবাং চালয়ামাস কথঞ্চিদপি
স বিজ্ঞাঃ ১২ । এতদ্বিরতয়ে তত্র নারদো মুনি-
পুঙ্গবঃ । অত্রবীৎপার্বতীং পশ্চাৎপ্রাপিত্য মহে-
শ্বরম্ ১৩ । নারদ উবাচ । পশু পার্বতি তে
পত্যাংচেষ্টিতং গর্হিতং যথা । দৃষ্ট্বা রূপবতীং নারীঃ
কৃতঃ মুখচতুষ্টিয়ম্ ১৪ । অহমেতাংব্রহ্মজানামি ন
দয়া সদৃশী কচিৎ । অস্তি নারী তথাত্তোহপি
বিজ্ঞানাতী সুরেশ্বরী ১৫ । হস্তস্ত পদবীমদ্যা
বং গমিষ্যসি পার্বতি । সর্কাসাং দেবপত্নীনাং
জ্ঞাস্তাসক্তমৌহরম্ ১৬ । এতদেবি বিজ্ঞানাসি
যাদৃকচিন্তং শিবোত্তমম্ । অস্তা উপরি বেঙ্কয়া
নিদিতায়া বিচক্ষণৈঃ ১৭ । সমাদায় নিজে হস্তা
এতাং সংস্থাপয়িষ্যতি । পরং লজ্জাসমোপেতো ন
ব্রবোতি বচঃ শুভে ১৮ । সূত উবাচ । নারদস্ত

বতী প্রদক্ষিণ করিতে করিতে যেমন মহেশ্বরের
দক্ষিণ পার্শ্বে গমন করিলেন, তিনিও অমনি তাঁহার
রূপদর্শন-লালসায় দক্ষিণ বদন সৃষ্টি করলেন ।
প্রদক্ষিণক্রমে রূপবতী যেমন পশ্চিমদিকে গমন
করিলেন, মহাদেবও অমনি দর্শনলালসায় স্বীয়
পশ্চিম বদন স্বজন করিলেন । ঐরূপে যেমন
উত্তরদিকে গমন করিল, দেবদেবও তেমনি গোমীর
ভয়ে ভীতভীত ভাবে উত্তর বদন উৎপাদন
করিলেন । এইরূপে বদন উৎপাদিত হইলে
তাঁহাকে আর ঐ রূপবতীর রূপ দেখিবার অন্ত গ্রীবা
সঞ্চালন করিতে হইল না । এমন সময় দেবর্ষি
নারদ ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া মহেশ্বরকে প্রশং-
সারূপ পশ্চাৎ পার্বতীকে বলিলেন,—হে পার্বতি !
তোমার পতির গর্হিত চেষ্টিত অবলোকন কর,—
রূপবতী নারী দেখিয়া তিনি চারিটা মুখ করিয়াছেন !
হে সুরেশ্বরী ! আমি জানি যে, আপনার সদৃশ
রূপবতী নারী জগতে আর নাই, অস্তেও তাই
জানে । দেবদেবকে অস্তাসক্ত জনিতে পারিলে
দেবপত্নীগণের নিকট আপনি হস্তাস্পদ হইবেন ।
বিচক্ষণ-নিদিত বেঙ্কায় প্রতি, মহাদেবের চিত্ত
আকৃষ্ট হইয়াছে, তাহা আপনি জানিতে পারিতে
ছেন । দেবদেব নিজ প্রাসাদে বেঙ্কাকে আনিয়
করিয়া স্থাপন করিয়াছেন, লজ্জায় কিছুই বলিতে

বচঃ শ্রদ্ধা ভূমি। কান্তং চতুর্ভুজম্ । ক্রোধেন মহত-
 যিত্তো বিকৃতং বীক্য তং হরম্ । ততো নিরোধয়া-
 মাস জ্ঞাতং সা পরিতাপজা । সর্বনেত্রাণি দেবত
 মহিবীৰ্ঘ্যম্যজিতা ॥ ২০ ॥ এতদ্বিরস্তরে শৈলা
 বিশীর্ণান্তি সমস্ততঃ । মর্যাদাং সন্ত্যজন্তি স্য সর্কে
 চ মকরালয়াঃ ॥ ২১ ॥ প্রলয়স্ত সমুত্থানং সজাতং
 বিকলসন্তমঃ । তাবদব্রহ্মদিনং প্রাপ্তং পরমং
 সৃষ্টিলক্ষণম্ ॥ ২২ ॥ নিমেষেণ পুনস্তস্ত প্রলয়স্ত
 প্রজাপতেঃ । ব্রহ্মণঃ সা নিশা প্রোক্তা সর্কঃ
 তোয়ময়ং ভবেৎ ॥ ২৩ ॥ অথ তত্র গণাঃ
 সর্কে ভূমিন্দ্রিপুরঃসরাঃ । সোহপি দেবমুনিভীত-
 জামুবাচ সুরেশ্বরীম্ ॥ ২৪ ॥ মুঞ্চমুঞ্চ সুরজ্যোষ্ঠে
 দেবনেত্রাণি সম্ভ্রতি । নো চেদ্রাশঃ সমস্তস্ত লোক-
 জ্ঞাত্ত ভবিষ্যতি ॥ ২৫ ॥ এবং প্রোক্তাপি সা দেবী
 যাবচ্চ ন মুমোচ তম্ । তাবদেবেন লালটিং
 বিসৃষ্টং লোচনং পরম্ ॥ ৩৬ ॥ কৃপাবিষ্টেন
 লোকানাম্ যেন রক্ষা প্রজায়তে । ন শঙ্কো বারিতুং
 দেবীঃ প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সীম্ ॥ ২৭ ॥ অদ্বিকাং
 বিবুধাঃ প্রাহর্য্যাকপি যতো বিজাঃ । তস্মাৎ
 সর্কোজ্যতে লোকে ত্রদকচ্চ সুরেশ্বরঃ ॥ ২৮ ॥ ততঃ
 সন্ত্যজ্য তং দেবং দেবী পরিতপুত্রিকা । প্রোবাচ

পারিতেছেন না । হৃত বললেন,—নারদের
 বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবী স্বীয় কান্তকে চতুর্ভুজ অব-
 লোকন করলেন । তখন তিনি ক্রোধে হরকে
 বিকৃত অবলোকন করত ম'হবীৰ্ঘ্য অবলম্বনপূর্বক
 স্বেদ শব্দের চতুর্দিকের নেত্র সকল নিরোধ
 করিলেন । এই সময় শৈল সকল বিশীর্ণ হইল ;
 মকরালয় মর্যাদা উল্লঙ্ঘন করিল এবং প্রলয়-
 সমুত্থান সজ্যটিত হইল । ঐ সময় সৃষ্টিলক্ষণ
 ব্রহ্মদিন প্রাপ্ত হইল । নিমেষ-মধ্যে প্রলয় উপ-
 স্থিত । ইহাকেই ব্রহ্মার নিশা কহে । এই সময়
 জগৎ জলময় হয় । এইরূপ সজ্যটিত হইলে
 নন্দীভূক্ত প্রভৃতি গণসমূহ ও সেই দেবমুনি অত্যন্ত
 ভীত হইয়া সুরেশ্বরীকে বলিলেন,—হে সুরজ্যোষ্ঠে !
 দেবনেত্র মোচন করুন, মোচন করুন, নচেৎ সমস্ত
 লোক বিসৃষ্ট হইল । এইরূপ অভিহিতা হইয়াও
 স্বধন দেবী তাঁহাকে মোচন করিলেন না, তখন দেব
 লোক রক্ষার জন্ত কৃপাবিষ্ট হইয়া লালটিলোচন
 সৃষ্টি করিলেন ; প্রাণাধিকা প্রিয়াকে নিবারণ
 করিতে পারিলেন না । হে বিজগণ ! এই জন্তই
 দেবীকে দেবগণ অদ্বিকাং দেবদেবকে স্মারক

কোপরক্তাকী পুরঃস্বাঃ ত্যাং তিলোত্তমাম্ ॥ ২৯ ॥
 যস্মায়ে দয়িতঃ পাপে স্ময়া রূপাভিভূতঃ । চতুর্ভুজঃ
 কৃতস্তম্বাষঃ বিরূপা ভব জ্ঞাতম্ ॥ ৩০ ॥ ততঃ সা
 সহসা ভূহা তৎক্ষণাত্তরনাসিকা । শীর্ণকেশা বৃহদন্তা
 চিপিটাকী মহোদরা ॥ ৩১ ॥ অথ বীক্য নিজং
 দেহং তথাভূতং বরাপরাঃ । প্রোবাচ বেপমানা সা
 কৃতাজলিপুটা স্থিতা ॥ ৩২ ॥ অহং সম্ভ্রবিহতা
 দেবি প্রণামার্থং ত্রিশূলিনঃ । ব্রহ্মণা তেন চায়াতা
 যুদ্বাকং চ বিশেষতঃ ॥ ৩৩ ॥ নির্দোষায়া বিরাগায়া-
 স্তস্মাদযুক্তং ন তে ভবেৎ । শাপং দাতুং প্রাসাদং
 মে ভস্মাষং কর্ত্তুমর্হসি ॥ ৩৪ ॥ তস্তান্তবচনং শ্রদ্ধা
 দীনং সত্যং চ পার্শ্বতী । পক্ষাত্তাপসমোপেতা
 ততঃ প্রোবাচ সুরিয়ম্ ॥ ৩৫ ॥ স্ত্রীষভাবাৎ
 সমায়াতঃ কোপোহয়ং ত্যাং প্রতি জ্ঞাতম্ । তস্মা-
 দাগচ্ছ গচ্ছাবো ময়া সার্কং ধরাতলে ॥
 ৩৬ ॥ তত্রান্তি রূপদং তীর্থং ময়া চোৎপাদিতং
 স্বয়ম্ । মাঘশুক্রতৃতীয়ায়াং স্নানার্থং বিমলো-
 দকম্ ॥ ৩৭ ॥ যানারী প্রাতঃকৃত্যু তত্র স্নানং সমা-
 চরেৎ । সা স্ত্রাজপবতী নূনমদৃষ্টে রবিমণ্ডলে ॥
 ৩৮ ॥ সদা মাঘে তৃতীয়ায়াং তত্র স্নানং করো-

বলিয়া থাকেন । অনন্তর দেবী দেবদেবকে পরি-
 ত্যাগ করিয়া, ক্রোধরক্তনয়নে সমুদ্র হ তিলো-
 তমাকে বলিলেন,—হে পাপে ! যেহেতু তুই আমার
 দয়িতকে বিকৃতরূপ চতুর্ভুজদন করিল, অতএব
 তুই বিরূপা হ । এই কথা বলিবামাত্র তৎক্ষণাৎ
 ঐ অপরা ভয়নাসিকা, শীর্ণকেশা, বৃহদন্তা, চিপি-
 টাকী ও মহোদরা হইল । ২৯—৩১ । অনন্তর ঐ বরা-
 পরা বিকৃতরূপা হইয়া কাম্পিতকলেবরে কৃতাজলি-
 পুটে বলিল,—হে দেবি ! ভগবান্ ব্রহ্মা আমায় আপ-
 নাকে ও মহেশকে নমস্কার করিতে পাঠাইয়া—
 ছিলেন ; এইজন্ত আমি এখানে আসিয়াছি । এই
 নির্দোষীর প্রতি শাপ দেওয়া আপনার উচিত
 নহে ; অতএব আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । অপরা
 এতদূহ দীন অথচ সত্য বাক্য শ্রবণ করিয়া পার্শ্বতী
 মনস্তাপ করত প্রিয়বাণী বলিলেন,—স্ত্রী-ষভাব-
 বশতঃ আমার তোমার প্রতি কোঁপ হইয়াছিল ;
 অধুনা আমার সহিত এস, ধরাতলে গমন করিব ।
 ধরাতলে আমার উৎপাদিত রূপতীর্থ আছে । ঐ
 তীর্থ আমি মাঘী শুক্লা তৃতীয়াতে স্নানার্থ নির্মাণ
 করিয়াছি । যে নারী প্রাতঃকালে গাঙ্গেয়ান্ন-
 পূর্বক ঐ স্থানে স্নানচরণ করে, সে সুর্য্যোদয়ের

মাদির। অন্য সা তত্ত্ব যাঁহা আমি জানায় কৃতনিষ্ঠয়া ।
৩৯ ॥ হৃত উবাচ । এবমুক্তা সমাদায় সা দেবী
তঃ তিলোত্তমাম্ । হাটকেশ্বরজে ক্ষেত্রে রূপতীর্থং
জগাম চ ৪০ ॥ তত্ত্বান্নানং স্বয়ং চক্ষে বিধিপূৰ্ণং
সুরেশ্বরী । তস্তা হনন্তরং সাপি তক্তিয়ুক্তা তিলো-
ত্তমা ৪১ ॥ ততঃ কান্তিমতী জাতা তৎকণাদেব
ভামিনী । পূৰ্ণমাসীদযথারূপা তথা সাভূষিশেষতঃ ৪২ ॥
অথ তুষ্টিসমায়ুক্তা তাং প্রণম্য সুরেশ্বরীম্ ।
প্রোবাচ বিস্ময়াবিষ্টা হৰ্গকায়্য গিরা ৪৩ ॥ প্রাপ্তঃ
রূপং মহাদেবি ত্বৎপ্রসাদাচ্ছিত্তমম্ । ব্রহ্মলোকঃ
গমিষ্যামি মামমুজাতুমহিসি ৪৪ ॥ গোৰ্গুবাচ ।
বরং যচ্ছামি তে, পুত্রি যৎকিঞ্চিদপি সংপ্রতম্ ।
তস্মাৎ প্রার্থয় বিশ্বক্কা ন বৃথা মম দর্শনম্ ৪৫ ॥
তিলোত্তমোবাচ । অহমত্র করিষ্যামি
ক্ষেত্রে তীর্থং নিজং শুভে । ত্বৎপ্রসাদেন
তদেবি যাতু খ্যাতিং ধরাতলে ৪৬ ॥ ত্বয়া
ভ্রাতাপি কর্তব্যং বর্ষান্তে স্নানমেব হি । হিতার্থঃ
সৰ্বনাগীণাং রূপসৌভাগ্যদায়কম্ ৪৭ ॥ গোৰ্গু-
বাচ । চৈত্রশুকৃতীয়ায়াং সদাৎ ত্বৎকৃত

শুভে । স্নানং ভজ করিষ্যামি মধ্যাহ্নে সৰ্বপুণ্ডিতে ৪৮ ॥
হিতার্থং সৰ্বনাগীণাং তব বাক্যাদসংশয়ম্ ।
যা তত্ত্ব দিবসে নারী তস্মিন্তীর্থে করিষ্যতি ৪৯ ॥
স্নানং সা সৌখ্যসংযুক্তা ভবিষ্যতি সুখাধিকা ।
স্পৃহণীয়া চ নারীণাং সৰ্বাসাং ধরণীতলে ৫০ ॥
পুরুষোহপি সুভক্ত্যা যন্তত্র স্নানং করিষ্যতি !
সন্তজয়ানি রূপাঢ্যঃ সসৌভাগ্যো ভবিষ্যতি ৫১ ॥
হৃত উবাচ । এবমুক্তা তদা দেবী সাপ্সরা
হিজসন্তমাঃ । চক্ষে কুণ্ডং সুবিস্তীর্ণং বিমলোদ-
প্রপূরিতম্ ৫২ ॥ উপকণ্ঠে ততস্তস্ত স্থাপয়ামাস
পার্বতীম্ । ততো জগাম সংকটী ব্রহ্মলোকঃ
তিলোত্তমা ৫৬ ॥ ততঃপ্রভৃতি সন্তাতঃ কুণ্ডমপ-
রসা কৃতম্ । স্নানমাত্রৈর্ষরৈর্ধ্বজ সৌভাগ্যং লভ্যতে
বিজাঃ ৫৪ ॥ নারীভিঃ বিশেষেণ পুঞ্জপ্রাতিয়-
মুত্তমা । তথাস্তদপি যৎকিঞ্চিৎসাহিত্যং ক্রদয়ে
স্থিতম্ ৫৫ ॥

ইতি ত্রিবিধাদে অপসরঃকুণ্ডোৎপত্তিমাহাভ্যাবৰ্ণনঃ
নাম ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ১৫৩ ॥

পূৰ্ণে স্নান করিয়া রূপবতী হয় । আমি মাঘী
তৃতীয়াতে এই তীর্থে স্নান করি ! অন্য আমি এই
স্থানে স্নানার্থে গমন করিতেছি । হৃত বলিলেন,—
এই কথা বলিল দেবী অপ্সরার সহিত হাটকেশ্বর
ক্ষেত্রে রূপতীর্থে গমন করিলেন । এই স্থানে
উপস্থিত হইয়া প্রথমতঃ দেবী স্নান করিলে অনন্তর
তিলোত্তম্যা স্নান করিল । স্নান করিবামাত্র অপ্সরা
পূৰ্ণে যেমন রূপবতী ছিল, তেমনি হইল । তখন
সে সন্তুষ্ট হইয়া সুরেশ্বরীকে প্রণামপূৰ্ব্বক বিস্ময়ে
দেবদেবাকে বলিল,—হে দেবি ! আপনার
প্রসাদে আমি পূৰ্ব্বরূপ প্রাপ্ত হইলাম, অধুনা
ব্রহ্মলোকে গমন করিবার জন্য আমাধ অনুমতি
দেন । গোৱী বলিলেন—হে পুত্রি ! আমি
তোমাকে বর দান করিব ; তুমি বাঞ্ছিত প্রার্থনা
কর, আমার দর্শন বৃথা হইবার নহে । তিলো-
ত্তম্যা বলিল,—হে শুভে ! আমি এই ক্ষেত্রে
একটী নিজস্ব তীর্থ করিতে ইচ্ছা করি ; আপ-
নার প্রসাদে এই তীর্থ ধরাতলে খ্যাতি লাভ
করুক । প্রতিবর্ষান্তে এখানে স্নান করিবেন, নারী-
গণ প্রতিবর্ষান্তে এই স্থানে স্নান করিয়া যেন রূপ-
সৌভাগ্য লাভ করে । গোৱী বলিলেন,—হে

শুভে ! তোমার বাক্যে আমি নারীগণের হিতার্থ
চৈত্র শুকৃতীয়াতে মধ্যাহ্ন সময়ে এই তীর্থে স্নান
করিব ; ইহাতে কোন সংশয় নাই । যে নারী
উক্ত দিবসে এই তীর্থে স্নান করিবে, সে সৰ্ব সৌখ্য-
সংযুক্তা, সুখাধিকা এবং ধরণীমণ্ডলে নারীগণের
স্পৃহণীয়া হইবে । পুরুষগণও যদি তক্তিপূৰ্ব্বক
এই তীর্থে স্নান করে, সে সন্তজয় রূপাঢ্য ও
সৌভাগ্যযুক্ত হইবে । হৃত বলিলেন,—হে বিজ-
সন্তমগণ ! দেবী কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া
সেই অপ্সরা বিমলোদকপূরিত সুবিস্তীর্ণ এক কুণ্ড
নিৰ্ম্মাণ করিল । আর এই কুণ্ডসমীপে অপ্সরা
বহুক পাক্ষতীমূর্তি সংস্থাপিত হইল । অনন্তর
অপ্সরা ব্রহ্মলোকে প্রস্থান করিল । তদবধি এই
অপ্সরঃকৃত কুণ্ড নিৰ্ম্মিত হইয়াছে । এই স্থানে
স্নানমাত্রেন নর সৌভাগ্য লাভ করে । বিশেষতঃ
নারীগণ এই স্থানে স্নান করিয়া রূপ প্রাপ্ত হয় ;
এবং তাহাদের যাহা কিছু বাঞ্ছিত ক্রদয়ে থাকে,
তাহাও লাভ করে । ৩২—৫৫ ॥

ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫৩

চতুঃপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । যা নারী তত্র সংকুণ্ডে স্নান্না
তীঃ পার্শ্বতীঃ পুনঃ । দৃষ্ট্বা স্নাতী ততস্তীর্থে তস্মিন
রূপময়ে ভূতে ১১ । পুনশ্চ পার্শ্বতীঃ পশ্চোক্তদ্বয়া
পন্নয়া যুতা । সদাঃ সা যুগ্মতে কুণ্ডৈরাজয়মর
ণান্তিকৈঃ ১২ । তত্রৈবাস্তি জয়া নাম পার্শ্বতীঃ
কিষ্করী দ্বিজাঃ । তত্র তত্র কুণ্ডে কুণ্ডঃ গৌরীকুণ্ড-
সমীপতঃ ১৩ । যা তত্র কুণ্ডতে স্নানং তৃতীয়া-
দিবসেহবলা । স্নতসোভাগ্যসম্পন্নাসা ভবেৎ পতি-
বল্লভা ১৪ । তথাঙ্গদপি তত্রাস্তি বিজয়াকুণ্ডমুত
মম । তত্র স্নাতাপি বক্ষ্যামী জায়তে পুত্রসংযুতা ৥
ম চ পশ্চতি পুত্রাণাং কদাচিৎসানং দ্বিজাঃ । ন
বিয়েগং ন হুংখঞ্চ স্বপ্নান্তে চ কদাচন ১৬ । কাক-
বক্ষ্যাপি যা নারী তত্র স্নানং সমাচরেৎ । সা
পুত্রান্ বিবিধাঙ্গকা স্বর্গলোকে মহীয়তে ১৭ । ঋষয়
উচুঃ । এতেষাং স্বত তীর্থানাং তীর্থমস্তি সুসিদ্ধি-
দম্ । কচিং কিঞ্চিৎবেৎ সিদ্ধির্ভবত্ প্রানান্দ্রয়ী-
রজা ১৮ । স্বত উবাচ । সপ্তবিংশতিলিঙ্গানি

চতুঃপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—যে নারী পুরোক্ত সংকুণ্ডে
স্নান করিয়া গৌরীকে দর্শন করে, দর্শন করিয়া
আবার স্নান করে, এবং পুনরায় অবগাহনান্তে
পার্শ্বতীকে শ্রদ্ধাপূর্বক অবলোকন করে, সে
সদা আজন্মমরণকৃত নিখিল পাপ হইতে মুক্তি
লাভ করিয়া থাকে । ঐ স্থানে পার্শ্বতীর জয়ানারী
এক কিষ্করী ছিল । সেও ঐ স্থানে গৌরী-
কুণ্ডের সমীপে এক কুণ্ড নির্মাণ করিয়াছিল ।
যে অবলা ঐ কুণ্ডে তৃতীয়া-দিবসে স্নান করে,
সে স্নান-সোভাগ্যসম্পন্ন হইয়া পতিবল্লভা হইয়া
থাকে । ঐ ক্ষেত্রে বিজয়াকুণ্ড নামে আরও
এক কুণ্ড আছে, ঐ কুণ্ডে স্নান করিয়া বক্ষ্য
নারীগণও পুত্রসংযুতা হয় । অপিচ সে কদাচিৎ
স্বপ্নেও পুত্রদিগের ব্যসন, হুংখ ও বিয়োগ সম্ব-
ন্ধিত হইতে দেখে না । কাকবক্ষ্যা নারী যদি
ঐ কুণ্ডে স্নান করে, তাহা হইলে সে বহু পুত্র
লাভ করিয়া স্বর্গধামে পূজা লাভ করিয়া থাকে ।
অধিগণ বলিলেন,—হে স্বত ! এই সকল তীর্থের
মধ্যে এমন কোন তীর্থ আছে, যাহাতে স্নান
করিলে শরীরস্বচ্ছন্দ্য সিদ্ধিলাভ হয় ? স্বত বলি-

যানি সন্তি দ্বিজোত্তমাঃ । তেষাং মধ্যেহুত্বং
সিদ্ধিরেকস্মিন্মিথিলা দ্বিজাঃ ১২ । একস্ত সর্বভূক্ত
বীরব্রতযুতস্ত চ । আধিনস্ত চতুর্দশীং কৃষ্ণায়
দ্বিজসত্তমাঃ ১৩ । অর্দ্ধরাত্রৌ বিধানেন তেষাং
পূজাং করোতি যঃ । প্রাগুক্তং জপনং ভক্ত্যাংস
ক্রমাৎ সাধকোত্তমঃ ১৪ । অঙ্গস্তাসং বিধায়োচ্চৈঃ
ক্ষুরিকাস্তমুচ্চরেৎ । তেষামগ্রে পুনঃ সন্ধ্যাক্
পূজয়িত্বা চ শঙ্করম্ ১৫ । পৃথগৈকৈকশো ভক্ত্যা
পু য়েদিকপতীংচ বৈ ১৬ । অধাগতা গণেশো
বৈ বিকারালো ভয়ানকঃ । লঙ্ঘ্যদয়ো বৈ নরশ্চ
কৃকদন্তসমুদ্ভবঃ ১৭ । খড়্গহস্তোহব্রবীদযুজঃ
প্রকৃক্খময়া সমম্ । যুক্তৈতৎ কপটং ভূমৌ যদি
বীরোহসি সারিকঃ ১৮ । ততস্তৎকর্ণধাঙ্গাপি
যন্তেনাশ প্রতাডাতে । স তেনৈব শরীরেণ নীয়তে
তেন তৎপদম্ ১৯ । যত্র স্থানে জয়া যুত্যা
শোকশ্চ কাচন । তথা চিত্তেশ্বরীশীর্থে সিদ্ধি-
রেকস্ত কীর্তিতা ২০ । মাংসকৃকদন্তদুর্দগ্ধাঃ যঃ
শীঠঃ তত্র পূজয়েৎ । আগমোক্তবিধানেন সমমক্
শ্রদ্ধাসমযিতঃ ২১ । পশ্চাৎ কপালমাদায় মহা-
মাংসপ্রপূরিতম্ । অহমস্ত কড়োমাদ্য মহামাংসস্ত
বিক্রম্য ২২ । সিদ্ধিমূলো ন গৃহাত্ কশ্চিচ্চেদন্তি

লেন,—হে দ্বিজোত্তমগণ ! আপনারা সপ্তবিংশতি
লিঙ্গের কথা যে শুনিয়াছেন, তাহারই মধ্যে একটী
লিঙ্গে সর্বভুক্ত বীরব্রত ব্যক্তির মিথিলা সিদ্ধি বিরা-
জিত । যে ব্যক্তি আধিন মাসের কৃষ্ণ চতুর্দশীতে
বিধিপূর্বক অর্দ্ধরাত্রৌ পুরোক্ত লিঙ্গ সকলের পূজা
করিয়া ভক্তিপূর্বক পুরোক্ত ক্রমে জপ, অঙ্গস্তাস,
ক্ষুরিকাস্তমুচ্চর্য, ইত্যাদি অহুষ্ঠানান্তে ঐ
সমুখভাবে ভক্তি সহকারে শঙ্কর ও পৃথক পৃথক
নামোচ্চারণ করিয়া দিকপালগণের পূজা হুবে,
গণেশ, কপাল, ভয়ানক, লঙ্ঘ্যদয়, নর, কৃকদন্ত
সমুদ্ভব, ও খড়্গহস্ত হইয়া তাহার সমুখে আগমন
করতঃ বলেন যে, যদি বীর হও তাহা হইলে এই
কপটটা পরিত্যাগপূর্বক আমার সহিত যুদ্ধ কর ।
এইরূপ বলার পর যে ব্যক্তি তৎকর্তৃক অর্দ্ধরাত্রৌ
হইয়া তাড়িত হয়, তাহাকে ত্রিদি শরীরে বীর
পদে নীত করেন । ঐ পদে জয়া, যুত্যা ও শোক
নাই । তত্র্যত চিত্তেশ্বরী শীর্থেও সিদ্ধিলাভ হইয়া
থাকে ১২—১৭ । নর মাঘী কৃষ্ণ চতুর্দশীতে শ্রদ্ধা-
সমযিত হইয়া আগমোক্ত বিধানে উক্ত শীর্ষ পূজা
করিয়া পশ্চাৎ মহামাংসপূর্ণ কপাল প্রবণপূর্বক “আমি

সাহিত্যিকঃ। ততশ্চ যাচেত যশ্চ প্রগৃহ্যতি চ সদ্ধিভাঃ।
২০। 'স স্তম্ভাধায় নির্ঘাতি যজ্ঞ দেবো মহেশ্বরঃ।
হটিকেশ্বরজঃ লিঙ্গং চিত্রশর্ষপ্রতিষ্ঠিতম্। ২১। তস্ত
স্থানস্ত মধ্যস্থো যজ্ঞঃ পূজ্যতে নরঃ। শিবরাজো
নিশীথে চ পুষ্পলক্ষণভক্তিতঃ। সুসিদ্ধিমাণ্ড্যাতুর্গং
স শরীরেণ তৎকণাৎ। ২২। সিদ্ধিস্থানানি সর্বাণি
তস্মিন্ ক্ষেত্রে স্থিতানি বৈ। বীরব্রতপ্রযুক্তানাঃ
মানবানাং বিজ্ঞোক্তমাঃ। ২৩। ঋষয় উচুঃ।
তামসো যজ্ঞয়া প্রোক্তঃ সিদ্ধিমার্গো মহামতে।
অনহো ব্রাহ্মণেন্দ্রাণাং শ্রোত্রিয়াণাং বিশেষতঃ। ২৪।
শুদ্ধান্তঃকরণৈঃ সূত ভূতহিংসাবিবর্জিতৈঃ। যথা
সম্প্রাপ্যতে মোক্ষো ব্রাহ্মণৈঃ সূচিরাদপি। ২৫।
তবঃ ক্রহি মহাভাগ মোক্ষোপায়ং বিজয়নাম্। ২৬।
সূত উবাচ। কদৈর্দশভিঃ সংযুক্তমানন্দেশ্বরকং
তথা। স্নাত্ব তদগ্নতঃ কুণ্ডে শাস্ত্রদৃষ্টেন কর্মণা।
২৭। সংসিদ্ধিমাণ্ড্যায়ন্ত্যো তুল্লভাং জিদদেশরপি।
মাঘমাসে নরঃ স্নাত্বা বিশ্বামিত্রহৃদে নরঃ। ২৮।
প্রত্যুষে তিলপাত্রক ব্রাহ্মণ্য নিবেদয়েৎ। সর্ব-
পাপবিনিষ্টুক্তো ব্রহ্মলোকে মহীয়তে। ২৯। যদ্যপি

সদ্যসিদ্ধি বিনিময়ে মহামাস বিক্রয় করিব, যদি
কেহ সাহিত্যিক কেতা থাকে, তাহা হইলে ক্রয় কর।
এই কথা বলিলে 'কোন এক প্রার্থনাকারী তাঁহার
ঐ মাংসপূর্ণ কপাল গ্রহণ করিয়া তাহাকে সজ্ঞে
করিয়। যেখানে চিত্রশর্ষপ্রতিষ্ঠিত লিঙ্গ বিরা-
জিত, সেই হটিকেশ্বর তীর্থে লইয়া যায়। ঐ
স্থানে উপস্থিত হইয়া যদি সে শিবরাজির দিন
নিশীথে ভক্তিপূর্বক পুষ্পাদি দ্বারা ঐ চিত্রশর্ষ-
প্রতিষ্ঠিত লিঙ্গের পূজা করে, তাহা হইলে
সশরীরে সুসিদ্ধি লাভ করিয়া থাকে। হে
বিজ্ঞোক্তমগণ! ঐ ক্ষেত্র বীরব্রতী মানবগণের
সিদ্ধিস্থান। ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূত! আপনি
যাহা বলিলেন, উহা তামস সিদ্ধিমার্গ; উহা,
শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণেন্দ্রগণের যোগ্য নহে। ভূতহিংসা-
বিবর্জিত শুদ্ধান্তঃকরণ ব্যক্তি অচিরে বাহাতে
সিদ্ধি লাভ করিতে পারেন, অধুনা আপনি তাহা
বলুন। সূত বলিলেন,—হে বিপ্রগণ! আনন্দে-
শ্বর নামে দশকজসমায়ুক্ত এক কুণ্ড আছে;
শাস্ত্রদৃষ্ট কর্মচারণে ঐ স্থানে স্নান করিলে মর্ত্য
তুল্লভ সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকে। নর মাঘমাসে
বিশ্বামিত্রহৃদে স্নান করিয়া প্রত্যুষে ব্রাহ্মণকে তিল-
পাত্র দান করিলে সে যদি হুয়চাচর, সর্বাশী ও

স্বাদুরাচারঃ সর্বাশী সর্ববিক্রয়ী। সুপর্ণাধ্যক্ষ দেবস্ত
পুরতঃ অক্ষয়াধিতঃ। ৩০। প্রায়োপবেশনঃ কৃষা
হাপবাসপরো নরঃ। যন্ত্যজ্ঞেয়ানবঃ প্রাণাঃ স
ভূয়োহভিজায়তে। ৩১। এবং সিদ্ধিজয়ঃ প্রোক্তঃ
ব্রাহ্মণানাং হিতাবহম্। সাহিত্যিকঃ ব্রাহ্মণশ্রোতাঃ
শংসিতং জিদদেশরপি। ৩২। অন্তানি তত্র তীর্থানি
দেবতায়তনানি চ। তানি স্বর্গপ্রদান্তাহুর্নয়ঃ
শংসিতব্রতাঃ। ৩৩। এতদ্বঃ সর্বমাধ্যাতঃ ক্ষেত্র-
মাহাত্ম্যমুত্তমম্। হটিকেশ্বরদেবস্ত সর্বপাতক-
নাশনম্। ৩৪। যোহজ সর্কেষু তীর্থেষু স্নাত্বা
পশ্চতি ভক্তিতঃ। সর্বাণায়তনান্তেব স পাপোহপি
বিমুচ্যতে। ৩৫। এতৎ শব্দং পুরাণস্ত প্রথমঃ
পরিকীর্তিতম্। কার্তিকেশ্বরপ্রণীতস্ত সর্বপাপহরঃ
শব্দম্। ৩৬। যশ্চৈতৎ কীর্তয়েন্তজ্যা পুণ্যদ্বা
সমাহিতঃ। ইহ ভুক্তা সুবিপুলান্ ভোগান্ বাতি
ত্রিবিষ্টপম্। ৩৭। সর্বতীর্থেষু যৎ পুণ্যং সর্ব-
দানৈশ্চ যৎকলম্। তৎকলং সমবাপ্নোতি শূন্য
ব্রহ্মসমবিতঃ। ৩৮। স্নাত্বা পুরাণমেতচ্চি জয়-
কোটিসমুত্তবৎ। পাতকাধিত্রমুচ্যেত। কুলানা-
মুদ্ধরেচ্ছতম্। ৩৯। ততো বাসঃ পূজনীয়ো

সর্ববিক্রয়ীও হয়, তথাপি সর্বপাপনিষ্টুক্ত হইয়া
ব্রহ্মলোকে পূজিত হইয়া থাকে। যে মানব
সুপর্ণাধ্য দেবের সম্মুখভাবে প্রায়োপবেশন করিয়া
উপবাসে প্রাণত্যাগ করে, তাহাকে পুনরায় আর
জন্মগ্রহণ করিতে হয় না। হে ব্রাহ্মণশ্রোতগণ!
এই আমি ব্রাহ্মণগণের হিতাবহ সাহিত্য সিদ্ধিজয়
কীর্তন করিলাম। অন্তান্ত তীর্থ ও দেবতায়তন
যেখানে যাহা আছে, সংশিতব্রত মুনিগণ ঐ সকল-
কেও স্বর্গপ্রদ বলিয়া থাকেন। এই আমি আপন-
দের নিকট সর্বপাপনাশন হটিকেশ্বর দেবের উত্তম
ক্ষেত্র-মাহাত্ম্য কীর্তন করিলাম। যে ব্যক্তি এই
সকল তীর্থ ও আয়তনে ভক্তিপূর্বক স্নান করে,
সে সপাণ হইলেও মুক্তি লাভ করিয়া থাকে।
কার্তিকেশ্বর-প্রণীত পুরাণের শব্দ সর্বপাপহর এই
প্রথমখণ্ড পরিকীর্তিত হইল। যে ব্যক্তি সমাহিত
হইয়া ইহা কীর্তন বা শ্রবণ করে, সে ইহলোকে
বিপুল ভোগ উপভোগ করিয়া স্বর্গে গমন করিয়া
থাকে। নিখিল তীর্থে দানাদি দ্বারা যে কল লাভ
হয়, ব্রহ্মসমবিত হইয়া শ্রবণ করিলে মানব তৎ-
কল লাভ করিয়া থাকে। এই পুরাণ শ্রবণ করিলে
জয়কোটী-সমুত্তব পাতক হইতে মুক্তি লাভ করিয়া

বজ্রদানাদিভূষণৈঃ । গোহুহিরণ্যনির্ম্মাণৈর্দানৈশ্চ
বিবিধৈরপি । ৪০ । হেন সম্পূজিতো ব্যাসঃ
কৃষ্ণবৈশ্যনঃ প্রভুঃ । সাক্ষাৎ সত্যবতীপুত্রো যেন
ব্যাসঃ সুপূজিতঃ । ৪১ । একমপ্যক্ষরং যন্ত
শুকঃ শিষ্যে নিবেদয়েৎ । পৃথিব্যাং নাস্তি তদ্রব্যং
যদ্বা হনুর্গী ভবেৎ । ৪২ । এতৎপবিত্রমাম্র্যং
যন্তং সন্তায়নং মহৎ । যচ্ছ্রদ্ধা সর্ষপঃপেভ্যো মুচ্যেত
নাত্ৰ সংশয়ঃ । ৪৩ ।

ইতি জীকান্দে চিত্তেষ্ণুপীঠক্ষেত্রমাষ্টাশ্রাবণনং নাম
চতুঃপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১৫৪ ।

পঞ্চপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । তথাহন্তে তত্র তিষ্ঠন্তি বসবো-
হষ্টৌ বিজ্ঞোক্তমাঃ । স্থানমেকং সমাখিত্য সর্ষদৈব
প্রপূজিতাঃ । ১ । একাদশ তথা রুদ্রা আদিত্যা
হাদশৈব তু । দেববৈদ্যো তথা চান্তাবধিনৌ তত্র
সংস্থিতৌ । ২ । দেবতান্তত্র তিষ্ঠন্তি কোটিকোটি-
প্রানায়কাঃ । একৈকা ত্রাক্ষণশ্চেতাঃ কলিকালভয়াকুলাঃ ।
৩ । হটিকেশ্বরজে ক্ষেত্রে যজ্ঞভাগাপ্তয়ে সদা ।

দ্বীয় শতকুল উদ্ধার করিয়া থাকে । অতএব
বজ্রভূষণ, গো, ভূ, হিরণ্য, নিবাপ দানাদি দ্বারা
ভগবান্ ব্যাসের পূজা করা উচিত । এইরূপে
সাক্ষাৎ সত্যবতী-নন্দন কৃষ্ণবৈশ্যন ব্যাস সুপূজিত
হন । একটা মাত্র অক্ষর—যাহা শুক শিষ্যকে
উপদেশ দিয়া থাকেন, পৃথিবীতে এমন কোন বস্তু
নাই—যাহা দিয়া ঠাঁহার ঋণ পরিশোধ করিতে
পায়া যায় । এই পুরাণ শ্রবণ আয়ুধ্য, ধন্ত, সন্ত্য-
য়ণ ও মহৎ । ইহা শুনিয়া লোক সর্বদুঃখ হইতে
মুক্তি লাভ করিয়া থাকে, ইহাতে কোন সংশয়
নাই । ১৮—৪৩ ।

চতুঃপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫৪ ।

পঞ্চপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—হে বিজগণ ! অষ্ট বসু, একা-
দশ রুদ্র, হাদশ—আদিত্য, অশ্বিনীকুমারদ্বয়,
দেবতা, কোটি কোটি প্রাণায়াম, এবং কলিকাল-
ভয়াকুল ত্রাক্ষণগণ এই হটিকেশ্বরভীর্থে যজ্ঞভাগ

অষ্টম্যাং শুক্লপক্ষে তু মধ্যমাসে ব্যবহিতে । ৪ ।
যতান্ বহুশ্চ শুচির্ভূষা স্নাত্বা ধোতাধরো নরঃ ।
তপস্বিহা বিজ্ঞশ্চেতান্ পশ্চাৎ সুপূজয়েন্নরঃ । ৫ ।
বসবস্ত্রাক্ষণরিতি মন্ত্রেণানেন ভক্তিতঃ । নৈবেদ্যাক
ততো দদ্যাদ্ধসবশ্চন্দসাবিতি । ৬ । ততো ধূপং
শুগন্ধক যো যচ্ছতি সমাহিতঃ । বসবস্ত্রাং জেতু
তথা মন্ত্রমেতমুদীরয়েৎ । ৭ । আর্যাস্তিকং ততো
ভূয়ো যঃ করোতি বিজ্ঞোক্তমাঃ । বসবস্ত্রাং জেতু
তথা ঋয়তাং যৎকলং হি তৎ । ৮ । কস্তাভিঃ
কোটিভির্ধক পূজিতাভির্ভবেৎকলম্ । বহুনাক্ষৈব
তৎসর্ষমষ্টভিষ্টৈঃ প্রপূজিতৈঃ । ৯ । তথা যে হাদশা-
দিত্যাস্তমিন্ ক্ষেত্রে ব্যবহিতাঃ । তান্ স্থাপ্য
পূজয়িত্বা চ সপ্তম্যামর্কবাসরৈঃ সম্যক্শ্রদ্ধাসমোপেতঃ
পুষ্পগন্ধানুলেপনৈঃ । ১০ । পশুস্তিংপুহন্তেষাং
সমস্তান্ত্রেকবিশিঃ । আদিত্যব্রতসংজ্ঞানি তন্ত
পুণ্যকলং শৃণু । ১১ । কোটিহাদশকং যন্ত স্ত্রীয়াণাং
পূজয়েন্নরঃ । তৎকলং প্রাপ্নুয়াৎ কৃৎস্নং পূজয়িত্বা
সংশয়ঃ । ১২ । ত্রৈলোক্যাদশকস্তা যে তত্র ক্ষেত্রে
বিজ্ঞোক্তমাঃ । একস্থানে স্থিতান্তেষাং পূজয়া ঋয়তাং
কলম্ । ১৩ । যতান্ পূজয়তে তন্ত্রা, তপস্বিহা
সুরেশ্বরান । চৈত্রশুকচতুর্দশাং জপেচ শতকজ্রিয়ম্ ।
১৪ । একাদশপ্রমাণেন কোটয়ন্তেন পূজিতাঃ ।

লাভার্থ অবস্থিত । নরগণ মধ্যমাসীয় শুক্লা অষ্ট-
মীতে এই স্থানে স্নান করিয়া ধোতাধরহুগল পরি-
ধান করত শুচিভাবে “বসবস্ত্রাক্ষণ” এই মন্ত্রে
পূজা, “বসবশ্চন্দসো” এই মন্ত্রে নৈবেদ্য দান,
“বসবস্ত্রাং জেতু তথা” এই মন্ত্রে ধূপ-গন্ধাদি
দান এবং “বসবস্ত্রাং জেতু তথা” এই মন্ত্রে
আর্যাত্মক করিলে তাহার যে কললাভ হয়,
তাঁহা শ্রবণ করুন,—কোটি কস্তা পূজিত হইলে যে
কল লাভ হয়, অষ্ট বসু পূজিত হইলে
সেই কল লব্ধ হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি রবিবার
সপ্তমীর দিনে এই স্থানে হাদশ আদিত্য সংস্থাপন-
পূর্বক পুষ্প-গন্ধানুলেপন দ্বারা ভক্তের সহিত
একবিশতিবার পূজা করে, তাহার পুণ্যকল শ্রবণ
করুন,—পূজক ব্যক্তি হাদশকোটি স্ত্রীপূজার
কললাভ করিয়া থাকে । ইহাতে কোন সংশয় নাই ।
১—১২ । হে বিজগণ ! এই স্থানে যে একাদশ রুদ্র
আছেন, তাঁহাদের পূজায় যে কল লাভ হয়, তাঁহা
শ্রবণ করুন,—যাহারা চৈত্রমাসের শুক্লা চতুর্দশীতে
একাদশ রুদ্র স্থাপন করিয়া এই স্থানে পূজা ও শত-

ভবতি নান্ন সন্দেহঃ সত্যমেতন্নয়োদিতম্ ॥ ১৫ ॥
 যথা তৎকরিনো তন্ন দেববৈদ্যো ব্যবস্থিতৌ ।
 আশ্বিনে মাসিকৃষিক্তাঃ পুণিমায়া তথা তিথৌ ॥ ১৬ ॥
 যন্তো সম্পূজয়িষ্য তু হুনিীহুত্বেনুভয়েৎ ॥ ত্রিকোটি-
 ভূপিতং পুণ্যং সম্যাক্তেন সমাপ্যতে ॥ ১৭ ॥ এতৎ
 সৰ্বমাখ্যাতং মাহাখ্যং বহুসম্ভবম্ । আদিত্যানাঞ্চ
 ক্রতুগামবিনোদ্বিজসত্তমাঃ ॥ ১৮ ॥ সূত উবাচ ।
 তথ্যন্তোহপি চ তত্রাস্তি যাজ্ঞবল্ক্যপ্রতিষ্ঠিতঃ । পুষ্পা-
 দিত্য ইতি খ্যাতঃ সৰ্বকামপ্রদো নৃণাম্ ॥ ১৯ ॥
 যো যং কামমভিধায় তং পূজয়তি মানবঃ । স তং
 কৃৎস্নমবাপ্নোতি যদ্যপি স্ত্রাৎ সুহৰ্ভতম্ ॥ ২০ ॥
 অপূজো লভতে পুত্রান ধনাৰ্থী ধনমপুয়াৎ । বহুবৈরো-
 ছরিনাশঞ্চ বিদ্যার্বী শাস্ত্রবিভবেৎ ॥ ২১ ॥ সপ্তম্যা-
 মৰ্ববারেণ যন্ত পশ্চতি মানবঃ । মুচ্যেদ্বিনোভবাৎ
 পাপায়হতোহপি ত্রিজোত্তমাঃ ॥ ২২ ॥ পূজয়া হি
 প্রশস্তোত পাপং বৰ্ষসমুদ্ভবম্ । নাশং যাতি ন
 সন্দেহস্তমঃ সূর্য্যোদয়ে যথা ॥ ২৩ ॥ অষ্টোত্তরশতং
 চৈব যঃ কৰোতি প্রদক্ষিণাম্ । কলহস্তঃ স মুচ্যেত
 হাজন্নমরণাদবাৎ ॥ ২৪ ॥ প্রদক্ষিণাং প্রকুর্ব্বাণো যো
 যং কামমভীষতি । স তমাপ্নোত্যাসদ্ভিদ্ধং নিকামো

মোকমাপুয়াৎ ॥ ২৫ ॥ সংক্রান্তৌ কৃষ্যবারেণ স
 কৃষ্যাং শ্রাণনক্রিয়ায় । অভীষ্টং সিধ্যতে তন্ত মেবে
 বা যদি বা তুলে ॥ ২৬ ॥ তস্মিন সৰ্বপ্রযত্নেন বাক-
 ত্তিরীপিতং কলম্ । স দেবো বীক্ষণীয়ঃ পূজনীয়ো
 বিশেষতঃ ॥ ২৭ ॥ যদ্বেদৈঃ সকলৈর্দৃষ্টৈশ্চমৎকার-
 পুরোভবৈঃ । কলমাপ্নোতি তদ্বৃষ্টো তেন তৎ-
 কলমাপুয়াৎ ॥ ২৮ ॥ ঋষয় উচুঃ । যাজ্ঞবল্ক্যেন
 দেবোহসৌ যদি তাবৎ প্রতিষ্ঠিতঃ । পুষ্পাদিত্যঃ
 কথং প্রোক্ত এতন্নো বক্তুমর্হসি ॥ ২৯ ॥ সূত
 উবাচ । অত্র বঃ কীর্ত্তিয্যামি চেতিহাসঃ
 পুরাতনম্ । পুষ্পাদিত্যো যথা জাতো যাজ্ঞবল্ক্য-
 প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ৩০ ॥ অন্ত্যায় মেদিনীপৃষ্ঠে সুপুং-
 বৈদিশং মহৎ । নানাসোধসমাকীর্ণং বহুপ্রাকার-
 শোভিতম্ ॥ ৩১ ॥ উদ্যানশতসঙ্কীর্ণং তড়াগৈরুপ-
 শোভিতম্ । তত্রাসীৎ পার্শ্ববৈশ্বেদিক্তিত্রবর্ধেতি
 বিষ্ণতঃ ॥ ৩২ ॥ ন হর্ভিকং ন চ ব্যাধিঞ্চ চৌর-
 কৃতং ভয়ম্ । তস্মিহাসতি ধর্ম্মজ্ঞে সততং ধর্ম্ম-
 বৎসলে ॥ ৩৩ ॥ তৎপুং কত্রিয়ো জাত্য মণিভজ
 ইতি স্মৃতঃ । স বৈ ধনেন সংযুক্তঃ পিতৃপৈতামহেন
 চ ॥ ৩৪ ॥ তৎপুং সকলং চৈব স রাজা যজ্জিতি

কত্রিয় জপ করে, তাহার একাদশ কোটি রুদ্রপূজার
 কল প্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ।
 ঐ স্থানে যে দেববৈদ্য অশ্বিনীকুমারদ্বয় আছেন,
 আশ্বিন মাসের পূর্ণমায় ঊর্ধ্বাদগের পূজা করিলে
 ত্রিকোটিভূগত পূজার কল লাভ হইয়া থাকে ।
 হে ব্রহ্মসত্তমগণ! এই আম আপনাদের নিকট
 বহু, অদিত্য, রুদ্র, ও অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের মাহাখ্য
 কীর্ত্তি করিলাম । সূত বলিলেন,—আরও ঐ
 স্থানে যাজ্ঞবল্ক্য-প্রতিষ্ঠিত পুষ্পাদিত্য নামে এক
 নরপণের সৰ্বকামপ্রদ দেবতা আছেন । যে যাহা
 কামনা করিয়া ঐ দেবের পূজা করে, তুল্য হইলেও
 সে তাহা প্রাপ্ত হয় । অপিচ সে অপূত্র হইলে পুত্র,
 ধনাৰ্থী হইলে ধন, বহুবৈর হইলে নিবৈরতা এবং
 বিদ্যার্বী হইলে বিদ্যা লাভ করিয়া থাকে । হে
 ব্রহ্মসত্তমগণ! যে মানব রবিবার সপ্তমীর দিন
 ঐ দেবকে দর্শন করে, সে দিনোভব মহৎ পাপ
 হইতে মুক্তি লাভ করিয়া থাকে । আর পূজা
 করিলে সূর্য্যোদয়ে তমোরগীশ্বর স্তায় তাহার
 বর্ষসমুদ্ভব পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে । যে মানব
 কলহস্তে একশত অষ্ট বার ঐ দেবকে প্রদক্ষিণ
 করে, সে আজন্ন-মরণ পাপ হইতে মুক্তি লাভ

করিয় থাকে । আর ঐ ব্যক্তি যদি বিক্রম হয়,
 তাহা হইলে মুক্তি প্রাপ্ত হয় । যে জন
 ভাহ্ন মেঘ বা তুলারূপি প্রাপ্ত হইলে রবিবার
 সংক্রান্তিতে ঐ স্থানে স্থাপন-ক্রিয়া করে, তাহার
 অভীষ্ট-সিদ্ধি হইয়া থাকে । বাহিতকলৈবী
 ব্যক্তির তত্ত্বাত দেব পূজনীয় ও বীক্ষণীয়; যে যেতু
 চমৎকার-পুংস্বিত যাবতীয় দেবতা দেখিলে যে কল
 হয়, আর উক্ত দেবকে দর্শন করিলেও সেই কল
 লব্ধ হইয়া থাকে । ঋষিগণ বলিলেন,—ভগবান যাজ্ঞ-
 বল্ক্য ঐ দেব প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন; কিন্তু ঊর্ধ্বার
 নাম পুষ্পাদিত্য হইল কি প্রকারে, ইহা আপনি
 আমাদিগকে বলুন । সূত বলিলেন,—হে ব্রহ্মগণ!
 যে প্রকারে এই যাজ্ঞবল্ক্য-প্রতিষ্ঠিত দেব পুষ্পাদিত্য
 নামে বিখ্যাত হইয়াছেন, তাহার ইতিহাস বলিতেছি
 শ্রবণ করুন । ঐ স্থানে বিদিশা-নারী এক নগরী
 ছিল । ঐ নগরী নানাসোধসমাকীর্ণ, বহুপ্রাকার-
 শোভিত, উদ্যানশতসঙ্কীর্ণ ও বহু তড়াগে উপ-
 শোভিত ছিল । ঐ নগরীতে চিত্রবর্ণা নামে এক
 নরপতি ছিলেন । ঊর্ধ্বার শাসনকালে হর্ভিক,
 ব্যাধি, চৌর-ভয়, এ সকল কিছুই ছিল না । ঐ
 নগরে মণিভজ নামে এক কত্রিয় ছিল । কোন

৭৮। হুসীদাহতবিন্ধেন বৰ্ত্ততে কাণ্ড উখিতৈ।
 ৭৯। ন চ কাদেন হুজঃ ভাজ্যরাযাপ্ততথৈব চ।
 বলীপলিতগাশ্ৰচ হত্যাক বহুপশুক। ৩৬। তথা
 চৈব কুকীনাশঃ প্রভুতেহপি ধনে সতি। ন দদতি
 ন পাশাপা কত্ৰিৎ কিঞ্চিদেব হি। ন তক্ষয়তি
 তুকাভঃ স্বয়মেব কথকন। ৩৭। এবংবিধোহপি
 সোহতীব বিরূপোহপি সুহৃদ্ব্যতিঃ। প্রার্থয়ামাস বৈ
 কভাঃ স্বজাত্যাঃ বীক্য হুদরীম্। ৩৮। বিদোশীঃ
 চাক্ষুদেহাক মুষ্টিপ্রাহুরুশোদরীম্। পদ্যপ্ৰবিশা-
 লাকীঃ গুচগুল্ফাং অকেশিকাম্। ৩৯। রক্তাঃ
 নতু গাজেযু জিগন্তীয়াঃ তথা পুনঃ। সর্বলক্ষণ-
 লম্পূণাঃ জাতীয়াঃ সুননোরমাম্। ৪০। ক্ষত্রিয়া-
 দ্বিজশর্দূলা দরিরূপে চ পীড়িতাঃ। তেন তৎ-
 সকলং বৃত্তং ভাৰ্য্যায়ৈ সন্নিবেদিতম্। ৪১। তচ্ছু-
 শা চ ক্লেবেন মুচ্ছিতা সম্ভূব হ। সোধোষিতা
 ভতন্তেন বাট্যক্যুষ্টাশ্বসন্তবেঃ। ৪২। ক্ষত্রিয়
 উবাচ। ন সা বিদ্যা ন তচ্ছিল্পং ন তৎকাৰ্য্যং
 ন সা কলা। অথার্থিভির্ন তজ্জ্ঞানং ধনিনাং
 যম দীয়তে। ৪৩। ইহ লোকে চ ধনিনাং
 পরোহপি স্বজনায়তে। স্বজনোহপি দরিদ্রাণাং

বিশেষ কার্য উপস্থিত হইলে রাজা মন্ত্রীগণের সহিত
সঙ্গে কুসদ আহরণ করিতেন। মণিভদ্র পিতৃ-
পৈতামহধনে ধনী। সে কুজ, জরারব্যাপ্তদেহ, বলি-
পলিতগাত্র, বিকৃপ ও অত্যন্ত নীচ-প্রকৃতি ছিল।
সে কখন কাহাকেও কিঞ্চিৎ দান করিত না;
এবং ক্ষুধিত হইলেও সে খাইত না। যে বিজয়ার্দ-
গণ। একদা এই কুরূপ দৃশ্যটি কোন এক দারিদ্র্য-
পীড়িত কত্রিয়ার সুলক্ষী কন্তা দেখিয়া তাহার নিকট
ঐ কন্তা প্রার্থনা করে। কন্তাটি বিস্মোদী, চারুদেহা,
মুষ্টিতে গ্রহণ করিতে পারা যায়, এরূপ কুশোদরী
পদ্মপত্রবিশালাকী, গুণ্ডলকা, সুকেশী রক্তসপ্ত-
গাজা, ত্রিগভীরা, সুনোহরা ও সুলক্ষণা। কন্তার
পিতা তাহার ভাৰ্য্যাকে কন্তাপ্রার্থীর সমস্ত বার্তা
জানাইলে ভাৰ্য্যা তৎপ্রবণে হৃদয়ে মূৰ্ছিতা
হইল। অনন্তর কত্রিয় এইরূপ দৃষ্টান্তবাক্যে
ভাৰ্য্যাকে প্রবোধিত করিতে লাগিল যে, অর্থাধী
ব্যক্তি ধনীকে যদি দান না করে, তাহা হইলে
তাহার বিদ্যা বিদ্যা নয়, শিল্প শিল্প নয়, কার্য কার্য
নয়, কল কল নয়, এবং জ্ঞানও জ্ঞানপদ-বাচ্য
নহে। পরও ধনী ব্যক্তির নিকট স্বজনের স্নায়
হইয়া থাকে। আর স্বজন ব্যক্তিও দরিদ্রজগের

কাৰ্য্যার্থে **পূৰ্জন** নামতে । ৪৪ । **অৰ্বেত্যা** হি
 বিবৃকেভ্যঃ সংভূতেভ্যস্তত্ত্বম্ । **এবম্ভূতে** ক্রিমাঃ
 সৰ্বাঃ পৰ্বতেভ্যো, যথাপগাঃ । ৪৫ । **পূজ্যতে**
 যদপূজ্যোহপি যদগম্যোহপি গম্যতে । **বন্দ্যতে**
 যদবন্দ্যোহপি হস্তবন্ধো বনস্ত-সঃ । ৪৬ । **অশ-**
 নাদিশ্রিযাণীব শ্রুয়াঃ কাৰ্য্যণ্যখিলানি হ । **সৰ্বম্ভা-**
 কায়ণাশ্রিতঃ সৰ্বসাধনমুচ্যতে । ৪৭ । **অৰ্ধাণী**
 জীবলোকোহয়ঃ শ্রাধানমপি সেবতে । **জনিতায়মপি**
 ত্যক্তা নিঃসঃ সংযাতি দূরতঃ । ৪৮ ।

ইতি শ্রীক্কান্দে মাণিভদ্ররক্তাস্তবর্ণনং নাম

পঞ্চপঞ্চাশত্তুরশততমো-

अध्यायः । १०८ ।

ষট্ পঞ্চাশদধিকতশতমোহধ্যায়ঃ ।

স্মৃত উবাচ । এবং সংঘোষিতা তেন সা ভাষা
 বিজনে গতা । কথ্যাপ্রদানশ্রুতিঃ সঞ্জাতা তদন-
 ত্তরম্ ॥ ১ ॥ ততঃ সম্পাদৌ প্রকান্যা মণিভদ্রশ্রু-
 ত্তরম্ । উদকং সাক্তং হন্তে কথ্যাদানকৃতে দদৌ ।

কাৰ্য্যকালে তুৰ্জ্জনবৎ ব্যবহাৰ দেখায়। পৰ্বত
হইতে আপগা-নিঃসৰণের স্তায় বৰ্দ্ধিত সংৰক্ষিত
অৰ্থ হইতে কাৰ্য্য সকল ঝাটটি সম্পাদিত হইয়া
ধাকে। অৰ্থ থাকিলে অপূজ্য বক্তিও পূজিত,
অসাক্ষাৎকৰণীয়ও সাক্ষাৎকৰণীয় এবং অবন্দনীয়
ব্যক্তিও বন্দনীয় হইয়া থাকে; অৰ্থের একপই প্ৰভাব।
দেখ, অৰ্থ হইতেই আহাৰ; আৰ্ অহাৰ হইতেই
ইন্দ্ৰিয় ও নিৰিল কাৰ্য্যসকল সম্পাদিত হইয়া থাকে।
এই জন্তই অৰ্থ সকল কাৰ্য্যেই প্ৰয়োজন হয় এবং
উহা সকল কৰ্ম্মেরই সাধন। অৰ্থাৰ্থী ব্যক্তি শ্ৰা-
নের স্তায় সংসাৰ-সেবা কৰিয়া থাকে, এবং
জনককেও পৰিত্যাগ কৰিয়া দূরে পলায়ন কৰিতে
কুণ্ঠিত হয় না। ১১০—৪৫।

পঞ্চপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১৫৫।

ষট্ পঞ্চাশদধিকগততম অধ্যায়ঃ ।

মৃত বলিলেন,—হে দ্বিজগণ! কস্তার পিতা
নির্জনে কস্তার মাতাকে এইরূপে সোধাবিঁত করিলে
কস্তাদানে তাহার কুটি হইল। তখন কস্তার
পিতা সত্তর মণভরের পানপ্রকালন করাইয়া বিক্রি
কস্তাদান করিবার নিমিত্ত তাহার হস্তে সাক্ষত

২। সোমদি নিম্নকৃত্তে ভোয়ে তং কক্লিগুবাচহ।
 অদ্যৈক কুক মে স্ত্রীং বিবাহং কস্তায় সহ। ৩।
 যশ্মাদিক্সামি স্ত্রীহাতুং তেন তে গৃহমাগতঃ। কক্লিগু
 উবাচ। নাজ নক্কজমহং তু ন কিক্লিগুদৈবতম।
 ৪। বিবাহস্ত ন বারস্ত প্রসুপ্তে মধুহৃদনে।
 কক্লিগু কালে তু সম্প্রাপ্তে যা কস্তা পরিশ্রিয়তে। ৫।
 সা চ সংবৎসরায়ধ্যে এবং বৈধব্যমাধুয়াৎ। এবং
 দৈবজ্ঞমুখ্যানাং ক্রতঃ প্রবদতাং যয়া। ৬। তস্মা-
 চ্ছতে তু সম্প্রাপ্তে নক্কজে ভগদৈবতে। জ্ঞ-
 বিবাহয় মে কস্তাং প্রোথিতে মধুহৃদনে। যেন
 কেমক্করী তে স্ত্রীতথা পুত্রপ্রপৌত্রিণী। ৭। মণিভজ
 উবাচ। নক্কজং বহিঃদৈবতাং প্রসুপ্তো মধুহৃদনঃ।
 ৮। সাম্প্রত্যং বৎসরান্তোহয়ং বিবাহে বিহিতে
 সতি। কর্ম্মশ্রিকথিতঃ কায়ে সাম্প্রত্যং মাং প্রবা-
 ধতে। ৯। তস্মাৎ কুক প্রসাদং মে কস্তাবিব-
 হিতেন তু। তব বিস্তং প্রদাত্তামি সুখী যেন
 ভবিষ্যসি। ১০। সূত উবাচ। তস্মাচ্চ বিস্ত-
 লোভেন কক্লিগৌ বিজসন্তমাঃ। বিবাহং কারয়া-
 মাস তৎক্ষণাদেব স বিজাঃ। ১১। দদৌ কস্তাং
 সূতঃখার্ত্তামক্ষপূর্ণেকণাং হিতাম্। সন্নিকৌ বহিবি-

উদক দান করিল। হস্তে জল প্রদস্ত হইলে মণি-
 ভজ কস্তার পিতাকে বলিল,—অদ্যই আমার
 সহিত কস্তার বিবাহ দাও; যে হেতু আমি তোমার
 গৃহে অবস্থান করিতে ইচ্ছা করিতেছি। কস্তার
 পিতা বলিল,—এখন বিবাহের উপযুক্ত ভগদৈবত
 নক্কজ, ও বার নহে; বিশেষতঃ এখন মধুহৃদন
 প্রসুপ্ত অর্থাৎ তিনি শয়নে আছেন। এই সময়ে
 যে কস্তা পরিশ্রীতা হয়, সে সংবৎসর মধ্যে বিধবা
 হইয়া থাকে। এ কথা আমি দৈবজ্ঞদিগের মুখে
 শুনিয়াছি। অতএব তুমি মধুহৃদন উখিত হইলে
 অগ্নিঃ বিষ্ণুর উধান কালে ভগদৈবত নক্কজে
 বিবাহ করিবে। ইহাতে এই কস্তা তোমার কেম-
 ক্করী হইয়া পুত্র-পৌত্র বর্জন করিবে। মণিভজ
 বলিল,—নক্কজ ভগদৈবত নহে, মধুহৃদন প্রসুপ্ত;
 প্রসুপ্ত বৎসরের শেষে, এখন বিবাহ করিলে ইত্যাদি
 বলিতেকি বটে; কিন্তু সপ্রতি কামায়ি যে আমার
 কায়ে উখিত হইয়া আমাকে দত্ত করিতেছে?
 অতএব কস্তার বিবাহ দিয়া আমাকে অন্নগৃহীত
 কর; আমি তোমাকে অর্থ প্রদান করিতেছি; গ্রহণ
 করিয়া সুখী হইবে। সূত বলিলেন,—হে বিজ-
 সন্তমগণ। কস্তার পিতা তখন অর্থলোভে তৎক্ষণাৎ

প্রাণাৎ তদা তেন বিবাহিতা। ১২। নীচা নিম্ন-
 গৃহং পশ্যাৎ কামধর্ম্মে নিযোজিতা। অনিচ্ছা-
 যপি সত্যঃ তামতীর্থ নিরর্গলঃ। ১৩। সোমদি
 নিকামতাং প্রাপ্তা নির্ভেতা চ মুহুর্নহঃ। অবিতাক্লি-
 নেকাতিস্তাপয়িত্বা চ ভামিনীম্। ১৪। শান্তিঃ নীচা
 ততস্তেন প্রত্যায়ে সমুপস্থিতে। ভৃত্যবর্গঃ সম-
 জ্ঞোহপি ততো নিঃসারিতো গৃহাৎ। ১৫। ইত্যা-
 ধর্ম্মং সমাহায় পরমং বিজসন্তমাঃ। এক এব
 কৃতস্তেন দ্বারপালো নপুংসকঃ। ১৬। প্রোক্তং
 ন চ স্ত্রী দেয়ঃ প্রবেশোহত্র গৃহে মম। ভৃত্যস্ত
 ভিক্ষুকস্তেব বৃদ্ধস্ত ত্রতিনস্তথা। ১৭। এবং কস্তা
 বিধানং তু ততচ্চক্রে জনৈঃ সমম্। ব্যবহারক্রিয়াঃ
 সর্বা দ্রব্যলকৈঃ সহস্রাঃ। ১৮। ষণ্ডরুতাপি নো
 দন্তঃ কিক্লিগুেন হরায়না। ভাষ্যাতঃ শেতবহ্মাণি
 যুক্তান্তরৈব কিক্লিগু। ১৯। যামধয়েহপি সম্প্রাপ্তে
 দিনস্ত গৃহমাগতঃ। মিতময়ং ততস্ততা তোক-
 নাথং প্রবচ্ছতি। ২০। যাবন্মাত্রঞ্চ সাবুজ-
 একবিপ্রাণিতঃ স্বয়ম্। ভুক্তা চৈব ততো যাতি
 ব্যবহারকৃত্তে বহিঃ। ২১। আগচ্ছতি পুনর্নয়্য

কস্তার বিবাহ দিল। সে বহি-বিপ্রের সময়ে
 অক্ষপূর্ণেকণা হুঃখার্ত্তা কস্তাকে সম্প্রদান করিল।
 অনন্তর জামাতা নব বধূকে নিজগৃহে লইয়া গিয়া
 অনর্গল কামধর্ম্মে নিয়োজিত করিল। কিন্তু বধূ
 তাহাতে অত্যন্ত খনিচ্ছা প্রকাশ করিলে মণিভজ
 নিকামতা প্রাপ্ত হইয়া বধূকে বার বার ভৎসনা
 করত যে সকল নারী নববধূদিগকে সন্তনা দান
 করে, তাহাদের দ্বারা তাহাকে ভয় দেখাইতে
 আরম্ভ করিল। সে ঈর্ষ্যাভিত হইয়া ভৃত্যবর্গকে
 গৃহ হইতে নিঃসারিত করিল, গৃহে কেবল একজন
 মাত্র নপুংসক দ্বারপাল মাত্র থাকিল। দ্বারপালকে
 সে বলিয়া দিল যে, ভিক্ষুক, বৃদ্ধ, ত্রতী প্রভৃতি
 কাহাকেও তুমি বাড়ীতে প্রবেশ করিতে দিও না।
 এইরূপ ব্যবস্থা করিয়া সে লক্ষ লক্ষ দ্রব্যের ব্যবহার
 ক্রিয়া করিতে লাগিল। ১২—১৮। ঐ হুমাচ্চা ষণ্ডরকে
 কিন্তু কিছুই দিল না। স্বীয় ভাষ্যাকেও একখানি
 সাদা কাপড় ব্যতীত আর কিছুই সে দেয় নাই।
 সে ব্যবহারক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া বেলা দ্বিতীয় প্রহরে
 বাড়ী আসিয়া কেবল পরিমিত অতি অন্ন মাত্র অন্ন
 বধূকে খাইতে দিত, বধূ তাহাই মাত্র খাইত। তখন
 সে স্বয়ং একটা ভ্রাক্ষণের সঙ্গে আহার করিয়া পুন-
 রায় ব্যবহার কার্যের জন্ত বাহিরে যাইয়া পুনরায়

লক্ষ্যকাল উপস্থিত। সানি তিষ্ঠতি হৃদয়স্থ পত্নী
ততঃ স্মরণঃ ॥ ২২ ॥ বৈরাগ্যং পরমং প্রাপ্তা
হৃদয়শোকসমবিতা। মংসীব পতিভা ভোয়ানন্ত-
স্মিত্ত্বং হৃদয়ান্তিকে ॥ ২৩ ॥ চক্রবাকী বিষ্মিত্ত্ব-
সম্প্রাপ্তে দিবসকয়ে। হংসী হংসাবযুক্তেব মৃগী-
মৃগবর্জিতা ॥ ২৪ ॥ সৌখিনি নিত্যং দদৌ ভোজ্যং
বিপ্রতৈক্যং চ বিজাঃ। প্রোচ্য তং ব্রাহ্মণং পূর্বং
সাম্পূর্ণমিদং বচঃ ॥ ২৫ ॥ অধোবক্রোণ ভোক্তব্যং
সদা বিশ্বং গৃহে মম। যদি পত্নিসি মে ভার্ঘ্যাং
সম্প্রাপ্যসি বিভবনাম্ ॥ ২৬ ॥ এবং বিভূষিতা-
ভেন হৃদয়বক্রোণালোকিনঃ। যে চাত্তে ভয়-
সন্ত্রস্তান যাতি চ তদালয়ম্ ॥ ২৭ ॥ কস্তচিৎপথ-
কালস্ত পুষ্পো নাম বিজ্ঞোত্তমঃ। তীর্থযাত্রা-
প্রসঙ্গেন সম্প্রাপ্ততৎপুং প্রতি ॥ ২৮ ॥
পূর্বে বয়সি সংশ্লিষ্ট দর্শনীয়তমাক্রুতঃ। কৃৎক্ষামঃ
সুপরিজ্ঞাতো মধ্যাহ্নে সমুপস্থিতঃ ॥ ২৯ ॥ পরি-
ক্রমতি বৈ নৃণাং স গৃহাণি সমস্ততঃ। মণিভজ্রঃ
সমাদিষ্টস্ত কেনাপি ভোজ্যদঃ ॥ ৩০ ॥ ততস্তং
প্রার্থয়ামাস গয়া ভোজ্যঞ্চ স বিজাঃ। তেনাপি
স বিজঃ প্রোক্তস্তদাসৌ বিজসত্তমাঃ ॥ ৩১ ॥

সন্ধ্যাকালে গৃহে প্রত্যাবৃত্ত হইত। বহুদী স্থলগতা
মংসী, রাজিকালের চক্রবাকী, মৃগবিযুক্তা মৃগী ও
হংসসংবিতা হংসীর ভায় হৃদয়-শোকে বৈরাগ্য প্রাপ্ত
হইয়া একাকিনী গৃহে অবস্থান করিত। ক্রিয়
প্রতিদিন একটি বিপ্রকে ভোজন করাইত। সে
প্রথমে ব্রাহ্মণকে বলিত,—বিপ্র! আমার গৃহে
অবনতবদনে ভোজন করিবে; যদি আমার
ভার্ঘ্যাকে দর্শন কর, তাহা হইলে বিভূষিত
হইবে। উর্ব্বদনে ভোজনকারী অনেক
বিপ্রকে সে বিভূষিত করিয়া ভাড়িত করিয়া-
ছিল। যাহারা ভাড়িত হইয়াছিল, তাহারা ভয়ে
আর তাহার বাড়াতে যাইত না। একদা
পুস্তনামক এক ব্রাহ্মণ তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে ঐ নগরে
আসিয়া উপস্থিত হন। এই ব্রাহ্মণ যুবক ও দর্শ-
নীয়কৃতি। ইনি স্বর্ধ্ব ও পরিজ্ঞাত হইয়া মধ্যাহ্ন
সময়ে গৃহে গৃহে গমন করিতে থাকিলে কোন এক
নাগরিক তাঁহাকে বলিয়া দিল যে, আপনি মণিভজ্র
কত্রিয়ের বাড়ী গমন করুন, তিনি লোকজনকে
ভোজন প্রদান করেন। এই কথা অনুসারে ব্রাহ্মণ
মণিভজ্রের বাড়ীতে উপস্থিত হইয়া ভোজন প্রার্থনা
করিলে মণিভজ্র প্রথমে বলিল—তুমি অধোবদনে

অধোবক্রোণ ভোক্তব্যং যদা বীক্য ন মে প্রিয়া।
নো চেতিভবনাং বিশ্ব সম্প্রাপ্যসি ন সংশয়ঃ ॥ ৩২ ॥
এবং জাহা মহাভাগ যৎ কেমং তৎসমুচ্চর ॥ ৩৩ ॥
পুষ্প উবাচ। কৃৎক্ষামস্ত ন মে কাথ্যং পরদার-
বিলোকনৈঃ। বেদাধ্যয়নযুক্তস্ত তীর্থযাত্রারতস্ত
চ ॥ ২৪ ॥ মণিভজ্র উবাচ। তদাগচ্ছ ময়া সাক্ষাৎ
সাম্প্রতং মম মন্দিরম্। বিশেষ্যাস্তব দাস্তামি
ভোজনং দক্ষিণাধিতম্ ॥ ৩৫ ॥ এবং ভৌ সংবিদং
কৃৎক্ষা যততু ব্রাহ্মণোত্তমঃ। হটমার্গে গতো ভজ্র-
যজ্র যতো ব্যবস্থিতঃ ॥ ৩৬ ॥ তৎপাৰ্শ্বে ব্রাহ্মণং
যদা প্রবিষ্টো গৃহমধ্যতঃ। ভার্ঘ্যায় ব্রহ্মদাস্য
মানমিতং তদা ॥ ৩৭ ॥ ততো দেবার্চনং কৃৎক্ষা
বৈশ্বদেবান্ত আগতম্। পুষ্পমাহুয় তৎপাদৌ
প্রকাল্য চ নিবেশ্চ ॥ ৩৮ ॥ কৃৎক্ষারবিধিতস্ত দধারঞ্চ
সুসংস্কৃতম্। উপবিষ্ট ততঃ পশ্চাত্তোজনার্থং ততো
বিজাঃ। পুষ্পোহপি বীক্যতে তস্তাঃ পাদৌ পঙ্কজ-
সন্নিভৌ ॥ ৩৯ ॥ যদাযদা স কোতুক্যাবীক্যতে
যৌবনান্নিতঃ। কোতুক্যাস্তেন চ ততস্তস্তা বক্রং

ভোজন করিবে, আমার প্রিয়াকে দেখিতে
পাইবে না। ইহার অস্তথা করিলে বিভূষিত হইবে,
সংশয় নাই। ইহা বলিয়া ভোমার যাহা ইচ্ছা হয়
কর। পুষ্প বলিল,—আমি কৃৎক্ষাম, বেদাধ্যয়ন-
যুক্ত, তীর্থযাত্রানিরত; আমার পরদার অবলোকনে
প্রয়োজন কি মহাশয়? মণিভজ্র বলিল,—তবে
আমার সঙ্গে এস। উত্তমরূপে দুষ্কিণার সহিত
তোমাকে ভোজন প্রদান করিব। ১২—৩৫। এইরূপ
নির্বাচনের পর তাঁহারা উভয়ে যাইতে লাগিলেন।
ক্রমে মণিভজ্রের গৃহস্থানে যেখানে নপুংসক দ্বারবান
উপবিষ্ট, সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া মণিভজ্র
ব্রাহ্মণকে দ্বারবানের নিকট বসিতে বলিয়া গৃহম
প্রবেশ করিল। গৃহে যাইয়া সে মানমিত যাত্রী
স্ত্রীকে পাকু করিহত বলিল। এ দিকে সে নিজে
বৈশ্বদেব কর্ম্ম সমাপন করিয়া বৈশ্বদেবান্তে আগত
অতিথি পুষ্পকে আহ্বান করত তাঁহার পাদ
প্রকালন করিয়া দিয়া গৃহমধ্যে উপবেশন
করাইল। উপবেশন করাইয়া গরে আগমনপূর্বক
তাঁহাকে সুসংস্কৃত অন্ন ভোজনার্থ প্রদান করিল।
মণিভজ্রের পত্নী অন্ন পরিবেশন করিতেছিল।
হে বিজগণ! এই সময় পুষ্প ভোজনে বলিয়া
যুবতীর পঙ্কজ-সন্নিভ পাদুখানি একবার দেখিলেন।
যৌবনান্নিত পুষ্প কোতুকবশতঃ পাদুখানি দেখিয়াই

নিরীক্ষিতম্ ৪১। ততশ্চাকারয়ামাস মণিভজঃ
প্রকোপতঃ। তং যত্মযুক্তবান জারঃ স্বমেনঞ্চ
কিড়ম্ব ৪২। ততস্তেন দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ স
পুষ্পো মুর্দ্ধি তাজিতঃ ৪৩। অথো নিপতিতঃ
ভূমৌ কধিরেণ পরিপ্লুতম্। চরণাভ্যাং সমাক্রম্য
দৃষ্টো মার্গং সমাপ্রিতঃ ৪৪। যাবচ্চতুষ্পংখং নীতো
যজ সঞ্চরতে জনঃ। হাশাকারো মহানাসীসুশ্বিন
পূরবরে তদা ৪৫। সর্বেষামেব পৌরাবাণাং তদবস্থং
বিলোক্য তম্। ততোহন্তঃ নীততোয়েন সোহভি
বিক্তো দদ্যধিতৈঃ ৪৬। কৃত্বা বায়ুপ্রদানঞ্চ গমিত-
চেতনাং প্রাতি। স প্রাপ্য চেতনাং কৃষ্ণাস্ততো-
য়াস্তানখারবীং ৪৭। ন ময়া বিহিতং চৌর্যঃ
পরদারানুসেবিতাঃ। পশুধ্বং মণিভজ্রেণ যথাহং
শ্রেণিতো জনাঃ ৪৮। তীর্থযাত্রাপরো বিপ্রো
ব্রহ্মচর্যাপরায়ণঃ। ভোজনার্থং সমায়ত্বা নীতোহ-
বহ্মযিমাং ততঃ ৪৯। কিং নাস্তি বাত্র
তুপালো যেনৈতদসমগ্গসম্। ব্রাহ্মণস্ত বিশেষেণ
নিদোষস্ত মহাজনাঃ ৫০। জনা উচুঃ। বহব-

তুল্লাভ করিতে পারিল না; সে কোতুহলাক্রান্ত
হইয়া মুখ দেথিয়া কেলিল। এদিকে তখন মণিভজ
কোপে অধীর হইয়া “স্বারবান স্বারবান” করিয়া
হাঁকরিয়া উঠিল। তাহার হাঁকরানি শুনিতে পাইয়া
স্বারবান প্রভুসমূহে আসিয়া উপস্থিত হইল। মণিভজ
বলিল,—তুমি এই জারকে (উপপতিকে) বিষম-
রূপে প্রহার দাও। এই কথা বলিবামাত্র স্বারবান
পুষ্পের মস্তকে তাড়না করিল। প্রহারের চোটে
ব্রাহ্মণ ক্ষুব্ধিপ্লুত দেহে ভূমিতে পতিত হইল।
তখন নৃশংস স্বারবান পদমাত্র করিতে করিতে
তাঁহাকে রাজমার্গে উপনীত করিল। পৌরগণ
উদ্ভীর্ণনে হাশাকার করিতে লাগিলেন। কতিপয়
কাক্কাণক লোক জল আনয়নপূরক তাঁহাকে
অভিষিক্ত করিয়া ব্যাজন করিতে লাগিল।
ক্রমে তিনি চেতন লাভ করিলেন। চেতনালাভ
করিয়া গমনকারী জনগণকে বলিতে লাগিলেন
যে, হে জনগণ, তোমরা দেখ, আমি চৌর্য বা
পরদারদুষিত করি নাই। তথাপি মণিভজ
আমায় প্রহার করিল। আমি তীর্থযাত্রা-পরায়ণ
ব্রাহ্মণ, ব্রহ্মচর্য-নিরত, ভোজন করাইবার জন্য
আনয়ন করিয়া মণিভজ আমায় এতাদৃশ অবস্থায়
উপনীত করিল। এই স্থান কি অরাজক; যেহেতু
এখানে একমাত্র সম্রাট আচরণ অদৃষ্ট হইল?

স্তেন পাপেন বিপ্রাঃ পূর্যঃ বিড়ম্বিতাঃ। রাজপ্রসাদ-
যুক্তেন চৌর্য্যং প্রাপ্য শরীরিণা ৫১। মোহপি
রাজপ্রসাদার কিঞ্চিদ্রুতেহস্ত সমুখম্। তদ্বাহিত্য
গচ্ছামো দাস্তামস্তেহশনং বয়ম্ ৫২।

ইতি শ্রীহান্দে মণিভজরূতপুষ্পব্রাহ্মণবিড়ম্বনবর্ণনং
নাম ষট্‌পঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ১৫৬।

সপ্তপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ।

স্বত উবাচ। এবং সন্দোষিতস্তৈস্ত লৌকিকঃ
পুষ্পস্তদা দ্বিজাঃ। তানবরীকৃতঃ ক্রুদ্ধো ন করি-
ষ্যামি ভোজনম্ ১। যাবন্ন চান্ত পাপস্ত
করিষ্যামি প্রতিক্রিয়াম্। তদ্বদধ্বং মহা-
ভাগা দেবো বা দেবতাথবা ২। তথাত্তে সিদ্ধ-
মজ্জা বা সদ্যঃ প্রত্যয়কারকাঃ। আরাধিতা যথা
সদ্যো মাছুষাণাং বরপ্রদাঃ ৩। জনা উচুঃ।
একো দেবঃ স্থিতচাত্ত সদ্যঃ প্রত্যয়কারকঃ।
তথৈকো দেবতা চাত্ত শ্রয়তে জগতীতলে ৪।
পুষ্প উবাচ। কোহসৌ দেবঃ কিয়দূরে কস্মিন

আমি ব্রাহ্মণ, তাহাতে আবার নিদোষ। জনগণ
বলিল,—হে ব্রাহ্মণ! এই পাপাত্মা রাজ-প্রসাদ
লাভ করিয়া পুরেও বহু বিপ্রকে এইরূপ বিড়ম্বিত
করিয়াছে। রাজার ভয়ে ইহার সম্মুখে কেহ
কোন কথা বলিতে পারে না। অতএব আপনি
গাত্তোখান করুন; আমরা আপনাকে ভোজন
প্রদান করিব। ৩৬—৫১।

ষট্‌পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১৫৬।

সপ্তপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়ঃ।

স্বত বলিলেন,—হে দ্বিজগণ! ব্রাহ্মণপুত্র
তখন জনগণ কর্তৃক সন্দোষিত হইয়া ক্রুদ্ধভাবে
বলিলেন,—না, আমি যতক্ষণ না এই পাপাত্মার
দুষ্কর্মের প্রতিকার করিতেছি, ততক্ষণ আমি
ভোজন করিব না। আপনারা বলুন, কোন দেব
দেবী, বা সিদ্ধ মজ্জা আমার উদ্দেশ্যসিদ্ধির উপযোগী
হইবে? ইহারা আরাধিত হইয়া সদ্যই বর
প্রদান করিবেন। জনগণ বলিলেন,—আমরা
শুনিয়াছি যে, এক দেব ও এক দেবী এই
দুখণ্ডে সদ্যঃ প্রত্যয়কারক আছেন। পুষ্প বলি-

স্থানে ব্যবহৃত:। তথা চ দেবতা জাত দয়াং কৃপা
মমোপরি। ৫। জনা উচু:। চমৎকারপুরে
সুখো যাক্ষবক্যপ্রতিষ্ঠিত:। অতি বিপ্র কতো-
হ্মাভি: সদ্যা: প্রত্যয়কারক:। ৬। সূর্য বারেন
সপ্তম্যাং কলহন্ত: প্রদক্ষিণাম্। য: কয়োতি
মরন্তস্ত হস্তোত্তরশতং দ্বিজ:। ৭। তস্ত সিদ্ধিপ্রদ:
সম্যদ্বনসা বাহিতং দদেৎ। তথাত্মা শারদা নাম
দেবী কাশ্মীরসংস্থিতা। ৮। উপবাসকৃতেষেব
সাপি সিদ্ধিপ্রদায়িনী। তচ্ছ্রুত্বা বচনং তেমাং
জনানাং স বিজ্ঞোক্তমা:। ৯। সমুদ্ভিগ্ন চমৎকারং
জ্ঞানং স্থানান্তত: পরম্। চমৎকারপুরং প্রাপ্য
সপ্তম্যাং সূর্যবাসরে। ১০। তত্রাগত্য তত:
স্নাত্বা শুচিভূত্বা সমাহিত:। গত: সন্তিষ্ঠতে যত্র
যাক্ষবক্যকৃতো রবি:। ১১। তত: প্রদক্ষিণা: কৃত্বা
অষ্টোত্তরশতং যিতা:। নারিকেলনি চাদায় শ্রদ্ধয়া
পরয়া বৃত:। ১২। তত: স্তূপকামকঠ: স পরি-
জ্ঞাতস্তদগ্রত:। উপবিষ্টো জপং কুরুন্ সূর্যোষ্টৈ:
স্তবনৈস্তদা। ১৩। মণ্ডলব্রাহ্মণদ্যৈশ্চ তারং স্বর
মুশাসিত:। সপ্তযুগরবান্যৈশ্চ অগ্নিরেবেতি
ভক্তিত:। ১৪। আদিত্যব্রতসংজ্ঞাদ্যৈ: সামান্ত-

লেন,—ঐ দেব-দেবী কে, কিয়দূরে কোথায় তাঁহারা
অবস্থিত? আপনাদ্বারা দয়া করিয়া এই সকল আমায়
বলুন। জনগণ বলিল,—হে ব্রাহ্মণ! আমাদের
দেশে আছে যে, চমৎকারপুরে যাক্ষবক্যপ্রতি-
ষ্ঠিত এক সদ্যা:প্রত্যয়কারক দেব আছেন। রব-
বার সপ্তমীর দিন যে মানব কলহন্ত হইয়া ঐ দেবের
পূজা ও অষ্টোত্তর শত প্রদক্ষিণ করে, সে বাহিত
সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকে। আর কাশ্মীরে শারদা
নামী এক দেবী আছেন, ঐস্থানে যাইয়া তাঁহার
উদ্দেশ্যে উপবাস করিলে তিনিও সিদ্ধি-দায়িনী
হন। হে বিজ্ঞোক্তমগণ! ঐ ব্রাহ্মণ ভবন তাহা-
দের বাক্যে চমৎকারপুরে গমন করিলেন। ঐ
স্থানে উপস্থিত হইয়া তিনি রবিবার সপ্তমীতে
স্নানান্তে শুচি হইয়া সমাহিতভাবে যেখানে যাক্ষ-
বক্য দেব-রবিকে স্থাপন করিয়াছিলেন, সেই স্থান
অষ্টোত্তর শতবার প্রদক্ষিণ করিলেন। প্রদক্ষিণ-
সময়ে তিনি নারিকেল কল গ্রহণ করিয়াছিলেন।
প্রদক্ষিণের পর তিনি স্তূপকাম ও পরিজ্ঞাত হইয়া
দেবান্ত্রে উপবেশনপূর্বক জপ করিতে লাগিলেন।
অনন্তর তিনি “মণ্ডল-ব্রাহ্মণ”, ইত্যাদি, “সপ্ত
যুগর” ইত্যাদি, এবং “অগ্নিরেব” ইত্যাদি, সামান্ত

দৃঢ়ভক্তিভাক্। স্মরিকামস্তপূর্বকৈশ্চ তথৈবাবধিপো-
ক্তবৈ:। ১৫। যাবদজ্ঞোহর্কবারন্ত নৈব তুটৌ দিব্য-
কর:। পৌর্ণমাসীদিনে প্রাপ্তে বৈরাগ্যাং পরমং
গত:। ১৬। তত: পুন্শো বিধায়থ স্নানং ধৌতা-
ধর: শুচি:। তুনায়া সাধ্য ভূমিক স্থিতীনাং
বিজ্ঞোক্তমা:। ১৭। স্থিতিলং হস্তমাত্রঞ্চ স্থিতিলে
প্রত্যকল্পয়ৎ। অগ্নিমৌলেতিমন্ত্রেণ ততোহগ্নিঃ
স নিধায় চ। ১৮। তুণৈ: পরিকৃণামৌতি কৃৎসোপ-
স্তরণং তত:। আব্রহ্মণিতি মন্ত্রেণ দবা ব্রহ্মাননং
তত:। ১৯। স্ত্রীমাণমতি প্রোচ্য সমিধ: স্থাপনঞ্চ
যৎ। প্রোক্ষণীপাত্রমাসাদ্য প্রোক্ষণং কৃতবাংস্তত:।
পাত্রাণামথ সর্বেষাং স্রবালীনাং যথাক্রমম্। তত:
প্রকল্পয়ামাস হবি:স্থানে নিজাং তনুম্। ২১। স্ত্রায়ং
তু দেবতাস্থানে স আচার্য্যবিধানত:। গ্রহণং
প্রোক্ষণঞ্চৈব সূর্য্যায় হেতি চোত্তরম্। ২২। অয়ং
তইদ্য আশ্বোতি জপ্ত্বা সমিধং তত:। অগ্নিসোমেতি
মজ্জাভ্যাং হত্বা চাজ্যাহতৌ তত:। ২৩। কৃত্বা ব্যাহতি-
হোমস্ত ভূভুব: হেতি তৌ দ্বিজা: যেষে তে শভেতি
মজ্জাদ্যেহ ত্রৈবে চ দাক্ষণম্। ২৪। আহ্বায়ামাস
বহিঃ চ প্রত্যক্ষে ভব দেব মে। এবং মন্ত্রেণ কৃত্বা
তং সমুখং জলনং তত:। ২৫। কালীকরালিকাধ্যাশ্চ

ও আর্থকপোস্তব স্মরিকামস্ত উচ্চৈ:স্বরে পাঠপূর্বক
ভক্তিভাবে স্তব করিতে লাগিলেন। অন্ত রবিবার
পর্যন্ত যখন দিবাকর তুষ্ট হইলেন না, তখন তিনি
বৈরাগ্যপ্রাপ্ত হইয়া পৌর্ণমাসী তিথিতে স্নানান্তে ধৌত-
বাসোযুগল পরিধানপূর্বক তুনাং দ্বারা ভূমি সাধন
করত হস্তমাত্র স্থিতিল কল্পনা করিলেন। পরে “অগ্নি-
মৌলে” মন্ত্রে বহিঃস্থাপন, “তুণৈ: পরিকৃণামি” মন্ত্রে
আস্তরণ, “আব্রহ্মণ” ইত্যাদি মন্ত্রে ব্রহ্মাঙ্গনদান, এবং
“স্ত্রীমাণ” মন্ত্রে সমিধস্থাপনপূর্বক প্রোক্ষণীপাত্র
প্রোক্ষণ করিলেন। এইরূপে তিনি যথাক্রমে সর্ব
পাত্র ও স্রবাদি অহিরণ করিয়া হবিঃস্থানে নিজ তনু
কল্পনা করিলেন। ১-২১। তিথি “সূর্য্যায় ত্বা” এই মন্ত্রে
আচার্য্যবিধানে দেবতাস্থানে স্ত্রায়, গ্রহণ ও প্রোক্ষণ
কল্পিত করিয়া “অয়ং তইদ্য আশ্বা” এই মন্ত্র জপের
পর “অগ্নিসোম—” এই মন্ত্রদ্বারা আজ্যাহতি
প্রদানপূর্বক “ভূ: ভুব: স্ব:” মন্ত্রে ব্যাহতির্হোম-
নস্তর “যে তে শত” এই মন্ত্র দ্বারা দাক্ষণ হোম
করিলেন। এই প্রকারে তিনি বহিঃস্থাপন করিয়া
“প্রত্যক্ষে ভব দেব মে” এই মন্ত্রে বহিঃ সমুদী-
করণ করিলেন। অন্ত:পর তিথি কালী, কামা

সজ্জিত হইয়া যাইয়া তাহা সামাজিক কল্যাণ
কল্পে দীপ্ত হইল। ২৬। জুহু ৫ স মাসানি
হানি তোষিত্য শাস্তঃ। লোমভ্যঃ বাহেতি বিদিশো
মিন্তোঃ দ্বা ততঃ পরম্ ২৭। অগ্নয়ে ষিষ্টকৃত
ইতি যাবদানমান্যকিপেৎ। ভাবতুতঃ স সূর্যোণ
অগ্নে সমভতঃ ২৮। যতন্ত সাদন্তং তেন মা
বিপ্র কুপ সাহসম্। নেদৃদেহ্যমঃ কৃতঃ কাপি কদা-
চিৎকেনচিদ্ভিজ্জ ২৯। তুষ্টোহহক মহাভাগ ক্রুহি
কিং করবাণি তে। অদেয়মপি দান্ত্যমি যন্তে মনসি
বর্জতে ৩০। পুষ্প উবাচ। যদি তুষ্টোহসি দেবেশ
যদি দেহো বরো মম। তদেহ গুটিকাযুগ্মঃ যদর্থং
প্রার্থয়াম্যহম্ ৩১। বৈদিশে নগরে চান্তি মণি-
ভদ্রো মহাধনী। কুজাঙ্গঃ কত্রিয়ো দেব জরাবলি-
সমবিতঃ ৩২। অত্রমণ্যো মহানীচঃ কীনাশো
জনদূষিতঃ। হয়োরেকাঃ যদা বজ্রে যদা চৈব
করোম্যহম্ ৩৩। তদা মে তাদৃশঃ রূপমবিকল্পঃ
ভবতি। বদ। পুনর্গৃহীত্বা তাং দ্বিতীয়াং
প্রক্ষিপাম্যহম্ ৩৪। ততশ্চ সহজং রূপং
মম ভূয়াৎ সুরেশ্বর। বৈদিশে নগরে চান্তি
মণিভদ্রঃ সুরেশ্বর। ৩৫। অপরং তন্ত যৎকিঞ্চি-

কনগাভাদিকং গৃহে। তৎসর্বং বিদিতং যে ভাবত্বা
দেব প্রজায়তাম্ ৩৬। কিং বানেন যদুজেন
তন্ত মিঞ্জাণি বাহবাঃ। ব্যবহারান্তথা সর্বো গুটিকা-
মুখ্যঃ সৈন্যব হি ৩৭। ন কচ্চিকারতে উজ্জ
বিকল্পঃ কচ্চিৎ কচ্চিৎ। মম ভক্তাধমস্ত্যাসি সর্ব-
কৃত্যোষু সর্বদা ৩৮। ভাস্কর উবাচ। গৃহাণ স্বা-
মহাভাগ গুটিকাযুগ্মং শুভম্। শুক্রং কৃকং চ
বজ্রং বিতেদজননং মহৎ ৩৯। শুক্রা তন্ত
রূপং চ তব নুনং ভবিষ্যতি। কৃকমপি পুনঃ স্বা-
চ সস্ত্রাপ্যাসি মহাধিজ্জ ৪০। পুষ্প উবাচ।
অপরং বদ মে দেব সন্দেহং হৃদয়ে স্থিতম্। স্ববাং
পৃচ্ছামি দেবেশ তব কীর্তিবির্কনম্ ৪১। যদা
শ্রুতং সুরশ্রেষ্ঠ সপ্তম্যাং সূর্য্যবাসরে। যন্তে
প্রদক্ষিণানাং চ কুর্ধ্যাদষ্টোত্তরং শতম্। তন্ত স্বা-
তৎকণাদেব কলহন্তন্ত সিদ্ধিঃ ৪২। মূর্খস্ত্যপি
চ পাপন্ত সর্বদোষাধিতন্ত চ। চতুর্দেদন্ত মে
কস্মাত্তীর্থযাত্রাপরন্ত চ ৪৩। সপ্তরাজে গতে
তুষ্টো হোম এবণবধে কৃতে ৪৪। ক্রীত্বা উবাচ।
তামসেন তু ভাবেন ত্বয়া সর্বমিদং কৃতম্। তেন
সর্বঃ পুখা জাতঃ ত্বয়া সর্বঃ চ যৎকৃতম্ ৪৫।

লিক, প্রতি সজ্জিত হইয়া আবেশন করিয়া
শব্দ দ্বারা নিজ দেহমাংস উৎকর্ষনপূর্বক দীপ্ত
অনলে হোম করিতে লাগিলেন। “লোমভ্যঃ
স্বাহা” মন্ত্রে চতুর্দিকে হোম করিয়া “ষিষ্টকৃতে”
এই মন্ত্র দ্বারা যেমন তিনি বহুতে সশরীরে পতিত
হইতে যাইতেছেন, এমন সময় ভগবান সূর্য্য
ঐশ্বর্য হস্ত ধারণ করিলেন, এবং বলিলেন,—
বিপ্র! এরূপ সাহস করিবেন না। এরূপ হোম
কেহ কখনও করেন নাই। আমি তুষ্ট হইয়াছি,
বল,—তোমার কি করিতে হইবে। অদেয় হই-
লেও আমি তোমায় বাঞ্ছিত প্রদান করিব। পুষ্প
বলিল,—হে দেবেশ! “আপনি যদি তুষ্ট হইয়াছেন,
তাহা হইলে আমার প্রার্থনা মত আপনি আমাকে
গুটিকাযুগ্ম প্রদান করুন। বিদিশা নগরে মণি-
ভদ্র নাম এক মনীষী আছে, সে কুজাঙ্গ,
জরা-বলি-সমবিত, অত্রমণ্য, অভিনীচ, কীনাশ
শব্দে জনদূষিত। আমি ঐ গুটিকাযুগ্ম মধ্যে
একটি গুটিকা যুগ্মে করিলে যথেষ্ট রূপ ধারণ
করিব। আমার দ্বিতীয় গুটিকা যুগ্মে দ্বাবিধা প্রথম
গুটিকা পরিত্যাগ করিলে আমার সর্বোৎকৃষ্ট রূপ
হইবে। বিদিশা নগরে মণিভদ্র নামে কত্রিয়

আছে, ঐ কত্রিয়ের যাহা কিছু ধন ধাতু আছে,
তৎসমস্তই আমার বিদিত হউক। অধিক আর কি
বলিব? তাহার মিত্র, বান্ধব, ব্যবহার, সমস্তই সর্বদা
আমার জ্ঞাত হউক। ইহাতে যেন কখন কোনরূপ
বিকল্প উপস্থিত না হয়। ২২-৩৮। ভাস্কর বলিলেন,—
হে মহাভাগ! তুমি শুক্র ও কৃক গুটিকাযুগ্ম গ্রহণ
কর। শুক্রা গুটিকা গ্রহণ করিলে নিশ্চিতই
তোমার রূপ হইবে। আর কৃক গুটিকা গ্রহণে
তুমি নিজ স্বাভাবিক রূপ প্রাপ্ত হইবে। পুষ্প
বলিলেন,—দেব। আপনি আমার আর একটি
সন্দেহ নিরাকরণ করুন। আমি বলিতেছি,
ইহাতে আপনার কীর্তিবর্ধন হইবে। হে দেব!
আমি শুনিয়াছি যে, রবিবারে সপ্তমীতে যে ব্যক্তি
কলহন্তে আপনার অষ্টোত্তর শত প্রদক্ষিণ করে,
সে মূর্খ, পাপাত্মা, ও সর্বদোষাধিত হইলেও সিদ্ধি
লাভ করিয়া থাকে। কিন্তু আমি চতুর্দেদন্ত ও
তীর্থযাত্রা-পরায়ণ হইয়া তথাপি অন্নভোজন করিয়াও
কিছটা সিদ্ধি লাভ করিতে পারিলাম না? পরে
এইভাবে সপ্তরাজ হোম করিয়া আপনার সাক্ষাৎ
লাভ করিলাম। ক্রীত্বা বলিলেন,—তুমি ভাস্কর-
ভাষ্যে কথাবিধি অনুষ্ঠান করিয়াছিলে—বলিয়া

স্বকৃতিক্রিয় ক্রিয়তে বিপ্র ভায়সঃ ভাবমাস্মিতৈঃ ।
তৎসৰ্গং জায়তে ব্যর্থঃ কিং ন বেত্তি ভবা-
নিদম্ ॥৪৬॥ এবমুক্তা ততঃ সূর্য্যাক্ষজ গাণ্ডাৰ্ঘ্যপান্শু-
শং । ঋত্বিতানি বহন্তেন নিব্রণানি কৃতানি চ ॥৪৭॥
অববীচ্চ পুনঃ পুংশঃ প্রসন্নবদনঃ স্থিকঃ । অনেনৈব
বিধানেন যঃ করোতি কুশণ্ডিকাম্ ॥৪৮॥ সৌম্য-
ভাবঃ সমাস্রিত্য সমিত্তিচার্কসত্ত্বৈঃ । তিলাক্ৰুতৈ-
ক্ৰিশ্লেষেণৈহোমং যন্ত সমাচরেৎ ॥৪৯॥ ছন্দঃখি-
সমোপেতমেকং যাবৎসহস্রকম্ । তন্ত দান্দ্ভ্যাম্যং
হৃৎস্বমধিকেভ্যোহধিকঃ কলম্ ॥৫০॥ এবমুক্তা
সহস্রাংসুত্ত্বজৈবাস্তরযীয়ত । দীপবল্লিকতো নৈব
কেন যার্গণে নিৰ্গতঃ ॥৫১॥

ইতি শ্রীকান্দে পুষ্করিণীবরলজ্জিবর্ণনং নাম সপ্ত-
পঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । পুষ্পোহপি গুটিকে লজ্জা ভাঙ্ক-
রাধারিতকরাৎ । চিরাত্তোজনমাসাদ্য প্রস্থিতোবৈদি-
শং প্রতি ॥ ১ ॥ ততো বৈদিশমাসাদ্য স পুষ্পো দৃষ্ট-

তোমার অস্বস্তিত তৎ কৰ্ম্ম ব্যর্থ হইয়াছে । বিপ্র-
গণ ভায়সভাবে যে সকল কৰ্ম্ম করেন, তৎসমস্তই
বিকল হয়, ইহা কি তুমি জান না? এই
কথা বলিয়া ভগবান্ সূর্য্য ত্রাক্ষণ পুষ্পের গাও
ক্ষীর্ণ করিয়া তাঁহাকে নিব্রণ করিলেন এবং
বলিলেন,—যে ব্যক্তি সৌম্য ভাব অবলম্বন
করিয়া অর্ক কাঠ দ্বারা উক্ত বিধানে কুশণ্ডিকা
সমাপনপূর্ব্বক তিলাকৃত প্রদানে ছন্দঃখি সহকারে
সহস্রবার হোম করে, আমি তাহাকে বাহিত ও
তাঁহা হইতেও অধিক কল প্রদান করি । এই
কথা বলিয়া সহস্রাংসু সেই স্থানে দীপনিকীর্ণবৎ
অস্বস্তিত হইলেন; তিনি কোন পথে চলিয়া
গেলেন, তাহা লজ্জিত হইল না । ৩৯—৫১ ।

সপ্তপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—হে ঋষিগণ । ত্রাক্ষণ পুষ্প
ভগবান্ হইতে এইরূপে গুটিকা লাভ করিয়া বহু
দিবসের পর উত্তমরূপে ভোজন করত বিদিশা

মানসঃ । গুটিকাং তান্ গুটিকাং বন্ধুচকার বিজয়কৃত্যঃ ॥
২ ॥ মণিভদ্রসমো জাতস্তৎক্ষণাদেব স বিজঃ ।
হট্টমার্গঃ গতে সৌহৃদ ভিক্ষু গঙ্গাধ মন্দিরে ।
প্রবিষ্টঃ সহসা মধ্যে প্রহট্টেনাস্তরাস্তন ॥ ৩ ॥
ততশ্চাকারয়ামাস তং বৃক্ণং দ্বারমাস্রিতম্ । তন্ত
দবধ বস্ত্রাণি পশ্যাৎস্বপ্নমুবাচ সং ॥ ৪ ॥ স্বপ্ন কণ্ঠে
পুযানজ সমাগ্বেষকরো হি সং । মম বেদং সমাধায়
ভ্রমতে সকলে পুরে ॥ ৫ ॥ সাম্প্রাতং মদগৃহে সৌহৃদ
লোভনায়গমিষ্যতি । স চ কৃত্রিমবেষণে নিষেদ্ধব্য-
জ্ঞা হি সং । স তথেষতি প্রতিজ্ঞায় দ্বারদেশং
সমাস্রিতঃ ॥ ৬ ॥ পুষ্পোহপি চারবীভাধাঃ মাছি-
কাখ্যাং ততঃ পরম্ । মাহিকেহদ্য ময়াদৃষ্টঃ স্বভাতঃ
স্বপুরঃ স্থিতঃ ॥ ৭ ॥ বীরভদ্রঃ সূতঃখার্তো মলি
নাহরসংবৃতঃ । অববীচ্চ ততঃ কোপান্নামেবং
পুরুষাক্ষরম্ ॥ ৮ ॥ দ্বিধিকপাপ ভয়া কস্তাতীব
রূপবতী সদা । বঞ্চয়িত্বা জনেতারমুদ্রা সা সূম-
ধ্যমা ॥ ৯ ॥ ন দন্তং তৎপিভূঃ কিঞ্চিৎ তন্তা অথ
পুত্রক । বিধবাঃ যাদৃশীঃ তান্ চ বেতাধরধরাঃ সদা

নগর অভিমুখে গ্রহান করিলেন । ক্রমে তিনি
বিদিশা নগর প্রাপ্ত হইয়া দৃষ্টান্তঃকরণে গুরু গুটিকা
গ্রহণ করিলেন । গুটিকা গ্রহণ করিবারাত্র
তৎক্ষণাৎ তিনি মণিভদ্রের রূপ ধারণ করিলেন ।
পরে মণিভদ্র ব্যবহারার্থ হটে গমন করিলে
মণিভদ্রবেশী পুষ্প তাহার গৃহে প্রবেশ করিয়া
দৃষ্টান্তঃকরণে সেই নপুংসক দ্বারপালকে আহ্বান
করিলেন । দ্বারবান্ নিকটে আসিলে তিনি
তাঁহাকে বস্ত্র প্রদান করিয়া বলিলেন,—হে বৃক্ণ!
এক ব্যক্তি আমার ভায় বেশ ধারণ করিয়া নগরে
বিচরণ করিতেছে; সম্প্রাত সে প্রলোভন দেখাইবার
জন্ত আমার বাড়ীতে আগমন করিবে । সেই
কৃত্রিম বেশধারী ব্যক্তিকে কোন প্রকারে দ্বারে
প্রবেশ করিতে দিও না । সে তাঁহার বাক্যে
দ্বারদেশ আশ্রয় করিল । ১৬ । ত্রাক্ষণ পুষ্পও তখন
অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া মোহিকা নারী কৃত্রিম-
ভাষ্যাকে বলিলেন,—হো প্রিয়ে, মহিষেৎ । অদ্য
আমি মলিন-বসনে অবস্থিত স্বীয় পিতাকে নগরে
হুণ্ধিত অবস্থান করিতে দেখিলাম । তিনি আমার
প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া পুরুষাক্ষরে বলিলেন,—রে পাপ!
তোকে দিক্ । তুই তোর স্বভূতকে বধিত করিয়া
তাঁহার অতীব রূপবতী স্ত্রীধ্যমাকে কস্তাকে বিবাহ
করিয়াছিস । কিন্তু তাঁহাকে কিছুক্ষণ প্রদান করিস

১০. : সঙ্ঘারয়সি পাশাশ্বরেঃ ভোজ্যং প্রযচ্ছসি ।
তস্মাত্তাঃ শিতুর্দেহিৎ স্ববর্ণবৃত্তং জবম্ ॥ ১১ ॥
ভূষণং বাক্তিভক্তন্তা যত্নে কচিপূরকম্ । যেন
সুখায়যেতাধা সাবলং পরমং গতাম্ ॥ ১২ ॥ নিরা-
নন্দা যতো নারী ন গর্তং ধারয়েৎ ক্ষুটম্ । নিঃস-
ক্তানো যতো বংশঃ স্বর্গাদপি ক্রিতিং ব্রজেৎ ॥ ১৩ ॥
স পতিষ্যত্যসিদ্ধিং কুলান্বারেণ চ যয়া । সা
বমানয় বস্ত্রাণি গৃহমধ্যাক্ষতানি চ ॥ ১৪ ॥ যানি
দত্তানি ভূপেন ব্যবহারৈরন্তলা মম । পঞ্চাঙ্গ-
প্রসাদো যো ময়া প্রাপ্তশ্চ তৈঃ সহ ॥ ১৫ ॥ ত্বং
সঙ্ঘারয় গাত্রেঃ শ্বৈঃ শীত্বে রসবতী কুরু । ভোজন-
য়েব শীত্বে তু যয়া সার্বং করোম্যহম্ ॥ ১৬ ॥ এক-
শ্মিরপি পাত্রে চ তদাদেশাদসংশয়ম্ । সাপি
সর্বং তথা চক্রে যত্নে তেন হর্ষিতা ॥ ১৭ ॥ ভোজ-
নাচ্ছাদনং চৈব নিরীকল্পেন চেতসা । ততঃ
কামাতুরঃ পুষ্পো মৈথুনায়োপচরতম্ ॥ ১৮ ॥
এতন্নিত্যন্তরে প্রাপ্তো মণিভদ্রঃ সমুৎসুকঃ
ক্ষুৎক্ষামঃ স পিপাসার্ভো ব্যবহারোখলিপ্সয়া ॥ ১৯ ॥
প্রবেশং কুরুতে যাবদগৃহমধ্যে সমুৎসুকঃ
নিবিক্ষন্তেন যতেন ভর্ৎসয়িত্বা মুহুর্ভুজঃ ॥ ২০ ॥

নাই। আর তুই স্বীয় পত্নীকে বিধবার মত মাত্র
একখানি সাদা কাপড় পরাইয়া রাখিয়াছিস্, তাহাকে
ইচ্ছামত ভোজন প্রদান করিস্ না । অতএব তুই
-তোর স্বপুত্রকে অমৃত সুবর্ণ দান করিয়া বধকে
তাহার ইচ্ছামত, যাহা সে আনন্দের সহিত ধারণ
করিয়া অহলাদিত হইবে, একপু ভূষণ প্রদান
করিস্ । নিরানন্দা নারী গর্ত ধারণ করে না ।
আর তাহার গর্ত ধারণ না করিলে বংশ স্বর্গ হইতে
পাতত হয় । তুই কুলান্বার, নিশ্চয়ই তুই বংশ
অধঃপাতিত করিবি । আমার ব্যবহার-কর্মে সন্তুষ্ট
হইয়া রাজা আমাকে যে সকল বস্ত্রাদি প্রদান করিয়া-
ছিলেন, এবং তৎসমীপে যে আমি পঞ্চাঙ্গ প্রসাদ-
প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, সেই সকল শীত উপভোগ
কর, উত্তম ভোজন কর । তুমি উপভোগ করিলে
আমারও ভোগ হয় হইবে । পুষ্পের এই সকল
কথা শুনিয়া মাহিকা ১৪ বর্ষে তাহার কথাবায়ী
নিঃশব্দে ভোজন আচ্ছাদন সম্ভার করিল । অন-
ন্তর পুষ্প কামাতুর হইয়া মৈথুনে উপক্রম
করিলেন । এই সময় মণিভদ্র আসিয়া উপস্থিত । সে
ক্ষুৎক্ষাম ও পিপাসার্ভ হইয়া যেমন সমুৎসুকভাবে
গৃহমধ্যে প্রবেশ করিতে যাইবে, অমনি দ্বারদ্বার যত

হঠাৎ যাবৎ প্রবেশং স চকার নিজমন্দিরে । ভাবক
দণ্ডকাঠেন মস্তকে তেন ভাঙিতঃ ॥ ২১ ॥ অধ
সম্পত্তিতো ভূমৌ মুচ্ছয়া সম্পরিপ্লুতঃ । কর্তব্য
নৈব জানাতি তৎপ্রহারপ্রসিদ্ধিতঃ ॥ ২২ ॥ ততঃ
কোলাহলো জাতস্তস্ত দ্বারে গৃহস্ত চ । জনস্ত
সম্ভ্রাতস্ত হাংকারপরস্ত চ ॥ ২৩ ॥ পত্রক্ষুভং
জনাঃ কেচিচ্ছিক পাণ কিমিদং কৃতম্ । বৃত্তিভদ্রঃ
কতোহনেন অথ ত্বং ব্যস্তরাহিতঃ ॥ ২৪ ॥ ইমাম-
বস্ত্রাঃ ঘরীতঃ সম্ভ্রান্তোহসি নৃপাধবম্ ॥ ২৫ ॥
যত উবাচ । ন বৃত্তিগর্হিতা তেন নাহং ব্যস্তর-
সিদ্ধিঃ । মণিভদ্রো ন বৈষ স্তাদেব বেবকরঃ
পুমান্ ॥ ২৬ ॥ মণিভদ্রঃ বপুঃ কৃষা সম্ভ্রান্তো
যাচিতুং ধনম্ । হঠাৎ প্রবিষ্টমানস্ত স ময়া মুচ্ছি
ভাঙিতঃ ॥ ২৭ ॥ মণিভদ্রো গৃহস্তান্তরূপা শয়ন-
মাস্রিতঃ । সন্তীহিতে ন জানাতি কতোমিদমা-
স্রিতম্ ॥ ২৮ ॥ ততঃ পুষ্পোহপি তচ্ছব্দা তং চ
কোলাহলং বহিঃ । মণিভদ্রস্ত রূপেণ দ্বারদেশং
সমাগতঃ ॥ ২৯ ॥ অত্রবীন্নিভ্যমভ্যোতি মম

আসিয়া তাহাকে ভর্ৎসনা করিয়া নিবারণ করিল ।
বহু নিবারণ করিলেও সে যেমন বলপূর্বক নিজ
মন্দিরে প্রবেশ করিতে যাইল, অমনি যত দণ্ড-
কাঠ দ্বারা তাহার মস্তকে প্রহার করিল । প্রহার
করিবামাত্র সে মুচ্ছিত হইয়া পতিত হইল । তাহার
প্রহারে পীড়িত হইয়া সে কর্তব্য স্থির করিতে
পারিল না । এই সময়ে তাহার দ্বারে মহা কোলা-
হল উত্থিত হইল । জনগণ তদর্শনে হাংকার
করিতে লাগিল । জনগণ ঐ যতকে বলিল,—
ধিক্ পাণ ! এ কি করিলি ! তুই বৃত্তিভদ্র
করিলি, স্তত্রাঃ মনঃকষ্ট প্রাপ্ত হইবি । তুই এই
যে অপরাধ করিয়াছিস্, ইহার ফলে নৃপ তোর প্রাণ-
দণ্ড বিধান করিবেন ॥ ২১—২৫ ॥ যত বলিল,—ইহাতে
আমার বৃত্তি গহিত হয় নাই, এবং আমিও অন্তরে
পীড়া প্রাপ্ত হইব না ; এ ব্যক্তি মণিভদ্র নয় ;
এ একজন মণিভদ্র-বেশী পুরুষ । এ মণিভদ্রের
বেশ ধারণ করিয়া ধন প্রার্থনা করিতে আসিয়া-
ছিল । বলপূর্বক গৃহপ্রবেশ করিতোছিল বলিয়া
আমি ইহার মস্তকে প্রহার করিয়াছি । মণিভদ্র
গৃহমধ্যে ভোজনের পর শয়ন করিয়াছেন ।
তিনি এ সকল ঘটনা কিছুই জানেন না । অনন্তর
ব্রাহ্মণ পুষ্প কোলাহল জবণ করিয়া মণিভদ্ররূপে
দ্বারদেশে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং বলিল—

রূপেণ চারুযঃ। এষ বেষধরঃ কশিৎস্বাভিকৃতঃ ধনমেব
 হি। ৩০। এতেনাপি চ যণেন ন চ ক্ষয়মহতিতম
 যৎ কল্লোহরং হতো মুক্তিং যাচিকুং সমুদ্রস্থিতঃ। ৩১
 এতদ্বিরমন্তরে সোহপি চেতনাং প্রাপ্য কুংস্রশঃ
 বীক্রেত পুরতো। যাবন্তাবদানসমঃ পুমান্। ৩২
 সর্বঃ সঃ তমালোক্য ততো বচনমব্রবীৎ। ৩৩
 ক ভোঃ সস্মাবিষ্টো মে মম রূপেণ মন্দিরে। ভেদ-
 দিবাক্ষু কটখ্যমেবং দৃষ্টা চ বাসসী। ৩৪। যাব-
 তুপগুহং গবা। বাঃ যণেন সমধিতম্। বধায়
 যোজ্যাম্যেব তাবদ্রুততরং ব্রজ। ৩৫। পুষ্প
 উবাচ। মম রূপঃ সমাধায় সমায়াতো গৃহে মম।
 পুষ্পঃ যদ্বা ততো জাতস্বয়াং গৃহসংস্থিতঃ। ৩৬।
 ততো নৃপায় দাতামি বধার্থক ন সংশয়ঃ। নো
 চেনগচ্ছ ক্রতং পাপ যদি জীবিতুমিচ্ছসি। ৩৭।
 হৃত উবাচ। এবমুকা, ততস্তো চ বাহুযুগ্মেন বৈ
 মিথঃ। যুধ্যমাট্মনো নৈবৈরদৈঃ কঙ্কণে তু নিবা-
 রিতো। ৩৮। ততস্তে স্বজনা যে তু মণিভজন্ত
 চাগতাঃ। পরিক্রান্তি নো দ্বাভ্যাং বিশেষং মাণি-

ভজকম্। ৩৯। বালিনুগ্রীবোর্মুখঃ কায়রূপে হৃদ্য-
 মানয়োঃ। এবং বিবদমানো তু ক্রোধভাস্মাক-
 কণৌ। ৪০। রাজধারং সমাসাদ্য দ্বিতো স্বজন-
 সংবৃতো। বাঃস্বেন হৃতির্তো রাজে সভাতলমূপ-
 স্থিতো। ৪১। চৌরচৌরেতি জল্পন্তো পরস্পর-
 বৈধিধৌ। কুতুজা বীক্রেতৌ তৌ চ দ্বিজৌ তু
 দ্বিজসন্তমঃ। ৪২। ন বিশেষবোধন্তি বিমেষ-
 স্তয়োরেকোহপি কায়তঃ। ততস্ত ব্যবহারেন্ন সমতী-
 তেষু বৈ তদা। ৪৩। পুষ্টৌ গুহেন্ন সর্কসু
 প্রত্যক্ষেয়ু বিশেষতঃ। বদন্তৌ যথারূতঃ পৃথক পৃথগ্
 ব্যবস্থিতম্। ৪৪। ততস্ত স্বজনৈঃ সর্কৈরেকো নীত্বাধ
 চান্ততঃ। পুষ্টৌ গোত্রাবয়ং সর্কঃ দ্বিতীয়স্ত ততঃ
 পরম্। ৪৫। তেষামপি তথা সর্কঃ যথা সম্যচ্ছ
 নিবেদিতম্। অথ রাজা বৃহৎসেনঃ সর্কাংস্তানি-
 দমব্রবীৎ। ৪৬। পত্নী চানীয়তাঃ তস্ত মণিভজন্ত
 বৈ গৃহাৎ। নিজকান্তস্ত বিজ্ঞানে সা প্রমাণং তবি-
 ব্যতি। ৪৭। ততো গবা চ সা প্রোক্তা। পুত্রবৈরূপ-
 সন্তবৈঃ। আগচ্ছ কান্তঃ জানীহি স্বং প্রমাণং
 তবিব্যাসি। ৪৮। ততঃ সা ব্রীড়য়া যুক্তা প্রচ্ছাদিত-

লেন,—এই স্বয়ম নিত্যই আমার বেশ ধারণ করিয়া
 আগমন করে। এ একজন বেশধর পুরুষ; ধন
 প্রার্থনার নিমিত্ত আসিয়া থাকে! যণ ইহাকে
 প্রহার করিয়া ভাল করে নাই; আধা! এ ধন
 প্রার্থনা করিতে আসিয়াছিল; এ কুজ, ইহার মস্তকে
 প্রহার করা উচিত হয় নাই। মণিভজ এই সময়
 সর্বতোভাবে চেষ্টা প্রাপ্ত হইয়া সমুদ্রে নিজতুল্য
 পুরুষ দেখিল। সে উত্তমরূপে তাহাকে নিরীক্ষণ
 করিয়া বলিল,—চোর! তুমি বহুদানে যত্নকে ভেদিত
 করিয়া আমার রূপ ধারণপূর্বক গৃহে প্রবেশ করি-
 য়াছ। যতক্ষণ না আমি রাজবাড়ীতে গমন
 করিয়া যণের সহিত তোর বধ বিধান করিতেছি,
 সেই সময়ের মধ্যে পলায়ন কর। পুষ্প বলিল,—
 রে ছট! আমি গৃহে নাই মনে করিয়া এখানে
 আসিয়াছিলাম। কিন্তু পরে জানিতে পারিবি যে
 আমি গৃহে রহিয়াছি। থাক, আমি তোকে বধের
 নিমিত্ত রাজসমীপে প্রেরণ করিতেছি। এখনও
 বসিতেছি, যদি ভোর বাঁচিবার সধি থাকে, তবে
 এখনও এখানে হইতে পলায়ন কর। হৃত বলি-
 লেন,—হে স্বমিগণ! তাহারা এইরূপ বাঁক বিভ-
 ঞ্জার পর পরস্পর দ্বন্দ্বযুদ্ধ আরম্ভ করিল। দর্শক-
 বৃন্দ ভাষা নিরাশ্রয় করিয়া দিলেন। এই স্থানে
 মণিভজের আকর্ষণে তাহারা উপস্থিত ছিলেন,

তাহারা এই উভয় মণিভজের কিছুমান বিশেষ
 উপলব্ধি করিতে পারিলেন না। তাহার নিমিত্ত
 যেমন বালি-নুগ্রীবের মুখ হইয়াছিল, তজ্জন তাহা-
 রাও ক্রোধোজ্জ্বল নয়নে মুখ করিতে লাগিল। অতঃ-
 পর স্বজনগণ ইহাদিগকে রাজধারে উপস্থাপিত
 করিল। তখন স্বয়ং রাজাকে সংবাদ জানাইল
 যে, “হে রাজন্! সভাস্থলে পরস্পর বিরতমান দুই
 ব্যক্তি আনীত হইয়াছে। তাহারা পরস্পরকে চোর
 বলিতেছে।” রাজা দেখিলেন,—এ দুই দ্বিজের আকৃ-
 তির কোনরূপ বৈলক্ষণ্য নাই। অতঃপর তিনি সমুদয়
 রাজকার্য সম্পাদনের পর তাহাদিগকে সমস্ত ভবি-
 বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। তাহারা যথারূপে সমভাবে
 উত্তর প্রদান করিল। অনন্তর স্বজনগণ তাহাদের
 একজনকে অন্ত্র লইয়া গিয়া তাহার নাম গোত্র
 সমস্ত পুত্রাধিপুত্ররূপে জিজ্ঞাসা করিয়া পরে দ্বিতীয়
 ব্যক্তিকেও এইভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন। স্বজনগণ
 যথাকথিত রাজাকে জানাইলেন। রাজা বলিলেন,—
 মণিভজের পত্নীকে আনয়ন কর। নিজকান্ত-বিজ্ঞানে
 সে যথেষ্ট প্রমাণ হইবে। ২৬—৪৭। নৃপবাক্য
 রাজপুরুষগণ মণিভজের গৃহে গমন করিয়া তাহার
 পত্নীকে বলিলেন,—তোমার পতিকের প্রমাণিত করিবার
 জন্য রাজা তোমাকে আহ্বান করিয়াছেন। কখনও

শিখাভক্তঃ। * নৃপাশ্রে সংস্থিতা শ্রোত্রে বিদ্ধি
সম্যক্ত নিজঃ প্রিয়ম্ ॥ ৪১ ॥ ন স্বয়ং নিচ্চরং বিদ্যা
ন চৈতেতৎ স্বকীয়ম্ ॥ ৪০ ॥ ততঃ সা চিত্তস্যামাস
নিজচিত্তে বরাহানা। মণিভদ্রেণ দৃষ্টাহমীর্ষাবহি-
গতানিশম্ ॥ ৪১ ॥ বহুবিদ্যা তু পিতরং গৃহীতাস্মি
ততঃ পরম্। ন কিঞ্চিং পাণানা দত্তং জগদ্বিদ্যা
ধনং বহু ॥ ৪২ ॥ দ্বিতীয়েন তু মে পুংসা মর্ত্য-
লোকে লুপ্তং কৃতম্। দ্বা বরাহাণি চিত্রাণি তথৈবা-
ভরণানি চ ॥ ৪৩ ॥ প্রদাত্তি চ তাতস্ত অুবর্ণং
কথিতং চ যৎ। যদ্ গৃহ্মি স্বহস্তেন মণিভদ্রং
দ্বিতীয়কম্ ॥ ৪৪ ॥ এবং নিশ্চিত্য মনসা দৃষ্টা
রক্তপরিপ্লুতম্। প্রথমং মণিভদ্রং সা জগৎসেহ
দ্বিতীয়কম্ ॥ ৪৫ ॥ অত্রবীজ ততো বাক্যঃ সর্ব-
লোকস্ত শ্রুতঃ। অহং তাতেন দস্তাত্ত বিবাহে
অগ্নিসমিধৌ ॥ ৪৬ ॥ দ্বিতীয়েহয়ং দুরাচারৌ
বেষকর্তা সমাগতঃ। মাং প্রার্থয়ন্তে গুপ্তাঃ নানা-
চারৈঃ পুথগু বিধৈঃ ॥ ৪৭ ॥ ততস্ত পার্শ্ববঃ ক্রুদ্ধ-
স্তস্ত শাপাবলম্বম্। আদিদেশ দ্বিজশ্রেষ্ঠা মণি-
ভদ্রস্ত দুর্গতঃ ॥ ৪৮ ॥ এতস্মিন্নন্তরে সোহথ

লজ্জায় অবগুষ্ঠনবতী হইয়া নৃপাশ্রে গমন করিল।
রাজা বলিলেন,—তুমি তোমার পতিকের যেরূপ
অবগত আছ, আমার বা তোমার স্বজনগণ সে
অবগত নহি বা নহেন। রাজার এইবাক্য শ্রবণ
করিয়া মণিভদ্রের পত্নী এইরূপ চিন্তা করিতে লাগি-
লেন যে, আমি মণিভদ্রের দ্বিগুণ বহিতে নিরন্তর লক্ষ্য
হইতেছি; আমার পিতাকে বঞ্চিত করিয়া সে
আমাকে গ্রহণ করিয়াছে। বহু ধন প্রতিজ্ঞত
হইয়া সে আমার পিতাকে এক কপর্দকও দেয় নাই,
আর এই দ্বিতীয় মণিভদ্র মর্ত্যলোকে আমাকে
দুঃখ দিয়াছে। এ আমাকে বিচিত্র বস্ত্র ও আভরণ
প্রদান করিয়াছে এবং আমার পিতাকেও
এ প্রতিজ্ঞিত অল্পসারে অুবর্ণ অর্পণ করবে।
অতএব আমি দ্বিতীয় মণিভদ্রকে গ্রহণ করি।
এইরূপ নিচ্চর করিয়া প্রথম মণিভদ্রকে
রক্তপরিপ্লুত নির্যাক্ষণ করিয়া দ্বিতীয় মণিভদ্রকে
গ্রহণ করিল। অনন্তর সে সর্বলোকগণকে
বলিল,—আজির পিতা ইহাকেই আমার দান করি-
য়াছেন। এই দুরাচার আমার স্বামীর রূপ ধারণ
করিয়া গুপ্তভাবে আমাকে প্রাণনা করে। হে
দ্বিজগণ! তাহার বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা হতভাগ্য
মণিভদ্রের শাসনলেন (বৃকশাখায় লিখিত কর।)

বহুকানাঃ সমর্পিতঃ। তং বৃকং নীয়মানিষ্ট শ্রোতা-
নেতাঃ স্তম্ভাণ্ডঃ ॥ ৪১ ॥ নিদ্রিয়ন্তঃ স্তম্ভাঃ শ্রোতঃ
কুটিলতাঃ বিশেষতঃ। অশোচঃ নিম্নগবৎ স্ত্রীণাং
দোষাঃ স্বভাবজাঃ ॥ ৪০ ॥ অন্তর্বিবহরা কৈতা
বহির্ভাগে মনোরমাঃ। গুপ্তাকলসমাকারা যোষিতঃ
সর্বদৈব হি ॥ ৪১ ॥ উশনা বেদ যচ্ছাত্রং যচ্ছ বেদ
বৃহস্পতিঃ। মধাদয়স্তথাশ্চেহপি স্ত্রীবৃদ্ধেস্তত্র কিঞ্চ ন ॥
৪২ ॥ পীযুষমধয়ে বাসঃ হৃদি হালাহলীঃ বিধম্।
আশ্বিন্যতেহবরস্তেন হৃদয়ক প্রসীডাতে ॥ ৪৩ ॥
অলক্তকো যথা রক্তো নরঃ কামৌ তথৈব চ। হৃত-
সারস্তথা সোহপি পাদমূলে নিপাত্যতে ॥ ৪৪ ॥
সংসারবিষয়কস্ত কুৎস্তুকুৎস্তুমস্ত চ। নরকার্শি-
ফলস্তোক্তা মূলমেবা নিভদ্বিনী ॥ ৪৫ ॥ কস্ত নো
জায়তে জাসৌ দৃষ্টা দূষাদপি স্মিয়ম্ ॥ ৪৬ ॥ সংসার-
ভ্রমণং নারী প্রথমেহপি সমাগমে। বহিঃপ্রদক্ষিণ-
স্তায়বাজেনৈব প্রদর্শয়েৎ ॥ ৪৭ ॥ এতান্ত নিম্নগবৎ
নিদ্রিয়ন্তে নিভাণঃ। বিশেষাজ্জাভ্যাক্তোয়ং দৃশ্যন্তি
কুলদ্রয়ম্ ॥ ৪৮ ॥ কুলদ্রয়গুহঃ কীর্ত্তা নিজয়া যবলী-
কৃতম্। কৃকং করোত্যাক্তোয়ং নারী দীপশিখৈব
তু ॥ ৪৯ ॥ ধর্ম্মবৃকস্ত বাতালী চিত্তপদ্মশিশপ্রভা।

দণ্ডাদেশ করিলেন। সে ঘাতকহস্তে সমর্পিত
হইল। ঘাতকগণ তাহাকে বৃক লিখিত করিলে
সে এই সকল শ্লোক পাঠ করিল,—নিদ্রিয়ন্তঃ, স্তম্ভাঃ,
কুটিলতা, অশোচ ও নিম্নগবৎ, এই সকল দোষ
স্ত্রীজাতির স্বভাবজ। নারীজাতি সর্বদাই গুপ্তা-
কলের (কুচের) স্তায় বাহিরে মনোহর। ভগবান
উশনা, বৃহস্পতি এবং মধু প্রভৃতিও স্ত্রীবৃদ্ধির
বিষয় এইরূপ জানিয়াছেন,—নারীর অধরে পীযুষ
এবং হৃদয়ে হালাহল। এইজন্তই ইহাদের অধর
আবাদন, এবং হৃদয় পীড়ন করা কল্যাণ। অল-
ক্তক যেমন রক্ত, হৃতসার কামৌ নরও তজ্জন,
তাহারা রক্ত অলক্তকের স্তায় নারীজাতির পাদমূলে
পতিত হয়। নিভাঘনোগণ নরকার্শিকল ও কুৎস্তু-
কুৎস্তুম সংসারবৃক্ষের মূলস্বরূপ। কোন ব্যক্তি পূর
হইতেও নারীদিগকে দর্শন করিতে ভয় না করে?
নারী প্রথমসমাগমেই বহিঃপ্রদক্ষিণচ্ছলে সংসার-
ভ্রমণ উপদেশ দেয়। ৪৮—৪৯। ইহারা নিম্নগবৎ,
ও জড়ীকরণ ভগ্ন দ্বারা কুলদ্রয়কে দৃশ্যত করে। নারী
দীপশিখার স্তায় নিজ কাঁড়ি দ্বারা কুলদ্রয় যবলীকৃত
করিয়া পশ্চাৎ তাহা কৃকবর্ণ করে। কে এই ধর্ম্মবৃক্ষের
বাতালী, চিত্তপদ্মের শিশপ্রভা, কাম্যবপ্রাণী ও

স্বষ্টা, কামার্বব্রাহ্মী কেন যোকদুর্ভাগী ৷ ৭০ ৷
 কার্য সন্তানকুটুম্ব সংসারবনবাণ্ডরা । স্বর্গমার্গমহা-
 গর্তী পুংসাং স্ত্রী বেধসা কুতা ৷ ৭১ ৷ বেধসা বন্ধনঃ
 কিকিঘৃণামন্তদপশ্যতা । স্ত্রীরূপেণ ততঃ কোহপি
 পাশোহয়ঃ সূদৃঢ়ঃ কৃতঃ ৷ ৭২ ৷ ইত্যেবং বহুধা
 সোহপি বিললাপ সূহৃৎখিতঃ । স্ত্রীচিন্তাং বহুধা কুত্বা
 আত্মানং চাপ্যগর্হয়ৎ ৷ ৭৩ ৷ অহো কুবুদ্ধিনা নৈব
 লঙ্ঘ্যঃ সংসারজং কলম্ । ন কদাচিয়দ্য দন্তঃ তৃণ-
 ব্যাকুলচেতসা ৷ ৭৪ ৷ ঐশ্বৰ্য্যোহপি স্থিতে তুরি ন
 যদা সূকৃতঃ কৃতম্ । কদাচিন্ধৈব জপ্তঞ্চ ন হতঞ্চ
 হতাপনে ৷ ৭৫ ৷ অথবা সত্যমেবোক্তং কেনাপি
 চ মহাত্মনা । রূপণেন সমো দাতা ন ভূতো ন
 ভবিষ্যতি । অস্পৃষ্টাপি চ বিস্তঃ স্বঃ যঃ পরেভ্যঃ
 প্রযচ্ছতি ৷ ৭৬ ৷ শরণং কিং প্রপন্নানাং বিষবম্মার-
 যন্তি কিম্ । ন দীযন্তে ন ভূজ্যন্তে রূপণেন ধনানি
 চ ৷ ৭৭ ৷ দানং ভোগো নাশস্তিষো গত্যো ভদন্তি
 বিস্তম্ । যো ন দদাতি ন ভূক্তে তন্ত তৃতীয়া
 গতির্ভবতি ৷ ৭৮ ৷ ধনিনোহপ্যদানবিভবা গণ্যন্তে

ধুরি দরিদ্রাণাম্ । নহি হস্তি যৎপিণাসামন্তঃ সমুজ্জো-
 হপি মরুরেব ৷ ৭৯ ৷ অত্যাশুভাঃ সন্তির্গতাগতে-
 রহরহঃ সুনির্ধিমাঃ । রূপণজনসম্মিকাশং সম্প্রা-
 প্যার্থাঃ স্বপন্তোহ ৷ ৮০ ৷ প্রাপ্তার লভন্তে তে
 ভোগান্ ভোক্তুং স্বকর্ম্মণা রূপণাঃ । মুখপাকঃ কিল
 ভবতি ভ্রাক্ষাপাকে বলিভূজানাম্ ৷ ৮১ ৷ দাতব্যঃ
 ভোক্তব্যঃ সতি বিভবে সঞ্চয়ো ন কর্তব্যঃ ।
 পণ্ডেহ মধুকরীণাং সঞ্চিতমর্থঃ হরন্ত্যন্তে ৷ ৮২ ৷
 যাচিতং দ্বিজবরে ন দীযতে সঞ্চিতং ক্রতুবরে ন
 যোজ্যতে । তৎকদম্ব্যপারিরক্ষিতং ধনং চৌরপার্শ্বি-
 বগৃহেভু ভূজ্যতে ৷ ৮৩ ৷ ত্যাগো গুণো বিস্তবতাঃ
 বিস্তঃ ত্যাগবতাঃ গুণঃ । পরস্পরবিযুক্তৌ তু
 বিস্তত্যাগৌ বিভ্রমম্ ৷ ৮৪ ৷ কিং তদা ক্রিয়তে
 লক্ষ্য্য যা বধুরিব কেবলা । যা ন বেগ্ধেব সামান্তা
 পথিকৈরপি ভূজ্যতে ৷ ৮৫ ৷ অর্থোন্মাদা ভবেৎ
 প্রাণো ভবেত্ত্যেক্ষির্নিনা নৃণাম্ । যতঃ সদ্ধাৰ্য্যতে
 ভূমিঃ রূপণস্তোমসা হি সা ৷ ৮৬ ৷ রূপণানাং
 প্রসাদেন শেবো ধারণতে মহীম্ । যতন্তে ভূগতঃ
 বিস্তঃ কুর্ষতে তন্ত চৌরগা ৷ ৮৭ ৷ এবং বহুবিধা

যোকমার্গের দূর্ভাগ্যলক্ষণ নারী স্বজন করিল ?
 বিধাতা স্ত্রীরূপে সন্তানসমূহের কার্য, সংসারবনের
 বাণ্ডরা এবং স্বর্গমার্গের মহাগর্ত স্বজন করিয়াছেন ।
 তিনি নরগণের অন্ত কোন বন্ধন না দেখিয়া তাহা-
 দের জন্ত নারীরূপ সূদৃঢ় পাশা রচনা করিয়াছেন ।
 মণিভদ্র বৃক্ষাশায় লিখিত হইয়া ঙ্খাখতভাবে নারী-
 বিষয়ক বহু চিন্তা করিয়া বিলাপ করিতে লাগিল ।
 শেষে সে এই ভাবে আত্ম-বিষয়ক চিন্তা করিতে
 থাকিল যে, আমি অতি কুবুদ্ধি, যে হেতু সংসারজ
 কল লাভ করিতে পারিলাম না । আমি কদাচিৎ
 ইচ্ছার সহিত দান করি নাই । ঐশ্বৰ্য্য থাকিলেও
 কদাপি আমা কর্তৃক সূকৃত কৃত হয় নাই । আমি
 কদাচ জপ ও হতাপনে হোম করি নাই । অথবা
 কোন এক মহাত্মার সত্য কথা আমি পালন করি-
 নাই । তাহার কথা এই যে, রূপণের সমান দাতা
 হয় নাই, হইবেও না, যে হেতু তাহার নিজ ধন
 সার্থ না করিয়াও ভবিষ্যৎ পরকে প্রদান করিয়া
 থাকে । শরণ-প্রাপ্ত ব্যক্তিকে বিষবৎ বিনষ্ট
 করিতে হয় কি ? আমিও তাহাই করিয়াছি ।
 আমি দান, ভোজন, কিছুই করি নাই । দান,
 ভোগ, নাশ, এই তিন প্রকার অর্থের গতি । যে দান
 ও ভোজন করে না, তাহার অর্থের তৃতীয়
 গতি (নাশ) হয় । অদাতা ধনী জন হস্তিদের

চূড়ান্তরূপে গণিত হন । পিপাসা নষ্ট না করিলে
 সমুদ্রকেও মরু বলা যায় । নিম্ন সদ্যাক্তিগণ কর্তৃক
 অহরহঃ প্রার্থিত হইয়া ধনী জন রূপণগণের স্থায়
 প্রার্থীর প্রার্থনা পূরণবিষয়ে নিদ্রিত থাকেন । রূপণগণ
 স্বকর্ম্মের ফলে প্রাপ্ত ভোগ উপভোগ করে না,
 যেমন ভ্রাক্ষা পাকিলে বায়ুসদিগের মুখপাক উপস্থিত
 হয়, ঐশ্বৰ্য্য থাকিলে দান ও ভোগ করিতে হয় ;
 সঞ্চয় করিয়া রাখিতে নাই ; দেখ, মধুকরীদিগের
 সঞ্চিত ধন অন্ত ব্যক্তিভোগ করে । সঞ্চিত ধন
 যদি প্রার্থীকে প্রদত্ত বা যজ্ঞে ব্যয়িত না হয়, তাহা
 হইলে সেই কর্তৃক ধন চোর ও পার্শ্ববর্গ্বে উপভুক্ত
 হইয়া থাকে ৷ ৬৮—৮৩ : দানশীলতা, বিস্তবান ব্যক্তির
 গুণ ; আর বিস্ত দানশীল ব্যক্তির গুণ, ইহাদের এই
 গুণের অভাব হইলে বিস্ত ও দান বিভ্রমাময়
 হইয়া থাকে । জনগণ লক্ষ্য্য হইয়া কি করিবে ? লক্ষ্য্য
 সামান্তা বেগ্ধবৎ পথিক কর্তৃকও উপভুক্ত হইয়া
 থাকে । ভোজন ব্যতিরেকে অর্থোন্মাদা হইয়া রূপণের
 প্রাণ রক্ষিত হয় । আর রূপণের অর্থোন্মাদা হইয়াই
 মহী যুত হইয়া থাকে । দেখ, শেষ নাগ রূপণের
 প্রসাদেই মহীকে ধারণ করে । কারণ রূপণগণ
 স্বীয় ধন ভূগত করে ; সেই ধনের উদ্বাহই শেষ
 নাগ পৃথী ধারণকম । মণিভদ্র এই প্রকার প্রমাণ

বাচঃ প্রলপননিবৃত্তকঃ । নীচঃ তৈঃ পার্শ্ববোধিতৈঃ
পূর্বৈঃ পরবাকরম্ । ইহা প্রলপনং চ কৃতঃ
শাস্ত্রাবলম্বনঃ ॥ ৮৮ ॥

ইতি শ্রীকান্দে মণিভদ্রনিধনবর্ণনং নামাষ্টপঞ্চাশ-
দধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫৮ ॥

একোনিষট্যদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । পুষ্পোহপি তাং সমাদায় মাহি-
কাখ্যাং বরাদনাম্ । স তদা প্রযযৌ দ্বষ্টৌ মণি-
ভদ্রস্ত মন্দিরম্ ॥ ১ ॥ শস্যকূৰ্ঘ্যানিনাদেন সর্কৈস্তে
স্বজনৈর্নৃত্যঃ । ন কন্ত তত্র সন্ততো বিকল্পস্তৎ-
সমুদ্ভবঃ ॥ ২ ॥ ভাস্করস্ত প্রসাদেন তথৈবান্তস্ত
কহিচিৎ । সোহপি মন্দিরমাসাদ্য যথাস্থপিতৃসম্ভবম্ ।
৩ ॥ উপবিষ্ট ততো মধ্যে বদ্ধুন্ সর্গান সমাহ্রয়ৎ ।
অদ্য ভাবদ্দিনে মহাং তুলাগ্রঃ কমলী শ্রিতা ॥ ৪ ॥
চলিতাপি পুনশ্চাস্তাঃ স্তুত্যা বাক্যতঃ স্থিতা ।
কিয়ন্তং চৈব কালীং মে কার্পণ্যং মহদাশ্রিতম্ ॥ ৫ ॥
জাতমদ্য চলা লক্ষ্মীস্তেন ত্যক্তং সূদ্রতঃ ।

করিতে থাকিলে রাজ-প্রেমিত স্বাতকগণ নিষ্ঠুর
বাক্য বলিয়া তাহাকে শাখাবলম্বিত করিল । এই
সময় মণিভদ্র বহু বিলাপ করিয়াছিল ॥ ৮৪—৮৮ ॥

অষ্টপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৮ ॥

উনিষট্যধিক শততম অধ্যায় ।

• স্বত কহিলেন,—হে স্ববিগণ ! তখন ব্রাহ্মণ পুষ্প
বরবর্ণিনী মাহিকা মণিভদ্রের পত্নীকে লইয়া মণি-
ভদ্রের গৃহে গমন করিল । গমনকালে সে সর্ক-
স্বজন পরিবৃত্ত হইয়া শস্য ও কূৰ্ঘ্যানিনাদ করাওয়া-
ছিল । ভাস্করের প্রসাদে পুষ্পের সম্বন্ধে কাহারও
কোন সন্দেহ উপস্থিত হয় নাই । সে যেন
তাহার শিত-কৃত গৃহে আসিয়া উপস্থিত হইল ;
উপবেশনপূর্বক সে বন্ধুগণকে আহ্বান করিল ।
বলিল,—অদ্য আমার ভাগ্যা-লক্ষ্মী তুলা
অবলম্বন করিয়াছিলেন । তিনি প্রস্থান করিলেও
আমার এই স্বপত্নী তাহাকে পুনরায় স্থিরী-
কৃত করিলেন । আমি কিয়ৎকালের জন্ত
কার্পণ্য অবলম্বন করিয়াছিলাম । কিন্তু অধুনা আমি
লক্ষ্মীকে বন্ধনুকুলিনী জানিয়া দূর হইতে সেই

তদ্বাক্কুলনৈঃ সার্ধং দেবৈর্কৈশ্চৈকং কুৎসিতাঃ ।
সংবিভক্তাঃ করিষ্যামি সত্যেনাশ্বানমারিতে ॥ ৬ ॥
এবমুকা ততঃ সর্গান সমাহ্রয় পৃথকপৃথক্ ।
নামভির্দদৌ বস্ত্রং ভূষণানি যথার্থতঃ ॥ ৭ ॥ ততো
বেদবিদো বিপ্রান সমাহ্রয় স নামতিঃ । ঐকৈক-
দদৌ বিস্ত্রং সবস্ত্রং শ্রদ্ধয়াধিতঃ ॥ ৮ ॥ ততঃ
নর্তকেভ্যশ্চ দীনাক্ষেভ্যো বিশেষতঃ । দদৌ
ভোজ্যং সমিষ্টায়ঃ সবস্ত্রকং দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৯ ॥
ততঃ স্বগমেবান্নং বৃত্তজে ভার্য্যা সহ । বিকল্য
তান্ সমায়াতান্ স্বজনান ব্রাহ্মণৈঃ সহ ॥ ১০ ॥ এবং
তেন তদা প্রাপ্তং বিস্ত্রকং পরসম্ভবম্ । বৃত্তজে
স্বচ্ছয়া নিত্যং তদা ভার্য্যাসমবিতঃ ॥ ১১ ॥
ইতি শ্রীকান্দে পুষ্পবিভবপ্রাপ্তিবর্ণনং নামৈকোনি-
ষট্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫৯ ॥

ষট্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । অন্তশ্চিরহনি প্রাপ্তে রহস্যাক্তঃ স
ভার্য্যা । রাজৌ প্রসুপ্তঃ পার্শ্বে চ পাদৌ সংস্থাপ্ত
তৎকথাং ॥ ১ ॥ ত্বং তাবদগ্নম তর্জসি যাবজ্জীবন-

কার্পণ্য পরিত্যাগ করিলাম । অদ্য হইতে আমি
স্বজন-বন্ধু ও দেব-বিপ্রগণের সহিত সেই লক্ষ্মীকে
সংবিভক্ত করিয়া ভোগ করিব । আমি ইহা সত্য
করিয়া বলিতেছি । এই বলিয়া সে বন্ধুগণের
নামোন্মেষপূর্বক আহ্বান করত যথাযোগ্য বস্ত্র
ও ভূষণ প্রদান করিল । বিপ্রগণকেও নামোন্মেষ-
পূর্বক আহ্বান করিয়া প্রত্যেককে সহস্র মুদ্রা
বিতরণ করিল । হে দ্বিজোত্তমগণ ! এইরূপে নর্তক,
দীন, তুচ্ছ, প্রভৃতিকে সমিষ্টায় সবস্ত্র ভোজ্য
প্রদান করিতে লাগিল । অতঃপর সে অভ্যাগত
ব্রাহ্মণ ও স্বজনদিগকে বিসর্জন দিয়া ভার্য্যার
সহিত স্বয়ং অন্ন ভোজন করিল । এই প্রকারে
সে পরোপার্জিত ধন পরভার্য্যার সহিত ভোগ
করিতে লাগিল ॥ ১—১১ ॥

উনিষট্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৯ ॥

ষট্যধিক শততম অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—হে স্ববিগণ ! রাজিকালে
পুষ্পের ভার্য্যা পুষ্পের পার্শ্বে শায়িত থাকিয়া তাহার
পাদদ্বয় স্পর্শ করত জিজ্ঞাসা করিল,—আপনিই

সংশয়। তখনই বিতোহ্মাকঃ কৰ্ণঃ সঃ মনোজ-
বিক্রমঃ ৷ ২ ৷ ইল্কালমিঃ কিং তে কিং বা
মহাপ্রসাদম্। দেবানঃ বা প্রসাদোহয়ঃ যঃ
চৈকাক্ষঃ দ্বিতঃ ৷ ৩ ৷ ময়া হং হি তদা জাতঃ
প্রমোহপি দিনে দ্বিতে। যদা সঙ্ঘটিতা বনৈস্তথা
বন্ধুরিমুখৈঃ ৷ ৪ ৷ যদ্যহং তব বার্তাঞ্চ সৰ্বাং
কপটময়ত্বম্। কথ্যামি দ্বিতীয়ন্ত তন্তে পাদৌ
স্পৃশ্যাম্যহম্ ৷ ৫ ৷ সূত উবাচ। এবমুক্তো
বিক্রমঃ স তদা ব্রাহ্মণোত্তমঃ। তামালিক্য
ভজ্যঃ প্রাহ বচনং মধুরাক্ষরম্ ৷ ৬ ৷ সাধু প্রিয়ে
স্বয়ং জাতঃ সৰ্বঃ মম বিচেষ্টিতম্। অহং স বিপ্রঃ
সুভগে মণিভদ্রেণ যঃ পুরা ৷ ৭ ৷ বিভূষিতো
মুখং পঙ্কজদীয়ং চন্দ্রসরিভম্। চমৎকারপুং গদ্য
ময়া চার্য্যবিতো রবিঃ। তেন তুষ্টেন মে দত্তং
ভজ্যং জ্ঞানমেব চ ৷ ৮ ৷ মাহিকোবাচ। স্বদীয়-
দর্শনেনাহং কামদেববশং গতাম্ ৷ ৯ ৷ তন্মাদারা-
ধরিয়ামি তং গদ্য দিননায়কম্। যেন তে তাদৃশং

অঙ্গর যাবজ্জীবনের ভর্তা; এ বিষয়ে কোন
সংশয় নাই। আমি একটি কথা আপনাকে
জিজ্ঞাসা করিব, তাহা আপনাকে বলিতে হইবে।
আমি আপনার জন্তই তাহাকে পরিত্যাগ করি-
লাম। আচ্ছা, ইহা কি আপনার ইল্কাল, না
মহাপ্রসাদ অথবা কোন দেবতা আপনাকে অহ-
গুহীত করিয়াছেন; কিরূপে আপনি এরূপ হইলেন?
আমি আপনাকে প্রথমদিনেই জানিতে পারিয়া-
ছিলাম—যখন আপনি আমাকে বন্ধু-ভূষণাদি
দ্বারা ভূষিত করিতেছিলেন। আমি আপনার
এই কাপট্যের কথা কখনও প্রকাশ করিব না;
এই আপনার পাদস্পর্শ করিগেছ। সূত বলি-
লেন,—পত্নী এই কথা বলিলে পুং সহস্র
তাহাকে আলিঙ্গন করত মধুরাক্ষরে বলিলেন,—
সাদু প্রিয়ে! সাধু, তুমি আমার চেষ্টিত
নিপুণভাবে অবগত হইয়াছ। আমি সেই
বিপ্র,—সুভগে! মণিভদ্র যাহাকে তোমার মুখচন্দ্র
দেখায় অপরোধে বিভূষিত করিয়াছিল। আমি
চমৎকারপুং গমন করিয়া রবির আরাধনা করি।
তিনি তুষ্ট হইয়া আমায় এইরূপ জ্ঞান প্রদান
করেন। মাহিকা বলিল,—মামি আপনাকে দর্শন
কেন। কামদেবের বশীভূত হইয়াছি। অতএব
তুমিই হাটন গমন করিয়া দিননায়কের আরা-
গতি কর। আরাধনার ফলে আপনাকে পূর্বে

ভূয়ঃ প্রভৃটো বিদধতি যঃ ৷ ১০ ৷ কিং মে কৈতেন
রূপেণ তাক্ষণ্যোনাপি চ প্রভো। যন্তে ত্বধারিণ্য
রূপং সন্তজ্যামি দিবানিশম্ ৷ ১১ ৷ সূত উবাচ।
তচ্ছ্রদ্ধা গুটিকাং পুং সমাদায় মুখান্ততঃ। দধার
তাদৃশং রূপং যাদৃগৃদষ্টং পুত্রা তয়া ৷ ১২ ৷ ততঃ
সাহস্রিতা মাহী পুলকেন সমধিতা। তামালিক্য-
ভজ্যগাঢ়ং বাক্যমেতুবাচ হ ৷ ১৩ ৷ অদ্য মে সকলং
জন্ম যৌবনং রূপমেব চ। যঃ স্বধাক্তিঃ কান্তঃ
প্রলকো মদনোপমঃ ৷ ১৪ ৷ এতাবন্তি দিনান্তেব
ন ময়া কামজং সুখম্। অপি বহুতরং লবং
কথঞ্চিৎকসেবয়া ৷ ১৫ ৷ ভজ্যং চেচ্ছয়া বিপ্র দাসী
তেহহং ব্যবস্থিতা ৷ ১৬ ৷ পুংস্ উবাচ। প্রবিশামি
কিমঙ্কেষু ভবন্তীঃ কিং মিত্যামহম্। প্রিয়ে চিরেণ
লঙ্কাসিন জ্ঞানে করবাণি কিম্ ৷ ১৭ ৷ এবমুক্তা
ততস্তৌ চ মৈথুনায় কৃতকর্ণৌ। প্রযুক্তৌ ব্রাহ্মণ-
শ্রেষ্ঠাঃ কামদেববশজ্ঞতৌ ৷ ১৮ ৷ অথ রাজ্যোঃ
ব্যতীতায়ামুদিতৈ স্বর্ধ্যমণ্ডলে। বৃত্তে তাং গুটিকাং
কুহা স পুংস্তাদৃশোহভূতঃ ৷ ১৯ ৷ এবং তন্ত
দ্বিতস্তাঙ্গ মহান কালো ব্যজায়ত। পুত্রাঃ পৌত্র-

আমি যেমন দেখিয়াছিলাম, তজ্জপ আপনার রূপ
হইবে। আপনার এরূপ রূপে আমার কি প্রয়ো-
জন সিদ্ধ হইবে? হে প্রভো! আমার এই তরুণ
অবস্থায় আপনার এরূপ মণিভদ্রেণ ভায় রূপ কি
শোভা পায়? আমি আপনার সেই পূর্বদৃষ্টরূপ অহ-
নিশ ভজনা করিব ৷ ১০-১১ ৷ সূত বলিলেন,—ভাধ্যায়
এই কথা শ্রবণ করিয়া পুং মুখ হইতে গুটিকা
বাহির করিয়া কেলিল, বাহির করিয়া কেলিবার
সে যে রূপে পূর্বে ঐ স্থানে ভোজন করিয়াছিল,
সেই রূপ ধারণ করিল। পুংসের পূর্বরূপ দর্শন
করিয়া তখন মাহিকা পুলকিত হইল এবং তাহাকে
গাঢ়রূপে আলিঙ্গন করিয়া ভজনা করিল; বলিল,—
অদ্য আমার জন্ম, যৌবন, রূপ ধন্ত হইল। যে হেতু
আমি অভিলষিত মদনোপম কান্তলাভ করিলাম।
এতদিন আমি বৃদ্ধ সেবা করিয়া স্বল্প পরিশ্রমে
কামজ সুখ লাভ করতে পারি নাই। পুংস বলিল,—
অগ্নি প্রিয়ে! আমি কি তোমার অঙ্গে প্রবেশ করিব?
অথবা তোমাতে মিলিয়া যাইব? তোমাকে বহুদিন
পরে লাভ করিয়া কি করিব তাহা বুঝিতে পারি-
তেছি না। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! এই কথা বলিয়া
তাহারা মৈথুনে মনঃসমাধান করিল। পরে রাজ্য
প্রভাতে স্বর্ধ্য উদিত হইলে পুংস মুখে গুটিকা
নিক্ষেপ করিয়া মণিভদ্রেণ রূপ ধারণ করিল।

তদা জাতাঃ কল্পকাল তথৈব চ । ২০ । স বৃদ্ধবঃ
যদা প্রাপ্তো জরাবিম্ববতাং গতাঃ । তদা স
চিহ্নমাশ্রয়ন্তি পাপং মহং কৃতম্ । ২১ । মণিভদ্রো
বরাহকোহসৌ মিথ্যাচারেণ ঘাতিতঃ । তন্তু ভাৰ্য্যা
হতা চৈব প্রহৃতিক নিয়োজিতা । ২২ । হাটকেশ্বরজঃ
ক্ষেত্রং তস্মাপগহা করোম্যহম্ । পুরন্দরগণসংগ্রহ
যেন শুদ্ধিঃ প্রজায়তে । ২৩ । এবং স নিশ্চয়ঃ
কৃষা পুষ্পশিস্তে নিজে তদা । অসংখ্যং বিস্তৃমাণায়
চমৎকারপুরং গতাঃ । ২৪ । পুত্রোভ্যোহপি যথা-
সংখ্যং দত্তা চৈব পৃথকপৃথক্ । প্রাসাদং কারয়ামাস
তন্তু সূর্য্যস্ত শোভনম্ । ২৫ । যস্মিন্ সিদ্ধিঃ গতাঃ
সোহত্র যাজ্ঞবল্ক্যপ্রতিষ্ঠিতে । ততো মধ্যগমাহুয়
প্রাণপত্যাভিবাচ্য চ । সোহব্রবীদব্রাহ্মণানং মে
চাতুশ্চরণমানব । ২৬ । যেনাচমগ্রতো ভূয়া প্রায়-
শ্চিত্তং বিগুহ্যয়ে । পুরন্দরগণসংগ্রহ প্রার্থয়ামি
যথাবিধি । ২৭ ॥

ইতি শ্রীহান্দে পুষ্পকৃতহাটকেশ্বরক্ষেত্রগমনপুরন্দর-
গার্ভব্রাহ্মণমন্ত্রগবর্ণনং নাম ষষ্ঠাধিকশত-
তমোহধ্যায়ঃ । ১৬০ ।

একষষ্ঠাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত্র উবাচ । অথ তেন বিজ্ঞাঃ সৰ্বে ব্রাহ্মণ্যর্থে
নিবেশিতাঃ । চাতুশ্চরণসংগ্রহ ততস্তত্ত্ব নিবে-
শিতাঃ । ১ । সোহপি কেশান্ পরিভ্রাজ্য সৰ্গগাত্রসমু-
দ্ভবান্ । নিজপত্ন্যা সমোপেতঃ প্রণম্য চ বিজ্ঞে-
ন্তমান । ২ । কৃতাজলিপুটো ভূষা বাক্যমেতদ্বাক
হ । ভাস্করস্তাত্ত্ব বিহিতঃ প্রাসাদোহয়ং যদা বিজ্ঞাঃ ।
৩ । পুষ্পাদিত্য ইতি খ্যাতিং প্রয়াতুং ভুবনজয়ে ।
ব্রাহ্মণা উচুঃ । ন বয়ং যাজ্ঞবল্ক্যস্ত কীর্ত্তিঃ নেখ্য-
মহে কয়ম্ । ৪ । প্রায়শ্চিত্তং প্রদাত্যামশিস্ত
হৃদয়ঙ্গমম্ । অস্ত্রে চ ব্রাহ্মণাঃ প্রোচুঃ কেল্লিমাশ্ব-
রুতয়ঃ । ৫ । বৃষ্টার্থমস্ত দেবস্ত লক্ষং হোমেহত্র কল্যা-
তাম্ । লক্ষং তু সৰ্গবিপ্রাণাং প্রায়শ্চিত্তবিশুদ্ধয়ে । ৬
পুষ্প উবাচ । তস্মাৎ সৰ্বে বিজ্ঞেষ্টো মন্যদা
কীর্ত্তয়ঙ্গিমম্ । পুষ্পাদিত্যমিতি খ্যাতিং কীর্ত্তয়ন্ত
তথানিশম্ । ৭ । অনয়া ভাৰ্য্যা মহং মাতা স্বাশ্ৰিতা
পুরা । হৃগ্নাস্তাচ্চাভ নান্য বৈ ভূয়াৎ খ্যাতাজ সং-
পূরে । ৮ । ব্রাহ্মণা উচুঃ । হৃগ্নীলেন পুরাকারি
প্রাসাদো হরসম্ভবঃ । দূর্যাসঃ স্থাপিতস্তাপি ভবতি-

একষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায় ।

এইরূপে পুষ্প বহুকাল অতিবাহিত করিল । তাহা-
দের পুত্র-পৌত্র ও কন্যা জন্মগ্রহণ করিল । পুষ্প
যখন বার্ক্য প্রাপ্ত হইল, তখন সে মনে করিল,—
আমি মহং পাপ করিয়াছি । বেচারি মণিভদ্রকে
আমি মিথ্যা বড়ঘর করিয়া ঘাতিত করিয়াছি ।
তাহার ভাৰ্য্যাকেও আমি হরণ করিয়াছি, তাহারও
সন্তানাদি জন্মিয়াছে । অতএব আমি হাটকেশ্বর
ক্ষেত্রে গমন করিয়া পুরন্দর গরিব, ইহাতে আমার
পাপক্ষয় হইবে । সে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া অসংখ্য
ধন লইয়া চমৎকারপুরে গমন করিল । গমন
করিবার সময় সে সৌ পুত্রগণকে বিস্ত বিভাগ
করিয়া ও পৃথক পৃথক্ সূর্য্যসন্নিভ প্রাসাদ নির্মাণ
করিয়া দিয়া গেল । সে পূর্বে যেখানে যাজ্ঞবল্ক্য-
প্রতিষ্ঠিত দেবতার আরাধনা করিয়া ছল, সেই
স্থানে গমন করিল । সে এই স্থানে গমন করিয়া
মধ্যগুকে আশ্রয়পূৰ্ব্বক অভিবাদনের পর বলিল,
—আমার নিকটে চাতুশ্চরণ ব্রাহ্মণগণকে আনয়ন
কর । আমি বিগুহ্যর জন্ত প্রভূত হইয়াছি, যথা-
বিধি পুরন্দর গরিতে ইচ্ছা করিতেছি । ১২—২৭।

ষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬০ ।

সূত্র বলিলেন,—হে বিজ্ঞগণ ! অনন্তর পুষ্প
নিজ শুদ্ধির জন্ত চাতুশ্চরণসংগ্রহ ব্রাহ্মণগণকে ব্রহ্ম-
স্থানে নিবেশিত করিয়া সৰ্গগাত্র-সমুদ্ভব কেশ সকল
বপন করিয়া নিজ পত্নীর সহিত বিজ্ঞগণকে প্রণাম-
পূৰ্ব্বক কৃতাজলিপুটে বলিলেন,—হে বিজ্ঞগণ ! ভাস্কর
আমায় এই স্থানে কৃপা করিয়াছিলেন,—অতএব
ইনি আমার নামে ত্রিভুবনে পুষ্পাদিত্য নামে
খ্যাতি লাভ করুন । ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—আমরা
আপনার কথায় অহুমোদন করিয়া যাজ্ঞবল্ক্যের
কীর্ত্তি লোপ করিতে পারিব না; তবে যথাবিধি
প্রায়শ্চিত্তের বিধান দিতে পারি । মধ্যহতা
অবগদন করিয়া কতিপয় বিপ্র বলিলেন,—পুষ্প !
তুমি এই দেবতার বৃত্তির নিমিত্ত লক্ষ মুদ্রা
কল্পনা কর; আর প্রায়শ্চিত্তবিগুহ্যর জন্ত সমস্ত
বৈপ্রগণকে লক্ষ মুদ্রা প্রদান কর । পুষ্প বলিল,—হে
বিপ্রগণ ! আমি বৃত্তি-বিধান করিতেছি, আপনারা
পুষ্পাদিত্য নামে এই দেবকে বিখ্যাত করুন ।
আর আমার ভাৰ্য্যা যে পূর্বে আমার উদ্দেশে হৃগ্না
দেবী স্থাপন করিয়াছেন, তাহা উহার নামে বিখ্যাত
হউক । ১—৮ । ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—হে বিপ্রগণ

ভট্টমানসৈঃ ১১। তথাপাস্ত তু দীনস্ত প্রাসাদঃ
ক্রিয়তাং বিজ্ঞাঃ ১০। নামমাজ্ঞেণ দেবস্ত হুঃলী-
লেন যথা পুরা। অনেনানার্যিতঃ পূৰ্ণঃ স্বমাংসৈরেষ
ভাক্তরঃ ১১। তস্মায় কতিরত্থাৎ দত্তে নাযি
যথা পুরা। নায়্য মাহিকয়া নাম মাহীতোব চ সা
তবেৎ ১২। সূত উবাচ। পুষ্পেণ দানে
দত্তেত্ব সত্বতেনাঞ্জলয়নাম্। মধ্যগেন কৃতং নাম
পুষ্পাদিত্যেইতি ঋতম্ ১৩। তৎপত্ন্যা চাপি যা
হুঃলী- দেবী বিজ্ঞোক্তমাঃ। নায়্য মাহিকয়া নাম
মাহীতোব চ সাভবেৎ ১৪। সূত উবাচ। এতৎ
সৰ্বমধ্যাতঃ যৎ পুষ্টোহস্মি দ্বিজোক্তমাঃ। পুষ্পা-
দিত্যো যথা জাতো যাজ্ঞবল্ক্যপ্রতিষ্ঠিতঃ ২৫।
অন্যাপি কলিকালে স দৃষ্টো ভক্ত্যা সুরেষ্বরঃ।
ব্রাহ্মণেদিনজং পাপং নরণাং নাত্র সংশয়ঃ ১৬।
কথা চ সপ্তমীযুক্তে রবের্ষারে দ্বিজোক্তমাঃ।
অষ্টোত্তরশতং যাবৎ ফলহন্তঃ কয়োতি যঃ।
প্রদক্ষিণাং সত্ৰজ্য স লভেৎসাহিতং ফলম্ ১৭।
মাহীকামপি যো হুঃলীং নিত্যমেব প্রপশুতি। ন
স পশুতি কষ্টানি ভগ্নিরহনি কর্হিচৎ ১৮।

চৈত্রচতুর্দশীঃ যন্তাঃ পূজয়ন্তে নরঃ। তন্ত
সংবৎসরং যাবরাপৎ সজায়ন্তে কর্হিৎ ১৯।

ইতি শ্রীকাল্পে পুষ্পাদিত্যমাহাত্ম্যাবর্ণনং নামৈকযষ্ট্য
ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ১৮১।

দ্বিষষ্ঠাধিকশততমোহধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ। এবং নাযি কৃতে তন্ত ভাক্তর-
স্ত্রাংমালিনঃ। বিজ্ঞানাং পুরতঃ পুষ্পঃ কথ্যামাস
চেষ্টিতম্ ১। আত্মীয়ঃ কুৎসিতং তেষাং মণি-
ভদ্রবধো যথা। বিহিতো বিহিতা পত্নী তন্ত ব্যাজেন
কুৎসনঃ ২। ততস্তে ব্রাহ্মণাঃ প্রোচুতক্ষুঃ
কোপসংযুতাঃ। সৌকারান প্রচুরান কুৎসাং
পাপ প্রগম্যতাম্ ৩। আত্মীয়ঃ হেম চাদায় ন তে
গুদ্বির্ভবিষ্যতি ৪। ব্রহ্মস্বত্বং যতঃ প্রোক্তাস্থয়ো
বর্ণা দ্বিজোক্তমাঃ। ব্রাহ্মণঃ কত্রিয়ো বৈশ্বঃ
স্মৃতিশাস্ত্রপ্রপাঠকৈঃ ৫। সূত উবাচ। তন্ত
দুঃখিতঃ পুষ্পো বাপ্সসম্পূরিতেকর্ণঃ। ব্রহ্মহানা-
দ্বিনির্গত্য প্রকরোদ সূতুখিতঃ ৬। রোক্ষয়মাণ-

পূর্বে হুঃলীল হুঃলীসা, স্থাপিত দেবের প্রাসাদ করিতে
আরম্ভ করিয়াছিলেন মাত্র, তাহা সম্পূর্ণ হয় নাই।
আপনারা পুষ্পের প্রতি সম্ভট হইয়া ঐ দেবের
প্রাসাদটা সম্পূর্ণ করাইয়া লউন। হুঃলীল নাম মাত্র
আরাধনা করিয়াছিল বৈ ত নয়; আর পুষ্প পূর্বে
স্বমাংস প্রদান করিয়া ভাক্তরের আরাধনা করিয়াছিল,
অতএব পুষ্পের নামে বিখ্যাত করিলে বিশেষ কিছু
কতি নাই। পুষ্পের স্ত্রী মাহিকার নামে হুঃলীর
মাহি এই নাম হইবে। সূত বলিলেন,—হে ঋষি-
গণ! পুষ্প দ্বিজগণকে ধন দান বরিলে মধ্যগা ঐ
দেবতার নাম করিলেন,—পুষ্পাদিত্য। আর উহার
পত্নী ঐ স্থানে যে হুঃলীদেবী স্থাপন করিয়া ছিল;
তাহার নাম হইল—মাহী। হে দ্বিজোক্তমগণ!
আপনারা যাজ্ঞবল্ক্য-প্রতিষ্ঠিত দেবের পুষ্পাদিত্যনাম-
বিশয়ে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা আমি
সমস্ত বলিলাম। অন্যাপি কলিকালে ভক্তপূর্বক ঐ
দেব দৃষ্ট হইলেন নরগণের দৈনিক পাপ বিনষ্ট হয়।
ইহাতে কোন সংশয় নাই। যে ব্যক্তি রবিবার
সপ্তমীর দিন ফলহন্তে ঐ দেবের অষ্টোত্তর শতবার
প্রদক্ষিণ করে, সে বাহিত, ফললাভ করিয়া থাকে।
মাহী হুঃলীকে যে ব্যক্তি নিত্য দর্শন করে, তাহাকে

সেদিন কষ্টের মুখ দেখিতে হয় না। চৈত্রমাসের
শুক্রা চতুর্দশীতে যে ব্যক্তি তাহাকে পূজা করে,
সংবৎসরের মধ্যে তাহার পাপ হয় না ১৯—২০।

একযষ্টাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ১৮১।

দ্বিষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায়।

সূত বলিলেন,—হে ঋষিগণ! পুষ্প এইরূপে
অংশুমালীর নাম করিয়া দ্বিজগণসমীপে মণিভদ্রব-
ও তাহার পত্নীকে পত্নীরূপে গ্রহণ করায় প নিজ
কুৎসিত চেষ্টিত বর্ণন করিল। ব্রাহ্মণগণ তজ্জবণে
বার বার চৌকার করত তাহাকে বলিলেন,—ধিক
পাপ! এস্থান হইতে গমন কর! যেহেতু তুই
ব্রহ্ম! আত্মদেহ-পরিমাণ হেম দান করিলেও
তোর গুদ্বি হইবে না। স্মৃতিশাস্ত্র ব্যাক্তিগণ বলিলেন,
—ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্ব এই ত্রিবার্ণ দ্বিজোক্তম।
অতএব আত্ম-গরিমিত সুবর্ণ উৎসর্গ করিলেও
গুদ্বি লাভ করিতে পারিবে না। সূত বলিলেন,—
ব্রহ্মগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া পুষ্প ব্রহ্মহান
হইতে বাহিরে আসিয়া দুঃখিতভাবে মৌন করিতে

- মালোকা উত্তমো নাগরা বিজ্ঞাঃ । দ্বয়াং চ মহতীং
কৃতা ভক্তঃ প্রোচুঃ পরম্পরম্ ॥ ৭ ॥ নানাবিধানি
শুভ্রাণি স্মৃষ্টবৎ পৃথগ্ধিবাঃ । পুরাণানি সমস্তানি
বীক্ষ্যং সুসমুদিতাঃ ॥ ৮ ॥ কুত্রচিৎ কচিদেবাত্ত
কথঞ্চিচ্ছুদ্ধিরস্তি চেৎ । ন তচ্চ বিদ্যাতে শাস্ত্রমশ্বিন
• স্থানে ন চাস্তি যৎ ॥ ৯ ॥ ন স্মৃতির্ন পুরাণং চ
বেদান্তং বা বিজ্ঞোক্তমাঃ । ন চাস্তি ব্রাহ্মণঃ সোহত্র
সর্বজ্ঞপ্রতিমো ন যঃ ॥ ১০ ॥ তস্মাচ্চিস্ত্যত
কিপ্রমস্ত শুদ্ধিপ্রদং হি যৎ । তচ্চ প্রমাণতাং নৌহা
ভুক্তিমস্ত প্রদীয়তে ॥ ১১ ॥ অথৈকো ব্রাহ্মণঃ প্রাহ
চণ্ডশর্ম্মেতি বিজ্ঞতঃ । ময়া কান্দপুরাণেহশ্বিন
পুরস্চরণসংজ্ঞিতা ॥ ১২ ॥ পঠিতা সপ্তমী যা চ
পুরস্চরণসংজ্ঞিতা । পুরস্চরণতঃ পাপং বিহিতং তু
যথা ব্রজেন ॥ ১৩ ॥ সম্যক্তথাপি বিপ্রেন্দ্রাস্ততো
যাতি ন সংশয়ঃ । তস্মাৎ করোতু তামেষ পুরস্চরণ-
সপ্তমীম্ ॥ ১৪ ॥ অপরং ভূভূজাদেশায়গিভজো
নিপাতিতঃ । কথৈকস্তস্ত তৎপাপং যদি পাপং
প্রজায়তে ॥ ১৫ ॥ রাজা হুঁহান যঃ সম্যগ্‌বিচারয়তি
বাদিনম্ । তস্ত তৎপাতকং ঘোরং রাজশৈব
প্রজায়তে ॥ ১৬ ॥ তথাস্ত পত্ন্যাস্তং পাপং জানন্ত্যা
যত্তথোদিতম্ । যৎপিত্রা ব্রাহ্মণৈর্দত্তোদয়ঃ । পুত্রা
বহিসদ্বিধৌ ॥ ১৭ ॥ বিভূষিতেন চানেন কৃত-
প্রতিকৃতং কৃতম্ । তস্মাৎ চাস্ত দোষঃ স্ত্রীমুদতঃ
প্রোক্তঃ স্ত্রীমুদরৈঃ ॥ ১৮ ॥ কতে প্রতিকৃতঃ
কুর্ধ্যাক্টিংসনে প্রতিহিংসনম্ । ন তত্র জায়তে
দোষো যো দুষ্টে দুষ্টমাচরেৎ ॥ ১৯ ॥ ব্রাহ্মণা উচুঃ ।
যদ্যেবং বদ বিপ্রাস্ত পুরস্চরণসংজ্ঞিতাম্ ।
সপ্তমীমদ্য বিপ্রেন্দ্র বরাবস্ত বিত্তকয়ে ॥ ২০ ॥ সূত
উবাচ । অথাস্ত কথয়ামাস সপ্তমীং তাং বিজ্ঞোক্তমাঃ ।
চণ্ডশর্ম্মাভিধানেন কৃতা তস্তোপরি কৃপাম্ ॥ ২১ ॥
তেনাপি বিহিতা সম্যগ্‌যথা তস্ত যথাক্রুতা ।
ততঃ সংবৎসরস্তান্তে বিপাপ্যা সমপদ্যত ॥ ২২ ॥
ঋষয় উচুঃ । পুরস্চরণসংজ্ঞাং তু সপ্তমীং বদ
সূতজ । বিধিনা কেন কর্তব্য্যা কশ্চিন্ কল্পা
উপস্থিতে ॥ ২৩ ॥ সূত উবাচ । অহং বঃ
কীর্তয়িষ্যামি রোহিতাশ্বস্ত ভূপতেঃ । মার্কণ্ডেন
পুত্রা প্রোক্তা পৃচ্ছ্যমানেন ভক্তিতঃ ॥ ২৪ ॥
সপ্তকল্পস্বরো বিপ্রা মার্কণ্ডার্থো মহামুনিঃ । রোহি-
তাশ্বেন পৃষ্টঃ স হরিশ্চন্দ্রোজেন চ ॥ ২৫ ॥
রোহিতাশ্ব উবাচ । অজ্ঞানাজ্ঞ জ্ঞানতো বাপি

লাগিল। তখন নাগর হিজগণ তাহাকে ক্রন্দন
করিতে দেখিয়া কৃপাপূর্বক পরস্পর এই ভাবে
কথোপকথন করিতে লাগিলেন যে, নানাবিধ শাস্ত্র,
পৃথক্‌বিধ স্মৃতি, এবং সমস্ত পুরাণ সমাহিতভাবে
সকলেই অবলোকন করুন,—যদি কোন প্রকারে
কোনরূপ ইহার শুদ্ধি বিহিত থাকে। বেদ, স্মৃতি,
পুরাণ বা বেদান্ত, যাহাই বলুন না কেন এমন
শাস্ত্র নাই, যাহা এখানে না আছে। তেমন ব্রাহ্ম-
ণও এখানে কেহ নাই, যিনি সর্বজ্ঞপ্রতিম নহেন।
অতএব সকলেই স্বত্তর বাহাতে ইহার শুদ্ধি হয়,
তাহা চিন্তা করুন। তাহাই প্রমাণসঙ্গত করিয়া
উহার শুদ্ধিবিধান করিতে হইবে। অনন্তর চণ্ডশর্ম্মা
নামে এক ব্রাহ্মণ বলিলেন,—কান্দপুরাণে সপ্তমী
পুরস্চরণ পাঠ করিয়াছি। এই পুরস্চরণ হইতে
বিস্তৃত পাপ বিনষ্ট হয়। হে বিপ্রেন্দ্রগণ! ইহাতে
কিখিআজ্ঞাও সন্দেহ নাই। এই ব্যক্তি সপ্তমী
পুরস্চরণের অঙ্কন করুক। আর এক কথা এই যে,
মণিভজকে তা রাজাই নিপাতিত করিয়াছেন।
তাহাতে যে পাপ, তাহা ঘাতকেরই হইবে। রাজা
হইয়া যিনি বাদিপক্ষ সম্যক্‌ বিচার না করেন, সেই
অবিচার ভ্রষ্ট্রাপ রাজার হইয়া থাকে। আর ইহার

পত্নীরই সম্যক্‌ পাপ হইয়াছে। সে জানিয়া শুনিয়া
বলিয়াছিল,—আমার পিতা বহিঃসদ্বিধানে ইহাকে
প্রদান করিয়াছেন। আর এই পুণ্ড্র অপকারীর
প্রতিকার করিয়াছে বৈ ত'নয়। অতএব পুণ্ড্রের
এবিষয়ে কোন দোষ নাই। অপকারীর প্রতিকার
হিংসকের প্রতিহিংসা এবং দুষ্টের প্রতি দুষ্টতার
করিলে তাহাতে কোন দোষ নাই। ব্রাহ্মণগণ
বলিলেন,—হে বিপ্র! যদি এরূপ হয়, তাহা
হইলে ঐ বেচারীর প্রতি পুরস্চরণ-সপ্তমীর
ব্যবস্থা করুন। সূত বলিলেন,—হে ঋষিগণ!
অনন্তর চণ্ডশর্ম্মা নামক বিপ্র! ঐ বেচারীকে
কৃপা করিয়া তাহার প্রতি পুরস্চরণ-সপ্তমীর ব্যবস্থা
দিলেন। সেও উপদেশ মত অঙ্কন করিতে
লাগিল। এই ভাবে তাহার সংবৎসর গত হইলে
সে নিম্পাপ হইল। ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূতজ!
পুরস্চরণ সপ্তমী কোন সময়ে কি ভাবে করিতে
হয়, আপনি তাহা বলুন ॥ ১—২৩ ॥ সূত বলিলেন,
—পূর্ব্বে সপ্তকল্পস্বর মহামুনি, মার্কণ্ডেয় হরিশ্চন্দ্র;
তদয় রোহিতাশ্ব কর্তৃক ভক্তিসংকারে এই বিষয়ে
পৃষ্ট হইয়া যাহা বলিয়াছিলেন, আমি আপনাদিগের
নিকট তাহা বলিতেছি। রোহিতাশ্ব নিজাস

২৫ পাপং কুরুতে নরঃ । উপায়ং তন্ত নাশায়
কিঞ্চিদে বদ সন্মুনে ॥ ২৬ ॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ ।
মানসং বাচিকং চৈব কাযিকং চ তৃতীয়কম্ ।
ত্রিবিধং পাতকং লোকে নরাণামিহ জায়তে ॥
২৭ ॥ তত্ত্রোপায়্য বিনাশায় তন্ত সম্প্রদীপ্তিতাঃ ।
তানহং তে প্রবক্ষ্যামি শৃণু নৃপসত্তম ॥ ২৮ ॥
মানসং চৈব যৎপাপং নরাণামিহ জায়তে ।
পশ্চাত্তাপে কৃতে তন্ত তৎকথাং দেব নম্রতি ॥ ২৯ ॥
বাচিকং চৈব যৎপাপং নাতুকা তৎপ্রণম্রতি ।
পুষ্করগণবাৎ তু সত্যমেতন্ময়াদিতম্ ॥ ৩০ ॥
নিবেদ্য ব্রাহ্মণেন্দ্ৰাণাং তত্ৰুতং চ সমাচরেৎ ।
প্রায়শ্চিত্তং যথোক্তং তু ততঃ শুদ্ধিবাধুয়াৎ ॥ ৩১ ॥
অথবা পার্শ্ববো জ্ঞাত্বা কুরুতে তন্ত নিগ্রহম্ । তেন
শুদ্ধিবাধোতি যদ্যপি স্তাৎ স কিঞ্চিদী ॥ ৩২ ॥
লজ্জয়া ব্রাহ্মণেন্দ্ৰাণাং যো ন ক্রতে কথঞ্চন । ন চ
রাজা বিজান্নাতি শরীরস্থেন যো ত্রিয়েৎ । তন্ত
নিগ্রহকর্তা চ স্বয়ং বৈবশ্বতো যমঃ ॥ ৩৩ ॥ তস্মাৎ
সর্বপ্রযত্নেন কৃত্বা পাপং বিজানতা । প্রায়শ্চিত্তং তু
কর্তব্যং যথোক্তং ব্রাহ্মণোদিতম্ ॥ ৩৪ ॥ রোহিতাশ

উবাচ । সর্বেষামেব পাপানাং বিহিতানাং মুনীশ্বর ।
কিঞ্চিদ ব্রতং সমাচক্ কদানং বা হোমমেব বা ।
বিপাপ্য জায়তে যেন পুষ্করগণবর্জিতম্ ॥ ৩৫ ॥
নিত্যং পাপানি কুরুতে নরঃ সূক্ষ্মাণি সর্বতঃ ।
প্রায়শ্চিত্তানি সর্বেষাং কর্তুং শক্তিঃ কথং ভবেৎ ॥
৩৬ ॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ । অস্তি রাজন ব্রতং পুণ্যং
পুষ্করগণসংজ্ঞিতম্ । পুষ্করগণসংজ্ঞা তু সপ্তমী
স্বর্ধ্যবল্লভা ॥ ৩৭ ॥ যয়া সঞ্চীর্ণয়া রাজন কায়ে
যমসম্ভবঃ । বিচিহ্নো মার্জ্জয়েৎ পাপং কৃতং জয়নি
সঞ্চিতম্ ॥ ৩৮ ॥ তস্মাৎ কুরু মহারাজ তথাশু বচনং
যম । যেন বা মৃচ্যতে পাপাৎ সর্বস্মাৎ কায়ে
সম্ভবাৎ ॥ ৩৯ ॥ রোহিতাশ উবাচ । পুষ্করগণসংজ্ঞা
তু সপ্তমী মুনিসত্তম । বিধিনা কেন কর্তব্য্য । কস্মিন
কালে বদস্ব মে ॥ ৪০ ॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ । মাঘমাসে
সিতে পক্ষে মকরস্থে দিবাকরে । স্বর্ধ্যবারেণ
সপ্তম্যাং ব্রতমেতৎ সমাচরেৎ ॥ ৪১ ॥ পায়ণ্ডে
পতিতৈঃ সার্কৈঃ তস্মিন্নহনি নালপেৎ । তক্ষয়িত্বা
নৃপশ্রেষ্ঠ প্রভাতে দন্তধার্ষনম্ । মেষণানেন পশ্চাত্ত
কর্তব্যো নিয়মো নৃপ ॥ ৪২ ॥ পুষ্করগণকৃত্যয়াঃ

করিয়ছিলেন যে, হে মুন! মানবগণ অজ্ঞান বা
জ্ঞান বশতঃ যে সকল পাপ করে, আপনি তাহা
বিনষ্ট হইবার যৎকিঞ্চিৎ উপায় আমাকে বলুন ।
মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—ইহলোকে মানবগণের ত্রিবিধ
পাতক জন্মে, তাহা মানসিক বাচিক ও কাযিক ।
এই পাতকবিনাশের উপায় সকল কীর্তিত হইয়াছে ।
হে নৃপসত্তম! আমি তাহা আপনাকে বলিতেছি ।
এতদ্বাধ্যে যে মানস পাপ তাহা পশ্চাত্তাপ করিলেই
বিনষ্ট হয় । বাচিক পাপ অনশনে নষ্ট হইয়া থাকে
আর তৃতীয় পাপ পুষ্করগণ-নাশ । ইহা আমি সত্য
বলিলাম । এই পাপ করিয়া ব্রাহ্মণগণের নিকট
কথাবধ বলিতে হয়, পরে তাঁহারা যাহা বিধান দেন,
তাঁহা আচরণ করা কর্তব্য । যথোক্ত প্রায়শ্চিত্ত
করিলেই শুদ্ধিলাভ হইয়া থাকে । অথবা নৃপতি
যাৰ্হা অধগত হইয়া অপরাধীকে নিগৃহীত করি-
বেন । ইহাতে অপরাধী শুদ্ধিলাভ করিয়া থাকে ।
লজ্জাবশত যদি কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মণগণের নিকট
অপরাধ যথাবধ কীর্তন না করে, এবং রাজাও যদি
তাঁহার পাপ সম্যক অবগত হইতে না পারেন,
তাঁহা হইলে উক্ত অপরাধীর নিগ্রহকর্তা হন যম ।
অতএব সকলেরই জ্ঞানপূর্বক সর্বপ্রযত্নে
ব্রাহ্মণোদিত প্রায়শ্চিত্ত করা একান্ত কর্তব্য ।

রোহিতাশ বলিলেন,—হে মুনীশ্বর! বিহিত পাপ
সকলের বিনাশের জন্য একটী ব্রত-দান বা
হোম আমায় বলুন, যাহাতে পুষ্করগণ ব্যতিরেকে
বিগতপ হইতে পারা যায় ॥ ২৪—৩৫ ॥ নর অতি
সূক্ষ্মরূপে নিত্যই পাপ করিয়া থাকে । কিন্তু
সেই সকল পাপের প্রায়শ্চিত্ত করা হয় না ।
মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে রাজন! পুষ্করগণ নামক
এক ব্রত আছে । পুষ্করগণ নামী সপ্তমী স্বর্ধ্যবল্লভা ;
এই ব্রত আচরণ করিলে যমসম্ভব কায়ে বিচিহ্ন
(চিত্রগুপ্ত) জন্মকৃত পাপ মার্জ্জনা করেন । অত-
এব আপনি আমার বাক্য পালন করুন । ইহাতে
দৈহিক সর্ববিধ পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিবেন ।
রোহিতাশ বলিলেন,—হে দেব! পুষ্করগণ নামী
যে সপ্তমী, উহা কোন সময়ে কোন বিধি অনুসারে
আচরণ করিতে হয়? তাহা বলুন । মার্কণ্ডেয়
বলিলেন,—সুগ্ধ মকর রাশিতে গমন করিলে
মাঘমাসের শুক্লপক্ষে চবিবারে এই ব্রত করিতে
হয় । ব্রতচরণের দিন পায়ণ্ড ও পতিত ব্যক্তি
সহিত আলাপ করিতে নাই । পূর্কদিম হবিষ্য
ভোজন করিয়া ব্রতের দিন প্রাতে দন্তধার্ষন করিয়া
এইমতে নিয়ম অবলম্বন করিবে; যথা—হে দিবস-
ধিপ! আমি এই পুষ্করগণসঞ্চীর্ণ উপায়

সপ্তম্যাঃ দিবসাবধি। উপবাসঃ করিষ্যামি অদ্য
উপবাসঃ মম ॥ ৩০ ॥ ততোহপরাহ্নসময়ে স্নানং
যৌভাবয়ঃ শুচিঃ। প্রতিমাং পূজয়েৎকৃত্য দিনাবধি-
সমুত্তবাম্ ॥ ৪৪ ॥ রক্তৈঃ পুষ্পপুষ্পবীর পাদাভ্যঃ
পূজয়েত্ততঃ। পতঙ্গায় নমঃ পাদৌ মার্জ্যেতি
জাহ্নবী ॥ ৪৫ ॥ শুক্লং দিবসনাথায় নাত্তি দাদশ-
মূর্তয়ে। বাহু ৫ পদ্মহস্তায় হৃদয়ং তীক্ষ্ণদীপিতে ॥
৪৬ ॥ কণ্ঠঃ পদ্মদলভায় শিরস্তজেয়োমরায় চ।
এবং সম্পূজ্য বিধিবদ্বুপং কর্পূরমাদদেৎ ॥ ৪৭ ॥
শুভ্রোদনঞ্চ নৈবেদ্যং রক্তবস্ত্রাভিবেষ্টিকম্। রক্ত-
স্বজ্ঞেপ দীপঞ্চ তদ্বিবারাষ্ট্রিকং নৃপ ॥ ৪৮ ॥ শচ্ছে
তোয়ং সমাদায় রক্তচন্দনমিচ্ছিতম্। সকলঞ্চ ততঃ
কৃৎবা অর্ঘ্যং দদ্যাত্ততঃ পরম্ ॥ ৪৯ ॥ কৃত্তং
যৎকৃত্তং কিঞ্চিদজ্ঞানাজ্ঞানতোহপি বা। প্রায়শ্চিত্তং
কৃত্তং দেব মমার্ঘ্যঞ্চ প্রগৃহ্যতাম্ ॥ ৫০ ॥ ততঃ
সম্পূজয়েদ্বিপ্রং গচ্ছপুষ্পাহ্নলেপনৈঃ। দধা তু
ভোজনং তন্মৈ দক্ষিণাঞ্চ স্বশক্তিতঃ প্রাশনং
কায়শুদ্ধার্থং পঞ্চগব্যাস্ত চাচরেৎ ॥ ৫১ ॥ কৃত্তাঞ্জলি-

করিব, অদ্য আপনাকে শরণরূপে প্রাপ্ত হইলাম।
অনন্তর অপরাহ্ন সময়ে স্নানান্তে বৌত বাসোয়ুগল
পরিধানপূর্বক ভক্তি সহকারে দিননাথের প্রতিমা
পূজা করিবে। রক্তপুষ্প দ্বারা আদিতোর পাদাভ
পূজা করিতে হয়। “পতঙ্গায় নমঃ” বলিয়া পাদদ্বয়
“মার্জ্যেতি নমঃ” বলিয়া জাহ্নবয়, “দিবসনাথায় নমঃ”
বলিয়া শুক্ল, “দাদশমূর্তয়ে নমঃ” বলিয়া নাত্তি, “পদ্মহস্তায়
নমঃ” বলিয়া বাহু, “তীক্ষ্ণদীপিতে নমঃ” বলিয়া
হৃদয় “পদ্মদলভায় নমঃ” বলিয়া কণ্ঠ, ও
“জ্যৈষ্ঠায় নমঃ” বলিয়া, তাঁহার শির পূজা
করিবে। ঐরূপে পূজা করিয়া পরে কর্পূর-বাসিত
ধূপ দিবে। রক্তবস্ত্র দ্বারা বেষ্টিত করিয়া শুভ্রোদন
নৈবেদ্য দিতে হয়। দীপ ও আরাধক রক্তস্বজ্ঞ
দ্বারা করা উচিত। শচ্ছেতোয় দান করিয়া
তাহাতে কলের সহিত রক্তচন্দন দিবে। এইরূপে
অর্ঘ্য প্রস্তুত করিবে। অর্ঘ্যদানমন্ত যথা—হে
দেব! কৃত্তা ও অজ্ঞানপূর্বক আমি যে সকল
কৃত্তক করিয়াছি, তাহা নীশের অজ্ঞ আমি এই
প্রায়শ্চিত্ত করিলাম; আপনি আমার অর্ঘ্য গ্রহণ
করুন। অনন্তর গচ্ছপুষ্পাহ্নলেপন করা বিপ্রপূজা
করিয়া জ্যৈষ্ঠায় নমঃ অর্ঘ্যসারে ভোজন ও
দক্ষিণা প্রদান করিবে। কায়শুদ্ধির জন্ত পঞ্চগব্য
খাইবে। কৃত্তাঞ্জলিপুটে দিবাকরকে দর্শনপূর্বক

পুটে। কৃৎবা সমুদীক্য দিবাকরম্। দিবাকর-
গতশ্চৈব মন্ত্ৰবেত্তং সমুচ্চরেৎ ॥ ৫২ ॥ ঐক্যং
ময়া দেব স্মৃতিতঃ পুরতত্ত্বব। অবিরঃ সিদ্ধিমাক্ষ-
প্রসাদান্তব ভাকর ॥ ৫৬ ॥ ততশ্চ কান্তনে মালি
সম্প্রাপ্তে মুনিসন্তম। কুলেন পূজয়েদেবঃ শুভৈক-
বিধিনা ততঃ ॥ ৫৪ ॥ ধূপঞ্চ গুণ্ডলুং দদ্যাত্রৈবেদ্যং
ভক্তমেব চ। প্রাশনং গোময়ং প্রোক্তং সর্বপা-
বিশুদ্ধয়ে ॥ ৫৫ ॥ চৈত্রে মাসি তু সম্প্রাপ্তে সুরভ্যা
পূজয়েদ্ধরিম্। নৈবেদ্যং শুণিকাঃ প্রোক্তা ধূপ-
সর্জরসোত্তমব ॥ ৫৬ ॥ কুশোদকঞ্চ সম্প্রাপ্ত-
কায়শুদ্ধিমবাপুয়াৎ। বৈশাখে কিংগুঠৈঃ পূজ্যং যথা-
বচ্চ স্তুতশনৈঃ ॥ ৫৭ ॥ নৈবেদ্যঞ্চ সুরাধাংস-
ধূপঞ্চ বিনিবেদয়েৎ। দধিপ্রাশনমেবাজি কর্তব্যং
কায়শুদ্ধয়ে ॥ ৫৮ ॥ পুষ্পপাটলয়া পূজা বিধান্তব্যা
রবে নৃপ। নৈবেদ্যে শক্তবঃ প্রোক্তাঃ প্রাশন-
স্তুতং স্তুতম্ ॥ ৫৯ ॥ কপিলায়া মহাবীর সর্বপা-
বিশুদ্ধয়ে। আষাঢ়ে মুনিপুষ্পে পূজয়েদ্ধরিম্
নৃপ ॥ ৬০ ॥ নৈবেদ্যে ঘারিকা প্রোক্তাঃ প্রাশন-
মধুসর্পিষোঃ। ধূপং চৈবাগুঠং দদ্যাত পরয়া অজ্ঞয়া
স্তুতঃ ॥ ৬১ ॥ আবেণে তু কদম্বেন পূজনং তীক্ষ্ণদীপিতে।

জ্যৈষ্ঠায় নমঃ গমন করিলাম মনে করিবে। অনন্তর
এই মন্ত্র পাঠ করিবে। ৩৬—৫২। যথা—হে দেব!
আমি আপনার সম্মুখে এই ব্রত গ্রহণ করিলাম।
আপনার প্রসাদে ইহা অবির ও সুখিক হউক।
হে মুনিসন্তমগণ! অনন্তর কান্তনে মাসে কুলপুষ্প
দ্বারা পুষ্পোক্ত বিধানে পূজা করিয়া ধূপ, গুণ্ডলু
নৈবেদ্য ও ভক্ত নিবেদন করিবে এবং সর্বপা-
বিনাশের নিমিত্ত গোময় খাইবে। চৈত্রমাসে
সুরভি জব্য দ্বারা দেবের পূজা করিবে। শুণিকা
নৈবেদ্য ও সর্জরস ধূপ দিবে এবং কুশোদক পান
করিয়া কায়শুদ্ধি করিবে। বৈশাখমাসে কিংগু
পুষ্প দ্বারা পূজা করিয়া স্তুতশন প্রদান করিবে।
এবং সুরা ধাংস নৈবেদ্য ও ধূপ দান করা বিধেয়।
আর কায়শুদ্ধির নিমিত্ত দধি ভোজন করিবে।
জ্যৈষ্ঠ মাসে পাটলা পুষ্প দ্বারা পূজা করিয়া শক্ত
নৈবেদ্য ও পানার্থ স্তুত দিবে। আর সর্বপা-
বিশুদ্ধির জন্ত কপিলা দান করিবে। আষাঢ়
মাসে মুনিপুষ্প দ্বারা পূজা করিয়া ঘারিকা নৈবেদ্য
ও মধুসর্পি প্রাশন দিবে। আর অগুঠ বা ধূপ
করনা করিবে। আবেণে কদম্ব দ্বারা পূজা করিয়া

নৈবেদ্যে মোদকান্তেব তগরং ধূপমাদদেৎ ৬২ ।
 গোশূক্লোদকমাদার সদ্যঃ পাপাং প্রযুচ্যতে । জাত্যা
 ভাজনদে পূজা কীরং নৈবেদ্যমাদদেৎ ৬৩ ।
 ধূপং নখসমুদ্ভূতং প্রাশনং কীরমেব চ । আশিনে
 কমলৈঃ পূজা নৈবেদ্যে স্তুতপুত্রিকা ৬৪ । ধূপং
 কুঙ্কমজং প্রোক্তং কর্পূরপ্রাশনং স্মৃতম্ ৬৫ ।
 তুলসী কার্তিকে পূজা ভাস্করস্ত প্রকীর্তিতা ।
 নৈবেদ্যে চৈব ধূপং কৌমুদিকং নৃপ ৬৬ ।
 প্রাশনঞ্চ লবঙ্গাখ্যং সর্গপাপবিশোধনম্ । ভৃঙ্গ-
 রাজেন পূজা চ সৌম্যে মাসি সমাচরেৎ ৬৭ ।
 নৈবেদ্যে ফেনিকা দেয়া ধূপং শুভসমুদ্ভবম্ ।
 কঙ্কোলপ্রাশনং চৈব ভাস্করস্ত প্রতুষ্টয়ে ৬৮ ।
 শতপত্রিকা পূজা পৌষে মাসি রবেঃ স্মৃতা । সহজং
 ধূপমাদিত্যং নৈবেদ্যে শুক্লনী তথা ৬৯ । প্রাশনে
 পূর্নযুক্তানি সর্গাণ্যেব সমাচরেৎ । সমাশৌ চ ততো
 দদ্যাৎ যজুঃপাদং গৃহসমুদ্ভবম্ ৭০ । ব্রাহ্মণায় নৃপশ্রেষ্ঠ
 সর্গপাপবিনোদয়ে । ইষ্টভোজ্যং ততঃ কার্ধ্যং
 কথ্যত্যা পার্শ্ববোক্তম্ ৭১ । এবং তু কুরুতে যোহত্র
 সপ্তমী ভাস্করোদ্ভবম্ । সর্গপাপবিনিবৃত্তো নির্ধ-
 নঃ স গচ্ছতি ৭২ । ব্রাহ্মণা উচুঃ । এবং

মোদক নৈবেদ্য ও তথায় ধূপ দান করিবে ।
 আর সদ্য পাপ মুক্তির জন্য সদ্য গো-শূক্লের বাজন
 গ্রহণ করিবে । ভাদ্রমাসে জাতীপুষ্প দিয়া পূজা
 করিবে । পরে নৈবেদ্য দিবে । নখসমুদ্ভূত
 ধূপ ও কীর প্রাশন করিবে । আশিন মাসে
 কমল দ্বারা পূজা স্তুতপুত্রিকা নৈবেদ্য, কুঙ্কমের
 ধূপ ও কর্পূর প্রাশন কথিত হইয়াছে । কার্তিক
 মাসে তুলসী দিয়া ভাস্করের পূজা করিতে হয় এবং
 ধূপের নৈবেদ্য, কৌমুদিকের ধূপ ও লবঙ্গ প্রাশন
 দেওয়া কর্তব্য । ইহা সর্গপাপ বশোধন ।
 অগ্রহায়ণ মাসে ভৃঙ্গরাজ দ্বারা পূজা, ফেনিকার
 নৈবেদ্য, শুভের ধূপ এবং কঙ্কোল প্রাশন
 পূর্বা-ভূটির নিমিত্ত প্রদান করিতে হয় । পৌষ-
 মাসে শতপত্রিকা দ্বারা পূজা, সাধারণ ধূপ,
 শিষ্টকের নৈবেদ্য এবং পূর্বোক্ত সমস্ত দ্রব্য
 প্রাশন বিধান করিবে । ব্রতসমাপ্তিতে সর্গপাপ-
 নিবৃত্তির নিমিত্ত গৃহসমুদ্ভূত দ্রব্য যজুঃপাদ ব্রাহ্মণকে
 প্রদান করিতে হয় । যথাশক্তি ইষ্টজনগণকে
 ভোজন করান কর্তব্য । যে ব্যক্তি এইরূপে ভাস্কর
 সপ্তমীর স্তব্ধমীত গালন করে, সে সর্গপাপ-
 নিবৃত্তি করিয়া নির্ধন প্রাপ্ত হয় । ব্রাহ্মণগণ

পুরা বৈ কথিতা যোহিতাশ্বায় ধীমতে । মার্কণ্ডে
 মহাভাগ তস্মাৎসমপি তাং কুরু ৭৩ । যেন্দুগা-
 যতে সম্যকপুরশ্চরণমেব তে ৭৪ । স্ত ত উবাচ ।
 তস্ত তদ্বচনং শ্রদ্ধা পুষ্পোহপি দ্বিজসন্তমঃ । তাং
 চক্রে সপ্তমীঃ দ্বষ্টো যথা ভেন নিবেদিতা ৭৫ ।
 যজুঃপাদং প্রদদৌ তস্মৈ ব্রাহ্মণায় মহাত্মনে । যবিস্তু
 গৃহস্থস্ত কুপ্যাকুপ্যস্ত কৃৎসনঃ ৭৬ । সোহপি
 জগ্রাহ তদ্বিস্তঃ প্রদষ্টেনাস্তরাস্মন । সুবর্ণমপি-
 রজ্যানি সন্ধ্যায় পরিবর্জিতম্ ৭৭ ।

ইতি শ্রীকান্দে পুরশ্চরণসপ্তমীরতবিধান-
 বর্ণনং নাম দ্বিষষ্ঠাধিকশততমো-
 দ্ব্যধ্যায়ঃ ১৬২ ।

দ্বিষষ্ঠাধিকশততমোদ্ব্যধ্যায়ঃ ।

স্ত ত উবাচ । অথ তে নাগরঃ সর্কে দৃষ্টা
 তদ্বিস্তভাজনম্ । ন কেনাপি গ্রহীতব্যং সর্কান
 কাম্যগ্নিরস্ত চ ১ । 'ততস্তে সুময়ঃ কৃৎসা সমানীয
 চ মধ্যগম্ । তস্তাস্তেন ততঃ প্রোচুঃ স্মৃত্যনে
 ব্যবস্থিতাঃ ২ । অনেন লোভযুক্তেন তিরস্কৃত্য
 দ্বিজোক্তমাম্ । পুষ্পবিস্তমুপাদয় প্রায়শ্চিত্তং প্রকী-

বলিলেন,—পূর্বে ভগবান্ মার্কণ্ডেয় যোহিতাশ্বকে
 এই ব্রতকথা বলিয়াছিলেন, হে মহাভাগ! অতএব
 আপনিও ইহা আচরণ করুন । ইহাতে আপনার
 সম্যক পুরশ্চরণ হইবে । স্ত বলিলেন,—
 চওশর্মা সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া পুষ্প ও যথা-
 কথিত সপ্তমীকৃত্য করিতে লাগিল । পরে ব্রত-
 সমাপ্তি হইলে সে স্বীয় হেমরত্নাদি যাবতীয় ধনের
 যজুঃপাদ ব্রাহ্মণকে প্রদান করিল । তিনি তাহা
 দ্বষ্টান্তকরণে গ্রহণ করিলেন । তিনি এত সুবর্ণ ও
 রত্ন পাইলেন যে, তাহা সংখ্যারহিত । ৫০—৭৭ ।

দ্বিষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ১৬২ ।

দ্বিষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায় ।

স্ত বলিলেন,—নাগর ব্রাহ্মণগণ দ্বিস্তভাজন
 দর্শন করিয়া ইচ্ছা সংঘত করতু কেহু তাহা
 গ্রহণ করিলেন না । তাহারা সকলেই প্রতিজ্ঞাবদ্ধ
 হইয়া মধ্যগকে আনয়ন করত ব্রহ্মহ্মানে
 অবস্থিত হইয়া তাহা দ্বারা বলাইলেন,—এই
 চওশর্মা লাভ প্রযুক্ত দ্বিজোক্তমুপশ্রবণকে তিরস্কৃত

কিঁতব। ৩। তথা চৈব তু বড়ভাগো গৃহীতো
বিত্তবন্ত চ। তস্মাদেব সমস্তানাং বাহুভূতো
ভবিষ্যতি। ৪। নাগরাজাং বিজ্ঞেস্ত্রাণাং যথাস্তঃ
প্রাকৃতস্তথা। ৫। অদ্যপ্রভৃতি চানেন যঃ সম্বন্ধং
করিষ্যতি। সোহপি বাহুস্ত সর্বেষাং নাগরাজাং
ভবিষ্যতি। ৬। ভোজনং বাধ পানীয়ং যোহস্ত
সন্ধানি কর্হিৎ। করিষ্যতি স চাপ্যেবং পতিতঃ
সম্ভবিষ্যতি। ৭। এবমুকা ততস্তেন দন্তঃ তাল-
জন্মং বিজ্ঞাঃ। ব্রহ্মহানে বিজ্ঞেষ্ঠাঃ কুহা পুষ্পসমং
চ তম্। ৮। অথ তে ব্রাহ্মণাঃ সর্বে জঘুঃ স্বঃ স্বঃ
নিবেশনম্। ৯। চতুর্শা স চোদ্বিঃ পুষ্পপাৰ্শ্বং তদা
গতঃ। ১০। এতেষামেব সর্বেষাং সম্বতেন ময়া
তব। প্রায়শ্চিত্তং তদা দন্তঃ তথাপি পতিতঃ কৃতঃ।
১১। তস্মাদহং পতিষ্যামি সুসমিদ্ধে হতাশনে।
নৈব জীবিতুমিচ্ছামি স্বজনে: পরিবর্জিতঃ। ১২।
পুষ্প উবাচ। ন বিবাদস্য কাৰ্য্যঃ কার্যোহস্মিন
বিজ্ঞসন্তম্। বিতার্হঃ দ্বিবিৎ হি যতো ব্রাহ্মণ-
সন্তমৈঃ। ১৩। নাগরাজস্তোময়িষ্যামি তানহঃ
বিবিধৈর্দ্রবৈঃ। যাচিষ্যন্তি যন্মাত্ৰং তব গাভ্রবিণ্ড-
ক্ৰমে। ১৪। তাবন্মাত্ৰং প্রদাত্তামি তেভ্যো হি তব

কারণাৎ। এবমুকা সমাগত্য ব্রহ্মহানং অধাবিতঃ।
১৫। চাতুশ্চরণমানীয় মধ্যগাস্তেন সোহব্রহ্মণঃ।
চতুর্শা বিজ্ঞো যশ্চ মদগ্ধে পতিতঃ কৃতঃ। ১৬।
ব্রহ্মান্তিকিস্তলোভেন তদ্বিতঃ বো দদামাহম্। সমস্তং
মদগ্ধে যচ্চ ক্রিয়তাং বচনং বিজ্ঞেঃ। ১৭। অথ তে
কুপিতাঃ প্রোচুঃ সর্বা এব বিজ্ঞেস্তম্। সৌকারান
বিবিধান কুহা ক্রোধসংরক্তলোচনাঃ। ১৮।
দ্বিগুণিকপাপসমাচার জিহ্বা তে শতধা। ১৯।
কিং ন যাতি যদেবং স্বঃ প্রজ্ঞসি বিগর্হিতম্। ২০।
পতিতোহয়ং কৃতোহস্মান্তির্দেব বিস্তম্ভ কারণাৎ।
প্রায়শ্চিত্তং যতো দন্তমেকেনাপি দ্রব্যান্না। ২১।
স্মৃতয়ো দ্বিধিতাস্তেন পুরাণানি বিশেষতঃ। স্থানং
চৈবাস্মদীয়ঞ্চ কর্ম চৈতৎপ্রকুৰ্ব্বত। ২২। প্রায়শ্চিত্তং
প্রদাত্তবাং চতুর্ভিঃপদৈঃ সহ। সমস্তা মমুনা
প্রোক্তমেতদেব বিজ্ঞেস্তম্। ২৩। স্বদীয়ং পাতকং
চাত্ত শরীরেহদ্য ব্যবহিতম্। একাকিনা যতো
দন্তং তেনায়াং পতিতঃ স্থিতঃ। ২৪। স্মৃত উবাচ।
এবমুকা বিজ্ঞাঃ সর্বে জঘুঃ স্বঃ স্বঃ নিকেতনম্।
পুষ্পোহপি চ সমুদ্বিগ্নো বৈলক্ষ্যং পরমং গতঃ। ২৫।
জগামাধ নিজাবাসং নিঃসন্নরূপগো যথা। ২৬।

করিয়া পুষ্পের ধনগ্রহণপূর্বক প্রায়শ্চিত্তের
বিধান দিয়াছেন এবং পুষ্পের বিস্তের বড়ভাগ
গ্রহণ করিয়াছেন। অতএব ইনি প্রাকৃত জনের
জ্ঞায় সমাজচ্যুত হইয়া থাকুন। অদ্য হইতে যে
ব্যক্তি ইহার সহিত সংসর্গ করিবেন, তিনিও নাগর
ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায় হইতে পরিচ্যুত হইবেন। যিনি
ইহার বাড়ীতে পান-ভোজন করিবেন, তিনিও
পতিত হইবেন। হে বিজ্ঞগণ! এই বলিয়া
মধ্যগ তালত্রয় প্রদান করিলেন। অনন্তর
বিজ্ঞগণ স্ব স্ব আলয়ে গমন করিলেন।
এদিকে চতুর্শা পুষ্পের নিকট গমন করিলেন
এবং তাকে বলিলেন,—সকল ব্রাহ্মণের মত
লইয়া আমি তোমাতে প্রায়শ্চিত্তের বিধান দিলাম,
তথাপি তাঁহারা আমায় পাতিত করিলেন। অতএব
আমি হতাশনে প্রবেশ করিব; স্বজন-বরহিত
হইয়া আমি জীবনধারণ করিতে ইচ্ছা করি না।
পুষ্প বলিল,—হে বিজ্ঞসন্তম্! ইহার জন্ত আপনি
বিষম হইবেন না। ব্রাহ্মণগণ বিস্তের জন্ত আপ-
নাকে দ্বিধিত করিয়াছেন, আমি তাঁহাদিগকে
বিবিধ ধন-বস্তু প্রদান করিয়া তোমিত করিব।
আপনার বিণ্ডির নিমিত্ত তাঁহারা যাহা প্রার্থনা

করিবেন, আপনার জন্ত আমি তাঁহাদিগকে তাহাই
প্রদান করিব। এই কথা কহিয়া সে দ্বারাসহকারে
ব্রহ্মহানে গমনপূর্বক চাতুশ্চরণ বিজ্ঞগণকে আহ্বান
করত মধ্যগ মুখে বলিল,—আপনারা বিস্তলোভে
বিপ্র চতুর্শাকে যে পাতিত করিয়াছেন, সেই জন্ত
আমি আপনাদিগকে মদগ্ধস্থ সমস্ত বিস্ত প্রদান
করিব। আপনারা অন্তমোদন করুন। অনন্তর
তদ্রূপ বিজ্ঞগণ ক্রোধসংরক্ত-লোচনে বহু চীৎকার
করিয়া বলিলেন,—রে পাপসমাচার! তাকে ধিক্!
কি জন্ত তোর জিহ্বা শতধা হইল না; যে
হেতু একগ গর্হিত কথা বলিলি। আমরা ইহাকে
বিস্তনিমিত্ত পাতিত করি নাই। এই দ্রব্যাদি একাকী
প্রায়শ্চিত্তের বিধান দিয়া স্মৃতি, পুরাণ ও এই স্থান
দ্বিধিত করিয়াছে। চারি জনের সহিত পরামর্শ
করিয়া প্রায়শ্চিত্তের বিধান দিতে হয়, ইহা ভগবান
মহু বলিয়াছেন। চতুর্শা একাকী ব্যবস্থা দিয়াছেন
বলিয়া তোর যাবতীয় পাপ উহার শরীরে সংক্রামিত
হইয়াছে। ১—১২ স্মৃত বলিলেন,—এই কথা বলিয়া
বিজ্ঞগণ স্ব স্ব ভবনে প্রস্থান করিলেন। পুষ্পও উদ্বিগ্ন
হইয়া বৈলক্ষ্য প্রাপ্ত হইল। এই ভাবে সে উরগের
জায় দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে নিজা-

ততঃ স চিত্তমান্য যাবনো সাহসঃ কৃতম্ । তাবৎ
সিদ্ধিরহস্যগাং ন কথং প্রকাশ্যতে ॥ ২৫ ॥
তদ্বাদহং করিষ্যামি চণ্ডশর্ম্মকৃতে মহৎ । কৃতরতা
যথা ন ভাং প্রোক্তং তেব যতো বৃধেঃ ॥ ২৬ ॥
ব্রহ্ময়ে চ সুরাপে চ চৌরে ভগবতে তথা ।
নিকৃতিবিহিতা সক্তিঃ কৃতয়ে নাস্তি নিকৃতিঃ ॥ ২৭ ॥
এবং নিশ্চিত্য মনসা স্বর্ঘ্যবারেণ সপ্তমী ।
যদ্যজ্ঞে দ্বিজশ্রেষ্ঠাজ্ঞা চাষ্টোত্তরং শতম্ ॥ ২৮ ॥
প্রদক্ষিণাঃ কৃতান্তেন পুষ্পাদিত্যস্তা ধীমতা ।
তীক্ষ্ণশস্ত্রঃ সমাদায় পুরোক্তবিধিনা ততঃ ।
হিহা নিজাকানি জুহ্বাজ্ঞাতবেদসি ॥ ২৯ ॥ ততঃ
পূর্ণাহুতিং যাবৎকায়শেষেণ যচ্ছতি । তাবৎ
প্রত্যকতাং গতা স প্রোক্তো ভাষতা স্বয়ম্ ॥ ৩০ ॥
পুষ্পমা সাহসং কার্য্যঃ পরিতুষ্টোহস্মি তেহনঘ ।
জুয় এব মহাভাগ ব্রহ্ম কিং তে দদাম্যহম্ ॥ ৩১ ॥
পুষ্প উবাচ । চণ্ডশর্ম্মা দ্বিজেশ্রোহয়ং মদর্থে পতিতঃ
কৃতঃ । সমস্তৈর্নাগৈর্দেব তং তৈর্ময় সমানতাম্ ॥
৩২ ॥ শাস্ত্রং দৃষ্ট্বা প্রদত্তং যে প্রায়শ্চিত্তং মহাত্মনা ।
তথাপি দূষিতঃ ক্ষুদ্রৈঃ সমস্তৈরসহিসৃভিঃ ॥ ৩৩ ॥

বাসে গমন করিল । যে পর্য্যন্ত না কোন একটা কার্য্য
উদ্দেশ্যে সাহস করা যায় সে পর্য্যন্ত মানবগণের
সিদ্ধি লাভ হয় না । অতএব আমি চণ্ডশর্ম্মার জন্ত
মহৎ সাহস করিব, যাহাতে আমার কৃতরতা বিদূরিত
হইবে । পণ্ডিতগণ বলিয়াছেন যে, ব্রহ্মর, সুরাপায়ী,
চোর, ও ভগবত ব্যক্তির নিকৃতি বিহিত হইয়াছে,
কিন্তু কৃতয়ের নিকৃতি নাই । এই বলিয়া সে, যখন
অবিবার সপ্তমী আসিল, তখন পুষ্পাদিত্যের একশত
আট বার প্রদক্ষিণ করিল এবং তীক্ষ্ণ শস্ত্র দ্বারা
নিজ প্রাজ্ঞাসং কর্ত্তিত করিয়া পুষ্পাদিত্য উদ্দেশ্যে
হোম করিতে লাগিল । এইরূপে হোম করিয়া
অনন্য সে তাহার দেহশেষ দ্বারা পূর্ণাহুতি প্রদান
করিবে, অমনি আদিত্যদেব প্রত্যক হইয়া তাহাকে
বলিলেন,—হে পুষ্প ! তুমি এরূপ সাহস করিও না ;
আমি তোমার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছি । পুনরায়
তোমার কোন বাঞ্ছিত পূরণ করিব, তাহা তুমি বল ?
পুষ্প বলিল,—হে দেব ! সমস্ত নাগর ব্রাহ্মণগণ
দ্বিজেশ্রোচণ্ডশর্ম্মাকে আমার জন্ত পাত্তিক রিয়াছেন,
আমনি এই দ্বিজেশ্রোকে তাঁহাদের সমান করিয়া দেন ।
এই মহাত্মা শাস্ত্রদৃষ্টে আমার প্রায়শ্চিত্তের বিধান
দিয়াছিলেন ; কিন্তু ক্ষুদ্রচেতা এই ব্রাহ্মণগণ তাহা
সহিতঃ প্র পারিষা তাঁহাকে দূষিত করিয়াছেন ।

ভগবান্‌বাচ । একস্তাপি বনো নৈব শক্যতে সর্গ-
মস্তথা । নাগরক দ্বিজশ্রেষ্ঠ সমান্যাক কিং পুনাঃ ॥
২৪ ॥ পরমেব দ্বিজঃ পুত্ৰশচণ্ডশর্ম্মা তুবিষ্যতি ।
বাক্ষোহয়ং নাগরঃ খ্যাতঃ সমস্তে ধরগীতলে ॥ ২৫ ॥
এতস্ত যে স্তুতশ্চৈব ভবিষ্যন্তি ধরাতলে । বিধ্যাগ্নি
তেহপি যান্তস্তি যান্তাঃ পুজ্যা মহৌড়তাম্ ॥ ২৬ ॥
যে চাপি বাঙ্ঘবাচ্চাত্ত সুহৃদন্ত সমাগমম্ । করিষ্যন্তি
সমং তেহপি ভবিষ্যন্তি সুশোভনাঃ ॥ ২৭ ॥ যঃ
চাপি মৎপ্রসাদেন সম্পূর্ণো ভবিষ্যসি ॥ ২৮ ॥ এবমুকা
সহস্রাংগুস্তচ্চাদর্শনং গতঃ পুষ্পোহপি চাক্রাশ্রয়ঃ
তৎকণাৎ সমপদ্যত ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীহান্দে ব্রাহ্মনাগরোৎপত্তিবৃত্তান্তবর্ণনঃ

নাম ত্রিষ্টাধিকশততমো-

অধ্যায়ঃ ॥ ১৬৩ ॥

চতুঃষষ্ঠাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । এতদ্বিস্মৃত্তয়ে পুষ্পঃ প্রহুস্তেনা-
স্তরাশ্বনা । চণ্ডশর্ম্মগৃহং গতা দিষ্টাদিষ্টোতি
চাত্রবীৎ ॥ ১ ॥ বিবর্ণবদনঃ দৃষ্ট্বা বাস্পপূর্ণেকণং
তদা । বাঙ্ঘবৈঃ সহিতং সর্বেদারৈর্ভূতৈস্তথ

ভগবান্‌বাললেন,—হে পুষ্প ! আমি নাগর ব্রাহ্মণ-
গণের একজনেরও বাকা অন্তথা করিতে সক্ষম
নহি ; সকলের কথা আর কি বলিব ? তবে এই
বলিতে পারি যে, এই দ্বিজচণ্ডশর্ম্মা একজন পুত
নাগর ব্রাহ্মণ বলিয়া ধরগীতলে খ্যাত হইবেন ।
ইহার পুত্র-পৌত্রগণও ধরাতলে খ্যতি লাভ
করিয়া নৃপতিগণের পূজনীয় হইবে । তাহার অশ্বন
বাঙ্ঘবগণ যাহারা তাহার সংসর্গ করিবে, তাহারাও
সুশোভন হইবে এবং তুমিও আমার প্রসাদে
সম্পূর্ণ হইবে । এই কথা বলিয়া সহস্রাংগু
অস্তর্হিত হইলেন । পুষ্পও তৎকণাৎ অকতাক
হইল ॥ ২৩—৩১ ॥

ত্রিষ্টাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬৩ ॥

চতুঃষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায়ঃ ।

সূত বলিলেন,—পূর্ব্ব ঘটনার পর পুষ্প কষ্টভা-
করণে চণ্ডশর্ম্মার গৃহে গমনপূর্ব্বক তাঁহাকে বিবর্ণ-
বদন, বাস্পপূর্ণেকণ এবং সর্গের কৃত্য-বাঙ্ঘব-
পরিবৃত্ত অবলোকন করিয়া বলিল,—আমি

সুখঃ । ২৪ । পুষ্প উবাচ । তবার্ধে চ মধ্যাহ্নঃ ।
কথিত্যগেন তৌষিতঃ । পণ্ডিতঃ ন তে কায়ে
তৎপ্রদানবিধিযুক্তঃ । ২৫ । তব পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ
যে ভবিষ্যতি কংজাঃ । নাগরাণ্যক তে সর্কে
ভবিষ্যতি গুণাধিকাঃ । ২৬ । তস্মাত্তিষ্ঠ গচ্ছামো
নদীং পূণ্যং সরস্বতীং । তস্মান্তটে নিবাসায়-কুয়া
চৈবাম্যং বিজ্ঞঃ । ২৭ । যয়া সহ কসিধ্যামি অহমেব
ন সংশয়ঃ । অস্তি মে বিপুলং বিত্তং যে চাত্তে তে
হুঘনিয়ঃ । ২৮ । তান সর্কান পোষয়িষ্যামি
ভ্যক্ত্যভ্যং মানসো অরঃ । তচ্ছুয়া চণ্ডশর্যা তু
পুত্রৈর্বকুতিরিবিতঃ । ২৯ । সরস্বতীং সমুদ্ভিক্ত
নিজ্ঞাশ্চো নগরাত্ততঃ । স্থানং প্রদক্ষিণীকৃত্য নম-
কৃত্য সুস্থিতঃ । ৩০ । বাসপূর্ণেকণো দীন উত্তরা-
ভিমুখো যযৌ । পুষ্পেণ সহিতশ্চৈব মুহূৰ্ত্তঃ
প্রবোধিতঃ । ৩১ । ততঃ সরস্বতীং প্রাপ্য পূণ্যং
শীতজলাং নদীম্ । সেবিতাং মুনিসংজ্ঞিতাং লোল-
কম্বোলামালিনীম্ । ৩২ । তস্মা দক্ষিণকূলে স
নিবাসমকরোত্তমঃ । পুষ্পশ্চ মতিমাহ্বায় বহুভিঃ
সকলৈর্হৃতঃ । ৩৩ । তস্মাসৌরগরস্থ প্রভিজ্ঞা চণ্ড-

শর্যগঃ । সপ্তবিংশতিতিলকিন্দু চৈত্বে কাম্যায়-কুয়া ।
৩৪ । তাং চ সংস্রতস্তত্ত্ব প্রতিজ্ঞাং পূর্বসন্ধির-
দ্বয়ং দহতে তস্য দিবানন্তঃ বিজ্ঞোত্তমঃ । ৩৫ ।
স চ স্মায়া সরস্বত্যাং শুচির্ভূয়া সমাহিতঃ । যড়কর-
মস্ত্র জপং চক্রে পৃথক পৃথক । ৩৬ । নাম চোচ্ছায়া
লিঙ্গস্য নমস্কারান্তমাদধে । কদম্বেন বিজ্ঞেষ্ঠঃ
পঞ্চাঙ্গুলশতেন চ । ৩৭ । সংস্থাপ্য পূজয়েত্তয়াপুষ্প-
ধূপাহুলেপনৈঃ । প্রাণকদ্রান জপন পঞ্চাঙ্গুল্য পরয়া
যুতঃ । ৩৮ । হৃদিতং সুস্থিতং বাপি শিবলিঙ্গং ন
চালয়েৎ । ইতি মধ্যাহ্নে বিজ্ঞেস্ত্রোহনৌ নৈব তানি
বিসর্জয়েৎ । ৩৯ । উপর্যুপরি তেষাং চ কদম্বেন
বিজ্ঞোত্তমাঃ । চক্রে লিঙ্গানি নিত্যং স সপ্তবিংশতি-
সংখ্যয়া । ৪০ । ততঃ কালেন মহতঃ জাতঃ কদম্ব-
পর্বতঃ । ৪১ । অথ তুষ্টি মহাদেবস্তস্ত ভক্ত্যতি-
রেকতঃ । নির্ভীদ্য ধরণীপৃষ্ঠং তস্য লিঙ্গমদর্শয়ৎ ।
৪২ । অত্রবীৎ সাদরং তং চ মেঘগন্তীরয়া গিরা ।
চণ্ডশর্যম্ প্রতুষ্টোহস্মি তব ভক্ত্যানয়া বিজ্ঞঃ । ৪৩ ।
তস্মালিঙ্গমিদং নিত্যং পূজয়স্ব প্রভক্তিতঃ । সপ্ত-

আপনার জন্ত দেহত্যাগ করিয়াও সূর্য্যদেবকে
ভোষিত করিয়াছি। তাঁহার প্রসাদে আপনার
পণ্ডিতত্ব আর থাকিবে না এবং আপনার পুত্র
পৌত্রগণ নাগর ব্রাহ্মণগণ অপেক্ষাও গুণাধিক
হইবেন। হে বিজ্ঞ! আপনি গাত্ৰোত্থান করুন,
-চলুন আমরা পূর্ণা নদী সরস্বতীর তীরে আশ্রম
নির্মাণ করিয়া তথায় বাস করিব। আমি নিশ্চয়ই
আপনার সহিত অবস্থান করিব; ইহাতে কোন
সংশয় নাই। আমার বিপুল বিত্ত আছে, যাহার
আপনার সঙ্গে গমন করিবে, আমি তাহাদিগকে
পোষণ করিব। আপনি মানসিক কোষ পরিত্যাগ
করুন। “পুষ্পবাক্য শ্রবণ করিয়া চণ্ডশর্যা পুত্র-বহু
সমভিব্যাহারে সরস্বতী নদী উদ্দেশে নগর পরি-
ভ্রমণ করিয়া বহির্গত হইলেন। তিনি নগর হইতে
বহির্গত হইবার সময় ঐ স্থান প্রদক্ষিণ, ও হৃদিত
ভাবে নমস্কার করিয়া বাসপূর্ণনদয়ে উত্তরাভিমুখে
গমন করিতে লাগিলেন। পুষ্প পুনঃপুন প্রবোধ
দিতে দিতে, তাঁহার অঙ্গগমন করিতে লাগিল।
অনন্তর তাঁহার লোল-কম্বোলামালিনী মুনিসভ-
সেবিতা পূণ্যতোমা শীতজলা সরস্বতী প্রাপ্ত হইয়া
তাহার দক্ষিণকূলে আশ্রম নির্মাণ করিলেন।
পুষ্পের পরামর্শ বহুগণ-পরিবৃত হইয়া তিনি ঐ

স্থানে বাস করিতে লাগিলেন। নগরাবস্থানকালে
চণ্ডশর্যার প্রতিজ্ঞা ছিল যে, তিনি সপ্তবিংশতি
লিঙ্গ দর্শন করিয়া ভোজন করিবেন। তিনি এই
পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা স্মরণপূর্বক দিব্যাজ দ্বয় হইতে
লাগিলেন। তিনি সরস্বতীর জলে স্নান করিয়া
শুচি ও সমাহিতভাবে যড়কর মন্ত্র পৃথক পৃথক জপ
করিতে থাকিলেন। ১-১৪। তিনি লিঙ্গের নামোচ্চারণ-
পূর্বক নমস্কারান্ত সমস্ত কৰ্ম্ম করিতে লাগিলেন।
তিনি কদম্বদ্বারা পঞ্চাঙ্গুলশতপরিমিত অবকাশ
রাখিয়া লিঙ্গ স্থাপন করত পুষ্প-ধূপাহুলেপন দ্বারা
ঐ সকল লিঙ্গের পূজা করিতে থাকিলেন। তিনি
ঋত্বাক সহিত প্রাণ-কন্ড সকল জপ করিতেন
এবং “হৃদিতই হটক, আর সুস্থিতই হটক, শিব-
লিঙ্গ চালিত করিবে না” ইহা মনে করিয়া ঐ সকল
স্থাপিত লিঙ্গ বিসর্জন করিতেন না। তিনি প্রতি-
দিন এইরূপ সপ্তবিংশতিসংখ্যক লিঙ্গ নির্মাণ
করিয়া পূজা করিতে লাগিলেন। ক্রমে ঐ স্থানে
এক কদম্বপর্বত হইল। তখন ভগবান মহাদেব
বিজ্ঞবরের অতিশয় ভক্তি দর্শন করিয়া ধরাতল
ভেদ করত তাঁহাকে লিঙ্গদর্শন করাইলেন এবং
তিনি মেঘগন্তীরবাক্যে বলিলেন,— হে চণ্ডশর্য!
আমি তোমার প্রতি তুষ্ট হইয়াছি। অতএব তুমি
এই লিঙ্গ ভক্তিপূর্বক প্রতিদিন পূজা কর। ইহাতে

বিশতিলিপানাং যতঃ কলমবাপ্যসি ২২ ।
 অস্তোহপি চ নরো ভক্ত্যা বশ্যেন পূজয়িষ্যতি ।
 সপ্তবিশতিলিপানাং সোহপি শ্রেয়োহভিলিপ্যতি ২৩ ।
 এবমুক্তা স ভগবান্তত্ত্বাদর্শনং গতঃ ।
 চণ্ডশৰ্ম্মাশি তং হৃষ্টঃ পূজয়ামাস তদ্বতঃ ২৪ ।
 প্রাসাদং কারয়ামাস তন্তু লিক্ত শোভনম্ ।
 নাম চক্রে ততস্তত্ত্ব বিচার্য চ মুহূৰ্হুঃ ২৫ ।
 নগরস্থিত-
 লিপানাং যন্তাং সংস্রগাং স্থিতঃ ।
 নাগরেবর-
 সংস্রগ তন্তাদেব ভবিষ্যতি ২৬ ।
 স্মৃত উবাচ ।
 এবং সংস্থাপ্য তল্লিক্ চণ্ডশৰ্ম্মা বিজ্ঞোক্তমাঃ ।
 আরাম্যামাস তদা পুষ্পধূপানুলেপনৈঃ ২৭ ।
 সপ্তবিশতিলিপানাং প্রাপ্তোতি চ তথা কলম্ ।
 পূজিতানাং বিজ্ঞশ্রেষ্ঠা নগরে যানি ভানি চ ২৮ ।
 ততঃ কালেন মহতা নাগরেবরভূষ্টিতঃ ।
 শিবলোকং গতঃ সাক্ষাদ্যানুধো নিবেশিতঃ ২৯ ।
 পুষ্পোহপি স্থাপয়ামাস পুষ্পাদিত্যমখাপরম্ ।
 পুণ্যে সরস্বতী-
 তীরে ততঃ পূজাপরোহভবৎ ৩০ ।
 তস্তাপি দর্শনং গচ্ছা স্ত্রীত্যা বচনমববীৎ ।
 পুষ্প তুষ্টোহস্মি ভদ্রঃ তে বরং প্রার্থয় সুব্রত ৩১ ।
 অদেয়মপি দাস্তামি

তুমি সপ্তবিশতি লিপপুত্র কল লাভ করিবে ।
 অস্ত বে নর এই লিপের পূজা করিবে, সেও সপ্ত-
 বিশতি লিপপূজার কল লাভ করিবে । এই
 কথা বলিয়া মহাদেব অন্তর্হিত হইলেন । চণ্ডশৰ্ম্মাও
 হৃষ্টকঃকরণে লিপপূজা করিতে লাগিলেন । তিনি
 সেই লিপের উত্তম প্রাসাদ নির্মাণ করাইয়া দিলেন ।
 লিপের নামকরণের জন্ত তিনি মুহূৰ্হুঃ চিন্তা করিয়া
 নির্ধাচন করিলেন যে, নগরস্থিত লিক্তস্রবশতঃ
 এই লিক্ত স্থাপিত হইয়াছে, অতএব ইহার নাম
 হইবে—নাগরেবর । স্মৃত বলিলেন,—হে বিজ্ঞোক্তম-
 গণ ! চণ্ডশৰ্ম্মা ঐ স্থানে লিক্ত স্থাপন করিয়া পুষ্প-
 নুপাললেপন দ্বারা ঐ লিপের পূজা করিতে লাগি-
 লেন । পূজা করিয়া তিনি নগরস্থিত সপ্ত-
 বিশতি-লিপপূজার কল লাভ করিলেন । এইরূপ
 পূজা করিয়া কালে তিনি নাগরেবরের কুপায়
 বান্ধাজ হইয়া শিবলোকে গমন করিলেন । পুষ্পও
 পুষ্পাদিত্যনামে অপর এক দেবতা স্থাপন করিল ।
 দেবতা স্থাপন করিয়া সে ঐ সরস্বতীতীরে পূজা-
 নিরত হইল । দেবতা তুষ্ট হইয়া তাহার প্রত্যক্ষ
 হইলেন এবং তাহাকে বলিলেন,—পুষ্প ! আমি
 তুষ্ট হইয়াছি ; তোমার মঙ্গল হউক বর প্রার্থনা কর ।
 আমি তোমাকে অদেয়ও দান করিব ; অতএব

তন্তাং প্রার্থয় মা চিরম্ ৩২ । পুষ্প উবাচ ।
 যদি তুষ্টোহসি মে দেব যদি দেবো বরো মম ।
 তদেহি যাচমানস্ত মম যদ্বদি সংস্থিতম্ ৩৩ ।
 কারপুরে দেব তব যা মুর্তয়ঃ স্থিতাঃ ।
 দাদশৈব প্রমাণেন পূজাঃ সৰ্বদিবৌকসাম্ ৩৪ ।
 তাসাং পূজাকলং কৃত্বং সম্ভাপ্যোক্ত নরো ভুবি ।
 যঃ পূজয়তি মুর্তিং তে যৈষা সংস্থাপিতা ময়া ৩৫ ।
 নাগরাদিত্য ইতোবা খ্যাতা ভবতু ভুতলে ।
 যেদং সরস্বতীতীরে প্রাসাদে স্থাপিতা ময়া ৩৬ ।
 স্মৃত উবাচ ।
 স তথেনি প্রতিজায় গতচ্চাদর্শনং রবিঃ ।
 দীপবদ্রাক্ষণশ্রেষ্ঠাস্তদভুতমিবাভবৎ ৩৭ ।
 ততঃ কালেন মহতা পুষ্পোহপি বিজ্ঞসন্তমাঃ ।
 হৃদ্যালোক-
 মনুপ্রাপ্তো বিমানেন সুবর্চসা ৩৮ ।
 শাকন্তরীতি বিখ্যাতা ভাৰ্য্যাসীচণ্ডশৰ্ম্মণঃ ।
 তয়া সংস্থাপিতা হুগা সরস্বত্যাঃ শুভে তটে ৩৯ ।
 আরাদিতাঃ সন্তজ্যা দিবান্ধকঃ বিজ্ঞোক্তমাঃ ।
 ততস্তষ্টা বরঃ তস্তাঃ সা দদৌ বিজ্ঞসন্তমাঃ ৪০ ।
 পুত্রি তুষ্টাস্মি ভদ্রঃ তে শাকন্তরি প্রগৃহতাম্ ।
 বরঃ যন্তে সদা-

অচিরে প্রার্থনা কর । পুষ্প বলিল,—হে দেব !
 যদি আমার প্রতি তুষ্ট হইয়াছেন, যদি আমি বর
 দেওয়ার উপযুক্ত পাত্র হই, তাহা হইলে আমার
 হৃদয়ে যাহা অবস্থান করিতেছে, আপনি তাহা
 প্রদান করুন । ৩৫—৩৭ । হে দেব । আমি এই স্থানে
 আপনার মুর্তি স্থাপন করিলাম, এই মুর্তির পূজা
 করিয়া জনগণ যেন আপনার চমৎকারপুৰুষিত গ্রহণ-
 পূজ্য দাদশমূর্তি পূজার কললাভ করে । আর এই
 যে সরস্বতীতীরে প্রাসাদ নির্মাণ করিয়া আমি
 আপনার মুর্তি স্থাপন করিয়াছি, তাহা নাগরা-
 দিত্য নামে খ্যাত লাভ করুক । স্মৃত বলিলেন,—
 ভগবান্ রবি তাহার বাক্যে ‘তথাচ্ছ’ বলিয়া
 দীপবৎ অন্তর্হিত হইলেন । হে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ !
 তাহা অদ্ভুতের জায় হইল । অনন্তর কিয়ৎকাল
 পরে পুষ্পও জ্যোতির্ষ্যবিমানে আরোহণ করিয়া
 হৃদ্যালোকে গমন করিল । শাকন্তরী নামে চণ্ড-
 শৰ্ম্মার পত্নী ছিলেন । তিনি সরস্বতীতীরে হুগা
 স্থাপন করিলেন । তিনি হুগা স্থাপন শুনিয়া
 তাহার আরাম্যনার নিযুক্ত হইলেন । তাহাতে তিনি
 তুষ্ট হইয়া বর প্রদান করিলেন । তিনি বলি-
 লেন,—অয়ি পুত্রি ! আমি তুষ্ট হইয়াছি, তোমার
 মঙ্গল হোক, শাকন্তরি ! তুমি বর গ্রহণ কর ।
 তুমি যাহা সৰ্বদা বাঞ্ছা কর, আমায় প্রদান কর ।

ভাষ্টিং মৎপ্রসাদবিসংখ্যম্ । ৪১ । শাকন্তর্য্যবাচ ।
চতুঃষষ্টিগণা দেবি মাভূগাং যে বাবহিতাঃ । চমৎ-
কারপুরে খাত্তী খাত্তাভূষ্টিঃ ব্রজতি যঃ । ৪২ । যা
রাজৌ বলিদানেন জাঠৈ বৃক্কৌ ততঃ পরম্ ।
তৎসর্ব্বং জায়তাং পুণ্যং যন্তে মূর্ত্তিঃ প্রপূজয়েৎ । ৪৩ ।
অজাগত্য নদীতীরে যৈষা সংস্থাপিতা যয়া । ৪৪ ।
ঈদেবুবাচ । আশ্বিনস্ত দিতে পক্ষে মহানববি-
সংজ্ঞিতে । যো যমাগ্রে সমাগত্য পূজয়িষ্যতি
ভক্তিতঃ । ৪৫ । তন্ত কৃৎস্নং কলং সদ্যো ভবি-
ষ্যতি ন সংশয়ঃ । নাগরস্ত বিশেষণ সত্যমেতন্নয়ৈ-
দিতম্ । ৪৬ । এবমুকা তু সা দেবী ততশ্চানন্দনং
গতা । তস্তা নারায়ণস্য দেবী প্রোক্তা শাকন্তরী
সুবি । ৪৭ । বুদ্ধেরনন্তরং তস্তা যঃ পূজাং কুরুতে নরঃ ।
তন্ত বৃর্কেন বিয়ঃ স্তাৎ কদাচিদ্বিজসন্তমঃ । ৪৮ ।

ইতি ঈকাদশে নাগরেশ্বরনাগরাদিত্যশাকন্তর্য্যপতি-
বর্ণনং নাম চতুঃষষ্টিাধিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১৬৪ ।

তুমি লাভ করিবে । ইহাতে কোন সংশয় নাই ।
শাকন্তরী বলিল,—হে দেবী! মাভূকাদিগের
যে চতুঃষষ্টিগণ চমৎকারপুরে বিরাজিত, রাজিতে
বলিপ্রদান ও বুদ্ধি উপস্থিত হইলে এবং হস্ত
করিলে ঈহারা তুমি লাভ করেন, ঈহারায় আমি যে
আপনার মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছি, সেই মূর্ত্তিপূজক-
গণের—পুণ্যদায়িকা হউন । দেবী বলিলেন,—
আশ্বিন মাসের সিতপক্ষীয় নবমীতে যে এই স্থানে
আগমন করিয়া আমার পূজা করিবে, সে সমস্ত
কল লাভ করিবে । ইহাতে কোন সংশয় নাই ।
বিশেষতঃ নাগর জনগণ অধিক পুণ্য লাভ করিবে ।
এই কথা বলিয়া দেবী অস্তহতা হইলেন । শাক-
ন্তরীর নামে দেবীও শাকন্তরী নামে বিখ্যাত হই-
লেন । যে নর বুদ্ধির পুর ঈহার পূজা করে, হে
বিজয়সমগণ! কদাচ ঈহার বুদ্ধির বিয় উৎপন্ন
হয় না । ৩৪—৪৮ ।

চতুঃষষ্টিাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬৪ ।

শাকন্তরীাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । ততঃ প্রভৃতিপুণ্যে চ সরস্বত্যা-
স্তটে শুভে । বাহানাং নাগরানাং চ স্থানং জাতং
মহত্তরম্ । ১ । পুত্রপৌত্রপ্রবৃদ্ধানাং দৌহিড়ানাং
দ্বিজোত্তমাঃ । চমৎকারপুরস্তাগ্রে যজ্ঞজাতং বিদ্যা
ধনৈঃ । ২ । কস্তচিৎকালস্ত বিশ্বামিত্রেণ ধীমতা ।
শপ্তা সরস্বতী কোপাৎকৃত্য কথিরবাহিতী । ৩ ।
ততঃ সংসেব্যতে স্থষ্টে রাক্ষসৈঃ সা দিবানিশম্ ।
গীতনৃত্যপটৈশ্চাত্তৈর্ভূতৈঃ প্রেতৈঃ পিশাচকৈঃ । ৪ ।
ততস্তে নাগরা বাহাস্তাং ত্যক্তা দূরতঃ স্থিতাঃ ।
কান্দিশীকান্তভো যাতা ভক্ষ্যমাণাস্ত রাক্ষসৈঃ । নর-
দায়াস্তটে পুণ্যে মার্কণ্ডাম্রমস্নিধৌ । ৫ । অথয় উচুঃ ।
কস্মাৎ সরস্বতী শপ্তা বিশ্বামিত্রেণ ধীমতা । মহানদ্যা
কোহপরাদম্বস্তয়া তন্ত বিনির্ম্মিতঃ । ৬ । স্বত উবাচ ।
আসীৎপুরা মহাশ্বরং বিশ্বামিত্রবসিষ্ঠয়োঃ । ব্রাহ্মণ্যস্ত
কৃতে বিপ্রাঃ প্রাণাস্তকরণং মহৎ । স সর্বৈবব্রাহ্মণৈঃ
প্রোক্তো বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ । ৭ । কজিযোহপি
পুরস্কৃত্য দেবদেবঃ পিতামহম্ । ন চৈকেন
বসিষ্ঠেন তেনৈতদৈবমাহিতম্ । ৮ । অথয় উচুঃ ।

শাকন্তরীাধিকশততম অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—হে ঋষিগণ! তদবধি ঐ
সরস্বতীর তটে বাহু নাগরগণের মহৎ ভৌ-
স্থান প্রকল্পিত হইল । জনগণের পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে
চমৎকারপুর যেমন বিদ্যা ও ধনে সমৃদ্ধ ছিল, ঐ
স্থানও তজপ হইল । একদা বিশ্বামিত্র সরস্বতী
নদীকে শাপ দেন । তাহাতে তিনি কথিরবাহিনী
হন । ঐ সময় হুত প্রেত রাক্ষস ও পিশাচগণ
নৃত্যগীতশরায়ণ হইয়া সর্ব্বদা সরস্বতীর সেবা
করিতে থাকে । তখন বাহু নাগর জনগণ রাক্ষস-
ভক্তিত হইয়া দূর হইতে সরস্বতীকে পরিত্যাগ-
পূর্ব্বক কান্দিশীকান্তাবে নন্দ্যাতটে মহামুনি মার্ক-
ণ্ডেয়ের স্নিগ্ধানে উপস্থিত হয় । ঋষিগণ বলিলেন,
—হে স্বত! ভগবান্ বিশ্বামিত্র কিজন্ত নদী
সরস্বতীকে শাপ দিয়াছিলেন, এবং ঐ মহানদীর
অপরোধই বা কি ছিল? তাহা বলুন । স্বত বলি-
লেন,—পূর্ব্বে ব্রাহ্মণ্য নিবন্ধন বিশ্বামিত্র ও
বসিষ্ঠের প্রাণাস্তকরণ মহৎ বৈর ঘটিয়াছিল । বৈরের
কারণ এই যে, পূর্ব্বে ভগবান্ ব্রহ্মা এবং
সকল ব্রাহ্মণগণই কজিয় হইলেও বিশ্বামিত্রকে
ব্রহ্ম হ বলিয়াছিলেন; কিন্তু একমাত্র বসিষ্ঠ-ভাষা

ক্ষত্রিয়োহপি কথং বিদ্যা বিখ্যমিত্তো মহামতে ।
বসিষ্টেন কথং নোক্তো যঃ প্রোক্তো ব্রহ্মণা
শ্রুত্ব ॥ ১ ॥ এতঃ সৰ্বমাক্ষ পুত্রং কোতুহলং
হিতম্ ॥ ১০ ॥ সূত উবাচ । আসীৎ পুত্রা
ঋচীকাথ্যো ভৃগুপুত্রো মহামুনিঃ । ব্রতাব্যয়ন-
সম্পন্নঃ সূতপত্নী মহাযশাঃ ॥ ১১ ॥ তীর্থযাত্রা-
প্রসঙ্গেন স কদাচিৎসুনীশ্বরঃ । স্থানং ভোজকট-
নাম প্রাপ্তো গাধিমহৌপতেঃ । যত্র সা কোশিকী-
নদী নদী ত্রৈলোক্যবিজ্ঞতা ॥ ১২ ॥ তস্তাং স্নাত্বা
বিজ্ঞশ্চেষ্ঠো যাবস্তিষ্ঠতি তীর্থগঃ । সমাধিস্থো জপঃ
কুর্ভবতি সন্তপ্য পিতৃদেবতাঃ ॥ ১৩ ॥ তাবত্তজ সমা-
য়াতা রাজকন্তা স্নানোভনাম । সৰ্বলক্ষণসম্পূর্ণ
সৰ্বৈরেবভূগুণৈশ্চ ॥ ১৪ ॥ স তাং সংবীকতে
যাবৎ সৰ্বাবয়বশোভনাম্ । তাবৎ কামশরৈর্যাপ্তঃ
কর্তব্যঃ নাভ্যবিন্দত ॥ ১৫ ॥ ততঃ পপ্রচ্ছ লোকান
স লক্ষ্য কল্লোণ চেতনাম্ । কন্তেয়ং কন্তকং সাক্ষী
কিমর্থমিহ চাগতা ॥ ১৬ ॥ ক যাস্ততি বয়্যরোহ
সৰ্বং মে কথ্যতাং জনাঃ ॥ ১৭ ॥ জনা উচুঃ ।

বলেন নাই। ঋষিগণ বলিলেন,—হে মহামতে!
বিখ্যামিত্র ক্ষত্রিয় হইলেও কিরূপে বিপ্র হইলেন,
বসিষ্ঠই বা কিজন্ত তাঁহাকে বিপ্র বলিলেন না এবং
ভগবান্ ব্রহ্মাই বা কেন তাঁহাকে ব্রাহ্মণ বলিবেন,
এই সকল আপনি আমাদিগকে বলুন? আমাদের
পুত্রম কোতুহল জন্মিয়াছে। সূত বলিলেন,—
পূর্বে ঋচীক নামে এক মুনি ছিলেন। তিনি
ভৃগুর পুত্র, ব্রতাব্যয়নসম্পন্ন, তপস্বী ও যশস্বী
ছিলেন। একদা তিনি তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে গাধি-
রাজ্যবিস্তৃত ভোজকট নামক স্থানে উপস্থিত
হন। এই স্থানেই ত্রিভুবনবিজ্ঞতা নদী কোশিকী
বিরাজিতা। বিজ্ঞশ্চেষ্ঠ ঋচীক এই শ্রোতাশ্রমীতে
স্থান করিয়া পিতৃদেবতার তর্পণপূর্বক তটদেশে
সমাধিষ্ণু অবস্থায় জপ করিতেছেন, এমন সময়ে
এক পরমশোভন রাজকন্তা এই স্থানে আসিয়া
উপস্থিত হইলেন। রাজকন্তা সৰ্বলক্ষণসম্পন্ন
কর্তব্য সৰ্বগুণযুক্তা। মুনি এই সৰ্বলক্ষ-সুন্দরী
কন্তাকে দেখিয়া মাত্র কামশরে বিতাড়িত
হইলেন, কন্তব্য হির কস্তিতে পারিলেন ॥ ১৭ ॥
অনন্তর তিনি অতিকটে বৈধাবলম্বন করিয়া
এই বলিয়া জনগণকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগি-
লেন,—হে জনগণ! এই সাক্ষী কন্তার কন্তা,
কিজন এখানে আগমন করিয়াছেন, কোথায় বা

এক গাধিমুতা নাম যাত্রা ত্রৈলোক্যসুন্দরী। অক্ষ-
পুত্রাৎ সমায়ত্যা গোত্রীপূজনলালসা ॥ ১৮ ॥ বাহ-
মান সূতভীরঃ সৰ্বৈঃ সন্মুদিতং ভূগৈঃ । প্রাস-
দোহং স্থিতো যোহত্র নদীতীরে বৃহত্তরঃ ॥ ১৯ ॥
উমা সন্তুষ্টতে চাত্র সৰ্বৈঃ সম্পূজিতা সূতৈঃ ।
এতাক্ষ স্নাপয়িত্বৈয়ং পূজয়িত্বা যথাক্রমম্ ॥ ২০ ॥
নৈবেদ্যং বিবিধং দত্ত্বা করিষ্যতি তন্তঃ পরম্ ।
বীণাবিনোদমাত্রক্ ক্রতিমার্গস্থাবহম্ ॥ ২১ ॥ ততো
যাস্ততি হস্ত্যাং স্বং মন্দীভূতে চ ভাস্করে । ঋচী-
কন্ত তদাকর্ণ্য লোকানাং বচনঞ্চ যৎ ॥ ২২ ॥ যসৌ
গাধিগৃহং শীঘ্রং কামবাণপ্রপীড়িতঃ । তং দৃষ্ট্বা সহসা
প্রাপ্তমুচীকং ভৃগুসন্তমম্ । সমুখঃ প্রযযৌ তুর্ণ
গাধিঃ পার্শ্ববসন্তমঃ ॥ ২৩ ॥ গৃহোক্তেন বিধানেন
কৃত্বা চৈবাহং ততঃ । কৃতাজলিপুটে হুবা বাক্য-
মেতদ্বাচ হ ॥ ২৪ ॥ নিঃস্পৃহস্তাপি ত্রে বিপ্র
কিমাগমনকারণম্ । তৎসৰ্বং মে সমাচক্ষ যেন
যচ্ছামি তেহখিলম্ ॥ ২৫ ॥ ঋচীক উবাচ । তব
কন্তাস্তি বিপ্রেন্ন বয়্যার্থ বরবর্ণিনী। ব্রহ্মোক্তেন

ইনি যাইতেছেন? আপনারা আমায় বলুন।
জনগণ বলিলেন,—হে মুনে! ইনি গাধিরাজার
কন্তা ত্রৈলোক্যসুন্দরী, ইনি গোত্রীপুজার
জন্ত অন্তঃপুর হইতে আগমন করিয়াছেন। ইনি
সর্বগুণসম্পন্ন সূতভী প্রার্থনা করেন। এই
নদীতীরে অভ্রলিহ বৃহত্তর প্রাসাদ দেখিতেছেন,
এ প্রাসাদ উমাদেবীর; দেবগণ সৰ্বদা এই উমা-
দেবীর পূজা করিয়া থাকেন। রাজকন্তা এই
স্থানে পূজা করিয়া বিবিধ নৈবেদ্য দান
করিবেন। দানের পর ইনি সুখাবহ বীণাবাদন-
বিনোদ সমাপন করিয়া ভাস্কর মন্দীভূত হইলে
গৃহে গমন করিবেন। ঋচীক লোকমুখে রাজ-
কন্তার পরিচয় শ্রীয়া কামবাণপ্রপীড়িত হইয়া সম্বর
গাধিরাজভবনে গমন করিলেন। ১—২৩। তাঁহাকে
সহসা প্রাপ্ত দেখিয়া রাজা গাধি স্বরায় তাঁহার
সমুখে গমন করিলেন এবং গৃহোক্ত বিধান
তাঁহার অর্চনক্রিয় সমাপনান্তে কৃতাজলিপুটে
বলিলেন,—হে দেব! আপনি নিঃস্পৃহ; কিজন্ত
এখানে আগমন করিলেন? আগমন-কারণ
বলুন, আমি অবশ্যই পূরণ করিব। ঋচীক বলি-
লেন,—হে রাজেন্দ্র! আমি শুনিলাম,—আপনার
বরাধিনী বরবর্ণিনী কন্তা আছে, আপনি ব্রাহ্ম-

বিনিয়োগ করি যে দৈহিক বহীশতে ২৬ । এতদধঃ-
মহঃ প্রাপ্তো গৃহে যাবৎ অরাদিতঃ । সা যয়া বীকিতা
রাজন গোবীপূজারিমাগতা ২৭ । সূত উবাচ ।
তুহুবা ভয়সম্বতো গাধিঃ পার্শ্ববসন্তমঃ । অসবর্ণক
তং যদা দরিত্রঃ বুদ্ধমেব চ । অদানে শাপভীতস্ত
উত্তো ব্যাজমুবাচ সঃ ২৮ । অস্মাকং কস্ত-
কাদানে শুভমসি বিজ্ঞোত্তম । তচ্চৈদমচ্ছসি কস্তাং
তাং তুভ্যং দাতাম্যসংশয়ম্ ২৯ । ঋচীক উবাচ ।
ক্রহি পার্শ্ববসন্তম্ কস্তাভ্যং যম জ্ঞাতম্ । যেন
যজ্ঞমি তে সৰ্বং যদাপি কৃত্যং সুফলম্ ৩০ ।
গাধিকবাচ । একতঃ স্ত্রীমকর্ণানামধনাঃ বাতরংহ-
সাম্ । শতানি সপ্ত বিপ্রৈস্তে তানাং চৈব
সমস্তাঃ ৩১ । য আনীয় প্রদদ্যাসে তস্মৈ কস্তাং
দদাম্যহম্ ৩২ । সূত উবাচ । স তথৈতি প্রতিজ্ঞায়
ঋচীকো মুনিসন্তমঃ । কান্তকুজং সমাসাদ্য
গঙ্গাজীয়ে বিবেশ হ ৩৩ । অবো বোচেতি
যৎকালঃ চতুঃষষ্টিসংবৎসরম্ । ছন্দধিবেদবতাসু ক-

বিবাহ বিধানে সেই কস্তা আমায় প্রদান করুন ।
আমি অরাদিত হইয়া এই কস্তাই আপনার
গৃহে আগমন করিয়াছি । আমি গোবীপূজাকালে
আপনার কস্তাকে দর্শন করিয়াছি । সূত বলিলেন,—
রাজা গাধি তাঁহার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ভাবি-
লেন,—ইনি দরিত্র, অসমর্থ, এবং বৃদ্ধ ; কি প্রকারে
ইহাকে কস্তাদান করা যাইতে পারে । এই ভাবিয়া
—অদানে শাপভীত হইয়া তিনি ছল অবলম্বন করি-
লেন । তিনি বলিলেন,—হে বিজ্ঞোত্তম ! কস্তাদানে
আমরা শুদ্ধ গ্রহণ করি ; আপনি যদি শুদ্ধ প্রদান
করিতে পারেন, তাহা হইলে কস্তাদান করিব,
সংশয় নাই । ঋচীক বলিলেন,—হে পার্শ্ববসন্ত !
আপনি শীঘ্র কস্তা শুদ্ধ নিবেদন করুন, ফলত
হইলেও আমি তাহা প্রদান করিব । গাধি বলি-
লেন,—হে মুনে ! কস্তা শুদ্ধ হইতেছে সাত শত
অংশ । এই অংশ সকল বায়ুবেগী হইবে এবং
ইহাদের একটি কর্ণ স্ত্রীমবর্ণ ও অপর সমস্ত
অংশই যেতবর্ণ হইবে । এইরূপ অংশ যে আনিয়া
আমায় দ্রব, আমি তাকে কস্তাদান করিব ।
সূত বলিলেন,—মুনিবর ঋচীক রাজসমিধানে
তথাক্ বসিয়া প্রতিজ্ঞাপূর্বক কান্তকুজ প্রাপ্ত
হইয়া গঙ্গাজীয়ে উপস্থিত হইলেন । গঙ্গাতটে
উপস্থিত হইয়া মুনিবর ছন্দ, ঋষি, দেবতাসু ক-
ন্তাভ্যং বসন্তম্ বোচাৎ প্রভৃতি সূত জপ

জপং চক্রে ততঃ পরম্ ৩৪ । বিনিয়োগঃ
বাজিকৃতঃ গাধিনা যৎ প্রকীর্তিতম্ । ততস্তে
বাজিনস্তস্মিন্জ্ঞাতা সলিলাদ্বিজাঃ ৩৫ । সৰ্ব-
থৈতাঃ সুবেগাশ্চ স্ত্রীমৈকশ্রবণাভয়াঃ । শতানি
সপ্তসংখ্যানি ভাবৎসংখ্যানিরমুতাঃ ৩৬ । ততঃ
প্রভৃতি বিখ্যাতমশতীর্থং ধরাতলে । গঙ্গাজীয়ে
শুভে পুণ্যে কান্তকুজসমীপম্ । যস্মিন নালে কন্তে
মর্ত্যো বাজিমৈধকলং লভেৎ ৩৭ ।

ইতি ঋকান্দে হট্টকেশ্বরকৃতমাহাত্ম্যোৎপত্তি
বর্ণনং নাম পঞ্চষষ্ঠাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ১৬৫ ।

ষট্‌ষষ্ঠাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

সূত উবাচ । ঋচীকোহপি সমাদায় পুণ্ড-
রাস্তিকারিতিঃ । তানবান প্রজগামাথ যত্র গাধিক্য-
ব-
হিতঃ ১১ । তস্মৈ নিবেদ্যামাস কস্তাং তান হযোস্তি-
মান । গাধি তান প্রগৃহাথ যোগ্যান বাজিমব-
চ ২ । একৈকং পরমং তোষং স জগামাথ পার্শ্ব-
ততস্তাং প্রদদৌ তস্মৈ কস্তাং ত্রৈলোক্যসুন্দরীম্ ।

করিতে লাগিলেন । এই মন্ত্রের বিনিয়োগ—
বাজির নিমিত্ত,—গাধিরাজ যাহা বলিয়াছিলেন ।
হে বিজগণ ! অনন্তর মন্ত্রজপপ্রভাবে গঙ্গাসলিল
হইতে বাজী সকল নিজান্ত হইল । বাজীসকলের
সর্বাঙ্গই শুক্ল, একটি কর্ণ কেবল স্ত্রীমবর্ণ । এই
বাজী সকল অত্যন্ত বেগবান । ইহারা সংখ্যায়
সপ্ত শত সংখ্যক ; সকল বাজীরই পৃষ্ঠে আরোহী
বিরাজিত । অথ সকলের উৎপত্তিকাল হইতে
ঐ স্থান অশতীর্থ নামে ধরাতলে বিখ্যাত হইল ।
ঐ তীর্থে ধর্মকর্ম অমুষ্ঠান করিলে নরগণ
বাজিমেধের কল লাভ করিয়া থাকে । ২৪—৩৭ ।

পঞ্চষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ১৬৫ ।

ষট্‌ষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—হে ঋষিগণ ! মুনিবর ঋচীক
ঐ সকল আরোহী-সমবিত্ত অংশ লইয়া গাধিরাজ
সমীপে উপস্থিত হইলেন । পরে তিনি ঐ সমস্ত
অংশ কস্তা গাধিরাজকে প্রদান করিলেন । গাধি
ঐ সকল অংশমেধের উপবৃত্ত অংশ গ্রহণ করিলেন
এবং তিনি একটি একটি গ্রহণ করিতে

৷ বিপ্রাণিসাক্ষিসমুদায়ং গৃহোক্তবিবাহাধিতঃ । ততো
বিবাহে নির্বৃত্ত ঋটীকো মুনিসন্তমঃ ॥ ৪ ॥ ততঃ
সংবেশনে চৈব নিকামঃ সমপদ্যত । অথারবীরিজাঃ
ভার্য্যাং নিকাঃ সংস্থিতো মুনিঃ ॥ ৫ ॥ অহং যান্তামি
সুশ্রোণি কাননং তপসঃ কৃতে । অং প্রার্থয় বরঃ
কক্ষিৎবেলাভীষ্টঃ দদামি তে ॥ ৬ ॥ সা ঋত্বা
তন্ত তথাক্যং নিকামস্ত প্রজলিতম্ । বাপ্পপূর্ণে-
ক্ষণা দীর্ঘা জগাম জননীং প্রতি ॥ ৭ ॥ প্রোবাচ
বচনং তন্ত স্য নিকামপতেস্তথা । বরদানং তথা
তেন্ন যথোক্তং বিজসন্তমঃ ॥ ৮ ॥ অথ ঋত্বৈব সা
মাতা যথা তজ্জলিতং তথা । সুতয়া ত্রাক্ষণশ্রেষ্ঠা-
ভ্যভোবচনমব্রবীৎ ॥ ৯ ॥ যদ্যয়ং পুত্রি তে ভর্তা
বরং যচ্ছতি বাহিতম্ । তৎপ্রার্থয় স্মৃতং তস্মাদ-
ত্রাক্ষণ্যেন সমাধিতম্ ॥ ১০ ॥ মদর্থং চৈকপুত্রক-
নিঃশেষকাজতেজসা । সংযুক্তং যাত্যে শুভে
বিপুত্রোহং যতঃ স্থিতা ॥ ১১ ॥ সা ঋত্বা জননী-
বাক্যমুচীকং প্রাপ্য সুততা । অত্রবীজ্ঞননীবাক্যং
সর্বং বিস্তরতো বিজাঃ ॥ ১২ ॥ স তস্তাশ্চ বচঃ

করিতে উত্তরোত্তর অধিকতর আনন্দিত হইতে
লাগিলেন । অথ গ্রহণ করিয়া তিনি মুনিবরকে
জৈলোক্যপুন্দরী স্বীয় কস্তা প্রদান করিলেন ।
মুনিবর ঋটীক গৃহোক্ত বিধানে বিপ্রাণি সাক্ষী
করিয়া বিবাহ করিলেন । বিবাহ করিয়া তিনি
নিশ্চিন্ত হইলেন । কস্তাসমাবেশে তিনি নিকাম
হইয়া নিজ ভার্য্যাকে বলিলেন,—হে সুশ্রোণি !
বাহার্য্য নিকামভাবে অবস্থান করেন, তাঁহারাই
মুনি ; অতএব আমি তপস্কার্য বনগমন করি ।
তুমি আমার নিকট বর গ্রহণ কর । আমি
তোমায় অভীষ্ট প্রদান করিতেছি । নবোঢ়া
রাজকস্তা নিকাম স্বামীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
অক্ষপূর্ণনয়নে জননীর নিকট গমন করিলেন ।
জননীসমীপে উপস্থিত হইয়া রাজকস্তা নিকাম
পািতর বনগমন ও বরপ্রদানের কথা বলিলেন ।
তিনি সমস্ত অবগত হইয়া কস্তাকে বলিলেন,—
অগ্নি পুত্রি ! তোমার ভর্তা যদি তোমায় বাহিত বর
প্রদান করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, তবে তুমি
নিজের জন্ত ত্রাক্ষণ্য-সমর্পিত এক পুত্র প্রার্থনা
কর । আর আমার জন্ত কাজতেজঃসমর্পিত এক
পুত্র প্রার্থনা কর । রাজনন্দিনী তখন জননীর
বাক্য শ্রবণ করিয়া মুনিবরের নিকট উপস্থিত হইয়া
জননীসাক্ষী সমুদয় নিবেদন করিলেন । তৎপ্রবশে

ঋত্বা চকারাথ চক্রবরম্ । পুত্রেষ্টিঃ বিবিবৎকন্যা
নমস্কৃত্য স্বয়মুভবম্ ॥ ১৩ ॥ একম্বিন যোজয়ামাস
ত্রাক্ষং তেজোহবিলকং সঃ । কাজং সর্গজন্তুখাভম্বিন
সকলং বিজসন্তমঃ ॥ ১৪ ॥ ভার্য্যায়ৈ প্রদদৌ
পূর্বং ত্রাক্ষক চক্রমুত্তমম্ । অত্রবীৎপ্রাশয়িৎসেনম-
খ্যালিঙ্গনং কুরু ॥ ১৫ ॥ ততঃ প্রাপ্যাসি সংপুত্রঃ
ত্রাক্ষতেজঃসমর্পিতম্ । দ্বিতীয়চক্রকো যন্ত তং স্ব-
মাত্রে নিবেদয় ॥ ১৬ ॥ অত্রবীচ্চ ততস্তাঃ তু
ঋটীকো মুনিসন্তমঃ । স্বমেনং চক্রকং প্রাণ্ড ত্রাগ্রো-
খ্যালিঙ্গনং কুরু ॥ ১৭ ॥ ততঃ প্রাপ্যাসি সংপুত্রঃ
সংযুক্তং কাজতেজসা । নিঃশেষেণ মহাভাগে ন
মে স্তাৱচনং বুধা ॥ ১৮ ॥ এবমুক্ষা ঋটীকস্ত স
বিস্কৃত্য চ তেজসী । সুহৃষ্টো ত্রাক্ষণশ্রেষ্ঠঃ স্বয়ম-
মহিতোহভবৎ ॥ ১৯ ॥ তে চৈব তু গৃহে গতা
প্রহৃষ্টেনাস্তরাবানা । উচুচুখ মিথস্তে চ সত্যমেত-
দ্বিষ্যতি ॥ ২০ ॥ ততো মাতা সুতং প্রাহ আশ্বার্থে
সকলো জনঃ । বিশেষঃ কুরুতে কুরুতে সামান্তে চ
বাবস্থিতে ॥ ২১ ॥ তন্তবার্থং কৃতাত্বেনেন যন্তক-
শাকলোচনে । যন্তম্বিন বিহিতোহনেন যত্রগ্রামো
ভবিষ্যতি । বিশেষেণ মহাভাগে সত্যমে-

তিনি চাক্ষর স্থাপন করিলেন । পরে তিনি
বিবিবৎ পুত্রেষ্টি সমাপনপূর্বক স্বয়মুভব নমস্কার-
পূরঃসর একভাগ চক্রে ত্রাক্ষতেজ ও অপরভাগে
কাজতেজ নিহিত করিলেন । ভার্য্যাকে ত্রাক্ষ্য-
তেজোযুক্ত প্রথম চক্র ও স্বাভীর্ডীকে কাজতেজঃ-
সমর্পিত দ্বিতীয় চক্র সমর্পণ করিলেন—করিয়া
বলিয়া দিলেন,—তুমি এই চক্র তক্ষণ করিয়া
অশ্বখ বৃক্ষ আলিঙ্গন করিবে, আর তোমার
মাতাকে বলিবে, তিনি যেন এই চক্র তক্ষণ
করিয়া ন্যাগ্রোধতরু আলিঙ্গন করেন । এরূপ
আচরণ করিলে তুমি ত্রাক্ষতেজঃসম্পন্ন সং-
পুত্র আর তোমার মাতা কাজতেজোযুক্ত উত্তম
পুত্র লাভ করিবেন । ইহাতে কোন সংশয় নাই,
আমার বাক্য বুধা হইবার নহে । ১—১৮ । এই কথা
বলিয়া মুনিবর ঋটীক তেজোহব বিসর্জন করত হৃষ্ট
হইলেন । অনন্তর রাজকস্তা সহর্ষে গৃহে গমন করিয়া
মাতাকে সমস্ত বৃত্তান্ত বলিলেন, মুনিবরের বাক্য
মিথ্যা হইবার নহে । মাতা বলিলেন,—হে বৎস !
আশ্বার্থে সকলেই বৈশিষ্ট্য সম্পাদন করিয়া
থাকে । মুনিবর তোমাকে যে চক্র দিয়াছেন, তাহাতে
অনেক ভাল ভাল মন্ত তিনি নিহিত করিয়াছেন ;

ঐশ্বর্যোদিতম্ ২২ । উদ্ভাট চক্ৰকঃ মধ্যঃ স্বয়ং
গৃহাণ তুচ্ছিতম্ । আশীষ্যঃ মম যচ্ছব বৃক্ষাভ্যাং
চ বিপদ্যমঃ । ক্রিয়তাং চ মহাভাগে যেন মে শ্রাৎ
সুতোস্তমঃ ২৩ । রাজ্যকৰ্ম্মণি দক্ষশ্চ শূরঃ
পরবলার্দনঃ । স্বদীয়ো বিজমাত্রোহপি তব তুষ্টিং
করিস্যতি ২৪ । অথ সা বিজনে প্রোক্তা তয়া
মাত্রা যশস্বিনী । অকরোহ্যত্যয়ং বৃক্ষে চরো চ
বিজসন্তমাঃ ২৫ । ততঃ পুংসবনে দ্রাভে তে
ওভে চাকুলোচনে । দধাতে গৰ্ভমেবাথ ভৰ্ত্তুঃ
সংযোগতঃ কণাৎ ২৬ । ততঃ গৰ্ভমাসাদ্য
সা চ জৈলোক্যসুন্দরী । কাঞ্চেণ তেঙ্গসা যুক্তা
তৎকণাৎ সমপদ্যত । মনো রাজ্যে ততশ্চক্রে
হস্ত্যস্বারোহণোভবে ২৭ । যুদ্ধবার্ত্তাস্থবা চক্রে
দেবাসুরগণোস্তবাঃ । শূণোতি চ তথা নিত্যং
বিলাসেয়ু মনো দধে । অম্লষ্ঠানং ততশ্চক্রে
মনো রাজ্যসমুভবম্ ২৮ । পিতৃগৃহাৎ সমানীয
জাত্যানবাংস্তথা গজান । রক্তানি চৈব বস্ত্রাণি
কাম্মীরাদ্যাং বিশ্লেপনম্ ২৯ । তদ্বৃষ্টা চেষ্টিতং
তস্তা রাজ্যাং বহভোগধুক্ । ব্রাহ্মণ্যৈঃ পরিত্যক্তং
সমাচায়েচ্চ কৃৎনশঃ ৩০ । অত্রবৌচ ততঃ

ইহাতে কোন সন্দেহ নাই । হে তুচ্ছিতম্ ! অত-
এব তুমি আমার চক্ৰ গ্রহণ কর, আর তোমার চক্ৰ
আমাকে দাও ! একপ করিলে আমার রাজকৰ্ম্ম-
শূর ও পরবলার্দন স্মৃত উৎপন্ন
হইবে । আর তোমারতো বিজমাত্র পুত্রই তুষ্টি
উৎপাদন করিবে । মাতা নিঃস্বপ্নে এই কথা
বলিলে কস্তা বৃক্ষ ও চক্ৰ উভয়ই পারবর্তন
করিলেন । অনন্তর পুংসবনস্থানকালীন ঐ উভয়
চাকুলোচনা ভৰ্ত্তৃসংযোগে গর্ভ বারণ কার-
লেন । তখন ঐলোক্যসুন্দরী রাজকস্তা গর্ভ-
ধারণের পর হইতে কাঞ্চেতেজোযুক্ত হই-
লেন ;—হস্ত্যস্বারোহণ বিষয়ক রাজ্যে তাঁহার
মন নিবিষ্ট হইতে লাগিল, দেবাসুর সঙ্ঘাতীয়
যুদ্ধবার্ত্তা তিনি শুনিতে লাগিলেন ; তিনি নিত্য
বিলাস অব্যাপারে মনোনিবেশ করিতে থাকি-
লেন । রাজ্য-সুস্বাদীয় কর্ম্ম তিনি করিতে লাগিলেন ।
তিনি পিতৃগৃহ হইতে উত্তম উত্তম অশ্ব, গজ, রক্ত-
বস্ত্র, ও কাম্মীরাজ বিলেপন সকল গ্রহণ করিতে
লাগিলেন । মূনিবর ঋচীক তখন পত্নীর
বহভোগসমাকুল রাজ্যযোগ্য ব্রাহ্মণ্যপ্রতিকূল চেষ্টিত

জ্ঞানো বিক্ পাণে কিমিদং কৃতম্ । বস্তুভ্যাং
বিহিতো নুনং চক্ৰকস্ত নগস্ত চ ৩১ । যথা পাণে
প্রপত্তামি যেনেদৃক্ তব চেষ্টিতম্ । কজিরাইঃ
বিজাচরৈঃ সকলৈঃ পরিবর্জিতম্ ৩২ । চীর-
বকলসন্ত্যক্তঃ স্নানজাপ্যবিবর্জিতম্ । সংযুক্তঃ
বিবিধৈর্গন্ধৈর্মৃগনাভিপুয়ঃসরৈঃ ৩৩ । তব মাতা
শমহা সা জপহোমপরায়ণা । তীর্থযাত্রাপর্য্য চৈব
বেদশ্রবণলালসা ৩৪ । তস্মাস্তে কজিরী পুত্রো
তবিষ্যতিন সংশয়ঃ ৩৫ । মাতৃশ্চ ব্রাহ্মণশ্চেষ্টো
ব্রহ্মচর্য্যকথাপরঃ । তবিষ্যতি স্মৃতশ্চিরৈর্গর্ভলক্ষণ-
সম্ভবৈঃ ৩৬ । যস্মাদ্ধর্দীরিতঃ পূর্কঃ স্নোকোহহং
শাস্ত্রচিত্তকৈঃ । যাদৃশা দোহদাঃ সন্তি সগর্ভাণাং চ
যোষিতাম্ ৩৭ । তাদৃগেব স্বভাবেন ভাসাং
পুত্রোহত্র জায়তে । সৈবযুক্তা ভয়দ্রুতা বেপমানা
কৃতাজলিঃ ৩৮ । বাস্পপূর্ণেক্ষণা দীনা বাক্যমে-
তদ্বাচ হ । সত্যমেতৎপ্রভো বাক্যং স্বয়ং
সমুদাহতম্ ৩৯ । অতীতানাগতং বেত্তি বিনা
লিঙ্গৈর্ভবানিহ । তস্মাৎ কুরু প্রসাদং মে যথা
স্বাদ ব্রাহ্মণঃ স্মৃতঃ । কজিহস্ত তু পুত্রস্ত

সকল অবলোকন করিয়া সজ্ঞোদে বলিলেন,—হে
পাণে ! তোমাকে বিক্ তুমি এক করিয়াছ ?
তুমি নিশ্চয়ই চক্ৰ ও নগের বিপদ্য করিয়াছ ।
যে হেতু, আমি তোমার ঈদৃশ চেষ্টিত দেখিতেছি !
তোমায় কজিরাচার লক্ষিত হইতেছে ; বিজাচার
তোমায় দৃষ্ট হইতেছে না । তুমি চীর বকল ভাগ
করিয়াছ এবং স্নান ও জপ তোমা কর্তৃক পরিত্যক্ত
হইয়াছে । মৃগনাভি প্রকৃতি বিবিধ গন্ধ জব্য
তুমি লেপন করিয়াছ । আর তোমার মাতা শমহা,
জপহোমপরায়ণা তীর্থযাত্রাভ্যুপায় ও বেদশ্রবণ-
লালসা হইয়াছেন । অতএব তোমার কজির পুত্র
হইবে, ইহাতে কোন সংশয় নাই । তোমার জননীর
ব্রহ্মচর্য্যপরায়ণ ব্রাহ্মণশ্চেষ্ট স্মৃত জন্মিবে । ১২-১৬। এ
বিষয়ে শাস্ত্রাবিতম পণ্ডিতগণ এইরূপ স্নোক কীর্তন
করিয়া থাকেন ; যথা—সগর্ভা নারীগণের যাদৃশ
দোহদ উৎপন্ন হয়, তাহাদের তাদৃশ স্বভাবসম্পন্ন
সন্তান জন্মিয়া থাকে । রাজকুমারী এইরূপ ৩৭-
সিতা হইয়া ভয়ে কাঁপিতে কাঁপিতে শাস্ত্রনয়নে কৃত-
জন্মিপুটে বলিলেন,—হে প্রভো ! আপনি যাহা
বলিলেন, তাহা সত্য । আপনি বিনা কারণেই
অতীত অনাগত বিষয় বলিতে পারেন । আপনি
আমার প্রতি কৃপা করিয়া যাহাতে আমার ব্রাহ্মণ

তবমাই: কথকন । ৪০ । খটীক উবাচ । যৎ
কিঞ্চিদ্রাজতজঃ স্রাজস্রাজঃ ৬৩ চরৌ যম।
কাজঃ তেজঃ তে মাতৃবাত্ত্যক কথকন ।
করোমি বাধমো লোকে শাস্ত্র চ ব্যতিক্রমঃ । ৪১ ।
গুহ্যমিহ । যদ্যেবং তুগুণার্দ্দল মম পৌত্রোহজ
মো ভবেৎ । কাজঃ তেজোহখিলঃ তন্ত গাজে
কুমারস্বয়তমঃ । ৪২ । পুত্রঃ ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠো ভূয়াদভ্য-
ধিকন্তবঃ । ৪৩ । খটীক উবাচ । এবং ভবতু
সম্রাজ্যং পুত্রস্তে ব্রাহ্মণঃ শুভে । পৌত্রঃ সুহৃদ্রঃ
সম্রাজ্যং সংযুক্তঃ কাজতেজসা । ৪৪ । ততঃ সত্যঃ
বরং লভা প্রসন্নবদনা সতী । মাতুর্নিবেদয়ামাস
তৎসর্বং কাস্তজস্বিতমঃ । ৪৫ । ততঃ সা দশমে মাসি
সম্রাজ্যে গুরুদৈবতে । নক্ষত্রে জনয়ামাস পুত্রং
ব্রাহ্মণসম্রিতমঃ । ৪৬ । ব্রাহ্মা লক্ষ্মা সমোপেতং
নিধানং তপসাং শুচি । জমদগ্নিরিতি খ্যাতো
যোহসৌ ত্রৈলোক্যবিক্রতঃ । তন্ত পুত্রোহভবৎ
খ্যাতো রামো নাম মহাযশাঃ । ৪৭ । একবংশতিদা
যেন ধরা নিঃকজ্রিয়া কৃতা । কাজতেজঃপ্রভাবেণ
পিতৃ মহপ্রসাদতঃ । ৪৮ ।

ইতি জীকান্দে পরশুরামোৎপত্তিবর্ণনঃ নাম
ষট্‌ষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১৬৬ ।

সপ্তম-পুস্তক-শততমোহধ্যায়ঃ

স্বত উবাচ । গাধেয় যঃ পত্নী চ স্রাজ-
নাচককন্ত বৈ । সাপি গর্তং দধে তত্র বাসরে
মন্ততঃ শুভা । ১ । সা চ গর্ভসমোপেতা যদা জাতা
দ্বিজোত্তমাঃ । তীর্থযাত্রাপরা সাধবা জাতা ব্রতপরা-
য়ণা । ২ । বেদধ্বনির্ভবেদযত্র তত্র হর্ষসমর্ধিতা ।
পুলকান্তিসরীসী সা শুশ্রাব চ সর্বাঙ্গা । তাক্সা
রাজ্যোচিতান্ সন্ধানলঙ্কারান্ সুখানি চ । ৩ । অথ
সাপি দ্বিজশ্রেষ্ঠা দশমে মাসি সংস্থিতে । সুব্রবে
সুপ্রভং পুত্রং ব্রাহ্মা লক্ষ্মা সমাবৃতমঃ । ৪ । বিখ্য-
মিত্রস্তথা খ্যাতশ্চৈলোক্যে সচরাচরে । বরূধে স
মহাভাগো নিত্যমেবাধিকঃ নৃণাম্ । ৫ । গুরুপক্ষঃ
সমাসাদ্য তারাপতিরবাসরে । যদাসৌ যৌবনো-
পেতঃ সজ্ঞাতো দ্বিজসন্তমাঃ । ৬ । রাজ্যকমন্তল
রাজ্যে গাধিনা স নিয়োজিতঃ । অনিচ্ছমানঃ ক্ষ
রাজ্যং পিতৃপৈতামহঃ মহৎ । ৭ । বেদাধ্যয়ন-
সম্পন্নো নিত্যঞ্চ পঠতে হি সঃ । ব্রাহ্মণোচিতমার্গেণ

তেজঃপ্রভাবে একবংশতিবায় ধরা নিঃকজ্রিয়
করেন । ৩৭—৪৮ ।

ষট্‌ষষ্ঠ্যধিক শততমোহধ্যায় সমাপ্তঃ । ১৬৬ ।

সপ্তম-পুস্তক-শততম, অধ্যায় ।

পুত্র হয়, তাহা করুন । আপনি কোনরূপেই কজ্রিয়
পুত্রের উপযুক্ত নহেন । খটীক বলিলেন,—আমার
মহা কিছু ব্রাহ্ম তেজ ছিল, তৎসমস্তই তোমার
এবং কন্তে বাহা কিছু কাজ তেজ তাহা তোমার মাতার
চক্রেতে স্তম্ভ করিয়াছি, এখন কিরূপে আর তাহার
কিঞ্চিদ্য করিতে পারি ? ঋষীকপতী বলিলেন,—
হে তুগুণার্দ্দল ! যদি এমন তাহা হইলে আমার
যে পৌত্র হইবে, তাহাতে কাজ তেজ হউক,
আর পুত্র ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ হউক । খটীক বলিলেন,—হে
শুভে । আমার বাক্যে তাহাই হউক । অর্থাৎ তোমার
পুত্র ব্রাহ্মণ এবং পৌত্র কাজতেজোযুক্ত রণ-
বৃহৎস্ব হইবে । এইরূপ বর লাভ করিয়া রাজ-
কুমারী মাতার নিকট গিয়া সমস্ত বক্তিলেন । অন-
ন্তর তুগুণারী দশম মাসে গুরুদৈবত নক্ষত্রে ব্রাহ্মণ-
সম্রিত এক পুত্র প্রসব করিলেন । ঐ পুত্র ব্রাহ্মী-
বলিযুক্ত, তপোনিধান ও পরম শুচি । ইনিই
ব্রাহ্মণ্যবিক্রতঃ কাস্তজঃ । রাম নামক মহাযশা
শত ব্রাহ্মণ এই রামই পিতামহপ্রসাদে ও কাজ

স্বত বলিলেন,—গাধিরাজপত্নীও চক্রেতে
ফলে গর্ভধারণ করিলেন । তিনি যখন গর্তবতী
হইলেন, তখন তিনি তীর্থযাত্রাপরায়ণা ও ব্রত-
নিরতা হইলেন । কোথাও বেদপাঠ হইতেছে
জানিতে পারিলে তিনি পুলকিত হইয়া তাহা
শুনিতে লাগিলেন । তিনি রাজ্যোচিত অলঙ্কার ও
সুখ-স্বাচ্ছন্দ্য পরিত্যাগ করিলেন । এইরূপে
কিয়ৎকাল অতিবাহিত করিয়া তিনি দশম
মাসে ব্রাহ্মীলক্ষ্মী-সম্পন্ন পুত্র প্রসব করিলেন ।
এই পুত্রই সচরাচর ত্রৈলোক্যে বিখ্যাত বলিয়া
বিখ্যাত । জাত পুত্র গুরুপক্ষীয় নিশ্চয়করের
স্তায় দিম দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । হে দ্বিজ-
সন্তমগণ ! এই পুত্র যখন যৌবনে গদ্যপদ্য করিয়া,
তখন গাধিরাজ তাঁহাকে রাজ্যে অতিবিক্রম করি-
লেন । রাজকুমারের কিন্তু রাজ্যভার বহন
করিতে ইচ্ছা ছিল না ; তিনি সর্বদাই বেদাধ্যয়নে
নিরত থাকিতেন । তিনি কন্দমুক্ত ব্রাহ্মণ্যবিক্রতঃ

ধর্মমাত্রো দিব্যনির্মলঃ ৷ ৮ ৷ ৷ সৎসাহায্যঃ সূতঃ
রাজ্যে বস্তু বস্তুগোচরঃ সকলজ্ঞো মহাজাগো
• ধর্মপ্রব্রাজ্যমঃ ৷ ৯ ৷ ৷ বিধিমিত্রোহপি রাজ্যহো
দ্বিজসম্পূজনে রতঃ ৷ দ্বিজৈঃ সর্বেশ্চচারাধান-
জাপ্যপরাধঃ ৷ ১০ ৷ ৷ কতচিবধ কালস্ত পাপধিঃ
সমুপাগতঃ ৷ প্রবিবেশ বনঃ যোজং নামাঙ্গসমা-
কুলম্ ৷ ১১ ৷ ৷ জধান স বনে তত্র বরাহান্ সমরান্
গজান্ ৷ তরফাংচ্চ কুরুন খড়্গানারণ্যগ্রহিণাং-
স্তথা ৷ ১২ ৷ ৷ সিংহান্ ব্যাজ্ঞান্যহর্শাহরতাংচ্চ
বিজোন্তমাঃ ৷ মৃগয়াসক্তচিত্তঃ স ভ্রমমাণো মহাবনে ৷
১৩ ৷ ৷ মধ্যাহ্নসময়ে প্রাপ্তে হৃষহে চ দিবাকরে ৷
কুংপিপাসাপরিজ্ঞাতো বিধামিত্রো বিজোন্তমাঃ ৷ ১৪ ৷
আসনাদাধমঃ পুণ্যং বসিষ্ঠস্ত মহাত্মনঃ ৷ বসিষ্ঠো-
হপি সমালোক্য বিধামিত্রঃ নৃপোন্তমম্ ৷ ১৫ ৷
নিজাশ্রমে তু সম্প্রাপ্তং সানন্দং সম্মুখো যযৌ ৷
দৃষ্ট্বা তস্মৈ তদার্থাক্ষ মধুপর্কক ভূজ্ঞে ৷ ১৬ ৷
অত্রবীচ্চ তন্তো বীক্যঃ স্বাগতঃ তে মহীপতে ৷
বদ কৃত্যং করোম্যেব গৃহায়াতস্ত যচ্চ তে ৷
১৭ ৷ ৷ বিধামিত্র উবাচ ৷ মৃগয়ায়াং পরিজ্ঞাতঃ
পিপাসাব্যাকুলেন্দ্রিয়ঃ ৷ পানার্থমিহ সম্প্রাপ্ত
আশ্রমে তে মুনীশ্বর ৷ ১৮ ৷ ৷ তৎপীতঃ শীতলঃ

পথে বিচরণ করিতেন। গাধিরাজ কুমারকে
রাজ্যে স্থাপন করিয়া বনগমন করিলেন। তিনি
বনগমন করিয়া ধানপ্রস্বর্ধ্য আচরণ করিতে
আকিলেন। এদিকে বিধামিত্র রাজ্যস্থ হইয়া দ্বিজপূজা
ও দ্বিজসহ করিতে লাগিলেন। তিনি সর্দাদান্নান
জ্ঞাপাদি করিতেন। একদা তিনি মৃগয়ার্থ বনপ্রবেশ
করিয়া অসংখ্য বরাহ, সম্বর, গজ, তরফ, কুরু,
খড়গী, বন্য মহিষ, সিংহ, ব্যাজ, মহাসর্প ও শরভ
সকল নিহত করিলেন। মৃগয়াসক্ত হইয়া তিনি ঐ
মহাবনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। ভ্রমণ
করিতে করিতে একদা জ্যেষ্ঠমাসের মধ্যাহ্নে
ছিলেন, তখন কুংপিপাসাপরিজ্ঞাত হইয়া তগবান্
বসিষ্ঠের আশ্রমে উপনীত হইলেন। তদর্শনে
তগবান্ বসিষ্ঠ সানন্দে সম্বর রাজা বিধামিত্রের
সমীপে উপস্থিত হইলেন এবং মধুপর্ক প্রদানপূর্বক
স্বাগত-জ্ঞাপাদি করিলেন এবং বলিলেন,—হে
রাজন! আপনি আশ্রমে উপস্থিত হইয়াছেন,
আপনার কি উপকার করিব বলুন? বিধামিত্র
বলিলেন,—হে মুনীশ্বর! আমি মৃগয়ায় পরিজ্ঞাত
হইয়া অত্যন্ত পিপাসাকুল হইয়াছিলাম; একদা

তোমার বিতৃকোহং ব্যবস্থিতঃ। অহুতঃ কেচি মে
জ্ঞানং যেন গচ্ছামি মন্দিরম্ ৷ ১৯ ৷ ৷ বসিষ্ঠ উবাচ ৷
মধ্যাহ্নসময়ে যোজং হৃষোহতীব সূতাপদঃ ৷ তৎ
কৃত্বা ভোজনং রাজরপরাহে ব্যবস্থিতে ৷ গচ্ছাসি
নিজমাবাসং ভূক্তারং মম চাশ্রমে ৷ ২০ ৷ ৷ রাজো-
বাচ ৷ চতুরঙ্গেন সৈন্তেন মৃগয়াবহমাগতঃ ৷ ২১ ৷ ৷ তব-
শ্রমস্ত দ্বারহং মম সৈন্তং ব্যবস্থিতম্ ৷ বৃত্তকিতেষু
ভূত্যেব যঃ স্বামী কুরুতেহশনম্ ৷ ২২ ৷ ৷ স বাতি
নরকং ধোরং ভ্যজ্যতে চ গণৈশ্চুতম্ ৷ তস্মাদাশ্রা-
পয় কিপ্রং মাং মূনে স্বগৃহায় ভোঃ ৷ ২৩ ৷ ৷ বসিষ্ঠ
উবাচ ৷ যদি তে সেবকাঃ সন্তি দ্বারদেশে বৃত্ত-
কিতাঃ ৷ সর্দানিহানয় কিপ্রং ভৃগুং নেব্যাম্যহং
পরম্ ৷ ২৪ ৷ ৷ অস্তি মে নন্দিনী নাম কামধেয়ঃ সুশো-
ভনা ৷ বাহিতং যচ্চতে সর্বং তপসা পার্থিবোন্তম ৷
ভৃগুং নেব্যতি তে সর্বং সৈন্তং পার্থিবসত্তম ৷ তস্মা-
দানীয়তাং কিপ্রং পশু যে ধেমুজং ফলম্ ৷ ২৫ ৷
তচ্ছূয়া চানয়ামাস সর্বং সৈন্তং মহীপতিঃ ৷ প্রাতশ্চ

পানার্থ আপনার আশ্রমে আগমনপূর্বক শীতল জল
পান করিয়া বিতৃক হইলাম; অধুনা আমার আজ্ঞা
করুন, আমি নিজ মন্দিরে গমন করি ৷ ১৯ ৷ ৷ বসিষ্ঠ
বলিলেন,—হে রাজন! এই ভীষণ মধ্যাহ্ন-সময়;
হৃষা ধরতর তাপ প্রদান করিতেছেন; অতএব
আপনি এই স্থানে ভোজন করিয়া ভোজনাশ্রমে
নিজ মন্দিরে গমন করিবেন। রাজা বলিলেন,—
হে মূনে! আমি চতুরঙ্গ সৈন্ত সমভিব্যাহার
মৃগয়ায় আগমন করিয়াছি, সৈন্তগণ আপনার
আশ্রমদ্বারে অবস্থান করিতেছে। আমার ভূত্যা-
গণ বৃত্তকিত থাকিলে আমি কি প্রকুরে এখানে
ভোজন করিব? ভূত্যাগণ কুচিত থাকিতে
যে স্বামী ভোজন করে, সে ঘোর নরকে
গমন করিয়া থাকে। অতএব আপনি আমাকে
গৃহগমনে অহুমতি দিন। বসিষ্ঠ বলিলেন,—
আপনার সৈন্তগণ কুচিত অবস্থায় যদি দ্বারদেশে
দণ্ডায়মান রহিয়াছে, তাহা হইলে আপনি তাহা
দ্বিগকে এখানে আনয়ন করুন, আমি সকলকেই
ভোজনদানে তৃপ্ত করিব। হে পার্থিবোন্তম!
আমার মন্দির-নারী কামধেয় আছে; আমার
তপস্প্রভাবে সে বাহিত প্রদান করিয়া থাকে;
পার্থিবসত্তম! আপনি আপনার সকল সৈন্তকেই
এখানে আনয়ন করুন, আমি সকলকেই তৃপ্ত
করিব। আমার ধেমুজ প্রভাব অবলোকন করুন।

কৃতজ্ঞপাশ সন্তর্পা পিতৃদেবতাঃ ২৭। ব্রাহ্মণান
বাতসিহা চ সিংহাসনসমাম্রিতঃ। এতদ্বিস্তরে ধেনুঃ
সমাহুতা চ নন্দিনী ২৮। বসিষ্ঠেন সমাহুতা
বিধামিত্রপুংস্বিতা। অত্রবীজ- ততো বাক্যং
বসিষ্ঠম্বিসত্তম ২৯। আদেশো দীযতাং মহং
কিং কয়েমি প্রশাধি মাং ৩০। বসিষ্ঠ উবাচ।
পানপ্রকাশনাদ্যং তু কুরুষ বচনায়ম। বিধামিত্রস্ত
ব্রাহ্মণৈর্ধাক্ষ্যেভোজনসংস্থিতম্ ৩১। খাদ্যৈঃ সর্কৈ-
স্তথা লেটৈশ্চোষ্যৈ পেষ্যৈঃ পৃথগ্বিধৈঃ। কুরুষ তৃপ্তি-
পার্থস্য সৈসন্তস্ত মহৌপতেঃ। অথান্য চ জগান্য
চ দ্বাসাদিভির্ধাক্ষ্যম ৩২। সূত উবাচ। বাচ-
নিত্যেব সাপ্যুক্তা ততস্তৎ সমুজ্জৈ কণাৎ। যৎ
প্রোক্তং তেন মুনিয়া ভূতান্য চাযুতং তথা ৩৩।
ততস্তে সর্বমাদায় ভূত্যা ভোজ্যং দহন্তথা। একৈকস্ত
পৃথক্চেন প্রতিপত্তিপুংসরম্ ৩৪। এবং তয়া
কণেনৈব তৃপ্তিং নীতো মহৌপতিঃ। সৈসন্তঃ
সপত্নীবারো গজোষ্ট্রৈর্ধরুধৈঃ সহ ৩৫। ততস্ত
কৌতুকং দৃষ্ট্বা বিধামিত্রো মহৌপতিঃ। সামাত্যো

অতঃপর মুনিবাক্য শ্রবণ করিয়া মহৌপতি সৈন্ত-
গণকে আশ্রমমধ্যে আনয়ন করিলেন। রাজা স্বয়ং
স্নান ও জপ সমাপনপূর্বক পিতৃদেবতাগণকে
সন্তর্পিত করিয়া ব্রাহ্মণ-বাচনপুংসর সিংহাসনে
উপবিষ্ট হইলেন। এমন সময় ধেনু ঐ স্থানে
আনীত হইল। রাজা বিধামিত্রের সম্মুখে দণ্ডায়-
মান থাকিয়া মুনিবর বসিষ্ঠ নন্দিনীকে আহ্বান
করিলেন। নন্দিনী ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া
বলিল,—আমাকে কি করিতে হইবে, আদেশ
প্রদান করুন। বসিষ্ঠ বলিলেন,—রাজা বিধা-
মিত্রের পাদপ্রক্ষালন সামগ্রী হইতে ভোজনসংস্থিতি
পার্থ্যস্ত যাবতীয় দ্রব্যসম্ভার আহরণ কর। এই
সৈসন্ত মহৌপতির চর্য্য, চূষ্য, লেহ্য, পেষ্য প্রভৃতি
দ্বারা যাহাতে বিশেষ তৃপ্তি হয়, এরূপ সামগ্রী
আহরণ কর। এতদ্ব্যতীত অশ্ব ও গজদিগের
জন্ত দ্বাসাদি যাবতীয় খাদ্য সংগ্রহ কর। সূত
বলিলেন,—মুনিবাক্যে ‘তথাস্ত’ বলিয়া নন্দিনী মুনির
কাক্যাদ্বারা যাবতীয় সামগ্রী অবুত ভূত্যের সহিত
ভংক্ষণ করিলেন। অনন্তর ঐ ভূত্যাগ ঐ
সমস্ত সাবগ্রী লইয়া এক এক জন এক এক জনকে
সুবাস্ত্রাচার সহিত পরিবেশন করিতে লাগিল।
যেহেতু এইরূপে কণকালের মধ্যে গজ, অশ্ব, উষ্ট্র ও
কৃকর ইত্যাদি সপরিবারে সৈসন্ত মহৌপতিকে তৃপ্ত

বিস্ময়বিষ্ট। মন্ত্রমায়ান চ বিজ্ঞাঃ ৩৬। অহো
চিত্রমধো চিত্রং যদাক্ষ্যামকথিনী। তৃপ্তিং নীতে-
যমস্বাকং স্তৃংপিপাসাসামাকুলা ৩৭। ভক্ষ্যংসপত্নী-
যতামেবা স্বগৃহং ধেনুকন্তমা। কিং করিব্যাতি
বিপ্রোহয়ং নির্ভূত্যো বনসংস্থিতঃ ৩৮। ততো
বসিষ্ঠমাহুয় বাক্যমেতদুবাচ সঃ। নন্দিনী দীযতাং
মহং কিং করিব্যাসি চানয়া ৩৯। যমেকো
বনসংস্থঃ নির্ধনো নিম্পরিগ্রহঃ। অথবা তব
দাস্তামি ব্যার্থে মুনিসত্তম। বয়ান গ্রামাশ্চ হস্ত্য-
শ্বানস্তাংচাপি যথেষ্পিতান্ ৪০। বসিষ্ঠ উবাচ।
হোমধেনুরিয়ং ব্রাহ্মণস্বাকং কামদোহিনী। অদেয়া
গৌর্ধারাজ সামান্তাপি দ্বিজান্নাশ ৪১। কিং
পুনর্নন্দিনী যৈষা সর্বকামপ্রদায়িনী। অপরাং শৃণু
ব্রাহ্মেন্দ্রমুতিবাক্যমহুত্তম ৪২। গবাং হি বিক্র-
য়ার্থে চ যদুক্তং মনুনা স্বয়ম্। গবাং বিক্রয়জং বিস্তং
যো গুহ্মতি দ্বিজোত্তমঃ ৪৩। অন্ত্যজঃ স পরি-
জ্ঞেয়ো মাতৃবিক্রয়কারকঃ। তস্মান্নাহং প্রদাস্তামি
নন্দিনীঃ তাং মহৌপতে ৪৪। ন সাত্বা নৈব
ভেদেন ন দানেন কথঞ্চন। ন দণ্ডেন মহারাজ

করিল। রাজা বিধামিত্র ধেনুর এই অভাবনীয়
প্রভাব দেখিয়া অমাত্যগণের সহিত বিস্মিত হইয়া
মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। তিনি বলিলেন,—
কি আশ্চর্য্য ব্যাপার! এই ধেনু অকস্মাৎ
স্তৃংপিপাসা-সমাকুল চতুরঙ্গবলকে স্তৃংপ্ত করিল।
চল আমরা এই ধেনুকে গৃহে লইয়া-আই।
এই বনবাসী নির্ভূত্য বিপ্র ইহাকে লইয়া কি
করিবেন? ২৬- ৩৮। অনন্তর বসিষ্ঠকে আহ্বান
করিয়া রাজা বলিলেন,—এই নন্দিনীকে আপনি
আমায় দিন, ইহাকে লইয়া আপনি কি করি-
বেন? যেহেতু, আপনি একাকী, নিম্পরিগ্রহ অব-
স্থায় বনবাস করিতেছেন। অথবা আমি আপনার
ব্যয়নির্বাহের জন্ত স্ত্রেষ্ঠ গ্রাম হস্তী ও যথোচিত
অর্থ প্রদান করিব। স্তুতি বলিলেন,—হে রাজন!
ইহা আমার কামদ্রব্য হোমধেনু। গো সামান্ত
হইলেও দ্বিজদ্বাদিগের প্রদেয় নহে। বিশেষত
ইহা সর্বকামপ্রদায়িনী নন্দিনী। হে রাজন!
এ বিষয়ে স্তুতিশাস্ত্রে ভগবান মনু দ্বারা কল্পিতছেন,
তাহা শ্রবণ করুন। মনু বলিয়াছেন,—যে-
গোবিক্রয়জনিত বিস্ত গ্রহণ করে, তাহাকে
অন্ত্যজ ও মাতৃবিক্রয়কারক বলে। হে মহৌপতে!
অতএব আমি সাম, দান, দণ্ড,—কোন

তুয়ালাক্ নিজাজয়ঃ ৪৫। বিধামিত্র উবাচ।
যৎকিঞ্চিৎবিদ্যাতে যুজং পার্শ্বিন্ত কিতো বিজ।
তৎসৰ্বং রাজকৌঃ তাদিতি বিত্ববিদো বিজঃ ৪৬।
রত্নভূতা ততো ধেনুঃ যেনো নন্দিনী হিতা। দণ্ডে-
নাপি এহীবিয়ামি সান্না যচ্ছসি নো যদি ৪৭। এব-
মুকা বসিষ্ঠঃ স বিধামিত্রো মহীপতিঃ। আদিদেশ
ততো ভৃত্যানন্দিনীং প্রগৃহতাঃ ৪৮। অথ সা
ভৃত্যবর্ণেণ নীযমানা চ নন্দিনী। হস্তমানা প্রহারৈশ্চ
পাষাণৈর্লকুটৈরপি ৪৯। অক্ষপুর্ণকণা দীনা
প্রহারৈর্জর্জরীকৃতা। কঙ্কাহপেতা তং প্রাহ
বসিষ্ঠঃ মুনিসত্তম ৫০। কিং দত্তান্মি মুনি-
শ্ৰেষ্ঠ স্বয়াহং চাস্ত ভূপতেঃ। যেন মাং
কালমৃদ্যস্ত পুরুষাঃ স্বামিনো যথা ৫১। বসিষ্ঠ
উবাচ। "ন স্বাং যচ্ছাম্যহং ধেনো প্রাপত্যাগেহপি
সংস্থিতে। তদ্রক্ষ স্বয়ং ধেনো আত্মানং মৎপ্রভা-
বতঃ ৫২। এবমুক্তা তদা ধেনুর্ষসিষ্ঠেন মহা-
ত্মনা। কোপাবিষ্টা ততশ্চক্রে হস্তান দাক্ষণ্যন্তথা।
৫৩। তস্তা হস্তাশুদৈশ্চ নিজ্জাভাঃ সাযুধা নরাঃ।
শবরাশ্চ পুলিন্দাশ্চ স্নেচ্ছাঃ সংখ্যাবিবর্জিতা ৫৪।

উপায়েই বাধ্য হইয়া আপনাকে ধেনু দিব না।
আপনি নিজালায়ে গমন করুন। বিধামিত্র বলিলেন,
—হে বিজ! পৃথিবীতে যাবতীয় রত্ন থাকে, ঐ
সকলই রাজকৌঃ; ইহা বিত্ববিৎ ব্যক্তিগণ বলেন।
এই নন্দিনী ধেনু রত্নভূতা; অতএব ইহা আমার;
আমি দণ্ড দ্বারা ইহা গ্রহণ করিব। মহীপতি
বিধামিত্র মুনিবর বসিষ্ঠকে এই কথা বলিয়া
ভৃত্যগণকে নন্দিনী গ্রহণ করিতে আদেশ দিলেন।
তখন রাজভৃত্যগণ পাষাণ ও লকুটপ্রহারে
নন্দিনীকে লইয়া যাইতে লাগিল। ঐ সময়
প্রহারে জর্জরীকৃত হইয়া নন্দিনী অক্ষ বিসর্জন
করিতে লাগিল এবং সে অতিক্রমে মুনিসত্তম
বসিষ্ঠের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিল,—হে মুনি-
শ্ৰেষ্ঠ! আপনি কি আমায় ভূপতিকে প্রদান
করিলেন? যে হেতু, "আমায়" রাজপুরুষগণ
স্বামী স্বরূপ প্রহার করিতেছে। বসিষ্ঠ বলিলেন,—
হে ধেনো! অ্যুমাংকে প্রাপত্যাগ করিতে হইলেও
আমি তোমাকে পরিত্যাগ করিব না। অতএব
তুমি মৎপ্রভাবে আত্মরক্ষা কর। মহাত্মা বসিষ্ঠ
এই কথা বলিলে, ধৈর্য ক্রমে হইয়া দাক্ষণ্য হস্তাশু
করিতে লাগিল। প্রহারে হস্তাশু অসংখ্য শব্দ

তৈশ্চ ভূত্যা হতাঃ সৰ্বে বিধামিত্রস্ত ভূপতেঃ।
ততঃ কোপাবিষ্টভূতোহসৌ বিধামিত্রো মহীপতিঃ।
৫৫। সজ্জং কৃৎবা বসেভ্যং তু চতুরঙ্গং প্রকোপতঃ।
যুদ্ধং চক্রে চ তৈঃ সার্কং মরণে কৃতনিশ্চয়ঃ ৫৬।
অথ তে সৈনিকান্তস্ত তে গজান্তে চ বাজিনঃ
পশুতো নিবতাঃ সৰ্বে পুরুষৈর্ধেনুসম্ভবৈঃ ৫৭।
বিধামিত্রঃ পরিত্যজ্য শেষঃ সৰ্বং নিপাতিতম্।
তং দৃষ্ট্বা বেষ্টিতঃ স্নেচ্ছৈর্যুধ্যমানঃ মহীপতিঃ ৫৮।
কৃপাং কৃৎবা বসিষ্ঠঃ নন্দিনীমিদমব্রवीৎ। রক্ষ
নন্দিনি ভূপালঃ স্নেচ্ছৈর্যেতৈঃ সমাদৃতম্ ৫৯।
রাজা হি মত্ততো রক্ষ্যো ধনপ্রসাদাদিদং জগৎ।
সম্মার্গে বর্ততে সৰ্বং ন চাম্মার্গে প্রবর্ততে ৬০।
ততশ্চ নন্দিনীঃ যাবরিষেধমিত্তমাগতাঃ। বিধা-
মিত্রোহসিদ্ধদ্যম্য প্রধ্বংসপূর্ণচক্রে ৬১। বসিষ্ঠে-
হপি সমালোক্য বধ্যমানাকৃ তাং তদা। বাহু
সংস্তম্ভয়ামাস থকাং তন্ত চ ভূপতেঃ ৬২। অথ
বৈলক্ষ্যমাপন্নো বিধামিত্রো মহীপতিঃ। প্রোবাচ
ব্রীড়য়া যুক্তো বসিষ্ঠঃ মুনিসত্তম ৬৩। রক্ষ মাং
স্বং মুনিশ্ৰেষ্ঠ বধ্যমানঃ সুদারুণৈঃ। স্নেচ্ছৈঃ কুরুষ মে
বাহুঃ স্তম্ভেন তু বিবর্জিতম্ ৬৪। মমাপরাধাৎ

শব্দ, পুনিন্দ ও স্নেচ্ছ নিজ্জাভ হইল। তাহার বিধা-
মিত্রের সমস্ত ভৃত্য নিহত করিয়া কেলিল। তদদর্শনে
বিধামিত্র সক্রোধে চতুরঙ্গ বল সজ্জত করত মরণে
কৃতনিশ্চয় হইয়া তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিতে
লাগিলেন। কিন্তু দেখিতে দেখিতে গজ বাজী ও
সমস্ত সৈন্য ধেনু-সম্মত পুরুষগণ কর্তৃক নিহত
হইল। একমাত্র বিধামিত্র অবশিষ্ট থাকিলেন।
ভগবান বসিষ্ঠ রাজাকে একাকী স্নেচ্ছগণ কর্তৃক
পরিবেষ্টিত হইয়া যুদ্ধ করিতে দেখিয়া সদয়ভাবে
নন্দিনীকে বলিলেন,—হে নন্দিনী! স্নেচ্ছ-পরিবৃত্ত
রাজাকে রক্ষা কর। রাজাকে যতপূর্বক রক্ষা কর
কর্তব্য। রাজার প্রসাদে এই জগৎ সম্মার্গে
বিরাজিত; কেহ অসম্মার্গে গমন করিতে পারে না।
৩২—৬০। মুনিবাক্যে নন্দিনী সৈন্তগণকে নিষেধ
করিতে যাইতেছেন, এমন সময় বিধামিত্র অসি
উদ্যত করিয়া তাহাকে প্রহার করিতে উপক্রম
করিলেন; ভগবান বসিষ্ঠ তদদর্শনে তাহার বাহ ও
অসি স্তম্ভিত করিলেন। তখন লজ্জা প্রাপ্ত হইয়া
মহীপতি বিধামিত্র মুনিসত্তম বসিষ্ঠকে বলি-
লেন,—হে মুনিশ্ৰেষ্ঠ! আপনি আমাকে ঐ
সুদারুণ স্নেচ্ছগণের নিকট হইতে রক্ষা করুন

সরসং সর্গং সৈন্তমবর্তকম্ । তদান্যাবস্থামাখ্যং হৃদয়ং
ন যুদ্ধেন প্রয়োজনম্ ৷ ৩৪ ৷ হুর্জিনীতঃ শিরঃ প্রাপ্য
বিদ্যামৈশ্বর্যমেব চ । ন তিষ্ঠতি চিরং যুদ্ধে যথাকং
মদগং ক্রিতঃ ৷ ৩৫ ৷ হৃত উবাচ । অমৃতো বসিষ্ঠ
বিধামিহৈশ্বর্যং কুত্ব জগৎ চকার তং কুজং তস্ত স্তম্ভদোষ-
বিবর্জিতম্ ৷ ৩৬ ৷ অত্রবীৎ প্রহসন্ বাক্যং বিধায় স
স্তম্ভকম্ । পঞ্চ রাজন বিমুক্তোহসি স্তম্ভদোষেণ
বৈ । মনসি ৩৮ ৷ মা কাশীত্রীক্ষেণৈঃ সাক্ষিঃ বিরোধঃ
কুজং এব । হিঃ ৩৯ ৷ অমৃতোহতঃ স তেনাথ বিধামিজো
মহীপতিঃ ৷ ৪০ ৷ সরসোঃ প্রযযৌ হৃদয়ং পত্যামেব
বিক্রোদ্ধবাঃ । নপুংস্বারমাসাদা সুগুপ্তে রজনৌ-
মুখে ৷ ৪১ ৷ প্রলাপমকরোত্তর বাস্পপর্য়াকুলেকণঃ ।
বিধজং কত্রিমাণঃ চ ধির্ধীযং ধিক্ প্রজীবিতম্ ৷ ৪২ ৷
প্রাচ্যং ব্রহ্মবলং চৈকং ব্রাহ্মং তেজস্ কবলম্ ৷ ৪৩ ৷
এতৎকর্ম ময়া কার্যং যথা স্তাদব্রহ্মজং বলম্ ।
তাক্য চৈব নিজং রাজ্যং চরিষ্যামি মহন্তপঃ ৷ ৪৪ ৷
এবং স নিশ্চয়ং কৃতা রাজ্যে সংস্থাপ্য বৈ শূতম্ ।
নায়া বিশ্বসহং ধাতং প্রজগাম তপোবনম্ ৷ ৪৫ ৷

ইতি শ্রীহান্দে বিধামিত্তরাজ্যপরিভ্যাগবর্ণনং
নাম সপ্তষষ্ঠাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ৷ ১৬৭ ৷

এবং আমার বাহু স্তম্ভ-বর্জিত করিয়া দেন ।
নিজ দোষে আমার অনন্ত সৈন্ত বিনষ্ট হইল ।
অধুনা আমি গৃহে গমন করি, আমার আর যুদ্ধে
প্রয়োজন নাই । হুর্জিনীত ব্যক্তি আমার শ্রায়
শ্রী বিদ্যা ও ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হইয়া মদগর্ভে স্থির
ধাকিতে পারে না । হৃত বলিলেন, - রাজা বিধা-
মিত্ত এই কথা বলিলে ভগবান্ বসিষ্ঠ তখন তাঁহার
ভুজস্তম্ভ অপহরণ করিলেন এবং হানিতে, হাসিতে
বলিলেন, - হে রাজন্ । আমি আপনাকে মোচন
করিয়াম, আপনার হস্ত স্তম্ভদোষবহিত হইল ;
অধুনা গৃহে গমন করুন ; আর কখন যেন ব্রাহ্ম-
পুংস্বার সহিত বিরোধ করিবেন না । হে বিজোত্তম-
গণ ! মুনি কর্তৃক এইরূপ অমৃতজাত হইয়া বিধামিত্ত
লজ্জিতভাবে পদব্রজে গৃহে গমন করিলেন । তিনি
ক্রমে সমুদ্রকালে নপুংস্বার প্রাপ্ত হইয়া বাস্প-
পর্য়াকুলেন্দ্রে এই বলিয়া বিলাপ করিতে লাগি-
লেন যে, কত্রিমাণের বল, বীর্ঘ্য ও জীবনে ধিক্ ।
এককালে ব্রহ্মবলই বল এবং ব্রহ্মতেজই তেজ ।
যেহেতু ব্রহ্মবল উপার্জন করিতে পারি, আমি
তাহাই করিব । অস্মি রাজ্য পরিভ্যাগ করিয়া
মহৎ তপ, আচরণ করিব । এইরূপ নিশ্চয় করিয়া

অষ্টষষ্ঠাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

হৃত উবাচ । এবং রাজাঃ পুত্রিতাক্য বিধা-
মিত্তো বিজোত্তরাঃ । হিমবন্তং নগা প্রাপ্য তপস্ক্রমে
সুদারুণম্ ৷ ১ ৷ বর্ধাধাক্যশায়ী চ হেমন্তে সলিল-
শয়ঃ । পঞ্চাশিসাধকো গ্রীষ্মে স্থিতো বর্ষশত-
জয়ম্ ৷ ২ ৷ ফলমূলকৃতাহারস্ততো বর্ষশতজয়ম্ ।
ধ্যায়মানঃ পরং ব্রহ্ম স্থিতো ব্রাহ্মণসমতাঃ । শীর্ণ-
পর্ণাশনঃ পশ্চাত্তাবৎকালং ব্যবস্থিতঃ ৷ ৩ ৷ ততশ্চৈব
জলাহারস্তাবস্রাজং ব্যবস্থিতঃ । কালং স বায়ু-
ভক্ষণে ততশ্চৈবায়ুতং সমাঃ ৷ ৪ ৷ হৃত উবাচ ।
অথ দৃষ্ট্বা তপঃশক্তিং তস্ত তং ত্রিদশাধিপঃ ।
পাতদ্বিষ্যতি মাং নুনমেষ স্থানায়ুপোতমঃ ৷ ৫ ৷
ততঃ প্রোবাচ সঙ্গত্য সাখা পরমবন্তনা । বিধামিত্তং
নৃপশ্রেষ্ঠঃ ভয়েন মহতাবিতঃ ৷ ৬ ৷ ইন্দ্র উবাচ ।
বিধামিত্ত প্রভুতৌহমসি তপসানেন পার্শ্বিব । বয়ং
বয়ম ভজং তে যদভীষ্টং হৃদি স্থিঃ ৷ ৭ ৷ বিধামিত্ত

রাজা বিধামিত্ত রাজ্যে স্বীয় পুত্র বিধসহকে অভি-
বিস্ত করিয়া তপোবনে গমন করিলেন । ৬১-৭৪ ।

সপ্তষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬৭ ।

অষ্টষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায় ।

হৃত বলিলেন, - হে বিজোত্তমগণ ! রাজা
বিধামিত্ত রাজ্য পরিভ্যাগ করিয়া হিমালয়ে গমন
করত দারুণ তপস্বী আরম্ভ করিলেন । তিনি
বর্ধাকালে অনাবৃত স্থানে, হেমন্তে সলিলে ও গ্রীষ্মে
পঞ্চাশিসাধকো থাকিয়া এইভাবে তিনশত বৎসর
কাল যাবৎ তপস্বী করিলেন । উক্ত প্রকারে তিনি
তিনশত বৎসর কাল ফলমূল্যাশনে ব্রহ্মধ্যানে নিরত
থাকিলেন । এইরূপে শীর্ণপর্ণাশনে তিনশত বৎসর,
জলাহারে তিনশত বৎসর এবং বায়ুভক্ষণে অযুত
বৎসর কাল তপস্বী করিলেন । তিনি এইভাবে
তপস্বী করিতে থাকিলে ত্রিদশাধিপ তাঁহার তপঃ-
শক্তি দর্শন করিয়া ভাবিলেন, "নিশ্চিতই ইনি
আমাকে পদচ্যুত করিবেন । তিনি এইরূপ ভয়-
ব্যাকুলিত হইয়া বহু কষ্টে বিধামিত্তের নিকট
যন করত পরম মনোহর বাক্যে বলিলেন,
রাজন্ । বিধামিত্ত । আমি আপনার তপস্বীর ভূমি
হইয়াছি । আপনি বাহিত বর প্রার্থনা করুন । বিধা-

উবাচ। ব্রাহ্মণ্যং দেহি মে শত্রু যদি তুষ্টোহসি
সাম্প্রতম্। তদন্তঃ তপসচ্চায়াং জ্ঞানীহি ত্বং
পুণ্ডরীক। ১৮। ইন্দ্র উবাচ। অনেনৈব শরীরেণ
কজ্জিঃ স্তাৎ কথং বিজঃ। চতুর্ধিং শক্তিসংস্কারৈর্বি-
ভূতৈর্ধঃ প্রজায়তে। তদন্তঃ প্রার্থয় কিপ্রং যন্তে-
হতীষ্টতরং স্থিতম্। ১৯। বিশ্বামিত্র উবাচ। ন
জ্ঞান্যায়ং গরং কিঞ্চিৎ প্রার্থয়ামি সুরেশ্বর। ১০।
অপি ত্রৈলোক্যরাজ্যং তে বশেষেষু কথং। তস্মাদ্-
গচ্ছ সুরশ্রেষ্ঠ স্বরাজ্যং পরিপালয়। ১১। পরি-
ত্যক্তমহং দেহং যাস্তো বাহং বিজয়তাম্। তচ্ছুভা
বচনং তন্ত দেবরাজো দিবং গতঃ। ১২। তন্ত তং
মিশ্চয়ং জ্ঞাত্বা সর্ষদেবসমাবৃতঃ। বিশ্বামিত্রোহপি
তজ্জপং চকার তুচ্চরং উপঃ। ১৩। অথ বর্ষসহস্রে তু
ব্যতিক্রান্তে দ্বিজোত্তমাঃ। অস্তশ্মিন বায়ুতকশ্চ
বিশ্বামিত্রস্ত ভূপতেঃ। ১৪। আজগাম স্বয়ং ব্রহ্মা
পুণ্যৈর্দেবধিভিঃ সহ। অববীতঃ মহীপালং তপসা
দম্বদ্বিধিয়ম্। ১৫। জীৰক্ষোবাচ। বিশ্বামিত্র
প্রতুষ্টোহস্মি তপস্মানেন সন্তপী। বরং বরয় ভদ্রং
তে প্রদাতাম্যপি ত্বলভম্। ১৬। বিশ্বামিত্র উবাচ।

মিত্র বলিলেন, হে শত্রু। যদি আপনি আমার প্রতি
তুষ্ট হইয়াছেন, তবে আমাকে ব্রাহ্মণ্য প্রদান
করুন; ব্রাহ্মণ্যের নিমিত্তই আমার তপস্তা।
ইন্দ্র বলিলেন,—এই কজ্জিঃশরীরে কি প্রকারে
ব্রাহ্মণ হইতে পারে। অষ্টচত্বারিংশৎ সংস্কার
রাহিত ব্রাহ্মণ হইয়া থাকে। অতএব
আপনি অস্ত বাহিত বর প্রার্থনা করুন। বিশ্বা-
মিত্র বলিলেন,—হে সুরেশ্বর! আমি ব্রাহ্মণ্য
ব্যস্তিত অস্ত কিছুই প্রার্থনা করি না। এমন
কি ত্রৈলোক্য রাজ্যাদি প্রদান করিলেও আমি
তাহা ইচ্ছা করি না, অস্ত বস্তুর কথা আর
কি বলিব? হে সুরশ্রেষ্ঠ! আপনি প্রত্যা-
বৃত্ত হইয়া স্বরাজ্য পালন করুন। আমি হয়
দেহপাত, নতুবা ব্রাহ্মণ্য লাভ করিব। ইন্দ্র তাঁহার
এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া সর্ষদেবসমভিব্যা-
হায়ে স্বর্গে গমন করিলেন। এদিকে বিশ্বামিত্রও
পুনরায় পুণ্ডরীক তপস্তা আরম্ভ করিলেন।
অনন্তর রাজা বিশ্বামিত্র বায়ুতকশে বর্ষসহস্র
যাত্রা তপস্তা করিলে স্বয়ং ব্রহ্মা দেবাদিপরি-
তুষ্ট হইয়া ঐখানে আগমনপূর্বক তাঁহাকে বলি-
লেন,—হে সন্তম! বিশ্বামিত্র। আমি তোমার
তপস্তায় তুষ্ট হইয়াছি, তুমি বর গ্রহণ কর,

যদি তুষ্টোহসি মে দেব যদি দেহো বরো যম।
ব্রাহ্মণ্যং দেহি মে দেব নাস্তদিতীতমং যবৎ। ১৭।
ব্রহ্মোবাচ। কজ্জিয়েণ প্রজাতস্ত বিজয়ং জায়তে
কথম্। ঋতিশ্রুতিবিরুদ্ধং হি কিমেবং বদসীদ্বি-
তম্। ১৮। যত্র জাতং ধরাপৃষ্ঠে ন ভবিষ্যতি
কহিচিৎ। ১৯। বিশ্বামিত্র উবাচ। গচ্ছ ত্বং
দেবদেবেশ ব্রহ্মলোকমমুত্তমম্। অহং ত্যক্ত্যামি
বা প্রাণান্ সস্ত্রাপ্প্য বা বিজয়তাম্। ২০। অথ
দেবধিমধ্যস্থ ঋতীকো বাক্যমব্রবীৎ। অস্ত জয়কৃতে
দেব ব্রাহ্মৈশ্বর্যমব্রবীৎ চকঃ। ২১। অভিভো ব্রহ্ম-
সর্ষস্বং তত্র সংযোজিতং যম। তেনৈব কজ্জজয়াং
ব্রাহ্মণ্যচতুরানন। ২২। ব্রহ্মর্ষিঃ কৌর্ভ্যমব্রবীৎ তস্মাৎ
প্রপিতামহ। রাজ্যাহোহপি বিজাহাঁণ সংকৃতান্ত-
করোদগমৈঃ। ২৩। ব্রাহ্মমন্ত্রপ্রভাবেণ তস্মাদ্ভ্রহ্মর্ষি-
মাব্রবীৎ। যেন কৌর্ভ্যামহে সর্বৈ বিশ্বামিত্রঃ দ্বিজো-
ত্তমম্। ২৪। অথ ব্রহ্মা চিরং ধ্যাত্বা ব্রাহ্মৈশ্বর্যৈশ্চ
তেজসা। সমুৎপন্নঃ ততঃ প্রাহ ব্রাহ্মণস্বং যম
কৃতঃ। ২৫। ত্যজ্যেদং তুচ্চরং ঘোরং তপো মন্বচনাদ্

তুষ্ট হইলেও আমি তাহা প্রদান করিব। বিশ্বা-
মিত্র বলিলেন,—হে দেব! যদি আপনি আমার
প্রতি তুষ্ট হইয়া থাকেন, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ্য
প্রদান করুন। এতদ্ব্যতীত আমার আর অস্ত
কিছু মাত্র অভিলষিত নাই। ১—১৭। ব্রহ্মা
বলিলেন,—তুমি কজ্জিয়রূপে জন্মগ্রহণ করিয়া
ব্রাহ্মণ্য লাভ করিবে কিরূপে? ঋতিশ্রুতি-বিরুদ্ধ
এ কি প্রকার অভিলষিত বলিতেছ? যে
ধরাস্থিত ব্রাহ্মণ হইয়া জন্মে নাই, সে কদাপি
ব্রাহ্মণ হইতে পারে না। বিশ্বামিত্র বলিলেন,—
হে দেব। আপনি অমুত্তম ব্রহ্মলোকে গমন করুন,
আমি প্রাণ ত্যাগ করিব, না হয় ব্রাহ্মণ্য লাভ
করিব। এই সময় দেবধিগণমধ্যস্থ ঋতীক বলি-
লেন,—হে চতুরানন! আমি ইহাঁর জন্মের
নিমিত্ত চক্রেতে ব্রাহ্ম মন্ত্র নিহিত করি। সেই জন্ত
বিশ্বামিত্র ক হইয়াও ব্রাহ্মণ। হে পিতামহ!
অতএব আপনি ইহাকে ব্রহ্মর্ষি বলিয়া অভিহিত
করুন। ইনি ব্রাহ্মমন্ত্রপ্রভাবে রাজ্যস্থ অবস্থায়ও
ব্রহ্মোচিত বহু কাণ্ড করিয়াছেন। অতএব আপনি
ইহাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া আহ্বান করুন। আমরা
সকলে ইহাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া কীর্জন করিতেছি।
অনন্তর তগবান্ ব্রহ্মা চিহ্না ধারি তাঁহার ব্রাহ্ম মন্ত্রে
উৎপাত অবগত হইয়া বলিলেন,—আমি আপনাকে

রূপঃ জালামালাসমাকুলম্ । ততঃ সয্যক্ পরি-
জায় সর্বং দিব্যান চক্ষুযা ॥ ৪৫ ॥ বিশ্বামিত্র-
প্রযুক্তৈঃ শক্তিশ্রম বধায় চ । কৃত্যারূপা স্মর্যৈশ্চ
লামবেদসমুদ্ভবৈঃ ॥ ৪৬ ॥ তিষ্ঠতিষ্ঠেতি তেনোক্তা
ততঃ সা নিশ্চলাভবৎ । নিজমর্জৈশ্চ সা তেন
স্তম্ভিতাধর্যগোভবৈঃ ॥ ৪৭ ॥ ততঃ স্ত্রীরূপমাদায়
প্রোবাচ মুনিপুঙ্গবম্ । সামবেদশ্চ বেদানাং
প্রাধান্ধেন ব্যবস্থিতঃ ॥ ৪৮ ॥ বিধিনা তেম সংস্থষ্টা
বিশ্বামিত্রেণ ধীমতা । মা কুরু ত্বপ্রমাণঃ তু প্রহারঃ
সহ মে মুনৈ । রক্ষয়িষ্যামি তে প্রাণান্ স্বল্পস্পর্শেন
তে মুনৈ ॥ ৪৯ ॥ বসিষ্ঠ উবাচ । যদ্যেবং কুরু
য়ে স্পর্শঃ ন মর্শ্যস্পর্শনং শুভে । ময়া চাখরগা
মজ্জাঃ সংহতীঃ কুপয়া তব ॥ ৫০ ॥ ততঃ সা দাক্ষণা
শক্তির্বিশ্বামিত্রপ্রযোজিতা । তত্শাস্ত্রদেশং স্পৃষ্টাথ
নিপপাত ধরাতলে ॥ ৫১ ॥ ততঃশ্রুতৌ বসিষ্ঠশ্চ
তামাহ মধুয়ং বচঃ । অদ্যপ্রভৃতি তে পূজাং করি-
ষ্যন্তি সমাহিতাঃ । জনাঃ সর্বের মহাভাগে ভক্ত্যা
পরময়া যুতাঃ ॥ ৫২ ॥ তৈজ্যমাসে সিতে পক্ষে

বসিষ্ঠ যেমন নয়ন উন্মীলন করিয়াছেন অমনি
এবং জালামালাসমাকুল রূপ দর্শন করিলেন ।
তখন তিনি দিবা চক্ষু দ্বারা সয্যক্ অবগত হইলেন
যে, ইহা বিশ্বামিত্রপ্রযুক্ত শক্তি; আমার বধের
নিমিত্ত সে ইহাকে প্রেরণ করিয়াছে । সামবেদ-
সমুদ্ভূত ময়া দ্বারা এই রূপা প্রাভূত হইয়াছে । এই
প্রকার স্থির করিয়া তিনি সেই শক্তিকে “তিষ্ঠ তিষ্ঠ”
বলিলেন । তাঁহার বাক্যে শক্তি নিশ্চলা হইল । তিনি
অধর্যগ মজ্জা দ্বারা ঐ কৃত্যাকে স্তম্ভিত করিলেন ।
স্তম্ভিত হইয়া স্ত্রীরূপ ধারণ করত ঐ রূপা মুন-
িপুঙ্গবকে বলিলেন—সামবেদকে দেবগণ প্রধান
বলিয়াছেন, ধীমান বিশ্বামিত্র আমাকে সামবিধা
নেই নির্মিত করিয়াছেন । হে মুনৈ! অতএব
আপনি তাহা অপ্রমাণ করিবেন না, প্রহার সহ
করুন । আমি অল্প প্রহার করিয়া আপনার প্রাণ-
রক্ষা করিব । বসিষ্ঠ বলিলেন,—তুমি যদি এরূপ
বলিতেছ তবে আমার স্পর্শ কর, কিন্তু মর্শ্যস্থান
স্পর্শ করিও না । আমি রূপা করিয়া আধর্যগ মজ্জা
সংহার করিলাম । অনন্তর ঐ বিশ্বামিত্র-প্রেরিত
শক্তি ভগবান্ বসিষ্ঠের অঙ্গমাজ স্পর্শ করিয়া ধরা-
তলে নিপতিত হইল । তখন তিনি তুষ্ট হইয়া
তাঁহাকে মধুয় বাক্যে বলিলেন,—হে মহাভাগ্যে!
অদ্যাবধি জনস্রষ্টা সমাহিতভাবে পরম ভক্তিসহকারে

অষ্টমৌদিবসে স্থিতে । যে তে পূজাং করিষ্যন্তি
শ্রদ্ধয়া পরয়া যুতাঃ ॥ ৫৩ ॥ তে সর্বের বৎসরঃ স্বাধ-
স্তবিষ্যন্তি নিরাময়াঃ । তন্মাদৈব স্বাভব্যাং সৈব
মম বাক্যতঃ ॥ ৫৪ ॥ সূত উবাচ । এবমুক্তা চ
সা তেন বসিষ্ঠেন মহাত্মনা । স্থিতা তদৈব সা
দেবী তন্ত বাক্যেন তৎক্ষণাৎ ॥ ৫৫ ॥ প্রাপ্তোতি
পরমাং পূজাং বিশেষান্নাগরৈঃ কৃতাম্ । ধারা-
নামেতি বিখ্যাতা ভক্তলোকসুখপ্রদা ॥ ৫৬ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ধারোৎপত্তিমাহাশ্রবণং নামা-
ষ্টমষ্টাধিকশততমোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ১৬৮ ॥

একোনসপ্তত্যধিকশততমোঃ অধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । কস্মাৎ সা তুষ্টীনা প্রোক্তা নাগ-
রাণাং বিশেষতঃ । ধারা নামেতি বিখ্যাতা কস্মাৎ
সা ধরণীতলে ॥ ১ ॥ সূত উবাচ । চমৎকারপূরে
পূর্ণা ধারা নামোতি বিজ্ঞতা । আসীতপশ্বিনী সাক্ষী
নাগরী ব্রাহ্মণাত্মমা । তন্তাঃ সখ্যমকৃত্য
আসীৎপূর্ণাঃ স্নেহমধা ॥ ২ ॥ অরুহতী বদা প্রাপ্তা
চমৎকারপূরে শুভা । স্নানার্থঃ শম্বতীর্থঃ তু

তোমার পূজা করিবে । তৈজ্যমাসের শুক্লপক্ষীয়
অষ্টমৌতিবসে যাহারা শ্রদ্ধায় সহিত তোমার পূজা
করিবে, তাহারা সংবৎসর কাল পর্যন্ত নিরাময়
থাকিবে । অধুনা হুম আমার বাক্যে এই স্থানে
অবস্থান কর । সূত বলিলেন,—ভগবান্ বসিষ্ঠ এই
কথা বলিলে বিশ্বামিত্রপ্রেরিত ঐ শক্তি ঐ স্থানে
বাস করিল । নাগরগণ তাহার পূজা করিতে
থাকিলেন । ঐ শক্তি নামে নামে বিখ্যাত হইয়া
ভক্তজনের সুখ প্রদান করিতে লাগিল ১০—৫৬।

অষ্টমষ্টাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬৮ ।

উনসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূত! কিরূপে ঐ শক্তি
বিশেষত নাগরগণের তুষ্টিদায়িনী হইলেন, এবং
কিরূপেই বা শক্তি ধারা নাম লাভ করিলেন? সূত
বলিলেন,—পূর্বে চমৎকার পূরে ধারা নামে প্রসিদ্ধ
এক সাক্ষী তপশ্বিনী ব্রাহ্মণী ছিলেন । ঐ সময়
ভগবতী অরুহতী ভগবান্ বসিষ্ঠের সহিত শম্ব-
তীর্থে স্নান করিবার জন্য চমৎকারপূরে আগমন

বসিষ্ঠেন সমাগতা ৷ ৩ ৷ তয়া দৃষ্টাধ সা তত্র
অনুষ্ঠাংগেণ সংস্থিতা ৷ বায়ুভক্ষা নিরাহার্য দিব্যেন
বপুযাষিতা ৷ ৪ ৷ তয়া পৃষ্ঠা চ সা সাক্ষী কা ত্বং
কন্তু সূতা শুভে ৷ কিমর্থন্তু স্থিতা চোগ্রে তপসি
ক্রহি মে শুভে ৷ ৫ ৷ ধারোবাচ ৷ দেবশর্মাধ্য-
বিশ্রান্ত সূতাং নাগরন্ত ৷ বালম্বে বর্তমানয়া
বৈধব্যং মে ব্যবস্থিতম্ ৷ ৬ ৷ শত্ৰুতীর্থন্তু মাহাত্ম্যঃ
শ্রবণা শত্ৰুধরন্ত ৷ ততোহহং সংস্থিতা হত্র
উস্তৈবারাধনে স্থিতা ৷ ৭ ৷ অরুন্ধত্যাবাচ ৷ তপো-
পরি মহান য়েহো দর্শনান্তে ব্যবস্থিতঃ ৷ তস্মাদাগচ্ছ
গচ্ছাবো মমাত্মমপদং শুভম্ ৷ ৮ ৷ সরস্বত্যাস্তটে
শুভে সর্কপাতকনাশনে ৷ শাস্ত্রগোপীন্নরতা নিত্যং
ভক্ত তিষ্ঠ ময়া সহ ৷ ৯ ৷ ততঃ সম্পস্থিতা সা তু
ভয়া সার্কং তপস্বিনী ৷ অল্পজ্যোতা স্বপিতা তু জনন্তা
বাঙ্কবৈলুপা ৷ ১০ ৷ তস্তাঃ সখ্যং চিরং কালং তয়া
সহ বভূব হ ৷ কন্তুচিব্ব কালন্ত সা শক্তিস্তত্র
চাগতা ৷ ১১ ৷ বিশ্বামিত্রেণ সংসৃষ্টা বসিষ্ঠন্ত বধায়
চ ৷ সান্ত্তিতা বসিষ্ঠেন কৃত্য দেবীস্বরূপিনী ৷ সম্পূজ্যা

বংরন। তখন দেবী অরুন্ধতীর সহিত ঐ ধারা
নায়া ব্রাহ্মণীর সখ্য হয়। ঐ সময় দেবী অরুন্ধতী
দেখেন, যে, ঐ ধারানার ব্রাহ্মণী অনুষ্ঠাংগে দেহ-
তর স্তম্ভ করিয়া নিরাহারে থাকিয়া বায়ুভক্ষণেও
দিব্য দেহে তপস্যা করিতেছেন। তদর্শনে
তিনি বলেন, হে সাধি। তুমি কে? কাহার
সূতা? কিজায় এই উগ্র তপস্যায় বর্তমানা রহিয়াছ?
রাক্ষা বলেন, আমি দেবশর্মা নামক কোন এক সমৃদ্ধ
ব্রাহ্মণের কন্তা; কন্তাকালে বিধবা হইয়াছি। আমি
শত্ৰুতীর্থ ও শত্ৰুধর দেবের মাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া
ঐ হার আরাধনায় নিযুক্ত রহিয়াছি। অরুন্ধতী
বলিলেন,—অগ্নি সাধি! দর্শনাবধি আমার তোমার
প্রতি মেহ জন্মিয়াছে; অতএব আমার সঙ্গে তুমি
আমাদের আশ্রমে এস। আমাদের আশ্রম সরিধানে
সর্কপাপনাশন সরস্বতীতটে শাস্ত্রগোপীন্নরতা
হইয়া আমার সহিত বাস করবে। অনন্তর ঐ সাধী
দেবী অরুন্ধতীর বাক্যে ঐ হার সহিত গমন করিয়া
ঐ স্থানে বাস করিতে লাগিলেন। তিনি জনক-জন-
মীর অল্পজ্য লইয়া দেবী অরুন্ধতীর সহিত গমন
করিলেন। এই গমনের কালে ঐ হারের পরস্পর
সখ্য সংস্থাপিত হইল। অতঃপর বিশ্বামিত্রে প্রেরিত
শক্তি ভগবান বসিষ্ঠের বধনিমিত্ত ঐ স্থানে
আগমন করিল। ভগবান বসিষ্ঠ হারাকে স্তম্ভিত ও

দেবমর্ত্যমানাং সর্করক্ষা প্রদা শুভা ৷ ১২ ৷ ততস্ত ধারয়া
তস্তাঃ কৈলাসশিখরোপমঃ ৷ প্রাসাদো নির্মিতো
বিপ্রা নানারত্নবিচক্রিতঃ ৷ ১৩ ৷ চকারাধ ততঃ
স্তোত্রং তস্তাঃ সা চ তপস্বিনী ৷ ১৪ ৷ নমস্তে
পরমে ব্রাহ্মি ধার যোগে নমো নমঃ ৷ অর্দ্ধমাত্রে পরে
শুস্তে তস্তাঙ্কর্কে নমোহস্ত তে ৷ ১৫ ৷ নমস্তে
জগদাধারে নমস্তে ভূতধারিণি। নমস্তে পদ্ম-
পত্রাক্ষি নমস্তে কাঞ্চনদ্র্যতে ৷ ১৬ ৷ নমস্তে সিংহ-
যানাচো নমস্তেহস্ত মহাভূজে। নমস্তে দেবভাভীষ্টে
নমস্তে দৈত্যসুদিনি ৷ ১৭ ৷ নমস্তে মহিষাকান্ত-
শরীরচ্ছিন্নমস্তকে। নমস্তে বিদ্যানিরতে সুরা-
মাংসবলিপ্রিয়ে ৷ ১৮ ৷ ত্বং রাক্ষসীং শণী গোত্রী
ত্বং সিদ্ধিৎসং বিভাবরী। ত্বং স্বাধা ত্বং স্বধা তুষ্টিৎসং
পুষ্টিৎসং সুরেশ্বরী ৷ ১৯ ৷ শক্তিরূপাসি দেবি ত্বং সৃষ্টি-
সংহারকারিণী। ত্বয়ি দৃষ্টমিদং সর্কং ত্রৈলোক্যং
সচরাচরম্ ৷ ২০ ৷ যথা তিলে স্থিতং তৈলং দধি-
সংস্থং যথা স্নাতম্ ৷ হবির্ভূজন্ট কাঠস্থঃ সূগুণ্ডঃ
লভ্যতে ন হি ৷ ২১ ৷ তথা ত্বমপি দেবেশি সর্ক-
গাপি ন লক্ষ্যসে ৷ ২২ ৷ সূত উবাচ ৷ এতেন
স্তোত্রমুখ্যেণ স্মৃতা সা পরমেশ্বরী। বহুনি বর্ষ-
পুর্গানি পূজয়ন্ত্যা দিনেদিনে ৷ ২৩ ৷ কন্তুচিব্ব

দেব-মানবের সর্করক্ষা প্রদায়িনীরূপে পূজনীয় করি-
লেন। ঐ সময় ধারা নায়া ব্রাহ্মণী তাহার কৈলাস-
শিখরোপম নানারত্নবিচক্রিত প্রাসাদ নির্মাণ করিয়া
এইরূপে স্তব করিতে লাগিলেন 'যে, হে
পরমে ব্রাহ্মি! আপনাকে নমস্কার নমস্কার। হে
অর্দ্ধমাত্র, বারে, শুস্তে, অর্দ্ধাক্ষে, জগদাধারে,
ভূতধারিণি, পদ্মপত্রাক্ষি, কাঞ্চনদ্র্যতে, সিংহ-
যানাচো, মহাভূজে, দেবভাভীষ্টে, দৈত্যসুদিনি,
মহিষাকান্তশরীরে, ছিন্নমস্তকে, বিদ্যানিরতে, সুরা-
মাংসবলিপ্রিয়ে! আপনাকে নমস্কার নমস্কার।
হে দেবি! আপনি লক্ষ্মী, শণী, গোত্রী, সিদ্ধি, বিভা-
বরী, স্বাধা স্বধা, তুষ্টি, সূতি, সুরেশ্বরী। হে দেবি!
আপনি শক্তিরূপা এবং সৃষ্টিসংহারকারিণী—যেমন
তিলে তৈল, দধিতে স্নাত, এবং কাঠে বহি
সগুণ্ডভাবে অবস্থিত বলিয়া লক্ষিত হয় না, তেমনি
এই সচরাচর ত্রৈলোক্য আপন'তে দৃষ্ট হইয়া থাকে।
হে দেবি! আপনি সর্কনা হইয়াও তিল-
তৈলাদবৎ লক্ষিত হন না ৷ ১২—২২ সূত বলি-
লেন,—বহুবর্ষ যাবৎ এই উক্ত স্তোত্র ধারা
দেবী স্তব ও দিনে দিনে পুজিত হইতে

কালস্ত চৈত্রশুক্রাষ্টমী সিতা। তন্নিরহনি দেবী সা
নদ্যাং সংলাপ্য পুজিতা ॥ ২৪ ॥ বলিপূজাঃ
ততো দধা স্তোত্রোপানেন চ ততঃ প্রত্য-
ক্ষ্যং গংগা তাম্বাচ তপস্বিনীম্ ॥ ২৫ ॥ পুজি
তুংগাং ততঃ তে স্তোত্রোপানেন চানবে। বরং বরর
ভজঃ তে তব দাস্যামি বাহিতম্ ॥ ২৬ ॥ ধারোবাচ।
যদি তুষ্টাসি মে দেবি যদি দেহো বরো যম। তমে
নাম তবাপ্যন্ত প্রাসাদেহম্বহি কেবলম্ ॥ ২৭ ॥
অপরং নাগরো যোহম্বহি তন্নিরহনি সংস্থিত।
প্রদক্ষিণাভ্যং কুত্বা তব দধা কলভ্রয়ম্ ॥ ২৮ ॥
স্তোত্রোপানেন ভবতীং তত্বা চ কুরুতে নতিম্।
তন্ত সংবৎসরং যাবজ্জোগো রক্ষ্যম্বাখিলঃ ॥ ২৯ ॥
যা চ বৃক্ষাশ্চ বেরারী সা ভূয়াং পুত্রসংযুতা।
দুর্ভগা চ সসৌভাগ্যা কুরুপা রূপসম্ভবা। যোগিণী
যোগনিপুজা সর্বসৌখ্যসমধিতা ॥ ৩০ ॥ দেব্যাবাচ।
অহং ধারয়েতি বিখ্যাতা প্রাসাদেহম্বহি কতে।
ভবিষ্যামি ন সন্দেহস্তব কীর্ত্তকৃতে সদা ॥ ৩১ ॥
অত্র যো নাগরো তন্ত্যা সমাগত্যা তপস্বিনি।
প্রদক্ষিণাভ্যং কুর্ধ্যাদধা যম কলভ্রয়ম্ ॥ ৩২ ॥
সোহপি সংবৎসরং যাবজ্জবিতা যোগবজ্জিতঃ।

থাকিলে একদা চৈত্রমাসের শুক্রাষ্টমী আগত হইল।
ঐ দিন ধারা দেবীকে নদীজলে স্নান করাইয়া পূজা
ও স্তব করিলে তিনি প্রত্যক্ষ হইলেন। তাঁহাকে
বলিলেন, হে পূজা অনঘে! আমি তোমার এই
স্তবে তুষ্ট হইয়াছি; তুমি বর প্রার্থনা কর। তোমার
বাহিত প্রদান করিব। ধারা বলিলেন,—হে দেবি!
আপনি যদি আমার প্রতি তুষ্টা হইয়া থাকেন এবং
যদি বর দিব বলিয়া মনে করিয়া থাকেন, তাহা
হইলে এই প্রাসাদে আমার নামে আপনার নাম
লেখক। কেবল ইহাই আমার প্রার্থনা। যে সকল
মানব উক্ত দিবসে কলভ্রয় হস্তে করিয়া আপনার
প্রদক্ষিণাভ্যং বিধানান্তে এই স্তোত্র দ্বারা স্তবের পর
আপনাকে প্রণাম করিবে, আপনি তাঁহার সংবৎসর
যাবৎ নিখিল রোগ উপশ্রমিত করিবেন। আর
আপনি পুজিত হইয়া যে নারী বৃক্ষা, তাহাকে
পুত্রবতী, বাহারা দুর্ভগা, তাহাদিগকে সুভগা, কুরু-
পাক্তে সুকুপা এবং যোগিণীকে যোগযুক্ত করিবেন।
দেবী বলিলেন,—আমি তোমার জন্ত এই
প্রাসাদে ধারা নামে বিখ্যাতা হইব; ইহাতে কোন
সংশয় নাই। তু তপস্বিনি! যে নাগর মানব
কলহন্তে তত্ত্বিপূর্বক প্রদক্ষিণাভ্যং করে, সে সংবৎ-

এবমুক্ত। তু সা দেবী ততচ্চাদর্শনং গতা ॥ ৩৩ ॥
ধারাপি সংস্থিতা তত্র অরুদ্বত্যা সমধিতা।
অদ্যাপি দৃষ্টতে ব্যোমি তন্ত্যাকাপি সর্বাঙ্গা ॥
৩৪ ॥ এতচ্চারোস্তবং যোহত্র বৃক্ষান্তঃ কীর্ত্তিযুধ্যত।
শৃণুয়াধা বিজ্ঞেষ্ঠা মুচ্যেৎ পাপাদিনোন্তবাৎ ॥ ৩৫ ॥
তন্ম্যৎ সর্বপ্রযত্নেন পঠনীয়ং বিশেষতঃ। শ্রোতব্যং
চ প্রভজ্যেদং মাগরৈশ্চ বিশেষতঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ধারানামোৎপত্তিকৃতান্তধারাদেবী-
মাহাত্ম্যাবর্ণনং নামৈকোনসপ্তত্যাধিকশততমো-
হধ্যায়ঃ ॥ ১৬২ ॥

সপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ। তথাস্তদপি সজ্ঞাতমাস্তর্ঘ্যং
বদতুদ্বিজাঃ। বিশ্বামিত্রেণ সা শক্তিকসিষ্ঠায়
বিসজ্জিতা ॥ ১ ॥ বধার্থং তন্ত্ব বিপ্রধ্বংসিষ্ঠেন চ
ধীমতা। স্তম্ভিতাধ্বংগৈশ্চৈত্রে প্রবেদঃ সমজায়ত ॥
২ ॥ শ্বেদাৎ সমভবস্তোমঃ নীতলং তদজায়ত।
পাদাভ্যাং নির্গতং হোয়মত্র দৃষ্টমজায়ত ॥ ৩ ॥

সর পর্যন্ত যোগযুক্ত হইয়া থাকে?। এই কথা
বলিয়া দেবী অন্তর্হত হইলেন। কিন্তু ধারা দেবী
অরুদ্বতীর সহিত ঐ স্থানে বাস করিতে লাগিলেন।
অদ্যাপি আকাশে অরুদ্বতীর নিকট ধারা দেখিতে
পাওয়া যায়। যে ব্যক্তি এই ধারাসম্বন্ধীয় বৃক্ষান্ত
কীর্ত্তন করে, বা ভ্রবণ করে সে দিনভব পাপ হইতে
মুক্তি লাভ করিয়া থাকে। বিশেষত নাগর ব্যক্তি
গণ সর্বপ্রযত্নে ইহা পাঠ ও ভক্তিপূর্বক ভ্রবণ
করিবে। ২৩—৩৬।

উনসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১৬২।

সপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়ঃ।

সূত বলিলেন,—হে বিজগণ! ঐ স্থানে অস্ত
আর এক আশ্চর্য্যাবিত ব্যাপার সজ্জটি হইয়া
ছিল। বিশ্বামিত্র ভগবান্ বশিষ্ঠের বধসাধনের
নিমিত্ত যখন তদ্বদ্দেশে শক্তি প্রেরণ করেন,
তখন শক্তি ভগবান্ বসিষ্ঠ কর্ত্তক আধ্বক্ষণ যন্ত্র
ধারা' স্তম্ভিত হইয়া শ্বেদরূপে পরিণত হন। ঐ
শ্বেদ হইতে নীতল জন্ম উপর হয়। উহাতে
ভগবান্ বসিষ্ঠ পাদ যৌত করেন। ঐ পাদযৌত

বিদ্যা তুমিঃ সন্ধ্যা জলধারা স্নানতলা । নির্মলঃ
পাননঃ স্বচ্ছঃ গঙ্গাভ ইব নিঃসৃতম্ ॥ ৪ ॥ গঙ্গা
প্রত্যক্ষতাঃ যাতা ভীর্ষে সর্ষে সমধিতা । পুরিতঃ
বারিণা কুণ্ডঃ নির্মলঃ শীতলঃ শিবম্ ॥ ৫ ॥ তস্তাঃ
যা কুণ্ডে স্নানং নারী বক্ষ্যা দ্বিজোত্তমাঃ । সদ্যঃ
পূজবতী সা স্নাজ্যোদ্ধে কলিযুগে দ্বিজাঃ ॥ ৬ ॥
অভোহপি কুণ্ডে স্নানং সর্ষতীর্থকলঃ লভেৎ ॥
স্নাত্বা তত্র তু যো দেবীং পশ্চেক্ত বিধিনা নয়ঃ ।
ধনং ধাত্ত্বা তথা পূজান্ন রাজ্যোৎসবং চ সুখং লভেৎ ॥
৮ ॥ যা নারী হর্ভগা বক্ষ্যা সাপি পূজবতী ভবেৎ ।
চৈত্রে মাসি সিংহাস্তম্যাঃ ভক্তিযোগসমধিতা ।
মহানিশায়াঃ তত্রৈব নৈবেদ্যবলিপিণ্ডিকান্ ॥ ৯ ॥
প্রসন্নয়া কুমারী তু স্বয়ং বাধ কয়োতি যা । গৃহাতি
য নৈব নারী পিণ্ডিকাঃ বলিসংযুতাম্ ॥ ১০ ॥
শতবর্ষা তু যা নারী পিণ্ডিকাঃ ভক্ষয়েদ্বিজাঃ ।
সাপি পূজবতী চ স্নাদ্যাদি বুদ্ধতমা ভবেৎ ॥ ১১ ॥
কিং পুনর্ধৌবনোপেতা সৌভাগ্যেন সমধিতা ।
পূজসৌখ্যবতী নারী দেব্যা বৈ দর্শনেন চ ॥ ১২ ॥
১২ ॥ সর্ষেয়াঃ নাগরীণাঃ তু ভাবজা দেবতা

জল অদ্যাপি দৃষ্ট হইয়া থাকে । পরে ঐ জল স্নান-
তল জলধারণরূপে তুমি বিদায়ণপূর্বক গমন করে ।
তাৎহাতে নির্মল, পানন ও স্বচ্ছ গঙ্গাজলের স্তায় জল
নির্গত হয় । অবশেষে সর্ষতীর্থের সহিত গঙ্গাদেবী ঐ
স্থানে সাক্ষাৎ হন । তখন নির্মল শীতল জল-
পূর্ণ মঙ্গলময় এক কুণ্ড ঐ স্থানে প্রকাশিত হয় ।
হে দ্বিজোত্তমগণ ! ঐ কুণ্ডে বক্ষ্যা নারী যদি স্নান
করে, তাহা হইলে সে এই ঘোর কলিযুগেও সদ্য
পূজবতী হইয়া থাকে । অস্ত্র কোন ব্যক্তি স্নান
করিলে সর্ষতীর্থকললাভ করিয়া থাকে । ঐ
স্থানে স্নান করিয়া যে মানব বিধিপূর্বক দেবী দর্শন
করে, সে ধন, ধাত্ত্বা, পুত্র ও রাজ্যজনিত সুখ
লাভ করিয়া থাকে । হর্ভগা বা বক্ষ্যা নারী যদি
ঐ স্থানে স্নান করে, তাহা হইলে সে পূজবতী হইয়া
থাকে । চৈত্রমাসের শুক্লপক্ষীয় অষ্টমী তিথিতে
মহানিশায় ভক্তিযোগসমায়ুক্তা হইয়া যে
কুমারী বা নারী নৈবেদ্য বলি পিণ্ডাদি নিবেদন
কর প্রসাদ প্রাপ্ত করে, সে শতবর্ষীয় বুদ্ধতমা হইলেও
পূজবতী হইয়া থাকে । সুভগা সুবতী নারীগণের
কথা আর আরিক কি বলিব ! এমন কি ঐ দেবীকে
দর্শন করিলেও নারীগণ পূজসৌখ্যবতী হইয়া
থাকে । ইনি নাগরী বিজগণের ভাবজা দেবতা

সুতা । সা সাক্ষাৎ দ্বিপঞ্চাশৎ গোত্রাণাং কুলদেবতা ॥
১৩ ॥ এতস্মাৎকারণাদযাজ্ঞা নাগরৈঃ সূক্ততা
ভবেৎ । ন বিনা নাগরৈর্দ্বিজাঃ তুষ্টিঃ "যতি
সুরেশ্বরী" ১৪ ॥

ইতি ত্রিকালে ধারাতোষণোৎপত্তিযাঃ সারসংকল্পঃ ॥
নাম সপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭০ ॥

একসপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । এতস্মিন্নেব কালে তু বিশ্বামিত্রো
মহামুনিঃ । তাং শক্তিং ব্যর্থতাং প্রাপ্তাং জ্ঞাত্বা কোপ-
সমধিতঃ ॥ ১ ॥ যুমোচ তদ্বার্থীয় ব্রাহ্মান্নং সৌহৃতি-
মদ্বিতম্ । তস্ত সংহিতমাত্রস্ত প্রশ্ননঃ সমজায়ত ॥
২ ॥ ততশ্চোদ্ধাৎ প্রকৃতাশ প্রযান্তি চ নভস্তলাৎ ॥
ততঃ কুন্তাঃ শতরশচ তোমরাঃ পরিবাস্তথা ॥ ৩ ॥
ভিন্দিপালা গদাশিচ বজ্রশিচ পরম্বধাঃ । বাণাঃ
প্রাসাঃ শতরশচ শতশাখাঃ সহস্রশঃ ॥ ৪ ॥ বসি-
ঠোহপি পরিজায় প্রেযিতং গাধিস্থনান । ব্রহ্মান্নং
মৃত্যবে তেন শুচির্ভূত্বা ততঃ পরম্ ॥ ৫ ॥ ইযীকা
চ সমাদায় ব্রহ্মান্নং তত্র যোজয়ন । অত্রবীদগাধি-

এবং সাক্ষাৎ দ্বিপঞ্চাশৎ গোত্রের কুলদেবতা ।
এজন্ত নাগরগণ ইহার যাত্রা করিয়া থাকেন ।
যাজ্ঞায় নাগরগণ যোগদান না করিলে দেবী তুষ্টি
লাভ করেন না ॥ ১—১৪ ॥

সপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭০ ॥

একসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—হে দ্বিজগণ ! বিশ্বামিত্র যীন
শক্তি ব্যর্থ হইল দেখিয়া সাতিশয় কোপে বাশিষ্ঠের
বধের নিমিত্ত অভিমন্ত্রিত করিয়া ব্রহ্মান্ন নিক্ষেপ
করিলেন । নিঃকিণ্ত হইবামাত্র মহান শব্দ উদ্ভূত
হইল ; নভস্তল হইতে অসংখ্য উচ্চাঃ পতিত
হইতে লাগিল । তাহার সঙ্গে সঙ্গে কুন্ত, শক্তি,
তোমরা, পরিষ, ভিন্দিপাল, গদা, বজ্র, পরম্বধ, বাণ,
প্রাস ও শতদ্রী, এই সমস্ত শস্ত শব্দ সহস্র সহস্র
অস্ত্র পতিত হইতে থাকিল । তখন ভগবান্ বশিষ্ঠ
জানিতে পারিলেন যে, গাধিগুহ আমার মুক্তির জন্য
ব্রহ্মান্ন প্রয়োগ করিয়াছেন । এই সময় তিনি
ভুজি হইয়া ইযীকা প্রহরণপূর্বক ঐ স্থানে ব্রহ্মান্ন

পূজায় যত্নতঃ কৰ্ণং পার্শ্বতঃ । ৬ । হস্ত-
ভাষনমেতদ্বিক্রমঃ ব্যাক্যাদিসংশয়ঃ । ততস্তেন হস্তঃ
তচ্চ ব্রহ্মাঙ্গং তৎসমুদ্ভবঃ । ৭ । বজ্রাস্তকং ততো
বুদ্ধং বজ্রাস্ত্রেণ বিনাশিতম্ । যদযদন্তঃ কিপত্যেব
বিশ্বামিত্রঃ প্রকোপিতঃ । ৮ । ততঃকৃত্ব বসিষ্ঠঃ
মহন্ত চ প্রভাবতঃ । এতশ্চিরেব কালে তু স্মৃতিতো
মকরালয়ঃ । ৯ । শীর্ষ্যন্তে গিরিশৃঙ্গাণি রক্তবৃষ্টিঃ
পরা হিতা । প্রলয়ন্তেব চিহ্নানি সজ্জাতানি ধরা-
তলে । কিমকালে মহানেষ প্রলয়ঃ সম্ভবিষ্যতি ।
১০ । ততঃ পিতামহং জঘ্নুঃ সর্বে দেবাস্তে সবাশ্বাঃ ।
প্রোচুঃ প্রলয়চিহ্নানি যানি সন্তি ধরাতলে । ১১ ।
ততো ব্রহ্মা চিরং ধ্যায়া তান্নবাচ দিবোকসঃ ।
বিশ্বামিত্রবৃশিষ্ঠাভ্যাং যুদ্ধমেতদ্যাবহিতম্ । ১২ ।
দিব্যাস্ত্রসম্ভবং দেবান্তেনৈতদ্যাকুলং জগৎ । তস্মা-
দগচ্ছামহে তত্র যাবনো জায়তে কথঃ । সর্কেয়ামেব
তুতানাং দিব্যাস্ত্রাণাং প্রভাবতঃ । ১৪ । ততো-
হভিগম্যা তে দেশং যত্র তো যুনিসন্তমো । বিশ্বা-
মিত্রবসিষ্ঠৌ তো যুধ্যমানৌ পরম্পরম্ । ১৫ । ততঃ

প্রোবাচ তৌ ব্রহ্মা সায়া পরমবন্তনা । নিবৰ্ত্ত্যজা-
মিদং যুদ্ধমেতদ্যাস্ত্রসম্ভবম্ । যাবন প্রলয়ো ভাবী
সমস্তে ধরীতলে । ১৬ । বসিষ্ঠ উবাচ । নাৎনয়ঃ
প্রযুজ্যামি বিশ্বামিত্রবধেচ্ছয়া । আশ্রয়কাকুতে দেব
অস্ত্রমস্ত্রেণ শাময়ন । ১৭ । অয়ং মম বিনাশায়
কেবলং চাস্ত্রমোক্শণম্ । কুরুতে নিদ্রয়ো ব্রহ্মস্তুঃ
নিবারয় সাস্ত্রতম্ । ১৮ । ব্রহ্মোবাচ । বিশ্বামিত্র
মুনিশ্চেষ্ঠ বসিষ্ঠঃ ব্রাহ্মণোত্তমম্ । যৎ রক্ষ মম
বাক্যেন তথা সৰ্বমিদং জগৎ । ১৯ । অস্ত্রমোক-
শিরামং ত্বং ব্রহ্মর্ষে কুরু সত্ত্বরম্ । ২০ । বিশ্বা-
মিত্র উবাচ । ন যামেষ বিজঃ ক্রতে কথঞ্চিৎ
প্রপিতামহ । তস্মাদেব প্রকোপো মে সজ্জাতোহস্ত
বধোপরি । ২১ । তস্মাদ্ভদ্রতু দেবেশ যামেষ ব্রাহ্মণঃ
দ্রুতম্ । নিবারয়ামি যেনাস্ত্রং যদস্তোপরি সাক্ষ-
তম্ । ২২ । ব্রহ্মোবাচ । ত্বং বসিষ্ঠাধুন ক্রুহি
বিশ্বামিত্রঃ মমাজয়া । ব্রাহ্মণো জায়তে তেন তব
জীবন্ত রক্ষণম্ । ২৩ । বসিষ্ঠ উবাচ । নাৎন

যোজনা করিয়া গাধিপুত্র উদ্দেশে বলিলেন,—
গাধিপুত্রের কোন অনিষ্ট করিও না; কিন্তু
তোমার পার্শ্বে এই যে সকল অস্ত্র দৃষ্ট হইতেছে,
আমার বাক্যানুসারে তুমি এই সকল
অস্ত্রকে নিহত কর । এই কথা বলিবামাত্র ইষীক।
বিশ্বামিত্রপ্রযুক্ত ব্রহ্মাস্ত্র নিহত করিয়া ফেলিল ।
অনন্তর বিশ্বামিত্র বজ্রাস্ত্র নিয়োগ করিলে বসিষ্ঠও
তাহা বিনষ্ট করিলেন । এইভাবে যে যে অস্ত্র
বিশ্বামিত্র প্রয়োগ করিতে লাগিলেন, সেই সেই
অস্ত্রই তিনি মন্ত্রশক্তি প্রভাবে ব্যর্থ করিতে লাগি-
লেন । এই ব্যাপারে মকরালয় ক্ষুভিত ও গিরি-
শৃঙ্গ বিলীন হইল । রক্তবৃষ্টি হইতে থাকিল ।
এইরূপে ধরাতলে প্রলয়চ্ছন্ন সকল প্রকটিত
হইল । দেবগণ ভাবিলেন, একি অকালে প্রলয়
উপস্থিত হইবে নাকি? এই বলিয়া তাঁহারা
বান্দবের সহিত ভগবান্ বিধ্বংসের নিকট উপস্থিত
হইলেন এবং তৎসমীপে উপস্থিত হইয়া ধরা-
তলের প্রলয়চিহ্নের কথা সমস্ত তাঁহাদের নিকট
জ্ঞাপন করিলেন । অনন্তর পিতামহ কিয়ৎকাল
খানিখ- থাকিয়া, তাঁহাদিগকে বলিলেন,—হে দেব-
গণ, বসিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্রের দিব্যাস্ত্রে দিব্যাস্ত্রে
যুদ্ধ হইতেছে, এই কতই জগৎ ব্যাকুল হইয়া
পড়িয়াছে । চরম আশঙ্কা দিব্যাস্ত্রপ্রভাবে জগৎ

ও নিধিল ভূত কয় প্রাপ্ত হইতে না-হইতে ঐ স্থানে
গমন করি । অনন্তর তাঁহারা দ্রুতগতি যোথানে
বসিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র যুদ্ধ করিতে ছিলেন, ঐ
স্থানে উপস্থিত হইয়া পরম মনোহর সামবাক্যে
তাঁহাদিগকে বলিলেন,—ধরীতলে প্রলয় উপ-
স্থিত হইতে না-হইতে আপনারা এই দিব্যাস্ত্র-
যুদ্ধ নিবারণ করুন । ১—১৬ । বসিষ্ঠ বলিলেন,—হে
দেব ! আমি বিশ্বামিত্রকে বিনাশ করিবার জন্য
অস্ত্র পরিত্যাগ করি নাই; আশ্রয়কার নিমিত্ত
কেবল তৎপ্রযুক্ত অস্ত্রসকল অস্ত্র হারা নিবা-
রণ করিতেছি । আর ঐ নিদ্রয় আমার বিনা-
শের নিমিত্ত অহরহ অস্ত্র বিসর্জন করিতেছে ।
অতএব আপনি উহাকে নিবারণ করুন ।
ব্রহ্মা বলিলেন,—হে মুনিশ্চেষ্ঠ বিশ্বামিত্র ! ব্রাহ্মণো-
ত্তম বসিষ্ঠকে আপনি আমার বাক্যে রক্ষা
করুন । ইহাতে জগৎও রক্ষিত হইবে । হে
ব্রহ্মর্ষে ! আপনি সত্ত্বর অস্ত্রমোক্শ নিবারণ করুন ।
বিশ্বামিত্র বলিলেন,—হে প্রপিতামহ ! কি ক্রান্ত এ
আমায় ব্রাহ্মণ বলে না? এই ক্রান্তই আমার
ইহার বধের জন্য এত কোপ । হে দেব ! এ
আমাকে শীঘ্র ব্রাহ্মণ ব্রহ্মক, আমিও সত্ত্বর উহার
উপর অস্ত্রত্যাগ নিবারণ করিতেছি । ব্রহ্মা বলি-
লেন,—হে বসিষ্ঠ ! আপনি অধুনা বিশ্বামিত্রকে ব্রাহ্মণ
বলুন ; ইহাতে আপনার জীবন রক্ষিত হইবে ।

কত্রিয়সভাতঃ ব্রাহ্মণঃ বচি পশুজ। ন বধে মম
শক্তোহয়ঃ কথঞ্চিকত্রিয়োভবঃ ২৪। ব্রাহ্মণঃ
তেজো ন কত্রিণে তেজশা সম্প্রপশ্চতি। এবং জাভা
চতুর্ভুজ যদ্ব্যভুজ তৎসমাচর ২৫। ব্রহ্মোবাচ।
বিশ্বামিত্র দ্বিজশ্রেষ্ঠ ত্যক্তা দিব্যাস্ত্রসম্ভবম্। কুরু
যুদ্ধং বসিষ্ঠেন নো চেক্ষপ্যাম্যহং চ তে ২৬।
বিশ্বামিত্র উবাচ। দিব্যাস্ত্রাণি চ সমুজ্জা ময়া বধাঃ
সুতপতিঃ। কিকিচ্ছিত্রং সমাসাদ্য ত্বং গচ্ছ নিজ-
সংগ্রহম্ ২৭। সূত উবাচ। বাটমিত্যোবমুক্তা
চ ব্রহ্মলোকঃ গতা বিধিঃ। বিশ্বামিত্রবসিষ্ঠৌ চ
সরসভ্যাস্তে স্বেতো ২৮।

ইতি শ্রীহান্দে বসিষ্ঠ-বিশ্বামিত্র দিব্যাস্ত্রনিবর্তনবর্ণনং
নামৈকশততমোহধ্যায়ঃ ১৭১।

বিসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ। ততঃ প্রভৃতি ছিত্রাণি বিশ্বামিত্রো
নিরীক্ষয়ন্। বসিষ্ঠস্ত বধার্থায় সংস্থতো দ্বিজসন্তমাঃ ১।
১। আশ্চর্য্যপ্রভাবেণ মশকস্ত যথা গজঃ।

বসিষ্ঠ বলিলেন,—হে পশুজ! আমি কত্রিয়-জাত
বিশ্বামিত্রকে কদাচ ব্রাহ্মণ বলিব না; ঐ কত্রিয়-
সন্তান কদাচ আমায় বধ করিতে সক্ষম হইবে না।
ব্রাহ্মণের কদাপি কত্রিতেজ দ্বারা বিনষ্ট হয় না।
হে চতুরানন! ইহা জানিয়া আপনার যাহা যুক্তি-
যুক্ত বলিয়া মনে হয়, তাহা করুন। ব্রহ্মা বলি-
লেন,—হে বিশ্বামিত্র দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আপনি দিব্যা-
স্ত্রের যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্র অস্ত্র লইয়া বসি-
ষ্ঠের সহিত যুদ্ধ করুন, নতুবা শাপ দিব। বিশ্বামিত্র
বলিলেন,—আমি দিব্যাস্ত্র ত্যাগ করিয়া কিঞ্চিৎ
ছিদ্র পাইলেই ঐ ত্রুটিতে বধ করিব। আপনি
বাড়ী যান। সূত বলিলেন,—তখন বিধি সরসভী-
তীর্থস্থ বিশ্বামিত্র ও বসিষ্ঠকে ‘বাটম’ এই কথা
হলিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। ১৭—২৮।

একসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ১৭১।

বিসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায়।

সূত বলিলেন,—হে দ্বিজসন্তমগণ! তদবধি
বিশ্বামিত্র আশ্চর্য্যপ্রভাবে গজের মশকবধের
চেষ্টায় বসিষ্ঠকে বধ বরিবার জন্ত ছিদ্র
অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। একদিন বিশ্বামিত্র

অস্ত্রশিখরহীন প্রাপ্তে বিশ্বামিত্রেণ সা নদী ২।
সমাহুতা সমায়াতা ক্রন্ত সা স্ত্রীবদুপশি। অববীৎ
প্রাঞ্জলিভূবা আদেশো দীপত্য মম। ব্রহ্মর্ষে যেন
কার্য্যেণ সমাহুতাস্মি সাম্প্রতম্ ৩। বিশ্বামিত্র
উবাচ। যদা নিমজ্জনং কুর্য্যাস্তব তোদে মহানদি।
পরমং বেগমাস্থায় তদানয় মমাস্তিকম্ ৪। পূর্ণ-
শ্রোত্রঃ জলেনৈব ব্যাকুলাকং ব্যবহিতম্। নিহসি
যেন নীত্রং চ নাস্তচ্ছিত্রং প্রলক্ষয়ে ৫। এবমুক্তা
তদা তেন বিশ্বামিত্রেণ সা নদী। বিজ্ঞতা ভয়সং-
যুক্তা শাপাঙ্ঘাক্যুবাচ সা ৬। নাহং দ্রোহং করি-
ষ্যামি বসিষ্ঠস্ত মহাশ্বনঃ। ব্রহ্মর্ষে ন চ তে যুক্তং
কর্তুং বৈ ব্রহ্মণো বধম্ ৭। যদি ত্বং ব্রহ্মণা প্রোক্তো
ব্রহ্মর্ষিঃ স্বয়মেব তু। কামান্নায়ং বসিষ্ঠস্ত তস্মাৎ
কোপং পরিত্যজ ৮। মনসাপি বধং যন্ত ব্রাহ্মণস্ত
বিচিন্তয়েৎ। তপুরুজ্জ্বেণ মুচ্যেত মনুঃ শ্বায়ন্তুবো-
হব্রবীৎ ৯। বাচসা প্রবদেদ্যন্ত ব্রাহ্মণস্ত বধং
নয়ঃ। চান্দ্রায়ণেন শুদ্ধিঃ স্তান্তস্ত দেবোহব্রবীদিদম্।
১০। তস্মান্নাহং করিষ্যামি তব বাক্যং কথঞ্চন।
বসিষ্ঠার্থং তু যৎ প্রোক্তং কুরু যন্তব যোচতে ১১।

সরসভীকে আহ্বান করিলেন; আহুত হইবা-
মাত্র নদী স্ত্রীরূপে তাঁহার নিকটে উপস্থিত
হইয়া বলিল,—হে ব্রহ্মর্ষে! আপনি কি জন্ত
আমাকে আহ্বান করিয়াছেন,—কি কার্য্য করিতে
হইবে? আদেশ প্রদান করুন। বিশ্বামিত্র বলি-
লেন,—হে মহানদি! যখন বসিষ্ঠ তোমার তোয়ে
স্নান করিবে, তখন তুমি অত্যন্ত বেগবতী হইয়া
উহাকে আমার নিকট আনয়ন করিবে। আমি
ঐ অবস্থায় তাহাকে নিহত করিব। এতদ্ব্যতীত
আর অস্ত্র ছিদ্র আমি কিছুই দেখিতে পাইতেছি
না, বিশ্বামিত্র এই কথা বলিলে নদী বিব্রতা ও শপি-
ভয়ে ভীতা হইয়া বলিল,—হে দেব! আমি মহাশ্বা
বসিষ্ঠের দ্রোহ করিতে পারিব না। হে ব্রহ্মন!
আপনার ব্রহ্মহত্যা উচিত হয় না। স্বয়ং ব্রহ্মা
যদি আপনাকে ব্রহ্মর্ষি বলিয়া থাকেন, তাহা হইলে
বসিষ্ঠ আপনাকে ব্রহ্মর্ষি নাই ব’লি দিলেন; আপনি
কোপ পরিত্যাগ করুন। ১—৮। যে ব্যক্তি মনে
মনেও ব্রাহ্মণের বধ-চিন্তা করে, সে তপুরুজ্জ্বেণ
করিলে শুদ্ধিলাভ করে, ইহা শ্বায়ন্তুব মনু বলিয়া
ছেন। যেন বাক্যে ব্রহ্মহত্যার কথা প্রকাশ করে,
সে চান্দ্রায়ণ প্রায়শ্চিত্ত করিয়া শুদ্ধি লাভ করিয়া
থাকে। ইহা দেবগুণ বলিয়াছেন। অতএব

তক্ষুবা কুপিতস্তা বিশ্বামিত্রে। বিজ্ঞোক্তমাঃ । শশাং
তাং নদীং যোতাঃ বহুবক্ষ্যামি জয়তাম্ ॥ ১২ ॥ যশাং
পাপে নৃণো মনুজরূপতং কুনদি ভয়া । তন্মাত্রজ-
প্রবাহন্তে জলজোহং ভবিষতি ॥ ১৩ ॥ এবমুকা-
করাস্তোয়ং সপ্তবারাভিমম্বিতম্ । চিক্কেপাথ জলে
তপ্তাঃ ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ॥ ১৭ ॥ ততশ্চ তৎক্ষণা-
জ্জাতং তস্তোয়ং কথিরং বিজাঃ । সারস্বতং পুণ্যাক-
ষদাসীচ্ছাসনিতম্ ॥ ১৫ ॥ এতশ্চিরন্তরে প্রাপ্তা
ভূতপ্রেরিতশাচর্যঃ । পীতাপীত্বা প্রনৃত্যন্তি গায়ন্তি
চ হসন্তি চ ॥ ১৬ ॥ যে তত্র তাপসাঃ কেচিত্তে
তস্তা ব্যবস্থিতাঃ । তে সর্কেহপি চ তাঃ তাক্সা
দূরদেশং সমাশ্রিতাঃ ॥ ১৭ ॥ বহির্বাশচ যে তত্র
নাগর্যঃ সমবস্থিতাঃ । চণ্ডশর্ষপ্রভৃতিভ্যন্তেহপি
যাতাঃ সুদূরতঃ ॥ ১৮ ॥ বসিষ্ঠোহপি মুনিশ্রেষ্ঠো
জগামার্কদপর্কতম্ । বিশ্বামিত্র বিপ্রবিশ্বমংকার-
পুত্রং গতাঃ ॥ ১৯ ॥ হাটেকেশ্বরজে ক্বেত্রে যংস্থিতং
বিপ্রসমুদ্রম্ । তজ্জান্মপদং কৃতা তপন্তেপে সুদাক-
শম্ ॥ ২০ ॥ যেন সৃষ্টিক্রমো জাতঃ স্পর্শতে ব্রহ্মণা

সহ । এতৎ সর্বমাখ্যাতং যথা সারস্বতঃ জলম্ ॥
২১ ॥ কথিরবহুপ্রাপ্তঃ বিশ্বামিত্র শাপতঃ ।
চণ্ডশর্ষাদয়ো বিপ্রা যথা দেশান্তরং গতাঃ ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীশ্বামে সরস্বতীশাপদ্ব্যস্তবর্ণনং ন্যম
দ্বিসপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭২ ॥

ত্রিসপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । অহো বহু মহাশর্ষাঃ বিশ্বামিত্রস্ত
সম্মুখেঃ । মন্ত্রপ্রভাবতো যেন তস্তোয়ং কথিরী-
কৃতম্ ॥ ১ ॥ ততঃপ্রভৃতি সম্প্রাপ্তং কথং তোয়ং
প্রকীর্তয় । সরস্বত্যা মহাভাগ সর্বং বিস্তরতো
বদ ॥ ২ ॥ সূত উবাচ । বহুফালং প্রবাহঃ স
সরস্বত্যা বিজ্ঞোক্তমাঃ । মহান রক্তময়ো জাতো
ভূতরাক্সসেবিতঃ ॥ ৩ ॥ কস্তচিৎকালস্ত
বসিষ্ঠো মুনিসত্তমঃ । অর্কুদপর্কতয়া প্রোক্তো দীনয়া
দুঃখযুক্তয়া ॥ ৪ ॥ তবার্যয় মুনে শপ্তা বিশ্বামিত্রেণ
কোপতঃ । কথিরোঘবলা জাতা তপাশ্বজনবজ্জিতা ॥

বশিষ্ঠসম্বন্ধীয় যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা
করিতে পারিব না । আপনার যাহা ইচ্ছা করুন ।
সরস্বতীর এই কথা শ্রবণ করিয়া বিশ্বামিত্র সকোপে
তাহাকে—যেদূর শাপ দিলেন, তাহা বলিতেছি
শ্রবণ করুন । তিনি কোপসংরক্তলোচন হইয়া বলি-
লেন,—হে কুনদি ! যে হেতু তুমি আমার বাক্যা-
নুযায়ী কথ্য করিলে না, অতএব তুমি রক্তপ্রবাহ-
বতী হইবে । এই বলিয়া তিনি সপ্তবার অভি-
মম্বিত জল সরস্বতীর জলে ক্ষেপণ করিলেন ।
তাৎক্ষণিক তৎক্ষণাৎ সরস্বতীর শাস্ত্রসম্বিত পুণ্যময়
জল রক্ত হইয়া গেল । এই সময় ভূত, প্রেত ও
নিশাচরগণ ঐ স্থানে সমাগত হইয়া ঐ কথির পান
করিয়া নৃত্য, গীত ও হাস্য করিতে লাগিল ।
সরস্বতীর তটে যে সকল তাপস বাস করিতে-
ছিলেন, তাঁহারা সকলে দূরদেশে গমন করিয়া
বাঁস করিতে লাগিলেন । প্রবাসী চণ্ডশর্ষা প্রভৃতি
যে সকল ন্যুগর বিপ্র ঐ স্থানে বাস করিতেছিলেন,
তাঁহারাও ঐ স্থান পরিত্যাগ করিয়া দূরে বাসস্থান
নির্মাণ করিলেন । মুনিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ অর্কুদপর্কতে
গমন করিলেন ; বিশ্বামিত্র চমৎকারপুত্রে চলিয়া
গেলেন । ঐ স্থানে গিয়া তিনি বিপ্রসমুদ্র স্থান
দেখিয়া তথায় অশ্রমপদ নির্মাণ করত দাক্ষণ
উপাস্তা করিতে লাগিলেন । এই উপস্তাপ্রভাবে

তিনি ব্রহ্মার সহিত স্পর্শা করিয়া সৃষ্টি করিতে
সক্ষম হইয়াছিলেন । বিশ্বামিত্রের শাপে যেরূপে
সরস্বতীর জল কথির হইয়াছিল, এবং চণ্ডশর্ষাদি
বিপ্র যেরূপে দেশান্তরিত হইয়াছিলেন, তাহা আমি
সম্যক বলিলাম । ১—২২ ।

দ্বিসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭২ ।

ত্রিসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূত ! ইলা অতীব
আশ্চর্য্যের বিষয় যে, মুনিবর বিশ্বামিত্রের মন্ত্র-
প্রভাবে সরস্বতীতোয় কথিরীকৃত হইয়াছিল ।
ঐ সময় হইতে কোন সময় সরস্বতীর ঐ কথিরীকৃত
তোয় বিস্তৃত তোয় হইয়াছিল ? এই সকল আপনি
বিস্তৃতভাবে বলুন । সূত বলিলেন,—হে দ্বিজ-
সত্তমগণ ! বহুকাল ব্যাপিয়া সরস্বতীর জল
কথিরীকৃত অবস্থায় থাকে এবং উহা কেবল ভূত
রাক্সগণই ব্যবহার করে । একদা ভগবতী সর-
স্বতী অর্কুদপর্কতে গমন করিয়া দুঃখিতভাবে ভগবান
বশিষ্ঠকে নিবেদন করেন যে, হে মুনে ! আপনার
নিমিত্তই আমি বিশ্বামিত্র কর্তৃক অতিশয় হইয়াছি ।
তাঁহার শাপে আমি কথিরবহা হইয়া উপশ্রজন

৫৭। তস্মাৎ কুরু প্রসাদং যে যথা স্তাৎ সলিলঃ
পুনঃ। প্রবাহে ময় বিপ্রেত্রে প্রযাতি কৃধির
কয়ম্। ৬। ত্রৈলোক্যকরণে বিপ্র সঙকয়ে বা
হিতৌ হি বা। নাসক্তির্বিন্যাসে কাচিন্তব সর্গ-
মুনীশ্বর। ৭। বসিষ্ঠ উবাচ। তথা ভদ্রে করি-
ষ্যামি যথা স্তাৎ সলিলঃ পুনঃ। প্রবাহে তব
নির্ধাতি সর্গং রক্তং পরিকয়ম্। ৮। এবমুক্তা স
বিপ্রেরিয়মতীর্থা ধরাতলে। গন্তঃ প্রকতকং যশ্বাদব-
তীর্থা সরস্বতী। ৯। সমাধিং তত্র সঙ্ঘায় নিবিষ্টৌ
ধরপীতলে। সত্ৰমং পরমং গতা বিধামিত্রস্ত
চোপরি। ১০। বাকুণেন তু মজ্জেন বীকয়ন বসুধা-
ভলম্। ততো নির্ভিন্য বসুধাং তুরিতোয়ঃ
বিনির্গতম্। ১১। রজ্জ্বযেন বিপ্রেত্রে লোচনাভ্যাঃ
মিরীকপাৎ। একস্ত সলিলং কিস্তং যত্র জাতা
সরস্বতী। ১২। প্রকমলে ততস্তস্ত বেগেনাপহৃতঃ
বলাৎ। ভদ্রকঃ তেন সম্পূর্ণঃ ততস্তেন মহানদী।
১৩। দ্বিতীয়স্ত প্রবাহো যঃ সত্ৰমাস্তস্ত নির্গতঃ।
লা চ সাত্ৰমতী নাম নদী জাতা ধরাতলে। ১৪। এবং
প্রকৃতিমাপরা ছুয় এব সরস্বতী। যৎ পৃষ্টোহস্মি

মহাভাগাঃ সরস্বত্যাঃ কৃতে বিজ্ঞাঃ। ১৫। ঐতৎ
সারস্বতং নাম বাসুধারনমতিবুদ্ধিকম্। যঃ পঠেৎকুম্ভা-
ষাপি যতিস্তস্ত বিবর্ততে। সৰ্ব্বভূত্যাঃ প্রসাদেন
সত্যমেতদায়োদিতম্। ১৬।

ইতি ত্রীকালে সরস্বতীশাপমোচনসাত্ৰম-

ত্যাংপত্তিকৃত্তান্তবর্ণনং নাম ত্রিসপ্তা-

ত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ। ১৭৩।

চতুঃসপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ। তথাস্তদপি বো বচি। লিঙ্গং বস্ত্র
সংস্থিতম্। স্থাপিতং পিঙ্গলাদেন কংসারেবর-
মিত্যাহো। ১। যস্মিন দৃষ্টে তু লোকানং পাপং
যাতি দিনোত্তবম্। নতে যাগাসিকং চৈব পূজিতে
বর্ষসম্ভবম্। ২। ঋষয় উচুঃ। পিঙ্গলাদেন যজ্ঞিকং
স্থাপিতং সূতনন্দন। কংসারেবরমিত্যুক্তং কস্মাস্তচ্চ
ব্রবীহি নঃ। ৩। ক এষ পিঙ্গলাদস্ত কস্ত পূজো
বদস্ব নঃ। কিমর্থং স্থাপিতং লিঙ্গং কেদ্রে তত্র
মহাস্থনা। ৪। সূত উবাচ। প্রশ্নভারো, মহানেষ

বর্জিতা হইয়াছি। অতএব আপনি আমার প্রতি
প্রসন্ন হউন, যাহাতে আমার এই কৃধিরসলিল
তপস্বিজনের ব্যবহারোপযোগী এবং কৃধির-
বর্জিত হয়, আপনি তাহা করুন। হে দেব!
তে সর্গমুনীশ্বর! ত্রৈলোক্যের সৃষ্টি, স্থিতি ও
নাশেও আপনার আসক্তি নাই। বসিষ্ঠ বলি-
লেন,—হে ভদ্রে! যাহাতে তোমার প্রবাহ হইতে
কৃধির বিদূরিত হয়, আমি তাহা করিব। এই বলিয়া
মুনিবর বসিষ্ঠ ধরাতলে অবতীর্ণ হইয়া যে স্থান
হইতে সরস্বতী নদী প্রবাহিত হইয়াছে, সেই
প্রকতকর মূলে গমন করিলেন। বিধামিত্রের প্রতি
আকোশ বশত তিনি ঐ স্থানে পরম সমাধিতে
অভিনিবিষ্ট হইয়া বাকুণ মন্ত্র দ্বারা বসুধাতল লক্ষ্য
করিলেন। তাহার লোচনযুগলের সতেজ দৃষ্টিতে
বসুধাতল পর্য্যন্ত দুইটী রজ্জ্ব হইয়া গেল। তখন ঐ
রজ্জ্বদ্বয় হইতে তুরিতোয় নির্গত হইতে থাকিল।
ঐ দুইটী রজ্জ্বের মধ্যে একটী রজ্জ্বের জল,—যে
প্রকমূল সরস্বতী নদীর উৎপত্তিস্থান, ঐ স্থান
দ্বিয়া প্রবাহিত হইয়া সরস্বতী নদীর নিখিল রক্ত-
প্রবাহ সমূলে বিনষ্ট করিল। আর মুনিবরের অতি
সত্ৰম বশতঃ যে অস্ত্র একটী প্রবাহ নির্গত হইয়াছিল,
তাহা অস্ত্রমতী নদী নামে ধরাতলে বিধাতি

হইল। এইরূপে সরস্বতী পুনরায় প্রকৃতি প্রাপ্ত
হইলেন। হে দ্বিজগণ! আপনারা সরস্বতীর বিষয়
জানিবার জন্ত যে শ্রম করিয়াছিলেন, ঐতদ্বিষয়ক
ব্যাখ্যান অতিশয় বুদ্ধিপ্রদায়ক। ইহা যে ব্যক্তি
পাঠ বা শ্রবণ করে, সরস্বতীর প্রসাদে তাহার
জ্ঞানবুদ্ধি হয়, একথা আমি সত্য বলিলাম। ১—১৬।

ত্রিসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১৭৩।

চতুঃসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়।

সূত বলিলেন,—হে বিপ্রগণ! পূর্বেকৃত্ত স্থানে
এক লিঙ্গ আছেন, ঐ লিঙ্গের নাম—কংসারেবর;
উহা পিঙ্গলাদ কর্তৃক স্থাপিত। ঐ লিঙ্গ দর্শন
করিলে নরগণের দিনভব পাপ, নমস্কার করিলে
যাগাসিক পাপ এবং পূজা করিলে, সাংবৎসরিক
পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে। ঋষিগণ বলিলেন,—
হে সূতনন্দন! পিঙ্গলাদ কি জন্ত কংসারেবর
নামে লিঙ্গ স্থাপন করিয়াছেন, আপনি তাহা আমা-
দিগকে বলুন। এই পিঙ্গলাদ কে, তাহার পুত্র,
কি জন্ত তিনি ঐ কেদ্রে লিঙ্গ স্থাপন করিয়াছেন?
সূত বলিলেন,—হে দ্বিজগণ! আপনারা আমার

ভুক্তিঃ সন্ধ্যাকৃতঃ ৮ তথাপি কথয়িষ্যামি নমস্কা
 যদ্ব্যবস্থা ৫। যাজ্ঞবল্ক্যস্ত ভগিনী কংসারীতি চ
 বিজ্ঞাতা। কুমারভূক্তচরণে তপন্তেপে স্নানকরণ ৬।
 যাজ্ঞবল্ক্যঃ পুণ্যে বাহুবৈন সমধিতা। কস্ত-
 চিৎ কালস্ত যাজ্ঞবল্ক্যস্ত ভো বিজ্ঞাঃ ৭। চন্দ্র-
 রেতঃ অগ্নাভে দৃষ্টী কাকিষরাপ্সরায। তারুণ্যভাব-
 সংহত তপোযুক্তস্ত সদ্ধিভাঃ ৮। রেতসা তস্ত
 মহতা পরিধানং পরিপ্লুতম্। তচ্চ তেন পরিত্যক্তং
 প্রভাতে সমুপস্থিতে ৯। কংসারিকাং জগ্ৰাহ
 স্নানার্থং বসনং চ তৎ। অমোঘরেতসা ক্রিয়ম-
 জানন্তী ছিলোক্তমাঃ ১০। কুর্কন্তা মজ্জনং তস্তা
 জলং বীৰ্য্যাসমধিতম্। প্রবিষ্টে ভগমধ্যে তু খতু-
 কাল উপস্থিতে ১১। ততো গর্ভঃ সমভবন্তস্তা-
 ক্তদরমধ্যগঃ। বুদ্ধিং চাপ্যগময়িত্যং গুরুপক্ষে
 যথোদুরাট ১২। সাপি তং গর্ভমাধায় যোদরম্বং
 তপস্বিনী। ঈশেন মহতা যুক্তা লজ্জয়াথ তদাশ্রিতা ১৩।
 চিন্তয়াশাস জুচিরং বিশ্বয়েন সমধিতা।
 গোপায়ন্তী তদাশ্রিতা দর্শনং যাতি নো নৃণাম্ ১৪।

উপর এই যে প্রসঙ্গের স্তম্ভ করিলেন, ইহা অতি
 মহান; তথাপি আমি স্বয়ংকে নমস্কার করিয়া
 আপনাদের প্রসঙ্গের উত্তর প্রদান করিতেছি, অবশ
 করুন। কংসারী নামী যাজ্ঞবল্ক্যের এক ভগিনী
 ছিলেন। তিনি ঐ মূনিবরের আশ্রমেই বাহুবগণ-
 সঙ্কীর্ণ হইয়া দীক্ষণ তপস্তা করেন। এক সময়
 নিদ্রিতাবস্থায় অগ্নে কোন এক বরাপ্সরাকে দেখিয়া
 যাজ্ঞবল্ক্যের রেতঃ খলিত হয়। ঐ সময় যাজ্ঞবল্ক্য
 কুমা প্র তপোযুক্ত ছিলেন। তাঁহার মহান রেতঃ
 প্রবাহে পরিবেশ পরিপ্লুত হয়। তাহা তিনি প্রভাতে
 পরিত্যাগ করেন। যে বিজগণ! কংসারিকা না
 জানিয়া ঐ অমোঘ রেতঃক্রিয় বসন, স্নানার্থ
 পরিধান করেন। কংসারিকা যখন ঐ বস্ত্র পরি-
 ধান করিয়া স্নান করেন, তখন ঐ বীৰ্য্য সম-
 ধিত জল তাঁহার ভগমধ্যে প্রবিষ্ট হয়। এই
 সময় তাঁহার খতুকাল ছিল; সুতরাং তাঁহার
 উদরমধ্যে গর্ভ হইল। গুরুপক্ষীয় নিশাকরের
 ভায় ঐ গর্ভ ক্রমে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিল।
 তিনি উদরমধ্যস্থ ঐ গর্ভ নইয়া অতি দৃঢ়
 অজায় কালবাণন করিতে লাগিলেন। অকারণ এই
 দুর্দৃষ্টা সঙ্ঘটিত হওয়ায় তিনি বিস্মিতভাবে সর্বদা
 চিন্তাযুক্ত থাকিতেন। তিনি সর্বদা আশ্রয়গোশন করি

ব্রতচর্যাশ্রিত কুমা সদা রহসি সংস্থিত। সন্ধ্যাক্রে
 দশমে মাসি নিশীথে সমুপস্থিতে। তস্তাঃ কুমারকো
 জাতো বালার্কসদৃশমুখাতিঃ ১৫। অথ সা তৎ
 সমাদায় স্তম্ববদ্রেণ বেষ্টিতম্। কুমা জগাম চারুণ্য
 মনুষ্যপরিবর্জিতম্। অক্ষপূর্ণেকণা দীনা কদম্বী
 গুপ্তমেব চ ১৬। ততো গৃহা চ সাখ্যং বিজনে
 স্তমহন্তরম্। তস্তাধস্তাধিসুচ্যাথ বাক্যমেতদ্ব্যচ
 হ ১৭। অথথ বিষ্ণুরূপোহসি স্বং দেবেবু প্রাতি-
 ষ্ঠিতঃ। তস্মাজ্জকষ মে পুত্রং সর্বতত্তং বনস্পতে ১৮।
 এষ তে শরণং প্রাপ্তেদ্যুম পুত্রস্ত বালকঃ। পাশায়া
 নির্দয়ায় চ তস্মাজ্জকাং সমাচর ১৯। এবমুক্তা
 কদম্বা চ জুচিরং সা তপস্বিনী। জগাম স্বামসং
 পশ্চাদ্বাপ্যবাকুললোচনা ২০। যাবজ্জ্যোতিষি সা
 মাতা তস্তাধস্তাধনস্পতেঃ। তাবদাকাশজা বাপী
 সজ্জাতা মেঘনিঃস্রবা ২১। মা স্বং শোকং
 কুরুষ্যত বালকস্ত কৃতে শুভে। এষ শাপাঙ্ক-
 তথ্যস্ত জ্যোতিভাতুর্বৃহস্পতিঃ। অবতীর্ণো ধরাপৃষ্ঠে
 যোগ্যতাং সমবাপ্যতি ২২। এষ চাখরুণ্যঃ

তেন; কাংসকেও দর্শন দান করিতেন না। সর্বদা
 ব্রতচর্যাচ্ছলে তিনি নির্জনে অবস্থিত থাকি-
 তেন। ক্রমে দশম মাস উপস্থিত হইলে এক
 দিন নিশীথ সময়ে তিনি বালার্কসদৃশমুখাতি এক
 কুমার প্রসব করিলেন। প্রসবান্তে তিনি ঐ
 সন্ধ্যাপ্রহৃত কুমারকে স্তম্ব বদ্রে আবৃত করিয়া
 অক্ষ বিসর্জন করিতে করিতে গোপনে দীন-
 ভাবে জন-সমাগম-শূন্য অরণ্যে গমন করিলেন।
 ঐ নির্জন স্থানে উপস্থিত হইয়া তিনি এক স্তম্ভ
 অথতকর মূলে বালককে পরিত্যাগপূর্বক বলি-
 লেন,—হে বনস্পতে অর্থ! তুমি বিষ্ণুরূপী এবং
 দেবগণের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত। অতএব তুমি আমার
 পুত্রকে সর্বতোভাবে রক্ষা কর ১৫—১৯। এই নির্দয়
 পাপকারিণীর বালক পুত্র, তোমার শরণ গ্রহণ
 করিল। অতএব তুমি ইহার রক্ষা বিধান কর।
 এইরূপে এইস্থানে বহুক্ষণ যৌদন করিয়া ঐ তপ-
 স্বিনী বালা বাপ্যবাকুল-লোচনে গৃহে প্রত্যাগমন
 করিলেন। ঐ বালকের মাতা যখন বনস্পতির মূলে
 ঈদৃশেছিল, তখন এইরূপ এক মেঘগতীয়া আকাশ-
 বাণী প্রাহর্জুত হইয়াছিল যে হে শুভে! তুমি এই
 বালকের জন্য শোক করও না; এই বালক সাক্ষাৎ
 বৃহস্পতি, জ্যোতিভাতা উত্তমোয় শাপে ধরাতলে অব-
 তীর্ণ হইয়াছেন। এ ধরাহলে প্রতিষ্ঠা লাভ করিবে।

বেদং শতকল্পং সুবিন্দয়ং। শতভেদকং নবধা
পঞ্চকল্পং করিষ্যতি। ২৩। পিঙ্গলস্ত তয়োরেব
রসং সত্বে করিষ্যতি। পিঙ্গলাদ ইতি খ্যাতস্ততো
লোকে ভবিষ্যতি। ২৪। যা স্বঃ বিশ্বয়মাণস্য পুষ্ক-
বেণ বিনা পিঙ্গঃ। সজ্জাতোহয়ং যম প্রাপ্তস্ততঃ-
কারণং শূণ্ণ। ২৫। স্নানবস্ত্রক তে ভ্রাতৃ রেষসা
যৎপরিপ্লুতম্। তদ্ব্যৰ্থতুকালে তু পরিধানং কৃতং
ভূতে। ২৬। স্নানকালে তু তোয়ানি রেতোদক-
মখ্যশূন্য। অমোঘরেতসা তেন পুত্রোহয়ং তব
সংস্থিতঃ। ২৭। এবং জ্ঞাত্বা মহাভাগে যদযুক্তং
জংসমাচর। ২৮। সূত উবাচ। তত্ত্বজ্ঞা দেব-
লোকস্ত বজ্রপাতোপমং বচঃ। হাহাকারপরা ভূষা
নিপপাত ধরাতলে। ২৯। ছিন্নবৃক্ষলতা যৎ
পতিতা সা তপস্বিনী। ৩০। চিরায়ন্ত্যাং তু তস্তাং
স যাজ্ঞবল্ক্যো মহামুনিঃ। শূন্তং তমাজ্ঞমং দৃষ্ট্বা
পপ্রচ্ছাত্মানুশীষয়ান। ৩১। কচ মে ভগিনী যাতা
কংসারী স্তুতপশ্বিনী। তয়া বিনাদ্য মে সৰ্গং শূন্তমা-
জ্ঞমমণ্ডলম্। ৩২। আচখৌ তাপসঃ কচ্ছিতগিনী
তে যবীদসী। নিশ্চেষ্টা পতিতা ভূমাবব্রুখস্ত সমী-

এই বালক শতকল্প শতভেদ সুবিন্দুত অধৰ্ক-
বেদকে নবধা বিভিন্ন করিবেন। আর এই শিশু
পিঙ্গল তরুর রস ভক্ষণ করিবে বলিয়া ধরাতলে
'পিঙ্গলাদ' নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিবে। এই শিশু
পুষ্কবৎসর্গ ব্যতিরেকে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, বলিয়া
তুমি যে বিস্মিত হইয়াছ, ইহাতে তোমার বিস্ম-
য়ের কারণ কিছুই নাই, স্বৰ্ণ কর। তোমার ভ্রাতার
রেতঃপরিপ্লুত যে স্নানবস্ত্র ছিল, তাহা তুমি ঋতু-
কালে পরিধান করিয়াছিলে। জলে স্নানকালে
ঐ অমোঘ রেতোদক তোমার শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া
গর্ভ উৎপাদন করিয়াছে। হে মহাভাগে! ইহা
জানিয়া তুমি যাহা উপযুক্ত হয় কর। সূত
বলিলেন,—তপস্বিনী তখন বজ্রপাত সদৃশ দেব-
ব্যাক্য স্বৰ্ণ করিয়; হাহাকার করিতে করিতে ছিন্নমূল
তরুর দ্বায় ধরাতলে নিপতিত হইল। বালিকা বহুক্ষণ
যাবৎ ঐ স্থানে ঐ ভাবে পতিত থাকিল। এদিকে
মহামুনি যাজ্ঞবল্ক্য সুচিরকাল ভগিনীকে আশ্রমে
দেখিতে না পাইয়া এই বলিয়া অস্ত্রান্ত মুনিগণকে
জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন যে, 'আমার ভগিনী
কংসারী কোথায় গেল? ত্য্যতিরেকে আমার আশ্রম
শূন্যবৎ প্রকৃতি হইয়াছে। এই ভাবে জিজ্ঞাসা
ধরিতে থাকিলে কোন এক ঋষি বলিলে, তোমার

পত্নঃ। ৩৩। যয়া দৃষ্টা মুনিশ্রেষ্ঠা তং স্বঃ ভাবয়
মা চিরম্। অথাসৌ দরয়। মুক্তঃ সজ্জাত
প্রধাবিতঃ। ২৪। যজ্ঞ সা কচ্ছিতভেন তাপসেন
তপস্বিনী। বীকতে স্বাবস্ত্রজ্ঞা স্বসমানা ব্যব-
হিতা। ৩৫। অথ তোয়েন শীতেন সেচয়িষ্য
মুহুর্ষুহঃ। দধা। ভূয়োহপি বাতক যাবচ্চক্ষে
সচেতনাম্। তাবৎকাত্যায়নী প্রাপ্তা মৈত্রেয়ী চ
সসম্মমম্। ৩৬। কিমিদম্ভিমিদং জাতং নান্দর্শনম
চিরম্। ৩৭। কিংবা সর্পেণ দৃষ্টা স সন্নিপাতেন
দূষিতা। কিংবা ভূতগৃহীতাসি মাহেশ্বের অরেণ বা।
৩৮। অথ সা চেতনাং লভা যাজ্ঞবল্ক্যঃ পুরঃ
স্থিতম্। ভাধ্যায়া সহিতঃ দৃষ্টা ব্রীড়য়াস্মন মুমোচ
হ। ৩৯। অথ তাক মৃত্যং দৃষ্টা কদিত্বা চ চিরং
দ্বিজাঃ। যজ্ঞবল্ক্যঃ সতর্ধ্যায়া দধা বহির্ক শোকধুক্।
জগাম স্বাশ্রমং পশ্চাদব্যা চ সলিলাঞ্জলিম্। ৪০।
সোহপি বালোহথ বরূধে পিঙ্গলাধাদপুষ্টিমুক্।
অশ্বখস্ত তলে তস্ত বৃদ্ধিং যাক্তি শনৈঃশনৈঃ। ৪১।

ভগিনী অরণ্যে এক অশ্বখ তরুসমীপে ভূতলে
নিশ্চেষ্ট অবস্থায় পতিত রহিয়াছে। হে মুনিশ্রেষ্ঠ!
আমি তাঁহাকে দেখিয়া আসিলাম, আপনি অচিরে
তাঁহাকে আনয়ন করুন। অনন্তর মুনিবর যাজ্ঞ-
বল্ক্য সসম্মমে তাপসনির্দিষ্ট স্থানে গমন করিলেন।
ঐ স্থানে যাইয়া তিনি দেখিলেন যে, তাঁহার ভগিনী
মৃতবৎ পতিত আছেন, কেবল তাহার শ্বাসমাত্র
জীবিত-লক্ষণ প্রকাশ পাইতেছে। তথ্যাবিশ্বদর্শন
করিয়া তিনি শীত বারি দ্বারা তাঁহাকে মুহুর্ষু অভি-
ষেক ও ব্যঞ্জন করিতে লাগিলেন। এইরূপ শৈত্য
ক্রিয়ার ফলে তিনি চেতন্ত লাভ করিলেন। এই
সময় মৈত্রেয়ী কাত্যায়নী ঐ স্থানে আগমন করিয়া
বলিলেন,—অগ্নি ননান্দঃ! এ—কি! এ—কি
হইয়াছে শীঘ্র বল! তোমাকে কি সর্পে দংশন
করিয়াছে, না সন্নিপাত-দূষিত হইয়াছ বা তোমাকে
ভূতে আকর্ষণ করিয়াছে, অথবা তুমি মাহেশ্ব
জর কর্তৃক পীড়িত হইয়াছ, তাহা অচিরে
বল?। ২০—২৮। অনন্তর ঐ তপস্বিনী বালিকা সংজ্ঞা
লাভ করত সম্মুখে ভাধ্যার স্মৃতিত বীর
ভ্রাতাকে অবলোকন করিয়া লজ্জায় প্রাণ পরি-
ত্যাগ করিলেন। তখন সতর্ধ্যা যাজ্ঞবল্ক্য
বহু যোদন করিয়া শোকাভূর অবস্থায় সেই
ভয়ীকে অগ্নি প্রদান করিয়া জলাঞ্জলি অর্পণান্তে
স্বর্গে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। এদিকে ঐ বালক

কর্তৃচেষ্টা কালস্ত নারদো মুনিসত্তমঃ । তীর্থযাত্রা-
প্রসঙ্গেন তেন ,মার্গেন চাগতঃ ॥ ৪২ ॥ স দৃষ্টা
বালকঃ তত্র অষ্টশার্কসমপ্রভম্ । একাকিনং বনে
শূন্তে পিঙ্গলাবাহুতৎপরম্ । পপ্রচ্ছ বিস্ময়াবিষ্ট
একাকী কো ভবানিহ ॥ ৪৩ ॥ বনে শূন্তে মহারৌদ্রে
সিংহব্যাভ্রসমাকুলে । ক তে মাতা পিতা চৈব
কিমর্থঃ চেষ তিষ্ঠসি ॥ ৪৪ ॥ নিবসসি কথংৈব
সর্বং মে বিস্তরাস্বদ ॥ ৪৫ ॥ পিঙ্গলাদ উবাচ । নাহং
জানামি পিতরং মাতরং ন চ বান্ধবম্ । নাপি বাং
কোহত্র চাষাতো মম পার্শ্বে তু সাস্প্রতম্ ॥ ৪৬ ॥
স্মৃত উবাচ । তস্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা চিরং ধ্যাত্বা
মুনীশ্বরঃ । ততস্তং প্রহসন প্রাহ জাহ্নবা
দিব্যেন চক্ষুযা ॥ ৪৭ ॥ নারদ উবাচ । ময়া
জ্ঞাতোহসি বৎস স্বং যাজ্ঞবল্ক্যস্ত রেতসা । দৈব-
যোগাৎ সমুৎপন্নো ভগিন্তা উদরে স্বাতো ॥ ৪৮ ॥
উত্থাশাপদোষণে দেবাচার্য্যো বৃহস্পতিঃ । দেব-
কার্ষ্যস্ত সিদ্ধার্থঃ তস্মাদ্ভ্যং শূন্য কারণম্ ॥ ৪৯ ॥
অথরূবেদো যদৈশ্ব শতশাখো বিনির্মিতঃ । শত-
কল্পস্ত গূঢ়ার্গো ভূপানঃ কার্ষ্যাসিদ্ধয়ে ॥ ৫০ ॥

পিঙ্গল রস আশ্বাদন করিয়া অশ্বখতলে ক্রমে
ক্রমে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । একদা মহর্ষি
নারদ তীর্থযাত্রা প্রসঙ্গে ঐ পথে আগমন করি-
লেন । তিনি যাইতে যাইতে দেখিতে পাই-
লেন, একটা দ্বাদশার্ক সমপ্রভ বালক এই জন-
নানুবশ্রুত অঙ্গবে অশ্বখতকর মূলে একাকী
পিঙ্গলরস আশ্বাদন করিতেছে । বালককে
দর্শন করিয়া বিস্মিতভাবে তিনি জিজ্ঞাসা
করিলেন,—এই সিংহব্যাভ্রসমাকুল ভয়কর
নির্জন বনে কে তুমি? তোমার মাতা-পিতা
কোথায়? কিজন্ত এখানে অবস্থান করিতেছে?
বিস্তৃতভাবে আমায় বল? পিঙ্গলাদ বলিল,—
আমি পিতা, মাতা, বান্ধব, কাহাকেও জানি না,
এবং আপনিই বা কে,—আমার নিকট আগ-
মন করিলেন? আমি তাহাও অবগত নহি ।
স্মৃত বলিলেন,—বালকের বাহ্য শুনিয়া মুনিবর
কিহিং কাল ব্যানহ প্রাকিয়া পরে সমস্ত জানিতে
পারিয়া হাসিয়া বলিলেন,—বৎস! আমি তোমাকে
জানিতে পারিয়াছি; তুমি যাজ্ঞবল্ক্যের শুক্রে
দৈবযোগে ঋতুকালে ঐহার ভগিনীর উদরে
জন্মগ্রহণ করিয়াছ । তুমি দেবাচার্য্য বৃহস্পতি;
উত্থাশ্বের শাপে দেবকার্ষ্যাসিদ্ধির নিমিত্ত তুমি

নবশাখঃ পঞ্চকল্পস্তথা কার্য্যঃ সুখবৎ ॥ ৫১ ॥ তব
মাতা মহাভাগ রেতসা চ পরিপ্লুতম্ । যজ্ঞ-
যাজ্ঞবল্ক্যস্ত পরিধানং কৃতঞ্চ বৎ ॥ ৫২ ॥
ভগিন্তা স্মৃতপশিতা স্নানার্থং চ ন কাম্যবা ।
তদ্রোতো জলমিশ্রিত ভগমধ্যে বিনির্গতম্ ॥ ৫৩ ॥
অমোঘং তেন সন্মৃতস্বমত্র জগতীতলে । মাতা বৈ
মৃত্যুমাপন্নাত্মাহৈবং লজ্জয়া তয়া ॥ ৫৪ ॥ চমৎকার-
পূরে তুভ্যং মাতুলো জনকস্তথা । সন্তীহুতে মহা-
ভাগ তৎপার্শ্বে অমিতো ব্রজ ॥ ৫৫ ॥ সাস্প্রতং
ব্রতকালন্তে বৎস চৈবাষ্টমং স্থিতম্ । তজ্জ্বলা বচনং
তস্ত লজ্জয়াধোমুখঃ স্থিতঃ ॥ ৫৬ ॥ ততশ্চিরেণ
দীনং স বাক্যমেতদ্বাচ তম্ । কিং ময়া পাপমাধ্যাহি
পূর্ষদেহান্তরে কৃতম্ ॥ ৫৭ ॥ যেনেদং গর্হিতং জয়
বিয়োগো মাতৃসম্ভবঃ । পরিত্যক্ত্যমি জীবং স্ব-
ত্পেনশেনে সন্মুনে ॥ ৫৮ ॥ নারদ উবাচ । ন
ত্বয়া তদ্রূপং কিঞ্চিদপূর্ষদেহান্তরে কৃতম্ । পরং
যেন স্নস্প্রতং তদেবং ব্যসনং শূন্য ॥ ৫৯ ॥
জয়স্বন ভবান্ জাতঃ শনিবা নাজ সংশয়ঃ ।

এরূপ অবস্থায় উপনীত হইয়াছ । এতাদৃশ ঘট-
নার কারণ শ্রবণ কর,—এই যে গূঢ়াৰ্শ শতশাখ
ও পঞ্চকল্প অথরূবেদ আছে, ভূপতিগণের কার্য্য-
সিদ্ধির নিমিত্ত ইহাকে তুমি নবশাখ ও পঞ্চকল্প
করিবে । ইহা সকলের সুখবহ হইবে । হে
মহাভাগ! তোমার মাতা রেতঃপরিপ্লুত যাজ্ঞ-
বল্ক্যের বস্ত্র স্নানার্থ পরিধান করেন । তাহাতে
ঐ রেত জলমিশ্রিত হইয়া ঐহার ভগমধ্যে প্রবিষ্ট
হয় । ঐ শুক্রে অনোঘ ছিল; তাহা হইতেই তোমার
ধরাতলে জন্ম হইয়াছে । তোমার মাতা ইহা জানিতে
পারিয়া লজ্জায় প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন । চমৎ-
কারপূরে তোমার মাতুল জনক অবস্থান করিতে-
ছেন; তুমি ঐহার নিকট গমন কর । ৫১—৫৫
এখন তোমার ব্রতকাল; অষ্টমবর্ষ বয়স্ক হইয়াছে ।
দেবগিরি বাক্য শ্রবণ করিয়া বালক অধোমুখে অব-
স্থান করিল । এই ভাবে বহুকাল থাকিয়া বালক
মহর্ষিকে বলিল,—হে মুনে! আমার পূর্বজন্মে কি
পাপ ছিল, তাহা আপনি বলুন, যাহার কলে আমি
এতদূশ হিত জন্ম ও মাতৃবিয়োগ প্রাপ্ত হইলাম!
নারদ বলিলেন,—হে বৎস! তুমি দেহান্তরে কিছু
মাত্র পঙ্কজ কর নাই; তথাপি যে তোমার এতদূশ
অবস্থা হইল । তাহার কারণ শ্রবণ কর,—নিশ্চয়ই
নশ তোমার জন্মান্বিত ছিল, একজন্ম তোমার

তেনা।হামিমাং প্রাণো নাতদন্তি হি কারণম্ ॥

৬০। তচ্ছব্যা বসনং তন্ত্র কোপসংরক্তলোনে:
উর্দ্ধমালোকয়ামাস সমুদিত্ত শনৈশ্চরম্ ॥ ৬১
তন্ত্র দৃষ্টিনিপাতেন স্তপতং স তু তৎকণাৎ
বিমানাৎ স্বাক্ষবে: পুত্রো যযাতিরিব নাহয়: ॥ ৬২
অধোবক্রো: দ্বিজশ্রেষ্ঠা: পিতুরাদেশমাশ্রিত:
বালভাবোহপি তেনৈব দক্ষো পাদৌ তদা
রক্কে: ॥ ৬৩ ॥ অথ তং নারদ: প্রাহ পত-
মানমরোমুখম্ ॥ বাল্যভাবাদনেন ত্বং পাতি-
ভোহসি শনৈশ্চর ॥ ৬৪ ॥ তস্মায়্যা বীক্ষয়ৈবন:
অবিষ্যতি প্রকোপভাক্ ॥ মা পতন্ত তথা ভূমৌ
কলাপাশ্বক্যাসম্ভবাৎ ॥ ৬৫ ॥ স্তম্ভয়িত্বা তথাপ্যেবং
গগনমুখশনৈশ্চরম্ ॥ তত: প্রোবাচ তং বালং পিঙ্গ-
লাদং মুনীশ্বর: ॥ ৬৬ ॥ মা কোপং কুরু বাল ত্বমেব
স্বর্ধ্যসুতো গ্রহ: ॥ দেবানামপি পীড়াক কুরুতে-
হষ্টমরাশিগ: ॥ ৬৭ ॥ জয়ন্তস্ত বিশেষণ দ্বিতী-
য়স্ত তথাশর: ॥ যদ্যেব কুপিতস্তাং তু বীক্ষয়িষ্যতি
কর্ষিচিং ॥ ৬৮ ॥ করিষ্যতি ন সন্দেহো ভাস্মরাশি:
মধাগ্রত: ॥ অনেন বীক্ষিতৌ পাদৌ জাতমাত্রেণ
স্বর্ধ্যকৌ ॥ ৬৯ ॥ আয়াতন্ত তু তুষ্ণস্ত পুত্রদর্শন-

বাহয়া। অস্ত্রকানীকৃত্তে বস্ত্রে জায়া তং যোজ-
চ্ছমম্ ॥ ৬০ ॥ ততো দম্ভাবৃত্তৌ চাপি তিষ্ঠতশ্চর্য
বেষ্টিতো। দৃষ্টেতেহন্যাপি মূর্তৌ যো যটিভায়াং
ধরাতলে ॥ ৬১ ॥ সূত উবাচ। তচ্ছব্যা বসনং তন্ত্র
নারদস্ত স বালক: ॥ ভয়েন মহতা যুক্তস্তত:
পত্রহু তং মুনিম্ ॥ ৬২ ॥ কথং যান্ত্রতি মে তুষ্টিং
বদৈব মম সম্মুনে। অজ্ঞানাং পাতিতো ব্যোম:
শক্তিং চান্তাবিজানতা ॥ ৬৩ ॥ নারদ উবাচ। গ্রহা
গাবো নরেন্দ্রাশ্চ ব্রাহ্মণাশ্চ বিশেষত: ॥
পুজিতা: প্রতিপূজ্যন্তে নির্দেহন্ত্যপমানিতা: ॥ ৬৪ ॥
তস্মাৎকুরু ভক্তিং চান্ত স্বশক্ত্যা ভাস্কর্যে: প্রভো।
প্রসাদং গচ্ছতে যেন কোপং ত্যজতি পাতকম্ ॥
৬৫ ॥ তত: কৃতান্তলিভূত্বা স্ততিং চক্রে স
বালক: ॥ ভয়েন মহতা যুক্তস্তত: সম্পূজ্য তং
মুনিম্ ॥ ৬৬ ॥ পিঙ্গলাদৌ দ্বিজশ্রেষ্ঠা: প্রণপত্য
মুহুশুভ: ॥ নমস্তে ক্রোধসংহায় পিঙ্গলায় নমোহস্ত
তে ॥ ৬৭ ॥ নমস্তে বক্ররূপায় কৃষ্ণায় চ নমোহস্ত
তে। নমস্তে রৌদ্রদেহায় নমস্তে চাত্রকায় চ ॥ ৬৮ ॥
নমস্তে যমসংজ্ঞায়, নমস্তে সৌরয়ে বিভো।
নমস্তে মন্দসংজ্ঞায় শনৈশ্চর নমোহস্ত তে ॥ ৬৯ ॥

এতাদৃশ অবস্থা হইয়াছে। টংগতে সন্দেহ নাই।
দেবধির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কোপ-রক্তনয়নে
বালক শনৈশ্চর উদ্দেশে উর্দ্ধদিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ
করিল। বালক দৃষ্টিপাত করিবামাত্র শনৈশ্চর নাহব-
য়র্ঘ্যতির ভায় তৎকণাৎ অধোমুখে স্বীয় বিমান
হইতে ঐ স্থানে পতিত হইলেন। এই শনৈশ্চর
বাল্যভাবে পিতা রবির চরণযুগল দক্ষ করিয়াছিল।
অনন্তর দেবর্ষি নারদ অধোমুখে পতিত শনৈশ্চরকে
বলিলেন,—হে শনৈশ্চর! এই বালক বাল্যভাবে
তোমাকে পাতিত করিল। অতএব তুমি কুপিত
হইয়া ইহাকে দর্শন করিও না। আমি বলিতেছি,
তোমাকে আর পতিত হইতে হইবে না। অনন্তর
মুনীশ্বর, নারদ শনিকে গগনস্থ রাখিয়া বালক
পিঙ্গলাদিকে বলিলেন,—হে বালক! তুমি কোপ
করিত্ত না; এ স্বর্ধ্যসূত শনিগ্রহ। এ অষ্টম-
রাশিগত হইয়া দেবতাগণকেও পীড়িত করে।
জয়হান এবং দ্বিতীয় স্থানস্থ হইলেও পীড়া প্রদান
করিয়া থাকে। এ কুপিত হইয়া যদি তোমাকে
দর্শন করিত, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমার অগ্রে
স্বমরাশি হইতে। শনৈশ্চর জন্মবামাত্র পিতা তুমি
স্বর্ঘ্যের পাদদ্বয় দক্ষ করিয়াছিল। শনৈশ্চর প্রসূত

হইলে রবি অগ্রেই পুত্রকে ধরদৃষ্টি জানিতে পারিয়া
গাত্র আবৃত্ত করত পুত্র দর্শন করিতে যান। ঐ
অবস্থায় ভাষার পাদদ্বয় চর্ম্মপাদ্রকায়ুক্ত থাকিলেও
তাহাতে শনির দৃষ্টিপাত হওয়ায় তাহা দক্ষ হইয়া
যায়। ৫৬—৬৯। সূত বলিলেন,—তখন বালক
নারদের ঐ বাক্য শ্রবণপূর্ব্বক ভীত হইয়া মুনিকে
জিজ্ঞাসা করিল,—হে মুনিসত্তম! কিরূপে ইনি
আমার প্রতি তুষ্টি হইবেন, তাহা বলুন; আমি না
জানিয়া ইহাকে গগনমণ্ডল হইতে পাতিত করি-
য়াছি। নারদ বলিলেন,—গ্রহ, গো, নরেন্দ্র বিশে-
ষত: ব্রাহ্মণ, ইহায়া পুজিত হইয়া প্রতিপূজা প্রদান
করেন, এবং অপমানিত হইয়া দক্ষ করিয়া থাকেন।
অতএব তুমি শক্তি অল্পসারে ভাস্করপুত্রের স্তব
কর। ইহাতে তিনি প্রসন্ন হইয়া, পাতিত করা
জন্ত কোপ পরিত্যাগ করিবেন। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ-
গণ! তখন পিঙ্গলাদ নারদ মুনিকে জিজ্ঞাসা
করিয়া ভয়ে শনৈশ্চরকে প্রণামপূর্ব্বক কৃতান্তালপুটে
স্তব করিতে লাগিল; বালক,—হে ক্রোধ-
সংহ! তোমাকে নমস্কার। হে পিঙ্গল! তোমাকে
নমস্কার! হে দেব! আপনি বক্ররূপ, কৃষ্ণ, রৌদ্র-
দেহ, অস্তক, যমসংজ্ঞ, সৌরি, বিষ্ণু, মন্দসংজ্ঞ ও

শ্রীশ্রীঃ কৃষ্ণ দেবেণ দীনস্ত প্রণতস্ত চ ॥ ৮০ ॥
শনৈশ্চর উবাচ ॥ পরিতুষ্টোহস্মি তে বৎস
স্ত্রেণোপানেন ॥ সাস্ত্রতম্ ॥ বয়ঃ বয়স ভদ্রং তে
যেন মচ্ছামি সাস্ত্রতম্ ॥ ৮১ ॥ পিল্লাদ উবাচ ॥
অদ্যপ্রভতি নো পীড়া বালানাং সূর্যানন্দন ॥ ইয়া
কার্যা মহাভাগ স্বকীয়া চ কথঞ্চন ॥ ৮২ ॥ যাব-
দ্বর্ষষ্টমং জাতং মম বাক্যেন সূর্য্যাজ ॥ স্তোত্র-
পানেন যোহত্র দ্বাং কুধ্যং প্রাতঃ সমুখিতঃ ॥ ৮৩ ॥
তস্ত পীড়া ন কর্তব্য ৷ ইয়া ভাস্করনন্দন ॥ তব
বারে চ সম্রাতে তৈলাভ্যঙ্গং কয়োতি যঃ ॥ ৮৪ ॥
দিনাষ্টকং ন কর্তব্য ৷ তস্ত পীড়া কথঞ্চন ॥ যদ্বাং
লোহময়ঃ কুহ্মা তৈলমুখো হৃদেযুখম্ ॥ ৮৫ ॥ ধার-
য়েন্তেন তৈলেন ততঃ স্নানং সমাচরেৎ ॥ তস্ত
পীড়া ন কর্তব্য ৷ দেহো লাভো মহীভূজঃ ॥ ৮৬ ॥
অধ্যাক্ষটমিকায়োগে তাবকে সংস্থিতে নয়ঃ ৷ তব
বারে তু সস্ত্রাণ্ডে যন্তলালোহসুপুতান ॥ ৮৭ ॥
স্বশক্ত্যা রাতি নো তস্ত পীড়া কাগা ৷ ইয়া বিভো ৷
কৃষ্ণাং গাং যন্ত বিপ্রায় তবৌদ্দেশেন যচ্ছতি ॥ ৮৮ ॥
অধ্যাক্ষটমজা পীড়া নাস্ত কার্যা ইয়া বিভো ৷ শমী-

সমিতির্ধো হোমঃ তবৌদ্দেশেন যচ্ছতি ॥ ৮৯ ॥
তথা কৃকতিলৈচৈব কৃকপুষ্পাঙ্কুলেপনৈঃ ৷ পুষ্ক-
কয়োতি যন্তভাং ধূপং বৈ গুগগুলং দ্বৈ ৷
কৃকবস্ত্রেণ নবোষ্ট্রা ত্যাজ্য তস্ত ব্যথা ইয়া ৷ ৯০ ॥
সূত উবাচ ৷ এবমুক্তঃ শনিষ্ঠেন বাটমিত্যেব
জ্ঞায় চ ৷ নারদঃ সমুজ্জাপ্য জগাম নিজ-
সংগ্রহম্ ৷ ৯১ ৷ নারদোহপি তমাদায় বালকং কৃপয়া-
বিতঃ ৷ চমৎকারপুরং গয়া যাজ্ঞবল্ক্যায় চতুর্পদং ৷
৯২ ৷ কথয়ামাস বৃতাশ্চ তস্ত সত্বৃতিসত্ত্বম্ ৷
যদ্বষ্টং জ্ঞানদীপেন তদৈব সর্বং স্তবেদয়ৎ ৷ ৯৩ ৷
এষ তে বোধ্যসমুত্তো বালকো ভগিনীমুতঃ ৷
যদ্বাখতলে লকঃ কাননেহবখস্মিধো ৷ ৯৪ ৷
ব্রহ্মবন্ধং কৃকশাস্ত্র সাস্ত্রতঃ চাষ্টবার্ষিকঃ ৷ নাহ
দোবোহস্তি বিপ্রেন ন ভগিন্যস্তথা তব ৷ তস্মাদ্-
গৃহাণ পুত্রং স্বঃ ভাগিনেয়ং বিশেষতঃ ৷ ৯৫ ৷
সূত উবাচ ৷ এবমুক্তা স দেববিস্তৃতচান্দর্শনঃ
গতঃ ৷ যাজ্ঞবল্ক্যোহপি তচ্ছ্রুত্বা বিবালং পরমং
গতঃ ৷ ৯৬ ৷ পাপং তচ্চিস্তয়ন্তেব ন শাস্তিমাধ-
গচ্ছতি ৷ আত্মানং গর্হয়ন্তিভ্যং দিবানন্তক

শনৈশ্চর, আপনাকে বারবার নমস্কার ৷ হে দেব !
আপনি এই দীন প্রণতের প্রতি প্রসন্ন হউন ৷
শনৈশ্চর বলিলেন, হে বৎস ! আমি তোমার
স্তবে পরিতুষ্ট হইয়াছি ; কুশল বর প্রার্থনা কর,
আমি তোমাকে প্রদান করিবেছি ৷ পিল্লাদ
বলিল,—হে মহাভাগ ! অদ্য হইতে আপনি
অষ্টমবৎসর বালকগণের পীড়া উৎপাদন করি-
বেন না ৷ হে ধীমান শনৈশ্চর ! অষ্টমবর্ষ পর্য্যন্ত
তুমি বালকগণকে আমায় বাক্যে রক্ষা কর ৷
যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে উখিত হইয়া এই স্তোত্র
দ্বারা তোমায় স্তব করিবে, হে ভাস্করনন্দন !
তুমি তাহাকে পীড়িত করিও না ৷ যে ব্যক্তি
তোমার বারে তৈলাভ্যঙ্গ করিবে, আট দিন
ব্যাপিয়া তুমি তাহাকে পীড়িত করিও না ৷ যে
মানব তৈলমুখো তোমাকে লোহময়রূপে অধোমুখে
ধারণ করিয়া সুই তৈলে স্নান করে, কদাচ তুমি
তাহার পীড়া করিও না এবং তাহাকে রাজার লাভ
প্রদান করিবে ৷ তোমার অধ্যাক্ষ অষ্টমিকায়োগে
তোমার বারে যে নয় লৌহযুক্ত তিল দান
করিবে, হে বিভো ! তুমি তাহাকে পীড়া প্রদান
করিও না ৷ যে মানব তোমার উদ্দেশে কৃষ্ণ
গাভী দান করিবে, তুমি তাহাকে সার্কসম্বন্ধ-

বাধিকো পীড়া প্রদান করিবে না ৷ যে ব্যক্তি
শমীসমিধ দ্বারা তোমায় হোম করিবে এবং কৃক-
তিল, কৃকপুষ্পাঙ্কুলেপন, ধূপ, গুগগুল এবং কৃক-
বস্ত্র দ্বারা বেষ্টন করিয়া তোমার পূজা করিবে, তুমি
তাহার ব্যথা বিদূরিত করিবে ৷ ৯২-৯০ ৷ সূত বাল-
লেন,—এ বালকের বাক্য “এবমুক্ত” বলিয়া শনৈশ্চর
দেবধিনারদের নিকট অমুমতি লইয়া নিজ আবাদে
গমন করিলেন ৷ দেবর্ষি নারদও এই বালককে লইয়া
চমৎকারপুরে গমন করত যাজ্ঞবল্ক্যের নিকট প্রদান
করিলেন এবং এই বালকের টুউৎপত্তিসম্বন্ধীয়
জ্ঞাননেত্রদৃষ্ট সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন ৷ তিনি
বলিলেন,—হে যাজ্ঞবল্ক্য ! এই বালক তোমার
বোধ্যসমুত ভগিনীমুত ৷ আমি কাননে অবখ
তরুর মূলে ইহাকে প্রাপ্ত হইলাম ৷ সস্ত্রি-
আপনি ইহার অষ্টবার্ষিক ব্রতবন্ধ সম্পন্ন করুন ৷
হে বিপ্রেন্দ্র ! এই ঘটনায় তোমার বা তোমার
ভগিনীর কোন দোষ নাই ; অতএব তেমাশ্র
পুত্র ভাগিনেয়কে গ্রহণ কর ৷ সূত বলিলেন,—
এই কথা বলিয়া দেবর্ষি অমুহিত হইলেন ৷
যাজ্ঞবল্ক্যও সর্ব বৃত্তান্ত অবগত হইয়া অত্যন্ত বিস্ময়
হইলেন ৷ তিনি ষাণ্ড পাপ চিন্তা করিয়া শাস্তি
লাভ করিতে পারিলেন না ৷ তিনি অনবরত

খোচতি । ১৭ । তৎ পুত্রঃ পরিজায় তৈষ্টৈ-
শ্চিহ্নৈর্জিহ্বেহিতৈঃ । ততঃ শোণয়িত্ব তং ত্রতেন
সমযোজয়ৎ । ১৮ ।

ইতি শ্রীকান্দে পিঙ্গলাদেবপুস্তিবর্ণনং নাম
চতুঃসপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১৭৪ ।

পঞ্চসপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । এবং সংশোচতে যাবদান্যনং
পরিগর্হয়ন । ততঃ ব্রহ্মণা প্রোক্তঃ স্বয়মভ্যেত্য
ভো বিজ্ঞাঃ । ১ । ত্রয়া শকান কর্তব্য্য সূতশাস্ত্র
কৃতে বিজ্ঞ । অজ্ঞানাদেব তে জাতো দৈবযোগেন
বালকঃ । ২ । যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ । তথাপি দেব
মে শুদ্ধির্দয়ন্ত ন জায়তে । তস্মাদদ সুরজ্যেষ্ঠ
প্রায়শ্চিত্তং বিমুক্তয়ে । ৩ । ব্রহ্মোবাচ ।
যদি তে চিত্তশুদ্ধিঃ ন কর্ষিৎপ্রবর্ততে ।
তৎস্থাপয় মহাভাগ লিঙ্গং দেবস্যা শূলিনঃ ।
৪ । অজ্ঞানাজ্ঞানতো বাপি যৎপাপং কুরুতে
নয়ঃ । ব্রহ্মহত্যাদিকং চাপি স্ত্রীবাংহাপি

আত্মানি করিয়া দিবারাত্র শোক করিতে লাগি-
লেন । তিনি ঐ বালককে নিজ গাত্রচিহ্নে পুত্র
বলিয়া বুঝিয়া সন্তানজ্ঞানে তাহাকে পোষণ ও
তাহারসংস্কারাদি সম্পন্ন করিলেন । ১১-১৮ ।

চতুঃসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭৪ ।

পঞ্চসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—হে বিজ্ঞগণ ! যাজ্ঞবল্ক্য যখন
আত্মানি করিয়া শোক করিতে লাগিলেন, তখন
ভগবান্ ব্রহ্মা ঐ স্থানে আগমন করিয়া তাঁহাকে
বলিলেন,—তুমি এই পুত্রের জন্ত চিন্তা করিবে না,
ভোগ্য অজ্ঞানতা বশতঃ দৈবযোগে এই বালক
জন্মিয়াছে । যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—হে ব্রহ্মণ !
যদিও আমার জন্মের শুদ্ধি হইতেছে না । অতঃ-
এব আপনি আমায় প্রায়শ্চিত্তের বিধান বলুন । ব্রহ্মা
বলিলেন,—যদি কোন প্রকারেই আপনার চিত্তশুদ্ধি
হইতেছে না,—তবে দেব শূলীর এক লিঙ্গ স্থাপন
করুন । নর-জ্ঞান বা অজ্ঞানবশত ব্রহ্মহত্যা বা

যজ্ঞবেৎ । ৫ । পঞ্চেষ্টিকাময়ঃ বাপি যঃ কুর্যাদন-
ন্দিরম্ । তস্ত তরাশযায়াতি তুমঃ সূর্য্যো
দয়ে যথা । ৬ । বিশেষণে মহাভাগ হাটকেশ্বর-
সম্ভবে । ক্ষেত্রে তত্র সুমেধো তু সর্গপাতক-
নাশনে । ৭ । কলিকালে চ সম্প্রাপ্তে যত্র পাপং ন
বিদ্যতে । অহমপ্যত্র বাহ্যমি যজ্ঞঃ কর্তুং বিজ্ঞো-
ত্তম । ৮ । আনয়িম্যমি তত্তীর্থং পুঙ্করং চান্ননঃ
প্রিয়ম্ । কলিকালভয়াচ্চৈতদ্যাবন্নো ব্যর্থতাং
ব্রজেৎ । ৯ । কলিকালে তু সম্প্রাপ্তে তীর্থানি
সকলানি চ । যাহুস্তি ব্যর্থতাং বিপ্র মুকুন্দং ক্ষেত্র-
মুত্তমম্ । ১০ । সূত উবাচ । এবমুক্তা চতুর্লিঙ্গ-
স্ততচ্চাদর্শনং গতঃ । যাজ্ঞবল্ক্যেহপি তচ্ছ্রদ্ধা পিতা-
মহবচোহখিলম্ । ১১ । লিঙ্গং সংস্থাপয়ামাস জ্ঞান-
ক্ষেত্রমহুত্তমম্ । অত্রবীচ ততো বাক্যং মেঘ-
গম্ভীরয়া গিরা । ১২ । অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দশাং যো
লিঙ্গং মামকং দ্বিদম্ । নাপয়িষ্যতি সন্তুস্ত্যা তস্ত
পাপং প্রয়াহতি । ১৩ । পরদারকৃতং যচ্চ মাংসপি
চ সমং কৃতম্ । কালয়িষ্যতি তৎপাপং নাপিতং
পূজিতং পটৈঃ । ১৪ । অশ্মিরহনি সম্প্রাপ্তে তস্ত
পক্ষসমুত্তমম্ । প্রয়াহতি কৃতং পাপং যদজ্ঞানা-
দ্বিনশ্চিতম্ । ১৫ । ততঃপ্রভৃতি বিখ্যাতো যাজ্ঞ-

ব্রাহ্ম প্রভৃতি পাপ করিলেও সে যদি পঞ্চেষ্টিকাময়
হরমন্দির করে, তাহা হইলে সূর্য্যোদয়ে তমো-
রাশির ভায়ে তাহার সমস্ত পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে
হে মহাভাগ ! আমিও ঐ সুপবিত্র সর্গপাতকনাশন
ও পাপরহিত ক্ষেত্রে যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করিতেছি ।
আমি আমার প্রিয়তীর্থ পুঙ্করকেও এই তীর্থে
আনয়ন করিব, যাহাতে এই পুঙ্কর কলিকালভয়ে
ব্যর্থ হইবে না । হে বিপ্র ! এই তীর্থব্যতীত যাব-
তীয় তীর্থই কলিকালে ব্যর্থ হইবে । ১১ । সূত বলি-
লেন,—এই কথা বলিয়া চতুর্দশান অস্তাইত হইলেন ।
ভগবান্ যাজ্ঞবল্ক্য পিতামহ-বাক্য সম্পূর্ণরূপে শ্রবণ
করিয়া উত্তমবোধে ঐ স্থানে লিঙ্গ স্থাপন করি-
লেন । লিঙ্গ স্থাপিত হইবামাত্র মেঘগম্ভীর্য পরে
বাক্য উখিত হইল—যে, যে রাক্ষস অষ্টমী বা
চতুর্দশী তিথিতে । এই মদৌষ লিঙ্গ নান করাইবে,
তাহার সমস্ত পাপ বিনষ্ট হইবে । উক্ত দিনে
এই লিঙ্গ স্থাপিত ও পূজিত হইয়া পরদারকৃত,
মাংসগমনজনিত ও পক্ষসমুত্তম পাপ এবং যাহা
অজ্ঞানবশত কৃত হইয়াছে, এমন পাপসমুদয়ও বিনষ্ট

বক্যেশ্বরঃ শুভঃ । তন্মিন্ ক্বেত্রে দ্বিজশ্রেষ্ঠা হাটকে-
শ্বরসংক্ষেপে ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্রীকান্দে যাজ্ঞবল্ক্যেয়ব্রাহ্মণতীর্থবর্ণনঃ নাম
পঞ্চসপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭৫ ॥

ষট্‌সপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । দৃষ্টা প্রতিষ্ঠিতঃ লিঙ্গং যাজ্ঞ-
বল্ক্যেন ধীমতা । স্বমাতৃঃ শুদ্ধিতোঃ স তন্মাতা
লিঙ্গমুত্তমম্ ॥ ১ ॥ স্বাপয়ামাস বিপ্রেক্ষ্যঃ শ্রদ্ধয়া
পরমাবুতঃ । ততশ্চানীয় বিপ্রেক্ষ্যঃ মধ্যগং নাগরো-
দ্ভবম্ ॥ ২ ॥ গর্তাভীর্নসমুদ্ভূতমাহিতাগ্নিং প্রযাজি-
নম্ । যথৈতন্নগরস্থানং তথা ত্রয়পি দীক্ষিতঃ ॥ ৩ ॥
অষ্টষষ্টিষু গোত্রাণাং নায়কদে বাবহিহঃ । তব
বাক্যেন সর্বাণি গোত্রাণি দ্বিজসত্তম ॥ ৪ ॥ বর্ভয়ি-
ষাস্তি কৃতোযু যাবচ্চক্ষার্কতাবকাঃ । গোবর্দ্ধনং যয়া
চিন্তা কার্ধ্যা চাস্তা স্তমুদ্ভবাঃ ॥ ৫ ॥ লিঙ্গস্য পূজনার্থায়
প্রেরণীয়ান্ নাগরায়ঃ । পূজয়া তস্য লিঙ্গস্য বুদ্ধিঃ
যাস্ততি তেহধঃ ॥ ৬ ॥ অপূজয়া বিনাশক যাস্ত-

করিত্বা থাকেন । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! তদবধি হাট-
কেশ্বর-ক্বেত্রে শুভ যাজ্ঞবল্ক্যেশ্বর লিঙ্গ বিখ্যাত
হইয়াছেন । ১১—১৬ ।

পঞ্চসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৫ ॥

ষট্‌সপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—হে স্ববিগল! যাজ্ঞবল্ক্যপ্রতিষ্ঠিত
লিঙ্গ দর্শন করিয়া পিঙ্গলাদ নিজ মাতার শুদ্ধি-
বিধান নিমিত্ত নাগরোদ্ভব মধ্যগকে আনয়ন
করত শ্রদ্ধাপূর্বক নিজ নামে উত্তম লিঙ্গ স্থাপন
করিলেন । ঐ মধ্যগ বিপ্রশ্রেষ্ঠ, নাগরোদ্ভব,
গুহ্যভীরসমুদ্ভূত, আহিতাগ্নি, ও প্রযাজী । পিঙ্গলাদ
এই মধ্যগকে বলিলেন,—এই লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা স্থান
নগর-সংষ্টিষ্ট । স্মার আপনিও দীক্ষিত ; অষ্টষষ্টি
গোত্রের নায়কদে আপনি অবহিহ আছেন ;
আপনার ব্যকেই গোত্র সকল যাবৎ চন্দ্রার্কভারকা
বর্ভমান রহিয়াছে । হে গোবর্দ্ধন! আপনাকে
এই লিঙ্গবিবরণ চিন্তা করিতে হইবে ; আপনি
ঐ লিঙ্গের পূজারি জন্ত নাগর ব্রাহ্মণ প্রেরণ
করুন । লিঙ্গের পূজা হইলে আপনার বংশবৃদ্ধি

তাজন সংশয় । তব বংশোদ্ভবা যে চ পূজয়িষ্য
প্রভুক্তিতঃ ॥ ৭ ॥ এতল্লিঙ্গং করিষ্যস্তি কৃত্যনি
বিবিধানি চ । তানি সিদ্ধিঃ প্রযাস্তস্তি প্রসাদাদস্ত
দীক্ষিতঃ ॥ ৮ ॥ গোবর্দ্ধন উবাচ । অহমর্চ্চাঃ করি-
ষ্যামি লিঙ্গস্য সদা দ্বিজ । তজ্জিহ্ব প্রকরিষ্যামি
হেতোরস্য কৃতে দ্বিজ । পূজার্থং চৈব যে চাস্তে
মম বংশসমুদ্ভবাঃ ॥ ৯ ॥ পিঙ্গলাদ উবাচ । গোব-
র্দ্ধন জ্ঞাতং বিপ্রাঃ স্তজ চানয় নাগরান্ । তেষাং
মতেন দেবস্ত নামমাত্রাঃ করোম্যহম্ ॥ ১০ ॥
ততশ্চানায়য়ামাস বিপ্রাঃ স্তেব বিচক্ষণান্ । জ্ঞাতা-
ধায়নসম্পন্নান্ যজ্ঞকর্ম্মণারায়ণান্ ॥ ১১ ॥ তানব্রবীৎ
প্রণম্যোচ্চৈঃ পিঙ্গলাদো মহামুনিঃ । মম মাতা যুতা
পূর্ধ্বং কংসারীতি চ নামতঃ ॥ ১২ ॥ তস্তা উদ্দেশতো
লিঙ্গং ময়েতৎ সম্প্রতিষ্ঠিতম্ । সুমাদ্বাক্যং
প্রসিদ্ধিঃ চ প্রযাতু দ্বিজসত্তমঃ ॥ ১৩ ॥ অষ্টম্যাং চ
চতুর্দশ্যাং যশ্চৈতৎ স্থাপয়িষ্যতি । যাজ্ঞবল্ক্যেশ্বরোযং
চ স বৈ জ্ঞেয়ো হুবাংস্প্রতি ॥ ১৪ ॥ সূত উবাচ । অথ
তৈর্ভক্যনৈঃ সর্বেষুস্তস্য নাম প্রতিষ্ঠিতম্ । কংসারীশ্বর

হইবে । আর লিঙ্গপূজা বন্ধ থাকিলে আপ-
নার বংশনাশ হইবে, ইহাতে কোন সংশয়
নাই । হে দীক্ষিত! আপনার বংশীয় যে কোন
ব্রাহ্মণকে প্রদান করুন, তাঁহার লিঙ্গের পূজা
করিয়া বিবিধ কর্ম্ম বরিতে পারিবেন । তাঁহাদের
ঐ কর্ম্ম সকল লিঙ্গপ্রভাবে সুসিদ্ধ হইবে । গোব-
র্দ্ধন বলিলেন,—হে দ্বিজ! আমি এই লিঙ্গের পূজা
ও তৎপ্রতি ভক্তি করিব । এবং আমার বংশো-
দ্ভবগণ এই লিঙ্গ পূজা করিবে । ১—৯ । পিঙ্গলাদ
বলিলেন,—হে গোবর্দ্ধন! আপনি জ্ঞতগতি নাগর
ব্রাহ্মণ আনাইয়া দিন । তাঁহাদের মতে আমি
লিঙ্গের নামকরণ করিব । অনন্তর গোবর্দ্ধন
বিচক্ষণ জ্ঞাতাধায়ন-সম্পন্ন ও যজ্ঞপরায়ণ নাগর
ব্রাহ্মণগণকে আনয়ন করিলেন । তখন মহা-
মুনি পিঙ্গলাদ উচ্চৈঃস্বরে তাঁহাদিগকে প্রণাম
করিয়া বলিলেন,—আমার মাতা পরলোক গমন
করিয়াছেন, তাঁহার নাম ছিল কংসারী । তাঁহার
শুদ্ধির বিধান নিমিত্ত আমি এই শিব লিঙ্গ
প্রতিষ্ঠা করিতেছি । আপনাদের বাক্যে ঐ লিঙ্গ
প্রসিদ্ধি লাভ করুন । যে ব্যক্তি অষ্টমী বা চতু-
র্দশীতে এই লিঙ্গকে স্নান করাইবে, সে নিশ্চয়ই
জ্ঞেয় লাভ করিবে । সূত বলিলেন,—পিঙ্গলাদে-
র বাক্যে ব্রাহ্মণগণ তাঁহার প্রতিষ্ঠিত লিঙ্গের নাম

ইত্যেবং গৌরবাস্তব সন্মুখঃ ১৫ । এতচ্চ সৰ্বসাধাৰণঃ যৎপুৰোহিত্যি বিজ্ঞোক্তব্যঃ । কংসারী-
ব্রহ্মসংজ্ঞা যথা জ্ঞাতব্য পাপহা । স্থাপিতঃ
শিল্পলাদেন স্বয়ং চৈব ব্রহ্মজ্ঞান ১৬ । যন্তৈতৎ
পুণ্যমাধ্যানং তন্ত দেবস্ত সন্নিধৌ । সম্পর্ককুপ্ৰা-
স্থাপি সম্যক শক্তিসমবিতঃ ১৭ । মনসা চিন্তিতঃ
পাপং পরদারকৃতং চ যৎ । তন্ত তদ্রাশমায়াতি
শিল্পলাদবচৌ যথা ১৮ । যন্তস্ত পুরতো ভক্ত্যা
নীলকুজান্ সদা জপেৎ । প্রাণকুজান বিশেষণ
ভবকুজসমবিতান্ ১৯ । ব্রহ্মহত্যোক্তবং চৈব
অপি তন্ত প্রণশ্রুতি । পরচক্রভয়ে জাতে হনা-
বৃষ্টিভয়ে তথা ২০ । অধর্মবেদে সাদ্যন্তে পঠিতে
তন্ত চাগ্রতঃ । শতর্কিলয়মত্যোতি বৃষ্টিঃ সজায়তে
কৃতম্ ২১ । রাজদোহোহো সমুৎপন্নো রাজা
ভবতি ধার্মিকঃ । সর্করোগবিনিবৃত্তঃ প্রজাপালন-
তৎপরঃ ২২ । উপসর্গভয়ে জাতে তন্ত দোষঃ
প্রশাম্যতি । শনৈঃ শনৈরসন্নিদ্রঃ শিল্পলাদবচৌ
যথা ২৩ । কিং বা তে বহুনোক্তেন যৎ
কিঞ্চিৎসমনং মহৎ । তন্তস্ত বাসনং কিঞ্চিদধর্মণঃ
প্রকীর্তনাৎ ২৪ । অস্ত দেবস্ত পুরতো যাতি
নাশং চ বৈ কৃতম্ ২৫ ।

ইতি জীকান্দে কংসারেবরোংপত্তিমাহাশ্রবণং
নাম ষট্শতত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ১৬।

করিলেন,—কংসারীবর । হে দ্বিজসন্তমগণ ! আপ
মায়া যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, সেই এই পাপহর
কংসারীবর লিঙ্গ মহাত্মা শিল্পলাদ যে জন্ত স্থাপন
করিয়াছিলেন, তাহা আমি কীর্তন করিলাম । যে
জন ইহা শ্রবণ করে, সে সর্কশক্তিসমবিত হয় ।
এবং মনে মনে চিন্তিত পাপ ও পরদারকৃত পাপ
এ সকল শিল্পলাদের বাক্যানুসারে বিনষ্ট হইয়া
থাকে । যে জন এই লিঙ্গসমক্ষে নীলকুজ, প্রাণকুজ,
ও ভবকুজ জপ করে, তাহার ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপ
বিনষ্ট হইয়া থাকে । ব্রহ্মহত্যাজনিত ভয় পরচক্রভয়,
ও অনাবৃষ্টিভয়, এই সকল ভয় এই লিঙ্গদর্শনে বিনষ্ট
হইয়া থাকে । এই লিঙ্গাশ্রমে আধর্মণ মন্ত্র পঠিত
হইলে শত্রুনাশ ও সুবৃষ্টি হইয়া থাকে এবং রাজার
দত্যচ্যার উপহিত হইলে রাজা ধার্মিক, সর্ক-
রাগনিবৃত্ত প্রজাপালনতৎপর হন । অপিচ
দি পার্ঠকের কোনরূপ উপসর্গভয় উৎপন্ন হয়,
গৃহ হইলে তাহাও এই আধর্মণ পার্ঠে শিল্পলাদ
বাক্যপ্রভাবে বীরে বীরে প্রনষ্ট হয় । তোমাকে

সন্তসপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

হৃত উবাচ । তদাত্মাপি চণ্ডজাতি যৌরী
বৈ পকপিপ্তিকা । লক্ষ্মা সংস্থাপিতা চৈব মাছব-
ব্যবস্থয়া ১ । তন্তা দর্শনমাত্রেণ নারী সৌভাগ্য-
মাণুয়াৎ । জ্যৈষ্ঠে মাসি সিতে পক্ষে বুধস্থে চ
দিবাকরে ২ । তন্তা উপরি নারী যা জলযজ্ঞ
দধতি বৈ । শ্রাব্যমাণং দিবানন্তং সৌভাগ্য
পরমং লভেৎ ৩ । যৎকলঃ লভতে নারী
সমষ্টেবিরহিতৈর্ভুতৈঃ । গৌরীসমুদ্রবৈশ্বেদে দানৈ-
দ্বৈতৈর্ভুতৈর্ভুতৈঃ । তৎকলং লভতে সর্কং জলযজ্ঞ
কারণাৎ ৪ । তন্তাং সর্কপ্রযজ্ঞেন জ্ঞাতিঃ
সৌভাগ্যাকারণাৎ । জলযজ্ঞং বিধাতব্যং জ্যৈষ্ঠে
গোধ্যাঃ প্রযজ্ঞতঃ ৫ । কিং ত্রৈলোক্যমৈক্যপি
জ্ঞাণাং ব্রাহ্মণসন্তমঃ । জপেহোমৈঃ কৃতৈরশ্র-
ক্ৰহক্রেমকটৈশ্চ তৈঃ ৬ । জ্ঞাণাং ব্রাহ্মণশাস্ত্রা
জলযজ্ঞে ধুতে সতি । গোধ্যা উপরি সন্তজ্জা

অধিক আর কি বলিব, লিঙ্গসমীপে আধর্মণ
মন্ত্র পঠিত হইলে যাবতীয় ব্যপনই বিলীন হইয়া
থাকে । ১০—২৫ ।

ষট্শতত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭৬ ।

সন্তসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

হৃত বলিলেন,—হে ঋষিগণ ! আরও এই
কেশরী তীর্থে পকপিপ্তিকা নারী গৌরী আছেন ।
ভগবতী লক্ষ্মী মাছব বিধানে তাঁহাকে প্রতিষ্ঠা করেন
তাঁহাকে দর্শন করিয়ামাত্র নারী সৌভাগ্য লাভ
করে । বুধরাশিগত দিবাকরের জ্যৈষ্ঠ মাসের
শুক্লপক্ষে এই পকপিপ্তিকা গৌরীর উপর জলযজ্ঞ
বিধান করিলে এই জলযজ্ঞ যাবৎ শ্রাবিত হয়, তাবৎ
জলযজ্ঞবিধাত্রী নারী সৌভাগ্য লাভ করিয়া থাকে ।
নারীগণ বিবিধ গৌরীদৃষ্টীয় ব্রত বিবিধ ইষ্ট
দানাদি করিয়া যে কল লাভ করিয়া থাকে, একমাত্র
জলযজ্ঞ বিধানে তৎকল প্রাপ্ত হয় । অতএব নারী-
গণ সৌভাগ্য লাভের নিমিত্ত সর্ক প্রযজ্ঞ জ্যৈষ্ঠ-
মাসে গৌরীর জলযজ্ঞ বিধান করিলে । হে ব্রাহ্মণ-
সন্তমগণ ! নারীগণ জলযজ্ঞ স্থাপন করিলে ব্রত, নিয়ম,
ও বহু ক্রমকর জপ, হোম, করিবার তাহাণের
আবশ্যক হয় না । যে সকল নারী বুধরাশিগত দিবা-
করে গৌরীর জলযজ্ঞ স্থাপন করে তাহারা সন্তোষ

বৃষে তীক্ষ্ণদীপ্তো ৷ ৭ ৷ নৈবঃ সজায়তে
বহ্মা কাকবহ্মা ন জায়তে । ন দৌর্ভাগ্য-
সমোপেতা সঙ্কল্পাস্তরাণি সা ৷ ৮ ৷ ঋষ উচুঃ ।
গৌরী চতুর্ভূজা প্রোক্তা দৃষ্টতে পরমেশ্বরী ।
পঞ্চপিণ্ডা কথং জাতা হেতরঃ সংশয়ঃ বহ ৷ ১০ ৷
সুত উবাচ । যদ্য চ প্রলয়ো ভাবি তদাত্মানং
করোত্যসৌ । পঞ্চপিণ্ডোময়ং বিপ্রাঃ কুরুতে
রূপমুত্তমম্ ৷ ১০ ৷ এষা সা পরমা শক্তিঃ
সর্বং ব্যাপ্য সুরেশ্বরী । তয়া সর্বমিদং ব্যাপ্তং
ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ৷ ১১ ৷ পৃথিব্যাপ্তং তেজস-
বায়ুরাকাশমেব চ । সৃষ্টাঃ রক্ষয়েদেবা ততঃ
স্বাং পঞ্চপিণ্ডিকা ৷ ১২ ৷ যদন্তাঃ পুজিতায়াং
তু প্রত্যক্ষায়াং প্রজায়তে । সহস্রজিগণং তচ্চ যজ-
ন্তাংপঞ্চপিণ্ডিকা ৷ ১৩ ৷ জ্যোত্বে মাসি বিশেষণ
জলযজ্ঞার্চনেন চ । অজ বঃ কীর্তয়িষ্যামি দ্বিতিহাসঃ
পুরাতনম্ ৷ ১৪ ৷ যদ্বন্তঃ কাশিরাজস্তা ভাৰ্য্যা
বিজসন্তমাঃ । যচ্চ প্রোক্তং পুরা লক্ষ্মী বিকবে
পরিপুষ্টয়া ৷ ১৫ ৷ লক্ষ্মীকবচ । কাশিরাজঃ পুরা
হাসৌজ্জয়সেন ইতি স্মৃতঃ । তস্তা ভাৰ্য্যাসহস্রং তু
হাসৌজ্জয়সমবিতম্ ৷ ১৬ ৷ অথ চান্তা প্রিয়া তেন
লক্ষা ভাৰ্য্যা সুশোভনা । মনুষ্যস্বব্যবহায়া যম

বহ্মা, কাকবহ্মা, ও চতুর্ভূজা হয় না । ঋষিগণ বলি-
লেন,—গৌরী চতুর্ভূজা বলিয়া কথিত আছেন, এই
স্থানে তাহা দেখা যায়, কিন্তু পঞ্চপিণ্ডা কি প্রকারে
জন্মিলেন—হে সুত! এই সংশয় আমাদের ছেদন
করুন । সুত বলিলেন,—হে ঋষিগণ! যখন প্রলয়
উৎপন্ন হয়, তখন দেবী পঞ্চপিণ্ডীময় উত্তমরূপ ধারণ
করেন । ইনিই সেই পরমা শক্তি, সমুদয় ব্যাপ্ত
করিয়া আছেন । ইনি চরাচর ত্রৈলোক্য ব্যাপ্ত করিয়া
অবস্থিতা । পৃথিবী, আকাশ, বায়ু, তেজ, জল,
এই পাঁচটা উপাদান সৃষ্টির জন্য রক্ষা করেন বলিয়া
তিনি পঞ্চপিণ্ডিকা সংজ্ঞায় অভিহিত হন । এই
প্রত্যক্ষা পুজিতা পঞ্চপিণ্ডিকার পঞ্চ সৃষ্টি উপাদান,
সহস্র জিগণ পরিমিত হইয়া সৃষ্টি আরম্ভ করে ।
জ্যোত্মাসৌ জলযজ্ঞার্চন বিষয়ে আপনাদিগকে এক
পুরাতন ইতিহাস বর্ণিতেন। এই ইতিহাস কালী-
রাজভাৰ্য্যা-সম্বন্ধীয় । ইহা লক্ষ্মী দেবী জিজ্ঞাসিত
হইয়া উত্তরবান বিষ্ণুকে বলিয়াছিলেন,—লক্ষ্মী দেবী
বলিয়াছিলেন, পূর্বে জয়সেক কাশীরাজের রূপভণ-
বৃত্ত সহস্র ভাৰ্য্যা ছিল । এতদ্ব্যতীত অস্ত আর
একটি সুশোভন ভাৰ্য্যা তাঁহার ছিলেন । তিনি

চাংশকলা হি বা । সূতা মজ্জাধিরাজস্ত বিধক্‌সেনস্ত
ধীমতঃ ৷ ১৭ ৷ সা গহা প্রাক্ষায়া ততে গজাভ্যন্তে
তদা । পঞ্চপিণ্ডিকাস্তাঃ গৌরীঃ কৃষ্ণা কৰ্দমসমবাহন ৷
১৮ ৷ ততঃ সম্পূজয়ামাস মন্ত্রৈঃ পঞ্চভিরেব চ । ততো
গট্টৈঃ পট্টৈর্বালাধু পৈরুত্তৈঃ সুশোভনৈঃ ৷ ১৯ ৷
নৈবেদ্যৈঃ পরমাত্মৈক্য সীতৈর্নৃত্যৈঃ প্রবাদিতৈঃ ।
ততো বিসৃজ্য তাং দেবীং তদ্বন্দেপেন বৈ ততঃ ৷
২০ ৷ দহা দানানি কুর্য্যি গৌরীনাঃ বিজয়নাম্ ।
ততশ্চ গৃহমভ্যোক্তি কুরিবাতিজনিঃস্বনৈঃ ৷ ২১ ৷
যথাযথা চ তাং পূজাং তস্তা গৌর্যা করোতি সা ।
তথা তথা তু সৌভাগ্যঃ সন্তান্যাপ্যধিকং ভবেৎ ৷
২২ ৷ সর্বাঙ্গাং চ সপত্নীনাং সৌভাগ্য-বাধিকং
ভবেৎ ৷ ২৩ ৷ অথ তস্তাঃ সপত্ন্যা যঃ সন্না-
দুঃখসমবিতাঃ । দৃষ্টা সৌভাগ্যবুদ্ধিঃ তাং সন্তা এব
দিনেদিনে ৷ ২৪ ৷ একাঃ প্রোচুঃ কৰ্ম্ম চৈতদনুষংগে
কুরুতে সদা । মনুষ্যাঃ সমাদায় পূজয়েৎ পঞ্চ-
পিণ্ডকান্ ৷ ২৫ ৷ অস্তান্তাঃ মন্ত্রসংসিক্তাঃ প্রবদন্তি
মহর্ষয়ঃ । সন্তা বদন্তি পুণ্যানি সন্তাঃ পূৰ্ব্বকৃতানি
চ ৷ ২৬ ৷ এবং তাঙ্গাঃ সুগুণানাং মহান কালো

মনুষ্যা বলিয়াই পরিচিতা ছিলেন বটে; কিন্তু
আমার অংশে তাঁহার জন্ম হইয়াছিল । তিনি
মজ্জরাজ বিধক্‌সেনের কন্যা । তিনি প্রাতঃকালে
গাত্ৰোথান করিয়া গজাতীরে উপস্থিত হইয়া কৰ্দম
ধারা পঞ্চপিণ্ডিকা গৌরী নির্দ্বাপপূর্বক পাঁচটা মন্ত্র
ধারা পূজা করিতেন । গজ, মালা, ধূপ, সুশোভন
বস্ত্র, নৈবেদ্য, পরমায়, ও নৃত্য গীত বাদ্য ধারা
তাঁহার পূজা সমাপন করিয়া বিসর্জনাতে তদ্বন্দেপে
গৌরী স্ত্রী ও বিপ্রগণকে কুরি দান বিতরণ করত
বাদিজঘোষ সহযোগে তিনি গৃহে প্রত্যাগমন করি-
তেন । ১২১ । তিনি যেমন যেমন গৌরীর পূজা
করিতে লাগিলেন, তেমন তেমন তাঁহার সৌভাগ্য
বর্দ্ধিত হইতে লাগিল । এই গৌরীপূজার ফলে
তিনি সন্ত সপত্নীগণ অপেক্ষা সুভাগা হইয়াছিলেন ।
এ সময় তাঁহার সপত্নীগণ সকলে দুঃখসমবিত
হইয়া তাঁহাকে দিনে দিনে সৌভাগ্যবতী অব-
লোকন করিতে লাগিলেন । কতিপয় সপত্নী বলি-
লেন,—এ যাহা করে, তাহা আমাদের নিকট অব-
কর । এ কৰ্ম্মে পঞ্চপিণ্ডিকা নির্দ্বাপ করিয়া তাহার
পূজা করে । সন্ত কতিপয় সপত্নী বলিলেন,—মহর্ষি-
গণ উহাকে মন্ত্রসিক্ত বলিয়াছেন । কোন কোন
সপত্নী বলিলেন,—ইহার পূর্বজন্মের পুণ্য ছিল ।

জগাম হ। কস্তচিব্ব কালস্ত সর্বাঃ সমুদ্রা তামিধঃ ॥ ২৭ ॥ তন্তাঃ সন্নিধিমাজ্জুস্তমিরেব জলাশয়ে। যত্র সা পূজয়েদগৌরীং কৃত্বা তাং পঞ্চশিঙিকাম্ ॥ ২৮ ॥ ততঃ সর্বাঃ সমালোক্য ত্যক্তা গৌরীপূজনম্। সমুদ্রী প্রথমো তূর্ণ কৃত্যঞ্জলিপুটা হিতা ॥ ২৯ ॥ স্বাগতং বো মহাভাগা ত্বয়ঃ স্বাগতং চ বঃ। কৃত্যং নিবেদ্যতাং শীঘ্রং যেনাশু প্রকরোম্যাহম্ ॥ ৩০ ॥ সপত্ন্য উচুঃ। স্বয়ং সর্বাঃ সমায়াতাঃ কোতুর্কেন তবাস্তিকম্। দৌর্ভাগ্যবহ্নিনির্দ্যস্তব সৌভাগ্যজেন চ ॥ ২১ ॥ তস্মাদ্ধদ মহাভাগে যুগ্ময়াং পঞ্চশিঙিকাম্। নিত্যমর্চয়সি ত্বং কিং সৌভাগ্যস্ত বিবর্জনম্ ॥ ৩২ ॥ কিং তে কারণমেতদ্ধি কিংবা মঙ্গলমুভবম্। প্রভাবোহয়ং মহাভাগে শুভং চেন্নো বদস্ব নঃ ॥ ৩৩ ॥ পদ্মাবত্যাচ। রহস্যং পরমং শুভং যৎপৃষ্টাস্মি শুভাননাঃ। অবজ্রব্যং বদিষ্যামি ভবতীনাং তথাপি চ ॥ ৩৪ ॥ গৌরীপূজনকালে তু

এইরূপ বিতর্ক করিয়া তাঁহাদের বহুকাল অতিবাহিত হইবার পর একদা তাঁহারা সকলে পরস্পর মন্তব্যপূর্বক যেখানে তিনি পঞ্চশিঙিকা নির্মাণ করিয়া গৌরীপূজা করিতেছিলেন, সেই গঙ্গাতীরে তাঁহার নিকট আগমন করিলেন। তখন ঐ গৌরীপূজনকারিণী রাজ্ঞী অস্ত্র সপত্নীগণকে দেখিতে পাইয়া গৌরীপূজা পরিত্যাগপূর্বক অবিলম্বে তাঁহাদের নিকট আগমন করত কৃত্যঞ্জলিপুটে দণ্ডায়মান হইলেন এবং জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে মহাভাগাগণ! আপনারা সুখে কুশলে আগমন করিয়াছেন ত? আপনাদের কি করিতে হইবে? শীঘ্র বলুন, আমি সহর তাহা সম্পন্ন করিতেছি। সপত্নীগণ বলিলেন,—আমরা দৌর্ভাগ্য-দষ্ট ও কোতুহলাক্রান্ত হইয়া তোমার সৌভাগ্য দর্শন করিতে আগমন করিয়াছি। হে মহাভাগে! অতএব তুমি এই যুগ্ময়ী পঞ্চশিঙিকার বিষয় বল। তুমি সৌভাগ্য-বর্ধক কোন্ বস্তুর নিত্য অর্চনা কর? তোমার এতাদৃশ সৌভাগ্যের কারণ কি? ইহা কি মন্ত্রজনিত প্রভাব? এই সকল যদি শুধু না হয়, তাহা হইলে আমাদিগকে বল। পদ্মাবতী বলিলেন,—হে শুভাননাগণ! তোমাদের প্রশ্নাঙ্ঘরী এই শুভ বিষয় আমি বলিতেছি, ইহা অবজ্রব্য হইলেও আমি তোমাদিগকে বলিতেছি। যেহেতু, তোমরা গৌরীপূজাকালে সমা-

যস্মাচ্চৈব সমাগতা। সর্বা মম ভগিন্তঃ স্ব স্বধর্মো ন মেহন্তি চ ॥ ৩৫ ॥ অহমাসং পুরা কস্তাপুরে কুসুমসংজিতে। বীরসেনস্ত্রাজ্জুস্ত্র বণিকপুত্রস্ত ধীমতঃ। তেন দস্তাস্মি ধর্ম্মেণ বিবাহার্থং মহান্মনা ॥ ৩৬ ॥ ততো বিবাহসময়ে মম দস্তানি বৃদ্ধয়ে। পঞ্চাক্ষরাণি শ্রেষ্ঠানি যোষিতা দীক্ষয়সহ। গৌরীপূজাক্রতে চৈব প্রোক্তা চাহং ততঃ পরম ॥ ৩৭ ॥ যাবৎপুত্রি তস্মান্মনমেতৈঃ পূজয়সেহক্ষরৈঃ। জলপানং ন কর্তব্যং তাবচ্চৈব কথঞ্চন ॥ ৩৮ ॥ যেন সস্তাপ্যাসেহতীষ্টং তৎপ্রভাবাদ্ঘদীপিতম্। তথৈতি চ ময়া প্রোক্তং তস্তাচ্চৈব বরাননে ॥ ৩৯ ॥ ততো বিবাহে নির্বৃন্তে গতাহং পতিনা সহ। স্বপ্তরস্তিষ্ঠতে যত্র স্বপ্তাচ্চৈব সুদারুণা ॥ ৪০ ॥ গৌরীপূজাক্রতে মাঞ্চ শিবায়তি সর্বদা। ততোহহং ভয়দস্তস্তা গৌরীভক্তিপরায়ণা। জলার্থং যত্র গচ্ছামি তস্মিন্চৈব জলাশ্রয়ে ॥ ৪১ ॥ ততঃ কৰ্দমাদায় মন্ত্রৈঃ পঞ্চাভিরেব চ। তৈরেব পূজয়াম্যেব গৌরীভক্তিপরায়ণা ॥ ৪২ ॥ প্রাক্ষিপামি ততস্তোয়ে ততো গচ্ছামি মন্দিরম্। কস্তচিব্ব কালস্ত ভর্তা মে

গত হইয়াছে। তোমরা সকলেই আমার ভগ্নী-স্বরূপা; তোমাদের উপর আমার কোনরূপ ঈর্ষ্যা নাই ॥ ২২-৩৫ ॥ আমি পূর্বে কুসুমপুরে বণিকপুত্র বীরসেনের কস্তা ছিলাম। তিনি ধর্ম্মানুসারে আমার বিবাহ দেন। ঐ সময় কোন নারী আমার মঙ্গলার্থ দীক্ষার সহিত পঞ্চাক্ষরী মন্ত্র আমায় প্রদান করিয়া গৌরীর পূজা করিতে বলেন। আরও তিনি বলিয়া দেন যে,—হে পুত্রি! তুমি পূজা না করিয়া কোন প্রকারে জল গ্রহণ করবে না। এরূপ ভ্রান্ত-রূপে তুমি অভীষিত লাভ করিবে। হে বরাননাগণ! ঐ সময় আমি তাঁহাকে বলিলাম,—“তথাস্তু”। অনন্তর আমার বিবাহ হইয়া গেলে আমি পতির সহিত যেখানে স্বপ্ত ও সুদারুণা স্বপ্ত বিরাজিতা, সেই স্থানে গমন করিলাম। তাঁহারা আমায় গৌরীপূজা করিতে নিবারণ করিলেন। আমি অত্যন্ত গৌরীভক্তি-পরায়ণা ছিলাম বলিয়া পূজা করিতে নিবারণ করায় আমার অতিশয় ভয় হইল। তখন আমি জলাশয়ে জল আনিতে গিয়া কৰ্দম লইয়া পাঁচটা মন্ত্র দ্বারা ভক্তিপূর্বক গৌরী পূজা করত তাহা জলে নিক্ষেপ করিতাম এবং পরে গৃহে ফিরিয়া আসিতাম। একদা আমার পতি বণিগুব্ধিবশতঃ মরুমার্গে গমন

প্রস্থিতঃ শুভঃ ৬ দেশান্তরং বনিগুবৃত্তা সোহপি
মার্গঃ তমাসিতঃ ৪৩। স গচ্ছন্নকমার্গেণ মাং
সম্প্রদায় স্নেহতঃ। সম্প্রাপ্তো নির্জলং দেশং স্নয়োজং
মকমণ্ডলম্ ৪৪। তথা রোজতরে কালে বৃষস্বে
দিবসার্থিপে। ততঃ সার্থঃ সমস্তশ্চ বিশ্রান্তঃ স্থল-
মধ্যগঃ ৪৫। কুপমেকং সমাপ্রিত্য গন্তীয়ং
জলদোপমম্। এতস্মিন্নেব কালে তু ময়া দৃষ্টঃ
সমীপগঃ। তোয়াকারো মকদেপ্ততঃশিচিতে বিচি-
ন্তিতম্ ৪৬। যতচ্চ দৃষ্টতে তোয়ং সমীপস্থং
তথা বহু। অত্র স্নাত্বা শুচিভূত্বা গোয়ীমভ্যর্চ্য
জজ্ঞতঃ। পিবামি সলিলং পশ্চাৎসুস্বাদু সয়সী-
তবম্ ৪৭। ততঃ সম্প্রস্থিতা যাবৎপ্রগচ্ছামি
পদাংপদম্। যাবদ্দূরতরং যামি তাবৎসা মৃগ-
৪৮। এতস্মিন্নন্তরে প্রাপ্তো নভোমধ্যং
দিবাকরঃ। বৃষস্বে যেন দহামি হ্যপরিষ্টাজ্জ্বা-
ননা ৪৯। অধোভাগে সূতপ্তাভিবালাকাভিঃ
সমস্ততঃ। ততঃপূর্বাং ততঃপশ্চিম্যকদেপে সমাকুলা
৫০। ততঃ পতিতা ভূমৌ বিস্ফোটিকসমাবৃত্তা।
ততো ময়া স্মৃতা চিত্তে কথা ভায়তসম্ভবা ৫১।
নুগেগ তু যথা যজ্ঞো বালুকাভিস্থিতিস্থিতঃ। কৃপাৎ-
ক্ষিপ্যমাণেন তৃণলোষ্টাবুজ্জিতম্ ৫২। ভক্তি-

করিলেন। ঐ সময় তিনি আমাকে সঙ্গে
লইয়াছিলেন। ক্রমে আমরা নির্জল ভীষণ
মকমণ্ডলে উপস্থিত হইলাম। তখন দিননাথ
বৃষরশ্মিতে অবস্থান করিতে থাকিলে রোজভীষণ
সময়ে এক স্থানে আমরা বিশ্রাম করিতে লাগি-
লাম। ঐ স্থানে এক গম্বীর জলদোপম কূপ
ছিল। সমীপে কূপ দেখিয়া আমি গোয়ীপূজার
জন্ত মনস্থ করিয়া ঐ স্থানে স্নান করিয়া শুধিভাবে
ভক্তিপূর্বক গোয়ী আরাধনার পর সুস্বাদু সলিল
পান করিলাম। গোয়ী পূজা সমাপ্ত করিয়া যেমন
আমি পদমাত্র গমন করিয়াছি, অমনি বৃগভূক্ষিকা
প্রাকৃত্ত হইল; বৃষস্ত দিবাকরও নভোমধ্যে
উপস্থিত হইলেন। আমি সূর্য্যভাগে উপরিভাগে
দৃষ্ট হইতে লাগিলাম। আর অধোভাগে সূতপ্ত
বার্বিকী দ্বারা আমার পদযুগল দৃষ্ট হইতে থাকিল।
অন্তরেও যৎপরোনাস্তি পিপাসা হইল। আমি
একবারে আকুল হইয়া পড়িলাম। বিস্ফোটিক-
সমাবৃত্ত গায়ে আমি ভূমিতে পড়িয়া লুপ্তিত হইতে
লাগিলাম। এই সময় আমার মহাভারতীয় নুগের
কথী মনে পড়িল। তিনি বালুকা দ্বারা যজ্ঞ

গ্রাহ্যন্ততো দেবাত্তীন্তস্ত মহান্ননঃ। তদহং বালুকা-
ভিশ্চ পূজয়ামি হরপ্রিয়াম্ ৫৩। তেন তুষ্টি-
সা দেবী মম রাজ্যং প্রযচ্ছতি। অদ্য দেহান্তরে
প্রাপ্তে মনোহভীষ্টমনস্তকম্ ৫৪। ততঃ পঞ্চ-
ভিন্নৈস্তৈস্তেইব স্মৃতিমাগতেঃ। পঞ্চভির্ভূক্তি-
দেবী বালুকোথৈঃ প্রপূজিতা ৫৫। ততঃ পঞ্চ-
মাপরা তৎকালেহং বয়াক্রনাঃ। দশার্ণাধিপতে-
জ্জাতা সদনে লোকবিক্রতে ৫৬। জাতিস্মরণ-
সংযুক্তা তস্তা দেব্যাঃ প্রসাদতঃ। ভবভীনাং
কনিষ্ঠাশ্চি জ্যেষ্ঠা সৌভাগ্যতঃ স্থিতা ৫৭। এত-
স্মাৎকারণাসৌরীঃ মুক্তৈতান পঞ্চপিণ্ডিকান্। বর্ধ-
মেন বিধায়া পূজয়ামি দিনেদিনে ৫৮। এতদ-
গুহ্যং ময়াধ্যাতং ভবভীনাং মসংশয়ম্। সত্যেনানেন
মে গোয়ী মনোহভীষ্টং প্রযচ্ছতু ৫৯। লক্ষ্মীকবাচ।
ততঃ সর্বাঃ সপত্ন্যস্তাঃ কৃতান্তলিপুটঃ স্থিতাঃ।
মামুচুস্মিনয়াধাণা প্রাপিতা মুহমুহঃ ৬০।
প্রসাদং কুরু চাম্মাকং দৌষতাং মজ্ঞপঞ্চকম্। তদেব
যেন তে দেবী তুষ্টি সা পরমেশ্বরী ৬১। ময়া
করিয়াছিলেন। তাহাতে ভক্তিগ্রাহ্য দেবগণ
ঠাঁহার প্রতি তুষ্ট হইয়াছিলেন। এইরূপ মনে
করিয়া আমি বালুকা দ্বারা হরপ্রিয়ায় পূজা করি-
লাম। তাহাতে তুষ্ট হইয়া দেবী আমার রাজ্য
প্রদান করিলেন। আমি এই দেহান্তরে আরও বহু
মনোভীষ্টপ্রদ বস্তু লাভ করিয়াছি। এইরূপে
আমি স্মৃতিসঙ্গত পঞ্চ মন্ত্রে পঞ্চমুষ্টি বালুকা
দ্বারা গোয়ীপূজা করিতাম। এইরূপ করিতে
করিতে আমি ঐ সময় পঞ্চম প্রাপ্ত হই। পরে
লোকবিখ্যাত দশার্ণাধিপতির গৃহে জন্ম গ্রহণ করি।
গোয়ী দেবীর প্রসাদে এজন্মে আমি জাতিস্মরণ হই।
আমি এখন আপনাদের কনিষ্ঠা হইয়াও সৌভাগ্য-
বশত জ্যেষ্ঠা হইয়াছি। এই জন্ত আমি পঞ্চ
পিণ্ডিক। পরিত্যাগপূর্বক দিন দিন গোয়ীপূজা
করি। এই আমি গুহ্য রহস্য আপনাদের নিকট
সত্যরূপে কীৰ্ত্তন করিলাম। এই সত্য দ্বারা
গোয়ী আমার মনোভীষ্ট প্রদান করুন। ৬৬—৬৯।
লক্ষ্মী বলিলেন।—অনন্তর সর্বসপত্নী মিলিত
হইয়া কৃতান্তলিপুটে প্রণামপূর্বক বিনীতভাবে
আমাকে বারদ্বার বলিল,—হে দেবি! আমা-
দিগকে অম্লগৃহীত করিয়া মন্ত্রপঞ্চক প্রদান
করুন।—আপনার যে মন্ত্র দ্বারা সেই দেবী
পরমেশ্বরী গোয়ী প্রসন্ন হইয়া থাকেন। আমি

প্রোক্তাঃ তাঃ সর্গাঃ প্রার্থনায় যথেষ্টা। অহং
সর্গঃ প্রদাতামি তৎসত্যং বচনং মম। ৬২।
ততো দেব ময়া প্রোক্তং তাসাং তদ্ব্যবপঞ্চকম্।
শিষ্যঃ গমিতানাং চ বাহুনঃ কায়কর্ম্মভিঃ। ৬৩।
বিস্কৃৎবাচ। মমাপি বদ দেবেশি কৌতুক্যবপঞ্চকম্।
যদ্ব্যবহৃত্তিতং পূর্বং তয়া তাসাং নিবেদিতম্। ৬৪।
লক্ষীকবাচ। নমঃ পৃথিব্যে কান্তোশি নম আপোময়ে
ভক্তে। তেজস্বিনি নমস্তভ্যং নমস্তে বায়ুরূপিনি।
৬৫। আকাশরূপসম্পন্নৈ পঞ্চরূপে নমোনমঃ। ৬৬।
ঐকির্ভবৈর্ময়া পূর্বং পূজিতা পরমেশ্বরী। তেন
রাজ্যং ময়া প্রাপ্তং সর্বত্রীণাং সুহৃৎভম্। ৬৭।
ততঃ স্থাপিতা দেবী কৃতা রত্নময়ী শুভা।
হট্টকেশ্বরকে কেত্রে ময়া তত্র সুরেশ্বর। ৬৮।
তাং বা পূজয়তে নারী সদ্যোহপি পতিব্রতা।
জায়তে নাত্ সন্দেহঃ সর্বপাপবিবর্জিতা। ৬৯।
ইতি জীকান্দে পঞ্চপিত্তোৎপত্তিমাংসাবর্ণনং নাম
সপ্তসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ। ১৭৭।

—

ভাষ্যদিগকে বলিলাম, তোমরা যথেষ্ট প্রার্থনা
কর; আমি তোমাদিগকে সমস্ত প্রদান করিব।
ইহা সত্য বলিতেছি। হে দেব! অনন্তর আমি
ভাষ্যদিগকে মন্ত্রপঞ্চক প্রদান করিলাম। ভাষ্যরা
কায়মনোবাক্যে আমার শিষ্য প্রাপ্ত হইল।
বিস্কৃৎ বলিলেন,—হে দেবি! সেই মন্ত্রপঞ্চক
তুমি আমাকেও বল,—যাহা তুমি পূর্বে জপ
করিয়াছিলে এবং ঐ সপ্তদ্বীপসকলকে দান করি-
য়াছ। লক্ষী বলিলেন,—“হে পৃথিবী! কান্তোশি!
আপোময়ে। শুভে! তেজস্বিনি, বায়ুরূপিনি, আকাশ-
রূপসম্পন্নৈ, ও পঞ্চরূপে! আপনাকে বায় বায়
নমস্কার।” এই মন্ত্র সকল দ্বারা আমি পূর্বে
পরমেশ্বরীর পূজা করিয়াছিলাম। এই জন্তই
আমি সর্বত্রীণের জেষ্ঠা হইয়াছি। হে সুরে-
শ্বর! অনন্তর আমি হট্টকেশ্বর কেত্রে রত্নময়ী
দেবীর স্থাপন করি। যে নারী ঐ দেবীর পূজা
করে, সে সর্বপাপবিবর্জিতা হইয়া সদ্যই পতি-
ব্রতা হয় সন্দেহ নাই। ৬০-৬৯।

সপ্তসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১৭৭।

অষ্টম পুস্তক ত্রয়োদশতমোহধ্যায়ঃ।

লক্ষীকবাচ। এবং রাজ্যং ময়া প্রাপ্তং
গৌরীপূজাকৃতে বিভো। সৌভাগ্যং পরমং চৈব
দুর্লভং সর্বযোষিতাম্। ১। ন চাপত্যং ময়া লভ্যং
তথাপি পরমেশ্বর। তাদৃশেহপি চ সৌভাগ্যে
তাক্ষণ্যে তাদৃশে স্থিতে। ২। দহ্যামি তেন
হুঃখেন দিবানন্তং সুখং ন মে। কস্তচিৎ কালস্ত
দুর্দাসা মুনিসত্তমঃ। ৩। আনর্ভাধিপতেহর্ষ্যং
সম্প্রাপ্তো গৌরবায সঃ। চাতুর্দান্তকৃতে চৈব
মৃত্তিকাগ্রহণায় চ। ৪। ততঃ সম্পূজিতো রাজা
আনর্ভেন যথাক্রমম্। দর্বার্থ্যং মধুপর্কং চ ততঃ
প্রোক্তং প্রণম্য চ। ৫। স্বাগতং তে মুনিশ্রেষ্ঠ
কুয়ঃ সুস্বাগতং চ তে। নাত্তো ধন্ততমো লোকে
ভূপোহস্তি সদৃশো ময়া। ৬। যো তে পাদৌ
রজোদ্বজৌ কেশৈর্ঘো নিম্নলীকৃতৌ। ভদ্রকৃৎ
কিং করোম্যদ্য গৃহায়াতস্ত তে মুনৈ। ৭।
অপি রাজ্যং প্রযচ্ছামি কো বার্তীভ্যস্তে বভূযুঃ। ৮।
দুর্দাসা উবাচ। চাতুর্দাসীবিধানস্তে করিষ্যে নুপ
মঙ্গিরে। মৃত্তিকাগ্রহণং তাবচ্ছ্রব্যা ক্রিয়তাং

অষ্টম পুস্তক ত্রয়োদশতম অধ্যায়ঃ।

লক্ষী বলিলেন,—হে বিভো! গৌরী পূজা
করিয়া এইরূপে আমি সর্বনারীহৃৎ রাজ্য
ও সৌভাগ্য লাভ করি। হে পরমেশ্বর! তাদৃশ
সৌভাগ্য ও তাক্ষণ্য লাভ করিয়াও আমি
অপত্য লাভ করিতে পারি নাই। এই হুঃখে
আমি দিবসরাত্রি আমি দহ্য হইতে থাকি। একদা
মুনিসত্তম দুর্দাসা চাতুর্দান্ত ভ্রতের নিমিত্ত মৃত্তিকা
গ্রহণ করিতে আনর্ভাধিপতির গৃহে আগমন
করেন। রাজা আনর্ভাধিপ তাঁহার যথাবিধি পূজা
করেন। তিনি অর্ঘ্য, মধুপর্ক, প্রদানপূর্বক
প্রণামান্তে স্বাগত জিজ্ঞাসা করিয়া বলিলেন,—হে
মুনৈ! আমার তুল্য ধন্ততম ব্যক্তি আর কেহ
নাই; যে হেতু আমি কেশ দ্বারা আপনার
পাদদ্বয় বিরজক ও নিম্নলীকৃত করিলাম।
হে মুনৈ! আপনি বলুন,—আপনার কি করিব?
রাজ্য দান করিব?—অন্ত দানের কথা আর
কি বলিব? দুর্দাসা বলিলেন,—হে ভূপোহস্ত!
আমি আপনার গৃহে চাতুর্দান্ত ভ্রত করিব,
আপনি মৃত্তিকা সংগ্রহ ও আমার কৃপা করুন।

৫ম। স-তর্কিত প্রতিজ্ঞায় ম'দুচে পার্শ্ববোধনঃ।
৯। শুক্রা চীন্ত কর্তব্য। সর্গদেব বরাননে।
চতুর্ধাসীতঃ বাবদেবতার্চনপূর্বকম্। ১০।
বাটমিত্যেবমুক্তাধ ময়া সর্মমহুত্তিতম্। শুক্রহার্থ
যৎকর্ম হুহিতেব পিতৃধা। ১১। চাতুর্মাস্তাঃ
ব্যস্তীভায়াঃ যদা সম্ভবিতো যুনিঃ। তদা
প্রোবাচ মাং তুষ্ঠঃ পুত্রি কিং করবাণি তে।
১২। ততঃ স ভগবান প্রোক্তঃ প্রণিপত্য
ময়া মুহুঃ। অপত্যং নান্তি মে ব্রহ্মস্বেন দহ্যমাহ-
র্নিশম্। ১৩। ঈদৃশে সতি রাজ্যোহপি যোবনে চ মহ-
ন্তরে। তব বদ যুনিশ্চেৎ যেন স্নায়ম সন্ততিঃ।
১৪। ব্রতেন নিয়মেনাধ দানেন চ ভ্রতেন চ।
ভতঃ স সূচিরং ধ্যায়া মাসুবাচ অয়ন্বি। ১৫।
অন্তদেহান্তরে পুত্রি ইয়া গৌরী প্রপুজিতা।
তপ্তাভির্বালুকাতিঃ সা মৃত্যুকাল উপস্থিতে। ১৬।
ভক্ত্য লঙ্ঘ্যাজ্যাপি দাহেন পরিযুজ্যসে। গৌরী
যতাপসংযুক্তা বালুকাতিঃ কৃতা ইয়া। ১৭। ন
দেবো বিদ্যতে কাঠে পার্বাণে মৃত্তিকাসু চ। ভাবেষু
বিদ্যতে দেবো মন্ত্রসংযোগসংযুতঃ। ১৮। ভাব-

ভক্তিগমায়ুক্ত। মন্ত্রসংযোগেন চ। দেবী মন্ত্রসমা-
য়াতা ইয়া বালুকার্চিতা। ১৯। অংকারে ভ্রতেন
সন্তাপঃ সর্গদায় ব্যবহিতঃ। তন্মাত্রভ্রমরীঃ মৌরীঃ
কৃতা ইং পঞ্চপিণ্ডিকাম্। হাটকেশরজে কেজ্রে
সংস্থাপয় শুভাননে। ২০। বুধহে ভাস্বরে পঞ্চা-
স্তস্তা উপরি শ্রাবি যৎ। জলযজ্ঞঃ দিব্যরাজ্যে ধার-
য় প্রযত্নতঃ। ২১। ততো যথাযথা তস্তাঃ শীত-
ভাবো ভবিষ্যতি। তথা তথা চ তে দীহঃ শান্তিঃ
যান্ত্যাহর্নিশম্। ২২। দাহান্তে ভবিতা গর্ভন্ততঃ
পুত্রমবাণ্যসি। রাজ্যভারকমং শূরঃ ত্রিষু লোকেষু
বিজ্ঞতম্। ২৩। অস্তাপি কামিনী যাত্র এবং তাং
পূজয়িষ্যতি। জ্যৈষ্ঠে মাসে তথা সাপি যথা ইং
প্রভবিষ্যতি। ২৪। লক্ষ্মীকবাচ। ততো ময়া
পুনঃ প্রোক্তো ভগবান স মুনীষঃ। মাহুযসে ন মে
রোগো বিরক্তিরহতী হিতা। ২৫। নদীবেগোপমঃ
দৃষ্টৌ জীবিতঃ সর্গদেহিনাম্। তস্মৈ বদ মহাভাগ
যৎকিঞ্চিদ্রতমুত্তমম্। ২৬। মাহুযসং ন যেন স্নাৎ
সম্যক্ চার্ণেন সন্নিধি। ততঃ স সূচিরং ধ্যায়া
মামাহ পরমেশ্বর। ২৭। অস্তি পুত্রি ব্রতঃ পুণ্যঃ

রাজা 'তথাস্থ' বলিয়া আমার বলিলেন,—হে বরা-
ননে! তুমি সর্গদা ইহাকে শুক্রা কর, ইনি চাতু-
র্মাস্ত্র ব্রত করিবেন। আমিও 'বাট' বলিয়া সমস্ত
অহুষ্ঠান করিতে লাগিলাম। হুহিতা যেমন
পিতার শুক্রা করে, আমিও শুক্রপ ভীহার
সেবা করিতে লাগিলাম। পরে চতুর্মাস্ত্র
ব্রত শেষ হইলে যখন তিনি প্রস্থান করেন, তখন
তুষ্ঠ হইয়া আমার বলিলেন,—পুত্রি! তোমার কি
উপকার করিব? আমি তাঁহাকে প্রণিপাতপূর্বক
বলিলাম,—হে ব্রহ্ম! রাজার ঈদৃশ মন্ত্রের
যোবন থাকাত্রে আমার অপত্য নাই, এজন্য
আমি অহনিশ দহ্য হইতেছি। হে যুনিসন্তম!
আপনি ইহার যথার্থ বলুন, যাহাতে আমার
সন্ততি হইতে পারে। শ্রুত, নিয়ম, দান, হোম,
যাহাতে সন্তান হয়, তাহাই আপনি বলুন। অন-
ন্তর তিনি অনেককণ চিন্তা করিয়া বিম্বিত ব্যক্তির
ভায় বলিলেন,—হে পুত্রি! লেহান্তরে মৃত্যুকালে
তপ্ত বালুক দ্বারা তুমি গৌরী পূজা করিয়াছিলে
বলিয়া রাজ্যলাভ করিয়াছি, সন্তানরাহিত্যে জন্ত দাহ-
যুক্ত হইয়াছ। তোমার একপ সন্তাপ শ্রান্ত হইবার
কারণ, তুমি তপ্ত বালুক দ্বারা দেবী মৌরীকে
তাপযুক্ত করিয়াছ। কাঠ, পাথর, ও মৃত্তিকা, এ

সকলে দেবতা থাকেন না, মন্ত্র-সংযোগে সংযুক্ত হইয়া
দেবতাভাবে অবস্থান করেন। মন্ত্রাহুত দেবীকে
তুমি মন্ত্রসংযোগে ভাবভক্তিসমায়ুক্ত হইয়া তপ্ত
বালুকা দ্বারা অর্চনা করিয়াছিলে, এই জন্তই
তোমার সর্গদা সন্তাপ রহিয়াছে। হে শুভাননে!
অতএব তুমি হাটকেশর কেজ্রে পঞ্চপিণ্ডিকা নির্মাণ
করিয়া রত্নময়ী গৌরী স্থাপন কর। পরে বুধহে ভাস্বরে
শ্রাবণীল জলযজ্ঞ যত সহকারে দিব্যরাজ্য ততপরি
ধারণ করিয়া রাখ। তাহাতে যেমন যেমন ভীহার
শীতভাব হইবে, তেমনি তেমনি তোমারও দাহ উপ-
শমিত হইবে। দাহান্তে গর্ভ হইবে; ঐ গর্ভে পুত্র
লাভ করিবে। ঐ পুত্র রাজ্যভারকম ও জৈলোক্য-
বিজ্ঞত হইবে। আর অন্তান্ত যে সকল কামিনী
জ্যৈষ্ঠমাসে ঐ দেবীর পূজা করিবে, তাহারাও
তোমার ভায় কলবতী হইবে। ১—২৪। এই সময়
আমি তাঁহাকে বলিলাম,—হে দেব! দেহিগণের নদী-
বেগোপম জীবন দেখিয়া মাহুযসে আমার আর
অল্পরোগ নাই, তাহাতে আমার মহতী বিরক্তি।
অতএব যাহা আচরণ করিয়া আমি মাহুযস হইতে
অব্যাহতি লাভ করিব, আপনি আমার একপ
একটী ব্রতোপদেশ দেন। অনন্তর তিনি অনেক-
কণ চিন্তার পর আমাকে বলিলেন,—অগ্নি পুত্রি!

গৌরীভূক্তিকরং পরম্ । যেন চৌর্ণেন বৈ সযাগ্ , রক্তবস্ত্রেণ সঙ্কায় অর্ঘ্যং দধা ততঃ পরম্ ॥ ৩৮ ॥
 যোষিদেবত্মাপুংগৱঃ ॥ ২৮ ॥ গোময়খ্যা মহাদেবী
 কৃতা বৈ গোময়েন সা । ততো গোলোকমাপন্নঃ
 সর্বাঙ্গা বরবর্ণিণি ॥ ২৯ ॥ তাঃ স্বঃ কুরুষ কলাপি
 যেন দেবত্মাপ্যসি । ততো যথা পুনঃ প্রোক্তঃ স
 মুনিঃ সুরসম্ভব ॥ ৩০ ॥ কস্মিন কালে প্রকর্তব্য
 বিধিনা কেন সমুনে । সর্বং বিস্তরতো ক্রুহি যেন
 তাঃ প্রকরোম্যহম্ ॥ ৩১ ॥ হুঁসাসা উবাচ । নভস্তে
 চাসিতে পক্ষে তৃতীয়াদিবসে স্থিতে । প্রাতরুখ্য
 পক্ষান্তে ভক্ষয়েদন্তধাবনম্ ॥ ৩২ ॥ ততশ্চ নিয়মঃ
 কৃষা উপবাসসমুত্তরম্ । গৌরীনাম সমুচ্চাধ্য শ্রদ্ধা-
 পুতেন চেতসা ॥ ৩৩ ॥ ততো নিশাগমে প্রাপ্তে
 কৃষা গৌরীচতুষ্টয়ম্ । মূরয়ং যাদৃশং চৈব তদিত্যেক-
 মনাঃ শৃণু ॥ ৩৪ ॥ একা গৌরী প্রকর্তব্য পঞ্চপিত্তা
 যথোদিতা । প্রহরেপ্রহরে প্রাপ্তে তাস্মৈ পূজা সমা-
 চরেৎ ॥ বৈষ্ণবস্তান্নিবোধ স্বমেকৈকস্তাঃ পৃথক্
 পৃথক্ ॥ ৩৫ ॥ হিমাচলগৃহে জাতা দেবি স্বঃ শঙ্কর-
 প্রিয়ে । মেনাগর্ভসমুদ্ভূতা পূজা গৃহ নমোহস্ত তে ॥
 ৩৬ ॥ ধূপঃ দদ্যাত্ততৈব কপূরং শ্রদ্ধয়া সহ ।
 রক্তবস্ত্রেণ দীপঞ্চ স্তুতেন পরিকল্পয়েৎ ॥ ৩৭ ॥
 জাতিপুটৈঃ সমভ্যর্চ্যা নৈবেদ্যে মোদকান্নাসেৎ ॥

গৌরীভূক্তিকর এক পুণ্যময় ব্রত আছে । এই
 ব্রত আচরণ করিলে নারীজাতি দেবত্ব লাভ করে ।
 হে কলাপি । তুমি গোময় দ্বারা গোময়খ্যা দেবী
 নির্মাণ কর, ঐরূপ করিয়া ব্রতচরণ করিলে
 তুমি দেবত্ব লাভ করিবে । অতঃপর আমি
 পুনরায় ঠাহাকে বলিলাম,—হে মুনে ! কোন
 সময়ে কোন বিধি অনুসারে ইহা করিতে হয়,
 আপনি তাহা বিস্তৃতরূপে বলুন, আমি তাহা
 অনুষ্ঠান করিব । হুঁসাসা বলিলেন,—শ্রাবণ
 মাসীয় অসিতপক্ষে তৃতীয়াদিবসে প্রাতঃ-
 কালে গাত্ৰোত্থান করিয়া দন্তধাবন করিবে ।
 অনন্তর নিয়মপূর্বক উপবাস, শ্রদ্ধাপুতচেতে গৌরী-
 নাম উচ্চারণ ও নিশাগমে মূরয় গৌরীচতুষ্টয়
 নির্মাণ করিবে । ইহার বিবরণ বলিতেছি, এক-
 মনা হইয়া শ্রবণ কর । এক একটা পঞ্চপিত্ত গৌরী
 নির্মাণ করিয়া প্রহরে প্রহরে ঠাহাকে পূজা
 করিবে । যে পৃথক পৃথক মন্ত্রে পূজা করিতে হইবে,
 তাহা শ্রবণ কর,—হে দেবি শঙ্করপ্রিয়ে ! আপনি
 হিমাচলগৃহে জন্মিয়াছেন এবং মেনাকাণ্ডে আপ-
 নার উৎপত্তি; আপনি আমার পূজা গ্রহণ করুন ।
 এই বলিয়া অনন্তর কপূরযুক্ত ধূপ, সম্বত রক্তবস্ত্রময়-

যস্ত বৃক্ষস্ত পুষ্পঞ্চ তস্ত স্তাদন্তধাবনম্ । মাতু-
 লিন্দেন তস্মাৎ মন্ত্রেণানেন ভক্তিতঃ ॥ ৩৯ ॥ অর্ঘ্যঃ
 দদ্যাৎ প্রযত্নেন গন্ধপুষ্পাঙ্কতাষিতম্ । শঙ্করস্ত
 প্রিয়ে দেবি হিমাচলসূত্রে শুভে । অর্ঘ্যমেনং যথা
 দত্তং প্রতিগৃহ নমোহস্ত তে ॥ ৪০ ॥ তদেব প্রাশনং
 কুর্ধ্যাত্ততঃ কাযবিশুদ্ধয়ে । প্রহরান্তে চ সম্পূজ্য
 অর্দ্ধনারীশ্বরং ততঃ ॥ ৪১ ॥ সুরভ্যা পূজয়েত্তত্যা
 মন্ত্রেণানেন পার্শ্বতি । বামমর্দনঃ শরীরস্ত বা হরস্ত
 ব্যবস্থিতা । সা মে পূজাঃ প্রগুহাতু তস্মৈ দেবো
 নমোহস্ত তে ॥ ৪২ ॥ অগুরুক ততো ভক্ত্যা ধূপঃ
 দদ্যাত্তথা শুভে । নৈবেদ্যে শুণকান্টেচ নারি-
 কেলেন চার্য্যকম্ ॥ ৪৩ ॥ মন্ত্রেণানেন দাতব্যং
 তদেব প্রাশনং স্মৃতম্ ॥ ৪৪ ॥ অর্দ্ধনারীশ্বরো যৌ চ
 সংস্থিতৌ পরমেশ্বরৌ । অর্য্যো মে গৃহতাং
 দেবৌ স্তাতঃ সর্বসুখপ্রদৌ ॥ ৪৫ ॥ তৃতীয়ে চহরে
 প্রাপ্তে শতপত্রা প্রপূজয়েৎ । উমামহেশ্বরৌ
 দেবৌ মাত্ৰেণানেন পূজয়েৎ ॥ ৪৬ ॥ উমামহেশ্বরৌ
 দেবৌ যৌ তৌ স্থষ্টিলাঘিতৌ । তৌ গুহীতামিমাং
 পূজাং যথা দত্তাং প্রভক্তিতঃ ॥ ৪৭ ॥ শুগ্ধলোখং
 ততো ধূপং নৈবেদ্যঃ ঘারিকাস্তকম্ । জাতীকলেন

দীপ, জাতি পুষ্প, নৈবেদ্য ও রক্তবস্ত্রাঙ্কিত সর্গ্য-
 দান করিবে । যে বৃক্ষের পুষ্প প্রদান করিবে, সেই
 বৃক্ষের ও মাতুলিন্দের দন্তকাষ্ঠ দিবে । অনন্তর
 ভক্তিপূর্বক এই মন্ত্রে গন্ধ-পুষ্পাঙ্কতাষিত অর্ঘ্য
 প্রদান করিবে; মন্ত্র যথা—হে দেবি হিমাচলসূত্রে !
 শঙ্করপ্রিয়ে ! আমার প্রদত্ত অর্ঘ্য আপনি গ্রহণ
 করুন; আপনাকে নমস্কার । এই মন্ত্রে অর্ঘ্য প্রদান
 করিয়া ঐ অর্ঘ্য জল কিংবা বিতাকির নিমিত্ত পান
 করিবে । অনন্তর প্রহরান্তে এই মন্ত্রে অর্দ্ধনারী-
 শ্বর দেবকে পূজা করিবে; মন্ত্র যথা—যে দেবী
 হরের বামদিক্‌শরীর সেই, দেবী আমার পূজা গ্রহণ
 করুন; ঠাহাকে আমার নমস্কার । অতঃপর
 অগুরু, ধূপ ও নারিকেলমোদকযুক্ত নৈবেদ্য
 ভক্তিপূর্বক এই মন্ত্রে প্রদান করিবে; যথা—
 অর্দ্ধনারীশ্বর রূপে যে যুক্তিহীন অর্বাঙ্কিত রাখাছেন,
 ঠাহারা সর্বসুখপ্রদ হইয়া আমার অর্ঘ্য গ্রহণ
 করুন । তৃতীয় প্রহরে শতপত্রী দ্বারা পূজা
 করিবে । “উমামহেশ্বরৌ দেবৌ” এই মন্ত্রে পূজা
 করিতে হইবে । মন্ত্র যথা—যে উমামহেশ্বর দেব
 স্থষ্টিলাভিত, ঠাহারা আমার ভক্তিপূর্বক পূজা গ্রহণ

চার্য্যক তদেব প্রাশনং স্মৃতম্ ॥ ৪৮ ॥ ততশ্চার্য্যঃ / শুচিস্মিতে ॥ ৪৮ ॥ ততঃ করুণমানীষ বকবাং
প্রদাতব্যোঃ মন্ত্ৰেণানেন ভক্তিতঃ । গ্রন্থচূর্ণেন
ধূপক অর্ঘ্যং মদনজং ফলম্ ॥ ৪৯ ॥ তদেব প্রাশনং
• কার্য্যঃ ততঃ কায়বিভক্তয়ে ॥ ৫০ ॥ উমামহেশ্বরৌ
• দেবৌ সৰ্বকামসুখপ্রদৌ । গৃহীতামর্ঘ্যমেতং যে
দয়াং কৃতা মহন্তমাম্ ॥ ৫১ ॥ চতুর্থে প্রহরে প্রাপ্তে
তাং গোরীঃ ধূপকপিণ্ডিকাম্ । ভৃঙ্গরাজেন সম্পূজ্য
মন্ত্ৰেণানেন ভক্তিতঃ ॥ ৫২ ॥ পৃথিব্যাদৌনি কৃতানি
যানি প্রোক্তানি পঞ্চ চ । পঞ্চরূপাণি দেবেশি পূজাং
গৃহী নমোহস্ত তে ॥ ৫৩ ॥ নৈবেদ্যে স্তবপূজাং
দদ্যাদেব্যাঃ প্রভক্তিতঃ । গ্রন্থচূর্ণেন ধূপক অর্ঘ্যং
মদনজং ফলম্ । তদেব প্রাশনং কার্য্যং ধর্ম্মমঙ্গলমদ-
স্মৃতম্ ॥ ৫৪ ॥ পঞ্চভূতময়ী দেবী পঞ্চধা যা ব্যব-
স্থিতা । অর্ঘ্যমেনং ময়া দত্তং সা গৃহীতু সুরেশ্বরী ॥
৫৫ ॥ এবং সর্বা নিশা সা চ গীতবাদ্যাদিনিঃস্বনৈঃ ।
তাসাং চৈবাগ্রতো নৈবা নৈব নিভাং সমাচরেৎ ॥
৫৬ ॥ ততঃ প্রভাতে বিমলে প্রোক্তো
ব্রহ্মবিমণ্ডলে । ব্রাহ্মা সম্পূজয়েৎ প্রঃ সহ পত্নী
প্রভক্তিতঃ ॥ ৫৭ ॥ বসন্তোত্তরায়ণে চৈব শ্রবণত্যা
নুপনন্দিনি । গোষ্ঠে ভক্ষ্যক দাতব্যং মিষ্টান্নেন

ককুন ২৫-৪৭। অনন্তর গুণগুলের ধূপ, ঘাসিকাস্থক
নৈবেদ্য ও জাতীকল দ্বারা অর্ঘ্য প্রস্তুত করিয়া
এই বক্ষ্যমাণ মন্ত্ৰে অর্ঘ্য প্রদান করবে। গ্রন্থচূর্ণ
দ্বারা ধূপ ও মদনজ ফল অর্ঘ্য, প্রদান করবে। কায়-
বিভক্তির নিমিত্ত প্রাশন করবে। মন্ত্র যথা—উমা
মহেশ্বর দেবদ্বয় সৰ্বকামসুখপ্রদ; উভার দয়া
করিয়া আমার এই অর্ঘ্য গ্রহণ করুন। পরে চতুর্থ
প্রহরে দেবী গোরী পঞ্চপিণ্ডিকাকে ভৃঙ্গরাজ দ্বারা
• পূজা করিয়া তন্ত্রপুস্তক এই মন্ত্ৰে স্তব করবে;
মন্ত্র যথা—হে দেবি! পৃথিব্যাদি যে পঞ্চভূত
আছে, উহা আপনারই রূপ; আগুনাকে আমরা
নমস্কার করি। নৈবেদ্য, স্তব, ধূপ, গ্রন্থচূর্ণ
করিয়া ধূপ, অর্ঘ্য, মদন ফল, দেবীকে প্রদান
করিবে। অর্ঘ্যমন্ত্র যথা—হে দেবি! তুমি পঞ্চ-
ভূতময়ী পঞ্চধা অবস্থিতা; হে সুরেশ্বরী! তুমি
আমার অর্ঘ্য গ্রহণ কর। এই ভাবে সমস্ত
নিশা • গীতবাদ্যাদি করিয়া এই সকল দেবীর
অগ্রে জাগরণ করবে, নিজা যাইবে না। অন-
ন্তর প্রভাতে • ব্রহ্মবিমণ্ডল প্রকাশিত হইলে স্নান
করিয়া তর্পণ সহিত ভক্তিসহকারে বিপ্রগণের
পূজা করিয়া বস্ত্র ও আভরণ দিবে। হে

শুচিস্মিতে। দেবী গোরীকে মিষ্টান্ন ভক্ষণ প্রদান
করিবে। পরে হস্তিশাবক বা ঘোটকী আনয়ন
করত গোরীপ্রতিমাতুষ্টিয় তাহাদের উপর
আরোপিত করিয়া গীত-বাদ্যাদি ও বেদনাদ
করিতে করিতে নদী, তড়াগ বা বাসীজলে এই
মন্ত্ৰে ক্ষেপ করবে; মন্ত্র যথা—হে দেবি! আমি
তোমায় আহ্বান করিয়া পূজা করিয়াছিলাম, অধুনা
আমায় সোভাগ্য দান করিয়া যথেষ্ট গমন কর।
লক্ষ্মী বলিলেন,—হে দেব! শ্রাবণ মাসের যে
তৃতীয়া উক্ত হইয়াছে, ঐ তৃতীয়ায় আমি ভক্তি-
পুস্তক ত্রাতার করিয়াছিলাম। দ্বিতীয় মাসে পূজা
করার পর তৃতীয় মাসের পূজা সমাধা করিয়া
প্রত্যবে যেমন গোরীচতুষ্টিয় অবলোকন করিলুম,
অমনি দেখিলাম যে, তাহা রত্নময় হইয়াছে।
অনন্তর আমি বিসর্জন করিবার উদ্দেশে
নদীতীরান্তিমুখে গমন করিলে তখন দেবী
সাক্ষাৎ হইয়া বলিলেন,—হে পুত্র! আমার
এই মূর্তিচতুষ্টিয় জলমধ্যে সঞ্চিত করিও না।
তুমি আমার বাক্যে এই মূর্তি হাটকেশ্বরক্ষেত্রে
স্থাপন কর। ইহা সর্বনারীর হিতকর ও অক্ষয়
হইবে। তুমি আমার নিকট বর প্রার্থনা কর।

সুরেশ্বরী । ৬৮ । যদি যজ্ঞসি যে দেবি বরঃ তুষ্টি
সুরেশ্বরী । তদহং মাহুষে গৰ্ভে মা ভূয়াসং
কথকন । ৬৯ । তৰ্ভা তবতু মে বিষ্ণুঃ শাশ্বতা-
ভীষ্টকঃ সঙ্গা । নাভ্যং কিঞ্চিদভীষ্টং মে রাজ্যং
জিহ্ববশোভনম্ । ৭০ । অস্তাপি কুরুতে যা চ
ব্রতমেতৎ সমাহিতা । সৰ্বৈব্রতৈতৰ্থা তুষ্টিস্তথা
দেবী প্রজায়তে । ৭১ । তথা তস্তাঃ প্রকৰ্তব্য-
যেকেনানেন পার্জতি । তথেষি গৌরী মাহুকা
তত্শচাধৰ্শনং গতা । ৭২ । সা দেবী চ ময়া তজ্জ
তজ্জ গৌরীচতুষ্টিয়ম্ । হাটকেবরজে ক্ষেত্রে শুভে
সংস্থাপিতঃ বিতো । ৭৩ । তৎপ্রভাবায়য়া লক্ষো
ভৰ্ত্তা যঃ পরমেশ্বর । শাশ্বতচাকর্যশ্চৈব যুথপ্রেক্ষচ
সৰ্গকা । ৭৪ । এতন্তে সৰ্গমাখ্যাভঃ যৎপুষ্টান্মি
সুরেশ্বর । সত্যোনােন দেবেশ তব পাদৌ স্পৃশা-
ম্যহম্ । ৭৫ । সূত উবাচ । তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্তাঃ
শম্ভুচক্ৰগদাধরঃ । বিহস্তাধ মহালক্ষ্মীঃ তামুবাচ
প্রহৰিতঃ । যুত্পুঃ সমালিন্য বক্ষসচোপরি
স্থিতাম্ । ৭৬ । সাধুসাধু মহাভাগে সত্যমেতদ্বয়ো-
দিতম্ । জানতাপি ময়া পুষ্ঠা তবতী বরবর্ণিনি ।
৭৭ । সূত উবাচ । এতদ্বঃ সৰ্গমাখ্যাভঃ যৎপুষ্টো-

দেবী গৌরী এই কথা বলিলে আমি তাহাকে
বলিলাম,—হে সুরেশ্বরী । আপনি যদি তুষ্টি হইয়া
আমাকে বর প্রদান করিতে ইচ্ছা করিতেছেন,
তাঁহা হইলে আমার প্রার্থনা এই যে, আমাকে
কেন আর মাহুষের গৰ্ভে জন্ম গ্রহণ করিতে হয়
না এবং ভগবান্ বিষ্ণু আমার ভৰ্ত্তা হউন । এত-
দ্ব্যতীত জিহ্ববশোভন রাজ্যও আমি ইচ্ছা করি
না । হে দেবি । আর অস্ত যে কেহ এই ব্রত করিবে
তাঁহার যেন সৰ্বব্রতজনিত তুষ্টি লাভ হয় । দেবী
গৌরী আমার এই বাক্যে ‘তথাস্ত’ বলিয়া অন্তর্হিত
হইলেন । আর আমি উক্ত গৌরীচতুষ্টিয় লইয়া
হাটকেবরজে স্থাপন করিলাম । এই গৌরীর
স্থাপনপ্রভাবেই আমি অক্ষয় । শাশ্বত আপনাকে
লাভ করিয়াছি । হে সুরেশ্বর ! আপনি যাহা
প্রশ্ন করিয়াছিলেন, এই আমি তৎসমস্ত কীৰ্ত্তন
করিলাম ; আমি পাদস্পর্শ করিয়া সত্য করিতেছি ।
সূত বলিলেন,—শম্ভু চক্ৰধারী হরি তাঁহার সেই
ধাক্য শুনিয়া, হাসিয়া হাসিয়া, তাঁহাকে বকে লইয়া,
যুত্পুঃ আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন,—হে মহাভাগে !
সাধু ! সাধু ! তুমি ইহা সত্য বলিয়াছ । আমি ইহা
জানিমাও তোমার নিকট জানিতে চাহিয়াছিলাম ।
সূত বলিলেন,—হে বিজ্ঞোত্তমগণ ! আশ্চর্য্য

হসি বিজ্ঞোত্তমাঃ । চতুর্ভুজা যথা গৌরী সজ্জাতা
পঞ্চপিক্তকা । ৭৮ । যশ্চৈতৎ পঠতে ভক্ত্যা প্রাত-
কথায় মানবঃ । ন স লক্ষ্ম্যা বিমুচ্যেত ন চ
দৌৰ্ভাগ্যমাশুয়াৎ । ৭৯ । তন্মাৎ সৰ্গপ্রবন্ধেন পঠ-
নীয়মিদং শুভম্ । আখ্যানং গৌরিকং বিপ্রা যদ্বদা
পরিকীৰ্ত্তিতম্ । ৮০ ।

ইতি ত্রিকালে পঞ্চপিক্তকাগৌরুৎপত্তিমাহাত্ম্যাবর্ণনং
নামাষ্টসপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১৭৮ ।

একাদশীত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । তর্ধান্তদপি তজ্জান্তি পুঙ্করজিতয়ঃ
শুভম্ । হাটকেবরজে ক্ষেত্রে সৰ্গপাতকনাশনম্ ।
১ । যস্মিন দৃষ্টেহথবা স্পৃষ্টে কীৰ্ত্তিতে বা বিজ্ঞো-
ত্তমাঃ । পাতকং নাশমায়াতি ভাস্করেন তমো
যথা । ২ । পুনন্তি সৰ্গতীর্থান্নানদানাদসংশয়ম্ ।
পুঙ্করালোকনাদেব সৰ্গপাণৈঃ প্রমুচ্যতে । ৩ । ঋষয়
উচুঃ । ঋগতে পুঙ্করং নাম তীর্থং ত্রৈলোক্য-
বিজ্ঞতম্ । ব্রহ্মণা নির্মিতং তজ্জ যচ্চ যোজন-
মাত্রকম্ । ৪ । উত্তরে চন্দ্রভাগায়া নদ্যা যাবৎ

চতুর্ভুজা গৌরী দেবীর পঞ্চপিক্তকা হওয়ার
কথা যে প্রশ্ন করিয়াছিলেন, তৎসমস্ত আমি কীৰ্ত্তন
করিলাম । যে মানব প্রাতঃকালে গাজোখান
করিয়া ইহা পাঠ করে, সে লক্ষ্মীহীন ও দৌৰ্ভাগ্য-
যুক্ত হয় না । অতএব আমি যাহা কীৰ্ত্তন করি-
লাম, এই আখ্যান, সকলেরই যত্নসহকারে পাঠ
করা উচিত । ৪৮—৮০ ।

অষ্টসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭৮ ।

উদ্যাদীত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—হে দ্বিজগণ ! হাটকেবর-
ক্ষেত্রে অস্ত তীর্থ—সৰ্গপাতকনাশন, পুঙ্করজিতয়
আছে । ঐ তীর্থ দর্শন, স্পর্শ, বা কীৰ্ত্তন করিলে
ভাস্কর যেমন তমোনাশ করেন, তজপাপ
বিনষ্ট হয় । অপরাপর তীর্থ সকল তথায় নান-
দানাদি করিলে, পার্জিত করে, কিন্তু দর্শনমাত্রাই
পুঙ্করতীর্থ সৰ্গপাপ হইতে মুক্ত করিয়া থাকে ।
ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূত । আমরা এই
ত্রৈলোক্যবিজ্ঞত তীর্থের বিষয় শ্রবণ করিয়াছি । তদ-
বান্ ব্রহ্ম যোজন-পরিমিত এই তীর্থনিরূপণ করিয়া-
ছেন ; আর এই তীর্থ চন্দ্রভাগার উপরে ও

সরস্বতী। দক্ষিণে করতোয়ায়: সীমেষ: পুন্ড্র-
জয়ে ৫। অশ্বাকং তু পুরা সূত যযোজ্ঞঃ
যিযতি হিহি। এতন্ন: কোতুকং সূত তৎকথং
হাটকেবরৈ। তজ্জ কেজ্জে সমাধাতং তস্মাৎ
বকুমর্হসি ৬। সূত উবাচ। সত্যমেতন্নহাভাগা
যন্তবন্তুদাহৃতম্। তস্মিন্ কেজ্জে বিজ্ঞেষ্ঠান্ত-
জ্ঞপুঙ্খং সমাহিতা: ৭। সর্বতো বিস্তরাঘি
নমন্তুত্যা বয়ন্তুবম্ ৮। ব্রহ্মলোকে নিবসতো
ব্রহ্মণোহব্যক্তজ্ঞান:। দেবর্ষির্নারদ: প্রাপ্তো ভ্রাতা
লোকত্রয়ং মুনি: ৯। স নয়া শিরসা পাদাবু-
পিত্তেন্দ্রত: ১০। ব্রহ্মোবাচ। কস্মাৎস চিরাদ্ভূতঃ
কৃত: প্রাপ্তোহধুনা ভবান্। ক ভ্রাতৃশ্বং সমাচক্ষ-
ক্রাহি বৎসাত্ম কারণম্ ১১। নারদ উবাচ।
মর্ত্যলোকাস্থিতো প্রাপ্ত: সাম্প্রতঞ্চ বরাধিত:।
তব পাদপ্রসুখার্থং সত্যোন্মান্যনমালভে ১২।
ব্রহ্মোবাচ। কিম্বদন্তী: মযাচক্ষ মর্ত্যালোকসমুত্তবাম্।
কৌদৃশা: পার্শ্ববাস্তব কৌদৃশা বিজ্ঞসত্তমা:। কৌদৃশা
ব্যবহার্যাক বর্তন্তে তজ্জ সাম্প্রতম্ ১৩। নারদ
উবাচ। মর্ত্যালোকে কলিঙ্গাত: সাম্প্রত: পুয়-

করতোয়ার দক্ষিণে সরস্বতীতীরে অবস্থিত। কিন্তু
আপনি পূর্বে বলিয়াছেন,—এই তীর্থ আকাশে
অবস্থিত। অতএব আমাদের এই মহৎ কোতুহল
যে, এই তীর্থ হাটকেবরকেজ্জে কিরূপে আগমন
করিল? ইহাই আপনি ব্যক্ত করুন। সূত বলিলেন,
—হে মহাতাগুণ! আপনারা যাহা বলিলেন, সম-
স্তই সত্য; আশ্চাত্যত: সমাহিত হইয়া শ্রবণ করুন,
আমি স্বগভূকে নমস্কার করিয়া বিস্তুতভাবে সমস্ত
বলিতেছি। একদা অব্যক্তজ্ঞান ব্রহ্ম ব্রহ্মলোকে
উপবিষ্ট আছেন, এমন সময় দেবর্ষি নারদ জিহু-
বন ভ্রমণ করিয়া ঐ স্থানে উপস্থিত হইলেন।
তিনি উপস্থিত হইয়াই মন্তক দ্বারা তাঁহাকে প্রশ্না-
পূর্বক তাঁহার পাদার্জকে সমুখভাগে উপবেশন
করিলেন। ব্রহ্মা বলিলেন,—অয়ি বৎস! বহু
দিন তোমাকে দর্শন করি নাই, অধুনা কোথা
হইতে আগমন করিলে, এবং কোথায় কিজন্ত
বিচরণ করিতেছিলে, তাহা বল? দেবর্ষি নারদ
বলিলেন,—দেব! আমি ইন্দ্রানী: মর্ত্যালোক
হইতে আগমন করিতেছি; আমার এখানে
আগমনের উদ্দেশ্য—আপনার পাদপূজা। ইহা আমি
সত্যই বলিতেছি। ব্রহ্মা বলিলেন,—বৎস!
মর্ত্যালোকের, কিম্বদন্তী বল, সেখানকার পার্শ্বব,
বিজ্ঞসত্তম, ও মন্ত সকলের ব্যবহার কৌদৃশ? ভূমি

সত্তম ১৪। রাজান: সংপথং ভ্যক্তা তথা লোক-
পরায়ণা:। পীড়য়ন্তি চ লোকাংক অর্থহেতো:
সুনিযুগা: ১৫। শৌর্য্যভাবপরিত্যক্তা: পরদায়-
বিমর্দকা:। পুজয়ন্তি ন তে বিপ্রাঃ দেবার শুক্লমপি ১৬।
বেদবিক্রমকর্তারো ব্রাহ্মণা: শৌচবর্জিতা:।
পাপ-তিগ্রহাসক্তা: সন্ধ্যাহীনা: সুনিযুগা: ১৭।
কৃষিকর্ম্মরতা নিত্যং বৈশ্ববৎ পশুপালকা:। বৈশ্বা:
সর্বৈ সমুচ্ছেদং প্রযাতা ধরনীতলে ১৮। শূদ্রা
নিত্যাং ধর্ম্মকামা: শূদ্রাশ্চৈব তপস্বিন:। লোকবাজা-
ক্রিগা: সর্বৈ প্রহসন্তি ব্যাপ্তপা: ১৯। যন্ত চান্তি
গৃহে বিস্তং তরুণ্যচ তথা স্রিয়:। তেনতেন সমং
সখ্যং প্রকুর্ষন্তি নয়া ভুবি ২০। বিধবানাং ব্রত-
স্থানাং সর্বেষাং লিঙ্গিনাং তথা। হৃদিস্থিতো মহান্
কামো ব্রতচর্য্যাবহি:স্থিতা: ২১। তীর্থানি বিপ্রবং
যান্তি পাপলোকজিতানি চ। কলেভীতানি সর্বাণি
প্রদ্রবন্তি দিশো দশ ২২। অহং তজ্জ
স্থিতো যস্মাৎ কলিকালে শিতামহ ২৩।
কলিকালে বিশেষণ বৈরিণ্যো ললিতপুংসা:।
তত্রা বিবদমানাচ স্রিয়: কার্ষণতৎপর:। বৃথা ব্রতানি

তাগ বল? নারদ বলিলেন,—হে দেব! মর্ত্যালোকে
কলির প্রারম্ভ হইয়াছে। পার্শ্ববগণ লোক-পরায়ণ,
সংপথভ্যাগী, প্রজাপীড়ক, নিযুগ, বিগতশৌর্য্য ও
পরদায়মর্দক হইয়া পড়িয়াছেন; তাঁহারা
আর দেব-বিজ্ঞ-শুক-পূজা করেন না। ব্রাহ্মণ-
গণ, বেদবিক্রয়ী, শৌচবর্জিত অসংপ্রতিগ্রহী,
সন্ধ্যাবর্জিত, নিযুগ, কৃষিকর্ম্মরত এবং
বৈশ্ববৎ পশুপালক হইয়াছেন। আর ধরনীতলে
বৈশ্ব একেবারে উচ্ছেদ প্রাপ্ত হইয়াছে। শূদ্রগণই
ধরনীতলে ধর্ম্মকাম, ও তপস্বী হইয়া পড়িয়াছে।
সকলেই নির্লজ্জ হইয়ু আপন আপন ব্যবসায়ের
নিম্মা করিতেছে। যাহাদের যাহাদের গৃহে ধন
ও খুবতী-স্বী আছে, তাহাদের সহিত জনগণ সখা
করিয়া থাকে। ব্রতস্থ বিধবা এবং বৃথাবেশধারী
ব্রহ্মচারীদিগের অন্তরে মহতী কামনা এবং বাহিরে
ব্রতচর্য্য দৃষ্ট হইতেছে, পাপলোকজিত হইয়া তীর্থ
সকল বিপ্রব প্রাপ্ত হইয়াছে। সকলেই কলিতন্ম
ভীত হইয়া দিগদিগন্তে পলায়ন করিতেছে, যে
হেতু আমি সেখানে ছিলাম। শূদ্রগণ বৈরিণী ও
ললিতপ্রিয়া হইয়াছে এবং তাহারা তত্ত্ব সহিত
বিবাদ করিয়া কর্ম্ম করিতেছে। পতির কথা না
ভনিয়া তাহারা বৃথা ব্রত করিয়া থাকে। হে শিতা-

‘কুর্কৃতি ত্যজ্য তঃ স্বপথে কথাম্ ॥ ২৪ ॥ কলি-
কলিষ্ঠঃ পুত্রায় বরদানেন তে কৃতঃ । যদ্যমর্ত্যো
ভবেদ্বন্ধুঃ কণ্ঠতিষ্ঠয়তে হৃদি ॥ ২৫ ॥ স্বর্গে বা
মন্তকে চৈব পাতালে চাপ্য পাদয়োঃ । সাস্প্রতঃ মর্ত্য-
লোকে চ ময়া দৃষ্টমনেকশঃ ॥ ২৬ ॥ স্বশ্রুণং চ বধূনাঞ্চ
তথা জনকপুত্রয়োঃ । বান্ধবানাং বিশেষ্য তথা চ স্বামি-
ভৃত্যয়োঃ ॥ ২৭ ॥ চৌরানাং পার্শ্ববান্ধবানাং চ দম্পত্যোশ্চ
বিশেষতঃ । স্বশ্লোদক, স্তথা মেঘাঃ স্বল্পশস্তা চ মেদিনী ॥
২৮ ॥ স্বল্পকীরাস্তথা গাবঃ ক্ষীরে সর্পির্ন বিদ্যতে ।
এবং যুকানি তেষাং চ বাক্যমাণো দিব্যানিশম্ ॥ ২৯ ॥
অহং মর্ত্যে পরিভ্রান্তচিত্তরাস্তেন সমাগতঃ । ভূয়ো
যাস্তামি তত্রৈব কণ্ঠতিষ্ঠয়তী স্বিতা ॥ ৩০ ॥ তচ্ছ্রুত্বা
বচনং তন্ত নারদস্য পিতামহঃ । পুঙ্করস্ত কৃতে
জাতশিষ্টাব্যাকুলিতেজ্রিয়ঃ ॥ ৩১ ॥ মর্ত্যে চ মামকং
তীর্থং পুঙ্করমায় বিশ্রুতম্ । নাশং যাস্ততি তদ্রূপং
কলিকালপরিলুপ্তম্ ॥ ৩২ ॥ তস্মাদস্তুত্র মেয্যামি
কলির্জ্ঞান বিদ্যাভ্য । যেন তত্র বিমুক্ত্যামি নিজঃ
তীর্থং চ পুঙ্করম্ ॥ ৩৩ ॥ কলিকালে চ সস্ত্রাপ্তে
সর্বপ্রাণিভয়ঙ্করে । তত্র প্রয়াস্ত তীর্থানি সর্বাণ্যেব
বিশেষতঃ ॥ ৩৪ ॥ গতে কলৌ প্রয়াস্তস্তি নিজঃ

মহ! আপনিই বর দান করিয়া কলিকে অত্যন্ত
বলিষ্ঠ করিয়াছেন। যখন মর্ত্যে যুদ্ধ হয়, তখন
আমার হৃদয়ে কণ্ঠতি (চুলকানি) জন্মিয়া থাকে।
আর স্বর্গে যুদ্ধ হইলে মন্তকে এবং পাতালে হইলে
পাদদ্বয়ে কণ্ঠতি হয়। সস্ত্রতি আমি মর্ত্যালোকে
বিস্তর কলহ দেখিলাম। স্বশ্রুত সহিত বধূর, জনকের
সহিত পুত্রের, বান্ধবের সহিত বান্ধবের, স্বামীর
সহিত ভৃত্যের, চোরের সহিত পার্শ্ববের এবং
পতির সহিত ভাৰ্য্যার সেখানে নিত্য বিরোধ হই-
তেছে। মেঘবৃন্দ স্বশ্লোদক, মেদিনী অল্পশস্তা,
গাভী সকল স্বল্পকীরী এবং ক্ষীর স্বতহীন হইয়াছে
আমি বহুকাল মর্ত্যধামে ভ্রমণ করিতে করিতে
এই সকল প্রত্যক্ষ করিলাম। পরে এখানে আগ-
মন করিয়াছি। পুনরায় সেখানে গমন করিব,
আমার মহতী কণ্ঠতী উঠিয়াছে। পিতামহ দেবর্ষির
এই বাক্য শ্রবণ করিয়া পুঙ্করক্ষেত্রবিষয়ক চিন্তা
করিলেন। তিনি ভাবিলেন যে, নিশ্চয়ই আমার
পিতামহস্থিত পুঙ্করক্ষেত্রে কলিপ্রভাবে নাশ প্রাপ্ত
হইবে। ‘অতএব আমি তাহাকে যেখানে কলি নাই,
সেই স্থানে লইয়া যাই।’ সর্বপ্রাণিভয়ঙ্কর কলিকাল
প্রাপ্ত হইয়াছে, এই সময় আমি নিজ তীর্থ পুঙ্করকে

স্থানমসংশয়ম্ ॥ ৩৫ ॥ এবং নিশ্চিত্য মনসা হস্তং
কমলং ততঃ । প্রোবাচ সাদয়ং তচ্ছ্রুত্বা ধ্যানা
পিতামহঃ ॥ ৩৬ ॥ পতং পদ্ম ভূপৃষ্ঠে কলির্জ্ঞান
বিদ্যাতে । যেনানয়ামি তত্রৈব পুঙ্করং তীর্থমাশ্রমং ॥
৩৭ ॥ ততস্তৎপ্রেযিতং তেন পদ্মং ব্রাহ্মা মহীতলে ।
সমস্তে পতিতং ক্ষেত্রে হাটকেবরসম্ভবে ॥ ৩৮ ॥
দৃষ্টী বেদবিদো বিপ্রান্ স্বাধ্যায়নিরতাঙ্কুচিন্ । তেষাং
যজ্ঞক্রিয়াভিষ্ঠ যজ্ঞোপাষ্টে সমস্ততঃ ॥ ৩৯ ॥ যুপাষ্ট্যোঃ
সর্বতো ব্যাপ্তে সর্পিণে গগনাক্রমে । স্বগৃযজুঃসাম-
ঘোষণে তথা চাখরুজেন চ ॥ ৪০ ॥ দিগ্বগলে তথা
ব্যাপ্তে নাতঃ সংশ্রয়তে ধ্বনিঃ । তথা চ তার্কিকানাং
চ বিবাদেষু মহৎসু চ ॥ ৪১ ॥ বেদান্তানাং সমস্তানাং
ব্যাখ্যানে বহুধা কৃতে । দৃষ্টান্তে মুনয়ো বহু সংস্থিতা
নিয়মেযু চ ॥ ৪২ ॥ একাহার্য নিরাহার্য একান্তর-
কৃতাশনাঃ । ত্রিরাত্রোপোষিতাশান্তে কচ্ছুচান্শ্রায়ণে
রতাঃ ॥ ৪৩ ॥ মহাপরাক্রিয়শাস্ত্রে তথা মাসোপ-
বাসিনঃ । অশ্বকুটীশনশ্যস্তে দন্তোলুখলিকান্তথা ॥ ৪৪ ॥
শীর্ণপার্শ্বাশিনশ্চৈক ফলাহার্য মহর্ষয়ঃ । তদৃষ্টী তাদৃশং
ক্ষেত্রং সংযুক্তং বিবিধৈশ্চৈতৈঃ ॥ ৪৫ ॥ ততস্তৎ

স্থানান্তরিত করি। অস্তান্ত তীর্থ সকলও এই স্থানে
গমন করুক। কলিকাল অপনৌত হইলে পুনরায়
তীর্থ সকল স্ব স্ব স্থানে গমন করিবে ১১-৩৫। ঐহরূপ
নিশ্চয় করিয়া ভগবান পিতামহ স্বীয় হস্তে কমলকে
বলিলেন,—হে পদ্ম! যেখানে কলি নাই, তুমি সেই
স্থানে পতিত হও। আমি এই স্থানে পুঙ্কর
তীর্থকে লইয়া যাইব। পিতামহবাক্য শ্রবণ
করিয়া পদ্ম মহীতলের নিখিল স্থানে পরিভ্রমণ
করিয়া অবশেষে হাটকেবর ক্ষেত্রে পতিত হইল।
পতিত হইয়া সে দেখিল,—বেদবিৎ, শুচি
ব্রাহ্মণেরা এই স্থানে স্বাধ্যায়ে নিযুক্ত রহিয়াছেন;
ভাহাদের যজ্ঞক্রিয়া এবং যজ্ঞোপাঙ্গ ক্রিয়াসমূহের
এ স্থানের দিক্ সংগগনাক্রমে ব্যাপ্ত হইয়াছে;
ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্বসম্বোধ দ্বারা দিগ্বগল
পূরিত হইয়াছে। অস্ত কোন ধ্বনি ক্ষত হই-
তেছে না। তার্কিকগণের মহান দ্বন্দ্ব ও
নিখিল বেদান্তব্যাখ্যা, এই সকল কক্ষে মূনি-
গণ এই স্থানে নিযুক্ত রহিয়াছেন। একাহার্য,
নিরাহার্য, একান্তরকৃতাশন, ত্রিরাত্রোপবাসী,
কচ্ছুচান্শ্রায়ণরত, পারাকী, মাসোপবাসী, অশ্বকুটীলী,
দন্তোলুখলিক, শীর্ণপার্শ্বাশী, ও ফলাহার্য
মহর্ষিগণ এই স্থানে বিরাজ করিতেছেন। পদ্ম

স্থিতিঃ তত্র পুণ্যং জ্ঞানং মথীতলে। যত্র স্থানে-
হপতৎপূৰ্ণং তস্মাদ্ভুক্তলিতঃ পুনঃ। ৪৬। অস্তস্মিংশ্চ
ততঃ স্থানে দ্বিতীয়ে দ্বিজসত্তমাঃ। তস্মাদপি তৃতীয়ে
তু তৃতীয়ঃ পঞ্চজং হিতম্। ৪৭। ততো গৰ্ভাভ্যং
জাতঃ তেযু স্থানেষু চ ত্রিযু। গৰ্ভাসু চ জলং জাতং স্বচ্ছং
ফটিকসন্নিভম্। ৪৮। এতস্মিন্নস্তরে প্রাপ্তঃ স্বয়ং-
মেব পিতামহঃ। তত্র স্থানে দ্বিজশ্রেষ্ঠা যজ্ঞকৰ্ম্ম-
প্রসিদ্ধয়ে। ৪৯। দৃষ্টী সমস্ততঃ ক্ষেত্রং হটকেবর-
সংজ্ঞিতম্। নানাবিপ্রেঃ সমাকীর্ণং বেদবেদাঙ্গ-
পারগৈঃ। তপস্বিভিত্তস্থানে কৈবর্তচৰ্য্যাপারায়ণৈঃ।
৫০। অহোক্ষেত্রমহো ক্ষেত্রং পুণ্যং রম্যং দ্বিজ-
প্রিয়ম্। তস্মাদযজ্ঞঃ করিষ্যামি ক্ষেত্রেহস্মিংশ্চ
দ্বিজাশ্রয়ে। ৫১। আনয়িষ্যামি তচ্চাপি পুঙ্করায়ি-
তয়ং শুভম্। গৰ্ভাভ্যেতানু পুণ্যাসু জ্যেষ্ঠঃ মধ্যঃ
কনৌযকম্। ৫২। কলিকালে চ সম্প্রাপ্তে যেন
লোপঃ ন গচ্ছতি। স্বয়ং নিশ্চিত্য মনসা চোপবিষ্ট
ধরাতলে। ৫৩। ধ্যানা চ সুচিরং কালমানয়ামাস
তত্র চ। পুঙ্করজিতয়ং শ্রেষ্ঠং জ্যেষ্ঠমধ্যাকনৌযকম্।
৫৪। ততোহব্রবীৎস হৃষ্টাশ্চা হেতুং পুঙ্করজয়ম্।

এই স্থান পবিত্র দেখিয়া করিয়া পতিত হইল।
পতিত হওয়ার পর অত্র স্থানে গেল, অন-
ন্তর ঐ স্থান হইতে আর এক ভিন্ন স্থানে
পড়িল। এই হেতু ঐ স্থানে গৰ্ভজয় জন্মিয়াছে
এবং ঐ সকল গৰ্ভে ফটিকনিভ স্বচ্ছ জল
হইয়াছে। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! স্বয়ং পিতামহ
যজ্ঞ সম্পাদনের জন্ত ঐ স্থানে আগমন করি-
লেন। তুমি আসিয়া ক্ষেত্রের চতুর্দিক দর্শন
করিলেন যে, বেদবেদান্তগায়ত্রী বিপ্রগণ ঐ
স্থান ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছেন এবং বহু ব্রতচৰ্য্যা-
পারায়ণ তপস্বী ঐ স্থানে বাস করিতেছেন।
এই স্থান পবিত্র। তিনি ঐ স্থানের প্রশংসা
করিতে লাগিলেন যে, অহো কি চমৎকার ক্ষেত্র!
কি চমৎকার ক্ষেত্র! এই স্থান পুণ্যময় রম্য,
ও দ্বিজপ্রিয়! অতএব আমি এই দ্বিজপ্রিয় ক্ষেত্রে
যজ্ঞ করিব এবং শুভ পুঙ্করজয়কে এই
স্থানের গৰ্ভাভ্যক্তিতে আনয়ন করিব। একরূপ
করিলে পুঙ্করজিতয় কলিকালে লোপ পাইবে
না। ভগবান্ পিতামহ এইরূপ নিশ্চয় করিয়া
ধরাতলে উপবেশনপূর্বক সুচির কাল ধ্যান
করার পর জ্যেষ্ঠ, মধ্যম, কনিষ্ঠ পুঙ্করজিতয়কে ঐ
স্থানে আনয়ন করিলেন। অনন্তর তিনি বলি-

ময়া সম্যক্সমানীতং কলিকালভয়েন চ। ৫৫।
যেহত্র জ্ঞানং করিষ্যন্তি শ্রদ্ধয়া পরয়া যুতাঃ। তে
যান্তস্তি পরাঃ সিদ্ধিমক্ষমাং মৎপ্রসাদতঃ। ৫৬। যে
চ শ্রাদ্ধং করিষ্যন্তি কার্ত্তিক্যাং সুসমাহিতাঃ।
করিষ্যন্তি গয়াশীর্ষে তেষাং পুণ্যং মহন্তমম্। ৫৭।
তজ্ঞান্যাপুঙ্করায়ং পুণ্যং লাভিযান্তি শতাধিকম্।
ময়া যজ্ঞঃ কৃতস্তত্র কার্ত্তিক্যাং পূৰ্ণপূৰ্ণরে। ৫৮।
বৈশাখ্যাঞ্চ করিষ্যামি অত্রাহঞ্চ দ্বিতীয়কে। ৫৯।
এবমুক্তা ততো ব্রহ্মা হৃদিশদেশ সদাগতিম্। যম-
দেশাদ্ভুক্তং বায়ো সমানয় পুরন্দরম্। ৬০। আদি-
তৌৰ্দ্ধনুভিঃ সার্কং কুডৈশ্চৈব মরুদগণৈঃ।
গন্ধৰ্বৈলোকপাটৈশ্চ সিদ্ধৈর্হিদিয়াধৈরন্তথা। ৬১।
যেন মে স্নাতংসহায়ত্বং সমস্তে যজ্ঞকৰ্ম্মণা। তচ্ছ্রদ্ধা
সকলং বায়ুগতা শক্রনিবেশনম্। কথ্যামাস তৎ
সৰ্বং যজ্ঞং পরমেষ্ঠিন। ৬২। সহস্রং প্রযযৌ
কত্র সৰ্বৈর্দেবগণৈঃ সহ। প্রণিপত্য ততস্তং স
ব্রহ্মাণং বাক্যমব্রবীৎ। ৬৩। আদেশো দৌঘতাং
দেব হৃদমাকারিতস্তথা। যদৰ্শশং তৎকরিষ্যামি
তস্মাচ্ছ্রীত্বং নিবেদয়। ৬৪। ব্রহ্মোবাচ। ময়া
শক্রাচ্চ চানীতঃ সুপুণ্যং পুঙ্করজয়ম্। কলিকাল-

লেন,—আমি কলিকালভয়ে পুঙ্করজিতয়কে এই
স্থানে আনয়ন করিলাম। যে ব্যক্তি এইস্থানে জ্ঞান
করিবে, সে অক্ষয় পরমা সিদ্ধি লাভ করিবে। যে
মানব কার্ত্তিকী পূর্ণিমায় এই স্থানে শ্রাদ্ধ করিবে,
তাহার গয়াশীর্ষে শ্রাদ্ধ করার ফল লাভ হইবে এবং
আদ্য পুঙ্কর হইতে শতগুণ অধিক পুণ্য লাভ
করিবে। আমি প্রথম পুঙ্করে কার্ত্তিকী পূর্ণিমায় যজ্ঞ
করিলাম; আর বৈশাখী পূর্ণিমায় দ্বিতীয় পুঙ্করে
করিব। এই কথা বলিয়া ভগবান্ পিতামহ সদাগতি
বায়ুকে বলিলেন,—বায়ো! তুমি আদিত্য, বসু, রুদ্র,
মরুদগণ, গন্ধৰ্ব, লোকপাল, সিদ্ধ ও হিদিয়াধরগণের
সহিত পুরন্দরকে এই স্থানে আনয়ন কর,—যে হেতু
তাঁহারা আমার যজ্ঞ কর্ম্মে সহায়তা করিবেন।
পিতামহের বাক্য শুনিয়া বায়ু শক্রভবনে উপস্থিত
হইয়া পরমেষ্ঠী বাহা বলিয়াছিলেন, তৎসমস্ত নিবেদন
করিলেন। ৬৩-৬২। দেবেশ্চ সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া
সহস্র সৰ্ব দেবগণের সহিত ঐ স্থানে রওনা হইলেন
এবং ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া সিদ্ধৈর্দেবৈঃ প্রণাম-
পূর্বক বলিলেন,—হে দেব! আপনি আমাদের আশ্বাস
করিয়াছিলেন, আমি উপস্থিত, আদেশ প্রদান
কর। ব্রহ্মা বলিলেন,—শক্র! আমি কলিকালভয়ে

ভয়ান্বেষ করিব্যে তদহং স্থিরম্ ॥ ৬৫ ॥ অগ্নি-
টোমজঃ কৃৎস্না বৈশাখ্যাক যথার্চিতম্ । সন্তায়-
মাহরবাত উদৰ্ঘং সৰ্বমেব হি ॥ ৬৬ ॥ ব্রাহ্মণাংশ
তদধীংশ বেদবেদাঙ্গপারগান্ । তক্ষুত্বা বিনয়-
চ্ছত্রস্তথৈত্যাঙ্গা অরাসিতঃ । সন্তায়ানানয়াস
তদধীংশ দ্বিজোত্তমান্ ॥ ৬৭ ॥ ততশ্চকার বিধি-
বদযজ্ঞঃ স প্রণিতামহঃ । যথোক্তবিধিনা সৰ্বঃ
তথা সম্পূর্ণদক্ষিণম্ ॥ ৬৮ ॥

ইতি শ্রীকান্দে পুরুষোৎপত্তিযজ্ঞসমারম্ভার্থমুপকরণা-
নয়ন ব্রাহ্মণাদিপ্রকারকথনং নামৈকোনাশীত্য-
ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭২ ॥

অশীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । অত্যন্তুতমিদং সূত যযায়া সমুদাহৃতম্ ।
ব্রাহ্মণা যৎকৃতো যজ্ঞস্তত্র ক্ষেত্রে মহাশ্বনা ॥ ১ ॥
অগ্নিষ্টোমাদয়ো যজ্ঞা যে বর্তন্তে ধরাতলে ।
যজ্ঞব্যাক্তেষু যজ্ঞেষু স এব হি সুরেশ্বরঃ ॥ ২ ॥
তেনৈব যজ্ঞতা তত্র কো হোষ্টঃ প্রত্নবীহি নঃ ।
ঋষিজঃ কে দ্বিতাস্তত্র যৈন্তৎকৰ্ম্ম যথোক্তবম্ ।

এই স্থানে পুরুষজ্ঞকে আনয়ন করিয়াছি; আর
স্থির করিয়াছি যে, বৈশাখী পূর্ণিমাতে এই স্থানে
তিনটা অগ্নিষ্টোম যজ্ঞ করিব। অনস্তর তোমরা
জব্যাসন্তায়সমূহ এবং বেদবেদাঙ্গপারগ যাজ্ঞিক
ব্রাহ্মণগণকে আনয়ন কর। আদেশ শ্রবণ করিয়া
শব্দ 'তথা' বাক্যে তাঁহার বাক্য অহুমোদন করত
সব্বর যজ্ঞার্থ সন্তায় ও যাজ্ঞিক দ্বিজগণকে আনয়ন
করিলেন। অনস্তর পিতামহ যথোক্ত বিধি অল্পসারে
সম্পূর্ণদক্ষিণ যজ্ঞ করিলেন। ৬৩—৬৮।

উনশীত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭২ ॥

অশীত্যধিক শততম অধ্যায়ঃ ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূত! ভগবান ব্রহ্মা
পুরুষ ক্ষেত্রে যে যজ্ঞ করিয়াছিলেন—আপনি যাহা
বলিলেন, তাহা অতি অদ্ভুত। ধরাতলে অগ্নি-
ষ্টোমাদি নিষিদ্ধ কেবল একমাত্র ভগবান ব্রহ্মাই
পুশ্রিত হইয়া থাকেন। তাঁহার যজ্ঞ করিবার
আবার উদ্দেশ্য কি, বল? সে যজ্ঞে কে
ঋষিক ছিলেন, বাহারা তাঁহার সন্মুখে যজ্ঞের

তৎ প্রত্যক্ষে কৃতং সৰ্ব্বমেতদঃকৌতুকং পশ্যম্ ॥ ৩ ॥
কা চৈব দক্ষিণা দত্তা তেন তেবাং দ্বিজয়নাম্ ।
কোহধ্বৰ্ণুকিহিতস্তত্র যেন তদ্ব্যজ্ঞনং কৃতম্ ॥ ৪ ॥
কো হোতা কশ্চ বারীধঃ কো ব্রহ্মা তত্র সংস্থিতঃ ।
উপগাতা কঃ স্থিতস্তত্র হোতাৰ্য্যো যজ্ঞকৰ্ম্মণি ॥ ৫ ॥
সূত উবাচ । অহং বঃ কৌতুৰ্য্যমি সৰ্বং যজ্ঞস্ত
সম্ভবম্ । বৃত্তান্তঃ যচ্চ তত্রম্মশার্চ্যং দ্বিজপুঞ্জবাঃ ॥
৬ ॥ যে সদন্তাঃ দ্বিতাস্তত্র ঋষিজশ্চ দ্বিজোত্তমাঃ ।
দক্ষিণা যাঃ প্রদত্তাশ্চ তেভ্যস্তেন মহাশ্বনা ॥ ৭ ॥
যজ্ঞতা দেবদেবেন ব্রাহ্মণামিততেজসা । যজ্ঞকামং
চতুর্ষক্ৰং জ্ঞাত্বা দেবঃ শতক্রতুঃ ॥ ৮ ॥ সৰ্বৈঃ
সুরগণৈঃ সার্কঃ সাহায্যার্থমুপাগতঃ । তথা চ
ভগবান্ শব্দুঃ সৰ্বদেবগণৈঃ সহ ॥ ৯ ॥ তান
দৃষ্ট্বাভাগতান ব্রহ্মা মন্তাধর্ম্মসমাস্রিতান্ । প্রোবাচ
বিনয়োপেতঃ কৃতাজলিপুটঃ স্থিতঃ ॥ ১০ ॥ স্বাগতঃ
বঃ সুরশ্রেষ্ঠাঃ প্রদাদঃ ক্রিয়তাং মম । নিবিশ্রুতাঃ
যথাস্থায় স্থানেষু কচিরেষু চ ॥ ১১ ॥ যন্তো
হম্ম্যন্নগৃহীতোহস্মি যদ্যুযং স্বয়মাগতাঃ । মজ্জাহুতা
যথা কঙ্কাতং সৰ্বসত্রেষু গচ্ছথ ॥ ১২ ॥ দেবা উচুঃ ।

কার্য সম্পাদন করিলেন, আপনি তাহাদিগের নাম
বলুন, ইহা শ্রবণ করিবার জন্য আমাদের মহৎ
কৌতুহল জন্মিয়াছে। এই যজ্ঞে ব্রাহ্মণগণকে কিরূপ
দক্ষিণা প্রদত্ত হইয়াছিল এবং কেই বা অধ্বৰ্য্য
হইয়া যজ্ঞ করিয়াছিলেন? কেই বা এই যজ্ঞে
হোতা, অরীধ, ব্রহ্মা, উপগাতা, ৭ আচার্য্য হইয়া-
ছিলেন, এই সকল আমাদিগকে বলুন? ১—৫।
সূত বলিলেন,—হে দ্বিজপুঞ্জবগণ! আমি যজ্ঞিয়
বৃত্তান্ত সমস্ত আপনাদের নিকট কীন্তন করি
তেছি। এই যজ্ঞে বাহারা সদন্ত ছিলেন, এবং বৃত্ত
ব্রাহ্মণগণকে যে পরিমাণ দক্ষিণা দত্তওয়া হইয়াছিল,
আপনারা তাহা শ্রবণ করুন। দেব শতক্রতু
চতুরাননকে যজ্ঞকামী জানিয়া তাঁহার সাহায্যার্থে
সুরগণের সহিত তৎসমিধানে আগমন করিলেন।
ভগবান্ শব্দুও বহু দেবতা সমভিযাহারের এই স্থানে
তাঁহার সাহায্যার্থ উপস্থিত হন। তাঁহাদিগকে
আগমন করিহেঁ দেখিয়া পিতামহ বিনীতভাবে
কৃতাজলিপুটে বলেন,—হে সুরশ্রেষ্ঠগণ! আপনারা
অুখে আগমন করিয়াছেন ত? আপনারা আমার
প্রতি অহুগ্রহ করিয়া যথোপযুক্ত স্থানে উপবিষ্ট
হউন। আমি অদ্য যজ্ঞ ও অহুগৃহীত হইলাম;
যে হেতু আপনারা অপরাগত যজ্ঞে যেমন মজ্জাহুত

যেন যজ্ঞা কর্তব্যং তজ্জীৱং বদ পদ্মজ । যজ্ঞে
তব মহাভাগ তত্ত্ব ভবং সমাধিশ ॥ ১৩ ॥ অথোবাচ ।
বিশ্বকর্মেণ জ্ঞাতং যজ্ঞমগুপসিকয়ে । পত্নীশালাং
ততশ্চৈব যজ্ঞবেদীতথৈব চ ॥ ১৪ ॥ কৃত্বানি চৈব
সর্বাণি যথাস্থানেষু কারয় । যজ্ঞপাজ্ঞাণি সর্বাণি
প্রাপ্ত চমসান্তথা ॥ ১৫ ॥ যুগ্মং যৎপ্রমাণেন
কর্তব্য্যঃ সচবালকাঃ । পচনার্থং তথা গর্ভাঃ কর্তব্য্য
যৎপ্রমাণতঃ ॥ ১৬ ॥ ইষ্টিকানাং সহস্রাণি দশ
চাষ্টশতানি চ । কর্তব্যানি ত্বয়া শীঘ্রং চয়নানীতি
সহস্রম্ ॥ ১৭ ॥ তথা হিরণ্যচ্যাপি পুরুষঃ কার্য্য
এব হি । তথেষুত্যাং ততশ্চষ্টা শীৱাক্ষীভ্রতয়ঃ
যযৌ ॥ ১৮ ॥ ততশ্চ পদ্মজঃ প্রাহ দেবাচাৰ্য্যঃ
বৃহস্পতিম্ । বৃহস্পতে ব্রহ্মানীহি যজ্ঞার্হানুবিজ্ঞো-
হবিলান্ ॥ ১৯ ॥ বাবৎ ষোড়শসংখ্যাক্ত নাস্ততৈতদ্বি
যুক্ত্যতে । ত্বয়া শক্ৰ সদা কার্য্য্য গুপ্তং বা চ
বিজয়নাম্ ॥ ২০ ॥ হস্তপাদাবমর্দ্যুঃ শ্রান্তানাং
পৃষ্ঠমর্দনম্ । ধনাধ্যক্ষ ত্বয়া দেয়া দক্ষিণা কাল-
সম্ভবা ॥ ২১ ॥ সুবজ্রাণি ত্রিগুণ্য চ তথাস্তথাপি
বাহিতম্ । ত্বয়া বিবেশ সদা কার্য্যং কৃত্যাকৃত্য-
পরীক্ষণম্ ॥ ২২ ॥ যুক্তঃ কৃত্যমথো নৈব সাবধানেন

হইয়া কষ্টে গমন করেন, তজ্জন আমার যজ্ঞে আগ-
মন করিয়াছেন । দেবগণ বলিলেন,—হে পদ্মজ !
আপনার এই যজ্ঞে যাহা করিতে হইবে, আপনি
অচিরে তাহা আমাদিগকে আদেশ করুন । ব্রহ্মা
বলিলেন, যজ্ঞমগুপনিষ্ঠাণের জন্ত শীঘ্র বিশ্বকর্ম্মাকে
আনয়ন করুন । তাঁহাকে আনিয়া পত্নীশালা, যজ্ঞ
বেদী, কুণ্ড সঙ্গল, যজ্ঞপাণ্ড সকল, গ্রহ সকল, চমস-
সকল, যুগ্ম সকল পচনার্গ গর্ভ, এবং দশ সহস্র অষ্ট
শত ইষ্টক প্রস্তুত করান । বয়ন সকল সহস্র
করিতে হইবে, হিরণ্য পুরুষ নির্মাণ করা
চাই । এই বাক্য শ্রবণ করিয়া উভা জ্ঞতগতি
গমন করিলেন । অনন্তর পদ্মযোনি দেবাচাৰ্য্য
বৃহস্পতিকে বলিলেন,—আপনি ষোড়শসংখ্যক
ব্রাহ্মণ যজ্ঞার্হ আনয়ন করুন । ইহার নূন হইলে
চলিবে না । হে শক্ৰ ! আপনি ব্রাহ্মণগণের
গুপ্তং করিবার জন্ত প্রস্তুত থাকুন । শ্রান্ত
বিশ্রগণের আপনি হস্ত-পদ ও পৃষ্ঠ মর্দন
করিয়া দিবেন । হে ধনাধ্যক্ষ ! আপনি যথা-
কালে বিশ্রগণকে দক্ষিণা প্রদান করিবেন ।
আর বৃহ, হিরণ্য, এবং যাহা তাঁহারা প্রার্থনা
করেন, তাহাই তাঁহাদিগকে দিবেন । বিবেশ ।

সর্কলা । লোকপালাচ যে সর্কল রক্ষত সকলা
দিশঃ । কৃতপ্রতপিশাচানাং প্রবেশং রাক্ষসো-
ভবম্ ॥ ২৩ ॥ যো যং কাময়তে কামং বিকিঞ্চয়
ধনং চ বা । বিচার্য্য তত্ত্ব তদেয়ং সর্কল্যাবিশেন
তু ॥ ২৪ ॥ আদিত্য্য বসবো রুদ্রা বিবেদেহ
মরুদগণাঃ । তবন্ত পরিবেষ্টারো ভোক্তুকামজনন্ত
চ ॥ ২৫ ॥ এতদ্বিরমন্তরে প্রাপ্তো বিশ্বকর্ম্মা যজ্ঞ-
ধিতঃ । অরবীৎ পতঙ্গভবং সংসিক্তো যজ্ঞমগুপঃ ॥
২৬ ॥ সর্কল্যন্তঃসমাধিষ্টং যযৌজ্ঞং চতুর্দ্বারং ॥
ততো বৃহস্পতিঃ প্রাহ সমভ্যোত্য পিতামহম্ । সম-
নীতা যয়া দেব ব্রাহ্মণা যজ্ঞকর্ম্মণি ॥ ২৮ ॥ বিশ্রাঃ
ষোড়শসংখ্যাক্ত ঋত্বিকর্ম্মণি যোজয় । যযঃ পরীক্ষ্য
দেবেশ যজ্ঞকর্ম্মপ্রসিক্তয়ে ॥ ২৯ ॥ ততো ব্রহ্মা যযঃ
দৃষ্ট্বা তান পরীক্ষ্য প্রবতুতঃ । ঋত্বিকু চ নিষোজ্যাধ
ততশ্চক্রে তদর্হণম্ ॥ ৩০ ॥ ঋষয় উচুঃ । ঋত্বিজাঃ
চৈব সর্কেষাং নৃত নামানি কৌর্ভয় । যেন যো
বিহিতস্তজ্ঞ পদার্থঃ সূত তং বদ ॥ ৩১ ॥ সূত
উবাচ । ভৃগুহোত্রে ততস্তেন বৃত্তো ব্রাহ্মণসমুদয়ঃ ।

আপন সর্কলা কৃত্যাকৃত্য পরীক্ষা করুন । উপ-
যুক্তরূপে কর্ম্ম নির্ম্মাহ হইতেছে কি না, ইহা আপন
সাবধানে পর্য্যবেক্ষণ করুন । লোকপালগণ
দিক্‌সমূহ রক্ষা করুন । কৃত-প্রত-শিচ ও
রাক্ষসগণ ইহারা যেন কোনরূপে প্রবেশ লাভ
করিতে না পারে । যে যাহা অভিলষিত প্রার্থনা
করিবে, ধন হউক, বস্ত্র হউক, বাবেচনাপূর্ব্বক
যজ্ঞাধিপগণ তাহা তৎক্ষণাৎ দিবেন । আর
আদিত্য, বসু, রুদ্র, বিশ্বদেব ও মরুদগণ, ইহারা
সকলে ভোক্তুকাম ব্যক্তিদিকে পরিবেশন করুন ।
৬—২৫ । ইত্যবসরে বিশ্বকর্ম্মা ত্বরাবিভ হইয়া ঐ
স্থানে উপস্থিত হইল এবং বলিল,—হে চতুর্দ্বারন !
যজ্ঞমগুপ ও অন্তান্ত যাবতীয়—যাহা আপনি নির্মাণ
করিতে আদেশ দিয়াছিলেন, তৎসমস্তই প্রস্তুত
করা হইয়াছে । অনন্তর মহাভাগ বৃহস্পতি
বলিলেন,—হে দেব । আমি ষোড়শ জন ব্রাহ্মণ
আনয়ন করিয়াছি, ইহাদিগকে পরীক্ষা করিয়া ঋত্বিক
কর্ম্মে নিয়োজিত করুন । অনন্তর ভগবান ব্রহ্মা
যযঃ তাঁহাদিগকে পরীক্ষা করিয়া যতপূর্ব্বক ঋত্বিক-
কর্ম্মে নিযুক্ত করিলেন । এই সময় তাঁহাদের পূজা
বিহিত হইল । ঋষিগণ বলিলেন,—হে যজ্ঞ !
আপনি ঐ সকল ঋত্বিকের নাম কৌর্ভন করুন এবং
উক্তদের যাহা কর্তব্য যে পদার্থ বিহিত হইয়াছিল,

মৈত্রাবকণসংজ্ঞত তথৈব চ্যবনো মুনিঃ । ৩২ । অচ্ছ-
বাকো মরীচিচ গ্রাবস্তগালবো মুনিঃ । পুলস্ত্য-
তথাক্ষর্যুঃ প্রহাতাজিচ সংস্থিতঃ । ৩৩ । তত্র রৈভ্যো
মুনির্দেহী তত্রোন্নতা সনাতনঃ । ব্রহ্মাচ নারদো গর্গো
ব্রাহ্মণাচ্ছসিরেব চ । ৩৪ । অগ্নীশ্চ ভরদ্বাজো
হোতা পারাশরস্তথা । তথৈব তত্র কেত্রে চ
উপগাতা গোভিলো মুনিঃ । ৩৫ । তথৈব কোথুমো
জ্ঞে প্রজ্যোতা যজ্ঞকর্মণি । শাণ্ডিল্যঃ প্রতিহর্তা
চ সূরক্ষণ্যস্তথাক্ষিরাঃ । ৩৬ । তস্ত যজ্ঞস্ত সিদ্ধার্থ-
মিত্যেতে ষোড়শবিজ্ঞঃ । বহ্নাভরণশোভাচা
বিনয়েন কৃতান্ত তে । ৩৭ । ততঃ কৃদা স্বয়ং ব্রহ্মা
সর্কেষামর্ষণক্রিয়াম্ । গৃহ্যোক্তেন বিধানেন ততঃ
প্রোবাচ সাদরম্ । ৩৮ । এসোহং শরণং প্রাপ্তো
বৃদ্ধাকং দ্বিজসন্তমঃ । অরুণ্ণীত মাং সর্কে দৌক্যৈ
যজ্ঞকর্মণঃ । ৩৯ ।

ইতি জীকান্দে ব্রহ্মযজ্ঞোপন্যাসেনযজ্ঞমণ্ডপপ্রাপ্তব্রাহ্মণ-
সংকারপূর্বকাক্ষরকর্ম্মরাস্তোমামানীত্যধিকশত-
তমোহধ্যায়ঃ । ১৮০ ।

একাদশীত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । এতদ্বিস্মৃত্যে সর্কেষাগৈরব্রাহ্মণো-
ক্তমৈঃ । প্রেষিতো মধ্যগস্তত্র গর্তাভীর্ধনমুভবঃ । ১ ।
য়েরে মধ্যগ গদ্বাৎ ক্রহি তং কুপিতামহম্ ।
বিপ্রবৃত্তিপ্রহর্তারঃ নীতিমার্গবিবর্জিতম্ । ২ । এতৎ
ক্ষেত্রং প্রদত্তং নঃ পূর্কেষাকং দ্বিজয়নাম্ । মহেশ্বরেণ
তুষ্টেন পুরিতে সর্পক্ষে বিলে । ৩ । তস্ত দত্তস্ত
চান্দোব পিতামহশতঃ গতম্ । পকোত্তরমসন্নিধ্য
যাবদ্বৎ কুপিতামহ । ৪ । ন কেনাপি কৃতোহস্মাকং
তিরস্কারো যথাধুনা । যৎ মুক্তা পাপকর্ম্মণঃ
স্তম্যমার্গবিবর্জিতম্ । ৫ । নাগরৈত্রাহ্মণৈরীহ
যোহত্র যজ্ঞঃ সমাচরৎ । ব্রাহ্মঃ বা স হি বধ্যঃ
স্মাৎসর্কেষাকং দ্বিজয়নাম্ । ৬ । ন তস্ত জ্ঞাত্যে
শ্রেয়স্তৎসমুখং কথঞ্চন । এতৎ প্রোক্তং তদা তেন
যদা স্থানং দদৌ হি নঃ । ৭ । তস্মাদ্ভ্যং কুরুষে
যজ্ঞং ব্রাহ্মণৈর্নাগরৈঃ কুরু । নান্তথা লপ্যাসে কৰ্ত্তুং
জীবন্তিনাগরৈর্দ্বিজৈঃ । ৮ । এবমুক্তস্ততো

একাদশীত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

তাহাও বলুন । সূত বলিলেন,— হে ব্রাহ্মণসন্তম-
গণ ! ভগবান্ পিতামহ ভূঃ, মৈত্রাবকণ, ও চ্যবনকে,
হোতা, মরীচিকে, অচ্ছবাক, ও গালবকে গ্রাবস্ততৎ
কর্ম্মে নিযুক্ত করিলেন । আর পুলস্ত্য অক্ষর্যু, অজি
প্রহাতা, রৈভ্য নেদা, সনাতন উন্নতা, নারদ ব্রহ্মা,
গর্গ ব্রাহ্মণাচ্ছনী, ভরদ্বাজ অগ্নীশ্চ, পারাশর হোতা,
গোভিল উদগাতা, কোথুম প্রজ্যোতা, শাণ্ডিল্য
প্রতিহর্তা এবং অক্ষিরা সূরক্ষণ্য হইয়াছিলেন ।
ভগবান্ ব্রহ্মা এই ষোড়শ ব্রাহ্মণসন্তমকে বিনীত
ভাবে বহ্নাভরণাদি দ্বারা শোভাচা করিলেন ।
অনন্তর তিনি গৃহ্যোক্ত বিধানে ব্রাহ্মণগণের অর্ধণ-
ক্রিয়া সমাধা করিয়া সাদরে বলিলেন,— তে দ্বিজ-
সন্তমগণ ! এই আমি আপনাদের শরণ গ্রহণ
করিলাম, আপনারা যজ্ঞকর্ম্মে দৌকিত করিয়া আমায়
অরুণ্ণীত করুন । ২৬—৩৯ ।

অনীত্যধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮০ ।

সূত বলিলেন,— হে ঋষিগণ । ইত্যবসরে নাগর
ব্রাহ্মণগণ যেখানে পিতামহ যজ্ঞারম্ভ করিয়াছিলেন,
ঐ স্থানে মধ্যগকে প্রেরণ করিলেন এবং তাঁহাকে
বলিলেন,— রে রে মধ্যগ ! ভূমি যা ইদা সেই নীতি-
মার্গবর্জিত বিপ্রবৃত্তিহর কুপিতামহকে বল যে, পূর্কে
মহেশ্বর তুষ্ট হইয়া সর্ব বিল-পুরিত এই স্থানে
আমাদিগকে প্রদান করিয়াছেন । অদ্য পঞ্চাধিক
শত পিতামহ অতীত হইয়া গেল । অধুনা
তুই এক কুপিতামহ হইয়াছিস্ ; যে হেতু
তোর মত ভ্রায়মার্গবিবর্জিত পাপকর্ম্ম ব্যক্তি-
রেকে অন্ত কেহই আর এরূপ অমাদিগের
তিরস্কার করিতে পারে নাই । যে ব্রাহ্মণ এই যজ্ঞে
যোগ দান করিবেন, তিনি নাগর ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক
সমাজচ্যুত হইবেন ! আর যে ব্রাহ্মণ এই স্থানে
ব্রাহ্ম করাইবেন, তিনি ব্রাহ্মণগণের বধ্য হইবেন ।
যিনি এরূপ আচরণ করিবেন, তাঁহার কপাট মঙ্গল
হইবে না । মহেশ্বর যখন এই স্থান আমা-
দিগকে দান করিয়াছিলেন, তখন এইরূপই বলিয়া
দিয়াছিলেন । ১—৭ । অতএব যদি যজ্ঞ করিতে হয়,
তবে নাগর ব্রাহ্মণগণকে লইয়া কক্ক । অন্যথা
নাগর ব্রাহ্মণগণ জীবিত থাকিতে কার সাধ্য ঐ

গুণা মধ্যগো ব্রহ্ম পদ্মজঃ। যজ্ঞমণ্ডপদ্বয়ো
ব্রাহ্মণৈঃ পরিবারিতঃ ॥ ১ ॥ যৎ প্রোক্তং নাগরৈঃ
সৰ্বৈক সবিবেকী তদা হি সঃ। তচ্ছ্রুত্বা পদ্মজঃ
প্রোহ সাধুপূৰ্বমিদং বচঃ ॥ ১০ ॥ মানুসং ভাবমাপন্ন
ঋত্বিগৃভিঃ পরিবারিতঃ। স্বয়া সত্যমিদং প্রোক্তং
সৰ্বকং মধ্যগসত্তম ॥ ১১ ॥ কিং করোমি বৃতাঃ সৰ্বৈ
ময়া তে যজ্ঞকৰ্ম্মণি। ঋত্বিজোহক্ষৰ্ণপূৰ্বা যে
প্রমাধেন ন কাময়া ॥ ১২ ॥ তস্মাদানয় তান সৰ্বা-
নজ্ঞ স্বানে দ্বিজোক্তমান। অহুজ্ঞাতস্ত তৈর্ধেন
গচ্ছামি মথমণ্ডপে ॥ ১৩ ॥ মধ্যগ উবাচ। হং
দেবহং পরিত্যাগ্য মানুসং ভাবমাজিতঃ। তৎকথন্তে
দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ সমাগচ্ছন্তি তেহস্তিকম্ ॥ ১৪ ॥ শ্রেষ্ঠা
গাবঃ পশুনাঞ্চ যথা পদ্মসমুদ্ভব। বিপ্রাণামিহ সৰ্বেষাং
তথা শ্রেষ্ঠা হি নাগরাঃ ॥ ১৫ ॥ তস্মাক্ষেছাঙ্কসি
প্রাপ্তিঃ স্বমেতাং যজ্ঞসম্ভবায়। তত্শক্তা নাগরান্
সৰ্বান প্রসাদয় পিতামহ ॥ ১৬ ॥ সূত উবাচ।
তচ্ছ্রুত্বা পদ্মজো ভীত ঋত্বিগৃভিঃ পরিবারিতঃ।
জগাম তজ্জ যজ্ঞস্থ্য নাগরাঃ কুপিতা দ্বিজাঃ ॥ ১৭ ॥
প্রপিত্য ততঃ সৰ্বান বিনয়েন সমবিতঃ। প্রোবাচ

স্বানে যজ্ঞ করে। এইরূপ অভিহিত হইয়া মধ্যগ
যেখানে অনতিদূরে যজ্ঞমণ্ডপে ব্রাহ্মণগণপরিবেষ্টিত
হইয়া প্রায়শোনি অবস্থিত, সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া
নাগর ব্রাহ্মণগণ যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা তিনি
আমূল্যে বলিলেন। ১৩ অধ্যায়ের ঋত্বিকগণপরিবারিত
পদ্মযোনি আনুযায়ী গ্রন্থ করত সাধুপূর্বক এই
বাক্য বলিলেন,—হে মধ্যগসত্তম! কি করিব;—
আমি প্রমাদদ্বন্দ্বিতঃ অক্ষৰ্ণ প্রাপ্তি ঋত্বিকগণকে
বল্লে ব্রতী করিয়াছি, অতএব আপনি নাগর
দ্বিজগণকে এই স্থানে আনয়ন করুন; যে হেতু আমি
ঊর্ধ্বদেব অহুজ্ঞা হইয়া যজ্ঞমণ্ডপে গমন করিব।
মধ্যগ বলিলেন,—হে পিতামহ! আপনি দেবদ্ব
পরিত্যাগ করিয়া মানুসভাব অবলম্বন করিয়াছেন
অতএব কি প্রকারে ঊর্ধ্বদেব আপনার নিকটে
আগমন করিবেন। হে পদ্মযোনে। গো যেমন
পৰ্বতগিরির মধ্যে শ্রেষ্ঠ, তেমনি বিপ্রগণের মধ্যে
নাগর দ্বিজগণ শ্রেষ্ঠ। অতএব আপনি যদি যজ্ঞে
ঊর্ধ্বদেব আগমন বাঞ্ছা করেন, তাহা হইলে
অতিক্রম্য ঊর্ধ্বদেবগণকে প্রসাদিত করুন। সূত
বলিলেন,—ভগবান পদ্মযোনি মধ্যগের বাক্য
শ্রবণ করিয়া ঋত্বিকগণপরিবৃত্ত হইয়া সভয়ে
যেখানে কুপিত নাগরগণ বিরাজ করিতেছেন, ঐ

বচনঃ শ্রুত্বা কৃতাজলিপুটঃ স্থিতঃ ॥ ১৮ ॥ জামদগ্ন্যং
দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ কেত্রেহস্মিন হাটকেবরে। যুগ্মযাজ্ঞ
বৃথা শ্রদ্ধা যজ্ঞকৰ্ম্ম তথৈব চ ॥ ১৯ ॥ কলিত্তীভী
ময়ানীতঃ স্বানেহস্মিন পুরুষঃ নিজম্। তীর্থং
যুগ্মদীপ্য চ নিকেশোহয়ং সমর্গিতঃ ॥ ২০ ॥ ঋত্বিজো-
হমী সমানীতা গুরুণা যজ্ঞসিদ্ধয়ে। অজানতা
দ্বিজশ্রেষ্ঠা আধিক্যং নাগরাস্বকম্ ॥ ২১ ॥ তস্মাক্ষি
কম্যতাং মহাঃ যতশ্চ বরণং কৃতম্। এতেন্নামেব
বিপ্রাণামগ্নিষ্টোমকৃতো ময়া ॥ ২২ ॥ এতচ্চ মামকং
তীর্থং যুগ্মকং পাপনাশনম্। ভবিষ্যতি ন সন্দেহ
কলিকালেহপি সংস্থিতে ॥ ২৩ ॥ ব্রাহ্মণা উচুঃ।
যদি হং নাগরৈরীহং যজ্ঞঃ চাত্ত করিষ্যসি। তদন্তে-
হপি হুতাঃ সৰ্বৈ তব মার্গানুযায়িনঃ। ভবিষ্যন্তি
তথা ভূপাশ্বৎকার্যো ন মথস্বয়া ॥ ২৪ ॥ যদ্যেবমপি
দেবেশ যজ্ঞকৰ্ম্ম করিষ্যসি। অবমন্ত দ্বিজান্ সৰ্বান
কিপ্রং গচ্ছামদস্তিকাৎ ॥ ২৫ ॥ ব্রহ্মোবাচ। অদ্য-
প্রতি যঃ কশ্চিদযজ্ঞমত্র করিষ্যতি। শ্রদ্ধাং বা
নাগরৈরীহং বৃথা তৎসম্ভবিষ্যতি ॥ ২৬ ॥ নাগরো-

স্থানে উপস্থিত হইয়া প্রপিত্যপূর্বক বিনীতভাবে
কৃতাজলিপুটে বলিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! আমি
জানি যে, এই হাটকেবরকেত্রে যুগ্মযাজ্ঞীত শ্রদ্ধা
বা যজ্ঞ করিলে তাহা বৃথা হয়। কলিত্তরে আমি
নিজের পুরুষতীর্থ এই স্থানে আনয়ন করিয়াছি,
এই তীর্থ আমি আপনাদিগকে নিকেশরূপে প্রদান
করিলাম ১৮—২০। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! আমি আপন-
দের আধিক্য না জানিয়া যজ্ঞসিদ্ধির জন্ত গুরু-
কর্তৃক এই ঋত্বিক ব্রাহ্মণগণকে আনয়ন করিয়াছি।
অতএব আপনারা আমার কমা করুন; যে হেতু
আমি অগ্নিষ্টোম সাধনের জন্ত এই বিপ্রগণকে
বরণ করিয়াছি। কলিকালেও আমার এই তীর্থ
নিশ্চয়ই আপনাদের পাপনাশন হইবে, সন্দেহ নাই।
ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—যদি তুমি নাগর ব্রাহ্মণ-
গণকে পরিত্যাগ করিয়া এই যজ্ঞ কর, তাহা
হইলে অস্তান্ত দেবতাগণ এবং যজ্ঞ-বৃত্ত
ব্রাহ্মণগণ সকলেই তোমার মার্গানুযায়ী হইবে।
হে পিতামহ! যদি এই ভাবে তুমি নাগর ব্রাহ্মণ-
গণকে পরিত্যাগ করিয়া যজ্ঞ কর, তাহা হইলে শীঘ্র
আমাদের নিকট হইতে গমন কর। ব্রহ্মা বলি-
লেন,—অদ্য হইতে যে জন নাগর ব্রাহ্মণগণকে
পরিত্যাগ করিয়া এই স্থানে যজ্ঞ বা
করিবে, তাহা বৃথা হইবে। আর নাগর ব্রাহ্মণ

৪১। ৫। মোহমুগ্ধ কতিপয়কঃ করিয়াতি । এতৎ
কেন্দ্রং পরিত্যজ্য বৃথা তৎসংকল্পিয়াতি ॥ ২৭ ॥ মধ্য-
ফেদ-কৃত্য বিপ্রা নাগরাণাং মনোয়না । কৃত্য প্রসাদ-
মজ্জাকং যজ্ঞার্থং দাতুমর্হৎ । অহজ্ঞাং বিধিবিশ্রা যেন
যজ্ঞং কতোম্যাহং ॥ ২৮ ॥ সূত উবাচ । ততস্তৈত্র্যাক্ষিণৈ-
কদৈরুজ্জাতঃ পিতামহঃ । চকার বিধিবদযজ্ঞং যে
কৃত্য । ত্র্যাক্ষণ্যচৈতঃ ॥ ২৯ ॥ বিশ্বকর্ম্মা সমাগত্য
অতো মস্তকমণ্ডনম্ । চকার ত্র্যাক্ষণ্যশ্রেষ্ঠা নাগরাণাং
যজ্ঞে দ্বিতঃ ॥ ৩০ ॥ ত্র্যাপি পরমং ভোবং গম্বা
নারদমব্রবীৎ । সাবিজ্ঞোমানয় ক্ষিপ্ৰং যেন গচ্ছামি
মণ্ডরে ॥ ৩১ ॥ বান্ধ্যমানেষু বাদ্যেষু সিদ্ধকিন্নর-
ভুক্তকৈঃ । গম্বকৈর্গীতংসংসদৈকৈর্বেন্দোচ্চারণৈ-
রিত্তৈঃ । অরণিঃ সমুপাদায় পুলস্ত্যো বাক্যমব্রবীৎ ॥
৩২ ॥ পত্নী পত্নীকৃতি বিপ্রেস্তাঃ প্রোচ্চৈস্তজ্র বাবস্থিতা ।
৩৩ ॥ এতস্মিন্নন্তরে ত্র্যক্ষা নারদং মুনিসন্তমম্ ।
সংজয়া প্রেথয়ামাস পত্নী চানীতামিতি ॥ ৩৪ ॥
সোহপি মন্দং সমাগত্য সাবিজ্ঞো প্রাহ লীলয়া । যুক-

প্রিয়োহন্তরং বাহন সাবিজ্ঞা । সব বেধসঃ ॥ ৩৫ ॥ অহং
সম্প্রেষিতঃ পিতা ভব পার্শ্বে সুরেশ্বরী । আগচ্ছ
প্রস্থিতঃ স্নাতঃ সান্নাতং যজ্ঞমণ্ডপে ॥ ৩৬ ॥ গুর-
যেকাকিনী তজ্জ গচ্ছমনা সুরেশ্বরী । কৌতুহল-
সদসি বৈ দৃষ্টসে ত্রয়নাথবৎ ॥ ৩৭ ॥ তস্মান্নানী-
য়স্তাং সর্বা যাঃ কান্দিদেবযোষিতঃ । যাতিঃ পরি-
বৃত্তা দেবি যাত্তসি ত্বং মহামথৈ ॥ ৩৮ ॥ এবমুক্তা
মুনিস্রেষ্টো নারদো মুনিসন্তমঃ । অবব্রীংগিতরং
গম্বা তাতাঙ্কাকারিতা ময়া ॥ ৩৯ ॥ পরন্তুত্যাঃ
স্থিরো ভাবঃ কিঞ্চিৎসংলক্ষিতো ময়া । তন্ত তত্চচনং
ক্ষম্য ততো মন্যাসমবিতঃ ॥ ৪০ ॥ পুলস্ত্যঃ প্রেথয়া-
মাস সাবিজ্ঞা সন্নিধৌ ততঃ । গচ্ছ বৎস ত্রয়নানীহি
স্থানং সা লিখিলাস্ত্রিকা । সোমভারপরিশ্রান্তঃ পত্নী
মামুর্জসংস্থিতম্ ॥ ৪১ ॥ এষ কালার্ত্যায়ো ভাবি
যজ্ঞকর্ম্মণি সান্নাতম্ । যজ্ঞঘানমুহূর্ত্তোহয়ং সবিশেষো
ব্যবস্থিতঃ ॥ ৪২ ॥ তন্ত তত্চচনং ক্ষম্য পুলস্ত্যঃ
সদরং যথো সাবিজ্ঞো তিষ্ঠতে যজ্ঞ গীতনৃত্যসমা-
কুলা ॥ ৪৩ ॥ ততঃ প্রোবাচ কিং দেবি ত্বং তিষ্ঠসি
নিরাকুলা । যজ্ঞযানোচিতঃ কালঃ সোহয়ং শেষত

গণও যদি এই স্থান পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্রজ
যজ্ঞাদি করেন, তাহা হইলে তাহাও বৃথা হইবে।
হে বিপ্রগণ । আমি নাগর ত্র্যাক্ষণগণের এই
মধ্যমা স্থাপন করিলাম । ইন্দ্রানী আপনায়
অমুগ্রহপূর্ব্বক আমাকে যজ্ঞার্থ অমুমতি প্রদান
করুন; যে হেতু আমি যজ্ঞ সম্পন্ন করিব। সূত
বলিলেন,—অনন্তর নাগর ত্র্যাক্ষণগণ সন্তুষ্ট হইয়া
শিতামহকে যজ্ঞার্থ অমুমতি প্রদান করিলেন।
অনন্তর শিতামহ বৃত্ত ত্র্যাক্ষণগণকে লইয়া বিধিবৎ
যজ্ঞকর্ম্ম আরম্ভ করিলেন। বিশ্বকর্ম্মা আসিয়া পিতা-
মহের মস্তকমণ্ডন করিয়া দিলেন। তিনি নাগর
ত্র্যাক্ষণগণের মতে এই সকল কর্ম্ম করিতে লাগিলেন।
ভগবান্ ত্র্যক্ষা অধুনা সন্তুষ্ট হইয়া নারদকে বলিলেন,
—দেবী সাবিজ্ঞকে আহ্বান কর; অনন্তর
আমি যজ্ঞ-মণ্ডপে গমন করিব। এই সময় সিদ্ধ-
কিন্নর ও শুভকগণ বাদ্য বাজাইয়া উঠিল; গম্বক-
গণ গান গাহিতে লাগিলেন; এবং বেন্দোচ্চারণ-
পরায়ণ ত্র্যাক্ষণগণ বেদ-মাদ করিতে লাগিলেন।
অনন্তরে অরণি গ্রহণ করিয়া ভগবান্ পুলস্ত্য বলিয়া
উঠিলেন,—“পত্নী—পত্নী,—পত্নীমানয়”। বিপ্রগণ
উর্জ্জ্বলভাবে দণ্ডায়মান হইলেন। এই সময় ভগবান্
ত্র্যক্ষা নারদের সহিত নারদকে বলিলেন,—পত্নী
মনীষিতাম্”। দেবী নারদ সাবিজ্ঞের সহিত বিধা-
তীয় কলহ-কামনায় বৃহৎ-মহর গমনে গমন করিয়া

লীলাসহকারে বলিলেন,—অগ্নি মাতঃ! পিতা
আমাকে আপনার নিকট প্রেরণ করিলেন।
আপনি ত্র্যক্ষা করিয়া আনুন, যজ্ঞ-মণ্ডপে আপনাকে
গমন করিতে হইবে। কিন্তু সুরেশ্বরী হইয়া
আপনি একাকিনী বা যাইবেন-কিভাবে? একাকিনী
সভায় গমন করিলে আপনাকে অনাথার ভায়
দেখাইবে। অতএব আপনি যাবতীয় দেবপত্নী-
গণকে আনয়ন করুন। তাঁহাদের সহিত আপনি এই
মহাযজ্ঞে গমন করিবেন। মাতাকে এই কথা বলিয়া
মুনিসন্তম পিতার নিকট গিয়া বলিলেন,—ভাত!
আমি মাতাকে বলিয়া আসিলাম। কিন্তু দেবিলয়ম,
—তিনি গম্ভীরভাবে বসিয়া রহিয়াছেন। দেববির
বাক্য শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া তিনি পুলস্ত্যকে সাবিজ্ঞী
সন্নিধানে প্রেরণ করিলেন, বলিলেন,—বৎস! তুমি
গিয়া সাবিজ্ঞকে লইয়া আইস। এই দেখ, আমি
সোমভারপরিশ্রান্ত হইয়া উর্জ্জ্বলভাবে দণ্ডায়মান রহি
যাছি। যজ্ঞকর্ম্মের কাল অতিবাহিত হইছেই নয়।
যজ্ঞকাল সময় অবশিষ্ট আছে। তাঁহার এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া পুলস্ত্য সদর গমন করিলেন। গিয়া
দেখিলেন,—সাবিজ্ঞা নৃত্যগীতপরায়ণা হইয়া
ছেন ॥ ২১—৪৩ ॥ তদর্শনে তিনি ব্যথিত হইলেন,—ঐশ্বর্য্য-
এ কি? আপনি অব্যগ্রভাবে অবস্থান করিতেছেন;

ভিত্তিঃ ৪৪ ॥ ১০ ॥ তস্মাদাগচ্ছ গচ্ছামস্তাতঃ কৃষ্ণে
ভিত্তিঃ ৪৫ ॥ ১১ ॥ সোমভারাদিত্যোঃ সর্বদেবৈঃ সমা-
বৃত্তঃ ৪৬ ॥ ১২ ॥ সাবিত্যবাচ । সর্বদেববৃত্তান্ত তব
ভাত্তো ব্যবস্থিতঃ । একাকিনী কথং তত্র গচ্ছাম্যহ-
মনাথবৎ ॥ ৪৭ ॥ তদ্ব্রাহ্মি পিতরং গতা মুহূর্তং
পরিপাল্যতাম্ ॥ ৪৮ ॥ যাবদভ্যোতি শক্রাণী গোরা
লক্ষীস্তথাপরাঃ । দেবকন্তাঃ সমাজেহজ্ঞ তাভিরেষ্যা-
ম্যহং ক্রতম্ ॥ ৪৯ ॥ সর্বাঙ্গাং প্রেযিতো বায়ুনিমগ্ন-
কৃতে ময়া । আগমিষ্যন্তি তাঃ শীঘ্রমেবং বাচ্যঃ
পিতা স্বয়া ॥ ৫০ ॥ সূত উবাচ । সোহপি গতা ক্রতং
প্রাহ সোমভারাদিত্যঃ বিধিম্ । নৈমাত্তোতি জগ-
ন্নাথ প্রসক্তা গৃহকর্মণি ॥ ৫১ ॥ সা মাং প্রাহ চ
দেবানাং পত্নীভিঃ সহিতা মথৈ । অহং যাস্তামি তাসাং
চ নৈকাদ্যপি প্রদৃশ্যতে ॥ ৫২ ॥ এবং জ্ঞাত্বা সুর-
শ্রেষ্ঠ কুরু যন্তে সুরোচতে । অতিক্রামতি কালো
হয়ং যজ্ঞধানসমুত্তরঃ । তিষ্ঠতে চ গৃহবাগ্না সাপি ত্রী
শিখিলাম্বিকা ॥ ৫৩ ॥ তচ্ছ্রুত্বা বচনং তন্ত পুলস্ত্য-
পিতামহঃ । সমীপহং তদী শক্রং প্রোবাচ বচনং

বিজাঃ ৫০ ॥ ব্রাহ্মবাচ । শক্র নায়জিগৃহীতী
সাপি ত্রী শিখিলাম্বিকা । অনয়া ভাব্যয়া যজ্ঞে স্নান
কার্যোহয়মেব তু ॥ ৫১ ॥ গচ্ছ শক্র সমানীকি কন্তাং
কাকিত্তরাধিতঃ । যাবত ক্রমতে কালো যজ্ঞধান-
সমুত্তরঃ ॥ ৫২ ॥ পিতামহবাচঃ কন্তা তদহং কন্তকা
দ্বিজাঃ । শক্রেণাসাদিতা শীঘ্রং ভ্রমমাণা সমীপহঃ ॥
৫৩ ॥ অথ তক্রবটব্যগ্রমস্তকা তেন বীকিতা । কন্তকা
গোপজা তবী চন্দ্রাস্তা পদ্মলোচনা ॥ ৫৪ ॥ বর্জলক্ষ-
সম্পূর্ণ-যোবনারস্তমাজিতা । সা শক্রেণাথ সংপৃষ্ঠী কা
হং কমললোচনে ॥ ৫৫ ॥ কুমারী বা সনাথা বা সূতা
কন্ত ব্রবীহি নঃ ॥ ৫৬ ॥ কন্তোবাচ । গোপকন্তা
তত্রং তে তক্রং বিক্রেতুমাগতা । যদি গৃহানি সে
মূল্যং তচ্ছ্রুত্বা দেহি মা চিরম্ ॥ ৫৭ ॥ তচ্ছ্রুত্বা
ত্রিদিবেশ্রোহপি ময়া তাং গোপকন্তকা । অপূহে
হয়য়া যুক্তস্তক্রং চোৎসজ্য ভূতলে ॥ ৫৮ ॥ অতঃ
তাং কদতীং শক্রঃ সমাদায় স্বযাধিতঃ । গোবক্রোণ
প্রবেশ্য গৃহেনাকর্ষয়ন্ততঃ ॥ ৫৯ ॥ এবং মেঘাতয়া
কন্তা সংগ্রাস্য সলিলৈঃ শুভৈঃ । জ্যোত্বীকৃত্ত
বিপ্রেস্তাঃ পরিধায়া সুবাসসী ॥ ৬০ ॥ ততঃ

ওদিকে যজ্ঞধানোচিত সময় মাত্র অবশিষ্ট
আছে । অতএব শীঘ্র আনুন । পিতা
সোমভারাদিত্য হইয়া অতিকষ্টে দেবগণপরিবৃত্ত
হইয়া দণ্ডায়মান থাকিয়া আপনার আগমন প্রতীক্ষা
করিতেছেন । সাবিত্রী বলিলেন,—হে ভাত !
তোমার পিতা সেখানে সর্বদেবগণপরিবৃত্ত হইয়া
অবস্থান করিতেছেন ; আর আমি একাকিনী অনা-
থার ঞ্চয় কিরূপে গমন করিব ? অতএব তোমার
পিতাকে গিয়া বল,—তিনি কিয়ৎকাল অপেক্ষা
করুন । ইন্দ্রাণী গোরা লক্ষী ও অন্তান্ত দেবকন্তাগণ
আগমন করিলেই ভূমি সত্তর যাইতেছি । বায়ুকে
নিমগ্ন করিতে পাঠান হইয়াছে, দেবপত্নীগণ শীঘ্রই
এলেন বলে । সূত বলিলেন,—অনন্তর পুলস্ত্য
ক্রতগমন করিয়া সোমভারাদিত্য পিতাকে বলি-
লেন,—হে পিতা ! হে জনানথ ! তিনি আসি-
লেন না ; আমাকে বলিলেন, দেবপত্নীগণের
সহিত যুক্ত যাইব । আমি ত্রেখিলাম, দেবপত্নী-
গণের এক জনও অদ্যাপি আগমন করেন নাই ।
হে পিতা ! ইহা জানিয়া আপনার যাছা ইচ্ছা হয়,
করুন । যজ্ঞধানকাল অতীত হইতেছে ।
ওদিকে মাতা সোমভারাদিত্যের বাক্যে শৈখিলা প্রদর্শন-
পূর্বক গৃহকর্ম করিতেছেন । পুলস্ত্যের বাক্য

শ্রবণ করিয়া পিতামহ সমীপস্থ শক্রেকে বলিলেন,—
হে শক্র ! সাবিত্রী এখনও আগমন করিলেন না,
শৈখিলা প্রদর্শনপূর্বক গৃহকর্ম করিতেছেন । অতএব
অন্ত ভাব্যা দ্বারা আমি যজ্ঞ সম্পন্ন করিব । আপনি
শীঘ্র এক কন্তা আনয়ন করুন ! যাহাতে যজ্ঞকাল
অতিবাহিত না হয় । পিতামহের বাক্য শ্রবণ
করিয়া শক্র নিকটেই দেখিতে পাইলেন যে, তক্র-
বট মস্তকে করিয়া এক কন্তা ভ্রমণ করিতেছে, ঐ
কন্তা গোপজা, তবী, চন্দ্রাস্তা, পদ্মলোচনা, সর্বা
লক্ষণসমবিতা ও যোবনারস্তবতী । শক্র তাহাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন, হে কমললোচনে ? তুমি কে ? তুমি
কুমারী বা সনাথা ? তোমার পিতা কে ? এই সকল
শীঘ্র বল, কন্তা বলিল,—আমি গোপকন্তা তক্র (ঘোল)
বিক্রয় করিতে আসিয়াছি ; যদি নাও, তাহা হইলে
শীঘ্র আমায় মূল্য প্রদান কর ! তাহা শ্রবণ করিয়া
শক্র তাহাকে গোপকন্তা জানিতে পারিয়া তাহার
তক্রবট ভূতলে নিক্ষেপ করত স্বরা সহকারে
তাহাকে লইয়া গৌরুখে প্রবেশ করাইয়া দিয়া স্বয়ং
দেশ দিয়া বাহির করিয়া লইলেন । তাহাতে সে
পবিত্র হইল । পরে তাহাকে জ্যোত্বীকৃত্ত
সুহৃৎ সলিলে স্নান করাইয়া উত্তম বস্ত্রদ্বারা পরিধান

সর্বসমুদয়ঃ প্রোবাচ চতুরাননম্ । ক্রতঃ গহা
পুহোঃ যুহা সর্বদেবসমাগমে ॥ ৬৪ ॥ কস্তকেয়ঃ
সুস্রব্ধেষ্ঠ সমানীতা যদাধুনা । তবার্যায় সুরূপাকৌ
সর্বলক্ষণলক্ষিতা ॥ ৬৫ ॥ গোপকস্তাং বিদিত্বেমাং
গোবক্ত্রেণ প্রবেশে চ । আকবিত্তা চ ভূহেন পাব-
নার্থং চতুর্ভুজ ॥ ৬৬ ॥ জীবাশ্বদেব উবাচ । গবাক্ষ
ব্রাহ্মণানাক কুলমেকং দ্বিধা কৃতম্ । একত্র মস্ত্রান্তিষ্ঠতি
হবিষতত্ত্বং তিষ্ঠতি ॥ ৬৭ ॥ ধেনুদ্যধ্বিনিক্রান্তা
ভজ্যতে যঃ দ্বিজয়নাম্ । অন্তাঃ পাণিগ্রহং দেব
হং কুরুষ মধাগুয়ে ॥ ৬৮ ॥ যাবর চলতে কালো
যজ্ঞবানসমুদবঃ ॥ ৬৯ ॥ রুদ্র উবাচ । প্রবিষ্টা
গোমুখে যস্মাদপানেন বিনির্গতা । গায়ত্রী নাম তে
পত্নী তস্মাদেবা ভবিষ্যতি ॥ ৭০ ॥ ব্রহ্মোবাচ ।
বদন্ত ব্রাহ্মণাঃ সর্বে গোকস্তাপ্যসৌ যদি । সমুদ্র
ব্রাহ্মণীশ্রেষ্ঠা যথ্য পত্নী ভবেয়ম ॥ ৭১ ॥ ব্রাহ্মণা
উচুঃ । এষা স্তাদব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠা গোপজাতিবিবর্জিতা ।
অস্মদ্যাক্যাক্তুর্সক্ক কুরু পাণিগ্রহং ক্রতম্ ॥ ৭২ ॥
স্বত উবাচ । ততঃ পাণিগ্রহং চক্রে ভক্তা দেবঃ
শিতামহঃ । কুহা সোমঃ ততো মুর্দ্ধি গৃহোক্তবিধিনা

করত হস্তান্তঃকরণে সর্বদেবসমক্ষে চতুরাননের অগ্রে
উপনীত করিলেন এবং বলিলেন,—হে সুশ্রব্ধ !
এই আমি আপনার নিমিত্ত কস্তাকে লইয়া আসি-
লাম। এই কস্তা সুরূপাকৌ ও সর্বলক্ষণলক্ষিতা ।
গোপকস্তা বলিয়া ইহাকে গোবক্ত্রে প্রবেশ করাইয়া
ভূহা দিয়া বাহির করিয়া পবিত্র করিয়া লইয়াছি ।
জীবাশ্বদেব বলিলেন,—ব্রাহ্মণ ও গো, ইহাদের
একই কুল দ্বিধা কৃত মাত্র । একত্র মস্ত্র সকল ও
অস্ত্র হবি (স্বত) বর্তমান । যে হেতু এই কস্তা
ধেনুদ্য হইতে জন্মিয়াছে, অতএব ইহাকে দ্বিজয়-
জ্ঞাতা বলিতে হইবে । হে দেব ! যজ্ঞবান কাল
জ্যোতির্বাহিত হইতে না হইতে আপনি ইহার পাণি-
গ্রহণ করুন ! রুদ্র বলিলেন,—হে ব্রহ্মন ! যে
কারণ ইনি গোমুখে প্রবেশ করিয়া অপানদেশ
দ্বিধা বিনির্গত হইয়াছেন, অতএব এই আপনার
পত্নী গায়ত্রী নামে বিখ্যাত হইবেন । ব্রহ্মা বলি-
লেন,—ইনি গোপ কস্তা হইলেও ব্রাহ্মণগণ মিলিত
হইয়া ইহাকে ব্রাহ্মণীশ্রেষ্ঠা বলুন, তাহা হইলে আমি
ইহাকে বিবাহ করিতে পারি । ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—
হে সুস্রব্ধ ! ইনি আমাদের বাক্যে ব্রাহ্মণীশ্রেষ্ঠা ও
মন্ত্রজ্যোতির্বাহিতা হইলেন, আপনি সত্বর ইহার
পাণিগ্রহণ করুন । হে দ্বিজগণ ! অনন্তর পিতামহ

দ্বিজাঃ ॥ ৭৩ ॥ সন্তিষ্ঠতি চ তদ্রহা মহাদেবী
সুপাবনী । অদ্যাপি লোকে বিখ্যাতা ধনসৌভাগ্য-
দায়িনী ॥ ৭৪ ॥ যন্তস্তাং ক্রতে মর্ত্যঃ কস্তাদানং
সমাহিতঃ । সমস্তঃ কলমাপ্রোতি রাজসূয়াধ-
মেধয়োঃ ॥ ৭৫ ॥ কস্তা হস্তগ্রহং তত্র যাপ্নোতি
পতিনা সহ । সা স্তাং পুত্রবতী সাধ্বী সুখসৌভাগ্য-
সংযুতা ॥ ৭৬ ॥ পিতৃদানং নরস্তস্তাং যঃ কুরোতি
দ্বিজোত্তম্যঃ । পিতরস্তস্ত সন্তোক্তপিতাঃ পিতৃ-
তীর্থবৎ ॥ ৭৭ ॥

ইতি জীহ্বান্দে গায়ত্রীবিবাহে গায়ত্রীতীর্থমালাভ্যা-
বর্ণনং নামৈকাদশীত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮১ ॥

দ্বাদশীত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । এবং পত্নীং সমাসাদ্য গায়ত্রীং
চতুরাননঃ । সস্ত্রবষ্টমনা ভূহা প্রস্থিতো যজ্ঞ-
মণ্ডপম্ ॥ ১ ॥ গায়ত্র্যপি সমাদায় মুর্দ্ধি তামরণি
মুদা । প্রতপ্তে সম্প্রিত্যজ্য গোপভাবং বিগ-
হিতম্ ॥ ২ ॥ বাদ্যমানেষু বাদ্যেষু ব্রহ্মঘোষে

সোমকে মস্তকে করিয়া গৃহোক্ত বিধানে তাহার
পাণিগ্রহণ করিলেন । তখন ঐ সুপাবনী মহাদেবী
ঐ স্থানে অবস্থিত হইলেন । অদ্যাপি তিনি লোকে
ধন-বাস্ত-সৌভাগ্যদায়িনী বলিয়া বিখ্যাতা । যে
মর্ত্য ঐ স্থানে সমাহিতভাবে কলমাদান করে সে
রাজসূয় ও অশ্বমেধের কল প্রাপ্ত হইয়া থাকে-
যে জী ঐ স্থানে পতির পাণিগ্রহণ লাভ করে, সে
সুপ্রজাবতী, সাধ্বী ও সৌভাগ্যযুক্তা হয় । হে
দ্বিজোত্তমগণ ! যে নর ঐ স্থানে পিতৃদান করে,
তাহার পিতৃলোকগণ পিতৃতীর্থে শ্রাদ্ধের তৃপ্তি-
লাভের স্যায় তৃপ্ত লাভ করিয়া থাকে ॥ ৭৮—৭৭ ॥
একাদশীত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮১ ।

দ্বাদশীত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—হে দ্বিজগণ ! চতুরানন
পূর্বোক্ত প্রকারে পত্নী গায়ত্রীকে প্রাপ্ত হইয়া
হস্তান্তঃকরণে যজ্ঞমণ্ডপে উপস্থিত হইলেন । দেবী
গায়ত্রী নিম্নিত গোপভাব পরিত্যাগপূর্বক সামন্দে
সেই অরণিগঠ মস্তকে কলিঙ্গা তাঁহার সহিত
প্রস্থান করিলেন । এই সময় বিবিধ বাদ্যধ্বনি

দ্বিবক্রে। কলঃ প্রগায়মাণে গচ্ছক্কেব সমস্তঃ।
৩। সর্বদেবদ্বিজগণৈঃ সন্তোষো যজ্ঞমণ্ডপে।
৪। গায়ত্রী সহিতো ব্রহ্মা মানুয্যঃ ভাবমান্নিতঃ।
৫। এতদ্বিক্রমঃ চক্রে কেশনির্গপণঃ বিধেঃ। বিশ্বকর্মা
নখালাক গায়ত্রীস্তুদনস্তরম্। ৬। ঐহুস্বরং ততো
দণ্ডং পুলস্ত্যোহস্মৈ সমাদদে। এশশ্চাবিতং চন্দ্র
মবদ্বিজসন্তমঃ। ৭। পত্নীশালাং গৃহীত্বা চ গায়ত্রীং
মোনধারিণীম্। মেথলাঃ নিদধে চাভ্যাং কট্যাং
মৌলীময়ীং শুভাম্। ৮। ততশ্চক্রে পথং কৰ্ম যজ্ঞঃ
যজ্ঞমণ্ডপে। ঋষিগুভিঃ সহিতো বেধা বেদবাক্য-
সমাদৃতঃ। ৯। প্রবগ্যে জায়মানে চ তজ্ঞান্চর্য্য-
মহুযৎ। জাম্ববদ্রথঃ কচ্চিদিদৃশা বিরুতাননঃ।
১০। কপালপাণিরায়াতো ভোজনং দীয়তামিতি।
নিষেধ্যমীনোহপি চ তৈঃ প্রবিত্তো যাজ্ঞিকঃ সদঃ।
স কৃষাটনমজ্ঞায্য তজ্ঞ্যমানোহপি তাপসৈঃ। ১১।
সদস্তা উচুঃ। কস্মাৎ পাপসমেতস্য প্রবিত্তো যজ্ঞ-
মণ্ডপে। কপালী নররূপো যো যজ্ঞকর্ম্মবিবজ্জিতঃ।
১২। তস্মাৎগচ্ছ স্তুতং যুত যাবদব্রহ্মা ন কুপ্যতি।

হইতে লাগিল; ব্রহ্মঘোষ গগন স্পর্শ করিল;
এবং গচ্ছগণ চতুর্দিকে কলসরে গান করিতে
লাগিল। ইত্যবসরে ভগবান চতুরানন মানুয্যভাব
অবলম্বনপূর্ব্বক দেবী গায়ত্রী ও সর্বদেবদ্বিজপরি-
বৃত্ত হইয়া যজ্ঞমণ্ডপে উপস্থিত হইলেন। এই সময়
বিশ্বকর্মা বিধাতার কেশ নির্গপণপূর্ব্বক দেবী গায়-
ত্রীর নখচ্ছেদন করিয়া দিলেন। মহর্ষি পুলস্ত্য
মন্ত্রপাঠপুরঃসর তাঁহাকে ঐহুস্বর দণ্ড ও শূচাবিত
যুগচন্দ্র প্রদান করিলেন। তিনি 'মোনাবলম্বিনী
দেবী গায়ত্রীকে গ্রহণপূর্ব্বক কোটিদেশে মৌলীময়ী
'মেথলা পরিচেন। অনন্তর তিনি বেদবাক্যানুসারে
পুলস্ত্যগণের স্তুতিশ্রবণমুদয় কাণ্ড সম্পন্ন করি-
লেন। এই সকল কাণ্ড অস্তুতি হইলে ঐ স্থানে
এক আশ্চর্য্য ঘটনা সম্ভবিত হইল। এক দিগম্বর
বিরুতানন। কপালপাণি জাতরূপধারী ব্যক্তি
"আমায় স্নাহাধ্য প্রদান কর" বলিয়া ঐ স্থানে
আগমন করিল। তাপসগণ তাহাকে যজ্ঞসভায়
প্রবেশ করিতে নির্বৈধ ও ভৎসনা করিলেও সে
যজ্ঞমণ্ডপে প্রবেশ ও অভ্যর্থনাপূর্ব্বক বিচরণ করিতে
লাগিল। সদস্তগণ বলিলেন,—হে যুত! তুমি পাপ-
সম্পূর্ণ হইয়া কি জন্ম যজ্ঞমণ্ডপে প্রবেশ করিলে?
যে ব্যক্তি কপালধারী ও নগ্ন, সে যজ্ঞকর্মে গ্রহণীয়
নহে। অতএব 'ভগবান' ব্রহ্মা, ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ ও

ভদ্রাশ্রে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠাশ্রয়ী দেবাঃ সর্বাসবর্গাঃ ইহ
জাম্ব উবাচ। ব্রহ্মযজ্ঞমিহ ব্রহ্মা দূরাদ্রজ সমাস্তম্।
বৃহস্কিতো দ্বিজশ্রেষ্ঠাত্তং কিমর্থং বিগর্হেৎ। ১৩।
দীনান্দেঃ রূপণৈঃ সর্বৈস্তপিতৈঃ ক্রতুকৃত্যতে।
অস্তধাসৌ বিনাশায় যজ্ঞন্তং ব্রাহ্মণৈর্গচ্চঃ। ১৪।
অন্নহীনো দধেদ্রাষ্ট্রং মন্ত্রহীনস্ত ঋষিজঃ। যাজ্ঞিকং
দক্ষিণাহীনো নাস্তি যজ্ঞসমো রিণুঃ। ১৫। ব্রাহ্মণা
উচুঃ। যদি ত্বং তোকুকামন্ত সমায়াতো ব্রহ্ম
ক্রতম্। এতস্তাং সত্ৰশালায়াং ভূজতে যত্র তাপসাঃ।
দীনান্দাঃ রূপণাশ্চব ভভঃ স্তুংকামকর্ষতাঃ। ১৬।
অথবা ধনকামন্তঃ বস্ত্রকামোহথ তাপস। ব্রহ্ম
বিত্তপতির্ভজ দানশালাং সমাশ্রিতঃ। ১৭। অনি-
দ্যোহয়ং মহামুখং যজ্ঞঃ পৈতাযহো যতঃ। অর্জিতঃ
সর্বতঃ পুণ্যং তৎ কিং নিদ্রসি হুয়তে। ১৮। সূত
উবাচ। এবমুক্তঃ কপালঃ স পরিক্রিপ্য ধরাভলে।
জগামাদর্শনং সদ্যো দীপবদ্বিজসন্তমঃ। ১৯।
ঋষিজ উচুঃ। কথং যজ্ঞক্রিয়া কাণ্ডা কপালে
সদসি স্থিতে। পরিক্রিপ্য তস্মাত্তু এবমুচুর্দ্বিজো-
ক্তমঃ। ২০। অধৈকো বহুধা প্রোক্তঃ সদন্তেচ্চ

সর্বাসব দেবগণ রূপিত হইতে না-হইতে তুমি এস্থান
হইতে প্রস্থান কর। জাম্ব বলিল,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ-
গণ! ব্রহ্মা যজ্ঞ করিতেছেন শুনিয়া আমি বৃহস্কিত
হইয়া এখানে আসিয়াছি; কিজন্ত তোমরা আমায়
নিন্দা করিতেছ? দেখ, যজ্ঞের সমান কিছু আর
নাই; যজ্ঞ অন্নহীন হইলে রাষ্ট্র, মন্ত্রহীন হইলে
ঋষিক এবং দক্ষিণাহীন হইলে যাজ্ঞিককে দণ্ড
করিয়া থাকে। ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—রে জাম্ব!
তুই যদি ভোজনকামনায় এখানে আসিয়াছিস, তাহা
হইলে এই যজ্ঞশালায় যেখানে স্তুংকামকর্ষ অকি-
ঞ্চন, দীন, অন্ধ ও রূপণ ব্যক্তিগণ ভোজন করি-
তেছে, ঐ স্থানে গমন কর; যদি ধন বস্ত্র কামনা
করিয়া আসিয়াছিস, তাহা হইলে যেখানে স্বয়ং
ধনশক্তি অবস্থান করিতেছেন, সেই দানশালায়
গমন কর। রে যুত! ভগবান ব্রহ্মার এই যজ্ঞ
অনিন্দ্য; ইহা চতুর্দিক হইতে পুতভাবে অর্জিত
হইতেছে। রে হুয়তে! ইহার তুই নিন্দা করিতে-
ছিস কি? সূত বলিলেন,—হে দ্বিজসন্তম-
গণ! বিপ্রগণ এই কথা বলিয়াছে জাম্ব স্বীয়
কপাল ধরাভলে নিক্ষেপ করত দীপে স্নায়
নির্বাণপ্রাপ্ত হইল। ঋষিকগণ বলিলেন,—হে
দ্বিজগণ! যজ্ঞসভায় 'কপাল' পতিত থাকিতে

বিজ্ঞানভিত্তিক। দণ্ডকাঠে সমুদায় প্রতিক্রিয়া বহি-
 স্তব্য। ২১। অথাত্ত্বজ্ঞানসত্তাঃ কপালং তাদৃশ-
 পুংসঃ। তদ্বিরপি তথা কিল্পে ভূয়েহিত্যৎ সমপদ্যত।
 ২২। এবং শতসংখ্যাপি জ্বুতাকর্ষদানি চ। তজ্জ-
 নাতানি তৈর্য্যাপ্তো যজ্ঞবাটঃ সমন্ততঃ। ২৩। হাহা-
 কারন্ততো জজ্ঞে সমন্তে যজ্ঞমণ্ডপে। দৃষ্টা কপাল-
 সজ্জাতান্ যজ্ঞ-কর্ম্মপ্রদূষকান্। ২৪। অথ সঙ্কিস্তয়া-
 জ্ঞান ধ্যানঃ কৃদ্ভা পিতামহঃ। হর্য্যিরিষ্টঃ সমাজায়
 জ্ঞৎসর্কৎ হৃষ্টরূপধৃক ২৫। কৃতাজ্ঞানিপুটে ভূত্বা ততঃ
 প্রোবাচ সাদরম্। মহেশ্বরং সমাসাদ্য যজ্ঞবাট-
 সমাজিতম্। ২৬। কিমিদং যজ্ঞাতে দেব যজ্ঞে-
 হস্মিন্ কর্ম্মণঃ কতিঃ। তস্মাৎ সংহর সর্বাণি
 কথালানি সুরেশ্বর। ২৭। যজ্ঞকর্ম্মবিলোপোহয়ঃ
 শ্চ ভূষ্মি সমাগতে। ২৮। ততঃ প্রোবাচ সংজ্ঞকো
 ভগবাহশিশেখরঃ। তস্মৈষ্টেভ্যঃ পাজ্জং ভোজনায়
 সহ্য স্থিতম্। ২৯। এতে বিজ্ঞাধম্যঃ কস্মাবিহি-
 যন্তি পিতামহ। তথান মাং সমুদিশু জুহুব্জাত-
 বেদসি। ৩০। যথাত্ত্বদেবতাস্তদ্বয়জ্ঞপুতং হবিক্ষিধে।

তস্মাদবধি বিধে কার্য্য সমাপ্তিব্রহ্মকর্ম্মবি। ৩১।
 তৎকপালানিষ্টং হব্যং কর্তব্যং সেকসং বিধিঃ। তথা
 চ মাং সমুদিশু বিশেষজ্ঞাতবেদসি। ৩২। হেভৈর্য্যঃ
 হবিরেবাত্র সমাপ্তিঃ যান্ত্রিত ক্রতুঃ। নীচিষা
 সত্যমেবোক্তং তবাপ্রে চতুদানন। ৩৩। পিতামহ
 উবাচ। রূপাণি তব দেবেশ পৃথগ্ভূতাত্ত্বনেকশঃ।
 সম্বায়া পরিহীণানি ধোয়ানি সকলানি চ। ৩৪।
 এতন্নহাত্ত্বতং রূপমাখ্যাতং তে জিলোচন। মৈমক
 মথকর্ম্ম স্তাত্ত্বজ্ঞেব চ ন যুজ্যতে। ৩৫। অদ্যোতৎ-
 কর্ম্ম কর্ত্ত্বক্ ঋতিবাহ্যং কথকন। তব বাক্যমপি
 ত্র্যাক্ নান্তথা কর্ত্ত্বমুৎসহে। ৩৬। সুরেশ্ব কপা-
 লেবু হবিঃ শ্রাপ্যঃ সুরেশ্বর। অদ্যপ্রভৃতি যজ্ঞেবু
 পুরোডাশাশ্রিকং দ্বিজৈঃ। তবোদ্দেশেন দেবেশ
 হোতব্যং শতকজ্রিয়ম্। ৩৭। বিশেষবাৎসর্কযজ্ঞেবু
 জপ্যকৈব বিশেষতঃ। কপালানাং তু হার্ষেণ ত্বয়া
 রূপং নিজ্জুতম্। ৩৮। প্রকটক সুরেষ্টে কপালে-
 শ্বরসংজ্ঞিতঃ। তস্মাবঃ ভবিতা ক্রজ্জ কেজ্জৈহস্মিন্
 হাদশোহপরঃ। ৩৯। অত্র যজ্ঞঃ সমারম্ভ্য যত্নাৎ

কিরূপে যজ্ঞক্রিয়া করা যাইতে পারে? অতএব
 ইহা দূরে নিক্ষেপ করুন। সদন্ত দ্বিজগণ এই
 কথা বহবার বলিলে এক ব্যক্তি দণ্ডকাঠ
 উদ্ভূত করিয়া কপাল দূরে বাহ্যপ্রদেশে
 নিক্ষেপ করিল। নিক্ষেপ করিবামাত্র তজ্জপ আর
 একটা কপাল ঐ স্থানে দৃষ্ট হইল। এটিও পূর্ববৎ
 নিক্ষিপ্ত হইলে, পুনরায় আর একটা কপাল ঐ স্থানে
 প্রোজ্জুত হইতে দেখা গেল। এইরূপ ঐ স্থানে
 শত সহস্র ও অযুতাকর্ষ সংখ্যক কপাল প্রোজ্জুত
 হইয়া চতুর্দিকে যজ্ঞবাট বেঠেন করিয়া কেলিল।
 তখন চতুর্দিক হইতে যজ্ঞমণ্ডপে হাহাকার ধ্বনি
 উত্থিত হইল। ভগবান পিতামহ যজ্ঞদূষক ঐ
 কপালসমূহ অবলোকন করিয়া ধ্যানস্থ হইলেন।
 ধ্যানান্তে তিনি “ইহা হরকার্ধ্য্য” এইরূপ বিদিত
 হইয়া যজ্ঞবাটসমাজিত মহেশ্বরের নিকট গমনপূর্ব্বক
 কৃতাজ্ঞানিপুটে সাদরে বলিলেন,—হে সুরেশ্বর!
 যজ্ঞকার্য্যের এরূপ কতি করা কি যুক্তিযুক্ত হয়?
 আপনি কপালসমূহ অপনয়ন করুন। আপনার
 ভক্তাগমনে যজ্ঞকর্ম্ম বিলুপ্ত হওয়া কি উচিত।
 তস্মাৎ এই রূপে নাগলে ভগবান শিশেখর কুপিত
 হইয়া বলিলেন,—ভোজনের নিমিত্ত আমার একটা
 ইষ্টভক্ষ্য পাত্র ছিল। হে পিতামহ! এই বিজ্ঞাধমগণ
 খেদ করিয়া কিজন্ত আমার সেই পাত্রী বিনষ্ট

করিল? আর ইহার অন্তান্ত দেবগণকে যেমন
 যজ্ঞপূর্ব্বক হবিঃ প্রদান করিতেছে, আমার উদ্দেশে
 সেরূপ হবিঃ প্রদান করিতেছে না। হে বিধে!
 তুমি যদি তোমার এই যজ্ঞ সমাপ্ত করিতে ইচ্ছা
 কর, তাহা হইলে এই সমস্ত যজ্ঞীয় হবি কপালে
 নিহিত করিয়া আমার উদ্দেশে ‘বহিকে’ হোম কর।
 এরূপ করিলে তোমার যজ্ঞ সমাপ্ত হইবে, অন্তথা
 হইবে না। ১-৩৩ পিতামহ বলিলেন,—হে দেবেশ!
 আপনার পৃথক্ভূত অন্তান্ত বহবিশিষ্ট রূপ আছে।
 ঐ সকল রূপ সংখ্যাতীত ও ধোয়। এই যজ্ঞ-
 রূপ মহাত্ত্বতও আপনারই রূপ বলিয়া আখ্যাত।
 এরূপ কপালাদি নিক্ষেপে মথকর্ম্ম নিকীহ হয় না।
 হে দেব! কোন প্রকারেই অদ্য আপনার এই
 কর্ম্মে ঋতিবিক্রম কর্ম্ম করা উচিত হয় না। হে
 ত্র্যাক্! আমি কদাচ আপনার বাক্যের অজ্ঞানচরণ
 করিতে উৎসাহ করি না। হে দেব! অদ্য হইতে
 দ্বিজগণ যজ্ঞে যুগ্ম কপালে হবি পাক এবং আপ-
 নার উদ্দেশে পুরোডাশাদি প্রদান করিবেন।
 আপনার উদ্দেশে তাঁহার সকল যজ্ঞেই শতকজ্রিয়
 যজ্ঞে হোম ও ঐ যজ্ঞ জপ করিবেন। হে সুরেষ্ট!
 আপনি কপাল দ্বারা নিজ রূপ প্রকট করিয়াছেন,
 বলিল এই কেজ্জৈ কপালের রূপক অপর বাদন-

প্রাক্তনবিষয়িত। অধিরেন যথাক্রম সমাপ্তিঃ
প্রকৃতিবিষয়িত। ৪১। এবমুক্তে ততস্তেন কপালানি
বিজ্ঞেয়তমঃ। ৪২। তানি সর্গানি নষ্টানি সম্যগ্য়া রহি-
তানি ৪৩। ততো হৃষ্টচতুর্ভুজঃ স্থাপয়ামাস
তৎকক্ষাৎ। ৪৪। লিঙ্গং মাৎসর্যং তত্র কপালেশ্বরসংজি-
জিহ্ম। ৪৫। অত্রবীচ ততো বাক্যং যশ্চৈতৎ
পুণ্ডরীক্যতি। মম কুণ্ডলে গ্রাহ্য স যাততি পুরা
গতিম্। ৪৬। গুরুপক্ষে চতুর্দশাং কার্তিকে
জাগরঃ তু যঃ। করিয়াতি পুনশ্চাত্ত লিঙ্গত মুস-
মাহিকঃ। আজন্মপ্রভবাৎ পাপাংসু বিশ্বজিম্বা-
প্যতি। ৪৭। এবমুক্তেহথ বিধিনা প্রকৃষ্টস্বি-
পুরাণকঃ। যজ্ঞমণ্ডপমাসাদ্য প্রস্থিতো বেদি-
সরিধৌ। ৪৮। ব্রাহ্মণৈশ্চ ততঃ কৰ্ম প্রারম্ভং
যজ্ঞসম্ভবম্। বিশ্বয়োৎফুল্লনয়নৈর্মমুক্ত্য মহেশ্বরম্।
৪৯। স্মৃত উবাচ। এবঞ্চ যজ্ঞতন্ত্ৰা চতুর্ভুজ-
তত্র চ। ঋষীণাং কেটিয়ায়াত দক্ষিণাপথবাসিনাম্।
৫০। অত্র পৈতামহঃ যজ্ঞঃ কোভুকেন সমধিতাঃ।
কৌশলো ভবিতা যজ্ঞো দীক্ষিতৌ যজ্ঞ পদ্মজঃ। ৫১।

কৌশলকেতবঃ তৎপুণ্যং হাটকেশ্বরসংজিতম্।
কৌশলো চ বিপ্রোহা ঋষিভ্যস্তত্র যে দ্বিজ-
৫২। অথ তে স্থপবিত্রাতা মধ্যম্নিনগতে যজ্ঞে।
রবিবারেণ সম্যগ্বে নক্ষত্রে চাধিসংস্থিতঃ।
৫৩। বৈবস্বত্যাঃ তিথৌ চৈব সম্যগ্য়া দক্ষি-
ণীড়িতাঃ। কথিজ্জলাশয়ঃ প্রাপ্য প্রবিত্তাঃ সলিল-
ভুজম্। ৫৪। শঙ্কুকর্ণমগকর্ণা বক্রনাসান্তথা-
পরে। মহোদরা বৃহদন্তা দীর্ঘাষ্ঠাঃ স্থূলমস্তকাঃ।
চিপিটাকান্তথা চাত্তে দীর্ঘগ্রীবাস্তথা পরে। কৃষ্ণাঙ্গাঃ
স্কুটিভৈঃ পাদৈর্দৈর্ঘ্যদীর্ঘৈঃ সমুখিতৈঃ। ৫৫। ততো
যাবদ্বিনিজ্জাতাঃ প্রপত্তস্তি পরম্পরম্। তাব-
দ্বৈরূপ্যানির্ভুক্তা সজ্ঞাতাঃ কামসম্ভবতঃ। ৫৬। ততো
বিশ্বয়মাপরা মিথঃ প্রোচুঃ প্রহৃষিতাঃ। রূপব্যত্যয়-
মালোক্য জাত্যা তীর্থং তদ্রতমম্। অত্র স্নানাদিকং
রূপমস্মাভিঃ প্রাপ্যমুত্তমম্। ৫৭। যস্মাতস্মাদিকং
তীর্থং রূপতীর্থং ভবিষ্যতি। ত্রৈলোক্যে সকলো
খ্যাতং সর্বপাতকনাশনম্। ৫৮। যেষাং স্নানং
করিষ্যতি অক্ষয়্য পরয়া যুতাঃ। সুরূপান্তে ভবিষ্যতি

কর হইলেন। যে ব্যক্তি এই ক্ষেত্রে যজ্ঞ আরম্ভ
করিয়া প্রথমে আপনার পূজা করিবে, নির্ধিমে
ভাষায় যজ্ঞসমাপ্তি হইবে। হে দ্বিজোত্তমগণ।
বিধাতা এই কথা বলিলে ঐ অসংখ্য কপাল বিনষ্ট
হইল। তখন অত্যন্ত হৃষ্ট হইয়া তিনি ঐ
স্থানে কপালেশ্বর নামে এক শিবলিঙ্গ স্থাপন
করিলেন। লিঙ্গ স্থাপনান্তে তিনি বলিলেন,—
যে ব্যক্তি আমার কুণ্ডলে স্নান করিয়া
এই লিঙ্গের অর্চনা করিবে, সে নিশ্চয়ই
পরম গতি লাভ করিবে। কার্তিক মাসের
গুরু পক্ষের চতুর্দশীতে যে মানব সমাহিত
ভাবে এই লিঙ্গের জাগর করিবে, সে আজন্ম-
কৃত পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিবে। বিধাতা
এই কথা বলিলে দেব ত্রিপুরাস্তক প্রসন্ন হইয়া
যজ্ঞমণ্ডপে আগমন করিয়া বেদিসমীপে গমন
করিলেন। ব্রাহ্মণগণ তখন বিশ্বয়োৎফুল্লনয়নে
মহেশ্বরকে দেখিতে দেখিতে কৰ্ম্মারম্ভ করিলেন।
স্মৃত বলিলেন,—ভগবান চতুরানন এইরূপে যজ্ঞ
করিতে থাকিলে দক্ষিণাপথবাসী কোটি-সংখ্যক
ঋষি ভীষ্মর বক্ষ্যবাক্য শ্রবণে কোভুহলাকান্ত হইয়া
যজ্ঞস্থানে উপস্থিত হইলেন। আগমনকালে
ভীষ্ম ভাবিয়াছিলেন যে, যে যজ্ঞ ভগবান পদ্ম-
বোনি দীক্ষিত হইয়াছেন, সে যজ্ঞ না জানি—

কেমনতর হইবে? হাটকেশ্বর ক্ষেত্র কিরূপ পুণ্য
স্থান এবং তত্রতা ঋষিক ব্রাহ্মণগণই বা কি
প্রকার? এইরূপ আন্দোলন করিতে করিতে
দ্বর্ষপীড়িতাকয়ে ভীষ্মার মধ্যাহ্ন সময়ে আগমন
করিলেন। ঐ দিন রবিবার, বৈবস্বতী তিথি
এবং অধিনী নক্ষত্র ছিল। ভীষ্মার আগমনপূর্বক
এক সরোবরের শুভ সলিলে অবগাহন করিতে
লাগিলেন। ভীষ্মার মধ্যে কেহ শঙ্কুকর্ণ, কেহ
মহাকর্ণ, কেহ বক্রনাশ, কেহ মহোদর, কেহ বৃহ-
দন্ত, কেহ দীর্ঘাষ্ঠ, কেহ স্থূলমস্তক, কেহ চিপিটাক,
কেহ দীর্ঘগ্রীব, কেহ কৃষ্ণাঙ্গ, কেহ স্কুটিতপাদ,
ও কেহ দীর্ঘনখ, ছিলেন। ভীষ্মার অবগাহনান্তে
সলিল হইতে উখিত হইয়া পরস্পর দেখিলেন যে,
ভীষ্মার বৈরূপ্য-নির্ভুক্ত হইয়া কন্দর্পাকৃতি হইয়া-
ছেন। ইহাতে ভীষ্মার বিস্মিত হইয়া হৃষ্টাঙ্গ-
করণে পরস্পর কথপোকথন করিতে লাগি-
লেন। ভীষ্মার ভীষ্মার এই প্রকার রূপ-
পরিবর্তন দেখিয়া ঐ তীর্থকে উত্তম তীর্থ বলিয়া
জানিলেন এবং বলিলেন,—যে হেতু আমরা এই
তীর্থে স্নানচরণ করিয়া এরূপ রূপলাভ করিলাম,
অতএব এই তীর্থ জগত্রে সর্বপাতকনাশকরূপতীর্থ
বলিয়া বিখ্যাত হইবে। ১০৪—১০৬। যাহারা এই তীর্থে
স্নান করিবে, তাহারা জন্মে জন্মে রূপবান হইবে।

সদা জয়নি জয়নি। ৫৭। পিতৃশ্রুত তর্পণবিধি
 বেদে অঙ্গসম্বিতাঃ। জলেনাপি গয়াশ্রাদ্ধে
 লপ্যতেতদ্বিকং কলম্। ৫৮। যেহেতু রত্নপ্রদানঃ
 চ প্রকরিষ্যতি মানবাঃ। তবিষ্যতি ন সন্দেহো
 রাজ্যনিতে ভবেত্তবে। ৫৯। স্বাস্ত্যামো বয়মজৈব
 সান্ত্বন্তঃ কৃতনিশ্চয়াঃ। ন স্বাস্ত্যামো বয়ং তীর্থং
 যদ্যপি স্তাৎশুশোভনম্। ৬০। এবমুক্তাং ব্যভজং-
 স্ত্বংসর্গে মুনয়ন্ত তে। যজ্ঞোপবীতযাত্রাপি স্বানি
 তীর্থানি চক্ৰিরে। ৬১। সূত উবাচ। অদ্যাপি
 চ বিজ্ঞেষ্ঠোক্তজ তীর্থে জগদুৎকঃ। প্রথমং স্পৃশতে
 তৌহং নিত্যং স্মাদয়িতং শুভম্। ৬২। নিকামস্ত
 পুনরর্থো যঃ নানং তজ্জ শ্রদ্ধয়া। কুরুতে স পরং
 মেঘ প্রাপুয়াং সিজিলকর্ণম্। ৬৩। এবং তে
 মুনয়ঃ সর্গে বিভজ্য তদ্বৎসরঃ। সায়ন্তনঞ্চ তজ্জৈব
 কৃষা কর্ম সুবিস্তরম্। ৬৪। ততো নিশায়ুখে
 প্রোক্তা যজ দেবঃ পিতামহঃ। দীক্ষিতস্তথ যোনী চ
 যজ্ঞমণ্ডপসংযুক্তাঃ। ৬৫। তং প্রণম্য ততঃ সর্গে
 গতা যজ্ঞবিজঃ হিতাঃ। উপবিষ্টাঃ পরিব্রাজ্য দিবা
 যজ্ঞকর্ণম্। ৬৬। ইত্যাদিকৈঃ সুরৈভক্ত্যা

যাহারা এই তীর্থজলে পিতৃতর্পণ করিবে, তাহারা
 গদ্যশ্রাদ্ধ হইতে অধিক কল লাভ করিবে। যে
 সকল মানব এই তীর্থে রত্ন প্রদান করিবে, তাহারা
 জন্মে জন্মে রাজ্য হইবে, ইহাতে কোন সন্দেহ
 নাই। আমরা নিঃসংশয়িত-চিত্তে এই তীর্থে বাস
 করিব, অত্যন্ত শুশোভন তীর্থ হইলেও আমরা
 অন্যত্র কুত্রাপি যাইব না। এই বলিয়া মুনিগণ
 ষ্ণ ষ যজ্ঞোপবীতপ্রমাণে এই সমস্ত তীর্থক্ষেত্র
 বিভক্ত করিয়া লইয়া আপন আপন নামে তীর্থ
 প্রকাশ করিলেন। সূত বলিলেন,—হে বিজ্ঞেষ্ঠ-
 গণ! অদ্যাপি জদুৎক প্রথমে এই তীর্থের
 তোয় স্পর্শকরেন। এই শুভ তোয় তাহার অত্যন্ত
 প্রিয়। যে মর্ত্য অঙ্গসংহকারে নিকামভাবে
 এই তীর্থে স্নান করে, সে সিজিলকর্ণ পরম
 মেঘ লাভ করিয়া থাকে। মুনিগণ পুরোক্ত
 প্রকারে এই মহৎ স্রোতের স্বান বিভাগ করিয়া
 লইয়া নিশায়ুখে এই স্থানে সায়ন্তন কর্ম নিক্ষেপ
 করিয়া যেখানে ভগবান পিতামহ দীক্ষিত হইয়া
 যোনীভাবে যজ্ঞমণ্ডপসমীপে আসীন আছেন,
 সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন। এই স্থানে উপ-
 স্থিত হইয়া তাহারা তাহাকে প্রণামপূর্বক যেখানে
 সমগ্র দিনের যজ্ঞকর্ণে পরিব্রাজ্য হইয়া থাকিব্ধগণ

মদ্যমানাজ্জয়ঃ হিতাঃ। অভিবাদন্য তান সর্গাঙ্ক-
 পবিষ্টান্ততোৎকৃতঃ। ৬৭। চক্ষুশ্চাপ কথাস্তি
 যজ্ঞকর্ণসমুভবাঃ। সৌমপানন্ত সর্গতো ব্যভজয়ক
 সমুভবম্। ৬৮। উদগাতাঃ প্রভবঃ চৈব তথাক্ষর্যো
 পরম্পরম্। প্রোচুস্তে তদ্ব্যখ্যিত্য তথাস্তে দ্বৈত
 তৎ। ৬৯। অস্তে যীমাংসকাত্তজ কোপসংরক্ত-
 লোচনাঃ। হস্তান্তেবাং মতং বাদমাশ্রিত্য বাধি-
 চকণাঃ। ৭০। পরিশিষ্টবিদশ্চাস্তে মধ্যাহ্ন বিজ-
 সন্তমাঃ। প্রোচুর্দীক্ষং পরিভাজ্য, সান্ত্বিত্য
 যথোদিতম্। ৭১। মহাবীরপুরোডাশচয়নপ্রস্থং-
 স্তথা। বিবাদাংচক্ৰিরে চাস্তে ষ্ণ ষ্ণ পক্ষ
 সমাশ্রিতাঃ। ৭২। এবং সা যুজনী তেবামতিক্রান্তা
 বিজয়নাম্। ৭৩।

ইতি শ্রীকান্দে রূপতীর্থোৎপত্তিপূর্বকপ্রথমযজ্ঞবিবস-
 বৃত্তান্তবর্ণনঃ নাম দ্ব্যশীত্যধিকশততমো-

অধ্যায়ঃ। ১৮২।

বিজ্ঞাম করিতেছেন, ইত্যাদি দেবগণ ভক্তি
 সহকারে, তাহাদের পাদসংবাহন করিতেছেন। সেই
 স্থানে উপস্থিত হইয়া তাহারা অভিবাদনপূর্বক তাহাদের
 সমুখ ভাগে উপবিষ্ট হইলেন এবং যজ্ঞকর্ণ সীমিতীয়
 বিচিত্র কথা কহিতে লাগিলেন। তাহারা তদ্ব্যর্থ
 অবলম্বন করিয়া যজ্ঞবিষয়ে সৌমপানের সম্বন্ধ ও
 ব্যভাজ্য এবং উদগাতা ও অক্ষর্য প্রভাবের
 বিষয় পরস্পর কীর্তন করিতে লাগিলেন। কিন্তু
 অন্য পক্ষ তাহাতে দোষারোপ করিলেন।
 তজ্জাত্য কতপয় বাগ্মিচকণ যীমাংসক কোপসংরক্ত-
 লোচনে বিবাদপদবী অধিরোহণ করিয়া তাহা-
 দের মত খণ্ডাইয়া দিলেন। অন্ত কতিপয়
 পরিশিষ্টবাদী বিজসন্তম মধ্যাহ্ন হইয়া বাদ
 পরিভাগপূর্বক যথোদিত অভিবাদ্য ব্যক্ত করিতে
 লাগিলেন। অপরাপর কতিপয় ব্যক্তি ষ্ণপক্ষ
 অবলম্বন করিয়া মহাবীর পুরোডাশ চয়ন প্রভৃতি
 বিষয়ক বিবাদ করিতে লাগিলেন। এই ভাবেই
 তাহাদের যুজনী প্রভাত হইল। ৫৭—৭৩।

দ্ব্যশীত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ১৮২।

• ত্রাণীভাষিকশততমোহাধ্যায়ঃ ।

অত উবাচ ॥ দ্বিতীয়ে দিবসে প্রাপ্তে যজ্ঞকর্ম-
সমুত্তবে । স্বাদভ্যামভবত্ত্বং শৃণুধ্বং তদ্বিজ্ঞোক্তমাং ।
বৃত্তান্তঃ সর্বদেবানাং মহাবিশ্বকারণশ্চ ॥ ১ ॥ মথকর্ম্মণি
প্রায়ঃ স্বহিগুভির্বেদপারগৈঃ । জলসর্পঃ সমাদায়
বটুঃ কচ্চিংসুনর্ম্মকং ॥ ২ ॥ প্রবিষ্টাথ সদন্তত্ব তং
সর্পঃ ব্রাহ্মণান্তিকে । চিক্বেপ প্রহসংসৈব সর্বদ্বঃখ
ভয়ঙ্করশ্চ ॥ ৩ ॥ ততস্ত ডুগুভলুগং ভ্রমমাণ ইতন্ততঃ ।
বিপ্রাণাং সদসিহানাং সভানাং যজ্ঞকর্ম্মণি ॥ ৪ ॥
অহো হোতুঃ হিতে পৈষে দৌর্ব্বজসমুত্তবে । স
সর্পো বেষ্টয়ামাস তন্ত গাত্রঃ সমন্ততঃ ॥ ৫ ॥ ন
চচাল নিজহানাং প্রায়শ্চিত্তবিভীষণা । নেবাচ বচনং
সোহজং চয়নস্তলোচনঃ ॥ ৬ ॥ হাহাকারো মহান
জকে এতস্মিন্নন্তরে বিজ্ঞঃ । তস্মিন্দসদসি বিপ্রাণাং
বিষাঢ্যাহিপ্রীতশ্চ ॥ ৭ ॥ হাহাকারো মহানাসীতঃ
দৃষ্ট্বা সর্পবেষ্টিতম্ । তন্ত পুত্রো বিনোতাচ্চ মৈত্রা-
বরণকর্ম্মণি ॥ ৮ ॥ সংহিতস্তেন সংদুষ্টঃ পিতা
সর্পাতিবেষ্টিতঃ । জাহ্না তু চেষ্টিতং তন্ত ভয়ে সর্প-
সমুত্তবে । শশাপ ক্রোধসংযুক্তস্তন্ত স বটুঃ মুনিঃ ॥

• ত্রাণীভাষিক শততম অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—হে বিজ্ঞসত্তমগণ ! যজ্ঞ কর্ম্মের
দ্বিতীয় দিবসে দ্বাদশীর দিন দেবতাদিগের মহা-
বিশ্বকারণক যে ঘটনা ঘটিয়াছিল, তাহা বলিতেছি,
শ্রবণ করুন । বেদগায়গ স্বহিকৃগণ যজ্ঞকর্ম্ম
আরম্ভ করিলে এক নর্ম্মভাবী বটু একটা জলসর্প
প্রেল করিয়া হাসিতে হাসিতে যজ্ঞসভায় প্রবেশ-
পূর্ব্বক ব্রাহ্মণগণের সম্মুখে ঐ সর্বদ্বঃখ-ভয়ঙ্কর
সর্পকে নিক্ষেপ করিল । নিকিষ্ট হইবামাত্র
ঐ ডুগুভ সর্প যজ্ঞকর্ম্মাসক্ত সভ্য বিপ্রগণের
মধ্যে ইতস্তত ভ্রমণ করিয়া অবশেষে হায় ।
এতাদৃশ দৌর্ব্বজসে বৃত্ত এক হোতৃকার্য্যকারী
ব্রাহ্মণের-গাত্র সম্যকরূপে বেষ্টন করিয়া ফেলিল ।
ব্রাহ্মণ-স্তম্ভিত প্রায়শ্চিত্তভয়ে নিজ স্থান হইতে
বিচলিত হইতে পারিলেন না এবং চয়নে তাঁহার
লোচন ভঙ্গ হইল বলিয়া কথাও কহিতে পারিলেন
না । হে বিজ্ঞগণ ! বিষযুক্ত সর্প মটন করায় ঐ সময়
যজ্ঞসভায় এক মহান হাহাকার ধ্বনি উত্থিত হইল ।
এই হাহাকার শ্রবণ ও পিতাকে সর্পবেষ্টিত
দর্শন করিয়া মৈত্রাবরণকর্ম্মে নিযুক্ত জাহ্নার

১ ॥ সম্মাংপাপ ত্বয়া সর্পঃ কিঞ্চঃ সদসি হৃদয়ে ।
তস্মাত্তব ক্ষতং সর্পো মম বাক্যাদসংশয়শ্চ ॥ ১০ ॥
বটুকবাচ । হান্তেন জলসর্পোহয়ং মদা যুক্তোহুজ
মৌলয়া । ন তে তাতঃ সমুদ্ভিত্ত তৎকিং মাং শপসি
বিজ্ঞ ॥ ১১ ॥ এতস্মিন্নন্তরে যুক্তা তন্ত গাত্রঃ স
পন্নগঃ । জগামান্তত্ব তস্তাপি সর্পদ্বঃ সমপন্নত্ব ॥
১২ ॥ সোহপি সর্পদ্বঃপন্নঃ সনাতনমুত্তো বটুঃ ।
জুঃখশোকসমাপন্নো ব্রাহ্মণঃ পরিবেষ্টিতঃ ॥ ১৩ ॥
অথ গহা ভৃগুঃ সোহপি বাস্পব্যাকুললোচনঃ ।
প্রোবাচ গগনদং বাক্যং প্রণিপত্য পুরসরঃ ॥ ১৪ ॥
সনাতনমুত্তশাস্ত্রি পৌত্রশ্চ পরমেষ্টিনঃ । শপ্তন্তব
মুত্তেনাস্মি চ্যবনেন মহামুনা ॥ ১৫ ॥ নির্দোষো
ব্রাহ্মণশ্চেষ্ট তস্মাচ্ছাপাৎ প্ররক্ষ মাং । তচ্ছ্রুত্বা চ্যবনঃ
প্রাহ রূপাবিষ্টো ভৃগুঃ স্বয়ম্ ॥ ১৬ ॥ অযুক্তঃ বিহিতঃ
তাত যচ্ছ্রোহোহয়ং বটুশ্চ ॥ ন মাং ধ্বংসিতুং শক্তো
বিষাঢ্যাহপি ভূজঙ্গমঃ ॥ ১৭ ॥ কিং পুনর্জলসর্পো-
হয়ং নির্দোষো রজ্জুস্মরিতঃ । ন মাযুদ্ভিঃ নির্গুণতঃ

পুত্র কোধ-সংরক্ত-লোচনে ঐ সর্পনিক্ষেপকারী
বটুকে এই বলিয়া শাপ দিলেন,—রে হৃদয়ে !
যে হেতু তুই এই সভায় সর্প নিক্ষেপ করিয়াছিস,
অতএব তামার বাক্যে অবিলম্বে তুই সর্প হ ।
বটু বলিলেন,—হে বিজ্ঞ ! আমি হাম্যের নিমিত্ত
কোতুকক্রমে জলসর্প নিক্ষেপ করিয়াছি, আর
আমি আপনায় পিতাকে উদ্বেষ্ট করিয়াও
কিছু নিক্ষেপ করি নাই; অতএব কিমন্ত
আপনি আমায় শাপ দিতেছেন ? এই কথা
বলিতে বলিতে ঐ সর্প মুনিগাত্র পরিভ্যাগ করিয়া
অন্তত্র প্রস্থান করিল; কিন্তু শপ্তপ্রস্ত বটু তৎক্ষণাৎ
সর্পদ্বঃ লাভ করিল । ঐ সনাতনমুত্ত বটু সর্পদ্বঃ
লাভ করিলে ততাত্য অপরাপর ব্রাহ্মণগণ সকলেই
জুঃখশোকসমাকুল হইলেন । ১—১৩ । অনন্তর ঐ বটু
বাস্পাকুলিত-লোচনে মহাভাগ ভৃগুর নিকট উপস্থিত
হইয়া প্রশ্নামপূর্ব্বক গদগদভাবে বলিল,—হে দেব ।
আমি সনাতনের পুত্র এবং পরমেষ্টীর পৌত্র । আপ-
নায় পুত্র চ্যবন আমাকে শাপ দিয়াছেন, আমি
নির্দোষ ব্রাহ্মণশ্চেষ্ট; অতএব আপনি আমায়
শাপ হইতে রক্ষা করুন । মহাত্মা ভৃগু এই বাক্য
শ্রবণে রূপাপরবশ হইয়া স্বীয় মুখে চ্যবনকে বলি-
লেন,—আমি তাহ । তুমি এই বটুকে শাপ দিয়া
অন্তায় কর্ম্ম করিয়াছ । দেখ, বিষাক্ত-সর্পগণও
আমায় ধ্বংস করিতে সক্ষম হইবে । ১৪ ॥

সর্পোহনেন বিজয়ন। শাপমোক্ষং কুরুষ্যন্ত তস্মা-
চ্ছ্রীঃ বিজয়নঃ ॥ ১৮ ॥ চ্যবন উবাচ। যদি
ভ্যক্ততি মর্যাদামকিঃ শৈত্যং ব্রজেজ্জবঃ। উক্ৰত্বং
চ কপানাধস্তয়ে স্তাদনৃতং বচঃ ॥ ১৯ ॥ তচ্ছ্রীয়া
বচনং তস্মৈ স্বয়মেব পিতামহঃ। তত্রায়াতঃ স্নিতো
যজ্ঞ স পোত্রঃ সর্পরূপধৃক্ ॥ ২০ ॥ প্রোবাচ ন বিবা-
দন্তে পুত্র কার্য্যঃ কথঞ্চন। যৎসর্পবদ্রমপ্রাপ্তঃ শৃণু-
ষ্যাজ্জ বচো মম ॥ ২১ ॥ পুরা সংশ্রুত্বোমোহহং নাগানাং
নবমং কুলম্ ॥ তন্তবিষ্যতি ব্রহ্মপার্বত্যসমর্ঘাদং ধরা-
তলে ॥ ২২ ॥ মন্ত্রোবধিযুক্তাঃ পুংসাঃ ন পীড়ামাচরিস্যতি
সম্প্রাপ্যতি পরাং পূজাং সমস্তে জগতীতলে।
২৩ ॥ অত্রান্তি সুশুভং তোয়ং হটিকেশ্বরসংক্রিতে।
কেত্রে তত্র সমাবাসঃ পুত্র কার্য্যস্তয়া সদা ॥ ২৪ ॥
উগ্রহস্ত তপঃস্বস্ত নাগঃ কর্কোটকো নিজম্। তব
দান্ততি সৎকল্যাঃ ততঃ স্তিষ্ঠির্বিস্যতি ॥ ২৫ ॥ নব-
মস্ত কুলস্তত্র সমর্ঘাদস্ত ভূতলে। শ্রাবণে কৃষ্ণপক্ষে
তু সম্প্রাপ্তে পঞ্চমীদিনে ॥ ২৬ ॥ সম্প্রাপ্যতি পরাং
পূজাং পৃথিব্যাঃ নবমং কুলম্। অদ্য প্রভৃতি
তন্তোয়ং নাগতীর্থমিতি স্মৃতম্ ॥ ২৭ ॥ খ্যাতিং

যান্ততি ভূপুর্বে সর্গপাতকনাশনম্। যেহং
ন্নানং করিস্যতি সম্প্রাপ্তে পঞ্চমীদিনে ॥ ২৮ ॥ ন
তেবাং বৎসরযান্তবিষ্যত্যাহিজং তদম্। বিবাহি-
তস্ত যো মর্ত্যস্তত্র ন্নানং করিস্যতি ॥ ২৯ ॥ তৎকল্যা-
নিক্রীষো ভূত্বা সম্প্রাপ্যতি পরাং সুখম্। পুত্রকায়া
তু যা নারী পঞ্চম্যাং ভাস্করোদয়ে ॥ ৩০ ॥ করি-
স্যতি যথা ন্নানং কলহস্তা প্রভক্তিতঃ। ভবিষ্যতি
চ সা শীঘ্রং বক্ষ্যাপি চ সুপুত্রিনী ॥ ৩১ ॥ সূত উবাচ।
এবং প্রবদতস্তস্ত ব্রহ্মণোহব্যক্তজ্ঞানঃ। অস্তে
নাগাঃ সমায়াতান্তত্র যজ্ঞে নিমন্ত্রিতাঃ ॥ ৩২ ॥ বাসু-
কিস্তককশৈব পুণ্ডরীকঃ কুশোদরঃ। কঞ্চলাবতরৌ
নাগৌ শেষঃ কালিয় এব চ ॥ ৩৩ ॥ তে প্রণম্য বচঃ
প্রোচুঃ প্রোচৈর্দেবং পিতামহম্। •তবাব্দেশাশ্রয়ঃ
প্রাপ্তা যজ্ঞেহজ প্রপিতামহ ॥ ৩৪ ॥ সাহায্যার্থং তদা-
দেশো দীয়তাং প্রপিতামহ। যেন কুর্শ্যো বয়ং শীঘ্রং
নাগরাজেন্দ্ৰধিষ্ঠিতাঃ ॥ ৩৫ ॥ ব্রহ্মোবাচ। :সাহায্য-
মেতদস্মাকং ভবদীদৃঃ মহোরগাঃ। গন্তানেন সমং
শীঘ্রং নাগরাজেন তিষ্ঠত ॥ ৩৬ ॥ নাগতীর্থে ততঃ
স্বৈয়ং সর্বেস্তুত্র সমাশ্বিতৈঃ ॥ ৩৭ ॥ যঃ কশ্চিৎ

নিবিব রজ্জ্ব সদৃশ বৈত নয়, আর এই বিজপুত্র কিছু
আমাকে লক্ষ্য করিয়াও সর্প নিক্ষেপ করে নাই
অন্তএব তুমি শীঘ্র এই ব্রাহ্মণের শাপ মোচন করিয়া
দাও। চ্যবন বলিলেন,—সাগর যদি মর্যাদা
উল্লঙ্ঘন করে, রবি যদি শৈত্য প্রাপ্ত হন;
এবং নীতরশ্মি যদি উৎকর্ষা হন, তাহা
হইলে আমার বায়কার অন্তথা হইতে পারে।
ভগবান পিতামহ চ্যবনের এইরূপ বচন শুনিয়া
•যেখানে তাঁহার পোত্র সর্পরূপ ধারণ করিয়া
অবস্থিত, ঐ স্থানে স্বয়ং আগমন করিয়া বলি-
লেন,—পুত্র! ভূমি সর্প প্রাপ্ত হইয়াছ, বলিয়া
বিচলিত হইত না, আহার বাক্য শ্রবণ কর।
আমি পূর্বে নাগগণের নবম কুল স্বজন করিতে
ইচ্ছা করিয়াছিলাম, তোমার পার্শ্বে ধরাতলে ঐ
নবমকুল হইবে। তুমি মন্ত্রোবধিযুক্ত নরগণের
কোনরূপ পীড়া আচরণ করিও না ইহাতে তুমি সমস্ত
জগতীতলে পরম পূজা প্রাপ্ত হইবে। এই স্থানে
হটিকেশ্বর কেত্রে শুভ তোয়াধার আছে, হে
পুত্র! ঐ স্থানেই তুমি বাস করিবে। ঐ স্থানে বাস
করিতে থাকিলে কর্কোটক নাগ তোমার সৎকল্যা
দান করিবে, ঐ কল্যা হইতে ভূতলে সমর্ঘাদ নবম
কুলের স্তিষ্ঠি হইবে। •শ্রাবণমাসীয় কৃষ্ণপঞ্চমীদিনে

ঐ নবম কুল পৃথিবীতে পূজা প্রাপ্ত হইবে। আর
অদ্যাবধি উহা ভূতলে সর্গপাতকনাশন নাগতীর্থ
নামে অভিহিত হইবে। যাহার পঞ্চমীদিনে ঐ স্থানে
ন্নান করিবে, সংবৎসরের মধ্যে কদাচ তাহাদের
সর্পজনিত ভয় হই না। বিষপিড়িত হইয়া যে মানব
ঐ স্থানে ন্নান করিবে, সে তৎকল্যাণ পনিবিব হইয়া
পরম সুখ লাভ করিয়া থাকে। যে নারী পুত্র কারনা
করিয়া পঞ্চমীদিনে ভাস্করোদয়ে ঐ স্থানে কলহস্তে
ভক্তিপূর্বক ন্নান করিবে, সে বক্ষ্য হইলেও পুত্রবতী
হইবে। সূত বলিলেন,—অব্যক্তজ্ঞা ব্রহ্মা এই কথা
বলিতে বলিতে নাগগণ নিমন্ত্রিত হইয়া তাঁহার পেট
যজ্ঞে আগমন করিল ॥ ১৪—৩২ ॥ বাসুকি, তক্ষক,
পুণ্ডরীক, কুশোদর, কঞ্চল, অম্বর ও কালিয় প্রভৃতি
নাগগণ যজ্ঞস্থানে আগম করিয়া তাঁহাকে প্রণাম-
পূর্বক উকৈঃস্বরে বলিল,—হে পিতামহ! আপনার
আদেশমত আমরা সাহায্যার্থে •যজ্ঞস্থানে উপস্থিত
হইয়াছি। অতীনা আপনি আমাদের আদেশ
প্রদান করুন, যাহা আমরা নান্নরাজ্যে অবস্থিত
থাকিয়া পালন করিব। ব্রহ্মা বলিলেন,—হে
মহোরগগণ! আমি তোমাদিগকে এই আদেশ
প্রদান করিতেছি যে, তোমরা এই আমার
নির্দেশিত নাগরাজের সহিত •স্বয়ং সম্মান করিয়া

যজ্ঞে যজ্ঞ হুতীত্যং লক্ষ্যমিতঃ। সমাগচ্ছতি বিষ্ণুঃ
রক্ষণীঃ স সত্বয়ঃ ॥ ৩৮ ॥ রাবসো বা পিশাচো বা
ভূতোবা মাহুযৌহি বা। এতৎকৃত্যতমং নাগা মম
যজ্ঞস্ত রক্ষণম্ ॥ ৩৯ ॥ তথা যুমপি প্রাপ্তে মাসি
ভাজপদে তথা। পঞ্চম্যাং কৃষ্ণকৃত্য তত্র পূজাম-
বাধ্যম্ ॥ ৪০ ॥ হুত উবাচ। বাচমিত্যেব তে
প্রোচ্য প্রবিপত্য পিতামহম্। সনাতনমুতোপেতা
নাগতীর্থঃ সমাশ্রিতাঃ ॥ ৪১ ॥ ততঃপ্রভৃতি ততীর্থঃ
নাগতীর্থমিতি স্মৃতম্। কামপ্রদং চ ভক্তানাং
নরগণাং স্নানকারিণাম্ ॥ ৪২ ॥ যজ্ঞে কৃষ্ণতে স্নানং
সকলজ্ঞা সমধিতঃ। নাথয়েহপি ভয়ং তস্য জায়তে
সর্বসত্ত্বম্ ॥ ৪৩ ॥ তত্র যজ্ঞতি মিষ্টারং দ্বিজানাং
সজ্জনৈঃ সহ। পূজয়িত্ব তু নাগেন্দ্রান সনাতনপুত্র-
সরান্ ॥ ৪৪ ॥ সপ্তজন্মাস্তরং যাবন্ন স দৌঃস্বাম-
বাসুধাং। কৃতপ্রতপিশাচানাং শাকিনীনাং বিশে-
ষতঃ। ন ক্ষিদ্ভং ন চ রোগাশ্চ নাথয়েন রিপো-
ভয়ম্ ॥ ৪৫ ॥ যৈশ্চ তজ্জুগুপ্তজ্ঞা ব্যাচ্যমানঃ দ্বিজো-
ক্তমঃ। সোহপি সংবৎসরং যাবৎপূর্ণগর্ভে চ পীড়্যতে ॥
৪৬ ॥ সর্বদন্তে যন্তোতৎপুত্রতঃ পঠ্যতে ভূশম্।

সকলে মিলিয়া নাগতীর্থে অবস্থান কর।
রাবস, পিশাচ, ভূত, মাহুয, প্রভৃতি যে কেহ
হুতীত্যম্বলুঘনে আমার যজ্ঞে বাধা উৎপাদন
করিতে আসিবে, তোমরা অবশ্যই তাহাদিগকে
বাধা প্রদান করিকে। এরূপ করিলে তোম-
রাও ভাজপদের কৃষ্ণা পঞ্চম্যোতে পূজা প্রাপ্ত
হইবে। হুত বলিলেন,—হে দ্বিজগণ! নাগগণ
পিতামহের বাটকা ‘তথাস্ত’ বলিয়া প্রথমপূরক
সনাতনমুতের সহিত নাগতীর্থে আশ্রয় গ্রহণ
করিল। তদবধি ঐ তীর্থ নাগতীর্থ নামে খ্যাতি
লাভ করিল। ঐ তীর্থ স্নানকারী নরগণের অভি-
শিষ্যপ্রদ। ‘যে ব্যক্তি ভক্তিপূরক নাগতীর্থে
একবারমাত্র স্নান করে, কদাচ তাহার বশে
সর্বভয় হয় না। যে মানব ঐ তীর্থে গমন করিয়া
সনাতনপুত্রের সহিত নাগেন্দ্রগণের পূজাপূরক
সজ্জন ও ব্রাহ্মণগণকে মিষ্টার প্রদান করে, সে
সপ্তজন্ম যাবৎ দুর্দশাশ্রিত হই না, বিশেষতঃ তাহার
ভূত, প্রেত, পিশাচ ও শাকিনীগণের ভয় থাকে না
এবং কোন প্রকার ছিদ্র বা রোগ, আধি ও ত্রিপু-
ভয় কদাচ তাহার সম্ভবে না। হে দ্বিজোক্তমগণ!
যে ব্যক্তি ইহা পঠ্য করিতে শোনে, সংবৎসর
মধ্যে কদাচ সর্বভয় হয় না। সর্বদন্তে ব্যক্তি

নাগতীর্থত মাংসাদ্যং কালদষ্টোহপি জীবতি ॥ ৪৭ ॥
পুস্তকে লিখিতঃ চৈতরাগতীর্থসমুত্তমম্। মাংসাদ্যং
তিষ্ঠতে যত্র ন সর্বভয়ং তিষ্ঠতি ॥ ৪৮ ॥

ইতি শ্রীকাল্পে নাগতীর্থোৎপত্তিমাংসাদ্যবর্ণনং নাম
ত্ৰ্যাশীত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮৩ ॥

চতুরশীত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ।

হুত উবাচ। তৃতীয়ে চ দিনে প্রাপ্তে জ্যো-
দষ্টাঃ দ্বিজোক্তমঃ। প্রাতঃসবনমাদায় ঋত্বিজঃ
সর্ব এব তে। যেষে কশ্মপি সংলগ্না যজ্ঞকৃত্য-
সমুত্তবে ॥ ১ ॥ ততঃ প্রবর্ততে যজ্ঞস্তদা পৈতামহো
মহান। সর্বকামসমুত্তম সর্ষেঃ সমুদিতো গুণৈঃ ॥
২ ॥ দীযতাং দীযতাং তত্র ভূজ্যতাং ভূজ্যতামিতি।
একঃ সংশ্রয়তে শব্দো দ্বিতীয়ে দ্বিজসমুত্তবঃ ॥ ৩ ॥
নাস্তান্তত্র তৃতীয়স্ব যজ্ঞে পৈতামহে শুভে। যো যং
কাময়তে কামং হেমরত্নসমুত্তবম্ ॥ ৪ ॥ স
তৎপ্রাপ্তোত্যসদ্বিধং বাহিত্যাক চতুর্গুণম্। পকারস্ত
কৃতান্তত্র দৃষ্টান্তে পর্বতাঃ শুভাঃ ॥ ৫ ॥ দ্বতকীর-
মহানদ্যো দানার্থং বিস্তরাশয়ঃ। এতান্নরভয়ে

সম্মুখে যদি এই প্রবন্ধ পাঠ করা যায়, তাহা
হইলে কালদষ্ট হইলেও সে জীবন লাভ
করিয়া থাকে। এই নাগতীর্থমাংসাদ্য যেখানে পুস্তকে
লিখিত থাকে, সেখানে সর্বভয় হয় না। ৩৩—৪৮।

ত্ৰ্যাশীত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৩ ॥

চতুরধিক শততম অধ্যায়।

হুত বলিলেন,—হে দ্বিজসত্তমগণ! অনন্তর
ভগবান পিতামহের ত্রৈদিবাসিক যজ্ঞে জ্যোদশী
তিথিতে ঋত্বিকগণ প্রাতঃসবন সমাপন করিয়া ঋত্ব
কৃত কর্মে ব্রতী হইলে সর্বগুণসম্পন্ন ও সর্ব-
কাম সমুত্তম যজ্ঞ-কর্ম আরম্ভ হইল। ঐ সময় যজ্ঞ-
ক্ষেত্রে চতুর্দিক হইতে কেবল “দীযতাং দীযতাং”
“ভূজ্যতাং ভূজ্যতাং” শব্দ উদ্ভূত হইতে লাগিল।
এতদ্ভাষিত আর কোন শব্দই ক্ষতিগোচর হইল-
না। হেম-রত্ন প্রভৃতি যে যাহা প্রার্থনা করিতে
লাগিল, সে প্রার্থনার চতুর্গুণ লাভ করিতে
থাকিল। আয়োজনের কথা আর কি বলিব।
পরগণের পর্বত, দ্বত-কীর-মহানদী আর অন্যান্য

প্রাপ্তঃ কশিকজ্ঞানো বিজ্ঞোত্তমঃ । ৬ । অতীতানাগ-
জ্ঞানং বোধি বর্তমানঞ্চ যঃ সন । স ব্রাহ্মণঃ নমস্কৃত্য
নিবিশিত্ত তদগ্রতঃ । ৭ । কশ্যাস্তরেয়ু বিপ্রাণাং স
সর্বেষাং বিজ্ঞোত্তমঃ । কথয়ামাস যদ্বন্তঃ বাল্যাং
প্রতৃতি কৃৎসনঃ । ৮ । ততস্ত ঋত্বিজঃ সর্কে
কৌতুকাবিষ্টচেতসঃ । পশুর্জ্ঞানিনঃ তঞ্চ বিশ্বয়োৎ-
কুললোচনাঃ । ৯ । বিস্মৃতানি অরন্তন্তে নিজকৃত্যানি
বৈ তন্তঃ । প্রোক্তানি গর্হণীয়ানি হসংখ্যাতানি
সর্কশঃ । ১০ । ততস্তে পুনরৈবাপ পশুর্জ্ঞানিনঞ্চ
তম্ । লোকোত্তরমিচ্ছ জ্ঞানং কথং তে সংস্থিতং
বিজ্ঞ । ১১ । কো গুরুশ্চেৎ সমাচক্ষুঃ পরং কৌতুহলং
হি নঃ । অহো জ্ঞানমহো জ্ঞানং নৈতদৃষ্টং ক্ষতঞ্চ
ন । ১২ । যাদৃশং তে বিজ্ঞশ্চেষ্ঠ দৃষ্টতে পার্থ-
সংস্থিতম্ । কিং ব্রাহ্মণা স্বয়ং বিপ্রঃ স্বমেবং প্রতি-
বোধিতঃ । ১৩ । কিং বা চরণে তুষ্টেন কিং বা
দেবেন চকিণা । নাস্তপ্রবোধিতৈস্তেবং জ্ঞানং

ধন-সম্পত্তির বৃহৎ বৃহৎ রাশি, দানের ক্ষমতা সজ্জিত
হইল। এই সময় এক জ্ঞানী ব্রাহ্মণ ঐ স্থানে
আগমন করিলেন। তিনি অতীত, অনাগত ও
বর্তমান বিষয় সমস্ত অবগত। ভগবান ব্রাহ্মকে
নমস্কার করিয়া তিনি তাঁহার অগ্রে উপবিষ্ট
হইলেন। উপবিষ্ট থাকিয়া তিনি যজ্ঞকর্মে নিরত
ব্রাহ্মণগণের বাল্যকালাবধি যাবতীয় ঘটনা সমস্ত
বর্ণন করিতে লাগিলেন। অনন্তর ঋত্বিকগণ কৌতু-
হলাক্রান্ত হইয়া বিশ্বয়োৎকুললোচনে স্ব স্ব বিস্মৃত
গর্হণীয় বিষয় সকল তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিয়া অব-
গত হইতে লাগিলেন। এইরূপে তাঁহার অসংখ্য
প্রশ্ন তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিয়া পুনরায় জিজ্ঞাসা
করিলেন যে, হে বিজ্ঞ! কিরূপে আপনি
এই অলৌকিক জ্ঞান লাভ করিলেন! আপনার
এই শিকার গুরু কে? বলুন, আমাদের অত্যন্ত
কৌতুহল জন্মিয়াছে। হে বিজ্ঞশ্চেষ্ঠ! আপনি
যেই জ্ঞান লাভ করিয়াছেন, এরূপ জ্ঞান আমরা
কোন কালি কখনও দেখি নাই ও শুনি নাই।
অহো! কি জ্ঞানের চমৎকারিত্ব! হে বিপ্র!
আপনি কখন ব্রাহ্ম কর্তৃক এরূপ প্রতিবোধিত হইয়া-
ছেন? না হয় তুষ্ট হইয়া আপনাকে এই-
রূপ প্রশংসা করিয়াছেন? অথবা চক্রী
আপনাকে এরূপ শিক্ষা দিয়াছেন? অস্ত
কোন কর্তৃক প্রবোধিত হইলে আপনার

সম্মুখে কুটম্ । ১৪ । অতিথিকবাচ । পিতৃক্যা
কুরয়ঃ সর্গঃ সারঙ্গশ্চৈব যো বনে । ইয়ুকারঃ
কুমারী চ বভেভে গুরবো মম । ১৫ । এতেষাং
চেষ্টিতং দৃষ্টা জ্ঞানং মে সমুপস্থিতম্ । ১৬ । ব্রাহ্মণা
উচুঃ । কথয়স্ব মহাভাগ কথং তে গুরবঃ স্থিতাঃ ।
কৌতুহলং ত্বা দৃষ্টং তেষাং চৈব বিচেষ্টিতম্ । ১৭ ।
কস্মিন দেশে অমুৎপন্নঃ কস্মিন স্থানে বদস্ব নঃ
কিংনামা কিংব্রগোজ্ঞস সর্কং বিস্তরতো বদ ।
১৮ । অতিথিকবাচ । আসন্নপ্র পুরে বিপ্রাশ্রম্যারো
যে বিবাসিতাঃ । শুনঃশেপোহথ শাক্ষেয়ো বৌদ্ধো
দাস্তশ্চতুর্থকঃ । ১৯ । তেষাং মধ্যে তু যো বৌদ্ধঃ
শাস্তো দাস্ত ইতি স্মৃতঃ । ছন্দোগগোত্রবিখ্যাতো
বেদবেদাঙ্গপারগঃ । ২০ । নাগরেয়ু সমুৎপন্নঃ
পশ্চিমে বয়সি স্থিতঃ । তস্মাহং প্রথমঃ পুত্রঃ প্রাণে-
ভ্যোহপি সুহৃৎ প্রিয়ঃ । ২১ । ততোহহং যৌবনং
প্রাপ্তো যদা দ্বিজবরোত্তমঃ । তদা মে দয়িতস্তাতঃ
পঞ্চং সমুপাগতঃ । ২২ । এতান্মরন্তরে রাজা
হানতীধিপতির্দ্বিজাঃ । সূতপাত্তন নির্দিষ্টোহহস্ত
কঙ্ককিকর্ম্মণ । ২৩ । শাস্তং দাস্তং সমালোক্য
বিশ্বস্তেন মহাত্মনা । অস্ত চাস্তঃপুত্রঃ হাস্যে
পিতৃলা নাম নায়িকা । ২৪ । দৌর্তাগ্যেণ সমো-

একটি ফুট জ্ঞান লাভ হইত না। ১—১৪। অতিথি
বলিলেন,—হে ব্রাহ্মণগণ! বনে যে পিতৃলা, কুরয়,
সর্গ, সারঙ্গ, ইয়ুকার, ও কুমারী আছে, ইহারা
আমার গুরু। ইহাদের চেষ্টিত দেখিয়া আমার
একটি জ্ঞান জন্মিয়াছে। ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—
হে মহাভাগ! আপনি বলুন,—কিভাবে ইহারা
আপনার গুরু হইল; এবং আপনি ইহাদের
বিচেষ্টিত হই বা কি দেখিয়াছেন? তাহার কোন
দেশে কোন স্থানে উৎপন্ন তাহাদের কি নাম,
কি গোত্র এই সকল আমাদের বিদিতভাবে
বলুন। অতিথি বলিলেন,—হে ব্রাহ্মণ! এই-
পুরে শুনঃশেপ, শাক্ষেয়, বৌদ্ধ ও দাস্ত নামে
যে চারজন নির্বাসিত আছেন। ইহাদের মধ্যে যিনি
বৌদ্ধ নামক শাস্ত ও দাস্ত, তিনি বিখ্যাত ছন্দোগ
গোত্রীয় এবং বেদবেদাঙ্গপারগ। পশ্চিম দিকের
আমি তাঁহারই প্রথম পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিয়া ক্রমে
যখন যৌবনপ্রাপ্ত হই, তখন তিনি পঞ্চপ্রাপ্ত
হইলেন। এই সময় রাজা হানতীধিপতি আমাদের
সূতপাত্তন শাস্ত-দাস্ত দেখিয়া বিশ্বস্তভাবে কঙ্ক-
কর্মে নিযুক্ত করিলেন। অন্তীধিপতির অস্তঃপুরে

পেতা রূপেণাপি সমধিতা । অধাত্তাঃ শতশস্ত্র
ভাষ্যাস্তাঃপুং হিতাঃ । ২৫ । তাঃ সন্ধা রজনী-
বন্ধে ব্যাকুলতঃ প্রযুক্তি চ । আহরন্তি পরান
গন্ধান্ ধূপাংশ্ কুসুমানি চ । ২৬ । বিলেপনানি
মুখ্যানি সুরভীণি তথা পুরঃ । পুষ্পাণি চ বিচিত্রাণি
হস্তাঃ স্ফাষরাণি চ । ২৭ । তাবৎযাবৎস্থিতঃ
কালঃ শয়নীয়সমুত্তবঃ । ময়খোৎসাহসংযুক্তাঃ
পুলকেন সমধিতাঃ । ২৮ । একা জানাতি মাং
সুপ্তাঃ নুনমাকারয়িষ্যতি । অস্তা জানাতি মাং
চৈব পরস্পরমধৰ্ত্তাঃ । ২৯ । স্পর্শয়ন্তি প্রযুযান্তি
বিক্রপাণি বদন্তি চ । তাসাং মধ্যাত্ততট্টকা প্রযাতি
নৃপসন্নিধৌ । ৩০ । শেষা বৈলক্ষ্যমাসাদা নিঃশ্ব
প্রশ্বপন্তি চ । দুঃখার্ভা ন লভন্তি স্ম তাশ্চ নিদ্রাং
পর্যভবৎ । ৩১ । কামেন পীড়িতাঙ্গাশ্চ বাস্পপূর্ণ-
ক্ষণাঃ স্থিতাঃ । ৩২ ॥ আশা হি পরমং দুঃখং
নিরাশা শরমং সুখম্ । আশানিরাশাং ক্লেশা চ
সুখং স্বপ্নিতি পিঙ্গলা । ৩৩ ॥ ন করোতি চ শৃঙ্গারঃ

ছিলেন। পিঙ্গলা ব্যতীত অনর্ভাধিপ্রেয়ঃ শত শত
পিঙ্গলা নামে এক রূপতুর্ভাগ্যসমধিতা নাটিকা
ভাষ্যা ছিলেন। তাঁহারা সকলেই রজনীমুখে
অত্যন্ত বাগ্র হইয়া পড়িতেন। কেহ বা মনোহর
গন্ধব্রক্ষ, সুগন্ধি কুসুম ও ধূপ, কেহ বা প্রসিদ্ধ
সুরভি বিলেপন ও বিচিত্র পুষ্প এবং কেহ বা
স্ফাষর আহরণ করিতেন। তাঁহারা শয়ন
করিবার সময় পূর্ণমুখে এইভাবে ব্যস্ত থাকি-
তেন! এই সময় তাঁহারা ময়খোৎসাহসংযুক্ত
হওয়ায় পুলকসমরিত হইতেন। কেহ মনে
করিতেন,—আমি নিদ্রিত হইলে নৃপতি নিশ্চয়
আমাকেই আহ্বান করিবেন। আবার অস্ত
কেহ মনে করিতেন, রাজা আমাকে নিশ্চয় ডাকি-
বেন। রাজভাষ্যাগণ এইরূপ পরস্পর স্পর্শ,
বাকগুদ্ধ ও বিবসদৃশ ভাষা প্রয়োগ করিতে থাকিলে
রাজা তাঁহাদের মধ্য হইতে এক জনকে আহ্বান
করিতেন। অবশিষ্ট সন্দরীগণ বৈলক্ষ্য প্রাপ্ত
হইয়া মুহুমুহু নিঃশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক অতি কষ্টে
নিদ্রা হইতেন। আবার কেহ কেহ অত্যন্ত
দুঃখে নিদ্রাভ্রাত করিতে না পারিয়া কেবল কাম-
পীড়ায় অশ্রু মোচন করিতেন। কারণ আশাই
মানবের দুঃখের মূল, আর নিরাশায় পরম সুখ।
এ সকল রাজভাষ্যার মধ্যে আশায় নিরাশা
হইয়া কেবল পিঙ্গলা মুখে নিদ্রা যাইত, সে কলাচ

ন স্পর্শক কদাচন। ন ব্যাকুলতয়াগেদে সুখং
স্বপ্নিতি পিঙ্গলা । ৩৪ ॥ ততো ময়াপি তদ্বৎ
তস্তাশ্চেষ্টিতমুত্তমম্ । আশাঃ সর্বাঃ পরিত্যাগাঃ
স্বপ্নমীহ ততঃ সুখী । ৩৫ ॥ যে স্বপ্নিতি সুখং
রাজৌ তেষাং কায়ায়িরিধ্যতে । আহারঃ প্রতি-
গহ্বাতি বতঃ পুষ্টিকরঃ পরম্ । ৩৬ ॥ তদেতৎকারণং
জাতং ময় তেজোহভিবর্দ্ধয়ে । গুরুবে পিঙ্গলা
জাতা তেন সা মে বিজ্ঞোক্তমাঃ । ৩৭ ॥ আশীপাশৈঃ
পরিতাঙ্গা যে ভবন্তি নরোহর্দিতাঃ । তে রাজৌ
শেরতে নৈব তদপ্রাপ্তিবিচিন্তয়া । ৩৮ ॥ নৈবাগ্নি-
দীপ্যতে তেষাং জঠরশ্চ ততঃ পরম্ । আহারঃ
বাহ্যত নৈব তন্ন তেজোহভিবর্দ্ধনম্ । ৩৯ ॥ সর্বস্ত
বিদাতে প্রাপ্তো ন বাহ্যাব্যঃ কথঞ্চন । ৪০ ॥ যথাযথা
ভবেল্লাভো বাহ্যিতস্ত নৃণামিহ । হবিষা কৃষ্ণবর্ষেব
বৃদ্ধিঃ যাতি তথাতথা । ৪১ ॥ যথা শৃঙ্গং কুরোঃ
কায়ে বর্দ্ধমানস্ত বর্দ্ধতে । এবং তৃণাণি যত্নেন
বর্দ্ধমানেন বর্দ্ধতে ॥ ৪২ ॥ এবং জাতা মহাভাগাঃ
পুণ্যেণ বিজ্ঞানতা । দিবা তৎকর্ম্য কর্তব্যং যেন
রাজৌ সুখং স্বপেৎ । ৪৩ ॥

ইতি ত্রীকান্দে পিঙ্গলোপাখ্যানবর্ণনং নাম

চতুর্গীতাধিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১৮৪ ॥

শৃঙ্গার বা স্পর্শ করিত না, ব্যাকুলতা প্রাপ্ত হইত
না, সুখে নিদ্রা যাইত। আমিও তাহার উত্তম
আচরণ অবলোকন করিয়া সকল আশা পরিত্যাগ-
পূর্বক মুখে নিদ্রা যাই। যাহারা রাজ্যকালে
সুখে নিদ্রা যায়, তাহাদের কায়ায়ি বর্দ্ধিত হয়;
বেশ আহার করিতে পারে এবং আহারও পুষ্টিকর
হয়। হে বিজ্ঞোত্তমগণ! এইরূপে পিঙ্গলাই
আমার তেজোরুদ্ধির কারণ হয়; সুতরাং সে
আমার গুরু। যে সকল নর আশা-পাশ দ্বারা
আবদ্ধ হয়, তাহারা বাহ্যিক বস্তু লাভের জন্য
রাজিতে নিদ্রা লাভ করিতে পারে না।
অগ্নিদ্রাও তু তাহাদের জঠর অগ্নি মন্দীভূত
হয়; ইহার ফলে তাহাদের আহারে অনিচ্ছা
ও তজ্জন্ত তেজোহানি হইয়া থাকে। সর্ক-
লেরই অস্ত আছে, কিন্তু আশার অস্ত
নাই। স্বতঃপ্রবৃত্তি যেরূপ অগ্নি বর্দ্ধিত হইয়া
থাকে, তেমনি মানবের যেমন যেমন বাহ্যিক লাভ
হয়, তেমনি তেমনি আশাও বৃদ্ধি পাইয়া থাকে।
হরিশ্চ যত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তাহার শৃঙ্গ যেমন ততই
বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তেমনি যতবর্দ্ধিত হইলে

পঞ্চাশীত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

অতিথিরূপাঃ । এতদ্ব্যং সর্বমাখ্যাতং যথা মে
শিঙ্গলা গুরুঃ । সাজ্জাতা কুরয়ো জাতো যথা তৎ
প্রবদাম্যহম্ ॥ ১ ॥ মমাসীদ্ধবিণং ভূরি পিতৃপৈতা-
মহং মহৎ ॥ ২ ॥ যেহথ পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ দায়াদা
বান্ধবা অপি । তে মাং সর্বে প্রবধন্তে দ্রব্যশস্ত্র-
কৃতে সদা ॥ ৩ ॥ যন্তাহং ন প্রযচ্ছামি সমাং চৈব
প্রবধতে । সৌদমানস্ত স্তুভ্শং দর্শয়ন্ প্রাণসংক্ষয়ম্ ॥
৪ ॥ একে সায় প্রযাচন্তে বিস্তং ভেদেন চাপরে ।
ভয়লানেন চান্তেহপি কেচিদ্ধেওন চ দ্বিজাঃ ॥ ৫ ॥
এবং নাহং কচিৎ সৌখ্যং তেবাং পাশ্বলভামি ভোঃ ।
চিন্তয়ানো দিবানন্তং ক্লেশস্ত পরিসংক্ষয়ম্ । উপায়াং
ন চ পশ্যামি যেন শান্তিঃ প্রজায়তে ॥ ৬ ॥ অত-

আশাও বদ্ধিত হয় । হে মহাভাগগণ ! ইহা
ভাবিয়া জনগণের দিবসে সেইরূপ কৰ্ম্ম করা
উচিত, যাহাতে রাজিতে সুখে নিদ্রা হয় অথাৎ
মনে কাহারও আশা রাখা উচিত নহে,
আশা থাকিলেই চিন্তা হয়, চিন্তাতে নিজাবাঘাত
ঘটে । ১৫—৪০ ।

[চতুরশীত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ১৮৪।

পঞ্চাশীত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

অতিথি বলিলেন,—হে দ্বিজগণ ! শিঙ্গলা যে
প্রকারে আমার গুরু হইয়াছে, তাহা আপনাদের
নিকট বলিলাম, কুরর যেভাবে আমার গুরু হয়,
অধুনা তাহা শ্রবণ করুন, বলিতেছি,—আমার
পিতৃ-পৈতামহ ভূরি ধন-সম্পত্তি ছিল । আমার
পুত্র, পৌত্র, দায়াদ, বান্ধবগণ দ্রব্যশস্ত্র নিমিত্ত
আমাকে সৰ্বদা পীড়া দিত । আমি যাহাকে না
দিতাম, সেই আমাকে পীড়িত করিত । আমি
তখন ষড়্ প্রাণসঙ্কট ব্যাপার দেখিয়া অত্যন্ত
অবসন্ন হইয়া পড়িলাম, হে দ্বিজগণ ! আমার
পুত্র-পৌত্রগণ কেহ সাম দ্বারা, কেহ ভেদ দ্বারা,
কেহ ভয়প্রদর্শন করিয়া এবং কেহ দণ্ডাবলম্বনে
আমার নিকট ধন-প্রার্থনা করিতে লাগিল ।
আমি কখন তাহাদের নিকট হইতে সুখ লাভ
করিতে পারি নাই । আমি দিব্যরাজ চিন্তা
করিয়াও ক্লেশকয়ের কোন উপায় স্থির করিতে

শিন্ দিবসে দৃষ্টঃ কৃতমাংসপরিগ্রহঃ । কুররকণ্ঠনা
ব্যোমি গচ্ছমানস্বরাধিতঃ ॥ ৭ ॥ হস্তমানঃ সমজাত
মাংসার্থে বিবিধৈঃ খণ্ডৈঃ । অধ তেহ পক্ষিকণ্ঠ-
তয়াংসং পক্ষিজাতয়াং ॥ ৮ ॥ যাবজ্জীবং সুখী
জাতস্তেহপি সর্বে সমুজ্জ্বলিতাঃ । ময়্যপি ক্রিষ্টমানেন
তদ্বচ্চ নিজবান্ধবৈঃ ॥ ৯ ॥ সামিষং কুররং দৃষ্ট্বা
বধ্যমানং নিরামিষৈঃ । আমিষস্ত পরিভ্যাগাৎ কুররঃ
সুখমেধতে ॥ ১০ ॥ এবং নিশ্চিত্য মনসা সৰ্বান-
নীয় বান্ধবান্ । পুত্রান পৌত্রান্ততঃ সৰ্বান পুরস্তেবাং
নিবেদিতম্ ॥ ১১ ॥ ত্রিসত্যং শপথং কৃষা নাস্তদ-
ন্তীতি মে গৃহে । বিভজ্যাং যথাক্রমে যুগং গৃহীত
বান্ধবাঃ ॥ ১২ ॥ ততঃপ্রভৃতি তৈশ্চৈতঃ সুখং তিষ্ঠা-
ম্যহং দ্বিজাঃ । এতস্মাৎকারগজ্জাতো মমাসৌ
কুররো গুরুঃ ॥ ১৩ ॥ অর্ধসম্পদিমোহায় বিমোহো
নরকায় চ । তস্মাদর্থমনবাং তং মোক্ষার্থী দূরত-
স্তাজ্ঞেৎ । যক্ষামিষং জলে মৎস্তভক্ষ্যাক্রান্তে স্থাপদৈ-

পারি নাই—যাহাতে আমি শান্তি লাভ করিতে
পারিতাম । একদিন আমি দেখিলাম একটা
কুরর পক্ষী মাংস মুখে করিয়া স্বরা সহকারে
আকাশে উড়িয়া যাইতেছে, আর বিবিধ বহু
পক্ষী মাংসার্থী হইয়া চতুর্দিকে বেষ্টনপূর্বক—ঐ
কুররকে চৌকরাইতেছে । ঐ সময় আক্রমণ-
কারী পক্ষিগণের ভয়ে কুরর সেই চঞ্চুপৃষ্ঠস্থিত
মাংসখণ্ড পরিভ্যাগ করিল । মাংসখণ্ড পরিভ্যাগ
করায় তাহার আর কোন অশান্তি থাকিল না ।
আক্রমণকারী পক্ষিগণও তখন তাহাকে পরি-
ভ্যাগ করিয়া চলিয়া গেল । আমিও ঐরূপ
ধনলুপ্ত নিজ বান্ধবগণ কর্তৃক পীড়্যমান হইয়া
ভাবিলাম যে, সামিষ কুরর নিরামিষ পক্ষিগণ
কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া মাংস পরিভ্যাগপূর্বক সুখী
হইল ১১—১২ । এইরূপ ভাবিয়া আমিও নিজ পুত্র-
পৌত্র-বান্ধবগণকে আহ্বান করিয়া শপথপূর্বক
তাহাদিগকে বলিলাম,—অন্ত অর্থ আর আমার
গৃহে কিছুই নাই; যাহা আছে, তাহা তুমি
যথাক্রমে বিভাগ করিয়া গ্রহণ কর । হে দ্বিজগণ !
তদবধি আমি সুখে কালতিপাত করিতেছি ।
এই কারণে কুরর আমার গুরু হইয়াছে ।
অর্ধসম্পদ মোহের কারণ আর মোহ নরকের
হেতু; অতএব মোক্ষার্থী ব্যক্তি দূর হইতে
অনর্থকৃত অর্থ পরিভ্যাগ করিবে । আমি

• ভূমি। আকাশে পক্ষিভৈশব তথা সর্পত্র বিস্তবান্ ।
 ১৫। দোষদ্বীনোহপি ধনবান্ ভূপাটনাঃ পরিতা-
 প্যতে দরিদ্রঃ কৃতদোষোহপি সর্পত্র নিকপজবঃ ।
 • ১৬। আলম্বিতাঃ পঠৈর্দ্যস্তি প্রস্থলন্তি পদেপদে ।
 • গদগদানি চ জল্পন্তে ধনিনো মদ্যপা ইব । ১৭। ভক্তে
 দ্বেষো বহিঃ প্রীতী রুচিঃ গুরুলব্ধি মুখে চ কটুতা
 নিত্যং ধনিনাং জরিণমিব । ১৮। অর্থানামজ্ঞেন
 দুঃখমজ্জিতানাং চ রক্ষণে । নাশে দুঃখং ব্যয়ে দুঃখং
 ধিগর্হো দুঃখভাজনম্ । ১৯। অর্থার্থী জীবলোকো-
 হ্যং আশানমপি সেবতে । জনিতারমপি ত্যক্তা
 নিঃস্বঃ যান্তি সূতা অপি । ২০। সূতস্ত বনতস্তাবৎ
 পিতা পুত্রোহপি বৈ পিতৃঃ । যাবদ্রাশস্ত সদ্ধ-
 স্তাজ্ঞাং ভাবী পরম্পরম্ । সদ্ধক্ষে বিস্তজে জাতে
 বৈরঃ সঞ্জায়তে মিথঃ । ২১। এতস্মাৎ কারণাৎ বিস্তঃ
 ময়া ত্যক্তং তপোধনাঃ । তেন সৌখ্যেণ তিষ্ঠামি
 কুরয়স্তোপদেশতঃ । - ২। শৃণুযক্ মহাভাগা যথা
 মেহর্হর্ভুঃ হিতঃ । ২৩। ১০ যবা ময়া গৃহং ত্যক্তং

দৃষ্টা সর্পবিচেষ্টিতম্ । গৃহারন্তঃ স্তম্ভাধায় স্তম্ভায় ন
 কদাচন । ২৪। সর্পঃ পরকৃতং বেষা প্রবিষ্ট স্তম্ভ-
 মেধতে । উষিহা তত্র সৌখ্যেন ভ্রূয়োহস্তাদৃশ-
 ব্রজ্যেৎ । ২৫। মম স্বং কুরুতে নৈব মমেদং গৃহ-
 মিত্যসৌ । ন গৃহং জায়তে তস্ত ন স্বয়ং হি কৃতং
 যতঃ । ২৬। যঃ পুত্রঃ কুরুতে হর্ষাঃ স্বয়ং ক্রো-
 ধঃ পৃথগ্বিধৈঃ । ন তস্ত যাতি তৎপশ্চানমৃত্যুত্বালেহপি
 সংস্থিতে । ২৭। গৃহাৎ সঞ্জায়তে ভাৰ্য্যা ততঃ পুত্র-
 কন্তকা । তেষামর্থং করোত স্ম কৃত্যাকৃত্যং ততঃ
 পরম্ । ২৮। কোশকারমিবাত্মানং বেষ্টিয়দাব-
 বুধ্যতে । ২৯। পুত্রদারগৃহক্ষেত্রসক্তাঃ সৌদন্তি
 জন্তবঃ । লোভপক্ষণ্ণবে ময়া জীর্ণ বনগজা ইব ।
 ৩০। একঃ পাপানি কুরুতে কলং ভুঙ্কতে মহাজন ।
 ভোক্তারো নিপ্রচেষ্টে কর্তা দোষণে নিপাতে ।
 ৩১। এতস্মাৎ করণাক্ষর্যং ময়া ত্যক্তং বিজ্ঞো-
 তমাঃ । মোক্ষমার্গাগলীভূতং দৃষ্টা সর্পবিচেষ্টিতম্ ।

পরম সূত্রে অবস্থান করিতেছি । হে মহাভাগগণ !
 অধুনা যে প্রকারে অর্হি গুরু হইয়াছে, এবং সর্প-
 বিচেষ্টিত দর্শন করিয়া যেক্রমে আমি গৃহত্যাগ করি-
 য়াছি, তাহা শ্রবণ করুন,—গৃহারন্তঃ মানবেশ্বঃ দুঃখের
 নিবিস্ত; কদাচ সূত্রে নিবিস্ত নহে । সর্প পরকৃত
 গৃহে সূত্রে বাস করিয়া থাকে । পরগৃহে বাস করিয়া
 আবার সে অন্তঃ তাদৃশ গৃহে গমন করে; সে
 আমার গৃহ বলিয়া কদাচ মনস্ব করে না । সে স্বয়ং
 কখন গৃহ করে না বলিয়া তাহার গৃহ নাই । যে ব্যক্তি
 ক্রোশ সহ করিয়া গৃহ নির্মাণ করে, তাহার মৃত্যু-
 কালে কখন গৃহ তাহার পশ্চাৎ অহুগমন করে
 না । গৃহ করিলেই ভাৰ্য্যা করিতে হয়;
 আর ভাৰ্য্যা হইতেই পুত্র ও কন্তা হইয়া থাকে ।
 ঐ পুত্র-কন্তার জন্ত কৃত্যাকৃত্য কত কি করিতে
 হয়, পুত্র কন্তা উৎপাদন করিয়া মানব কোশকারের
 (ভুটি-পোকার) স্তায় আত্মাকে শৃঙ্খলিত করত
 কিছুই বৃদ্ধিতে পারে না; পুত্র দার-গৃহ-ক্ষেত্রে
 আসক্ত হইয়া তাহার অবসর হইয়া পড়ে এবং জীর্ণ
 বনগজের স্তায় লোভপক্ষণ্ণবে ময় হয় । ১১—৩০ ।
 এক জন (কর্তা) পাপ করে, আর মহাজন
 (পরিবারবর্গ) তার কল অর্থাৎ উপার্জিত বস্তু
 ভোগ করিয়া থাকে । ভোক্তারা (পরিবার বর্গ)
 মুক্তি লাভ করে অর্থাৎ কর্তার পাপক্ষয় তাহা-
 দিগকে গ্রহণ করিতে হয় না; আর কর্তা
 (পাপাঙ্কতানে অর্জনকারী) দোষী অর্থাৎ পাপকল-

যেমন জলে মৎস্যগণ কর্তৃক, স্থলে খাদ্য
 সকল কর্তৃক এবং আকাশে পক্ষিমূহ কর্তৃক
 ভক্ষিত হয়, তেমনি বিস্তবান ব্যক্তিও সমস্ত
 হিংসিত হইয়া থাকে । ধনবান ব্যক্তি নির্দোষ
 হইলেও ভূপালগণ তাঁহাকে নিপীড়িত করিয়া
 থাকেন; আর দরিদ্র ব্যক্তি দোষী হইলেও
 সর্পত্র নিকপজব । ধনিগণ পর কর্তৃক আলম্বিত
 হইয়া গমন করে, পদে পদে স্থলিত হয়, মদ্যপায়ীর
 স্তায় গদগদ ভাবে কথা বলে, এবং ভক্ত ব্যক্তিতে
 তাহাদের দ্বেষ হয়; তাঁহারা বাহিরে প্রীতি দেখান;
 গুরু-লব্ধ সকলেই তাহাদের কচি হয় । অরযুক্ত
 রোগীর স্তায় সর্পদাই তাঁহাদের মুখে কটুতা
 লাগিয়াই থাকে । দেখুন অর্থের উপার্জনে
 দুঃখ, আবার উপার্জিত অর্থের রক্ষায় দুঃখ, নাশে
 দুঃখ এবং ব্যয়ে দুঃখ; অতএব দুঃখভাজন অর্থকে
 বিক্ অর্থার্থী জীবলোক আশানেরও সেবা করিয়া
 থাকে । পুত্রও নিঃস্ব পিতাকে পরিত্যাগ করে । যে
 পর্যন্ত তা পরম্পরের অর্থসম্বৎ সত্যচিত হয়, সেই
 পর্যন্তই পুত্রপিতৃবৎসল এবং পিতাও পুত্রবৎসল
 থাকেন । যেমন তাহাদের পরম্পরের অর্থসম্বৎ
 সত্যচিত হয়, অর্থনি বিবাদ আসিয়া জুটে । হে তপো-
 মহাজন ! এই কর্তাই আমি বিস্ত পরিত্যাগ করিয়াছি ।
 কুরয়ের উপদেশে আমি বিস্ত পরিত্যাগ করিয়া

৩২। একরাত্রি বসেগ্রামে ত্রিরাত্রি পতনে বসে।
যো যাত স যতিঃ প্রোক্তো যোহস্তো যোগবিড়-
হকঃ ॥ ৩৩ ॥ বিধুমে চ প্রশান্তায়ো যন্ত মাধুকরীঃ
চরেৎ। গৃহে চ বিপ্রমুখ্যাণাং যতিঃ স নেতরঃ
স্মৃতঃ ॥ ৩৪ ॥ দণ্ডী ভিক্ষাং চ বা কুখ্যান্তদেব
ব্যসনং বিনা। যন্তিষ্ঠতি ন বৈরাগ্যং যতি নৈব
যজির্হি সঃ ॥ ৩৫ ॥ দিব্য স্বপ্নং বৃথার্নং চ স্ত্রীকথা-
লোক্যমেব চ। শ্বেতবস্ত্রং হিরণ্যকং যতীনাং
পতনানি বট্ ॥ ৩৬ ॥ সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ সম-
ল্যোষ্ট্রাশ্চাকাধনঃ। সূহৃৎপুত্র উদাসীনঃ স যতিনেত-
রঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৭ ॥ সমো মানাপমানো চ স্বদেশে
পরিকেষপি বা। যো ন হৃদয়তি ন দ্বেষ্টি স যতিনে-
তরঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৮ ॥ যস্মিন্ গৃহে বিশেষেণ লভেত্তিক্কা
চ বাশনম্। তত্র নো যতি যো ভূয়ঃ স যতিনেত-
রঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৯ ॥ এবং জাহ্নবা ময়া বিপ্র দৃষ্টা সর্গাবচে-
ষ্টিতম্। সর্গসঙ্গপরিভাগো মোক্ষার্থং পরি-
কল্পিতঃ ॥ ৪০ ॥ এবং মমাহিঃ সজ্ঞাতো গুরুত্রাঙ্গপ-
সন্তমঃ। তৎপ্রভাবান্নহন্তেকঃ সজ্ঞাতং বিগ্রহে
মম ॥ ৪১ ॥ যথা মে ভ্রমরো জাতো গুরুত্বদদামি

ভাগী হইয়া থাকেন। হে দ্বিজোত্তমগণ! সর্গাবচেষ্টিত
দেখিয়া এই জন্তুই আমি মোক্ষার্থেই অর্গল-
স্বরূপ সংসারধর্ম পরিভাগ করিয়াছি, যে ব্যক্তি এক
রাত্রি গ্রামে এবং ত্রিরাত্রি পতনে বাস করিয়া প্রশ্রয়
করে, সেই যতি; আর এতদন্তু ব্যক্তি যোগবিড়হক
কথিয়া কথিত। যে ব্যক্তি বিপ্রশ্রেষ্ঠগণের গৃহে
নির্ম্মম প্রশান্ত অগ্নিতে মাধুকরী বৃত্তি আচরণ করে,
সেই যতি; তদিতর নহে। দণ্ডী বাসন ব্যতি-
রেকে ভিক্ষা করিবে। যে ব্যক্তি বৈরাগ্য প্রাপ্ত না
হইয়া অবস্থান করে, তাহাকে যতি বলা যায় না।
দিব্যনিদ্রা, বৃথার্নভোজন, স্ত্রীকথালোচনা, শ্বেতবস্ত্র
পরিধান ও হিরণ্যগ্রহণ, এই ছয়টি যতির পতন-
কল্পণ। শত্রু-মিত্রে, লোষ্ট্র, অশ্ব ও কাঞ্চনে এবং
সূহৃৎ ও পুত্রে যাহার সমান জ্ঞান এবং যে উদাসীন,
তাহাকেই যতি বলা যায়, তদিতর নহে। যাহার
মানাপমান ও স্বদেশ-বিদেশ তুল্য এবং যাহার
হৃৎ বা ক্ষেপ নাই, সেই যতি, ইতর নহে। যে গৃহে
একবার ভিক্ষা বা ভোজন লাভ করিয়া পুনরায়
সে গৃহে যে না যায়, সেই যতি, অস্ত্র নহে। হে
বিপ্রগণ! আমি সর্গচেষ্টিত দর্শন করিয়া উক্ত
কল্পিত জ্ঞান লাভ করত যোক্তের নিমিত্ত সর্বসংসর্গ
ত্যাগ করিয়াছি। এই জন্তু অহি আমার গুরু

চ। কস্মিন্ বৃক্ষে ময়া দৃষ্টো ভ্রমরঃ কোহপি সঙ্গতঃ ॥
৪২ ॥ শাখাগ্রং তু সমাশ্রিত্য কৃতপূর্বনিবন্ধনম্।
বসন্তসময়ে প্রাপ্তে পুষ্পবস্ত্রচ যোঃ ক্রমাঃ ॥ ৪৩ ॥
সুগন্ধকলপুষ্পাশ্চ সুগন্ধদলসংযুতাঃ। তেষামগুঃ
সমাদায় শ্রেষ্ঠশ্রেষ্ঠতমং রসম্ ॥ ৪৪ ॥ নিযোজয়তি
শাখাগ্রে তরোরস্ত সর্পদেব হি। অনির্ক্লিষ্টতয়া হৃষ্ট-
স্তদা সম্যজনিরীক্ষিতঃ ॥ ৪৫ ॥ মধুজালং ততো
জাতং কালেন মহতা মহৎ। যেনান্তে মধুনা তৃপ্তিঃ
প্রাপ্তাঃ শতসহস্রাণঃ ॥ ৪৬ ॥ তচ্চেষ্টিতং ময়া বীক্ষ্য
শাস্ত্রাণ্যন্তানি ভূরিশঃ। ততস্তেষাং সমাদায় সার-
ভূতং পৃথক পৃথক্। কৃতানি ভূরিশাস্ত্রাণি বেদান্তানি
চ কুৎসরাঃ ॥ ৪৭ ॥ উপজীবন্তি যান্ত্রে যথা ভৃঙ্গা-
স্তথা দ্বিজাঃ ॥ ৪৮ ॥ এবং মে মধুপো জাতো
গুরুহে চ দ্বিজোত্তমাঃ। তেনাহং তেজসা যুক্তো
নাস্তদন্তীহ কারণম্ ॥ ৪৯ ॥ বেদান্তবাদিনো
যেহ প্রভবন্তি ব্রতাবিতাঃ। নির্লোভা গন্তভৃৎ
তে ভবন্তি সূত্রেজসঃ ॥ ৫০ ॥ একেনাপি বিহীন
যে প্রভবন্তি কুবুধ্যঃ। লোভমোহাবিতাঃ পাপা
জায়ন্তে তে বিচেতসঃ ॥ ৫১ ॥ বেদান্তানি সূত্রানি
ময়া দৃষ্টা বিচার্য চ। সমরূপাঃ কৃতা গ্রন্থা মর্ত্যালোক-

হইয়াছে। তাহার প্রভাবে আমার শরীরে মহৎ
তেজ উপচিত হইয়াছে। ভ্রমর, যে প্রকৃতি-গুরু
হইয়াছে, তাহা বলিতেছি,—একদা আমি দেখি-
লাম,—কোন বৃক্ষে এক ভ্রমর সঙ্গত রহিয়াছে।
সে বসন্ত কালীন সুগন্ধ-কলপুষ্প সুরতিদলসংযুত
পুষ্পবিকশিত ক্রমের শাখা আশ্রয় করিয়া শ্রেষ্ঠতম
রসযুক্ত পুষ্পরেণু সংগ্রহ করত শাখাগ্রে নিযোজিত
করিতেছে। ভ্রমর অনির্ক্লিষ্টভাবে সর্বত্রই
করিতেছে। তাহার ঐরূপ সংগ্রহের কলে কালে
তাহাতে মহৎ মধুজাল (মধুচক্র) হইল। ঐ
মধু চক্র দ্বারা শত সহস্র লোক তৃপ্তি লাভ
করিতে থাকিল। তাহার চেষ্টিত ও ভূরি শাস্ত্র
দর্শন করিয়া তাহাদের পৃথক পৃথক সার গ্রহণ
করত বেদান্তাদি নিখিল শাস্ত্র গ্রন্থন করলাম।
ঐ সকল শাস্ত্র ভৃঙ্গের মধুচক্রে স্তবলবন্ধনের দ্বারা
দ্বিগুণ গ্রহণ করিয়াছেন। হে দ্বিজোত্তমগণ! এই
প্রকারে মধুপ আমার গুরু হইয়াছে। এই কারণেই
আমি তেজস্বী হইয়াছি; অস্ত্র আর কোন কারণ
নাই। এই পৃথিবীতে যাহারা ব্রতাবিত এবং বেদান্ত-
বাদী, তাহারাই গন্তভৃৎ, নির্লোভ এবং তেজস্বী।
যাহারা এই এক বেদান্তপরিপূর্ণ, তাহারাই কুবুধ্যি

• কিতাবিনা। ৫২। এবং যে গুরুতাঃ প্রাপ্তো মধুপো
 যিজসন্তম্যঃ। ইষ্টকারো যথা জাতজ্ঞা চৈব ত্রয়ীমি
 ক। ৫৩। আত্মাবলোকনার্থায় ময়া দৃষ্টোঃ সহস্রণ।
 • যোগিনো জ্ঞানসম্পন্নান্তেঃ প্রোক্তঃ চ স্বশক্তিতঃ।
 ৫৪। আত্মাবলোকনঃ ভাবি শূন্যায় যথা তথা।
 • স। সমাধিগ্রহণেন চতুরানীতিকেন চ। ৫৫।
 আসনৈস্তৎপ্রমাণৈশ্চ পদ্মাসনপ্রপূরকৈঃ। অসংখ্যৈঃ
 কারণৈশ্চৈব হৃদ্যাশ্রপঠনৈস্তথা। ততোহপি
 লক্ষিতো নৈব ময়া আ চ কথঞ্চন। ৫৬।
 ততো বৈরাগ্যমাপন্নঃ প্রভ্রামি ধরাতলে।
 গুরুর্ধেন চ লেভেহং গুরুমায়াবলোকনে। ৫৭।
 অন্তঃস্মরহনি প্রাপ্তে রাজমার্গেণ গচ্ছত। ময়া
 দৃষ্টো মহীপালঃ সৈন্তেন মহতা বৃতঃ। ৫৮। ততো-
 হং মার্গমুৎস্রজ্য দম্বুখস্ত মহীপতেঃ। উটজহার-
 মাশ্রিত্য কিঞ্চিদুচ্চৈহপি সংস্থিতঃ। ৫৯। তত্রাপি
 চ স্থিতঃ কশ্চিপুরুষঃ কাণ্ডকারকঃ। ঋজুকর্ষ্মণি
 সংযুক্তঃ শরীণাং নীতপর্ণণামু। ৬০। তস্মিন দূরগতে
 কূপে তথাক্তঃ স্বেবকোভয়াগাং। ৬১। তং প্রপচ্ছ
 দ্বয়ামুক্তঃ শৃণ্বতোহি মম বিজাঃ। কাণ্ডকর্ষ্মণি

সংসক্তমুজ্জ্বলেন স্থিতঃ তদা। ৬২। কিমভী বস্ততে-
 বেলা গন্ত পৃথিবীপতেঃ। মার্গেণানেন যে জ্ঞহি
 যেন গচ্ছামি পৃষ্ঠতঃ। ৬৩। সোহব্রবীত-উলা
 বিপ্রা অধোবন্ধ স্থিতো নরঃ। অনেন রাজমার্গেণ
 গচ্ছমানো মহীপতিঃ। ৬৪। ন ময়া বৌদ্ধিতঃ কশ্চি-
 দিদানীং রাজসেবকঃ। তদন্তঃ পৃচ্ছ চেৎকাণ্ডঃ
 তবানেন ত্রবীতু সঃ। ৬৫। শারকর্ষ্মণি সংসক্ত-
 স্বহমত্র ব্যবস্থিতঃ। তচ্ছুদ্বা বচনং তস্তী স্বচিন্তে
 চিন্তিতং ময়া। ৬৬। একচিন্তিতয়া যোগো ব্রহ্মজ্ঞান-
 সমুদ্ভবঃ। নান্তথা ভবিতা যে স তত্চিন্তনিরো-
 ধনম্। কয়েমি ব্রহ্মসংসিদ্ধৌ ততো মেহসৌ
 ভবিষ্যতি। ৬৭। ততঃ প্রভৃতি চিন্তে শ্বে ধারয়ামি
 সর্দৈব তু। বিশ্বরূপঃ তথা সূৰ্য্যঃ হৃৎপঙ্কজনিবাসিনম্।
 ৬৮। ততো দিকু নিগন্তেবু গগনে ধরণীতলে।
 তমেকৈব পশ্যামি নান্তথকিঞ্চিদ্বিজ্ঞোক্তমাঃ। ৬৯।
 অহং চ তেজসা যুক্তস্তৎপ্রভাবেণ স স্থিতঃ। ৭০।
 এবং মে স গুরুজাতঃ শরকারো বিজ্ঞোক্তমাঃ।
 শৃণুধ্বং কন্যাকা জাতা গুরুহে যে যথা পুরা। ৭১।

লোভ-মোহাধিত পাপী ও বিচেতা। আমি মর্ত্য-
 লোকের গিতের নিমিত্ত ভূরি ভূরি বেদান্তশাস্ত্র
 নিরীক্ষণ করিয়া বিচারপূরক গ্রন্থ সকল সমরূপ
 করিয়াছি। হে বিজসন্তমগণ! এই রূপই মধুপ,
 আমার গুরু হইয়াছে। ইষুকার যেরূপে আমার
 গুরু হইয়াছে, তাঁহা বলিতেছি শ্রবণ করুন,—আমি
 আত্মাবলোকনার্থ জ্ঞানসম্পন্ন সহস্র সহস্র যোগী
 দর্শন করিয়াছিলাম, তাঁহার শ্বখাশক্তি বলিয়া-
 ছিলেন,—শুশিষাই আত্মাবলোকন করিতে সক্ষম
 হয়। চতুরানীতিসংখ্যক সমাধিজ পুণ্য, পদ্মাসনাদি
 তৎকারণীভূত অসংখ্য আসন ও তাঁহার প্রমাণ
 এবং অধ্যাশ্রপঠনাদি দ্বারাও আত্মার সাধ্যকার
 আমি কোন প্রকারেই লাভ করিতে পারি নাই।
 এই জন্তই আমি বৈরাগ্য প্রাপ্ত হইয়া গুরুনিমিত্ত
 ধরাতলে ভ্রমণ করিতেছি; কিন্তু লাভ করিতে
 পারি নাই। একদিন আমি রাজমার্গে বিচরণ
 করিতে-করিতে বৃহসৈন্ত-পরিবৃত্ত এক মহীপালকে
 দর্শন করি। তাঁহাকে দেখিবামাত্র আমি তাঁহার
 অগ্রপথ পরিত্যাগ করিয়া উটজ হারে কিঞ্চিৎ
 উর্দ্ধভাগে দাঁড়াইয়া রহিলাম। ঐ স্থানে শরনির্ঘাতা
 পুরুষ নতপর্ণ শর সকল ঋজু করিতেছিল। রাজা
 দূর পথ-অতিক্রম করিলে একজন রাজসেবক ঐ

সময় আসিয়া উপস্থিত হইল। সে আসিয়া ঐ শর-
 কারীকে জিজ্ঞাসা করিল। আমি তাঁহার জিজ্ঞাস্ত
 বিষয় শুনিতে পাইলাম। রাজ-সেবক এই জিজ্ঞাসা
 করিল যে, হে শরকারিন! এই পথ দিয়া রাজা
 কতক্ষণ গমন করিলেন বল, আমি তাঁহার পশ্চাৎ
 অনুসরণ করিব। হে বিপ্রগণ! তখন ঐ শরকারী
 অধোবন্ধে বলিল,—হে রাজসেবক! আমি কোন
 রাজাকে এই রাজ-পথ দিয়া যাঁহে দেখি নাই;
 তোমার যদি একান্ত প্রয়োজন হয়, তাহা হইলে
 অপর কাহারেও জিজ্ঞাসা কর; সে বলিতে
 পারিবে। আমি শরনির্ঘাতে অত্যাসক্ত ছিলাম;
 একজন্ম জাণিতে পারি নাই। আমি তখন ঐ শর-
 কারীর বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে চিন্তা করি-
 লাম যে, একচিন্তিতা বশতই ব্রহ্মজ্ঞান-সমুদ্ভবযোগ
 উৎপন্ন হয়; অস্তথা হয় না; অতএব আমি
 ব্রহ্মসিদ্ধির নিমিত্ত চিন্তনিরোধ করি; ইহাতে
 আমার যোগ সংসিদ্ধহইবে। ৩১—৬৭। এইরূপ নিশ্চয়
 করিয়া আমি হৃৎপঙ্কজনিবাসী বিশ্বরূপ সূর্যকে
 সর্বদা চিন্তে ধারণ করিতেছি; এইরূপ ধারণার
 ফলে আমি দিকৃ দিগন্ত, গগন ও ধরণীতলে সেই
 এক দেব সবিতা ছাড়া আর অস্ত কিছই দেখি-
 তেছি না। আমি তাঁহারই ভেজে তেজস্বী হই-
 য়াছি। হে বিজ্ঞোক্তমগণ! এই প্রকারে শরকার

সর্বসঙ্গপরিভ্যাগী যদাহং নির্গতা গৃহাৎ যমাহু
পৃষ্ঠতশ্চৈব ততো ভাৰ্গ্যা বিনির্গতা ॥ ৭০ ॥
শিশুং পুত্রং সমাদায় কস্তামেকাং চ শোভনাম্ ।
ততোহহং ভাৰ্গ্যা প্রোক্তো বানপ্রস্থাত্মমে স্থিতঃ ॥
৭১ ॥ কুরু মে বচনং মুক্তিরন্যত্রৈব হি ভবিষ্যতি ।
ব্রহ্মচারী গৃহস্থো বা বানপ্রস্থোহহংবা যতিঃ । যদি
স্তাৎসংযতাত্মা স নুনং মুক্তিমবাগ্নুহাং ॥ ৭২ ॥ অথবা
মাং পরিত্যজ্য যদি যাস্তসি চান্ততঃ । তদহং চ
মরিয়ামি সত্যমেতদসংশয়ম্ ॥ ৭৩ ॥ যত্নায়াং ময়ি
তে বালাবোতাবলুমরিয়ম্যতঃ । কুমারী চ কুমারশ্চ
তস্মান্নাধ দয়াং কুরু ॥ ৭৪ ॥ মা ব্রজস্ব পরং তীর্থং
পরিত্যজ্যমপ্যম্ । হাটকেশ্বরজং ক্ষেত্রমেতৎ
পুণ্যতরং স্মৃতম্ ॥ ৭৫ ॥ সর্বেষামেব তীর্থানাং
জ্ঞতমেতন্নয়া বিভো । বদন্তাঃ ব্রাহ্মণেন্দ্রাণাং তথা-
শ্চেযাং তপস্বিনাম্ ॥ ৭৬ ॥ শ্লোকোহহং বহুধা নাথ
কীর্ত্যমানো ময়া বিভো । বিশ্বামিত্রশ্চ বক্ত্রেণ
সম্মুনেঃ সত্যবাদিনঃ ॥ ৭৭ ॥ পু ত্তি সর্বতীর্থানি
মানদানাদসংশয়ম্ । হাটকেশ্বরজং ক্ষেত্রং স্মরণা-

দপি পাবয়েৎ ॥ ৮০ ॥ ততঃ কৃষ্ণাং প্রতিজ্ঞাভিঃ
ময়াশ্রমনিবেষণম্ । বানপ্রস্থোহহং বা স্তান্ততোহহং
তত্র সংস্থিতঃ ॥ ৮১ ॥ তদ্বস্থ হি যেকস্তা ক্রৌড়ৈ
পুরতঃ স্থিতা । বলয়াপুরিতাভ্যাং চ প্রকোষ্ঠীভ্যাং
ততস্ততঃ ॥ ৮২ ॥ যথাতথা সা কুরুতে কন্দমূলকলা-
শনম্ । তদ্বস্থং যতি কায়েন তথা দৈব দিনেদিনে ॥
৮৩ ॥ ততো মে জায়তে হুংখং তেষাং পতনসম্ভবম্ ।
কস্তাচিবধ কালস্তঃসঙ্গাতং বলয়দ্বয়ম্ । তস্তা হস্তে
ততস্তাভ্যাং শব্দঃ সঞ্জায়তে মিথঃ ॥ ৮৪ ॥ ততঃ
কালেন মহতা তাত্যামেকং ব্যবস্থিতম্ । ন সজ্বৰ্ণো
ন শব্দশ্চ তত্রস্থস্ত চ জায়তে ॥ ৮৫ ॥ তদ্বিচিন্ত্য
ময়া সোহপি হাশ্রমঃ পরিবার্জিতঃ । চিন্তিতঞ্চ ময়া
চিন্তে কৃহা চৈবং সুনিক্ষয়ম্ ॥ ৮৬ ॥ বহুভিঃ কুলথো
নিভাং দ্বাভ্যাং সজ্বৰ্ণং তথা । একাকী বিচরিয়ামি-
কুমারীবলয়ং যথা ॥ ৮৭ ॥ ততঃ সূপ্তাঃ পরিত্যজ্য
তাং ভাৰ্গ্যাং শিশুসংযুতাম্ । গতোহহং দূরমধ্বানং
যত্র নো বেত্তি সা চ মাম্ ॥ ৮৮ ॥ যত্রাহস্তমিতশায়ী
চ যল্লক্কৃতভোজনঃ । ভ্রমামি শ্বৈদীনীপৃষ্ঠে ত্যক্তা

আমার গুরু হইয়াছে । কস্তকা যেরূপে আমার
গুরু হইয়াছে ; অধুনা তাহা শ্রবণ করুন,—
পুত্র আমি যখন সর্ব সঙ্গপরিভ্যাগ করিয়া বাড়ী
হইতে বহির্গত হই, তখন পত্নী একটি শিশুপুত্র ও
একটি শোভনা কস্তা লইয়া আমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ
আগমন করে । এই অবস্থায় আমি বানপ্রস্থাত্মমে
কালতিপাত করিতে থাকিলে ভাৰ্গ্যা আমায় বল-
লেন,—হে নাথ ! আমার বচন শ্রবণ করুন,
তাহাতেই আপনার মুক্তি হইবে । ব্রহ্মচারী,
গৃহস্থ, বানপ্রস্থ ও যতি, ইহারা যদি সংযতাত্মা হন,
তবেই নিশ্চয় মুক্তিসাধ করিতে পারেন । পক্ষান্তরে
আপনি যদি আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া অন্তত্র
প্রাধীন করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমি প্রাণত্যাগ
করিব ; আর আমি মরিলেই আপনার এই কস্তা-
পুত্রও মারা পড়িবে ; অতএব আপনি এই কস্তা-
পুত্রের প্রতি দয়া করুন । আপনি শ্রয় হাটকে-
শ্বর ক্ষেত্রে পুণ্যতর অবগত থাকিয়া অতত্র গমন
করিবেন না । হে বিভো ! আমি ব্রাহ্মণ ও অন্তান্ত
তপস্বীগণের মুখে শুনিয়াছি যে, এই হাটকেশ্বর-
তীর্থ অস্ত্রাত্ত তীর্থলেক্ষা পুণ্যপ্রদ । আমি বক্য-
মাণ শ্লোক ব্রহ্মচার ভগবান বিশ্বামিত্রের মুখে
শুনিয়াছি যে, সকল তীর্থই মান-দানাদি আচরণ-
কারীকে পবিত্র করে, কিন্তু হাটকেশ্বর ক্ষেত্র আমারক

ব্যক্তিকেও পবিত্র করিয়া থাকে । অনন্তর আমি
অতিকষ্টে বানপ্রস্থাবলম্বনে আশ্রমে বাস করিতে
লাগিলাম । কস্তাটি বলয়পূর্ণহস্তে আমার সম্মুখে
ক্রৌড়া করিত । সে দিনে দিনে যেমন যেমন কন্দ-
মূল-কলা আহাৰ্য করিতে লাগিল, তেমনি তেমনি
বৃদ্ধি পাইবে কোথায় তা না হইয়া দিনে দিনে কুশ
হইতে লাগিল । তাহার ঐরূপ কাশ্য দেখিয়া
আমার অত্যন্ত দুঃখ হইতে থাকিল । কিছুদিন
অতীত হইলে আমার কস্তাটির হস্তের অবশিষ্ট
বলয়গুলি নষ্ট হইয়া তিনটীমাত্র থাকিল । একহস্তে
দুটি বলয় থাকায় অনবরত শব্দ হইত । এইরূপে
কিয়ৎকাল অতিবাহিত হইলে ঐ দুটি বলয়ের একটি
বিনষ্ট হইল । তখন আর কোন রকম শব্দ বা
সজ্বৰ্ণ হইত না । আমি তদদর্শনে আশ্রম পরিত্যাগ
করিলাম । এই সময় আমি চিন্তা করিলাম যে, 'হই'
বলয়ের সজ্বৰ্ণের স্তায় বহু ব্যক্তি ঐকজ থাকিলেই
কলহ উৎপন্ন হয়, আমার এই কীর্তার একটি বল-
য়ের মত আমি একাকী বিচরণ করিব ॥ ৮৭ ॥
অনন্তর আমি একদিন শিশুসঙ্গিনী আমার ভাৰ্গ্যাকে
নিজ্জিভাবস্থায় একাকিনী রাখিয়া দূরদেখে গমন
করিলাম ; আমার পত্নী তীর্থী কিছুই কুন্নিতে
পারিলেন না । এইরূপে আমি দলসঙ্গ-বহন

সংসারবন্ধন। ৮৯। ততো মে জ্ঞানমাপন্নমেব
বিপ্রাঃ শটৈঃশটৈঃ। অতীতানাগতং চৈব বর্তমানং
বিশেষতঃ। ৯০। এবং মে কস্তকা জাতা শুক্রে
জিহ্বসন্তমঃ। ৯১। এতৎ সৰ্মমাখ্যাতং যৎপৃষ্ঠো-
হুগ্নি গুরোঃ কুতে। ন যুযাকং পুরো মিথ্যা কীৰ্ত্ত-
য়ামি কথঞ্চন। ৯২। এবং মে জ্ঞানমুৎপন্নং
প্রকারৈঃ বড়তিরেব চ। এবভিলোকোক্তং জ্ঞানং
যুযৎপ্রত্যয়কারকম্। ৯৩। সূত উবাচ। ততন্তে
ব্রাহ্মণাঃ সৰ্বে পঞ্চকুন্তং দ্বিজোক্তমঃ। বানপ্রস্থাস্থমং
তাস্কা ভাৰ্য্যাঃ শিশুসমভিতাম্। ক গতন্তুঃ তদা-
চক্ কিয়ৎকালঞ্চ সংস্থিতঃ। ৯৪। অতিথিরূপা চ।
অহং ভীতঃ সহস্রাণি গ্রামাণাঞ্চ শতানি চ। যজ্ঞান্ত-
মিতশাশ্রী জননেকানি দ্বিজোক্তমঃ। সখ্যায়া
রহিতান্তেব বৰ্ণাণাঃ চ শতানি চ। ৯৫। দৃষ্টানি
মুখ্যতীর্থানি তথৈবায়তনানি চ। দৃষ্টাশ্চ পৰ্ব্বতাঃ
শ্রেষ্ঠা নদ্যাশ্চ বিমলোদকাঃ। ৯৬। সস্থমেব ময়া
জ্ঞাতো বারাহস্তাং স্থিতেন চ। যজ্ঞঃ পৈতামহো

হইতে মুক্তিলাভ করিয়া মেদিনীপুষ্ঠে ভ্রমণ
করিতে লাগিলাম; যেখানে সবিতা অন্তমিত
হইতেন, আমিও সেই স্থানেই শয়ন করি-
তাম্, এবং যথালক্ষ বস্তুতে আমার আহার
নিশ্চয় হইত। হে দ্বিজগণ! অনন্তর আমি
অতীত অনাগত ও বর্তমান জ্ঞান লাভ করিলাম।
এইরূপে আমার কস্তা আমার গুরু হইয়াছিল।
আপনারা আমার গুরু জানিবার জন্ত প্রশ্ন করিয়া-
ছিলেন, আমি তাহা বলিলাম, আপনাদের সম্মুখে
আমি কিঞ্চিৎকালও মিথ্যা বুলি নাই। এই ছয়
প্রকারে আমার লোকতঃ যুযৎপ্রত্যয়কারকজ্ঞান
উৎপন্ন হইয়াছে। সূত বলিলেন,—হে দ্বিজোক্তম-
গণ! অনন্তর ব্রাহ্মণগণ এই অতিথিকে জিজ্ঞাসা
করিলেন যে, হে অতিথে! আপনি ভাৰ্য্যা-শিশু-
সমভিত বানপ্রস্থাস্থম পরিভ্রমণ করিয়া কোথায় গিয়া
কিয়ৎকাল অবস্থান করিযুলেন? অতিথি বলি-
লেন,—আমি ভীতভাবে বহু শত-সহস্র গ্রাম ভ্রমণ
করিতে লাগিলাম। এই অবস্থায় যেখানে সূৰ্য্য-
দেব অস্তাচলশায়ী হইতেন, আমিও না চলিয়া
সেইখানেই শয়ন করিতাম। এইরূপে আমি বহু
বংশস্তব্যাপিণী অসংখ্য স্থানে শ্রেষ্ঠ তীর্থ ও ঋষি-
ভট্টনে বিচরণপূর্বক উত্তম পৰ্ব্বত ও বিমলোদকা নদী
দেখিতে দেখিতে বারাহস্তীতে গমন করিয়াছিলাম,

ভাবী স্থানে হুগ্নি নামকে যতঃ। ৯৭। ততঃ হুগ্নি-
সম্বন্ধঃ প্রাপ্তঃ কোতুকেন দ্বিজোক্তমঃ। কীদৃশঃ স-
মখো ভাবী যজ্ঞ যজ্ঞা পিতামহঃ। ৯৮। সূত উবাচ।
এতদ্বিস্তরে প্রাপ্তাঃ সৰ্বে দেবাঃ সবাসবাঃ।
বাসুদেবঃ পুরস্কৃতা তথা চৈব মহেশ্বরম্। ৯৯।
কথাস্তরং সমাসাদ্য পুলস্ত্যাদ্যাস্তথর্বিজঃ। ব্রহ্মাণি
স্বয়মায়তো যুগচর্যধরস্তথা। ১০০। ততন্তে
তুষ্টিমাপন্নাস্তু জ্ঞানেন তেন চ। প্রোচুঃ বরদ-
ন্ততাং সৰ্ব্ব এব দিবোকসঃ। ১০১। তস্মাদ্বর-
ভজঃ তে প্রার্থয়ন্ত যথোপিতম্। অবজঃ তব
দাস্তামো যদ্যপি স্তাৎসুহৃদভম্। ১০২। অতিথি-
রূপা চ। যদি তুষ্টিঃ সুরা ময়ঃ প্রযচ্ছন্তি বরং মম।
অনেনৈব শরীরেণ দেবত্বং প্রার্থয়াম্যহম্। ১০৩।
যজ্ঞভাগসমোপেতং তথান্তেষাং দিবোকসাম্।
বিশেষেণ সুরগৃষ্ঠাঃ স্থানং চোপরি সংস্থিতম্। ১০৪।
দেবা উচুঃ। নুনং ত্বং বিবুধো ভূত্বা দেবলোকে
নিবৎস্তসি। অনেনৈব শরীরেণ যজ্ঞভাগবিবৰ্জিতঃ।
১০৫। যচ্ছামো যদি তে বিপ্র যজ্ঞাংশঃ মাছুষস্ত
ভোঃ। অপ্রামাণ্যং ক্রতেৰ্ভাবি তব দন্তেন

এস্থানে থাকিয়াই আমি আপনা-আপনি জানিতে
পারি যে এই মদীয় স্থানে পিতামহ যজ্ঞ করিবেন।
ইহা জানিতে পারিয়া কোতুলবশত আমি এই
স্থানে আগমন করিয়াছি। এখানে পিতামহ যখন
যজ্ঞ, তখন এ যজ্ঞ করুণাই না হইবে। সূত
বলিলেন,—অতিথি এই কথা বলিতে বলিতে এই
স্থানে বাসুদেব ও মহেশ্বরকে অগ্রবস্তী করিয়া
সবাসব দেবগণ, পুলস্ত্যাদি মুনি এবং যুগচর্য-
ধর ব্রহ্ম আগমনপূর্বক অতিথির জ্ঞানে তুষ্ট হইয়া
বলিলেন,—হে অতিথে! সৰ্বদেবগণই আপ-
নাকে বরদ্বিতে প্রস্তুত হইয়াছেন। অতএব আপনি
ঈপ্সিত বর গ্রহণ করুন। সুহৃদ হইলেও আমরা
তাহা আপনাকে প্রদান করিব। ১০৮—১০৯। অতিথি
বলিলেন,—হে সুরগণ! আপনারা যদি আমার
প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন, তবে আমি এই বর প্রার্থনা
করি যে, আমি যেন শরীরে দেবত্ব লাভ করিতে
পারি; আর আমি যেন যজ্ঞভাগ লাভ করিয়া
যজ্ঞে সৰ্বদেবোপরি স্থান লাভ করিতে পারি।
দেবগণ বলিলেন,—হে অতিথে! নিশ্চিতই
আপনি দেবত্ব লাভ করিয়া দেবলোকে স্থায়ী
করিবেন। কিন্তু আপনি যজ্ঞ-ভাগভাগী হইতে
পারিবেন না। আপনি মাছুষ, আপনাকে যদি

৮. তেন চ ১০৬। অতিথিকৃবাচ। দেবদেব ন
যে কার্যং যজ্ঞাংশরহিতেন চ। তদ্বৎ সাধয়িষ্যামি
যথা যুক্তির্ভবিষ্যতি ১০৭। তক্ষুঃ পদ্মজঃ
প্রাহ সর্গান দেবান কৃতাজলিঃ। শৃঙ্খল দেবতাঃ
সর্গা যদ্ববামি হিতং বচঃ ১০৮। মমাং ব্রাহ্মণো
যজ্ঞে দূরাদেব সমাগতঃ। নাগরন্ত বিশেষেণ পাত্ৰং
জানসমুত্তবৎ ১০৯। প্রতিজ্ঞাতস্তথা সর্গেবরো-
হন্ত বিবুধৈর্ধৃতঃ। তস্মাৎ প্রদীয়তামস্মৈ যদভীষ্টং
সুয়োক্তমাঃ ১১০। মহেশ্বর উবাচ। যথাস্ত
জায়তে তুষ্টির্যজ্ঞভাগাধিকা সদা। তথাহং কথয়ি-
ষ্যামি শৃঙ্খল বিবুধোক্তমাঃ ১১১। য এষ ক্রিয়তে
যজ্ঞস্ত নাথো হরিঃ স্মৃতঃ। এতস্মাৎ কারণাৎ
ক্লোভঃ স দেবো যজ্ঞপুরুষঃ ১১২। অদ্যপ্রভৃতি
যৎ কিঞ্চিদ্ধাং মর্ত্যে ভবিষ্যতি। দৈবং বা
পৈতৃকং বাপি তন্ত চাস্তে ব্যবস্থিতঃ ১১৩।
এতন্ত নাম সর্গোক্ত পশ্চাচ্চ যজ্ঞপুরুষম্। সর্গোক্ত
ভোজনং দেয়ং ব্রাহ্মণস্ত দ্বিজোক্তমাঃ ১১৪।
তেনাস্ত ভবিতা তুষ্টির্যজ্ঞভাগাধিকা সদা। অদস্যস্ত
কৃতঃ শ্লাক যৎকিঞ্চিৎপ্রভবিষ্যতি ১১৫।

আমরা যজ্ঞভাগী করিয়া যজ্ঞাংশ প্রদান করি,
তাহা হইলে ঋতির অপ্রামাণ্য হইবে। অতিথি
বলিলেন,—আমি যজ্ঞাংশ-রহিত দেবদ্ব প্রার্থনা
করি না; অতএব আমি সাধনা করি, যাহাতে
আমার যুক্তি হইবে। এই কথা শুনিয়া পদ্মযোনি
কৃতাজলিপুটে দেবগণকে বলিলেন,—হে দেবগণ!
আপনারা আমার হিতকর বাক্য শ্রবণ করুন।
দেখুন, এই ব্রাহ্মণ দূরদেশ হইতে আমার
যজ্ঞে আগমন করিয়াছেন, বিশেষতঃ ইনি
একজন জানবান্ নাগরিক পাত্ৰ, আর আপ-
নারা সকল দেবগণই ইহাকে বর দিবার
জন্ত প্রতিজ্ঞা হইয়াছেন, অতএব ইহাকে অভীষ্ট
বস্তু প্রদান করুন। মহেশ্বর বলিলেন,—হে দেবগণ!
যজ্ঞাতে এই ব্রাহ্মণের যজ্ঞভাগোপেক্ষাও অধিক
তুষ্টি জন্মিতে পারে, আমি তাহা বলিতেছি। এই
যে ক্রিয়মাণ যজ্ঞ, এই যজ্ঞের নাথ হরি; এই জন্তই
হরির নাম যজ্ঞপুরুষ। অদ্য হইতে মর্ত্যলোকে
যে কোন রকম দেব বা পৈতৃক শ্লাক হইবে, সেই
সকল শ্লাকের অর্থে এই ব্রাহ্মণ ব্যবস্থিত হই-
লেন। শ্লাকে ইহার নাম সর্গোক্তের পর যজ্ঞ-
পুরুষের নাম সর্গোক্ত করিয়া পরে ব্রাহ্মণভোজন
হইবে। ইহাতে ইহার যজ্ঞভাগোপেক্ষা অধিক

তদ্যাস্তাত্মাধিলঃ বার্থং তথা তদ্বৎ হিতং যথা। বৈব-
দেবাক্তমাসাদ্য যশ্চেনং পূজয়িষ্যতি ১১৬।
বিষ্ণু নামসমোপেতং ভবিষ্যতি তদ্বৎ যম্। দত্তং
স্বল্পমপি প্রায়ঃ শ্রদ্ধাপুতেন চেতসা ১১৭। শ্লাকে
বা বৈবদেবে বা যশ্চেনং নার্কয়িষ্যতি। সম্রাণ্ডং
বার্থতাং তন্ত তচ্চ সর্গং ভবিষ্যতি ১১৮।
অশ্মিঃশ্রুষ্টিং গতে সর্গে সুরা যান্তস্তি সমুদয়।
পিতরশ্চ তমায়াস্তি বিমুখে সমুখে তথা ১১৯।
তক্ষুঃ বিবুধাঃ সর্গে মহেশ্বরবচস্তদা। তথৈতি
মুদিতাঃ প্রোচুঃ সবিষ্ণুপুংসরাঃ ১২০। ততঃ-
প্রভৃতি সজ্ঞাতা পূজা চাতিথিসম্ভবা। তস্মাৎসর্গ-
প্রযত্নে পূজা কার্যাহতিথেঃ সদা। যজ্ঞে পুরুষ-
যজ্ঞস্ত ন চৈকস্ম কথঞ্চন ১২১। অতিথিকৃবাচ।
অত্রাস্তি মামকং তীর্থং ময়া যত্র তপঃ কৃতম্।
হটিকেশ্বরজে ক্ষেত্রে পুরাকালে দ্বিজোক্তমাঃ ১২২।
অঙ্গারকেন লংখুজা চতুর্থী সাদৃশ্যা তিথিঃ।
সান্নিধ্যং তত্র কার্যঞ্চ সর্গেদেবৈশ্চ তদ্দিনে ১২৩।
কুধ্যাত্ত্রৈব যঃ প্রানং তস্মিন্নরহনি সংস্থিতে।
সর্গতীর্থকলং তন্ত জায়তাং বঃ প্রসাদতঃ ১২৪।
তথাস্থতি ততঃ সর্গেভতিথিং প্রোচুঃ সুয়োক্তমাঃ।

তুষ্টি হইবে, যে শ্লাকে ইহাকে দান না করা হইবে,
সেই শ্লাক ভস্মে আহুতির জ্বায় বার্থ হইবে।
বৈবদেবাদি কথ্যে বিষ্ণু নামের সহিত যে ব্যক্তি
ইহার পূজা করিবে, তাহার কৰ্ম্ম অক্ষয় হইবে।
যে ব্যক্তি বৈবদেবাদি কথ্যে দেয় স্বল্প বস্তু
দ্বারাও ইহার অর্চনা না করিবে, তাহার অশু-
ষ্টি সমস্ত কৰ্ম্মই বার্থ হইবে। ইনি তুষ্টি হইলে
সকল দেবতাই তুষ্ট হইবেন এবং পিতৃগণ অগ্নি
পশ্চাতে আনয়ন করিবেন। ব্রাহ্মবিষ্ণুপ্রমুখ দেব-
গণ সকলেই মহেশ্বরের বাক্যে তথাস্থ বলিয়া আনি-
ন্দিত হইলেন। তদবধি মর্ত্যে অতিথিপূজা প্রবর্তিত
হইল; অতএব সকলের যত্নসহকারে অতিথিপূজা
করা কর্তব্য, কেবল একমাত্র যজ্ঞপুরুষের
পূজা করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতে নাই। ১০৬-১২১।
অতিথি বলেন,—হে দেবগণ! এই হটিকেশ্বর ক্ষেত্রে
মদীয় তীর্থ আছে, সেখানে আমি পূর্বে তপস্কা
করিয়াছিলাম। যখন অঙ্গারকসংযুক্ত চতুর্থী তিথি
হইবে, তখন আপনাদের সর্গদেবগণ এই স্থানে
সান্নিধ্য করিবেন। যে ব্যক্তি উক্ত দিনে এই
স্থানে দান করিবে, আপনাদের প্রসাদে সেন্স-
তীর্থকল লাভ করিবে। দেবগণ সকলেই অতিথি-

এতদ্বিরুদ্ধে গ্রীষ্ম পুলস্ত্যঃ পিতামহঃ । ১২৫ ।
পুলস্ত্য উবাচ । ঋষিঃ সকলা দেবঃ সংস্থিতাঃ
কৌতুকাবিতাঃ । উত্তিষ্ঠ চ তে জীহ্নঃ যজ্ঞকর্ম-
প্রসিক্ষয়ে । ১২৬ । এতদ্বিরুদ্ধে সর্বে তস্মাৎ
বাক্যপ্রণোদিতাঃ । উখিতা ঋষিজ্ঞো যে চ স্থানি
স্থানানি ভেজিরে । ততঃ প্রববুতে যজ্ঞঃ স পুন-
। কুর্ষতা যজ্ঞকর্মাণি হোমপূর্বাণি যানি
চ । ১২৭ ।

ইতি শ্রীকান্দে ভীষ্মোৎপত্তিমাহাশ্রাবণনং নাম
পঞ্চাশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১৮৫ ।

• ষড়্শীতিত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । ভূয় এব মহাভাগ বদ মাহাশ্রা-
বৃত্তমম্ । অতিথিঃ কুৎসমস্মাকং বিস্তরেণ চ
স্বতজ্জ । ১ । স্বত উবাচ । শৃণুঃ মুনয়ঃ সর্বে
মাহাশ্রাব্যমিদমুত্তমম্ । যেন সীকৃতমাত্রেণ নষ্টোৎপাপং
দিনোত্তমম্ । ২ । যম্মযা চ ক্রতঃ পূর্যঃ নকাশাৎ
অপিতুঃ শুভম্ । ৩ । গৃহস্থানাং পরো ধর্মো
নাত্তোহন্ত্যতিথিপূজনাৎ । অতিথের্ণ চ দোষোহন্তি

বাক্যে 'তথা' বলিলেন । ভগবান্ পুলস্ত্য ঋষি
পিতামহকে বলিলেন,—ঋষিক দেবগণ সকলেই
কৌতুকাবিত হইয়াছেন ; অতঃপর তাঁহারা যজ্ঞকর্ম
সম্পাদনের নিমিত্ত গাত্রোখান করুন । পুলস্ত্যের
এই বাক্য শ্রবণ করিয়ামাত্র ত্রীতী দেবগণ গাত্রো-
খান করিয়া আপন আপন স্থানে উপস্থিত হই-
লেন । • হে দ্বিজসন্তমগণ ! পুনরায় হোমপূর্বক
যজ্ঞকর্ম আরম্ভ হইল । ১২২—১২৭ ।

• পঞ্চাশত্যধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮৫ ।

• ষড়্শীতিত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে মহাভাগ স্বতজ্জ !
আগুন পুনরায় আমাদের নিকট অতিথিমাহাশ্রা
সম্পূর্ণরূপে কীর্ণন করুন । • স্বত বলিলেন,—
হে ভূমিগণ ! শ্রবণ করুন,—এই উত্তম অতিথি
মাহাশ্রা শ্রবণ করিলে দিনোত্তম পাপ বিনষ্ট হয় ।
আমি পূর্বে ইহা আমার পিতার নিকট শুনিয়া-
ছিলাম । অতিথিপূজন ব্যতিরেকে গৃহস্থদিগের
আর উত্তম ধর্ম নাই । অতিথির দোষ ধর্মব

তস্তাতিক্রমণেন চ । ৪ । অতিথিবর্ষ্য ভগ্নাশো-
গৃহাৎপ্রতিনিবর্ততে । স দশা দ্রুতঃ তন্মৈ পুণ্য-
নাদয় গচ্ছতি । ৫ । সত্যং শৌচং তপোহবীজ-
দন্তমিষ্টং শতং সমাঃ । তস্মাৎ সর্বমিদং নষ্টমতিথি-
যো ন পূজয়েৎ । ৬ । দূরাদতিথয়ো যন্ত গৃহস্থাস্তি
নির্বৃত্তাঃ । স গৃহস্থ ইতি প্রোক্তঃ শেবাচ্চ গৃহ-
য়ক্ষিণঃ । ৭ । ন পুরাকৃতপুণ্যানাং নরাণামিহ
ভূতলে । ত্রীনেতান্ প্রতিহন্ত্যন্তে শ্রাদ্ধং দীনং শুভা
গিরঃ । ৮ । তুষ্টিহতিথৌ গৃহস্থস্ত তুষ্টিঃ স্যঃ সর্ব-
দেবতাঃ । বিমুখে বিমুখাঃ সর্বা ভবন্তি চ ন সংশয়ঃ ।
৯ । তস্মাস্তোষয়িতব্যচ্চ গৃহস্থেন সদাতিথিঃ ।
অপ্যাম্বনঃ প্রদানেন যদীচ্ছৎ পুণ্যাম্বনঃ । ১০ ।
ত্রিবিধস্তিথিঃ প্রোক্তো গৃহস্থানাং ত্রিজ্ঞোত্তমাঃ ।
তস্মাহং বচি বঃ কালং শৃণুধ্বং সুসমাধিতাঃ । ১১ ।
শ্রাদ্ধীয়ো বৈষদেবীঃ সূর্যোচ্চ তৃতীয়কঃ । যে
চান্তে ভোজনার্থীযন্তে সামান্তাঃ প্রকীর্তিতাঃ । ১২ ।
সংকল্পে বিহিতে শ্রদ্ধে পিতৃণাং ভোজনোত্তমবে ।
সমাগচ্ছতি যঃ কালে তস্মিন শ্রাদ্ধীয় এব সঃ । ১৩ ।

নহে ; কিন্তু তাহার অতিক্রমে দোষ হইয়া থাকে ।
অতিথি যাহার বাড়ী হইতে ভগ্নাশ হইয়া প্রতি-
নিবৃত্ত হয়, তাহাকে স্বীয় দ্রুত প্রদান করিয়া তদীয়
পুণ্য গ্রহণ করত প্রায়ণ করে । যে ব্যক্তি অতিথিপূজা
না করে, সত্য, শৌচ, তপ, অধ্যয়ন, দান,
শতবার্ষিকযজ্ঞ, এ সমুদয়ই তাহার বিনষ্ট হয় ।
অতিথি সকল দূর হইতে আশ্রয় হইয়া যাহার
গৃহে আগমন করে, সেই ব্যক্তিই গৃহস্থ, অপর
সকল গৃহরক্ষী মাত্র । ভূতলে কৃতপুণ্য ব্যক্তি-
দিগেরই শ্রাদ্ধ, দান ও শুভ বাক্য, এতদ্বয়ের
অভাব হয় না । অতিথি তুষ্টি হইলে গৃহস্থের
প্রতি সকল দেবতাই তুষ্টি আর বিমুখ হইলে সকল
দেবতাই বিমুখ হন । ১—৯ । অতএব গৃহস্থগণ যদি
পুণ্য করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে আপনায় প্রাণ
দান করিয়াও সর্বদা অতিথি সন্তুষ্ট করিবে । হে
দ্বিজসন্তমগণ ! গৃহস্থগণের সম্বন্ধে অতিথি তিন
প্রকার ; যথা—শ্রাদ্ধীয়, বৈষদেবীয় ও সূর্যোচ্চ ।
ইহাদের কাল বলিবে, হে দ্বিজগণ ! সমাধিত
হইয়া শ্রবণ করুন । এতদ্ব্যতীত যাহারা ভোজনার্থী
তাহারা সাধারণ অতিথি । পিতৃলোকেবু ভোজন
কৃত শ্রাদ্ধসকল বিহিত হইলে যে অতিথি আগমন
করে, তাহাকে শ্রাদ্ধীয় অতিথি বলে । যে জন

দুঃখান্নান পথি শ্রান্তঃ বৈষদেবান্ত আগত্য ।
 অতিথিং তং বিজানীয়াতিথিঃ পূর্ব্বাগতঃ ॥ ১৪ ॥
 প্রিয়ো বা যদি বা ধেষ্যো মূর্থঃ পণ্ডিত এব বা ।
 বৈষদেবে তু সস্ত্রাণ্ডঃ সোহতিথিঃ স্বর্গসংক্রমঃ ॥ ১৫ ॥
 ন পূজ্যেদ্যোজরণং ন স্থানং বেদমেব চ । দৃষ্ট্য
 যজোপবীতঞ্চ ভোজয়েন্তঃ প্রভক্তিতঃ ॥ ১৬ ॥ শ্রাদ্ধে
 বা বৈষদেবে বা যদ্যাগচ্ছতি নাতিথিঃ । স্নতাহতিং
 তজ্জৈ দদ্যাৎপ্রায়ঃ ৫ হবির্ভূজি ॥ ১৭ ॥ অশক্ত্যা
 জ্যোজমানস্ত দেয়ং তক্ত্যা ততঃ পরম্ । তস্তার-
 মপি তু স্তোকং যেন তুষ্টিং প্রগচ্ছতি ॥ ১৮ ॥
 তথাস্তচ্চ কৃতীয়ন্ত সূর্য্যোদোহতিথিরূচ্যাতে । কৃতে
 তু জ্যোজনে যন্ত রাত্রৌ বা চাধিগচ্ছতি । তন্ত
 শক্ত্যা প্রদাতব্যং সস্ত্রঞ্চ গৃহমেধিনা ॥ ১৯ ॥
 সূর্য্যোদো যন্ত সস্ত্রাণ্ডো গৃহাৎ পূজ্যঃ বিনা ব্রজেৎ ।
 নিরাশঃ পাতকং তন্ত নিজং দদ্য প্রয়াতি সং ॥ ২০ ॥
 তুণানি ভূমিকদকং বাক্ চতুর্থী চ স্নুতা । এতাত্তপি

দূর পথ অতিক্রম জন্ত পরিশ্রান্ত হইয়া বৈষদেব-
 কন্যাস্তে আসিয়া উপস্থিত হইবে, তাহাকেই
 অতিথি বলিয়া জানিবে; আর যে বৈষদেব কর্ম্মের
 পূর্বে আসিয়া উপস্থিত হইবে, সে অতিথিপদ-
 বাচ্য নহে। প্রিয়, ধেষ্য, মূর্থ বা পণ্ডিত যে কোন
 প্রকারই হউক, যদি বৈষদেব কর্ম্মসময়ে আসিয়া
 উপস্থিত হয়, তাহা হইলে তাহাকে স্বর্গপ্রাপক
 অতিথি বলিয়া জানিবে। তাঁহার গোত্র, আচরণ,
 বাসস্থান, বেদ, এ সকল কিছুই জিজ্ঞাসা না
 করিয়া কেবল যজোপবীত মাত্র দেখিয়া তজ্জি পূর্ব্বক
 তাঁহাকে ভোজন করাইবে। শ্রাদ্ধ বা বৈষদেব
 কর্ম্মে যদি অতিথি আগমন না করে, তাহা হইলে
 অতিথির নামে বহ্নিতে স্নতাহতি প্রদান করিতে
 হইবে। যদি অতিথিকে ভোজ্য প্রদান করিতে
 কাহার ক্ষতি না থাকে, তাহা হইলে সে অন্ন অন্ন
 বাহ্যতে অতিথির তৃপ্তি হইতে পারে, প্রদান
 করিকে। অথবা সূর্য্যোদ অতিথির কথা বলা
 হইতেছে। ভোজনের পর অথবা রাত্রিকালে
 যে অতিথি আগমন করে, তাহাকে সূর্য্যোদ
 অতিথি কহে। গৃহস্থব্যক্তিগণ তাহাকে শাক্ত
 কুইসারে শস্ত্র অর্থাৎ তুণাদি প্রদান করিবে।
 সূর্য্যোদ অতিথি উপস্থিত হইয়া বিনা সংকাবে যাহার
 বাকী হইতে নিরাশ হইয়া প্রত্যাগত হয়, তাহাকে
 নিজ পাতক প্রদান করিয়া প্রায়ণ করে। এই
 স্নতাহতি তুণ, ভূজি, উৎক, চতুর্থী স্নুতা বাক্, এ

সত্যং গেহে নোচ্ছিদ্যন্তে কদাচন ॥ ২১ ॥
 স্বাগতেনাগ্রযুক্তিঃ গৃহস্থস্ত প্রয়াতি চ । আসনের
 ব্রজেতুষ্টিং স্বয়ম্ভুঃ প্রপিতামহ ॥ ২২ ॥ অর্ঘ্যেণ স্বয়ম্ভুঃ
 পাদ্যেন সর্বে দেবাঃ সর্বাসবাঃ । ভোজ্যদানেন
 বিষ্ণুঃ স্ত্রাৎ সর্গদেবময়োহতিথিঃ ॥ ২৩ ॥ তস্তাৎ
 পূজ্যঃ সদা বিপ্রা ভোজনীয়ো বিশেষতঃ । নামাপ্য-
 চার্য্য ভোজ্যোহন্তো ব্রাহ্মণো গৃহমেধিনা ॥ ২৪ ॥

ইতি ত্রীক্ষান্দে ত্রীশটকেশ্বরকেতুমাহাত্ম্যোহতিথি-
 মাহাত্ম্যাবর্ণনং নাম ষড়্ভীত্যধিকশততমো-

অধ্যায়ঃ ॥ ১৮৬ ॥

সপ্তাশীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

স্নত উবাচ । চতুর্থে দিবসে প্রাপ্তে ততো
 যজ্ঞসমুত্তবে । ঋত্বিত্বির্ভাজিকঃ কর্ম্ম প্রারব্ধং
 তদনন্তরম্ ॥ ১ ॥ সোমপানাদিকং সর্গং পশো-
 ঙ্গিসাদিকং তথা । পশোর্গুদং সমাদায়
 প্রস্থতা চ বাধ্যায়য়ৎ ॥ ২ ॥ একান্তে সদসো মध्ये
 হোমার্থং দ্বিজসত্তমাঃ । তস্মিন ব্যাকুলতাং যাতে
 ব্রাহ্মণঃ কশিচদাগতঃ ॥ ৩ ॥ যুবা তত্র প্রবিষ্টস্ত মাংস-

সকল সত্ব্যজিদগের গৃহে কদাচ উচ্ছিদ্যমান হুয় না
 অর্থাৎ সদব্যক্তির গৃহে সর্বদাই এগুলি থাকা
 উচিত। অতিথিকে স্বাগত বাক্য বলিলে অগ্নি,
 আসন দান করিলে স্বয়ম্ভু, অর্ঘ্য দান করিলে
 শস্ত্র, পাদ্য দান করিলে সর্বাসব দেবগণ, এবং
 ভোজ্য দান করিলে বিষ্ণু গৃহস্থের প্রতি
 প্রীত হইয়া থাকেন। অতএব অতিথি সর্গদেব-
 ময়। হে দ্বিজগণ! অতএব গৃহমেধিগণ নামো-
 চ্চারণপূর্ব্বক ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবেন। ১০—২৪।

ষড়্ভীত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৬ ॥

সপ্তাশীত্যধিক শততম অধ্যায়ঃ ।

স্নত বলিলেন,—হে দ্বিজগণ! অনন্তর যজ্ঞের
 চতুর্থ দিবস প্রাপ্ত হইলে ঋত্বিজগণ যজ্ঞকর্ম্ম আরম্ভ
 করিলেন। সোমপানাদি ও পশুহিংসাদি ক্রিয়াক্রমে
 লাগিল। প্রস্থতা এই সময় পশুগণ লইয়া
 হোমার্থ সভামধ্যে একান্তে রক্ষা করিলেন।
 এই সময় যজ্ঞমণ্ডপ কোঠিত হইলে এক ব্রাহ্মণ স্ত্রী
 মাংসত কণ্ঠালসায় ঐ স্থানে অবশ্য করিয়া পশুগণ

উৎকর্ণলালসঃ । ১০ ততো গুণং পশোদৃষ্ট্বা তক্ষয়ামাস
চোৎসুকঃ ১৪। এতন্নিরন্তরে প্রাপ্তঃ প্রহাতা তন্ত
পরিধৌ । তক্ষমাণং সমালোক্য তং শশাপ ততঃ
১৫। পরম্ ১৫। দ্বিত্বিক্ পাপসমাচার হোমার্থং যদুগ্ধং
বৃত্তম্ । তদ্বয়া দূষিতং লৌল্যাদযজ্ঞবিয়করং
কৃতম্ ১৬। উচ্ছিষ্টেন ময়া হোমঃ কৰ্ত্তব্যো নৈব
সাম্প্রতম্ । রাক্ষসানামিদং কৰ্ম্ম যদ্বয়া সমুপ্তি তম্ ।
১৭। তস্মাৎস্বং মম বাকোন রাক্ষসো ভব মা
চিয়ম্ ১৮। এতন্নিরবে কালে তু হার্কিকেশো-
হভবদ্ধি সঃ । রক্তাকঃ শঙ্কুকর্ণ কৃকদন্তোহতি-
ভৈরবঃ ১৯। লঘোষ্ঠো বিকরালান্তো মাংসমেদো-
বিবজ্জিতঃ । স্বগন্ধিন্মায়শেষশ্চ চামুণ্ডাকৃতিরেব চ ২০।
সচ্চ বিধাবসুর্নাম পুলস্ত্যস্ত নুতো মূনিঃ ।
মহাপুতন্ত মাংসন্ত তক্ষণার্থং সমাগতঃ ২১।
বেদবেদান্ততত্ত্বজ্ঞঃ পৌত্রস্ত পরমেষ্ঠিনঃ । তং দৃষ্ট্বা
রাক্ষসাকারং বিজ্ঞেয়ঃ সৰ্ব্বতো ২২। বিজ্ঞাঃ ২২।
রাক্ষোয়ানি চ স্মৃতানি জজপুচাপরে তথা ।
কেচিচ্ছরণমাপ্ত্বা বিকো ক্রুদন্ত চাপরে ২৩।
পিতামহস্ত চান্তে তু গায়ত্র্যাঃ শরণং গতঃ । রক্ষ-

অবলোকনে ওৎসুক্য বশতঃ তক্ষণ করিতে লাগি-
লেন। এমন সময় প্রহাতা তাঁহার সম্মুখে
আসিয়া পড়িলেন এবং পশুগুণ তক্ষণ করিতে
দেখিয়া শাপ দিলেন। বলিলেন,—রে পাপ-
সমাচার। তোকে ধিক্, হোমের নিমিত্ত
পশুগুণ রাখিয়াছিলাম, তাহা তুই দূষিত করিয়া
যজ্ঞবিয় উৎপাদন করিলি। আমি এখন উচ্ছিষ্ট
পশুগুণ লইয়া কিরূপে হোম করিব? তুই যে
কৰ্ম্ম করিয়াছিস, তাহা রাক্ষসের কৰ্ম্ম। অতএব
তুই আমার বাক্যে শুচিরে রাক্ষস হ। প্রহাতা
এই কথা বলিবামাত্র পশুগুণদাহারী যুবা তৎ-
ক্ষণাৎ উর্জ্জ্বেণ, রক্তাক, শঙ্কুকর্ণ, কৃকদন্ত, অতি-
ভৈরব, লঘোষ্ঠ, বিকরালান্ত, মাংসমেদো-বিবজ্জিত,
স্বক অস্ব-স্বায়মাজ্যবিশিষ্ট ও চামুণ্ডাকৃতি হইয়া
গেল। ঐ যুবার নাম বিশ্বাবসু; পুলস্ত্যের পুত্র,
হুত্তি। তিনি মহাপুত মাংসতক্ষণার্থ যজ্ঞস্থানে
গমন করিয়াছিলেন। এই বেদ-বেদান্ত-তত্ত্বজ্ঞ
মুনি পুণ্ডরীক পৌত্র। বিজগণ তাঁহাকে রাক্ষস-
কারাকর্ষণ করিয়া আসবুক হইলেন। কেহ কেহ
রক্তোৎসুক জন করিতে লাগিলেন; কেহ কেহ
বিজ্ঞ ও কেহ কেহ ক্রোধের শরণাপন্ন হইলেন।
অন্য কতিপয় বিজ্ঞ পিতামহের, কেহ বা দেবী-

রক্তেতি জলন্তো ভয়সন্ত্রস্তমানসঃ ১৪। পৌত্রোপি
দৃষ্ট্বা তদান্মানং গতং রাক্ষসভাং বিজ্ঞাঃ ।
বাস্পপূর্ণেকণো দীনঃ পিতামহমুপাভবৎ ১৫।
স প্রণম্য ততো বাক্যং কৃতাজলিকবাচ তম্ ১৬।
পৌত্রোহং তব দেবেশ পুলস্ত্যস্ত নুতো বিজ্ঞাঃ ।
নীতো রাক্ষসভামদ্য প্রহাত্রা কোপতো বিতো ১৭।
জিহ্বালোল্যোন দেবেশ পশোৰ্গুণমজানতা ।
ভক্তিভং তদ্বয়া দেব হোমার্থং যৎপ্রকল্পিতম্ ১৮।
তস্মায়াস্বভা প্রাপ্তো মম দেহে দয়াং কুরু । রাক্ষ-
সহং যথা যাতি তথা নীতিবিধায়তাং ১৯।
তচ্ছ্রুত্বা জল্পিতং তন্ত দয়াং কৃৎবা পিতামহঃ । প্রতি-
প্রহাতরং সামবাক্যমেতদ্বাচ হ ২০। বালোহং
মম পৌত্রস্ত কৃত্যাকৃত্যং ন বেতি চ । তস্মাৎস্বং
রাক্ষসং ভাবং হরষাত্ত্ব দ্বিজোক্তম্ ২১। তচ্ছ্রুত্বা
স মূনিঃ প্রাহ প্রায়শ্চিত্তং মখে তব । অনেন জনিতং
দেব গুণং দূষয়তা বিতো ২২। তস্মাদেব ময়া
শপ্তো যজ্ঞবিয়করো মম । নাংমন্ত হস্মিষ্যামি

গায়ত্রীর শরণ লইলেন। সকলেই ভয়-সন্ত্রস্ত হইয়া
তাঁহার মঙ্গলের জন্য “রক্ষ রক্ষ” বলিতে লাগি-
লেন। ১-১৪। ঐ মূনি স্বয়ংও আপনাকে রাক্ষসরূপে
পরিণত দেখিয়া অঙ্গপূর্ণলোচনে দীনভাবে ঝরিত-
গমনে পিতামহের নিকট গিয়া উপস্থিত হইলেন।
পিতামহসমীপে উপস্থিত হইয়া তিনি প্রণামপূর্বক
কৃতাজলিপুটে তাঁহাকে বলিলেন,—হে দেবেশ!
আমি আপনার পৌত্র এবং ভগবান্ পুলস্ত্যের
পুত্র। হে বিতো! প্রহাতা জ্ঞক হইয়া আমাকে
রাক্ষসভাবাপন্ন করিয়াছেন। আমি না জানিয়া
জিহ্বালোল্যবশত হোমার্থ করিত পশুগুণ তক্ষণ
করিয়াছি। হে দেব। আমি যাহাতে মনুষ্যদেহ
লাভ করিতে পারি, এ বিষয়ে আপনি আমার দয়া
করুন, যাহাতে আমার রাক্ষসত্ব অপনীত হয়,
আপনি তথাবিধ নীতি বিধান করুন। পিতামহ
তাঁহার বাক্য শ্রবণপূর্বক দয়া করিয়া প্রহাতাকে
বলিলেন,—হে দ্বিজোক্তম! এ বালক আমার
পৌত্র, কৃত্যাকৃত্য জ্ঞান ইহার কিছুই নাই; অত-
এব আপনি ইহার রাক্ষসভাব হরণ করুন।
পিতামহের এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রহাতা
বলিলেন,—হে দেব। এই বালক পশুগুণ
দূষিত করিয়া আপনার যজ্ঞে প্রায়শ্চিত্ত করিয়া
ইয়াছে। এই জন্য আমি এই যজ্ঞবিয়কর রাক্ষ-

১০. স্বাক্ষসঃ কথকন ২৩। নৰ্হাণাপি ময়া প্রোক্তঃ
কদাচিন্নানুতঃ বচঃ ২৪। ব্রহ্মোবাচ। প্রায়-
শ্চিত্তং করিব্যোহং যজ্ঞস্তাস্ত্র প্রসিদ্ধয়ে। দক্ষিণা
গৌৰ্ধধোক্তা চ কৃষ্ণা হোমং বিধানতঃ। তমস্তু
স্বাক্ষসঃ ভাবঃ হরশ্চ মম বাক্যতঃ ২৫। সোহব্রবী-
চ্ছীতলো বহুবর্হি স্ত্রাণ্ডকঃ শশী। তন্মে স্ত্রাদ-
স্তথা বাক্যং ব্যাহৃতং প্রপিতামহ ২৬। তস্তু
উষচনং ঞ্জা জাহ্নবী চৈব তু নিশ্চিতম্। বিধাবস্তুঃ
বিধিঃ প্রাহ ততো স্বাক্ষসরূপিণম্ ২৭। তং
বৎসানেন রূপেণ তিষ্ঠে তাববচো মম। কুরুষ তে
প্রযচ্ছামি যেন স্থানমজ্ঞপ্তম্ ২৮। চমৎকার-
পুত্রস্তাস্ত্র পশ্চিমস্থানমাত্রিতাঃ। সন্ত্যস্তে স্বাক্ষসা-
জ্ঞজ মর্যাদায়াং ব্যবহিতাঃ ২৯। লঙ্কায়ং স্বাক্ষসা-
জ্ঞৈব প্রার্থয়ন্তোহত্র সদগতিম্। তে চাগত্য তমু-
দেষ্য তপঃ কুর্যন্তি সুব্রতাঃ ৩০। তত্র প্রভুত্ব-
মাতিষ্ঠে নাগরাজাং হিতে স্থিতঃ। স্বাক্ষসা বহবঃ
সন্তি কৃষ্ণাণাশ্চ পিশাচকাঃ ৩১। যে চান্তে
স্বাক্ষসাঃ কেচিদুষ্টভাবসমাত্রিতাঃ। তত্র গচ্ছন্তি যে
সর্বে নিগুরুন্তি চ তৎকথাং ৩২। ভূতাঃ প্রেতাঃ
পিশাচাশ্চ কৃষ্ণাণাশ্চ বিশেষতঃ। নাগরাজং তু পুরো
দৃষ্ট্বা তন্ত্যাদ্যাস্তি দূরতঃ ৩৩। তস্মাচ্ছ পুত্র

কৈকে শাপ দিয়াছি, কোন রকমেই আমি ইহার
স্বাক্ষসই অপনয়ন করিব না। আমি পরিহাস-
চ্ছলেও কখন মিথ্যা কথা বলি নাই। ব্রহ্মা বলি-
লেন,—আমি যজ্ঞের প্রসিদ্ধির নিমিত্ত বিধানানু-
সারে গো দক্ষিণা দান ও হোমকরণান্তর প্রায়-
শ্চিত্ত করিব; আপনি আমার বাক্যে ইহার
স্বাক্ষসভাব হরণ করুন। প্রহাস্তা বলিলেন,—
বহি যদি নীতল হয়, শশী যদি উকিরণ হন,
হে পিতামহ! তাহা হইলে আমার বাক্য অস্তথা
হইতে পারে। তাহার এইরূপ বচন শ্রবণ করিয়া
পিতামহ স্বাক্ষসরূপী বিধাবস্তুকে বলিলেন,—হে
বৎস! তুমি এইরূপ থাকিয়াই আমার বাক্য
পালন কর, আমি তোমাকে স্থান দিতেছি। চমৎ-
কারপুত্রের পশ্চিমদিক্ভাগ আশ্রয় করিয়া কতিপয়
স্বাক্ষস বাস করে। লঙ্কার স্বাক্ষসগণও এই স্থানে
আসিয়া সঙ্গতি প্রার্থনাপূর্বক তোমার উদ্দেশে
ভজনা করিবে। তুমি নাগরাজগণের হিতার্থী
হইয়া এই স্থানে প্রভুত্ব বিস্তার কর। এই স্থানে
রাক্ষস, কৃষ্ণাণ্ড, পিশাচ, ভূত, প্রেত বহুত আছে,
তাহারা তোমাকে দেখিলে ভয়ে দূরে পলায়ন

তত্র ত্বং সর্বেষামধিপো ভব। ১০. স্বাক্ষসানাং ময়া
দত্তং তব স্বাক্ষস সাংস্রতম্ ৩৪। স্বাক্ষস
উবাচ। অধিপত্যে স্থিতশ্চৈব স্বাক্ষসানাং শিজ-
মহ। কিং ময়া তত্র ভোক্তব্যং তেভ্যো দেয়ঞ্চ কিং
বদ ৩৫। স্বাক্ষস চৈব যতো দেয়ং ভূত্যানাং
ভোজনং বিতো। তন্মমচ্চক্ষুঃ দেবেশ দয়া কৃষ্ণা
মমোপরি ৩৬। ন কয়োতি চ যো রাজা ভূত্যা-
বর্গস্ত পোষণম্। রোরবং নরকং যাতি স এবং হি
জ্ঞাতং ময়া ৩৭। ব্রহ্মোবাচ। যজ্ঞাকং দক্ষিণা-
হীনং তিলৈর্দর্ভৈর্বিবর্জিতম্। তৎসর্বং তে ময়া
দত্তং যদ্যপি স্ত্রাণ্ড সুতীর্থগম্ ৩৮। যজ্ঞাকং
শুকরঃ পশ্চৈন্নারী বাধ রজশ্বলা। কোলৈয়-
কোহথ বালেয়ন্তং সর্বং তে ভবিষ্যতি ৩৯।
বিধিহীনস্ত যজ্ঞাকং দর্ভৈর্কা মূলবর্জিতৈঃ। বিভ-
স্তৈরধিকৈর্কাপি তৎসর্বং তে ভবিষ্যতি ৪০।
তিলং বা তৈলপকং বা শূকধাত্তমথাপি বা। ন যজ্ঞ
দীয়তে শ্রাদ্ধে তন্তে শ্রাদ্ধং ভবিষ্যতি ৪১।
অন্নাতৈর্ধংকৃতং শ্রাদ্ধং যজ্ঞার্থোক্তাধরৈঃ কৃতম্।
তৈলাভ্যক্লয়ুতশ্চৈব তন্তে সর্বং ভবিষ্যতি ৪২।

করিবে। হে পুত্র! তুমি এই স্থানে গমন করিয়া
তাহাদের রাজা হও। আমি সম্প্রতি তোমাকে
এ স্বাক্ষসরাজ্য প্রদান করিলাম। স্বাক্ষস বলিল,
—হে পিতামহ! আমি স্বাক্ষসগণের অধিপত্যে
অধিষ্ঠিত হইয়া সেখানে কি ভোজন করিব এবং
তাহাদিগকেই বা কি ভোজন করাইব, তাহা বলিয়া
দেন ৩৫ ৩৬। রাজারাই ত ভূতাদিগের ভোজন
দান করেন, অতএব দয়া করিয়া আপনি বলিয়া
দেন—তাহাদিগকে কি ভোজন দিব? যে রাজা
ভূতাবর্গের পোষণ করে না, সেই রাজা রোরবে
গমন করিয়া থাকে, ইহা আমি শুনিয়াছি। ব্রহ্মা
বলিলেন,—যে শ্রাদ্ধ দক্ষিণাহীন, এবং তিল ও
দর্ভ-বর্জিত, এই শ্রাদ্ধ সুতীর্থগামী হইলেও আমি
তোমাকে প্রদান করিলাম। শূকর, রজশ্বলা নারী,
কোলৈয়ক, ও বালেয় যে শ্রাদ্ধ-দর্শন করে, সেই
শ্রাদ্ধ আমি তোমাকে প্রদান করিলাম। যে শ্রাদ্ধ
বিধিহীন, বিতস্তির অধিক পরিমিত মূলশূন্য দর্ভ-
বর্জিত তাহা আমি তোমাকে দান করিলাম।
তিল, তৈলপক, ও শূকধাত্ত যে শ্রাদ্ধে প্রদত্ত হয়
না, সেই শ্রাদ্ধ আমি তোমাকে দান করিলাম।
অন্নাত ব্যক্তি, অধোভাজ ও তৈলাভ্যক্লয়ক ব্যক্তি
যে শ্রাদ্ধ করে, সেই শ্রাদ্ধ এবং ব্যর্থীদৃষ্ট, চোর,

• যথা বাহিবিকো ভূভেক্ত বিজী বা কুনখোহপি বা ।
কুজী বাথ বিজো ভূভেক্ত তন্তে শ্রদ্ধং ভবিষ্যতি ॥৪৩॥
হৌশাঙ্গো বার্ক যভুভেক্তং হিকাঙ্গো বাথ নিলিতঃ ।
মহাব্যাধিগৃহীতো বা চৌরো বাভুবিবিকোহপি বা ।
যজ্ঞ ভূভেক্তং হবা আদে তন্তে শ্রদ্ধং ভবিষ্যতি ॥
৪৪ ॥ জীবদন্ত যভুভেক্ত যভুভেক্ত বৃষলীপতিঃ ।
বিনয়ে বাথ যভুভেক্ত তন্তে শ্রদ্ধং ভবিষ্যতি ॥ ৪৫ ॥
যো যজ্ঞো দক্ষিণাহীনো যশ্চাশৌষেতৈঃ কৃতঃ ।
ব্রহ্মচর্যবিহীনো তৎকলং তে ভবিষ্যতি ॥ ৪৬ ॥
যশিরৈবতিথিঃ পূজ্যঃ শ্রদ্ধে বা যজ্ঞকর্মণি ।
সম্প্রাপ্তে বৈবদেবাস্তে তন্তে সর্গং ভবিষ্যতি ॥ ৪৭ ॥
আবাহনাং পরং যজ্ঞ মোদং ন শ্রাদ্ধদশরেৎ ।
শ্রাদ্ধগো বাহ্ন ভোক্তা চ তন্তে শ্রাদ্ধং ভবিষ্যতি ॥
৪৮ ॥ যুগ্ময়েষু চ পাত্রেষু যঃ শ্রাদ্ধং কুরুতে
নরঃ । ভিন্নপাত্রেষু বা যজ্ঞ তন্তে সর্গং
ভবিষ্যতি ॥ ৪৯ ॥ প্রতাক্ষং লবণং যজ্ঞ তজ্জং বা
বিকৃতং ভবেৎ । জাতীপুষ্পপ্রদানঞ্চ তন্তে সর্গং
ভবিষ্যতি ॥ ৫০ ॥ যজ্ঞমানো দ্বিজো বাথ ব্রহ্মচর্য-
বিবর্জিতঃ । তজ্জাক্ষন্তে ময়া দন্তং ত্রিপায়েণ বিব-
জিতম্ ॥ ৫১ ॥ আয়সেন তু পাত্রেণ যজ্ঞান্নঞ্চ
প্রদীয়তে । তজ্জাক্ষং তে ময়া দন্তং তথাস্তদপি
হীয়তে ॥ ৫২ ॥ যজ্ঞক্রিয়াভ্যাং যৎকিঞ্চিজ্যো দন্তঃ

বাহ্মণিক, যে শ্রাদ্ধে ভোজন করে, মাহিবিক, বিজী,
কুনখী, কুঙ্গী, হৌশাঙ্গ, অধিকাক্ষ, নিলিত, মহাব্যাধি-
গ্রস্ত, চৌর ও বার্কদ্বিক যে শ্রাদ্ধে ভোজন করে,
সেই শ্রাদ্ধ তোমার হইবে। জীবদন্ত, বৃষলীপতি,
ও বিনয় যে শ্রাদ্ধে ভোজন করে, তাহা তোমার
হইবে। যে যজ্ঞ দক্ষিণাহীন, অশুচি-কৃত ও
ব্রহ্মচর্যবিহীন, সেই যজ্ঞের ফল তোমার হইবে।
যে শ্রাদ্ধ বা যজ্ঞকর্ম্মে বৈবদেবকর্ত্ত্বাস্তে আগত
অতিথি পূজিত না হয়, সেই শ্রাদ্ধ বা যজ্ঞ তোমার
হইবে। যে শ্রাদ্ধে শ্রাদ্ধদায়ী ব্যক্তি, ব্রাহ্মণ বা
ভোক্তা আবাহনের পর মোদাবলম্বন না করে,
সেই শ্রাদ্ধ তোমার হইবে। যে শ্রাদ্ধ যুগ্মপাত্রে
এবং ভিন্নপাত্রে কৃত হয়, সে শ্রাদ্ধ তোমার হইবে যে
শ্রাদ্ধে লবণ, তজ্জং বা বিকৃত পত্র এবং জাতীপুষ্প
প্রদত্ত হইবে, তাহা তোমার হইবে। যে শ্রাদ্ধে
যজ্ঞমান বা ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচর্যবিবর্জিত, এবং যাহা
ত্রিপায়ে-বর্জিত, সেই শ্রাদ্ধ তোমাকে প্রদান করিলাম।
যে শ্রাদ্ধে লৌহপাত্রে অন্ন প্রদত্ত হয়, যাহা যজ্ঞ-
ক্রিয়াহীন, যে শ্রাদ্ধে রাত্রিকালে দন্ত ও হত হয়,

হতং তথা। সংক্রান্তিসোমপর্কভ্যাং ব্যক্তিরিক্তং তু
কুৎসিতম্ ॥ ৫৩ ॥ ইত্যাক্ষা বিরামাত ব্রহ্মা লোক-
পিতামহঃ। শ্রাক্ষসঃ সোহপি তজ্জাপি লেভে স্থানং
তু শ্রাক্ষসম্ ॥ ৫৪ ॥

ইতি জীহ্বালো শ্রাক্ষসপ্রাপ্যশ্রাদ্ধবর্ণনঃ নাম সপ্তা-
নীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮৭ ॥

অষ্টাশীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । ততঃ পঞ্চমে চাহি সজ্ঞাতে তে
দ্বিজোক্তম্যঃ । শ্বেতধোভাষয়ঃ সর্গে সূনাতাঃ
শুচয়ঃ স্থিতাঃ ॥ ১ ॥ চক্রঃ সর্গাপি কর্ম্মণি পুলন্ত্যন
প্রবোধিতাঃ । সদোমধ্যে গতান্ধৈব ঋত্বিকগণ-
পূরকঃ ॥ ২ ॥ অধ্বর্যুগণ সমাদিষ্টান প্রৈষান প্রোচু-
র্যথাক্রমম্ । হোমার্থ দীপ্তবহো চ ঋত্বিকগণিঃ সুসমা-
হিতৈঃ ॥ ৩ ॥ এতস্মিন্নেব কালে তু হ্যপগাত্য কর্ম্ম
যোজিতম্ । শবুভিঃ ক্রিয়তে যজ্ঞ সামগীতিপ্রসূচি-
তম্ ॥ ৪ ॥ সপ্তাবর্ন্তং দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ সদোমধ্যগতেন
চ । যজ্ঞাচ্ছত্তি তে সর্গে দেবাঃ যজ্ঞাংশলালসাঃ ॥

যাহা সংক্রান্তি, সোমবার ও পর্কদিন-ব্যক্তিরিক্ত,
এবং যাহা কুৎসিত, তাহা আমি তোমাকে প্রদান
করিলাম। লোকপিতামহ ব্রহ্মা এই সকল কথা
বলিয়া বিরত হইলেন। শ্রাক্ষসও ঐ স্থানে স্থান
লাভ করিল। ৩৬—৫৪ ।

সপ্তাশীত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৭ ॥

অষ্টাশীত্যধিক শততম অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—যজ্ঞীয় পঞ্চম দিবসে সূত দ্বিজ-
সন্তমগণ সকলেই সূনাত হইয়া শ্বেত ধোভাষয়
পরিধান করত শুচিভাবে অবস্থান করিতে থাকিলে
ভগবান পুলন্ত্য কর্ত্ত্বক প্রবোধিত হইয়া তাঁহারা
যজ্ঞীয় কর্ম্ম সকল করিতে লাগিলেন এবং ঋত্বিক
বরণপূরক সভামধ্যে গমন করিলেন। পরে
অধ্বর্যু কর্ত্ত্বক আদিষ্ট হইয়া প্রৈষগণকে যথাক্রমে
নিয়োগ করিতে লাগিলেন। ঋত্বিকগণ সমাহি-
তাবে দীপ্ত বহিতে হোম করিতে আরম্ভ করি-
লেন। এই সময়ে সজ্ঞামধ্যম উদগাতা শবু-সম্পাদ্য
সামগীতিসূচিত সপ্তাবর্ন্ত এক কর্ম্ম আরম্ভ করি-
লেন। এই সময় সভামধ্যে যজ্ঞভাগ-লুক দেবগণ

৪। সোমপানকতে চৈব বিশেষেণ যুগ্মিতাঃ।
 প্রারম্ভে সোমতরোহণ গীতে চোদ্যাত্তনির্মিতৈঃ।
 ৬। আগমন কন্তকা চৈক্য সামগীতিসমুৎসুকা।
 শঙ্করনিজঃ চিত্রঃ বাহ্যমানঃ বিচক্ষণা। ৭।
 ছন্দোগন্ত সূতা শ্রেষ্ঠা দেবশর্মাভিধন্য চ। ঔহর-
 বরীতি নারী সা সামগ্রবণলালসা। ৮। উদগাতারঞ্চ
 সদসি বচনং ব্যাজহার সা। যথাযথা প্রবর্তন্তে
 শব্দঃ সানুচিতিঃ। ৯। দক্ষিণায়ৌ দ্রুতং গহা
 কুক হোমঃ যথোদিতম্। যেন ত্বং মুচ্যসে পাপার
 চেদ্যার্থে ভবিষ্যতি। ১০। তন্তান্তবচনং শ্রুত্বা
 সাত্তিপ্রায়ঃ দ্বিজোত্তমাঃ। ততঃ স চিন্তয়ামাস
 যাবন্তব্যাহতং বচঃ। ১১। ততঃ প্রচ্ছ তাং কন্তা-
 যুগ্মাতা বিস্ময়াবিতঃ। কুতস্থমপি চায়াতা সূতা
 কন্ত বদন মে। ১২। ঔহরযুগ্মবাচ। পর্ততস্ত
 সূতা চামি বিখ্যাতা দেবশর্মণঃ। জাতিস্ময়া মহা-
 ভায় প্রাপ্তা গন্ধর্বলোকতঃ। ১৩। উদগাতোবাচ।
 গন্ধর্বস্ত সূতা কন্ত কেন শপ্তাসি পুত্রিকে। কদা
 তে ভবিতা যোক্ষ্যে মানুস্বস্ত কীর্তয়। ১৪।

সোমপানের নিমিত্ত বিশেষ হর্ষের সহিত অব-
 স্থান করিতেছিলেন। অনন্তর সোমপান ও উদ-
 গাতা কর্তৃক গীত আরম্ভ হইলে সামগীতি-সমুৎ-
 সূকা এক কন্তকা ঐ স্থানে আগমন করিলেন।
 তিনি শঙ্করবর্ণজনিভ বিচিত্র আমোদের পক্ষ-
 পাতিনী ও বিচক্ষণ। দেবশর্মা নামক ছন্দোগ
 ব্রাহ্মণ তাঁহার পিতা। তিনি ঔহরযুগ্ম নামে পরি-
 চিতা। এই সামগ্রবণলালসা কন্তা সভামধ্যে
 উদগাতাকে বলিলেন,—সামহুচিত শঙ্কু যেমন
 প্রবর্তিত হইতেছে, অমনি দ্রুতগতি গিয়া দক্ষিণা-
 য়িতে যথোদিতভাবে হোম কর, তাহা হইলে পাপ-
 মুক্ত হইবে, এরূপ না করিলে সব ব্যর্থ হইবে।
 সোমপ্রসাদমগণ। কন্তার এতাদৃশ সাত্তিপ্রায়
 বাক্য শ্রবণ করিয়া উদগাতা চিন্তা করিতে লাগ-
 লেন। পরে তিনি বিস্ময়াবিত হইয়া কন্তাকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন,—কোথা হইতে তুমি আগমন
 করিয়াছ এবং তুমি কাহার কন্তা বল? ঔহরযুগ্ম
 বলিলেন,—হে মহাভাগ! আমি পর্তত-সূতা;
 কিং দেবশর্মার কন্তা বুদ্ধিযা বিখ্যাতা। আমি
 জাতিস্ময়া; গন্ধর্বলোক হইতে আগমন করিয়াছি।
 উদগাতা বলিলেন,—অরি পুত্রকে! তুমি কেন
 গন্ধর্বের সূতা? কে তোমায় শাপ দিয়াছে? কবে
 তোমার মনুষ্যরূপ শাপ হইতে মুক্ত হইবে?

ঔহরযুগ্মবাচ নারদঃ পর্ততশ্চৈব গম্বকৌ কিম্বিতৌ
 জনৈঃ। পর্ততস্ত সূতা চামি শপ্তাহং নারদেন
 হি। ১৫। বিপক্ষীঃ বাদয়ন্ বৈরং দৃষ্টঃ স মুনি-
 সত্তমঃ। অজানন্ত্য চ তানানাং বিশেষং মুচ্ছনো-
 দবম্। ময়া স হসিতোহরীব তানভক্ততয়া গতঃ।
 ১৬। ততঃ স কুপিতো ময়ং দদৌ শাপং দ্বিজো-
 ত্তমঃ। মিথ্যাপহসিতো যস্মাদহং শাপমতোহর্হাস।
 ১৭। মানুস্বাণাময়ং ধর্ম্যত্মস্বাং মানুস্বী ভব।
 ময়া প্রসাদিতঃ সোহথ পিতা সার্কঃ মুনীশ্বরঃ। ১৮।
 শাপান্তঃ কুক মে নাথ বালিশায়া বিশেষতঃ।
 মানুস্বস্ত মে ভূয়াং সূত্বানে সূকূলে বিতো। ১৯।
 সূত্বানে চাক্ষকালশ্চ ব্রাহ্মণস্ত নিবেশনে। ততো-
 হহং তেন সন্তোক্তা চমৎকারপুংরে শুভে।
 ২০। দেবশর্মা তু বিপ্রেস্তঃ কুলীনঃ সর্বশাস্ত্রবিৎ।
 তস্ত তু ব্রাহ্মণী নান্না সত্যভামেতি বিজ্ঞতা। ২১।
 তস্তা গর্ভং সম্যাসাদ্য মানুস্বস্তং সমাচর। মদা
 পৈতামহো যজন্তস্মিন্ ক্লেদ্রে ভবিষ্যতি। ২২।
 উদগাতুঃ সময়ে তস্ত শব্দোশ্চৈব বিপর্যয়ে। তদা
 তু স ত্রয়া বাচ্যো হস্থানে শঙ্কুরাভিতঃ। সর্বদেব-

কীর্তন কর। ঔহরযুগ্ম বলিলেন,—নারদ ও পর্তত,
 এই দুই গন্ধর্ব সর্বজন-বিদিত; আমি সেই পর-
 তের সূতা; নারদ আমায় শাপ দিয়াছেন। একহা
 আমি তাঁহাকে বিপক্ষী বাদন করিতে দেখি;
 আমি তান সকলের মুচ্ছন-স্বকীয় বিশেষ কিছু
 না জানিয়াই তান ভক্ত হইয়াছে মনে করিয়া
 তাঁহাকে উপহাস করিয়াছিলাম, এই জন্য তিনি
 শাপ দেন। তিনি আমাকে বলেন,—যেহেতু তুমি
 বিনাকারণে উপহাস করিলে, অতএব তুমি শাপার্থ;
 এইরূপ স্বভাব মানুস্বদিগেরই হয়, অতএব তুমি
 মানুস্বী হও। অনন্তর পিতার সহিত আমি
 তাঁহাকে এই বলিয়া প্রসাদিত করিতে লাগিলাম,
 যে, হে প্রভো! আমি মুখা; আমার শাপান্ত
 করুন। আমি যেন সূত্বানে সূকূলে ব্রাহ্মণের
 গৃহে জন্মগ্রহণ করি। আমার এই কথা শুনিয়া
 তিনি বলিলেন,—অরি শুভে! চমৎকারপুংরে
 দেবশর্মা নামে সর্বশাস্ত্রবিৎ এক কুলীন ব্রাহ্মণ
 আছেন, তাঁহার ব্রাহ্মণীর নাম সত্যভামা; তুমি সেই
 সত্যভামার গর্ভে মানুস্ব হইয়া জন্মগ্রহণ করিবে।
 পরে যখন ঐ চমৎকারপুংরে পৈতামহ যজ্ঞ প্রবর্তিত
 হইবে, তখন উদগাতুনিয়োগে শঙ্কুবিপর্যয় ঘটিলে
 তুমি সভামধ্যে তাঁহাকে বলিবে,—আপনি আগমন

সভামধ্যে তদা মোক্ষো ভবিষ্যতি ৷ ২৩ ৷ ইমাং
মেদেবিকীঃ কান্তাঃ তত্ত্বং পশু হিজোক্তম। বিমানং
পশু চার্যক পিতা সম্ভবিতঃ মম ৷ ২৪ ৷ উদগাতো-
বাচ। তুষ্টোহং তে বিশালাক্ষি যজ্ঞবিষয়-
কারকে। ন বৃথা দর্শনং মে স্মাধিশেষাদেবসম্ভবে।
বরং বরয় মন্তুং তস্মাদৌহুয়রীপিতম্ ৷ ২৫ ৷
ঔদহুয়ীবাচ। যদি মে যচ্ছসি বরং সম্ভট্টো
ব্রাহ্মণোত্তম। সর্বেষামেব দেবানাং পুরতশ্চ
দদম্য তম্ ৷ ২৬ ৷ অদ্যপ্রভৃতি যঃ কশ্চিদযজ্ঞঃ
ভূমৌ সমাচরেৎ। তস্মিন সদসি মধ্যস্থ্য মূর্তিঃ
কার্য্য। যথা মম ৷ ২৭ ৷ ততো মৎপূরতশ্চৈব
কার্য্যঃ শঙ্কুপ্রচারয়ম্। স্বর্গস্থায়্য ভবেতুষ্টির্মম তেন
কৃতেন ৷ ২৮ ৷ সূত উবাচ। তস্মাস্তবচনং
ক্ষমা উদগাতা তামথারবীৎ। অদ্যপ্রভৃতি যঃ
কশ্চিদযজ্ঞমত্র করিষ্যতি ৷ ২৯ ৷ সদোমধ্যে তু
তাং স্থাপ্য পূজয়িত্বা বিলেপনৈঃ। বহৈহুয়ভরনৈ-
শ্চৈব গন্ধপুষ্পাঙ্কলেপনৈঃ ৷ ৩০ ৷ ততঃ শঙ্কুপ্রচারঃ
তু করিষ্যতি। তদগ্ৰতঃ। এতৎকাব্যং ময়া প্রোক্তং
সর্বদেবসমাগমে ৷ ৩১ ৷ নান্তথা ভাবি ভজঃ তে ত্বং

সন্তোষঃ পরং ব্রজ। ত্বয়া বিরহিতং তত্ত্বং দদ্যৎকর্ম
করিষ্যতি ৷ ৩২ ৷ বৃথা ভাবি চ তৎসর্বং বিদ্যাত্মন-
হতং তথা। যা নারী সত্যমো মর্য্যো কৈলেশ্যঃ
পূজয়িষ্যতি ৷ ৩৩ ৷ কলে কলে কোটিগুণং তন্ত্যঃ
শ্রেয়ো ভবিষ্যতি। সকলান্চ দিশঃ সর্বা ভবিষ্যন্তি
ন সংশয়ঃ ৷ ৩৪ ৷ বহুমান্তরণঃ যা চ পুষ্পপুষ্পাদিকং
তথা। তুভ্যং দাস্ততি তৎসর্বং তন্ত্যঃ কোটিগুণং
কলম্ ৷ ৩৫ ৷ পরং তাবৎ প্রতীক্ষ্যমা বিমানং
সমাক্রহ। দৌব কেনাপি কার্য্যেণ তব পূজাঃ
সমাচরে ৷ ৩৬ ৷ দেবা উচুঃ। যুক্তং ত্বয়া দ্বিজ-
শ্রেষ্ঠ বচনং সমুদাহৃতম্। অস্মাকমপি বাক্যোন
সত্যমেতদ্বিষ্যতি ৷ ৩৭ ৷ সূত উবাচ। উদগাতা
সৈবমুখা চ তিষ্ঠতিষ্ঠেত্যধোদিতা। দেবী বর-
বিমানেন গৃহীতা সাধরে স্থিতা ৷ ৩৮ ৷ এতস্মি-
ন্নৈব কালে তু দেবশরৎসুতাভবৎ। দেবী
নগরমধ্যস্থ্যং সর্বা নার্য্যো হিজোক্তমাঃ ৷ ৩৯ ৷
কুতুহলাৎসমাযাতাস্তস্তা দর্শনলালসাঃ। কাচিৎ
কলানি চাদায় কাচিৎস্রাজি ভক্তিতঃ। যথাং
পূজিতা ত্যাতঃ সর্বাভিচ্চ হিজোক্তমাঃ ৷ ৪০ ৷
স্বত্বা স্বহৃদিতুঃ সোহপি দেবশরৎ সমাযযৌ। সপত্নীকঃ
প্রহৃষ্টাঙ্ক। বিস্ময়োৎফুল্ললোচনঃ ৷ ৪১ ৷ সোহপি

শঙ্কুনিধান করিলেম। হে হিজোক্তম! এই দেখুন
আম্মর কান্তা বৈদিকী তত্ত্ব; আর ঐ দেখুন আমার
পিতৃ-শ্রেণিত বিমান আসিতেছে। ১—২৪। উদ-
গাতা বলিলেন,—হে যজ্ঞবিষয়কারিণি বিশালাক্ষি!
আমার দর্শন বৃথা হয় না; বিশেষতঃ দেবসম্ভব-
দিগের পক্ষে। অগ্নি ঔদহুয়ি! অতএব তুমি
আম্মর নিকট হইতে বর প্রার্থনা কর। ঔদহুয়ী
বলিলেন,—হে ব্রাহ্মণোত্তম! যদি সম্ভট্ট হইয়া
আমাকে বর দিতে চাহিতেছেন, তবে এই বর দেন
এবং ঐ বরের কথা সর্বদেবপুত্রোভাগে বলুন যে,
অদ্যাবধি যে কোন ব্যক্তি ভূতলে যজ্ঞ করিবে,
সে যেন যজ্ঞসভার মধ্যে আমার মূর্তি স্থাপন
করে। আমার ঐ মূর্তিসম্মুখে শঙ্কুপ্রচার কার্য্য
সম্পন্ন হইবে। আমি স্বর্গে থাকিলেও ইহাতে
আম্মর ভূষ্টি হইবে। সূত বলিলেন,—ঔদহুয়ীর
এই বাক্য শ্রবণ করিয়া উদগাতা বলিলেন,—অদ্য
হুইল ভূতলে যে যজ্ঞ করিবে, সে সভামধ্যে
তোম্মর মূর্তি স্থাপন করিয়া, বিলেপন, বস্ত্র, আবরণ
ও গন্ধপুষ্পাঙ্কলেপন দ্বারা সেই মূর্তির পূজাপূর্ব্বক
তাহার সম্মুখভাগে শঙ্কুপ্রচার করিবে। আমি
ইহা সর্বদেবসমক্ষে বলিলাম। হে ভজ্ঞে। ইহার

অন্তথা হইবে না, তুমি সম্ভট্ট হও। তোম্মর মূর্তি-
বিরহিত যজ্ঞ যদি কেহ করে, তাহা ভয়ে স্রুতা-
ভিত্তির জ্বায বিকল হইবে। যে নারী সত্যমধ্যে
কল দিয়া তোম্মর পূজা করিবে, তাহার কলে
কোটিগুণ শ্রেয়োলাভ হইবে এবং সকল দিকই
তাহার সকল হইবে, ইহাতে কোন সংশয় নাই।
যে নারী বস্ত্রান্তরণ, ও পুষ্প-পুষ্পাদি তোম্মর প্রদান
করিবে, তাহার ঐ দান কোটিগুণ কলদায়ক
হইবে। হে দেবি! ক্ষণকাল অপেক্ষা করুন,
বিমানারোহণ করিবেন না; যে কোন প্রকারে
আপনার পূজা সম্পাদন কর। দেবগণ বলিলেন,—
হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ। আপনি যুক্ত-যুক্ত বচন বলিয়া
ছেন। আমাদেরও মতে ইহা উপযুক্ত বলিয়া মনে
হইতেছে। সূত বলিলেন,—উদগাতা এই কথা
বলিলে দেবী বিমানবরে আরোহণপূর্ব্বক অধরে
থাকিয়াই তাহার পূজা গ্রহণ করিলেন এবং ঐ
সময় তিনি দেবশরৎ কস্তারূপ ধারণ করিলেন।
তখন পুরনারীগণ সকলে কোতুহলাক্রান্ত হইয়া
দর্শনলালসায় কেহ কেহ কল, কেহ কেহ বস্ত্র ইহা
তাহার পূজা করিতে লাগিলেন। দেবশরৎ তখন

যাবৎপ্রথমক উদ্ভাস্ত্রে দ্বিজোত্তমাঃ। সপত্নীক-
স্তা প্রোক্তা নিবিক্ষত তথা তয়া ॥ ৪২ ॥ তাততাত
নমস্কারং য়া মে কুৰু সহস্রয়া। প্রাপ্তা স্বর্গগতি-
র্নাম মম নশং প্রয়াস্ততি ॥ ৪৩ ॥ তিষ্ঠাত্ৰৈব সপ-
ত্নীকো যাবদদ্য দিনং বিভো। স্বামাদায় সপত্নীকঃ
যাত্মামি ত্রিদিবালয়ম্। অনেনৈব শরীরেণ যাচ-
রিষ্য। সুরোত্তমান ॥ ৪৪ ॥ ততস্তে হবিতো তত্র
পিতরৌ হি ব্যবস্থিতো। প্রেক্ষমাণৌ সূতায়ান্তাঃ
পূজাং জনবিনির্গতাম্। মন্তমানৌ তদাঙ্কানম-
ধিকং সর্বদেহিনাম্ ॥ ৪৫ ॥ তস্ত য়ে স্বজনাঃ
কেচিৎসর্বে তেহাপ দ্বিজোত্তমাঃ। শংসমানাঃ
সুভাঃ তাং তু তৎসমীপং ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৪৬ ॥ এত-
শ্মিন্নস্তরে প্রাপ্তো ভৃগুর্ষত্র পিতামহঃ। নিজম্য
সদসন্তস্মাকৃতাজলিকবাচ তম্ ॥ ৪৭ ॥ উপাত্তা
দেব চাক্ষরীয়ো মার্গঃ ঋতিবিবজ্জিতঃ। বিহিতঃ
কস্তকাং যুগ্মা সদোমধ্যে সুরেশ্বর ॥ ৪৮ ॥ দেবস্ব

স্বহৃদিতার তথাবিধ অবস্থা অবগত হইয়া সপত্নীক
বিস্ময়োৎকল-লোচনে আনন্দের সহিত যেখানে
ঊহার কস্তা বিরাজ করিতেছিলেন সেই স্থানে
গমন করিলেন। ভ্রাতৃদম্পতি ঐ স্থানে উপ-
স্থিত হইয়া কস্তাকে দেবীরূপিনী দর্শন করত
ষ্মেন প্রণাম করিতে যাইবেন, অমনি তখন
ঊহাদের কস্তা নিষেধ করিলেন। বলিলেন,—
ভাত, ভাত! মাতঃ মাতঃ! আপনারা আমায়
প্রণাম করিবেন না। আপনারা আমায় প্রণাম
করিলে আমার স্বর্গগতি বিনষ্ট হইয়া যাইবে!
হে বিভো পিতঃ! অদ্যকার দিন আপনি সপত্নীক
অবস্থান করুন, আমি আপনাকে ও অম্বাকে ত্রিদিব
ধামে লইয়া যাইব। আমি সুরোত্তমগণকে বলিয়া
কহিয়া আপনাদিগকে এই শরীরেই স্বর্গে লইয়া
যাইব। কস্তা এই কথা বলিলে তখন ঊহার
সানন্দে ঐ স্থানে অবস্থিত থাকিয়া সূতার সর্জন
প্রকৃত পূজা দেখিতে লাগিলেন। তখন ঊহার
আপনাদিগকে অপর সকল মানব হইতে শ্রেষ্ঠ
রূপিয়া মনে করিতে লাগিলেন। ঊহাদের স্বজনগণ
সমীপে উপবিষ্ট হইয়া ঊহাদের কস্তার প্রশংসা
করিতে লাগিলেন। এমন সময় ভৃগু সন্তা হইতে
নিজস্ব হইয়া যেখানে পিতামহ অবস্থান করিতে-
ছিলেন, ঐ স্থানে আসিয়া কৃতাজলিপুটে ঊহাকে
বলিলেন,—হে দেব! সূতামধ্যে এক কস্তাকে
ধরিয়া রাখিয়া আপনার উদ্ভাট মার্গচ্যুত ও ঋতি-

জরিতং তস্তা নাগর্ধ্য। সুরসন্নিধৌ। সোমপানং
তথা কুর্যো বয়ং তত্র তয়া সহ ॥ ৪৯ ॥ ততো
বিধিস্তমানীয় পশ্চচ্ছ দ্বিজসন্তমাঃ। কাসৌ কস্তা
কিমর্থঃ চ সদোমধ্যে যুগ্মা স্বয়া ॥ ৫০ ॥ সো-
হব্রবীচ্ছাপভষ্টেয়ং গন্ধবী বাক্ষণালয়ে। অবতীর্ণ
বিধেয়জ্ঞে মুক্তিরস্তাঃ প্রকীৰ্ত্তিতা ॥ ৫১ ॥ নারদেন
পুরা দেব কোপেন চ তথা যুগ্মা। তস্তা দেব বরো
দত্তো ময়া তুষ্টেন সাম্প্রতম্ ॥ ৫২ ॥ শঙ্কুপ্রচারং
নোবাছং তব সম্পৎস্বতে কচিৎ। দেবৈঃ সর্বৈঃ সমা-
নীতা প্রতিষ্ঠাঃ প্রপিতামহ ॥ ৫৩ ॥ এতশ্মিন্নস্তরে
প্রাপ্তাঃ কৈলাসাত্ম দ্বিজোত্তমাঃ। ঋত্বা চৌহুঘরী-
জাতং মাহাত্ম্যং ধরণীতলে ॥ ৫৪ ॥ যজ্ঞে পৈতা-
মহে চৈব হাটকেশ্বরসম্ভবে। কেত্রে পূণ্যতমে তত্র
পূজাং দ্বিজসন্তমাঃ ॥ ৫৫ ॥ হুষ্ঠা মাতৃগণা য়ে
চ অষ্টযষ্টিপ্রমাণতঃ। পূজ্যন্তে য়ে চ গন্ধর্বৈঃ সিদ্ধৈঃ
সাদৈশ্চাক্ষরগণৈঃ ॥ ৫৬ ॥ পৃথক্ পৃথক্বিধৈ
রূপৈলোকবিশ্বম্কারকৈঃ। নৃত্যন্ত্যস্ত হসন্ত্যস্ত

বিবজ্জিত হইয়াছেন। কারণ, সুরসন্নিধানে ঐ নগর-
বাসিনী কস্তার দেবস্ব প্রতিপন্ন হইয়াছে, অতএব
আমরা তাহার সহিত সোমপান করিব। ২৫—৪৯।
হে দ্বিজসন্তমগণ! অনন্তর পিতামহ উদ্ভাটাকে
আনয়ন করাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন। ঐ কস্তা
কে?। কজন্ত আপনি উহাকে সভামধ্যে ধরিয়া
রাখিয়াছেন? উদ্ভাটা বলিলেন,—এই কস্তা
শাপভট্টা গন্ধবী, ভ্রাতৃগণের গৃহে জন্মিয়াছে। পূর্বে
নারদ কোপ ও হর্ষে আপনার যজ্ঞে ইহার শাপ-
মুক্তি নির্বাচন করিয়াছেন। এই জন্ত কস্তা যজ্ঞে
অবতীর্ণ হইয়াছে। সম্প্রতি আমি সন্তুষ্ট হইয়া
ইহাকে বর দিয়াছি যে, তোমার অবিদ্যমানতায়
কৃত্রাপি যজ্ঞে শঙ্কু প্রচার হইবে না; দেবগণ কর্তৃক
সমানীত হইয়া প্রাতিষ্ঠাপিত হইলে তবৈশ্বযজ্ঞে শঙ্কু-
প্রচার হইবে। হৌহুজসন্তমগণ! উদ্ভাটা এই
সকল কথা বলিতেছেন, এমন সময় চৌহুঘরী
সহস্রীয় কথা শ্রবণ করিয়া কৈলাস হইতে
মাতৃকাগণ ধরাতলে হাটকেশ্বরসম্ভব পূণ্যতম
কেত্রে পৈতামহ যজ্ঞে আগমন করিলেন। ঊহার
সকলেই হুষ্ঠ, পূজার্থ আগত, এবং সংখ্যার অষ্টযষ্টি-
সংখ্যক। ঊহার সিদ্ধ-সাধ্য-গন্ধর্বগণ কর্তৃক
পূজিত হইতেছেন। ঊহাদের রূপ পৃথক্ পৃথক্
ও লোক-বিশ্বম্কারক। ঊহাদের মধ্যে কেহ
কেহ নৃত্য করিতে লাগিলেন; কেহ কেহ হাসিতে

গায়ত্ৰ্যন্ত তথাপর্যন্ত ৷ ৫৭ ৷ । তাসাং কোলাহলঃ
 ক্ৰীড়া ব্রহ্মবিষ্ণুপুরঃসরাঃ । বিশ্বঃ পরমঃ প্রাপ্তাঃ
 সৰ্বে দেবাস্তে কুবাসবাসাঃ ৷ ৫৮ ৷ । কিমেতদিত্তি
 জগন্তঃ প্রোথিতা যজ্ঞমণ্ডপাং । এতদ্বিস্তৃত্যে
 প্রাপ্তাঃ সৰ্বাস্তা যজ্ঞ পদ্মজঃ ৷ ৫৯ ৷ । প্রণম্য শিরসা
 হৃষ্টাস্ততঃ প্রোচুত সাধরম্ । বয়মেবং সমায়াতাঃ
 ক্ৰীড়া তে যজ্ঞমুক্তমম্ ৷ ৬১ ৷ । আমন্ত্রিতাশ্চ দেবেশ
 বায়না জগদায়না । যজ্ঞভাগা ন চাস্মাকং বিদাস্তে
 যজ্ঞকৰ্ণণি ৷ ৬১ ৷ । এতাস্তেব দিনানীহ নায়াতাস্তেন
 পদ্মজ । ওহুদ্রীঃ বয়ং ক্ৰীড়া হপুৰীঃ তেন
 সজ্ঞতাঃ ৷ ৬২ ৷ । সা দৃষ্টা পুজিতাস্মাভিঃ প্রণি-
 পাতপুরুঃসরম্ । পরিতস্ত সূতা যস্মাদাঙ্গদ্বর্ষস্ত
 মহাস্তনঃ ৷ ৬৩ ৷ । সৰ্বকামপ্রদা স্ত্রীণাঃ সৰ্বদেবৈঃ
 প্রতিষ্ঠিতা । স্থানং দৰ্শয় চাস্মাকং হং দেব প্রণি-
 তামহ ৷ ৬৪ ৷ । অষ্টযষ্টিপ্রমাণশ্চ গণোহস্মাকং ব্যব-
 স্থিতঃ । শতক্ষুদ্রা পদ্মজো জাহ্নবা সঙ্গীর্ণঃ যজ্ঞমণ্ড-
 পম্ । ব্যাপ্তঃ দেবগণৈঃ সৰ্বৈরুদ্রক্লিংশংপ্রমাণকৈঃ ৷
 ৬৫ ৷ । ততো মধ্যগমাহুয় স তদা নগরোত্তরম্ ।
 ক্ৰীড়াধায়নসম্পন্নঃ বৃহস্পতিমিবাপরম্ । অত্রবীৎ
 ব্রহ্মণ্য বাচা তাক্কা মোনং পিতামহঃ ৷ ৬৬ ৷ । হ

লাগিলেন; এবং কেহ কেহ গীত গাহিতে লাগি-
 লেন। তাঁহাদের কোলাহল শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মবিষ্ণু
 প্রমুখ সবাসব দেবগণ বিস্মিত হইলেন। এক
 হইল বলিয়া সমস্তুরে তাঁহারা যজ্ঞমণ্ডপ হইতে
 উত্থিত হইলেন। এই সময় মাতৃকাগণ পিতামহের
 নিকট যাইয়া প্রণামপূৰ্ব্বক সহর্ষে সাধরে বলিতে
 লাগিলেন,—হে পিতামহ! আমরা আপনার যজ্ঞ
 শ্রবণ করিয়া আগমন করিলাম। হে দেবেশ!
 জগদায় বায়ু আমাদের নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন;
 কিন্তু যজ্ঞে আমাদের ভাগ নাই দেখিয়া এতদিন
 আমরা আগমন করি নাই। ওহুদ্রীকে পুজিতা
 দেখিয়া আমরা এখানে আগমন করিলাম। আমরা
 তাঁহাকে দর্শন করিয়া প্রণিপাতপুরুঃসর পূজা করি-
 য়াছি। তিনি মহাশয় পরিতগদ্বর্ষসূতা, সৰ্বকাম-
 প্রদা ও সৰ্বদেব-প্রতিষ্ঠাতা। হে দেব পিতা-
 মহ! আপনি আমাদের স্থান প্রদর্শন করুন।
 সংখ্যায় আমরা অষ্টযষ্টি আছি। তাহাদের এই
 কথা শ্রবণ করিয়া পিতামহ ভাবিলেন যে, যজ্ঞ
 মণ্ডপে স্থানভাব; জয়ক্লিংশং সংখ্যক দেবতায়
 পরিব্যাপ্ত। এইরূপ ভাবিয়া তিনি দ্বিতীয় বৃহ-
 স্পতির দ্বারা ক্রীড়াধায়নসম্পন্ন মধ্যগ নাগরিককে

গত্বায়ম বাক্যেন বিপ্রায়াগরসত্তবান্ । প্রজ্ঞা
 গোহমুখ্যাশ্চ হৃষ্টযষ্টিপ্রমাণতঃ ৷ ৬৭ ৷ । এতে মাতৃকা
 প্রাপ্তা অষ্টযষ্টিপ্রমাণকাঃ । একৈকগোত্রমুখ্যাশ্চ
 একৈকশ্চ প্রমাণতঃ ৷ ৬৮ ৷ । যেষে ভূমিবিভাগে চ
 স্থানং যজ্ঞস্ত সাস্ত্রতম্ । এতৎসাহায্যকং কার্য্য
 তবস্তিষ্ম নাগরাঃ । প্রসাদঃ প্রচুরঃ কৃদা যেন
 তুষ্টিঃ প্রয়াস্তি চ ৷ ৬৯ ৷ । ততঃ স সত্তরং গত্বা
 তান সমাহুয় নাগরান্ । প্রোবাচ বিনম্রোপেতঃ
 প্রণিপত্য ততঃ পরম্ ৷ ৭০ ৷ । তক্ষুদ্রা নাগরাঃ
 সৰ্বে সন্তোষঃ পরমং গতঃ । একৈকশ্চ গণতৈব
 দহঃ স্থানং নিজং তদা ৷ ৭১ ৷ । ততস্তা মাতরঃ সৰ্বাঃ
 প্রণিপত্য পিতামহম্ । তদনন্তরমেবাধ গায়ত্রীং
 ভক্তিপূৰ্ব্বকম্ ৷ ৭২ ৷ । বিপ্রসংস্থচিত্তে স্থানে সৰ্বা-
 শ্চৈব ব্যবস্থিতাঃ । পুজিতাস্তপিতাশ্চৈব বলিভিক্ষি-
 বিধৈরপি ৷ ৭৩ ৷ । ততো গায়ন্তি তা হৃষ্টা নৃত্যন্তি
 চ হসন্তি চ । তপিতা ব্রাহ্মণৈশ্চৈশ্চ প্রোচুত তদ-
 নন্তরম্ ৷ ৭৪ ৷ । ন যাস্তামোহপরং স্থানং হাস্তা-
 মোহত্রেব সৰ্বদা । ইদৃশা যজ্ঞ বিপ্রেষ্টাঃ সৰ্বে

আহ্বান করিয়া মধুর বাক্যে বলিলেন,—আপনি
 অষ্টযষ্টি সংখ্যক গোত্রমুখ্য নাগরিক ব্রাহ্মণগণের
 বাড়ীতে গিয়া বলিবেন যে, আমাদের ভগবান
 পিতামহ পাঠাইয়াছেন; তাঁহার যজ্ঞে অষ্টযষ্টি-
 সংখ্যক মাতৃকা আগমন করিয়াছেন, আপনাদের
 প্রত্যেককে প্রত্যেকের বাড়ীতে এক এক জন
 মাতৃকাকে স্থান দিতে হইবে। পিতামহ আপনা-
 দিগকে আরও বলিয়াছেন যে, আমার এই সাহায্য
 আপনাদিগকে করিতেই হইবে, অধুনা আমার
 প্রতি একরূপ অনুগ্রহ করিলে পরে আপনারা তুষ্টি
 লাভ করিবেন। ৫০—৬৯। অনন্তর মধ্যগ সত্তর
 গমন করিয়া নাগরিকগণকে আহ্বানপূৰ্ব্বক প্রণি-
 পাতপুরুঃসর বিনীতভাবে পিতামহসন্দেশ বিজ্ঞাপন
 করিলেন। নাগরিকগণ পিতামহের আদেশ
 শ্রবণ করিয়া পরমানন্দের সহিত এক এক জনে
 এক এক জন মাতৃকাকে স্থান দিলেন! তাঁহারা
 পিতামহ ও গায়ত্রীকে প্রণামপূৰ্ব্বক বিপ্রসংস্থচিত্তে
 স্থানে অবস্থিতি করিলেন; সকলেই ত্রাহাদিগকে
 বিবিধ বলি দ্বারা পূজা তর্পণ করিলেন। অনন্তর
 তাঁহারা নৃত্য করিতে লাগিলেন, গীত গাহিলেন
 এবং আনন্দে হাসিতে লাগিলেন। ব্রাহ্মণস্রগণ
 কর্তৃক তপিত হইয়া তাঁহারা বলিতে লাগিলেন
 আমরা এইস্থান পরিত্যাগ করিয়া অজ্ঞান

ভক্তিসমবিতাঃ ৭৫। ঈশ্বৰং চ মহাক্ৰোডং হাট-
কেশবসম্ভবম্। এতন্নিবেদ্য কালে তু সাবিত্রী তত্র
সংবিতা ৭৬। প্রাণিত্য বিজৈঃ সৰ্বৈর্গচ্ছমানা
নিবাসিতা। যা দেবযজ্ঞনং গচ্ছ সাবিত্রি পতি-
বলতে ৭৭। ব্রহ্মণা পরিগীতান্তি গায়ত্ৰীতি
ব্রহ্মদেবী ৭৮। তচ্ছ্রুত্বা বচনং তেবাং সাবিত্রী
ভ্রান্তলোচনা। হুঃখশোকসমোপেতা বাম্পব্যাকুল-
লোচনী ৭৯। দৃষ্ট্বা তা নৃত্যমানাং গায়মানা-
স্তথৈব চ। তৎকুর্দ্ভীৰ্দ্ধরাপুষ্ঠে সন্তোষঃ পরমঃ
গতাঃ ৮০। শশাংগা চ সাবিত্রী বাম্পগঙ্গদয়া
সিরাঃ। সপত্ন্যা মম যৎপুত্রাং কুত্বা বঃ সুসমাগতাঃ।
৮১। ন প্রণামঃ কৃতোহস্মাকং মম হুঃখেন হুঃখিতাঃ।
তস্মাইবৈপায়ং স্থানং গমিষ্যথ কথঞ্চন ৮২।
নাগরাজাধি নো পূজা কদাচিত্বেপ্রভবিষ্যতি। ন
প্রাসাদোহথ বুদ্ধ্যাকং কদাচিত্বেসম্ভবিষ্যতি ৮৩।
শীতকালে তু শীতেন হ্যবাকালে চ রশ্মিভিঃ।
বর্ষাকালে তু ভোয়েন ক্লেশঃ যান্ত্র্য ভূরিশঃ ৮৪।
এবমস্মা ততো দেবী সা তত্ৰৈব ব্যবস্বিতা। নাগ-
রাণাং বরদ্বীভিঃ সৰ্বাভিঃ পরিবাসিতা ৮৫।
সংবাদ্যমানা সততঃ সুস্বীণাং চেষ্টিতেন চ।

যাইব না; কারণ এখানে ভক্তি-সমবিত বিপ্র-
গণও ঈশ্বৰ হাটকেশব ক্ৰোড বিরাজিত রহি-
য়াছে। এমন সময় ঐ স্থানস্থিত সাবিত্রী দেবী
গমনোদ্যতা হইলে দ্বিজগণ সকলে প্রণাম-পূর্বক
ঐশীর্ষ্যকে নিবারণ করিলেন এবং বলিলেন,—হে
পতিবলতে সাবিত্রি! দেবযজ্ঞনে গমন করি-
বেন না, ভগবান্ ব্রহ্মা গায়ত্ৰী নামে বরাঙ্গনা
বিবাহ করিয়াছেন। তাহাদের এই বাক্য শ্রবণ
করিয়া সাবিত্রী ভ্রান্তলোচনা হুঃখ-শোক-সন্তপ্তা ও
বাম্পব্যাকুল-লোচনা হইয়া মাতৃকাগণকে নৃত্য
করিতে, গীত গাহিতে ও কুন্দন করিতে দেখিয়া
পরম সন্তোষ লাভ করিলেন; কিন্তু বাম্পগঙ্গদয়া
বাক্যে এই বলিয়া শাপ দিলেন যে, তোমরা যখন
আমার সপত্নীর পূজা করিয়া আসিয়াছ, এবং হুঃখ-
হুঃখিতা আমাকে প্রণাম করিলে না; অতএব
তোমরা কদাপি অস্থ স্থানে গমন করিতে পারিবে
না, নাগরিকগণের পূজা কদাচিত্বে কলদায়ক হইবে
না। এবং আমি কদাপি তোমাদের উপর প্রসন্ন
হইব না। তোমরা শীতকালে শীত, গ্রীষ্মকালে
রশ্মি ও বর্ষাকালে ভোয়দ্বারা ক্লেশ প্রাপ্ত হইবে।
এই কথা বলিয়া দেবী সাবিত্রী সেই স্থানে উপবিষ্টা

এতন্নিবেদ্য কালে তু ভগবান্ সৌন্দর্যদীপিতঃ ৮৬।
অন্তঃ গতো মহান শব্দঃ প্রস্থিতো যজ্ঞমণ্ডপে।
যাজ্ঞিকানাং তু বিপ্রাণাং সুমহান শাস্ত্রসম্ভবঃ ৮৭।
ইতি ত্রীকান্দে মাতৃগণগমনসাবিত্রীদম্ভমাতৃগণ-
শাপবর্ণনং নামাষ্টাশীত্যধিকশতমো-
হধ্যায়ঃ ১৮৮।

একোনবত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ।

সুত উবাচ। অথ যাবচ্চ তাঃ শপ্তা মাতরো
দ্বিজসন্তমাঃ। সাবিত্র্যা তাস্চ গচ্ছত্যাঃ প্রাপ্তাঃ সা
যত্র তিষ্ঠতি ১। ততঃ প্রণম্য তা উচুঃ সৰ্বা
দীনতরং বচঃ। বয়ং সমাগতা দেবি সৰ্বাস্তব মখে
যতঃ ২। যজ্ঞভাগং লভিষ্যাম ওহুর্দ্ব্যঃ
প্রসাদতঃ। ন, চাশ্মাভিঃ পরিজ্ঞাতা সাবিত্রী চাত্র
তিষ্ঠতি ৩। দৌর্ভাগ্যদোষসম্পন্ন। নাগরীভিঃ
সমাবৃতা। অস্মাকং সুখমার্গোহ্যং নৃত্যগীতসম্ভবঃ।
৪। তৎকুর্যাস্ততো রাত্রৌ শপ্তা গান্ধর্বসন্তমে।

হইয়া নাগরিক স্ত্রীগণ কর্তৃক পরিবেষ্টিতা হইলেন।
তাহারা তাঁহাকে মধুর সম্বোধনে ও চেষ্টিত দ্বারা
পরিতোষিত করিতে লাগিলেন। এমন সময়
ভগবান্ তীক্ষ্ণদীপিত অস্তাচলচূড়া অংকন
করিলেন। এদিকে যজ্ঞমণ্ডপে যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণগণের
শাস্ত্রসম্ভব সুমহান শব্দ উঠিত হইল। ১০—৮৭।
অষ্টাশীত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১৮৮।

উননবত্যধিক শততম অধ্যায়ঃ।

সুত বলিলেন,—হে দ্বিজসন্তমগণ! দেবি
সাবিত্রী মাতৃকাগণকে শাপ প্রদান করিলে তাহারা
অপূর্ব প্রাপ্ত হইয়া যেখানে ওহুদ্ব্যরী বিরাজিত,
সেইখানে গমন করিলেন। ওহুদ্ব্যরী সমীপে
উপস্থিত হইয়া তাহারা তাঁহাকে প্রণামপূর্বক দীন-
ভাবে বলিলেন,—হে দেবি! আমরা যজ্ঞভাগ
লাভের জন্ত অগ্নিনার যজ্ঞে গমন করিয়াছিলাম।
কিন্তু আমরা জানি না যে, সেখানে সাবিত্রী
আছেন, আমাদের দৌর্ভাগ্য বশতই তাঁহাকে
পুরোবাসিনী রমণীগণ বেটন করিয়াছিলেন। নৃত্য-
গীত, আমাদের সুখের একটা পদ্ধতি; আমরা
রাজিতে তাহাই করিতেছিলাম; আর সাবিত্রী

পিতামহের ক্রোধে সর্বস্বোপভোগ্য । ৫ ।
 যুদ্ধমল্লিকাঃ সর্বাঃ সপত্নাঃ মম চোৎসবে । তাং
 প্রাণৈঃ প্রপন্নাঃ নহং সন্তাবিতাপি চ । ৬ ।
 বিশেষতঃ গীতঃ চ প্রারব্ধ মম চাপ্রভঃ । তস্মাদ্
 ব্যোমগতির্নৈব জবতীনাং ভবিষ্যতি । ৭ ।
 অগ্নি-
 স্থানে সদা দীনান্তথাশ্রয়বিবর্জিতাঃ । সন্তীক্ষ্মং ন
 বঃ পূজাং করিষ্যন্তি চ মানবাঃ । ৮ ।
 দীন-
 নামসমর্থানাং যজ্ঞাকৃত্যেব সর্বদা । তস্মাদ্ভবচনং
 দেবি নান্তথা সন্তবিষ্যতি । ৯ ।
 ঐহিক-
 পূজনাং গতা তন্তে নিবদ্যতাৎ । সা হি ব্যপনয়ে-
 দুঃখং কবঃ সা হি প্রকামদা । ১০ ।
 তেনাদ্ভ্যং সহস্রা
 প্রাপ্তা যাবন্নষ্টমনোরথাঃ । ১১ ।
 তস্মাৎ কুরুষ
 কল্যাণি যথাস্থাং গতির্ভবেৎ । মাহাত্ম্যং তব বর্জিত
 জৈলোকোহপি চরাচরে । ১২ ।
 ঐহিক-
 কা শক্তিবিদ্যাত্তেহস্মাকং কৃতং সাবিত্রিসম্ভবম্ ।
 অস্তথা কর্তুমেনাদ্য সর্কৈরপি সুরাসুরৈঃ । ১৩ ।
 তথাপি শক্তিতো দেবো যতিষ্যামি হিতায় বঃ ।
 অষ্টযষ্টিং গোজেষু ভবত্যঃ সন্নয়োজিতাঃ । ১৪ ।

দেবী আমাদিগকে শাপ দিলেন । তিনি বলি-
 লেন,—সকল স্ত্রীলোকই স্ত্রীলোকের হৃদয়ে হৃদিত
 হইয়া থাকে ; কিন্তু তোমরা আমার সপত্নীজনিত
 হৃদয়ে সুখানুভব করিতেছ, আমার সপত্নীকে
 তোমরা প্রণাম পূজা করিয়া আমাকে সম্ভাষণ মাত্র
 করিলে না । বিশেষতঃ আমার অগ্রে তোমরা
 নৃত্য গীত আরম্ভ করিয়াছ, অতএব তোমাদের
 ব্যোমগতি বিনষ্ট হইবে । এই স্থানে তোমরা
 আদরবর্জিত হইয়া দীনভাবে অবস্থান কর ।
 স্নানবগণ তোমাদের পূজা করিবে না, কেবল দীন
 ও অক্ষম ব্যক্তিদিগের যজ্ঞাকৃত্য নিমিত্ত তোমরা
 এই স্থানে অবস্থিত থাক । সাবিত্রীর এই বাক্য
 অস্তথা হইবার নহে । ঐহিকের পূজা করিতে
 বাইয়া তাহাকে তোমরা জানাও । সেই তোমাদের
 হৃদ্যপনয়ন করিবে । হে দেবি ! এই জন্তই আমরা
 নষ্ট-মনোরথ হইয়া হঠাৎ এখানে আগমন করিলাম ।
 আপনি আমাদের গতিবিধান করুন । জৈলোকো
 আপনাই মগধ রাজ্ঞি হইবে । ঐহিকের বলি-
 লেন,—আমার কি এমন শক্তি আছে, যে আমি
 সর্বসুরাসুর-অনিবারিত সাবিত্রী-শাপ অস্তথা
 করিতে পারি । তথাপি আমি তোমাদের হিতের
 নিমিত্ত যত্ন করিব । পিতামহ তুষ্ট হইয়া তোমা-
 দিগকে অষ্টযষ্টি গোজে নিযুক্ত করিয়াছেন, অস্তএব

পিতামহের তুষ্টেন তত্ত পূজামকাংগাৎ ।
 রাজ্ঞো চ সংজ্ঞাতির্হস্তপূজাতিরেব চ । ১৫ ।
 অন্যত্রতুতি যজ্ঞাৎ নাগরস্ত তু মন্দিরে ।
 সম্প্রসৃত্তে কাচিক্ষিণেবাশ্রমপোতবা । ১৬ ।
 যা যোষিতঃ কাচিক পুরধারঃ সমেতা চ ।
 হস্তমাধ্যায় কপিযান্তি বলিঃ ততঃ । ১৭ ।
 তেন
 বো ভবিতা তৃপ্তিদৈবানাং চ যথ মঠৈঃ ।
 পুনর্ন করিষ্যন্তি পূজামেতাং যমোদিতাবদ্ব । ১৮ ।
 যুস্মাকং নগরে তাংসু স্পৃজো নাশমাপ্যতি ।
 যুস্মাকমপমানেন সদা রোগী ভবিষ্যতি । ১৯ ।
 তস্মা-
 ত্তীক্ষ্মমৈব রক্ষাং নগরস্ত চ । ১৮ ।
 শাপব্যাঞ্জন
 যুস্মাকং বরোহয়ং সমুপস্থিতঃ । ২০ ।
 এতন্নিরন্তরে
 প্রাপ্তো দেবশর্যা দ্বিজোত্তমাঃ । গচ্ছকঃ পর্কতো
 জাতঃ স্পত্ন্যা সহিতস্তদা । ২১ ।
 যদা চৌহ্বরী
 শপ্তা নারদেন সুরাধিপা । মাহুবী তব ক্রুদ্ধেন
 তদা সম্প্রার্থিতস্তয়া । ২২ ।
 মদধঃ মান্ববো কুয়া
 তাতং চানয়া সহ । স্বজ্য মাং মান্ববীং চৈব যেন
 গচ্ছামি নো ভুবি । ২৩ ।
 বিগৃহসঃসুত গর্তে
 সর্বদোষসমধিতে । ততঃ সা কৃপয়া তস্তাঃ সৎ-

সেখানে তোমরা পূজা প্রাপ্ত হইবে । তিনি রাজি-
 কালে হস্তপূর্বক নামোন্মেষ করিয়া তোমাদিগকে
 পূজা দিবেন । অন্যত্রবধি পিতামহের এই ক্ষেত্র-
 স্থিত নাগরিক মন্দিরে তোমরা উৎসব প্রাপ্ত
 হইবে । আর পুরধারে সমবেত হইয়া যোষিৎগণ
 না হাসিয়া ধ্যানপূর্বক বলি প্রদান করিবেন, তাহাতে
 তোমরা দেবগণের যজ্ঞে তৃপ্তি লাভ করার জায়
 তৃপ্তি লাভ করিবে । যে সকল স্ত্রীলোক মজ্জি-
 মত তোমাদের পূজা করিবে না, তাহাদের স্পৃহ
 নাশ প্রাপ্ত হইবে । যাহারা তোমাদের অপমান
 করিবে, তাহারা রোগী হইবে । তোমরা নগর
 রক্ষার নিমিত্ত এইখানেই বাস কর, এই শাপ
 তোমাদের বর হইল । ১—২০ ।
 ঐহিকের
 মাতৃকাগণকে এই সকল কথা বলিতেছেন,
 এমন সময় নারদ ঐহিকের পিতা দেবশর্যা
 সপত্নীক গচ্ছক পর্কত হইয়া জন্মিলেন । মহর্ষি
 নারদ ক্রুদ্ধ হইয়া “মাহুবীভব” বলিয়া যখন শাপ
 দেন, তখন ঐহিকের পিতার নিকট আদেশ লইয়া
 স্বীয় পিতাকে বলিয়াছিলেন,—হে তাত ! আপনি
 আমার নিমিত্ত অশ্বার সহিত মাধব হইয়া আমাকে
 মাহুবী করিয়া স্বজন করিবেন । তাহা হইলে
 আর আমাকে কৃতদোষ বিগৃহ-সমুল সর্বদোষ-

পত্ন্যা দেবশৰ্ম্মা ২৪। অবতীর্ণা ধরাপুটে
বানপ্রস্থায়মে ততঃ। এবং সা পঞ্চমী রাজিক্ত
যজ্ঞস্ত সন্তমাঃ ২৫। উৎসবেন মনোজ্ঞেন
তৌহৰ্যা ব্যতিক্রমাৎ। প্রত্যাষে চ ততো জাতে
যদা তেন বিসর্জিতা ২৬। ঔহরী তদা প্রাহ
পৰ্বতঃ জনকঃ নিজম্। কল্যাণপ্রবৃত্তো ভাবী
বিধিযজ্ঞসমুত্থঃ ২৭। সৰ্বতীৰ্থময়ত্মিন্ হানং
ন স্তান্তঃ পরম্। যান্তামঃ স্বগহান ভূমঃ সৰ্বৈ-
র্দেবৈঃ সমাধিতাঃ ২৮। অনেনৈব বিমানেন
জ্ঞানো বাপি যথামুখম্। যমাপি চ বরো জাতো যঃ
শাপস্বারলোভবাৎ ২৯। যজ্ঞভাগো ময়া প্রাপ্তো
দেবানামপি হৃততঃ। পৌৰ্ণমাসীদিনে প্রাপ্তে
বিশেষাৎ স্ত্রীজ্ঞনৈঃ কৃতঃ ৩০।

ইতি শ্রীকাল্বে ঔহর্যুৎপত্তিপূর্বকতৎপ্রাগুজ্ঞ-
নবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ-
শততমোহধ্যায়ঃ ১৮৯।

নবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ।

স্বত উবাচ। এবং ক্রতুঃ স সজাতঃ পঞ্চরাত্রঃ
বিজ্ঞোত্তমাঃ। হাটকেবরজে কেদ্রে সৰ্বকাম-

সমৰিত গৰ্ভে জন্ম গ্রহণ করিতে হইবে না। অনন্তর
ঔহর্যরী মাভা-পিতা কস্তাবৎসল্য বশতঃ দেবশৰ্ম্মা
ও তাহার পত্নীরূপে ধরাভালে বানপ্রস্থায়মে অবতীর্ণ
হইয়াছিল। হে সন্তমগণ! অদ্য বিধিযজ্ঞের পঞ্চমী
রাজি। পরদিন প্রত্যাষে ঔহর্যরী সনির্ভুক্ত উপরোধে
মনোজ্ঞ যজ্ঞোৎসব দেখিবার জন্ত পৰ্বত তাহাকে
বিসর্জন করিলেন। তখন ঔহর্যরী নিজ পিতাকে
বলিল,—কল্য যজ্ঞের বিধিৎ অবতৃত হান হই-
বার দিন; কিন্তু এই যজ্ঞে সৰ্বতীৰ্থময় হান হইবে
না। একজ্ঞ আমি সৰ্ব দেবগণের সহিত পুনরায়
স্বগৃহে যাইব। এই বিমান দ্বারাই আমরা তিন
জন যথামুখে প্রধান করিব। নারদ-প্রদত্ত শাপ
আমার পক্ষে বর হইয়াছে। আমি পৌৰ্ণমাসী
দিনে স্ত্রীজ্ঞ-প্রদত্ত দেব-হৃতত যজ্ঞভাগ প্রাপ্ত
হইলাম। ২১—৩০।

জ্ঞানবত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ১৮৯।

নবত্যাধিক শততম অধ্যায়ঃ।

স্বত বলিলেন,—হে বিজ্ঞোত্তমগণ! হাটকেবর
কেদ্রে অদ্য এইরূপে পঞ্চমী সৰ্বকামসমুদ্ভিসম্পন্ন

সমুদ্ভিমা ১। বিজ্ঞোত্তমঃ ভিক্ষুকাংশৈব
দীনান্ধাঃ বিশেষতঃ। সমাধৌ তন্ত যজ্ঞ-
সংপ্য সকলান্ততঃ। ঋষিজো দক্ষিণাভিভব-
যথোক্তান্ বিজ্ঞসন্তমান ২। ততঃ স
চানয়ামাস নাগরান্ ব্রাহ্মণোত্তমান। চাতুচ্চরণ-
সম্পন্নান্ ঋতিস্মৃতিসমধিতান ৩। কৃতাজলিপুটৌ
ভূত্বা ততস্তান প্রাহ সাদরম্। যতুমৌ তু ময়া তীৰ্থ-
পুঙ্করং সারবেশিতম্ ৪। কলিকালস্ত তৌতেন
দ্বিতীয়ং ব্রাহ্মণোত্তমাঃ। যেন নো নাশমভ্যোতি
স্নেচ্ছেরপি সমাধিতম্ ৫। হাটকেবরদেবস্ত
প্রভাবেণ মহাম্বনঃ। কলিকালে চ সমাপ্তে
তীৰ্থভ্রাত্তনানি চ ৬। স্নেচ্ছৈঃ স্পৃষ্টান্তসমিধ্যং
প্রয়াগাদীন কুৎসনঃ। যজ্ঞস্ত বিহিতস্তেন ময়ায়ং
তৎকৃতেন চ ৭। তস্মাদ্বদথ কিং দানং যুমুদুমৈচ
নিজয়ে। প্রযচ্ছামি চ যজ্ঞস্ত যেন মে স্ত্রীংকলং
দিজাঃ ৮। ব্রাহ্মণা উচুঃ। যদি যচ্ছসি চাত্রাকং
দক্ষিণাং যজ্ঞসন্তবাম্। তদস্মাকং স্ববাসেন হানং
নয় পবিত্রতাম্ ৯। যদেতদ্ভবতা চাত্র পুঙ্করং
তীৰ্থমুত্তমম্। স্থাপিতং তন্ত নো ক্রহি মাহাশ্বাঃ

যজ্ঞ হইতেছে। অদ্যই যজ্ঞ সমাপ্ত। যজ্ঞসমাপ্তি
হইলে পিতামহ বিপ্র, ভিক্ষু, বিশেষতঃ দীন ও
অন্ধ, এই সকলকে তর্পিত করিয়া দক্ষিণাদি দ্বারা
ঋষিক ও অন্তান্ত বৃত্ত বিজ্ঞসন্তমদিগকে ভোষিত
করিলেন। অনন্তর তিনি নাগরিক ব্রাহ্মণগণকে
আহ্বান করিলেন। তাঁহারা সকলেই চাতুচ্চরণ-
সম্পন্ন ও ঋতি-স্মৃতিবিশারদ। তাঁহারা আগমন
করিলে পিতামহ কৃতাজলিপুটে সাদরে তাঁহাদিগকে
বলিলেন,—হে ব্রাহ্মণোত্তমগণ! কলিকাল আসি-
তেছে দেখিয়া আমি ভূতলে দ্বিতীয় পুঙ্করতীৰ্থ স্থাপন
করিলাম। আপনারা দেখিবেন, যেন ইহা স্নেচ্ছ-
সমাধিত হইয়া বিনষ্ট না হয়। আপনারা দেব
হাটকেবরের প্রভাবে এই তীৰ্থ রক্ষা করিবেন।
কলিকাল আসিলে প্রয়াগাদি যাবতীয় তীৰ্থযতন,
নিশ্চয়ই স্নেচ্ছস্পৃষ্ট হইবে। এই জন্ত অধুনা
আমি এই যজ্ঞ করিলাম, আপনারা আপনারদের
বাসভবনের মূল্য লগুন, স্নামি তাহা প্রদান করি-
তেছি; ইহাতে আমার যজ্ঞকল লাভ হইবে ১১—৮।
ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—হে পিতামহ! আপনি যদি
আমাদিগকে আপনার যজ্ঞ উপলক্ষে দক্ষিণাদিতে
ইচ্ছা করিয়াছেন, তাহা হইলে আমাদেরকে বাধ
করাইয়া এই স্থানের পবিত্রতা সন্ধান করুন।

প্রতিপত্তমঃ । যেন স্নানাদিকাঃ সর্বাঃ ক্রিয়াঃ কুর্ষ্যঃ
পিতামহ । ১০ । ব্রহ্মোবাচ । এততীর্থং যদা
সুতৈবৈকসমুদয়ং সদা । কিং ন কৃতং পুরাণে
ভবতিবিজসন্তমঃ । ১১ । পৃথিব্যাং নৈমিষং
তীর্থমন্তরীক্ষে চ পুঙ্করম্ । ত্রৈলোক্যে তু
কুরুক্ষেত্রং বিশেষণং ব্যবহৃতম্ । ১২ । তদুদ্বাহকং
হিতাধীয পঞ্চরাত্রং ধরাতলে । আগমিষ্যত্য-
সন্ধিযং মম বাক্যপ্রণোদিতম্ । ১৩ । কার্তিক্যাং
শুক্রপক্ষে তু ত্রয়োদশ্যাং দিনে হিতে । যাবৎ
পঞ্চদশী ভাবতিথিঃ পাপপ্রণাশিনী । ১৪ ।
পঞ্চরাত্রস্য মধ্যে তু যঃ স্নানকং করিষ্যতি । শ্রাদ্ধং
বা শ্রদ্ধা যুক্তস্তত্ত্বাদিকং হি তৎ । ১৫ । অহং
তু পঞ্চরাত্রং তদব্রহ্মলোকাত্বেত্যে চ । সংশ্রয়ং
তু করিষ্যামি তীর্থোৎসবং ত্রিজ্যোত্তমঃ । ১৬ ।
ব্রাহ্মণা উচুঃ । তব মূর্ত্যং করিষ্যামঃ স্থানেহহং
প্রতিপত্তমঃ । তস্মাৎ সঙ্কল্পমণঃ নিত্যং কৃত্বাং কাৰ্য্যং
যদা বিভো । ১৭ । তীর্থং চৈব সদাপ্যত্র সমা-
গচ্ছতু চাদর্যং । লোকানাং পাপনাশায় তথা ত্বং
কর্তুমর্হসি । ১৮ । এষা নো দক্ষিণা দেব যজ্ঞশ্চৈব

সমুদযা । ১১ । এবং কৃতৈবৈকসমুদয়ং সর্বাং ক্রিয়াং
কুরুতব । প্রতিজ্ঞা চ তথা সত্য্য তস্মাদানায়
নির্মিতা । ২০ । ব্রহ্মোবাচ । যদাহুতং ততঃ
শ্রেষ্ঠং নভোমার্গাদ্বিজ্যোত্তমঃ । হাটকেবরত্রে
ক্ষেত্রে পুঙ্করং চাগমিষ্যতি । ২১ । অহমৰ্ঘং জপ-
শ্চৈব যঃ করিষ্যতি তোয়গঃ । যম মূর্ত্তে পূর্য্য
হিহা পৈলময়জপঃ সয়ম্ । ২২ । জপিষ্যতি বিজ-
শ্রেষ্ঠাঃ সর্বনানাং চতুষ্টিয়ম্ । ব্রহ্মলোকাংশীমগত্য
প্রজ্ঞাযামি চ তদ্বিজ্যঃ । ২৩ । সূত উবাচ । অথ
তে নাগরাঃ সর্বে পুণ্ডরীকপ্রসূরকম্ । অহুজাঃ
প্রদত্তস্তাঃ যজ্ঞকলসমাগুয়ে । ২৪ । এতন্নরভয়ে
প্রাপ্তঃ পুণ্ডরীকধারীসন্তমঃ । যত্র স্থানে হিতো
ব্রহ্মা নাগরৈঃ পরিবারিতঃ । ২৫ । অত্রবীজ সমাগু-
স্তে যজ্ঞঃ সম্পূর্ণদক্ষিণঃ । প্রায়শ্চিত্তকীর্তিরহিতো
যথা নাস্ত্যস্ত কচুতিৎ । ২৬ । অতঃ পরং কৰ্ম্মশেষঃ
কিঞ্চিদস্তি পিতামহ । বাক্ষ্যেণৈষ্টিকপৈশ্চৈব তৎকরি-
ষ্যামি সম্প্রতি । ২৭ । তথা চাবতৃণান্নানং প্রক-
র্ষব্যং যদা সহ । তস্মাদ্ভুক্তি গচ্ছামো যত্র তোয়ং

আপনি যে এই স্থানে পুঙ্করতীর্থ স্থাপন করিলেন,
এই তীর্থের মাহাত্ম্য কি ? তাহা আমাদের নিকট
প্রকাশ করুন । ইহা শ্রবণ করিয়া আমরা এই
স্থানে স্নানাদি সমস্ত ক্রিয়া সম্পন্ন করিব । ব্রহ্মা
বলিলেন,—এই মৎস্যতীর্থ সর্বদা অন্তরীক-
ষিত । আপনায় কি কখন পুরাণে শ্রবণ করেন
নাই যে পৃথিবীতে নৈমিষ ক্ষেত্র, অন্তরীক্ষে পুঙ্কর
এবং ত্রৈলোক্যে কুরুক্ষেত্র অবস্থিত আছে । তবে
আপনাদের হিতের নিমিত্ত আমার বাক্যানুসারে
পঞ্চরাত্রের জন্ত পুঙ্কর তীর্থ ধরাতলে অবস্থান
করিবে । সেই সময় কার্তিক মাসের শুক্লপক্ষীয়
একাদশী তিথি হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত । এই তিথি
সকল পাপনাশিনী । যে মানব এই পঞ্চরাত্রের
মধ্যে পুঙ্করে স্নান বা শ্রাদ্ধ করে, তাহার অল্পকিঞ্চিৎ
কৰ্ম্ম সফল অক্ষয় হয় । হে ত্রিজ্যোত্তমগণ ! আমি
ব্রহ্মলোক হইতে আগমন করিয়া ঐ পাঁচ দিন
ধরাতলে পুঙ্করতীর্থে অবস্থান করিব । ব্রাহ্মণগণ
বলিলেন,—হে প্রতিপত্তম ! এই পুঙ্করে আমরা
আপনার মূর্ত্তি স্থাপন করিব । ঐ মূর্ত্তিতে সর্বদা
আপনি অধিষ্ঠিত থাকিবেন এবং ঐ তীর্থও অমর
হইতে এই স্থানে আসিয়া সর্বদা অবস্থান করুক ।
ইহাতে জনগণের পাপনাশ হইবে ; অতএব একাধা

আপনাকে করিতেই হইবে । ইহাই আমরা যজ্ঞের
দক্ষিণা বলিয়া মনে করিব । হে সুরশ্রেষ্ঠ ! এইরূপ
করিলেই আপনার যজ্ঞ সফল হইবে এবং আপনি
দানের নিমিত্ত যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহা
সত্য্য হইবে । ব্রহ্মা বলিলেন,—হে ত্রিজ্যগণ !
পুঙ্কর মতাহুত হইয়া নভোমার্গ হইতে হাটকেবর
তীর্থে আগমন করিবে । যদি কেহ আমার মূর্ত্তির
সম্মুখভাগে জলে অবস্থিত থাকিয়া অহমৰ্ঘ ও
পৈলময় জপের পর শবলচতুষ্টিয় জপ করে, তাহা
হইলে আমি ব্রহ্মলোক হইতে আগমন করিয়া
তাহার সেই জপউত্তম রূপে শ্রবণ করিব । ১২—২৩।
সূত বলিলেন,—অনন্তর নাগরিক ত্রিজ্যগণ তুষ্ট হইয়া
পুণ্ডরীকপ্রসূরক যজ্ঞকলসমাগুর নিমিত্ত অহুজা
প্রদান করিলেন । এমন সময় অধ্বর্য্যাস্তম পুলস্ত্য
যেখানে ভগবান ব্রহ্মা নাগরিক ত্রিজ্যগণের সহিত
অবস্থান করিতেছিলেন, সেই স্থানে আসিয়া উপ-
স্থিত হইলেন এবং বলিলেন,—হে পিতামহ ! আপ-
নার যজ্ঞ সম্পূর্ণ দক্ষিণাসহ সমাগু হইয়াছে, কেবল
প্রায়শ্চিত্ত বিহিত হয় নাই । ইহা আপনি ভিন্ন অন্য
কাহারও দ্বারা নির্বাহ হইবার নহে । এই কার্য্যের পর
একটু কৰ্ম্মশেষ আছে, তাহা বাক্ষ্যেণ ও জপ ;
সম্প্রতি ইহা আমি করিতেছি । অতঃপর অবতৃণ
স্নান ; ইহা আপনার কৰ্ত্তব্য ; অতএব গচ্ছামান

ব্যবহৃতম্ ॥ ২৮ ॥ যেনেই বাক্যে তত্র কুর্ষো
বিশেষার্থোচ্যতে ॥ চতুর্ভিঃ কপূর্ষৈশ্চ ময়া চারী-
কোভিঃ ॥ ২৯ ॥ যথা বাক্যে তথা তেঃ মন্ত্রব-
ক্তং ৭ভম্ ॥ ইত্যুতে সংবিধানেন যজ্ঞপাত্রেঃ সম-
বিতম্ ॥ ৩০ ॥ বরুণস্ত প্রতুষ্ঠার্থঃ স্নানং কার্য্য-
ম্ভয়ে ৮ ॥ ঋগ্গিঃ সনিতেনৈব সর্বারিষ্টপ্রশা-
ন্তয়ে ॥ ৩১ ॥ যজ্ঞ সময়ে স্নানং করিষ্যতি ইয়া
সহ ॥ অস্তোহপি মানবঃ কশিচ্চিপাণা স ভবি-
ষ্যতি ॥ ৩২ ॥ যানীহ সন্তি ভৌগনি ত্রৈলোক্যে
সচরাচরে ॥ বাক্যমিষ্টমাসাদ্য তানি যান্তি ৮
সরিষ্যে ॥ ৩৩ ॥ তস্মাৎ সর্গপ্রযত্নেন দীক্ষিতেন
সমধিতম্ ॥ তত্র স্নানং প্রকর্তব্যং জলমধ্যে তু
সার্থিতঃ ॥ ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রিয়ৈর্বৈশ্বঃ সর্বৈরবত্থো-
সবে ॥ ৩৪ ॥ তস্মাৎসর্জয়ার্যোতান্ ব্রাহ্মণাঃস্তাব-
দেব ৮ ॥ এতেহপি ৮ করিষ্যন্তি স্নানং তত্র ইয়া
সহ ॥ ৩৫ ॥ সূত উবাচ ॥ তক্ষুহা প্রথিতো ব্রহ্মা
জ্যৈষ্ঠকৃতঃ শুভম্ ॥ গায়ত্র্যা সহিতো হৃষ্টঃ কৃত-
কৃত্যস্মাগতঃ ॥ ৩৬ ॥ অথ, তৎচনং ব্রহ্মা সূর্য্যঃ
গর্ভে তথা বিজাঃ ॥ পুস্ত্যং শুভার্থায় স্নানার্থং

প্রতিষ্ঠাতা ॥ ব্রহ্মণা সহিতো হৃষ্টাঃ পুত্রদারসম-
বিতাঃ ॥ ৩৭ ॥ অথ সঙ্গীর্গতা জাতা সমস্তোজ্য-
পুরুষে ॥ স্নানার্থমাগতৈর্গৌকৈরুজ্জীহত্যেব ৮ ॥
৩৯ ॥ ন তত্র লক্ষ্যতে ব্রহ্মা ন তৎকর্ম্ম ৮ বাক্যম্ ॥
ক্রিয়মাণৈর্গৌকৈস্তত্র ব্যাপ্তে ভূমিতলেহথিলে ॥ ৩৯ ॥
অথাস্তে কর্ম্মশস্ত্র ব্রহ্মা প্রাহ শতক্রতুম্ ॥ হিতার্থং
সর্ললোকস্ত বিনয়াবনতং স্থিতম্ ॥ ৪০ ॥ ন মাং
জ্ঞাস্তি দূরহা জনাঃ স্নানার্থমাগতাঃ ॥ মজ্জমানং
জলে পুণ্যে সমর্দেহস্মিন জলোক্তবে ॥ ৪১ ॥ তস্মা-
ন্নাগং সমাকৃহ নিজঃ বৃজনিবৃদন ॥ এনস্ত কৃষ্ণ-
সারস্ত বংশান্তে চর্ম্ম স্তম্ভ ৮ ॥ ৪২ ॥ ততস্তৎ স্নান-
বেলায়াং ক্ষেপ্তব্যং সলিলে, ইয়া ॥ যেন লোকঃ
সমস্তোহয়ং বেতি কালস্ত স্নানজম্ ॥ ৪৩ ॥ স্নানক
কুরুতে শ্রেয়ঃ সম্প্রাপ্নোতি যথোদিতম্ ॥ দূরহো-
হপি সূর্য্যকোহপি বালোহপি ৮ সমাগতঃ ॥ স্নানজং
লভতে শ্রেয়ঃ সনদৃষ্টেহপি যথোদিতম্ ॥ ৪৪ ॥ সূত
উবাচ ॥ বাচমিত্যেব সম্প্রোচ্য সত্বরং প্রযযৌ
হরিঃ ॥ ৪৫ ॥ ততো নাগং সযাকৃহ যুধা বংশঃ
করে নিজে ॥ যুগচর্ম্মাগ্রসংযুক্তঃ ভোয়মধ্যে ব্যব-

ককন, জলসমীপেচলন ॥ ঐ স্থানেগমন করিয়া আমরা
যথোচিত বিপ্রগণের দ্বারা বাক্যী ইষ্টিসম্পন্ন করিব ॥
আমি ব্রহ্মা অগ্নীত্র ও হোতা, এই চারিজনই এই কর্ম্ম
নিম্পন্ন হইবে ॥ এই কর্ম্ম জ্যৈষ্ঠ যেমন বহিতেও
ভেমনি করিতে হয় ॥ মন্ত্রসম্বন্ধযুক্ত এই কর্ম্ম
সম্ভব বল শুভ হইবে ॥ ইহাতে বিধিপূর্ব্বক যজ্ঞ-
পাত্রের সহিত হোম করিতে হয় ॥ অতঃপর
আপনি সর্বারিষ্টশান্তির নিমিত্ত ঋগ্গিঃকণের সহিত
অবত্থ স্নান করিয়া বরুণের তুষ্টি সম্পাদন করুন ॥
অতঃকোন মানব যদি ঐ সময় আপনার সহিত
স্নান করে, তবে সেও বিগতপাপ হইবে ॥ সচরাচর
ত্রৈলোক্যে যাবতীয় ভীষণ আছে, তাবৎ ভীষণই
বাক্যী ইষ্টি আশ্রয় করিয়া অবস্থিত ॥ অতএব
দীক্ষিত, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, ও বৈশ্য এই সকলের সহিত
সকলেই জলমধ্যে অবত্থ স্নান করিবে ॥ তাপনি
অষ্টৈত্ববাদী এই ব্রাহ্মণগণকে বিসর্জন করুন, ইহা-
রাও আপনার সহিত স্নান করিবেন ॥ সূত বলি-
লেন—অনন্তর ভগবান ব্রহ্মা অধর্য্য পুস্ত্যের
এবমিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবী গায়ত্রীর সহিত
জ্যৈষ্ঠকরণে শুভ কৈষ্ঠকৃতটে স্নানার্থ প্রস্থান
করিলেন ॥ অনন্তর দেব, বিজ, ও পুস্ত্য ইহারা

সকলেই পুত্রদারসমবিত হইয়া সহর্ষে মঙ্গলার্থ ভগ-
বান ব্রহ্মার সহিত স্নান ক্রিতে গমন করিলেন ॥
এত অধিক লোক স্নানার্থে আগমন করিলে,
পুরুষভীষণে স্থানসঙ্গীর্গতা হইল; এ সঙ্গীর্গতা বৈশতঃ
জনগণ উজ্জ্বল হইয়া থাকিল ॥ তখন ভগবান
ব্রহ্মা ও তাঁহার বাক্য কর্ম্ম, ক্রিয়মাণও দৃষ্ট বা
লক্ষিত হইল না ॥ স্তবঃপ্রবৃত্ত হইয়া বিজগণ স্নানকর্ম্ম
করিতে থাকিলে নিখিল পুরুষক্ষেত্র ব্যাপ্ত হইল ॥
অনন্তর তাঁহার স্নানকর্ম্ম শেষ হইলে ভগবান ব্রহ্মা
লোকহিতার্থ বিনীত শতক্রতুকে বলিলেন,—জলে
এত অধিক জনসমর্দ হইয়াছে যে, স্নানার্থ আগত
দূরস্থ ব্যক্তিগণ স্নান করিবার সময় আমাকে কেহ
দেখিতে পায় নাই ॥ হে বৃজনিবৃদন ॥ অতএব আপনি
স্বীয় নাগে আরোহণপূর্ব্বক কৃষ্ণসার যুগের একধণ
চর্ম্ম বংশদণ্ডে সংলগ্ন করত স্নানসময়ে ত্রৈল সলিলে
নিক্ষেপ করিবেন ॥ ইহাতে লোক সকল স্নানবেলা
উপলব্ধি করিতে পারিবে এবং তাহার যথাবিধি
স্নান করিয়া শ্রেয়োলাভ করিবে ॥ দূরস্থ সূর্য্য,
ও বালক সমাগত জন মাতেই স্নানকল প্রাপ্তহইবে ॥
১২৪—৪৪ ॥ সূত বলিলেন,—‘বাচঃ’ এই কথা বলিয়া
হরি সত্বর গমন করিলেন ॥ এবং নাগারোহণে
তিনি যুগচর্ম্মাগ্রসংলগ্ন বংশদণ্ড করে ধারণপূর্ব্বক

স্থিতঃ । ৪৬ । এতৎকর্মাবসানে স স্নাতুকামে
পিতামহে । তচ্চক্ষুঃ প্রাক্ষিপন্তোয়ে স্বয়মেব শত-
ক্রতুঃ । ৪৭ । এতন্নিরন্তরে দেবাঃ সর্বৈ গন্ধর্ব-
। মাহুবাশ্চ বিশেষেণ স্নাতান্ত্র সমাহিতাঃ ।
৪৮ । এতন্নিরন্তরে ব্রহ্ম শক্রঃ প্রোবাচ সাদরম্ ।
কৃতস্নানঃ সুরৈঃ সার্কং বিনয়াবনতঃ স্থিতম্ । ৪৯ ।
সহস্রাক্ষং ত্বয়া কষ্টং ময়খে বিপুলং কৃতম্ । আনীতা
চ তথা পত্নী গায়ত্রী চ স্তমধ্যমা । ৫০ । তস্মাদরয়
ভদ্রং তে যং বরং মনসি স্থিতম্ । সর্বং তেহং
প্রদাতামি যদ্যপি স্ত্রাং সুতুল্যম্ । ৫১ । ইন্দ্র
উবাচ । যদি তুষ্টোহসি মে দেব যদি দেহো বয়ো
মম । যদি ত্বাং প্রার্থয়াম্য দ্যুতী তাদৃশং
বিভো । ৫২ । বর্ষেবর্ষে তু যঃ কুর্যাৎ সস্ত্রাপ্তে-
হস্মিন দিনে ভীতে । যুগচর্য্য সমাদায় বংশাগ্রে যো
গাইপতিঃ । ৫৩ । নাগপ্রবরমাক্রুহ স্বয়মেব পিতা-
মহ । যথাহং প্রাক্ষিপন্তোয়ে স স্ত্রাং পাপবিব-
লজ্জিতঃ । ৫৪ । অজ্ঞেয়ঃ সর্বশক্রাং সর্ববাসন-
বর্জিতঃ । যে করিষ্যন্তি চ স্নানমনেন যুগচর্য্যা ।
৫৫ । সার্কমস্তেহপি যে লোকা অপি পাপসমবিতাঃ ।

জলমধ্যে অবতরণ করিয়া তাহা প্রোথিত করিলেন ।
অনন্তর ভগবান পিতামহ স্নানক্রিয়া আরম্ভ করিলে
শতক্রতু ঐ চর্য্য জলে প্রক্ষেপ করিলেন । এই সময়
দেব, গন্ধর্ব, গুহক, বিশেষতঃ মাহুস, ইহারা সকলে
সমাহিতভাবে স্নান করিল । এই সময় ভগবান ব্রহ্ম
সুরগণের সহিত কৃতস্নান বিনয়াবনত সহস্রাক্ষকে
বলিলেন,—হে সহস্রাক্ষ ! আপনি আমার যজ্ঞে
বহুতর কষ্ট অহুতব করিয়াছেন ; আপনি আমার
পত্নী স্তমধ্যমা গায়ত্রীকে আনয়ন করিয়াছেন ।
অতএব আপনি বাঞ্ছিত বর প্রার্থনা করুন, দুগ্ধভ
হইলেও আমি আপনাকে সমস্তই প্রদান করিব ।
ইন্দ্র বলিলে,—হে দেব ! যদি আমার প্রতি
তুষ্ট হইয়াছেন, এবং আমায় বর দেয় বলিয়া
যদি মনে করিয়াছেন, আর আমাকে যদি বর
প্রার্থনাই করিতে হয়, তাহা হইলে আমি এই
প্রার্থনা করিতেছি যে, যে ব্যক্তি বর্ষে বর্ষে এই
সময়ে আমার মত বংশাগ্রে যুগচর্য্য সংলয় করিয়া
গজারোহণে জলমধ্যে পোথিত করিয়া আসিবে,
সে যেন সর্বপাপবর্জিত সর্বশত্রুর অজ্ঞেয় এবং
সর্ববাসনবিবর্জিত হয় । যাহারা এই যুগচর্য্য
দৃষ্টে স্নান করিবে, আর যাহারা পাপসমবিত
স্নানার্থে দেখাদেখি ঐ স্থানে স্নান করবে,

তেষাং বর্ষকৃতং পাপং তৎপ্রসাদাৎ প্রণশ্যতুঃ । ১৬ ।
ব্রহ্মোবাচ । এতৎ সর্বং সহস্রাক্ষ তব বাক্যমক-
ষম্ । ভবিষ্যতি ন সন্দেহঃ সর্বমেতন্ময়োদিতম্ ।
৫৭ । যো রাজা শ্রদ্ধা যুক্তো দেশস্তাত্ৰ সমুত্তমঃ ।
আনন্তস্ত গজারোহো যুগচর্য্য কিপিয়াতি । ৫৮ ।
অত্র কুণ্ডে মদীয়ে তু মাং সম্পূজ্য তটস্থিতম্ ।
সর্বলোকহিতার্থায় সস্ত্রাপ্তে প্রতিপদিনে । ৫৯ ।
সমাপ্তে কুতপে কালে বিজয়ী স ভবিষ্যতি ।
কার্ত্তিক্যাক্ষ ব্যাতীতায়্য দ্বিতীয়েহহি ব্যবস্থিতে ।
৬০ । তথা তৎকালমাসাদ্য যে করিষ্যন্তি মানবাঃ ।
স্নানং তচ্চ দিনেহত্রেব বর্ষপাপবিবর্জিতাঃ ।
আধিব্যাধিবিমুক্তাশ্চ তে ভবিষ্যন্ত্যসংশয়ম্
। ৬১ । সূত উবাচ । এতন্নিরন্তরে প্রাপ্তো
যক্ষাখ্যো দাক্ষণো গদঃ । অচিকিৎসোহপি দেবানাং
তথা ধরন্তরৈরপি । ৬২ । নীলাহরধরঃ ক্রাঘো
দীনো দণ্ডসমাস্রিতঃ । কুংকরুন স্নেহণা ভাবৎ
কৃষ্ণাং সঙ্কারয়ন পদম্ । ৬৩ । ততশ্চ প্রণতো কৃহা
বাক্যমেতদ্বাচ সঃ । ৬৪ । যক্ষোবাচ । তব যজ্ঞ-
মহং শ্রদ্ধা দূরাদেব পিতামহ । কুংকামকর্ষণাতঃ
সমাপ্তাবদ্য কচ্ছতঃ । ৬৫ । দক্ষিণাং পুরা

তাহারা যেন পাপসমবিত হইলেও আপনার প্রসাদে
তাহাদের বর্ষকৃত পাপ বিনষ্ট হয় । ব্রহ্ম বলিলেন,
—হে শত্রু ! আপনি যাহা বলিলেন, তৎসমস্তই
নিঃসংশয়ে হইবে, ইহাতে কোন সংশয় নাই । যে
কোন রাজা বিশেষতঃ আনন্তরাজ সর্বলোকের
হিতের নিমিত্ত প্রাপ্তপদ তিথিতে এবং কুতপকালে
যদি গজারোহ হইয়া এই কুণ্ডের তটস্থিত আমার
পূজা করিয়া যুগচর্য্য ক্ষেপণ করেন, তিনি বিজয়ী
হন । কার্ত্তিকী পূর্ণিমা গত হইলে দ্বিতীয়া তিথিতে
যে মানব ঐ তীর্থে স্নান করে, সে সর্বপাপ
রহিত এবং আধি-ব্যাধি-বিমুক্ত হয়, এ বিষয়ে
কোন সংশয় নাই । ৪৫—৬১ । সূত বলিলেন,—
এই সময় যক্ষা নামক দাক্ষণ রোগ ঐ স্থানে
আসিয়া উপস্থিত হইল । এই রোগ দেবগণের
এমন কি ধরন্তরিরও অচিকিৎস, নীলাহরধর,
কৃষ্ণ ও দীন এবং অতিক্রমে পদধারণপূর্বক
স্নেহা বশতঃ কুংকার করিতেছে । সে প্রণত হইয়া
পিতামহকে এই কথা বলিল,—হে পিতামহ ! আমি
আপনার যজ্ঞবার্ত্তা শ্রবণ করিয়া দূর হইতে
কুংকামকর্ষণে অতিক্রমে আসিতেছি, কিন্তু আপ-
নার যজ্ঞ সমাপ্ত হইয়া গেছে । পূর্বে স্ত্রে অপরায়

স্বষ্টকৃত্যঃ কুপিতেন চ। যৌহিণীং সেবমানস্ত
সত্যজ্ঞান-সুতস্ত চ। ৬৬। ততো মাহেশ্বর
দেশান্তেন তুষ্টেন তস্ত চ। পক্ষমেব কৃতং মহাঃ
তস্তাখানকর্ষণি। ৬৭। অন্তপক্ষে ন কিঞ্চিচ্চ
যেন তুষ্টিঃ প্রজায়তে। যজ্ঞস্তেব তু সর্বস্ত তর্প-
য়িত্বা বিজোক্তম্। ৬৮। ততস্তৎচনং গ্রাহ্যং
তর্পিতোহম্বসংশয়ম্। পৌর্ণমাসাঃ ততো দেব
যন্ত যজ্ঞস্ত কংস্রশঃ। ৬৯। যন্ত নো ব্রাহ্মণো
ব্রহ্মে যজ্ঞস্তান্তে প্রতর্পিতঃ। তর্পিতোহস্মীতি
উক্তস্ত বুধা স্তাদযজ্ঞজং কলম্। যদি কোটিগুণং
দত্তমপি ব্রহ্মাসমধিতম্। ৭০। এতচ্ছ্রুত্বা ত্বয়া দেব
পঠ্যমানঃ ক্রতাবিহ। তস্মাৎ সম্যক্ৰিতে যজ্ঞে
ব্রাহ্মণং তর্পয়েত বৈ। ৭১। প্রত্যক্ষং যে যথা
তুষ্টিরয়েনৈব প্রজায়তে। অংপ্রসাদাৎ সুরশ্রেষ্ঠ
তথা নীতির্বিধীয়তাম্। ৭২। সূত উবাচ।
তচ্ছ্রুত্বা পদ্মজন্তস্ত পথ্যং পথ্যং বচোহধ্বলম্। ঋতিং
প্রমাণতাং নীত্বা ততো বচনমব্রবীৎ। ৭৩। অদ্য-
প্রভৃতি যে বিপ্রাঃ সায়য়ঃ সূর্য্যরাতলে। তৈঃ
সর্বেকৈর্দেবদেবাস্তে বলিদৈর্যন্তথাখিলঃ। ৭৪।

পত্নীগণকে পরিত্যাগ করিয়া কেবল যৌহিণীতে
আসক্ত থাকিলে দক্ষ কুপিত হইয়া চন্দ্রের নিমিত্ত
আমাকে স্বজন করেন। অনন্তর মহেশ্বরের
আদেশে চন্দ্রের প্রাতি তুষ্টি হইয়া দক্ষ, চন্দ্রকে
আত্মদান করিবার নিমিত্ত আমায় এক পক্ষ কাল
নির্দেশ করিলেন। অন্ত পক্ষে আমার কিঞ্চিৎও
তুষ্টির উপায় রহিল না। যজ্ঞের বিজোক্তমগণকেই
অর্পিত করিয়া তাহাদের নিকট হইতে “তর্পিতো-
হসং” এই বাক্য শ্রবণ করা কর্তব্য। অবশ্যই
হে দেব! এই জন্তই পৌর্ণমাসী তিথিতে যাহার
সম্পূর্ণ যজ্ঞের ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞান্তে তর্পিত হইয়া
“তর্পিতোহস্মি” এই বাক্য না বলে, তাহার
যজ্ঞজনিত কল বুধা হয়। ব্রহ্মাসমধিত হইয়া
কোটিগুণ দান করিলেও এরূপ না বলিলে যজ্ঞ-
কল ব্যর্থ হইয়া থাকে। হে দেব! ইহা আপনি
ঋতিতে পঠ্যমান শ্রবণ করিয়া যজ্ঞবিদ্যমানে
ব্রাহ্মণকে তর্পিত করেন। হে বিধাতা! আপনার
প্রসাদে যাহাতে আমার তুষ্টি হয়, আপনি সেইরূপ
নীতি বিধান করুন। সূত বলিলেন,—পদ্মবোনি
যক্ষায় নিখিল পথ্য বাক্য শ্রবণপূর্ব্বক ঋতিপ্রমাণের
সহিত একবাক্য করিয়া বলিলেন,—যরাতলে
যাহারা সায়িক বিপ্র খাছেন, তাহারা সকলে বৈব-

দবান্তেভ্যোহথ দেবেভ্যস্তথ তুষ্টির্ভবিষ্যতি। ত্ব
পক্ষে দ্বিতীয়ে তু সত্যমেতন্নয়োদিতম্। ৭৫। যে
বিপ্রান্ত বলিঃ দদ্যাক্ষেণদেবান্ত আগচ্চত। ন ভোম-
সয়ে চাপি ত্বয়া সেব্যোহত্র কশ্চন। ৭৬। যজ্ঞোবাচ।
তীর্থেহস্মিন্তাবকে দেব সদাহং তপসি স্থিতঃ।
তিষ্ঠামি যদি বাদেশস্তাবকো জায়তে মম। ৭৭।
ব্রহ্মোবাচ। যদ্যেবং কুরু চান্তত্র ত্বমাত্মনশ্চ
নিজম্। সম্প্রাপ্য ভূমিদেশঞ্চ কচ্ছিদযদভিরোচতে।
অথদিবা দ্বিজানেনান্ যথা যজ্ঞকৃতে মম। ৭৮। সূত
উবাচ। তচ্ছ্রুত্বা প্রার্থয়ামাস চমৎকারপুরোত্তবান্।
তেভ্যঃ প্রাপ্য ততো ভূমিং চকারাব্রাহ্মণং নিজম্।
৭৯। তত্র যঃ কুরুতে স্নানং প্রতিপদ্বিবেসে স্থিতে।
সূর্য্যবারেণ মুচ্যেত যক্ষণা সেবিতোহুপি বা। ৮০।
অদ্যাপি দৃশ্যতে চাত্র প্রত্যয়ন্তস্ত সন্তবে। সর্বেষা-
মাহিতায়ীনাং নাগরাণাং বিশেষতঃ। কালকালেহপি
সম্প্রাপ্তে ন যক্ষা সম্প্রজায়তে। ৮১। তথা চতু-
ষ্পদানানঞ্চ তেষাং গৃহনিবাসিনাম্। ন তস্ত ভেষ-
জানি সূর্য্য মজ্জা ন চিকিৎকাঃ। ৮২।

ইতি ত্রীকান্দে ব্রহ্মযজ্ঞাবতুখ্যন্ততীর্থেপতিমাহাত্ম্য-
বর্ণনং নাম নবত্যয়িকশততমোহধ্যায়ঃ। ১১০।

দেবান্তে তোমাকেও বলি প্রদান করিবেন। তাহারা
দেবাদি সকলকে বলি প্রদানান্তে তোমাকে
বলি প্রদান করিলে তোমার তুষ্টি হইবে।
তোমার দ্বিতীয় পক্ষ বিষয়ে এই আমি সত্য
কথা বলিলাম। যে সকল বিপ্র বৈবদেব
কন্ধ্যান্তে আগন্তুক ব্যক্তিকে বলি প্রদান করিবে,
তুমি তাহাদের অথ্য করিয়া কাঁদকেও প্রাপ্ত
হইও না যক্ষা বলিল,—হে দেব! আপন যদি
আদেশ করেন, তাহা হইলে আমি সন্তুলা আপ-
নার এই তীর্থে বাস করি। ব্রহ্মা বলিলেন,—
তোমার যদি এরূপ ইচ্ছা হইয়া থাকে, তাহা হইলে
তুমি অভিমত ভূকি গ্রহণ করত যেখানে ইচ্ছা
আশ্রম প্রস্তুত কর। আমি যজ্ঞের সময়
এইরূপ অথেষণ করিয়া ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলাম।
সূত বলিলেন,—ভগবান্ ব্রহ্মার এই কথা শুনিয়া
যক্ষা চমৎকারপুরবাসী ব্রহ্মগণের নিকট প্রার্থনা
করিল। প্রার্থনা করিয়া তাহাদের নিকট হইতে
ভূমি লইয়া আশ্রম নির্মাণ করিল। ঐ
স্থানে যে ব্যক্তি রবিবারে প্রতিপদ তিথিতে
স্নান করে, সে যক্ষা যোগ হইতে নির্ভতি

একনবত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ। হৃতপুত্র স্বয়ং প্রোক্তং সাবিজ্ঞী
নাগতা চ যৎ। কোটিল্যেন সমাযুক্তৈরাহুতা
বচনৈস্তথা। পুলস্ত্যেন পুনশ্চৈব প্রসক্তা গৃহকর্ম্মণি।
১। ততস্তত্র ব্রহ্মণা কোপালায়ত্নী চ সমাহতা।
দেবৈর্কিপ্রৈশ্চ সাতীব শাসিতা ভাষ্যতাং গতা। ২।
সাবিজ্ঞী চ কথং জাতা তাং জাত্যা যজ্ঞমগুপে।
পত্নীশালাং প্রবিষ্টাঞ্চ সর্বং নো বিস্তরাবদ। ৩।
হৃত উবাচ। সাবিজ্ঞী বশগং কান্তং জ্ঞায়া বিখাস-
মাগতা। স্থিরা ভূয়া তদা সর্বা দেবপত্নী সমা-
নয়ৎ। ৪। গোত্রী লক্ষ্মীঃ শচী মেধা তথা
চৈবাণ্যরুহতী। স্বধা স্বাহা তথা কৌর্ভিক্কিঃ পুষ্টিঃ
কম্মা যুতিঃ। তথা চাত্তাশ্চ বহবো হৃষ্মরোভিঃ
সমধিতাঃ। ৫। স্বতাচী মেনকা রস্তা উর্কনী চ
তিলোক্তবা। অপ্সরাণাং গণাঃ সর্বৈ সুমাজমুর্ধ্বিজো-

লাভ করিয়া থাকে। অদ্যাপি দেখা যায়, যে,
তজ্জাত্য আহিতার্য্যি দ্বিজগণের বিশেষতঃ নাগরিক-
গণের এ হেন কলিকালেও যজ্ঞা রোগ হয় না।
এমন কি, তাহাদের বাড়ীর গোক্ষ প্রভৃতির কদাপি
ভেষজ এবং চিকিৎসক আবশ্যক হয় না। ৬২—৮২।

নৃত্যাদিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১১০।

একনবত্যধিক শততম অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে হৃতপুত্র! আপনি যে
বলিলেন,—পুলস্ত্য কোটিল্য-সমাযুক্ত বচন দ্বারা
গৃহকর্ম্মপ্রসক্তা সাবিজ্ঞীকে আহ্বান করিলে তিনি
যজ্ঞে আগমন করেন নাই; অনন্তর ভগবান্
ব্রহ্মা কুপিত হইয়া দেবী গায়ত্রীকে আহ্বান
করেন, তিনি ব্রহ্মার ভাষ্যায় প্রাপ্ত হইয়া দেব ও
বিশ্ব কর্তৃক প্রশংসিতা হন; গায়ত্রীকে পত্নীশাল-
প্রবিষ্টা জানিয়া সাবিজ্ঞীর কিরূপ অবস্থা হইল?
এই সকল কথা আপনি অামাদিগকে বিস্তৃত ভাবে
বলুন? হৃত বলিলেন,—সাবিজ্ঞী স্বীয় কান্তকে
বশগ জর্নিতে পারিয়া কিরূপ হই এবং তিনি স্থিরা-
ভায়ে বৈধ্য সুবলঘন করিয়া দেবপত্নীগণকে আন-
ন্দ করান। গোত্রী, লক্ষ্মী, শচী, মেধা, অরুহতী,
স্বধা, স্বাহা, কৌর্ভি, বুদ্ধি, পুষ্টি, কম্মা, যুতি, তথা
অন্তান্ত বহু অপ্সরাসমিতি দেবী, স্বতাচী, মেনকা,
রস্তা, উর্কনী ও তিলোক্তবা প্রভৃতি অঙ্গরোগণ

তমঃ। ৬। সা তাত্তিঃ সহিত। দেবী পূর্ণহস্তাভিরেব
চ। সপ্তহস্তমনোভিত্তি প্রস্থিতা যগুপং প্রতি। ৭।
বাদ্যমানেষু বাদ্যেষু গীতধ্বনিযুতেষু চ। গচ্ছকীনাং
প্রমুখ্যাণাং কিম্বরাণাং বিশেষতঃ। ৮। প্রস্থিতা সা
মহাতাগা যাবন্তদ্যজ্ঞমগুপৎ। তাবন্তস্তাত্তনা চক্ৰ-
প্রাকুরদক্ষিণং মুহঃ। ৯। অপসব্যঃ যুগাকুল-
স্তথাশ্চৈব খগাদয়ঃ। বিপর্য্যস্তেন সংযান্তি শব্দান্
কুরুন্তি চাসক্ৰৎ। ১০। দক্ষিণানি তথাকানি সুরমাণানি
বৈ মুহঃ। তস্তা মনসি সড়কোভঃ জনয়ন্তি নিরর্গলম্।
১১। তাস্চ দেবদ্রিয়ঃ সর্বা নৃত্যন্তি চ হস্তি চ।
গায়ন্তি চ যথোৎসাহঃ তস্তাঃ পার্শ্বে ব্যবহিতাঃ।
১২। ন জানন্তি চ সড়কোভঃ তথা শব্দনজং
হৃদি। অস্তোহস্ত্যঙ্গায় সর্বা গীতনৃত্যশরায়ণাঃ।
১৩। অহঃ পূর্নমহঃপূর্নং প্রবিশামি মহামধে।
ইত্যোৎসুক্যসমোপেতান্তা গচ্ছন্তি তদা পথি। ১৪।
ইতি জ্ঞানন্দে সাবিজ্ঞা ব্রহ্মযজ্ঞাগমনকালিকোৎ-

পাতাদ্যপশুকুনোস্তববর্ণনং নার্মৈকনবত্য-

ধিকশততমোহধ্যায়ঃ। ১১১।

আগমন করেন। দেবী সাবিজ্ঞী এই পূর্ণহস্ত
সম্পত্তি দেবীগণের সহিত যগুপে গমন করেন।
ঐ সময়ে প্রধান প্রধান গচ্ছকী ও কিম্বরগণ বাদ্য-
ধ্বনি ও সুললিত গান করিতেছিলেন। ঐ
মহাতাগগণ যেমন যজ্ঞমগুপেরদক্ষে প্রস্থান
করিলেন, অমনি তাঁহার দক্ষিণ চক্ৰ স্পন্দিত
হইতে লাগিল। যুগকুল তাঁহাকে অপসব্য
করিল, এবং খগনিচয় বিপর্য্যস্তভাবে গমন
করিতে লাগিল ও বায়বার শব্দ করিতে
লাগিল। দেবী সাবিজ্ঞীর দক্ষিণ অঙ্গ সুরিত
হইতে লাগিল। মন অনবরত কোষিত হইতে
লাগিল। সেই দেবপত্নীগণ নৃত্য করিতে লাগি-
লেন ও হাসিতে লাগিলেন; এবং সাবিজ্ঞীর
পার্শ্বে উপবিষ্ট থাকিয়া গীত গাহিতে থাকিলেন।
তাঁহার এই শব্দনজাত সংকোভ বৃথিতে পারেন
নাই; পরস্পর স্পর্ধা সহকারে নৃত্য-গীত করিতে-
ছিলেন এবং সকলে অহমহিমায় যজ্ঞহর্ষে
প্রবেশ করিবার জন্ত উৎসুক্য প্রকাশ সহকারে
গমন করিতেছিলেন। ১—১৪।

একনবত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১১১।

দ্বিবিবর্তনশততমোহধ্যায়ঃ

সুত উবাচ । অথ জ্ঞান মহানাদং বাদ্যানাং
সমুৎপত্তম্ । নারদঃ সমুখঃ প্রায়াজ্জ্ঞানো চ জননীঃ
নিজাম্ ॥ ১ ॥ প্রণিপত্য স দীনাত্মা ভূত্বা চাক্র-
পরিপ্লুতঃ । প্রাহ গগনদয়া বাচা কঠে বাস্পসমাবৃতঃ ॥
২ ॥ আত্মনঃ শাপরক্ষার্থং তস্তাঃ কোপবিরুদ্ধয়ে ।
কলিপ্রিয়স্তদা বিপ্রো দেবজ্ঞীণাং পুরঃস্থিতঃ ॥ ৩ ॥
মেঘগভীরয়া বাচা প্রখলন্ত্যা পদে পদে । ময়া
জ্ঞং দেবি চাহতা পুলস্ত্যেন ততঃ পরম্ ॥ ৪ ॥
জ্ঞীষতাবঃ সমাশ্রিত্য দীক্ষাকালেহপি নাগতা ॥ ৫ ॥
ততো বিধেঃ সমাদেশাচ্ছক্রেণাস্তা সমাহতা । কাচি-
দগোপসমুদ্ভূতা কুমারী দেবরূপিণী ॥ ৬ ॥ গোবত্রেণ
প্রবেশ্য ঞ্জমার্গেণ তৎক্ষণাৎ ॥ আকর্ষিতা মহা-
ভাগে সমানীতা তৎক্ষণাৎ ॥ ৭ ॥ সা বিষ্ণুনা
বিবাহার্থং ততঃৈবাহুমোদিতা । ঈশ্বরেণ কৃতং নাম
গায়ত্রী চ তবাহুগম্ ॥ ৮ ॥ ব্রাহ্মণৈঃ স কলৈঃ
প্রোক্তাঃ ব্রাহ্মণীভিঃ স্তবিত্বম্ । অস্মাকং বচনাদ-
ব্রহ্মণ কুরু হস্তগ্রহং বিভো ॥ ৯ ॥ দেবৈঃ স কৈঃ

দ্বিবিবর্তনশততম অধ্যায় ।

সুত বলিলেন,—অনন্তর সমুখিত বাদ্যনাদ
শ্রবণ করিয়া নারদ নিজ জননী সাবিত্রীকে
সমাগত বুঝিয়া ভীহার সমুখে গিয়া প্রণিপাত-
পূর্বক দীনভাবে অজ্ঞপরিপ্লুতনেত্রে গদগদ বাক্যে
আত্মশাপমোচন ও দেবীর কোপবৃদ্ধির জন্ত
মেঘগভীরস্বরে পদেপদে ক্ষুটিত হইতে হইতে
বলিলেন,—হে দেবি ! আমি তোমাকে অগ্রে
আহ্বান করিয়াছি, পরে পুলস্ত্য আপনাকে
আহ্বান করিয়াছেন । কিন্তু আপনি জ্ঞীষতাব-
বশতঃ অবিলম্বে আগমন করেন নাই । এ কারণ
বিধির আদেশে শত্রু অস্ত্র এক রমণীকে আহ্বান
করিয়াছেন । তিনি কোন এক গোপকন্যা, কুমারী
ও দেবরূপিণী ! ভীহাকে গোমুখে প্রবেশ করাইয়া
জমার্গ দিয়া তৎক্ষণাৎ আকর্ষণ করিয়া বাহির
করত আনয়ন করা হইয়াছে । ভগবান
বিষ্ণু ভীহার সহিত বিষ্ণুর বিবাহ অহুমোদন
করিয়াছেন । মহেশ্বর তোমার নামের অহু-
করণে ভীহার নাম দিয়াছেন,—গায়ত্রী ব্রাহ্মণগণ
বলিয়াছেন,—হে ব্রহ্মণ ! ইনি ব্রাহ্মণী হউন,
আমাদের বাক্যানুসারে আপনি ইহার পাণি-
গ্রহণ করুন । দেবপা কর্তৃক অভিহিত হইয়া

স সস্ত্রোজ্জন্ততস্তাক বরাননাম্ । ততঃ পত্ন্য-
ধর্ষেণ যোজয়ামাস সত্বরম্ ॥ ১ ॥ কিং বা তে
বহনোক্তেন পত্নীশালাং সমাগতা । রশনা যোজিতা
তস্তা গোপ্যাঃ কট্যাং সুরেশ্বরী ॥ ১১ ॥ তদ্বৃষ্টা
গর্হিতং কৰ্ম নিষ্কান্তো যজ্ঞমগুপাৎ । অমর্ষবশ-
মাগরো ন শক্তো বীক্ষিতুং চ তাম্ ॥ ১২ ॥ এতজ্-
জ্ঞানো মহাভাগে যৎক্ষমং তৎ সমাচর । গচ্ছ বা
তিষ্ঠ বা তত্র মণ্ডপে ধর্মবর্জিতে ॥ ১৩ ॥ তদ্বৃষ্টা
সাত্ত্বা দেবী সাবিত্রী হিঙ্গসন্তমঃ । প্রব্রানবদনা
জাতা পদ্মিনী বহিমাগমে ॥ ১৪ ॥ লভেব ছিন্ন-
মূল্য সা চক্রৌ প্রিয়বিচ্যুতা । শুচিশুক্রাগমে কালে
সরসী বগতোদকা ॥ ১৫ ॥ প্রক্ষীণচন্দ্রলেখে বগীব
মৃগবর্জিতা । সেনেব হতভূপালা সতী বগত-
ভর্তৃকা ॥ ১৬ ॥ সংস্কা পুষ্পমালেব মৃতবৎসেব
সৌরভী । বৈমনস্তং পরং গতা নিশ্চলমুপরিহিতাম্ ।
তাঃ দৃষ্টা দেবপত্নীভ্য জগদ্বর্নয়দং তদা ॥ ১৭ ॥
ধিক্ ধিক্ কলিপ্রিয় বাক্য রাগে বৈরাগ্যাকারকম্ ।
স্বয়া কৃতং সৰ্বমেইদৃশিধেস্তস্ত তথাস্তরম্ ॥ ১৮ ॥

তিনি ভীহাকে সত্বর পত্নীসে যোজনা করিয়া-
ছেন । মাতঃ ! আপনাকে আর কি অধিক
বলিব ? তিনি বিধাতার পত্নীশালায় গমন করিয়া-
ছেন । হে সুরেশ্বরী ! হঃখের কথা । আর কি
বলিব ! বিধাতা আবার সেই গোপরমণীর কটী-
তে চন্দ্রহার যোজনা করিয়াছেন । আমি এই
গর্হিত কৰ্ম দেখিয়া যজ্ঞমগুপ হইতে নিষ্কান্ত
হইয়াছি । আমি অমর্ষ-পর্যায় হইয়া তাহা
দেখিতে পারিলাম না । হে মহাভাগে ! এই আমি
সমস্ত ঘটনা বলিলাম, অতঃপর আপনার যাহা
সাধ্য তাহা করুন । আপনি এই ধর্মবর্জিত মণ্ডপে
থাকিতে ইচ্ছা করেন থাকুন, যাইতে ইচ্ছা হয় যান ।
১—১৩ । হে হিঙ্গসন্তমগণ ! মর্ষবশে নারদের মুখে
এই কথা শুনিয়া দেবী সাবিত্রী হিমাগমে পদ্মিনী,
ছিন্নমূল্য লতা, প্রিয়বিচ্যুতা চক্রবাকী, গতোদকা
নিদামসরসী, প্রক্ষীণ চন্দ্রলেখা, মৃগবর্জিতা মৃগী,
হতভূপালা সেনা, গতভর্তৃকা সতী, শুষ্ক পুষ্পমালা,
ও মৃতবৎসা সুরভির স্নায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ।
তখন দেবপত্নীগণ ভীহাকে বৈমনস্ত ও নিশ্চলমু-
পরিহিত হইতে দেখিয়া নারদকে বলিলেন,—হে কলি-
প্রিয় ! তোমাকে ধিক্ ; তুমি আমাদের এ কোন রাগে
বৈরাগ্য আনয়ন করিলে ! তুমিই বিধির, সহিত
ইহার মনোবদল ঘটাইবার জন্ত এইরূপ করিয়াছ ।

গোয়ীবাচ । অরুণ কলিপ্রিয়ে দেবি ক্রতে সত্য-
নৃত্যং বচঃ । অনেন কর্ণণা প্রাণান বিভক্ত্যেব সদা
মুনিঃ । ১১ । অহং জ্যেষ্ঠেন সাবিত্রি পুরা প্রোক্তা
মুহুৰ্হুহঃ । নারদস্ত মুনেৰ্বাক্যং ন শ্রদ্ধেয়ং অগ্নি-
প্রিয়ে । যদি বাহসি সৌখ্যানি ময় জ্ঞাতানি
পার্কতিঃ । ২০ । ততঃপ্রভৃতি নৈবাহং ব্রদধেহন্ত
বচঃ কচিং । তস্মাদগচ্ছামহে তজ্জ যজ্ঞ তিষ্ঠতি তে
পতিঃ । ২১ । অয়ং দৃষ্টেইব বৃদ্ধান্তঃ কর্তব্যঃ যৎকমং
ততঃ । নাজ্ঞান্ত বচনাদদ্য স্বাতব্যং তজ্জ গম্যতাম্ ।
২২ । সূত উবাচ । গোয়ীবাচনেন শ্রদ্ধা সাবিত্রী
হর্বর্জিতা । যথ্যগুণমুদ্ভিত প্রাশলস্তী পদে পদে ।
২৩ । প্রজগাম দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ শৃঙ্গেন মনসা তদা ।
প্রতিভৃতি শুদ্ধা গীতং তস্তা মধুরমপ্যাহো । ২৪ ।
কর্ণশূলং যথায়াতমসকৃদ্বিজসন্তমাঃ । বহ্যবাদ্যং যথা
বাদ্যং মৃদুঙ্গানকপূর্বকম্ । ২৫ । প্রেতসদর্শনঃ
যথ্যমর্ত্যং তৎ সা মহাসতী । বৌদ্ধিত্বং নৈচ শক্নোতি
গচ্ছমানা তদা মথৈঃ । ২৬ । শূদ্রাণক তথাক্ষারঃ
মম্বতে সা তদ্বহিতম্ । বাপ্পূর্ণেক্ষণা দীনী প্রজ-
গাম মহাসতী । ২৭ । ততঃ কৃষ্ণাং সমাসাদ্য সৈবং

তং যজ্ঞমগুণম্ । কৃষ্ণাং কারাগৃহং তদ্বহিতম্
দৃকপথং গতম্ । ২৮ । অথ দৃষ্টা তু সমাভ্যাং
সাবিত্রীঃ যজ্ঞমগুণম্ । তৎকণাচ্ চতুর্ভুজঃ
সংহিতোহধোমুখে হ্রিয়া । ২৯ । তথা শঙ্কর শঙ্কর
বানুদেবস্তথৈব চ । যে চাক্তে বিবৃণাক্তজ সংহিতা
যজ্ঞমগুণে । ৩০ । তে চ ব্রাহ্মণশার্দলাভ্যাক্ষা
বেদধরনিং ততঃ । মুকৌতাবঃ গতঃ সর্বে ভয়-
সম্ভ্রান্তমানসাঃ । ৩১ । অথ সংবীক্য সাবিত্রী সপত্ন্যা
সহিতং পতিম্ । কোপসংস্রক্তমনয়া পত্ন্যং বাক্য-
মব্রবীৎ । ৩২ । সাবিত্রীবাচ । কিমেতদযুক্ত্যন্তে
কর্তুং তব বুদ্ধতমাক্তে । উচবানসি যৎপত্নীমেতাং
গোপসমুদ্যমাম্ । ৩৩ । উভয়োঃ পক্ষয়োর্বিত্তাঃ
দ্রীণাং কান্তা যথেন্দ্রিতাঃ । শৌচাচারপরিত্যক্তা
ধর্মকৃত্যপরানুযাঃ । ৩৪ । যদবশ্যে জনাঃ সর্বে
পত্নধর্ম্যরতোঃসবাঃ । সৌদর্ঘ্যাং ভগিনীং ত্যক্তা
জননীক তথা পরাম্ । ৩৫ । তস্তাঃ কুলে প্রসেবন্তে
সর্বাঃ নারীঃ জনাঃ পরাম্ । যথা হি পশবোহশ্রুতি
তৃণানি জলপানগাঃ । ৩৬ । বিগৃহ্যঃ কেবলং চকু-
র্ভারোহনমেব চ । তদ্বদস্তাঃ কুলং সর্বাঃ তজ্জ-

করিতেছিলেন । বহু কষ্টে তিনি কারাগৃহে
প্রবেশ করার আয় যজ্ঞমগুণে প্রবেশ করিলেন ।
অনন্তর তাঁহাকে যজ্ঞমগুণে প্রবেশ করিতে
দেখিয়া লজ্জায় তৎকণাৎ চতুর্ভুজ অধোমুখে
অবস্থান করিতে লাগিলেন । শঙ্ক, শঙ্ক, বানুদেব,
এবং অন্ত যে সকল দেবতা যজ্ঞমগুণে উপস্থিত
ছিলেন, তাঁহারা সকলেই অধোমুখে অবস্থিত হই-
লেন । ব্রাহ্মণগণ বেদধরনি পরিভ্যাগপূর্বক ভয়-
সম্ভ্রান্তমানসে স্তম্ভ ভাবে অবস্থান করিতে লাগি-
লেন । ১৪—৩১ । অনন্তর সাবিত্রী পতিকৈ
সপত্নীর সহিত একাসনভাগী দেখিয়া কোপান্বিত-
নেত্রে এই বাক্য বলিলেন,—হে বুদ্ধতমাক্তে!
তোমার কি এরূপ করা উপযুক্ত হইয়াছে?
যাহাকে বিবাহ করিয়াছ, সে গোপকন্তা । উহাদের
উভয় কুলের জ্ঞানিগের কান্তা যথেষ্টভাবেই
হৃত হয় । উহাদের বংশের জনগণ শৌচা-
চারবিবর্জিত ও ধর্মকৃত্য-পরানুযা । উহাদের
বংশীয় পুরুষগণ সৌদর্ঘ্য ভাগিনী ও জননীকে বর্জন
করিয়া পত্নধর্ম আচরণ করে । উহাদের কুল-
পুরুষগণ সকল নারীতেই সন্তত হয় । পত্নগণ
যেমন তৃণ ভোজন করে, জল পান করিতে গিয়া
বিগৃহ্য থাকে এবং তাঁর বর্ম করে, তেমনি উহারা
(কীরসরসিনী) পরিভ্যাগ করিয়া কেবল কুল

গোত্রী বলিলেন,—হে দেবি ! নারদ কলহপ্রিয় ; এ
সত্যমিথ্যা বলিয়া থাকে । এই কর্ম্মাবলম্বনেই নারদ
প্রাণধারণ করিতেছে । অগ্নি সাবিত্রি । শঙ্কর
পূর্বে আমাকে আর বার বলিয়াছেন,—হে প্রিয়ে
পার্কতি ! তুমি যদি আমার সহিত মুখে বাস করিতে
ইচ্ছা কর, তাহা হইলে কদাপি নারদের বাক্য
শ্রবণ করিও না । তিনি এই কথা বলিলে তদবধি
আমি নারদের বাক্যে বিশ্বাস করি না । যেখানে
তোমার পতি আছেন, আমারা স্বয়ং সেইখানে গমন
করি, সেই স্থানে গিয়া, বৃদ্ধান্ত অবগত হইয়া যাহা
কর্তব্য হয়, করিব । চল অদ্য আর আমরা ইহার
কথারঞ্জনখানে থাকিব না । সূত বলিলেন,—হে দ্বিজ-
শ্রেষ্ঠগণ ! দেবী সাবিত্রী গোত্রীর বাক্য শ্রবণ করিয়া
শুভ্রমনে পনিরানন্দে ঋণিতপদে যজ্ঞমগুণ উদ্দেশে
যাইতে লাগিলেন । তখন মধুর গীত মৃদুঙ্গাদি-
বাদ্যধ্বনি ও তাঁহার কর্ণশূল হইয়া উঠিল । মর্ত্যগণ
যেমন প্রেত সদর্শন করিতে পারেন না, তদ্বৎ ঐ
মহাসতী যজ্ঞে গমন করিতে করিতে কাহাকেও
দেখিতে সমর্থ হন নাই । গাজস্থিত ভূষণ সকল
তখন তাঁহার স্ফারবৎ জ্বালাদায়ক মনে হইতে
ছিল । তিনি বাপ্পূর্ণেক্ষণে দীনভাবে গমন

মঙ্গলি কেমন। ৩৭। কৃষ্ণা মূক্তপূরীদ্বয় জয়-
ভোগবিবর্তিত। নাভজানতি কর্তব্যং ধর্ম-
কেন্দ্রনয়নং। ৩৮। অস্ত্রাজ্ঞা অপি নো কর্ম
কং কুর্নতি বিগর্হিত। আতীরান্তর্য কুর্নতি
কংকিমেন্তবরা কৃত। ৩৯। অবশ্যং যদি তে
কার্য্য-তর্হিহা পরমা যথৈ। যদ্য বা ব্রাহ্মণী কাপি
প্রথ্যতা স্তবনয়ৈ। ৪০। নোচা বিধে ব্ধায়ুও
নুনং বৃষ্ঠোহসি মে যতঃ। যদ্য নোচসত্যজ্ঞা
কস্তাভাবপ্রদ্বিতা। ৪১। প্রভুক্তা বহতিঃ পূর্নঃ
স্তথা গোপকুমারিকা। এষা প্রাপ্তা সুপাণ চ্যা
বেজ্ঞাজনশতাধিকা। ৪২। অস্ত্রাজ্ঞাতা তথা কস্তা
কতযোনিঃ প্রজায়তে। তথা গোপকুমারী চ
কাচিহ্নাদৃক প্রজায়তে। ৪৩। মাতৃকং পৈতৃকং
বংশং স্বামুরক প্রপাতয়েৎ। তস্মাদেতেন কৃত্যেন
গর্হিতেন ধরাতলে। ৪৪। ন ত্বং প্রাপ্যসি তাং পূজাং
যথাক্তে বিব্রোধস্তথাঃ। অনেন কর্মণা চৈব যদি
হেতুস্তি স্ততঃ কচিৎ। ৪৫। পূজাং যে চ করিয়াস্তি
তবিষ্যতি চ নির্ধনাঃ। কথং ন লজ্জিতোহসি যমেতৎ
কুর্নন বিগর্হিত। ৪৬। পূজাণামথ পোজাণামন্তেষাঞ্চ
দিবোকসাম্। অযোগ্যং চৈব বিপ্রাণাং যদেতৎ
কৃতবানসি। ৪৭। অথ বা নৈব দোষস্তে ন কাম-

(ঘোলা) মাজ আহার করে। মূক্তপূরীদ্বয় পরিভ্যাগ
ও ষোড়শপুর্তি ব্যতিরেকে উহাদের জয়গ্রহণ
করিয়া আর অন্য কর্তব্য ও ধর্ম নাই। অস্ত্রাজ্ঞ
জাতিও যে সকল গৃহিত কর্ম করে না, আতীর
জাতি তাহাও করিয়া থাকে। হে ব্ধায়ুও। যজ্ঞে যদি
তোমার ভাষ্যার প্রয়োজন হইয়াছিল, তাহা হইলে
তুমি কোন প্রথ্যাতবংশীয় ব্রাহ্মণীকে বিবাহ করিলে
না কেন? তুমি নিশ্চয়ই ধর্ম। যে হেতু তুমি
শৌচ-পরিত্যক্তা, কস্তাভাব-প্রদ্বিতা, বহুভুক্তা,
পাপাত্যা, বেজ্ঞাজনশতাধিকা গোপকুমারীকে
প্রাপ্ত হইয়াছ, অতএব তুমি পূজা লাভ করিতে
পারিবে না। অস্ত্রাজ্ঞ-কস্তাগণ কস্তাবস্থাতেই কত-
যোনি হইয়া থাকে। কোন কোন গোপকুমারীও
এরূপ হয়। এইরূপ কস্তা মাতৃক, পৈতৃক ও
স্বামুর কুল পাতিত করে। অতএব যদি আমার
কিঞ্চিৎ মাজও সত্য থাকে, তাহা হইলে তুমি
এ কার্য্য করিয়াছ বলিয়া অপর দেবতার স্থায়
ধরাতলে পূজা প্রাপ্ত হইবে না। যে তোমার
পূজা করিবে, সে নির্ধন হইবে। তুমি এরূপ গৃহিত
কর্ম করিয়া লজ্জিত হইতেছে না কেন? তুমি যে
কর্ম করিয়াছ, ইহা তোমার পুত্র, পৌত্র, দেবতা ও

বংশগা নর্য্য। লজ্জতি চ রিজানতি কৃত্যাকৃত্যং
ভূতান্তত। ৪৮। অকৃত্যং মন্ততে কৃত্যং মিঞ্জং
শত্রুক মন্ততে। শত্রুক মন্ততে মিঞ্জং জনঃ 'কাম-'
বশং গতঃ। ৪৯। দ্যুতকারে যথা সত্যং যথা
চৌরে চ সৌদ্রন। যথা নৃপত নো মিঞ্জং তথা
লজ্জা ন কামিনাম্। ৫০। অপি স্ত্রাজ্ঞীতলো
বহিষ্ঠশ্রমা দহনাস্তকঃ। কারাতিরপি মিষ্টঃ স্ত্রায়
কামী লজ্জতে ধবম্। ৫১। ন মে স্ত্রাদুঃখমেতচ্চি
যৎসাপত্যমুপস্থিতম্। সন্ত্রমপি নারীণাং পুরুষাণাং
যথা ভবেৎ। ৫২। কুলীনানাঞ্চ শুদ্ধানাং সজ্জাতানাং
বিশেষতঃ। যৎ কুরুষ পরাণাঞ্চ যদি কামবশং গতঃ।
৫৩। এতৎ পুনর্মুহুর্দুঃখং যদাতীতী বিগর্হিতা। বেজ্ঞেব
নষ্টচারিণ্য স্ত্রয়োচা বহভর্তৃকা। ৫৪। তস্মাদহং
প্রয়াস্তামি যজ্ঞ নাম ন তে বিধে। প্রয়তে কাম-
লুপ্তস্ত হিহা পরিহৃতস্ত চ। ৫৫। অহং বিড়ম্বিতা
যস্মাদজ্ঞানৌঘে যদ্য বিধে। পুরতো দেবপত্নীনাং
দেবানাঞ্চ বিজয়নাম্। তস্মাৎ পূজাং ন তে কচিৎ
সাস্ত্রতঃ প্রকরিষ্যতি। ৫৬। অদ্যপ্রভৃতি যঃ
পূজাং মন্তপূতাং করিষ্যতি। তব মর্ত্যো ধরাপৃষ্ঠে

বিপ্রগণের অযোগ্য। অথবা ইহা তোমার দোষ
নহে, কেননা, কামবংশ নরগণ লজ্জিত হয় না,
ও কৃত্যাকৃত্য এবং ভূতান্ত জানিতে পারে না।
কামবংশগামী জন অকর্তব্যকে কর্তব্য, মিঞ্জকে শত্রু,
এবং শত্রুকে মিঞ্জ মনে করিয়া থাকে। যেমন
দ্যুতকারের সত্যতা নাই, চোরের সৌহার্দ্য নাই,
এবং নৃপতির মিঞ্জতা নাই, তজপ কামী ব্যক্তির
লজ্জা নাই। বরং বাহুও নীতল হয়, চন্দ্রও দহন-
কম হয়, কারাদি মধ্যবারি হয় তথাপি কামীর
লজ্জা হয় না। আমার সুপত্নী হইয়াছে, বলিয়া
আমি হুঃখিতা নহি; যে হেতু এরূপ সন্ত্রম নর-
নারীর সজ্জাতি হইয়া থাকে। তুমি যদি কাম-
বলীভূত হইয়াছ, তবে কুলীন শুদ্ধ সজ্জাতির
কস্তা বিবাহ করিলে না কেন? আমার ইহাই
মহৎ হুঃখ যে, তুমি 'বেজ্ঞার' স্থায় নষ্টচারিণ্য বহ-
ভর্তৃকা বিগর্হিতা আতীরী বিবাহ করিলে। ৩২—৫৪।
হে কামলুপ্ত নির্লজ্জ বিধে! অতএব আমি যেখানে
তোমার নাম জ্ঞাত না হয়, সেই স্থানে গমন করি।
হে বিধে! যেহেতু দেবপত্নী, বিজয়া, ও দেবগণের
সমক্ষে তুমি আমাকে বিড়ম্বিত করিলে, অতএব তুমি
কাহারও নিকট পূজা প্রাপ্ত হইবে না। অদ্য হইতে
ব্রাহ্মণ কার্য্যর বৈধ বা শূত্র যে কোন মর্ত্য যদি অস্ত্রাজ্ঞ

ধ্বংসেবাঃ' দিবোকলায় । ৫৭ । ভবিষ্যতি চ
তৎসংশোধনয়োঃ হৃৎসংযুক্তঃ । ব্রাহ্মণঃ কজ্জিয়ো
বাশিষ্টব্রহ্মঃ শূদ্রোহপি চালয়ে ॥ ৫৮ ॥ এষাভীরস্তুতা
যজ্ঞাশ্রমস্থানে বিগর্হিতা । ভবিষ্যতি ন সন্তান-
জন্মস্বাক্যায়মৈব হি ॥ ৫৯ ॥ ন পূজাং লপ্যতে
লোকে যথাত্মা দেবযোষিতঃ ॥ ৬০ ॥ করিষ্যতি চ
যা নারী পূজা যন্তা অপি কচিৎ । সা ভবিষ্যতি
হৃৎখাঢ়া বহ্মা দৌর্ভাগ্যসংযুতা ॥ ৬১ ॥ পাশিষ্ঠা
নষ্টচরিত্রা যথৈবা পঞ্চভর্তৃকা । বিখ্যাতিং যাত্নতে
লোকে যথা চানৌ তথৈব সা ॥ ৬২ ॥ এতস্তা
অবয়ঃ পাপো ভবিষ্যতি নিশাচরঃ । সত্যশৌচপরি-
ত্যক্তাঃ শিষ্টসঙ্গবিবর্জিতাঃ ॥ ৬৩ ॥ অনিকেতা
ভবিষ্যন্তি বংশেহস্তা গোপ্রজীবিনঃ । এবং শত্ৰু-
বিধিঃ সাক্ষী গায়ত্রী চ ততঃ পরম্ ॥ ৬৪ ॥ ততো
দেবগণান্ সর্গাহশাপ চ তদা সতী । ভো ভোঃ শত্রু-
দ্রোহানীতা যদেবা পঞ্চভর্তৃকা ॥ ৬৫ ॥ তদ্বাপুহি কলং
সম্যক্ ওভঃ কৃত্বা ওভারিণম্ । হং শত্রুভিজ্জিতো
যুদ্ধে বহনঃ সমবাপ্যসি ॥ ৬৬ ॥ কারাগারে চিরং
কালং সঙ্গমিত্যাসংশয়ম্ । বাসুদেব ত্রয়া যস্মা-
দেবা বৈ পঞ্চভর্তৃকা ॥ ৬৭ ॥ অহুমোদিতা বিধেঃ
পূর্যঃ তস্মাক্ষপ্যাম্যাসংশয়ম্ । অকাপি পরভৃত্যং

সম্প্রাপ্যসি সুহৃৎতে ॥ ৬৮ ॥ সর্গাপহোহপি কল্প
হং কঠৈতদযদুপেক্ষসে । নিষেধয়সি নো মৃত
তস্মাকুপু বচো যম ॥ ৬৯ ॥ জীবমানস্ত কান্ত
মহা ভবিষ্যদোভবম্ । সংসবিতঃ যুতায়ঃ তে দরি-
তায়ঃ ভবিষ্যতি ॥ ৭০ ॥ যজ্ঞ যজ্ঞে প্রবিষ্টেহ
গর্হিতা পঞ্চভর্তৃকা । ভবানপি হবির্করহে যজ্ঞ
গৃহ্যসি লৌল্যতঃ ॥ ৭১ ॥ তথাস্তেযু চ যজ্ঞেযু
সম্যক্ শত্ৰাবিবর্জিতঃ । তস্মাৎ তুষ্টসমাচার সর্গভিকো
ভবিষ্যসি ॥ ৭২ ॥ স্বধরা স্বাহয়া সাক্ষিঃ সধা হৃৎসং-
যিতঃ । নৈবান্যাসি পরং সৌখ্যং সর্গকালং যথা
পুরা ॥ ৭৩ ॥ এতে চ ব্রাহ্মণাঃ সর্গে লোভোপহত-
চেতসঃ । হোমং প্রকুর্যতে যে চ যথৈ চাপি
বিগর্হিতে ॥ ৭৪ ॥ বিস্তলোভেন যজ্ঞেবা নিবিত্তা
পঞ্চভর্তৃকা । তথা চ বচনং প্রোক্তং ব্রাহ্মণী-
ভবিষ্যতি ॥ ৭৫ ॥ দরিদ্রোপহতাত্মাদ্বদ্বদ্বদ্বদ্বদ্ব-
দ্বদ্বা । বেদবিক্রয়কৃত্যরো ভবিষ্যৎ ন সংশয়ঃ ॥
৭৬ ॥ ভো ভো বিস্তপতে বিস্তঃ দদাসি যথবিপ্লবে ।
তস্মাদ্যন্তেহখিলং বিস্তমভোগ্যং সন্তবিষ্যতি ॥ ৭৭ ॥
তথা দেবগণাঃ সর্গে সাহায্যং যে সমাজিতাঃ ।
অত্র কুর্যন্তি দোষাঢ্যে যজ্ঞে বৈ পঞ্চভর্তৃকে ॥ ৭৮ ॥
সন্তানেন পরিত্যক্তান্তে ভবিষ্যন্তি সাম্প্রতম্ ।

দেবুতা পূজার জায় তোমার পূজা করে, তাহা
হইলে তাহার ও তদ্বয়শীর্গণ দরিদ্র ও হৃৎসংযুক্ত
হইবে । 'আর এই নিমিত্ত আভীর-কন্তা আমার
স্থান অধিকার করিল বলিয়া আমার বাক্যে উহার
সন্তান হইবে না ।' অপিচ ও অস্তান্ত দেবদ্রো-
হিণের জায় পূজা লাভ করিতে পারিবে না । যে
নারী পূজা করিবে, সে হৃৎখাঢ়া বহ্মা ও দূর্ভাগা
হইবে । এ পাশিষ্ঠা, নষ্টচরিত্রা পঞ্চভর্তৃকা বলিয়া
লোকে খ্যাতি লাভ করিবে ; এ যেরূপ, সেইরূপেই
বিখ্যাত হইবে । ইহার অবয়বগণ পাপ নিশাচর
হইবে । ইহার বংশীয়গণ সত্য-শৌচপরিত্যক্ত,
শিষ্টসঙ্গ-বিবর্জিত, অনিকেত ও গোজীবী হইবে ।
সাক্ষী সাক্ষী এইরূপে বিধি ও গায়ত্রীকে শাপ
দিয়া দেবগণকে এই বলিয়া শাপ দিলেন যে, হে
শত্রু ! যেহেতু তুমি এই পঞ্চভর্তৃককে আনয়ন
করিয়া ওভর ওভ করিয়াছ, অতএব তুমি নিঃসংশয়
কারাগারে থাকিবে । বাসুদেব ! তুমি যেহেতু
এই পঞ্চভর্তৃককে অহুমোদিত করিয়াছ, অতএব
তোমাকে আমি শাপ দিব । হে স্বর্গতে ! তুমিও
পরভৃত্য হইবে । হে কল্প ! যেহেতু তুমি সর্গে

ধাকিয়া এই কল্প উপেক্ষা করিয়াছ, নিষেধ কর
নাই, হে মৃত ! অতএব তুমি আমার বাক্য প্রবণ
কর—আমি যেমন কান্ত জীবিত থাকিতে তদ্বিরহ
অল্পভব করিলাম, তুমিও তেমনি দয়িতা মৃত হইলে
বিরহ অল্পভব করিবে । হে বহে ! তুমিও
যেহেতু এই পঞ্চভর্তৃকা প্রবেশ করিলে লৌল্য
বশতঃ হবি গ্রহণ করিয়াছ, অতএব তুমি সর্গভিক
হইবে । অপিচ তুমি স্বধা ও স্বাহার সহিত
হৃৎসংযুক্ত হইয়া সর্গসা সৌখ্য অল্পভব করিতে
পারিবে না । আর এই ব্রাহ্মণগণ যাহারা যাহারা
লোভোপহতচিত্ত হইয়া এই যজ্ঞে ধনলোভে হোম
করিয়াছিলেন, বিস্তলোভে পঞ্চভর্তৃককে যজ্ঞমণ্ডপে
প্রবেশিত করিয়াছেন, এবং এই কুমারীকে ব্রাহ্মণী
বলিয়া অহুমোদন করিয়াছেন, অতএব তোমরা
দরিদ্র, দ্বন্দ্বদ্বাপাত, ও বেদবিক্রয়ী হইবে ॥ ৫৫—৭৬ ॥
হে বিস্তপতে ! যেহেতু তুমি এই বহ-
বিপ্লবে ধনদান করিয়াছ, অতএব তোমার অশেষ
বিস্ত অভোগ্য হইবে । এই পঞ্চভর্তৃককে যজ্ঞে যে
দেবভাগ্য সাহায্য করিয়াছেন, তাহার সন্তানশুদ্ধিত

দানবৈশ্চ পরাজুতা হুংখ প্রাপ্যস্তি কেবলম্ ॥ ৭২ ॥
 এতস্তাঃ পার্শ্বতশ্চাস্তাশ্চতস্রো যা ব্যবহিতাঃ ।
 আভীরিতি সপত্নীতি প্রোক্তা ধ্যানপ্রার্থিতাঃ ॥ ৮০ ॥
 যম ঘেষণয়া নিত্যং শিবদূতীপুরঃসরাঃ । তাসাং
 পরম্পরঃ সাক্ষঃ কদাচিত্ত ভবিষ্যতি ॥ ৮১ ॥ নাস্তে-
 নাজ নরোগাপি দৃষ্টিমাত্রমপি ক্রিতো । পরিত্যাগেষু
 হৃদৈশ্চ চাগম্যোষু চ দেহিনাম্ । বাসঃ সম্প্রসৃত্তে
 নিত্যং সৰ্বভোগবিবৰ্জিতঃ ॥ ৮২ ॥ সূত উবাচ ।
 এষমুজ্ঞাশ সাবিত্রী কোপোপহতচেতসা । বিসৃজ্য
 দেবপত্নীত্যাঃ সৰ্বা যাঃ পার্শ্বতঃ স্থিতাঃ ॥ ৮৩ ॥
 উল্লভুযী প্রতপ্তে চ বার্যমাণাপি সৰ্বতঃ । সৰ্বাভি-
 দ্বেষপত্নীভিন্নান্নাপূৰ্ণাভিরেব চ ॥ ৮৪ ॥ তত্র
 যাত্তামি নো যত্র নামাপি কিল বৈ যতঃ । ক্ষয়তে
 কামুকস্তাত্ত তত্র যাত্তাম্যহং ত্রতম্ ॥ ৮৫ ॥ এক-
 শ্চরণয়ের্শ্যস্তো বামঃ পরিতরোধসি । দ্বিতীয়েন
 সমাক্রান্ত তস্তাগস্ত তথোপরি ॥ ৮৬ ॥ অদ্যাপি
 তৎপদং বামঃ তস্তাত্তত্র প্রদৃষ্টতে । সৰ্বপাপহরঃ
 পুণ্যং স্থিতঃ পরিতরোধসি ॥ ৮৭ ॥ অপি পাপ-
 সমাচারো যন্তঃ পূজয়তে নরঃ । সৰ্বপাতকনিবৃত্তঃ
 স যাতি পরমং পদম্ ॥ ৮৮ ॥ যো যং কামমতি-

ধায় তমর্চয়তি মানবঃ । অবশ্যং সমবাপ্নোতি
 যদ্যপি স্তাৎ সুদুর্লভম্ ॥ ৮৯ ॥ সূত উবাচ ।
 এবং তত্র স্থিতা দেবী সাবিত্রী পরিত্যাগয়া । অপ-
 মানং মহৎ প্রাপ্য সকাশাৎ স্বপতেন্তদা ॥ ৯০ ॥ যত্ন-
 মর্চয়তে সম্যক্ পৌর্ণমাশাং বিশেষতঃ । সৰ্বান
 কামানবাপ্নোতি স মনোবাহিতাস্তদা ॥ ৯১ ॥ যা
 নারী কুরুতে ভক্ত্যা দীপদানং তদগ্রতঃ । রক্ত-
 তন্তুভিরাজোন ক্ষয়তাঃ তন্ত যৎ ফলম্ ॥ ৯২ ॥
 যাবন্তন্তুস্ববন্তস্ত দহন্তে দীপসম্ভবাঃ । মুহূর্তানি চ
 যাবন্তি স্মৃতদীপশ্চ চিঠতি । তাবজ্জন্মসংশ্রমি সা
 স্তাৎ সৌভাগ্যভাগিনী ॥ ৯৩ ॥ পুত্রপৌত্রসমো-
 পেতা ধনিনী শীলমণ্ডনা । ন দুর্ভাগা ন বজ্রা চ ন
 চ কাণা বিরূপিকা ॥ ৯৪ ॥ যা নৃত্যং কুরুতে নারী
 বিধবাপি তদগ্রতঃ । গীতং বা কুরুতে তত্র তস্তাঃ
 শৃণুত যৎ ফলম্ ॥ ৯৫ ॥ যথা যথা নৃত্যমানী জগাত্রং
 বিধুনোতি হ । তথা তথা ধুনোত্যেব যৎ পাপং
 প্রকৃতং পুরা ॥ ৯৬ ॥ যাবন্তো জন্তবো গীতং তস্তাঃ
 শৃণুন্তি তত্র চ । তাবন্তি দিবি বর্ষাণি সহস্রাণি বসেচ্চ
 সা ॥ ৯৭ ॥ সাবিত্রীঃ যা সমুদ্ভিষ্ট ফলদানং করোতি
 সা । ফলসংখ্যাপ্রমাণানি যুগানি দিবি হোদতে ॥

ও দানবগণকর্তৃক পরাজুত হইয়া হুংখ প্রাপ্ত
 হইবেন । এই আভীরীর পার্শ্বচারী যে চারিজন ধ্যান-
 ধর্মিতা আভীরী রহিয়াছে, তাহারা এবং শিবদূতীগণ
 পরস্পর সাক্ষ লাভ করিতে পারিবে না । অস্ত
 নর ব্যতিরেকে যাহারা এখানে উপস্থিত আছে,
 তাহারা আমার দৃষ্টিমাত্রে ক্রিতিতলে পরিত্যাগ,
 হুর্গ, এবং অগম্যস্থানে সৰ্বভোগ-বিবৰ্জিত হইয়া
 বাস করিবে । সূত বলিলেন,—সাবিত্রী দেবী
 কুপিতভাবে এই কথা বলিয়া দেবপত্নীদিগকে বিস-
 র্জন দিয়া উত্তরমুখে প্রস্থান করিলেন । তখন
 লক্ষী প্রভৃতি দেবপত্নীগণে চতুর্দিক্ হইতে ঠাহাকে
 নিবেদন করিতে লাগিলেন ; কিন্তু তিনি নিবেদন
 মানিলেন না । তিনি বলিলেন,—যেখানে এই
 কামুকের নাম ত্রত হয় না, আমি সেই স্থানে গমন
 করিতেছি । এই বলিয়া তিনি চরণবধের মধ্যে
 বামচরণে পরিতপাদে আর অপর চরণ অচলাশরে
 নিধান করিলেন । অদ্যাপি ঠাহার বামচরণ এই
 স্থানে দৃষ্ট হইতেছে । এই চরণ সৰ্বপাপহর, পুণ্য
 ও পরিতপাদে অবস্থিত । যে পাপী এই চরণ পূজা
 করে, সে সৰ্বপাপ-নিবৃত্ত হইয়া পরমপদ লাভ
 করিয়া থাকে । যে মানব যাহা কামনা করিয়া এই

চরণ-পূজা করে, দুর্ভাগ হইলেও সে তাহা লাভ
 করিয়া থাকে । সূত বলিলেন,—সাবিত্রী দেবী
 পতিসমীপে অপমানিত হইয়া এইরূপে পরিত-
 ত্যাগ করিয়া আছেন । যে ব্যক্তি পৌর্ণমাশীতে এই
 চরণ পূজা করে, সে সৰ্ববাহিত লাভ করিয়া
 থাকে । যে নারী রক্ততন্তু ও অজ্ঞা দ্বারা এই
 স্থানে দীপদান করে, তাহার ফল অবগণ কর । এই
 দীপের তন্তুগুলি এবং স্মৃতদীপ যাবৎমুহূর্ত
 বিদ্যমান থাকে, দীপদাত্রী নারী তাবৎ সহস্র
 জন্ম সৌভাগ্যভাগিনী হয় । অপিচ সে পুত্র-
 পৌত্র-সমোপেতা, ধনিনী, শীলমণ্ডিত, হইয়া থাকে,
 কদাচ দুর্ভাগা, বজ্রা, কাণা, বা বিরূপিকা হয়
 না ॥ ৯৭—৯৮ ॥ বিধবা নারীও যদি নৃত্য গীত করে,
 তাহা হইলে তাহার যেকল লাভ হয়, তাহা অবগণ
 করুন, সে নৃত্য করিতে করিতে যেমন যেমন
 গাত্র কাম্পিত করে, তেমন তেমন তাহার পাপ
 কাম্পিত হয় । আর যত জন্তু তাহার গীত অবগণ
 করে, তাবৎ সহস্র জন্ম সে স্বর্গে বাস করিয়া
 থাকে । যে নারী সাবিত্রী-উদ্দেশে ফল দান করে,
 সে ফলসংখ্যাপ্রমাণ কাল স্বর্গে আমোদ অমৃতব

২৮। মিষ্টান্ন যজ্ঞতে যশ নারীণাং বিশেষতঃ।
তস্তা দক্ষিণমুখোঁচ ভজ্ঞাতান্যং দ্বিজোক্তমাঃ। স
চ সিক্ধপ্রমাণনি যুগানি দিবি মোদতে। ২৯।
যুঃ শাক্ঃ কুকেতে তত্র সম্যক্ শ্রদ্ধাসমধিতঃ। রসে-
নৈকেন সত্যেন তথৈকেন দ্বিজোক্তমাঃ। তস্তাপি
জায়তে পুণ্যং গয়াশ্রাঞ্জন যন্ত১৭। ১০০। যঃ
করোতি দ্বিজস্তস্তা দক্ষিণাং দিশমাত্রিতঃ। সছ্যো-
পাসনমেকন্ত স্বপত্ন্যা কিপিতিজ্ঞলৈঃ। ১০১।
সায়ন্তনে চ সস্ত্রাণ্ডে কালে ভ্রাজ্ঞসন্তমাঃ। তেন
স্তাভদিতা সন্ত্যা সম্যগ্ভাদশবার্ষিকী। ১০২। যো
জপেদ্রাজ্ঞসন্তস্তাঃ সাবিজ্ঞাঃ পুরতঃ স্থিতঃ। তস্ত
যৎস্তাৎকলং বিপ্রাঃ শ্রয়তাং তদ্বদামি বঃ। ১০৩।
দশভির্জন্মজনিভঃ শতেন চ পুরা কৃতম্। ত্রিযুগে তু
সহস্রৈশ্চ তস্তা নস্ততি পাতকম্। ১০৪। তস্মাৎ সৰ্গ-
শ্রয়ন্তেন চমৎকারপুরং প্রতি। গহা তাং পুজয়েদেবীঃ
স্তোত্রব্যা চ বিশেষতঃ। ১০৫। সাবিজ্ঞা ইদ-
মাধ্যানং যঃ পঠেৎ শৃণুযাক বা সৰ্গপাপবিনিমুক্তঃ
শুখভাগজ জায়তে। ১০৬। এতৎ সৰ্গমাধ্যাতঃ
যৎপুষ্টোহহং দ্বিজোক্তমাঃ। সাবিজ্ঞাঃ কুৎস-
মাহাশ্রাৎ কিং ভূয়ঃ প্রবদাম্যহম্। ১০৭।

ইতি ত্রিষ্টান্দে সাবিজ্ঞীমাহাশ্রাবর্ণনং নাম দ্বিনব-
ত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ। ১১২।

দ্বিনবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ।

ঋষয় উচুঃ। এবং গভায়াঃ সাবিজ্ঞাঃ সকো-
পায়াঞ্চ সূতজ। কিং কৃতং তত্র গায়ত্র্যা ব্রহ্মদৈ-
শ্চাপি কিং সুরৈঃ। ১। এতৎ সৰ্গঃ সমাচক পুরং
কৌতুহলং হিনঃ। কথং শাপাধিতা দেবাঃ সংস্থিতা-
স্তত্র মণ্ডপে। ২। সূত উবাচ। গতায়ামধ
সাবিজ্ঞাঃ শাপং দদা দ্বিজোক্তমাঃ। গায়ত্রী ব্রহ্মসো-
খায় বাক্যমেতদুদৈরয়ম্। ৩। সাবিজ্ঞা যন্তঃ
প্রোক্তং তন্ন শক্যং কথঞ্চন। অন্তথা কর্ভুমেবাধ
সৰ্গৈরপি সুরাসুরৈঃ। ৪। মহাসতী মহাভাগা সাবিজ্ঞী
সাপতিব্রতা। পূজ্যা চ সৰ্গদেবানাং জ্যেষ্ঠা শ্রেষ্ঠা চ
সদৃশৈঃ। ৫। পুরং স্ত্রীণাং স্বভাবোহয়ং সৰ্গাসাং
সুরসন্তমাঃ। অপি সহো বজ্রপাতঃ সপত্ন্যাঃ ন
পুনঃ কথ্য। ৬। মৎকৃতে যেহত্র শপিতাঃ সাবিজ্ঞা
ভ্রাজ্ঞাঃ সুরাঃ। তেষামহং করিষ্যামি শক্ত্যা
সাধারণাং স্বয়ম্। ৭। অপূজ্যোহয়ং বিবিঃ প্রোক্ত-
স্তয়া মজ্রপুরঃসরঃ। সৰ্গেণামেব বর্ণনাম্ বিপ্রা-

নাদেয় নিকট কীৰ্ত্তন করিলাম, অধুনা আর কি
বলিব বলুন? ১০৫—১০৭।

দ্বিনবত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১১২।

দ্বিনবত্যাধিক শততম অধ্যায়।

করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি ঐ স্থানে সতর্ককা
নারীদিগকে মিষ্টান্ন দান করে, সে সিক্ধ-প্রমাণ
যুগ স্বর্গে আনন্দানুভব করে। যে ব্যক্তি শ্রদ্ধা
সহকারে ঐ স্থানে এক রস ও একটি শস্ত দ্বারাও
শ্রদ্ধা করে, সে গয়াশ্রাদ্ধতুল্য ফল লাভ করিয়া
থাকে। যে দ্বিজ তাহার দক্ষিণদিক্ আশ্রয় করিয়া
সপত্নীসেবিত জলে সর্গসন্ধ্যা করে, তাহার চতু-
র্দিশতি বৎসর সন্ধ্যা করার ফল লাভ হয়। যে
ভ্রাজ্ঞ সাবিজ্ঞীর সম্মুখে থাকিয়া জপ করেন, তাহার
যে ফল লাভ হয়, হে বিপ্রগণ! তাহা শ্রবণ
করুন। তাহার দশশতজন্মজনিত পাপ এবং
তিনসহস্রযুগজনিত পাপ বিনষ্ট হয়। অতএব
সকলেরই সৰ্গপ্রযত্নে চমৎকারপুরে গমন করিয়া
ঐ দেবীর পূজা ও স্তব করা কর্তব্য। দেবী
সাবিজ্ঞীর এই উপাখ্যান যে মানব পাঠ বা শ্রবণ
করে, সে সৰ্গপাপনিমুক্ত হইয়া শুখভাগী হইয়া
থাকে। হে দ্বিজোক্তমগণ! আপনারা যাঁহা প্রসন্ন
করিয়াছিলেন, সেই সাবিজ্ঞী-মাহাশ্রা আমি আপ-

ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূতজ! সাবিজ্ঞী
কুপিত হইয়া এইরূপে গমন করিলে ব্রহ্মাদি দেব-
গণ গায়ত্রীর কি করিয়াছিলেন? ইহা আপনি বলুন,
আমাদের পরম কৌতুহল জন্মিয়াছে। সূত বলি-
লেন,—হে দ্বিজোক্তমগণ! সাবিজ্ঞী শাপ দিয়া
প্রস্থান করিলে, গায়ত্রী সহসা গাজোখান করিয়া
এই বাক্য বলিলেন,—সাবিজ্ঞী সে সকল বাক্য
বলিয়া গেলেন, তৎসমস্ত বাক্য সুরাসুর কেহই
অন্তথা করিতে সক্ষম নহেন। পতিব্রতা সাবিজ্ঞী
মহাভাগা এবং মহাসতী, তিনি সকল দেবেরই
পূজনীয়, এবং সদৃশে জ্যেষ্ঠা ও শ্রেষ্ঠা। হে
সুরসন্তমগণ! স্ত্রীজাতির এই এক স্বভাব যে,
তাঁহারা বরং বজ্রাঘাত সহ্য করিতে পারে, তথাপি
সপত্নীবাক্য সহ্য করিতে পারেন না। কেবল আমা-
রই নিমিত্ত সাবিজ্ঞী সুর ও ভ্রাজ্ঞগণকে শাপ দিয়া
গিয়াছেন, এই জন্য আমি সাধারণকে তাঁহাদের
প্রত্যুপকার করিব। ১০৭। সাবিজ্ঞী বলিয়াছেন যে,

দীনঃ সুরোক্তমঃ । ৮ । ব্রহ্মহাত্মনু সর্বেষু সমগ্রে
ধরণীতলে । ন ব্রহ্মা বিনা কিঞ্চিৎকৃত্যং সিদ্ধিমুপৈ-
ষ্যতি । ৯ । কৃষ্ণার্চনে চ যৎপুণ্যং যৎপুণ্যং লিঙ্গ-
পূজনে । তৎকলং কোটিগুণিতং সঙ্গা বৈ ব্রহ্মদর্শনাৎ ।
ভবিষ্যতি ন সন্দেহো বিশেষাৎ সৰ্পপৰ্শনু । ১০ । অক
বিকো তয়া প্রোক্তো মর্ত্যজন্ম যদাপ্যসি । তত্রাপি
পরতৃত্যং পরেবাং তে ভবিষ্যতি । ১১ ।
তৎ কুর্বাৎ রূপবিশিষ্টং তত্র জন্ম যদাপ্যসি । যন্তয়া
কথিতো বংশো মমায়ং গোপসংজিতঃ । তত্র যং
পাবনাখ্যায় চিত্রং বুদ্ধিমবাপ্যসি । ১২ । একঃ
কৃষ্ণাভিধানন্ত বিতীয়োহর্জুনসংজিতঃ । তন্তান্বনো-
হর্জুনাখ্যন্ত সারথ্যং যং করিষ্যসি । ১৩ ।
ভেনাকৃত্যেহপি রক্তান্তে গোপা যান্তন্তি শ্লাঘ্যতাম্ ।
সর্বেষামেব লোকানাং দেবানাঞ্চ বিশেষতঃ । ১৪ ।
যত্রযত্র চ বৎসন্তি মনুষ্যপ্রভবানরাঃ । তত্র তত্র
শ্রিয়ো বাসো বনেহপি প্রভবিষ্যতি । ১৫ । ভো ভোঃ
শক্ৰঃ ভবান্বক্তো যন্তয়া কোপযুক্তয়া । পরাজয়ং
রিপোঃ প্রাপ্য কারাগারে পতিষ্যসি । ১৬ ।
তন্মুক্তিং তে স্বয়ং ব্রহ্মা মমাকোচন করিষ্যতি । ১৭ ।

কেহ মন্ত্রপূরক বিধির পূজা করিবে না ; কিন্তু আমি
বলিতেছি এই যে, সমগ্র ধরণীতলে ব্রহ্মা ব্যতি-
রেকে বিপ্রাদি বর্ণসমূহের কোন কার্যই সিদ্ধ
হইবে না । কৃষ্ণ, ও লিঙ্গার্চনে যে পুণ্য হয়,
ব্রহ্মদর্শনে তাহার কোটিগুণিত ফল হইবে, ইহাতে
কোন সংশয় নাই ; বিশেষতঃ পৰ্শনসমূহে আরও
অধিক ফল হইবে । হে বিকো ! আপনাকে যে
সে বলিয়াছে যে, তুমি যখন মর্ত্যধামে জন্মগ্রহণ
করিবে, তখন পরের ভৃত্য হইয়া জন্মগ্রহণ করিবে ।
ইহাতে আমি বলি যে তুমি তখন দুইটা রূপ
করিবে । সে যে আমাকে গোপকুলজাতা বলি-
য়াছে, তাহাতে আমি এই বলিতেছি যে, তুমি
পবিত্র করবার নিমিত্ত আমাদের কুলে জন্মিয়া
বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে । তোমার একটি নাম হইবে,—
কৃষ্ণ আর একটি,—অর্জুন । তুমি অর্জুনাখ্য
মিজের সারথ্য করিবে । ইহাতে অকৃত্যকারী
গোপগণ শ্লাঘ্য হইবে । আমার বংশীয় গোপ-
গণের যেখানে যেখানে বাস, সেইখানে সেইখানে
সর্বলোক ও দেবগণের এবং সেই সেই স্থানে
লক্ষীর বাস হইবে । ভো ভো শক্ৰ ! আপনাকে
যে সে বলিয়াছিল,—পরাজয়প্রাপ্ত হইয়া তুমি
কারাগারে পতিত হইবে, তাহাতে আমি এই

ততঃ প্রবিষ্টঃ সংগ্রামে ন পরাজয়মাপ্যসি । অং
বহুে সৰ্বভক্ষ চ যৎ প্রোক্তো কষ্টয়া তয়া । ১৮ ।
তদমেধ্যমপি প্রায়ঃ স্পৃষ্টং তেহর্জুর্ভিরজ্ঞাতঃ ।
মেধ্যতাং যান্ততি কিম্বং ততঃ পূজামবাপ্যসি ।
১৯ । স্বাহা নাম চ ভার্ঘ্যা যা দেবান্ সতর্পয়িষ্যতি ।
স্বধা চাপি পিতৃন সর্বাণ্যম বাক্যাদসংশয়ম্ । ২০ ।
যজ্ঞদ্র প্রিয়য়া সার্বং বিয়োগঃ কথিতস্তয়া । তন্তাঃ
শ্রেষ্ঠতয়া চাক্ষা তব ভার্ঘ্যা ভবিষ্যতি । গোবী-
নামেতি বিখ্যাতা হিমাচলনুতা শুভা । ২১ ।

ইতি ব্রহ্মান্দে গায়ত্রীবরপ্রদানং নাম ত্রিনবত্য-
ধিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১১৩ ।

চতুর্নবত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । এবং সা তান্ বরান্ দত্ত্বা সর্বেষাং
শাপভাগিনাম্ । মৌনব্রতপর্য্য ত্বা নিবিশ্টিত
ধরাতলে । ১ । ততো দেবগণাঃ সর্বে তাপশান্ত
মর্থবঃ । সাধু সাক্ষিতি তাং প্রোচ্য ততঃ প্রোচুরিদং
বচঃ । ২ । এতাং দেবীং প্রসাদেন ব্রাহ্মণানাং

বলিতেছি যে, স্বয়ং ব্রহ্মা আমার বাক্যে তোমায়
মুক্তি করিয়া দিবেন । অতএব তুমি সংগ্রামে
প্রবেশ করিয়া পরাজয় প্রাপ্ত হইবে না । অং
বহুে ! তোমাকে সে বলিয়া গেল যে, তুমি সর্ব-
ভক্ষ হইবে ; তাহাতে আমি এই বলিতেছি যে,
অমেধ্য বস্তু তোমার তেজস্পৃষ্ট, হইয়া মেধ্য হইবে,
ইহাতে তুমি পূজা প্রাপ্ত হইবে । তোমার স্বাহা
নামী ভার্ঘ্যা দেবগণকে এবং স্বধা পিতৃগণকে
তর্পিত করিবে, ইহাতে কোন সংশয় নাই । হে
কৃদ্র ! তোমাকে সে বলিয়াছে যে, তুমি শ্রিয়-
বিরহিত হইবে, তাহাতে আমি এই বলি যে,
তোমার হিমা-চল-নুতা গোবী নামে বিখ্যাতা
শ্রেষ্ঠতয়া অন্ত এক ভার্ঘ্যা হইবে । ৮—২১ ।

ত্রিনবত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৩ ।

চতুর্নবত্যধিক শততম অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—দেবী গায়ত্রী এইরূপে শাপ-
ভাগীদিগকে বর প্রদান করিয়া মৌনব্রতাবলম্বনে
ধরাতলে নিবিশ্টিত হইলেন । তাহাতে দেব ও
তাপসগণ তাঁহাকে সাধু সাধু বলিয়া এই বাক্য

বিশেষতঃ। পূজয়িষ্যন্তি মর্ত্যোহুহ সর্কে লোকাঃ
সমাহিতাঃ। ৩। ব্রহ্মাণং পূজয়িষ্য তু পশ্চাদেনাং
সুরেশ্বরীম্। পূজয়িষ্যন্তি মর্ত্যোহুহ সর্কে লোকাঃ
সমাহিতাঃ। ৩। ব্রহ্মাণং পূজয়িষ্য তু পশ্চাদেনাং
সুরেশ্বরীম্। পূজয়িষ্যন্তি যে মর্ত্যাস্তে তু যান্তি পরাং
গতিম্। ৪। যা কস্তা পতিসংযোগঃ সম্প্রাপ্যাত্র
সমাহিতা। ততঃ পাদপ্রণামঞ্চ গায়ত্র্যাশ্চ
করীয়তি। পতিং প্রজাপতিং প্রাপ্য সা
ভবিষ্যত্যসংশয়ম্। ৫। সর্ককামমুখোপেতা
ধনবান্ধসমবিতা। যা নারী তুর্ভগা বদ্যা ভবিষ্যতি
চ শোভনা। ৬। ঋষয় উচুঃ। যদেতত্ত্ববতা
প্রোক্তং গতে পঞ্চোত্তরে শভে। পদ্মজানাং হরঃ
প্রাদাদেতৎ কথমন্তমম্। ৭। ব্রাহ্মণেভ্যঃ স
সন্তুষ্টঃ। কিংবাস্তোহন্তি মহেশ্বরঃ। এতং নঃ
সংশয়ঃ ভূয়ো যথাবদকুমার্ষি। ৮। আয়ুস্যঃ
শস্যরক্ষাপি যৎপ্রমাণং তথা হরঃ। ব্রহ্মণোহপি
সমাচ্ক্ষুঃ পরং কোতুলং হি নঃ। ৯।
সুত উবাচ। অহং বঃ কীর্তয়িষ্যামি বিস্তরেণ
দ্বিজোত্তমাঃ। ত্রীণামপি চায্যঃ যৎপ্রমাণং
ব্যবস্থিতম্। ১০। নিমেষস্থ চতুর্ভাগস্তুটিঃ
স্তাতদ্বয়ং লবঃ। লবঃ কলা প্রোক্তা কাঠা তু

বলিলেন,—মর্ত্যবাসী লোক সকল বিশেষতঃ
ব্রাহ্মণগণ এই দেবীর পূজা করিবে। মর্ত্যধামে
সকলেই প্রথমে ব্রাহ্মার পূজা করিয়া পরে এই
সুরেশ্বরের অর্চনা করিবে। যে সকল মর্ত্য
ভগবান ব্রাহ্মার পূজা করিয়া পশ্চাৎ এই দেবীর
পূজা করিবে, তাহার। পরম গতি লাভ করিবে। যে
কস্তা পতিসংযোগ প্রাপ্ত হইয়া সমাহিতভাবে, গায়
ত্রীর পাদপ্রণাম করিবে, সে প্রজাপতিসম পতি
লাভ করিয়া সর্ক-কর্ম মুখোপেতা ও ধনবান্ধসমবিতা
হইবে এবং সে তুর্ভগা বা বদ্যা হইলে সুভগা হইবে।
ঋষিগণ বলিলেন,—হে সুত। আপনি বলিলেন যে,
এক শত পাঁচটা ব্রহ্মা গত হইলে হর ব্রাহ্মণগণকে ইহা
প্রদান করিয়াছিলেন; তবে কি অস্ত্র মহেশ্বর
আছেন? আমাদের এই সংশয় ছেদন করুন।
আপনি হর, হরি ও ব্রাহ্মার আয়ুঃপ্রমাণ, বলুন, ইহা
তিনিবার জন্ত আমাদের কৌতুহল সন্নিবিষ্ট আছে। সুত
বলিলেন,—হে দ্বিজোত্তমগণ! আমি এতদ্বয়েরই
আয়ুঃপ্রমাণ যেরূপ ব্যবস্থিত আছে, তাহা
আপনাদিগকে বলিতেছি। কখন কখন,—নিমেষের
এক চতুর্থাংশকে একটি বলে; দুই ক্রটিতে এক
লব, দুই লব এক কলা; পনের কলায় এক

দশপঞ্চতিঃ। ১১। ত্রিংশৎ কাঠাঃ কলামাধঃ
ক্ষণত্রিংশৎকলো মতঃ। মুহূর্ত্তমানঃ মোহুর্ভা বদন্তি
বাদশক্ষণম্। ১২। ত্রিংশৎমুহূর্ত্তমুদিতমহোরাত্রাঃ
মনীষিভিঃ। মাসস্ত্রিশদহোরাত্রৈর্দেবী মাসানুভূ-
তসংজিতঃ। ১৩। ঋতুত্রয়ঃ চায়নঞ্চ চ অয়নে যে তু
বৎসরম্। দৈবিকঞ্চ ভবেত্তচ্চ হহোরাত্রাঃ
দ্বিজোত্তমাঃ। ১৪। উত্তরায়ণঞ্চ তত্র দিনঃ
রাত্রিস্তথাপরম্। লকৈঃ সপ্তদশাধৈব মনুষ্যায়ুঃ
বৎসরৈঃ। ১৫। অষ্টাবিংশতিভিঃশ্চৈব সহস্রৈস্ত তথা
পরৈঃ। আদ্যং কৃতযুগঞ্চৈব তত্ত্ববিষ্যতি দ্বিজাঃ
। ১৬। ততো বাদশভিলকৈঃ বোভশানাং সহস্রকৈঃ।
ত্রৈতায়ুগং সমাদিষ্টং দ্বিতীয়ঃ দ্বিজসন্তমাঃ। ১৭।
দ্বাপরং চাষ্টভিলকৈশ্চতুর্থীঃ পরিকীর্তিতম্। চতুঃষষ্টি
সহস্রৈস্ত যথাবৎ পরিসংখ্যায়। ১৮। চতুর্লক্ষং সমা-
দিষ্টং যুগং কলিসমুত্তমম্। দ্বাত্রিংশতা সহস্রৈস্ত চতুর্থাৎ
তদ্বিক্রুর্যুগাঃ। ১৯। চতুর্য়ুগসহস্রৈব দিনং শৈভামহং
ভবেৎ। তেষাং ত্রিংশদিনৈর্মাসো মাসৈর্দ্বাদশভির্বৎস-
রঃ। ২০। ব্রহ্মা তেষাং শতং যাবৎ স
জীবতি পিতামহঃ। সাম্প্রতিকষ্টবয়ঃ যথাস-
শ্চৈব সংস্থিতঃ। ২১। প্রতিপদবিসম্ভাস্ত প্রথমস্ত
তথা গতিম্। যামদ্বয়ং শুক্রবারে বর্ত্তমানে
মহান্বনঃ। ২২। ব্রহ্মণো বর্ষমাত্রেণ দিনং বৈকব-

কাঠা; ত্রিংশৎ কাঠায় এক কলা; এবং ত্রিংশৎ
কলায় এক ক্ষণ; মোহুর্ভিকগণ বাদশ ক্ষণে এক
মুহূর্ত্ত বলিয়া থাকেন। মনীষিগণ ত্রিংশৎ মুহূর্ত্তে
এক অহোরাত্র নির্মাচন করেন। ত্রিংশৎ অহো-
রাত্রি এক মাস; দুই মাসে এক ঋতু; তিন ঋতুতে
এক অয়ন; আর দুই অয়নে এক বৎসর হয়।
এই মাহুযমানের এক বৎসরে দৈব এক অহো-
রাত্রি হইয়া থাকে। মাহুযমানের উত্তরায়ণ দৈব
দিন; আর মাহুযমানের দক্ষিণায়ন দৈব রাত্রি।
মাহুযমানের সপ্তদশ লক্ষ অষ্টাবিংশতিসহস্র
বৎসরে আদ্য বা কৃতযুগ, বাদশ লক্ষ বোভব সহস্র
বৎসরে ত্রৈতায়ুগ, অষ্ট লক্ষ চতুঃষষ্টি সহস্র
বৎসরে দ্বাপরযুগ এবং চারি লক্ষ বত্রিশ
সহস্র বৎসরে কলিযুগ হইয়া থাকে, ইহা পণ্ডিত
গণ বলেন। চারিসহস্র যুগে পিতামহের এক
দিবস। এইরূপ ত্রিশ দিনে মাস ও বাদশ মাসে
বৎসর হয়। পিতামহ এই বৎসরের শত
বৎসর জীবত থাকেন। সাম্প্রতি তিনি এই
শুক্রবার প্রতিপদ তিথির প্রথম যামদ্বয় পর্যন্ত আট
বৎসর ছয় মাসে বর্ত্তমান। ১—২২। ব্রহ্মা এক

মুচ্যতে ॥ ২৩ ॥ সৌহৃদি বর্ষশতং যাবদাশ্রমানেন
জীবতি । পঞ্চপঞ্চাশদাষ্টাশতজাতস্ত বৎসরাঃ ॥
২৪ ॥ তিথিঃ পঞ্চ যামার্কং সৌমবারেণ সঙ্গতম্ ।
বৈকবেন তু বর্ষণে দিনং মাহেশ্বরং ভবেৎ ॥ ২৫ ॥
শিবো বর্ষশতং যাবন্তেন রূপেণ চ হিতঃ । যাবদুচ্ছ-
সিতং বক্রং সদাশিবসমুদ্ভবম্ ॥ ২৬ ॥ পশ্চাচ্ছক্তিঃ
সমভ্যতি যাবরিঃস্রসিতং ভবেৎ । নিখাসৌচ্ছ-
সিতান্যাক সর্বেষামেব দেহিনাম্ ॥ ২৭ ॥ ব্রহ্মবিষ্ণু-
শিবান্যাক গন্ধর্বোন্নয়নরক্ষসাম্ । একবিশংশত-
জাতি শতে বভূভিঃ শতানি চ ॥ ২৮ ॥ অহোরাত্রেণ
চোক্তানি প্রমাণে দ্বিজসত্তমাঃ । যদভিকঙ্কাস-
নিখাসৈঃ পলমেকং প্রবর্ততে ॥ ২৯ ॥ নাড়ী যষ্টি-
পলা প্রোক্তা তাসাং বষ্ট্যা দিনং নিশা । নিখাসৌচ্ছ-
সিতান্যাক পরিসংখ্যা ন বিদ্যতে । সদাশিবসমু-
খানামেতন্মাংসৌহৃদ্যম্ স্মৃতং ॥ ৩০ ॥ অস্ত্রেহপি
যে প্রগচ্ছন্তি ব্রহ্মজ্ঞানসম্বিতাঃ । অক্লান্তেহপি
জায়ন্তে সত্যমেতন্ময়োদিতম্ ॥ ৩১ ॥ ঋষয় উচুঃ ।
যদ্যেবং সূতপুত্রা ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরঃ । আশ্রমবর্ষ-
শতে পূর্ণে যান্তি নাশমসংশয়ম্ ॥ ৩২ ॥ তৎ কথং
মাহুবাণ্যাক মর্ত্যালোকেহল্লজীবিনাম্ । কথয়ন্তি চ যে

বৎসরে বিষ্ণুর একদিন । ইনিও স্বীয় মানের
শত বৎসর কাল জীবিত থাকেন । সম্প্রতি ইনি
সৌমবার পঞ্চমী তিথির যামার্ক পর্যন্ত পঞ্চপঞ্চাশৎ
বৎসরে বিদ্যমান । বিষ্ণুর এক বৎসরে মহে-
শ্বরের এক দিন হয় । মহেশ্বর উক্তক্রমে বর্ষশত
কাল অর্থাৎ যে পর্যন্ত মুখ সদাশিবসমুদ্ভব উচ্ছাস
পরিত্যাগ না করে, সেই সময় পর্যন্ত অবস্থান
করেন । পরে নিখাস আগমন করিলেই তিনি
শক্তি-সম্পন্ন হন । সর্বদেহী এমন কি, ব্রহ্মা
বিষ্ণু, শিব, গন্ধর্ব, উরগ ও রাক্ষসদিগের এক
বিশতি সহস্র ছয় শত সংখ্যক নিখাস-উচ্ছাসে
অহোরাত্র প্রমাণ বলিয়া উক্ত । ছয়টি নিখাস উচ্ছাসে
এক পল হয়, ষাট পলে এক নাড়ী ; আর ষাট
নাড়ীতে এক অহোরাত্র । নিখাস-উচ্ছাসের সংখ্যা
করা যায় না ; ইহা সদাশিবসমুদ্ভব বলিয়া অক্ষয় ;
আর অস্ত্রান্ত যাহারা ব্রহ্মজ্ঞানসম্বিত, তাহারাও
অক্ষয় ; ইহা আমি সত্য বলিলাম । ঋষিগণ
বলিলেন,—হে সূতপুত্র ! যদি ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরও
যে পরিমাণের শতবর্ষ হইলে যুগ্মমুখে পতিত
হন, তবে মর্ত্যালোকে অতি অল্পজীবী মানবগণ

মুক্তিঃ বিদ্যাংসর্গচব সূতজ ॥ ৩৩ ॥ নন্য
ভেষাং মুখা বাদো মোক্ষমার্গসমুদ্ভবঃ ॥ ৩৪ ॥
সূত উবাচ । অনাদিনিধনঃ কীলঃ সংখ্যায়
পরিবর্জিতঃ । অসংখ্যাতা গতা মোক্ষঃ
ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরঃ ॥ ৩৫ ॥ নিজে বর্ষশতে পূর্ণে
বালুকারেণবো যথা । নিজমানেন যা ব্রহ্মা ব্রহ্মজ্ঞানী
সমুদ্ভবা । তেষাং চেদ্রাহুবাণ্যাক তন্মুক্তিঃ স্তাদ-
সংশয়ম্ ॥ ৩৬ ॥ যথৈতে দংশমশক্য মাহুবাণ্যাক
কীটকাঃ । জায়ন্তে চ স্রিয়ন্তে চ গণ্যন্তে নৈব কৃত্র-
চিং । ইন্দ্রাদীনাম্ তথা মর্ত্যাঃ সন্তাব্যা জগতী-
তলে ॥ ৩৭ ॥ দেবান্যাক যথা মর্ত্যাঃ কীটস্থানে চ
সংস্থিতাঃ । তথা দেবা অপি জেয়া ব্রহ্মণোহব্যক্ত-
জন্মনঃ ॥ ৩৮ ॥ ব্রহ্মণস্ত যথা দেবাঃ কীট-
স্থানে ব্যবস্থিতাঃ । তথা ব্রহ্মাপি বিকোশ্চ কীট-
স্থানে ব্যবস্থিতঃ ॥ ৩৯ ॥ পিতামহো যথা বিকোঃ
কীটস্থানে ব্যবস্থিতঃ । তথা শিবশক্তিভ্যাং
গরিজেয়ো দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৪০ ॥ যথা বিষ্ণুঃ কুমি-
র্জেনস্তাভ্যামেব দ্বিজোত্তমাঃ । সদাশিবস্ত বিজেয়ো
তথা তো কুমিরূপকো ॥ ৪১ ॥ এবঞ্চ বিবিধৈধৈজৈঃ
ব্রহ্মাপুত্রেণ চেতসা । ব্রহ্মজ্ঞানং পরং যান্তি সদা-

মুক্তিলাভ করেন কিরূপে ? আর বিদ্যান ব্যক্তিয়া
যে মুক্তির বিষয় বলিয়া থাকেন, নিশ্চয় তাঁহাদের
ঐ সকল কথা মিথ্যা । সূত বলিলেন,—কাল
অনাদি-নিধন ; তাহার সংখ্যা করা যায় না । ব্রহ্মা
বিষ্ণু মহেশ্বর নিজ বর্ষশত পূর্ণ হইলে কালুকারেণ
স্বায় অসংখ্য বার মোক্ষ লাভ করিয়াছেন । নিজ
জীবিতকালাবধি যে ব্রহ্মজ্ঞানসমুদ্ভবা ব্রহ্মা, তাহা
যদি মানবগণের হইয়া থাকে, তাহা হইলে তাহাদের
মুক্তি নিঃসন্দেহ । দংশমশক্যগণ যেমন মানব-
গণের নিকট কীট, তাহারা কোথায় মরিতেছে,
বাঁচিতেছে, তাহা গণনা করা যায় না । ইন্দ্রাদির
নিকটও তেমন মর্ত্যগণ । দেবতাদিগের নিকট
যেমন মর্ত্যগণ কীট, দেবগণও তেমন ব্রহ্মার
নিকট কীট । দেবগণ যেমন ব্রহ্মার কীটস্থানে
অবস্থিত, ব্রহ্মাও তজ্জপ বিষ্ণুর কীটস্থানে অবস্থিত ।
পিতামহ যেমন বিষ্ণুর কীটস্থানে বিরাজিত তজ্জপ
বিষ্ণুও শিব-শক্তির কীটস্থানে বিরাজিত । হে দ্বিজো-
ত্তমগণ ! শিব-শক্তি যেমন বিষ্ণুকে কীট বলিয়া
মনে করেন, সদাশিবও তাহার তজ্জপ শিব-শক্তিকে
কীট বলিয়া মনে করেন । ২৩—৪১ । সূতএব
ব্রহ্মপুত্রচিহ্ন দ্বারা বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করত ব্রহ্মজ্ঞান

শিবসমুদ্ভবম্ ॥ ৪২ ॥ অগ্নিষ্টোমাদিভির্ষজৈঃ কৃতৈঃ
সম্পূর্ণদক্ষিণৈঃ । • তদর্থং তে দিবঃ যান্তি ভূক-
ভোগান্ পৃথগ্জ্ঞান ॥ ৪৩ ॥ কয়ে চ পুনরায়ান্তি
সুস্কৃতস্ত মহীতলে । ব্রহ্মজ্ঞানাং পরং প্রাপ্য পুন-
র্জন্ম ন বিদ্যতে ॥ ৪৪ ॥ তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন তত্রা-
শ্রাসং সমাচরেৎ । জন্মভির্বহতিঃ পশ্চাচ্ছনৈর্মুক্তি-
মবাগ্নুয়াৎ ॥ ৪৫ ॥ একজন্মনি সম্প্রাপ্তো লেশো
জ্ঞানস্ত তস্ত চ । দ্বিতীয়ে দ্বিগুণস্ত তৃতীয়ে
ত্রিগুণো ভবেৎ ॥ ৪৬ ॥ একোত্তরো ভবেদেবং
সদা জন্মনি জন্মনি ॥ ৪৭ ॥ ঋষয় উচুঃ । ব্রহ্ম-
জ্ঞানস্ত সম্প্রাপ্তির্ভর্তৃানাং জায়তে কথম্ । এতন্নঃ
সমযাচ্ছ যদি ভুং বেৎসি স্ততজ ॥ ৪৮ ॥ স্তত
উবাচ । কা শক্তির্ভব বক্তব্যে জ্ঞানে মর্ত্যসমুদ্ভবে ।
স্বয়মেব ন যো বৈদ্রিস প পরস্ত বদেৎ কথম্ ॥ ৪৯ ॥
উপদেশঃ পরং যো মে পিত্রা দত্তো দ্বিজোত্তমঃ ।
তমহং বঃ প্রবক্ষ্যামি ব্রহ্মজ্ঞানসমুদ্ভবম্ ॥ ৫০ ॥ হাটকে-
শ্বরজে ক্ষেত্রে হস্তিতীর্থস্থং শুভম্ । কুমারিকাভ্যাং
বিহিতং ব্রহ্মজ্ঞানপ্রদং নৃণাম্ ॥ ৫১ ॥ ব্রাহ্মণ্য চৈব
শূদ্র্যা চ কুমারীভ্যাং বিনির্মিতম্ । অষ্টম্যাঞ্চ চতু-

র্দশ্যাং যন্তাভ্যাং জ্ঞানমাচরেৎ ॥ ৫২ ॥ পশ্চাৎ পূজ-
য়তে ভক্ত্যা প্রসিক্তে সিদ্ধিপাতকে । স্ততঃ গর্ভ-
মধ্যস্থে কুমার্যা পরিপূজিতে ॥ ৫৩ ॥ তস্ত সংবৎ-
সরস্তান্তে ব্রহ্মজ্ঞানং প্রজায়তে । শক্ত্যা বিনির্মিতে
তে চ স্বদর্শনবিরুদ্ধয়ে ॥ ৫৪ ॥ লোকানাং মুক্তি-
কামানাং ব্রহ্মজ্ঞানমুখাবহে । মম তাতো গত-
স্তত্র ততশ্চ জ্ঞানবান্ স্থিতঃ ॥ ৫৫ ॥ তস্তাদেশা-
দহং তত্র গতঃ সংবৎসরং স্থিতঃ । পাতকে পুজয়া-
মাস ততো জ্ঞানঞ্চ সংস্থিতম্ ॥ ৫৬ ॥ যৎকিঞ্চিদা-
শ্রুতং লোকে পূবাণাগ্র্যং ব্যবস্থিতম্ । বর্তমানং
ভবিষ্যচ্চ তদহং বেদ্বি ভো দ্বিজাঃ ॥ ৫৭ ॥ তৎ-
প্রসাদাদসন্দিক্ষং প্রমাণং চাত্ৰং সংস্থিতম্ । মুক্তৈকং
বেদপঠনং স্ততঃ যতো যয়ি ॥ ৫৮ ॥ তস্মাপি
বেদ্বি সর্বার্থং ভর্তৃযজ্ঞো যথা মুনিঃ । অস্মাদজৈব
গচ্ছধ্বং যদি মুক্তেঃ প্রয়োজনম্ ॥ ৫৯ ॥ কিমেতৈঃ
স্বর্গদৈঃ সত্রেঃ পুনরায়ান্তিকারকৈঃ । আরাধয়ধ্বং
তে গতা পাতকে সিদ্ধিদে নৃণাম্ । যেন সংবৎসর-
স্তান্তে ব্রহ্মজ্ঞানং প্রজায়তে ॥ ৬০ ॥ ঋষয় উচুঃ ।
সাধু সাধু মহাভাগ হ্যপদেশঃ কৃতো মহান্ । তেন

লাভান্তে সদাশিবসমুদ্ভব জ্ঞান লাভ হয় । সম্পূর্ণ-
দক্ষিণ অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞ করিলে বিবিধ ভোগ উপ-
ভোগের পর অল্পাধিক যজ্ঞাদি কর্মের ভোগের
নিমিত্ত স্বর্গে যাইয়া কর্মকরে পুনরায় আগমন করে ।
ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্ত হইলে পুনর্জন্ম হয় না । অতএব
সর্বপ্রযত্নে সকলের ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করা উচিত ।
ইহাতে বহু জন্মের পর ক্রমে মুক্তি লাভ হইয়া
থাকে । 'কোন জন্মে ব্রহ্মজ্ঞানের লেশ মাত্র
প্রাপ্ত হইলে তাহার পর জন্মে তাহার দ্বিগুণ
এবং তৃতীয়ে ত্রিগুণ হয় ; এইরূপ জন্মে জন্মে জ্ঞান
'মুক্তি পাইয়া থাকে । 'ঋষিগণ বলিলেন,—মর্ত্য-
জনগণের ব্রহ্মজ্ঞানপ্রাপ্তি কিরূপে হইয়া থাকে ?
হে স্ততজ ! তুমি যদি ইহা জ্ঞান, তাহা হইলে
আমাদিগকে বল । স্তত বলিলেন,—আমি মর্ত্য-
জ্ঞান-সম্পন্ন ব্যক্তি, অতএব আমার উহা বলিবার
কি শক্তি আছে ? যে স্বয়ং জানে না, সে আর
অন্তকে 'বলিবে' কিরূপে ? হে দ্বিজোত্তমগণ !
আমাদের পিতা যে আমাকে ব্রহ্মজ্ঞান সম্বন্ধীয় উপদেশ
দিয়াছিলেন, আমি তাহা বলিতেছি । হাটকেশ্বর
তীর্থে, দুইটা তীর্থ আছে—উহা কুমারিকাশ্রম দ্বারা
বিহিত এবং নরগণের ব্রহ্মজ্ঞানপ্রদ । ব্রাহ্মণী
আর শূদ্রী এই দুই কুমারীতে উহা নির্দ্বন্দ্ব

করিয়াছেন । অষ্টমী বা চতুর্দশীতে যে ব্যক্তি
তাহাতে জ্ঞান করে এবং যথাবৎ স্ততপু-
গর্ভমধ্যে অবস্থিত, ও কুমারীপূজিত প্রসিক্ত
পাতকার পূজা করে, সংবৎসর অন্তে তাহার
ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে । ঐ পাতকাশ্রম শক্তি-বিনির্মিত
এবং স্বীয় প্রসারবর্দ্ধনার্থ মুক্তিকাম লোকদিগের
ব্রহ্মজ্ঞানমুখাবহ । আমার ভাতৃ ঐ স্থানে গমন
করিয়াছিলেন, এজন্ত ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছেন ।
তাঁহার আদেশে আমি ঐ স্থানে গমন করিয়া
সংবৎসর কাল ছিলাম এবং পাতকা পূজা করিয়া-
ছিলাম, তবে আমার জ্ঞান হয় । হে দ্বিজগণ !
আমি যাহা কিছু শাস্ত্র আছে, তাহা পুরাণ বর্তমান
ও ভবিষ্যৎ সমস্তই জানি । তাহার প্রসাদে আমি
অসন্দিক্ষ প্রমাণ সকল লাভ করিয়াছি । আমি
কেবল একমাত্র স্ততকে হেতু বেদ প্রাপ্ত হই নাই,
পরন্তু ভর্তৃযজ্ঞ মূনির জ্ঞায় বেদেরও সর্বার্থ
আমি জানি । মুক্তির যদি প্রয়োজন থাকে, তাহা
হইলে এস্থান হইতে প্রস্থান কর । পুনরায়-
কারক স্বর্গদসত্রে প্রয়োজন কি আছে ? তোমরা
যাইয়া নর-সিদ্ধিদায়িনী পাতকাশ্রমের আরাধনা
কর । ইহাতে, সংবৎসরান্তে ব্রহ্মজ্ঞান জন্মিবে ।
ঋষিগণ বলিলেন,—সাধু, সাধু মহাভাগ, সাধু

সন্টারিশঃ সর্কে বয়ং সংসারসাগরাং । ৬১ ।
যাক্তামোহপি বয়ং তত্র সত্ত্বৈ দ্বাদশবার্ষিকে । সমাপ্তে-
হস্মিন্ন সন্দেহঃ সর্কে চ কৃতনিশ্চয়াঃ । ৬২ ।

ইতি শ্রীহান্দে কুমারিকাভীর্থবয়গর্ভকেতব-
পাহুকামাহান্যাবর্ণনং নাম চতুর্নবতা-
ধিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১১৪ ।

পঞ্চনবত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । শ্রী ৫ ব্রাহ্মণী চাপি যে ত্রয়
পরিষ্কর্তিতে । হাটকেব্বরজে ক্ষেত্রে ভীর্থদ্বয়মমু-
ত্তমম্ । ১ । তৎকথং তত্র সজ্জাতং কেন বা তাধনি-
শ্চিতম্ । এতচ্চ সর্বমাচক্ষু বিস্তরেণ মহামতে ।
২ । পাহুকাভ্যাং সমুৎপত্তিঃ জ্ঞাতান্নাভিঃ পুরা
ভব । বদ তচ্চাপি মাহান্যঃ তাভ্যাংকৈব
সমুত্তবম্ । ৩ । সূত উবাচ । পুরানীরা-
গরো বিপ্রহান্দোগ্য ইতি বিজ্ঞত । যস্মাব-
য়েহপি বিপ্রেশ্রাহান্দোগ্য ইতি বিজ্ঞতা । ৪ ।
সামবেদবিশ্বস্ত গৃহস্থাজ্ঞমধর্ম্মিণঃ । পশ্চিমে বয়সি
প্রাপ্তে কস্তা জাতা নুশোভনা । ৫ । সর্কৈরপি
ওপৈরুজ্ঞা সর্কলক্ষণলক্ষিতা । সপ্তরজ্ঞা ত্রিগন্তীরা

উপদেশ দিয়াছেন । এই উপদেশে আমরা
সকলে সংসার-সাগর হইতে উদ্ধার লাভ করিলাম ।
আমরা এই দ্বাদশ বার্ষিক সত্ত্ব সমাপ্ত হইলে তথায়
গমন করিব । ৪২—৬২ ।

চতুর্নবত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৪ ।

পঞ্চনবত্যধিক শততম অধ্যায় ।

ঋষিগণ বললেন,—হে সূত ! আপনি যে বলি-
লেন,—শ্রী ৫ ব্রাহ্মণী নামে দুই ভীর্থ হাটকেব্বর
ক্ষেত্রে বিরাজিত, তা ঐ ভীর্থদ্বয় কিরূপে ঐ স্থানে
জন্মিল এবং কেই বা নিশ্চয় করিল ? এ সকল
আপনি বিস্তৃত ভাবে বলুন । আর পূর্বে আমরা
আপনার নিকট পাহুকা-উৎপত্তির কথা শুনিয়াছি ।
আপনি তাঁহাদের মাহান্য-আমাদিগকে বলুন ।
সূত বলিলেন,—পূর্বে হান্দোগ্য নামে এক নাগ-
রিক বিপ্র ছিলেন, তাহার বংশীয় বিপ্রগণ হান্দোগ্য
নামে অভিহিত । তিনি সামবেদী ও গৃহস্থাজ্ঞম-
ধর্ম্মী ছিলেন । অতীত বয়সে তাঁহার এক নুশো-
ভনা কস্তা জন্মে । কস্তাগী সর্কওপুজা সর্কলক্ষণ-

পঞ্চনবত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ । ৬ । পদ্মপত্রবিশালাক্ষী লব-
কেশী নুশোভনা । বিদ্যোজী ব্রহ্মলোমা চ পূর্ণচন্দ্র-
সমপ্রভা । ৭ । তস্তা নাম পিতা চক্রে ব্রাহ্মণীতি
বিজ্ঞাতম্ভাঃ । যস্মাৎ সা ব্রাহ্মণৈর্দত্তা মণ্ডপাক্ষে
নুপুজিতৈঃ । ৮ । পশ্চিমে বয়সি প্রাপ্তে অপত্য-
রহিতস্ত চ । বরুধে সা চ তবঙ্গী চন্দ্রলেখা যথা
তথা । ৯ । শুক্রপক্ষে তু সম্প্রাপ্তে জনলোচন-
তুষ্টিলা । যস্মিন্নহনি সজ্জাতা ছান্দোগ্যস্ত মহান্মনঃ ।
আনন্তাধিপতেস্তস্মিন্স্থান্দৃগ্ধোপা নুতাবৎ । ১০ । যস্তাঃ
কায়প্রভোষণে সর্কঃ তৎস্বতিকাগৃহম্ । নিশা-
গমেহপি সজ্জাতং রজৌঘৈরিব নুপ্রভম্ । ততস্তস্তাঃ
পিতা নাম চক্রে রত্নবতীতি চ । ১১ । অথ সখ্যং
সমাপরা ব্রাহ্মণ্যা সহ সা শুভা । নৈরন্তর্য্যেণ
তাভ্যাংক বিয়োগে নৈব জায়তে । ১২ । একাশনং
তথা শয্যা একাশেন চ ভোজনম্ । অষ্টমেহন্দে চ
সজ্জাতে পিতা তস্তা বিজ্ঞাতম্ভাঃ । নিবাহং চিত্তয়া-
মাস প্রদানায় বরে তথা । ১৩ । সা জ্ঞাতা চেষ্টিত
তস্ত পিতৃদুঃখসমর্ষিতা । ১৪ । সখ্যা বিয়োগভীতা
চ প্রোচে রত্নবতী তদা । অক্ষপূর্ণেক্ষণা নীনা

লক্ষিতা, সপ্তরজ্ঞা, ত্রিগন্তীরা, পঞ্চনবত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ, অরুহৎকটী,
পদ্মপত্রবিশালাক্ষী, লবকেশী, বিদ্যোজী, ব্রহ্মলোমা,
ও পূর্ণচন্দ্রসমপ্রভা ছিল । ব্রাহ্মণগণের পুজায়
এই কস্তা জন্মগ্রহণ করায় তাহার পিতা তাহার
নাম রাখেন—ব্রাহ্মণী । অপত্যরহিত পিতার বৃদ্ধা-
বস্থায় তবঙ্গী ব্রাহ্মণী শুক্রপক্ষীয় চন্দ্রলেখার স্থায়
বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া লোক-লোচনের আনন্দ বর্দ্ধন
করিতে লাগিল । মহাত্মা ছান্দোগ্য বিপ্রের কস্তা
যেদিন জন্ম গ্রহণ করে, সেই দিন আনন্তাধি-
পতিরও এক কস্তা হয় । ঐ কস্তার দেহসৌন্দর্য্যে
স্বতিকাগার রাজকালেও রত্নপ্রভায় আলোকিত
হওয়ার স্থায় হইয়াছিল । এই জন্ত তাহার পিতা
কস্তার নাম রাখেন রত্নবতী । ক্রমে ব্রাহ্মণীর সহিত
রত্নবতীর সখ্য হইল । সখ্যের ফলে কদাচ তাহা-
দের বিয়োগ সংঘটিত হইত না । তাহারা একাসনে
উপবেশন, এক শয্যায় শয়ন এমন কি একাকারে
উভয়েরই ভোজন হইত । হে বিজ্ঞগণ ! এইভাবে
কিয়ৎকাল অতিবাহিত হইলে অষ্টম বর্ষ ক্রমক্রম
কালে ব্রাহ্মণীর পিতা ব্রাহ্মণীকে প্রাতঃ করিবার
জন্ত চিহ্নিত হইলেন । ১৩ তখন ব্রাহ্মণী পিতার
চেষ্টিত অবগত হইয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইল ।
বিবাহ হইলে পরস্পরের সহিত বিযুক্ত হইতে হইবে

বাস্তবজীবন গিরি। ১৫। পঞ্চ তাতো বিবাহঃ
মে প্রকরিয়তি সাম্প্রতম্। বিবাহিতায়াশ্চ সখ্যং ন
ভবিষ্যতি কহিষ্টিং। ১৬। বজ্রপাতোপমং বাক্যং
তুচ্ছাঃ। ঞ্জয়া সখী চ সা। কুরোধ কণ্ঠমাগ্নিযা
স্নেহব্যাকুলিতেন্দ্রিয়া। ১৭। অথ তদ্রুদিতং ঞ্জয়া
মাতা তস্তা মৃগাবতী। সসমুদ্রা সমাগত্য বাক্য-
মেতদ্ব্যচ হ। ১৮। কিমর্থং কদ্যাতে পুত্রি কেন
তে বিপ্রিয়ং কৃতম্। করোমি নিগ্রহং যেন তন্ত-
দৈব দুরাশ্রয়ঃ। ১৯। রত্নবত্যাচ। শৃণু মে
সুপ্রিয়াতীব ভ্রাক্ষী প্রাণসম্মতা। বিবাহঃ প্রাপ্য
কল্যাণী প্রয়াস্ততি পতেগৃহম্। ২০। অনয়া রহি-
তাহং ন জীবামি কথঞ্চন। এতস্মাৎ কারণা-
দেবি প্রয়োদিমি সুহৃৎখিতা। ২১। মৃগাবত্যাচ।
যদ্যেবং পুত্রি যত্র ভ্রং প্রয়াস্তসি পতেগৃহে। তন্ত
রাজস্ব মে বিপ্রঃ পৌরোহিত্যে ব্যবস্থিতঃ। ২২।
তন্ত পুত্রায় দাস্যামি সখীমেদং তব প্রিয়াম্।
তত্রাপি যেন তে সঙ্গো ভবিষ্যত্যনয়া সহ। ২৩।
এবমুক্তা ততো রাজস্বী ছান্দোগ্যঃ বিজ্ঞসত্তমম্।
সমানীয়াত্রবীদেনং তেন্যাবনতা স্থিতা। ২৪।

এই ভয়ে সে অশ্রুপূর্ণ নয়নে দীন ভাবে বাস্পগদ-
গদ-কণ্ঠে স্বীয় সখী রত্নাবতীকে বলিল,—অগ্নি
সুখি! পিতা আমার বিবাহ দিবেন, বিবাহ হইলে
আর আমাদের সখ্য থাকিবে না। রত্নবতী
বজ্রপাত সদৃশ লগ্নবাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার
কণ্ঠ আলিঙ্গনপূরক ব্যাকুলিতভাবে কান্দিতে
লাগিল। রত্নবতীর মাতা তখন ক্রন্দন শুনিতে
পাইয়া সমন্বয়ে আগমনপূরক বলিল,—অগ্নি পুত্রি!
কিজন্য তুমি কান্দিতেছ? কে তোমার অপরিচরণ
করিয়াছে? অদ্যই সেই ‘হুয়া’হার নিগ্রহ করিব।
রত্নবতী বলিল,—অগ্নি মাতঃ! শ্রবণ করুন,—
আমার ‘প্রাণাধিকা’ প্রিয় সখী ভ্রাক্ষী বিবাহিতা
হইয়া পতিগৃহে গমন করিবে। আমি তদ্বিরহে
কদাচ জীবন ধারণ করিতে পারিব না। হে
দেবি! এই জন্তই আমি হৃৎখিত হইয়া রোদন
করিতেছি। মৃগাবতী বলিলেন,—অগ্নি পুত্রি!
তুমি যদি সত্যসত্যই পতিগৃহে গমন কর, তাহা
হইলে ‘তদুভা’ রাজার পুরোহিত-পুত্রকে আমি
ভ্রাক্ষী প্রদান করিব। তাহা হইলেই তোমা-
দের পরস্পর সাক্ষাৎ লাভ হইবে। এই
কথা বলিয়া ‘রাজস্বী’ ছান্দোগ্য বিপ্রকে আনয়ন
করিয়া বিনীতভাবে এই কথা বলিলেন,—

ইয়ং তব সূতা ত্রকান সূতায়া মম সুপ্রিয়া। ন
বিয়োগং সহত্যাত্মা মুহূর্তমপি ভামিনী। ২৫। তথা
তব সূতায়াশ্চ সূতেশ্চ মম সুপ্রিয়া। তস্মাৎ কুত-
বচো ময়ং যচ্চ বক্ষ্যামি সূত্রত। ২৬। যন্ত মে
দীয়তে কন্তা কদাচিৎপতেরিয়ম্। পুরোহিতস্ত
যো বিপ্রস্তশ্চৈ দেয়া নিজা সূতা। ২৭। যেন ন
স্মান্নিথো ভেদস্তাভ্যাং দ্বিজবরোত্তম। একস্থানে
স্থিতাভ্যাঞ্চ প্রসাদান্তব সত্তম। ২৮। ছান্দোগ্য
উবাচ। নাগরো নাগরং মুক্তা যোহন্তশ্চৈ সম্প্র-
চ্ছতি। কন্তকাং যঃ প্রগুহতি বিবাহার্থং কথঞ্চন।
২৯। স পভিক্তদূষকঃ পাপানাগরো ন ভবেদিহ।
তস্মান্নাং প্রদাস্তামি কথঞ্চিরিচ্ছকন্তকাম্। অন্তশ্চৈ
নাগরং মুক্তা নিশ্চয়োহয়ং ময়া কৃতঃ। ৩০। ভ্রাক্ষী-
বাচ। নাং পতিং প্রয়াস্তামি কুমারী ত্রকচ্যরিণী।
দেয়া প্রিয়া সখী যত্র তাবদ্যেষ্টামি তত্র চ। ৩১।
যদি তাত বলায়ত্নং বিবাহঃ ভ্রং করিষ্যসি। বিব-
হা ভক্ষয়িষ্যামি সাধয়িষ্যামি পাবকম্। ৩২। শত্রেণ
বা হনিষ্যামি স্বদেহং তাত নিশ্চয়ম্। এবং জ্ঞায়ী
তু তাত ভ্রং যৎ কমং তৎ সমাচর। ৩৩। সূত

হে ভ্রাক্ষণ! এই আপনার কন্তা আমার কন্তার
অত্যন্ত প্রিয়। আমার কন্তা মুহূর্তকালমাত্রও
আপনার কন্তাকে না দেখিয়া থাকিতে পারে না।
আপনার কন্তাও আমার কন্তা ইহার পরস্পর
অত্যন্ত সৌহার্দ্য-যুক্ত; অতএব আমি যাহা বলি,
আপনি তাহাই করুন। আমি যখন কোন
রাজাকে এই কন্তা দান করিব, তখন আপনি
ঐ রাজার পুরোহিতকে কন্তাদান করিবেন।
এরূপ করিলে একস্থানে থাকা নিবন্ধন উহাদের
পরস্পর ভেদ সজ্জাতি হইবে না। ১৪—২৮।
ছান্দোগ্য বলিলেন,—নাগরিক ব্যক্তি যদি নাগ-
রিক ভিন্ন অন্য কাহাকেও কন্তা সম্প্রদান করে,
এবং নাগরিক ব্যতীত অন্য কেহ যদি সেই নাগ-
রিককন্তা গ্রহণ করে, তাহা হইলে তাহার পভিক্ত-
দূষক। এজন্য আমি নাগরিক ব্যতীত অন্য
কাহাকেও কন্তা সম্প্রদান করিব না; এইরূপ আমি
নিশ্চয় করিয়াছি। ভ্রাক্ষী বলিল,—হে তাত! আমি
পতি লাভ করিতে ইচ্ছা করি না, ত্রকচ্যরিণী হইয়া
কুমারী অবস্থায় থাকিব; আমার প্রিয়সখীকে যেখানে
প্রদান করিবে, আমিও সেইস্থানে যাইব। যদি
আপনি বলপূরক আমার বিবাহ দেন, তাহা হইলে
আমি বিব ভক্ষণ করিব; অথবা বহিঃস্থে গমন

উবাচ । তস্তান্তং নিশ্চয়ং জ্ঞান্য স বিপ্রো হুঃখ-
সংযুতঃ । স্ত্রীহত্যাপাপভীতস্ত তাত্ম ত্যাক্য
অগৃহং যযৌ ॥ ৩৪ ॥ সাপি যেষে তস্য সাক্ষং রত্ন-
বত্যা বিজ্ঞান্তয়াঃ । সংকটস্থনয়া নিত্যং সত্বাক্ত-
পিতৃসৌহৃদা ॥ ৩৫ ॥ যৌবনং সা তু সম্প্রাপ্তা
রূপেণাপ্রতিমা ভূবি ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ব্রাহ্মণকস্তারূপান্তবর্ণনং নাম পঞ্চ-

নবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৫ ॥

বয়বত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

হুত উবাচ । অথ তাং যৌবনোপেতাং অনুতাং
প্রেক্ষ্য পার্শ্বিকঃ । অনৌপম্যেন রূপেণ সংযুক্তাঃ
বয়বর্ণিনীম্ । আনর্শ্চিশ্চয়মাস কস্তকাং প্রাদদাম্য-
হম্ ॥ ১ ॥ অনর্হায় চ যো দদ্যদ্বয়ম্নিজকস্তকাম্ ।
কার্যাকারণলোভেন নরকং স প্রগচ্ছতি ॥ ২ ॥
এবং চিন্তয়তস্তস্ত মহান্ কালো ব্যাহতঃ । ন
পশ্চতি চ তদ্যোগ্যং কঞ্চিদ্রমমুত্তমম্ ॥ ৩ ॥
অথ সস্ত্রেষয়মাস সর্বভূতান্ধেষু যে । চিত্রকর্ণাণি
বিখ্যাতান্নয়ান্চিত্রকরান্স্তদা ॥ ৪ ॥ গচ্ছধ্বং মম

বিসর্জন দিব, না হয় শত্ৰুপ্রহারে প্রাণত্যাগ করিব ।
ইহা অবগত হইয়া আপনার যাহা ইচ্ছা হয় করুন ।
হুত বলিলেন,—বিপ্র যখন কস্তার তথাবিধ
নিশ্চয় অবগত হইয়া স্ত্রীহত্যা-ভয়ে কস্তার বিবাহ
দেওয়া হইতে বিরত হইয়া গৃহে গমন করিলেন ;
কস্তা তখন পিতৃ-সৌহার্দ পরিভ্যাগপূর্বক সহর্বে
সখী রত্নবতীর সহিত আনন্দে ক্রোড়া করিতে
লাগিল । ক্রমে সে যৌবন-প্রাপ্ত হইয়া অপ্রতিম
রূপবতী হইল । ২২—৩৬ ।

পঞ্চনবত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৫ ।

বয়বত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

হুত বলিলেন,—অনন্তর আনর্শ্চাধিপতি
যৌবনোপেতা অনুতাকে অপ্রতিম-রূপ-লাবণ্যবতী
অবলোকন করিয়া তাহার বিবাহব্রিষদক এইরূপ চিন্তা
করিতে লাগিলেন যে, যে ব্যক্তি কার্যাকারণভাবে
অযোগ্য বয়ে কস্তা সম্প্রদান করে, সে নরকে
গমন করিয়া থাকে । এইরূপ চিন্তায়
তাঁহার বহুকাল অতীত হইয়া গেল ; তিনি
কস্তার উপেক্ষিত বয় প্রাপ্ত হইলেন না । অনন্তর

বাক্যেন সর্কান ভূমিতলে নৃপান । লিখিত পট-
মধ্যে তু দর্শয়ধ্বং ততঃ পরম্ ॥ ৫ ॥ অনুতায় মম
যেনাসৌ দৃষ্টান্তীষ্টং নরাধিপম্ । পত্ন্যর্থং বয়স্শে
সাক্ষী মম দোষো ভবের হি ॥ ৬ ॥ তস্ত তদ্বচনং
শ্রুত্বা সর্কে চিত্রকরান্তদা । প্রস্থিতা ধরণীপৃষ্ঠে
পার্শ্বিবাণং গৃহেষু চ ॥ ৭ ॥ তে লিখিতা মহীপালান্
যৌবনস্থান্ বয়োহবর্তিতান্ । রূপোদার্যগুণোপেতান
দর্শয়ামানুরক্তাঃ । রত্নবত্যাঃ ক্রমেণৈব তস্ত
ভূপস্ত শাসনাৎ ॥ ৮ ॥ অথ তেষাং তু সর্কেবাং
মধ্যে রাজা বৃহৎসলঃ । দর্শনাধিপতিভব্যঃ পত্যর্থক
বৃতস্তয়া ॥ ৯ ॥ তদানর্তাধিপো হৃষ্টঃ প্রেষয়ামাস তং
প্রতি । বিবাহার্থং সুবিজ্ঞায় বাক্যমেতদ্ববাচ হ ॥ ১০ ॥
গচ্ছধ্বং মম বাক্যেন দর্শনাধিপতিং প্রতি । বাচ্যঃ
স বিনয়াদাহা বিবাহার্থং মমাস্তিকম্ ॥ ১১ ॥ সমাগচ্ছ
নিজাং কস্তাং যেন যচ্ছাম্যহং তব । নাম্না রত্নবতীং
খ্যাতাং ত্রৈলোক্যস্তাপি সুন্দরীম্ ॥ ১২ ॥ গত্বা স
সত্বরং তত্র যত্র রাজা বৃহৎসলঃ । প্রোবাচ সকলং
বাক্যমানর্তাধিপতে: ক্ষুটম্ ॥ ১৩ ॥ সৌখ্যি

হিনি কতিপয় চিত্রকর্ণনিপুণ চিত্রকর দেশ-বিদেশে
প্রেরণ করিলেন । তিনি তাহাদিগকে বলিয়া দিলেন
যে, তোমরা ভূমিতলে যাবতীয় নরপতি আছেন,
প্রত্যেক নরপতির নিকটই গমন কর, অঙ্কিত
করিয়া তাঁহাদিগকে আমার কস্তার নিকট প্রদর্শন
কর । আমার সাক্ষী কস্তা অভীষ্ট বয় বরণ করি-
বেন ; আমার কোন দোষ থাকিবে না । রাজবাক্য
শ্রবণ করিয়া সমুদয় চিত্রকর ভূমণ্ডলে রাজগণের
ভবনে ভবনে ভ্রমণ করিতে লাগিল । চিত্রকরণ
রাজশাসনে এইরূপ যৌবনস্থ রূপোদার্য-রমণিত
রাজকুমারগণের প্রতিকৃতি অঙ্কিত করিয়া আনিয়া
রাজকুমারী রত্নবতীকে দেখাইতে লাগিল । অন-
ন্তর নিখিল নৃপতিবৃন্দের মধ্যে ভব্য রাজা দর্শা-
নাধিপতি বৃহৎসল রত্নবতী কর্তৃক পতিষে বৃত হই-
লেন । ১—৯ । তখন রাজা আনর্তাধিপতি হৃষ্ট হইয়া
দর্শনাধিপতির নিকট বিবাহার্থ হুত প্রেরণ করি-
লেন । তিনি বলিয়া দিলেন,—হুত । তুমি আমার
বাক্যানুসারে দর্শনাধিপতির নিকট গমন কর,
সেখানে উপস্থিত হইয়া বিনীতভাবে রাজ্যকে
বলিবে,—আমি বিবাহার্থ তাঁহাকে রত্নবতী নামী
ত্রৈলোক্যসুন্দরী বয়স্ক কস্তা প্রদান করিব ।
রাজা রাজা শিরোদার্য করিয়া দূত নৃপতি বৃহৎসল-সু-
ধানে উপস্থিত হইয়া আনর্তাধিপতির সমস্ত বার্তা

১৩ং সহসা স্তম্ভাঃ তেষাং বাক্যমহুতমম্ । পরমাং
তুষ্টিমাসাদ্য প্রস্থিতস্তৎ পুরং প্রতি । সৈন্তেন
মহতা যুদ্ধস্তদুৎপাদেণ পার্শ্বিণিঃ ॥ ১৪ ॥

• ইতি ত্রীকান্দে দশাধিপতিভেদেহলস্কানভেদশপুং
প্রত্যাগমনবর্ণনং নাম ষষ্ঠবত্যাধিকশত-
তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৬ ॥

সপ্তদশবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

হুত উবাচ । এতন্মিয়ৈব কালে তু নাগরো
দ্বিজসন্তম্যঃ । বিশ্বাবসুরিতি খ্যাতো বেদবেদাঙ্গ-
পারগঃ ॥ ১ ॥ পাক্ষিমে বয়সি প্রাপ্তে তস্ত পুত্রো
বভূব হ । পরাবসুরিতি খ্যাতস্তস্ত প্রাণসমঃ সখা ॥
২ ॥ স বেদাধ্যায়নং চক্রে যৌবনে সমুপস্থিতে ।
বয়স্শ্চৈঃ সন্মতৈঃ সাক্ষিঃ সদা হস্তপরায়ণৈঃ ॥ ৩ ॥
কস্তাচিবথ কালস্ত মাঘমাস উপস্থিতে । ব্রাত্বে
সৌধ্যয়নং চক্রে উপাধ্যায়গুরু গতঃ ॥ ৪ ॥ নিশীথে
স সমুখায় সর্বেশ্বরিচক্রে রক্ষিতঃ । বেণ্ডাগৃহং সমা-
সাদ্য প্রস্থপ্তো বেণ্ডয়া সহ ॥ ৫ ॥ জলপূর্ণং সমাধায়

ষষ্ঠাযথ নিবেদন করিল । রাজা বৃহদলও দূতমুখে
সংবাদ শ্রবণ করত বহু দৈন্ত সমভিব্যাহারে চতু-
রঙ্গ বলীভিত হইয়া সহর্ষে আনন্ডরাজ্য উদ্দেশে
যাত্রা করিলেন । ১০—১৪ ।

ষষ্ঠবত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৬ ॥

সপ্তদশবত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

হুত বলিলেন,—হে দ্বিজসন্তমগণ! রত্নবতীর
বিবাহসমকালে এক ঘটনা ঘটে । বিশ্বাবসু নামে
খ্যাত এক বেদবেদাঙ্গপারগ নাগরিক ব্রাহ্মণ ছিলেন ।
অতীত বয়সে তাঁহার এক পুত্র হয় । পুত্রের নাম
ছিল,—পরাবসু ; পরাবসু পিতার প্রাণসম ছিলেন ।
ঊষাগ্নি যখন যৌবনোদগম হয়, তখন তিনি বেদ
অধ্যয়ন করিতেন । বয়স্কগণের সহিত তাঁহার সঙ্গ
হাস্ত-কৌতুক হইত । এই ভাবে কিয়ৎকাল অতি-
বাহিত হইল । মাঘমাসসমাগমে তিনি ব্রাত্ৰি-
কালে গুরু-গৃহে বেদ অধ্যয়ন করিতে যাইতেন ।
একদিন নিশীথ সময়ে বহুগণ মিলিত হইয়া তাঁহার
অধ্যয়নার্থ গমনের ব্যাঘাত করে, ইহারই কালে
তিনি সেদিন বেণ্ডালগ্নে গমন করিয়া বেণ্ডায়

জলপাত্রঃ সমীপগম্ । নিজাচমনযোগাক জলপানার্থ-
মেব চ ॥ ৬ ॥ নিশাশেষে তু সস্ত্রান্তে স পিপাসা-
সমাকুলঃ । নিদ্রালস্কসমোপেতঃ শয্যাং ত্যক্তা
সমুখিতঃ ॥ ৭ ॥ বেণ্ডয়া মদ্যপাত্রস্ত হৃদস্তাৎ
সংব্যবস্থিতম্ । তদাদায় পাপৌ মদ্যং জলভাস্ত্যা
যদৈব সঃ ॥ ৮ ॥ তদা মদ্যং পরিভ্রায় পাত্রং ত্যক্তা
সুদুঃখিতঃ । বৈরাগ্যং পরমং গতা প্রলাপানকরো-
হহন ॥ ৯ ॥ অহো নিস্ত্রাধিতেনাদ্য কিং ময়া বিক-
তম্ কৃতম্ । যদদ্য মদ্যমাপীতঃ জলভাস্ত্যা বিগর্হি-
তম্ ॥ ১০ ॥ কিং করোমি ক গচ্ছামি কথং শুক্তিভবেয়ম ।
প্রাপ্তিক্তং করিষ্যামি যদ্যপি স্তাৎ সুহৃদরম্ ॥ ১১ ॥
এবং নিশ্চিত্য মনসা প্রভাতে সমুপস্থিতে । শঙ্খ-
তীর্থং সমাসাদ্য কৃতা স্নানং তথা পরম্ ॥ ১২ ॥
সশিখং বপনং পশ্চাৎ কারিষ্যতা স্বরাধিতঃ । গতস্ত
তিষ্ঠতে যত্র ব্রহ্মঘোষপরায়ণঃ ॥ ১৩ ॥ উপাধ্যায়ঃ
সশিষ্যশ্চ ব্রহ্মস্থানে সমাজিতঃ । স গতা দূরতঃ
স্থিতা সন্নিবিষ্টো যথাস্ত্যজঃ ॥ ১৪ ॥ শঙ্খমূর্দ্ধজহীনস্ত
তদা মিত্রৈর্কিলোকিতঃ । তদা হস্তাক্রান্তো মূর্ধি

সহিত নিদ্রিত থাকেন । শয়নসময়ে তিনি সমীপে
আচমনার্থ এক পাত্র জল রাখেন । নিশাশেষে
তাঁহার পিপাসা হয় । পিপাসাকুলিত হইয়া তিনি
নিদ্রাগতভাবে শয্যা হইতে গাত্ৰোত্থান করেন ।
নিকটেই বেণ্ডার এক মদ্যপূর্ণ পাত্র ছিল, স্বীয়
রক্ষিত জলপাত্রভ্রমে তিনি তাহা গ্রহণ করিয়া
জলভ্রমে মদ্য পান করেন । পানান্তে তিনি মদ্য
বলিয়া জানিতে পারেন । পরে তিনি পাত্রভ্যাগ
করিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হন এবং বৈরাগ্য প্রাপ্ত
হইয়া বহু বিলাপ করিতে থাকেন । তিনি
বলিতে লাগিলেন যে, আহা! অন্য আমি
নিদ্রালস্ক কি বিকৃত কর্ম্মই না করিয়াছি! জল-
ভ্রমে আমি অতিগর্হিত মদ্য পান করিয়াছি ।
কি করি, কোথায় যাই, কি করিলে আমার
শুদ্ধ হয় । সুহৃদর হইলেও আমি ইহার
জন্ত প্রায়শ্চিত্ত করিব! এইরূপ মনে করিয়া
তিনি প্রভাতে শঙ্খতীর্থে গমন করিয়া স্নানান্তে
শিখার সহিত মস্তক যুগুন করাইলেন এবং স্বয়া
সহকারে যেখানে ব্রহ্মঘোষপরায়ণ সশিষ্য উপা-
ধ্যায় ব্রহ্মস্থানে সমাজিত, সেইস্থানে উপস্থিত হইয়া
তাঁহাদের নিকট না গিয়া দূরে অন্ত্যাজের স্তায়
সন্নিবিষ্ট রহিলেন । তখন তাঁহার বয়স্কগণ তাঁহাকে
কেশ শঙ্খহীন দর্শন করিয়া হাস্ত করিতে করিতে

দ্ব্যধৈঃ মুখমুখঃ । ১৫ । উপাধ্যায় তং দৃষ্ট্বা
দীনং বাষ্পপরিপ্লুতম্ । শ্মশ্রুর্জলসম্মতঃ ততঃ
প্রোবাচ সাদরম্ । ১৬ কিমদ্য বৎস দূরে ভ্রমুপ-
বিষ্টং দৈন্তর্যকং । এহি মে সন্নিধৌ ক্রুহি পরাত্তো-
হসি কেন বা । ১৭ । পরাবসু ক্রবাচ । অযোগ্যো-
হহং গুরো জাতঃ সেবায়াস্তব সাম্প্রতম্ । বেণ্ডায়া
মন্দিরস্থেন জাহা নিজকমণ্ডলুম্ । ১৮ । বেণ্ডায়া
মদ্যপাক্ষ্য মদ্যপূর্ণ প্রগৃহ্য চ । তস্মাদেহি
বিভো মহাঃ প্রায়শ্চিত্তং বিতুঙ্কয়ে । ১৯ । ধর্ম্যজো-
গেশু যৎ প্রোক্তং তৎ করিষ্যাম্যসংশয়ম্ । ২০ । অথ
তং বটবঃ প্রোচুর্ব্যস্তান্তত্বে যে স্থিতাঃ । হস্তং
কৃদ্বা প্রকামাশ্চ বেণ্ডায়া গুরুসন্নিধৌ । ২১ । যা
এষা নৃপতেঃ কন্যা ধাতা রত্নাবতী জনে । অস্তা
স্তনৌ গৃহীত্বা ভ্রমধরং পিবসি ক্রতম্ । ততস্তে
স্মৃতিশুদ্ধিঞ্চ নাস্তথা প্রভবিষ্যতি । ২২ । পরাবসু-
ক্রবাচ । ন বয়স্তা নর্ম্মকালো বিষমে মম সংস্থিতে ।
মমোপরি যদি স্নেহো বালমিত্রহসম্ভবঃ । তদানীয়
বিজ্ঞানস্তাষদধ্বং নিকৃতিং মম । ২৩ । অথ তে

অজুলীর অগ্রভাগ দ্বারা বারদ্বার তাঁহার মস্তকে
ঠোকরাইতে লাগিলেন । উপাধ্যায় তাঁহাকে
কেশশ্মশ্রুহীন বাষ্পপরিপ্লুত ও দীনভাবাপন্ন
দেখিয়া সাদরে জিজ্ঞাসা করিলেন,—বৎস ! অদ্য
তোমার কি হইয়াছে, কিজন্ত তুমি দীনভাবে দূরে
উপবেশন করিলে ? আমার নিকট এস, বল,—
কোন ব্যক্তি কর্তৃক তুমি পরাত্ত হইয়াছ ! পরা-
বসু বলিলেন,—হে গুরো । অধুনা আমি আপ-
নার নিকট ঘাইবার অযোগ্য, বেণ্ডাগৃহে গমন
করিয়া আমি নিজ কমণ্ডলু মনে করিয়া বেণ্ডার
মদ্যপূর্ণ পাত্রে জলভরে মদ্য পান করিয়াছি ।
হে বিভো ! অতএব আমার বিতুঙ্কির নিমিত্ত
প্রায়শ্চিত্ত বিধান করুন । আমি নিশ্চয়ই অদ্য ধর্ম্ম-
শাস্ত্রাঙ্কসারে প্রায়শ্চিত্ত করিব । এই কথা শুনিয়া
পরাবসুর বয়স্য বাহার্য্য ঐ স্থানে ছিল, তাহার
গুরুসন্নিধানে বেণ্ডার কথা বলিতে শুনিয়া যথেষ্ট
হাস্ত করিয়া বয়স্যের নিকট গিয়া বলিল,—দেখ
বয়স্য ! এই যে রত্নাবতী নামে বিখ্যাতরূপবতী
সাঁজকন্যা আছে, যদি তুমি ক্রতগতি গিয়া তাহার
স্তনদ্বয় গ্রহণপূর্ব্বক অধরস্থ পান করিতে পার,
তাহা হইলে তোমার শুদ্ধি হইবে, অস্তথা হইবে
না । পরাবসু বলিল,—হে বয়স্যগণ ! ইহা
কৌতুকেতুসময় নহে, আমি অত্যন্ত বিপদে

নর্ম্ময়ুৎসব্যা তদুৎসবন চ স্থখিতা । বিধাবসুঃ
সামাসাদ্য তদুৎসবস্তমধারবন । ২৪ । সৌহপি
তেষাং সমাকর্ণ্য তৎকর্ণকটুকং বচঃ । সত্যার্থ্যঃ
প্রযযৌ তত্র যত্র পুত্রো ব্যবস্থিতঃ । ২৫ । হুৎসবন
মহতা যুক্তঃ স্থলমানঃ পদে পদে । বৃদ্ধতাবাস্তথা
শোকাৎ পুত্রাকৃত্যসমুস্তবাৎ । ২৬ । ততস্তে
প্রোচুঃ পুত্রং বাষ্পগদগদা গিয়া । দম্পতী
বহুশোকাক্তৌ হা পুত্র কিমিদং ক্রতম্ । সৌহপি
সর্বং সমাচখ্যৌ তাভ্যাং বৃদ্ধস্তমাশ্বনঃ । ২৭ । প্রায়-
শ্চিত্তং করিষ্যামি তস্মাদাস্মি বিতুঙ্কয়ে । ততো বিধা-
বসুস্তিপ্রান্ন স্মার্ত্তান্ন জ্ঞতিসমবিতান্ । তদধর্ম্মানয়-
মাস বেদবিদ্যাবিচক্ষণান্ । ২৮ । ততঃ পরাবসু-
স্তেষাং পুত্রঃ স্থিহা কৃতাজলিঃ । প্রোবাচ স্মৃতিতঃ
মদ্যং ময়া রাত্রাবজানতা । বেণ্ডাভাগঃ সখীদায়
জাহা নিজকমণ্ডলুম্ । ২৯ । এবং জাহা যদর্হক
প্রায়শ্চিত্তং প্রদীয়তাম্ । যেন মে জায়তে শুদ্ধিঃ
প্রসাদাহো দ্বিজোত্তমাঃ । ৩০ । এবমুক্তান্ততস্তেন

পড়িয়াছি ; বাল্যবন্ধু বলিয়া যদি তোমাদের
আমার প্রতি স্নেহ থাকে, তাহা হইলে দ্বিজগণকে
আনয়ন করিয়া আমার বাহাতে নিকৃতি হয়, তাহা
কর । অনন্তর তাহার বয়স্যের হৃৎথে হৃৎখিত
হইয়া তাহার পিতার নিকট গমনপূর্ব্বক তদুৎসব
বলিল । তিনি এই কর্ণকটোর সংবাদ শ্রবণ করিয়া
যেখানে পুত্র বিরাজিত, সেইস্থানে সপত্নীক গমন
করিলেন । তাহার উভয়ে বৃদ্ধতাবে পুত্রের
হৃৎস্মজলিত শোক ও অতি হৃৎথেবশতঃ পদেপদে
স্থলিত হইতে হইতে পুত্রের নিকট উপস্থিত হইয়া
বাষ্পগদগদ কণ্ঠে শোকাক্তভাবে বলিলেন,—হা
পুত্র । এ কি করিলে ? মাতা পিতা এইরূপ
বলিলে তখন পুত্র তাঁহাদিগকে আশ্রুভাস্ত যথার্থ
বর্ণন করিল এবং বলিল,—আমি আশ্রিতবিতুঙ্কির
নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্ত করিব । পুত্রের এতাদৃশ বাক্য
শ্রবণ করিয়া বিধাবসু স্মার্ত্ত, জ্ঞতি-সমবিত ও বেদ-
বিদ্যা-বিশারদ ব্রাহ্মণগণকে পুত্রের নিমিত্ত আন-
য়ন করিলেন । ১—২৮ । ব্রাহ্মণগণ আগমন করিলে
পরাবসু তাঁহাদের গম্ভীরে কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান
হইয়া বলিল,—হে দ্বিজোত্তমগণ ! আমি স্মার্ত্ত-
কালে নিজ কমণ্ডলু মনে করিয়া বেণ্ডাভাগ গ্রহণ-
পূর্ব্বক জলভরে মদ্য পান করিয়াছি । ইহাতে
আমার বাহা প্রায়শ্চিত্ত হওয়া উচিত, আপনারা
তাহার বিধান দেন, আপনারা প্রসাদে আমি

বিব্রাহতে স্মৃতিবান্ধবঃ । ধর্মশাস্ত্র সমালোচ্য
ততঃ প্রোচ্চ তং বিজ্ঞাঃ । ৩১ । অতিমানাদি-
ক্রোধং মেহাদ্যু যদি বা ভয়াৎ । প্রায়শ্চিত্তমনহং
তু নদন্তং পাপমশ্রুতে । ৩২ । প্রায়শ্চিত্তং প্রদান্যাম-
ন্তস্মাদ্যুতং বয়ং তব । যদি শক্ণোবি তং কর্তুং
তৎ কুরু সমাহিতঃ । ৩৩ । পরাবশুকবাচ ।
করোমি বো ন চোষাক্যং তৎ পৃচ্ছামি কতো বিজ্ঞাঃ ।
নাহং কেনাপি সনদৃষ্টো মদ্যপানঃ সমাচরন্ । ৩৪ ।
তস্মাদ্ভুক্তং যথার্থং মে প্রায়শ্চিত্তং বিদুদ্বয়ে । অপি
প্রাণহরং যোজ্যং নো চেৎ পাপমবাপ্যত্ব । ৩৫ ।
ব্রাহ্মণা উচুঃ । বুধ্যমানো বিজ্ঞো যন্ত মদ্যপানঃ
সমাচরৎ । তাবন্মাত্রং হিরণ্যঞ্চ তপ্তং পীত্বা
বিদুধ্যতি । ৩৬ । * অজ্ঞানতো যদা পীতং মদ্যঃ
বিপ্রেপি কর্হিচিৎ । অগ্নিতুল্যং স্মৃতং পীত্বা তাবন্মাত্রং
বিদুধ্যতি । ৩৭ । এবং তে সর্মমাখ্যা তং প্রায়-
শ্চিত্তং বিদুদ্বয়ে । যদি শক্ণোবি চেৎ কর্তুং কুরুষ-
ত্বং দ্বিজোত্তম । ৩৮ । পরাবশুকবাচ । গণ্ড-
মেকং মদ্যন্ত ময়া পীতং দ্বিজোত্তমাঃ । তাবন্মাত্রং
পিবাম্যেব স্মৃতং বহিসমং কৃতম্ । ৩৯ । যুযদাদে-
শতোহপ্যেব শরীরবিদুদ্বয়ে বিদ্যাবশুৎ

ভাঙ্ক লাভ কার। পরাবশু এই কথা বলিলে
স্মৃতিবান্ধবী বিপ্রগণ ধর্মশাস্ত্র অবলোকনপূর্বক এই
কথা বলিলেন,—অতমান, অতিক্রোধ, মেহ ও
ভয়বশতঃ প্রায়শ্চিত্তের বিধান দেওয়া উচিত নহে,
যদি দেওয়া হয়, তাহা হইলে ব্যবস্বাদাতা অপরাধীর
পাপভাগীকরন । অতএব আমরা তোমাকে যুক্তি-
যুক্ত প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্বাই প্রদান করিব; কিন্তু
তুমি করিতে পারিলে হয়। পরাবশু বলিল,—হে
দ্বিজগণ! আমি যদি করিতেই না পারিব, তাহা
হইলে আপনাদিগকে জিজ্ঞাসা করিব কেন? আমাকে
কখন কেহ মদ্য পান করিতে দেখে নাই।
অতএব আপনারা প্রায়শ্চিত্তের নিমিত্ত আমার
উপযুক্ত বিধান করুন। আমার প্রায়শ্চিত্ত
যদি প্রাণহর কিংবা অতিভয়ঙ্করও হয়, তাহা হইলেও
আপনারা পাপভাগী হইবেন না। ব্রাহ্মণগণ বলি-
লেন,—যে বুদ্ধিমান দ্বিজ মদ্য পান করে, তাহাকে
সেই ক্ষুদ্রপরিমিত গলিত তপ্ত স্নেহ পান করিতে
হয়। অজ্ঞানবশতঃ যদি বিপ্র মদ্য পান করে,
তাহা হইলে সেই পীত মদ্যপরিমিত অগ্নিতুল্য
উষ্ণ স্নেহ পান করিয়া তাহা লাভ করিয়া থাকে।
হে দ্বিজোত্তম! এই আমরা তোমাকে প্রায়শ্চিত্ত
বিধি বলিলাম। যদি করিতে পার ততো কর।

তচ্ছব্বা বজ্রপাতোপমং বচঃ । ৪০ । বিপ্রাণাঞ্চ
পুত্রস্ত তদোবাচ স্নেহঃ খিতঃ । কৃষাক্ষমো কপ-
ভূরি বাস্পগদগদা গিরা । ৪১ । সর্ষপ-
মপি দাস্তামি পুত্রস্তাস্ত বিদুদ্বয়ে । প্রায়শ্চিত্তং
সমাচরুং ন দাস্তামি কথংকন । ৪২ । অশ্রাদ্ধেয়ো
বিপাঙ্কজ্যেতঃ সপুত্রো বা ভবাম্যহং । স্থানং বা
সন্ত্যজ্যাম্যেতৎ পুত্র মৈবং সমাচর । ৪৩ । তচ্ছব্বা
বচনং তন্ত পিতৃর্নিয়মকরং পরম্ । প্রায়শ্চিত্তস্ত
স্নেহং পুত্রো বচনমববীৎ । ৪৪ । তাজ তাত মম
স্নেহং মা বিস্মং মে সমাচর । প্রায়শ্চিত্তং করিস্তামি
নিশ্চয়োহয়ং ময়া কৃতঃ । ৪৫ । মাতোবাচ । যদি পুত্র
তয়া কার্য্যং প্রায়শ্চিত্তং বিদুদ্বয়ে । তদহং পতিনা সাক্ষ-
প্রবেক্ষ্যামি পুরোহননম্ । ৪৬ । স্বাং জুহুং নৈব
শক্ণোমি পিবন্তমগ্নিবদৃচ্ছতম্ । পশ্যাৎপ্রাণপরিত্যক্তং
সত্যোনাশ্বানমালতে । ৪৭ । পিতোবাচ । যুক্তং
পুত্রানয়া প্রোক্তং মাতা তব হিতং তথা । মমাপি
সম্মতং হেতৎকরিস্যামি ন সংশয়ঃ । ৪৮ । সূত
উবাচ । এতদ্বিস্মরন্তরে সর্ষে স্নেহদন্তস্ত যে স্থিতাঃ ।

পরাবশু বলিল,—হে দ্বিজোত্তমগণ! আমি গণ্ড-
পরিমিত মদ্য পান করিয়াছিলাম, অতএব আমি
তাবন্মাত্র তপ্ত স্নেহ পান করিব। আপনাদের
আদেশে অদ্য আমি শরীরভুঞ্জির নিমিত্ত স্নেহ
পান করিতেছি। বিপ্রাবশু বিপ্রগণ ও পুত্রের
বজ্রপাতোপম এই বাক্য শ্রবণ করিয়া অক্ষমোহন-
পূর্বক বাস্পগদগদ কর্তে বিপ্রগণকে ও পুত্রকে
বলিলেন,—আমি সর্ষপ প্রদান করিব, তথাপি
কদাপি প্রায়শ্চিত্ত করিতে দি না। পুত্র বয়ং
আমি তোমার সহিত অশ্রাদ্ধেয় অপাংক্তেয় স্থানত্যাগী
হইব, তথাপি তুমি একরূপ করিও না। ২২-৪৩। পিতার
এইরূপ প্রায়শ্চিত্তবিষয়ী বাক্য শ্রবণ করিয়া পরাবশু
স্নেহে পিতাকে বলিল,—হে তাত! আমার প্রতি স্নেহ
পরিত্যাগ করুন, প্রায়শ্চিত্তে আমার বিস্ম উৎপাদন
করবেন না; আমি নিশ্চয়ই প্রায়শ্চিত্ত করিব।
মাতা বলিলেন,—পুত্র! যদি তুমি প্রায়শ্চিত্ত করিবে
তাহা হইলে আমি অগ্রে অনলে প্রবেশ করি;
আমি তোমাকে অগ্নিতুল্য স্নেহ পান করিতে
দেখিতে পারিব না, নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব,
সত্য বলিতেছি। পিতা বলিলেন,—হে পুত্র!
তোমার মাতা হিতকর বাক্যই বলিয়াছেন,
আমারও ইহাই মত, তুমিও একরূপ করিব; ইহাতে
কোন সংশয় নাই। সূত বলিলেন,—এই সময়

ভক্ত্যুৎসাহঃ সমাধাতা বৃত্তান্তঃ দুঃখসংযুতাঃ ৪২ ।
 প্রোচুৎসাহঃ বিবিধৈর্কাক্যৈঃ সপত্নীকঃ বিশ্বাবসুঃ ।
 পুত্রশোকেন সন্তপ্তঃ মরণে কৃতনিশ্চয়ঃ ৪৩ । পুত্রঃ
 প্রবোধয়ামাসুঃ প্রায়শ্চিত্তনিবৃত্তয়ে । তদা ন শকু-
 বন্তি ন নিবর্তয়িতুমঙ্গসা ৪৪ । ভাবুভৌ চ পিতা-
 পুত্রৌ প্রাণত্যাগকৃতাদরৌ ৪৫ ॥ ততো বাস্তপদং
 জগুঃ সর্বজ্ঞো যজ্ঞ তিষ্ঠতি । ভর্তৃযজ্ঞো মহাভাগঃ
 সর্বসন্দেহহারকঃ ৪৬ । তস্মৈ সর্বং সমাচখ্যাঃ
 পরাবসুসম্ভবম্ । বৃত্তান্তং মদ্যপানোখং যন্নিজৈ-
 স্তস্মৈ কীর্তিতম্ ৪৭ । প্রায়শ্চিত্তং হাস্যেন যজ্ঞ
 স্মার্তৈঃ প্রকীর্তিতম্ । বিশ্বাবসোশ্চ সন্তপ্তঃ বহি-
 সাধনসম্ভবম্ ৪৮ । সপত্নীকস্ত মিত্রগণাং যজ্ঞ
 ক্লেশমুপস্থিতম্ । নিবেদ্য তন্তথা প্রোচুর্ভূয়োহপি
 বিনয়াদিতম্ ৪৯ । অতীতং বর্তমানঞ্চ ভবি-
 শ্যমপি যজ্ঞবেৎ । ন তেহস্ত্যবিদিতং কিকিৎ সর্বং
 জানীমহে বয়ম্ ৫০ । এতচ্চ নগরং সর্বং বিশ্বা-
 বসুজ্ঞতেহধুনা । সংশয়ং পরমং প্রাপ্তং তেন প্রাপ্তা-
 জ্ঞবাস্তিকম্ ৫১ । তস্মাদ্ ক্রুহি মহাভাগ যদ্যস্ত্য-
 পরমেব হি । প্রায়শ্চিত্তং দ্বিজস্তাস্ত্র মদ্যপান-
 বিভুজ্ঞয়ে ৫২ । ন তে হবিদিতং কিকিৎতব বেদ-

ভাঁহাদের যাবতীয় বন্ধু-বান্ধব এই কথা শুনিয়া
 সকলেই এই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং
 পুত্রশোকে সন্তপ্ত মরণে কৃতনিশ্চয় সপত্নীক
 বিশ্বাবসুকে বিবিধ বাক্যে প্রবোধ দিলেন ।
 অনন্তর ভাঁহার প্রায়শ্চিত্ত হইতে নিবৃত্ত হইবার জন্ত
 পরাবসুকেও অনেক প্রবোধ দিয়া কিছুতেই
 তাহাকে তাহা হইতে নিবৃত্ত করিতে পারিলেন না ।
 অনন্তর পিতাপুত্রে প্রাণত্যাগপরায়ণ হইয়া যেখানে
 সর্বসন্দেহহারক মহাভাগ সর্বজ্ঞ ভর্তৃযজ্ঞ বিরাজ
 করিতেছেন, সেই বাস্তপদে গমন করিলেন এবং
 এই স্থানে উপস্থিত হইয়া তাহাকে পরাবসুর মদ্য
 পানের বিষয় সমস্তই বলিলেন । হস্তপূর্বক প্রায়-
 শ্চিত্তব্যবস্থা, স্মার্তদিগের প্রায়শ্চিত্তবিধান ও সপ-
 ত্নীক ভাঁহার বহিঃপ্রবেশের সঙ্কল্প, এই সকল যথা-
 যথ নিবেদন করিয়া পুনরায় বিনীতভাবে বলিলেন,
 —অতীত, বর্তমান, ভবিষ্যৎ সকলের মধ্যে
 আপনার অবিকল্পিত কিছুই নাই, ইহা আমরা সমস্তই
 জানি । এই সমুদয় নাগর বিশ্বাবসুর জন্ত পরম
 সংশয় প্রাপ্ত হইয়াছে, এই জন্য আপনার নিকট
 আসিয়াছি; অতএব আপনি দ্বিজগণের মদ্য-
 পানের অর্থে বিধি প্রায়শ্চিত্ত যদি কিছু থাকে ত বলুন,

সমুদ্রবম্ । ভর্তৃযজ্ঞো বিহস্তোচ্চৈস্ততো বচনমব্র-
 বীৎ ৬০ ॥ ব্রাহ্মণস্তাস্ত্র শুদ্ধার্থমন্ত্যপায়ঃ সুখাবহঃ ।
 বিদ্যমানোহপি নান্ত্যেব মতিরেখা স্থিতিময় ৬১ ॥
 ব্রাহ্মণা উচুঃ । পূর্বাণ্যবিরোধেন বাক্যমেতদ্ব্যহা-
 মতে । কথমস্তি কথং নাস্তি তস্মাৎ বন্ধুমহসি ।
 বিশ্বায়োহয়ং মহান জাতঃ সর্বৈবাক্ষ দ্বিজয়নাম্ ৬২ ॥
 ভর্তৃযজ্ঞ উবাচ । জপচ্ছিত্রং তপচ্ছিত্রং যচ্ছিত্রং যজ্ঞ-
 কল্পপি । সর্বং তবতি নিশ্চিত্রং যস্ত চেচ্ছিত্রি ব্রাহ্মণাঃ ৬৩ ॥
 অচ্ছিত্রমিতি যদ্বাক্যং বদন্তি কিত্তিদেবতাঃ ।
 বিশেষাঙ্গাগরোদ্ধৃতান্ততথৈব ন চান্তথা ৬৪ ॥ তথা চ
 ব্রহ্মশালায়াং সংস্থিতৈর্ষত্বদাহৃতম্ । নাস্তথা তৎ
 পরিভ্রমং হান্তোনাপি স্মৃতিং বিনা ৬৫ ॥ স এষ
 হান্তভাবেন প্রোক্তো মিত্রে পরাবসুঃ ৬৬ ॥ রত্ন-
 বত্যাঃ স্তনৌ গৃহ যদ্যাস্থদয়তেহধরম্ । তন্তবিব্রাতি
 মে শুদ্ধির্দাপানসমুদ্রবা ৬৭ ॥ তত্ৰপায়ো ময়া
 প্রোক্তো বিপ্রস্তাস্ত্র সুখাবহঃ । পরাশরমতেনৈব
 কয়োতি যদি শুধ্যতি ৬৮ ॥ ব্রাহ্মণা উচুঃ ।
 যদ্যেতচ্ছ্রুতে রাজা বাক্যমীর্ষাপরায়ণঃ । তৎ
 সর্বৈবাং বধং কুর্ধ্যাদ্বিপ্রাণামন্তথা ভবেৎ ৬৯ ॥

আপনার অবিকল্পিত কিছুই নাই, আপনি সমগ্র বেদ
 বিদিত । তখন ভর্তৃযজ্ঞ হাসিয়া বলিলেন,—এই
 ব্রাহ্মণের সুখাবহ শুদ্ধির উপায় আছে; কিন্তু বিদ্যা-
 মান থাকিলেও নাই বলিয়াই আমার মনে হইতেছে
 ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—হে মহামতে ! এই বাক্যে
 পূর্বাণ্যর বিরোধ অবস্থিত; কিজন্ত আছে, এবং
 কিজন্ত নাই, ইহা আপনি বলুন । আমাদের
 সকলেরই ইচ্ছাতে মহান বিশ্বয় জন্মিয়াছেন । ভর্তৃ-
 যজ্ঞ বলিলেন,—ব্রাহ্মণগণ যাহাকে ইচ্ছা করেন,
 তাহার যজ্ঞচ্ছিত্র, তপচ্ছিত্র, এ সমস্তই নিশ্চিত্র হয় ।
 কিত্তিদেবতাগণ বিশেষতঃ নাগরোদ্ধৃতগণ যাহাকে
 ‘অচ্ছিত্র’ বলেন, তাহা অচ্ছিত্রই; ইহার অস্তিত্ব হয়
 না । প্রথমতঃ যজ্ঞশালায় ব্রাহ্মণগণ হাসিতে হাসিতে
 যাহা বলিয়াছিলেন, স্মৃতিবিহীন হইলেও তাহা
 অস্তিত্ব হইবার নহে । পরাবসুর মিত্রগণ হাসিতে
 হাসিতে বলিয়াছে যে, রত্নাবতীর স্নানযুগল ধারণ-
 পূর্বক তাহার অধরস্থাপান করণে ইচ্ছাক্টেই মদ্য-
 পান-জন্ত শুদ্ধ হইবে । আমি বিপ্রকে এই ‘সুখাবহ
 উপায় বলিলাম । পরাশরমতে যদি শুদ্ধি কর; তাহা
 হইলে ইহাই সুব্যবস্থা ৭০—৬৮ ॥ ব্রাহ্মণগণ বলি-
 লেন,—রাজা যদি একথা অবগণ করেন, তাহা হইলে
 দ্রব্যপরায়ণ এই সকল বিপ্রকেই বধ করিবেন ।

তন্মাং কৰোক্ত চাভীষ্টমেধ বিপ্রঃ পৰাবশুঃ ।
 মাতিপিতৃসমোপৈতো বধঃ যাত্ৰামহে গৃহম্ ॥ ৭০ ॥
 অৰ্জুয়জ্ঞ উবাচ । স রাজা নীতিমান্ বিজ্ঞঃ সৰ্ব্বধৰ্ম্ম-
 পৰায়ণঃ । ভক্তো দেববিজ্ঞানাক্ষ সৰ্ব্বশাস্ত্রবিচক্ষণঃ ॥
 ৭১ ॥ তন্মাত্ৰয়া সমং সৰ্বৈ নাগরা যাস্তু তদগৃহে ॥ ৭২ ॥
 মধ্যগং পুরতঃ কৃদ্বা তদ্বক্ত্ৰেণ চ তৎপুরঃ । কথয়ন্ত
 চ বৃত্তান্তং মদ্যপানসমুত্তমম্ ॥ ৭৩ ॥ পৰাবসোশ্চ
 যৎ প্রোক্তং বয়ন্তৈর্হাস্তমাজিতৈঃ । পৰাশবসমুখক
 যদ্বাক্যং তৎস্মৃতেঃ পরম্ ॥ ৭৪ ॥ তক্ষুৰা যদি
 ভূপাল ঈৰ্ষ্যালোভসমবিতঃ । ভবিষ্যতি ততোহহং
 তং ধারয়িষ্যামি সংপথে ॥ ৭৫ ॥ সূত উবাচ ।
 তদন্তে নাগরাঃ সৰ্বৈ সন্তোষং পরমং গতাঃ ।
 সাধুবাদৈঃ সমভ্যৰ্চ্য ভৰ্জুয়জ্ঞঃ পৃথগ্বিধৈঃ ॥ ৭৬ ॥
 তেনৈব সহিতং তুৰ্ণং মধ্যো কৃদ্বা চ মধ্যগম্ । গৰ্ভা-
 তীৰ্গসমুদ্ভূতং বেদবেদাঙ্গপারগম্ ॥ ৭৭ ॥ স্মৃতিজ্ঞঃ
 লক্ষণজ্ঞঃ তমাহিতায়িঃ যশস্বিনম্ । যন্তোঃ বহু-
 যজ্ঞানাং ভৰ্জুয়জ্ঞমতে হিতম্ ॥ ৭৮ ॥ আনৰ্ত্তেনাপি
 ভূপেন স্বৰ্গভিষ্টেন বৈ পুরা । কর্ণোৎপলাজনি-
 ত্ৰেণ যশ্চ পূৰ্ব্বং চিরন্তনং ॥ ৭৯ ॥ চমৎকায়পুৰে
 স্তন্তঃ স্বানেহস্মিন বিপ্রগৌরবৎ । বেন সিংহাশ্ৰি
 কাৰ্ধ্যানি সৰ্বৈষাক্ষ বিজ্ঞানম্ ॥ ৮০ ॥ তথা ঠৈব
 তু চান্তানি চমৎকায়পুৰস্ত চ । হরিভজাভিধানঃ

পৰাবশু মাতিপিতৃ-সমভিবাাহারে এই কৰ্ম্ম কৰুক,
 আমায় গৃহে গমন কৰি । ভৰ্জুয়জ্ঞ বলিলেন,—সেই
 রাজা নীতিমান্, বিজ্ঞ, সৰ্ব্বধৰ্ম্মপৰায়ণ, দেববিজ্ঞভক্ত
 ও সৰ্ব্বশাস্ত্ৰে বিচক্ষণ । অতএব নাগর ব্রাহ্মণ
 গণ আহার সহিত রাজভবনে আগমন কৰুন ।
 পৰাবশুকে অগ্ৰে কৰিয়া লইয়া গিয়া তাঁহার
 সমুখে তাহাকে মদ্য-পানের কথা ব্যক্ত করান,
 পৰাবশুর বয়স্তগণ হাসিতে হাসিতে যাহা বলি-
 যাছে, তাহাও বিজ্ঞাপন কৰুন; পরাশব যাহা
 স্মৃতিশাস্ত্ৰে বলিয়াছেন, তাহাও বলুন । এই সকল
 কথা শুনিয়া রাজা যদি ঈৰ্ষ্য-পরবশ হন, তাহা
 হইলে আমি তাঁহাকে সংপথে স্থাপন কৰিব ।
 সূত বলিলেন,—অনন্তর নাগর বিপ্রগণ সমুদ্ভূত
 হইয়া সাধুবাদে ভৰ্জুয়জ্ঞকে অৰ্চনাপূৰ্ব্বক অপরা-
 পদের সহিত গৰ্ভাভীৰ্গসমুদ্ভূত, বেদবেদাঙ্গপারগ
 স্মৃতিলক্ষণজ্ঞ, আহিতায়ি, যশস্বী, বহু যজ্ঞকৰ্ম্মী,
 ভৰ্জুয়জ্ঞমতেহিত, স্বৰ্গভিষ্ট, আনৰ্ত্ত ভূপতি কর্তৃক
 লক্ষ-কর্ণোৎপল, বিপ্রগৌরব হেতু চমৎকায় পুরে
 কৃতবাস ও বিজ্ঞলক্ষ্যাদি হরিভক্ত নামক

তং ভৰ্জুয়জ্ঞসমবিতম্ ॥ ৮১ ॥ কৃদ্বা তে নাগরাঃ
 সৰ্বৈ রাজদ্বারমুপাগতাঃ । পৰাবশুঃ সমালায় মাতি-
 পিতৃসমবিতম্ ॥ ৮২ ॥ অথ দ্বাহো ক্রতঃ গদ্বা ভূপতে-
 স্তার্য্যবেদয়ৎ । ব্রাহ্মণান্ ভৰ্জুয়জ্ঞেন হরিভক্তেণ
 সংযুতীন ॥ ৮৩ ॥ আনৰ্ত্তোহপি চ তান কৃদ্বা রাজদ্বার-
 সমাগতান্ । পুরোধসা সমায়ুক্তঃ সমুখং প্রযযৌ
 তদা ॥ ৮৪ ॥ দ্বাৰ্য্যং মধুপৰ্কক চ বিষ্টয়ং গাং তথা
 নৃপঃ । প্রথমং ভৰ্জুয়জ্ঞায় হারভদ্রায় বৈ ততঃ ॥ ৮৫ ॥
 চতুৰ্ণাং মৃদাংস্তানান্ তথাশ্চেযাং দ্বিজয়ানাম্ । আদ্য-
 ঋগ্‌যজুঃসাম্বাক্ষ প্রগৃহ্ণানীৰ্ষচঃ পরম্ ॥ ৮৬ ॥ সভা-
 মণ্ডপমাসাদ্য সৰ্বান্ সমুপবেশয়ৎ । বরাসনেষু হৈমেষু
 যথাবদমুপূৰ্ষশঃ ॥ ৮৭ ॥ তথা তেযুপবিষ্টেযু সৰ্বেষু
 পৃথিবীপতিঃ । উপবিজ্ঞ ধরাপৃষ্ঠে কৃতাজলিরভাষত ॥
 ৮৮ ॥ দ্ব্যন্তোহস্মান্মগৃহীতোহস্মি যয়ে গৃহমুপাগতঃ ।
 সৰ্বৌহয়ং নাগরো লোকো ভৰ্জুয়জ্ঞসমবিতঃ ॥ ৮৯ ॥
 তদাদিশত্ মাং লোকো যংকৃত্যং প্রকরোমি বঃ ।
 অদেয়মপি যচ্ছামি গৃহায়াতস্ত সাস্ত্রতম্ ॥ ৯০ ॥
 অগম্যমপি যাস্তামি কৰিম্যেহকৃত্যমেব চ । তক্ষুৰা

বিপ্রকে অগ্রবতী কৰিয়া মাতিপিতৃ-সমবিত
 পৰাবশুর সহিত রাজদ্বারে উপস্থিত হইলেন ।
 দৌবারিক ক্রতগতিতে গমন কৰিয়া রাজাকে
 বলিল,—ভৰ্জুয়জ্ঞ ও হরিভক্তের সহিত কতিপয়
 ব্রাহ্মণ আগমন কৰিয়াছেন । তৎকালে রাজা
 পুরোহিতের সহিত আগমন কৰিয়া প্রথমে
 ভৰ্জুয়জ্ঞ ও পরে হরিভক্তকে পাদ্য, অৰ্ঘ্য মধুপৰ্ক,
 ও গোপ্রদান পূৰ্ব্বক অনন্তর দ্বার-সমাগত অপর
 ব্রাহ্মণগণকেও এই সকল প্রদান কৰিলেন । এই
 সকল প্রদানান্তে তিনি মৃদগন্ত চারি দ্বিজ ও
 অন্তান্ত দ্বিজগণ হইতে ঋক্‌যজুঃসামের আশী-
 ষাদ-বাক্য গ্রহণ কৰিলেন এবং তাঁহাদিগকে
 সভামণ্ডপে লইয়া গিয়া হৈম শ্ৰেষ্ঠীসনে যথাবৎ উপ-
 বেশন কৰাইলেন ॥ ৮৯—৮৭ ॥ তাহারা সকলেই উপ-
 বেশন কৰিলে নৃপতি ধরাতে উপবেশনপূৰ্ব্বক
 কৃতাজলিপুটে বলিলেন,—আমি অদ্য যজ্ঞ ও
 অমুগৃহীত হইলাম; যে হেতু নাগর ব্রাহ্মণগণ
 অদ্য আমার ভবনে আগমন কৰিয়াছেন ।
 অতএব লোক সকল আমাকে আদেশ কৰুক,
 আমি যাহা কৰিব । গৃহগত ব্যক্তিকে আমি অদ্যে
 দান কৰি, তাহাদের জন্ত দুৰ্গমে গমন কৰিতে
 কুণ্ঠিত হই না এবং যাঁহা দক্ষর, তাহাও তাহাদের
 নিমিত্ত আমি কর্তৃক সম্পাদিত হয় ॥ তৎকালে

হরিভক্তঃ স সমুখায় স্বরাধিতঃ । ১১ । পপ্রচ্ছাভ্যাং-
স্তদৰ্থক বহুচাঃস্তদনন্তরম্ । অধৰ্গ্যুৎশ্চ ব ছান্দো-
গ্যানব্রজাতন্ত তৈস্তথা । ১২ । প্রাণকুজান্ বদন্তাদ্যা
জীবন্তকক বহুচাঃ । এষাটকব পৃথিব্যাদিসবনঃ
যৎ পুরা কৃতম্ । ১৩ । পঠস্বধৰ্য্যবঃ সর্বে ছান্দোস্তাশ্চ
পৃথক পৃথক । মধুচ্যুতেন সংযুক্তঃ প্রপঠন্ত চ
সিদ্ধয়ে । ১৪ । ভর্তৃযজ্ঞমতেনৈবঃ তেন প্রোক্তা
দ্বিজোত্তমাঃ । পপ্রচ্ছুৎশ্চ তৎসর্গঃ যৎ প্রোক্তঃ
তেন ধীমতাঃ । ১৫ । ততঃ পাঠাবসানে তু মধ্যাগঃ
প্রাহ সাদরম্ । পরাবসুসমুদ্ভূতঃ বৃতান্তঃ তন্ত
ভূপতেঃ । ১৬ । যথা তেনাসবঃ পৌতে যথা মিষ্টৈঃ
প্রজগ্নিতম্ । প্রায়শ্চিত্তঃ সমাদিষ্টঃ যথা স্মার্তৈশ্চ তৈ-
স্তবম্ । ১৭ । ভর্তৃযজ্ঞেন চানীতা যথা সর্বে
দ্বিজাতয়ঃ । তচ্ছ্রুত্বা পার্শ্ববো হস্তঃ কৃতাজ্জলিপুটো-
হব্রবীৎ । ১৮ । ধন্তোহং কৃতপুণ্যোহস্মি যন্ত মে
নাগরৈর্বিজৈঃ । বিপ্রজয়প্ররক্ষাং প্রদাদোহং
মহান কৃতঃ । ১৯ । ধন্তা মে কন্তকা চেৎ রক্ষয়ি-
ষ্যতি চ ব্রহ্ম । ব্রাহ্মরূপজিতম্ হেতুম্নরণে কৃত-
নিশ্চয়ম্ । ১০০ । অখাসাবানয়ামাস তাং কন্তাং
তৎক্ষণাদ্বিজাঃ । উপবিষ্টাঃ সভামধ্যে ব্রাহ্মণেষ্টা ।

হরিভক্তঃ সহর নিকটে আসিয়া প্রথমে আদ্য ও পরে
বহুচ্যাগণকে তদ্বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন ; তারপর
অধৰ্গ্য ও ছান্দোগ্যগণকেও জিজ্ঞাসা করিলেন ।
পরে উক্ত ব্রাহ্মণগণ দ্বারা অনুজ্ঞাত হইয়া পরে ব্রাহ্মণ
গণকে বলিলেন,—হে আদ্যগণ ! আপনারা প্রাণকুজ,
এবং বহুচ্যাগণকে জীবন্তক বলুন এবং পূর্বে যেরূপে
এই সকল মন্ত্রের পৃথিব্যাদি সবন কৃত হইয়াছিল,
সিদ্ধির নিমিত্ত এই সমস্ত মধুচ্যুতের সহিত পাঠ
করুন । ভর্তৃযজ্ঞ মতে এইরূপ আদেশ করিলে
দ্বিজোত্তমগণ তাঁহার কথিত মত তৎ সমস্ত পাঠ
করিলেন । অনন্তর পাঠাবসানে মধ্যাগ হরিভক্ত
রাজার নিকট পরাবসু সন্ধ্যায় সমস্ত বৃতান্ত
সাদরে বিবৃত করিলেন । পরাবসু যেরূপে মধ্য-
পান করিয়াছিলেন, তাহার মিত্রগণ যে ব্যবস্থা
দিয়াছিল, স্মার্তগণ যে প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিয়া-
ছিলেন, এবং ভর্তৃযজ্ঞ যে জন্ত ব্রাহ্মণগণকে
রাজত্ববনে আনয়ন করিয়াছেন, এই সকল শ্রবণ
করিয়া রাজা হস্তান্তকরণে কৃতাজ্জলিপুটে বলিলেন,—
‘আমি ধন্ত, আমি কৃতপুণ্য, যেহেতু নাগর ব্রাহ্মণগণ
বিশেষায়রকার নিমিত্ত আমার অন্তর্গত করিলেন ।
আর আমার এই কন্তাও ধন্তা ; যে হেতু
এ কারণে কৃতনিশ্চয় ব্রাহ্মণদের জীবন রক্ষা

করবেন । ১০১ । এষা কন্তা ময়ানীতা যুগধাক্যাদ-
দ্বিজোত্তমাঃ । ভর্তৃযজ্ঞেন যৎ প্রোক্তঃ তৎ করোতু
চ স দ্বিজঃ । ১০২ । ততস্তত্র সমানীত ব্রাহ্মণঃ তু
পরাবসুম্ । ভর্তৃযজ্ঞ ইদং বাক্যং কন্তায়াঃ পুরতো-
হব্রবীৎ । ১০৩ । ইমাং ত্বং কন্তকাং চিত্তে
জননীং যদি মন্তসে । অধরাবাদনঃ কুরু-
স্ততঃ সিদ্ধিমবাপ্যসি । ১০৪ । অহুরাগপরো ছুহা
যদ্যাবাদনতৎপরঃ । ভবিষ্যতি ততো রক্তং তব
বক্ত্রে পরাবসো । ১০৫ । শুক্লস্ত স্বধ দৃষ্টক ভবি-
ষ্যতি ন সংশয়ঃ । ১০৬ । স্তনাত্যাং তব হস্তাত্যাং
স্পর্শাৎ ক্ষীরং ভবেদ্যদি । তন্তে শুদ্ধিঃ পরিজেষ্যা
রক্তং বা ন ভবিষ্যতি । ১০৭ । এবমুক্তাঃ তঃ
কন্তাং ততঃ প্রোবাচ স দ্বিজঃ । এনং ত্বং পুত্রবৎ
পুত্র পুত্রি ব্রাহ্মণসন্তমম্ । ১০৮ । যেন শুদ্ধিম-
বাপ্নোতি ত্বেদোষ্ঠাবাদনে কৃতে । স্পর্শিতাত্যাং
স্তনাত্যাং প্রায়শ্চিত্তঃ যতঃ স্মৃতম্ । ১০৯ । একদন্ত
দ্বিজেন্দ্রস্ত বয়ন্তৈর্হাস্তসংযুতৈঃ । যেন শুদ্ধিমবাপ্নোতি

করিবে । এই বলিয়া রাজা তৎক্ষণাৎ কন্তাকে
আনয়ন করাইলেন এবং সভামধ্যে উপবিষ্ট
ব্রাহ্মণগণকে বলিলেন,—হে দ্বিজোত্তমগণ এই
আমি আপনাদের বাক্যে কন্তাকে আনয়ন করি-
য়াছি, অনন্তর ভর্তৃযজ্ঞ যাহা বলিয়াছিলেন, সেই
ব্রাহ্মণ তাহা করুন । অনন্তর ভর্তৃযজ্ঞ সেই ব্রাহ্মণ
পরাবসুকে ঐ স্থানে আনয়ন করিয়া কন্তার সমুখে
বলিলেন,—পরাবসো ! তুমি এই কন্তার অধর
সুখা আবাদন করিতে করিতে যদি ইহাকে
জননী বলিয়া মনে করিতে পার, তাহা হইলেই
সিদ্ধি লাভ করিবে । আর যদি অহুরাগপরায়ণ
হইয়া আবাদন-তৎপর হও তাহা হইলে তোমার
মুখ দিয়া রক্ত বমন হইবে । যদি তুমি সিদ্ধিলাভ
করিতে পার, তাহা হইলে তোমার মুখ হইতে দৃষ্ট
করিত হইবে ; ইহাতে কোন সংশয় নাই । তুমি
এই কন্তার স্তনযুগল ধারণ করিলে যদি তাহা হইতে
ক্ষীর করিত হয়, তাহা হইলে তোমার শুদ্ধি আর
রক্ত পরিশ্রুত হইলে তদ্বিপরীত জানিবে । ১০৮—১০৭
তিনি পরাবসুকে এই কথা বলিয়া রাজনন্দিনীকে
বলিলেন,—অগ্নি পুত্রি । তুমি এই ব্রাহ্মণসন্তমকে
পুত্রবৎ অবলোকন কর । তোমার অধর আবাদ-
নে ইনি শুদ্ধি লাভ করিবেন এবং স্তনযুগল
স্পর্শ করিলে ইহার প্রায়শ্চিত্ত হইবে । এই
দ্বিজেন্দ্রের বয়ন্তগণ হাসিতে হাসিতে এই বিধান

নো চেন্দ্রিয়মবিস্মৃতিঃ ॥ ১১০ ॥ সূত উবাচ । সা
তথেষ্ঠি প্রতিজ্ঞায় সজীড়ং তদুবাচ হ । এহি বৎস
কুংকরং প্রাশস্তিত্ত্বং বিদুঃ ॥ ১১১ ॥ মাতৃভাবঃ
সমাধায় ময়া স্বং করিতঃ সূতঃ । সোহপি তাং
মাতৃবদ্বা তস্তাঃ সারিধ্যমাগতঃ ॥ ১১২ ॥ স্পৃষ্ট-
বাংস্ত ননৌ তস্তাঃ সৰ্বলোকস্ত পশুতঃ । স্পৃষ্টা-
ভ্যাক স্তনাভ্যাক তৎকর্ণাদ্বিজসন্তমাঃ ॥ ১১৩ ॥
কীরধারে বিনিক্রান্তে কুন্দেন্দ্রিয়মসরিতে ॥ ১১৪ ॥
অথোষ্ঠাভাদনঃ যাবতস্তাঃ স কুরুতে দ্বিজঃ । তাবৎ
কীরঃ বিনিক্রান্তঃ তাদ্রুপং তদাননাৎ ॥ ১১৫ ॥
এতদ্বিস্তরে সৈক্সিলা দস্তা দ্বিজাতিভিঃ ।
রাজায়াঃ ব্রাহ্মণঃ শুক্লো বদমাটৈর্মুহুর্হুঃ ॥ ১১৬ ॥
সোহপি প্রদক্ষিণীকৃত্য ভাক কস্তাঃ মুহুর্হুঃ । নম-
স্কৃত্য কমথেষ্ঠি স্বং মাতঃ পুত্রবৎসলে ॥ ১১৭ ॥
তং দৃষ্ট্বা মহদাশ্চর্যমানর্ভো বিস্ময়াবিতঃ । শশংস
ভর্তৃযজ্ঞঃ তং প্রাশস্তিত্ত্বপ্রদায়কম্ ॥ ১১৮ ॥ অহো-
হতীব স্তুভাগোহহং যন্ত মে গৃহমাগতঃ । ঈদৃশা
ব্রাহ্মণাঃ সর্বে চমৎকারপুরোদ্ভবাঃ ॥ ১১৯ ॥ তথা
চৈতাৎসলী কস্তা হসামাস্তপ্রবর্তিনী । রত্নবতী মহা-

দিয়াছেন । ইহাতে ব্রাহ্মণ শুক্লিলাভ করিবেন,
অস্তথা মুতুমুখে পতিত হইবেন । সূত বলিলেন—
'তখন কস্তা 'তদাত' বলিয়া লজ্জিতভাবে ব্রাহ্মণ
পর্যবস্তুকে বলিল,—বৎস ! এস, তোমার চিত্ত-
শুদ্ধির নিমিত্ত প্রাশস্তিত্ত্ব কর । আমি মাতৃভাব
প্রাপ্ত হইয়া তোমাকে পুত্র কল্পনা করিলাম ।
ব্রাহ্মণযুবকও রাজকস্তাকে মাতৃবৎ মনে করিয়া
নিকট আগমনপূর্বক সর্জজন-সমক্ষে তাহার স্তন-
যুগল স্পর্শ করিল । হে দ্বিজসন্তমগণ ! স্তন-
যুগল স্পৃষ্ট হইবামাত্র তৎকর্ণাৎ তাহা হইতে কুন্দেন্দ্রি-
য়-সন্নিভ কীর-ধারা বিনির্গত হইল । অনন্তর
দ্বিজ অধরাবাদন করিলে তাহার বদন পূর্ববৎ
কীর করণ করিল । এই সময় ব্রাহ্মণগণ, রাজা
এই ব্রাহ্মণকে গুরু করিলেন, এই কথা বারম্বার
বলিতে বলিতে করতালি প্রদান করিলেন ।
ব্রাহ্মণা পর্যবস্তু পুনঃপুনঃ ঐ কস্তাকে প্রদক্ষিণ ও
নমস্কার করিয়া বলিল,—অগ্নি মাতঃ পুত্রবৎসলে ।
কমবৎ । এই অতি মহৎ আশ্চর্য্য দর্শন করিয়া
আনন্দরাজ বিস্ময়াবিত হইয়া প্রাশস্তিত্ত্ব-দায়ক ভর্তৃ-
যজ্ঞের প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং তিনি
বলিতে লাগিলেন,—অহো ! আমি অতি সৌভাগ্য-
বান ; যেহেতু ঈদৃশ চমৎকারপুরবাসী ব্রাহ্মণগণ

ভাগা সত্যশৌচসমবিতা ॥ ১২০ ॥ তদাং নৈব
সামাজো ব্রাহ্মণশ্চ পরাবহুঃ । বশেদ্বীঃ সমাশ্রিত্য
কস্তাং নো বিকৃতঃ দ্বিতঃ ॥ ১২১ ॥ এবমুচ্চ
বিস্বজ্ঞাধ তান্ বিপ্রান্ পার্শ্ববোদ্ভবাঃ । ভাক কস্তাং
সমাধায় ততশ্চাস্তঃপুরং যযৌ ॥ ১২২ ॥ অথ তে
নাগরাঃ সর্বে মধ্যাদাং চক্রিয়ে ততঃ । অন্যপ্রকৃতি
যা বেজা স্থানেহস্মিন্ বাসমেয্যতি ॥ ১২৩ ॥ তথা
নৈব গৃহে ধার্যাঃ সুরমাংসং কথংকন । দ্বয়স্তি সদা
হৃষ্টা নাগরাণাং সূতানিহ ॥ ১২৪ ॥ অথ ব্যবস্থাসু-
ক্রমা য়া হি তদ্বারয়িষ্যতি । সা দণ্ডাশ্রাচ্চ
নিরীক্সা শ্রেষ্ঠা স্তাৎ পাপভাগিনী ॥ ১২৫ ॥ ঔহ-
র্য্যা মধ্যাগেন দস্তং তালত্রয়ং তদা ॥ ১২৬ ॥

ইতি জীহ্বাদে পরাবস্তুপ্রাশস্তিত্ত্ববিধানবৃত্তান্ত-

বর্ণনং নাম সপ্তমবত্যাধিকশততমো-

অধ্যায়ঃ ॥ ১২৭ ॥

অষ্টমবত্যাধিকশততমো অধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । এতদ্বিস্তরে কালে তু দশার্ণাধি-
পতিস্তদা । রত্নবত্যা বিবাহার্থং তত্র স্থানে সমা-

মদীয় গৃহে আগমন করিয়াছেন এবং অসামান্ত-
কারিণী সত্য-শৌচ-সমবিতা মহাভাগা রত্নবতীকে
আমি কস্তারূপে লাভ করিয়াছি । এই ব্রাহ্মণ
পর্যবস্তুও সামান্ত নহেন ; যেহেতু ইনি ঈদৃশী
কস্তাকে প্রাপ্ত হইয়া বিকৃত হন নাই । রাজা
এই কথা বলিয়া ব্রাহ্মণগণকে বিসর্জন দিয়া কস্তাকে
লইয়া অস্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন । চমৎকারপুর-
বাসী ব্রাহ্মণগণ নিয়ম স্থাপন করিলেন যে, অন্য
হইতে নগরবাসিনী যে সকল বেজা বাড়ীতে মধ্য-
মাংস রাখিবে, ভদ্রসন্তানগণকে দূষিত করিবে, এবং
যে এই সকল নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিবে, সে দণ্ডনীয়
হইয়া নগর হইতে নিরীক্সিত হইবে । অপিচ সে
জীবনান্তে পাপভাগিনী হইবে । এই সময় মধ্যগ
ঔহর্য্যকে তালত্রয় প্রদান করিলেন ॥ ১০৮—১২৬ ॥

সপ্তমবত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৭ ॥

অষ্টমবত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—এই সময় দশার্ণাধিপতি রত্ন-
বতীকে বিবাহ করিব্যুর জন্ত ঐ স্থানে আগমন

গতঃ ১১। স ক্রম্য তত্র বৃত্তান্তঃ রত্নবত্যাঃ
সমুদবৎ। বিরক্তিঃ পরমাং কৃত্বা প্রস্থিতঃ স্বপুং
প্রতি ২২। তং ক্রম্য প্রস্থিতং কৃপমানর্ভঃ স্বপুং
প্রতি। পৃষ্ঠতোহনুযযৌ তন্ত ব্যাঘোটনকৃতে তদা।
৩। অধারবীচ তং প্রাপ্য ক্রম্যঃ প্রস্থিতো
নৃপ। পাণিগ্রন্থকৃত্বা তু মম কস্তাসমুদবৎ ৪।
দশার্ণ উবাচ। দৃষিতেয়ং তব সূতা কস্তাকাশ-
বিবর্জিতা। যন্তাঃ পীতোহধরোহস্তেন মর্দিতো
চ তথা স্তনো ৫। পুনর্ভূরিতি সংজ্ঞা সা সজ্ঞাতা
দৃষ্টিতা তব। পুনর্ভূর্জনয়েৎ পুত্রঃ যং কদাচিৎ
কথঞ্চন ৬। স পাতয়ত্যসন্দিগ্ধং দশ পূর্কান দশা-
পরান। একবিংশতিমর্কেণ তথৈবান্মনমেব চ।
৭। ন বরিষ্যাম্যহং তেন সূতাঃ তেহহং নরা-
ধিপ। নির্দাক্ষিণ্যমিতি প্রোচ্য দশার্ণাধিপতিস্তদা।
৮। ক্ষম্যমানোহপি বিবিধৈরুভয়ধনপূর্কৈঃ।
অবজায় মহীপালং প্রস্থিতঃ স্বপুং প্রতি ৯।
অধানর্ভো গৃহং প্রাপ্য যুগাবত্যাঃ সমাকুলঃ। তদ্বৃন্তঃ
কথ্যামাস যজ্ঞকং তেন ভূভুজা। স্বভাষায়াঃ সূতায়াক্ষ

করিলেন। আগমন করিয়া তিনি রত্নবতীর
তথাবিধ বৃত্তান্ত অবগত হইয়া বিরক্তি প্রকাশপূর্বক
বিবাহ না করিয়া স্বগৃহে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন।
আনর্ভাধিপতি তাহা জানিতে পারিয়া তৎকণাৎ
ভাঁহাকে প্রত্যানয়নার্থ অহুগমন করিলেন।
অনন্তর তিনি দশার্ণাধিপতিকে প্রাপ্ত হইয়া বলি-
লেন,—হে রাজন! কি জন্ত আপনি আমার কস্তার
পাণিগ্রহণ না করিয়া গমন করিতেছেন? দশা-
র্ণাধিপতি বলিলেন,—হে রাজন! আপনার কস্তা
দৃষিতা হইয়াছেন, ভাঁহার কস্তার নষ্ট হইয়াছে।
অন্ত জন ভাঁহার অধর-সুখা পান এবং কুচমর্দন
করিয়াছে; তিনি পুনর্ভূ (দ্বিগুণ) হইয়াছেন। পুনর্ভূ
যদি কদাচিৎ কোনরকমে পুত্র প্রসব করে, তাহা
হইলে ঐ পুত্র পূর্কোপ দশ পুরুষ সমষ্টিতে এক-
বিংশতি পুরুষ এবং আপনাকেও পাতিত করে।
হে নরাধিপ! এজন্ত আমি আপনার কস্তাকে
বিবাহ করিব না। রাজা কর্তৃক বহুপ্রকারে তোষিত
হইলেও দশার্ণাধিপতি ভাঁহাকে দাক্ষিণ্যরহিত বাক্য
বলিয়া স্বপুং প্রস্থান করিলেন। অনন্তর রাজা
সুগমনা হইয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ করত মহিষী
যুগাবতী, কস্তা রত্নবতী ও মন্ত্রিগণের নিকট
দশার্ণাধিপতিকথিত সমস্ত বিজ্ঞাপন করিলেন।
ভাঁহার সাক্ষ্যেই বলিলেন,—রূপাঢ্য যৌবনোপেত

মন্ত্রিণাং হৃৎকলঃসুতঃ ১০। তে প্রোচুঃ সন্তি
কৃপালাঃ সখ্যাধীনা মহীতলে। রূপাঢ্য
যৌবনোপেতা হস্তাধরধনসংজ্ঞতাঃ ১১। তেযামেদ-
তমস্ত স্বং দেহি কস্তাং নিজাং বিত্তো। মা বিবাহে
মনঃ কৃত্বা হৃৎকল বশগো ভব ১২। আনর্ভোহপি
চ তচ্ছ্রুত্বা তেযাং বাক্যাং স্তম্ভিতম্। ততঃ প্রাহ
প্রহৃষ্টাত্মা তান্ সন্ধ্যাশ্রিতপূর্কান ১৩। তাক
কস্তাং স্থিতাং তত্র সায়া পরমবস্তনা। পুত্রি দৃষ্টা
মহীপালাঃ সর্বে চিত্রগতাশ্চয়া ১৪। তেযাং
মধ্যাহ্নপঞ্চান্তং কথিহরয় শোভনে। যন্তে চিত্তস্ত
সন্তোষঃ কুরুতে দৃকপথঃ গতঃ ১৫। রত্নবত্যা-
বাচ। ন চাহং বরিষ্যামি পতিমন্তং কথঞ্চন।
দশার্ণাধিপতিং মুক্তাঃ ক্রয়তামত্র কারণস্ ১৬।
সকৃজ্জরন্তি রাজানঃ সকৃজ্জরন্তি চ বিজাঃ। সকৃৎ
কস্তাঃ প্রদীয়ন্তে জীণ্যেভ্যানি সকৃৎ সকৃৎ ১৭।
এবং জাহ্না ন মাং তাত তমস্তশ্রিয়হীপতো।
দাতুমহঁসি ধর্মোহয়ং ন ভবেচ্ছাধতো যতঃ ১৮।
আনর্ভ উবাচ। বাভুর্ভাত্রেণ প্রদত্তা স্বং দশার্ণা-
ধিপতের্ময়া। ন তে হস্তগ্রহং প্রাপ্তো বিপ্রা'য়-
শুকসরিধৌ ১৯। তৎ কথং স পতির্জ্ঞাতস্তবঃ

হস্তী, অশ্ব ও রথসংযুক্ত অসংখ্য কৃপাল ধরাতেলে
আছেন, ভাঁহাদের অন্ততমকে আপনি কস্তা
সম্প্রদান করুন; বিষয় হইয়া হৃৎকলভোগ করিবেন
না। আনর্ভাধিপ ভাঁহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া
ভাঁহাদিগকে ও স্বীয় কস্তাকে সহর্ষে পরম মনোহর
বাক্যে বলিলেন,—পুত্রি! অগ্নি পুত্রি! তুমি ত'
চিত্রে মহীপালদিগকে দর্শন করিয়াছ, ভাঁহাদের
মধ্যে যিনি তোমার দৃকপথগত হইয়া মনোহর সূ-
সম্পাদন করেন, এমন অন্ত কোন একজনকে বরণ
কর। ১—১৫। রত্নবতী বলিল,—আমি দশার্ণাধি-
পতি ব্যতিরেকে অন্ত আর কাহাকেও বরণ করিব
না; ইহার কারণ শ্রবণ করুন,—রাজগণ একবার
মাত্র বলিয়া থাকেন, দ্বিজগণ একবার মাত্র বলিয়া
থাকেন এবং কস্তাও একবার মাত্র প্রদত্ত হয়, এই
তিনটি বিষয় একবার একবার হইয়া থাকে। হে
তাত! আপনি ইহা জামিগ আমাকে অন্ত মহী-
পতিকে দান করিবেন না। এতপ করিলে
শাশ্বত ধর্ম রক্ষিত হইবে না। আনর্ভাধিপতি
বলিলেন,—আমি তোমাকে ব্রাহ্মদে দশার্ণাধি-
পতিকে প্রদান কারয়াছিলাম। তিনিও বস্তা-
মধ্যে বিপ্রাশ্রিতশুকসরিধানে তোমার পাণিগ্রহণ

পুত্রি বন্দ্য মে ২০। রত্নবতীবাচ। মনসা
চিন্তাতে কার্য্যং সুরুস্তাত পুরা যতঃ। বাচয়
প্রোচ্যতে পশ্চৎ কৰ্ম্মণা ক্রিয়তে ততঃ। ২১। তন্ময়া
মনসা দন্তস্তস্তাশ্বায়ং পুরা কিল। স্বয়া চ বাচয়া চাশ্বৈ
প্রদস্তাস্মি তথা বিভো। তৎ কথং ন পতিশ্চৈ
স্বাদৃক্রহি বা যদি মন্তসে। ২২। সাহং তপশ্চরি-
ষ্যামি কোমারব্রতধারিণী। নান্তং পতিং
করিষ্যামি নিশ্চয়োহয়ং ময়া কৃতঃ। ২৩। তচ্ছ্রুত্বা
বচনং রোদ্রঃ মাতা তস্তা যুগাবতী। অশ্রু-
পূর্ণেক্ষণা দৌনা বাক্যমেতদ্বাচ হ। ২৪। মা পুত্রি
সাহসঃ কায়োন্তপোহর্থঃ স্বং কথঞ্চন। বালা স্বং
শুকুমারাদৌ সदैব সুখভাগিনী। ২৫। কথং তপঃ
সমর্থাসি বিধাতুং স্বমনিন্দিতে। কন্দমূলকলাহার
টীরবন্ধলধারিণী। ২৬। তস্মাশ্বাস্ত ভূপস্ত
কন্তুচিহ্নাং দদাম্যহম্। ২৭। এষা তে ব্রাহ্মণী নাম
সখী পরমসম্বতা। প্রত্যকতে বিবাহং তে কোমারঃ
ভাবমাত্রিতা। ২৮। যস্ত ভূপস্ত স্বং হস্তো প্রয়া-
স্তসি বিবাহিতা। পুরোধাস্তস্ত যো রাজো ভার্য্যেয়ং
তস্ত ভাবিনী। ২৯। রত্নাবতীবাচ। ন চ ভূয়-

স্বয়া বাচ্যং বাক্যমেবংবিধং কৃতিৎ। মনর্থে যদি মে
প্রাণাঃ স্বঃ বাহুসি স্তুতেষিণী। ৩০। অথবা স্বঃ
হঠাৎক তপোবিয়ং করিষ্যসি। ৩১। ততস্ত্যক্তা-
ম্যহং দেহং ভক্ষয়িত্বা মহষিষম্। ঋগ্বিষ্যাম্যহং
জিহ্বাং প্রবেক্ষ্যামি চ বা জলম্। ৩২। এবং সা
নিশ্চয়ং কৃত্বা প্রোচ্য তাং জননীঃ তদা। ৩৩। ততঃ
প্রোবাচ তাং কস্তাং ব্রাহ্মণীং সম্বতাং সখীম্। কৃত-
াঞ্জলিপুটী কৃত্বা সমালিঙ্গ্য চ সাদরম্। ৩৪। গচ্ছ
স্বং শ্বপিতৃহৃদ্যং প্রেযিতাসি ময়া শুভে। যেন তে
যচ্ছতি পিতা নাগরায় মহাশ্বনে। ৩৫। কম্ব
য়ময়া প্রোক্তা কদাচিৎ পকষং বচঃ। স্বয়পি যয়ম
প্রোক্তঃ কান্তঃ চৈতন্ময়া এবম্। ৩৬। ব্রাহ্মণ্য-
বাচ। অষ্টবর্ষা ভবেগোত্রী নববর্ষা তু যোহিণী।
দশবর্ষা ভবেৎ কস্তা অত উৰ্দ্ধং রজঃশলা। ৩৭।
কোমার্য্যক প্রনষ্টং মে স্বং সম্পর্কান্বয়াননে। জাতং
ষোড়শকং বর্ষং ত্রীধর্ম্মেণ সমধিতম্। ৩৮। ন মে
পাপিগ্রকং কন্তিরাগরোহত্র বরিষ্যতি। বৃধ্যমানস্ত
স্মৃত্যর্থং বক্ষ্যমাণং বয়াননে। ৩৯। রজঃশলাক

করেন নাই। অগ্নি পুত্রি! তবে কিরূপে তিনি
তোমার পতি হইলেন বল? রত্নবতী বলিলেন,—হে
ভাত! প্রথমে মনে মনে কার্য্য চিন্তা করা হয়,
তার পর বাক্যে প্রকাশ করা যায়, পাশ্চাৎ কার্য্যে
পরিণত হইয়া থাকে। আমি পূর্বে তাঁহাকে মনে
মনে আশ্রয়প্রদান করিয়াছি, আর আপনি বাক্যে
তাঁহাকে আমায় প্রদান করিয়াছেন। অতএব তিন
কি প্রকারে আমার পতি না হইলেন? আপনি তাহা
মনে বিচার করিয়া বলুন। আমি কোমারব্রত
অবলম্বন করিব; অস্ত পতি বরণ করিব না।
ইহাই নিশ্চয় করিয়াছি। কস্তার এই কথা শুনিয়া
মাতা যুগাবতী অশ্রুপূর্ণ-লোচনে দৌনভাবে বলি-
লেন,—অগ্নি পুত্রি! তুমি তপস্কার্থ এখন সাহস
করিও না, তুমি শুকুমারাদৌ বালা, সর্দদাই সুখ-
ভোগ করিবার যোগ্য। হে অনিন্দিতে! কন্দমূল-
কলাহার ও টীরবন্ধলধারিণী হইয়া কিরূপে তুমি
তপস্তা করিতে সমর্থ হইবে? অতএব আমি
কোন উৎকৃষ্ট ভূপালের হস্তে তোমায় প্রদান করিব।
এই দেখ, তোমার প্রিয়সহচরী ব্রাহ্মণী তোমার
বিবাহপ্রতীক্ষা করিয়া কোমারব্রত অবলম্বন
করিয়া রাখিয়াছে। তুমি বিবাহিতা হইয়া যে ভূপা-
লের গৃহে গমন করিবে, সেই ভূপালের পুরোধিত

ইহার পতি হইবেন। রত্নবতী বলিল,—হে মাতা!
তুমি যদি আমার প্রাণ ইচ্ছা কর, তাহা হইলে
এবধি বাক্য কদাচ আমায় বলিও না। অথবা
যদি তুমি আমার তপস্তায় বিঘ্ন উপাদান কর,
তাহা হইলে আমি বিষ ভক্ষণ করিয়া প্রাণত্যাগ
না হয় জিহ্বা খাণ্ডিত অথবা জলপ্রবেশ করিব।
রত্নাবতী জননীকে এইরূপ নিশ্চয় বাক্য বলিয়া
আলিঙ্গনপূর্ব্বক কৃতাজলিপুটে স্বীয় বাল্যসখী
ব্রাহ্মণীকে সাদরে বলিল,—অগ্নি শুভে! অধুনা
তুমি পিতৃসম্মিধানে গমন কর। তিনি তোমায়
মহাত্মা নাগর ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবেন।
আমি তোমাকে যে সকল পকষ বাক্য বলিয়াছি,
তাহা তুমি কমা কর। তুমিও যে সকল পকষ
বাক্য আমায় বলিয়াছ, তৎসমস্ত আমিও কমা করি-
তোছি। ১৬—৩৬। ব্রাহ্মণী বলিল,—অষ্টবর্ষীয়াকে
গোত্রী, নবমবর্ষীয়াকে যোহিণী, এবং দশবর্ষীয়াকে
কস্তা বলে; ইহার উর্দ্ধবয়স্কে রজঃশলা বলিয়া
থাকে। হে বয়াননে! স্বং সম্পর্কে আমার
কোমার্য্য বিনষ্ট হইয়াছে। আমার বয়ঃক্রম
এখন ষোড়শ বৎসর, আমি ত্রীধর্ম্মসম্বিত
হইয়াছি। স্মৃত্যর্থং কোন নাগর ব্রাহ্মণই
আমায় বিবাহ করিবেন না। অগ্নি বয়াননে!
তুমি বোধিত করিবে বলিয়া, তোমারও স্মৃত্যর্থ

যঃ কস্তাযুধাৱতি নিম্বণঃ। তন্তুঃ সন্তানমালাদ্য
পাতয়েৎ পুরুষান দশ ॥ ৪০ ॥ রজস্বলাং তু যঃ
কস্তাং পিতা যচ্ছতি নিম্বণঃ। স পাতয়েৎ সন্নিধ-
দশ পুৰীন্দ্র দশাপরান ॥ ৪১ ॥ তন্মাদহঃ করিষ্যামি
যস্য সার্কং তপঃ শুভে। পিত্রা নৈব হি মে কার্য্যং
ন চ মাতা কথঞ্চন ॥ ৪২ ॥ সূত উবাচ। এবং তে
নিশ্চয়ং কৃষা কস্তকে ধে হিজোন্তমাঃ। গতে যজ
হিতঃ পাকান্তর্ভূয়স্তে। মহামুনিঃ ॥ ৪৩ ॥ স্থিতো
বাৎসপদে রম্যে সর্গভীৰ্মময়ে শুভে। তন্তু তপঃ-
জ্ঞতাবেণ জাতু কোপো ন দৃষ্টতে ॥ ৪৪ ॥ কস্ত-
চিৎ কাপি মর্ত্যস্তা তির্ধ্যগুণোনিগতস্ত চ। ক্রৌড়ন্তি
নকুলাঃ সর্পৈর্বাঙ্জারাঃ সহ মুষিকৈঃ ॥ ৪৫ ॥ সারঙ্গা
দ্বীপতিঃ সার্কং কাকাস্ত সহ কৌশিকৈঃ। ভর্তৃযজ্ঞঃ
সুখাসীনঃ তজ্জ গম্বা তু তে শুভে। প্রৌচতুর্বিনয়ো-
পেতে কৃতাজলিপুটে স্থিতে ॥ ৪৬ ॥ ব্রাহ্মণ্যুবাচ।
অহং সখ্যা সমঃ যাতা হনরা রাজকস্তয়া। তপোহর্ষে
তব পাদান্তে তদ্ ব্রাহি তপসো বিধিম্ ॥ ৪৭ ॥
বদস্ব যেন তৎ কৃৎস্নং প্রকরোমি মহামতে ॥ ৪৮ ॥
ভর্তৃযজ্ঞ উবাচ। অহং তে কথয়িষ্যামি তপশ্চর্য্যা-

আমি তোমায় বলিলাম। যে নিম্বণ রজস্বলা
কস্তা বিবাহ করে, বিবাহিতা কস্তার সন্তান জন্মিয়া
তাহার দশ পুরুষ পাতিত করিয়া থাকে। আর
যে নিম্বণ পিতা রজস্বলা কস্তা সম্প্রদান করে,
সেও পুৰীন্দ্র দশ পুরুষ পাতিত করে। হে
শুভে! অতএব আমিও তোমার সহিত তপস্তা
করিব। আমার পিতামাতায় কোন প্রয়োজন
নাই। সূত বলিলেন,—হে হিজোন্তমগণ! কস্তা-
য় এইরূপ নিশ্চয় করিয়া ভর্তৃযজ্ঞের নিকট গমন
করিল। তাহার গিয়া দেখিল,—সর্গভীৰ্মময়ে শুভ
রম্য বাৎসপদে ভর্তৃযজ্ঞ অবস্থান করিতেছেন।
তপঃপ্রভাবে সেখানে কাহার কখন কোপদৃষ্টি হয়
না, এমন কি, তজ্জত্য তির্ধ্যগুণোনিগতঃ পরম্পর
সৌহৃদ্যসম্পন্ন। সেখানে নকুল সর্পের সহিত,
মার্জার মুষিকের সহিত, সারঙ্গ দ্বীপীর সহিত, এবং
কাক সকল পেচকের সহিত ক্রৌড়া করিতেছে।
কস্তা-য়ঃ বিনীতভাবে ঐ স্তানে ভর্তৃযজ্ঞের নিকট
উপস্থিত হইয়া কৃতাজলিপুটে বলিল। ব্রাহ্মণী
বলিল,—আমি এই রাজকস্তার সহিত তপস্তার্থে
আপনার পাদমূলে আগমন করিয়াছি; হে দেব!
অল্পগ্রহপূর্বক তপোবিধি আদেশ করুন। হে
মহামতে! আমরা যাহা করিব, তাহা বলুন।

বিধিঃ পৃথক্। যেন সম্প্রাপ্যন্তে বোক্ষঃ কিং
পুনস্তিদশালয়ঃ ॥ ৪৯ ॥ চাত্রাশ্রয়ানি কুচ্ছসি তথা
সান্তপনানি চ। যঠে কালে তথা ভোজ্যং
দিনান্তরিতমেব চ ॥ ৫০ ॥ ব্রহ্মকূর্চ্চং ত্রিরাত্রক
একভক্তমযাচিতম্। তপোদ্বারানি সর্গানি কৃত-
স্তেতানি বেধসা ॥ ৫১ ॥ অশক্ত্যা চৈব কার্য্যাণি
রাগদ্বৈববিবজ্জিতৈঃ। বাহিতব্য কলকৈব
সর্গৈষামেব পুত্রিকে। ততঃ সিদ্ধিমবাপোতি যা
সদা মনসি স্থিতা ॥ ৫২ ॥ সমদ্বয় শক্তিমিত্রাত্যাং
তথা পাষণরত্নয়োঃ। যদা সজায়তে চিন্তে তদা
মোক্ষমবাগুয়াং ॥ ৫৩ ॥ যো লিঙ্গগ্রহণং কৃষা ততঃ
কোপপরো ভবেৎ। তন্তু যথা হি তৎ সর্গং যথা
ভস্মহতং তথা ॥ ৫৪ ॥ সূত উবাচ। সা তথেষতি
প্রতিজ্ঞায় ব্রাহ্মণী সহিতা তয়া। রত্নবত্যা জগামাথ
কিঞ্চিচ্চৈব জলাশয়ম্ ॥ ৫৫ ॥ যচ্ছোদকেন সম্পূর্ণং
পদ্মিনীযশুমতিতম্। ততশ্চাত্রাশ্রয়ং চক্রে তপসঃ
প্রথমং ব্রতম্ ॥ ৫৬ ॥ ততঃ কুচ্ছব্রতং চক্রে ততঃ
সান্তপনং চ সা। যঠারকলাভোজ্যা চ সা চাতুর্দ্বয়-
সরজয়ম্ ॥ ৫৭ ॥ ত্রিরাত্রোপোষণং পশ্চাদ্ যাহবর্ষত্রয়ং

ভর্তৃযজ্ঞ বলিলেন,—আমি তোমাদিগকে এক পৃথক্
তপোবিধি বলিতেছি, ইহাতে তোমরা মোক্ষ
প্রাপ্ত হইবে, স্বর্গলাভের কথা কি? কুচ্ছ
চাত্রাশ্রয়, সান্তপন, দিব্যঠভাগে ভোজন, দিনান্ত-
রিত ভোজন, ব্রহ্মকূর্চ্চ, ত্রিরাত্র ব্রত, একভক্ত ব্রত,
ও অযাচিতভক্ষণ ব্রত, এই সকল ভগবান্ ব্রহ্মা
তপস্তাচরণ করিতে করিতে অকুষ্ঠান করিতে
বলিয়াছেন। হে পুত্রীষয়! এই সকল কার্য্য
রাগদ্বৈববর্জিত হইয়া আচরণ কর; বাহিত কল
প্রাপ্ত হইবে। জনগণ এই সকল অকুষ্ঠান করিয়া
বাহুত সিদ্ধি লাভ করে। এই সকল তপস্তা
করিয়া শত্রু-মিত্রে ও পাষণ-রত্নে সমন জ্ঞান হয়,
তখন মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি লিঙ্গ
গ্রহণ ও তপোনিয়ম গ্রহণ করিয়া কোপ-প্রশ্রাষণ হয়,
তন্মৈ আহতিদানের ভায় তাহার সমস্ত তপো-
নিয়ম ব্যর্থ হয়। ৩৭—৫৪। সূত বলিলেন,—ব্রাহ্মণী
ভর্তৃযজ্ঞের এতাদৃশ বাক্যে ‘তথা’ বলিয়া ব্রহ্ম-
বতীর সহিত কোন এক জলাশয়ে গমন করিল।
ঐ জলাশয়ে যচ্ছোদকপূর্ণ এবং পদ্মিনীযশ-মতিত।
অনন্তর তাহার তপঃপ্রথম ব্রত চাত্রাশ্রয় আরম্ভ
করিল। পরে কুচ্ছ ব্রত, কুচ্ছব্রতের পর সান্তপন,
৩ তারপর যঠকালভোজন, বর্ষত্রয় কালব্যবৎ

উধা। একান্তরোপবাসৈশ্চ সান্নিধ্যংসরজয়ম্ ॥৫৮॥
 হেমন্তে জলমধ্যস্থী সা বভূব তপস্বিনী। পঞ্চাশি-
 স্তম্বকা গ্রীষ্মে সা বভূব যশস্বিনী ॥৫৯॥ নিরাজয়া-
 ভবং সাক্ষী বর্ষাকাল উপস্থিতে। ধ্যায়-
 মানা দিবানন্তং দেবদেবং জনার্দনম্ ॥৬০॥
 যদ্ যদ্ ব্রতং পুরা চক্রে ব্রাহ্মণী সা চ সূত্রতা।
 অস্ত্যং জলাশয়ং প্রাপ্য সা তচ্চক্রে নৃপা-
 ঞ্জা। গ্রীষ্মা পরময়া যুক্তা তদা সা দ্বিজ-
 সন্তমাঃ ॥৬১॥ ততো বর্ষশতং সাক্ষিঃ কলাহারা
 বভূব সা। শীর্ণপর্ণাশনা পশ্চাত্তাবয়াজং ব্যবস্থিতা ॥
 ৬২॥ ততশ্চৈব জলাহারা যাবদ্বর্ষশতানি বটু।
 বায়ুভক্ষা বভূবাৎ সহস্রং পরিবৎসরান্ ॥৬৩॥
 যথাযথা তপশ্চক্রে সা কুমারী দ্বিজোত্তমাঃ। তথা
 তথ্যভবন্তাস্তেজোরুদ্ধিরহন্তমা ॥৬৪॥ এতস্মি-
 ন্নেব কালে তু ভগবাহুশিশেখরঃ ॥৬৫॥ গোষ্ঠ্যা
 সহ প্রসন্নাত্মা তস্তা গোচরমাগতঃ। মেঘগভীরয়া
 বাচা ততো-বচনম্বরবীৎ ॥৬৬॥ বৎসে তপোনি-
 রুত্তিঃ স্বং কুরুষ বচনায়ম ॥ প্রার্থয়স্ব মনোহতীষ্টং
 যেন সর্বং দদামি তে ॥৬৭॥ ব্রাহ্মণ্যবাচ। অভ্যৌ-
 মেভদেবং মে যবং দৃষ্টোহসি শক্লয়। স্বপ্নেহপি

দর্শনং দেব তুর্লভং তে নৃপাঃ যতঃ ॥৬৮॥ তপ-
 বাহবাচ। ন মে স্তাদর্শনং ব্যর্থং কথঞ্চিৎ সূত-
 পস্বিনি। তস্মাদ্বয় তজ্জং তে বরং যেন দদাম্যহম্ ॥
 ৬৯॥ ব্রাহ্মণ্যবাচ। এষা মে সুসখী সাক্ষী ব্রাহ্ম-
 পুত্রী যশস্বিনী। খ্যাতা রত্নাবতী নাম প্রাপ্তোভ্যোহপি
 গরীয়সী ॥৭০॥ মম তুলাং তপশ্চক্রে শূদ্রয়োনি-
 বসি স্থিতা। নিবর্ততে তু যদ্যোবা তপসস্ত নিবর্ত-
 নম্। করোম্যদ্য জগন্নাথ তদহং সংশয়ং বিনা ॥
 ৭১॥ অস্ত্যঃ স্নেহেন সন্ত্যক্তো ময়া ভর্তা
 সুরেশ্বর। তস্মাদেব বরং দেহি যমস্তা
 মনসি স্থিতম্ ॥৭২॥ সূত উবাচ। তস্তাস্তবচনং
 শ্রুত্বা ভগবাহুশিশেখরঃ। অববীজাজপুত্রীঃ
 তাং মেঘগভীরয়া গিয়া। বৎসে মঘচন্দন্য
 তপস্তু ত্যক্তুমর্হসি ॥৭৩॥ বরং বরয় কল্যাণি
 নিত্যং মনসি সংস্থিতম্। অদেয়মপি দাস্ত্যমি
 সাস্প্রতং তব ভামিনি ॥৭৪॥ রত্নবত্যাচ।
 এতজ্জলাশয়ং পুণ্যং পদ্মিনীষণ্ডমণ্ডিতম্ ॥৭৫॥
 যদ্রেষা ব্রাহ্মণী সাক্ষী নিত্যং তপসি স্থিতা। অস্তা
 নামা চ বিখ্যাতিং তীর্থমেতৎ প্রদদ্যতা ॥৭৬॥

তাহাদেব ছারা অনুষ্ঠিত হইল। অনন্তর তাহার
 ক্রমশঃ বর্ষত্রয় জিরাভোপবাস ব্রত ও বর্ষত্রয় এক
 দিন অন্তর উপবাস ব্রত, আচরণ করিয়া হেমন্তে
 জলমধ্যে, গ্রীষ্মে পঞ্চাশি মধ্যে ও বর্ষায় নিরাজয়
 ভাবে থাকিয়া তপস্তা করত দিব্যরাত্র দেবদেব
 জনার্দনের ধ্যান করিতে লাগিল। ব্রাহ্মণী প্রথমে
 যে যে ব্রত করিয়াছিল, রাজকুমারীও গ্রীতি-
 সহকারে অস্ত জলাশয় প্রাপ্ত হইয়া সেই সেই
 ব্রত আচরণ করিতে লাগিল। সে কলাহারে
 সাক্ষি শত বৎসর, শীর্ণপর্ণাশনেও তাবৎ কাল,
 জলাহাঙ্কে ষট্শত বৎসর, এবং বায়ুভক্ষণে সহস্র
 বৎসর, অতিবাহিত করিল। হে দ্বিজোত্তমগণ!
 এই কুমারী যেমন যেমন তপস্তা করিতে লাগিল,
 হেমান তেমনি তাহার তেজোরুদ্ধি হইতে থাকিল।
 এমন সময় ভগবান্ শিশেখর প্রসন্ন হইয়া গৌরীর
 সহিত এই স্বাম্ম আশ্রয়ন করিয়া তাহাকে দর্শন
 দান করিলেন এবং মেঘগভীর বাক্যে তাহাকে
 বলিলেন,—অয়ি বৎসে! তুমি আমার বাক্যে
 তপোনিরুত্তি করিয়া ব্রাহ্মণ প্রার্থনা কর, আমি
 সমস্ত প্রদান করিব। ব্রাহ্মণী বলিল,—হে শক্লয়!
 আপনাকে যে দর্শন করিলাম, ইহাই আমার

অভীষ্ট; স্বপ্নেও আপনার দর্শন লাভ করা নর-
 গণের তুর্লভ। ভগবান্ বলিলেন,—হে সূত-
 তপস্বিনি! কদাচ আমার দর্শন ব্যর্থ হইবার নহে;
 অতএব বর প্রার্থনা কর। আমি তোমার প্রার্থনা
 পূরণ করিব। ব্রাহ্মণী বলিল,—এই সাক্ষী
 যশস্বিনী রাজপুত্রী আমার সখী। ইহার নাম
 রত্নাবতী। সখী প্রাণ অপেক্ষাও গরীয়সী। সখী
 শূদ্রয়োনিস্থিত হইলেও আমার সমান তপস্তা
 করিয়াছে। আমার সখী যদি তপস্তা হইতে নিব-
 র্ত্তি হয়, তাহা হইলে আমিও নিঃসংশয়ে নিবর্ত্তিত
 হই। হে সুরেশ্বর! আমি ইহার মেহে তুর্লপারগ্রহ
 করি নাই। অতএব আপনি ইহাকে ইহার বাঞ্ছিত
 প্রদান করুন ॥৫৫—৭২॥ সূত বলিলেন,—
 ভগবান্ শিশেখর ব্রাহ্মণীর বাক্য শ্রবণ করিয়া
 মেঘগভীর বাক্যে রাজকুমারীকে বলিলেন,—
 অয়ি বৎসে! অদ্য আমার বাক্যে তুমি তপস্তা
 হইতে বিরত হও, এবং আমার নিকট বাঞ্ছিত
 বর প্রার্থনা কর। হে ভামিনি! আমি তোমাকে
 অদেয় বস্তুও দান করিব। রত্নবতী বলিল,—
 হে দেব! এই সাক্ষী ব্রাহ্মণী নিত্য যেখানে তপস্তা
 করিতেছিলেন, সেই এই পদ্মিনীষণ্ডমণ্ডিত
 সরোবর তীর্থ হইয়া উঠার নাহে খ্যাতি লাভ

অত্র যঃ কৃকতে হ্নানং ব্রহ্মা পরয়া যুতঃ । তন্ত
কৃত্বাং সকা বাসো দেবদেব জিবিষ্টপে ॥ ৭৭ ॥ মদীয়ং
মম নায়া তু শূদ্রাসংক্রঃ তু জায়তাম্ । তন্ত তুল্য-
প্রভাবঃ তু তীর্থন্ত প্রতিপদ্যতাম্ ॥ ৭৮ ॥ আবাত্যাঃ
নিত্যশ্চ কার্য্যঃ কুমারস্বৈ মহন্তপঃ । আরাধ্যন্তঃ
সুস্বপ্নো বায়নঃকর্ম্মভিত্তথা ॥ ৭৯ ॥ এতস্মিন্নেব
কালে তু নির্ভিন্য ধরণীতলম্ । লিঙ্গং মাহেশ্বরং
বিপ্রা নিক্রান্তঃ সূর্য্যাসন্নিতম্ ॥ ৮০ ॥ ততঃ প্রোবাচ
তে দেবঃ স্বয়মেব মহেশ্বরঃ । ভাত্যাঃ সূতপসা
কুষ্ঠঃ সাদরং ভক্তবৎসলঃ ॥ ৮১ ॥ এতস্তীর্থদ্বয়ং
খ্যাতং ত্রৈলোক্যেহপি ভবিষ্যতি । শূদ্রী নাম বদীয়ঃ
তু ব্রাহ্মণী চ সখী তব ॥ ৮২ ॥ তীর্থদ্বয়েহপি যঃ
স্নান্বা এতস্মিন ব্রহ্মচারিতঃ । হস্তঃ পদ্মানি সংগৃহ্য
অস্ত্রান্তোদধঞ্চ নিষ্কলম্ । এতচ্চ মামকং লিঙ্গং
স্নাপয়িষ্যচ্চরিত্যতি ॥ ৮৩ ॥ পশ্চাৎ পদৈশ্চতুর্দশাং
গুহ্রায়াং সোমবাসরে । চৈত্রে মাসি চ সম্ভ্রপ্তে
চিরাচ্চ স ভবিষ্যতি ॥ ৮৪ ॥ সর্বপাপবিনিষ্কৃত্য
যদ্যপি স্নাৎ স্নাপাপকৃত্যং ॥ ৮৫ ॥ এবমুকা স, ভগবান্-
স্ততশ্চাদর্শনং গতঃ । তত্র নিত্যঞ্চ তপসি হিতে
সখ্যাবুভাবপি ॥ ৮৬ ॥ যাবৎ কল্পশতং তাবজ্জরামরণ-

করক। যে ব্যক্তি এই তীর্থে স্নান করিবে, তাহার
স্বর্গে বাস হইবে। আর এই মদীয় তীর্থ শূদ্র-
সংক্রক হউক। আর এই স্থান উক্ত তীর্থতুল্য-
প্রভাব হউক। আমরা কোমার অবস্থায় এই স্থানে
তপস্তা করিব। হে দেব! আমি বাক্ মন,
কর্ম্ম দ্বারা আপনার আরাধনা করিব। হে
বিপ্রগণ! এই সময় ধরণীতল ভেদ করিয়া এই
স্থানে সূর্য্যাসন্নিত এক মাহেশ্বর লিঙ্গ উদ্ভূত হই-
লেন। স্বয়ং মাহেশ্বর তখন তাহাদিগকে বলি-
লেন,—তোমরা সাদরে তপস্তা করিয়া ভক্তবৎসল
হয়কে তুষ্ট করিয়াছ। এই তীর্থদ্বয় ত্রৈলোক্য-
বিখ্যাত হইবে। তোমার তীর্থের নাম শূদ্রী ও
তোমার সখীর তীর্থের নাম ব্রাহ্মণী হইবে।
যে ব্যক্তি চৈত্রমাসের সোমবার শুক্লা চতুর্দশীতে
ব্রহ্মার সহিত এই তীর্থদ্বয়ে স্নান করিয়া তোমার
সরোবর হইতে পদ্ম আর ব্রাহ্মণীসরোবর হইতে
কল লইয়া আমার লিঙ্গ পূজা করিবে, সে চিরায়
হইবে। সে ব্যক্তি অত্যন্ত পাপী হইলেও সর্ব-
পাপবিনিষ্কৃত হইবে। এই কথা বলিয়া ভগবান্
অভিহিত হইলেন। এই উভয় সখী এই স্থানে
কল্পশতকাল যাবৎ জরা-মরণ-বর্জিত হইয়া তপস্তা

বর্জিত। অদ্যাপি গগনে তে চ দৃষ্টেতে তারকা-
শ্রকে ॥ ৮৭ ॥ ততঃ প্রভৃতি তৎপাতং তীর্থদ্বয়ং
ধরাতলে। আগত্যাধ নরো দূরাস্ত্রাভ্যাং কৃশা
নিমজ্জনম্ ॥ ৮৮ ॥ পূজয়িত্বা তু তল্লিঙ্গং ততো যাতি
দিবালয়ম্ । মহাপাতকযুক্তোহপি তৎপ্রভাবাদ-
সংশয়ম্ ॥ ৮৯ ॥ এতস্মিন্নস্তরে মর্ত্যে নষ্টা ধর্ম্মস্ত
চ ক্রিয়া। যজ্ঞদানকৃতা যা চ দেবার্চনসমুত্তবা ॥ ৯০ ॥
ব্যাপ্তস্তথাখিলঃ স্বর্গো মানবৈঃ স্পর্কয়াবিতৈঃ । সার্কং
দেবৈর্বিমানৈশ্চরপ্সরোগপসেবিতৈঃ ॥ ৯১ ॥ এতাস্ম-
ন্নৈব কালে তু ধর্ম্মরাজঃ সমাযযৌ। যত্র বেদধ্বনি-
ত্রক্ষা ব্রহ্মলোকং সমাশ্রিতঃ ॥ ৯২ ॥ অত্রবীদু-খিতো
দীনঃ কিপ্পাগ্রে পত্রকদ্বয়ম্ । একং পাপসমুদ্ভূতমস্ত-
দ্বর্ম্মসমুদ্ববম্ ॥ ৯৩ ॥ চিত্রেণ লিখিতং যচ্চ বিচিত্রেণ
তথা পরম্ । হাটকেশ্বরজে ক্ষেত্রে দেবতীর্থদ্বয়ং
স্থিতম্ ॥ ৯৪ ॥ শূদ্রাখ্যঃ ব্রাহ্মণী নাম তথাশ্চ পদ্ম-
মণ্ডিতম্ । তথা তত্রাস্তি লিঙ্গঞ্চ পুণ্যং মাহেশ্বরং
মহৎ ॥ ৯৫ ॥ ত্রয়াণামথ তেষাঞ্চ প্রভাবাং সর্ব-
মানবাঃ । অপি পাপসমায়ুক্তাঃ প্রয়াস্তি ত্রিংশা-
লয়ম্ ॥ ৯৬ ॥ শূদ্রা মে নরকা জাতাঃ সর্ব-
তে রোরবাদয়ঃ ॥ ৯৭ ॥ ন কশ্চিদযজনং চক্রে

করিয়াছিল। অদ্যাপি গগনে ঠাহারা তারকাময়ী-
রূপে দৃষ্ট হইয়া থাকে। তদবধি এই তীর্থদ্বয় ধরাতলে
বিখ্যাত হইয়াছে। নরগণ দূর হইতে আগমন
করিয়া এই তীর্থজলে স্নান ও লিঙ্গপূজা করিয়া
মহাপাতকযুক্ত হইলেও ত্রিদিবধামে গমন করিয়া
থাকে। ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥ ৮৯-৮৯ একদা
মর্ত্যধামে ধর্ম্মক্রিয়া যজ্ঞদান ও দেবার্চন নষ্ট হইল
এবং স্পর্কসমর্ষিত মানবগণ অপ্সরোসেবিত বিমানস্ব
দেবগণের সহিত স্বর্গধাম পরিব্যাগ করিল।
এই সময়ে ধর্ম্মরাজ দেখানে বেদধ্বনিকারী ব্রহ্মা
ব্রহ্মলোকে অবস্থান করিতেছিলেন, সেই স্থানে
উপস্থিত হইয়া দুইখানি পত্র ঠাহার সম্মুখে ক্ষেপণ
করিয়া হৃৎখতভাবে বলিলেন,—এই পত্র দুই-
খানির মধ্যে একখানি পাপের ও অপরাধানি
ধর্ম্মের। এই পত্রদ্বয়ের একখানি চিত্রের ও
অপরাধানি বিচিত্রের লিখিত। পত্রের মর্ম্ম এই যে,
হাটকেশ্বর ক্ষেত্রে, দুই দেবতীর্থ আছে। এই
দেবতীর্থদ্বয়ের নাম শূদ্রী ও ব্রাহ্মণী। এই দুই
তীর্থের মধ্যে একটা পদ্মমণ্ডিত সরোবরও আছে।
আর এই স্থানে ঐশ্বরীপুণ্য মহৎ মাহেশ্বর লিঙ্গ
আছেন। এতদ্বয়ের প্রভাবে পাপযুক্ত মর্ত্যগণও
স্বর্গে গমন করিতেছে। আমার রোরবাদি নরক

• ন দানং ন চ তর্পণম্ । দেবতানাং পিতৃণাঞ্চ
মহুবাণাং বিশেষতঃ ৷ ১৮ ৷ তন্মায়ুক্তো
মহা সর্কো যোহধিকারস্তবোত্তমঃ । নিয়োজয়
• তত্রান্তঃ কঞ্চিচ্ছতমং ততঃ ৷ ১৯ ৷ অপ্রমাণঃ
স্থিতঃ সর্বমেতৎ পত্রময়ং মম । তচ্ছুভা পদ্মলঃ
প্রাহ সমানীয় শতক্রতুম্ ৷ ১০০ ৷ গদা শীঘ্রতমং
মর্ন্তো যং শক্র বচনায়ম । হটকেশ্বরে ক্রেত্রে
তীর্থদয়মহুতমম্ ৷ ১০১ ৷ শূদ্রাখ্যং ব্রাহ্মণীভ্যেব
যচ্চ লিঙ্গমহুতমম্ । তত্রস্থং নাশয় কিপ্রং কুবা
পাণ্ডবপ্রবর্ণম্ ৷ ১০২ ৷ সূত উবাচ । তচ্ছুভা
সদয়ঃ শকো গদা ভূমিতলং ততঃ । পাণ্ডুভিঃ
পুরমাস তে তীর্থে লিঙ্গমেব চ ৷ ১০৩ ৷ অদ্যাপি
কলিকালেহস্মিন দ্বাত্যাং গৃহ স্মৃতিকাম্ । স্নাত্বা চ
তিলকং কার্য্যং সর্বপাপবিশুদ্ধয়ে ৷ ১০৪ ৷ চতু-
র্দশীদিনে প্রাপ্তে সোমবারে চ সংস্থিতে । দ্বাত্যাং
যঃ কুরুতে জ্ঞানং ব্রহ্মা পরমা যুতঃ । গয়াজ্ঞানেন
কিং তস্মা যঃ স্বীয়স্ববোধববৌ ৷ ১০৫ ৷ এতৎ
সর্বমাত্ম্যং যঃ পুষ্টোহস্মি দ্বিজোত্তমাঃ । যথা সা
ব্রাহ্মণী জাতা শূদ্রী চাপি তথাপরা ৷ ১০৬ ৷
যশৈচতুর্গুণান্তত্যা পঠেদ্বা দ্বিজসত্তমাঃ । সোহপি

তদিনজাং পাপায়ুচ্যতে নাত্ৰ সংশয়ঃ ৷ ১০৭ ৷
এবং নরো ন কঃ সিদ্ধান্ত লিঙ্গস্ত পূজনায় । চিত্রা-
য়ুচ তথা জাতো তথাস্তো নাত্ৰ বিদ্যতে ৷ ১০৮ ৷

ইতি শ্রীহান্দে শূদ্রী ব্রাহ্মণী তীর্থদয়মাহাশ্রাবণং নামাষ্ট্র-
নবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ৷ ১১৮ ৷

নবনবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । তিস্রঃ কোট্যোর্দ্ধকোটি চ তীর্থানা-
মিহ ভূতলে । ঋযতে সূত কার্ণনো ন কীর্তমানা
মুনীশ্বরৈঃ ৷ ১ ৷ কথং লভ্যত সর্কোবাং তীর্থানাং
স্নানজং ফলম্ । অন্নায়ুর্ভির্গৃহাভাগ কলিকাল উপ-
স্থিতে ৷ ২ ৷ সূত উবাচ । কেজ্জয়মিহাত্ম্যং
তথায়ণ্যত্রয়ং মহৎ । পুরীত্রয়ং বনান্তেব ত্রীণি গ্রামা-
স্তথা ত্রয়ঃ ৷ ৩ ৷ তথা তীর্থত্রয়ং চান্তং পরতত্রিতয়া-
বিতম্ । মহানদীত্রয়ৈকৈব সর্বপাতকনাশনম্ ৷ ৪ ৷
মর্ত্যালোকে স্থিতং বিপ্রাঃ সর্বতীর্থফলপ্রদম্ । সর্কো-
ষেতেষু যঃ স্নাত্তি স সর্কোবাং ফলং লভেৎ ৷ ৫ ৷
চতুর্ভিঃ শক্তিসংখ্যানামিদমাহ প্রজাপতিঃ । য একস্মি-
ন্থিকে স্নাত্তি সর্বত্রিকফলং লভেৎ ৷ ৬ ৷ ঋষয়

শুভ হইয়াছে । কেহ আর যজন, দান, এবং
দেব, পিতৃ ও মানবগণের তর্পণ করে না ।
আমি আপনাদের অধিকার সমস্ত পরিত্যাগ করি-
লাম । অতএব আপনি ঐ অধিকারে অস্ত শক্ততম
ব্যক্তি নিম্নাগ করুন । এক্ষণে সমস্ত বিধানই অপ্র-
মাণ হইয়া পড়িয়াছে । আমার এই পত্রদ্বয় দেখুন ।
ধর্ম্মরাজের । এই কথা শুনিয়া পদ্মযোনি শতক্রতুকে
• আনাইয়া বলিলেন,—হে শক্র ! আপনি আমার
বাঁকো শীঘ্র মর্ত্যধামে গমন করিয়া শূদ্রী ও ব্রাহ্মণী
নামক তীর্থদ্বয় এবং মাহেশ্বর লিঙ্গ পাণ্ডববর্ণে
বিনাশ করুন । সূত বলিলেন,—তচ্ছবণে শক্র
সদয় মর্ত্যধামে গমন করিয়া ঐ তীর্থদ্বয় ও মাহে-
শ্বর লিঙ্গ পাণ্ডববর্ণে আচ্ছাদিত করিলেন । এই
কলিকালেও ঐ তীর্থদ্বয়ে স্নান করিয়া যুক্তি
প্রবন্ধপূর্বক বিশুদ্ধির নিমিত্ত তিলক করা কর্তব্য ।
সোমবার চতুর্দশী দিন ঐ তীর্থদ্বয়ে যে মানব
জ্ঞান করিল থাকে, গয়াজ্ঞানে তাহার কি ফল
হইবে ? ইহা স্বয়ম্ভুব বলিয়াছেন । যে দ্বিজোত্তম-
গণ ! আপনাদের যাহা প্রায় করিয়াছিলেন, সেই
ব্রাহ্মণী ও শূদ্রী বিবরণ আমি বলিলাম । যে নর
এই প্রবন্ধ ভক্তিপূর্বক শ্রবণ বা পাঠ করে

তদিনজ পাপ হইতে মুক্তি লাভ করে, ইহাতে
কোনও সংশয় নাই । তত্রত্য মাহেশ্বর লিঙ্গের পূজা
করিলে কোন নর না সিদ্ধি লাভ করে এবং চিত্রায়
হয় ? এরূপ লিঙ্গ আর পৃথিবীতে নাই । ১০—১০৮
অষ্টনবত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৮ ।

নবনবত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে মহাভাগ ! মুনিমূখে শুনা
যায় যে, ধরাতলে সার্ব ত্রিকোটি তীর্থ বর্তমান ;
কিন্তু কলিকালের অন্নায়ু মানবগণ কিরূপে ঐ
সকল তীর্থের স্নানজনিত ফল লাভ করিতে পারে ?
সূত বলিলেন,—হে ঋষিগণ ! এই ধরাতলে
তিনটি কেজ, তিনটি অরণ্য, তিনটি পুরী, তিনটি
বন, তিনটি গ্রাম, তিনটি তীর্থ, তিনটি পর্বত ও
তিনটি প্রধান মহানদী আছে । এই সর্বপাতক-নাশক
তীর্থসমূহ সর্বতীর্থফলপ্রদ । যে ব্যক্তি এই সকল
তীর্থে স্নান করে, তাহার উক্ত চতুর্ভিঃ শক্তিসংখ্যক
তীর্থে স্নান করার ফল লাভ হয় । ইহা পিতামহ
বলিয়াছেন । এই প্রত্যেক তীর্থত্রয়ের মধ্যে যে-কোন
তীর্থদ্বয়ে স্নান করিলে প্রত্যেক তীর্থত্রয়েরই স্নান

উচু। জীশি কেজাশি কানীহ তথারণ্যাশি কানি চ।
 পূর্বাভিষো মহাভাগ কাঃ খ্যাভাশ বননিচ। ৭।
 কে গ্রামাঃ কানি ভীথানি কে নগাঃ সরিত্তক কাঃ।
 নামিতির্কন নঃ সূত সর্গাক্তোনি বিস্তরাৎ। ৮।
 সূত উবাচ। কুরুক্ষেত্রমিতি খ্যাভঃ প্রথমং ক্ষেত্র-
 সূতম। হাটকেবরজং ক্ষেত্রং দ্বিতীয়ং পরিকীর্তি-
 তম। ৯। প্রাভাসিকং তৃতীয়ং তু ক্ষেত্রং দ্বি-
 বিজ্ঞপ্তম। এতৎক্ষেত্রত্রয়ং পুণ্যং সর্গপাতক-
 নাশনম। ১০। যথোক্তবিধিনা দৃষ্টো নরঃ
 পাণাং প্রমুচ্যতে। যো যঃ কামমভি-
 ষ্যায়ন ক্ষেত্রেষেভেষু ভক্তিভঃ। ১১। স্নানং
 কুরোতি তন্তেষ্ঠং মনসো জায়তে কলম। চতু-
 র্গিংশতিমানেষু স্নাতো ভবতি স দ্বিজাঃ। ১২।
 একং তু পুঙ্করারণ্যং নৈমিষারণ্যমেব চ। ধর্ম্মারণ্যং
 তৃতীয়ম্। তেষাং সর্গোষ্ঠাতে দ্বিজাঃ। ১৩। ত্রিষে-
 ভেষু চ যঃ স্নাতি চতুর্গিংশতিভাগ্ভবেৎ। ১৪
 বারাপসী পুরীতোকা দ্বিতীয়া দ্বারকাপুরী
 অবস্তাখ্যা তৃতীয়া চ বিজ্ঞতা ভুবনজয়ে। ১৫
 এতান্ন যো নরঃ স্নাতি চতুর্গিংশতিভাগ্ভবেৎ
 ১৬। বৃন্দাবনং বনকৈকং দ্বিতীয়ং খাণ্ডবং বনম
 খ্যাভং বৈতবনং চান্দ্রভূতীয়ং ধরণীতলে। ১৭
 ত্রিষেভেষু চ যঃ স্নাতি চতুর্গিংশতিভাগ্ভবেৎ

জন্ত কল লাভ করা যায়। ঋষিগণ বলিলেন,—হে
 সূত। এই ক্ষেত্র, অরণ্য, পুরী, বন, গ্রাম, তীর্থ, নগ
 ও নদীত্রয়ের বিস্তৃত বিবরণ নামোল্লেখপূর্বক কীর্তন
 করুন। সূত বলিলেন,—হে দ্বিজসন্তমগণ। প্রথম
 ক্ষেত্র কুরুক্ষেত্র, দ্বিতীয় ক্ষেত্র হাটকেবর, আর
 তৃতীয় ক্ষেত্র প্রভাস। এই ক্ষেত্রত্রয় পুণ্য ও সর্গ-
 পাপনাশন। নর যথোক্ত বিধিতে এই ক্ষেত্রত্রয় দর্শন
 করিলে সর্গ পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে।
 যে ব্যক্তি যাহা যাহা কামনা করিয়া এই ক্ষেত্রত্রয়ে
 ভক্তিপূর্বক স্নান করে, তাহার সেই সেই কামনাই
 সিদ্ধ হইয়া থাকে। অপিচ তাহার পুরোক্ত চতু-
 র্গিংশতি স্থানে স্নান-জনিত কল লাভই হয়। অতঃ-
 পর অরণ্যের কথা হইতেছে, প্রথম অরণ্য পুঙ্কর,
 দ্বিতীয় নৈমিষ এবং তৃতীয় ধর্ম্মারণ্য। যে ব্যক্তি
 এই অরণ্যত্রয়ে স্নান করে, সে পুরোক্ত সর্গজিত
 যেরই স্নান-জনিত কল লাভ করে। বারাপসী,
 দ্বারকা ও অবন্তী এই হইল,—পুরীত্রয়। এতৎ
 ত্রিতয়ে যে স্নান করে, সে চতুর্গিংশতি তীর্থের কল
 ভাগী হয়। বৃন্দাবন, খাণ্ডবন ও বৈতবন, এই হইল

১৮। কল্লগ্রামঃ স্মৃতশৈকঃ শালিগ্রামো দ্বিতীয়কঃ।
 নন্দিগ্রামকৃতীয়ক বিজ্ঞতো বিজ্ঞসন্তমঃ। ১৯।
 ত্রিষেভেষু চ যঃ স্নাতি চতুর্গিংশতিভাগ্ভবেৎ।
 ২০। অগ্নিতীর্থঃ স্মৃতশৈকঃ শুক্লতীর্থমখ্যাপরম।
 তৃতীয়ং পিতৃতীর্থং পিতৃণামতিবলতম। ২১।
 ত্রিষেভেষু চ যঃ স্নাতি চতুর্গিংশতিভাগ্ভবেৎ। ২২।
 জীপর্কতঃ স্মৃতশৈকো দ্বিতীয়শ্চাক্ষুদন্তথা। তৃতীয়ো
 রৈবত্যাখ্যোহত্র বিখ্যাতঃ পর্কতোত্তমঃ। ২৩।
 ত্রিষেভেষু চ যঃ স্নাতি চতুর্গিংশতিভাগ্ভবেৎ।
 ২৪। গঙ্গানদী স্মৃতা পূর্বা নর্ম্মদাখ্যা তথা পরা।
 সরস্বতী তৃতীয়া তু নদী প্রকসমুদ্ভবা। ২৫। আনু
 সর্গানু যঃ স্নাতি চতুর্গিংশতিভাগ্ভবেৎ। ২৬।
 এতেষেব হি সর্গেষু যঃ স্নানং কুরুতে নরঃ। সার্ক-
 কোটিত্রয়স্তাত্র স কুৎসং কলমাপুয়াৎ। ২৭।
 যশৈকশ্মিরঃ স্নাতি স ত্রিকস্ত কলং লভেৎ। ২৮।
 এতদ্বঃ সর্গমাখ্যাভং যৎপুটোহস্মি দ্বিজোত্তমঃ।
 সত্বেপাতীর্থজং পুণ্যং লভ্যতে যন্নরৈর্ভূবি। ২৯।
 সাম্প্রতং কিং হু বো বচি যন্তদ্বদত মা চিরম্। ৩০।
 ঋষয় উচুঃ। হাটকেবরজে ক্ষেত্রে যানি তীথানি

বনত্রয়। এতৎত্রয়ে স্নান করিলে পুরোক্ত সকল
 জয়েই স্নান করা হয়। কল্লগ্রাম শালিগ্রাম, ও
 নন্দিগ্রাম, এতৎত্রয়েই গ্রামত্রয় কহে। এই গ্রামত্রয়ে
 স্নানী ব্যক্তিও পুরোক্ত চতুর্গিংশতি তীর্থে স্নানের
 কল লাভ করে। অগ্নিতীর্থ, শুক্লতীর্থ, ও পিতৃতীর্থ
 তীর্থত্রয় পদে এতৎত্রয়কে ব্খ্যায়; এই তীর্থত্রয়ে
 যাহারা স্নান করে তাহার চতুর্গিংশতি তীর্থ স্নানের
 কলভাগী হয়। জীপর্কত, অক্ষুদ পর্কত, ও রৈবত
 পর্কত, এই হইল, পর্কতত্রয়। এ ত্রয়ে যে মানব স্নান
 করে, তাহারও পুরোক্ত প্রত্যেক ত্রয়েই স্নান করার
 কল হয়। গঙ্গা, নর্ম্মদা, ও সরস্বতী এতৎত্রয় নদী-
 ত্রয়। ইহাতে স্নানকারী পুরোক্ত চতুর্গিংশতি তীর্থে
 স্নান-জনিত কলভাগী হয়। এই প্রত্যেক তীর্থত্রয়ে
 যে নর স্নান করে, সে সার্ককোটিত্রয় তীর্থ স্নানের
 কল লাভ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি পুরোক্ত একটি
 মাত্র তীর্থেও স্নান করে, সে তীর্থত্রয়ে স্নানের কল-
 ভাগী হয়। হে দ্বিজসন্তমগণ। আপনাদিগের প্রাণ
 করিয়াছিলেন, তৎসমস্ত আমি সংক্ষেপে নিবেদন
 করিলাম। ইহাতে নর সর্গতীর্থজনিত কল লাভ
 করিবে। সাম্প্রতি আমি আপনাদিগকে কি বলিব ?
 তাহা বলুন ? ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূত।
 হাটকেবর ক্ষেত্রে যে সকল অসংখ্য তীর্থ ও

সুতজ। তানি প্রোক্তানি সর্বাণি স্বয়াম্বাকঃ
অবিস্ফুরাৎ। ৩১। তথা চারুতনাস্তেব সন্ধ্যায়া
বহিতানি চ। অপি বর্ষশতেনাত্ৰ স্নানং কৰ্ত্ত্বং ন
শুক্যতে। ৩২। তেষু সর্বেষু মর্ত্যেন যথোক্ত-
বিধিনা কুটুম্। দেবতায়তনাস্তেব তথা দ্রষ্টু-
মহামতে। ৩৩। যস্মিন্ স্নাতো দিনে চৈব তন্ত
ব্যাপ্তিঃ প্রকীৰ্ত্তিতা। অগ্নায়ুসন্তদা মর্ত্য্যঃ কৃতেহপি
পারিকীৰ্ত্তিতাঃ। ৩৪। ত্রেতায়াং দ্বাপরে চাপি কিমু
প্রাপ্তে কলৌ যুগে। এবমগ্নায়ুযো জাত্বা মানবান
স্বতনন্দন। ৩৫। লভেরংশ্চ কথং সর্গতীর্থানাং
স্নানজং ফলম্। দেবদর্শনজং বাপি বিশেষা-
ব্রিধীনাশ্চ যে। ৩৬। অস্তি কশ্চিৎপায়েহত্র দৈবো
বা মানুষ্যোহপি বা। যেন তেষাং ভবেৎ পুণ্যং
সর্বেষামেব হেলয়া। ৩৭। সূত উবাচ। অশ্বিন্বর্গে
পুরা পৃষ্ঠো বিশ্বামিত্রো মহামুনি। সমুপেত্য-
শ্রমং তন্ত্র আনর্শেন মহীভূজা। ৩৮। রাজো-
বাচ। ভগবন্তত্র তীর্থানি সন্ধ্যায়া বহিতানি
চ। তেষু স্নানবিধিঃ প্রোক্তঃ সর্বেষেব পৃথক্
পৃথক্। ৩৯। যাস্যে বায়ে দিনে চৈব কুত্র-
চিহ্ননিসঙ্গমে। দানানি চ তথোক্তানি তথা স্নান-

বিধিতথা। ৪০। দেবানাং দর্শনং চাপি পৃথক্ফল
প্রকীৰ্ত্তিতম্। ন শক্যতে ফলং প্রাপ্তুং সর্বেষাং
কেনচিৎসূনে। ৪১। অপি বর্ষশতেনাপি কিং পুণ্যং
লোকবাসিনে। তস্মাদন মহাভাগ সুখোপায়ং চ
দেহিনাম্। ৪২। একশ্বিন্বর্গে চ স্নাততীর্থে প্রাপ্তোতি
মানবঃ। সর্বেষামেব তীর্থানাং স্নানজং ফলম্
ফলম্। ৪৩। তথৈকশ্বিন্ সূরে দৃষ্টে সর্গদেবসমু-
ত্তমম্। ফলং দর্শনজং তাবি নরাণাং বিজ্ঞকন্তন।
৪৪। সূত উবাচ। তক্ষুশ্বা সূচিরং ধ্যাত্বা বিশ্বা-
মিত্রো মহামুনিঃ। অত্রবীক্ষুণ্ রাজেন্দ্র সরহস্তং
বদামি তে। ৪৫। চত্বার্বিংশ প্রকৃষ্টানি মুখ্যতীর্থানি
পার্থিব। যেবু স্নানে কৃতে রাজান্ শ্রাজ্চে চ তদনন্তরম্।
সর্বেষামেব তীর্থানাং স্নানজং লভ্যতে ফলম্। ৪৬।
সপ্তবিংশতিলিঙ্গানি তথাহি স্নাতানি চ। সিদ্ধেশ্বর-
প্রপুংসাপি সর্গপাপহরণি চ। ৪৭। তেষু সর্কেষু
দৃষ্টেষু ভক্ত্যা পুতেন চেতসা। সর্কেষামেব দেবানাং
তবেদর্শনজং ফলম্। ৪৮। একশ্বিন্বর্গে সনদৃষ্টে
পূজিত বা সুরোত্তমে। সপ্তবিংশতিলিঙ্গানাং পূজা
তেন কৃত ভবেৎ। ৪৯। রাজোবাচ। কানি
চত্বারি তীর্থানি তত্র মুখ্যানি সন্মুখে। যেবু
স্নাতো নরঃ সম্যক্ সর্কেষাং লভতে ফলম্।

অসংখ্য আয়তন আছে, শতবর্ষেও এই সকল
তীর্থ ও আয়তনে স্নান করিয়া উঠিতে পারা যায় না।
এবং ঐ সকল তীর্থ ও দেবায়তন মানবগণ
দেখিয়াও উঠিতে পারে না। অতএব আপনি
এক এমন তীর্থ বলুন যেখানে এক দিন মাত্র
স্নান করিলে সমুদয় ফল লাভ। সত্য যুগেই
যখন মানবগণ অগ্নায়ু ছিল তখন আর ত্রেতা,
দ্বাপর কলিও কথাকি বলিব? মানবগণ কিরূপে
সর্গতীর্থ-স্নান ও সর্গ দেবায়তনদর্শনজনিত পুণ্য
লাভ করিবে? ইহার যদি কোন উপায় থাকে তা
বলুন। মানবগণ অগ্নায়ু; অতএব যদি কোন
দৈব বা মানুষ্য উপায় থাকে, কীৰ্ত্তন করুন, ইহাতে
তাঁহাদের অক্লেশে পুণ্য হইবে। সূত বলিলেন,—
পূর্বে অনুর্ত মহীপাল ভগবান বিশ্বামিত্রের আশ্রমে
আগমন করিয়া তাঁহার নিকট এই বিষয়ে প্রশ্ন
করিয়াছিলেন। মহীপতি আমর্ত্তাধিপ বলিয়া-
ছিলেন,—হে ভগবন! এই ধরাতলে অসংখ্য
তীর্থ আছে স্নাতরাং মুনীগণ কৰ্ত্তৃক মাস, বার, দিন
তেও ঐ সকল তীর্থে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে স্নানবিধি
উক্ত হইয়াছে। তীর্থারা যেমন স্নানবিধি বলিয়া-
ছেন, তেমনি দানবিধিও বলিয়াছেন; আবার

পৃথক্ভাবে দেবদর্শনবিধিও বলিয়াছেন; এজন্ত
শত বর্ষেও মানবগণ ইহার ফল প্রাপ্ত হইতে সমর্থ
নহে। দু-এক দিনের কথা আর কি বলিব? হে
মহাভাগগণ! আপনি মানবগণের সুখোপায় বলুন।
যাহাতে তাঁহারা এক তীর্থে স্নান করিয়া সকল
তীর্থের এবং এক দেবতা দর্শন করিয়া সর্গ দেবতা
দর্শনের ফল লাভ করিতে পারে, তাহা আপনি
কীৰ্ত্তন করুন। ১-৪৪। সূত বলিলেন,—এই কথা শ্রবণ
করিয়া মুনি বিশ্বামিত্র ধ্যানপূরক বলিলেন,—শ্রবণ
করুন, আমি আপনাদের জিজ্ঞাসিত বিষয় সরহস্ত
বলিতেছি। হে পার্থিব! এই কৃত্তলে চারিটি
প্রধান তীর্থ আছে। এই সকল তীর্থে স্নান ও
শ্রদ্ধা করিলে সকল তীর্থের স্নানজন্ত ফল লাভ
হইয়া থাকে। এই তীর্থ সকলেই সিদ্ধেশ্বরপ্রমুখ
সপ্তবিংশতি লিঙ্গ আছেন। ভক্তিপূরক ঐত-
চিন্তে ঐ সকল লিঙ্গ দর্শন করিলে সর্গদেবদর্শন-
জনিত ফললাভ হয়। ঐ একবিংশতি লিঙ্গের
মধ্যে একটির পূজা করিলেই একবিংশতিটির পূজা-
জন্ত ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। রাজা বলিলেন,—
হে মহামুনে! সেই চারিটি তীর্থ কি কি?—যাহাতে
স্নান করিয়া নর সর্গতীর্থের ফল লাভ করে।

৫০। বিধামিত্র উবাচ। অজ্ঞানি কৃপিকা পুণ্য
বস্তাং সংশয়তে গয়া। কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশমাবস্তা-
দিনে তথা। ৫১। বিশেষেণ মহাভাগ কস্তাসংস্থে
দিবাকরে। নির্বিঘ্না ভূমিলোকানাং কুঠৈঃ শ্রীকৈ-
রনেকথা। ৫২। যন্তস্তাং কুরুতে শ্রদ্ধাং সম্যক্
শ্রদ্ধাসমবিতঃ। ৫৩। তন্নিরহনি রাজেন্দ্র স সস্তা-
রয়তে পিতৃন। তথা তীর্থং দ্বিতীয়ং তু শত্ৰুতীর্থ-
মিত্র স্মৃতম্। ৫৪। তত্র স্নাত্বা নরো যন্ত পণ্ডে-
চ্ছাশ্রমঃ ততঃ। সর্কেষাং ফলমাপ্নোতি মাঘশ্চ
প্রথমেহহনি। ৫৫। তথা ময়ামকং তীর্থং তৃতীয়ং
দুখ্যতাং গতম্। অত্র স্নাত্বা তু যঃ পণ্ডেয়য়া
সংস্থাপিতঃ হয়ম্। ৫৬। বিধামিত্রেহ্বরঃ নাম
সর্কেষাং স ফলং লভেৎ। নভস্ত্যস্ত সিংহাষ্টম্যাং
সর্কেষাং লভতে ফলম্। ৫৭। শক্রতীর্থমিতি
খ্যাতং চতুর্থং বালমগুনম্। তত্র স্নাত্বা চ পঞ্চাং
শক্রেশ্বরমবেক্ষ্য চ। আশ্বিনশ্চ সিতেহষ্টম্যাং
সর্কেষাং লভতে ফলম্। ৫৮। রাজোবাচ।
বিধানং বদ মে বিপ্র গয়াকৃপণঃ সমুদ্ভবম্। বিস্ত-
রেণ মহাভাগ শ্রদ্ধা মে মহতী হিতা। ৫৯। বিধা-
মিত্র উবাচ। অমাবাস্তাদিনে প্রাপ্তে তত্র কস্তা-
গতে রবৌ। যঃ শ্রদ্ধাং কুরুতে তস্তা স পিতৃ-

বিধামিত্র বলিলেন,—হে রাজন ধরাতলে এক পুণ্য
কৃপিকা আছে। দিবাকর কস্তারাগিত হইলে
কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশী ও অমাবাস্তা দিনে গয়াতীর্থে,
জনগণকৃত বহুল শ্রদ্ধা দানহেতু নির্বিঘ্ন হইয়া
আসিয়া উক্ত কৃপিকায় অধিষ্ঠিত হয়। এই সময়ে
উক্ত কৃপিকায় যে ব্যক্তি শ্রদ্ধা প্রদান করে
সে নিজ পিতৃগণকে উদ্ধার করিয়া থাকে।
শত্ৰুতীর্থ দ্বিতীয়; মাঘ মাসের প্রথম দিনে এই তীর্থে
স্নান করিয়া যে নর শত্ৰুশ্বর দর্শন করে, সে সর্ব-
তীর্থগ্ঞানের ফল প্রাপ্ত হয়। তৃতীয় তীর্থ আমার
নামে প্রসিদ্ধ; ইহা ঐশ্র্য তীর্থ। ভাদ্র মাসের চতুর্দ-
শীতে এই তীর্থস্নান করিয়া যে মানব আমার সংস্থা-
পিত্ত বিধামিত্রেহ্বর মহেশ্বর দর্শন করে, সে সর্ব
ফলের অধিকারী হয়। শক্রতীর্থ চতুর্থ। আশ্বিন
মাসের সিংহাষ্টমীতে যে মানব এই তীর্থে পঞ্চাং
ফল স্নান করিয়া শক্রেশ্বর দর্শন করে সে সকল
ফল লাভ করিয়া থাকে। রাজা বলিলেন,—
হে বিপ্র। আপনি আমাকে গয়াকৃপণের মাহাত্ম্য
বিবৃতরূপে বলুন, ইহাতে আমার মহতী শ্রদ্ধা
হইয়াছে। বিধামিত্র বলিলেন,—কস্তাগত রবিতে
অমাবাস্তাদিনে যে ব্যক্তি গয়াকৃপে শ্রদ্ধা করে, সে

স্মারয়েমিহান। ৬০। তর্কযজ্ঞবিধানেন শুভৈঃ
স্থানোত্তবৈর্দ্বিজৈঃ। তর্কযজ্ঞবিধিং ত্যক্তা যোহজ্ঞেন
বিধিনা নরঃ। ৬১। শ্রদ্ধাং কুর্য্যতি যদুত্তা
বিহীনঃ স্থানজৈর্দ্বিজৈঃ। স্থানজৈরিপি বা শুভৈস্তত্
তদ্ব্যর্থতাঃ ত্রয়েৎ। ৬২। বৃষ্টিঃ সাদৃশ্যে যৎ
সত্যমেতন্নয়োদিতম্। অন্ধশ্চাত্রে যথা নৃত্যঃ
প্রগীতঃ বধিরস্ত চ। তথা চ ব্যর্থতাঃ যাতি অন্ধ-
স্থানোত্তবৈর্দ্বিজৈঃ। ৬৩। ব্রাহ্মণৈঃ কারয়েচ্ছ্রদ্ধাং
মুর্থেরিপি বিজ্ঞোত্তমাঃ। চতুর্ধেদা অপি ত্যাক্তা
অন্তস্থানসমুদ্ভবাঃ। ৬৪। দৈবে কর্ম্মণি পিত্রো বা
সোমপানে বিশেষতঃ। দেশান্তরাগতো যন্ত শ্রদ্ধাং
কুরুতে নরঃ। বৈশ্বানরপুরস্তেন কার্যং নাস্তদ্বিজস্ত
চ। ৬৫। সন্নিবেশ্য দর্ভকটুং শ্রদ্ধাং কুর্য্যাদ্বিজো-
ত্তমাঃ। দক্ষিণা ভোজনং দেবীঃ স্বর্গনিকানাং
চিরাদপি। ৬৬। পঞ্চগব্যস্ত সম্পূর্ণো যথা কুন্তঃ
প্রহর্যতি। বিন্দুনৈকেন মদ্যস্ত পিষ্টতেন নৃপো-
ত্তমঃ। ৬৭। একেনাপি চ বাহেন বহুনামপি
ভূপতে। মধ্যে সমুপবিষ্টেন তজ্জাহ্নঃ দোষমপু-
য়াৎ। ৬৮। স্থানজোহপি চতুর্ধেদো যদ্যপি স্তার

পিতৃলোকদিগকে উদ্ধার করিয়া থাকে। তর্কযজ্ঞ-
বিধানে শুদ্ধ স্থানীয় দ্বিজগণ দ্বারাই এই শ্রদ্ধা করিতে
হয়। সেই স্থানীয় দ্বিজগণকে পরিত্যাগ করিয়া
যে ব্যক্তি এই স্থানে শ্রদ্ধাদি করে, উষ্মকৃত্রে হৃষ্টির
স্তায় তাহার অল্পভিত্তি শ্রদ্ধাদি পণ্ড হয়। স্থানীয়
দ্বিজ অশুদ্ধ হইলেও তাহাদের দ্বারা কার্য্যসিদ্ধি
ইহা আমি সত্য বলিলাম। এই স্থানে স্থানীয়
ভিন্ন অস্ত্র স্থানের ব্রাহ্মণ দ্বারা শ্রদ্ধাদি কার্য্য
করাইলে এই কার্য্য অন্ধ্যাত্রে নৃত্য ও বধিরাত্রে
গীতের স্তায় নিফল হইয়া থাকে। এই স্থানীয়
ব্রাহ্মণগণ মূর্থ হইলেও তাহাদের দ্বারা কার্য্য
করাইবে, অস্ত্র স্থানের ব্রাহ্মণ চতুর্ধেদাভিত্তিক
হইলেও তাহাদের দ্বারা কার্য্য করাষ্টবে না। বৈব, পিত্রো, বা
সোমপানে অস্ত্রদেশজ ব্রাহ্মণ নিযুক্ত
করিবে না। যে ব্যক্তি দেশান্তর হইতে আগত হইয়া
এ স্থানে শ্রদ্ধা করিবে সে নাগর ব্রাহ্মণভাবে অগ্নি-
সম্মুখে শ্রদ্ধা করিবে, তথাপি অস্ত্র স্থানের ব্রাহ্মণ
দ্বারা শ্রদ্ধাদি করিবে, না। ৬৫—৬৭। বরং দর্ভকটু
স্থাপন করিয়া শ্রদ্ধা করিয়া দক্ষিণ-ভোজ্য প্রভৃতি
স্থানীয় নাগর ব্রাহ্মণদিগকে দিবে। একবিন্দু মদ্য
যেমন এক কলস পাকব্যা নষ্ট হইয়া যায়, তেমনি
বহু নাগর ব্রাহ্মণ আছে উপস্থিত থাকিলেও এক-
জন অস্ত্রস্থানীয় ব্রাহ্মণের দ্বারা শ্রদ্ধা পণ্ড হইয়া

ভুক্তিকাক। বহুনাশপি শুদ্ধানাং মধ্যে শ্রদ্ধাং বিনা-
শয়েৎ ৬৯। তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নে শুদ্ধং ব্রাহ্মণ-
• মানসয়ৎ ৭০। স্থানিকং মূৰ্খমপোবমলাভে শুণিনা-
মপি। হীনাক্ষমধিকাক্ষং ব দূষিতং নো তথা পরম্ ৭১।
কস্তাদানে তথা শ্রদ্ধে কুলীনো ব্রাহ্ম :
সদা। আহৰ্তব্যঃ প্রযত্নে য ইচ্ছেক্ষুভমাননঃ।
সোহপি শুদ্ধিসমাযুক্তো যদি স্তাম্পসন্তম ৭২।
বৃক্ষাণাঞ্চ যথাস্থো দেবতানাং যথা হরিঃ। শ্রেষ্ঠঃ
স্থানজবিপ্রাণাং তথা চাষ্টকুলোত্তমঃ ৭৩। আয়ু-
ধানাং যথা বজ্রং সরসাং সাগরো যথা। শ্রেষ্ঠঃ
স্থানজবিপ্রাণাং তথাষ্টকুলসন্তমঃ ৭৪। উচ্চৈঃ-
শ্রবা যথানানাং গজানাং শক্রবাহনঃ। শ্রেষ্ঠঃস্থানজ-
বিপ্রাণাং তথাষ্টকুলসন্তমঃ ৭৫। নদীনাঞ্চ যথা
গঙ্গা সতীনাং চাপ্যরুদ্ধতী। তদ্বৎ স্থানজবিপ্রাণাং
শ্রেষ্ঠোহষ্টকুলিকঃ স্মৃতঃ ৭৬। গ্রহণা ভাক্ষয়ো
যত্নরক্ষণাণাং নিশাকরঃ। তদ্বৎ স্থানজবিপ্রাণাং
শ্রেষ্ঠোহষ্টকুলিকঃ স্মৃতঃ ৭৭। পরন্তানাং যথা
মেক্ষিপদানাং দ্বিজোত্তমঃ। স্থানজানান্ত বিপ্রাণাং
শ্রেষ্ঠোহষ্টকুলিকস্তথা ৭৮। পক্ষিণাং গরুড়ো
যদ্বৎ সিংহোহরণ্যানিবাসিনাম্। স্থানজানান্ত বিপ্রাণাং
শ্রেষ্ঠোহষ্টকুলিকস্তথা ৭৯। এবং জ্ঞাত্বা প্রযত্নে
শ্রদ্ধে যজ্ঞে চ পার্থিব। কস্তাদানে বিশেষণ

যায়। স্থানজ ব্রাহ্মণ যদি চতুর্ভেদবিৎ হইয়াও
বিশুদ্ধ না হন, তাহা হইলেও বহু শুদ্ধ ব্রাহ্মণ
শ্রদ্ধে উপস্থিত থাকিলেও এই ব্রাহ্মণ শ্রদ্ধ
বিনষ্ট করেন। অতএব সর্বপ্রযত্নে শুদ্ধ
ব্রাহ্মণ সংগ্রহ করিবে; শুণী ব্যক্তিদ্বিগের অভাবে
স্থানীয় মূৰ্খকে লইয়াও কার্য্য করিবে। কস্তাদান
ও শ্রদ্ধ, এই উভয়ে বরং হীনাক্ষ বা অধিকাক্ষ ব্রাহ্মণ
চলিতে পারে, তথাপি অকুলীন উপযুক্ত হয় না।
অতএব শুদ্ধকাক্ষা ব্যক্তিগণ সর্বদা বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণ
আহরণ করিবেন। যে ব্যক্তি কার্য্য করিবে
তাহারও বিশুদ্ধ হওয়া আবশ্যক। বৃক্ষমধ্যে
অস্থ, দেবতা মধ্যে হরি, আয়ুধ মধ্যে বজ্র, জলা-
ধারী মধ্যে সাগর, অশ্বমধ্যে উচ্চৈঃশ্রবা, গজমধ্যে
ঐরাবত, নদী-মধ্যে গঙ্গা, সতী-মধ্যে অরুদ্ধতী,
গ্রহমধ্যে ভাক্ষর, নক্ষত্রমধ্যে নিশাকর, পরন্তমধ্যে
মেক্ষ, পিপসমধ্যে দ্বিজোত্তম, পক্ষিমধ্যে গরুড়,
এবং বলচরমধ্যে যেমন সিংহ শ্রেষ্ঠ, তজপ ক্ষেত্রজ
বিপ্রগণের মধ্যে অষ্টকুলিক বিপ্র শ্রেষ্ঠ। ইহা
জানিয়া মানবগণ যত্ন-সহকারে শ্রদ্ধে দানে ও

যোজ্যশাষ্টকুলোত্তমঃ ৮০। নৃত্যস্তি পিতরজ্ঞস্ত
গর্জস্তি চ পিতামহাঃ। বেদিমূলে সমালোকা
প্রাপ্তমষ্টকুলং নৃপ ৮১। পুনর্বদন্তি সংশ্লিষ্টাঃ
কিমস্মাকং প্রদান্ততি। দৌহিত্যচাপসব্যেন জলং
দর্ভতিলাবিতম্ ৮২। রাজোবাচ। যদেতত্তবতা
প্রোক্তং শ্রেষ্টমষ্টকুলোত্তমম্। সর্বেষাং নাগরাণাঞ্চ
তৎ কিং বদ মহামতে ৮৩। ন জ্ঞে কারণং
শ্রদ্ধাং ভবিষ্যতি দ্বিজোত্তম ৮৪। বিশ্বামিত্র
উবাচ। সত্যমেতন্নরাজ যস্য বা ব্যাহতং বচঃ।
অন্তেষুপি নাগরাঃ সন্তি বেদবেদাক্ষপারগাঃ ৮৫।
শ্রাদ্ধার্থ যজ্ঞযোগ্যাশ্চ কস্তাযোগ্যা বিশেষতঃ। পরং
তে স্থাপিতা রাজন্ স্বয়মিচ্ছণ তত্র চ ৮৬।
প্রধানত্বেন সর্বেষাং নাগরৈশ্চাপি কৃৎসনশঃ। তেন
তে গৌরবং প্রাপ্তাঃ স্থানেহত্রেব বিশেষতঃ ৮৭।
তস্মাক্ষাদ্ধং প্রকর্তব্যং বিপ্রৈশ্চাষ্টকুলোত্তমৈঃ।
অপ্রাপ্তো চৈব তেষাং তু কার্য্যং নাগরসন্তমৈঃ ৮৮।
নান্তস্থানসমুদ্ভূতৈশ্চতুর্ভেদৈরপি দ্বিজৈঃ।
তর্কযজ্ঞেন মর্যাদা কৃতা হোবা মহামনা ৮৯।
মুক্তা তু নাগরং বিপ্রং যোহন্তেনাত্ম করিষ্যতি।
শ্রাদ্ধং বা যদি বা যজ্ঞং ব্যত্থং তন্ত ভবিষ্যতি ৯০।

কস্তাদানে অষ্টকুলোত্তম ব্রাহ্মণ যোজনা করিবে।
বেদিমূলে অষ্টকুলোত্তম ব্রাহ্মণ দেখিয়া পিতৃ-লোক
নৃত্য করেন; আর পিতামহগণ গর্জন করেন।
দৌহিত্র আমাদিগকে অপসব্যাক্রমে দর্ভতিলাবিত
জল দিবে কি?—এই ভাবিয়া সহর্ষে তাঁহারা বন্দনা
করেন। রাজা বলিলেন,—হে দ্বিজোত্তম! আপনি যে
বলিলেন,—অষ্টকুলোত্তম ব্রাহ্মণগণই শ্রেষ্ঠ; তবে
কি অন্য নাগর ব্রাহ্মণগণের শ্রদ্ধমাত্রও শ্রেষ্ঠত্বের
কারণ নাই? ৬৬—৮৪। বিশ্বামিত্র বলিলেন,—মহা-
রাজ! আপনি যাঁহা বলিলেন, তাঁহাই সত্য। অন্য
নাগর ব্রাহ্মণগণ বেদবেদাক্ষ-পারগ, শ্রাদ্ধার্থ, যজ্ঞ-
যোগ্য ও কস্তাযোগ্য বটেন; কিন্তু এ অষ্টকুলোত্তম
ব্রাহ্মণদিগকে স্বয়ং ইন্দ্র ও নাগর ব্রাহ্মণগণ সর্কো-
পরি প্রাধান্ত প্রদান করিয়াছিলেন। এই জন্তই
উঁহারা গৌরবান্বিত। অতএব অষ্টকুলোত্তম
ব্রাহ্মণ দ্বারা শ্রদ্ধ করিবে। অষ্টকুলোত্তম ব্রাহ্মণ
না পাওয়া গেলে তখন অন্য নাগর ব্রাহ্মণ দ্বারা কৰ্ম্ম
নির্কীহ করিবে। কিন্তু অন্য স্থানের চতুর্ভেদবিৎ
ব্রাহ্মণ হইলেও গ্রহণীয় নহে। মহাত্মা তর্কযজ্ঞ
এই মর্যাদা স্থাপন করিয়াছেন। নাগর বিপ্রকে
বর্জন করিয়া যে অন্য ব্রাহ্মণ আনয়ন করিবে,

৯০। রাজ্যোবাচ। সন্ত্যস্তে বিবিধা বিপ্রা বেদ-
বেদাঙ্গপারগাঃ। মধ্যদেশোক্তবাঃ শাস্ত্রান্তথাস্তে
ভীৰ্ণসম্ভবাঃ। ৯১। ভৰ্গুযজ্ঞেন যে ত্যক্তাঃ শ্রাদ্ধে
যজ্ঞে বিশেষতঃ। হীনাঙ্গাচ্চাধিকাঙ্গাশ্চ ত্বিণ্যাঃ
শ্রাবদন্তকাঃ। ৯২। কুনথাঃ কুঠসংযুক্তা মুখী অপি
বিগৰ্হিতাঃ। শ্রাদ্ধার্থাঃ স্মৃতিতাস্তেন এতং মে সংশয়
বদ। ৯৩। বিশ্বামিত্র উবাচ। কীৰ্ত্তয়িত্বো নরব্যাঘ্র
কারণানি বহুনি চ। চমৎকারস্ত পত্ন্যাশ্চ দানেন
পতিভা যতঃ। ৯৪। স্বীণাং প্রতিগ্রহেণৈব বিপ্রেযু
প্রৌষতেষু চ। পৃথক্ং চ ততো জাতং বাহ্যভ্যন্তর-
সংজ্ঞকম্। ৯৫। দুৰ্ব্বাসসা ততঃ শপ্তা কষ্টেনে-
বাহিনী। যথা। বিদ্যাধনাভিমানেন শাপেন
পতিভাঃ সদা। ৯৬। কুশে রাজ্যগতে রাজন্
রাক্ষসানাং মহাত্ময়। প্রজ্ঞদ্যবেদিতং সৰ্বং
ভ্যন্ত রাজ্যো মহাত্মনঃ। ৯৭। বিভীষণস্ত লক্ষ্যায়
দূতশ্চ প্রৌষতস্তদা। সৰ্বং নিবেদয়ামাস প্রজানাং
ভয়সম্ভবম্। ৯৮। অভিবন্দ্য কুশাদেশং রামস্ত
চরিতং শ্রবন্। পৃথ্যাং বিলোকয়ামাস লক্ষ্যায়
রামশাসনাং। ৯৯। উপপ্রবন্ত কৰ্ত্তারো নষ্টাঃ

সৰ্বে দিশো দশ। গন্ধৰ্বাণাং চ লোকং হি ভবেন
মহতা গতাঃ। ১০০। স্বাতুং তত্র ন শক্তাস্তে
বিভীষণভয়েন চ। পৃথিব্যাং সমুদ্রপ্রাণাঃ
স্থানান্তপি বহুনি চ। ১০১। ভবেন মহতা তত্র
কুশস্তৈব তু শাসনে। ব্রাহ্মণানাং চ রূপাণি কুশা
তত্র সমাগতাঃ। ১০২। বাড়বানাং মহিমা চ মধ্যো
স্থাতুং ন তেহশকন্। পতিতানাং চ সংস্থানাং
চমৎকারপুরং গতাঃ। ১০৩। মায়াবিশারদৈস্তৈশ্চ
ধনেন বিদ্যয়া ততঃ। অৰ্দ্ধং জপ্তং ততস্তৈশ্চ তেষাং
মধ্যো স্থিতং চ তৈঃ। ১০৪। ততঃ প্রভৃতি তে
সৰ্বে রাক্ষসসং প্রপেদিরে। কুরাণ্যপি চ কন্ধ্যাণি
কুৰ্বন্তি চ পদেপদে। ১০৫। ততস্তে সৰ্বথা
রাজন্ বৰ্জ্জনীয়াঃ প্রযত্নতঃ। শ্রাদ্ধে যজ্ঞে নরব্যাঘ্র
নরকে পাতিয়ন্তি চ। ১০৬। অন্তস্ত দূষণং তৈবাং
কীৰ্ত্তয়িত্বো তবানঘ। ত্রিজাতাঃ স্থাপিতা রাজন্
সৰ্পাণাং গরনাশনাং। ১০৭। নগরস্থং ততো
জাতং চমৎকারপুরস্ত তু। ত্রিজাতং হস্ত সৰ্ষেবাং
জাতং তত্র বিশেষতঃ। ১০৮। এতেভ্যঃ কারণে-
ভ্যশ্চ ভৰ্গুযজ্ঞেন বৰ্জিতাঃ। পুনশ্চ কারণং তেষাং

তাহার শ্রাদ্ধ বা যজ্ঞ, একেবারেই ব্যর্থ হইবে।
রাজা বললেন,—বেদবেদাঙ্গপারগ ভীৰ্ণসম্ভূত
শাস্ত্র মধ্যদেশোক্তবাহু ব্রাহ্মণ আছেন। ভৰ্গুযজ্ঞ
ভীষাঙ্গদিককে শ্রাদ্ধ ও যজ্ঞে বৰ্জ্জন করিয়াছেন।
আর হীনাঙ্গ, অধিকাঙ্গ, ত্বিণ্য, শ্রাবদন্তক, কুনথা,
কুঠযুক্ত, মুখী ও নিদিত ব্রাহ্মণ অনেক আছেন,
ভীষাঙ্গদিককে তিনি শ্রাদ্ধার্থ বলিয়াছেন। এইজন্ত
আমার এই সংশয় আপনি অপনোদন করুন।
বিশ্বামিত্র বলিলেন,—হে নরব্যাঘ্র! এ বিষয়ের
বহু কারণ কীৰ্ত্তন করিতেছি। উক্ত ব্রাহ্মণগণ
চমৎকারপত্নীর দান গ্রহণ করিয়া পতিত হইয়া-
ছিলেন। বিপ্র সকল প্রৌষিত হইলে নারীজাতির
প্রতিগ্রহ বশতঃ ভীষাঙ্গের বাহ্যভ্যন্তরসংজ্ঞক পৃথক্
সংজ্ঞাটিত হয়। অহিবৎ কুঠ দুৰ্ব্বাসাও ভীষা-
ঙ্গদিককে শাপ দিয়াছিলেন। ইহাতে ভীষাঙ্গ বিজ্ঞা-
ধনের অভিমানে শাপপ্রভাবে পতিত হন। হে
রাজন্! কুশের রাজত্বকালে রাক্ষসগণের মহৎভয়
উপস্থিত হয়। প্রজাগণ রাজার নিকট রাক্ষসভয়-
বিষয়ক আবেদন করে। তিনি বিভীষণের নিকট
দূত প্রেরণ করেন। দূত বিভীষণের নিকট সমস্ত
নিবেদন করে। বিভীষণ রামচরিত শ্রবণ করিয়া
কুশাদেশ অজ্ঞমোদন করেন। তিনি রামশাসনে

লক্ষ্য সৰ্বত্র উপপ্রবকারীদিগকে অবেষণ করেন।
উপপ্রবকারীরা ভয়ে গন্ধৰ্বলোকে পলায়ন করে।
তাঁহার বিভীষণের ভয়ে সেখানে থাকিতে পারে
নাই। পৃথিবীর বহুস্থানে তাঁহার বাস করিতে
থাকে। কুশের শাসনে ভীষা হইয়া তাঁহার চমৎ-
কারপুরে গমন করে। কিন্তু বার্ষিকপ্রভবে তাঁহার
পুরমধ্যে থাকিতে অসমর্থ হয়। পরে তাঁহার
পতিতসংস্থান চমৎকারপুরে গমন করে। ধন-
বিদ্যাযুক্ত ঐ মায়াবিশারদ রাক্ষসগণ পুরবাসীদের
মধ্যে থাকিয়া সেই পুরের প্রায় অৰ্দ্ধপরিমিত
অধিবাসীদিগকে ভক্ষণ করিয়া ফেলে। তদবধি
পুরবাসী সকলেই রাক্ষস প্রাপ্ত হইয়াছে এবং
তাঁহার তদবধি কৰ্ম্মও করিয়া আসিতেছে। হে
রাজন্! উক্ত কারণে তাঁহার পদে পদে বৰ্জ্জনীয়
হইয়াছে। শ্রাদ্ধীয় ও যজ্ঞীয় কৰ্ম্ম সকল তাঁহার
নরকে পাতিত করে। ৮৫—১০৬। হে অনঘ!
তাঁহাদের অন্তর্বিধ দোষও আমি কীৰ্ত্তন করিতেছি।
গরনাসন বশতঃ সৰ্পদিগের ত্রিজাতস্ব স্থাপিত
হয়। এই জন্তই চমৎকারপুরের নগরস্থ
হইয়াছে। এবং তাঁহাদের সকলেরই ত্রিজাতস্ব
সংঘটিত হয়। এই জন্তই উক্তদিগকে ভৰ্গুযজ্ঞ
বর্জন করিয়াছিলেন। ভীষাঙ্গের বৰ্জনের অর্থ

শূন্যাদপি ন শুদ্ধিতাক্ ॥ ১০৯ ॥ কুন্তকোথঃ চ
সম্প্রাপ্তঃ মহাচণ্ডালসম্ভবম্ ॥ ১১০ ॥ রাজো-
বাচ ॥ এতচ্চ কল্পিণঃ বিপ্র কথয়ত্ব প্রসাদতঃ । স্বা-
ব-
রজ চরন্তেব জগতো জানমন্তি তে ॥ ১১১ ॥ বিপ্রা-
মিত্র উবাচ । অত্র তে কীর্ত্তিযিযামি পূৰ্ব্ববৃত্তকথা-
ন্তয়ম্ । তৰ্জ্জয়জেন যে ভ্যক্তাঃ সৰ্বেহন্তে ব্রাহ্মণো-
ন্তমাঃ ॥ ১১২ ॥ বর্জ্যমানে পুরে পূৰ্ব্বমাসীদন্ত্যজ-
জাতিজঃ । চণ্ডালঃ কুন্তকো নাম নির্দয়ঃ পাপকর্ম্ম-
কৃৎ ॥ ১১৩ ॥ কশ্চচিৎকালস্ত তস্ত পুত্রো বভূব
হ । বিরূপস্থাপি রূপাচঃ পূৰ্ব্বকর্ম্মপ্রভাবতঃ ॥ ১১৪ ॥
শিলাকস্ত সুরকস্ত বরোমধ্যস্ত পার্শ্বিবা । দক্ষঃ
সৰ্বেষু কৃত্যেযু সর্বলক্ষণলক্ষিতঃ ॥ ১১৫ ॥ স
বুদ্ধিঃ ক্ষতমভ্যুতি শুক্লপক্ষে যথোদুয়াই । তথাসৌ
শংস্তানন্ত সর্বলোকৈঃ সুরূপভাক্ । দৃষ্টৌ কুটু-
ষকঃ যুত্যাং বৈরাগ্যঃ পরমঃ গতঃ ॥ ১১৬ ॥ ততো
দেশান্তরং ত্রুংখাদ্ভ্রমমাণ ইতস্ততঃ । চমৎকারপুয়ঃ
প্রাপ্তৌ দ্বিজরূপঃ সমশ্রিতঃ । স স্মৃতি সর্বভীয়েষু
ভিক্কারকৃতভোজনঃ ॥ ১১৭ ॥ এতস্মিন্নেব কালে
তু ব্রাহ্মণঃ সংশিতব্রতঃ । ছান্দোগাগোত্রবিধ্যাতঃ

এক কারণ আছে; তাহাদিগকে স্পর্শ করিলেও আর
শুদ্ধির কোন উপায় নাই । তাহার কুন্তক নামক চণ্ডাল
হইতে মহা পাপ প্রাপ্ত হইয়াছে । রাজা বলিলেন,—
হে বিপ্র! আপনি এই সকলেরও কারণ বলুন
যে হেতু, আপনার চরিত্র জগতের বিষয়ে জ্ঞান
বিস্তারিত । • বিপ্রমিত্র বলিলেন,—আমি তোমার
নিকট ভক্তযজ্ঞ যে সকল ব্রাহ্মণগণকে ত্যাগ
করিয়াছিলেন, সেই সকল ব্রাহ্মণগণের পূৰ্ব্ব-
বৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি । পুৰুষ বর্জ্যমান পুরে
‘অন্ত্যজজাতিতে কুন্তক নামে এক নির্দয় পাপকারী
চণ্ডাল ছিল । কিয়ৎকালের পর তাহার এক পুত্র
হয় । ইহার পিতা বিরূপ হইলেও পূৰ্ব্বকর্ম্ম-
প্রভাবে সেই পুত্র রূপবান হইয়াছিল । ইহার পিতা
নিজে শিলাক, সুরক ও মধ্যবয়স্ক ছি । ইহার
পুত্র সর্গু কর্ম্মে দক্ষ, ও সর্ব লক্ষণ-লক্ষিত
হইয়াছিল । এ. শুক্লপক্ষীয় উদুয়াজের স্তায়
দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । শূরূপ ছিল বলিয়া
সকলেই ইহার প্রশংসা করিত । এ স্মর্য নিত্য
কুটুখবর্ণের যুত্যা দর্শন করিয়া বৈরাগ্য প্রাপ্ত হয় ।
‘অনন্তর ক্রমে সে ইতস্তত ভ্রমণ করে । চমৎকারপুয়ে
গমন করিয়া, দ্বিজরূপে অবস্থিত থাকে ।
ভিক্কার ভোজন করিয়া সর্বভীয়ে শ্রবণ করিত

শুভদ্রো নাম পার্শ্বিবা ॥ ১১৮ ॥ নাগরো বর্ষযাজী চ
বেদবেদাঙ্গপারগঃ । তত্রাসীতস্ত সজ্ঞাতা কন্তকা
দ্বিগুণে রতৈঃ ॥ ১১৯ ॥ তথা ত্রিভিঃ স্তনৈ রোজ্জা
পৃষ্ঠাবর্তকসংযুতা । দরিদ্রোহপি মুহুঃসোহপি কুল-
হীনোহপি পার্শ্বিবাঃ ॥ ১২০ ॥ দীর্ঘমানামপি ন জাঃ
প্রতিগৃহ্নাতি কশ্চন । যন্তকয়তি তর্জারঃ যদ্বাসা-
ভ্যস্তরে হি সা ॥ ১২১ ॥ যন্তাঃ স্মৃতিগুণা দস্তা
এবঃ সামুদ্রিকা জগঃ । ত্রিস্তনৌ কন্তকা বা তু
খণ্ডরস্ত কুলকয়ম্ । সন্ধস্তে নাত্র সন্দেহস্তস্মাতাঃ
দূরতস্ত্যজৈঃ ॥ ১২২ ॥ পৃষ্ঠাবর্তো ভবেদম্বস্তা অসতী
সা ভবেদম্ববম্ । বহুপাপসমাচার্য তস্মাতাঃ পরিবর্জ-
য়েৎ ॥ ১২৩ ॥ অথ তাং বৃদ্ধিপন্নং দৃষ্টৌ বিপ্রঃ
শুভদ্রকঃ । চিন্তাচক্ৰং সমারুটো ন শাস্তিমরিগচ্ছতি ॥
১২৪ ॥ কিং কয়েমি ক গচ্ছামি কথমস্তাঃ পতি-
ভবেৎ । ন কশ্চিৎপ্রতিগৃহ্নাতি প্রার্থিতোহপি মুহ-
র্ষুহঃ ॥ ১২৫ ॥ দরিদ্রো ব্যাধিতো বাহপি বৃদ্ধোহপি
ব্রাহ্মণো হি সঃ । স্মৃতৌ বস্মাদিনঃ প্রোক্তঃ কন্তার্থে
প্রাডুম্বর্ষিভিঃ ॥ ১২৬ ॥ অষ্টবর্ষা ভবেদগৌরী
নববর্ষা চয়োহিণী । দশবর্ষা ভবেৎকন্তা অত উর্জঃ

এই সময় ছান্দোগ্য গোত্রজাত শুভদ্র নামক এক
শংসিতব্রত ব্রাহ্মণ ঐ স্থানে ছিলেন । তিনি বর্ষ-
যাজী ও বেদবেদাঙ্গপারগ ছিলেন । ইহার এক কন্তা
হয় কন্তাটির দন্তসংখ্যায় দ্বিগুণ দন্ত, তিনটি স্তন
ও পৃষ্ঠদেশে একটা আবর্ত ছিল । কোন দরিদ্র ক্রুঃ
ও কুলহীন ব্রাহ্মণও, পিতা সেই কন্তাদান করিতে
প্রস্তুত থাকিলেও গ্রহণ করে নাই । যাহার
দ্বিগুণদন্ত হয় সে যদ্বাসাভ্যস্তরে তর্জাকে তক্ষণ
করে । সামুদ্রিকগণ এই কথা বলিয়া থাকেন ।
যাহার তিনটি স্তন, সে নিশ্চয়ই খণ্ডরকুল কয়
করে, ইহাতে সংশয় নাই, তাহাকে দূর হইতে
ত্যাগ করা উচিত । যাহার পৃষ্ঠে আবর্ত, সে
নিশ্চয়ই অসতী ও বহু পাপসমাচার হয় ।
অতএব সে বর্জ্যনীয় ॥ ১০৭—১২৩ ॥ তাহাকে
বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে দেখিয়া বিপ্র শুভদ্রক চিন্তা
প্রাপ্ত হইলেন; তিনি একটুকুও শাস্তি লাভ
করিতে পারিতেন না । তিনি এইরূপ চিন্তা করিতে
লাগিলেন যে, কি করি, কোথায় যাই, কিরূপে
ইহার গতি হইবে! বায়বাস প্রার্থনা করিলেও
দরিদ্র, ব্যাধিত বা বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ কেহই ইহার পতি
হইতেছে না । পূৰ্ব্বমহর্ষিগণ কন্তার্থ এই সকল
বলিয়াছেন যে, অষ্টবর্ষা • গৌরী, নববর্ষা
য়োহিণী, দশবর্ষা কন্তা এবং ইহার অধিক

রজস্বলা ॥ ১২৭ ॥ মাতা চৈব পিতা চৈব জ্যেষ্ঠো
ভ্রাতা তথৈব চ ॥ ত্রয়ন্তে নরকং যন্তি দৃষ্ট্বা কন্তাঃ
রজঃস্বলা ॥ ১২৮ ॥ এবং চিন্তয়ন্তস্ত সৌহৃদ্যজ্ঞো
বিজ্ঞরূপধ্বক ॥ ভিক্ষার্থং তদগৃহং প্রাপ্তো দৃষ্টন্তেন
মহাশ্বনা ॥ ১২৯ ॥ পৃষ্টচ বিস্ময়ান্তেন দৃষ্ট্বা রূপং
তথাবিধম্ ॥ কৃতত্বমিহ সম্প্রাপ্তঃ ক যাস্তসি
চ ভিক্ষুঃ ॥ ১৩১ ॥ ঈদৃগ ভব্যতরো ভূত্বা
কস্মাদ্বিক্রয়ী গতাঃ ॥ কিং গোত্রং তব মে
ব্রাহ্মি কতমঃ প্রবরশ্চ তে ॥ ১৩১ ॥ সোহব্রবী-
শ্গোড়দেশীয়ঃ স্থানং মে শুমহন্তরম্ ॥ নাম্না
ভোজকটং খ্যাতিং নানাদ্বিজসমাম্রিতম্ ॥ ১৩২ ॥
ভ্রাতৃসীমাধবো নাম ব্রাহ্মণো বেদপারগঃ ॥ বসিষ্ঠ-
গোত্রবিখ্যাতঃ একপ্রবরস্মৃতিতঃ ॥ ১৩৩ ॥ তস্তাহং
তনয়ো নাম্না চন্দ্রপ্রভ ইতি স্মৃতঃ ॥ ১৩৪ ॥ ততো-
হহমষ্টমে বর্ষে যদা ব্রতধরঃ স্থিতঃ ॥ তদা পঞ্চ-
মাপন্নঃ পিতা মে বেদপারগঃ ॥ ১৩৫ ॥ মাতা মে
সহ তেনৈব প্রতিষ্ঠা হব্যবাহনম্ ॥ ততো বৈরাগ্য-
মাপন্নো নিক্রান্তোহহং নিজালয়াৎ ॥ ১৩৬ ॥ তীর্থানি
ভ্রমমাণোহত্র সম্প্রাপ্তশ্চ পুরং তব ॥ অধুনা
সম্প্রযাস্তামি প্রভাসং ক্ষেত্রমুত্তমম্ ॥ ১৩৭ ॥ যত্র

বয়স্ক হইলেই সেই কন্তাকে রজস্বলা বলে।
মাতা, পিতা ও জ্যেষ্ঠভ্রাতা কন্তাকে রজঃস্বলা
দেখিলে নরকে গমন করে। এইরূপ চিন্তা
করিতে করিতে তিনি দেখিলেন যে, বিজ-
রূপধারী সেই অন্ত্যজ ভিক্ষার্থ গৃহে আগমন
করিয়াছে। তিনি তাঁহার রূপ দ্রুদেখিয়া জিজ্ঞাসা
করিলেন,—হে ভিক্ষুক! কোথা হইতে তুমি
এখানে আসিলে এবং কোথায়ই বা তুমি
যাইবে? এরূপ ভব্যতর হইয়া তুমি কিজন্ত
স্বাধুকরী রুতি অচরণ করিতেছ? তোমার গোত্র-
প্রবর বল দেখি? সে বলিল,—আমি গোড়দেশীয়;
গোড়দেশে ভোজকট নামে এক উত্তম স্থান আছে;
তাহাই আমার বাসস্থান। উহা নানা দ্বিজ সমাম্রিত।
তথায় এক প্রবর-স্মৃতি বসিষ্ঠগোত্রীয় বেদপারায়ণ
এক ব্রাহ্মণ ছিলেন; তাঁহার নাম মাধব; আমি তাঁহারই
পুত্র; আমার নাম চন্দ্রপ্রভ। অষ্টমবর্ষে আমি যখন
ব্রতধর ছিলাম, তখন আমার পিতা পঞ্চম প্রাপ্ত
হন। তিনি বেদপারগ ছিলেন। মাতা তাঁহারই
সহিত হতাশনে প্রবেশ করিয়াছেন। সেই হইতে
আমি বৈরাগ্য প্রাপ্ত হইয়া গৃহ হইতে বহির্গত
হইয়াছি। তীর্থভ্রমণ করিতে করিতে অদ্য আপ-

সোমেশ্বরো দেবভ্যাক্ষ কৈলাসমাগতঃ। ন ময়া
পঠিতা বেদা ন চ শাস্ত্র নৃপোত্তম। তীর্থযাত্রা-
প্রসঙ্গে তেন ভিক্ষাং চরাম্যহম্ ॥ ১৩৮ ॥
বিশ্বামিত্র উবাচ। তস্ত ভবচনং ব্রহ্মা চিন্তয়ামাস
চেতসি। ব্রাহ্মণোহয়ং শ্রুদেশীয়স্তথা ভব্যতমাকৃতিঃ।
যদি গৃহাতি মে কন্তাঃ তদস্মৈ প্রদদাম্যহম্ ॥ ১৩৯ ॥
যাবজ্জস্বলা নৈব জায়তে সা নিকৃপিতা। কুংসং
দৃষতি কিপ্রং নৈব বংশং মমাধমা ॥ ১৪০ ॥ ততঃ
প্রোবাচ তং স্নেহং সমুদ্রা সহ ভার্যয়া। যদি
গৃহাসি মে কন্তাঃ তব যচ্ছাম্যহং দ্বিজ ॥ ১৪১ ॥
ভরণং পোষণং দ্বাভ্যাং করিষ্যামি সदैব হি ॥
১৪২ ॥ তচ্ছ্রুত্বা হবিতঃ প্রাহ সৌহৃদ্যজ্ঞো
নৃপসন্তমম্। তবাদেশং করিষ্যামি যচ্ছ মে
কন্তকাং নৃপ ॥ ১৪৩ ॥ তথৈতু্যক্কা গতন্তেন
তস্মৈ দত্তা নিজা সূতা। গৃহোক্তেন বিধা-
নেন বিবাহো বিহিতস্ততঃ ॥ ১৪৪ ॥ ততো দদৌ
ধনং ধাত্ত্বং গৃহং ক্ষেত্রঞ্চ গোধনম্। তস্মৈ তুষ্টি-
সমায়ুক্তো মন্ত্রমানঃ কৃতার্থতাম্ ॥ ১৪৫ ॥ অথ
সোহপি চ তাং প্রাপ্য বিলাসানকমোহবহ্ন। খাটোঃ

নার গৃহে আসিয়া পাস্থিত হইলাম। আমি অধুনা
প্রভাস ক্ষেত্রে যাইব। দেব সোমেশ্বর কৈলাস
ত্যাগ করিয়া প্রভাসে বাস করিতেছেন। আমি
বেদ বা অন্ত কোন শাস্ত্র পড়ি নাই। কেবল
তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে বিচরণ করিতেছি। এ কারণ
আমার ভিক্ষাচরণ জানিবেন। বিশ্বামিত্র বলি-
লেন,—ব্রাহ্মণ তাহার বাক্য গ্রহণ করিয়া মনে মনে
ভাবিলেন,—এ ব্রাহ্মণ শ্রুদেশীয় ও ভব্যতমাকৃতি।
এ যদি আমার কন্তা গ্রহণ করে, তাহা হইলে
রজস্বলা হইতে না-হইতে আমি কন্তা প্রদান করি।
এই অধমা রজস্বলা হইলে সমস্তই দূষিত করিবে।
এইরূপ চিন্তা করিয়া তিনি তাহাকে আহ্বান-
পূরক ভার্য্যার সহিত মন্ত্রণা করিয়া বলিলেন,—যদি
তুমি আমার কন্তা গ্রহণ কর, তাহা হইলে আমি
তোমাকে প্রদান করি। আমি তোমাদের উভয়ে-
রই ভরণপোষণ করিব। এই কথা শুনিয়া
সেই অন্ত্যজ ব্রাহ্মণ বলিল,—আমি আপনায়
আদেশ পালন করিব, আপন কন্তা প্রদান করুন।
তথাত্ত্ব বলিয়া ব্রাহ্মণ অন্ত্যজকে কন্তা প্রদান
করিলেন। গৃহোক্ত বিধানে বিবাহ সম্পন্ন হইল।
তিনি আপনাকে কৃতকৃত্য মনে করিয়া
তাহাকে ধন-ধাত্ত্ব গৃহ, ক্ষেত্র, গোধনাদি
উর্গণ করিলেন। অন্ত্যজ ও কন্তাভ্যাক্ষ

পানৈঃ সুব্রহ্মণ গুহ্যমাল্যাক্ষিকৃৎসৈঃ ॥ ১৪৬ ॥ পরং
স ব্রহ্মতি প্রায়ো যেন মার্গেণ কেনচিৎ । সারমেয়াঃ
সমস্তাশ্চ পৃষ্ঠভূতাহম্ভবজন্তি বৈ ॥ ১৪৭ ॥ অন্তে-
রামন্ত্যজাত্যানাং যদন্ত্য বিশেষতঃ । বেদান্ত্যাস-
পরশ্চৈব যদি সমায়তে কচিৎ । রক্তং পততি
বক্রেন তৎক্ষণাত্তন্ত হৃদ্যতেঃ ॥ ১৪৮ ॥ এতশ্চি-
ন্তস্তরে লোকঃ সর্ব এব প্রশঙ্কিতঃ । অত্রবীচ
মিথোহভ্যোত্য চণ্ডালোহয়মসংশয়ম্ ॥ ১৪৯ ॥
যদেতে পৃষ্ঠতো যান্তি ভয়মাণাঃ শুনীশূতাঃ । শূত-
দ্রোহপি চ তন্তেবাঃ শ্রুত্বা চিন্তাপরোহভবৎ ॥ ১৫০ ॥
মন্তমানশ্চ তৎসত্যং দুঃখেন মহতাদিতঃ । নুনমন্ত্য-
জজাতীয়ো ভবিষ্যতি শূতাপতিঃ ॥ ১৫১ ॥ জায়তে
চেষ্টিতৈঃ সর্বেধ্বখায় জল্পতে জনঃ ॥ ১৫২ ॥ এবং
রাজিদিবং তন্ত চিন্তয়ানস্ত ভূপতেঃ । লোকাপ-
বাদযুক্তস্ত কিয়ান কালোহভ্যবর্তত ॥ ১৫৩ ॥ অন্ত-
শ্চিরহনি প্রাপ্তে আদ্যায়া দ্বিজসন্তমাঃ । মধ্যগেন
সমায়ুক্তা ব্রহ্মস্থানং সমাগতাঃ । তন্ত শুদ্ধিকৃতে
প্রোচুর্ঘন শব্দা প্রণম্যত ॥ ১৫৪ ॥ অধোচুস্তং
দ্বিজশ্রেষ্ঠা ব্রহ্মহনিস্ত মধ্যগম্ । মধ্যগস্ত ভূ
বক্রেন বিবর্ণবদনং ব্রহ্মতম্ ॥ ১৫৫ ॥ কুলং

গোত্রং নিজং ক্রহি প্রবরাশ্চ বিশেষতঃ ।
স্থানং দেশং চ বিপ্রাণাং যেন শুদ্ধিঃ প্রদীয়তে ॥
১৫৬ ॥ অথাসৌ বেগমানস্ত প্রথিরবদনস্তথা ।
অধোদৃষ্টিকবাচেন গদগদং বিহিতাঞ্জলিঃ ॥ ১৫৭ ॥
গর্ভাষ্টমে পিতা মহৎ বর্ষে মৃত্যুং গতন্ততঃ । ততঃ
সাত্তং সমাদায় জননী মে পতিব্রতা । মাং ত্যক্তা
হৃদিতঃ দীনঃ প্রবিষ্টা হব্যবাহনম্ ॥ ১৫৮ ॥ অহং
বৈরাগ্যমাপন্নস্তীর্থযাত্রাং সমাশ্রিতঃ । বালভাবে
পিতৃহঃপাতাপেষ্টপটৈঃ সহ ॥ ১৫৯ ॥ ন ময়া
পঠিতো বেদো ন চ শাস্ত্রং নিরূপিতম্ । তীর্থযাত্রা-
পরোহং চ সমায়াতো ভবৎপুয়ম্ ॥ ১৬০ ॥ অভদ্রেন
শূতদ্রেন শ্বশুরেন দুরাক্ষন । এতজ্জানাম্যহং বিপ্রা
গোত্রং বাসিষ্ঠমেব বা । অথৈকপ্রবরো দেশো গোড়ো
মধুপুরং পুয়ম্ ॥ ১৬১ ॥ ততস্তে ব্রাহ্মণা প্রোচুর্ঘন্ত
নো জায়তে কুলম্ । তন্ত শুদ্ধিঃ প্রদাতব্য্য ঘটঘোরেন
কেবলা ॥ ১৬২ ॥ স ত্বং ঘটং সমাক্রম্য ব্রাহ্মণ্যার্থং
চ কেবলম্ । শুদ্ধিঃ প্রাপ্য ততো ভোগান
ভুভুজ্যাস্তোহপি কেবলম্ ॥ ১৬৩ ॥ সোহব্রবীৎ সাহসং
কুহা সন্মানেন দ্বিজোত্তমান । প্রতিগৃহ্যাম্যহং কামং
তপ্তমাবকমেব চ ॥ ১৬৪ ॥ প্রবিশামি হতাশং বা

করিয়া খাদ্য, পানীয়, বস্ত্র, গন্ধ, মাল্য ও ভূষণাদি
দ্বারা বহু বিলাস সম্পাদন করিল। এই সময় সে
যে দিকে বাহির হইত, অমনি তাহার পশ্চাৎ সমস্ত
সারমের অঙ্গগমন করিত। অন্য অন্ত্যজাতির
যে যে লক্ষণ, তাহারও সেই সকল দৃষ্ট হইতে
লাগিল। কখন যদি সে বেদান্ত্যাস করিতে
যাইত, অমনি তাহার মুখে রক্ত বাহির হইত।
তদর্শনে সকল লোক শঙ্কিত হইয়া বলিতে
লাগিল;—এই লোকটা নিশ্চয়ই চণ্ডাল। ইহাতে
কোন সংশয় নাই। যেহেতু, সারমেরগণ ইহার অঙ্গ-
সরণ করে। শুভদ্রও তাহা শুনিয়া চিন্তাপরায়ণ
হইলেন। তিনি তাহা সত্য মনে করিয়া অত্যন্ত
দুর্গণিত হইলেন এবং ভাবিলেন,—নিশ্চয়ই তাহা
হইলে আমার জামাতা চণ্ডাল হইবে; জনগণ
যখন বলিতেছে, তখন তাহারা নিশ্চয়ই প্রত্যক্ষ
করিয়া থাকিবে। এইরূপ তিনি দিব্যরাজ চিন্তা
করিতে লাগিলেন। এই ভাবে তাহার কিয়ৎকাল
অতিবাহিত হইল। এক দিন মুখ্য মুখ্য দ্বিজগণ
মধ্যগের সহিত ব্রহ্মস্থানে গমন করিলেন এবং ঐ
অন্ত্যজের শুদ্ধির প্রস্তাব তুলিলেন; যেহেতু,
ইহাতে সকলের শ্রদ্ধা বিলষ্ট হইবে। দ্বিজগণ

অন্ত্যজের বদনের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন।
দেখিলেন,—তাহার বদন মলিন। তখন তাহার
জিজ্ঞাসা করিলেন,—তোমার কুল, গোত্র, প্রবরস্থান,
দেশ সমস্ত বল। ইহাতে দ্বিজগণ তোমার শুদ্ধি-
বিধান করিবেন। অনন্তর অন্ত্যজ ঘর্ষাক্তবহনে
অধোমুখে গদগদ বাক্যে কৃতাজলিপুটে বলিল,—
গর্ভাষ্টম বর্ষে পিতা আমার উপনয়ন দিয়া পরলোকে
গমন করিয়াছেন। মাতা আমার পতিব্রতা;
তিনিও দীন-দুঃখী—আমাকে পরিত্যাগ করিয়া
বহিঃপ্রবেশ করিয়াছেন। সেই হইতে আমি
বৈরাগ্যপ্রাপ্ত হইয়া বালভাবে তাপসগণের সহিত
তীর্থপর্যটন করিতেছি। আমি বেদ বা শাস্ত্র
অধ্যয়ন করি নাই। তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে আমি এই
অভদ্র দুরাক্ষা শূভদ্র শ্বশুরের সহিত আপনাদের
নিকট আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি। আমি এই পর্যন্ত
জানি যে, আমি বাসিষ্ঠগোত্র, একপ্রবর, দেশ
গোড় ও পুয় মধুপুর। ১২৪—১৬১। এই কথা
শুনিয়া ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—তাহার কুল জানা যায়
না, ঘট দ্বারা তাহার শুদ্ধি বিহিত হয়। অতএব তুমি
ঘটায়োহণ কর, শুদ্ধিলাভ করিয়া এই স্থানে ভোগ-
সুখ অমৃতব কর। তখন অন্ত্যজ সাহস করিয়া

ভক্তদিব্যামায়াঃ বিষয়ঃ । ১৬৫ । কিং পুনর্ঘটনবিদ্যা চ
ক্রিয়মাণঃ সুখাবহম্ । ব্রাহ্মণস্ত কৃতে বিশ্রাম্ভিত্তে
নো মামকে স্থণা । ১৬৬ । অথ তে ব্রাহ্মণস্তস্ত
ঘটীরোহপসম্ভবম্ । শুক্টিং নির্দিষ্ট বারং চ সূর্য্যস্ত
চ ততঃ পরম্ । জঘুঃ স্বং স্বং গৃহং সর্বে সোহপি
বিশ্রোহিত্যজ্ঞো বিজ্ঞাঃ । ১৬৭ । ততঃ প্রাহ নিজাঃ
ভার্য্যাং রহন্তে নৃপসন্তম । জ্ঞাতোহহং ব্রাহ্মণৈঃ
সর্ব্বৈরন্ত্যজ্ঞাতিসমুদ্ভবঃ । দেশান্তরং গমিষ্যামি
দ্ব্যমর্গচ্ছ ময়া সহ । ১৬৮ । ভার্য্যোবাচ । অহমগ্নিঃ
প্রবেক্ষ্যামি ন যাত্যামি দ্বয়া সহ । পাপবুদ্ধে পতি-
ষ্যামি ন চাহং নরকায়িমু । ১৬৯ । বুধ্যমানা ন
সেবিষ্যে স্বামন্ত্যজসমুদ্ভবম্ । পাপ সন্ দূষিতঃ
সর্ব্বঃ স্বয়ৈতৎস্থানমুত্তমম্ । ১৭০ । তথা মম পিতু-
র্হৃদ্যং সংবৎসরপ্রযাজিনঃ । তস্মাদজ্ঞততরং গচ্ছ
যাবন্তো বেত্তি কশ্চন । ১৭১ । ন চেৎপাপসমাচার
সম্প্রাপ্যসি মহাপদম্ । ১৭২ । ততো নিশামুখে প্রাপ্তে
কৌশীনাবরণাধিতঃ । নষ্টোহভীষ্টাঃ দিশং প্রাপ্য
তদা জীবিতজাতভয়ং । ১৭৩ ।

ইতি জ্ঞানান্দে নাগরাস্ত্রকুলশ্রৈষ্ঠ্যবর্ণনং নাম
নবনবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১১২ ।

দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

বিধামিত্র উবাচ । ততঃ প্রাতে সজ্ঞাতে
প্রোদগতে রবিমণ্ডলে । সা চাণ্ডী হৃদিতা স্তস্ত
দীক্ষিতস্ত মহাত্মনঃ । ১ । যৌরয়মাণাত্যগমৎ
পিতরঃ মাতরং প্রতি । প্রোবাচ গদগদং বাক্যং
বান্ধব্যাকুললোচনা । ২ । তাতাষ কিমিদং পাপং
যুবাভ্যাং সমুদ্ভিতম্ । অন্ত্যজস্ত প্রদত্তং যৎ
পাপস্ত হৃদ্যান্বনঃ । ৩ । স নষ্টো রজনীবক্ত্রে মমা-
বেদ্য নিজং কুলম্ । তস্মাদহং প্রবেক্ষ্যামি প্রদীপ্তে
হব্যবাহনে । ৪ । তস্তান্তদ্বচনং শ্রুত্বা দীক্ষিতঃ স
সুভজকঃ । নিশ্চেষ্টঃ পতিতো ভূমৌ বাতভয় ইব
ক্রমঃ । ৫ । ততঃ স শীততোয়েন সংসিক্তশ্চ পুনঃ
পুনঃ । লঙ্কান্ত চৈতনাং কৃচ্ছ্রাৎশব্দনৈঃ পরি-
বারিতঃ । প্রলাপান্ বিবিধাৎশব্দক্রে তাড়য়ন্ স্বশিরো
মূহঃ । ৬ । অথ তে ব্রাহ্মণাঃ সর্বে তন্ত সম্পর্ক-
দূষিতাঃ । তর্কযজ্ঞঃ সমাসাদ্য তেনৈব সহিতা-
স্ততঃ । ৭ । প্রোচুর্কিনয়সংযুক্তাঃ প্রোচৈন্তৎ-
সুতয়া সহ । সুভজঃ নিজে হৃদ্যে সুতাং দদ্বা
নিবেশিতঃ । ৮ । চণ্ডালো বিজরুপোহত্র চন্দ্রপ্রভ

বলিল,—আমি তপ্তমায়ক গ্রহণ করিব, না হয়
হত্যাশনপ্রবেশ করিব অথবা বিষ খাইব ; ঘট-দিব্য
অতি সুখাবহ ; তাহার আর কথা কি ? এই
ব্রাহ্মণের জন্ত হে বিপ্রগণ ! আমার চিত্তে দয়া
জন্মিয়াছে । অনন্তর ব্রাহ্মণগণ তাহার ঘটীরোহণ-
সম্ভব শুক্টি ও তদুপযোগী রবিবার নির্দেশ
করিয়া স্ব স্ব ভবনে গমন করিলেন । অন্ত্যজও
স্বীয় গুহুরালয়ে গমন করিয়া স্বীয় ভার্য্যাকে
গোপনে বলিল,—জনগণ আমাকে অন্ত্যজাতি
বলিয়া জানিতে পারিয়াছে । আমি দেশান্তরে
যাইব ; তুমি আমার সহিত আগমন কর ।
ভার্য্যা বলিল—আমি অগ্নিপ্রবেশ করিব, তখাচ
তোমার সহিত যাইব না । হে পাপবুদ্ধে ! আর
আমি নরকায়িতে পতিত হইব না । আমি জ্ঞান-
পূরক আর তোমার সেবা করিব না । হে পাপ !
তুমি এই সমস্ত স্থান ও সংবৎসরযাজী—আমার
পিতার গৃহ দূষিত করিলে ; অধুনা কেহ না
দেখিতে দেখিতে পলায়ন কর । নচেৎ আপদ
প্রাপ্ত হইবে । ভার্য্যায় এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
অন্ত্যজ নিশামুখে কৌশীনাবরণাধিত ইয়া প্রাণ-
তয়ে খণ্ডে দিকে পলায়ন করিল । ১৬২—১৭৩ ।

নবনবত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিশততম অধ্যায় ।

বিধামিত্র বলিলেন,—হে রাজন ! অনন্তর
প্রাতে সূর্য্য উদিত হইলে দীক্ষিত মহাত্মা : সুভজের
হৃদিতা যৌরয়মানন অবস্থায় পিতা-মাতার নিকট
আগমন করিল এবং বান্ধব্যাকুললোচনে বলিল,—
অগ্নি তাত অগ্নি মাতঃ ! আপনারা উভয়ে কি
পাপই না অনুষ্ঠান করিয়াছেন ! আপনারা আমার
হৃদ্যে অন্ত্যজের হস্তে প্রদান করিয়াছেন ! সে নিজ
কুলপরিচয় প্রদান করিয়া রজনীমুখে প্রস্থান
করিয়াছে ! অধুনা আমি প্রদীপ্ত হত্যাশনে প্রবেশ
করিব । হৃদিতার এবাধ বাক্য শ্রবণ করিয়া
ব্রাহ্মণ সুভজ নিশ্চেষ্ট হইয়া বাতভয় ক্রমের দ্বায়
ভূতলে পতিত হইলেন । স্বজনগণ সমবেত হইয়া
শীতবারি দ্বারা তাঁহাকে অভিষিক্ত করিতে লাগি-
লেন । অতঃপর তিনি চৈতন্ত লাভ করিলেন ।
চৈতন্ত লাভের পর তিনি বহু বিসাপ করিয়া মন্তক
কুটীত করিতে লাগিলেন । ১-৬ । তখন তাঁহার সম্পর্কে
দূষিত ব্রাহ্মণগণ তাঁহার সহিত তর্কযজ্ঞের নিকট গমন
করিলেন এবং বিনীতভাবে তাঁহার স্মৃতি সহিত
বলিলেন,—সুভজ কন্ডালান করিয়া চন্দ্রপ্রভ নামক
এক বিজরুপী চণ্ডালকে ভবনে প্রবেশ করাইয়া-

ইতি স্মৃতঃ ॥ ৯ ॥ যাবৎসংবৎসরঃ সার্বঃ দৈবে
পিত্রে চ যোজিতঃ । পাপকৰ্ম্মা ন বিজাতঃ সোহধুনা
প্রকটোহন্তবৎ ॥ ১০ ॥ সুভদ্রহাস্বদেণ স্থানং
সৰ্বং প্রদত্তিতম্ । অন্ত্যজেন মহাভাগ তৎকুরুষ
বিনিগ্রহম্ ॥ ১১ ॥ কৈশিকস্তম্ভ গৃহে ভূক্তঃ জলং
পীতঃ তথাপয়ৈঃ । অশ্বৈশ্চ গৃহমানীয় প্রদত্তঃ
ভোজনং তথা ॥ ১২ ॥ কিং বা তে বহনোক্তেন
ন স কোহস্তু দ্বিজোত্তম । সত্তরো যন্ত নো
জাতস্তম্ভ পাপস্ত সম্ভবঃ ॥ ১৩ ॥ ইয়া স্থানমিদং
পুণ্যং কৃতং পূৰ্ব্বং মহামতে । সৰ্ব্বেষাঞ্চ গুরুষ্বঃ
হি তস্মাদ্ভুক্তিং বশ নঃ ॥ ১৪ ॥ ততঃ সন্ধিস্তা
সুচিরং স্মৃতিশাস্ত্রাণ্যনেকশঃ । প্রায়শ্চিত্তং দদৌ
তেষাং সৰ্ব্বেষাঞ্চ স দ্বিজম্ভানাম্ ॥ ১৫ ॥ চান্দ্রায়ণশতং
প্রাদাৎসুভদ্রয়াহিতায়ৈ । সৰ্ব্বভাণ্ডপরিভ্যাগং পুন-
রাধানমেব চ ॥ ১৬ ॥ লক্ষহোমবিধানং চ গৃহমধ্য-
বিশুদ্ধয়ে । বহিঃপ্রবেশনং তস্মাস্তৎস্মৃতিয়াঃ প্রকৌ-
ৰ্ভিতম্ ॥ ১৭ ॥ যেন যাবন্তি ভোজ্যানি তস্মা
ভুক্তানি মন্দিরে । তস্মা তাবন্তি কৃষ্ণাণি তেনোক্তানি
মহাস্থনা ॥ ১৮ ॥ যৈজ্ঞানানি প্রপীতানি যাবন্ময়্যাণি

তদগৃহে । প্রাজ্ঞাপত্যানি দত্তানি তেভ্যস্তাবন্তি
পাণিব ॥ ১৯ ॥ ব্রাহ্মণানাং তথাস্তেভাঃ তত্র স্থানে
নিবাসিনাম্ । তৎস্পর্শদূষিতানাং চ প্রাজ্ঞাপত্যং পৃথক্
পৃথক্ ॥ ২০ ॥ স্ত্রীশূদ্রাণাং তদর্দ্ধক তদর্দ্ধক বালবৃদ্ধয়োঃ ।
মুন্ময়ানাং চ ভাণ্ডানাং পরিভ্যাগো নিবেদিতঃ ॥ ২১ ॥
সৰ্ব্বেষামেব লোকানাং রসভ্যাগস্তথৈব চ । কোটি-
হোমস্ত নিৰ্দ্ধিষ্টো ব্রহ্মস্থানে যথোদিতঃ । সৰ্ব্বস্থান-
বিশুদ্ধার্থং স্থানবিস্তেন কেবলম্ ॥ ২২ ॥ অথোবাচ
পুনৰ্বিপ্রাণ স কৃত্বা চোচ্ছিতং ভূজম্ । তারনাদেন
মহতা সৰ্ব্বান্তান্নগরোস্তবান্ ॥ ২৩ ॥ সুভদ্রেণ চ
সৰ্ব্বেষাং দেযং বিপ্রভ্যা এব চ । চতুর্থাংশং যৈজ্ঞক-
তদগৃহে স্বধনস্ত চ ॥ ২৪ ॥ অষ্টাংশং যৈজ্ঞলং পীতং
গোদানং স্পর্শমন্তবম্ । শেবাণামপি লোকানাং
যথাশক্ত্যা তু দক্ষিণা ॥ ২৫ ॥ দীক্ষিতেন জপ-
কার্য্যো লক্ষগায়ত্রিসম্ভবঃ । শ্রেষ্ঠৈর্বিপ্রৈর্প্রথা বিস্ত-
তথা কার্য্যো জপোহথিলঃ ॥ ২৬ ॥ অহং চৈব
করিয়ামি প্রাণায়ামশতত্রয়ম্ । নিত্যমেব দ্বিজ-
শ্রেষ্ঠাঃ যষ্টকালকৃতশনঃ ॥ ২৭ ॥ যাবৎ সংবৎ-
সরস্তান্তং ততঃ শুদ্ধিৰ্ভবিষ্যতি । জনসম্পর্ক-

ছিলেন । তিনি সংবৎসর যাবৎ সেই অন্ত্যজকে
লইয়া দৈব, পিতা কৰ্ম্ম নিৰ্ব্বাহ করিতেছিলেন ;
পাপকৰ্ম্মা কুলিয়া তাঁহাকে জানিতে পারেন নাই,
অধুনা রহস্য প্রকাশ হইয়া পড়িয়াছে । সুভদ্রের
সংসর্গে এখন সমস্ত স্থানই অন্ত্যজ-দূষিত হই
য়াছে ; সস্ত্রী আপন্থি আমাদের বিনিগ্রহ (প্রায়-
শ্চিত্ত বিধান) করুন । কেহ সুভদ্রের বাড়ীতে
ভোজন করিয়াছে, কেহ পান করিয়াছে, কেহ ব.
গৃহে আনাইয়া খাওয়াইয়াছে । আপনাকে অধিক
আর কি বলিব ?—এমন কেহ নাই যাহার ঐ
প্লাপ-সংসর্গবশত পাতিভ্যা না ঘটিয়াছে । হে মহা-
মতে ! আপনি পূর্বে এইস্থান পবিত্র করিয়াছেন ।
আপনি সকলেরই গুরু ; অতএব আমাদের শুদ্ধি
বিধান করুন । ব্রাহ্মণগণের এই বাক্য শ্রবণ
করিয়া ভর্ষজ বহুক্ষণ যাবৎ বহু স্মৃতিশাস্ত্র চিন্তা
করিয়া শত্রে ব্রাহ্মণগণের প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিলেন ।
তিনি সুভদ্রের প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিলেন,—শত
চান্দ্রায়ণ, সৰ্ব্বভাণ্ডপরিভ্যাগ, তাহার পুনরাধান
এবং গৃহশুদ্ধির নিমিত্ত লক্ষ-হোম । তাঁহার
কন্ডার হির্হিঃপ্রবেশ । আর অপরাপর ব্যক্তিগণ
তাঁহার বাড়ীতে যিনি যাবৎসংখ্যক ভোজ্য বস্তু
ভোজন করিয়াছেন, তাঁহার তাবৎ পরিমাণ কৃষ্ণ

চান্দ্রায়ণ । যে ব্যক্তি যে পরিমাণ জল তাহার
বাড়ীতে পান করিয়াছিলেন, তাঁহার তাবৎ পরি-
মাণে প্রাজ্ঞাপত্যের ব্যবস্থা হইল ! অপরাপর
ব্রাহ্মণ—ঈহারা সেখানে বাস করিতেন বা তাঁহার
সংস্পর্শে দূষিত হইয়াছিলেন, তাঁহার পৃথক্ পৃথক্
চান্দ্রায়ণভাগী হইলেন । স্ত্রী-শূদ্রগণের ইহার
অর্দ্ধেক এবং বাল-বৃদ্ধগণের তদর্দ্ধ প্রায়শ্চিত্ত
ব্যবস্থিত হইল । ইহাদের সকলকেই মুন্ময়ভাণ্ড
(হাঁড়ী) পরিভ্যাগ করিতে বলিয়া দেওয়া হইল ।
সকল লোকেরই রসভ্যাগ এবং সেই সমগ্র বিপ্রাবাস
স্থলের বিশুদ্ধি নিমিত্ত কোটিহোম নিৰ্দ্ধিষ্ট হইল ।
১—২২ । অনন্তর প্রায়শ্চিত্তের বিধান লইয়া সকলে
প্রস্থানোন্মুখ হইলে ভর্ষজ হস্ত উচ্ছিত করিয়া
সকলকে তারস্বরে ডাকিয়া বলিলেন,—সুভদ্রকে
সর্ব্ব স্থান করিতে হইবে । ঈহারা তাঁহার
বাড়ীতে ভোজন করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে ধনের
চতুর্থাংশ, ঈহারা জলপান করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে
অষ্টমাংশ ; ঈহারা স্পর্শ করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে
গো এবং অবশিষ্ট ব্যক্তিদিগকে যথাশক্তি দক্ষিণা
প্রদান করিতে হইবে । দীক্ষিত লক্ষ গায়ত্রী জপ,
অপরাপর বিপ্রগণ যথোচিত জপ এবং আমিও
সংবৎসর যাবৎ যষ্টকালাহারী হইয়া প্রত্যেক দিন

সজ্জাত সৈবঃ তন্তু হুয়াস্মানঃ । ২৮ । এবমুকা
ততো ভুয়ঃ স প্রোবাচ দ্বিজোত্তমান । অখাদ্যাখ্যা-
গান্তেন ব্রহ্মহানসমাশ্রয়ান । ২৯ । অদ্যপ্রভৃতি
যঃ কস্তামবিদিত্বা তু নাগরম্ । নাগরো দাস্ততি
কপি পতিতঃ স ভবিষ্যতি । ৩০ । অশ্রাদ্ধেয়ো
হুশান্তেয়ো নাগরাণাং বিশেষতঃ । ৩১ । যঃ
শ্রাদ্ধং নাগরং যুক্তা হুত্বৈশ্চ সম্প্রদাস্ততি । বিমুখা-
ন্তস্ত যাঁস্ততি পিতরো বিবুধৈঃ সহ । ৩২ । নাগরেন
বিনা যন্ত সোমপানং করিষ্যতি । স করিষ্যত্য-
সন্দিগ্ধং মদ্যপানং তু নাগরঃ । তন্নতেন বিনা
যন্ত শ্রাদ্ধকর্ম্ম করিষ্যতি । ৩৩ । ততঃ সর্বং বৃথা
তন্তু ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ । বিত্তদ্বিরহিতঃ যন্ত
নাগরং ভোজয়িষ্যতি । ৩৪ । শ্রাদ্ধে তন্তুপি
তৎসর্বং ব্যর্থতাং সম্প্রদাস্ততি । সর্বেষাং নাগরাণাং
চ মর্যাদাং কৃত্বা ময়া । ৩৫ । তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন
শুদ্ধিঃ কার্ধ্যা দ্বিজোত্তমৈঃ । বর্ষেবর্ষে তু সম্প্রাপ্তে
ব্রহ্মহানস্ত বিত্তদ্বয়ে । ৩৬ । বিশ্বামিত্র উবাচ ।
এতন্তে সর্বমাখ্যাতঃ যৎপৃষ্টোহস্মি নৃপোত্তম ।
শ্রাদ্ধার্থা নাগরা যেন নাগরাণাং ব্যবস্থিতাঃ ।
ভর্তৃযজ্ঞেন মর্যাদা কৃত্বা তেবাং যথা পুরা । ৩৭ ।

ইতি শ্রীকাল্পে ভর্তৃযজ্ঞকৃতনাগরজ্ঞাতিমর্যাদাবর্ণনং
নাম দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ । ২০০ ।

তিনশত করিয়া প্রাণায়াম করিব । একরূপ করিলে
তবে শুদ্ধি হইবে । যাহাদের সহিত সেই
হুয়াস্মান সম্পর্ক ঘটয়াছে তাহাদিগের এইরূপ শুদ্ধি
বিহিত হইল । এই কথা বলিয়া পুনরায় তিনি মধ্যগ-
মুখে দ্বিজগণকে বলিলেন,—শ্রাদ্ধে বা অপাঙ্ক্রে যে
কোন নাগর ব্রাহ্মণ অদ্য হইতে নাগর ব্রাহ্মণ ভিন্ন
অপর ব্রাহ্মণকে কস্তা দান করিবেন, তিনি পতিত
হইবেন । যে ব্যক্তি নাগর ব্রাহ্মণ ব্যতীত অন্য
ব্রাহ্মণকে শ্রাদ্ধে ভোজন করাইবে, দেব ও পিতৃগণ
তাহার প্রতি বিরূপ হইবেন । নাগর ব্রাহ্মণ ব্যা-
তীকে যাহারা যাহারা সোমপান করিবে, তাহারা
নিশ্চিতই মদ্য পান করিবে । নাগর ব্রাহ্মণগণের মত
না লইয়া যাহারা শ্রাদ্ধ করিব, তাহাদের ঐ শ্রাদ্ধ বৃথা
হইবে । বিত্তদ্বিরহিত নাগরকে যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধ
ভোজন করাইবে, তাহার শ্রাদ্ধীয় সমস্ত কর্ম্ম ব্যর্থ
হইবে । এই আমি নাগর ব্রাহ্মণগণের মর্যাদা স্থাপন
করিলাম । অতএব ব্রহ্মহানের বিত্তদ্বির নিমিত্ত বর্ষে
বর্ষে দ্বিজোত্তমগণ সর্বদা শুদ্ধি বিধান করিবেন ।
বিশ্বামিত্র বলিলেন,—হে নৃপোত্তম ! আপনি যাহা

একাধিক দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

বিশ্বামিত্র উবাচ । অথ তে ব্রাহ্মণাঃ সর্বৈ
ভর্তৃযজ্ঞঃ মহামতিম্ । কুতাঞ্জলিপুটো ভূষা ভীতিঃ
কুত্বা বচোহব্রবন্ । ১ । যদেতদ্ভবতা প্রোক্তা
শোধিতো যো ভবেদ্বিজঃ । শ্রাদ্ধস্ত কস্তকায়াক-
সোমপানস্ত সোহর্হতি । ২ । কথং শুদ্ধিঃ প্রকর্তব্য-
তন্তু সর্বং অবীহি নঃ । নাগরস্ত সমস্তস্ত দেশান্তর-
গতস্ত চ । ৩ । দেশান্তরপ্রজাতস্ত যত্র জাতস্ত
বা পুনঃ । অজ্ঞাতপিতৃবর্ণস্ত সামান্তঃ পদমিচ্ছতঃ ।
৪ । এতন্নঃ সর্বমাচক্ষু বিস্তরেণ মহামতে । ৫ ।
বিশ্বামিত্র উবাচ । তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা ব্রাহ্মণাণাং
নৃপোত্তম । অববীতভর্তৃযজ্ঞস্ত শান্তিপ্রায়ঃ সুসম্মতম্ ।
৬ । ভর্তৃযজ্ঞ উবাচ । প্রশস্তারো মহানৈব ভবন্তিঃ
সমুদাহৃতঃ । তথাপি কথয়িষ্যামি নমস্কৃত্য স্বরত্নবম্ ।
৭ । অজ্ঞাতপিতৃবংশো যো দূরাদপি সমাগতঃ ।
সামান্তং বাহুতে পদ্যং নাগরোহস্ম্যতি কীর্তয়ন্ ।
৮ । তন্তু শুদ্ধিঃ প্রদাতব্য্যা মুখ্যৈঃ শান্তৈঃ শুভৈ-
দ্বিজৈঃ । গর্ত্তাতীর্থোত্তবং বিপ্রং কুত্বা চৈব পুরঃ

জজ্ঞাসা করিয়াছিলেন,—যে কারণে নাগর ব্রাহ্মণ-
গণ, নাগরগণের শ্রাদ্ধার্থে হইয়াছেন, এই আমি
তৎসমস্ত বলিলাম । ভর্তৃযজ্ঞই তাহাদের এই মর্যাদা
স্থাপন করিয়াছেন । ২৩—৩৭ ।

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২০০ ।

একাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—হে নৃপোত্তম ! অনন্তর
ব্রাহ্মণগণ কুতাঞ্জলিপুটে ভর্তৃযজ্ঞের স্তব করিয়া
বলিলেন,—আপনি যে বলিলেন,—যে দ্বিজ
শোধিত হইবেন, তিনিই কন্যাদান সোমপান ও
শ্রাদ্ধভোজনের যোগ্য হইবেন । ইহাতে
আমাদের জিজ্ঞাস্য এই যে, কিরূপে শুদ্ধি বিহিত
হইবে, তাহা আমাদিগকে বলিয়া দেন । দেশান্তর-
গত, দেশান্তরপ্রজাত, অত্রত্য অজ্ঞাতপিতৃবর্ণ
ও সামান্যপদেচ্ছু—এই সকল নাগর ব্রাহ্মণের
পাণ্ডিত্য জানিবার উপায় কি ? হে নৃপোত্তম !
সবিস্তরে তাহা আপনি আমাদিগকে বলুন । ১—৫ ।
বিশ্বামিত্র বলিলেন,—হে নৃপবর ! বিপ্রগণের এই
কথা শুনিয়া ভর্তৃযজ্ঞ বলিলেন,—এই প্রশস্তার
অতি মহান ; তথাপি আপনরা যখন প্রশংসা করিয়া-
ছেন, তখন আমি তগবান্ স্বরত্নকে কথকায় করিয়া
লিখিতেছি । যে অজ্ঞাতপিতৃবংশীয় হইতে আদিয়া

সরস্বতী । ১ । বিবৃতিঃ যাত্মানন্ত যদি যচ্ছক্তি নো
 দ্বিজাঃ । কামাধা যদি বা ক্রোধাৎ প্রবেষাধা
 চূড়ান্তর্ধাৎ ১০ ॥ অহংতোষ্যন্তঃ পাপং সর্বেষাং
 তত্র জয়তে । তস্মাদভ্যাগতো যন্ত দূরাদপি
 বিশেষতঃ ১১ ॥ তন্ত শুদ্ধিঃ প্রদাতব্য
 প্রযত্নেন দ্বিজোত্তমৈঃ । শুদ্ধিঃ তু ত্রিবিধাঃ প্রাপ্তো
 মম বাক্যসমুদ্ভবাম্ ১২ ॥ স শুদ্ধো নাগরো
 জ্ঞেয়ো জাতো দেশান্তরেষপি । পূর্বে বিশোধয়ে-
 য়শং ততো মাতৃকুলং স্মৃতম্ ১৩ ॥ ততঃ শীলং
 জিভিঃ শুদ্ধঃ সামান্তং পদমর্থিত ১৪ ॥ সর্বেষামপি
 বিপ্রাণাং বর্ষান্তে সমুপস্থিতে । শুদ্ধিঃ কার্য্যা প্রযত্নেন
 স্বস্থানন্ত বিমুচ্যয়ে ১৫ ॥ তদর্থং শরদশাস্ত্রে
 সূতর্ষো ব্রাহ্মণস্তমঃ । চাতুশ্চরণসম্পন্নঃ সংস্থাপ্য
 বোড়িশেব তু ১৬ ॥ ব্রাহ্মণাঃ পুরতঃ সর্বে শাস্তা
 দাস্তা জিতেন্দ্রিয়াঃ । গর্ত্তাতীর্থোক্তবৎ বিপ্রঃ তেষাং
 মধ্যে নিবেশয়েৎ ১৭ ॥ তদগ্রে পীঠিকা দেয়া-
 শ্চতস্রো লক্ষণাবিতীঃ । যাবৎকার্ত্তিকপর্য্যন্তঃ চাতু-
 শ্চরণকল্পিতাঃ ১৮ ॥ প্রথমা বহুচত্বাংগে যাজুযজ্ঞ

সামান্ত পদবাহা করিবে, গর্ত্তাতীর্থসমুত্ত বিপ্রকে
 অগ্রবর্ত্তী করিয়া মুখ্য, শাস্ত, শুভ দ্বিজোত্তমগণ
 তাহার শুদ্ধি বিধান করিবেন । যদি কোন ব্রাহ্মণ
 শুদ্ধি বাঞ্ছা করেন, তাহা হইলে যদি তাঁহাকে শুদ্ধি
 প্রদান করা না হয়; কাম, ক্রোধ, দ্বেষ ও চাতিভয়
 বশত যদি তাহাকে উপাস্তা করা হয়, তাহা হইলে
 সকলকেই ত্রুণহত্যাজনিত পাপভাগী হইতে হইবে ।
 অতএব যাহার অভ্যাগত, দূর হইতে আসিবেন,
 যন্ত সহকারে তাঁহাদের শুদ্ধি বিধান করিতে হইবে ।
 দেশান্তর হইতে আগত ব্যক্তি আমার বাক্য-
 সমুদ্ভব ত্রিবিধশুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া শুদ্ধি লাভ করিবে ।
 পূর্বে বংশশোধন, তার পর মাতৃকুলশোধন,
 অনন্তর শীলশোধন এই ত্রিবিধ শোধন সম্পন্ন
 ব্যক্তি 'সামান্ত' পদের যোগ্য হয় । সকল বিপ্রেরই
 বর্ষশেষে স্বস্থানশুদ্ধির সর্বপ্রযত্নে জন্ত শুদ্ধি বিধান
 করা উচিত । শুদ্ধির নিমিত্ত বর্ষান্তে শুভ ঋতু ত
 চাতুশ্চরণ সম্পন্ন মোড়শ জন ব্রাহ্মণ স্থাপন করিতে
 হইবে । ঐ ব্রাহ্মণগণ শাস্ত, দাস্ত, ও জিতেন্দ্রিয়
 হইবেন । গর্ত্তাতীর্থোক্তবৎ একজন ব্রাহ্মণকে তাঁহা-
 দের মধ্যে নিবেশিত করিতে হইবে । তাঁহাদের
 অগ্রভাগে লক্ষণাবিত চারিটা পীঠিকা রাখা করিতে
 হইবে । কার্ত্তিকমাস পর্য্যন্ত এই পীঠিকা চাতুশ্চরণ
 দ্বিজগণের জন্ত কল্পিত থাকিবে । প্রথম পীঠিকা

তথাপর্য্য । সামগন্ধ তথৈবান্তা তথাদ্যন্ত চতুর্ধিকা ।
 ১১ ॥ মুদ্রিকার্থঃ তথৈবান্তা পঞ্চমী পরিকীর্ত্তিতা ।
 ত্রিহৃতং পাবমানং চ শাকুনং বিষ্ণুদৈবতম্ ২০ ॥
 গায়ত্র্যন্তঃ তথা হৃতং জীবহৃতেন সংযুতম্ । বহুচ-
 কীর্তয়েন্তত্র শাস্তিকং চ তথাপরম্ ২১ ॥ শাস্তিকং
 শিবসঙ্কল্পম্বিকল্পং চতুর্ধিকম্ । মণ্ডলং ব্রাহ্মণং চৈব
 গায়ত্রীব্রাহ্মণং তথা ২২ ॥ তথা পুরুষহৃতং চ
 মধুব্রাহ্মণমেব চ । অধ্বর্য্যুঃ কীর্তয়েন্তত্র রুদ্রান
 পঞ্চাঙ্গসংযুতান ২৩ ॥ দেবব্রতং চ গায়ত্র্য-
 সোমসুধ্যব্রতে তথা । একবিংশতিপর্য্যন্তঃ
 তথান্তত্র রথন্তরম্ ২৪ ॥ সৌব্রতঃ সংহিতা
 বিকোজ্যোষ্ঠসাম তথৈব চ । সামবেদোক্তরুদ্রাং
 ভাকুণ্ডেঃ সামভিযুতান । ছন্দোগঃ কীর্তয়েন্তত্র
 যচ্ছান্তচ্ছাস্তিকং ভবেৎ ২৫ ॥ গর্ত্তোপনিষদৈব
 স্বন্দহৃতং তথাপরম্ ২৬ ॥ নীলকন্ঠেঃ সমো-
 পেতান প্রাণকুদ্রাস্তথাপরান । নবকুদ্রাং কুরি-
 কানাদ্যন্তত্র প্রকীর্তয়েৎ ২৭ ॥ ততঃ পুণ্যাহ-
 ঘোষণে গীতবাদিজনিষনৈঃ । শুক্রমালাদ্বয়ধরঃ
 শুক্রচন্দনচর্চিতঃ ২৮ ॥ শুদ্ধিকামো ব্রজেস্তত্র যত্র
 তে ব্রাহ্মণাঃ স্থিতাঃ । প্রণম্য শিরসা তেষাং ততো

বহুচন্দ্রিগের জন্ত, দ্বিতীয় যাজুগণের জন্ত, তৃতীয়
 সামগদিগের জন্ত, চতুর্থ পীঠিকা আদ্য ব্রাহ্মণগণের
 জন্ত । আর মুদ্রণের জন্ত এক পীঠিকা নিয়োজিত
 করিবে; তাহা পঞ্চমী । ত্রিহৃত, পাবমান, শাকুন,
 বিষ্ণুদৈবত, গায়ত্র ও জীবহৃত, এই সকল
 বহুচ, শাস্তির জন্ত কীর্তন করিবেন । শাস্তিক
 শিবসঙ্কল্প, ঋষিকল্প, মণ্ডলব্রাহ্মণ, গায়ত্রীব্রাহ্মণ,
 পুরুষহৃত ও মধুব্রাহ্মণ এই সকল অধ্বর্য্যু কীর্তন
 করিবেন । পঞ্চাঙ্গযুক্ত রুদ্রমন্ত্র, সোমব্রত, সুধ্যব্রত,
 দেবব্রত ও গায়ত্রী মন্ত্র, একবিংশতি পর্য্যন্ত ও
 অন্ত প্রকার রথন্তর, সৌব্রত, বিষ্ণুসংহিতা, জ্যোষ্ঠ
 সাম, ভাকুণ্ড ও সামযুক্ত সামবেদোক্ত রুদ্রমন্ত্র সকল
 এবং অন্তান্ত যাহা কিছু শাস্তিবিধায়ক মন্ত্র, এ সকল
 ছন্দোগ কীর্তন করিবেন ১৬-২৭ ॥ গর্ত্তোপনিষদ,
 স্বন্দহৃত, নীলকন্ঠের সহিত প্রাণকুদ্র, নবকুদ্র ও
 কুরিকা মন্ত্র আদ্য কীর্তন করিবেন । অনন্তর
 পুণ্যাহঘোষ ও গীতবাদিজনিষদ করিতে করিতে
 শুক্রমালাদ্বয়ধর, শুক্রচন্দন-চর্চিত, শুদ্ধিকামী
 ব্যক্তি বেধানে ব্রাহ্মণগণ অবস্থান করিতেছেন,
 ঐ স্থানে গমন করিবেন । ঐ স্থানে গমন করিয়া
 শুদ্ধিকামী ব্যক্তি মধ্যাগ্নকে বলিবেন,—আপনি

বাচ্য মধ্যগঃ ॥ ২৯ ॥ মদর্থং প্রার্থয় হং হি সৰ্বা-
নেতান্ বিজ্ঞোক্তমান্ । যতঃ শুদ্ধিঃ প্রযচ্ছন্তি প্রসাদং
কৰ্ম্মমর্হসি ॥ ৩০ ॥ ততস্ত্ব প্রার্থয়েদ্বিপ্রাংস্তদর্থঞ্চ
বিশুদ্ধয়ে । গৰ্ভাতীর্থোক্তবো বিপ্রো বিনয়ানবনতঃ
স্থিতঃ ॥ ৩১ ॥ গোচর্য্যণি সমালয়ঃ শুদ্ধিকামস্ত তস্ত
চ । প্রষ্টব্যাত্ত ততস্তেন সৰ্ব্ব এব বিজ্ঞোক্তমাঃ ॥
৩২ ॥ এষ শুদ্ধিকৃতে প্রাপ্তঃ সুদূরান্নাগরো দ্বিজঃ ।
অস্ত শুদ্ধিঃ প্রদাতব্য্য যুযাকং যোচতে যদি ॥ ৩৩ ॥
অথ তৈবদেবদন্তেন নিবেধো বা প্রবর্তনম্ । বক্তব্যং
বচসা নৈব মম বাক্যমিদং স্থিতম্ ॥ ৩৪ ॥ ততশ্চ
বহুলানু দৃষ্টা ঋগক্ষয়ুঃস্ততঃ পরম্ । ছান্দোগ্যাংস্ত
তথ্যাদ্যাংস্ত ক্রমেণ তু বিজ্ঞোক্তমাঃ ॥ ৩৫ ॥ যদি
ভেষ্যঃ মনস্তপ্তিজায়তে দ্বিজসন্তমাঃ । ততঃ স্তনানি
বাক্যানি সোম্যানি সুশুভানি চ । বারুণানি
তথৈন্দ্রাণি মাক্ষল্যপ্রভবাণি চ ॥ ৩৬ ॥ শ্রেষ্ঠানি মজ্জ-
লিকানি বুদ্ধিতুষ্টিকরাণি চ । যদি নো মানসো ভূষ্টি
স্তেষাং চৈব প্রজায়তে ॥ ৩৭ ॥ তদা যৌজ্যণি
দাম্যানি নৈঋত্যানি বিশেষতঃ । আগ্নেয়ানি অনি-
ষ্টানি তথা নাশকরাণি চ ॥ ৩৮ ॥ অথ যে তত্র
মূৰ্খাঃ সূর্য্য বেদপঠনে যতঃ । পুষ্পদানস্ত বক্তব্যং

তৈঃ সন্তষ্টৈর্বিজ্ঞোক্তমৈঃ ॥ ৩৯ ॥ সৌৎকারঃ কুপিতৈঃ
কার্য্যঃ সন্তোষণে বিবৰ্জিতৈঃ । এবং সৰ্ষেণ
কৃত্যেণ ন চ কার্য্যো রিনির্নয়ঃ ॥ ৪০ ॥ প্রাকৃতৈ-
র্কচনৈশ্চৈব যথা কুর্ষন্তি মানবাঃ । তথৈব নির্ণয়-
স্তান্তে মধ্যগেন বিপশ্কিতা ॥ ৪১ ॥ দেয়ং তালত্রয়ং
সম্যক সৰ্ষেযাং নির্ণয়োক্তবে ॥ ৪২ ॥

ইতি ত্রীক্ষান্দে নাগরপ্রশ্ননির্ণয়বর্ণনং নামৈকা-
ধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২০১ ॥

দ্ব্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

বিধামিত্র উবাচ । তচ্ছ্রুত্বা ব্রাহ্মণাঃ সৰ্ষে
বিনয়ানবনতাঃ স্থিতাঃ । তং পপ্রচ্ছূর্নয়শ্চৈষ্ঠ কৌতুকা-
বিষ্টচেতসঃ ॥ ১ ॥ কস্তচিনির্নয়ো দেয়ো মধ্যস্থস্ত
দ্বিজোক্তমৈঃ । বেদবাক্যেন সন্ত্যজ্য বাক্যং মহজ-
সন্তবম্ ॥ ২ ॥ কস্মাস্তালত্রয়ং দেয়ং মধ্যগেন মহা-
ত্মনা । এতন্নঃ সৰ্ষমাচক্ষু পরং কৌতুহলং হি নঃ ॥ ৩ ॥
তচ্ছ্রুত্বা তর্ভূযজ্ঞস্ত তানুবাচ দ্বিজোক্তমান্ । শ্রীযতা-
মভিধান্তামি যদেতৎ কারণং স্থিতম্ ॥ ৪ ॥ নাসত্যং

আমায় শুদ্ধিবিধানের নিমিত্ত এই ব্রাহ্মণগণকে
বলুন । ইহারা আমায় শুদ্ধি বিধান করিবেন ।
আপনি এই কাব্যটি করিয়া আমায় অল্পগৃহীত
করুন । অনন্তর মধ্যগ বিপ্র শুদ্ধিকামীর শুদ্ধির
নিমিত্ত তাঁহাদের নিকট প্রার্থনা জানাইবেন ।
অনন্তর গোচর্য্য-সমালয় বিনীত গৰ্ভাতীর্থোক্তব
বিপ্র শুদ্ধিকাম ব্যক্তির পরিবর্তে ব্রাহ্মণগণের
নিকট বিজ্ঞাপন করিবেন,—এই নাগর দ্বিজ শুদ্ধির
নিমিত্ত সুদূর হইতে আগমন করিয়াছেন । আপনা-
দের যদি ইচ্ছা হয়, তবে ইহার শুদ্ধি বিধান
করুন । এইরূপ বিজ্ঞপ্ত হইয়া ব্রাহ্মণগণ বেদস্থক্ত
দ্বারা শুদ্ধি হইবে কি না—তাহা জানাইবেন,
তাঁহারা কথা কহিয়া জানাইবেন না । এইভাবে
ক্রমশঃ ঋষি, অধর্ষ্য, ছান্দোগ্য ও আদ্য সকলকে
জানান হইলে তাঁহাদের যদি মনস্তপ্তি হয়, সোম্য,
সুশুভ, বারুণ, ঐন্দ্র, মাক্ষল্য, প্রভব, শ্রেষ্ঠ, মজ্জলিঙ্গ,
বুদ্ধিতুষ্টিকর, স্ত্রুত্বাক্য বলিবেন । আর যদি
শুদ্ধি তাহাদের অভিপ্রের্ত না হয়, তাহা হইলে
যৌজ, কাম্য, নৈঋত, আগ্নেয়, অনিষ্টকর, ও
নাশকর, স্ত্রুত্বাক্য বলিবেন । শুদ্ধিকামীগের
মধ্যে যাহারা মূৰ্খ, তাহারা বেদপাঠে নিরত হইবে

না, দ্বিজগণ সন্তুষ্ট হইয়া তাহাদিগকে পুষ্পদান
করিবেন । ইহার অত্থা হইলে অসন্তুষ্ট ও কুপিত
হইয়া সৌৎকার করিবেন । সকল কার্য্যেই
প্রাকৃত বচন দ্বারা যেরূপ মাধুষ্যগণ বাক্য বলে,
ঐ বৃত্ত ব্রাহ্মণগণও সেরূপ বলিবেন না । অনন্তর
নির্ণয় কর্ম্ম সমাপ্ত হইলে মধ্যগ তালত্রয় প্রদান
করিবেন । ২৬—৪২ ।

একাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২০১ ।

দ্ব্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ ।

বিধামিত্র বলিলেন,—হে নরশ্রেষ্ঠ ! মধ্যগের
বাক্য শ্রবণ করিয়া বিনীত ব্রাহ্মণগণ গাছবাক্য
পরিভাষ্য বরিয়া বৈদিক বাক্য দ্বারা কৌতুকাবিষ্ট-
চিত্তে তর্ভূযজ্ঞকে জিজ্ঞাসা করিগেন,—আমরা
শুদ্ধির জন্ত কাহাকে নির্বাচন করিব ? মহাত্মা
মধ্যগ কি জন্ত তালত্রয় প্রদান করিবেন ? ইহা
আমাদিগকে বলুন, আমাদের পরম কৌতুহল
জন্মিয়াছে । তাহা শুনিয়া তর্ভূযজ্ঞ দ্বিজোক্তমদিগকে
বলিলেন,—শ্রবণ কর,—ইহার কারণ বলিতেছি,

তে বদনঃ ॥ ২ ॥ কিং গোত্রঃ বতমন্তস্তাঃ পিতা
কিং প্রবরঃ স্মৃত্য। এবং তস্তাঃ জাতাঃ গোত্র
প্রবরঃ স্মৃত্য ॥ ৩ ॥ প্রত্যা চ ততো মাতা তস্তা
চাপি চ যা ভবেৎ ॥ ৪ ॥ জাতব্যা চাপি যত্নেন
ব্রাহ্মণৈঃ শুদ্ধিকর্মাণি ॥ ৫ ॥ পিতা পিতামহশ্চৈব
তথৈব প্রপিতামহঃ ॥ শোধনীয়ঃ প্রযত্নেন ত্রয়শ্চৈ-
তেষাং তস্তা চ ॥ ৬ ॥ তথা পিতামহীপক্ষে ত্রয়
এতে বিজ্ঞোক্তমাঃ ॥ মাতামহস্ততস্তস্ত পিতা তস্তাপি
মঃ পিতা ॥ ৭ ॥ মাতা মাতামহী চৈব তথৈবাত্মা
প্রপূর্বিকা ॥ পিতামহাশ্চ যা মাতা সাপি শোধ্য
সভর্জকা ॥ ৮ ॥ এবং শাখাগমঃ জাতা তস্তা সর্বং
যথাক্রমম্ ॥ মূলবংশাদধিষ্ঠানং স্ত্রোগ্রোধস্তেব সর্বতঃ ॥
৯ ॥ ততঃ শুদ্ধিঃ প্রদাতব্যা সিন্দূরতিলকেন তু।
চাতুশ্চরণমন্ত্রৈশ্চ দস্তাশীর্ষচেন ক্রমাৎ ॥ ১০ ॥ ততো
বাচ্যং নৃপশ্রেষ্ঠ মধ্যস্থেন তদগ্রতঃ ॥ দম্বা তালজয়ঃ
রাজকুকোহয়ং নাগরো দ্বিজঃ ॥ সামান্তপদযোগ্যশ্চ
সম্ভাতঃ সাম্প্রাতঃ দ্বিজঃ ॥ ১১ ॥ ততোঃ দ্বিশ্রবণং
গত্বা সম্ভাষ্য চ হতাশনম্ ॥ পঞ্চবজ্রেন মন্ত্রেণ

জিজ্ঞাসা করিতে হইবে যে, তোমার পিতার মাতা
কে, তাহা আমাদিগকে বল? তোমার গোত্র কি,
তোমার পিতা কে এবং তোমার প্রবর কি? এই
সকল জিজ্ঞাসা করিতে হইবে। এইরূপে তাহার
গোত্র-প্রবর-সংযুক্ত অবয়ব অবগত হইয়া তাহার
মাতা মাতামহী ও প্রমাতামহীর পরিচয় জিজ্ঞাসা
করিবে। ব্রাহ্মণগণ শুদ্ধিকর্ম্মে একসকল যত্নপূর্ব্বক
জিজ্ঞাসা করিবেন। পিতা, পিতামহ ও প্রপিতা-
মহেরও পরিচয় লইতে হইবে। পিতামহীপক্ষেও
এই নিয়ম জানিতে হইবে। এইরূপে মাতামহ,
প্রমাতামহ ও বৃদ্ধপ্রমাতামহপ্রভৃতির পরিচয় লওয়া
কর্তব্য। তৎপরে মাতা, মাতামহী ও প্রমাতামহীর
পরিচয় গ্রহণ করিবে। সভর্জকা পিতামহীর মাতা-
রও পরিচয় লওয়া কর্তব্য। এইরূপে পৃচ্ছাকারী
ব্যক্তির স্ত্রোগ্রোধের স্থায় বংশ-বংশ অবগত হওয়া
আবশ্যক। অনন্তর চাতুশ্চরণ বিপ্র, মন্ত্র দ্বারা অশী-
র্ষাদ প্রদান করিয়া পৃচ্ছাকাষ্ট্রীকে সিন্দূর-তিলক
প্রদান দ্বারা শুদ্ধি প্রদান করিবে। অনন্তর
মধ্যস্থ তালজয় প্রদান করিয়া বিপ্রগণের অগ্রে
বসিবেন,—এই ব্যক্তি শুদ্ধ নাগর। এই দ্বিজ
সম্প্রতি 'সামান্ত' নাগরপদ প্রাপ্ত হইল। অন-
ন্তর সে অগ্নিশ্রবণে গমন করিয়া হতাশনকে

দম্বা পূর্ণাহতিং ততঃ ॥ বিপ্রভ্যো দক্ষিণাঃ
দদ্যাৎ বশজ্য ভোজনাবিতাম্ ॥ ১২ ॥ সিন্দূর-
তিলকে জাতে ব্রহ্মাগ্রে দ্বিজবাক্যতঃ ॥ পিতৃগণাং
জায়তে তুষ্টির্কংশো নোহদ্য প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ১৩ ॥ যন্ত
নো জায়তে শুদ্ধিঃ শাখাতিথুলবংশগা ॥ নিগ্রহস্তস্ত
কর্তব্যো দ্বিজার্হো দ্বিজসন্তমৈঃ ॥ ১৪ ॥ যথা নাত্মো
হি জায়তে শুদ্ধিস্তস্ত প্রকল্পিতা ॥ এবং সংশোধিতো
বিপ্রঃ শ্রাদ্ধার্হো জায়তে ততঃ ॥ ১৫ ॥ অপি চাষ্ট-
কুলোৎপন্নঃ সামান্তঃ কিং পুনর্হি যঃ ॥ অশুভেন তু
বিপ্রৈশ্চ যঃ শ্রাদ্ধাদ্যং করোতি হি ॥ তস্তা ভগ্নহতং
যদ্বৎসর্গং তজ্জায়তে বুধা ॥ ১৬ ॥ তস্মাৎ সর্ব-
প্রযত্নেন শোধ্যোহয়ং নাগরো দ্বিজঃ ॥ বহ্নানস্ত
বিশুদ্ধ্যর্থং তথৈব স্বকুলস্ত চ ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীকান্দে নাগরবিশুদ্ধিপ্রকারবর্ণনং নাম
ত্ৰ্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

চতুরধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥

আনন্ত উবাচ ॥ প্রোক্তান্যাকং কথ্য বিপ্র
শুদ্ধির্নাগরসম্ভবা ॥ বংশজা বিস্তরৈশ্চৈব যথা

তর্পিত করিবে। পঞ্চবজ্র মন্ত্রে বহ্নিতে পূর্ণাহতি
দিবে এবং বিপ্রগণকে যথাসক্তি ভোজনাবিত
দক্ষিণা প্রদান করিবে। দ্বিজগণের বাক্যানুসারে
ব্রহ্মাগ্রে তাহার সিন্দূরতিলক হইলে তাহাতে
তাহার পিতৃগণের তৃপ্তি হয়। পিতৃগণ মনে করেন,
—অদ্য আমাদের বংশ প্রতিষ্ঠিত হইল! বংশ-
শাখা দ্বারা যাহার মূল বংশ বিশুদ্ধ না হয়, দ্বিজ-
সন্তমগণ তাহার দ্বিজাই নিগ্রহ করেন। অপর কিছু
না হইয়া তাহার শুদ্ধি মাত্রই হয়। অষ্ট কুলোৎপন্ন
বিপ্র সামান্ত হইলেও এইরূপে শোধিত হইয়া
শ্রাদ্ধার্হ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি অশুভ ব্রাহ্মণ
দ্বারা শ্রাদ্ধাদি করে, ভগ্নহতবৎ তাহার সমস্ত
শ্রাদ্ধই বুধা হয়। অতএব নাগর বিপ্রগণ বহ্নান
ও স্বীয় কুলের বিশুদ্ধির নিমিত্ত আত্মশোধন
করিবেন। ১—১৭ ॥

এ্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

চতুরধিক দ্বিশততম অধ্যায় ॥

আনন্ত বলিলেন,—হে বিপ্র! আপনি নাগর-
দিগের বংশসম্বন্ধীয় শুদ্ধি বিদ্যুতরূপে বলিলেন।

পুটৌহসি সূত্রত ১। সাম্প্রতঃ শীলজাঃ ক্রহি নষ্টবংশস্ত যো ভবেৎ। পিতামহ ন জানাতিন চ মাজমহীঃ নিষ্ঠান্য। তন্ত শুদ্ধিঃ কথং কার্য্য। তাগরোহস্মীতি যো বদেৎ ২। বিশ্বামিত্র উবাচ। এতদর্থং পুরা পুটৌ ভর্তৃযজ্ঞস্ত নাগরৈঃ। নষ্টবংশ-কৃতে রাজান যথা পুটৌহস্মি বৈ অয়া। ৩। ভর্তৃযজ্ঞ উবাচ। নষ্টবংশস্ত যো ক্রয়ান্নাগরোহস্মীতি সংসদি। তন্ত শীলং প্রবিজ্ঞেয়ং ততঃ শুদ্ধিঃ সমা-দিশেৎ ৪। নাগরগণাং তু যে ধর্ম্মা ব্যবহারাস্ত কেবলাঃ। তেষু চেষ্টবর্ত্ততে নিত্যং সম্ভাব্যো নাগরো হি সঃ ৫। তন্ত শুদ্ধিকৃতে দেয়ং ঘটং ব্রাহ্মণ-সন্তমাঃ। ঘটো তু শুদ্ধিপাশ্রে ততোহসৌ শুদ্ধতাং ব্রজেৎ ৬। ব্রাহ্মণঃ কস্তকাইশ্চ সোমাইশ্চ বিশেষিতঃ। সামান্তপদযোগ্যস্ত সমস্তে স্থান-কর্ম্মণি ৭। এতন্তে সর্কমাখ্যাতং যৎপুটৌহস্মি নরোত্তম। দ্বিতীয়া জায়তে শুদ্ধির্থা নষ্টাষয়ে দ্বিজৈঃ। তস্মাদ্ধদ মহারাজ যদুয়ঃ শ্রোতুমহসি ৮। আনন্ত উবাচ। তস্মান্তে নাগরা ভূত্বা বিপ্রাশ্রাষ্ট-কুলোদ্ভবাঃ। সর্কেষামুত্তমা জাতা প্রধাতেন ব্যব-হিতাঃ ৯। ভগবঃ কিং প্রভাবঃ স তেষাং বা

যজ্ঞনোদ্ভবঃ। বিদ্যোদ্ভবোহথবা বিপ্র কিংবা দান-সমুদ্ভবঃ ১০। বিশ্বামিত্র উবাচ। তে সর্কেষে গুণসম্পন্ন। যথান্তে নাগরাস্তথা। বিশেষণাপর-স্তেষাং তে শত্রুণ প্রতিষ্ঠিতাঃ ১১। তেন স্তে গোরবঃ প্রাপ্তাঃ সর্কেষাং তু দ্বিজম্ভনাম্ ১২। আনন্ত উবাচ। কস্মিন কালে তু তে বিপ্রাঃ শত্রুণাং প্রতিষ্ঠিতাঃ। কিমর্থং চ বদাম্যাকং বিস্তরেণ মহামতে ১৩। বিশ্বামিত্র উবাচ। হিরণ্যাক ইতি খ্যাতঃ পুরাসৌদানবোত্তমঃ। অভবত্তন্ত সংগ্রমঃ শত্রুণ সহ দাক্ষিণঃ ১৪। তত্র দেবানুরে যুদ্ধে যুতা ভূরিদিবোকসঃ। দানবাস্ত মহারাজ পরস্পরজিগীষবঃ ১৫। অথ সে দানবাঃ সঙ্খ্যো শত্রুণ বিনিপাতিতাঃ। বিদ্যা-বলেন তান শুক্রঃ সজীবান কুরুতে পুনঃ ১৬। দেবাস্ত নিধনং প্রাপ্তা ন জীবন্তি কথঞ্চন। কস্তচিৎ কালম্ বিষ্ণুং শ্রোবাচ বৃহদা ১৭। ধারাতীর্থযতনাং চ প্রহরৈঃ সমুখৈঃ প্রভো। যা গতিশ্চ সমাদিষ্টা তাং মে বদ জনার্দন ১৮। পরাশ্রুত্বা যুতা যে চ পলায়নপরায়ণাঃ। তেষামপি গতিং ক্রহি যাদৃশ্ জায়েত বাঢ্যত ১৯। বিষ্ণু-

আমি ইহা আপনাকে প্রস্ত করিয়াছিলাম। অথবা তাহাদের শীলসম্বন্ধীয় শুদ্ধি বলুন। যাহারা নষ্টবংশ নিজ পিতামহ ও মাতামহী জানেন না, অথচ নাগর বলিয়া পরিচয় দেয়, তাহাদের শুদ্ধি কিরূপে হয়, আপনি ইহা বলুন? বিশ্বামিত্র বলিলেন,—হে রাজন! আপনি যাহা আমাকে প্রস্ত করিয়াছেন, পূর্বে এতদর্থ নাগরগণ ভর্তৃযজ্ঞকে প্রস্ত করিয়াছিলেন। ভর্তৃযজ্ঞ বলিয়াছিলেন,—যে কোন নাগর নষ্টবংশ বলিয়া সমস্ত, আশ্রয়পরিচয় দিবে, প্রথমতঃ তাহার শীল জানিয়া পরে শুদ্ধি বিধান করিতে হইবে। নাগর ব্রাহ্মণগণের ধর্ম্মব্যবহার যদি তাহাতে থাকে বা সম্ভাবিত হয়, তাহা হইলে সে নাগরপদবাচ্য হইবে। তাহার শুদ্ধির জন্ত ঘট প্রস্তুত হইবে। ঐ ঘট শুদ্ধ হইলে সে শুদ্ধি লাভ করিবে। তখন সে ব্রাহ্মণ, কস্তার্হ, সোমার্হ এবং সমস্ত স্থানকর্ম্মে সামান্ত পদযোগ্য হইবে। হে নরোত্তম! আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তৎসমস্ত অর্থাৎ নষ্টাষয় দ্বিজের দ্বিতীয় শুদ্ধিবিধান কর্ত্তন করিলাম। অথবা আর কি শুনিতে ইচ্ছা করেন? আনন্ত বলিলেন,—এইরূপে ঐষ্টকুলোদ্ভব নাগর বিপ্রগণ সর্কেষাপি ব্রাহ্মণ লাভ করেন।

কিন্তু তাহাদের তপস্বী, যজন, দান ও বিদ্যার প্রভাব কিরূপ তাহা বলুন? ১—১০। বিশ্বামিত্র বলিলেন,—অন্ত নাগরগণ যেমন গুণসম্পন্ন; তাহাদের কথা বলা হইল, ইহারও তেমনি গুণসম্পন্ন। তবে বিশেষ এই যে, যাহারা আদিম নাগর, তাহারা শত্রু-প্রতিষ্ঠিত; এইজন্যই তাহারা সকল ব্রাহ্মণ অপেক্ষা গোরব লাভ করিয়াছেন। আনন্ত বলিলেন,—কোন কালে কিজন্য শত্রু এই স্থানে ঐ বিপ্রগণকে স্থাপিত করিয়াছিলেন, আপনি এই সকল আমায় বলুন? বিশ্বামিত্র বলিলেন,—পূর্বে হিরণ্যাক নামে এক দানব ছিল। শত্রুর সহিত তাহার দাক্ষিণ যুদ্ধ হয়। ঐ দেবানুরুদ্ধে পরস্পরজিগীষু বহু সূর্য্যমুরেণে প্রাণত্যাগ গমন করে। শত্রু দানবগণকে নিপাত্ত করিতে থাকিলে, শুক্র বিদ্যাবলে তাহা-দিগকে পুনরুজ্জীবিত করেন। কিন্তু দেবতাভিগের যে সকল সৈন্য লিহত হয়, তাহা আর পুনরুজ্জীবিত হয় না। এই ভাবে কিয়ৎকাল অতিবাহিত হইলে বৃহদা বিষ্ণুকে বলেন,—হে জনার্দন! আপনি আমাকে সমুখপ্রহারেও ধারাতীর্থে-মৃত ব্যক্তিগণের যে গতি, তাহা আদেশ করুন; আর পরাশ্রুত ও পলায়ন-পরায়ণ মৃত, হইয়া ব্যক্তিগণের যে গতি,

কবাচ। ধারাতীর্থযাত্রানাং চ সম্মুখানাং মহাহবে।
যথা চোচ্ছিন্নবীজানাং পুনর্জন্ম ন বিদ্যাতে ॥ ২০ ॥
যে পুনঃ পৃষ্ঠদেশে তু হস্তস্তে ভগবিক্রবাঃ।
ভুজ্যমানাঃ পটরেস্তে চ প্রভাঃ স্নোহ্নিদশাবিণ ॥ ২১ ॥
ইন্দ্র উবাচ। কেচিদেবা যুতা যুদ্ধে যুধ্যমানাস্চ
সম্মুখাঃ। তথৈবাত্তে ময়া দৃষ্টা হস্তমানাঃ পরাশ্রুখাঃ।
প্রোতং দানবানাং চ সর্বেষাং স্ত্রাণ ব
প্রোতং ২২ ॥ বিষ্ণুকবাচ। অসংশয়ং সহস্রাক্ষ
হতা যুদ্ধে পরাশ্রুখাঃ। প্রোতং যাস্তি তে সর্কে
দেবা বা মাভুবা যদি ॥ ২৩ ॥ বিবাদয়েঃ কুলস্থানাং
তথা চৈবাক্ষঘাতিনাম্। দংশিষ্টিভিহ্নদেহানাং
শুদ্ধিভিচ্চ সুরেশ্বর। প্রোতং জায়তে নুনং সত্য-
মেতদসংশয়ম্ ॥ ২৪ ॥ ইন্দ্র উবাচ। কথং তেষাং
ভবেমুক্তিঃ প্রোতদ্বাদ্ধারূপাধিতো। এতান্নৈ সধমা-
চক্ যেন যত্নঃ করোম্যহম্ ॥ ২৫ ॥ শ্রীভগবান্নবাচ।
তেষাং সংযুক্ত্যেতৈঃ শ্রদ্ধাং কন্তাসংহে দিবাকরে।
কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশীং নভস্তস্ত সুরেশ্বর ॥ ২৬ ॥
গয়ায়াং ভক্তিপূর্বক পিতামহবচো যথা। ততঃ

প্রয়াস্তি তে মোক্ষং সত্যমেতদসংশয়ম্ ॥ ২৭ ॥ ইন্দ্র
উবাচ। কস্মাস্তত্র দিনে শ্রদ্ধাং ক্রিয়তে মধুহনন।
শশৈর্কিন্নিহতানাঞ্চ সর্গঃ মে বিস্তর্যাদম্ ॥ ২৮ ॥
শ্রীভগবান্নবাচ। ভূতপ্রোতপিশাচৈশ্চ কৃত্যণ্ডৈঃ
রাক্ষসৈরপি। পুরা সম্প্রার্থিতঃ শত্বর্দিনে তত্র
সমাংতে। অদ্যৈকং দিবসং দেব কন্তাসংহে
দিবাকরে ॥ ২৯ ॥ অস্মাকং দেহি যেন স্ত্রাভূপ্তি-
কর্ষসমুদ্ভবা। প্রদত্তে বংশজৈঃ শ্রদ্ধাং দীনাং
অং দয়াং কুরু ॥ ৩০ ॥ শ্রীভগবান্নবাচ। যঃ করি-
যাতি বৈ শ্রদ্ধামস্মিন্নহনি সংস্থিতে। কৃষ্ণপক্ষে
চতুর্দশীং নভস্তস্ত চ বংশজঃ। ভবিষ্যতি পরা
শ্রীতিধীবৎ সংবৎসরঃ স্থিতঃ ॥ ৩১ ॥ যঃ পুনস্ত
গয়াং গয়া যুদ্ধস্থঃ শসমুদ্ভবঃ। করিষ্যতি তথা
শ্রদ্ধাং তেন মুক্তিমবাপ্যাদ ॥ ৩২ ॥ শশৈশ্চ নিহতা-
নাঞ্চ স্বর্গস্থানামপি ক্রবম্। ন করিষ্যতি যঃ শ্রদ্ধাং
তস্মিন্নহনি সংস্থিতে ॥ ৩৩ ॥ ক্ষুৎপিপাসার্তদেহাশ্চ
পিতরস্তস্ত তুঃখিতাঃ। স্ত্রাভূপ্তি বৎসরঃ যাবদেত-
দাহ পিতামহঃ ॥ ৩৪ ॥ “তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন তস্মিন্ন-

তাছাও আপনি আমাকে বলুন। বিষ্ণু বলিলেন—
যাহারা ধারাতীর্থে কিছা মহাহবে সম্মুখসময়ে
প্রাণত্যাগ করে, জন্ম-কারণ বিনষ্ট হওয়ায়
তাহাদের আর পুনর্জন্ম হয় না। কিন্তু যাহারা
ভীতিবশতঃ পৃষ্ঠদেশে আহত হইয়া নহত হয়,
তাহারা জীবনান্তে প্রোত হইয়া থাকে। দৈবাৎ
যদি তাহারা জীবন লাভ করে, তবে স্বামী তাহা-
দিগকে দাসকর্মে নিযুক্ত রাখিয়া পালন করিবেন।
ইন্দ্রাবলিলেন,—আমি দেখিলাম,—কতকগুলি দেবতা
সম্মুখসময়ে প্রাণত্যাগ করিল; আর কতকগুলি
পরাস্রুখ ভাবে প্রকৃত হইয়া জীবন বিসর্জন
দিল; হে প্রভো! প্রোতহতা বোধ হয়,—দানব-
গণেরই হয়—না সকলেরই হয়? বিষ্ণু বলি-
লেন,—হে সহস্রাক্ষ! যুদ্ধপরাস্রুখ ব্যক্তিগণ দেব বা
মাভুহ হউক, নিশ্চয়ই প্রোত লাভ করিয়া থাকে।
বিষ-হত, অগ্নি-হত, কুলয়, আশ্বঘাতী, দংশিষ্ট-হত ও
শুদ্ধি-হত ব্যক্তিগণ নিশ্চয়ই প্রোত লাভ প্রাপ্ত হইয়া
থাকে। ইহা আমি সত্য বলিলাম। ইন্দ্র বলিলেন,—
হে বিতো! কি উপায়ে তাহাদের প্রোত
হইতে মুক্তি লাভ হইয়া থাকে, আপনি
ইহা আমাকে বলুন, আমি এবিষয়ে যত্ন করিব।
শ্রীভগবান্ন বলিলেন,—হে সুরেশ্বর। দিবাকর
কন্যারূপি আশ্রয় করিলে অধিনায়ী

কৃষ্ণা চতুর্দশীতে গয়াক্ষেত্রে তাহাদের শ্রদ্ধা করিতে
হয়। ইহাতে তাহারা মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়া
থাকে। একথা আমি সত্য বলিলাম। ইন্দ্র বলি-
লেন,—হেমবৃন্দন! কিজন্য শস্ত্রহত ব্যক্তিগণের
ঐ দিন শ্রদ্ধা করিতে হয়, আপনি তাহা বিস্মৃত
ভাবে বলুন। ১১—২৮। শ্রীভগবান্ন বলিলেন,—
পূর্বে ভূত, প্রোত, পিশাচ, কৃত্যণ্ড ও রাক্ষসগণ
শস্ত্র নিকট প্রার্থনা করে ‘যে, হে দেব!
অদ্য কন্তাসংশিত দিবাকরের উত্তম
দিবস, আপনি দীনদিগের প্রতি একপ
কৃপা করুন যে, যাহাতে আমাদের বংশ-
ধরগণ আমাদের শ্রদ্ধা প্রদান করে, ইহাতে
আমাদের সংবৎসর যাবৎ তৃপ্তি হইবে। শ্রীভগ-
বান্ন বলিলেন,—উক্ত দিনে অর্থাৎ আশ্বিন
মাসের কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশীতে যাবৎ সংবৎসর
রণপরাস্রুখ যুদ্ধমত ব্যক্তি পরা শ্রীতি লাভ
করিয়া থাকে। তোমাদের বংশীয় কোন ব্যক্তি
গয়ায় গমন করিয়া শ্রদ্ধা করিলে যুদ্ধমত ব্যক্তির
মুক্তি লাভ হইবে। যেনর শস্ত্রনিহত যুদ্ধনিহত
স্বর্গস্থ পিতৃগণের উক্ত দিবসে শ্রদ্ধা না করে,
তাহার পিতৃলোকগণ ক্ষুৎপিপাসার্ত-দেহ হইয়া
তুঃখিতাবে সংবৎসর যাবৎ কাল যাপন করে,
একথা স্বয়ং পিতামহ বলিয়াছেন। অতএব

জন কারয়েৎ। অস্তমুদিশ্র তৎসরঃ প্রেতানাহি
জায়তে। ৩৫। ততো ভগবতা দত্তা তেষাং চৈব
তু ল। তিথিঃ। শ্রাদ্ধকর্ম্মণি সঞ্জাতে বিনা শব্দহতঃ
জন্মৎ ৩৬। সম্মুখস্থাপি সঃগ্রামে যুধ্যমানস্ত
দেহিনঃ। কদাচিচ্চলতে চিত্তং তৌক্শশব্দহতস্ত
চ। ৩৭।

ইতি শ্রীকান্দে প্রেতশ্রাদ্ধকথনং নাম চতুর্থধিক-
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ। ২০৪।

পঞ্চাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ।

বিষ্ণুকবাচ। এবং জ্ঞাত্বা সহস্রাঙ্ক মম বাক্যঃ
সমাচর। যদি তে বল্লভাস্তে চ যে হতা রণমুর্দ্ধনি।
১। শূধ্যমানান্তবাপ্রে চ গয়াশ্রাদ্ধেন নর্যয়। তান্
সরান্ শ্রেষ্ঠভাবাচ্চ যেন মুক্তিং ভজন্তি তে। ২।
পলায়নপর্যায় চ পৃষ্ঠদেশে হতা মৃতঃ। ৩। ইন্দ্র
উবাচ। বর্ষে বর্ষে তদা শ্রাদ্ধং প্রকরোতি পিতা-
মহঃ। গয়াং গয়া দিনে তস্মিন পিতৃণাং দিব্য-
রূপিণাম্। ৪। তৎকথং দেব গচ্ছামি তত্রাহং
শ্রাদ্ধসিদ্ধয়ে। তস্মাৎ কথং মে তেষাং কিঞ্চিজ্জ্ঞাহ্য

সর্বপ্রযত্নে ঐ দিনে শ্রাদ্ধ করিবে। অস্ত
কোন কর্ম্ম করিলে তৎসমস্ত প্রেতদিগেরই হইয়া
 থাকে। অনন্তর ভগবান্ তাহাদিগকে ঐ তিথি
 প্রদান করিলেন। অস্থনিহত জন বাতিরেকে
 সম্মুখরণে মৃত ব্যক্তিগণের ঐ স্থানে শ্রাদ্ধ কৃত হইলে
 তৌক্শ শব্দ-হত হইলেও কদাচ তাহাদের চিত্ত
 চলিত হয় না। ২৯-৩৭।

চতুর্থধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ২০৪।

পঞ্চাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বিষ্ণু বলিলেন,—হে সহস্রাঙ্ক! উক্ত প্রকার
জানিয়া তুমি আমার বাক্য আচরণ কর। আপ-
নার আত্মীয় যাহারা আপনার সম্মুখে রণাঙ্গনে
 নিহত হইয়াছে, আপনি গয়াতীর্থে তাহাদের শ্রাদ্ধ
 করুন। যাহারা রণাঙ্গনে পলায়ন-পরায়ণ হইয়া
 পৃষ্ঠদেশে আহত হইয়া নিহত হইয়াছে, ইহাতে
 তাহারাও প্রেতভাব হইতে মুক্তি লাভ করিবে।
 ইন্দ্র বলিলেন,—হে দেব! ভগবান্ পিতামহ
 বর্ষে বর্ষে ঐ স্থানে গমন করিয়া দিব্যরূপী পিতৃ-
 গণের শ্রাদ্ধ করিয়া থাকেন; অতএব আমি
 আমার কিরণে ঐ স্থানে গমন করিয়া শ্রাদ্ধ

ভূতলে। মুক্তিদং যেন গচ্ছামি তব বাক্যাজ্ঞনা-
 দ্ধিন। ৫। বিশ্বামিত্র উবাচ। ততঃ স সুরিঃ
 ধাত্বা তমুবাচ জনাধিনঃ। অস্তি তীর্থং মহৎপুণ্যং
 তস্মাদপ্যধিকং যৎ। ৬। হাটকেশ্বরজে ক্ষেত্রে
 কৃপিকামধ্যস্থিতম্। অমাবস্তাদিনে তত্র চতুর্দশাঙ্ক
 দেবপ। গয়া সঙ্ক্রমতে সম্যক সর্বতীর্থসমম্বিতা।
 ৭। কস্তাসংস্থে রবৌ তত্র যঃ শ্রাদ্ধং কুরুতে নরঃ।
 অষ্টবংশোত্তরৈর্বিপ্রৈঃ স পিতৃঃস্তারয়েন্নিকান্। ৮।
 অপি প্রেতহ্মাপন্নান্ কিং পুনঃ স্বর্গাসংস্থিতান্।
 তৎক্ষেত্রপ্রভবা বিপ্রা অষ্টবংশসমুদ্ভবা। ৯।
 তপ উগ্রং সমাস্বায় বর্ষস্তে হিমপর্ষতে। আনর্ভাধি-
 পতেদ্বিনাভীভাস্তজ্ঞা সমাগতাঃ। ১০। তান্ গৃহীত্বা
 জ্ঞাতং গচ্ছ তত্র সোধ্য গৌরবাৎ। সামপূর্বৈ-
 রূপায়ৈস্তেস্তেষামগ্রে সমাচর। ১১। শ্রাদ্ধং চৈব
 যথাস্থায় ততঃ প্রাপ্যসি বাঙ্কিতম্। তে চাপি
 সুখিনঃ সর্বৈ ভবিষ্যন্তি সমাগতাঃ। ১২। জ্ঞা
 সহ প্রপূজ্যাস্ত হস্মাভিঃ শ্রাদ্ধকারণাৎ। তচ্ছ্রুত্বা
 সহসা শত্রুঃ সন্তোষং পরমং গতঃ। ১৩। হিমবন্তঃ
 সন্দ্ভ্রষ্টাঃ প্রস্থিতস্তরয়াবিতঃ। বাসুদেবোহপি রাজেন্দ্র

করিব? হে জনাধিন। অতএব আপনি শ্রাদ্ধ করি-
 বায় জন্ম আমাদের ভূতলে একটা মুক্তিদায়ক স্থান
 নির্দেশ করিয়া দিন, ঐ স্থানে আমি গমন করিব।
 বিশ্বামিত্র বলিলেন,—অনন্তর জনাধিন সুরি কাল
 ধ্যান করিয়া তাঁহাকে বলিলেন,—হাটকেশ্বর ক্ষেত্রে
 কৃপিকা নামে এক তীর্থ আছে; ঐ তীর্থ পুণ্যদায়ক
 এবং গয়াতীর্থ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। হে দেবপালক!
 অমাবস্তা বা চতুর্দশী তিথিতে সমস্ততীর্থসমম্বিত গয়া
 ঐ স্থানে সংক্রামিত হয়। রবি কস্তারাগিগত হইলে
 যে নর অষ্টবংশজাত বিপ্রগণ দ্বারা ঐ স্থানে শ্রাদ্ধ
 করে, সে প্রেতহ্ম প্রাপ্ত পিতৃগণকে উদ্ধার করিয়া
 থাকে। স্বর্গগত পিতৃগণের কথা আর কি বলিব?
 ঐ ক্ষেত্রপ্রভব বিপ্রগণ অষ্টবংশসমুদ্ভব। তাঁহারা
 আনর্ভাধিপতির দানভয়ে ভীত হইয়া হিমালয়ে ঘাইয়া
 তপস্থা করিতেছেন। আপনি বিনয় প্রদর্শনপূর্বক
 সাম উপায় দ্বারা যথাগৌরব সম্মানিত করত সহস্র
 তাঁহাদিগকে লইয়া ঐ স্থানে গমন করুন। একরূপ
 করিলে আপনার শ্রাদ্ধ স্নায়সজ্জ হইবে এবং
 আপনিও বাঙ্কিত লাভ করিবেন। তাঁহারাও
 আগমন করিয়া সুখী হইবেন। শ্রাদ্ধের নিমিত্ত
 আপনার ও আমারও তাহারা পূজনীয়। ভগবান্
 বিষ্ণুর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া শত্রু পরম সন্তুষ্ট

কীরাকিমগমতলা ॥ ১৪ ॥ হিমবন্তঃ সমাশ্রিত্য
শক্রোহপি দদৃশে বিজান। অষ্টবংশসমুদ্ভূতান
বিস্কৃণা সমুদাহতান ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীকান্দে গয়াশ্রাদ্ধকলমাহাশ্রাবণনং নাম
পঞ্চাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২০৫ ॥

ষড়ধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

বিশ্বামিত্র উবাচ । ইন্দ্রোহপি বিষ্ণুবাক্যেন
হিমবন্তঃ সমাগতঃ । ঐরাবতঃ সমাক্রুত্ব নাগেন্দ্রঃ
পর্বতোপগম ॥ ১ ॥ তত্রাপশুদৃশীস্তান্ স চমৎকার-
সমুদ্ভবান । নিয়মৈঃ সংযমৈর্ধৃত্তান্ সদাচারপরায়-
ণান্ । বানপ্রস্থাত্মমোপেতান্ কামক্রোধবিবর্জিতান্ ॥
২ ॥ একে বিপ্রাঃ স্থিতাস্তেবামেকান্তরিতভোজনাঃ
ষষ্ঠকালশিনশ্চাত্তে চান্দ্রায়ণপরায়ণাঃ ॥ ৩ ॥ অশ্ব-
কুটীঃ স্থিতাঃ কেচিদন্তোলুপ্খলিনঃ পরে । শীর্ণপাশ-
নাঃ কেচিজলাহারাশ্চথ্য পরে । বায়ুতক্কাশ্তধৈ-
বাত্তে তপস্তেপুঃ সূদারুণম্ ॥ ৪ ॥ অথ শত্রুঃ সমা-
লোক্য তত্রায়াক্তঃ দ্বিজোক্তমাতাঃ । পুজিতঃ চারণৈঃ

হইয়া সত্বর হিমাচল উদ্দেশে যাত্রা করিলেন । হে
রাজেন্দ্র ! এদিকে বাসুদেবও কীরাকিতে প্রবেশ
করিলেন । সুরেশ্বর ভগবান বিষ্ণুর বাক্যানুসারে
হিমালয়ে উপস্থিত হইয়া অষ্টবংশসমুদ্ভূত বিপ্র-
গণকে দেখিতে পাইলেন । ৬—১৫ ।

পঞ্চাধিকদ্বিশতম অধ্যায় সমাপ্ত । ২০৫ ।

ষড়ধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—হে আনন্ডরাজ ! ইন্দ্র
পর্বতোপগম ঐরাবতে আরোহণপূর্বক হিমালয়ে উপ-
স্থিত হইলেন । ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া তিনি
চমৎকারপুরবাসী সেই ঋষিগণকে দর্শন করিলেন ।
ঊঁহারী নিয়ম ও সংযমযুক্ত, সদাচার-সম্পন্ন,
বানপ্রস্থাত্মী এবং কামক্রোধবিবর্জিত । এই সকল
বিপ্রগণের মধ্যে কতিপয় বিপ্র একদিন অন্তর
আহার করিতেন ; কতিপয় ষষ্ঠকালহারী, কেহ
কেহ চান্দ্রায়ণপরায়ণ, কেহ অশ্বকুট, কেহ কেহ
দন্তোলুপ্খলী, কেহ কেহ শীর্ণপাশন, কেহ কেহ
জলাহারী, এবং কেহ কেহ বায়ুতক্কাশ্তে তপস্তা
করিভেছিলেন । শত্রুকে উপস্থিত হইতে দেখিয়া
তত্রত্য সিদ্ধচারগণ ঊঁহার পূজা করিলেন ।

সিদ্ধৈস্তৈরনুষ্টং কদাচন ॥ ৫ ॥ তে সর্বের ব্রাহ্মণাঃ
প্রোক্তান্তদাশ্রমসমীপগৈঃ ॥ ৬ ॥ অয়ঃ শত্রুঃ সমা-
যাতো ভবতামাশ্রমে দ্বিজাঃ । ক্রিয়তর্মহর্ষণং চাটম
যচ্চোক্তঃ শাস্তিস্তুতৈঃ ॥ ৭ ॥ ততস্তে ব্রাহ্মণাঃ
সর্বের বিশ্বয়োৎফুল্ললোচনাঃ । সমুখাঃ প্রযযুর্ধ্বং
কৃতাজলিপুটাঃ স্থিতাঃ ॥ ৮ ॥ গৃহোক্তবিধিনা তস্মৈ
সম্প্রদষ্টতনুকাঃ । প্রোচুস্ত বিনয়াৎ সর্বের কিমা-
গমনকারণম্ ॥ ৯ ॥ নিরীহস্তাপি দেবেন্দ্র কোতুকং
নো ব্যবাহিতম্ ॥ ১০ ॥ ইন্দ্র উবাচ । কুশলং বো
দ্বিজশ্রেষ্ঠা অগ্নিহোত্রেষু কৃৎস্নশঃ । তপশ্চর্য্যাসু
সর্কাসু বেদাভ্যাসে তথা শ্রুতে ॥ ১১ ॥ হাটিকে-
শ্বরজং ক্ষেত্রং তাক্য তীর্থময়ং শুভম্ । কস্মাদত্র
সমায়াত হিমার্তিজনকে গিরৌ ॥ ১২ ॥ তস্মাৎ
সর্বের ময়া সার্কং সমাগচ্ছন্তু সন্দিজাঃ । চমৎকারপুরে
পুণ্যে বহুবিপ্রসমাকুলে ॥ ১৩ ॥ বাসুদেবসমাদেশা-
ত্তত্র গহ্বত সাশ্রিতম্ গয়াকূপে করিষ্যামি শ্রাদ্ধং
ভক্ত্যা দ্বিজোক্তমাতাঃ ॥ ১৪ ॥ যুযুদগ্রে চতুর্দশাং
প্রৈতপক্ষ উপস্থিতে । খেচরস্বয়ং সমায়াতঃ সর্বেরবাং

কিন্তু চমৎকারপুরবাসী ব্রাহ্মণগণ ইন্দ্রকে কদাচ
দেখেন নাই বলিয়া চিনিতে পারিলেন না । ঊঁহাদের
আশ্রমসমীপ হইলেও কতিপয় ব্রাহ্মণ ঊঁহাদিগকে বলিয়া
দিলেন যে হে দ্বিজগণ ! আপনাদের আশ্রমে এই
শত্রু আসিয়াছেন ; শাস্ত্রোক্ত বিধানে আপনারা
ইহার সম্ভাষণ করুন । অনন্তর ঐ ব্রাহ্মণগণ
বিশ্বয়োৎফুল্ল লোচনে সত্বর ঊঁহার নিকট গমন
করিয়া কৃতাজলিপুটে অবস্থান করিলেন । অনন্তর
ঊঁহারী যথোক্ত বিধানে ঊঁহার অর্চনা করিয়া
স্নোমাক্তিকলেবর বিনীতভাবে সকলে বলি-
লেন,—আপনার আগমনকারণ কি ? হে দেবেন্দ্র !
আমরা নিরীহ হইলেও শুনিবার নিমিত্ত আমাদের
কোতুহল জন্মিয়াছে । ১—১০ । ইন্দ্র বলিলেন,—হে
দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! আপনাদের কুশল ত ? অগ্নিহোত্র,
তপশ্চর্য্যা বেদাভ্যাস ও শ্রুতিবিষয়ে আপনা-
দের মঙ্গল ত ? তীর্থবহুল হাটিকেশ্বর-ক্ষেত্র
পরিত্যাগ করিয়া কিজন্ত আপনারা এই হিম-
সঙ্কুল স্থানে আগমন করিয়াছেন ; আপনারা
আমার সঙ্গে আগমন করুন । চমৎকারপুর
অতিপুণ্যময় স্থান এবং উহা বহু বিপ্রসমাকুল ।
বাসুদেবের আদেশে আমি ঐ স্থানে বাইয়া গয়া-
কূপে ভক্তিপূর্বক শ্রাদ্ধ করিব । ঐ শ্রাদ্ধ প্রেত-
পক্ষের চতুর্দশীতে আপনাদের সমুদে হইবে ।

ভবতাঃ স্কুটম্ ১৫ ॥ সবাংলুপদীকাঃ সাগি-
হোত্রা ময়া সহ। তন্মাদগচ্ছত ভদ্রং বস্ত্রত্ব স্থানং
ভবিষ্যতি ১৬ ॥ ব্রাহ্মণা উচুঃ। ন বয়ং ভদ্র
যাত্ৰামচমৎকারপূরং পুনঃ। অচ্ছেহপি ব্রাহ্মণান্তত্ব
বেদবেদাঙ্গপারগাঃ ১৭ ॥ নাগরা যাজ্ঞিকাঃ সন্তি
স্মার্তাঃ ঋতিপরায়ণাঃ। তেষামগ্রে কুরু ব্রাহ্মং শ্রদ্ধা
চেক্ষাদ্ভজা তব ১৮ ॥ ইন্দ্র উবাচ। তত্র যে
ব্রাহ্মণাঃ কেচিন্তবন্তিঃ সম্প্রকীর্তিতাঃ। তথাবিধাশ্চ
তে সৰ্ব্বে বেদবেদাঙ্গপারগাঃ ১৯ ॥ ঋতধায়ন-
সপন্ন যাজ্ঞিকাস্চ বিশেষতঃ। পরং দ্বেষপরঃ সৰ্ব্বে
তথা পুরুষাবিন্দাঃ ২০ ॥ অহঙ্কারেণ সংযুক্তাঃ
পরম্পরজিগীষবঃ। তপসা বিপ্রযুক্তাস্চ ভোগসক্তা
দিবানিশান্ন ২১ ॥ যুয়ং সৰ্ব্বভণোপেতা বিস্মনা
য়ে প্রকীর্তিতাঃ। তন্মাদাগমনং কাৰ্থ্যং ময়া সাক্ষি-
সমন্তকৈঃ ২২ ॥ ব্রাহ্মণা উচুঃ। অস্মাভিস্তেন
দোষেণ তাক্তং স্থানং নিজং চি তৎ। বহুতীর্থ-
সমোপেতং স্বর্গমার্গপ্রদর্শকম্ ২৩ ॥ যদি যাত্ৰা-
মহে তত্র ত্বয়া সাক্ষি পুরন্দর। অস্মাকং স্বজনাঃ
সৰ্ব্বে রাগদ্বेषপরায়ণাঃ ২৪ ॥ অপরাধান করি-

যান্তি নিত্যমেব পদেপদে। ঈর্ষ্যাধর্মসমোপেতাঃ
পুরুষাক্ষরজরকাঃ ২৫ ॥ ততঃ সম্প্রসৃত্যে
ক্রোধাক্ত তপসঃ ক্ষয়ঃ। ততো ন প্রাপ্যতে মুক্তি-
তদগচ্ছামঃ কথং বিভো ২৬ ॥ অপরাং তত্র
ভূপোহস্তি দেশে দানপরঃ সদা। আনর্ভাধিপতিঃ
খ্যাতঃ সৰ্ব্বভূমৌ সদৈব সঃ ২৭ ॥ দদাতি বিবিধং
দানং হস্তাশ্বকনকাদিকম্। যদি তত্র ন গৃহীমন্তলা
কোপং স গচ্ছতি ২৮ ॥ ভূপালে কেশিমাপন্ন
স্বজনেষু বিরোধিষু। সিদ্ধির্মো তপসোহস্মাকং
তেন ত্যক্তং নিজং পুরম্ ২৯ ॥ যদি গৃহীমহে
দানং তন্ত ভূপন্ত দেবপ। তপসঃ সম্প্রণাশঃ
স্তাদযক্তি প্রোক্তং স্বয়ম্ভবা ৩০ ॥ দশধন্যসমশ্রু
দশচক্রিসমো ধরজী। দশধরজিসমো বেজা দশবেজা-
সমো নৃপঃ ৩১ ॥ তৎকথং তন্ত গৃহীমো দানং
পাপরতন্ত চ। যথাস্তে নাগরাঃ সৰ্ব্বে লোভেন
মহতাবিতাঃ ৩২ ॥ ইন্দ্র উবাচ। প্রভাবোহয়ং
দ্বিজশ্রেষ্ঠান্তস্ত ক্লেদস্ত সংহিতঃ। হাটকেশ্বর-
সংজ্ঞস্ত সৰ্বদৈব ব্যবস্থিতঃ ৩৩ ॥ পিতৃণাং চ
মুতানাঞ্চ বন্ধুনাঞ্চ বিশেষতঃ। স্বশ্রুণাং চ স্ত্রীনাং

অবশ্যই আপনাদের সকলেরই খেচর হইয়াছে।
অতএব সবাংলুপদীক অগ্নিহোত্রসহ আপনারা
আমায় সহিত আগমন করুন। আপনাদের
মঙ্গল হউক। ঐ স্থানে আপনাদের নিবাস হইবে।
ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—আমরা চমৎকারপুরে যাইব
না। ঐ স্থানে অনেক বেদবেদাঙ্গপারগ ঋতি-স্মৃতি-
পরায়ণ স্মার্ত যাজ্ঞিক নাগর ব্রাহ্মণ আছেন। তাহা-
দিগকে অগ্রে করিয়া আপনি শ্রদ্ধা করুন। ইন্দ্র
বলিলেন,—আপনারা যে তত্রত্য ব্রাহ্মণগণের কথা
বলিলেন,—তাঁহারা তথাবিধ বেদবেদাঙ্গপারগ,
ঋতধায়নসম্পন্ন, ও যাজ্ঞিক বটেন; কিন্তু
অত্যন্ত দ্বেষপরায়ণ, পুরুষবাদী, অহঙ্কারী,
পরম্পর বিজিগীষু, তপোবিহীন, এবং দিব্যারাম
ভোগসক্ত। আপনারা সৰ্ব্বভণোপেত, ইথা
ভগবান্ বিষ্ণু আশ্রকে বলিয়া দিয়াছেন। অত-
এব আপনাদিগকে আমার সহিত আসিতেই
হইবে। ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—ঐ দোষেই ত
আমরা নিজ স্থান পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছি।
ঐ স্থান বহুতীর্থসমোপেত ও স্বর্গমার্গপ্রদর্শক
নটে। হে পুরন্দর! যদি আমরা আপনার
সহিত ঐ স্থানে গমন করি, তাহা হইলে আমাদের
স্বজনগণ রাগদ্বেষপরায়ণ হইয়া নিত্য নিত্য

পদেপদে অপরাধ করিবে। তাহারা নিতান্তই
ঈর্ষ্যাধর্মোপেত ও পুরুষাক্ষরভাবী। অতএব
আমাদের ক্রোধ জন্মিবে, ক্রোধ হইতেই তপঃক্ষয়,
তপঃক্ষয় হইলে মুক্তি লাভ করিতে পারিব না।
অতএব আমরা যাই কি করিয়া? বভো! আরও
ঐ স্থানে দানপরায়ণ রাজা আনর্ভাধিপ রহিয়া-
ছেন; তিনি সর্বত্র বিখ্যাত। তিনি হস্তী,
অশ্ব, রথ, পদাতি দান করেন, আমরা যদি না
গ্রহণ করি, তাহা হইলে তিনি কোপ করিবেন।
ভূপাল ক্রুদ্ধ এবং স্বজনগণ বিরোধী হইলে তপ-
স্তায় আমরা সিদ্ধি লাভ করিতে পারিব না। এই
জন্ত আমরা নিজ পুর পরিত্যাগ করিয়াছি। হে
দেবপাল। যদি আমরা ঐ ভূপালের দান গ্রহণ
করি, তাহা হইলে আমাদের তপস্তা বিনষ্ট হয়।
ভগবান্ স্বয়ম্ভু বলিয়াছেন যে, দশধন্যসম শ্রু,
দশচক্রিসম ধরজী, দশধরজিসম বেজা আর দশবেজা-
সম নৃপ। অতএব এই পাপরত রাজার দান, আমরা
কি প্রকারে গ্রহণ করিব? অন্তান্ত লোভী নাগর
ব্রাহ্মণের স্তায় আমরা তাহা পারি না। ১১—৩২ ইন্দ্র
বলিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! সর্বদৈব-ব্যবস্থিত
হাটকেশ্বর তীর্থের প্রভাব এই যে, পিতা-পুত্র,
বন্ধুভে-বন্ধুভে, স্বজ্ঞ ও বধুভে এবং ভগিনীও স্বাক্ষ-

৫ ভগিনীভাতার্থ্যায়োঃ ৷ ৩৪ ৷ ভাতার্থ্যায়ঃ স্বয়ং দেবো হাটকেশ্বরসংজিতঃ ৷ পুরাত্ন বিদ্যাতে তত্ত্ব প্রতাপেনাখিলা জনাঃ ৷ ৩৫ ৷ সন্তপাস্তে ততো ঘেষঃ প্রকুরন্তি পরস্পরম্ ৷ কিং ন জ্ঞাতং ভবন্তি যথা রামঃ সলক্ষণঃ ৷ সীতয়া দহ সস্ত্রাপ্তো বিরোধঃ পরমং গতঃ ৷ ৩৬ ৷ সীতয়া লক্ষণেনৈব সাক্ষিঃ কোপেন সংযুতঃ ৷ অবাচ্যং প্রোক্তবান্ বিপ্রাস্তো চ তেন সমং তদা ৷ ৩৭ ৷ অপি মাসং বসন্তত্র যদি কোপবিবর্জিতঃ ৷ তদা মুক্তিমবাপ্নোতি স্বর্গ-ভাক পঞ্চরাত্রতঃ ৷ ৩৮ ৷ তস্মাত্তত্র প্রগন্তব্যং যুগ্ম-ভিত্ত ময়া সহ ৷ ঈর্ষ্যাধর্ম্যং ন যুগ্মভিত্তে করিয়াস্তি নাগর্যাঃ ৷ ৩৯ ৷ ন চৈব ভবতাং কোপস্তত্রস্থানাং ভবিষ্যতি ৷ প্রসাদায়ম বিপ্রেস্তাঃ সত্যমেতন্ময়ো-দিতম্ ৷ ৪০ ৷ আনর্তঃ পার্শ্ববো দানে যোজয়িষ্যতি ন কচিৎ ৷ যুগ্মকং পূত্রপৌত্রভোয়ো যে দাস্তস্তি চ কস্তকাঃ ৷ ৪১ ৷ সহস্রগুণিতং তেষাং তৎফলং সন্তবিষ্যতি ৷ অমাবাস্তাদিনে শ্রাদ্ধং কস্তাসংস্থে দিবাকরে ৷ ৪২ ৷ যুগ্মদগ্রে দ্বিজশ্রেষ্ঠা গয়াকূপ্যাং করিয়াতি ৷ যন্তস্ত তৎফলং ভাবি সহস্রশত-সমিতম্ ৷ ৪৩ ৷ গয়াশ্রাদ্ধাং সন্দেহঃ সত্যমেতন্ময়ো-

দিতম্ ৷ যদি শ্রাদ্ধকৃতে তত্র নায়ান্তথ বিজ্ঞোক্তমাঃ ৷ ৪৪ ৷ ততঃ শাপং প্রদাস্তামি তপোবিয়করং ত্রি বং ৷ এবং জ্ঞাত্বা ময়া সাক্ষিঃ ভ্রাতাগচ্ছতঃ শব্দরম্ ৷ ৪৫ ৷ ইত্যুক্তাস্তেন তে সর্বে শক্রেণ সহ তৎক্ষণাৎ ৷ কস্তপশ্চৈব কৌণ্ডিন্য উক্লাশঃ শার্কবো দ্বিঃ ৷ ৪৬ ৷ বৈজবাপশ্চৈব যষ্ঠঃ কাপিষ্ঠলো দ্বিকস্তথা ৷ এতৎ কুলাষ্টকং প্রাপ্তমিস্ত্রেণ সহ পার্শ্বব ৷ ৪৭ ৷ অগ্নি-ভাতাদিকান্ সর্মান্ পিতৃনাহুয কৃৎসনঃ ৷ বিশ্বদেবাং-স্তথা চৈব প্রস্থিতঃ পাকশাসনঃ ৷ ৪৮ ৷ সম্যক-শ্রদ্ধাসমাবিষ্টমংকারপূরং প্রতি ৷ এতন্মিন্নেব কালে তু ব্রহ্মা লোকপতিমহঃ ৷ ৪৯ ৷ গয়ায়াং প্রস্থিতঃ সোহপি শ্রাদ্ধার্থং তত্র বাসয়ে ৷ বিশ্বদেবাঃ প্রতিজ্ঞায় গয়ায়াং প্রস্থিতা বিধিম্ ৷ ৫০ ৷ শক্রে শ্রাদ্ধং পরিত্যজ্য গতা যত্র পিতামহঃ ৷ শক্রেহপি তৎপূরং প্রাপ্য গয়াকূপ্যায়ুপাগতঃ ৷ ৫১ ৷ ততঃ ব্রাহ্মহর্যামাস শ্রাদ্ধার্থং শ্রদ্ধাধিতঃ ৷ বিশ্বদেবান্ পিতৃশ্চৈব কালে কৃতপসংজিতে ৷ ৫২ ৷ এতান্নস্বস্তরে প্রাপ্তাঃ সমাহুতাশ্চ তেন যে ৷ পিতরো দেবরূপা যে প্রেত-রূপান্তথৈব চ ৷ ৫৩ ৷ প্রত্যক্ষরূপিণঃ সর্বে দ্বিজো-

ভার্থ্যায় বিরোধ হয়। স্বয়ং হাটকেশ্বর দেব ঐ পুরের অধঃপ্রদেশে অবস্থিত। ঐ নগরের সকল ব্যক্তিই তদীয় প্রতাপে প্রতাপশালী; এইজন্যই সকলে পরস্পর ঘেষপরায়াণ হইয়া থাকে। আপনারা স্বপণ করেন নাই যে, সলক্ষণ রামচন্দ্রে সীতার সহিত বিরোধ করিয়াছিলেন। রামচন্দ্রে সীতা ও লক্ষণের সহিত এবং সীতা ও লক্ষণ রামচন্দ্রের সহিত অবাচ্য প্রযোগে কলহ করিয়াছিলেন। যদি কেহ মাস কাল যাবৎ কোপবর্জিত হইয়া ঐ স্থানে বাস করে, তাহা হইলে সে মুক্তি লাভ করিয়া থাকে। আর পঞ্চরাত্র বাস করিলে স্বর্গলাভ করে। অতএব আপনারা আমার সহিত ঐ স্থানে গমন করুন। হে বিপ্রগণ! আমার প্রসাদে নাগরগণ আপনাদের সহিত ঈর্ষ্যা করিবেন না এবং তাঁহা দর প্রতিও আপনাদের কোপ হইবে না। সেই আনর্তাধিপতি আপনাদিগকে দান করিবেন না। আপনাদের পূত্রপৌত্রগণকে যিনি কস্তা দান করিয়াছেন তাঁহাদের সহস্রগুণ ফল লাভ হইবে। হে দ্বিজেন্দ্রগণ! দিবাকর কস্তার্যাপিতে গমন করিলে অমাবস্তা তিথিতে যে নর ঐ স্থানে আপনাদের অগ্রে গয়াকূপে শ্রাদ্ধ করিবে, তাহার কৃত সেই শ্রাদ্ধ শত সহস্রগুণিত ফল প্রদান করিয়া থাকে। এই স্থানে

শ্রাদ্ধ করিলে গয়াশ্রাদ্ধ হইতে ফলের তারতম্য হয় না। ইহা সত্য বলিলাম। ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। হে দ্বিজোত্তমগণ! আমার শ্রাদ্ধ জন্ত যদি আপনারা ঐ স্থানে না গমন করেন, তাহা হইলে আমি আপনাদিগকে তপোবিয়কর আপ প্রদান করিব। ইহা বুঝিয়া আপনারা আমার সহিত ঐ স্থানে সত্তর আগমন করুন। তাঁহারা শক্রে কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া কস্তাপ, কৌণ্ডিন্য, উক্লাশ, শার্কব, দ্বিঃ, বৈজবাপ, কাপিষ্ঠল ও দ্বিক প্রভৃতি সকল কুলাষ্টকগণ তাঁহার সহিত ঐ স্থানে আগমন করিলেন। ঐ সময় ইন্দ্র অগ্নিভাতাদি নিখিল পিতৃগণ এবং বিশ্বদেবগণকে আহ্বান করিয়া প্রস্থিত হইলেন। ৩৩-৪৮। এইরূপে তিনি শ্রদ্ধাসমধিত হইয়া চমৎকারপূর উদ্দেশে গমন করিলেন। এই সময় ভগবান ব্রহ্মা ঐ দিন শ্রাদ্ধার্থে গয়ায় গমন করিয়াছিলেন। বিশ্বদেবগণও শক্রে শ্রাদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া প্রতিজ্ঞাবদ্ধ থাকিয়া বিধির সঙ্ঘি গয়ায় প্রস্থান করিয়াছিলেন। শক্রে ক্রমে চমৎকারপূর হইয়া গয়াকূপে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর ননি করিয়া কৃতপকালে শ্রদ্ধা সহকারে বিশ্বদেব ও পিতৃগণকে আহ্বান করিলেন। আহ্বান করিয়াযাত্রা দেব-রূপী ও প্রেতরূপী পিতৃগণ প্রত্যক্ষরূপী হইয়া

পান্তে সমাধিতাঃ । বিশ্বদেবা ন সন্তাপ্তা যে
গয়ায়াং গতাস্তাঃ । ৫৪ ॥ ততো বিলম্বকরোত্তরং
শাকশাসনঃ* বিশ্বদেবা যতঃ শ্রাদ্ধে পূজ্যঃ প্রথম-
মেব চ । ৫৫ ॥ এতন্নিরন্তরে প্রাপ্তো নারদো মুনি-
সত্তমঃ । শক্রং প্রাহ সমাগত্য বিশ্বদেবাভি-
কাক্ষিণম্ । ৫৬ ॥ নারদ উবাচ । বিশ্বদেবা গতাঃ
শক্র শ্রাদ্ধে পৈতামহেহধুন । গয়ায়াং তে ময়া দৃষ্টা
গচ্ছমানাঃ প্রহৰ্ষিতাঃ । ৫৭ ॥ তচ্ছ্রুত্বা তত্র কুপিত-
স্তেযামুশ্রি তৎক্ষণাৎ । অত্রবীৎ পুরুষঃ বাক্যং
বিপ্রাণাং পুরতঃ স্থিতঃ । ৫৮ ॥ বিশ্বদেবান বিনা
শ্রাদ্ধং করিষ্যাম্যহমদ্য ভোঃ । তথাস্তে মানবাঃ
সৰ্বে করিষ্যন্তি ধরাতলে । ৫৯ ॥ বিশ্বদেবান পূরঃ
স্থাপ্য য্বেহৈত্ব শ্রাদ্ধং করিষ্যতি । বার্থতাং যাস্ততে
তস্ত উষরে বৰ্ষিতং যথা । ৬০ ॥ এবমুক্তা সহস্রাক্ষ
একোদ্বিষ্টানি কৃৎস্নশঃ । চকায় সৰ্বদেবানাং যে
হতা রণমুদ্বিনি । ৬১ ॥ এতন্নিরন্তর কালে তু বাঙ-
বাচাশরীরীণী* । যেযামুদ্বিষ্টা তচ্ছ্রাদ্ধং কৃতং তেষাং
নৃপোত্তম । ৬২ ॥ শক্র শক্র মহাবাহো যেযাঃ শ্রাদ্ধং
কৃতং অয়া । প্রেতহে সংস্থিতানাং চ প্রেতহেন
বিবৰ্জিতাঃ । ৬৩ ॥ গতাঃ স্বৰ্গং প্রসাদান্তে দিবা-

রূপবপুর্দয়াঃ । যেষু পুনঃ স্বৰ্গতাঃ পূৰ্বে যুগ্মান-
মহাববে । ৬৪ ॥ তে চ মোক্ষং গতা সৰ্বে প্রসাদা-
ন্তব বাসব । তচ্ছ্রুত্বা বাসবো বাক্যং ভোষণে মহতা-
স্থিতঃ । ৬৫ ॥ অহো তীর্থহো তীর্থং শংসমানঃ
পুনঃপুনঃ । এতন্নিরন্তরে প্রাপ্তা বিশ্বদেবাঃ সমুৎ-
স্রুকাঃ । ৬৬ ॥ নির্বৃত্তা ব্রহ্মণঃ শ্রাদ্ধং গয়ায়াং তত্র
পাৰ্ধিব । প্রোচুশ্চ ব্রহ্মহস্তারং কুরু শ্রাদ্ধং শতক্রতো ।
৬৭ ॥ ভূয়োহপি ন বিনাম্মাভির্ভ্যতে* শ্রাদ্ধজং
কলম্ । বয়ং 'দূরাং সমায়াতাস্তব শ্রাদ্ধস্ত
কারণাৎ । নির্বৃত্তা ব্রহ্মণঃ শ্রাদ্ধং যেন পূৰ্ণং
নিমজ্জিতাঃ । ৬৮ ॥ তচ্ছ্রুত্বা বচনং তেষাং কুপিতাঃ
পাকশাসনঃ । অত্রবীৎ পুরুষঃ বাক্যং মেঘ-
গভীরয়া গিরা । ৬৯ ॥ অদ্যপ্রভৃতি যঃ শ্রাদ্ধং
মর্ত্যালোকে করিষ্যতি । অস্তোহপি যো ভবৎ-
পূৰ্ণং বুধা তস্ত ভবিষ্যতি । ৭০ ॥ একোদ্বি-
ষ্টানি শ্রাদ্ধানি করিষ্যন্ত্যখিলা জনাঃ । সাম্প্রতং
মর্ত্যালোকেহহ মর্যাদেয়ং কৃতম্ । ৭১ ॥ ভূতাঃ
প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে চান্তে শ্রাদ্ধহারকাঃ । বিশ্ব-
দেবৈঃ প্ররক্ষ্যন্তে রক্ষয়িষ্যামি তানহম্ । ৭২ ॥

দ্বিজোপান্ত আশ্রয় করিলেন । কিন্তু বিশ্বদেবগণ
আগুক্ষন করিলেন না, তাঁহারা গয়ায় গিয়াছিলেন ।
শাকশাসন তাঁহাদের জন্ত বিলম্ব করিতে লাগি-
লেন । যেহেতু বিশ্বদেবগণ শ্রাদ্ধের প্রথমই পূজিত
হইয়া থাকেন । এমন সময় দেবর্ষি নারদ ঐ স্থানে
অগমন করিলেন । ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া তিনি
বিশ্বদেবভিকাক্ষী শক্রকে বলিলেন,—হে শক্র !
বিশ্বদেবগণ পিতামহের শ্রাদ্ধোপলক্ষে গয়ায়
গিয়াছেন, আমি তাঁহাদিগকে ঐ স্থানে সহর্ষে
যাইতে দেখিলাম । তাহা শ্রবণ করিয়া দেবেশ
কুপিত হইয়া বিপ্রগণের পুরোভাগে পুরুষাক্ষরে
বলিলেন,—অদ্য আমি বিশ্বদেব ব্যতিরেকে শ্রাদ্ধ
করিব* এবং মানবগণও ধরাতলে এইরূপ
অবস্থান করিবে । যাহারা বিশ্বদেবগণকে অগ্রে
*স্তুজন করিয়া শ্রাদ্ধ করিবে, উষর ক্ষেত্রে বর্ষণের
স্তায়* তাহাদের শ্রাদ্ধ বিফল হইবে । এই কথা
বলিয়া দেবেশ সমরযুত দেবগণের একোদ্বিষ্ট
শ্রাদ্ধ সম্পূর্ণরূপে করিলেন । এমন সময় এইরূপ
অশরীরীণী বাক্য উথিত হইল যে, হে সুরোত্তম !
আপনি ঈর্ষীদের উদ্দেশে শ্রাদ্ধ করিলেন, 'তাঁহারা
প্রেতহ' হইতে বিমুক্তি লাভ করিয়া আপনার

প্রসাদে দিব্যরূপ ধারণপূর্বক স্বর্গলাভ করিলেন এবং
যাহারা রণাঙ্গনে মৃত হইয়া স্বর্গবাস করিতেছিলেন,
তাঁহারা আপনার প্রসাদে মুক্তিপ্রাপ্ত হইলেন ।
এইরূপ অশরীরীণী বাক্য শ্রবণ করিয়া শক্র অত্যন্ত
সন্তোষের সহিত 'অহো তীর্থ, অহো তীর্থ' বলিয়া
তীর্থের প্রশংসা করিতে লাগিলেন । এই সময়
বিশ্বদেবগণ গয়ায় পিতামহের শ্রাদ্ধ সম্পূর্ণ করিয়াই
সমুৎস্রুত ভাবে ঐ স্থানে আগমন করিয়া বলিলেন,
—হে শতক্রতো ! আপনি পুনরায় শ্রাদ্ধ করুন,
আমরা ব্যতিরেকে শ্রাদ্ধ করিলে শ্রাদ্ধজনিত কল
লাভ হয় না । ব্রহ্মা অগ্রে নিমজ্জন করিয়া-
ছিলেন বলিয়া আমরা তাঁহার শ্রাদ্ধ অগ্রে
সম্পন্ন করিয়া দূর হইতে আপনার শ্রাদ্ধের জন্ত
আসিতেছি । ৪২-৬৮ ॥ কুপিত পাকশাসন তাঁহাদের
এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া পুরুষ বাক্যে মেঘগভীর
স্বরে বলিলেন,—অদ্য হইতে যে সকল মর্ত্য-
বাসী আপনারদের অক্লানপূর্বক একোদ্বিষ্টানি শ্রাদ্ধ
করিবে, তাহাদের ঐ শ্রাদ্ধ বুধা হইবে । আমি
সম্প্রতি মর্ত্যালোকে এই নিয়ম সংস্থাপন করি-
লাম । ভূত, প্রেত, পিশাচ ও অন্তান্ত যে সকল
শ্রাদ্ধহারক* হইতে 'বিশ্বদেবগণ শ্রাদ্ধ রক্ষা
করেন, তাহা আমি রক্ষা করিব । স্বপূর্বক যজ্ঞ-

মজমান্ত কায়ৈ চ ব্রাহ্ম সংযোজ্য যতুতঃ । ময়া ততঃ
প্রবাস্তি সর্বে তে দূরতো জতম্ ॥ ৭৩ ॥ এবমুক্তা
সহস্রাংশো বিবেদেবাংস্ততঃ পরম্ । প্রোবাচ ব্রাহ্মণান
সর্মান বিবেদৈবৈর্কিনা কৃতম্ । ব্রাহ্মকর্ম ভবন্তি
কার্যমন্তৈশ্চ মানবৈঃ ॥ ৭৪ ॥ তথৈতু্যক্রে দ্বিজৈশ্চৈশ্চ
বিবেদেবাঃ স্তুত্বিতাঃ । কুরুহুর্ধ্বাশ্পপূরণে প্রাবয়ন্তো
বহুত্বরাম্ ॥ ৭৫ ॥ তেষামুকাশ্রণা তেন যৎপৃথী
প্রাবিত্তা নৃপ । ভূতান্তগুস্তনেকানি সংখ্যা রহি-
তানি চ ॥ ৭৬ ॥ ততোহগৌভো ॥ বিনিক্রান্তাঃ
প্রাপিনো রৌদ্ররূপিণঃ । কুরুদন্তাঃ শঙ্কর্য উর্দ্ধকেশা
ভয়াবহাঃ । রক্তাক্ষাশ্চ ততঃ প্রোচুর্বিবেদেবাংস্ত
তে নৃপ ॥ ৭৭ ॥ বয়ং বৃদ্ধকিতাঃ সর্বে ভোজনং
দীয়তাং ক্রবম্ । ভবদ্ভিক্ষিহিতা যস্মাদ্যাচরামো ন
চাপরম্ ॥ ৭৮ ॥ বিবেদেবা উচুঃ । অস্মাতৌ রহিতং
ব্রাহ্ম কিঞ্চিৎ সঞ্জায়তে কিতৌ । ব্রহ্মা পরয়া যচ্চ
যুস্মাকং ভাবি ভোজনম্ ॥ ৭৯ ॥ এবমুক্তা তু তে
ব্রাহ্ম বিবেদেবা নৃপোত্তম । ব্রহ্মলোকং গতঃ
সর্বে দুঃখেন মহতাবিতাঃ । প্রোচুঃ দীনয়া
বাচা প্রণিপত্য পিতামহম্ ॥ ৮০ ॥ বয়ং বাহাঃ

মানের কায়ৈ ব্রাহ্ম যোজনা করিয়া আমা কর্তৃক
নিহত হইলে ব্রাহ্মহারকগণ ক্রতগতি দূর হইতে
পলায়ন করিবে। সহস্রাংশ বিবেদেবগণের সম্বন্ধে
এই কথা বলিয়া পরে ব্রাহ্মগণকে বলিলেন,
আপনারা বিবেদেব ব্যতিরেকে অল্প মানব দ্বারা
ব্রাহ্ম করিবেন। ব্রাহ্মগণ তাঁহার বাক্যে 'তথাস্থ'
বলিলে তখন বিবেদেবগণ দুঃখিত হইয়া অশ্রুজলে
বহুত্বরা প্রাবিত করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন।
তাঁহাদের অশ্রুজলে যে পরিমাণ পৃথিবী প্রাবিত
হইয়াছিল, সেই স্থান হইতে অসংখ্য ভূত-অণু
প্রাক্কর্ভ হইল। পরে ঐ অণু হইতে রৌদ্ররূপী
প্রাণী সকল জন্মিল। ঐ প্রাণিগণ কুরুদন্ত, শঙ্ক-
কর্ণ, উর্দ্ধকেশ, ভয়ানক, ও রক্তাক্ষ। হে নৃপ!
ঐ প্রাণিগণ উৎপন্ন হইয়া বিবেদেবগণকে বলিল,—
আমরা বৃদ্ধকিত হইয়াছি, আমাদিগকে ভোজন
প্রদান করুন। আপনি আমাদিগকে উৎপাদন
করিয়াছেন; অতএব আমরা আর অপর কাহার
নিকট খাদ্য যাক্কা করিব না। বিবেদেবগণ বলি-
লেন,—কিভিতলে যাহারা ব্রাহ্মে আমাদের ভাগ
কল্পনা না করিয়া ব্রাহ্ম করিবে, তাহাদের অস্তুতি
ব্রাহ্ম তোমরা ভোজন করিবে। বিবেদেবগণ
তাঁহাদের খাদ্য নির্দেশ করিয়া অতীব দুঃখের

কৃত। দেব ব্রাহ্মানাং বলবিদ্বিষ। তব ব্রাহ্মে
গতা যস্মাদগয়ায়াং প্রাণনিমজ্জিতাঃ ॥ ৮১ ॥ তেন
কষ্টঃ সহস্রাংশস্তব চান্তে সমাগতীঃ । তস্মাৎ
কুরু প্রসাদং নঃ ব্রাহ্মার্বাঃ স্তাম বৈ যথা ॥ ৮২ ॥
তচ্ছ্রুত্বা সত্ত্বরং ব্রহ্মা রূপয়া পরয়াবিতঃ । বিবে-
দেবান সমাদায় কুস্মাটৌস্তৈঃ সমবিতান ॥ ৮৩ ॥
শক্ৰোহপি ব্রাহ্মকর্ম্মাণি কৃত্বা তেষাং দিবৌকসাম্ ।
তীর্থযাত্রাপরো ভূত্বা তথৈব চ ব্যবস্থিতঃ ॥ ৮৪ ॥
এতস্মিন্নেব কালে তু ব্রহ্মা ভক্ত সমাগতঃ । বিবে-
দেবসমাযুক্তো হংসযানসমাস্থিতঃ ॥ ৮৫ ॥ শক্ৰোহপি
সহসা দৃষ্ট্বা সস্ত্রাণ্ডঃ কমলাসনম্ । অর্ঘ্যমাাদায়
পাদ্যঞ্চ সত্ত্বরং সমুখো যযৌ ॥ ৮৬ ॥ ততঃ প্রণম্য
শিরসা সান্ধাঙ্গং বিনয়াবিতঃ । প্রোবাচ প্রাজলি-
ভূত্বা স্বাগতং তে পিতামহ ॥ ৮৭ ॥ তব সন্দর্শনা-
দেব জাতং জন্মজন্মং ময়া । ক্রতং পূর্বে শুভং কর্ম্ম
করোমি চ যথার্ধুন ॥ ৮৮ ॥ করিষ্যামি পরে লোকে
বাক্রমেতদসংশয়ম্ ॥ ৮৯ ॥ নিঃস্পৃহস্তাপি তে দেব
যদাগমনকারণম্ । তন্মে ক্রততরং ক্রহি যেন সর্বং

সহিত ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। ঐ স্থানে
উপস্থিত হইয়া তাঁহার প্রণামপূর্বক পিতামহকে
বলিলেন,—হে দেব! আমরা অগ্রে আপনা কর্তৃক
নিমজ্জিত হইয়া আপনার সহিত গয়াতীর্থে গমন
করিয়াছিলাম বলিয়া দেবেশ্বর কষ্ট হইয়া আমাদিগকে
ব্রাহ্মে অনধিকারী করিয়াছেন। এই জন্ত আমরা
আপনার নিকট আগমন করিয়াছি। আপনি আমাদের
প্রতি প্রসন্ন হইয়া আমাদিগকে ব্রাহ্ম করিয়া দিন।
বিবেদেবগণের এই কথা শ্রবণ করিয়া ভগবান
ব্রহ্মা রূপাবিত হইয়া সেই সমস্ত কুস্মাটের
সহিত তাঁহাদিগকে সজে করত হংসযানারোহণে
যেখানে শক্ৰ দেবগণের ব্রাহ্মকর্ম্ম সম্পাদন করিয়া
তীর্থযাত্রা করিবার জন্ত অবস্থান করিতেছিলেন,
সেই স্থানে গিয়া উপস্থিত হইলেন। ৮২-৮৫। তখন
শক্ৰ বিবেদেবগণের সহিত বিধাতাকে সমাগত
দেখিয়া সত্ত্বর পাদ্যার্থ্য লইয়া তাঁহার সমুখে দণ্ডায়-
মান এবং মস্তকাবনমনপূর্বক সান্ধাঙ্গ প্রণীত করিয়া
কৃতাজলিপুটে বিনীতভাবে বলিলেন,—হে পিতা-
মহ! "স্বাগতং তে" আপনার দর্শনে আমি
জন্মজন্ম জাত হইলাম। আমি পূর্বে শুভ কর্ম্ম
করিয়াছি, অধুনা করিতেছি এবং ভবিষ্যতেও
নিঃসন্দেহ করিব! হে দেব! আপনি নিঃস্পৃহ;
অতএব আপনার আগমনকারণ কি? তাহা শ্রী

*করোমাহম্ ১০০। ব্রহ্মোবাচ। যৈবিনা ন ভবে-
জ্জান্ধাঃ মনাপি সুরসত্তম। বিবেদেবাশ্চয়া তেহদ্যা
শ্রীকবাহা বিনির্মিতাঃ ১০১। তদ্ব্যাস ন কৃতঃ ভদ্রঃ
* তেন কৰ্ম বিতৰতা। অপ্রমাণঃ কৃত্য বোদা যতশ্চ
স্মৃত্যন্তথা ১০২। এতে পূৰ্ণঃ ময়া শক্ৰ শ্রীকবাহঃ
বিনির্মিতাঃ। পশ্চাশ্চয়া ন দোষোহস্তি তস্মাচ্চৈবাঃ
মহাশ্রুনাং ১০৩। তস্মাচ্ছাপ প্রমোক্ষার্থঃ স্বঃ যতশ্চ
সুরেশ্বর। যেন স্মৃঃ শ্রীকযোগ্যাশ্চ সৰ্বেহমী
হুখিতা ভূশম্ ১০৪। পুরা হেতুময়া প্রোক্তঃ
সপ্তেবাঞ্চ দ্বিজয়াম্। এতৎপূৰ্ণঞ্চ যজ্ঞাঙ্কঃ সফলঃ
ভবতিবিষ্যতি ১০৫। তৎকথং মম বাক্যঃ হমসত্যঃ
প্রকরোষি চ ১০৬। ইন্দ্র উবাচ। ময়পি কোপ-
যুক্তেন শপ্তা এতে পিতামহ। তদ্যথা সত্যবাক্যো-
হং প্রভুবামি তথা কুরু ১০৭। ব্রহ্মোবাচ। তব
বাক্যং যুধা সত্যং প্রভবিষ্যতি বাসব। তথাহং
সংবিধান্মি বিবেদেবার্থমেব হ ১০৮। বিবে-
দেবৈবিনা শ্রীকঃ যস্যায় সমুদ্রতম্। একোদিষ্টঃ
নরাঃ সৰ্বে করিষ্যন্তি ধরাতলে ১০৯। তস্মিন্নহনি

দেবেশ্চ ত্রয়া যজ্ঞ বিনির্মিতম্। প্রেতপক্ষে চতু-
র্দশাং শস্ত্রেণ নিহতশ্চ ১১০। কন্যাহে চাপি
সজ্ঞাতে বিবেদেবৈবিনা কৃতম্। নাগরস্তু শুভং
শ্রীকঃ বচনাম্যে ভবিষ্যতি ১১১। শেষকালে তু
যঃ শ্রীকঃ প্রকরিষ্যতি তৈর্কিনা। ব্যর্থং সম্প্রসৃত্তে
তস্ত মম বাক্যাদসংশয়ম্ ১১২। মুক্কা শস্ত্রহতঃ
চৈকঃ তস্মিন্নহনি যো নরঃ। করিষ্যতি তথা শ্রীকঃ
ভূতভোজ্যঃ ভবিষ্যতি ১১৩। বিধিমিত্র উবাচ।
তথেষ্টাক্ষে তু শক্রেণ ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ। বিবে-
দেবৈস্ততঃ প্রোক্তো বিনয়ানবতৈঃ স্থিতৈঃ ১১৪।
এতে পুত্রাঃ সমুৎপন্নঃ অশ্রদ্ধশ্চ ত্য এব চ। তেষাং
তু ভোজনং দত্তং ক্ষুধার্তানাং ময়া বিত্তো ১১৫।
অশ্রদ্ধিবর্জিতং শ্রীকঃ কুপি তৈর্কীসবোপরি। তদ্ব্যথা
জায়তে সত্যং বাক্যমশ্রুদীরিতম্ ১১৬। অশ্রদ্ধাং
বাসবস্তাপি তথা কুরু পিতামহ। নিরুপয় শুভাহারঃ
যেন স্মাৎ তৃপ্তিকৃতম্ ১১৭। এতেষামেব সৰ্বেষাং
প্রসাদান্তব পদ্মজ ১১৮। পদ্মজ উবাচ। শ্রীক-
কালে তু বিপ্রাণাং ভোজ্যপাত্রেষু কৃৎসনঃ। ভক্ষ-
য়েথাং প্রদানশ্চি হেতৈস্তত্তাজামেব হি ১১৯।
ভক্ষয়ক্ষাং বিনা যচ্চ কিঞ্চিজ্জান্ধঃ ভবিষ্যতি।

বলুন যে হেতু আমি তাহা সহর অনুষ্ঠান করিব।
ব্রহ্মা বলিলেন,—হে সুরসত্তম! যাহাদের অভাবে
শ্রীক হইতে পারেন না, সেই বিশ্বদেবদিগকে আপনি
শ্রীকবাহা করিয়াছেন, ইহা আপনি ভাল করেন
নাই। আপনি ঐরূপ কর্ম করিয়া বেদস্মৃতি অপ্র-
মাণ করিয়াছেন। আমি ইহাদিগকে পূর্বে নিমজ্ঞ
করিয়াছিলাম, পশ্চাৎ আপনি করিয়াছিলেন।
ইহাদের কিছু মাত্র দোষ নাই। হে সুরেশ্বর!
অতএব আপনি ইহাদের শ্রাপমোচনার্থ যজ্ঞ করুন,
যাহাতে ইহারা সকলেই শ্রীক হইতে পারেন।
ইহারা যার পর নাই হুখিত হইয়াছেন। আমি
পূর্বে মীর্জাগণকে বলিয়াছিলাম যে, তাহারা যে
শ্রীক করিবে, ঐ শ্রীকে পূর্বে বিশ্বদেবগণের ভাগ
করনা করিবে। অতএব আপনি কি জন্ত
আমার বাক্য মিথ্যা করিয়াছেন? ইন্দ্র বলিলেন,—
হেস্তিতামহ! আমিও ইহাদিগকে কোপবশতঃ
শাপ দিয়াছিলাম; অতএব আমারও বাক্য যাহাতে
সত্য হয়, আপনি তাহা করুন। ব্রহ্মা বলিলেন,—
হে বাসব! আপনার বাক্য যাহাতে সত্য হইবে,
আমি বিশ্বদেবগণের জন্ত তাহা বলিতেছি।
আপনি বিধিবৈ ব্যতিরেকে যে শ্রীকের কথা
বলিয়াছেন, তাহা কেবল একোদিষ্ট; অজ্ঞ শ্রীক

নহে। এই নিয়ম ধরাতলে পালিত হইবে। হে
দেবেশ! আপনি যে নাগরগণের সহিত প্রেতপক্ষে
চতুর্দশী তিথিতে কন্যাহে সময়নিহত ব্যক্তিগণের
বিশ্বদেববিহীন শ্রীক করিয়াছিলেন, তাহাও শুদ্ধ
হইবে। উক্তের কালে বিশ্বদেব ব্যতীত যে শ্রীক
হইবে, তাহা আমার বাক্যে অসাধু হইবে। পূর্কোক্ত
দিনে যদি শস্ত্রহত ব্যক্তি ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তির
শ্রীক করা হয়, তাহা হইলে তাহা নিশ্চয়ই ভূত-
ভোজ্য হইবে। ৮৬—১০৩। বিধিমিত্র বলিলেন,—
শক্ৰ বিধাতৃবাক্যে ‘তথাস্থ’ বলিলে বিশ্বদেবগণ
বিনয়ানবতমুখে তাঁহাকে বলিলেন,—হে দেব!
আমাদের অশ্রু হইতে এই পুত্রগণ উৎপন্ন হইয়াছে।
আমরা বাসবের প্রতি কুপিত হইয়া উহাদিগকে
বলিয়াছি যে, অশ্রদ্ধিবর্জিত শ্রীক তোমাদের ভোজন-
সামগ্রী হইবে। হে দেব! আপনি বাসবের বাক্য
যেমন সত্য করিলেন, তেমন আমাদের এই বাক্যও
সত্য করুন। আপনার প্রসাদে যাহাতে ইহা-
দের তৃপ্ত হয়, আপনি তাহা বিধান করুন।
পদ্মজ বলিলেন,—শ্রীককালে বিপ্রগণের সমস্ত
শ্রীকপাত্রে যদি ভক্ষয়েথা দেওয়া থাকে, তাহা
হইলে ঐ সকল শ্রীক ইহাদের পরিত্যাজ্য। আর

একোদ্বিঃ পার্শ্বঞ্চ বুদ্ধিশ্রদ্ধাযথাপি বা । ১১০ ।
 এতেভ্যশ্চৈব তদন্তঃ ময়া তুষ্টেন সাস্ত্রতম্ । এব-
 মুক্তা ততো নাম তেযাঃ চক্রে পিতামহঃ । ১১১ ।
 কৃশদেন স্মৃতা ভূমিঃ সংলিপ্তা চাক্ষণা যতঃ । ততো-
 হণ্ডানি চ জাতানি তেভ্যো জাতা অমৌ ঘনাঃ ।
 কুমাণ্ডা ইতি বিখ্যাতা ভবিষ্যন্তি জগদ্রয়ে । ১১২ ।
 ততস্তাংক জিহা কুমা ক্রমৈনৈবপার্ষদা । অগ্রেবায়ো-
 স্তথাক্ষিত্বং বাক্যমেতদুবাচ হ । ১১৩ । যজুর্বেদে
 প্রবিণাতঃ যদেবেতি ঋচঃ ত্রয়ম্ । তেন ভাগঃ
 প্রদাতব্য এহেযাং ভক্তিরহোমতঃ । ১১৪ । কোটি-
 হোমোক্তবে চৈব নিজভাগস্ত মধ্যতঃ । তেন তৃপ্তিঃ
 প্রযান্তি মম বাক্যাদসংশয়ম্ । ১১৫ । এবমুক্তা
 চতুর্ভুক্ততচ্চাদর্শনং গতঃ । বিশ্বেদেবাস্তথা হৃষ্টাঃ
 কুমাণ্ডাশ্চ বিশেষতঃ । ১১৬ । এতস্মাৎকারণা-
 দ্রক্ষ্য জিহ্মতে ভস্মসম্ভবা । বিপ্রাণাং ভোজ্য-
 পাত্রেবু শ্রাদ্ধে কুমাণ্ডজাতয়াৎ । নাগরাণাং ন
 বাহ্যস্তি শ্রাদ্ধে ছিদ্ৰঃ যতঃ শৃণু । ১১৭ । তেযাং
 স্থানে যতো জাতা দাক্ষিণ্যেন সমধিতাঃ । নিষিদ্ধা

ভস্মরক্ষা বিনা যে সকল শ্রাদ্ধ—একোদ্বিঃ, পার্শ্ব
 ও বুদ্ধি শ্রাদ্ধ প্রবর্তিত হইবে, এই সকল শ্রাদ্ধ
 আমি তুষ্ট হইয়া প্রদান করিলাম । এই
 বলিয়া পিতামহ তাহাদের নামকরণ করিতে
 লাগিলেন । কু (ভূমি) অক্ষ দ্বারা সিক্ত হও-
 য় তাহা হইতে অণু জন্মে । আর এই অণু
 হইতে ইহার জন্মিয়াছে বলিয়া ইহাদের নাম
 হইল,—কুমাণ্ড । এই নাম ইহাদের ত্রিঙ্গদ-
 বিখ্যাত । অনন্তর তিনি তাহাদিগকে ত্রিধা
 বিভক্ত করিয়া ভোজন প্রদান করিলেন ।
 অগ্নি, বায়ু, ও সূর্য্যকে ডাকিয়া তিনি বলিয়া
 দিলেন,—যজুর্বেদে “যদেব” ইত্যাদি যে ঋকুত্রয়
 আছে, তাহা দ্বারা ইহাদিগকে ভক্তিপূরক নয়-
 গণ ভাগ প্রদান করিবে । কোটিহোম হইলে
 নিজ ভাগের মধ্য হইতে তাহাদিগকে অংশ
 দিতে হইবে । ইহাতে আমার বাক্যদ্বারা
 তাহারা তৃপ্তিলাভ করিবে । এই কথা বলিয়া
 চতুরানন অস্তবীত হইলেন । বিশ্বেদেব ও
 কুমাণ্ডগণও যৎপরোনাস্তি হৃষ্ট হইল । এই
 জন্তই শ্রাদ্ধে বিপ্রগণের ভোজনপাত্রে কুমাণ্ড
 ভস্ম নিবারণের নিমিত্ত ভস্ম রক্ষা করিতে হয় ।
 যে জন্ত নাগর ব্রাহ্মণগণের শ্রাদ্ধে ছিদ্ৰ হয় না,
 তাহার কারণ শ্রবণ করুন । তাহাদের শ্রাদ্ধে শ্রাদ্ধ-

ভস্মরক্ষা ভর্তৃযজ্ঞেন তেজসা । ১১৮ । তদর্থং
 নাগরাঃ সর্ষে ন কুরন্তি হি কহিচিৎ । ইন্দ্রোহপি
 চ গতে তস্মিংশ্চতুর্ভুক্তে নিজায়ম্ । ১১৯ । অত্র-
 বীদব্রাহ্মণান সর্ষাংশমৎকারপুয়োরন্তবান । কৃতাজলি-
 পুটে ভূত্বা বিনয়াবনতঃ স্থিতঃ । ১২০ । শ্রীযতাঃ
 মঘচো বিপ্রাঃ করিষ্যথ ততঃ পরম্ । স্থাপয়িষ্যা-
 মাং লিঙ্গং দেবদেবস্ত শূলিনঃ । ১২১ । ততশ্চৈ-
 ব্রীক্ষণৈস্তস্ত দর্শিতং স্থানমুত্তমম্ । সোহপি লিঙ্গঞ্চ
 সংস্থাপ্য প্রহৃষ্টদ্বিদিবং যযৌ । ১২২ । বিশ্বামিত্র
 উবাচ । এতন্তে সর্ষমাখ্যাতং যৎ পৃষ্টোহস্মি নরা-
 ধিপ । গয়াকূপ্যাশ্চ মাহাশ্মাঃ সর্ষকামপ্রদায়কম্ ।
 ১২৩ । আনর্জ উবাচ । গয়াকূপ্যাশ্চ মাহাশ্মাঃ
 ভবতা মে প্রকীর্তিতম্ । বালমণ্ডনজঃ বাপি সাস্ত্রতঃ
 বজুমহসি । ১২৪ । কস্মিন স্থানে চ শক্রেণ তচ্চ
 লিঙ্গং প্রতিষ্ঠিতম্ । বদাম্মাকং মহাভাগ তস্মিন
 দৃষ্টে তু কিং কলম্ । ১২৫ । বিশ্বামিত্র উবাচ ।
 সহস্রাক্ষেণ তে বিপ্রা লিঙ্গাং যচিতা যদা । স্থানং
 শুভং পবিত্রঞ্চ সর্ষক্ষেত্রস্ত মধ্যগম্ । ১২৬ ।
 ততশ্চৈবদর্শিতং লিঙ্গং সুপুণ্যং বালমণ্ডনম্ । যত্র
 বালাঃ পুরা জাতা মরুদাখ্যা দিতেঃ সূতাঃ । ১২৭ ।

বিস্ময়করগণ দাক্ষিণ্যযুক্ত হয় । এই জন্ত ভর্তৃ-
 যজ্ঞ তেজঃপ্রভাবে শ্রাদ্ধে ভস্মরক্ষা নিষেধ কুরিয়া-
 ছেন । এই কারণে নাগর ব্রাহ্মণগণ শ্রাদ্ধে ভস্ম-
 রক্ষা করেন না । চতুরানন স্বভবনে গমন করিলে
 ইন্দ্র চমৎকারপুয়বাসী ব্রাহ্মণগণকে কৃতাজলিপুটে
 বিনীতভাবে বলিলেন,—হে বিজগণ ! আমার বাক্য
 শ্রবণ করুন । আপনাদের পূজা করিবেন, আমি
 এই স্থানে দেবদেবের লিঙ্গ স্থাপন করিব । অনন্তর
 ব্রাহ্মণগণ উত্তম স্থান দেখাইয়া দিলে, তিনি লিঙ্গ-
 স্থাপন করিয়া ত্রিদশালয়ে গমন করিলেন । ১০৪-১২২।
 বিশ্বামিত্র বলিলেন,—হে নরাধিপ ! আপনি যাহা
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, আমি সেই সর্ষকামপ্রদ
 গয়াকূপ-মাহাশ্মা আপনার নিকট কীর্তন করিলাম ।
 আনর্জ বলিলেন,—হে দেব ! আপনি গয়াকূপের
 মাহাশ্মা কীর্তন করিলেন ; অধুনা বালমণ্ডনজ-
 মাহাশ্মা কীর্তন করুন । কোন্ স্থানে শক্রে ঐ লিঙ্গ
 স্থাপন করিয়াছেন, এবং তাহা দর্শন করিলে কি
 কল হয় ? আপনি তাহা আমাকে বলুন । বিশ্বামিত্র
 বলিলেন,—সহস্রাক্ষ লিঙ্গের জন্ত যখন শুভ,
 পবিত্র ও সর্ষক্ষেত্রমধ্যগ স্থান প্রার্থনা করেন,
 তখন চমৎকারপুয়বাসীগণ সুপুণ্য বালমণ্ডন

তেনৈব চ পুরা ধ্বস্তা ন চ মৃত্যুশুপাগতাঃ ।
তচ্চ মধ্যতমং জায়া স্থানং দৃষ্ট্বা পুরা চ যৎ ॥
১৮ ॥ যজ্ঞদিত্যা তপস্তপ্তং সূতং কাঙ্ক্ষমাণয়া ।
তদৃষ্ট্বা পরমং স্থানং জীবং প্রোবাচ দেবপঃ ॥ ১২৯ ॥
ওরো ক্রাহি যমাণ স্বং সূমুহূর্তক সাম্প্রতম্ ॥
দিবসং যজ্ঞ সঞ্জিগ্নং স্থাপয়ামি হরোত্তবম্ ॥ প্রলয়েহপি
সমুৎপন্নো ন নাশো যজ্ঞ জায়তে ॥ ১৩০ ॥ ততঃ
সোহপি চিরং ধ্যায়া তৎ প্রোবাচ শতীপতিম্ ॥
মাঘমাसे সিতে পক্ষে পুষ্যক্ষে রবিবাসরে ॥ ১৩১ ॥
জ্যৈষ্ঠাশ্বিনভীষ্টে তু সজ্ঞাতেভ্যাদয়ে শুভে ।
সংস্থাপয়ঃ বিত্তো লিঙ্গং মম বাক্যেন সাম্প্রতম্ ॥
১৩২ ॥ আকল্লান্তসমং দিব্যং স্থিরং তে তত্ত্ববিদ্যাতি ।
তচ্ছ্রুত্বা দেবরাজম্ হর্ষণে মহতাধিতঃ ॥ ১৩৩ ॥
বালমগুনসারিধ্যে স্থাপয়ামাস তত্ত্বদা । বিপ্রপুণ্যাহ-
যোবেণ গীতবাদিজনৈঃ স্বনৈঃ ॥ ১৩৪ ॥ ততো
হোমাবসানে তু তর্পয়িত্বা বিজ্ঞোত্তমাম্ ॥ দক্ষিণায়াঃ
দদৌ তেযামাঘাটং স্থানমুত্তমম্ ॥ ১৩৫ ॥ মাছুলে
সংস্থিতং যজ্ঞ দিব্যপ্রাকারভূষিতম্ ॥ সন্ধ্যামেব
বিপ্রাণাঃ সামান্তেন নৃপোত্তম ॥ ১৩৬ ॥ ততো-
হষ্টকুলিকান্ বিপ্রান্ সমাহ্বায়াত্রবৌদিদম্ ॥ যুযাভিষ্ঠ

সদা কার্ধ্যা চিন্তা লিঙ্গসমুত্তবা ॥ ১৩৭ ॥ অস্ত-
যস্মায়য়া দত্তা রুতিচন্দ্রাকালিকা । সা চ
গ্রাহা তদর্থে চ দ্বাদশগ্রামসত্তবা ॥ ১৩৮ ॥ ব্রাহ্মণা
উচুঃ । ন বয়ং বিবৃধশ্চেত্ করিষ্যামো বচন্তব ।
লিঙ্গচিন্তাসমুদ্রুতং জয়তামত্র কারণম্ ॥ ১৩৯ ॥
ব্রহ্মবং বিবৃধশ্চ তড়াগোথং বিশেষতঃ । ভক্তিভং
শ্লমপ্যত্র নাশয়েৎ সর্বপূর্বজান ॥ ১৪০ ॥ যদি
কশ্চিৎ কুলেহস্মাকঃ জাতস্তত্ত্বকথিষ্যতি ॥ পাতয়ি-
ষ্যতি নঃ সর্বাস্তদস্মাকঃ মহত্ত্বম্ ॥ ১৪১ ॥ অথ
তং মধ্যগঃ প্রাহ কৃতাজলির্দ্বিজোত্তমঃ । দৃষ্ট্বাশ্রমসং-
শ্রবণং কৃতপূর্বোপকারিণম্ ॥ ১৪২ ॥ দেবশ্রদ্ধাভি-
ধানন্ত বিখ্যাতঃ প্রবরৈঃ স্থিতিঃ । অহং চিন্তাং করি-
ষ্যামি তব লিঙ্গসমুত্তবম্ ॥ ১৪৩ ॥ অপূত্রস্ত তু মে
পুত্রং যদি যচ্ছসি বাসব । যস্মাৎ সজ্ঞায়তে বংশো
যাবদাভূতসম্প্রবম্ ॥ ১৪৪ ॥ ধর্ম্যজ্ঞস্ত কৃতজ্ঞস্ত
দেবস্বপরিবর্জকঃ । তচ্ছ্রুত্বা বাসবো কষ্টস্তম্বাচ
দ্বিজোত্তমম্ ॥ ১৪৫ ॥ ইল্ল উবাচ । ভবিষ্যতি
শুভস্তভ্যং পুত্রো বংশধরঃ পরঃ । ধর্ম্মাচ্ছা সত্য-
বাদী চ দেবস্বপরিবর্জকঃ ॥ ১৪৬ ॥ তস্তাধয়ে তু যে

লিঙ্গ ভাঁহাকে দেখাইয়া দেন। পূর্বে উহা
হইতে মরুৎ নামক দিতিসুতগণ উৎপন্ন হয় ।
তাহারা পূর্বে ধ্বস্ত হইয়াও শত্রুকর্তৃক মৃত্যুমুখে
পতিত হইয়া নাই । চমৎকারপুরবাসী ব্রাহ্মণ-
গণ যে মেঘাভ্যন্তর স্থান দেখাইয়া দিয়াছিলেন, ঐ
স্থানে পূর্বে দিতি সপুত্রকামনায তপস্তা করেন ।
ঐ পরম স্থান অবলোকন করিয়া দেবপাল ইন্দ্র
বৃহস্পতিকৈ বলিয়াছিলেন,—হে ওরো! আমাকে
এক সূমুহূর্ত দিবস বলিয়া দিন, ঐ দিবসে আমি
হরলিঙ্গ সংস্থাপন করিব । যে সময়ে স্থাপন করিলে
প্রলয়েও লয় প্রাপ্ত হইবে না । অনন্তর তিনি
বহুক্ষণ ধ্যানের পর শতীপতিকৈ বলেন,—মাঘমাস
কৃতপক্ষ—পুষ্যমাস—ও রবিবার জ্যৈষ্ঠাশ্বিন দিন
আসিলে শুভ অভ্যাদয়ে আমার বাক্যে শিবলিঙ্গ
স্থাপন কর, আকল্লকাল পর্যন্ত স্থায়ী হইবে । শত্রু
তচ্ছ্রুত্বৈ সর্বে বালমগুন-সরিধানে লিঙ্গ সংস্থাপন
করিলেন । তিনি গীতবদ্বিজনিষন এবং বিপ্রপুণ্যাহ-
যোব ঋষা হোমাবসানে বিজ্ঞগণকে তর্পিত করিয়া
ঋষাণিকে উত্তম স্থান দক্ষিণা প্রদান করিলেন ।
মাছুলে যে দিব্য প্রাকারভূষিত স্থান ছিল, ঐ স্থান
সকল বিজ্ঞগণকে সামান্ততঃ প্রদান করিলেন ।

অনন্তর তিনি অষ্টকুলিক ব্রাহ্মণগণকে আহ্বান
করিয়া বলিলেন,—আপনারা সর্বদা এই লিঙ্গ-
বিষয়ক চিন্তা করিবেন । আমি এই লিঙ্গ-উদ্দেশে
যাবৎচন্দ্র-দিবাকর রুতি প্রদান করিয়াছি । ঐ
দ্বাদশগ্রামরূপ রুতি আপনারা গ্রহণ করিবেন ।
ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—হে বিবৃধশ্চেত! আমরা আপ-
নার বাক্য প্রতিপালন করিতে পারিব না ।
ইহার কারণ শ্রবণ করুন,—ব্রাহ্মণের ধন, দেব-
তার ধন, আর তড়াগোথ ধন; ইহা শ্লম্যাত্র
ভক্তিভ হইলেও সর্ব পূর্বজগণকে বিনষ্ট করিয়া
থাকে । অস্বদ্বংশীয় যদি কেহ ভক্ষণ করে, তাহা
হইলে আমাদের সকলকেই পাতিত করিবে;
ইহাই আমাদের ভয় ॥ ১২০—১৪১ ॥ অনন্তর
দেবশ্রদ্ধা নামে প্রবরজয়াধিত বিখ্যাত এক মধ্যগ
ব্রাহ্মণ তখন কৃতোপকার শত্রুকে বিমনস্ক দেখিয়া
কৃতাজলি হইয়া ভাঁহাকে বলিলেন,—হে শত্রু!
আমি অপুত্র; আমাকে যদি আপনি পুত্র প্রদান
করেন, তাহা হইলে আমি আপনার লিঙ্গবিষয়ক
চিন্তা করি । আমায় এমনি পুত্র প্রদান করিবেন,
যেন তাহা দ্বারা আভূত-সম্প্রব আমার বংশ রক্ষা
হয় । আর ঐ পুত্র যেন ধর্ম্মজ, কৃতজ্ঞ ও দেবস্ব

পূজা ভবিষ্যন্তি মহাশ্বনঃ । তে সর্বেহত্র ভবিষ্যন্তি
ভক্ত্যপ বেদপারগাঃ ॥ ১৪৭ ॥ ; অপরং শৃণু মে বাক্যং
যন্তে বক্ষ্যামি সদ্ধিঞ্চ । তথা শৃণু বিপ্রেশ্রাঃ সর্বে
যেহত্র সমাগতাঃ ॥ ১৪৮ ॥ বালমগুনকে তীর্থে
ময়ৈতদ্বিক্রমস্তমম্ । চতুর্দশসমাদেশাচ্চতুর্দশঃ
প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১৪৯ ॥ যোহত্র স্নানবিধিঃ কৃয়া তীর্থে-
হত্র পিতৃতর্পণম্ । আজন্ম পিতরন্তেন প্রভবিষ্যন্তি
তর্পিতাঃ ॥ ১৫০ ॥ গ্রামা দ্বাদশ যে দত্তা ময়া দেবস্ত
চাস্ত ভোঃ । বসিষ্যন্তি চ যে বিপ্রা বুদ্ধিশ্রদ্ধা উপ-
স্থিতে । তে শ্রাদ্ধং প্রথমং চাস্ত কৃয়া শ্রাদ্ধং ততঃপরম্
১৫১ ॥ তৎকৃত্যানি করিষ্যন্তি তে বিয়েন বিবজ্জিতাঃ ।
বুদ্ধিঃ সম্পৎস্বতে তেষাং নো চেদ্বিয়ং ভবিষ্যতি ॥
১৫২ ॥ মাঘমাসে সিতে পক্ষে জ্যৈষ্ঠদশমী দিনে
স্থিতে । তদ্গ্রামসংস্থিতা লোকা যেন্দ্ৰজাগত্য সমা-
হিতাঃ ॥ ১৫৩ ॥ বালমগুনকে স্নাত্বা লিঙ্গমেতৎ
সমাহিতাঃ । পূজয়িষ্যন্তি সন্তত্যা তে যান্তন্তি পরাং
গতিম্ ॥ ১৫৪ ॥ গ্রামাণাং মম লিঙ্গস্ত য়ে করিষ্যন্তি

পরিবর্জক হয় । দেবশর্ম্মার এতাদৃশ বাক্য
শ্রবণ করিয়া শত্রু সহর্ষে বলিলেন,—হে দ্বিজ !
আপনার শুভ বংশধর পুত্র জন্মিবে । সেই পুত্র
ধর্ম্মাশ্রা, সত্যবাদী ও দেবস্ব পরিবর্জক হইবে ।
তাঁহার বংশে যে সকল সন্তান জন্মিবে, তাঁহার সক-
লেই মহাশ্রা এবং তাঁহার স্ত্রায় বেদপারগ হইবে । হে
সদ্ধিঞ্চ ! আরও কিছু কথা শুনি, যাহা আমি আপ-
নাকে এখন বলিতেছি । আর অপরাপর বিপ্রেশ্র-
গণও যাহারা এখানে উপস্থিত আছেন, সকলেই
শ্রবণ করুন ;—বালমগুনকে তীর্থে আমি লিঙ্গ স্থাপন
করিয়াছি ; চতুরাননের আদেশে আমি চতুরানন
প্রতিষ্ঠা করিয়াছি । যে ব্যক্তি এই স্থানে স্নানবিধি
সমাপনপূর্ব্বক পিতৃতর্পণ করিবে, তাঁহার পিতৃ-
দেবতাগণ আজন্ম তর্পিত হইবেন । আর আমি
যে দ্বাদশটা গ্রাম দেব-উদ্দেশে প্রদান করিয়াছি ।
ঐ সকল গ্রামে তাঁহার বাস করিবেন, তাঁহার বুদ্ধি-
প্রাপ্ত হইলে, প্রথমতঃ যে ইহার শ্রাদ্ধ করিয়া
পরে বুদ্ধি শ্রাদ্ধাদি করিবেন । অনন্তর যত্নপক্ষে
বুদ্ধি, সেই কৰ্ম্ম করিবেন । ইহাযত কৰ্ম্ম নির্ব্বিঘ্ন
ও বুদ্ধিবৃত্ত হইবে । গুরুপক্ষীয় মাঘী জ্যৈষ্ঠদশমীতে
তদ্গ্রামবাসী জনগণ যদি কেহ বালমগুনকে
আগমনপূর্ব্বক সমাহিতভাবে ভক্তিপূর্ব্বক এই
লিঙ্গের পূজা করে, তাহা হইলে সে পরমা গতি
লাভ করিবে । যাহারা এই গ্রাম সকল ও

লিঙ্গনম্ । কালান্তরেহপি সম্মাখ্যাত্তে যান্তন্তি চ,
সতুচ্চয়ম্ ॥ ১১৫ ॥ পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি স্থানমুদ্র-
সরাংসি চ । বালমগুনকে তীর্থ । আগমিষ্যন্তি
তদ্দিনে ॥ ১৫৬ ॥ বিশ্বামিত্র উবাচ । এতদ্বাক্য
সহস্রাক্ষন্ততশ্চাষ্টকুলান দ্বিজান্ । অগ্রতঃ কোপ-
সংযুক্তস্ততো বচনমব্রবীৎ ॥ ১৫৭ ॥ এতৈঃ সন্ত-
কুলৈর্ব্বিপ্রেপ্রংকৃতং বচনং ন মে । কৃতয়ৈতাহপি-
য্যামি কৃতয়ত্বান সংশয়ঃ ॥ ১৫৮ ॥ যন্মাদিদং পুরা
প্রোক্তং মমুন সত্যবাদিনা । স্বায়ম্ভুবেন প্রোদ্বিষ্ট
কৃতয়ং সকলং জনম্ ॥ ১৫৯ ॥ ব্রহ্ময়ে চ সুরাপে
চ চৌরে ভগ্নব্রতে শঠে । নিকৃতির্কিহিতা সতিঃ
কৃতয়ে নাস্তি নিকৃতিঃ ॥ ১৬০ ॥ অবধ্যা ব্রাহ্মণা
গাবঃ স্থিয়ো বালান্তপশ্বিনঃ । তেনাহং ন বধ্যাম্যেতা-
হ্বিজেহপি মহতি স্থিতে ॥ ১৬১ ॥ ততস্তোয়ং
সমাদায় সদর্ভং নিজপাণিনা । শপাং তান্
দ্বিজশ্রেষ্ঠান কৃতয়ান্ পাকশাসনঃ ॥ ১৬২ ॥ মম
বাক্যাদপি প্রাপ্য এতে লব্ধাঃ দ্বিজোত্তমাঃ ।
নিধনাঃ সন্তবিষ্যন্তি নৈ বা যদ্বারতোহখিলম্ ॥ ১৬৩ ॥
ভক্তানাং চ পরিত্যাগমেতেষাং বংশজাঃ দ্বিজাঃ ।
করিষ্যন্তি ন সঙ্কেহো যথা মম স্মৃতিতুরাঃ ।

লিঙ্গের পীড়া উৎপাদন করিবে, . তাঁহার
কালান্তরে কয় প্রাপ্ত হইবে । ঐদিন পৃথি-
বীর, আসমুদ্র সরোবর তীর্থ এই বালমগুনকে
আসিয়া উপস্থিত হইবে । বিশ্বামিত্র বলিলেন,—এই
সকল কথা বলিয়া সহস্রাক্ষ অষ্টকুল দ্বিজগণের
সম্মুখে সকোপে বলিলেন,—যে হেতু এই কৃতয়
সপ্তকুল বিপ্রগণ আমার বাক্য অবমাননা করিল,
এজন্ত আমি ইহাদিগকে শাপ দিব, ইহাতে
কোন সংশয় নাই । পূর্বে কৃতয় জনগণকে লক্ষ্য
করিয়া ভগবান্ স্বায়ম্ভুব মনু এই কথা বলিয়াছেন যে,
ব্রহ্ময়, সুরাগায়ী, চোর, ভগ্নব্রত ও শঠ, বরং
ইহাদের নিকৃতি আছে, তথাপি কৃতয়ের নিকৃতি
নাই । গো, ব্রাহ্মণ, স্ত্রী, বালক ও তপস্বী, ইহারা
অবধ্য ; এজন্ত আমি মহৎ ছিদ্রসম্বন্ধে ইহাদি-
গকে বধ করিলাম না । অনন্তর তিনি স্বহস্তে
সদর্ভ তোয় গ্রহণ করত ঐ কৃতয় দ্বিজগণকে শাপ
প্রদান করিলেন । তিনি বলিলেন,—এই ব্রাহ্মণ-
গণ আমার বাক্যহিসারে ভক্তগণ হারা লব্ধী
লাভ করিলেও নির্ভন হইবে । ইহাদের বংশজ
দ্বিজগণ ভক্তগণকে পারিত্যাগ করিবে । এবং

দাক্ষিণ্যরহিতাঃ সৰ্গঃ তথা বহ্নীশিনঃ সদা । ১৭৩ ।
এবমুচ্চাধ তান্ বিপ্রান্ সপ্তবংশসমুত্তবান্ । পুনঃ
প্রোচ্চাধ তান্ পুত্রিপ্রান্ শেয়ারগরসমুত্তবান্ । ১৭৫ ।
মুমাত্র দ্বীপতাং স্থানং স্থানেহৈবৈব দ্বিজোত্তমাঃ । যেন
সংবৎসরান্তান্তে পঞ্চরাত্রঃ বসাম্যহম্ ॥ ১৭৬ ।
দেবতান্ত প্রপূজার্থং মর্ত্যালোকসুখায় চ । ব্রাহ্মণানাং
প্রপূজার্থং সৰ্বেষাং ভবতামিহ ॥ ১৭৭ । বিশ্বামিত্র
উবাচ । ভক্তন্তে ব্রাহ্মণাঃ সৰ্বের তদর্থং স্থানমুত্তমম্ ।
দর্শয়ামাসুঃ সংহৃষ্টাঃ প্রোচ্চ তদনন্তরম্ ॥ ১৭৮ ॥
ব্রহ্মস্থানে ত্রয়া শত্রু পঞ্চরাত্রমুপেত্য চ । স্থাতব্যং
মর্ত্যালোকস্ত সুখমাসেব্যতাং প্রভো ॥ ১৭৯ ॥
অত্র স্থানে তবাগ্রে তু করিষ্যামো মহোৎসবম্ ।
গীতবাদিজনির্ঘোষৈর্গন্ধমাল্যান্নলেপনৈঃ । দ্বিজানাং
তপর্গৈশ্চৈব সৰ্বকামসমুদ্ভিদম্ ॥ ১৭০ ॥ বিশ্বামিত্র
উবাচ । তচ্ছ্রদ্ধা বচনং তেবাং প্রহৃষ্টঃ পাক্ষাসনঃ ।
পূজয়িষ্যামি দ্বিজান সৰ্বান গতৌহুথ ত্রিদিবাল-
য়ম্ ॥ ১৭১ ॥

ইতি জীহ্বান্দে ব্রাহ্মণগুনতীর্থমাধ্যায়বর্ণনঃ নাম
ষড়ধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২০৬ ॥

সপ্তাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

বিশ্বামিত্র উবাচ । এতন্তে সৰ্বমাখ্যাতঃ স্ব
পৃষ্টোহস্মি নরাধিপ । বালমগুনমাধ্যাত্যঃ সৰ্বপাতক-
নাশনম্ ॥ ১ ॥ যত্রৈকস্মিন্নপি স্থানে কৃতে পার্থিব-
সত্তম । সৰ্বেষাং লভ্যতে পুণ্যং তীর্থানাং স্থান-
সত্তবম্ । মাঘমাসে ত্রয়োদশ্যাং শুক্লপক্ষে উপ-
স্থিতে ॥ ২ ॥ আনর্ভ উবাচ । কস্মাচ্ছত্র সস্থানং
পঞ্চরাত্রঃ ধরাতলে । নাধিকং জায়তে তেবাং
যথাস্থেবাং দিবোকসাম্ ॥ ৩ ॥ বর্ষান্তে কানি চাহানি
যেষু শক্ৰো ধরাতলে । সমাগচ্ছতি কো মাস
এতৎসৰ্বং ব্রৌহি মে ॥ ৪ ॥ বিশ্বামিত্র উবাচ ।
জয়তামভিধাত্যামি কথামেনাং ধরাধিপ । পঞ্চ-
রাত্রাৎ পরং শক্ৰো যথা ন জাদ্ ধরাতলে ॥ ৫ ॥
আসৌপূর্বং বৃহৎকল্পে জয়ৎসেনঃ সুরেশ্বরঃ ।
ত্রৈলোক্যস্ত সমস্তস্ত স্বামী দানবদর্পহা ॥ ৬ ॥
ত্রৈলোক্যে সকলে পূজাঃ ভজমানঃ সৈদেব হি ।
কন্তুচিব্বথ কালস্ত গোতমস্ত মূনেঃ শ্রিয়া ॥ ৭ ॥
অহল্যা নাম ভাৰ্য্যাজুপেণাপ্রতিমা ভূবি । তাং
দৃষ্ট্বা চকমে শক্ৰঃ কামদেববংশং গতঃ ॥ ৮ ॥ নিন্দ্য-

সপ্তাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

তাহারা। শিষ্টর, দাক্ষিণ্যরহিত ও বহ্নীশী হইবে ।
বিপ্রগণকে এই কথা বলিয়া পুনরায় তিনি সপ্তবংশ-
সমুত্ত নাগর ব্রাহ্মণগণকে বলিলেন,—হে দ্বিজো-
ত্তমগণ । আপনারা আমাকে এই স্থান দিন ; যে
হেতু আমি দেবপূজা, মর্ত্যালোক সুখ, এবং তবা-
দৃশ ব্রাহ্মণপূজার জন্ত এই স্থানে বৎসরান্তে পঞ্চ-
রাত্র বাস করিব । বিশ্বামিত্র বলিলেন,—অন-
ন্তর ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে উত্তম স্থান দেখাইয়া
দিয়া সর্বে বলিলেন,—হে প্রভো ! আপনি পঞ্চ-
রাত্র ব্রহ্মস্থানে বাস করিয়া মর্ত্যালোকের সুখভোগ
করিবেন । আমরা অগ্রে গীত, বাদিজনির্ঘোষ,
গন্ধমাল্যান্নলেপন, ও দ্বিজগণের তর্পণ দ্বারা সৰ্ব-
কামসমুদ্ভিদায়ক মহোৎসব করিব । বিশ্বামিত্র
বলিলেন,—শক্ৰো তাঁহাদের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
জ্যোন্তঃকরণে তাঁহাদের পূজাপূর্বক ত্রিদিবালয়ে
গমন করিলেন । ১৪২—১৭১ ।

ষড়ধিক-দ্বিশততম অধ্যায়ঃ সমাপ্ত । ২০৬ ।

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—হে নরাধিপ ! আপনি
যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, সেই জিজ্ঞাসা অনু-
সারে আমি সৰ্বপাতকনাশন বালমগুন-মাধ্যাত্য
কীৰ্ত্তন করিলাম । মাঘী শুক্লা ত্রয়োদশীতে একমাত্র
বালমগুনে স্থান করিলে সকল তীর্থের ফল লাভ
হয় । আনর্ভ বলিলেন,—কি জন্ত শক্ৰ ধরাতলে
পঞ্চরাত্র বাস করিবেন ? অস্তান্ত দেবগণের ভায়
কি হেতু তিনি আরও অধিক দিন বাস করিবেন
না ? বর্ষান্তে কোন মাসে কয়দিনের জন্ত ধরাতলে
আগমন করিবেন ? আপনি এই সকল আমায়
বলুন ? বিশ্বামিত্র বলিলেন,—হে নরাধিপ ! তিনি
যে জন্ত, পঞ্চরাত্রের অধিক ধরাতলে বাস করি-
বেন না, আমি তাহার কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন ।
পূর্বে বৃহৎকল্পে জয়ৎসেন দেবরাজ ছিলেন । তিনি
ত্রৈলোক্যের স্বামী এবং দানবদর্পহা ছিলেন । ১—৬
তিনি সমগ্র পৃথিবীতে পূজা লাভ করিতেন ! এই-
ভাবে কিয়ৎকাল অভিবাহিত হইলে একদা
গৌতমের ভাৰ্য্যা জগদ্বিলক্ষণা পরম রূপবতী
অহল্যাকে দেখিয়া শক্ৰ কামদেবের বশীভূত

যেব সমাগত্য স্বর্গলোকাং স কামভাক্। গৌতমে
নির্গতে রাজন্ সমিদিদার্থমেব হি। দর্ভার্থঃ ফল-
মূলার্থঃ স্বয়মেব মহাভক্তিঃ। ১০ ॥ অথ তন্তু সমাচর্যো
নারদো মুনিসন্তমঃ। শক্রশ্চ চেষ্টিতং সর্বং তথাহল্যা-
সমুত্তবন্। ১১ ॥ তচ্ছ্রদ্ধা সহসা তুর্ণঃ গৌতমো গৃহ-
মভ্যাগাৎ। যাবৎ পশুতি দেবেশং সহ পত্ন্যা
সমাগতম্। ১২ ॥ শক্রোহপি গৌতমং দৃষ্ট্বা পলায়ন-
পরায়ণঃ। নির্জগামাশ্রমাস্ত্রাঘিবদ্রোহপি ভয়া-
কুলঃ। ১৩ ॥ অহল্যাপি ভয়বস্তা দৃষ্ট্বা ভর্তার-
মাপত্তম্। অধোমুখী হিতা রাজসুন্দা ব্যাকুলিতে-
স্ত্রিয়া। ১৪ ॥ গৌতমোহপি চ তচ্ছ্রদ্ধা সমাগৃভার্যা-
বিচেষ্টিতম্। দদৌ শাপং মহারাজ কোপসংরক্ত-
লোচনঃ। ১৫ ॥ যস্মাচ্ছক্র পাপকর্ম্য কৃতমীদৃগৃ-
বিগর্হিতম্। ভার্যা মে দৃষিতা সাক্ষী তস্মাদবুধণো
ভব। ১৬ ॥ সহস্রং চ তগানান্ তে বন্ধু ভবতু মা
চিরম্। যেন ত্বং বিপ্রবং যাসি ত্রৈলোক্যে সচরা-
চরে। ১৭ ॥ অপরং মর্ত্যলোকেহত্র যদ্যাগচ্ছসি
বাসব। পূজাকৃতে ততো মূর্খা শতধা তে ভবি-
ষ্যতি। ১৮ ॥ এবং শপ্ত্বা চ তং শক্রং ততোহহল্যা-

হন এবং তাঁহাকে কামনা করেন। হে রাজন্!
মহাত্মা গৌতম সমিৎ-কুশ ও ফল-মূল আহরণের
নিমিত্ত আশ্রম হইতে নির্গত হইলে ঐ পাপ শক্র
নিজা নিত্য স্বর্গ হইতে আগমন করিয়া কাম ভজনা
করিত। অনন্তর দেবর্ষি নারদ একদিন মহাত্মা
গৌতমকে অহল্যা-বিষয়ক শক্রচেষ্টিত বিজ্ঞাপন
করিলেন। দেবর্ষিবাক্য শ্রবণ করিয়া গৌতম গৃহে
প্রত্যাগমন করিলেন। গৃহে উপস্থিত হইয়াই
তিনি দেবেশকে পত্নীর সহিত সঙ্গত দেখিলেন।
দেবেশও তখন মুনিকে দর্শন করিয়া পলায়ন করি-
লেন। তিনি ভয়ে বিবস্ত্র অবস্থাতেই আশ্রম পরি-
ত্যাগ করিলেন। হে রাজন্! এই সময় ব্যাকু-
লিতেস্ত্রিয়া অহল্যা স্বামীকে আগত দেখিয়া ভীত-
জ্ঞ হইয়া অধোমুখে দণ্ডায়মানা রহিলেন। গৌতম
ভার্যার সেই বিচেষ্টিত সম্যক অবলোকন করিয়া
কোপসংরক্তলোচনে ইন্দ্রকে শাপ দিলেন,—যে
পাপকর্ম্ম! যে হেতু তুই ঈদৃশ ধর্ম্মভাচরণ করিয়া
আমার সাক্ষী পত্নীকে দৃষিত করিলি, অতএব বুধণ-
রহিত হ; তোমার মূগে সহস্র ভগ্ন হোক; আর যদি
তুই পূজা নিমিত্ত মর্ত্যলোকে আগমন করিস,
তাহা হইলে তোমার মস্তক শতধা ভিন্ন হইবে।
ইহা শুনে তুই ত্রৈলোক্যে বিপ্রবং প্রাপ্ত হইবি।

যুবাচ সঃ। কোপসংরক্তনেত্রঃ ত্বং স্মরিষ্য। মুহুর্ভুঃ।
১৮ ॥ যস্মাৎপাপে ত্বয়া কর্ম্ম কৃতমেতদ্বিগর্হিতম্।
তস্মাচ্ছলাময়ী ত্বয়া ত্বং তিষ্ঠ বন্ধুধাতলে। ১৯ ॥
ততঃ সা তৎক্ষণাচ্ছাতা তন্তু ভার্যা শিলাজিকা।
ইন্দ্রোহপি চ পরিত্যক্তো বুধণাভ্যাং তথাভবৎ। ২০ ॥
সহস্রভগ্নচিহ্ন বক্রদেশে বভূব হ। ২১ ॥ অথ
মেরোঃ সমাসাদ্য কন্দরং বিজনং হরিঃ। সত্রীড়ঃ
সেবতে নিতাং ন জগাম নিজাং পুরীম্।
২২ ॥ ততো দেবগণঃ সর্বো সোধোগান্তেন
বর্জিতাঃ। নো জানন্তি চ তত্ত্বং কন্দরাধেষণে
রতাঃ। ২৩ ॥ পীড়ান্তে দানবৈ রৌদ্রেঃ স্বর্গে
জাতে বিরাজকে। ২৪ ॥ এতশ্চিস্তন্তরে জীবঃ
শক্রাণ্য ভয়ভীতয়া সোধোগয়া পরিপৃষ্ঠঃ ক
গতোহথ পুরন্দরঃ। ২৫ ॥ অথ জীবশ্চিরং ধ্যাত্বা
দৃষ্ট্বা তং জানচ্ছ্রুয়া। জগাম সহিত্যো দেবৈঃ
প্রোবাচাথ সুনীঠুরম্। ২৬ ॥ কিমিখং রাজ্য-
ভোগাংস্ত্বং ত্যক্তা বিজনমাশ্রিতঃ। কিং ত্বয়া বিহিতং
ধ্যানং কিং রৌদ্রেং সংব্রীতঃ তপঃ। ২৭ ॥ বৃহস্পতি-
র্কচঃ শ্রুত্বা ভগবন্তঃ পুরন্দরঃ। প্রোবাচ লজ্জয়া
যুক্তো দীনো বাস্পপরিপ্লুতঃ। ২৮ ॥ নাহং রাজ্যং

গৌতম শক্রকে এইরূপে অভিশাপ প্রদান করিয়া
কোপসংরক্তনেত্রে অহল্যাকে বলিলেন,—যে পাপে!
যে হেতু তুই এরূপ নির্দিত কর্ম্ম করিয়াছিস;
অতএব তুই শিলাময়ী হইয়া সন্ধুধাতলে অবস্থান
কর। শাপ প্রদান করিবামাত্র অহল্যা তৎক্ষণাৎ
শিলা হইলেন। এদিকে ইন্দ্রও বুধণরহিত হই-
লেন। আর তাঁহার মুখে সহস্রভগ্নচিহ্ন হইল।
এইরূপ অভিশপ্ত হইয়া শক্র স্বীয়পুরে গমন না
করিয়া মেরুকন্দরে অবস্থান করত তপস্তা করিতে
লাগিলেন। এদিকে দেবগণ ইন্দ্রবিযুক্ত হইয়া
উৎকণ্ঠার সীমাত বন্দরাধেষণে প্রবৃত্ত হইলেন।
কিন্তু ইন্দ্র যে কোন্ কন্দরে ছিলেন, তাহা
জানিতে পারিলেন না। এই সময় দানবগণ স্বর্গে
গমন করিয়া দেবভাগকে নিপীড়িত করিতে
লাগিল। ১৭—২৪। ইত্যবসরে এক দিন ইন্দ্রাণী ভীতা
ও উৎকণ্ঠিতা হইয়া জীবকে শক্রের বিষয়, জিজ্ঞাসা
করিলেন! বৃহস্পতি জান-চ্ছ্রুত্বা স্বায়া দর্শনপূর্বক
দেবগণের সহিত, যেখানে শক্র অবস্থান করিতে-
ছিলেন, ঐ স্থানে গমন করিলেন এবং বলিলেন,—
কি জন্ত তুমি রাজভোগ পরিত্যাগ করিয়া এই
নির্জন স্থান আশ্রয় করিয়াছ। তুমি কি ধ্যান

করিষ্যামি ত্রৈলোক্যোহপি কথঞ্চন। পশু মে
যাদৃশী জাভা হবহা গৌতমামুনেঃ ২২। সহস্র-
ভগ্নচক্রেণ কুখং বজ্রেন তানহম্। দেবান
জ্ঞানবিষয়ামি পৌলোমীঃ চ তথা শিবম্ ৩০।
মর্ত্যলোকোক্তবা পূজা নষ্টা মম বৃহস্পতে।
গৌতমস্ত মুনেঃ শাপাৎ কস্মিন্শিৎ কারণান্তরে।
৩১। তচ্ছ্রুত্বা দেবরাজস্ত বৃহস্পতিরুবাচ হ।
হুংখেন মহতা যুক্তঃ সর্দৈর্দেবৈঃ সমাবৃতঃ।
গৌতমস্ত সমীপে চ গতা প্রোবাচ তং স্বয়ম্ ৩২।
এতচ্ছ্রুত্বা পশ্যত্যুক্তং ত্রৈলোক্যমপি চাখিলম্।
পীড়্যতে দানবৈর্বিপ্লব নষ্টযজ্ঞোৎসবক্রিয়ম্ ৩৩।
নৈম বাহুতি রাজ্যং স্বং লজ্জয়া পরয়া যুতঃ।
তস্মাদস্ত প্রসাদং ত্বং যথাবৎ কর্তুমর্হসি। অমুগ্রহেণ
শাপস্ত মম বাক্যাদ্বিজোক্তম্ ৩৪। তচ্ছ্রুত্বা
গৌতমঃ প্রাইন মে বাক্যং ভবেন্ময়া। ন বাক্যং
লোপয়িষ্যামি যজ্ঞকং স্বয়মেব হি ৩৫। ততঃ
প্রোবাচ তং বিষ্ণুঃ স্বয়ং চাপি মহেশ্বরঃ। তথা
দেবগণাঃ সর্দৈ বিনয়াবনতাঃ স্থিতাঃ ৩৬। অন্তথা
ব্রহ্মণো বাক্যং ন তে কর্তুং প্রযুক্ত্যতে। তস্মাৎ

করিতেছ? অথবা কোন ভগবান করিতেছ? ভগ-
বান বৃহস্পতির এইরূপ বাক্য শুনিয়া ভগযুক্ত
পুরন্দর লজ্জিত ও দীনভাবে বাষ্পপরিপ্লুত নেত্র
বলিলেন,—হে দেব! আমি আর ত্রৈলোক্যরাজ্য
করিব না। এই ক্ষেত্রে গৌতম হইতে আমার
কি দশা হইয়াছে! আমি সহস্র ভগচিরুজ্জ-
বদনে কিরূপে পৌলোমী ও দেবতাগণকে সন্তুষ্ট
করিব? অর্ন্তালোকবাসী জন ক্লেহ আর আমার
পূজা করিবে না। কোন কারণ বশতঃ গৌতম
মুনির শাপে আমার এই অবস্থা হইয়াছে। এই
বাক্য শ্রবণ করিয়া ভগবান বৃহস্পতি দেবগণ-
পরিবৃত হইয়া স্বয়ং মুনিবর গৌতমের নিকট গিয়া
বলিলেন,—হে দেব! এই সমগ্র ত্রৈলোক্য শক্র-
পরিভ্যক্ত হইয়াছে। দানবগণ ত্রৈলোক্যকে পীড়া
দিতেছে; যজ্ঞোৎসব সমস্ত নষ্ট করিতেছে। এই
শক্র আর লজ্জায় রাজ্য বাহ্য করিতে পারিতেছেন
না। হে ত্রৈলোক্য! অতএব আপনি অমুগ্রহপূর্বক
শাপাপনয়ন করিয়া ইহার প্রতি প্রসন্ন হউন।
বৃহস্পতির বাক্য শুনিয়া গৌতম বলিলেন,—আমার
বাক্য মিথ্যা নহে, আমি স্বয়ং বাহ্য বলিয়াছি, তাহার
আর অন্তথা করিতে পারিব না। গৌতমের এই
বাক্য শ্রবণ করিয়া বিষ্ণু, মহেশ্বর এবং দেবগণ

কুরুব বিপ্রেস্তু শাপস্তাহুগ্রহঃ হরেঃ ৬৭। দৃষ্ট্বা
তস্মানসো দার্য্যঃ সুরা বিষ্ণুরোগমাঃ। ব্রহ্মণো-
হস্তিকমভ্যোত্য তস্মৈ সর্গঃ স্তবেদয়ন ৩৮। শাপং
শক্রস্ত সঞ্জাতঃ তথা তস্মান্নহামুনেঃ ৩৯। যথা
বিভ্রম্না জাহা দেবরাজস্ত গর্হিতা। যথা চ দানবৈঃ
সর্গং ত্রৈলোক্যং ব্যাকুলীকৃতম্ ৪০। যথা ন
কুরুতে রাজ্যং ব্রীড়িতঃ স শচীপতিঃ। তচ্ছ্রুত্বা
পদ্মজকর্ণং হরিশঙ্কুসমবিতঃ। জগাম তত্র যজ্ঞান্তে
হুংখিতঃ পাকশাসনঃ ৪১। গৌতমঃ চ সমানীষ
তত্রৈব চ পিতামহঃ ৪২। ততঃ প্রোবাচ প্রত্যকং
দেবানাং বাসবস্ত চ। অযুক্তঃ দেবরাজেন বিহিতঃ
মুনিসত্তম ৪৩। যন্তে প্রদ্বিভা ভাষ্যা কামো-
পহন্তচেতসা। ন তে দোষোহস্তি যচ্ছ্রুত্বা
চাস্মিন্ পুরন্দরঃ। পরং প্রশস্ততে নিত্যং মুনীনাং
পরমা ক্ষমা ৪৪। যথা ত্রৈলোক্যরাজ্যং স্বং
প্রকরোতি শতক্রতুঃ। তয়া স্বয়ং প্রসাদেন তথা
নীতিক্ষীয়তাম্ ৪৫। দশাস্ত বৃষণো ছুয়ো

সকলেই বিনীতভাবে বলিলেন,—ব্রহ্মার বাক্য
অন্তথা করা আপনার উচিত হয় না। অতএব
আপনি শাপানুকূল্য করুন। তাহার এইরূপ বলিয়া
গৌতমের মনোদার্য্য অবলোকন করিয়া বিষ্ণু-
প্রমুখ দেবগণ ভগবান ব্রহ্মার নিকট গমন করিয়া
তাঁহাকে সমস্ত নিবেদন করিলেন,—শক্র যেক্রমে
মুনিকর্তৃক শাপগ্রস্ত হইয়া বিভ্রান্ত হইয়াছেন, দানব-
গণ যে ত্রৈলোক্য-রাজ্য ব্যাকুলিত করিতেছে,
শক্র যে লজ্জিত হইয়া রাজ্য করিতেছেন না, এই
সমস্ত কথা ব্রহ্মার নিকট নিবেদন করিলেন।
ভগবান পদ্মযোনি এই সকল শ্রবণ করিয়া হরি-
শঙ্কু সমভিযাহারে যেখানে পাকশাসন অবস্থান
করিতেছেন, ঐ স্থানে গমন করিলেন।
২৫—৪১। ভগবান পিতামহ ঐ স্থানে মুনিবর
গৌতমকে আনয়ন করাইয়া দেবগণ ও বাসব-
সমক্ষে বলিলেন,—হে মুনিসত্তম! দেবরাজ
কামোপহন্ত-চিত্ত হইয়া যে আপনার পত্নীকে দ্বিষ্ট
করিয়াছেন, সেটা উনি ভাল কাজ করেন নাই।
আপনি এতাদৃশ অপরাধ দেখিয়া যে তাঁহাকে শাপ
দিয়াছেন, ইহাতে আপনার কোন দোষ নাই।
কিন্তু মুনিগণের ক্ষমাশুণ্য হইতেছে প্রশস্ত। শত-
ক্রতু বাহাতে স্বীয় ত্রৈলোক্য-রাজ্য পালন করেন
আপনি অমুগ্রহপূর্বক তাহার সন্তোষে তথ্যবিব
নীতিবিধান করুন। আপনি ইহার বৃষণযুগল

নাশিষ্যা ভগানিমান্ । মৰ্ত্যালোকে গতিশাস্ত্র যথা
স্মৃতিসমাচর ॥ ৪৬ ॥ তচ্ছ্রদ্ধা বচনং তেবাং স
মুনির্দেবগৌরবাং । যুবণৌ মেঘসম্বৃতৌ যোজ্যামাস
তৌ তদা ॥ ৪৭ ॥ তান্ ভগান্ পাণিনা স্পৃষ্টা চক্রে
নেত্রাণি সন্মুনিঃ । ততঃ প্রোবাচ তান্ দেবান্
গৌতমশ্চ মহাতপাঃ ॥ ৪৮ ॥ সহস্রাক্ষো যয়া শক্ৰো
নির্ষিতোহয়ং সুরোত্তমাঃ । সমেঘবৃষণশ্চাপি স্বং চ
রাজ্যং কৰিষ্যতি । শোভাস্ত্র নেত্রজা বক্রে
সুৰম্যা সন্তবিষ্যতি ॥ ৪৯ ॥ পুংস্বং চ মেঘজোথাভাঃ
বৃষণাভ্যাং ভবিষ্যতি । ন চ মৰ্ত্যে গতিশাস্ত্র
পূজাৰ্থং সন্তবিষ্যতি ॥ ৫০ ॥ এতশ্চিরন্তরে জাতঃ
সহস্রাক্ষঃ পুৰন্দরঃ । শোভয়া পরয়া যুক্তো যুনেস্তশ্চ
প্রভাবতঃ ॥ ৫১ ॥ ততঃ সংগৃহ্য পাদৌ চ গৌতমশ্চ
মহাশ্বনঃ । প্রোবাচ বচনং শক্ৰঃ সৰ্বদেবসমাগমে ॥
৫২ ॥ হর্গতা মৰ্ত্যালোকোখা পূজা ব্রাহ্মণসন্তম ।
সো মে তব প্রসাদেন যথা স্মৃতিং সমাচর ॥ ৫৩ ॥
ত্ৰৈলোক্যপতিজা সংজ্ঞা মা নাশং যাতু মে দ্বিজ ।
প্রসাদান্তব সা নিভাং যথা স্মৃতিধীযতাম্ ॥ ৫৪ ॥

প্রদান করিয়া এই ভগগুলি বিনষ্ট করিয়া
দেন । আর যাহাতে ইহাঁর মৰ্ত্যালোকে গতি
হয়, তাহা করুন । ভগবান্ ব্রহ্মার এতাদৃশ
বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবগৌরব রক্ষার জন্ত তিনি
শতক্রতুর বৃষণস্থানে মেঘবৃষণ যোজনা করিয়া
দিলেন । আর হস্তমার্জনে তিনি তাহাঁর
ভগাঙ্গুলি নেত্র করিয়া দিলেন । অনন্তর তিনি
দেবগণকে বলিলেন,—হে সুরোত্তমগণ ! অধুনা
আমি সহস্রাক্ষকে শক্ৰ করিয়া দিলাম, তাঁহার বৃষণ
স্থানে মেঘ-বৃষণ যোজনা করিয়া দিলাম, সম্প্রতি
তিনি রাজ্য করিতে পারবেন । তাঁহার মুখে নেত্র-
জনিত শোভা হইবে । মেঘজ বৃষণেও তাঁহার
পুরুষ-হানি হইবে না । কিন্তু তিনি মৰ্ত্যধামে
পূজা লাভ করিতে পারিবেন না । অতঃপর
পুৰন্দর সহস্রাক্ষ হইলেন । মুনিপ্রভাবে তিনি
পুনরায় শোভাচ্য হইলেন । এই সময় শক্ৰ সৰ্বদেব-
সমক্ষে মুনিবর গৌতমের পাদ ধারণপূর্বক বলি-
লেন,—হে ব্রাহ্মণসন্তম ! মৰ্ত্যালোকে যাহাতে আমার
হর্গত পূজা প্রসারিত হয়, অল্পগ্রহপূর্বক আপনাকে
তাহা করিতে হইবে । হে দ্বিজ ! আমার
বেন ত্ৰৈলোক্য-পতি নাম নৃপ না হয় । আপ-
নার প্রসাদে যাহাতে আমার নিত্য পূজা

তচ্ছ্রদ্ধা লজ্জয়াবিষ্টঃ কৃপয়া চাপ সন্মুনিঃ । তদুপে
সৰ্বদেবানাং প্রত্যক্ষং পাকশাসনম্ ॥ ৫৫ ॥ পঞ্চরাত্র
চ তে পূজা মৰ্ত্যালোকে ভবিষ্যতি । অশ্রুতাং তুষ্টি-
মভ্যেযি যথা চৈব তু বৎসরম্ ॥ ৫৬ ॥ যত্র দেশে
পুৰে গ্রামে পঞ্চরাত্রঃ মহোৎসবঃ । তত্র সংবৎসরং
যাবন্নীরোগো ভবিতা জনঃ ॥ ৫৭ ॥ আধেয়ো ব্যাধয়ো
নৈব ন তুষ্টিকং কথঞ্চন । ন চ রাজ্যো বিনাশঃ
স্মারৈব লোকেহসুখং কৃতিং ॥ ৬০ ॥ যত্র স্বাক্ষ
মহো ভাবী তাবকশ্চ পুৰন্দর । প্রত্নতপস্বসো গাবঃ
প্রভবিষ্যন্তি তত্র চ । স্তুতিকং স্তুখিনো লোকাঃ
সর্বোপদ্রববর্জিতাঃ ॥ ৬১ ॥ ইন্দ্র উবাচ । যদ্যেবং
শরাদি প্রাপ্তে সৰ্বসম্মনোহরে । সপ্তচ্ছদসমাকীর্ণে
বজ্রস্তুবিরাজিতে ॥ ৬০ ॥ মালতীগন্ধসম্বীর্ণে নব-
শস্ত্রসমাকুলে । চন্দ্রজ্যোৎস্নাকৃতোদ্যোতে যট্ট-
পদারাবসঙ্কুলে ॥ ৬১ ॥ কুমুদোৎপলসংযুক্তে তত্র
স্মাৎ স্মমহোৎসবঃ । যেন বালোহপি বৃদ্ধোহপি
সংহৃষ্টস্তৎসমাচর ॥ ৬২ ॥ গৌতম উবাচ । অদ্য

হয়, আপনি তাহা করুন । শক্ৰের বাক্য
শ্রাণ করিয়া মুনিবর গৌতম লজ্জিত হইয়া কৃপা
করিয়া তাঁহাকে সৰ্বদেব-সম্মিধানে বলিলেন,—
মৰ্ত্যালোকে পঞ্চরাত্র তোমার পূজা হইবে,
এই পঞ্চরাত্রের পূজাতেই তুমি সংবৎসরের তুষ্টি
লাভ করিবে । যে দেশে, গ্রামে বা পুরে পঞ্চরাত্র
মহোৎসব হইবে, সেই স্থানে সংবৎসর যাবৎ
জনগণ নীরোগ হইবে । হে পুৰন্দর ! যেখানে
তোমার মহোৎসব হইবে, সেই স্থানে আধি,
ব্যাধি, তুষ্টি, রাজ্যবিনাশ এবং লোকেহ কোন-
অসুখ হইবে না । অধিকন্তু সেখানে গাভীসকল
ভূরিক্ষার, লোক সকল সুখী ও সর্বোপদ্রব
বর্জিত এবং নিত্য স্তুতিক হইবে । ৫২—৫৯ । ইন্দ্র
বলিলেন,—আমাকে যখন এরূপ বরই দিলেন,
তখন আমার এই উৎসব শারদাগমে—যখন
সরসস্ব মনোহর রূপ ধারণ করিবে; সপ্ত-
চ্ছদ, বজ্র ও মালতী কুমুদের মনোহর গন্ধে
দিক্ সকল আমোদিত হইবে, নতুন শস্ত্রে ধরা-
তল জনসমূহের মন হরণ করিবে, চন্দ্র জ্যোৎস্না-
ঘরা জগৎ প্রদ্যোতিত হইবে, যট্টপদ সকল
অহরহ শুভ্রন করিবে এবং কুমুদ ও উৎপলরাজি
বিকসিত হইবে, তখন যেন এইরূপ হয় । আমার
উৎসবসময়ে যাহাতে বালক, বৃদ্ধ সকলেই
দ্রষ্ট হয়, আপনি তাহা করুন । গৌতম বলি-

অবশ্যনকরে তৎকালীন মহোৎসব। বৈকবে পুণ্য-
নক্ষত্রে সর্বপাপবিবর্জিত। ৬৩। যথা মে ধর্মিতা
ভাষ্য পৌণ্ড্র্য নক্ষত্রসংক্রিতে। তন্নিম্ন ভবিষ্যতি
ব্যক্তং তব পাতঃ পুরন্দর। ৬৪। যেনৈষা মামকী
কীর্তিতাবকঃ বক্তু কথ্য তৎ। বিখ্যাতিং যাতু
লোকেহয় ন কচ্চিৎপাপমাচরেৎ। ৬৫। অবগাদীনি
পঠেব নক্ষত্রাণি পৃথক পৃথক। তব পুজাক্রমে পঞ্চ
ক্রতুতুল্যানি তানি চ। ভবিষ্যন্তি ন সন্দেহঃ সর্ব-
ভৌতময়ানি চ। ৬৬। যো যং কামমভিধ্যায় পূজাং
তব করিষ্যতি। বিশেষাংকলপুষ্টিং স তং কুৎস-
মবাধুয়াৎ। ৬৭। পরং মূর্তিন তে পূজ্যা কুত্রাপি
চ ভবিষ্যতি। যথা মে দৃষিতা ভাষ্যা ব্রাহ্মণী
প্রাণসম্ভব। ৬৮। তস্মাদ্ বৃক্ষোক্তবাং যষ্টিং
ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ। তাবতৈকঃ সকলৈর্নৈজৈঃ
স্থাপয়িষ্যন্তি শক্তিতঃ। ৬৯। পঞ্চরাত্রবিধানেন
যথাত্তেহীং দিবৌকসাম্। ততঃ সৎক্রমণং কৃৎবা
পূজা মর্ত্যসমুজ্জবা। যথা গ্রাহ্যা সহস্রাক্ষ
তৃণশৈব ভবিষ্যতি। ৭০। যো যথা চৈব তে যষ্টিং
স্বপ্নাশ্রয়ণিষ্যতি। তন্ত তস্তাধিকা সিদ্ধিঃ
সম্ভবিষ্যতি বাসব। ৭১। পঞ্চরাত্রব্রতস্বো যো
ব্রহ্মচর্যপরায়ণঃ। প্রকরিষ্যতি তে পূজাং কলপুষ্টি-

লেন,—অদ্য সর্বপাপবিবর্জিত বৈকবে পুণ্য অবশ
নক্ষত্র; এই দিনে তোমার মহোৎসব হইবে।
পুণ্যানকজে তুমি আমার ভাষ্যাকে ধর্মিত করি-
য়াছিলে; অতএব এই নক্ষত্রে তোমার পতন
হইবে। যে ব্যক্তি আমার এই কীর্তি আর
তোমার এই কথ্য এই লোকে প্রকাশ করিবে,
তাহাকে কোন পাপে পড়িতে হইবে না এবং সে
লোকে বিখ্যাত হইবে। অবগাদি পঞ্চ নক্ষত্র, তোমার
মহোৎসবের জন্ত পৃথক পৃথক নির্দিষ্ট হইল।
এই সকল নক্ষত্রে কথ্য অনুষ্ঠিত হইলে তাহা
ক্রতুতুল্য ফলদায়ক এবং ইহা সর্বভৌতময়
হইবে। এই সময়ে যে যাহা কামনা করিয়া কল
জল দ্বারা তোমার পূজা করিবে, সে নিখিল
অভিলষিত লাভ করিবে। কিন্তু কুত্রাপি তোমার
মূর্তি পূজিত হইবে না। তুমি আমার প্রাণাধিকা
ভাষ্যাকে দৃষিতা করিয়াছ, অতএব ব্রাহ্মণগণ
বৃক্ষোক্তবা যষ্টি স্থাপনপূর্বক মন্ত্রোচ্চারণে তোমার
পূজা করিবেন। অজ্ঞাত দেবগণের দ্বারা পঞ্চ-
রাত্র বিধানে তোমার সৎক্রমণ ও পূজা হইবে
এবং এতাব্যবসায়ই তুমি ভূতি হইবে। হে বাসব

ঐবোধিতৈঃ। ৭২। পরদারকৃত্যং পাপাৎ স সৰ্বা-
মুক্তিমেষ্যতি। ৭৩। নমঃ শক্রায় দেবায় সুনাসীরায়
তে নমঃ। নমস্তে বজ্রহস্তায় নমস্তে বজ্রপাণয়ে। ৭৪।
মন্ত্ৰেণানেন যশ্চাৰ্য্যং তব শত্রু প্রদাত্ততি। পরদার-
কৃত্যং পাপং তন্ত সর্বং প্রযাত্ততি। ৭৫। যশ্চৈকং
তব সংবাদং ময়া সার্কং পুরন্দর। কীর্তয়িষ্যতি
সমুজ্জবা তথৈবাকর্ণয়িষ্যতি। ৭৬। তন্ত সংবৎসরং
যাবন্নৈব যোগো ভবিষ্যতি। তচ্ছ্রবণা বিবৃথা
সর্বৈ তথেষ্ট্যাক্ষা প্রধর্মিতাঃ। ৭৭। জঘ্নঃ শক্রং
সমাশ্রয় পুনরৈবামরাবতীম্। গোতমোহপি নিজা-
বাসং গতঃ কোপসম্ব্রিতঃ। ৭৮।

ইতি জীকান্দে হাটকেশ্বরকেতুমাহাশ্রয় ইন্দ্রমহোৎসব-
বর্ণনং নাম সপ্তাধিকদ্বিশততমো-
অধ্যায়ঃ। ২০৭।

অষ্টাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ।

বিধামিত্র উবাচ। এবং শক্রে দিবং প্রাপ্তে দেবেষু
সকলেষু চ। গোতমঃ স্বাশ্রমং প্রাপ্য কোপেন মহতা

যে ব্যক্তি যে প্রকারে তোমার যষ্টি উত্থাপিত
করিবে, তাহার তদ্রূপ সিদ্ধি লাভ হইবে।
পঞ্চরাত্রস্থ হইয়া যে ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য-পরায়ণ হইবে,
এবং কল-পুশাদি দ্বারা যথোক্ত বিধানে তোমার
পূজা করিবে, সে পরদার-কৃত পাপ হইতে মুক্তি
লাভ করিবে। হে দেব, শক্র, সুনাসীর, বজ্রহস্ত,
বজ্রপাণি, তোমাকে বারদ্বার নমস্কার। হে শক্র!
এই মন্ত্র দ্বারা যে তোমায় অর্ঘ্য প্রদান করিবে সে
পরদারকৃত পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিবে।
যাহারা তোমার সহিত আমার এই কথোপকথন
পাঠ বা শ্রবণ করিবে, সংবৎসর যাবৎ তাহাদের
কোন রোগ হইবে না। দেবগণ এই সকল কথা শ্রবণ
করিয়া ‘তথাত্ত’ বলিয়া শক্র সমভিব্যাহারে অমরা-
বতীতে গমন করিলেন। গোতমও কোপসম্ব্রিত
হইয়া নিজ আশ্রমে গমন করিলেন। ৬০—৭৮।

সপ্তাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ২০৭।

অষ্টাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বিধামিত্র বলিলেন,—হে রাজন! এইরূপে শক্র
ও দেবগণ স্বর্গে গমন করিলে গোতম অতি ক্রোধে

জলন ১১। ততঃ স কথয়ামাস সৰ্বং দেববিচেষ্টিতম্ । নন্দ উবাচ । যদ্যেবং সাধয়িষ্যামি তৎকৃতং হং
বরদামক শক্রায় শতানন্দস্ত চাপ্রতঃ ২। তচ্ছ্রুত্বা
পিতরঃ প্রাহ বিনয়াননতঃ স্থিতঃ । তাতাংহায় ন
কস্মাৎ প্রসাদঃ প্রকরোষি মে ৩। উত্থাপনে
ন তে কিঞ্চিদসাধ্যং বিদ্যতে বিতো । তস্মাৎ কুরু
প্রসাদং মে যথা স্তান্মম চাচ্ছয়া ৪। সমাগমো
মুনিশ্ৰেষ্ঠ দীনস্তোৎকর্ষিতস্ত চ । তস্মাৎস্থাপ্য তাং
তুৰ্ণং প্রায়শ্চিত্তাবধিঃ ততঃ । তস্মাদাদিশ মে কিপ্রঃ
কেন শুদ্ধিঃ প্রজায়তে ৫। গোতম উবাচ ।
মদ্যাবলিপ্তভাণ্ডস্য যদি শুদ্ধিঃ প্রজায়তে । তৎ
জ্ঞাপ্য জায়তে শুদ্ধিৰ্যোনৌ শুদ্ধাভিষেকনাৎ ৬।
ব্রাহ্মণস্ত সুরাঃ পীত্বা মোক্ষাধোমেন শুধ্যতি ।
লিঙ্গিনী সাধয়িষ্যা চ ন তু নারী বিধর্মিতা ৭।
মদ্যভাণ্ডমপি প্রায়ো যথাবদ্বহিষোধিতম্ । বিশু-
ধ্যতি তথা নারী বহিঃস্নাত্বা বিশুধ্যতি । যস্তা
য়েতোহং সত্বক্রান্তমুদরাস্তেহস্তসম্ভবম্ ৮। এত-
স্মাৎ কারণাস্মাতা ময়া তে পুত্র সা শিলা ।
বিহিতা ন হি তস্তাশ্ব বিশুদ্ধস্ত কথঞ্চন ৯। শত

প্রজলিত হইতে হইতে স্বীয় আশ্রমে গমন করি-
লেন । আশ্রমে গমন করিয়া তিনি শতানন্দের নিকট
সমস্ত দেব-বিচেষ্টিত ও শক্রকে ঊঁহার বরদানের
কথা বলিলেন । পিতৃবাক্য শ্রবণ করিয়া শতানন্দ
বিনীতভাবে ঊঁহাকে বলিলেন,—হে পিতঃ !
কি জন্ত তবে আপনি অস্বাকে অনুগৃহীত করিলেন
না ? হে বিতো ! ঊঁহাকে উত্থাপিত করা আপনার
অসাধ্য নহে । অতএব আপনি অস্বার প্রতি
প্রসন্ন হউন ; এই দীন উৎকর্ষিত সন্তানের সহিত
ঊঁহার সাক্ষাৎ হউক । আপনি নীচ ঊঁহাকে
উত্থাপিত করিয়া ঊঁহার শুদ্ধির নিমিত্ত আমার প্রতি
প্রায়শ্চিত্ত বিধান করুন । গোতম বলিলেন,—
মদ্যাবলিপ্ত ভাণ্ডের যদি শুদ্ধি হয়, তাহা হইলে
যোনিতে পরশুক্র-সেবনাপরাদ্ব হইতে নারী শুদ্ধি
লাভ করিতে পারে । বরং ব্রাহ্মণ সুরাপান করিয়া
মোক্ষাধোম করিলে শুদ্ধ হইয়া থাকে, কিন্তু
লিঙ্গিনী সাধন করিলেও অধার্মিকা নারী শুদ্ধি
লাভ করিতে পারে না । মদ্যভাণ্ডে যেমন বহিতে
শুদ্ধি লাভ করিয়া থাকে, যে নারীর উদরে পর
য়েতঃ প্রবেশ করিয়াছে, সেই নারীও তদ্রূপ বহি-
দ্বা হইল শুদ্ধি লাভ করে । হে পুত্র ! এইজন্ত
আমি তোমার মাতাকে শিলা করিয়াছি । কোন
প্রকারেই আর ইহার বিশুদ্ধি হইবার নহে ।

শতানন্দ বাললেন,—হে পিতঃ ! যদি এইরূপই
হয়, তাহা হইলে আমি মাতৃ-বিয়োগ হেতু বাহু-
প্রবেশ করিব, না হয় বিব খাইব, অথবা জলাশয়ে
নিমজ্জিত হইয়া জীবন বসজ্ঞান দিব । ইহা নিশ্চয়
জানিবেন । মর্যাপি মুনীগণ ধর্ম্মপরিপালক
রাধ্যাছেন এবং ইতিহাস, পুরাণ, বেদ, বেদান্ত
রাহিয়াছে, এই সকল চিন্তা করিয়া আপনি আমার
প্রতি শুদ্ধ আদেশ করুন, আমার মাতার নিমিত্ত
তাহা অর্পণ করিব ১০—১২। বিষমিত্ত বলিলেন—
গোতম পুত্রের এবাধব বাক্য শ্রবণ করিয়া কিয়ৎ-
কাল ধ্যান করার পর ঊঁহাকে আলিঙ্গন ও ঊঁহার
মস্তকাস্ত্রাণ কায়রা বলিলেন,—বৎস ! আশ্রমে
বিনাশে এরূপ সাহস কারণ না ; আমার বাক্য
শ্রবণ কর । তোমার মাতার শুদ্ধির উপায় আমি
পূর্বেই চিন্তা করিয়া রাখিয়াছি, ইহাতে তিনি
গৃহাবস্থানের উপযুক্ত হইবেন সন্দেহ নাই । ভগবান্
জনর্দন রাবণবধের নিমিত্ত রক্তরূপে স্তব্ধবংশে
মানুষরূপ পরিগ্রহ করিয়া জয়গ্রন্থ করিবেন ।
ঊঁহার পদস্পর্শে তোমার মাতা পুনরায় শুদ্ধি লাভ
করবেন । অয়ি পুত্রক ! তুমি কিয়ৎকাল প্রতীক
কর । উক্ত সমস্ত বিষয় আমি জাননেত্রে অব-
লোকন করিতেছি । মাতৃবৎসল শতানন্দ পিতৃ

শতানন্দঃ প্রবৃত্তিঃ। স্থিতঃ প্রতীকমাগত তৎ
কালঃ মাতৃবৎসলঃ। ১১। ততঃ কালেন মহতঃ
ব্রাহ্মণী জন্মদিনঃ। রাবণস্ত বধার্থায় জাতো
দশরথালয়ে। ১২। স ময়া ভগবান্ বিষ্ণুর্জাল-
ভাবেন সংস্থিতঃ। নিজযজ্ঞস্ত রক্ষার্থং সমানীতঃ
যমশ্রমম্। রাক্ষসানাং বিনাশায় যজ্ঞকর্ম্মবিনাশি-
নাম্। ২১। হঠৈতৈ রাক্ষসৈ রৌদ্রের্ম্ম পূর্ণেৎ-
ভবয়থঃ। অযোধ্যায়াঃ সমানীতঃ স ময়া ব্রহ্মনন্দনঃ।
২২। সীতায়্যশ্চ বিবাহার্থং লক্ষ্মণেন সমধিতঃ।
ঋত্বা স্বয়ং তস্তাঃ পার্শ্ববাণাং সমাগমম্। ২৩।
ততো মার্গে ময়া দৃষ্টা গৌতমশ্রমে শুভে।
অহল্যা সা শিলারূপা প্রমাণেন মহন্তমা। ২৪।
ততঃ প্রোক্তো ময়া রামঃ স্পৃশ্যমাং বৎস পানিন।
মাহুযং লভেদ্যেন গৌতমস্ত প্রিয়া যুনেঃ। শাপ-
দোষণং সঙ্গাতা শিলেয়ং তস্ত সন্মুনেঃ। ২৫।
অবিকল্পন্ততো রামো মম বাক্যেন ত্বাং শিলাম্।
পশ্পর্শ পার্শ্বরশ্চেষ্ঠ। কোতুহলসমধিতঃ। ২৬। অথ
রামেণ সংস্পৃষ্টা সহসেবাক্রমা যুনেঃ। শুভে
মাহুযী জাতা দিব্যরূপবপুর্ধরা। ২৭। ততঃ সা
লক্ষ্মণবিষ্টা প্রণিপত্য চ গৌতমম্। স্ববমাণাঙ্ঘনঃ
কৃত্যং যচ্চক্রেণ সমধিতম্। ২৮। প্রায়শ্চিত্তং মম

বাক্যে আশ্রিত হইয়া হুষ্ঠান্তঃকরণে কালপ্রতীক্ষা
করিতে-লাগিলেন। অনন্তর কিয়ৎ দিন অতিবাহিত
হইলে জন্মদিন দশরথালয়ে রামরূপে জন্মগ্রহণ করি-
লেন। আমি যজ্ঞনির্ধাশী রাক্ষসগণের বধের নিমিত্ত
বালভাবাপন্ন এই বিষ্ণুকে যজ্ঞরক্ষার্থ স্বীয় আশ্রমে আন-
য়ন করি। অনন্ত রাক্ষসগণ নিহত হইলে আমার
যজ্ঞ সম্পূর্ণ হয়। পরে আমি সীতাস্বয়ম্বর ও পার্শ্বি
সমাগম জানিতে পারিয়া বিবাহের জন্ত লক্ষ্মণের
সহিত রামচন্দ্রকে লইয়া প্রস্থান করি। পথে আমি
গৌতমের আশ্রমে অহল্যাকে মহতী শিলারূপে
দর্শন করিয়া রামচন্দ্রকে বলিলাম,—বৎস! তুমি
ইহাকে পার্শ্বদ্বারাপ্পর্শ কর। তুমি স্পর্শ করিলে
ইনি মহুয্য লাভ করিবেন। ইনি মুনিবর গৌত-
মের প্রিয় পুত্রী। মুনির শাপে ইনি শিলারূপে
পরিণত হইয়াছেন। হে পার্শ্বিবেশ্ঠ! তখন
আমার ব্রীক্য শ্রবণ করিয়া কোতুহলাক্রান্ত-
চিত্তে রামচন্দ্র বিনা আপত্তিতে তাঁহাকে স্পর্শ
করিলেন। স্পর্শ করিবামাত্র তিনি দিব্য রূপ-
লাবণ্যবর্তী হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন।
তখন তিনি লক্ষ্মণবিষ্টা হইয়া মুনিবর গৌতমকে

স্বামিন্ দেহি সর্গমশেষতঃ। যন্নরস্ত সমাযোগে
পরস্তাৎ প্রজাপতিঃ। ২৯। অহং হৃদয়মশ্যোভৎ
করিষ্যামি ন সংশয়ঃ। যেন শুদ্ধির্বৈশ্বর্যং পুর-
ন্দরগণসেবনাৎ। ৩০। ততঃ সন্ধিত্য স চিরং
প্রে বাচ গৌতমস্তথা। কুচ চান্দ্ৰায়ণশতং কঙ্কণাঙ্ক
সংস্রকম্। ৩১। প্রাজাপত্যায়তৎপাণি তীর্থ-
যাত্রাপরাধণা। অষ্টবষ্টি তীর্থে যানি তীর্থানি
ভূতলে। তেষাং সন্দর্শনাৎ সম্যক ভক্তঃ
শুদ্ধিমবাপ্যসি। ৩২। সা তথেন্তি প্রতিজ্ঞায়
নিত্যং ব্রতপরায়ণা। অষ্টবষ্টি তীর্থে যাত্রাপরা-
দিষু ক্রমাৎ। ৩৩। বভ্রাম তানি লিঙ্গানি পূজয়ন্তৌ
প্রভক্তিভিতঃ। ক্রমেণৈব তু সম্প্রাপ্তা হাটকেশ্বর-
সম্ভবম্। ৩৪। যাবৎ পশুতি সা সাক্ষী তাবদ্রাগ-
বিলো মহান্। পুরিতো নাগরেণৈব মার্গঃ পাতাল-
সম্ভবঃ। ৩৫। গচ্ছন্তি যেন পূর্বে তীর্থযাত্রাপরা-
ধণাঃ। হাটকেশ্বরদেবস্ত দর্শনাৎ মুনীশ্বরঃ। ৩৬।
অথ সা চিন্তয়ামাস ন দৃষ্টে তু সুরেশ্বরে। হাটকে-
শ্বরদেবে চ ন হি যাত্রাকলং লভেৎ। ৩৭। তত্চা-
তঃ করিষ্যামি স্থিতা চৈব সুরেশ্বরম্। যেনাহঃ

প্রণামপূর্বক শত্রু সমভিব্যাহারে আত্মকৃত্য
স্মরণ করিয়া তাঁহাকে বলিলেন,—হে স্বামিন!
ভগবান্ প্রজাপতি নর-সংযোগে দেবনারীগণের
যে প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিয়াছেন, আপনি তজ্জপ
প্রায়শ্চিত্ত আমার প্রতি বিধান করুন। হৃদয়
হইলেও আমি তাহা অনুষ্ঠান করিব। কারণ,
ইহাতে আমার শুদ্ধি লাভ হইবে। ঐ মুনিবর
গৌতম কিয়ৎকাল চিন্তা করিয়া বলিলেন,—তুমি
শত চান্দ্রায়ণ, সহস্র কঙ্ক ও অযুত প্রাজা-
পত্যের অনুষ্ঠান করিয়া ভূতলস্থ অষ্টবষ্টি তীর্থে গমন
কর; ইহাতে শুদ্ধিলাভ করিবে। ১৩-৩২। স্বামীর
এই বাক্য শ্রবণ করিয়া অহল্যা প্রতিজ্ঞাপূর্বক ব্যা-
গদী প্রভৃতি অষ্টবষ্টি তীর্থে ভক্তিপূর্বক লিঙ্গ পূজা
করিয়া ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তীর্থপর্যটন-
প্রসঙ্গে তিনি ক্রমে হাটকেশ্বরতীর্থে আসিয়া উপ-
স্থিত হইলেন। ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া
তিনি যেমন দৃষ্টি সঞ্চালন করিলেন, অমনি
মহৎ পাতালমার্গ নাগবিল নাগরগণ দ্বারা
পুরিত হইল। ঐ পথ দিয়া মুনীশ্বরগণ পূর্বে
হাটকেশ্বর দর্শন করিতে গিয়াছিলেন। অনন্তর
তিনি চিন্তা করিলেন,—সুরেশ্বরকে হাটকেশ্বরকে
দেখিতে না পাইলে যাত্রা-কল লাভ হয় না। অত-

তৎপ্রভাবেন তং পশ্যামি সুরেশ্বরম্ ॥ ৩৮ ॥ এবং
সানিশ্চয়ং কৃত্বা তপস্তপে সুহৃৎস্বম্ । দর্শনার্থং হি
দেবস্ত পাতালনিয়ন্ত ৫ ॥ ৩৯ ॥ পঞ্চাশিসাধকা
গ্রীষ্মে হেমন্তে সলিলাশ্রয় । বর্ষাশ্রয়শযনাসা
বজ্রব তপস্বিনী ॥ ৪০ ॥ হরলিঙ্গং প্রতিষ্ঠাপ্য শ্রনায়া
চাঙ্কিকে তদা । ত্রিকালং পূজয়ামাস গন্ধপুষ্পাঙ্ক-
লেপনৈঃ ॥ ৪১ ॥ এবং তপসি সংস্থায়ান্ততঃ
কার্ণো মতান্ গতঃ । ন চ সমদর্শনং জাতঃ
হটিকেশ্বরসম্ভবম্ ॥ ৪২ ॥ কণ্ঠচিরঞ্চ কালস্ত
শতানন্দস্ত ভৎসুতঃ । তামবেষমাগচ্ছ তস্মিন
ক্ষেত্রে সমাগতঃ । মাতৃস্নেহপরাভাষা তীর্থ-
বেষণতৎপরঃ ॥ ৪৩ ॥ অথ তাং তত্র
সংবীক্ষ্য দাক্ষণ্যে তপসি স্থিতায় । প্রণিপত্যা স্থিতো
দীনঃ সতঃখো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৪৪ ॥ কিমত্র ক্রিষ্টতে
কায়স্তপঃ কৃত্বা সুদারুণম্ । সপ্তবষ্টিম্ তীর্থেষু যানি
লিঙ্গানি তেযু চ ॥ ৪৫ ॥ মাহেশ্বর্যাণি লিঙ্গানি তানি
দৃষ্টানি চ ত্বয়া । এতৎপাতালসংস্রব্ধ হটিকেশ্বর-
সংজ্ঞিতম্ ॥ ৪৬ ॥ ন পশুত নরঃ কণ্ঠচক্ৰং ক্ষেত্রে

ন কেনচিৎ । তেন শুদ্ধিচ্ছ সজ্জাতা স্বতন্ত্রা বিহিতা
তু যা ॥ ৪৭ ॥ তস্মাদাগচ্ছ গচ্ছামস্তাতাশ্রয়পদে
শুভে । ত্বয়াগং বীকতে তাতঃ কখুঁকো বর্ষা-
যথা ॥ ৪৮ ॥ অহল্যোবাচ । যাবৎ পশ্যামি নো
দেবং হটিকেশ্বরসংজ্ঞিতম্ । তাবদাগচ্ছামি নো
গেহং যদা পশ্যামি তং হরম্ ॥ ৪৯ ॥ তদা যাত্তে
গৃহং পুত্র নিশ্চয়োহয়ং ময়া কৃতঃ ॥ ৫০ ॥ তদ্ব্যব-
সোহপি তাং প্রাহ স্নেহ চেন্নিশ্চয়স্তব । ময়াপি
তাতপার্শ্বে তু প্রগজত্বাং ত্বয়া সহ ॥ ৫১ ॥ এবমুক্তা
ততঃ সোহপি স্থাপয়ামাস শান্তবম্ । লিঙ্গঞ্চ পূজয়া-
মাস ত্রিকালং তপসি স্থিতঃ ॥ ৫২ ॥ শতানন্দস্ত
রাজর্ষে গন্ধপুষ্পাঙ্কলেপনৈঃ । নৈবেদ্যবিবিধৈঃ
স্বতৈর্বেদোদৈজ্যং পর্য্যতোযয়ৎ ॥ ৫৩ ॥ বটানকাল-
ভোজ্যাস্ত ব্রতচর্য্যায়তস্ত চ । এবং তস্মাপি সংস্থ-
গতঃ কালো মহামুনে । ন চ তুয্যতি দেবেশ
তাভ্যাং ছাভ্যাং কথঞ্চন ॥ ৫৪ ॥ ততঃ কালেন
মহতা গোতমোহপি মহামুনিঃ । আজগাম স্বয়ং
তত্র পুত্রদর্শনলালসঃ ॥ ৫৫ ॥ ২ স দৃষ্টা ভাষিয়া সাক্ষঃ

এব আমি এই স্থানে থাকিয়া ত্বকর তপস্তা করি !
এই তপস্তা প্রভাবে আমি সেই সুরেশ্বর হটিকেশ্বর
দেবকে দেখিতে পাইব । তিনি এইরূপ নিশ্চয়
করিয়া দেবদর্শনার্থ সুমহৎ তপস্চরণ করিতে
লাগিলেন ! তিনি গ্রীষ্মে পঞ্চাশিমধ্যে, হেমন্তে
সলিলে এবং বর্ষায় অনাত স্থানে তপস্তা
করিতে লাগিলেন । নিজসমিধানে তিনি শ্রনায়ে
হর-লিঙ্গ স্থাপন করিয়া গন্ধপুষ্পাঙ্কলেপন দ্বারা
ত্রিকাল যাবৎ তাঁহার পূজা করিতে লাগি-
লেন । এইরূপে তপস্তা করিতে করিতে
তাঁহার বহু কাল অতিবাহিত হইল । কিন্তু
হটিকেশ্বর দেবের দর্শন লাভ হইল না ।
কিছুকাল পরে তাঁহার পুত্র শতানন্দ তাঁহাকে
অবেষণ করিতে করিতে ঐ স্থানে আসিয়া উপস্থিত
হইলেন । মহাভাগ শতানন্দ মাতৃস্নেহের বশবর্তী
হইয়া তীর্থে তীর্থে তাঁহাকে অবেষণ করিয়া
বেড়াইতেছিলেন । ঐ স্থানে আসিয়া তিনি মাতাকে
দাক্ষণ্য তপস্তায় অভিনিবিষ্ট দেখিয়া প্রণামপূর্ব্বক
অতি স্নেহে দীনভাবে বলিলেন,—অগ্নি মাতঃ !
কি জন্ত আপনি তপস্তা করিয়া শরীরকে কষ্ট
দিতেছেন ? সপ্তবষ্টি তীর্থে যাবতীয় মাহেশ্বর লিঙ্গ
আছে, ঐ সকল আপনি দর্শন করিয়াছেন ;
পাতালস্থ হটিকেশ্বর তীর্থ ও ক্ষেত্র কেহ দর্শন

করিতে পারে না । পিতা, আপনার যাদৃশ শুদ্ধি
বিধান করিয়াছেন, তাহাতেই আপনার যথেষ্ট
শুদ্ধি জন্মিয়াছে ; আনুন, অধুনা পিতার আশ্রমে
গমন করি । কৃষক যেমন বর্ষণের দিকে তাকাইয়া
থাকে, পিতাও তেমনি আপনার পথ চাহিয়া
আছেন ১৩০-৪৮ অহল্যা বলিলেন,—অগ্নি পুত্র ! যে
পর্য্যন্ত আমি দেব হটিকেশ্বরকে দেখিতে না পাইব,
তাবৎ গৃহে গমন করিব না ; এখন আমি তাঁহার
দর্শন লাভ করিব, তখনই গৃহে গমন করিব ।
ইহাই আমি নিশ্চয় করিয়াছি । “মাতার এই
নিশ্চয় শুনিয়া তিনি তাঁহাকে বলিলেন,—
আপনার যদি এইরূপ নিশ্চয় হয়, তবে আমিও
প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, আপনাকে সমভিব্যাহারে
লইয়া পিতার নি ট গমন করিব । এই কথা
বলিয়া তিনি সেই স্থানে শিবলিঙ্গস্থাপনপূর্ব্বক
তপোনিরত থাকিয়া ত্রিকায়ব্যাপী পূজায় নিযুক্ত
হইলেন । তিনি গন্ধ-পুষ্পাঙ্কলেপন, বিবিধ নৈবেদ্য,
ও বেদোক্ত স্তব্ধ দ্বারা হরকে তোষিত করিতে
থাকিলেন । এই ভাবে ব্রহ্মচর্য্যায় যত থাকিয়া
তিনি বটকালে আহার করিতে লাগিলেন, এই-
রূপে তাঁহার বহুকাল অতীত হইয়া গেল । কিন্তু
দেব তাঁহাদের উভয়েরই প্রতি প্রসন্ন হইলেন না ।
অনন্তর তগবান্ গোতম পুত্রদর্শন-লালসায় স্বয়ং

পুত্রঃ তপসি সংস্থিতম্ । তুতোষ প্রথমঃ তাবৎ
পশ্চাদ্ভুৎসমস্থিতঃ ॥ ৫৬ ॥ অহোবত মহৎ কষ্টং
পুত্রো মে কৃশতাং গতঃ । তপসঃ সম্প্রভাবেন
নয়ামি স্বগৃহং কথম্ । ভাৰ্য্যেয়ঞ্চ তথা মহৎ বিবর্ণা
তু কৃশা স্থিতা ॥ ৫৭ ॥ এবং সঞ্চিন্ত্য মনসাতাবৃত্তৌ
প্রত্যভাবত । গম্যতাং স্বগৃহং কুত্বা তপসঃ
সন্নিবৰ্ত্তনম্ ॥ ৫৮ ॥ শতানন্দ উবাচ । তাতাশ্চ
বহুধা প্রোক্তা তপসঃ সন্নিবৰ্ত্তনে । নো গচ্ছতি
তথা হৰ্ষ্যামদৃষ্টে হাটকেশ্বরে ॥ ৫৯ ॥ অহং তয়া
বিহীনস্ত নৈব যাত্তামি নিশ্চিতম্ । এবং জ্ঞাত্বা
মহাভাগ যদযুক্তং তৎসমাচর ॥ ৬০ ॥ গোতম
উবাচ । যদ্যেবং নিশ্চয়ো বৎস তব মাতৃশ্চ
সংস্থিতঃ । অহং তং দর্শয়িষ্যামি তপসা হাটকে-
শ্বরম্ ॥ ৬১ ॥ এবমুক্তা ততঃ সোহপি তপশ্চক্রে
মহামুনিঃ । একান্তরোপবাসস্ত স্থিতৌ বর্ষশতং
মুনিঃ । ষষ্ঠ্যবসরভোজী চ তাবৎকালে ততো-
হভবৎ ॥ ৬২ ॥ ত্রিরাত্রভোজী পশ্চাচ্চ স বভূব
মুনীশ্বরঃ । তাবৎ কালং কলৈর্নিশ্চৈ তাবৎকালং
জলাশনঃ । বায়ুতপস্তলৌ ভূমস্তাবৎ কালমভূ-

মুনিঃ ॥ ৬৩ ॥ ততো বর্ষসংক্রান্তে পরম্
সংব্যাহিতে । প্রতিদ্য মেদিনীপূর্তঃ নিজ্জান্তঃ
লিঙ্গযুক্তম্ ॥ ৬৪ ॥ দ্বাদশার্কপ্রতীকাংশ সর্কলক্ষণ-
লক্ষিতম্ । এতন্নিবন্তরে দেবঃ শঙ্কুঃ প্রত্যক্ষতাং
গতঃ ॥ ৬৫ ॥ এতন্নিবন্তে কালে তু ভগবান্
শশিশেখরঃ । তন্ত দৃষ্টিপথং গম্বা বাক্যমেতদ্বাচ
হ ॥ ৬৬ ॥ গোতমাহঃ প্রতুষ্ঠন্তে তপশানেন সুরত ।
এতচ্চ মামকং লিঙ্গং হাটকেশ্বরসংজ্ঞিতম্ ।
পাতালান্ন বিনিজ্জান্তঃ তব ভক্ত্যা মহামুনে ॥ ৬৮ ॥
এতদধঃ তপস্তপ্তং সভার্যেণ ত্বয়া হি তৎ । সপুত্রো-
ণাখিলং জাতং ফলং তন্ত যথেষ্পিতম্ ॥ ৬৯ ॥ এতৎ
পশ্যতু তে ভার্য্যা অহল্যা দিব্যরূপিণী । অষ্টবষ্টিভবং
যেন যাত্ৰাকলমবাপ্নুয়ৎ ॥ ৭০ ॥ ত্বং চাপি প্রার্থয়
বরং যেন সর্বং দদামি তে ॥ ৭১ ॥ গোতম উবাচ ।
হাটকেশ্বরসংজ্ঞে তু সন্ধৃষ্টে চ যৎকলম্ ।
পাতালস্থে চ যৎপুণ্যং নরগণাং জায়তে ফলম্ ।
দৃষ্টেনানেন তৎপুণ্যং পূজিতেন বিশেষতঃ ॥ ৭২ ॥
অন্তেষপি যে জনান্তক পূজয়ন্তি প্রভক্তিভঃ ।
চৈত্রশুকচতুর্দশ্যাং তে প্রয়াস্ত জিবিষ্টপম্ ॥ ৭৩ ॥
এতন্নিবঃ ন জানান্তি নরাঃ সিদ্ধান্তিকাজ্জিগঃ ।
বিশস্তি বিবরং তেন হাটকেশ্বরকাজ্জিয়া ॥ ৭৪ ॥

ঐ স্থানে আগমন করিলেন । তিনি তাঁহার
ভার্য্যার সহিত পুত্রকে তপঃপরায়ণ দেখিয়া প্রথ-
মতঃ সন্তুষ্ট হইয়া পরে দুঃখিত হইলেন । তিনি ভাবি-
লেন,—হায় কি কষ্ট ! পুত্র আমার তপঃপ্রভাবে
কার্য্য প্রাপ্ত হইয়াছে, কিরূপে আমি ইহাকে গৃহে
লইয়া যাই ? ভার্য্যাও আমার বিবর্ণ কৃশ হইয়া
গিয়াছেন । এইরূপ চিন্তা করিয়া তিনি পুত্র ও
ভাৰ্য্যাকে বলিলেন,—তপস্তা বন্ধ রাখিয়া তোমরা
সর্ব গৃহে চল । শতানন্দ বলিলেন,—অগ্নি তাত !
আমি অদ্বাকে বহুবার বলিয়াছি ; কিন্তু উনি হাট-
কেশ্বর দেবকে না দেখিয়া কোন প্রকারেই যাই-
না ; আর আমিও উহাকে না লইয়া যাইব
; এই নিশ্চয় করিয়াছি । ইহা অবগত হইয়া
তিনি যাহা যুক্তিযুক্ত বিবেচনা করেন, তাহা
গোতম বলিলেন,—অগ্নি বৎস ! তোমার
চার অষ্ট এইরূপ অভিপ্রায় হয়, তাহা হইলে
মামি তপস্তা করিয়া তাঁহাকে হাটকেশ্বর
দেখাইতেছি । এই বলিয়া তিনিও তপস্তা আরম্ভ
করিলেন । তিনি প্রথমতঃ একদিন প্রত্যহ একদিন ।
ইত্যবে আধার করিয়া সপ্তবর্ষকাল অতিবাহিত
করার পর ষষ্ঠকাল ভোজন, ত্রিরাত্র ভোজন, ফল
ভোজন, জলপান ও বায়ুতপস্বে ক্রমাগত এক এক

শত বৎসর করিয়া অতিবাহিত করিলেন । এই
ভাবে তাঁহার সপ্ত বর্ষ অতীত হইলে মেদিনীপূর্ত
ভেদ করিয়া এক উত্তম লিঙ্গ নিজ্জান্ত হইলেন ।
এই লিঙ্গ দ্বাদশার্কসন্নিভ, ও সর্কলক্ষণলক্ষিত ।
ভগবান্ শঙ্কু তখত প্রত্যক্ষ হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,
—হে সুরত গোতম ! আমি তোমার তপস্তায় তুষ্ট
হইয়াছি ; এই আমার হাটকেশ্বরসংজ্ঞক লিঙ্গ ।
হে মহামুনে ! তোমার ভক্তিতে ইনি পাতালতল
ভেদ করিয়া উত্থিত হইয়াছেন । ইহার জন্তই তুমি
ভার্য্যাপুত্রসমভিযাহারে তপস্তা করিতেছ ; অত-
এব তুমি এই তপস্তার ফল প্রাপ্ত হইয়াছ,—
ঐ দেখ, তোমার ভার্য্যা দিব্য রূপ ধারণ করিয়া
অষ্টবষ্টি-যাত্রা-জমিত ফললাভ করিয়াছে । তুমিও
বরপ্রার্থনা কর ; আমি তোমাকে তাহা প্রদান
করিব ॥ ৮২—৭১ ॥ গোতম বলিলেন,—জনগণ হাটকে-
শ্বরকে পাতালস্থ দর্শন করিলে যে ফল লাভ করে,
অজ্ঞাত্য এই লিঙ্গ দর্শন করিলেও যেন সেই পুণ্যফল
লাভ হইয়া থাকে । নরগণ যেন চৈত্র মাসের শুক্লা
চতুর্দশীতে ভক্তিপূর্বক আগমন পূজা করিলে
স্বর্গে গমন করিয়া থাকে । সিদ্ধিপ্রার্থী নরগণ

অপি পাপসমোপেতা লিঙ্গস্তাশ্চ প্রভাবতঃ ।
 পরদারোত্তবাৎ পাপাদহিল্যেশ্বরদর্শনাৎ ॥ ৭৫ ॥
 মৃত্যুস্তে মানবাস্তদ্বচ্ছতানন্দেশ্বরাদপি । তন্মিদিনে
 বিহিতয়া ভাভ্যাং চৈব প্রপূজয়া ॥ ৭৬ ॥ বিধামিত্র
 উবাচ । এতন্মিষেব কালে তু ব্যাপ্তঃ সর্গোহখিলো
 নৃপ । মাহুযৈরপি পাপাট্যাঃ সর্গধর্ম্যবিবর্জিতৈঃ ॥
 ৭৭ ॥ ন কৃষ্টিং কুরুতে যজ্ঞঃ তীর্থযাত্রামথা-
 পরম্ । ন ব্রতং নিয়মং চৈব দানস্তাপি
 কথামপি ॥ ৭৮ ॥ তচ্চ লিঙ্গত্রয়ং দৃষ্ট্বা সম্পূজ্য
 ভক্তিতঃ ॥ ৭৯ ॥ ততো ভীতাঃ সুরাঃ সর্বে
 সম্পর্কৈর্নান্নৈবৈবৃত্তাঃ । প্রোচুঃ পুন্দরং গদা ব্যথয়া
 পরয়া যুতাঃ ॥ ৮০ ॥ মর্ত্যালোকে সহস্রাক্ষ সর্বে
 ধর্ম্মাঃ কথং গতাঃ । অপি পাপসমাচারা অভ্যেতা
 পুরুষা ইহ ॥ ৮১ ॥ অস্ম্যভিঃ সহ গর্বাট্যাঃ স্পর্ধাং
 কুর্য্যন্ত সর্বদা । হট্টকেশ্বরজে ক্ষেত্রে লিঙ্গত্রয়মহ-
 ত্তমম্ ॥ ৮২ ॥ যৎস্থিতং স্থাপিতং তত্র গৌতমেন
 মহাত্মনা । সপুত্রোণ সদায়েণ তস্ত পূজাপ্রভাবতঃ ॥
 অপি পাপসমাচারা ইহাগচ্ছন্তি তেহখিলাঃ । যমস্ত
 নরকাঃ সর্বে সান্দ্রতং শূন্ততাং গতাঃ ॥ ৮৪ ॥
 গৌতমেন সমানীতঃ পাতালান্ধাট্টকেশ্বরঃ । তপসা

তোষয়িত্বা তু তত্র স্থানে সুরৈর্ধরঃ ॥ ৮৫ ॥ তৎ-
 প্রভাবাদয়ং জাতো ব্যবহারো ধরাতলে ॥ ৮৬ ॥
 এবং জাতা প্রবর্তন্তে যথা যজ্ঞান্তথা ॥ কুরু ॥ তৈর্বিদ্যা
 নৈব তৃপ্তিঃ স্তাদম্মাকং চ কথঞ্চন ॥ ৮৭ ॥ তচ্ছ্রুত্বা
 বাসবস্তত্র সমাহুয় চ মন্থধম্ । ক্রোধঃ লোভঃ তথা
 দম্ভঃ মৎসরঃ শ্বেষসংযুতম্ ॥ ৮৮ ॥ গদা ধরাতলং
 সর্বে মমাদেশাদৃক্ষুতঃ ততঃ । স্বশক্ত্যা বারয়ধ্বং তো
 গৌতমেশ্বরপূজকান্ ॥ ৮৯ ॥ অহল্যেশ্বরদেবস্ত
 শতানন্দেশ্বরস্ত চ । শক্রাদেশং তু স প্রাপ্য
 তে গতা ধরণীতলে ॥ ৯০ ॥ কামাদিকা
 নরান্ ভেজুর্গৌতমেশ্বরপূজকান্ । তথাহল্যেশ্বর-
 স্তাপি শতানন্দেশ্বরস্ত চ ॥ ৯১ ॥ ততো ভূয়ো মথা
 জাতাঃ সমগ্রে ধরণীতলে । সম্পূর্ণদক্ষিণাঃ সর্বে
 ব্রতানি নিয়মান্তথা ॥ ৯২ ॥ তীর্থযাত্রা জপো হোমো
 বাচ্যস্তাঃ সূক্ততক্রিয়াঃ । এতৎসর্বং ময়া ধ্যাতং
 যৎপুটোহস্মি ধরাধিপ ॥ ৯৩ ॥ গয়াকূপানুযজ্ঞেণ
 শক্রগৌতমচেষ্টিতম্ । বালমণ্ডনমাধাভ্যাং শক্রেশ্বর-
 সমধিতম্ ॥ ৯৪ ॥ ইন্দ্রস্ত স্থাপনং মর্ত্যে অহল্যাখান-
 মেব চ । গৌতমেশ্বরমাধাভ্যাং তথাহল্যেশ্বরস্ত চ ॥

এই লিঙ্গ অবগত নহে; এজন্তই তাহারা হট্ট-
 কেশ্বর দেবদর্শনমানসে পাতালবিবরে প্রবেশ
 করিয়া থাকে। পাপী ব্যক্তি এমন কি পাপী
 যোন্তব পাপভাগী ব্যক্তিও যদি উক্তদিনে অহল্যে-
 শ্বর বা শতানন্দেশ্বর লিঙ্গ দর্শন করে, তাহা হইলে
 সে যেন সর্বপাপ হইতে মুক্তি লাভ করিয়া থাকে।
 বিধামিত্র বলিলেন,—হে নৃপ। এই সময়
 সর্গধর্ম্মবির্জিত পাপাচা মানবদ্বারা স্বর্গ পরিপূ-
 হইয়া গেল। এই লিঙ্গত্রয়কে দর্শন ও স্পর্শ
 করিয়া সকলেই স্বর্গে গমন করিতে লাগিল;
 কেহ আর যজ্ঞ, যাত্রা, ব্রত নিয়ম ও দানের
 কথাই কহিত না। অনন্তর দেবগণ ভীত হইয়া
 স্পর্ধমান দেবগণ কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া পুর-
 ন্দরের নিকট গিয়া বলিলেন,—হে সহস্রাক্ষ!
 মর্ত্যালোকে সকল ধর্ম্ম কথ্য পাইয়াছে; পাপী
 ব্যক্তিগণ এখানে আসিয়া সগর্বে আমাদের সহিত
 স্পর্ধা করিতেছে। হট্টকেশ্বর ক্ষেত্রে তিনটা
 লিঙ্গ আছেন, এই সকল লিঙ্গ মুনিবর গৌতম
 সপত্নীপুত্রক স্থাপন করিয়াছেন। ইহারই কলে পাপী
 নরগণও এসকল লিঙ্গ দর্শন করিয়া স্বর্গে আগমন
 করিয়াছে। আমরা সমস্ত নরকস্থান সান্দ্রতি

শূন্ত হইয়াছে। মুনিবর গৌতম তপস্যা দ্বারা
 পাতাল হইতে হট্টকেশ্বরকে আনয়ন করিয়াছেন।
 তাহার প্রভাবে ধরাতলে এই অথবা দাঁড়াই-
 য়াছে। ইহা অবগত হইয়া ধরাতলে বাহাতে
 যজ্ঞাদি প্রবর্তিত হয়, তাহা করুন। যজ্ঞাদি ব্যতি-
 রেকে কোন প্রকারে আমাদের তৃপ্তি হয় না।
 এই কথা শুনিয়া বাসব মন্থধ, ক্রোধ, দম্ভ, মৎসর,
 ও শ্বেষকে আহ্বান করত ক্রতগতি ধরাতলে উপ-
 স্থিত হইয়া তাহাদিগকে বলিলেন,—তোমরা শক্তি
 অনুসারে গৌতমেশ্বর, অহল্যেশ্বর ও শতানন্দেশ্বর
 পূজকগণকে আমার আদেশে নিবারণ কর।
 তাহারা সকলে শক্রাদেশ প্রাপ্ত হইয়া ধরাতলে
 গমন করিল। এইরূপে তিনি গৌতমেশ্বর,
 অহল্যেশ্বর ও শতানন্দেশ্বরের পূজক নরগণের
 বিষয় উৎপাদনের জন্য কামাদিকে নির্যোগ করি-
 লেন। ইহার কলে পুনরায় ধরণীতলে সম্পূর্ণ-
 দক্ষিণ যজ্ঞ, ব্রত, নিয়ম, তীর্থযাত্রা, হোম ও অন্যান্য
 সূক্ততক্রিয়া সকল প্রবর্তিত হইল। হে নরাধিপ!
 এই আমি আপনি যাহা প্রস্ত করিয়াছিলেন—গয়া-
 কূপানুযজ্ঞে শক্র-গৌতমচেষ্টিত, বালমণ্ডনমাধাভ্যাং
 শক্রেশ্বরমাধাভ্যাং মর্ত্যে ইন্দ্রস্থাপন, অহল্যাখান ও

৯৫। যটন্ততুগুণধারিত্যং অক্ষর্য পরয়া যুতঃ।
স যুচেৎ পাতকং সদ্যঃ পরদারসমুত্তবাৎ ৯৬।

ইতি শ্রীকাম্যে গোতমেশ্বরমহোদয়শ্রবণশ্রবণশ্রবণশ্রবণ-
মাহাত্ম্যবর্ণনং নামাষ্টাধিকদ্বিশত-

তমোহধ্যায়ঃ ২০৮।

নবাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ।

আনন্ত উবাচ। সাম্প্রতঃ মুনিশার্দ্দুল শঙ্খতীর্থ-
সমুত্তবম্। মাহাত্ম্যং বদ মে কৃৎস্নং শ্রদ্ধা মে মহতী
স্থিতা। ১। অথো তীর্থমহো তীর্থঃ হাটকেশ্বর-
সংজ্ঞিতম্। ক্ষেত্রং যচ্চ ধরাপৃষ্ঠে সর্বশর্চ্যাময়ং
ভূতম্। ২। নাহং তৃপ্তিঃ হিচ্ছ্রেষ্ঠ প্রগচ্ছামি
কথকন। শ্রুতানন্ত সুমাহাত্ম্যং ক্ষেত্রশ্রুত সমুত্তবম্।
৩। বিশ্রামিত্য উবাচ। অত্র তে কীর্তয়িষ্যামি পূর্ব-
বৃত্তং কথাস্তবম্। শঙ্খতীর্থশ্রুত মাহাত্ম্যং যথা জ্ঞাতং
ধরাতলে। ৪। আনন্তাধিপতিঃ পূর্বমাসীদন্তো মহী-
পতিঃ। যথা হং সাম্প্রতঃ ভূমৌ সর্বলোকপ্রপালকঃ। ৫।
সোহকস্ম্যং কৃষ্টভাগ্যাতো বিকলাঙ্গো বভূব হ।
অপুত্রঃ শত্রুভির্ব্যাগুন্নস্তশ্চ নৃপসন্তমঃ। ৬। স

গোতমেশ্বর ও অহলোশ্বর মাহাত্ম্য কীর্তন করিলাম।
শ্রোতৃভিঃ পরম শ্রদ্ধাসহকারে ইহা শ্রবণ করে, সে
পরদার-জনিত পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিয়া
থাকে। ৮৮-৯৬।

অষ্টাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ২০৮।

নবাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

আনন্ত বলিলেন,—হে মুনিশার্দ্দুল! সাম্প্রতি
আগ্নি আমার নিকট শঙ্খতীর্থমাহাত্ম্য কীর্তন করুন,
ইহা শুনিবার জন্য আমার মহতী শ্রদ্ধা হইয়াছে।
অথো হাটকেশ্বরতীর্থের কি প্রভাব! এই তীর্থ
ধরাপৃষ্ঠে অতি আশ্চর্যজনক। এই তীর্থের মাহাত্ম্য
শ্রবণ করিয়া কোন প্রকারেই আমার আশানিবৃত্তি
হইতেছে না। বিশ্রামিত্য বলিলেন,—হে রাজন!
ধরাতলে শঙ্খতীর্থের মাহাত্ম্য যেরূপে হইয়াছিল, সে
বিষয়ে আমি আপনাকে একটা পুরাতন বলিব; পূর্বে
জ্ঞান-আর একজন আনন্তাধিপ ছিলেন; সাম্প্রতি
আপনি যেমন প্রজাপালম করিতেছেন, তিনিও তেমনি
করিতেম। অকস্মাৎ তিনি কৃষ্টরোগগ্রস্ত হইয়া

সর্বকর্ম্মপালেষ্ট সর্বতঃ পরিশীড়িতঃ। রাজ্য-
ভংগমোপেতঃ প্রাপ্তো রৈবতকঃ গিরিষ ১।
তদ্যপি শীড়্যতে নিত্যং সর্বতঃ মলিনুচৈঃ
। ৮। হস্ত্যশ্বরধীনন্ত কোশহীনো ঘদা-
ভবৎ। স তদা চিন্ত্যামাস কিং কৰোমি চ
সাম্প্রতম্। ৯। কলত্রাণ্যপি সর্বাপি হ্রিয়ে
তন্মরৈকলাৎ ১০। স এবং চিন্তয়ানন্ত গতো বৈ
নারদঃ বিভূম্। ত্রুঃ পার্শ্ববিশার্দ্দুল বৈকাবে দিবসে
স্থিতে ১১। তদ্যাপ্যন্তং স সম্প্রাপ্তঃ নারদঃ মুনি-
সন্তমম্। তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গেন দামোদরদর্শনকথ্য।
১২। তং প্রণম্য শিরসা কৃতাজলিপুটঃ স্থিতঃ।
প্রোবাচ বচনং দীন উপবিষ্ট তদগ্রতঃ ১৩।
রাজোবাচ। শত্রুভিঃ পরিশূভতোহং সমস্তা-
মুনিসন্তম। ততো রাজ্যপরিভ্রম্য স সম্প্রাপ্তোহত্র
মহাগরো ১৪। বিপিনে তন্মরৈঃ পাতৈঃ
প্রপীড়্যোহং সমস্ততঃ। যৎ কিঞ্চিদশ্বনাগাদ্যং ময়া
সহ সমাগতম্ ১৫। তৎসর্বং তন্মরৈর্নান্তং কোশা

বিকলাঙ্গ হন। তাঁহার পুত্র ছিল না, তিনি সর্বদাই
শঙ্কর্যাপ্ত হইয়া জন্তুভাবে অবস্থান করিতেন।
এই অবস্থায় অন্তান্ত ভূমিপালগণ সকলেই তাঁহাকে
শীড়িত করিতে লাগিলেন। ক্রমে তিনি রাজ্য-
ভ্রষ্ট হইয়া রৈবতক গিরিতে উপস্থিত হইলেন।
সেখানেও তন্মরগণ তাঁহাকে নির্যাত্তি করিতে
লাগিল। তখন রাজা হস্তী, অশ্ব, রথ ও কোষহীন
হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, তন্মরগণ আমার
কলত্রসকলকেও বলপূর্বক হরণ করিয়া লইয়া
গেল; অধুনা আমি কি করিব? এই প্রকার চিন্তা
করিতে করিতে তিনি বিভূ নারদের সহিত সাক্ষাৎ
করিবার জন্য গমন করিলেন। ঐ দিম হরি-
বাসর ছিল। তিনি মহর্ষি নারদকে দেখিতে
পাইলেন; দেখিলেন যে, মুনিবর তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে
দামোদরদর্শনের জন্য ঐ স্থানে আগমন
করিতেছেন। তখন রাজা তাঁহাকে প্রণামপূর্বক
কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান হইলেন এবং তাঁহার
সম্মুখে দীনভাবে উপবেশন করত বলিলেন,—
হে মুনিসন্তম! শত্রুগণ আমাকে সর্বভোক্তাভাবে
পরাসূত করিয়াছে। আমি রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া এই
রৈবতক গিরিতে আশ্রয় লইয়াছি। এখানেও
তন্মরগণ আমার শীড়া দিতেছে। আমার সঙ্গে
যাহা কিছু অশ্ব-মাগাদি এবং ধনসম্পদ আনিয়াছিল,
তৎসমস্তই তন্মরগণ অপহরণ করিয়াছে। এখন কি;

দ্বারা স্তম্ভা বহু। তদ্বাচন মুনিশ্রেষ্ঠ বৈরাগ্যঃ মে
মহৎ হিতম্ ॥ ১৬ ॥ অস্ত্রজয়োস্তবং কিকিণম
পাপং সূদাক্ষণম্। যেনমাক দশাং প্রাপ্তঃ সহসা
মুনিসত্তম ॥ ১৭ ॥ তন্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা চিরং ধাত্বা
মুনীশ্বরঃ। প্রোবাচাথ নৃপঃ দীনঃ জাত্বা দিব্যেন
চক্ষুযা ॥ ১৮ ॥ নারদ উবাচ। ন ত্বয়া কুৎসিতঃ
কিকিণ পূর্বদেহান্তরে কৃতম্। ময়া জাতং মহারাজ
সর্বং দিব্যেন চক্ষুযা ॥ ১৯ ॥ ত্বমাসীঃ পার্শ্ববঃ
পূর্বং সিদ্ধপন্নগমঃ জিতে। পতনে সোমবংশীয়ঃ
সর্বশত্রুনিবর্হণঃ ॥ ২০ ॥ ত্বয়া চেষ্টং মহাব্যক্তেঃ
সদা সম্পূর্ণদক্ষিণৈঃ। মহাদানানি দত্তানি পূজিতা
ব্রাহ্মণোত্তমাঃ ॥ ২১ ॥ তেন কশ্ম্ববিপাক্ষণ ভূয়ঃ
পার্শ্ববতাঃ গতঃ ॥ ২২ ॥ আনন্দ উবাচ। ইহ
জ্ঞানি নো কৃত্যং সংশ্রামি বিভো কৃতম্। তৎ কিং
রাজ্যপরিভ্রংশঃ সহসা মে সমুখিতঃ ॥ ২৩ ॥ লক্ষ্মী
হীনস্ত লোকস্ত লোকেহস্মিন বার্ষতাং ব্রজেৎ।
জীবিতং মুনিশর্দূল বিজ্যাতঃ হি ময়াধনা ॥ ২৪ ॥
মৃতো নরো গন্তব্রীকো মৃতঃ রাষ্ট্রমরাজকম্। মৃতম-
শ্রোত্রিয়ে দানং মৃতো যজ্ঞস্তুদক্ষিণঃ ॥ ২৫ ॥ লক্ষ্মী
হীনস্ত মর্ত্যস্ত বান্ধবোহপি বিজায়তে। প্রার্থয়িষ্যতি

আমার পত্নীগণকেও তাহারা অপহরণ করিয়া লইয়া
গিয়াছে। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! আমার মহৎ বৈরাগ্য
উপস্থিত হইয়াছে, আপনি আমার জন্মান্তরের পাপ
কীর্তন করুন—যাহাতে আমি এরূপ দশাপ্রাপ্ত
হইলাম। মুনি তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া কিয়ৎ-
কাল ধ্যানের পর বলিলেন,—হে নৃপ! আপনি
দেহান্তরে কোন কুৎসিত কৰ্ম্ম করেন নাই। আমি
দ্বিষা চক্ষু দ্বারা তাহা দেখিতেছি। আপনি পূর্বে
সিদ্ধপন্নগনামক নগরে সোমবংশীয় সর্বশত্রু-
নিব্বাদন নরপতি ছিলেন। সম্পূর্ণদক্ষিণ বহু যজ্ঞ
ঐ জন্মে আপনাকে কর্তৃক অশ্রুতিত হইয়াছিল।
আপনি মহাদান করিয়াছিলেন এবং ব্রাহ্মণগণের
আপনি পূজা করিয়াছিলেন। ঐ সকল উত্তম
কর্ম্মের ফলেই আপনি এ জন্মে রাজা হইয়াছেন।
আনন্দ বলিলেন,—হে দেব! আদি ইহ জন্মে ত'
কোন দুর্য্য করি নাই, তবে কি জন্ত আমার
সহসা রাজ্যভ্রংশ হইল। ইহলোকে লক্ষ্মীহীন
লোকের জীবন বৃথা, আমি ইহা জানিলাম। গন্তব্রী-
ব্যক্তি, অরাজক রাজ্য, অশ্রোত্রিয়ে দান এবং
দক্ষিণহীন যজ্ঞ মৃত বলিয়া কথিত। লক্ষ্মীহীন জনের

মাং নুনঃ দৃষ্টী তৎ চান্ততো ব্রজেৎ ॥ ২৬ ॥ যথা
মাং সাম্প্রতঃ দৃষ্টী যে ময়াপি প্রতর্জিতাঃ। তেহপি
দূরতরং যান্তি এষ মাং প্রার্থয়িষ্যতি ॥ ২৭ ॥ ধনহীনমু-
নয়ং ত্যক্তা কুলীনমপি চোত্তরম্। গচ্ছতি স্বজনো-
হস্তত্র শুকং বৃক্ষমিবাওজাঃ ॥ ২৮ ॥ তৎকার্য্য-
কারণার্থায় দরিদ্রোহভ্যোতি চেদগৃহম্। ধনিরনো
ভর্ৎসয়ন্ত্যনং সমাগচ্ছতি নাস্তিকম্ ॥ ২৯ ॥ কুপণো-
হপি ধনাচ্যন্তেদাগচ্ছতি হি যাচিছুম্। এষ দাস্ততি
মে কিকিণদতি চিন্তে নৃপাং ভবেৎ ॥ ৩০ ॥ যমঃ
পূর্ববংশীয়ঃ পিতা তে চ পিতৃশ্রম। সদা গেহপর-
শাসী বৃক্স স্নেহবিবজ্জিতঃ ॥ ৩১ ॥ এবং ব্রহ্মন্তি
লোকেহতঃ ধনিনাং পুরতঃ স্থিতাঃ। কুলীনো অপি
পাপানাং দৃষ্টতে ধনলিপ্সয়া। দরিদ্রস্ত মনুষ্যস্ত
কিত্তো রাজ্যং প্রকুর্ততঃ ॥ ৩২ ॥ প্রশোধঃ কেবলং
ভাবী হৃদয়সা মহামুনে। স্ববিমো কণ্টকৌ তীক্কৌ
শরীরপরিশোমিনৌ। যশাধনঃ কামঘতে যশ
কুপ্যতানীশ্বরঃ ॥ ৩৩ ॥ আশানমপি সেবন্তে ধনলুপ্তা
নিশাগমে। জনেভ্যামপি ত্যক্তা নিতাং যান্তি
সুদূরতঃ ॥ ৩৪ ॥ সুমূর্খোহপি ভবেদ্বিধানকুলীনোহপি

বান্ধবগণ প্রতিকূল হয়, প্রার্থনা করিবে মনে করিয়া
তাহারা তাহাকে দেখিয়া অন্তরিক্তে গমন করে।
১—২৬। আমি পূর্বে যাহাদিগকে তর্জিত করিয়াছি,
তাহারা সম্প্রতি আমাকে দেখিয়া প্রার্থনাশক্তি দূরে
গমন করিতেছে। পক্ষিকুল স্ত্রীশুক বৃক্স পরি-
ভ্রমণ করে, তজ্জন স্বজনগণও কুলীন ও উত্তম হই-
লেও ধনহীন জনকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে।
কোন কার্য্য বশত দরিদ্র ব্যক্তি ধনীদিগের গৃহে
গমন করিলে তাঁহার ঐ দরিদ্রকে ভর্ৎসনা
করেন এবং নিকটে আসেন না। ধনাচ্য কুপণ
ব্যক্তিও যদি প্রার্থনার নিমিত্ত রাজসম্মিধানে
গমন করে, তবে রাজা মনে করেন যে, ঐ ব্যক্তি
নিশ্চিতই আমাকে কিছু দিবে। জনগণ ধনিগণের
অগ্রে অবস্থিত হইয়া বলেন, আপনি আমার পূর্ব
আত্মীয়; তোমার পিতা আমার পিতাকে খুব ভাল
বাসিতেন, কেবল আপনি স্নেহ বর্জিত হইয়াছেন।
ধনলিপ্সা থাকিলে লোকে কুলীনকেও অকুলীনের
স্তায় দেখিয়া থাকে। দরিদ্র ও রাজা ঐক্যভয়ের
হৃদয় পরিশোধ হইয়া থাকে। নির্ধনের কামনা;
আর অনাধরের কোপ; এই দুইটা শরীরপরি-
শোধী তীক্ষ্ণ কণ্টকবরূপ। ধনলুপ্ত ব্যক্তি নিশা-
গমে আশানেও গমন করিতে পারে। তাহার

সংকুলঃ। যস্যঃ বিস্তঃ তবেচ্ছ্যো বিপরীতমতো-
হস্তাঃ। ৩৫। নির্বিনোহং মনিস্বেষ্ট জীবিতস্ত চ
শান্তিতম্। তন্মাদ্ভাকিকিমর্থঃ মে দারিদ্র্যঃ সনুপ-
হিতম্। ৩৬। কুষ্ঠচাপি মমোপেতঃ শত্রুভিচ্চ
পর্যভবম্। অন্তজ্ঞাস্তরং দৃষ্টং ত্বয়া দিব্যেন চক্ষুযা।
২৭। কুরুক্ষণা ন সংস্পৃষ্টং স্বল্পেনাপি ত্রবীবি মাম্।
এতজ্ঞাস্তরং দৃষ্টং স্মরামি মনিস্তম। ৩৮। ন
মহা কুরুতঃ কিকিৎ কদাচিৎ সমল্লভিতম্। তৎ কিং
রাজ্যপরিভ্রংশো জাতোহয়ং মম সন্মুনে। ৩৯।
অত্র মে কৌতুকং জাতং তন্মাদেহি বিনির্গমম্।
ভবেন্ন বা ভবেৎকস্ম্য কৃতং যচ্চ শুভাশুভম্। ৪০।
বিধামিত্র উবাচ। তত্ত তবচনং শ্রুত্বা চিরং ধ্যাত্বা তু
নারদঃ। ক্রপয়া পরয়াবিস্তম্বতঃ প্রোবাচ সাদরম্।
৪১। শূণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি যথা শুদ্ধিঃ প্রজায়তে।
তব রাজ্যস্ত সম্প্রাপ্তির্ধ্বা ভূয়োহপি জায়তে। ৪২।
তব ভূমৌ মহাপূণ্যমস্তি ক্ষেত্রং অগলয়ে। হটিকেবর-
সংজ্ঞস্তীর্থত্ৰাষ্টি শোভনম্। শম্বতীর্থমিতি খ্যাতং

জনককেও পরিত্যাগ করিয়া সুদূরে পলায়ন
করিয়া থাকে। যাহার গৃহে ধন থাকে সে মূর্থ
হইলেও পণ্ডিত ও অকুলীন হইলেও কুলীন হইয়া
থাকে এবং যে ব্যক্তি নির্ধন, সে পণ্ডিত হইলেও
মূর্থ, কুলীন হইলেও অকুলীন হয়। হে মনিস্বেষ্ট!
আমি সুস্পৃতি জীবনের প্রতি নির্বিক্র হইয়াছি।
আপনি আমাকে বলুন,—কিজন আমার দারিদ্র্য,
কুষ্ঠপ্রাপ্তি ও শত্রুপর্যভব সম্ভবিত হইল, আপনি
তাঁহা বলুন? দিব্য দৃষ্টিতে আমার জ্ঞাস্তর
দর্শন করিয়াছেন। আপনি আমাকে বলিলেন যে,
আমি কিকিয়ার্দ্ভও কুরুক্ষ করি নাই। হে
মনিস্তম! আমার এ জ্ঞাস্তর স্মরণ হইতেছে,
আমি কখনই কোন কুরুক্ষ করি নাই; তবে
কি জন্ত আমি রাজ্যভ্রষ্ট হইলাম? এ বিষয়ে
আমার যারপর নাই। কৌতুক জন্মিয়াছে,
শুভাশুভ-যাহাই হোক, আমার কৃতকর্ম আপনি
সমস্ত বিস্তৃতভাবে বলুন। বিধামিত্র বলিলেন,—
অনন্তর দেবর্ষি নারদ তাঁহার এই বাক্য শ্রবণ
করিয়া কিয়ৎকাল ধ্যানের পর বলিলেন,—হে
রাজন্! যাহাতে আপনার শুদ্ধি এবং যাহাতে
রাজ্যপ্রাপ্তি হইব আমি তাঁহা বলিতেছি, শ্রবণ
করুন। আপনার ভূমিতে ত্রিভুবন-খ্যাত হটিকেবর
নামে এক পুণ্যক্ষেত্র আছে। ঐ ক্ষেত্রে শম্বতীর্থ
নামে এক সর্বপাশবর্ষ তীর্থ অবস্থিত। যে ব্যক্তি

সর্বপাশবর্ষনাশনম্। ৪৩। যন্তজ কুরুতে
শ্রানং শ্রদ্ধয়া পরয়া যুক্তঃ। অষ্টধ্যাং শুক্লপল্লভ
সম্প্রাপ্তে মাসি মাধবে। ৪৪। সূর্য্যবারে
সম্প্রাপ্তে ভাস্করতোদয়ঃ প্রতি। সর্বকুষ্ঠবিনশ্চ
জায়তে সূর্য্যস্নিগ্ধঃ। ৪৫। যং যং কামমতিধ্যাকৈ-
তন্তং সর্বৈব দৃগ্ভজম্। স তদাপ্নোত্যসিদ্ধিং দৃষ্টা
শম্বেশ্বরং শুভম্। ৪৬। কিং ত্বয়া ন শ্রুতং তজ্জ
স্বদেশে বসতা নৃপ। তস্ত তীর্থস্ত মহাত্ম্যঃ তদ্বক্ষ্য
সমাগতঃ। ৪৭। সিদ্ধসেন উবাচ। কথং শম্ব-
েশ্বরো দেবঃ সঞ্জাতো বদ সন্মুনে। ৪৮। নারদ
উবাচ। অহং তে কথয়িষ্যামি কথামেতাং পুরা-
তনীম্। যথা শম্বেশ্বরো জাতঃ শম্বতীর্থং তু
পার্শ্বি। ৪৯। আসতুর্ভাঙ্গণৌ পূরুঃ লিখিতঃ
শম্ব এব চ। ভ্রাতরৌ বেদবিদ্বয়ৌ তপস্বীশ্চ
ব্যবস্থিতৌ। ৫০। কস্তাচেষথ কালস্ত লিখিত-
স্তাশ্রমং প্রতি। ভ্রাতৃজ্যেষ্ঠস্ত সম্প্রাপ্তো নমস্কার-
কৃতে নৃপ। ৫১। সোহপশুদাশ্রমং শূন্তং লিখিতেন
বিবজ্জিতম্। ৫২। অধাপশুধনে তস্মিন পরিপক-
কলানি সঃ। প্রণয়াৎ প্রতিজ্ঞগ্রাহ মহা ভ্রাতৃনৃপা-
শ্রমম্। ৫৩। এতস্মিন্নন্তরে প্রাপ্তো লিখিতস্তজ

বৈশাখ্যমাসের রবিবার শুক্লা অষ্টমীতে সূর্য-উদয়
কালীন শ্রদ্ধা সহকারে তথায় শ্রান করে, সে
সর্বকুষ্ঠবিমুক্ত হইয়া সূর্য্যস্নিগ্ধ হয়। শম্বেশ্বর
দেব দর্শন করিলে অন্ত তীর্থ-দৃগ্ভজ যাহা যাহা
কামনা করা যায়, সেই সেই বস্তুর লব্ধ হইয়া
থাকে। হে নৃপ! আপনি স্বদেশে থাকিয়া এই
তীর্থের কথা কি শ্রবণ করেন নাই, যে হেতু, এখানে
আগমন করিয়াছেন? ২৭—৪৭। রাজা বলিলেন,
—হে মুনৈ! কিরূপে শম্বেশ্বর দেব উৎপন্ন হইলেন,
আপনি তাঁহা বলুন। নারদ বলিলেন,—আমি
আপনার নিকট শম্বেশ্বরের উৎপত্তি-বিষয়ক
পুরাতনী কথা বলতেছি। পূর্বে শম্ব ও লিখিত
নামে দুই ভ্রাতৃপুত্র ছিলেন। ইঁহারা দুই সহোদর;
বেদবিদ্যা ও তপস্যায় ইঁহারা সর্বদা নিরত
থাকিতেন। একদা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা লিখিতের
আশ্রমে কনিষ্ঠ ভ্রাতা শম্ব তাঁহাকে প্রণাম
করিতে আসেন। তিনি দেখেন,—আশ্রম শূন্ত,
তাঁহার অগ্রজ আশ্রমে নাই। অনন্তর তিনি
আশ্রমসন্নিধানে বনে পরিপক ফল দেখিতে
পাইলেন। ভ্রাতার আশ্রম-ফল মনে করিয়া
প্রণয়বশত তাঁহা তিনি গ্রহণ করিলেন। এমন

চাশ্রমে । যাবৎ পশুতি শব্দঃ স প্রগৃহীতবৃহৎ-
কলম্ ॥ ৫৪ ॥ কিমিদং বিহিতং পাপ পাপং সাধু-
বিগর্হিতম্ । চৌর্যকর্ম যস্য নিন্দ্যং যন্তুতানি
কলানি চ ॥ ৫৫ ॥ অনেক কর্ণাণা তুত্যাং তপো
যান্ততি সজ্জয়ম্ । চৌর্যকর্মপ্রবৃত্তস্ত ত্রাঙ্গণৈ-
র্গর্হিতস্ত চ ॥ ৫৬ ॥ শব্দ উবাচ । একোদয়-
সমূহপন্থো জ্যেষ্ঠভ্রাতা যথা পিতা । ত্র্যাদিতি
জ্যৈষ্ঠলোকো প্রসিদ্ধা সর্কতঃ স্থিতা ॥ ৫৭ ॥ তৎ কিং
পুত্রস্ত বিপ্রেন্ন নাথিকারঃ পিতৃক্ৰমে । যথৈবঃ
নিষ্ঠুর্দৈবাকৌশিকির্ভৎসয়সি মাং বিভো ॥ ৫৮ ॥
লিখিত উবাচ । ন দোষো জায়তে হর্ষুঃ পুত্রস্তাত্ৰ
কথঞ্চন । একত্র সংস্থিতস্তাত্ৰ পিতৃর্বিভূতমসংশয়ম্ ॥
৫৯ ॥ বিভক্তস্ত যদা পুত্রো ভ্রাতা বাপহরয়দ্বনম্ ।
তদা দোষমবাপ্নোতি চৌর্যোথঃ মতমেব মে ॥ ৬০ ॥
পুত্রস্ত তু পুনর্বিভূতঃ পিতা হয়তি সর্কতা । ন তন্ত
বিদ্যাতে দোষো বিভক্তস্তাপি কথিচিৎ ॥ ৬১ ॥
অজ্ঞ শ্লোকঃ পুরা গীতো মজ্জনা স্মৃতিকারিণা ।
তৎ তেহং সম্প্রবক্ষ্যামি ধর্মশাস্ত্রোক্তবৎ বচঃ ॥ ৬২ ॥
ত্বয় এবাধনাঃ প্রোক্তা ভার্যা দাসস্তথা স্ত্রুতঃ ।
যন্তে সমধিগচ্ছতি যন্ত তে তন্ত তদ্বনম্ ॥ ৬৩ ॥

সময় লিখিত আশ্রমে উপস্থিত হইলেন । আশ্রমে
উপস্থিত হইয়াই তিনি যেমন বৃহৎ কল হস্তে
জ্যাহাকে দর্শন করিলেন, অমনি বলিলেন,—
রে পাপ! এ কি করিয়াছিস্! সাধুগর্হিত
পাপজনক চৌর্যকর্ম করিয়াছিস্; যে হেতু,
তোর হস্তে কল দেখিতেছি। এই কর্মফলে
ত্রাঙ্গণ-গর্হিত চৌর্যনিরত তোর তপস্তা ক্ষয় হইবে।
শব্দ বলিলেন,—আমরা উভয়ে একোদয়-সমূহপন্থ;
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পিতৃভূল্য; এই কথা লোকপ্রসিদ্ধ।
তবে বিপ্রেন্ন। তবে কি নিমিত্ত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার
ধনে কনিষ্ঠের অধিকার না থাকিবে? আপনি
নিষ্ঠুর বাক্যে আমায় ভর্ৎসনা করিতেছেন কেন?
লিখিত বলিলেন,—একত্র সংস্থিত পিতার ধন
ঐষণ করিলে হর্ষা পুত্রের দোষ হয় না; কিন্তু
যেখানে বিভক্ত ভ্রাতা বা পুত্র ধন হরণ করে,
সেখানে চৌর্যজনিত দোষ হয়। ইহা আমার মত।
পিতা বিভক্ত হইলেও পুত্রের ধন হরণ করিতে
পারেন, ইহাতে ভ্রাতার কোন দোষ নাই।
কর্তা মন্ত্র পূর্বে এ বিষয়ে শ্লোক কীর্তন করিয়াছেন,
আমি তাহা তোমাকে বলিতেছি। শ্লোক যথা—ভার্যা
দাস ও পুত্র এই ভিন্নজন অধন; ইহার। যাহা অর্জন

শব্দ উবাচ । যদ্যেবং চৌর্যদাবোহুস্তি মম তাত
মহন্তরঃ । নিগ্রহঃ কুরু মে শীঘ্রং যেন ন স্তান্তপঃ-
কয়ঃ ॥ ৬৪ ॥ বিশ্বামিত্র উবাচ । তন্ত তং নিশ্চয়ং
জ্ঞাত্বা শত্রুমাধায় নিশ্চলম্ । চকর্তাধ হুজ্যো তন্ত
ভ্রাতা ভ্রাতৃশ্চ নিশ্চয়ঃ । সোহপি ছিন্নকরো বিপ্রো
ব্যথয়াপি সমন্বিতঃ ॥ ৬৫ ॥ মন্তমানঃ প্রসাদং তং
ভ্রাতৃর্জ্যেষ্ঠস্ত পার্থিব ॥ ৬৬ ॥ ততস্ত কামদং ক্ষেত্রং
হটিকেশ্বরসংজিতম্ । মদ্যা প্রাপ্য তপস্তপে
কথিং প্রাপ্য জলাশয়ম্ ॥ ৬৭ ॥ বর্ষাশাকাশশায়ী
চ হেমন্তে শলিলাশ্রয়ঃ । পঞ্চায়িনীসাধকো
গ্রীষ্মে যষ্টকালকৃত্যশনঃ ॥ ৬৮ ॥ সংশ্রাপ্য
ভাস্করং স্বাগুং তৎপুত্রঃ শতক্রিয়ম্ । জপন
সামোক্তকৃদ্রাজং ভবকৃদ্রাজস্তথা জপন । প্রাপকৃদ্রা-
জস্তথা নীলান স্বন্দহুজসমবিতান্ ॥ ৬৯ ॥ ততো
বর্ষসহস্রান্তে তুষ্টস্তম মহেশ্বরঃ । প্রোবাচ দর্শনং
গদ্য সহ স্বর্ঘ্যরূষেষধৈরৈঃ ॥ ৭০ ॥ মহেশ্বর উবাচ ।
শব্দ তুষ্টোহস্মি তে বৎস তপশানেন সুরত ।
তস্মাৎ কথয় মে কিং প্রং যদদামি তবোধন ॥ ৭১ ॥ শব্দ
উবাচ । যদি তুষ্টোহসি মে দেব যদি দেযো বরো

করে, তাহা—তাহার। যাহার; তাহারই হয়। শব্দ
বলিলেন,—হে তাত! যদি আমার মহৎ চৌর্য-
দোষ ঘটিয়াছে, তাহা হইলে শীঘ্র নিগ্রহ ককন;
ইহাতে আমার তপঃক্ষয় হইবে না। ৬৮—৬৪।
বিশ্বামিত্র বলিলেন,—তাহার সেইরূপ নিশ্চয় জানিয়া
ভ্রাতা ভ্রাতার ভুজয় কর্তন করিলেন। শব্দ
বাহ ছিন্ন হওয়ায় ব্যাধাসম্বিত হইয়াও তাহা জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতার প্রসাদ বলিয়া মনে করিলেন। অনন্তর
শব্দ হটিকেশ্বর ক্ষেত্রে এক জলাশয় প্রাপ্ত হইয়া
তথায় তপস্তা করিতে লাগিলেন। তিনি বর্ষার
আকাশশায়ী, হেমন্তে শলিলাশ্রয় ও গ্রীষ্মে পঞ্চায়ি
মধ্যস্থ হইয়া তপস্তা করিতে লাগিলেন। যষ্টকালে
তিনি আহার করিতেন। ভাস্কর স্বাগুকে নাপিত
করিয়া তিনি ভ্রাতার পুরোভাগে শতক্রিয়, সোভাগ্য
কৃদ্র, ভবকৃদ্র, প্রাপকৃদ্র ও স্বন্দহুজ জপ করিতে
থাকিলেন। অনন্তর বর্ষসহস্র স্নাত্ত হইলে
শব্দ তাহার প্রতি তুষ্ট হইলেন। তিনি স্বর্ঘ্য ও
রূষেষের সহিত ভ্রাতাকে দর্শন দিলেন।
মহেশ্বর বলিলেন,—হে বৎস শব্দ! আমি
তোমার তপস্তায় তুষ্ট হইয়াছি। অতএব, তুমি
শীঘ্র বল, আমি তোমাকে যাহা দান করিব।
শব্দ বলিলেন,—হে দেব! যদি তুষ্ট হইয়াছেন

মম । জারোয়াৎপ্রদীপ্তো হস্তো বাণীশো মে পূরা দ্বিতো । ১২ ॥ স্বয়ংক্রিয় সঙ্গ বাসঃ কার্যঃ সুরবরেণ্যঃ । লিঙ্গে
কৃষ্ণা দয়া দেব মনোপরি মহাবলঃ ॥ ১৩ ॥
এতচ্ছাশয়ঃ নাথ মম নাশা ধরাতলে । প্রসিদ্ধিঃ
বাঁত্ লোকস্ত যাবচ্ছ্রীকৃত্যকঃ ॥ ১৪ ॥ অত্র যঃ
কুরুতে নানঃ বৃথা মনসি দুর্গতম্ । কিঞ্চিদপ্য
সমগ্রং তু তন্ত সম্পৎস্বতে বিত্তো ॥ ১৫ ॥
ঐতগবান্‌বাচ । অদ্যাহং দর্শনং প্রাপ্তস্তব চৈবাষ্টমী-
দিনে । মাধবস্ত সিতে পক্ষে যশ্বাদব্রাহ্মণসত্তম ॥
১৬ ॥ তস্মাৎ সংক্রমণং লিঙ্গে তবকেহস্মিন
ষিষ্টোত্তম । করিষ্যামি ন সন্দেহো দিনমেকম-
সংশয়ম্ ॥ ১৭ ॥ যুগ্মাত্র দিবসে প্রাপ্তে তীর্থেহৈব
ভগ্নোত্তকে । নানঃ কৃতা রবেক্ষার উদয়ঃ সমুপাশ্রিতে ।
১৮ ॥ - পূজয়িষ্যতি মে মূর্তিঃ বয়া সংস্থাপিতাঃ
ষিঞ্জ । কুঠব্যাবিনিপুঞ্জো মম লোকঃ স
যান্ততি ॥ ১৯ ॥ শেষকালেহপি বিপ্রেস্ত্র অজান-
বিহিতাদ্বাৎ । মূক্তিঃ প্রাপ্যাতাসদিত্যঃ মম
বাক্যাদ্বিজোত্তম ॥ ২০ ॥ তথা তবাপি যো হস্তো
চ্ছিন্নাবেতাবুতাবপি । তস্মিন যোগেহভিসেকাতোঃ
স্মাতাঃ ছুমোহপি তাদৃশো ॥ ২১ ॥ এষ মে প্রত্যয়ো
বিপ্র ভবিষ্যতি ভবাধুনা । ভূয়ঃ নানঃ বিধায় স্ব-

এবং অশ্বাকে বর দিব বলিয়া মনে করিয়াছেন,
তাহা হইলে আমার হস্তদ্বয় পূর্বে যেমন ছিল,
তেমনি হোক । আর হে সুরবরেণ্য ! আপনি
আমার প্রতি দয়া করিয়া এই লিঙ্গে সর্বদা
বাস করুন । এই জলাশয় যাবচ্ছ্রীকৃত্যক
আমার নাথ ধরাতলে খ্যাতিলাভ করুক । যে
যে রূপ দুর্গত বস্তু মনে মনে ধ্যান করিয়া এই
সরোবরে স্নান করিবে, তাহার তাহাই সিদ্ধ হইবে ।
ভগবান্ বলিলেন,—হে ব্রাহ্মণবর ! যেহেতু
আমি অদ্য বৈশাখী শুক্লাষ্টমীতে তোমায় দর্শন-
দান করিলাম, অতএব তোমার প্রতিষ্ঠিত লিঙ্গে
আমার সংক্রমণ হইবে । ইহাতে কোন সংশয়
নাই । যে ব্যক্তি অদ্যকার দিনে এই ভবোত্তব
তীর্থে স্নান করিবে এবং রবিবারে সূর্যোদয়-
কালীন তোমার প্রতিষ্ঠিত আমার মূর্তি-পূজা করিবে,
সে ব্যক্তি কুঠব্যাবিনিপুঞ্জ হইয়া মনীয় লোকে
গমন করিবে । সে অবশেষে অজানকৃত পাপ হইতে
মুক্তি লাভ করিয়া মোক্ষ লাভ করে, ইহা নিঃসন্দেহ ।
পূর্বোক্ত বোগে অভিধেয় বশত তোমার ছিন্ন হস্তও
পাঁজাবিক হইবে? হে বিপ্র ! তোমার এই সকল

ভতো মূর্তিঃ মমার্চয় ॥ ১২ ॥ অস্ত্রেহপি ব্যাকতাঃ
প্রাপ্তাঃ সংযোগেহত্র ভব দ্বিতে । নাশা যাঃ
পূজয়িষ্যতি মূর্তিঃ যান্ততি তে ষিঞ্জ ॥ ১৩ ॥ এবমুক্তা
সহস্রাং শুভতচাদর্শনং গতঃ । শমোহপি তৎকণাৎ
নাশা পূজয়িষা দিবাকরম্ ॥ ১৪ ॥ যাবৎ পশ্যতি
চাক্ষানঃ তবদন্তসমধিতম্ । আশ্বানং পশ্যমানস্ত
বিশ্বয়ঃ পরমং গতঃ ॥ ১৫ ॥ ততঃপ্রতৃতি তস্মৈব
কৃষ্ণাঙ্গমপণং নৃপ । তপন্তেপে ষিঞ্জেষ্টো গন্তক
পরমাঃ গতিম্ ॥ ১৬ ॥ তস্মাৎসমপি রাজেন্দ্র
সংযোগঃ প্রাপ্য তবতঃ । তেনৈব বিবিনা নাশা
তং পূজয় দিবাকরম্ ॥ ১৭ ॥ যষ্টেতচ্ছ্রীদারিত্যঃ
পঠেদ্য পুরতো রবেঃ । তস্তাৎসয়েহপি নো কুঞ্জী
কদাচিত্ সম্প্রজায়তে ॥ ১৮ ॥

ইতি ঐক্সন্দে শম্বাদিত্যশম্বতীরেৎপত্তিবৃত্তান্ত-
বর্ণনং নাম নবাবিকবিশত-
তমোঃধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

দশাধিকবিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

বিশ্বামিত্র উবাচ । তচ্ছ্রীদ্য বচনং তন্ত দেববর্ণনারদস্ত
চ । সিদ্ধসেনো মহীপালঃ প্রাপ্য তং যোগমুত্তমম্ ।

নিশ্চয়ই হইবে, ইহা আমার বিশ্বাস । পুনরায়
তুমি স্নান করিয়া আমার মূর্তি অর্চনা কর ।
অস্তান্ত ব্যক্তিও অক্লবিকৃতি প্রাপ্ত হইয়া তোমার
স্থাপিত এই সরোবরে স্নান করিয়া আমার পূজা
করিলে মুক্তিলাভ করিবে । এই কথা বলিয়া
সহস্রাং শুভতচিত্ত হইলেন । শম্বও তৎকণাৎ স্নান
করিয়া দিবাকরের পূজাপূর্বক যেমন আশ্বদর্শন
করিলেন, অমনি হস্তসমধিত হইলেন । তিনি নিজ
কলেবর দর্শন করিয়া বিস্মিত হইলেন । ষিঞ্জেষ্ট
তদবধি ঐ স্থানে আশ্রম নিৰ্ম্মাণ করিয়া তপস্তা
করিতে লাগিলেন এবং পরম গতিপ্রাপ্ত হইলেন ।
হে রাজেন্দ্র ! অতএব তুমিও ঐ স্থানে গমন
করিয়া পূর্বোক্ত বিধানে স্নানান্তে ভাস্করের পূজা
কর । যে ব্যক্তি ইহা শ্রবণ বা রবির অগ্রে পাঠ
করে, তাহার বংশে কেহ কদাপি কুঞ্জী হয় না । ৬৫-৬৮
নবাবিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

দশাধিক বিশততম অধ্যায় ।

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—হে নৃপ ! সিদ্ধসেন মহী-
পাল দেববর্ণনারদের পূর্বোক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া

১। মাধবে মাসি সন্ধ্যাপ্তে অষ্টম্যাং সূর্য্যবাসরে।
 সূর্য্যোদয়ে তু সন্ধ্যাপ্তে যাবৎসার্বার্চ্ছয়েজ্জবিম্ব ॥ ২ ॥
 তাবৎকুষ্ঠবিনিমুক্তঃ সহসা সমপদ্যত। ততো
 দিব্যরূপপূর্ণোহসন্তোষঃ পরমঃ গতঃ ॥ ৩ ॥ প্রায়শ্চিত্তঃ
 ততশ্চক্রে তাবল্লভ্য চ ভক্ষণম্। অজ্ঞানেন কৃতং
 যচ্চ চূর্ণপত্রসমবিতম্ ॥ ৪ ॥ ততশ্চ পরমাং লক্ষ্মীং
 সন্ধ্যাপ্তঃ স মহীপতিঃ। পিতৃপৈতামহং রাজ্যং স
 জ্ঞাতক্রে যথা পুরা ॥ ৫ ॥ এতন্তে সর্বমার্থাভ্যং
 শাস্ত্রার্থসমুত্তমম্। মাহাভ্যং পার্শ্ববশ্রেষ্ঠ কিং ভূয়ঃ
 যোক্তুমিচ্ছসি ॥ ৬ ॥ আনন্দ উবাচ। অত্যাশ্চর্য্য-
 মিদং বক্ষনং যবযা পরিকীর্তিতম্। যল্লক্ষ্মীস্তস্ত সন্নম্রা
 চূর্ণপত্রস্ত ভক্ষণাৎ ॥ ৭ ॥ কৌতুকেন কৃতং তন্ত
 প্রায়শ্চিত্তং বিদুঃসরে। কৌতুকেন কৃতং তচ্চ নিজ-
 রাজ্যং যথা পুরা ॥ ৮ ॥ বিখ্যামিত্র উবাচ। এষা
 পুণ্যতমা মেধ্যা নাগবল্লী নরাধিপ। অযথাবৎকৃত্য
 বন্ধে বহুং লোভান প্রযচ্ছতি। তস্মাদ্যত্নেন সত্ত্বক্যা
 দ্বা চৈব স্বশক্তিতঃ ॥ ৯ ॥ আনন্দ উবাচ। নাগ-
 বল্লী কথং জাতা কস্মাদৌষো মান্যম্মুতঃ। অযথা-

বন্ধকণাচ্চ তন্মৈ বন্ধুমিহাংসি ॥ ১০ ॥ বিখ্যামিত্র উবাচ।
 প্রসন্নভারো মহানেষ ব্রহ্মা মে পরিকীর্তিতঃ। তথাপি
 চ বদিম্যামি যুদি তে কৌতুকং নৃপ। যস্মাৎসজ্জায়তে
 দোষকূর্ণপত্রস্ত ভক্ষণাৎ ॥ ১১ ॥ অতীতঃ পুরা
 দৈবৈশ্বর্য্যধিতঃ কলশোদধিঃ। মন্থানং মন্দরং কৃদ্বা নেত্রং
 কৃদ্বা তু বাসুকিম্ ॥ ১২ ॥ মূখদেশে বলিলয়ঃ পুচ্ছ-
 দেশেহধিলাঃ সুরাঃ। বাসুদেবমতেনৈব সন্দধারাম
 কচ্ছপঃ ॥ ১৩ ॥ মন্দরে ত্রয়মাণে তু প্রাগেব নৃপ-
 সত্তম। আবর্ত্তং সহসা জাতং রত্নজিতয়মেব চ ॥
 ১৪ ॥ নীলাবরধরঃ কৃষ্ণঃ পুরুষো বক্রনাসিকঃ।
 কৃষ্ণদন্তঃ স্থলশিরা দীর্ঘগ্রীবো মহোদরঃ। শূর্ণা-
 কারাজ্জিরেবাসো চিপিটাক্ষো ভয়াবহঃ ॥ ১৫ ॥ তথা
 তজ্জপিনী তস্ত কুভার্যা রাক্ষসী যথা। শিশুনাকুলি-
 লয়েন গর্ভশ্রমপরায়ণা ॥ ১৬ ॥ ততো দেবগণাঃ
 সর্বের দানবাশ্চ বিশেষতঃ। মন্থানং তৎপরিভ্রাজ্য
 তান গ্রহীত্বং প্রধাবিতাঃ ॥ ১৭ ॥ অথ তানবিকৃতান দৃষ্ট্বা
 সর্বের শক্তাসমবিতাঃ জগহ্ননৈব রাজৈস্তে জহনুশ্চ পর-
 ম্পরম্ ॥ ১৮ ॥ অধোবাচ বলিদৈর্দ্রুতাঃ কৃতাজলিপুটঃ
 স্থিতঃ। ব্রহ্মাদি যল্লভেৎ সর্বং যৎপুরস্তাৎপ্রজায়তে ॥

উক্তম যোগে—মাধব মাসীয়া সূর্য্য-বারাধিকরণক
 অষ্টমী তিথিতে সূর্য্যোদয়কালীন যাবৎ সূর্য্য-পূজা
 করিলেন, তাবৎ সহসা কুষ্ঠরোগনিমুক্ত হইলেন।
 তখন দিব্যরূপ ধারণ করিয়া তিনি পরমসন্তুষ্ট হই-
 লেন। তিনি অজ্ঞানবশতঃ যে চূর্ণপত্রসমবিত তাবল্লভ
 ভক্ষণ করিয়াছিলেন, তাহার জন্ত প্রায়শ্চিত্ত করি-
 লেন। অনন্তর মহীপতি সিদ্ধসেন পরমা লক্ষ্মী
 প্রাপ্ত হইলেন। তিনি পূর্ববৎ পিতৃপৈতামহ রাজ্য
 করিতে লাগিলেন। হে নৃপ! এই আমি আপ-
 নার নিকট শাস্ত্রার্থমাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিলাম;
 আর কি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করেন? আনন্দ
 বলিলেন,—হে ব্রহ্মন! আপনি যাহা বলিলেন,
 তাহা অতীব আশ্চর্য্য;—চূর্ণপত্রভক্ষণের জন্ত
 লক্ষ্মীদেবী তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন।
 তিনি পাপবিমুক্তির নিমিত্ত কিরূপ তপস্বী করি-
 লেন, এবং কি প্রকারেই বা তিনি নিজ রাজ্য
 করিলেন? বিখ্যামিত্র বলিলেন,—হে রাজন!
 এই মেধ্যা নাগবল্লী তাবল্লভতা অযথা মুখে
 প্রদত্ত হইলে বহু দোষ উৎপাদন করে। অতএব
 শক্ত্যমুসারে দান করিয়া ইহা ভক্ষণ করিতে হয়।
 আনন্দ বলিলেন,—এই নাগবল্লী হইল
 কি রূপে? আর ইহা অযথা ভক্ষিত হইলেই বা

দোষ হয় কেন? ইহা আপনি আমাকে বলুন।
 বিখ্যামিত্র বলিলেন,—হে নৃপ! আপনি অত্যন্ত
 কঠিন প্রশ্ন করিলেন; তথাপি আপনি কুতূহলী
 হইয়াছেন বলিয়া চূর্ণপত্রভক্ষণে যেরূপে দোষোৎপত্তি
 হয়, আমি তাহা বলিতেছি। ১-১১। পূর্বে দেবগণ
 অমৃতার্থ কলসোদধি মন্থন করেন। তাঁহারা মন্দরকে
 মন্থনদণ্ড ও বাসুকিকে রজ্জ্ব কলিত করেন। ঐ মন্থন-
 দণ্ডের মুখে বলি ও পুচ্ছদেশে নিবিল দেবতা
 অবস্থিত হন। বাসুদেবের আজায় কচ্ছপ ঐ দণ্ড-
 ধারণ করে। মন্দর ভ্রামিত হইতে থাকিলে সহসা
 রত্নজিতয় উৎপন্ন হয়। পরে নীলাবরধর কৃষ্ণবর্ণ,
 বক্রনাসিক, কৃষ্ণদন্ত, স্থলশিরা, দীর্ঘগ্রীব, মহোদর,
 শূর্ণাকার-কর্ণ, চিপিটাক্ষ ও ভয়াবহ এক পুরুষ
 এবং এতদ্রূপযোগিনী তাহার কুভার্যা 'রাক্ষসী'বৎ
 উৎপন্ন হইল। ইহার হস্তের অকুলিতে শিশু-
 সংলগ্ন; এবং সে গর্ভশ্রমপরায়ণা; অনন্তর দেব-
 দানবগণ মন্থনদণ্ড পরিভ্রাম্যপূর্ব্বক উহাদিগকে
 গ্রহণ করিবার নিমিত্ত প্রধাবিত হইল। কিন্তু তাহা-
 দিগকে বিকৃতরূপ দর্শন করিয়া দেবদানবগণ গ্রহণ
 না করিয়া পরস্পর হাসিতে লাগিল। অনন্তর
 দৈত্যরাজ বলি কৃতাজলিপুটে বলিলেন,—যেহেতু
 ব্রহ্মা আদি, অতএব তিনিই এই অদ্বৈতজাত ব্রহ্ম

১৯। রত্নজিত্রয়মেতচ্চি তস্মাদ্ভগবান্ পদ্মজঃ ।
 যেন সিক্তির্ভবেদশ্রয়ম্বনে কস্ত চাপিণাং ২০।
 ভাব্যাক্যং বিকৃণা তস্ত শাসিতং শব্দরঞ্জনং তু । ইন্দ্রা-
 দৈশ্চ সুরৈঃ সর্বেদানবৈশ্চ বিশেষতঃ ২১।
 এতশ্চিরন্তরে ব্রহ্মা জগ্ৰাহ জিত্রয়ং চ তৎ ২২। দাক্ষিণ্যং
 সর্বদেবানামনিচ্ছরপি পার্শ্বিণি । মমস্তুঃ সাগরঃ
 রাজান পুনন্তে যত্তমাজিতাঃ ২৩। ততশ্চ বাকুণী
 জাতা দিব্যাগন্ধসমবিতা । বলিনা সংগৃহীতা সা
 প্রত্যক্ষ্যং বলবিধিযঃ ২৪। আবর্তে চাপরে জাতে
 নিষ্কান্তঃ কোষতো মণিঃ । স গৃহীতো মহারাজ
 বিকৃণা প্রভবিকৃণা ২৫। অধাপরে স্থিতে তত্র
 মহাবর্তে নিশাপতিঃ । সঙ্গাতঃ স যযাক্ষেপ
 সংগৃহীতশ্চ তৎকণাং ২৬। পারিজাতস্ততো
 জাতে দিব্যাগন্ধসমবিতাঃ । স গৃহীতা সুরৈঃ সর্বে
 স্থাপিতো নন্দনে বনে ২৭। ভক্তানন্তরমেবাথ সুরভী
 বৎসসংযুতা । নিষ্কান্তা ব্যোমমার্গেণ গোলোকং
 সমবসিতা ২৮। ততো ধ্বজস্তরীজাতো বিভ্রমন্তে
 কমণ্ডলুয । সম্পূর্ণমমৃততৈব স দেবদানবৈনৃপ ২৯।
 ৩০। গৃহীতো যুগপৎ ক্রুদ্ধৈঃ পরস্পর জিগী-
 যষা । দেবানং হস্তগো বৈদ্যো দৈত্যানাঞ্চ

গ্রহণ করিবেন । পদ্মযোনি এই রত্নজিত্রয় গ্রহণ
 করুন । ইহাতে আমাদের মনুষ্যসিক্তি হইবে ।
 অস্ত্রক্ষেপ গ্রহণ করিলে তাহা হইবে না । বিষ্ণুর
 সহিত ভগবান্ শঙ্কর এবং ইন্দ্রাদি দেবতা, বিশে-
 যত দানবগণ বল্লর এই কথা সমর্থন করিলেন ।
 অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা অনিচ্ছা সত্ত্বেও দেবগণের
 দাক্ষিণ্য-বশতঃ উক্ত রত্নজিত্রয় গ্রহণ করিলেন ।
 পুনরায় সমুদ্র-মন্থন আরম্ভ হইল । এবার মন্থনে
 দিব্যাগন্ধাধিত বাকুণী উঠিল । বলি দেবরাজের সম-
 ক্ষেই তাহা গ্রহণ করিলেন । পুনরায় মন্থন-জনিত
 আবর্ত হইল । এই আবর্তে কোষত মণি উঠিল ।
 ইহা প্রভবিকৃণ বিষ্ণু লইলেন । পুনরায় মন্থন-বেগে
 আবর্ত জ্যাল, এই মহাবর্তে নিশাপতি প্রাহুর্ভূত
 হইলেন । প্রাহুর্ভূত হইবামাত্র যযাক্ষ গ্রহণ
 করিলেন । অনন্তর পারিজাত উঠিল, দেবগণ
 তাহা লইয়া নন্দনবনে রাখিলেন । পুনরায় মন্থন
 আরম্ভ হইলে সর্বত্র সুরভি ব্যোমমার্গে প্রাহুর্ভূতা
 হইয়া গোলোক আশ্রয় করিল । অতঃপর অমৃতপূর্ণ
 কমণ্ডলু হইতে ধ্বজস্তরী উঠিলেন । দেব, দানব
 উভয় পক্ষই ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পর জিগীষাষ তাঁহাকে
 ধারণ করিলেন । অবশেষে তিনি দেবগণের
 হস্তগত হইলেন । আর তাঁহার অমৃতপূর্ণ কমণ্ডলু

কমণ্ডলুঃ ২১। ততস্তং লোভসংযুক্তা মমস্তুঃ
 সাগরঃ নৃপ । পদ্মহস্তাজ সঙ্গাতা ততো লক্ষ্যঃ
 সিভাশ্রয়া ২২। অমমেব বৃত্তো বিকৃণস্তয়া পার্শ্বি-
 সন্তম । মধ্যমানে ততোহতীব সমুদ্রে দেব-
 দানবৈঃ ২৩। কালকূটঃ সমুৎপন্নঃ যেন সর্বে
 সুরাসুরাঃ । সস্তাপ্তাঃ পরমং কষ্টং প্রত্যক্ষ্যন্ত দিশো
 দশ ২৪। তং দৃষ্টা ভগবান্ শঙ্করো ভীষ-
 পরাক্রমঃ । তক্ষয়ামাস রাজেন্দ্র নীলকণ্ঠস্ততো-
 হভবৎ ২৫। অথ সস্তাজ্য মহানং মন্দরঃ বাসকিং
 তথা । অমৃতার্থে হভবদ্ যুদ্ধং দৈত্যানাং বিবৃধৈঃ
 সহ ২৬। অথ জীৱপমাধায় বিকৃদৈত্যাঙ্ঘ্রবাচ
 তান্ । ততো কষ্টো বলিস্ততো দশা পীযুষমেব
 কং ২৭। বিশ্বাসঃ পরমং গতা যুদ্ধং চক্রে সুরৈঃ
 সহ । ততো বিষ্ণুঃ পরিত্যজ্য জীৱপং পুরুষাকৃতিঃ ২৮।
 ২৯। তদেবায়তমাধায় যযৌ যজ দিবৌকসঃ ।
 অত্রবীতান্ সূচহীতা পিবধমমৃতং সুরাঃ ৩০।
 যেনামরত্বমাদ্য ব্যাপাদয়ত দানবান্ । তে
 তথৈতি প্রতিজায় পপুঃ পীযুষমমৃতম্ ৩১।

দৈত্যগণ আয়ত্ত করিল । দেব-দানব লোভ-সংযুক্ত
 হওয়ায় পুনরায় মন্থন প্রবর্তিত হইল । এংবার পদ্ম-
 হস্তা সিভাশ্রয়া লক্ষ্য দেবী উখিতা হইলেন । ১২-৩০।
 তিনি উখিত হইয়াই আপনা-আপনিই বিষ্ণুকে
 বরণ করিলেন । পুনরপি দেব-দানবে অত্যন্ত মন্থন
 আরম্ভ করিলে কালকূট উচ্ছৃত হইল । এই কালকূট
 প্রভাবে সুরাসুর অত্যন্ত ক্রেশ অহুভব করিয়া
 দিক্‌বিদিকে পলায়ন করিল । তদর্শনে ভীৱপরাক্রম
 ভগবান্ শঙ্কু তাহা পান করিলেন । এই কালকূট
 পান করার ক্ষণেই তাঁহার নীলকণ্ঠ নাম হইয়াছে ।
 অনন্তর মন্থনও মন্দর, এবং বাসুকিকে পরিত্যাগ
 করিয়া দেব-দানবে অমৃত লইয়া মহাযুদ্ধ আরম্ভ
 হইল । ভগবান্ বিষ্ণু জীৱপ ধারণ করিয়া দৈত্য-
 গণকে অমৃত প্রদানার্থ বলিলেন ; বলি তাহাতে
 সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে অমৃত প্রদান করিলেন ।
 বলি বিশ্বস্ত হইয়া পুনরায় দেবগণের সহিত
 যুদ্ধ করিতে লাগিল । ভগবান্ বিষ্ণু জীৱপ
 পরিত্যাগ করিলেন এবং তিনি অমৃত লইয়া
 দেবগণসমীপে উপস্থিত হইলেন । সেখানে গিয়া
 হস্তান্তকরণে বলিলেন, —সুরগণ অমৃত পান করুন
 এবং অমৃত পান করলে, অমর হইয়া দানব-
 কুল-নির্মূল করুন । তাঁহার 'তথাত' বলিয়া অমৃত
 পান করিতে লাগিলেন এবং অমর হইলেন ।

অমরাক্ষ ততো জাতা জয়ঃ সন্ধ্যা মহানুরান্ ৩১।
 তেষাং পানবিধৌ তজ্জ বর্জ্যমানে মহীপতে। রাহ-
 কিবৃধরূপেণ পর্ণো পীযুষমুৎসুকঃ ৪০। স
 লক্ষিতো মহাদৈত্যচন্দ্রাৰ্কাভ্যাং চ তৎক্ষণাৎ।
 নিবেদিতো হরে রাজরায়ঃ দেবো মহানুরঃ ৪১।
 তচ্ছ্রুত্বা বাসুদেবেন তস্ত চক্ৰং সুদর্শনম্। বধায়
 পার্শ্ববর্ষেই বৃক্কং বজ্রসমপ্রভম্ ৪২। যাবন্মাক্র-
 শরীং তন্তস্ত ব্যাপ্তং মহীপতে। অমৃতেন ততঃ
 কৃত্তমমোদেনাপি তচ্ছিরঃ ৪৩। ততোহমর-
 মাপন্নঃ স যাবৎ সিংহিকানুতঃ। যাবৎ প্রোক্তো
 হচ্যুতেনাধ সায়া পরমবস্তনা ৪৪। ত্যজ
 দৈত্যায়মহাভাগ দেবানাং সন্মতো ভব। সস্তাপ্যসি
 পন্নঃ পূজাং সদা ত্বং গ্রহমণ্ডলে ৪৫। স তথেষু
 প্রতিজায় ত্যক্তা তান দৈত্যাসক্তমান্। পূজাং
 প্রাপ্নোতি মর্ত্যানাং সংস্থিতো গ্রহমণ্ডলে ৪৬।
 এতস্মিন্নন্তরে দৈত্যা নিজ্জিতাঃ সুরসন্তমৈঃ।
 দিশো জগ্ধ্যঃ পরিভ্রমন্তাঃ কেচিন্মৃত্যুপাগতাঃ ৪৭।
 শীতশেষক পীযুষঃ স্থাপিতঃ নন্দনে
 বনে। নাগরাজস্ত যজ্ঞেব স্থিতমালানমেব চ ৪৮।
 অহর্নিশং মদশ্রাবী করোন্তঃ সোহপি সংস্থিতঃ।

অমর হইয়া তাঁহার অসুরগণকে যুদ্ধে নিহত
 করিতে লাগিলেন। একদা তাঁহাদের পানগোষ্ঠী
 আকৃত হইলে রাহ দেবরূপ ধারণ করিয়া সোৎ-
 সুকচিত্তে তাঁহাদের সহিত অমৃত পান করিতে
 উপক্রম করে। চন্দ্র-সূর্য্য তাহা দেখিতে পান
 এবং হরিকে বলেন,—হে দেব! এ দেবতা নহে
 অসুর। তাহা শুনিয়া হরি সুদর্শন মোচন করেন।
 চক্ৰ তাহার সমস্ত শরীর বিধগিত করে; কিন্তু
 অমোঘ অমৃতপ্রভাবে সে মস্তকমাত্রে অবশিষ্ট
 হইয়া জীবিত থাকে। অমৃতপানের কলে সে
 অমরত্ব লাভ করিল। অচ্যুত তাঁহাকে বলিলেন,
 —দৈত্যগণকে পরিত্যাগ কর এবং দেব পের
 সম্মত হও; ইহাতে গ্রহমণ্ডলে পূজা প্রাপ্ত হইবে।
 সে তাঁহার বাক্যে দৈত্যাদিগকে পরিত্যাগ করিল
 এবং গ্রহমণ্ডলে অবস্থিত হইয়া মর্ত্যগণের নিকট
 পূজা লাভ করিতে থাকিল। এই সময় দৈত্যগণ
 দেবগণ কর্তৃক নিজ্জিত হইয়া আসে দিক্ বিদিকে
 পলায়ন করিল, কেহ কেহ জীবন বিসর্জন দিল।
 শীতশেষ অমৃত নন্দনবনে সংস্থাপিত হইল। এই
 স্থানে নাগরাজ ঐরাবতের বন্দনভক্ত আছে।
 ঐরাবত সর্বদাই মদ শ্রাব করে। মন্তজ

তৎপ্রভাটৈঃ প্রতিরঃ স পীযুষস্ত কল্পমুঃ ৪৯।
 ততো বল্লী সমুৎপন্ন্য তস্মাচ্চৈব কমণ্ডলোঃ। ভজা-
 লানসমারুঢ়া বুদ্ধিক পরমাং গতা ৫০। তত্শ-
 ভবানি পত্রানি গৃহীত্বা সুরসন্তমঃ। অপূর্ণানি
 স্নগন্ধানি মহা তে ভক্ষয়ন্তি চ ৫১। বক্রচঙ্কি-
 কুতে রাজন বিশেষেণ প্রহর্ষিতাঃ ৫২। অথ
 ধ্বংসরিবৈদ্যঃ স্ববুধ্যা পৃথিবীপতে। নাগালানে
 যতো জাতা নাগবল্লী ভবিষ্যতি ৫৩। সদা স্মরন্ত
 সংস্থানং মম বাক্যাত্তবিষ্যতি। নাগবল্লীতি বৈ
 নাম তস্তাশ্চক্রে ততঃ পরম্ ৫৪। সংযোগক
 চকারাধ তাশ্বলং জায়তে যথা। পুগীকলেন চূর্ণেন
 খদিরেনাপি পার্শ্বিৎ ৫৫। কস্তচিৎকালস্ত
 বাগীবৎসরকো নৃপঃ। প্রতোষং নীতবান শক্ৰং
 তপসা নিশ্বলেন চ ৫৬। ততস্তপসা তুষ্ট ইন্দ্রো
 বচনমব্রবীৎ ৫৭। ইন্দ্র উবাচ। তো ভোঃ
 পার্শ্বিৎ তুষ্টোহস্মি তপসানেন সাম্প্রতম্। ক্রহি
 যন্তে বয়ং দদ্মি মনসা বাহিতঃ সদা ৫৮।
 সোহব্রবীৎ যদি মে তুষ্টো যদি দেয়ো বয়ো মম।
 বিমানং খেচরং দেহি যেনাগচ্ছামি তে গৃহে। নিত্য-
 মেব ধরাপৃষ্ঠাধন্দনাং তব প্রভো ৫৯। স
 তথেষু প্রতিজায় হংসবর্হণনাদিতম্। বিমানঃ

বশত নাগরাজ পীযুষকমণ্ডলু তাদ্রিয়া দেয়।
 তাহাতে এক বল্লী জন্মে। এই বল্লী নগরাজের
 আলানে আরুঢ় হইয়া বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়। সুর-
 গণ এই বল্লীর স্নগন্ধ পত্র আর্জন, করিয়া তাহা
 ভক্ষণ করেন। এই পত্র তাঁহাদের স্মৃতিভঙ্গির
 উপযোগী হইল। ৩১—৪২। অনন্তর ধ্বংসরি বৈদ্য
 অতিশয় বুদ্ধিপ্রভাবে বলিলেন,—যে হেতু এ
 নাগ-আলানে জন্মিয়াছে, অতএব ইহার নাম
 হইল—নাগবল্লী এবং আমার বাক্যে এই বল্লী
 স্মরবর্দ্ধক হইবে। এই জন্তই আমি ইহার নাম
 কারলাম, নাগবল্লী। অনন্তর তিনি ইহার সহিত
 পুগীকল, চূর্ণ এবং খদির যোগ করিলেন; তাহাতে
 উত্তম তাশ্বল হইল। একদা বাগীবৎসরক নৃপ
 তপস্তা করিয়া দেবেশ্বকে ভোবিত করিলেন।
 দেবেশ্ব তুষ্ট হইয়া বলিলেন,—হে পার্শ্বিৎ! আমার
 তোমার তপস্তায় তুষ্ট হইয়াছি। তোমাকে কোন
 বর প্রদান করিব, তাহা বল। রাজা বলিলেন,—
 যদি আমার প্রতি তুষ্ট হইয়াছেন, এবং আমাকে
 বর দেন, তাহা হইলে আমাকে বিমান দেন;
 ইহাতে আরোহণ করিয়া আমি বন্দনাধ আপনায়
 গৃহে আগমন করিব। দেবেশ্ব ‘তথা’ বলিয়া

প্রদত্তো তস্মৈ মনোমাক্রতবেগধুক্ ॥ ৬০ ॥ স তত্র
নিত্যমাক্রত প্রয়াতি ত্রিদশালয়ম্ । ভক্ত্যা পরময়া
যুক্তঃ সহস্রাক্ষঃ প্রবদিতুম্ ॥ ৬১ ॥ তস্ত শক্:
স্বহস্তেন তাস্মৈ গচ্ছতি । স চ তত্তক্ষ্যমাস
প্রদত্তেনান্তরাগ্নিনা ॥ ৬২ ॥ বুদ্ধভাবেহপি সম্ভ্রান্তে
তস্ত কামোহত্যবর্জিত । তাস্মৈ লস্তু প্রভাবেণ
সুমহান পৃথিবীপতে ॥ ৬৩ ॥ অথ শক্রম্বাচেনং স
রাজা বিনয়াধিতঃ । নাগবল্লীপ্রদানেন প্রসাদো মে
বিধীয়তাম্ ॥ ৬৪ ॥ মর্ত্যালোকে সমানেভূং প্রচার
য়েন গচ্ছতি । স তথৈতি প্রতিজ্ঞায় তস্মৈ তা
প্রদত্তো তদা ॥ ৬৫ ॥ গহা নিজপুং সোহপি
বোদ্যানেনহস্যপদতদা । ততঃ কালেন মহতা
প্রচারং সা গতা ক্রিষ্টা ॥ ৬৬ ॥ যন্তাঃ স্বানুভো
লোকঃ কাম্যাস্তা সমপদ্যত । ন কশিদ্ যজনং চক্রে
যাজনঞ্চ বিশেষতঃ । অস্তা ধর্ম্যক্রিয়াঃ সর্গাঃ প্রনষ্ট
ধর্ম্যসম্ভবাঃ ॥ ৬৭ ॥ ততো দেবগণাঃ সর্গে যজ্ঞ
ভাগবিবর্জিতাঃ । পীড়্যমানাঃ ক্রুধাবিষ্টা গতা
প্রোচুঃ পিতামহম্ ॥ ৬৮ ॥ মর্ত্যালোকে সুরশ্রেষ্ঠ
নষ্টা ধর্ম্যক্রিয়া তৃণম্ । কাম্যসক্তো যতো লোক
স্তাস্থলস্ত চ ভক্ষণাৎ ॥ তস্মাৎ কুরু প্রসাদং নো

যেনাম্রাকঃ ক্রিয়া ভবেৎ ॥ ৬৯ ॥ এতদ্বিরেব কালে
তু পুরুষঃ পিতামহম্ । যজনার্থে সমায়াস্তঃ
দরিদ্রো বীক্য পার্থিব ॥ ৭০ ॥ প্রণিপত্য ততঃ
প্রাচ বিনয়াবনতঃ স্থিতঃ । নির্বিরোধঃ সুরশ্রেষ্ঠ
ব্রাহ্মণানাং গৃহে স্থিতঃ ॥ ৭১ ॥ তস্মাৎ কীর্ত্তয় মে
স্থানং শ্রেষ্ঠং বিত্তবতাং হি যৎ ॥ তত্র সন্ধ্যয়ন্তে
তৃপ্তিঃ শান্তী প্রচুরা প্রভো ॥ ৭২ ॥ তস্ত তদ্বচনং
শ্রুত্বা চিরং ধ্যাত্বা পিতামহঃ । অত্রবীচু হ্রিঃ
তং ছিডার্থং ধনিমামিহ ॥ ৭৩ ॥ চূর্ণপত্রে হস্য বাস
সদা কার্য্যো দরিদ্র ভোঃ । তাস্থলস্ত তু পর্ণাগ্রে
ভাষ্যয়া মম বাক্যতঃ ॥ ৭৪ ॥ পর্ণানৈক্যব বৃন্তেষু
সর্গেষু যৎসুতেন চ । রাত্নো খদিরসারে চ যৎ
ভাত্যাং সর্গদা বস ॥ ৭৫ ॥ ধনিনাং ছিডক্লং
প্রোক্তমেতৎ স্থানচতুষ্টয়ম্ । পার্শ্ববানং বিশেষণ
মম বাক্যান্ ব্রজ ক্রতম্ ॥ ৭৬ ॥ নারদ উবাচ ॥
একন্তে সর্গমাখ্যাতং যৎপৃষ্টোহস্মি নরাধিপ ॥ ৭৭ ॥
তন্তুলোথানি ছিডাণি যথা স্মৃধনিমামিহ । তানি
সন্ধ্যাণি চৌর্ণানি হস্য রাজস্রজানতা । তেন বৈ
বিবোচ্ছিত্তিঃ সন্ধ্যা সহসা নৃপ ॥ ৭৮ ॥ রাজো-
বাচ ॥ তদধমপি মে ক্রিহ প্রায়শ্চিত্তং মুনীশ্বর ।

হংস-ময়র-নাদিত মনো-মাক্রতবেগী বিমান প্রদান
করিলেন। রাজাও নিত্য নিত্য তাহাতে আয়ো
জন করিয়া তাঁহাকে বন্দনা করিতে যাইতে লাগি
লেন। একদিন স্বক ভাঁহাকে স্বহস্তে তাস্থল
দিলেন। রাজা তাহা সহর্ষে ভক্ষণ করিলেন।
হে পৃথিবীপতে! এই রাজা বুদ্ধ হইলেও তাস্থল-
প্রভারে ভাঁহার কাম অত্যন্ত বর্জিত হইল।
তদর্শনে নৃপ দেবেন্দ্রকে বলিলেন,—আপনি
নাগবল্লী প্রদান করিয়া আমাকে অন্তর্গতীত
করুন। আমি মর্ত্যালোকে লইয়া ইহা প্রচার
করিব। দেবেন্দ্র ‘তথাত্ব’ বাক্যে তাঁহাকে তাহা
প্রদান করিলেন। অনন্তর রাজা নিজপুরে
গমন করিয়া স্বীয় উদ্যানেরে রোপণ করিলেন।
কিয়ৎকাল মধ্যেই তাহা ক্ষিতিতলে প্রচার হইল।
এ নাগবল্লী আবাদন করিয়া সকলেই কামাত্তা
হইয়া পড়িল। কেহ আর যজন, যাজন, বা কোন
প্রকার ধর্ম্যক্রিয়া করে না। ক্রমে ধর্ম্য ক্রিয়া
সমস্ত নষ্ট হইল। দেবগণ যজ্ঞভাগবর্জিত হইয়া
ক্রোধে পিতামহকে জানাইলেন,—হে দেব! মতা-
লোকে যাবতীয় লোকই তাস্থল ভক্ষণ করিয়া
কামাত্তা হইয়াছে, তাহারা আর কেহ এখন ধর্ম্য

ক্রিয়া করে না; অতএব আপনি প্রসন্ন হইয়া ইহা
করুন—যাহাতে আমাদের কার্য্য হয়। এই সময়
এক দরিদ্র আগমনপূরক পদ্মস্থিত পিতামহকে
প্রণামান্তে বলিল,—হে দেব! আমি ব্রাহ্মণগৃহে
ধাকিয়া নির্ব্বিগ্ন হইয়াছি, আপনি আমায় ধনবান
জনের গৃহে স্থান নির্দেশ করিয়া দিন, যেখানে
আমার প্রচুর তৃপ্তি হইবে। দরিদ্রের বাক্যে
পিতামহ কিংকাল চিন্তা করিয়া ধনীদিগের ছিডার্থ
তাহাকে বলিলেন,—দরিদ্র! তুমি চূর্ণপত্রে
বাস কর। তাস্থলপর্ণাগ্রে তোমার স্ত্রী, বৃন্তে
তোমার পুত্র, এবং রাত্রিকালে তুমি তাহাদের
সহিত খদিরসারে বাস করিবে। এই স্থানচতুষ্টয়
ধনীদিগের ছিডকারী, বিশেষতঃ পার্শ্ববগণের।
তুমি আমার বাক্যে শীঘ্র চূর্ণপত্রে গিয়া বাস কর।
নারদ বলিলেন,—নরাধিপ! এই আমি আপ-
নার নিকট তাস্থলজনিত ছিদের কথা কীর্ত্তন
করিলাম। আপনি অজানতা বশত এই সকল
আচরণ করিয়াছিলেন। এই জন্তই আপনায়
বৈভব নষ্ট হইয়াছে। রাজা বলিলেন,—হে মুনী-
শ্বর। আপনি আমার ইহার প্রায়শ্চিত্ত বিধান •

কদাচিত্তক্ষণং মে শ্রান্তাভুলস্ত তথাবিধম্ ॥ ৭৯ ॥
 যেন সজায়তে শুদ্ধিঃ কুতাভুলসমুত্তবা ॥ ৮০ ॥
 বিশ্বামিত্র উবাচ ॥ শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি প্রায়শ্চিত্তং
 তু যচ্চরয়েৎ ॥ আশ্বিনেন শুদ্ধার্থং কুতাভুলস্ত
 ভক্ষণাৎ ॥ ৮১ ॥ পরিকালঃ সমুদ্ভিষ্ট সম্যক্ শ্রদ্ধা-
 সমবিতঃ ॥ আনয়েদব্রাহ্মণং রাজন্ বেদবেদাঙ্গ-
 পারগম্ ॥ ৮২ ॥ প্রকাল্য চরণৌ তস্ত বাসসৌ পরি-
 ধাপয়েৎ ॥ সম্পূজ্য গন্ধপুষ্পাদ্যৈস্ততঃ পত্রং হির-
 গমম্ ॥ স্বশক্ত্যা কারয়িত্বা চূর্ণে মুক্তাকলং স্তসেৎ ॥
 ৮৩ ॥ পুগীকলকং বৈদূর্যং খদিরং রূপ্যমেব চ ॥
 যন্ত্রেণানেন বিপ্রায় তথৈব চ সমর্পয়েৎ ॥ ৮৪ ॥ যন্নয়া
 ভক্তিতঃ পূর্বং বস্ত্রং পত্রসমুত্তবম্ ॥ চূর্ণপত্রং তথৈ-
 বাস্ত্রজ্যোত্খদিরমেব চ ॥ ৮৫ ॥ তস্ত পাপস্ত
 শুদ্ধার্থং তাভুলঃ পরিগৃহ্যতাম্ ॥ ততস্ত ব্রাহ্মণো
 মন্ত্রমেবং রাজন্ দাহরেৎ ॥ ৮৬ ॥ যজমানহিতা-
 ধায় সর্গপাপবিশুদ্ধয়ে ॥ অজ্ঞানাজ্জ্ঞানতো বাপি
 কুতাভুলঃ প্রভক্তিতম্ ॥ ৮৭ ॥ ভক্ষয়িষ্যসি যচ্চা-
 স্তং কদাচিৎ প্রসাদনাৎ ॥ তস্ত দোষো ন তে
 ভাবী মম বাক্যানসংশয়ম্ ॥ ৮৮ ॥ অনেন বিধিনা
 দত্তা তাভুলঃ শুদ্ধিমাণুয়াৎ ॥ কুতাভুলস্ত দোষণ

করুন। পুনরায় যদি কদাচিৎ কুতাভুল ভক্ষণ
 সজ্জাতিত হয়, তাহা হইলে প্রায়শ্চিত্ত আচরণ
 করিয়া শুদ্ধিলাভ করিব। বিশ্বামিত্র বলিলেন,—
 হে রাজন্! শ্রবণ করুন,—কুতাভুল ভক্ষণের যাহা
 প্রায়শ্চিত্ত, তাহা বলিতেছি। পরিকালে সম্যক্
 শ্রদ্ধাবিত হইয়া বেদ-বেদাঙ্গপারগ ব্রাহ্মণ আনা-
 ইতে হইবে। পরে তাঁহার চরণদ্বয় প্রকালিত
 করিয়া তাঁহাকে বসনবুগল পরিধান করাইতে
 হয়। অনন্তর গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা তাঁহার পূজা
 করিয়া শক্ত্যনুসারে হিরণ্য পত্র, মুক্তাকলের
 চূর্ণ, বৈদূর্যের পুগীকল এবং রূপায় খদির পত্রে
 স্থাপিত করিয়া এই মন্ত্রে ব্রাহ্মণকে তাহা নিবেদন
 করিবে, যথা—আমি পূর্বে যে পত্রবস্ত্র, চূর্ণপত্র এবং
 ব্রাহ্মিকালে খদির ভক্ষণ করিয়াছিলাম, এই পাপের
 শুদ্ধির নিমিত্ত আমার এই তাভুল গ্রহণ করুন।
 অনন্তর ব্রাহ্মণ এই মন্ত্র বলিবে,—যজমানের হিত
 এবং সর্গপাপবিশুদ্ধির নিমিত্ত অজ্ঞান বা জ্ঞান-
 পূর্বক তুমি যে তাভুল ভক্ষণ করিয়াছ এবং
 কদাচিৎ যে ভক্ষণ করিবে, এতজ্জনিত যে দোষ,
 তাহা মৎপ্রসাদে তোমায় হইবে না। এই বিধানে
 তাভুল দান করিয়া শুদ্ধি লাভ করিবে। হে নৃপ!

গৃহ্যতে ন নরো নৃপ ॥ ৮৯ ॥ তদ্বাৎ হি মহারাজ
 ব্রতমেতৎ সমাচর। বহুপুণ্যতমং হেতুনাভোগ-
 বিবর্জনম্ ॥ ৯০ ॥ যঃ প্রযচ্ছতি রাজেশ্রৈ বিধিনামেন
 ভক্তিতঃ ॥ জয়জয়ান্তরে বাপি ন তাভুলান মুচ্যতে ॥
 ৯১ ॥ তাভুলঃ ভক্ষয়িত্বা যো নৈতদানং প্রযচ্ছতি
 তাভুলবর্জিতঃ সোহত্র ভবেজ্জয়নিজয়নি ॥ ৯২ ॥
 তাভুলবর্জিতং যস্ত মুখং স্তাৎ পৃথিবীপতে ॥ রূপ-
 গন্ত দরিদ্রস্ত তদ্বিলং ন হি তনুধম্ ॥ ৯৩ ॥ তাভুলঃ
 ব্রাহ্মণেশ্রায় যো দত্তা প্রাক্ প্রভক্ষয়েৎ ॥ সুরূপো
 ভাগ্যবান দক্ষে ভবেজ্জয়নিজয়নি ॥ ৯৪ ॥ এতন্তে
 সর্গমাধ্যাতঃ কুতাভুলস্ত ভক্ষণাৎ ॥ যৎকলং
 জায়তে পুংসাঃ যদানেন মহীপতে ॥ ৯৫ ॥
 শম্বাদিত্যানুযজ্ঞেণ তাভুলস্ত চ ভক্ষণে ॥ যে দোষা
 যে গুণা রাজন্ দানং চৈব প্রভক্ষণে ॥ ৯৬ ॥

ইতি ত্রীকান্দে তাভুলোৎপত্তিতাভুলমাধাত্ম্য-
 বর্ণনং নাম দশাধিকদ্বিশততমো-
 হধ্যায়ঃ ॥ ২১০ ॥

একাদশাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

বিশ্বামিত্র উবাচ ॥ রাজো দারিদ্ৰ্যদোষস্ত কুট-
 বাধেষ্ট কারণম্ ॥ কথয়িত্বা পুনঃ প্রাহ নারদো

এইরূপে কুতাভুল ভক্ষণ করিলে নর দোষ গৃহীত
 হয় না। হে মহারাজ! অতএব আপনিও এই ব্রত
 আচরণ করুন। হে রাজন্! ইহা বহুপুণ্যতম; এবং
 ভোগ রুদ্ধিকর। যে ব্যক্তি তাভুল ভক্তিপূর্বক
 এইরূপ বিধানে দান করে, জয়জয়ান্তরে সে কখন
 তাভুলমুক্ত হয় না। তাভুল ভক্ষণ করিয়া যে ইহা দান
 না করে, সে জন্মে জন্মে তাভুলবর্জিত হয়। হে
 পৃথিবীপতে! যে মুখ তাভুলবর্জিত, তাহা মুখ নহে—
 গর্ত! যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে তাভুল দান করিয়া
 ভক্ষণ করে, সে জন্মে জন্মে সুরূপ ও ভাগ্যবান
 হয়। হে মহীপতে! এই আমি শম্বাদিত্যা
 হৃদয় প্রসঙ্গে আপনার নিকট কুতাভুলভক্ষণের
 এবং তাভুলদানের কল সমস্ত বলিলাম ॥ ৫৩—৯৬ ॥

দশাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমস্ত ॥ ২১০ ॥

একাদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—হে আমরভাষিন। দেবর্ষি
 নারদ রাজা সিকসেনের দারিদ্র্যদোষ ও কুট-

•মুনিসভ্যঃ ১১। নারদ উবাচ। এতন্তে সর্ব-
মাখ্যাতঃ রাজন কুষ্ঠিত কারণম্। দারিদ্র্যন্ত চ যৎ
সক্যগৃহ্যাত্মা দিব্যেন চক্ষুবা ২। অধুনা সম্প্র-
•ক্যামি যথা ত্বং পরাভবঃ। শক্রভ্যাঃ সম্প্রজাতো-
হত্র বিজানাম্যমানতঃ ৩। আনর্ভাধিপতিবোহত্র
কশিচ্ছ্রোজ্যোহতিষিচ্যতে। স পুংসঃ গচ্ছতি গ্রামঃ
নাগর্যণাং প্রভক্তিতঃ ৪। অথ তৎকল্পিতং রাজ-
নৈব দন্তঃ প্রমাদতঃ। পরাভূতা বিজান্তে চ যাচ-
মানা মুহুর্ধ্বঃ ৫। তথা কোপবশাদ্যানি শাসনানি
বিজ্ঞানাম্। লোপিতানি অসন্তানি পিতৃপৈতা-
মহানি চ ৬। তেন তেহত্র পরাভূতঃ সজাতা
শক্রসম্ভবা। এবং জ্ঞাবা বিজ্ঞেয়াণাং শাসনানি
প্রযচ্চু তে ৭। গৃহীতানি চ যান্তেব তেষাং
মোক্ষঃ সমাচর। তচ্ছ্রুয়া পার্শ্বিঃ সৌম্য শঙ্খ-
তার্ণে প্রভক্তিতঃ ৮। স্নাহা বিপ্রান সমাহুয়
মধ্যগেন সমবিতান। শঙ্খাদিত্যন্ত পুরতঃ প্রক্ষাল্য
চরণৌ নৃপ ৯। দদৌ চ শাসনশতং প্রক্ষাল্য
চরণান্ততঃ। যদুবিংশত্যধিকং রাজা নাগর্যণাঃ

ব্যাপ্তির কারণ বিবৃত করিয়া পুনরায় বলিলেন,—
হে রাজন! আমি দিবা চক্ষু দ্বারা দর্শন করিয়া
আপনার কুষ্ঠ ব্যাধি ও দারিদ্র্যের কারণ বলিলাম,
অধুনা আপনার শক্রগণ হইতে পরাভবপ্রাপ্তির
কারণ বলিতেছি। বিজাবমান নাই আপনার এই
পর্যভবের কারণ জ্ঞানিবেন। হে রাজন! আপনি
যখন আনর্ভাধিপত্যে রাজ্যে অভিসিক্ত থাকেন,
তখন আপনি নাগর ভ্রাক্ষণগণের গ্রামে গমন
করিয়াছিলেন, ঐ সময় আপনি ভ্রাক্ষণগণের নিকট
•ভীষণদের অভিলষিত প্রদানে প্রতিজ্ঞত হন। কিন্তু
প্রমাদ বশতঃ তাহা প্রদান করেন না। বিজগণ
আপনার নিকট পুনঃপুন প্রার্থনা করিয়া পরাভূত হন।
পর্যভূত হইয়া ভীষণা যে সকল শাসনবাক্য
প্রয়োগ করেন, আপনি তাহা এবং স্বীয় পিতৃপৈতা-
মহকীর্তি লোপ করেন। সেই জন্যই আপনার
শক্র হইতে এই পরাভব উপস্থিত হইয়াছে। ইহা
জানিয়া আপনি বিজগণের শাসন প্রদান করুন।
ভীষণদের নিকট প্রতিজ্ঞিত হইতে মুক্ত হউন।
বিশ্বমিত্র বলিলেন,—দেবর্ষি নারদের এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া রাজা ভক্তিপূরক শঙ্খতীর্থে গমন
করিলেন। ঐ স্থানে গমন করিয়া তিনি
নাগর্যণ মধ্যগঞ্জস্থ বিপ্রগণকে আহ্বান
করিত। পিতৃপ্রকার্ণনপূর্বক শঙ্খাদিত্যের

মহাস্থানাম্ ১০। এতদ্বিরস্তরে তত্র শত্রবো যে চ
সংস্থিতাঃ। সর্ষে যত্নঃ সমাপরা ভ্রাক্ষণানাং প্রসা-
দতঃ ১১। বিশ্বমিত্র উবাচ। এতন্তে সর্বমাখ্যাতঃ
শঙ্খতীর্থসমুত্তবম্। প্রভাবঃ পার্শ্বিঃশ্রেষ্ঠ কিং কুং
শ্রোতুমিচ্ছসি ১২।

ইতি শ্রীকাল্পে শঙ্খতীর্থমাহাত্ম্যাবর্ণনঃ নামৈকম্।
দশাধিকবিংশততমোহধ্যায়ঃ ২১১।

দ্বাদশাধিকবিংশততমোহধ্যায়ঃ।

অথ উচুঃ। ঋতঃ তীর্থত্রয়ং পুণ্যং হাটকেশ্বর-
সংজ্ঞিতং। ক্ষেত্রেহত্র যযয়া প্রোক্তমস্মাকং সূত-
নন্দন ১। বিশ্বমিত্রীয়মাহাত্ম্যং শ্রোতুমিচ্ছামহে
বয়ম্। সাম্প্রতঃ তৎসমাচক্ষুঃ পরং কোতুহলং হি
নঃ ২। সূত উবাচ। সমুদ্রতাপি পারোহত্র
লক্ষ্যতে চ কিংহেরপি। তারকাণাং মুনেন্তন্ত ন
গুণানঃ বিজ্ঞোক্তমাঃ ৩। লক্ষ্যতে কেনচিৎ
পারো গাধেঃ পুত্রস্ত ধীমতঃ। কত্রিমোহপি বিজ্ঞঃ
যঃ সম্প্রাপ্তো বিজ্ঞঃস্তমাঃ ৪। অন্ত্যজস্বঃ গত-
স্তাপি ত্রিশঙ্কোঃ পৃথিবীপতেঃ। যজ্ঞভাগভুজো

সমুখে যদুবিংশত্যধিক শাসন-শত প্রদান করিলেন।
ভীষণের শাসন প্রদান করিয়া যাত্রা ভীষণের
প্রসাদে রাজার শক্রগণ নিধন প্রাপ্ত হইল।
বিশ্বমিত্র বলিলেন,—হে পার্শ্বিঃশ্রেষ্ঠ! এই আমি
আপনার নিকট শঙ্খতীর্থে মাহাত্ম্য কীর্তন করি-
লাম, আর কি শুনিতে ইচ্ছা করেন? ১—১২।
একাদশাধিক বিংশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ২১১।

দ্বাদশাধিক বিংশততম অধ্যায়ঃ।

অধিগণ বলিলেন,—হে সূতনন্দন! আপনি
হাটকেশ্বর ক্ষেত্রের যে তীর্থত্রয় আমাদের নিকট
বর্ণন করিলেন, আমরা তাহা শ্রবণ করিলাম।
অধুনা আপনি বিশ্বমিত্রীয় মাহাত্ম্য কীর্তন করুন,
ইহা শ্রবণ করিবার জন্য আমাদের পরম কোতুহল
জন্মিয়াছে। সূত বলিলেন,—হে বিজ্ঞসত্তমগণ!
বয়ং সমুদ্রেরও পার দেখা যায়, পৃথিবীর অন্ত
দেখা যায় এবং তারকার সংখ্যা করা যায়, তথাপি
যিনি কত্রিম হইয়া বিপ্রস্ব লাভ করিয়াছেন, সেই
ধীমান গাধি-পুত্রের মাহাত্ম্যসংগরের পার দর্শন

দেবাঃ প্রত্যকেণ বিনির্দ্ৰিতাঃ ॥ ৫ ॥ ব্রহ্মণঃ স্পর্দয়া
যেন পুত্রা সৃষ্টির্দ্বিজোক্তমাঃ ॥ প্রায়স্কা চ ততো দেবৈঃ
প্রণিপত্য নিবারিতঃ ॥ ৬ ॥ তস্মা তীর্থস্থ মাহাশ্রাঃ
সাম্প্রতঃ বদতো মম ॥ ঐয়তাং ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠাঃ সর্ব-
পাতকনাশনম্ ॥ ৭ ॥ তেন তত্র কৃতং কুণ্ডং স্বহস্তেন
মহাশ্রনা ॥ শত্ৰুং বিনাপি ভূপৃষ্ঠং প্রবিদাধ্য সম-
স্ততঃ ৫৮ ॥ তত্র ধ্যানা সমানীতা পাতালাজ্জাহবী
নদৌ ॥ মর্ত্যালোকে সমায়াতং যন্তাস্তোয়াং সুনির্ম-
লম্ ॥ ৯ ॥ সুস্বাহ চ তথা স্নানং সপ্পাতকনাশ-
নম্ ॥ তেনাপি স্থাপিতস্তত্র ভাস্করো বারিতকরঃ
১০ ॥ যঃ সপ্তম্যাং সূর্য্যাবারে স্নাত্বা তস্মা ব্রুদে
স্ততে ॥ মাঘমাসে সিতে পক্ষে নমস্তুতি দিবাকরম্ ॥
স কুঠৈর্মুচ্যতে সর্বৈস্তথা পাপৈর্দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ১১ ॥
পশ্চিমোত্তরদিগ্ভাগে তস্মাস্তি জলসমুদ্রা ॥ ধ্ব-
স্তরিকৃতা বাপী সর্বরোগবিনাশিনী ॥ ১২ ॥ তত্র
পূর্বে তপস্তপে ধ্বস্তরিকৃদারধীঃ ॥ ববন্দে তপসা
বুজ্জো ধ্যায়মানঃ সমাহিতঃ ॥ ১৩ ॥ ততঃ কালেন

করা যায় না। যিনি অন্ত্যজস্ব প্রাপ্ত পৃথিবীপতি
ত্রিশজুর যজ্ঞভাগভুক্ দেবতা প্রত্যকভাবে নির্দ্বাণ
করেন। ভগবান্ ব্রহ্মার সহিত স্পর্ধা করি। যিনি
সৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন, আর শেষে
দেবতারা প্রণাম করিয়া সৃষ্টি হইতে যাহাকে
নিবৃত্ত করেন, সেই বিশ্বামিত্রের পাপনাশন তীর্থ
মাহাশ্রা আমি বলিতেছি, আপনারা শ্রবণ করুন।
ভগবান্ বিশ্বামিত্র উক্ত তীর্থে স্বহস্তে কুণ্ড খনন
করিয়াছিলেন। খনন করিতে তাঁহার শাস্ত্রের
আবশ্যক হয় নাই। তিনি ধ্যান করিয়া ভূপৃষ্ঠ
বিদারণপূর্বক পাতালতল হইতে জাহুবীকে
আনয়ন করিয়াছিলেন। মর্ত্যালোকোত্তর ঐ জাহু-
বীর জল নির্মল সুস্বাদু। ঐ জলে স্নান করিলে
সর্ব পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে। ভগবান্ বিশ্বা-
মিত্রও উক্ত তীর্থে বারিতকর ভাস্করকে স্থাপন
করিয়াছিলেন। যে ব্যক্তি মাঘমাসের শুক্লপ-
ক্ষের রবিবার সপ্তমীতে ঐ স্থানে দিবাকরকে
নমস্কার করে, সে কুঠরোগ ও সর্বপাপ হইতে
মুক্তিলাভ করিয়া থাকে। ঐ কুণ্ডের পশ্চিমো-
ত্তর দিগ্ভাগে ধ্বস্তরির এক বাপী আছে;
উহা সর্বরোগবিনাশিনী। উদারধী ধ্বস্তরি
পূর্বে ঐ স্থানে তপস্তা করিয়া সমাহিতভাবে
সূর্য্য উদ্দেশে ধ্যান, তপস্তা ও তাঁহার বন্দনা
করিয়াছিলেন। এই ভাবে তাঁহার বহুকাল

মহতা সন্তুষ্টস্তত্র ভাস্করঃ ॥ উবারি বরদোহস্মীতি
প্রার্থয়ন্ত মহামতে ॥ ১৪ ॥ ধ্বস্তরিকৃবাচ ॥ অত্র
কুণ্ডে নরো ভক্ত্যা যঃ স্নানং কুরুতে বিতো ॥ তস্মা
স্মাৎ সর্বরোগাণাং সন্তুক্ষ্যঃ সুসমস্তম্ ॥ ১৫ ॥
ত্রীভগবান্ কৃবাচ ॥ অদ্য শস্ত্রে দিনে যোহত্র সপ্তম্যাং
রবিবাসরে ॥ সূর্য্যোদয়ে নরঃ স্নানং করিষ্যতি
সমাহিতঃ ॥ ব্যাধিগ্রস্তঃ স নীরোগস্তৎক্ষণাৎ সন্তবি-
ষ্যতি ॥ ১৬ ॥ নীরোগশ্চৈপি স্নাত্বা কামাঙ্গিকামো
মোক্ষমেষ্যতি ॥ ১৭ ॥ এবমুক্তা সুরশ্রেষ্ঠাভক্তানঃ স
গতো রবিঃ ॥ ধ্বস্তরিঃ প্রহৃষ্টায়া স্বস্থানঞ্চ গত-
স্ততঃ ॥ ১৮ ॥ কশ্চিৎকালস্ত রত্নাকোহথ মহী-
পতিঃ ॥ অযোধ্যাধিপতিঃ খ্যাতঃ সূর্য্যবংশসমুদ্ভবঃ ॥
১৯ ॥ কৃতজ্ঞস্ত বদান্তস্ত স্বদারনিরতঃ দাদা ॥ শূরঃ
পরমহেজস্বী সর্বশত্রুনিঘূননঃ ॥ ২০ ॥ পূর্বকর্ম-
বিপাকেণ তস্মা ভূমিপতোর্দ্বিজাঃ ॥ কুঠব্যাদিরভু-
দ্রোদ্রো দৃষ্টিকিংস্তো জগৎত্রয়ে ॥ ২১ ॥ তদন্ত
নৌষধং লোকে যত্নেন ন কৃতং দ্বিজাঃ ॥ কুঠ-
গ্রস্তেন বা দানং যত্র দত্তং মহাশ্রনা ॥ ২২ ॥ যথা-
যথৌষধাস্তেব স কুরোতি দদাতি চ ॥ তথাতথা
তস্মা কায়ো ব্যাধিনা কামিতো ভূশম্ ॥ ২৩ ॥ ততো

অতীত হইলে ভাস্কর সন্তুষ্ট হন এবং তিনি
বলেন,—আমি বর দান করিব,—হে মহামতে!
ভূমি বর প্রার্থনা কর। ১—১৪। ধ্বস্তরি বলিল,—হে
বিতো! এই কুণ্ডে যে নর ভক্তিপূর্বক স্নান করিবে,
তাহার যেন সর্ব রোগক্ষয় হয়। ত্রীভগবান্
বলিলেন,—প্রশস্ত দিনে রবিবার সপ্তমীতে আমার
উদয় কালে যে নর এই স্থানে স্নান করিবে,
সে যদি ব্যাধিগ্রস্ত হয়, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ
নীরোগ হইয়া সর্বকামপ্রাপ্ত এবং অবশেষে নিকাম
হইয়া মোক্ষপ্রাপ্ত হইবে। এই বলিয়া রবি
অস্তহিত হইলেন। ধ্বস্তরিও হৃষ্টান্তঃকরণে স্বত্ববনে
গমন করিলেন। এবদা রত্নাক নামে এক সূর্য্য-
বংশীয় নরপতি অযোধ্যায় বাস করিতেন। তিনি
কৃতজ্ঞ, বদান্ত, স্বদারনিরত, শূর, পরমহেজস্বী,
ও সর্বশত্রুবিমর্দন ছিলেন। পূর্বকর্মের
ফলে তিনি দৃষ্টিকিংস্ত কুঠব্যাদি প্রাপ্ত হন।
এমন ঔষধ নাই, যাহা তিনি ব্যবহার না করিয়া
ছিলেন, এমন দান নাই, যাহা তিনি কুঠপ্রাপ্ত
হইয়া না করিয়াছিলেন। তিনি যেমন যেমন
ঔষধ ব্যবহার করিতেন, তেমনি তেমনি তাঁহার
শরীর কৃশ হইত। হে বিজসন্তমগণ! তদর্শনে

বৈরাগ্যমাপন্নঃ নী নৃপো বিজসত্তমঃ। পুত্রঃ রাজ্যে-
হৃৎসংস্থাপ্য বাহ্যমাম পাবকম্। নিষিক্কাহপি হি
ভৈঃ সর্ষেঃ কলত্রৈরাগ্গসেবকৈঃ ২৪। দশা দানানি
বিত্রেভ্যঃ পুত্রিষা সুরোত্তমান্। সন্তাষা চ সুহ-
র্ষণঃ শাসয়িত্বা নিজঃ সুতম্ ২৫। এতস্মিন্নেব
কালে তু ভ্রমমাণো যদৃচ্ছয়া। কশ্চিৎ কার্পটিকঃ
প্রাপ্তো দিব্যরূপবর্জিতঃ ২৬। অথাসৌ ব্যাকুলঃ
দৃষ্টৌ তৎসর্গং নৃপতেঃ পুরম্। অপৃচ্ছদ্বিমুখ্যাবিষ্টৌ
দৃষ্টৌ ককিরয়ঃ দ্বিজাঃ ২৭। কার্পটিক উবাচ।
কিমেষা ব্যাকুলা ভদ্র সর্গা জাতা মহাপুরী। নিরা-
নন্দাঙ্গপূর্ণাঙ্কৈবালরুদ্ধৈর্নিষেবিতা ২৮। সোহব্রবী-
নুপতিত্য়াং কুঠব্যাদিসমাক্রান্তাঃ। সাধয়িত্বাতি সন্দীপ্তাঃ
সুবির্ভিত্তৌ হতাশনম্ ২৯। তেনেহ নগরৌ
কুৎসাপরং হুংখমুপাগতা। শুণেরস্ত সমাবিষ্টা নুনং
মৃত্যুং প্রয়াসীতি ৩০। তচ্ছ্রুত্বা সহরং গতা নৃপং
কার্পটিকোহব্রবীৎ ৩১। সর্গং জনং নরেন্দ্রস্ত
মৃতং জীবাপয়স্বিব। মা নৃপ্যুনেন হুংখেন ব্যাধিজেন
হতাশনম্। প্রবিশ ত্বং স্থিতে তীর্থে সর্বব্যাদি-
ক্ষয়বহে ৩২। মদীয়ে ভূপতে দেহ ঈদৃগাসীদ্-
যথা তব। তত্র স্নাতস্ত সদ্যোহথ জাত

ঈদৃকপুনঃ প্রভো ৩৩। সপ্তম্যাং সূর্য্যবাসের
ভাস্করস্তোদয়ং প্রতি। যন্তত্র কুরুতে স্নানং ব্যাধি-
প্রস্তো নরো ভূবি ৩৪। স ব্যাধিনা বিনিবৃত্ত-
স্তৎক্ষণাৎ কলত্রাং ব্রজেৎ। তথা পাপবিনিবৃত্তো
যথাহং নৃপসত্তম ৩৫। রাজ্যোবাচ। কস্মিন্
দেশে মহাতীর্থে তাদৃশং বদ মে ক্রতম্ ৩৬।
কার্পটিক উবাচ। অস্তি ভূমিতলে স্নাতং নাগরং
ক্ষেত্রমুত্তমম্। কুঠব্যাদিসমাক্রান্তো গতোহং তত্র
ভূপতে ৩৭। তস্ত সন্দর্শনার্থ্য তীর্থযাত্রা-
পরায়ণঃ। তত্র মাং দৌনমালোক্য ব্যাধিগ্রস্তং
সুধুঃখিতম্। কশ্চিৎতত্রাশ্রয়ঃ প্রাহ তপস্বী রূপয়া-
যিতঃ ৩৮। পশ্চিমোত্তরদিগ্ভাগে দেবস্ত জল-
শায়িনঃ। তীর্থমস্তি মহাপুণ্যং বিশ্বামিত্রজলাবহম্ ৩৯।
তত্র গতা কুরু স্নানং সপ্তম্যাং রবিবাসরে। মাঘ-
মাসে তু সপ্তাংশে শুক্লপক্ষে বিশেষতঃ ৪০।
যেন নির্ধাতি তে কুঠৌ ভাস্করস্তোদয়ং প্রতি।
তচ্ছ্রুত্বাহকং তৎপ্রাপ্তঃ সপ্তম্যাং সূর্য্যসংযুক্তি।
ততশ্চ কৃতবান্ স্নানং নিব্বরে তত্র শান্তবে ৪১।
তহস্তস্মাদ্বিনিব্রাত্তো যাবৎ পদ্মাম্যহঃ উজ্জম্।
তাবম্মপেদৃশী জাতা সত্যমেতত্তবোদিতম্ ৪২।

রাজা পুত্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া নিজে
বহিঃপ্রস্থান ইচ্ছা করিলেন। এই সময় তাঁহার
কলত্রাদি আগ্র-বন্ধুগণ নিবেদন করিলেন। তিনি
কিন্তু কোন নিবেদন না মানিয়া বিপ্রগণকে দান
ও সুরোত্তমগণকে পূজা করিয়া সুহর্ষণকে সন্তা-
ষণ করত পুত্রকে উপদেশ প্রদানান্তে বহিঃপ্রবে-
শে উদ্যোগ করিতেছেন, ইত্যবসরে এক দিব্য-
রূপধর কার্পটিক যদৃচ্ছাক্রমে ঐ স্থানে আসিয়া
উপস্থিত হইলেন। কার্পটিক সমস্ত পুর ব্যাকু-
লিত দেখিয়া কোন এক ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করি-
লেন,—হে ভদ্র! কিজন্ত এষ্ট মহাপুরী ব্যাকুলা
দেখিতেছি? কিজন্ত এই পুরবাসী বালক-
বৃদ্ধ সকলেই অঙ্গপূর্ণ দৃষ্ট হইতেছে? সেই নাগ-
রিক জন বলিল,—এই নৃপতি কুঠব্যাদিগ্রস্ত, তাই
হতাশ্রমে প্রবেশ করিতেছেন। এই জন্তই নগরৌ
হুংখসমাক্রান্ত দৃষ্ট হইতেছে। এই রাজার শুণাকৃষ্ট হইয়
নিশ্চয়ই ইচ্ছা মৃত্যুমুখে পতিত হইবে। এই কথা
শ্রবণ করিয়া কার্পটিক ক্রতগতি গমনপূর্বক
সকলকে জীবিত করিয়াই যেন বলিল,—হে
নৃপ! সর্ব ব্যাধি-বিনাশক তীর্থ বিদ্যমান থাকিতে
ব্যাধিজনিত একাত্ম হুংখে বহিঃপ্রবেশ করিতে-

ছেন? হে নৃপতে! আপনার স্নায় আমার শরীরও
ব্যাধিগ্রস্ত ছিল। রবিবার সপ্তমীতে সূর্য্যোদয়কালীন
সেই তীর্থে স্নান করিয়া আমার দেহ ঈদৃশ হইয়াছে।
রবিবার সপ্তমীতে সূর্য্যোদয় কালীন যে ব্যাধিগ্রস্ত
নর ঐ তীর্থে স্নান করে, সে ব্যাধিনিবৃত্ত হইয়া নিরা-
ময়তা লাভ করিয়া থাকে এবং আমার স্নায় পাপ-
নিবৃত্ত হয়। ১৫—৩৫। রাজা বলিলেন,—হে কার্প-
টিক! কোন দেশে তাদৃশ তীর্থ আছে, ভূমি তাহা
শীঘ্র আমাকে বল। কার্পটিক বলিল,—ভূমিতলে
নাগর নামে এক স্থান আছে; কুঠব্যাদিগ্রস্ত ব্যক্তি-
গণ ঐ স্থানে গমন করিয়া থাকে। আমি ঐ স্থান
দর্শন করিবার জন্ত গমন করিয়াছিলাম। তদ্ব্য-
কোন ব্যক্তি আমাকে ব্যাধিগ্রস্ত, দীন ও হুংখিত
দেখিয়া বলিল,—জলশায়ী দেবের পশ্চিমোত্তর
দিগ্ভাগে বিশ্বামিত্রপ্রতিষ্ঠিত এক মহাপুণ্য তীর্থ
আছে, ঐ তীর্থে গমন করিয়া মাঘমাসের শুক্লপক্ষের
রবিবার সপ্তমীতে ঐ স্থানে সূর্য্যোদয়কালীন
স্নান করিবে। তাহা হইলে তোমার কুঠরোগ
বিনষ্ট হইবে। তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া আমি
নির্দিষ্ট দিনে ঐ তীর্থে উপস্থিত হইয়া নিব্বরে স্নান
করিলাম; স্নান করিয়া উঠিয়া দেখি যে, আমি

‘তস্মাৎসমি রাভ্যে তত্র স্নানং সমাচর । সপ্তম্যাং
সূর্য্যবারেণ ভাস্কর্য্যোদয়ঃ প্রতি ॥ ৪৩ ॥ যেন তে
নশ্চতি ব্যাধির্নিশেষমপি পাতকম্ । তচ্ছূহা স
নৃপভূগঃ তেনৈব সহিতো যযৌ ॥ ৪৪ ॥ চকার স
তথা স্নানং সপ্তম্যাং সূর্য্যবাসরে । মাঘমাসে তু
সম্প্রাপ্তে বিশ্বামিত্রজলে শুভে ॥ ৪৫ ॥ ততঃ
কুর্ভবিন্ধুভুক্তংকণাং সমপদ্মাত । দিব্যরূপ-
বপুর্ভার্য্য কামদেব ইবাপরঃ ॥ ৪৬ ॥ অথ তুষ্টো
নরেন্দ্রো ভস্মৈ কাপটিকায় চ । দদৌ কোটিত্রয়ঃ
হেয়ঃ শ্রোবাচ স ততো বচঃ ॥ ৪৭ ॥ ত্বংপ্রসাদাদি-
মুক্তোহস্মি রোগাদম্মাং সুদারুণাং । তস্মাৎস্ব
গচ্ছ গেহং স্বং স্বাস্থ্যেহং চাত্র নির্ভরম্ ॥ ৪৮ ॥
করিষ্যামি তপো নিত্যং স্বকলত্রসমম্বিতঃ । রাজ্যে
সংস্থাপিতঃ পুত্রঃ সমর্থো রাজ্যকর্ম্মণি ॥ ৪৯ ॥
ইত্যাক্ষা প্রেরয়ামাস তং তথাত্মানং সমাগতান্ ।
সেবকান্ স্বগৃহায়ৈব স্বয়ং তত্রৈব সংস্থিতঃ ॥ ৫০ ॥
কৃৎস্নাশ্রমপদং রম্যং স্বকলত্রসমম্বিতঃ । সম্প্রাপ্ত-
পর্য্যঃ সিদ্ধিঃ কালেন দ্বিজসন্তমাঃ ॥ ৫১ ॥ তস্মাৎ
নায়া ততঃ খ্যাতং তীর্থমেতদ্রিবিষ্টপে । সর্ব-

ব্যাবিহরং রম্যং সর্বপাতকনাশনম্ ॥ ৫২ ॥ তেন
সংস্থাপিতস্তত্র দেবদেবো দিবাকরঃ । রত্নাদিত্য
ইতি খ্যাতো নিজনায়া মহাকনা ॥ ৫৩ ॥ সপ্তম্যাং
সূর্য্যবারেণ তত্র স্নানং প্রশস্তম্ । যন্ত পাপ-
বিনিশ্চুক্তঃ সূর্যালোকং স গচ্ছতি ॥ ৫৪ ॥ যদন্ত-
স্তত্র সংবৃতং ক্ষেত্রজাতং দ্বিজোত্তমাঃ । তদহং
কীর্তয়িষ্যামি শৃংখলং সুসমাহিতাঃ ॥ ৫৫ ॥ আসী-
তস্ত্র পুমান্ কশ্চিদেদ্যে গ্রাম্যো জরাস্বকঃ । কুণ্ঠী
তথাপি নিত্যং স করোতি পশুরক্ষণম্ ॥ ৫৬ ॥
একদা রক্ষতস্তস্ত্র পশুস্তত্র গিরেরধঃ । একঃ
পশুর্নিজক্রান্তঃ সংপথাত্মলোভতঃ ॥ ৫৭ ॥ সপ্তম্যাং
রবিবারেণ পতিতস্তস্ত্র নিবধৈঃ । ন চ সংলক্ষিত-
স্তেন গচ্ছমানঃ কথঞ্চন ॥ ৫৮ ॥ “অথ যাবদ্ গৃহে
সৌখ্যং ভোজনার্থং সমুদাতঃ । তাবন্তস্ত্র পশোঃ
স্বামী ভর্ৎসয়ন্ সমুপাগতঃ ॥ ৫৯ ॥ নায়াত্” স পশুঃ
কস্মায়দৌঘো মাংসকং গৃহে । তস্মাদানয় তং শীঘ্রং
নো চেৎ প্রাণান্ হর্যামি তে ॥ ৬০ ॥ সূত উবাচ ।
তচ্ছূহা ভয়সম্বস্তঃ স কুণ্ঠী সত্বরং যযৌ । তেন
মার্গেণ যেনৈব দিবা ভ্রাস্তো মহীতর্লে ॥ ৬১ ॥ অথ

এতাদৃশ দেহবিশিষ্ট হইয়াছি । অতএব হে রাজেন্দ্র !
আপনিও ঐ স্থানে রবিবার সপ্তমীতে সূর্য্যোদয়-
কালীন স্নান করুন । ইহাতে আপনার ব্যাধি
বিশেষতঃ সর্বপাপ বিনষ্ট হইবে । কাপটিকের
বাক্যে নৃপ তাহার সহিত ঐ স্থানে গমন করি-
লেন এবং ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া মাঘমাসীয়
সূর্য্যবারাধিকরণক সপ্তমী তিথিতে সূর্য্যোদয়কালে
স্বতঃ বিধামিত্র কুণ্ডে স্নান করিলেন । স্নান করিবা-
মাত্র তিনি কুষ্ঠরোগ হইতে নিষ্কলিলাভ করিলেন ।
তিনি দিব্যরূপ ও দিব্যদেহ হইয়া কামদেবের স্তায়
হইলেন । অনন্তর নৃপ কাপটিকের প্রতি তুষ্ট
হইয়া তাহাকে তিনকোটি সুবর্ণ মুদ্রা প্রদান করি-
লেন এবং বলিলেন,—আমি তোমার প্রসাদে এই
সুদারুণ রোগ হইতে মুক্তিলাভ করিলাম ! অধুনা
ভুমি গৃহে গমন কর । আমি এই স্থানেই থাকিব
এবং সকলত্র উপচরণ করিব । আমি রাজ্যে
পুনরুৎপন্ন হইয়াছি, সে রাজ্যকর্ম্মে বিশেষ
নিপুণ । এই বলিয়া তিনি কাপটিক ও নিজ পরি-
বারবর্গকে গৃহে প্রেরণ করিয়া স্বয়ং ঐ স্থানে অব-
স্থান করিতে লাগিলেন । তিনি অশ্রম নির্দোষ
করিয়া সকলত্র ঐ স্থানে উপচরণ করিয়া ক্রিয়াকাল

পরে সিদ্ধিলাভ করিলেন । ঠাঁহার নামে এই সর্ব
পাপের সর্বব্যাবিহর রম্য তীর্থ প্রসিদ্ধি লাভ
করিল । তিনি নিজ নামে নাম দিয়া রত্নাদিত্য নামক
দেবদেব দিবাকর স্থাপন করিলেন । ৩৬—৫৬। যে
ব্যক্তি রবিবার সপ্তমী তিথিতে স্নান করিয়া রত্না-
দিত্য দর্শন করে, সূর্যালোকে তাহার গতি
হইয়া থাকে । হে দ্বিজোত্তমগণ ! ঐ ক্ষেত্রমালায়
আরও যাহা কিছু আছে, তৎসমস্ত আমি কীর্তন
করিতেছি, আপনার সমাহিত হইয়া শ্রবণ করুন ।
ঐ দেশে এক কুণ্ঠী ও জরাস্বক গ্রাম্য বালক ছিল ।
ব্যাধিগ্রস্ত হইয়াও সে পশুরক্ষা করিত । একদা ঐ
বালক গিরির পাদদেশে পশু রক্ষা করিতে থাকিলে
একটা পশু তৃণলোভে দলভষ্ট হইয়া রবিবার সপ্তমী
তিথিতে ঐ নিবধৈঃ পতিত হয় । রাখাল বালক তাহা
লক্ষ্য না করিয়াই অপর সমস্ত পশু লইয়া গৃহে গমন
করে । গৃহে গমন করিয়া সে ভোজন করিতে বসে ;
ঐ সময় পশুখলী আসিয়া তাহাকে তিরস্কার করিয়া
বলিলেন,—কি হেতু একটা পশু দেখিতে পাওয়া
যাইতেছে না, সে গৃহে আসে নাই ; শীঘ্র তাহাকে
লইয়া আয় ; নচেৎ তোকে বধ করিব । সূত বলি-
লেন, অনন্তর ঐ রাখালবালক দিবাভাগে যে যে
স্থানে পশু লইয়া গিয়াছিল, সেই সেই স্থানে বিচরণ

দূর্য্যাস স্তম্ভাবঃ তস্ত রাবঃ পশোন্তলা । পতিতস্ত
মহাগর্ভে নিশান্তে তমসি স্থিতে ॥ ৬২ ॥ ততো
গদাধ তং গর্ভং প্রবিষ্টা জলমধ্যতঃ । চক্ৰং তং
পশুং রুদ্ধাৎ পশুমধ্যাৎ সূদাকৃণাৎ । সমাদায়াধ তং
হস্তাৎ প্রজগাম শনৈঃ শনৈঃ ॥ ৬৩ ॥ অর্পিত্বাধ তং
তস্ত স্বকীয়ং অমন্ত্রমঃ গতঃ ॥ ৬৪ ॥ ততঃ সূপ্তা
মহাভাগাঃ স প্রবুদ্ধঃ পুনর্দদা । প্রভাতে বীকিতে
গাত্রং যাবৎ কুষ্ঠবিবজ্জিতম্ ॥ ৬৫ ॥ শোভয়া পরয়া
যুক্তঃ বিশ্বমোৎফুল্ললোচনঃ । চিন্তয়ামাস কিং হ্যেতদ-
কশ্মাদ্রোগসংকয়ঃ ॥ ৬৬ ॥ নুনং তস্ত প্রভাবোহয়ং
তীর্থস্থাদ্যা নিশাগমে । মদ্যাবগাহিতঃ যচ্চ পশো-
রর্থং সূকর্দমম্ ॥ ৬৭ ॥ ততশ্চ বীকয়ামাস তেন
গত্বা সূকর্দাকৃণাৎ । যাবৎ কণ্ঠবিনিপ্লুতস্তেজসা
পরিব্যরিতঃ ॥ ৬৮ ॥ তত্র স্থানে স্বয়ং গতা ভ্রাতা চ
তীর্থযুক্তমম্ । তপস্তপে স তত্রৈব ধ্যায়মানো
দিবাকরম্ ॥ ৬৯ ॥ অরণ্যবাসিনঃ সমাগু দিবারাত্র-
মতস্তিতঃ । গতশ্চ পরমাঃ সিন্ধিঃ তুল্লভাঃ ত্রিদেশ-
রপি ॥ ৭০ ॥ তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন তত্র স্নানং সমা-

করিতে থাকিলে দূর হইতে পশুরব শুনিতে
পাইল । রব শুনিতে পাওয়া সে তদনুসারে গমন
করিয়া দেখে যে, পশু নিব্বারে পতিত হইয়াছে,
অন্ধকূলেরে কিছুই দেখা যায় না । তখন অতিকষ্টে
সে ঐ নিব্বার মধ্যে অবতরণ করিয়া আকর্ষণপূর্ব্বক
পশুকে পক্ষ হইতে উদ্ধার করিল । অনন্তর
পশু লইয়া শনৈঃ শনৈঃ আগমনপূর্ব্বক প্রভুর
গৃহে পশু অর্পণ করত সে স্বীয় আলয়
গমন করিল । গৃহে গিয়া শয়নান্তে প্রভাতে
গাত্রোথান করিয়া নিজের গায়ের দিকে সে
চাহিয়া দেখিল যে, সে কুষ্ঠরোগাবিযুক্ত হইয়া
দিব্য কান্তিসম্পন্ন হইয়াছে । তদদর্শনে বিশ্বমোৎ-
ফুল্ল হইয়া সে চিন্তা করিল যে, অকস্মাৎ আমার
রোগ বিনষ্ট হইল কি প্রকারে ? সম্ভবত আমি যে
গতরাত্রি পশু উদ্ধারার্থ নিব্বারে অবতরণ করিয়া-
ছিলুম, তাহারই কলে এরূপ হইয়াছে । অনন্তর
কৌতুহলক্রান্ত হইয়া ঐ স্থানে গমন করিয়া দেখিল
যে সে ঐ স্থানে উপস্থিত হইবা মাত্র তাহার গাত্রস্থ
কণ্ঠগুলি ভৎক্ষণাৎ নষ্ট হইল । তখন সে
ঐ স্থানে পরম তীর্থ বৃত্তিতে পারিয়া ঐ স্থানে
দিবাকরকে ধ্যান করত তপস্যায় নিরত হইল ।
এইরূপে দিব্যরাত্রি অতন্ত্রিতভাবে তপস্যা করিতে
থাকিলে কিয়ৎকাল পরে সে দেবজ্ঞান সিদ্ধি লাভ

চরয়েৎ ॥ ৭১ ॥ পূজয়েচ্চাপি তং দেবং ভাকরং
বিরিতকরম্ । অদ্যাপি কলিকালেহপি তত্র স্নাতো
নরঃ শুভঃ ॥ ৭২ ॥ তত্র পূণ্যজলে কুণ্ডে সপ্তম্যাস
স্বর্ঘ্যবাসরে । যন্তং পূজয়তে ভক্ত্যা সোহপি পাপৈঃ
প্রমুচ্যতে ॥ ৬৩ ॥ গায়ত্রীষ্টসহস্রং যো জপেত্ত্বংপুংরতঃ
স্থিতঃ । সোহপি রোগবিনিপ্লুক্তো মুচ্যতে সর্ব-
পাতকৈঃ ॥ ৭৪ ॥ তস্মাদ্দেশেন যো ক্ষিয়াক্ষেহঃ
শ্রদ্ধাসমাদিতঃ । ন তস্তারয়জাতোহপি ব্যাধির্না পরি-
গৃহ্যতে ॥ ৭৫ ॥ এতৎ সর্বমধ্যাতং মদ্যাদিত্যস্ত
সম্ভবম্ । মাহাত্ম্যং শ্রবণাদ যন্ত নরঃ পাপাঘমু-
চ্যতে ॥ ৭৬ ॥

ইতি ত্রীক্ষাঙ্গে রত্নাদিত্যমাহাত্ম্যাবরণং নাম
ছাদশাধিকদিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২১২ ॥

ত্রয়োদশাধিকদিশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । রত্নাদিত্যস্ত মাহাত্ম্যমেতৎ পরি-
কীর্তিতম্ । সর্বকুষ্ঠহরং যচ্চ সর্বপাতকনাশনম্ ।
ভূযন্তথৈব মাহাত্ম্যং মহদৈ শ্রয়তাং রবেঃ ॥ ১ ॥
পুরাসীদ ব্রাহ্মণঃ কৃষ্টিং কুষ্ঠব্যাধিসমাকুলঃ । তেন

করিল । অতএব সর্বপ্রযত্নে ঐ স্থানে স্নান এবং
বারিতকর ভাকরের পূজা করা কর্তব্য । অদ্যাপি
কলিকালে নর ঐ তীর্থস্থানে গুচি হইয়া থাকে ।
যে মানব রবিবার সপ্তমীতে ঐ কুণ্ডে স্নান
করিয়া দেব দিবাকরের পূজা করে, সে সর্ব পাপ
হইতে মুক্ত হয় । যে ব্যক্তি অষ্টাধিক সহস্রবার ঐ
স্থানে গায়ত্রীজপ করে, সেও সর্ব রোগযুক্ত হইয়া
থাকে । যে মানব তদুদ্দেশে শ্রদ্ধাসহকারে ধেনু
দান করে, তাহার বংশীয় জনগণও কদাপি
ব্যাধিগ্রস্ত হয় না । যাহা শ্রবণ করিয়া নর সর্ব পাপ
হইতে মুক্তি লাভ করে, বিজগৎ! এই আমি
সেই আদিত্যমাহাত্ম্য কীর্তন করিলাম ॥ ৭৭—৭৮ ॥

ছাদশাধিক দিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২১২ ।

ত্রয়োদশাধিক দিশততম অধ্যায়ঃ ।

সূত বলিলেন,—হে ঋষিগণ! যাহা সর্বপাপ-
নাশন ও কুষ্ঠহর, আমি সেই রত্নাদিত্যমাহাত্ম্য আদি-
নাদের নিকট কীর্তন করিলাম । অতএব ঐ প্রকারেই
স্বর্ঘ্যমাহাত্ম্য শ্রবণ করুন । পূর্বে এক ব্রাহ্মণ কুষ্ঠ-

চারাবিধঃ সূর্যাস্তত্বেন বিজ্যোত্তমাঃ ৷ ২ ৷ পূর্ব-
দক্ষিণদিগ্ভাগে সমাসাদ্য ততঃ পরম্ ৷ রক্ত-
চন্দনজাং কৃষ্ণা প্রতিমাং ভাবিতাঙ্কন ৷ ৩ ৷ ততো
বর্ষসহস্রান্তে তুষ্টিস্তত্ৰ দিবাকরঃ ৷ বরদোহস্মীতি তং
প্রাহ দৃষ্টিগোচরমাগতঃ ৷ ৪ ৷ ব্রাহ্মণ উবাচ ৷ যদি
তুষ্টিহসি মে দেব কুঠব্যাবিধিঃ হর প্রভো ৷ নাতেন
কারণং সমুৎপত্তি রাজ্যোনাপি ত্রিবিধপে ৷ ৫ ৷
শ্রীভগবানুবাচ ৷ সপ্তম্যাং সূর্যাবারেণ কুরু বিপ্র
প্রদক্ষিণাম্ ৷ শত চাষ্টোত্তরং যাবৎ স্নাত্বা পুণ্যহুদে
গুতে ৷ ফলহন্তঃ পৃথক্বেন ততঃ কুঠেন যুচ্যসে ৷
৬ ৷ অন্তোহত্র গাং গতৌ যোহপি ব্রতমেতৎ
করিষ্যতি ৷ সর্বরোগবিনির্মুক্তো মম লোকং স
গচ্ছতি ৷ ৭ ৷ শ্রীসূর্য উবাচ ৷ তচ্ছ্রদ্ধা স তথা চক্রে
ব্রাহ্মণঃ শ্রদ্ধয়াবিতঃ ৷ বিযুক্তস্ত তদা কুঠাদিব্যদেহ-
মবাণুবান্ ৷ ৮ ৷ অথ ভূয়োহপি তং প্রাহ নীরোগং
ভগবান্ রবিঃ ৷ কিং তে প্রিয়ং কয়োমাত্তদ
ব্রাহ্মণসত্তম ৷ ৯ ৷ সোহব্রবীৎ সর্বদৈবাত্ৰ স্তাতব্যঃ
ভগবন বিভো ৷ ১০ ৷ শ্রীভগবানুবাচ ৷ অতঃ পরং
মহাবাসঃ স্থানেহত্র চ ভবিষ্যতি ৷ নাম্না কুহর-

ব্যধিগ্রস্ত হইয়াছিলেন। তিনি ঐ তীর্থে থাকিয়া
সূর্য্যারাদনা করেন। তিনি ঐ স্থানের পূর্বদক্ষিণদিগ্-
ভাগে চন্দনের প্রতিমা করিয়া সূর্য্যের পূজা করিতে
থাকিলে সহস্রাং দেব বর্ষসহস্রান্তে তাঁহার প্রতি
তুষ্টি হন এবং “বরদোহস্মি” বলিয়া তাঁহার সন্মুখ
হন। ব্রাহ্মণ বলেন,—হে দেব! যদি তুষ্টি হইয়া-
ছেন, তাহা হইলে আমার কুঠব্যাবিধি হরণ করুন।
এতদ্ব্যতীত আমি স্বর্গরাজ্যও কামনা করি না।
শ্রীভগবান্ বলিলেন,—বিপ্র! আপনি রবিবার সপ্ত
মীতে শুভ পুণ্য হুদে স্নান করিয়া ফলহন্তে অষ্টো-
ত্তর শতবার এই স্থান প্রদক্ষিণ করুন, তাহা
হইলে কুঠ হইতে মুক্তি লাভ করিবেন। ভূমিষ্ঠ
যে কোন ব্যক্তি এই ব্রত আচরণ করিবে, সেই
সর্বরোগ হইতে মুক্ত হইয়া মর্দীয় লোকে গমন
করিবে। সূত্র বলিলেন,—সূর্য্যবাক্য শ্রবণ
করিয়া ব্রাহ্মণ শ্রদ্ধাসংকারে তাহাই করিলেন এবং
ঐ কর্মের ফলে কুঠরোগ হইতে মুক্তি লাভ
করিয়া নিব্যদেহ হইলেন। পুনরায় ভগবান্ রবি
ব্রাহ্মণকে বলিলেন—হে ব্রাহ্মণসত্তম! আপনার
অস্ত্র আর কি প্রিয় করিব, তাহা বলুন? ব্রাহ্মণ
বলিলেন,—হে বিভো! আপনি সর্বদা এই স্থানে
অবস্থান করুন। শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে ব্রাহ্মণ!

বাসাখ্যা সংজ্ঞা মম ভবিষ্যতি ৷ ১১ ৷ কস্মচিব্ব
কালস্ত বিষ্ণুপুত্রো বভূব হ। সাহো নাম সুরূপাঢ্যো
জাহবত্যাং বিজ্যোত্তমাঃ ৷ ১২ ৷ শোভসঞ্জনমঃ
স্ত্রীণাং মাতৃগামপি স বিজ্ঞাঃ ৷ অথ তং স্নানমার্গেণ
গচ্ছন্তঃ যত্নসত্তমম্ ৷ ১৩ ৷ পুরনার্যোহপি সন্তুষ্টা
বীক্ষাকুরুঃ স্ককোভূকাং ৷ গৃহকাখ্যাণি সন্ত্যজ্য
সমারূঢ়া গবাঙ্ককান্ ৷ ১৪ ৷ তস্ত কাম্যাদেহস্ত
দর্শনার্থং সমুৎসুকাঃ ৷ কাশ্চিদর্দ্ধারলিপ্তাঙ্ক্যঃ কাশ্চি-
দে কাঙ্ক্ষিতেষ্ণাঃ ৷ ১৫ ৷ অর্দ্ধসংযমিতৈঃ কেশৈ-
স্তথাস্ত্যাস্ত্যজবানকাঃ ৷ একস্মিন্চরণে কাশ্চি-
ন্নিযোজ্যোপানহঃ ক্রতাঃ ৷ ১৬ ৷ পাতৃকাং চ দ্বিতীয়ে
তু পর্য্যধাবন্নির্ভরনীঃ ৷ ব্রজস্তীষ্ তথাস্তানু বনি-
তানু গবাঙ্ককান্ ৷ ১৭ ৷ ব্যাজ্জেশস্তি কুধাবিষ্টাঃ
শিশবো গুণবস্তথা ৷ নীবীবন্ধনবিলেঘসমাকুলিত-
চেতসঃ ৷ ১৮ ৷ যযুরেবাপরাঃ শ্বেষ্ গবাঙ্কেষু
বরাঙ্কনাঃ ৷ স চতুর্ধে তদা তাঙ্গাং পতিতৈর্ভেদ-
য়শ্চিতি ৷ ১৯ ৷ হৃদয়ানি ধরাপৃষ্ঠে কামদেবসমো
যুবা ৷ কাচিদ্ধৃষ্টেব তদ্রূপং তস্ত সাহস্র কামিনী ৷ ২০ ৷

অতঃপর এই স্থানে আমি বাস করিব, আমার কুহর
বাস সংজ্ঞা প্রসিদ্ধি লাভ করিবে। হে বিজ্যোত্তম!
কোন সময় সাহ নামে বিষ্ণুর এক রূপবান্ পুত্র
ছিলেন। তিনি জাহবতীর গর্ভে উৎপন্ন হন। ১১-১২।
সাধারণ স্ত্রী এমন কি মাতৃগণেরও তিনি শোভ
উৎপাদন করিতেন। পুরনারীগণ তাঁহাকে রাজ-
পথে ঘাইতে দেখিলে সন্তুষ্ট হইয়া কোতুহলাক্রান্ত-
চিত্তে দর্শন করিত। এমন কি গৃহকর্ম্ম পরিত্যাগ
করিয়া তাহারা গবাঙ্কজাল দিয়া তাঁহাকে দেখিত।
কেহ অর্দ্ধারলিপ্তাঙ্কে, কেহবা এক-নয়নে অঞ্জন
প্রদান করিয়া, কোন কোন রমণী অর্দ্ধসংযমিত-
কেশে কেহ বা আলুলায়িত-কেশ, এবং কেহ বা
একচরণে পাতৃকা প্রদান করিয়া অস্ত্র-চরণে
প্রদান করিতে করিতে, ঐ কামসমদেহ সাহকে
দর্শন করিবার জন্য সমুৎসুকনয়নে ধাবিত হইত।
এইরূপে নির্ভরনীর্ণ তাঁহাকে দর্শন করিবার জন্য
গবাঙ্কজাল অবলম্বন করিলে শিশুগণ ও গুরুজন-
গণ তাহাদিগকে কোপাবিষ্ট হইয়া আচক্রাশ করিত।
তাঁহাকে দেখিয়া বরাঙ্কনাগণের নীবীবন্ধন-বিলিষ্ট
হইলে সমাকুলিতচিত্তে পুনরায় দর্শনার্থ তাহারা
স্বীয় স্বীয় গবাঙ্কে গমন করিত। ঐ কন্দাপাক্তিত
যুবক তদুপরি পতিত বরাঙ্কনাগণের নেত্রেরাশি-রজ্জু
দ্বারা তাহাদের হৃদয় ধরাতলে আকর্ষণ করিত

নিশ্চল। কামতপ্তাদৌ লিখিতেব বিভাব্যতে।
কাচিদগ্নিসমান মুক্কা নিশাসান কামপীড়িতা। ২১।
একান্তঃ চ সমালোক্য রূপযৌবনসংযুতম্। গবাঙ্কলং
প্রাপত্তি স্ম নিশ্চেষ্টা ধরণীতলে। ২২। অস্তাঃ
পরম্পরালাপঃ প্রকূর্ষন্তি বরদ্বিজঃ। একা সা
কামিনী বস্তা যাস্ত চক্রেবগূহনম্। ২৩। নিঃশেষাৎ
রজনীং প্রাপ্য মাঘমাসমুদ্ভবাম্। আস্তাঃ তাবৎ
স্রিয়ো যাস্ত নরা অপি নিরগলম্। ২৪। জল্পন্তি
চেষ্টশ্চ সর্কঃ তস্ত রূপেণ বিস্মিতাঃ। অস্ত্রে বদন্তি
সেবাম এনমর্ষেন বর্জিতাঃ। ২৫। বীক্ষ্যামো বদনং
যেন নিত্যমেবেন্দুসরিভম্। কণাভ্যাং বারিতা
বুদ্ধির্নেত্রয়োঃ রূপাসংশয়ম্। নো চেজ্জানৌমহে নৈব
কিয়তী সজ্জবিষ্যতি। ২৬। এবং সংবীক্ষ্যামাশ্চ
কামিনীভিন্নরৈস্তথা। নির্ঘয়ো রাজমার্গেণ পিতৃ-
দর্শনলালসঃ। ২৭। ভগিন্তো মাতরো যাস্ত
ভ্রাতৃপত্ন্যশ্চ যাঃ স্থিতাঃ। অবস্থামীদৃশীং প্রাপ্তা
ব্রাহ্মণানামপি স্থিঃ। মাতরোহপি চ যাস্ত ভগিন্তশ্চ
বিশেষতঃ। ২৮। অস্তস্মিন্নহনি প্রাপ্তে প্রাবৃট্ কালে
নিশাগমে। কৃকপক্ষে তমোভূতে অলক্ষ্যোহপি

গতে পুরঃ। ২৯। তস্মাতা নন্দিনী নাম কামদেব-
শরাদিতা। তৎপত্ন্যা বেবমাধায় তচ্ছরাদায়ামুপস্থিতা।
৩০। সোহপি তাং দদিতাং জ্যাত্তা সেবমাধায়-
কামিনীম্। রতোপচারৈর্বিবৈধরশ্চক্রেয়বিনিশ্চিতৈঃ।
৩১। তস্মা তত্র যত্নশ্চেষ্ঠো বিকল্পমকরোত্তমা।
অঙ্গরাজসুতা যা মে প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সী। ৩২।
নৈবংবিধং রতং বেদ অনয়া যদ্বিনিশ্চিতম্। কুব্জা
অপি ন জানাস্তি রতমীদৃক্ কথঞ্চন। ৩৩। ততো
গাঢ়ং করে ধুধা দীপমানীয তৎক্ষণাৎ। যাবৎপশ্যতি
সা মাতা নন্দিনীতি চ যা স্মৃতা। ৩৪। ততশ্চ
গহ্বর্যমাস ধিকপাপে কিমিদং কৃতম্। গর্হিতং সর্ক-
লোকানাং নরকার্তিপ্রদং তথা। ৩৫। সাপি লজ্জা-
সমোপেতা মহাতরসমাকুলা। প্রনষ্টা তৎক্ষণাদেব
ভয়েন মহাহরিষিতা। ৩৬। সাদোহপি প্রলপস্বার্থো
নিজাং লেভে ন বৈ দ্বিজাঃ। রাত্রিশেষমভূতশ্চ
তদা বর্ষশতোপমম্। ৩৭। অথ রাজ্যাং ব্যতীতায়াম্
প্রোক্ষতে রবিমণ্ডলে। হুঃখেন মহতা যুক্তঃ প্রোখিতঃ
স হরেঃ সূতঃ। ৩৮। আবস্তকমপি ত্যক্তা কক্ষি-
ব্রাহ্মণসন্তমম্। ধর্ম্মশাস্ত্রবিধানজ্ঞঃ সমানীয়াধ চাত্র-

কোন কামিনী সাধের তাদৃশ রূপ দর্শন করিয়া
নিশ্চল ও কামতপ্তাদৌ হইত এবং চিত্তার্ণিতার
জ্বায় দৃষ্ট হইত। কেহ বা কামপীড়িত হইয়া
অগ্নিবৎ নিশাস পরিভ্যাগ করিত। কেহ কেহ বা
ভাঁহাকে দর্শন করিয়া গবাঙ্কজাল হইতে নিশ্চেষ্ট-
ভাবে ধরণীতলে পতিত হইত। কোন কোন
বরদ্বী তৎক্ষণে পরম্পর আসাপ করিত।
বলিত—একু মাত্র সেই কামিনীই বস্তা,—যে
মাঘমাসের দীর্ঘ ‘রজনীতে ইহার আলিঙ্গনসুখ
সন্তোষ করে। যৌগণের কথা আর কি
বলিব? পুরুষগণও ভাঁহার রূপে বিস্মিত হইয়া
প্রশংসা করিত। ভাঁহার রূপে মুগ্ধ হইয়া সকলেই
জল্পনা করিত। অস্তান্ত কেহ কেহ বলিত, অর্থ
প্রদানে ইহাকে সেবা করিব এবং ইহার বদনেন্দু
দর্শন করিব। নিশ্চয়ই ইহার নেত্রদ্বয়ের বুদ্ধি
কণ্ঠস্বকর্তৃক বাসিত হইয়াছে; তাহা না হইলে,
না জানি কেদ্বয়গল কিরূপ হইত? কামিনী ও নরগণ
কর্তৃক এইরূপে দৃষ্ট হইয়া সাধ পিতৃদর্শন মানসে
রাজমার্গে নির্গত হইত। ভগিনী, মাতা, ভ্রাতৃপত্নী
ও ব্রাহ্মণপত্নীগণ ভাঁহার দর্শনে ঐরূপ অবস্থা
প্রাপ্ত হইয়াছিল। একদা প্রাবৃট্ সময়ে নিশাগমে
কৃকপক্ষে অভ্যস্ত অন্ধকারে কিছুই দৃষ্ট না

হইলে সাধের বিমাতা নন্দিনী কামদেবশরাদিতা
হইয়া সাধের পত্নীর বেশ ধারণ করিয়া তাহার
শয্যায় গিয়া শয়ন করে। সাধও তাহাকে দৃষ্টি
মনে করিয়া সন্তোষ করে। যত্নশ্চেষ্ঠ সাধ অন্ধের
বিদগ্ধতার সহিত বিবিধ রতোপচারে তৎকর্তৃক
উপভুক্ত হইয়া সন্দেহদোলাবিকৃত হইলেন।
তিনি ভাবিলেন—যিনি অঙ্গরাজসুতা আমার
প্রাণাপেক্ষাও গরীয়সী, তিনি তো এ প্রকার রতি
জানেন না—ইনি যে রূপ দেখাইলেন। আমার
মনে হয়,—বেষ্ঠারও ঐরূপ জানে না। অনন্তর
দৃঢ়রূপে করধারণপূর্বক যেমন প্রদীপ আনয়ন
করিয়া দেখিলেন, অমনি দেখিলেন,—তিনি বিমাতা
—নন্দিনী। দেখিয়া তিনি বলিলেন,—ধিক পাপে!
এ কি করিলি? এ কার্য যে সর্লোকগর্হিত
নরকার্তিপ্রদ। নন্দিনী তখন লজ্জায় অধোবদন
হইয়া ভয়ে তৎক্ষণাৎ অস্তহিতা হইল। সাধ
জুখিত হইয়া অস্তান্ত বিলাপ করিতে লাগিলেন,
রাত্রিতে ভাঁহার নিজা হইল না; রাত্রিকে তিনি
বর্ষশতকল্পা মনে করিলেন। ১৩—৩৭। অনন্তর রাত্রি
প্রভাত ও রবিমণ্ডল প্রকাশিত হইলে তিনি
অত্যন্ত জুখিতভাবে গাজোথান করিয়া আবস্তক
কর্ম্ম কিছুই করিলেন না, এক ধর্ম্মশাস্ত্রবিধানক

বীং ৩৯। রহস্যে বিনয়োপেতঃ কৃতাজলিপুটঃ
 ক্রিষ্টঃ। সাধ উবাচ। মাত্ৰা শ্রদ্ধা হুহিতা বা স্বয়ং
 শ্রাদ্ধাদি মোহনম্ ॥ ৪০ ॥ কথং শুদ্ধিৰ্ভবেত্ততঃ
 পরমার্থেন মে বদ। ধর্মশাস্ত্রাণি সংবীক্য সর্বাণি
 চ যথাক্রমম্ ॥ ৪১ ॥ ব্রাহ্মণ উবাচ। পরনার্যাঃ
 কৃতে বৎস প্রায়শ্চিত্তং বিনির্মিতম্। ধর্মজ্ঞাণেষু
 সর্বেষু অর্থাণাঞ্চ পৃথগিধম্ ॥ ৪২ ॥ আসাঞ্চ তিস্রাণা-
 ন্ধৈব জ্ঞাপাং পরিকীর্তিতম্। এবমেবং বিনির্দিষ্টং
 প্রায়শ্চিত্তং বিশুদ্ধয়ে ॥ ৪৩ ॥ মাত্ৰা মোহনমাসাদ্য
 ভগিনী বাহ যাদব। হুহিতা বা প্রমাদাচ্চ কার্ধ্যং
 সংশোধনং বৃধৈঃ। শুদ্ধার্থং তিঙ্গিনীমেকাং নাস্ত-
 জ্ঞানাম্যহং যতঃ ॥ ৪৪ ॥ ধর্মজ্ঞাণেষু সর্বেষু
 নির্ণয়োহয়মুদাহৃতঃ। যো ময়া ভব সন্দিষ্টো নাস্তো-
 হস্তি যত্পূজব ॥ ৪৫ ॥ অন্তথা যো বদেৎ পৃষ্টে প্রায়শ্চিত্তং
 স্বচ্ছন্দতঃ। তস্ত পাপস্ত ভাগী শ্রাদ্ধথা বর্তা তথৈব
 সঃ ॥ ৪৬ ॥ সাধ উবাচ। তিঙ্গিনীঃ কিং স্বরূপঞ্চ
 কিং প্রমাণং দ্বিজোত্তম। সর্বং বিস্তরতো ব্রুহি
 মমাস্ত্যত্র প্রয়োজনম্ ॥ ৪৭ ॥ ব্রাহ্মণ উবাচ। গোবাট-
 চূর্ণমাদায় গর্তীং ভূত্বা স্বমানজাম্। শয়নং তত্র কর্তব্যম্

যাবৎক্রেণ যাদব ॥ ৪৮ ॥ উপরিষ্টাস্তক চূর্ণং ধার্ষ্যং
 গোবাটসম্ভবম্। যাবৎক্রেণ প্রমাণঞ্চ বর্জয়িত্বা স্বমান-
 নম্ ॥ ৪৯ ॥ ততঃ পাদপ্রদেশে তু জালয়েৎ স্বা-
 বাহনম্। যথা শনৈঃ শনৈর্দাহঃ শরীরস্ত প্রজা-
 যতে ॥ ৫০ ॥ ন চৈব চালয়েদহং কথঞ্চিস্তত্র
 সংস্থিতঃ। চৈবাক্রন্দং তথা কুর্ধ্যাক্ষায়েদেকং জনা-
 দীনম্ ॥ ৫১ ॥ ততো জীবিতনাশেন গাত্রশুদ্ধি-
 প্রজায়তে ॥ ৫২ ॥ তিঙ্গিনী যৎ স্বরূপঞ্চ তদ্বয়া
 পরিকীর্তিতম্। প্রায়শ্চিত্তমিদং সম্যগুপহাপাতক-
 নাশনম্ ॥ ৫৩ ॥ তচ্ছ্রদ্ধা বচনং তস্ত সাধো জা-
 বতীভূতঃ। হৃদয়ে নিশ্চয়ং কৃত্বা তিঙ্গিনীসাপেকো
 ভবম্ ॥ ৫৪ ॥ ততঃ প্রোবাচ বিজ্ঞেন বাসুদেবঃ
 স্বগারিষ্ঠঃ। তদাহং বিপ্রলক্শনং নন্দিত্বা তব ভার্য্যয়া।
 ৫৫ ॥ ভার্য্যয়া রূপমাধায় পাপয়া তমসি স্থিতে।
 সা ময়া নিজভার্য্যেয়মিতি মত্বা নির্বেষিতা ॥ ৫৬ ॥
 ততঃ চেষ্টিভৈর্জ্ঞানাদা গহং যিত্বা বিসর্জিতা। ততঃ
 প্রভৃতি গাত্রে মে কুর্ভব্যাদিরয়ং স্থিতঃ ॥ ৫৭ ॥
 ময়াথ ধর্মশাস্ত্রজঃ কশিৎ পৃষ্টো দ্বিজোত্তমঃ।
 প্রায়শ্চিত্তং যথোক্তং মে বদ মাতৃনিষেবণাৎ ॥ ৪৮ ॥

ব্রাহ্মণসম্মুখকৈ আনাইয়া বিনীতভাবে কৃতাজলি-
 পুটে তাঁহার নিকট ঐ রহস্য বিষয় বিজ্ঞাপন করি-
 লেন। বলিলেন,—যদি মাতা, ভগিনী, বা হুহিতা
 বিষয়ক মোহন সংঘটিত হয়, তাহা হইতে কিরূপে
 শুদ্ধিলাভ করা যাইতে পারে? ধর্মশাস্ত্র অনু-
 সারে যথাক্রমে আপনি আমাকে বলুন। ব্রাহ্মণ
 বলিলেন,—অয়ি বৎস! ধর্মশাস্ত্র সকলে পরনারী-
 সেবাদিগের জন্ত বর্ণানুক্রমে পৃথক পৃথক প্রায়শ্চিত্ত
 বিহিত আছে। আর ভবৎকথিত জনত্রয় বিষয়ে
 প্রায়শ্চিত্ত বক্ষ্যমাণ প্রকার। প্রমাদবশতঃ মাতৃ,
 ভগিনী, বা হুহিতা-বিষয়ক মোহন প্রাপ্ত হইলে
 শুদ্ধার্থ এক তিঙ্গিনী প্রায়শ্চিত্ত বিহিত আছে। ইহা
 ভিন্ন অন্য কোন ব্যবস্থা আছে কিনা;—তাহা
 আমি জানি না। হে যত্পূজব! আমি যায়া বলি-
 লাম, ধর্মশাস্ত্র সকলে এইরূপই নির্ণীত হইয়াছে।
 যে ব্যক্তি জিজ্ঞাসিত হইয়া নিজের কল্পনানুসারে
 প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা দেয়, সে পাপান্বিতব্যক্তি
 পাপভাগী হয়; পাপাচারী ব্যক্তিও যে, আর
 সেও তাহাই। সাধ বলিলেন,—হে দ্বিজো-
 ত্তম! তিঙ্গিনীর স্বরূপ ও প্রমাণ কিরূপ,
 তাহা বিস্তৃতভাবে বলুন; আমার প্রয়োজন আছে।
 ব্রাহ্মণ বলিলেন,—ঈশ্বর শরীর-পরিমিত গর্ভ

করিয়া শুক গোময়চূর্ণ দ্বারা তাহা পূরণ করিতে
 হইবে, পরে আকণ্ঠ উহাতে প্রোধিত করিয়া বদন
 বহিঃপ্রদেশে রাখিবে। ঐ শুক গোময় চূর্ণ উপরেও
 দিতে হয়। অনন্তর পাদদেশের নিকট অগ্নি
 জালিয়া দিবে। ক্রমে ক্রমে শরীর দগ্ধ হইতে
 থাকিবে। দগ্ধ হইবার সময় অঙ্গচালনা নিষিদ্ধ।
 ঐ সময় ক্রন্দন না করিয়া কেবল জনাদীনকে ধ্যান
 করিতে হইবে ১৩৮—৫১। এইরূপে জীবন-নাশ হই-
 লেই গাত্র-শুদ্ধি হইবে। এই আমি তিঙ্গিনীর স্বরূপ
 কীর্তন করিলাম। এই প্রায়শ্চিত্ত মহাপাতক-
 নাশন। ব্রাহ্মণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া জা-
 বতীভূত সাধ তিঙ্গিনীভূত-বিষয়ে স্থিরসঙ্কল্প
 হইয়া নির্জনে বাসুদেবকে বলিলেন,—অয়ি
 তাত! আমি আপনার ভার্য্যা নন্দিনী কর্তৃক
 প্রভারিত হইয়াছি; তিনি আমার ভার্য্যার রূপ
 ধারণ করিয়া অসৎ অভিপ্রায়ে আমার শৈশ্য
 শয়িত থাকেন; ঐ সময় অত্যন্ত অন্ধকার ছিল;
 প্রমাদ বশত আমি নিজভার্য্যা মনে করিয়া তাঁহাতে
 সঙ্গত হই। পরে তাঁহার স্মরণ ও চেষ্টিত ঋণিতে
 পারিয়া আমি বহু নিন্দা করিয়া তাঁহাকে বিগর্জন
 দিই। তদবধি আমার গাত্রে কুর্ভব্যাদি হইয়াছে।
 আমি ধর্মশাস্ত্রজ কোন ব্রাহ্মণকে জিজ্ঞাসা করিয়া-

তেনোক্কা সাধনং সম্যক্ৰিক্তিমা মম শুদ্ধয়ে ।
সোহং তাং সাধয়িষ্যামি তন্ত পাপন্ত শুদ্ধয়ে ।
অহংকাং দেহি মে শীঘ্রং কার্য্যং যেন করোম্যহম্ ।
কন্তব্যক্ মম বাল্যে যথাকিঞ্চ কুরুতঃ কৃতম্ ॥
৬০ ॥ মম মাতা যথা হুঃখং ন দুঃখাৎ তথা কুরু ॥
৬১ ॥ তচ্ছ্রদ্ধা বচনং তন্ত বজ্রপাতোপমং हरिः ।
বাল্পপূর্ণেকণো দীনস্ততঃ প্রোবাচ গদগদম্ ॥ ৬২ ॥ ন
যয়া কামতঃ পুত্র কৃত্যমেতদস্থষ্টিতম্ । ন জ্ঞানেন
কৃতং যস্মান্ভ্রাতৃ স্বল্পং হি পাতকম্ ॥ ৬৩ ॥ জ্ঞানতা
যৎকৃতং পাপং তচ্চৈবাক্ষয়তাং ব্রজেৎ । ন করোতি
মহীপালো যদি তন্ত বিনিগ্রহম্ ॥ ৬৪ ॥ তস্মাতে
কৌর্টয়িষ্যামি প্রায়শ্চিত্তং বিস্তুক্যে । দানং চৈব
মহাভাগ যেন কুষ্ঠং প্রণশ্চতি ॥ ৬৫ ॥ উক্তানি
প্রতিষিদ্ধানি পুনঃ সত্তা'বতানি চ । সাপেক্ষনির-
পেক্ষাণি মূনিবাক্যান্তশেষতঃ ॥ ৬৬ ॥ তদত্র বিষয়ে
পুত্র মম বাক্যং সমাচর । ভবিষ্যতি, যৎক্লেয় ইহ-
লোকে পরত্র চ ৬৭ ॥ হাটকেবরকে ক্লেয়ে
বিধামিত্রপ্রতিষ্ঠিতঃ । মার্ত্তগোহস্তি সুবিখ্যাতঃ
সর্ষকুষ্ঠবিনাশকঃ ॥ ৬৮ ॥ সূর্য্যবারেণ সপ্তম্যাং

ছিলাম । তিনি বলিয়াছেন,—আমার ঐ পাপের
শুদ্ধির নিমিত্ত তিক্তিনী বিহিত হইয়াছে । হে তাত !
অধুনা আমি ঐ পাপ শুদ্ধির নিমিত্ত তিক্তিনী ব্রত
আচরণ করিব । আপনি এই কার্য সাধনের
নিমিত্ত শীঘ্র আমায় জল্পমতি প্রদান করুন । আমি
বাল্যে যে সকল কুরুষ্ম করিয়াছি, আপনি তাহা
ক্ষমা করুন । আমার মাতা যাহাতে দুঃখিত না
হন, আপনি তাহা করিবেন । পুত্রের বজ্রপাতসম
এতাদৃশ কাঁকা শ্রবণ করিয়া हरि সাক্ষনয়নে দীন-
ভাবে গদগদবাক্যে বলিলেন,—হে পুত্র ! তুমি যখন
ইচ্ছাপূর্ব্বক এ কার্য্য কর নাই ; ইহা অজ্ঞানবশতঃ
ঘটিয়াছে, অতএব এ পাপ অতি স্বল্প । মহীপাল
যদি নিগ্রহ না করেন, তাহা হইলে জ্ঞানপূর্ব্বক যে
পাপ তাহা—অক্ষয় হইয়া থাকে । আমি তোমার শুদ্ধির
জন্ত প্রায়শ্চিত্ত ও দান ব্যবস্থা করিতেছি, ইহাতে
তোমার কুষ্ঠ ভিবারণ হইবে । উক্ত মূনিবাক্য
সকল প্রতিষিদ্ধ, পুনঃসত্তাবিত এবং সাপেক্ষ ও
নিরপেক্ষ । হে পুত্র ! অতএব তুমি আমার
কথা শ্রবণ কর । ইহাতে তোমার ইহ-পরকালে
শ্রেয়োলাভ হইবে । হাটকেবরকে ক্লেয়ে বিধামিত্র-
প্রতিষ্ঠিত যে সর্ষকুষ্ঠ-বিনাশক বিখ্যাত মার্ত্তগো-
হস্তি, বৈশ্বাখ্যমাসেই শুক্লপক্ষীয় সূর্য্যবার-বি-

সম্ভাষণে মাসি মাধবে । নক্ষত্রে পিতৃদৈবতো
শুক্লপক্ষে সমাগতে ॥ ৬৯ ॥ ভাস্করস্তোদরে প্রাপ্তে
শ্রদ্ধাপূতেন চেতসা । শতমটৌত্তরং যাবৎ কুরুতে
চ প্রদক্ষিণাম্ ॥ ৭০ ॥ কলেঃ শ্রেষ্ঠতমৈশ্চৈব তৎ-
প্রমাণৈঃ পৃথকপৃথক । তন্ত কুষ্ঠং বিনির্ঘাতি সদ্য
এব ন সংশয়ঃ ॥ ৭১ ॥ নীরোগঃ কুরুতে যৎ
রবেস্তন্ত প্রদক্ষিণাঃ । তাবদ্যুগং পুমানেষ সূর্য্য-
লোকে মহীয়তে ॥ ৭২ ॥ সূর্য্যবারেণ যো মর্য্যাস্তন্ত
কুষ্ঠা প্রদক্ষিণাম্ । নমস্করোতি সন্তজ্যা সোহপি
যোগৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৭৩ ॥ তস্মাৎ হি মহারাজ
তমারাদয় ভাস্করম্ । দেবং বৈ বিধিনানেন যো
ময়োক্তোহধিলন্তব ॥ ৭৪ ॥ অবিকল্পেন মনসা
সমারাদয় সহরম্ । মুক্তযোগো বিপাপাখ্য দিব্য-
দেহমবাপ্যসি ॥ ৭৫ ॥ যা কুরুষ বিবাদং স্ব-
কুষ্ঠব্যাদিসমুত্তবম্ । তস্মিন ক্লেয়ে স্থিতে দেবে
কুহরাশ্রয়সংজ্ঞতে ॥ ৭৬ ॥ অথ তবচনং শ্রদ্ধা
প্রাপ্তিতো বিস্মনন্দনঃ ॥ ৭৭ ॥ সূত উবাচ । এতচ্ছ্রদ্ধা
বচস্তন্ত দেবদেবস্ত চক্রিণঃ । চকার গমনে বুদ্ধিযোগং
সাহোহর্কুদং প্রতি ॥ ৭৮ ॥ ততঃ শুভেহস্মি প্রাপ্তে
হস্তাশ্রয়সংযুতঃ । প্রতপে স সূতো বিষ্ণোঃ
সেনয়া পরিবারিতঃ ॥ ৭৯ ॥ অহুযাতঃ সূর্য্যক

করণক সপ্তমার্গাথতে পিতৃদৈবত নক্ষত্রে সূর্য্যো-
দয়কালে শ্রদ্ধাপূতচিত্তে যে ব্যক্তি এক একটা কল-
হস্তে পৃথক পৃথক ভাবে অষ্টোত্তর শতবার
ঐ দেব-প্রদক্ষিণ করে, তাহার কুষ্ঠরোগ বিনষ্ট হয়,
সন্দেহ নাই । নীরোগ ব্যক্তি যতবার প্রদক্ষিণ করে,
তত যুগ সূর্যালোকে পুঞ্জিত হইয়া থাকে ১০২—১২১
যে মর্য্য সূর্য্যবারে প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহাকে নমস্কার
করে, সে রোগ হইতে মুক্তি লাভ করিয়া থাকে ।
অতএব হে মহারাজ ! আপনিও সূর্য্যারাদনা
করুন । আমি যাহা বলিলাম, এই বিধি
অল্পসারে বিকল্পরহিঃ হইয়া আপনি দেবারাদনা
করুন । এই দেবের আরাধনা করিলে মুক্ত-
যোগব্যক্তি বিগতপাপ হয় ও দিব্যদেহ লাভ
করিয়া থাকে । তুমি কুষ্ঠব্যাদিসমুত্তব বিবাদ করিত
না । হাটকেবর ক্লেয়ে কুহরা-সংজ্ঞকদেব থাকিতে
কুষ্ঠব্যাদির জন্ত কোন চিন্তা নাই । অনন্তর পিতৃ-
বারা শ্রবণ করিয়া বিস্মনন্দন প্রস্থান করিলেন ।
সূত বলিলেন,—যাহ চক্রীর বাক্যে গমনে কুট-
সকল হইয়া অর্কুদাচলাভিবুধে যাত্রা করিলেন ।
অনন্তর শুভদিনে শাখ হস্তী, অশ্ব, রথ প্রভৃতি
যাবতীয় বিস্মসেনার পরিবৃত্ত হইয়া গমন করিতে

কৃষ্ণেনাক্রিষ্টকর্ণা । বাপ্পূর্ণেকণেনৈব সৰ্ব-
মাতৃজনেন চ । ৮০ । বলভদ্রেণ বীরেণ চাক-
দেধেন ধীমতা । যুধধানিনিক্রান্তাঃ প্রহায়েন চ
ধীমতা । ৮১ । ততো জাহবতী পুত্রঃ দৃষ্টা
তীর্থোন্মুখঃ তদা । গচ্ছমানঃ প্রচক্রেহথ প্রলাপান
কুরুরী যথা । ৮২ । হা হতাস্মি বিনষ্টাস্মি মন্দ-
ভাগ্যা অভাগিনী । একোহপি তনয়ো যস্তা যমা-
পোনঃ দশাং গতঃ । ৮৩ । অথ তাং ক্রদন্তীঃ
দৃষ্টা প্রোবাচ মধুসূদনঃ । কিমমঙ্গলমেতস্ত গ্রাসি-
তস্ত করিয়াসি । ৮৪ । বাপ্পূর্ণেকণা দীনা মুক্ত-
কেশী বিশেষতঃ । এষ ব্যাধিবিনিপুঙ্ক্ততীর্থযাত্রা-
কলাষিতঃ । কুঠব্যাদিপরিত্যক্তঃ পুনরেষ্যতি
তেহস্তিকম্ । ৮৫ । এতন্নিব্রতয়ে যানাদবতীর্থ্য
স্বরাষিতঃ । সাহোহসৌ প্রস্বিতস্তত্র যত্র জাহবতী
স্থিতা । ৮৬ । স তাং প্রণম্য হস্তায়া কৃতাজলিপুটঃ
স্থিতঃ । প্রণিপত্য বিহস্তোষ্টকৈরাক্যমেতদ্বাচ হ ।
৮৭ । মা স্বং মাতরুথা হুঃখমস্মদর্থে করিয়াসি ।
আগমিষ্যাম্যহং শীঘ্রং তীর্থযাত্রাং বিধায় বৈ । ৮৮ ।
জাহবতীবাচ । রক্ষন্ত ত্বাং বনে বৎস সস্নাত্তা বন-

লাগিলেন । অক্রিষ্টকর্ণা কৃষ্ণ সাক্ষনয়নে স্বীয়
পত্নীগণের সহিত কিয়দূর অল্পগমন করিলেন ।
অল্পগমনকালে বীর বলভদ্র, ধীমান চাকদেধ,
যুধধান, অনিরুদ্ধ ও প্রহায প্রভৃতি সকলেই তাঁহার
অল্পগমন করিলেন । অনন্তর জাহবতী পুত্রকে
তীর্থ-গমনোন্মুখ দেখিয়া কুরুরীর স্ত্রায় বিলাপ
করিতে লাগিলেন । তিনি এই বলিয়া বিলাপ
করিতে লাগিলেন যে, হায় আমি হত হইলাম ;
বিনষ্ট হইলাম, আমি অতি মন্দভাগ্যা, অভাগিনী—
আমার একমাত্র পুত্র এতাদৃশ দশা প্রাপ্ত হইল !
তাঁহাকে এইরূপে রোদন করিতে দেখিয়া মধুসূদন
বলিলেন,—কি জন্ত তুমি দীনভাবাপন্ন হইয়া
বাপ্পূর্ণেকণে উন্মুক্তকেশে গমনকারী পুত্রের
অমঙ্গল করিতেছ ? পুত্র ব্যাধিনিপুঙ্ক্ত হইয়া
অচিরে তোমার নিকট আগমন করিবে ।
ইত্যবসরে সাধ যান হইতে অবতরণ করিয়া যেখানে
জাহবতী ছিলেন, ঐ স্থানে গমন করিলেন ! তিনি
মাতৃ-সরিধানে গমন করিয়া প্রণামপূর্বক কৃতাজলিপুটে
অবস্থানপূর্বক উষ্টকেশেরে হাস্য করিয়া বলিলেন,—
অয়ি মাতঃ ! আমার জন্ত হুঃখ করিবেন না, আমি
তীর্থযাত্রা করিয়া শীঘ্র অগমন করিব । জাহবতী
বলিলেন,—অয়ি বৎস ! বনদেবতা তোমার বনে

দেবতাঃ । ষাপদেভ্যঃ পিশাচেভ্যঃ দৃষ্টেভ্যঃ পুত্র
সর্ষভঃ । ৮৯ । শিরন্তে পাতৃ গোবিন্দঃ কণ্ঠঞ্চ মধু-
সূদনঃ । বাহদেশং হৃদীকেশো হৃদয়ং দৈত্যনাশনঃ ।
৯০ । জঠরং পুণ্ডরীকাক্ষঃ কটিং পাত্ৰ গদাধরঃ ।
জাহ্ননোৰ্ধ্বগলং কৃষ্ণং পাদৌ চ ধরণীধরঃ । ৯১ । এবং
সংস্পৃক্ত হস্তেন নিজেনাঙ্গানি তস্ত সা । সমালিঙ্গ্য
সমাজায় মুৰ্ছদেশে মুহমুহঃ । ৯২ । প্রেযয়ামাস
তং পুত্রঃ ক্রুতরক্ষং যশস্বিনী । সা সর্ষভঃ পুরী-
যুক্তা নিবৃত্তা তদনন্তরম্ । ৯৩ । অক্ষপূর্ণেকণা
দীনা নিঃসস্তী যথোরগী । তথা চ ভগবান্
বিমূৰ্ছাদবৈঃ সকলৈঃ সহ । ৯৪ । প্রবিষ্টো দ্বারকা-
পূৰ্ঘ্যাং সাধং প্রোষ্য ততঃ পরম । অক্ষপূর্ণেকণো
দীনো বলভদ্রপুত্রঃ সরঃ । ৯৫ । পুত্রৈঃ স্পোষ্টৈস্তথা
মিত্রেঈকাক্ষবৈরপত্রৈরপি । দ্বারকায়া বিনিক্ষিপ্য
সাহোহপি বিজসন্তমাঃ । ৯৬ । সম্প্রাপ্তচ ক্রমে-
নাথ সিদ্ধসাগরসঙ্গমে । যত্র যোগীশ্বরঃ সাক্ষাদমরীচ-
প্রতিষ্ঠিতঃ । ৯৭ । অদ্যাপি তিষ্ঠতে বিমূৰ্ছজন্তুনাং
পাপনাশনঃ । তত্র স্নাত্বা সমভ্যর্চ্য দেবং যোগী-
শ্বরং ততঃ । ৯৮ । দদৌ দানানি বিপ্রেভ্যো
নানারূপাণি শক্তিতঃ । দীনাঙ্করূপেণৈশ্চ তথৈবা-
স্তেভ্য এব চ । ৯৯ । যানানি বস্ত্ররত্নানি যদৃষচ্চ

ষাপদ, পিশাচ ও দৃষ্টভয় হইতে রক্ষা করুন ।
অয়ি তাত ! গোবিন্দ তোমার মস্তক, মধুসূদন
কণ্ঠদেশ, হৃদীকেশ বাহু, দৈত্যনাশন হৃদয়, পুণ্ডরী-
কাক্ষ জঠর, গদাধর কটি, কৃষ্ণ জাহ্ননুগল, এবং
ধরণীধর তোমার পাদদ্বয় রক্ষা করুন । এই বলিয়া
তিনি নিজ হস্তে পুত্রের সর্ষভ-স্পর্শ করিয়া রক্ষা-
বিধান করত আলিঙ্গন এবং মুহমুহ 'মস্তকাজ্ঞা-
পূর্বক অতি কষ্টে গমনে অল্পমোদন করিলেন ।
অনন্তর তিনি সাক্ষনয়নে দীনভাবে উরগীর স্ত্রায়
নিঃসার পরিত্যাগ করিতে করিতে সন্তঃপুরবাসিনী-
গণের সহিত নিবৃত্ত হইলেন । ভগবান্ মধুসূদনও
পুত্রকে প্রোষিত করিয়া বলভদ্র এবং পুত্র, পৌত্র,
মিত্র ও অপরাপর বাহুবলজনের সহিত সাক্ষনয়নে
দীনভাবে দ্বারকাপুরীতে প্রবেশ করিলেন । সাধও
এদিকে দ্বারকা হইতে নিঃসন্ত হইয়া সিদ্ধসাগরসঙ্গমে
যেখানে সাক্ষাৎ অমরীচ-প্রতিষ্ঠিত যোগীশ্বর সর্ব-
জন্তুগণের পাপনাশন ভগবান্ বিমূহ অদ্যাপি
বিরাজিত রহিয়াছেন, ঐ স্থানে দান, দেবর্চনা,
বিপ্রগণকে দান করিলেন এবং উক্ত জ্ঞান
অস্ত্রান্ত দীন অন্ধ জনগণকে ঘান, বস্ত্র, রত্ন ও বিবিধ

যেন বাহিতম্ । স ত্রিরাত্রঃ হরঃ পুত্রঃ হিহা তত্র
সমাহিতঃ ॥ ১০০ ॥ চ্যবনশ্রমঃ পুণ্যং জগামাধ
তত্র পরম্ ॥ যত্র সন্তিষ্ঠতে বিষ্ণুচ্যবনেন
প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ১০১ ॥ সিদ্ধোত্তমে চ পুণ্যে চ সৰ্ব-
পুণ্ডকনাশনঃ । তত্রাপি বিপ্রমুখোভো দদৌ
দানানি যাদবঃ ॥ ১০২ ॥ বাহিতানি যথোক্তানি
শাস্ত্রদৃষ্টেন কৰ্ম্মণা । তত্রাপি সংযতঃ সাধু স হিহা
জ্ঞয়াষিতঃ ॥ ১০৩ ॥ ত্রিরাত্রঃ প্রজগামাধ স্নাত্বা
সিদ্ধদকে শুভে । ততঃ পুষ্করাদীনি সমুদ্ভিষ্ট
শনৈঃ শনৈঃ ॥ ১০৪ ॥ পুষ্করবাসিনং দেবং ধ্যায়মানো
হুর্হর্ষিতম্ । ততঃ পুষ্করং প্রাপ্য ক্রমেণ যত্নসত্তমঃ ॥
১০৫ ॥ পুণ্যে কুণ্ডজলে স্নাতঃ সন্তর্প্য পিতৃদেবতঃ ।
সন্তম্য সর্ঘ্যবারেণ গৃহীত্বাধ কলানি চ । গতঃ
সন্তিষ্ঠতে যত্র দেবো বৈ বিষ্ণুচিহ্নিতঃ ॥ ৬ ॥
পুজয়িত্বা তত্রোত্তম্য দেবং কুহরবাসিনম্ । বহ্নাহু-
লেপনৈধুপৈনৈবেদ্যৈশ্চ পৃথগ্বিধৈঃ ॥ ১০৭ ॥ ততঃ
প্রদক্ষিণাক্রমে কলহস্তে শনৈঃ শনৈঃ । প্রপঠন্ সর্ঘ্য-
গায়ত্রীং জ্ঞয়া পরয়া যুতঃ ॥ ১০৮ ॥ যথাযথা করোত্যেব
রবেস্তত্ত্ব প্রদক্ষিণাম্ । তথা তথা চ সংযতি তত্ত্ব
কুষ্ঠং । যিজোত্তম্যঃ ॥ ১০৯ ॥ তত্র কণ্ঠেভবন্তস্ত
চিন্তে সাধুস্ত ধীমতঃ । যুক্তোহহং কুষ্ঠরোগেণ
নির্ধিকল্পঃ যিজোত্তম্যঃ ॥ ১১০ ॥ ততঃ সহিতঃ

বাহিত বস্ত্র প্রদান করিলেন । তিনি এইভাবে
ঐ স্থানে ত্রিরাত্র বাস করিয়া পরে চ্যবনা-
শ্রমে গমন করিলেন । সিদ্ধপুত্রে পুণ্য চ্যবনাশ্রমে
সৰ্বপাতকনাশন বিষ্ণু মূনিকর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হই-
য়াছেন । সাধু ঐ স্থানেও শাস্ত্র-বিধানানুসারে বাহিত
বস্ত্র সৰ্বল দান করিলেন । তিনি এই স্থানে সিদ্ধুর
শুভ সলিলে তিনদিন স্নানোচরণ করিয়া পুষ্কর
উদ্দেশে প্রস্থিত হইলেন । ঐ স্থানে উপস্থিত
হইয়া তিনি রবিবার সপ্তমীতে কলহস্তে পুণ্য কুণ্ড-
জনে স্নান করিলেন । অনন্তর তিনি যেখানে দেব
বিষ্ণু বিরাজিত, ঐ স্থানে গমন করিয়া বহ্নাহুলেপন
ধূপ ও পৃথক পৃথক নৈবেদ্য দ্বারা ভক্তিপূৰ্ব্বক
কুহরাদী দেবের পূজা করত কলহস্তে সর্ঘ্যগায়ত্রী
পাঠ করিতে করিতে ধীরে ধীরে প্রদক্ষিণ করিতে
লাগিলেন । হে যিজোত্তমগণ ! যেমন যেমন তিনি
প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন, তেমন তেমন তাঁহার
কুষ্ঠ অগ্নীভ হইতে লাগিল । এই সময় সাধুর
মনে উদ্ভিত হইল যে, অধুনা আমি নিশ্চিহ্ন হই
যোগ হইতে মুক্তি লাভ করিলাম । অনন্তর তিনি

তেন যৎকিঞ্চিৎ চাগতম্ । হস্তাশ্বখরস্বাচ্যং তৎ
সৰ্বং ভক্তিপূৰ্ব্বকম্ ॥ ১১১ ॥ নাগরাণাং দদৌ সৰ্বং
তথাত্তদ গ্রামপঞ্চকম্ । সাধাদিত্যঃ প্রতিষ্ঠাপ্য
ততঃ সম্প্রস্থিতো গৃহম্ ॥ ১১২ ॥ কিকির্করিতঃ
যচ্চ তৎসৰ্বং ভক্তিসংযুতম্ । প্রদদৌ সর্ঘ্য-
বিপ্রোভাঃ পুজয়িত্বা দিবাকরম্ ॥ ১১৩ ॥ অষ্টৌ
বাজিসহস্রাণি নাগানাঞ্চ শতদ্রয়ম্ । রথানাং ষট্-
শতান্তেব অষ্টৈর্গুজানি বাজিভিঃ । অনন্তানি চ
রত্নানি দদ্বা সাধো গৃহং গতঃ ॥ ১১৪ ॥ ষ এতৎ-
পঠতে ভক্ত্যা সাধাখ্যানমমুত্তমম্ । শৃণোতি বাধয়ে
তন্ত ন কুষ্ঠঃ সম্প্রজায়তে ॥ ১১৫ ॥ সূত উবাচ ।
এতৎ সৰ্বমাখ্যানিতং বিশ্বামিত্রীয়মুত্তমম্ । চতুর্থক
পুণ্যতীর্থং স্রীণাং চৈব শুভাবহম্ ॥ ১১৬ ॥

ইতি জীহ্বাদে কুহরবাসিনা সাধাদিত্য প্রভাব-
বর্ণনং নাম ত্রয়োদশাধিক দ্বিশততমো-
অধ্যায়ঃ ॥ ২১০ ॥

চতুর্দশাধিক দ্বিশততমো অধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । তথাত্তোহপি চ তত্রাস্তি বিশ্বামিত্র-
প্রতিষ্ঠিতঃ । গণনাথো দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ সৰ্বসিদ্ধিপ্রদো

তাঁহার সঙ্গে যে সকল চতুর্দশ অশ্ব ও রথ ঐ স্থানে
আসিয়াছিল, তৎসমস্তই এবং পঞ্চগ্রাম নাগর
ব্রাহ্মণগণকে দান করিলেন । অনন্তর তিনি ঐ স্থানে
আদিত্য স্থাপন করিয়া গৃহে গমন করিলেন । তিনি
দিবাকরের পূজা করিয়া যাহা কিছু উৎকর্ষিত বস্ত্র,
তৎসমস্ত গ্রহ বি কে দান করিলেন । অপিচ তিনি
অষ্ট সহস্র বাজী, তিনশত হস্তী, ষট্শত অশ্বগুচ্ছ
রথ, অনন্ত ধন-রত্ন, এবং গৃহ দান করিলেন । এই
অমুত্তম সাধাখ্যান যে ব্যক্তি পাঠ বা শ্রবণ করে,
তাঁহার বংশে কেহ কুষ্ঠী হয় না । সূত বলিলেন,—
এই আমি আপনাদের নিকট স্রীদিগেরও
হিতকর বিশ্বামিত্রীয় পুণ্যতীর্থের বিষয় কীর্ত্তন
করিলাম । ৭০—১১৬ ।

ত্রয়োদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২১০ ।

চতুর্দশাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! ঐ স্থানে
নরগণের সিদ্ধিপ্রদ আর এক গণনাথ আছেন ।

নৃণাং । ১ । মাঘমাসে চতুর্থাৎ শুক্লায়াং পূজয়েতু
যঃ । স চ সংবৎসরং যাবৎ সর্বৈবিরিষ্যতি ৷
২ । ঋষি উচুঃ । গণনাং চোৎপত্তিঃ সাম্প্রতঃ
স্বত নো বদ । কথমেব সমুৎপন্নঃ কিংমাহাভ্যাঃ
প্রকীর্তিতঃ । ৩ । স্বত উবাচ । এষ চোৎপাদিতো
গৌর্য্যো নিজাজমলভঃ স্বয়ম্ । ক্রীড়ার্থং মাহুবেয়ৈ-
র্ভাতজ্ঞাননশোভিতঃ । ৪ । চতুর্হস্তসমোপে ন আখু-
বাহনগন্তধা । কুঠারহস্তঃ তথা মোদকাশনতোয-
কুৎ । ৫ । সর্কসিদ্ধিপ্রদো লোকে ভক্তানাং বিশে-
ষতঃ । এষ পূর্বঃ প্রভোঃ কার্যো সংগ্রামে তারকা-
ময়ে । ৬ । সংগ্রামকরোজোদঃ ন কৃতঃ যচ্চ কেন-
চিৎ । নিহতা দানবাঃ সর্কৈ সংখ্যায়া পরিবর্জিতাঃ ।
৭ । ততঃ শক্রেণ তুষ্টেন প্রোক্তঃ সংগ্রামভূমিণঃ ।
কতবিক্রমসর্কাকো কথিরেণ পরিপ্লুতঃ । ৮ । অশ্ব-
দর্বে দ্বয়া যুদ্ধং যৎকৃতং শূণ্যজানন । নিহতা দানবাঃ
সর্কৈ সংখ্যায়া পরিবর্জিতাঃ । ৯ । তস্মাৎ সর্ক-
দেবানামপি পূজ্যা ভবিষ্যসি । কিং পুনর্ভাঙ্ক-
ষণাং যে নিত্যঃ বিশ্বসমপ্লুতঃ । ১০ । যে দ্বাং
সম্পূজয়িষ্যন্তি কার্যারম্ভে সর্কতঃ । কার্যসিদ্ধির্ন
সম্ভেদন্তেবাঃ ভূয়াদিগা মম । ১১ । এবমুক্তা সহ-

শ্রাকো বিসর্জ্যাত তং তদা । সমান্ত বহমানেন
গৌরীশঙ্করপার্বতঃ । ১২ । অয়মর্থঃ পুরা পৃষ্ঠো
রোহিতাশেন বীমতা । সর্কবিশ্ববিনাশার্থং মার্কণ্ডেয়ঃ
মহামুনিম্ । ১৩ । তমেবার্থঃ মহাভাগাঃ কথয়িত্বো
যথার্থতঃ । তচ্ছৃণুঃ পুরাতনঃ সর্কঃ সর্কৈ লম্বা-
হিতাঃ । ১৪ । রোহিতাশ উবাচ । ভগবত্ত্বয় যে
মর্ত্যাঃ সর্কৈ বিশ্বসমবিতাঃ । শুভকৃত্যে সর্কেষু
জায়ন্তে শুচ্যেহপি চ । ১৫ । প্রায়শ্চেষ্ট কার্যে
ধর্ম্যক্ষেষু বিশেষতঃ । তানি বিশ্বানি জায়ন্তে বৈশ্বতং
কার্যং ন সিধ্যতি । ১৬ । তস্মাদ্বিশ্ববিনাশায় কিকিয়ে
ব্রতমাশ্রিত । ব্রহ্ম বা নিয়মো বাথ তপো বা দান-
মেব চ । ১৭ । সর্ককীর্তনে যেনাত্ত যাবজ্জীবতি
মানবঃ । তাবদ্রাজ্যতে বিশ্বমাজলমরণন্তিকম্ । ১৮ ।
মার্কণ্ডেয় উবাচ । অত্র তে কীর্তয়িষ্যামি সর্কবিশ্ব-
বিনাশনম্ । ব্রতং সর্কগুণোপেতং সর্কপাপ-
প্রণাশনম্ । ১৯ । বিশ্বামিত্রেণ সর্কীণং যৎপূর্য
ভাবিতাত্মন । ২০ । বিশ্বামিত্র ইতি খ্যাতো
গাধিপুত্রঃ প্রতাপবান । বসিষ্টেন সমঃ তন্ত
বৈরমাসৌমহাত্মনঃ । ২১ । ব্রাহ্মণার্থেন সম্প্রোক্তঃ
কথঞ্চিৎ সমহাতপাঃ । ব্রাহ্মণস্বঃ বসিষ্টেন ততো

যে ব্যক্তি মাঘমাসের শুক্লা চতুর্থাতে তাঁহার পূজা
করে, সে সর্ক বিশ্ব হইতে মুক্তি লাভ করিয়া
থাকে । ঋষিগণ বলিলেন,—হে স্বত ! আপনি
সম্প্রতি আমাদের নিকট গণনাথের উৎপত্তিবিসয়
কীর্তন করুন । এই গণনাথ কিরূপে উৎপন্ন হই-
লেন, এবং ইহার মাহাত্ম্য কি প্রকার, তাহা বলুন ?
স্বত বলিলেন,—দেবী গৌরী নিজ-অঙ্গমল হইতে
ইহাকে উৎপাদন করিয়াছেন । তিনি ক্রীড়ার
ইহাকে মাহুবাঙ্গ ও মাতঙ্গানন করিয়াছেন । এই
দেব চতুর্হস্ত, আখু বাহন, কুঠারহস্ত, মোদকপ্রিয় ও
ভক্তগণের সিদ্ধিপ্রদ । ইনি পূর্বে তারকাসুর-
যুদ্ধে দেবগণের সাহায্য করিয়াছিলেন ; এরূপ
সাহায্য অপর আর কেহ করেন নাই । ইনি
সংগ্রামে অসংখ্য দানব নিহত করিয়াছিলেন । যুদ্ধ
করিয়া ইনি কত-বিক্রান্ত ও কথির-পরিপ্লুত হন,
শক্র ভদ্রদর্শনে তাঁহাকে বলিলেন,—হে গজা-
নন ! যেহেতু আপনি আমার নিমিত্ত যুদ্ধ করিলেন,
এবং বহু দানব নিহত করিয়াছেন, অতএব আপনি
সর্কদেবেরই পূজনীয় হইবেন ; মাহুবাঙ্গের কথা
আর কি বলিব ? যাহায়া কার্যারম্ভে আপনার
পূজা করিবে, নিঃসংখ্য ভূতাদেব কার্যসিদ্ধি হইবে ।

এই বলিয়া শক্র তাঁহাকে বিসর্জন দিলেন । এই
সময় তিনি তাঁহাকে বহমানপুরঃসর পূজা করিয়া
গৌরীশঙ্করের নিকটে প্রেরণ করিলেন । পূর্বে
রোহিতাশ এই বিষয় লইয়া মহাত্মা মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা
করেন । হে মহাভাগগণ ! আমি তাহাই আপনা-
দিগকে বলিতেছি । আপনারা সকলে সমাহিতভাবে
শ্রবণ করুন । রোহিতাশ বলিয়াছিলেন,—ভগবন !
মর্ত্যগণ শুচি হইলেও সর্ক ধর্ম্যকর্মেই বিশ্বসম-
বিত হইয়া থাকে । প্রায়শ্চেষ্ট কর্ম্মমাত্রেই বিশেষত
ধর্ম্যকর্মে বহু বিশ্ব জন্মে । এই সকল বিশ্ব দ্বারা কর্ম্ম
সিদ্ধ হয় না । অতএব আপনি বিশ্ববিনাশের জন্ত
কিঞ্চিৎ উপদেশ আসাকে বলুন । এই উপদেশ
অনুসারে মানব ব্রত, দান নিয়ম বা তপস্যার
অনুষ্ঠান করিলে যাবজ্জীবন তাহার কোন কর্মে
যেন বিশ্ব হয় না । মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—আমি সর্ক-
পাপবিনাশন সর্কবিশ্ববিনাশন সর্কগুণোপেত ব্রত
কীর্তন করিতেছি । ভাবিতাত্মা বিশ্বামিত্র পূর্বে এই
ব্রত আচরণ করিয়াছিলেন । বিশ্বামিত্র গাধিপুত্র ;
ইনি অভ্যস্ত প্রতাপবান ছিলেন । বসিষ্টের সঙ্কিত
ইহার বৈর ছিল । ১-২০ । ভগবান বসিষ্ট কোন একারে
বিশ্বামিত্রকে ব্রাহ্মণ বলেন নাই ; এইজন্যই তাঁহা-

বৈরমজারত । ২১ । যোহিতাৰ উবাচ । কশ্ময়
প্রোজবান বিপ্রো বসিষ্ঠঃ কথকন । ভ্রাক্ষণঃ স পরঃ
প্রোক্তো ব্রহ্মদিভিরপি শ্রয়ম্ ॥ ২২ ॥ মার্কণ্ডেয়
উবাচ । কশ্ময়মচ বিতঃ পূৰ্ব্বঃ বিশ্বামিত্রো
মহীপতিঃ । যুগয়াস্তু পরিভ্রান্তো বসিষ্ঠস্ত তদাশ্রমম্ ।
প্রবিস্তঃ কুংপিপাসার্তঃ স তেনাথ প্রপূজিতঃ ॥ ২৩ ॥
ভ্রান্তানীন্দিনী নাম ধেহুঃ কামজ্ঞা সদা । সা হুতে
বাহিতং সদ্যো যদসিষ্ঠোহভিবাঙ্কতি ॥ ২৪ ॥ তৎ-
প্রভাবাৎ স ভূপালঃ সত্যত্বলবাহনঃ । তেন
ভুক্তিঃ পরাং নীতো মিষ্টান্নৈরক্সিবিধৈস্ততঃ ॥ ২৫ ॥
পাৰ্শ্বিবোহয়মিতি জ্ঞাত্বা হৰ্য্যাদ্যৈর্ভোজনৈঃ স চ ।
সোহপি দৃষ্ট্বা প্রভাবঃ তৎ সৰ্বং ধেনোচ সম্ভবম্ ।
প্রার্থয়ামাস তাং মূল্যৈর্গজবাজিসমুদ্ভবৈঃ ॥ ২৬ ॥
ন দদৌ স তদা বিপ্রঃ সান্না দানেন বা পুনঃ
ভেদেন চ ততো দণ্ডঃ যোজয়ামাস বৈ নৃপঃ ॥
২৭ ॥ কালয়ামাস তাং ধেহুং ততঃ কোপাৎ
স পাৰ্শ্বিবঃ ॥ ২৮ ॥ সাত্ববীরীয়মানাথ বসিষ্ঠঃ
কিং বয়া বিভো । দন্তাহমশ্ব নৃপতেহ্মাঃ নয়তি
যত্নতঃ ॥ ২৯ ॥ বসিষ্ঠ উবাচ । ন ময়া হং মহাভাগে

দন্তা চান্ত মহীপতেঃ । বলায়ম্ভতি যদ্যেব তুখাদ্যমুক্তঃ
সমাচর ॥ ৩০ ॥ তদুজ্জ্বা কোপনঃসুজ্ঞান নন্দিনী
ধেহুকৃতম্ । জ্ঞাত্বাং চকার তৎসৈন্তং সয়দ্বিত্ত
নৃপোন্তবম্ ॥ ৩১ ॥ ধূমাবর্তিত্ততো জাতা ভক্তা
বক্তান্ততঃ পরম্ । ততো জালা মহারোজান্ততো
যোধাঃ সহস্রশঃ ॥ ৩২ ॥ নানাস্বধরা যোদ্ধা যমদূতা
যথা চ তে । পুলিন্দা বরুণাভীরাঃ কিরাতা যবনাঃ
শাকাঃ ॥ ৩৩ ॥ তে প্রোচুস্তাঃ বদাম্মাকং বস্মাৎ
সৃষ্টা বয়ং শুভে ॥ ৩৪ ॥ নন্দিনীবাচ । এতে মাং
যে বলাংপাপা নয়ন্তি নৃপসেবকাঃ । তারিষ্যন্ত মমা-
দেশান্নাস্তদ্বাহ্মি কিকন ॥ ৩৫ ॥ ততস্তৈস্তন্ত তৎ
সৈন্তং বিশ্বামিত্রস্ত হৃদিতম্ । যুধ্যমানঃ মহারাজ
দশরাজেন সংযুগে ॥ ৩৬ ॥ বিশ্বামিত্রোহপি তদুজ্জ্বা
ভ্রাক্ষাং বলমন্তম্ । প্রতিজ্ঞামকরোন্তত্র তারেন
সুস্বরেণ চ ॥ ৩৭ ॥ অথাহং সম্ভবিষ্যামি ভ্রাক্ষণো
নাত্র সংশয়ঃ । মমাপি জায়তে যেন প্রভাবশ্চেন্দ্রশো-
হৃদুতঃ ॥ ৩৮ ॥ তস্মাস্তপঃ করিষ্যামি যদসাধাঃ সুদৈ-
রপি । স্বপুত্রঃ স্যে পদে ধুয়া ততশ্চক্রে তপো

দেয় পরস্পরের শক্রতা । যোহিতাৰ বলিলেন,
ব্রহ্মাদি সকলেই তাঁহাকে ভ্রাক্ষণ বলিলেন ; আর
বসিষ্ঠ বলিলেন না কেন ? মার্কণ্ডেয় বলিলেন, বিশ্বা-
মিত্র পূর্বে কত্রিয় রাক্ষা ছিলেন । তিনি একদা যুগয়া
করিতে গিয়া কুংপিপাসাকুল চিত্তে বসিষ্ঠের আশ্রমে
উপস্থিত হন । ভগবান বসিষ্ঠ যথাবিধি তাঁহার সম্মান
করেন । তাঁহার নন্দিনী নামে এক কামধেহু ছিল ।
বসিষ্ঠ যাহা প্রার্থনা করিতেন, এই কামধেহু তাহাই
প্রদত্ত করিতেন । এই ধেহু প্রভাবে মূর্খ সবল বাহন
বিশ্বামিত্রকে বিবিধ মিষ্টান্ন দ্বারা পারিতোষ করিয়া
ভোজন করান । তিনি বিশ্বামিত্রকে পার্শ্বিবোচিত
অর্থাদি ও ভোজনপ্রদান করিলেন । রাজা বিশ্বামিত্র
তখন ধেহু প্রভাব দর্শনে বিস্মিত হইয়া তাহার মূল্য
স্বরূপ গজ বাজি বিনিময়ে মূর্খের নিকট তাহা প্রার্থনা
করেন । বসিষ্ঠ সূর্য, দান বা ভেদ, প্রয়োগেও যখন
ধেহু প্রদান করিলেন, তখন বিশ্বামিত্র তাঁহার
প্রতি দণ্ড প্রয়োগ করিলেন । রাজা বিশ্বা-
মিত্র কুপিত হইয়া ধেহুকে প্রহার করিতে লাগিলেন ।
তখন ধেহু ভগবান বসিষ্ঠকে বলিল—হে দেব !
আপনি কি আমাকে পরিত্যাগ করিলেন, যে হেতু
ইনি আমাকে বলপূর্বক লইয়া যাইতেছেন । বসিষ্ঠ

বলিলেন,—হে মহাভাগে ! আমি তোমাকে প্রদান
করি নাই, রাজা বিশ্বামিত্র যদি তোমাকে বলপূর্বক
লইয়া যাইতেছেন, তাহা হইলে তুমি উপযুক্ত আচরণ
কর । বসিষ্ঠের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ধেহু
কুপিত হইয়া বিশ্বামিত্রের সৈন্তগণকে লক্ষ্য করিয়া
জুস্তা প্রকাশ করিল । এই জুস্তা হইতে প্রথমতঃ প্রচুর
ধূম ও পরে তাহা হইতে মহারোজ বহি জালা
নির্গত হইল । অনন্তর পুলিন্দ, শবর, আভীর,
কিরাত, যবন শক প্রভৃতি সহস্র সহস্র নানা শস্ত্রধারী
অতিভীষণ যমদূতাকার সৈন্ত সকল নিষ্ক্রান্ত হইয়া
কাহল, হে শুভে ! কি জন্ত আমাদিগকে সৃষ্টি
করিলে, কি করিতে হইবে বল ! নন্দিনী বলিল
এই পাপাত্মা নৃপসেনাগণ আমাকে বলপূর্বক লইয়া
যাইতেছে ; তোমরা ইহাদিগকে নিহত কর, ইহা
ভিন্ন অন্য আর কিছুই আমার বক্তব্য নাই ।
নন্দিনী এই কথা কহিলে তৎপ্রসূত পুলিন্দাদি সৈন্ত
গণ তখন বিশ্বামিত্রের সৈন্তের সহিত দশরাজ যুদ্ধ
করিয়া তাহাদিগকে নিহত করিয়া কেলিল । ২১ ৩৬ ।
বিশ্বামিত্র তখন ব্রাক্ষ তেজের উৎকর্ষ অবলোকন
করিয়া এই বলিয়া তারস্বরে প্রাণত্যাগ করিলেন যে,
আমি নিঃসন্দেহ ভ্রাক্ষণ হইব ; তাহা হইলে আমারও
এতাদৃশ অদ্ভুত প্রভাব হইবে । অতএব আমি
দেবতাদিগেরও যাহা অসাধ্য, এরূপ তপস্তা করিব ।

মহৎ ॥ ৪১ ॥ ব্রাহ্মণ্যং মহারৌজং সূর্যমুদয়ঃ
তপঃ । ব্রাহ্মণ্যং তেন নৈবাপ্তং বৈলক্ষ্যং পরমং
গতঃ ॥ ৪০ ॥ ততঃ কৈলাসমাসাদ্য দেবদেবঃ
মহেশ্বরম্ । সমাগারাদয়ামাস গৌরীযুক্তঃ মহেশ্বর ॥
৪১ ॥ অহং তপঃ করিষ্যামি ব্রাহ্মণ্যন্ত কৃত্তে
প্রভো । স্বদীয়ে পরমহর্ষে কৈলাসে শরণং
গতঃ ॥ ৪২ ॥ তস্মাদ্বিস্মৃত মে রক্ষাং দেবদেবঃ
প্রযচ্ছতু । যথা নো নাশমায়াতি তপঃ সর্বং কৃত্তং
মহৎ ॥ ৪৩ ॥ শ্রীভগবানুবাচ । শুদ্ধার্থকৈব যৎ
কার্যং কার্ষেহস্মিন নৃপসত্তম । বিনায়কসমুদ্ভূতাং
তপ্যং পূজাং সমাচর ॥ ৪৪ ॥ যেন তে জায়তে সিদ্ধিঃ
সম্যগ্‌ব্রাহ্মণ্যাসম্ভবা ॥ ৪৫ ॥ বিশ্বমিত্র উবাচ ।
তদদশ সুরশ্রেষ্ঠ তথা তন্ত করোম্যহম্ । পূর্বং পূজাং
গণেশন্ত সর্ববিষয়প্রশান্তয়ে ॥ ৪৬ ॥ শ্রীভগবানুবাচ ।
এষ গোষ্ঠ্যা পুরা কৃতা নিজাক্ষোবর্তনং কৃত্তঃ ।
নির্ম্মলেন কৃত্তঃ পশ্চাৎসরকারশ্চতুর্ভুজঃ ॥ ৪৭ ॥
কৌড়ার্ঘ্যং মম পুত্রোহয়ং বালভাবঃ প্রকল্পিতঃ । গজ-
বজ্রো মহাকায়ে লঙ্ঘোদরলঘুরুকঃ ॥ ৪৮ ॥ ততো-
হহমনয়া প্রোক্তঃ সজীবঃ ক্রিয়তাময়ম্ । পুত্রকো মে

এইরূপ প্রতিজ্ঞা করত বিশ্বমিত্র পুত্রকে রাজ্যে
অভিষিক্ত করিয়া দুশর তপস্তা করিতে লাগিলেন ।
কিন্তু ব্রাহ্মণ্য লাভ করিতে পারিলেন না । ইহাতে
তিনি পরম বৈলক্ষ্য প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর
তিনি কৈলাসে গমন করিয়া দেবী উমার সহিত
মহেশ্বরের আরাধনা করিলেন এবং তাঁহার নিকট
এই প্রার্থনা করিলেন যে, হে দেব ! আমি ব্রাহ্মণ্য-
লাভের জন্ত আপনার এই কৈলাস পরম তপস্তা
করিতেছি ; আমি আপনার শরণ লইলাম ।
আপনি আমার আচরিত তপস্তা যাহাতে বিনষ্ট না
হয়, এরূপ ভাবে তাহা রক্ষা করুন । শ্রীভগবান
বলিলেন,—হে নৃপসত্তম ! আপনি এই কার্যের
সিদ্ধির নিমিত্ত প্রথমে বিনায়কের পূজা করুন ।
এরূপ করিলে আপনার ব্রাহ্মণ্য লাভ সুখ-সাধ্য
হইবে । বিশ্বমিত্র বলিলেন,—হে সুরশ্রেষ্ঠ !
আমি সর্ব বিষ উপশান্তির নিমিত্ত প্রথমে কৌদৃশ
নিয়মে গণপতির পূজা করিব, তাহা বলিয়া দেন ।
শ্রীভগবান বলিলেন—পূর্বে দেবী গৌরী কৌড়ার্ঘ্য
ইহাকে নিজ অঙ্গ-মলে প্রদত্ত করিয়া পরে ইহাকে
বালক রূপে মাছুষাকৃতি ও চতুর্ভুজ করেন । তিনি
বলেন,—এটা আমার পুত্র । এই গৌরীপুত্র

গজবজ্র, মহাকায়া, লঙ্ঘোদর ও লঘুরু । দেবী

যথা ভাবী লোকে পূজ্যতমো বিভো ॥ ৪৯ ॥ ততো
ময়াপি সংস্পৃষ্টঃ সৃষ্টিহৃক্তেন পার্থিব জীবহৃক্তেন
সম্যক্ স প্রাণবান সমজায়ত ॥ ৫০ ॥ ততো ময়া
প্রহৃষ্টেন প্রোক্তা দেবী হিমাড্রিকা । চতুর্থাদিবসে
প্রাপ্তে ময়াদ্যায় বিনির্ম্মিতঃ ॥ ৫১ ॥ পুত্রস্তব
মহাভাগে জীবহৃক্তপ্রভাবতঃ । এষ সর্বগতানাঞ্চ
মদীয়ানাং সুরেশ্বরী । ভবিষ্যতি সদাধ্যাক্ষপদ
গণনায়কঃ ॥ ৫২ ॥ পঠ্যমানেন যশ্চেনং জীবহৃক্তেন
সুন্দরি । পুজয়িষ্যতি সন্তত্যা চতুর্থাদিবসে শুভে ॥
৫৩ ॥ তন্ত সর্বেষু কৃত্যেযু সর্ববিধানি কৃত্ত্বশঃ ।
প্রদ্যাস্তিস্তি ক্ষয়ং দেবি তমঃ সূর্যোদয়ে যথা ॥ ৫৪ ॥
নমো লঙ্ঘোদরায়েতি নমো গণবিভো তথা । কুঠার-
ধারিণে নিত্যং তথা বাক্‌সঙ্গতায় চ ॥ ৫৫ ॥ নমো
মোদকভক্ষ্য নমো দন্তৈকধারিণে ॥ ৫৬ ॥ এতি-
র্মজৈঃ সমভ্যর্চ্য পশ্চাৎসোদকজং ভুজম্ । নৈবেদ্যঞ্চ
প্রদাতব্যং ততশ্চার্য্যং নিবেদয়েৎ ॥ ৫৭ ॥ অহং
কর্ম্ম করিষ্যামি যৎকিঞ্চিচ্ছুভসম্ভবম্ । অবিস্ম্য তত্র
কর্তব্যং সর্বদৈব যয়া বিভো ॥ ৫৮ ॥ ততস্ত

গৌরী কৌড়ার্ঘ্য বালভাবপ্রাপ্ত এইরূপ কৃত্তিম পুত্র
নির্মাণ করিয়া আমাকে বলেন,—ইহাকে আপনি
সজীব করিয়া দিন ; আর যাহাতে এইটা লোকে
আমার পুত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ ও পূজনীয় হয়, আপনি
তাহা করুন । হে পার্থিব বিশ্বমিত্র ! অনন্তর আমি
দেবীর ঐ কৃত্তিম পুত্রকে জীবহৃক্ত ও সৃষ্টি-
হৃক্ত দ্বারা স্পর্শ করিয়া প্রাণবান করিলাম । পরে
ঈষ্টান্তঃকরণে দেবীকে বলিলাম,—হে দেবি !
আমি এই পুত্রকে চতুর্থী তিথিতে জীবহৃক্ত
দ্বারা জীবনবিশিষ্ট করিলাম, এই পুত্র আমার
গণসমূহের অধিপতি হইয়া গণাধ্যাক্ষপদ লাভ
করিবে ৷ ৫৭—৫২ ॥ হে দেবি ! যে ব্যক্তি জীবহৃক্ত
পাঠ করিয়া ভক্তিসহকারে চতুর্থীদিবসে ইহার পূজা
বে, করি সূর্যোদয়ে তমোনাশের স্তায় তাহার
সর্ব কর্ম্মের বিষ বিনষ্ট হইবে । হে লঙ্ঘোদর !
তোমাকে নমস্কার, হে গণবিভো ! তোমাকে
নমস্কার, হে দেব ! তুমি কুঠারধারী, বাক্‌সঙ্গত,
মোদকভক্ষ ও দন্তৈকধারী, তোমাকে নম-
স্কার । এই মন্ত্রে অর্চনা করিয়া পশ্চাৎ মোদক
নৈবেদ্য ও অর্ঘ্য নিবেদন করিবে । অর্ঘ্য মন্ত্র যথা
—হে দেব ! আমি শত্ৰু সম্বন্ধীয় যৎ কিঞ্চিৎ কর্ম্ম
করিব, আপনি তদ্বিষয়ক অবিস্ময় বিনষ্ট করুন । এই
রূপে পূজা সমপনান্তে বিদ্যুত্যা বর্জনে করিয়া

ব্রাহ্মণানাঞ্চ ভোজনং মোদকৌত্তমম্ । যথাশক্ত্যা
প্রদাতব্যং বিস্তৃপাঠ্যং বিবৰ্জয়েৎ ॥ ৫৯ ॥ এবমুক্তং
ময়া পূৰ্বে স্বয়মেব নৃপোত্তম । গণনাথং সমুদ্ভিক্ত
গৌৰ্ঘ্যঃ প্রত এব চ ॥ ৬০ ॥ ততঃ প্রহুষ্ঠী সা দেবী
বাক্যমেতত্ত্ববাচ হ । অদ্যপ্রভৃতি যঃ পুত্রং মদীয়
গণনায়কম্ ॥ ৬১ ॥ অনেন বিধিনা সম্যক্চতুৰ্থ্যা
পূজয়িষ্যতি । তন্তু বিশ্বানি সৰ্বানি নাশং যাস্তন্তা-
সংশয়ম্ ॥ ৬২ ॥ স্মৃত্বা বা পূজয়িত্বা বা যঃ কার্য্যানি
করিষ্যতি । ভবিষ্যন্তি ন সন্দেহস্ততোহস্তাবিচ-
লানি চ ॥ ৬৩ ॥ ন সন্দেহস্ততোহস্ত ত্রিরচলৈব
ভবিষ্যতি ॥ ৬৪ ॥ শ্রীভগবান্নবাচ । তস্মাৎ হি
মহাভাগ চতুৰ্থ্যাং সমাগাচর । বিনায়কোক্তবাং পূজাং
যেনাতীষ্টেন যুজ্যসে ॥ ৬৫ ॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ ।
তন্তু তদ্বচনং শ্রুত্বা বিশ্বামিত্রো মহৌপতিঃ । গণনাথ-
সমুদ্ভূতাং পূজাং কৃত্বা যথোচিতাম্ ॥ ৬৬ ॥ তপস্চাচার
বিপুলং সৰ্ববিশ্ববিবৰ্জিতম্ । ব্রাহ্মণ্যং চ ততঃ প্রাপ্তং
সক্কেয়ামপি হৃদভম্ ॥ ৬৭ ॥ তস্মাৎ হি মহাভাগ
বিনায়কসমুদ্ভবাম্ । পূজাং কুরু চতুৰ্থ্যাং চ সম্প্রাপ্তায়াং
বিশেষতঃ । সম্প্রাপ্তোহি মহাভোগান হৃদিস্থান্নাত্ত
সংশয়ঃ ॥ ৬৮ ॥ যো যং কামমভিধায় গণনাথং

প্রপূজয়েৎ । স তং সৰ্বমবাপ্নোতি মহেশ্বরবচো
যথা ॥ ৬৯ ॥ অপুত্রো লভতে পুত্রং ধনহীনো
মহদ্ধনম্ । শত্রুন্ জয়তি সংগ্রামে স্মৃত্বা তং গণনাথ-
কম্ ॥ ৭০ ॥ যা নারী পতিনা ভ্যক্তা হৃদগা চ
বিরূপিতা । সা সৌভাগ্যমবাপ্নোতি গণনাথস্ত
পূজয়া ॥ ৭১ ॥ য ইদং পঠতে নিত্যং পুণ্যদ্বা
সমাহিতঃ । ন বিষং জায়তে তন্তু সৰ্বকতোষ
সৰ্বদা ॥ ৭২ ॥

ইতি শ্রীহান্দে গণপতিপূজাবিধিমাধ্যায়বর্ণনঃ
নাম চতুর্দশাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২১৪ ॥

পঞ্চদশাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

স্বয়ম্ উচুঃ । সম্প্রতঃ বদ নঃ সূত শ্রাদ্ধকল্পস্ত
যো বিধিঃ । বিস্তরেণ মহাভাগ যথা তচ্চাক্ষরং
ভবেৎ ॥ ১ ॥ কস্মিন কালে প্রকর্তব্যং শ্রাদ্ধং পিতৃ-
পরায়ণৈঃ । কৌদৃশৈর্ব্রাহ্মণৈস্তক্ত তথা দ্রব্যৈশ্চৈবামতে ॥
২ ॥ সূত উবাচ । এতদর্থং পুরা পৃষ্টো মার্কণ্ডেয়ো
মহামুনিঃ । রোহিতাং ন বিপ্রেন্দ্রো হরিশ্চন্দ্রশ্রুতেন
সঃ ॥ ৩ ॥ হরিশ্চন্দ্রে গতে স্বর্গং রোহিতাথে নুপে

মোদক দ্বারা ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে! হে
নৃপোত্তম বিশ্বামিত্র! আমি পূর্বে গোবরীয় সম্মুখে
এরূপ বলিয়াছিলাম । তখন দেবী সন্তুষ্ট
হইয়া আমাকে এই কথা বলিয়াছিলেন,—
যে কোন ব্যক্তি অদ্যাবধি উক্ত বিধি অনুসারে
চতুর্থী তিথিতে আমার পুত্র গণনায়কের পূজা
করিবে, নিঃসংশয় তাহার কর্ম্মের সমস্ত বিষয়
বিনষ্ট হইবে । যে ব্যক্তি স্মরণ ও পূজা করিয়া
কার্য্য আরম্ভ করিবে, নিশ্চয়ই অবিচলিতরূপে
তাহার কার্য্য নিষ্পন্ন হইবে এবং তাহার অচলা
লক্ষী লাভ হইবে, এ বিষয়ে কোনও সংশয়
নাই । হে মহাভাগ বিশ্বামিত্র! অতএব আপনি
বিনায়কের পূজা করুন, ইহাতে আপনার অভীষ্ট
লাভ হইবে । মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—অতঃপর ভগবান্
শ্রুত্বয় বাক্যে মুনি বিশ্বামিত্র গণনাথের পূজা সমা-
পন করিয়া বিপুল উপস্কা আরম্ভ করিলেন । এবার
তাঁহার তপস্যার কোনরূপ বিষয় হইল না । তিনি
হৃদয় ব্রাহ্মণ্য লাভ করিলেন । হে মহাভাগ! অতএব
আপনিও চতুর্থী তিথিতে বিনায়কের পূজা করুন ।
আপনিও বাঞ্ছিত ভোগ সকল লাভ করিবেন ।
ইহাতে কোন সংশয় নাই । যে যাহা কামনা করিয়া

গণনাথের পূজা করে, সে তাহাই লাভ করিয়া
থাকে । এ বিষয়ে মহেশ্বরের বাক্য যথা—গণনাথ-
কের স্মরণ করিয়া অপুত্র পুত্র ও ধনহীন
মহৎ ধন, লাভ করিয়া থাকে এবং শত্রুর নিকট
জয়লাভ করে । যে নারী পতিকর্তৃক পরিত্যক্তা
হইয়াছে এবং হৃদগা ও বিরূপা, সে গণনাথের পূজা
করিলে সৌভাগ্য লাভ করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি
ইহা নিত্য পাঠ বা শ্রবণ করে, তাহার অল্পক্লিষ্ট
কর্ম্মে কদাচ বিষয় উপস্থিত হয় না! ৫০—৭২ ।

চতুর্দশাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

স্বয়ং বলিলেন,—হে সূত! সম্প্রতি আপনি
আমাদের নিকট শ্রাদ্ধকর্ম্মের বিধি এবং বৈকুণ্ঠে
তাঁহা অক্ষয় হয়, এই সকল বিস্তৃতরূপে কীর্ত্তন করুন ।
পিতৃভক্ত ব্যক্তিগণ কোনকালে কৌদৃশ ব্রাহ্মণ ও কিরূপ
দ্রব্য দ্বারা শ্রাদ্ধ করিবেন, তাহাও বলুন । সূত বলি-
লেন,—হে বিপ্রেন্দ্রগণ! পূর্বে এই কথা হরিশ্চন্দ্র-
শ্রুতেন রোহিতাথ মহামুনি মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা

স্থিতে । তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে মার্কণ্ডেয় মুনিসন্তমঃ ॥
 ৪ । সরযাঃ সঙ্গমে পুণ্যে স্নানার্থে সমুপস্থিতঃ ।
 তত্র স্নানার্থে পিতৃন দেবান্ সম্ভার্য বিধিপূরকম্ ॥ ৫ ॥
 প্রারম্ভস্তাঃ পুরাঃ রম্যামবোধ্যাস্ত্য সত্যনামিকাম্ ।
 রোহিতাশোহপি তং ক্রত্বা সমায়াস্ত্য মুনিধরম্ ॥ ৬ ॥
 পদাতিঃ প্রযযৌ তুৰ্ণং দূরদেশং তু সমুখম্ ॥ ৭ ॥
 ততঃ প্রণম্য তং মুক্খা কৃতাজ্জলিপুটঃ স্থিতঃ ।
 প্রোবাচ মধুরং বাক্যং বিনয়েন সমন্বিতঃ ॥ ৮ ॥
 স্বাগতং তে মুনিশ্রেষ্ঠ ভূয়ঃ স্নানাগতং মুনৈ । ধন্তো-
 হং কৃতপুণ্যোহং সম্প্রাপ্তঃ পরম্যং গতিম্ । যন্তে
 পাদরজোভির্থে মুক্খিজ্জা বিমলীকৃতঃ ॥ ৯ ॥ এবমুক্তা
 গৃহীত্বা তং স্বস্তালম্বনং তদা । যযৌ তত্র সভাস্থানং
 বৃহৎসিংহাসনাম্ভয়ম্ ॥ ১০ ॥ সিংহাসনে নিবেশ্য
 তং মুনিঃ পার্শ্ববোক্তমঃ । উপবিষ্টো ধরাপুটে
 কৃতাজ্জলিপুটঃ স্থিতঃ ॥ ১১ ॥ ততঃ প্রোবাচ মধুরং
 বিনয়ান্বনতঃ স্থিতঃ । নিঃস্পৃহস্তাপি বিপ্রেন্দ্র কিং
 বাগমনকারণম্ ॥ ১২ ॥ তদ ব্রবীহি যথা তথ্যং কৰোমি
 তব সাম্প্রতম্ । অদেয়মপি দাস্তামি গৃহায়াতস্ত তে
 বিভো ॥ ১৩ ॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ । তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে

করিয়াছিলেন । রাজা হরিশ্চন্দ্র স্বর্গারোহণ করিলে
 এবং তৎস্মৃত রোহিতাশ্ব রাজ্য পালন করিতে
 থাকিলে একদা মুনিসন্তম মার্কণ্ডেয় তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে
 স্নানার্থে পুণ্য সরযু-সঙ্গমে উপস্থিত হন এবং পুত
 সলিলে স্নান ও বিধিপূরক পিতৃতর্পণ সম্পন্ন করিয়া
 অবোধ্যানগরীতে প্রবেশ করেন । রোহিতাশ্ব এই
 সন্বাদ প্রাপ্ত হইবা মাত্র পাদচ্যারে অতিদূর গমন
 করিয়া তাঁহার সমুখে উপস্থিত হইলেন এবং মস্তক
 অবনত করিয়া তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে
 দণ্ডায়মান থাকিলেন । অনন্তর বিনীতভাবে তিনি
 বলিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আপনার আগমনে কোন
 কষ্ট হয় নাই ত ? আপনি নির্বিঘ্নে আগমন করিয়া-
 ছেন ত ? আমি ধন্ত, আমি কৃতপুণ্য, এবং আমি
 পরমগতি প্রাপ্ত হইলাম ; যেহেতু আপনার পদ-
 রজঃ দ্বারা আমার কেশকলাপ বিমলীকৃত হইল ।
 এই কথা বলিয়া তিনি হস্তদ্বারা ধারণপূর্বক যেখানে
 বৃহৎ সিংহাসন বিরাজিত, সেই সভ্যভবনে লইয়া
 গেলেন । সভ্যমণ্ডপে উপস্থিত হইয়া রাজা মুনি-
 বরকে রাজ-সিংহাসনে উপবেশিত করিয়া স্বয়ং
 কৃতাজ্জলিপুটে ধরাতে উপবেশন করিলেন ।
 অনন্তর তিনি বলিলেন,—হে বিপ্রেন্দ্র ! আপ-
 নার নিঃস্পৃহ ; অতএব আপনার শুভাগমনের

বয়মত্র সমাগতাঃ । সরযাঃ সঙ্গমে পুণ্যে কল্যা-
 যাত্ম্যাহে পুনঃ ॥ ১৩ ॥ নিঃস্পৃহেরপি জটীয়া
 ধর্মবস্তো বিজ্ঞোক্তমাঃ । ততঃ প্রোক্তা পুরাণৈঃ
 ব্রাহ্মণৈঃ শাস্ত্রদৃষ্টিভিঃ ॥ ১৪ ॥ ধর্মবস্তং নৃপং দৃষ্ট্বা
 লিঙ্গং স্বায়ম্ভুবং তথা । নদীং সাগরগামীং চৈব যুচ্যেৎ
 পাপাদিনোক্তবাৎ ॥ ১৫ ॥ এবমুক্তা ততশ্চক্রে
 পৃচ্ছাং স মুনিসন্তমঃ । তং দৃষ্ট্বা নৃপশাঙ্গুলং পুরঃস্থং
 বিনয়াদিতম্ ॥ ১৬ ॥ কচ্ছিতে সকলা বেদাঃ
 কচ্ছিতে সকলং ক্রতম্ । কচ্ছিতে সকলা দায়াঃ
 কচ্ছিতে সকলং ধনম্ ॥ ১৭ ॥ রোহিতাশ্ব উবাচ ।
 কথং শ্রুতং সকলা বেদাঃ কথং শ্রুতং সকলং ক্রতম্ ।
 কথং শ্রুতং সকলা দায়াঃ কথং শ্রুতং সকলং ধনম্ ॥
 ১৮ ॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ । অগ্নিহোত্রকলা বেদাঃ
 শীলবৃত্তকলং ক্রতম্ । রতিপুত্রকলা দায়া দন্তভূক্ত-
 কলং ধনম্ ॥ ১৯ ॥ এবং জাত্বা মহারাজ নীলম্বা
 কৰ্ত্তুমর্হসি ॥ ২০ ॥ চরার্থোতানি কৃত্যানি ময়োক্তানি
 চ তানি তে । যথা তানি প্রকৃত্যানি লোকদ্বয়মভী-
 পত ॥ ২১ ॥ এবমুক্তান্ততশ্চক্রে কথঞ্চিৎপ্রাশ্চ তৎ-
 পুরঃ । রাজর্ষীণাং পুরাণানাং দেবর্ষীণাং বিশেষতঃ ॥
 ২২ ॥ ততঃ কথাবসানে চ কস্মিন্শিদিজসন্তমাঃ । পপ্রচ্ছ
 তং মুনিশ্রেষ্ঠং রোহিতাশ্বো মহোপাতিঃ ॥ ২৩ ॥ ভগবন

কারণ কি ? আপনি অবিলম্বে বলুন, অদেয় হই-
 লেও আমি তাহা আপনাকে দান করিব । ১—১২ ।
 মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে রাজন ! আমি তীর্থযাত্রা-
 প্রসঙ্গে এই সরযুসঙ্গমে আগমন করিয়াছিলাম, কল্যা
 প্রাতঃকালে গমন করিব ! নিঃস্পৃহ ব্যক্তিগণেরও
 ধার্মিক ব্যক্তিগণের সহিত সাক্ষাৎ করা কর্তব্য ।
 শাস্ত্রদর্শী পুরাণজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ ইহা বলিয়াছেন ।
 ধার্মিক নৃপ, স্বায়ম্ভুব লিঙ্গ ও সাগরগামিনী নদী দর্শন
 করিলে দিনভব পাপ বিনষ্ট হয় । এই বলিয়া মুনি-
 সন্তম বিনয়ান্বিত নৃপাতিকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—
 হে রাজন ! আপনার বেদ, ক্রত, দায়া, ও ধন এ
 সকল সকল ত ? রোহিতাশ্ব বলিলেন,—হে দেব !
 বেদ, ক্রত, দায়া ও ধন সকল কিরূপে হয় ? মার্ক-
 ণ্ডেয় বলিলেন,—হে রাজন ! বেদের কল অগ্নিহোত্র,
 ক্রতের কল শীলবৃত্ত, দায়-কল রতি-পুত্র, 'আর
 ধনকল দান ও ভোজন । হে রাজন ! ইহা জানিয়া
 কথ্যব্রতান করিবেন । লোকদ্বয়ম্পূর্ণ ব্যক্তি মধুপ-
 দিষ্ট এই কথ্যব্রতটুকু অমুষ্ঠান করিবে । এই
 কথা বলিয়া তিনি পুরাণ রাজর্ষি ও দেবর্ষিগণের
 বিচিত্র কথা কহিতে লাগিলেন ! অনন্তর কথাব-

ধোতুমিছামি শ্রদ্ধকল্পমহং যতঃ। দৃষ্টান্তে বহবো
তেহা বিজ্ঞানাং শ্রাদ্ধকর্মণি । ২৪ । মার্কণ্ডেয়
উবাচ । সত্যমেতন্নবাতাগ যৎপৃষ্ঠোহস্মি নৃপো-
ত্তম । শ্রাদ্ধস্ত বহবো ভেদাঃ শাখাতেদৈর্ব্যবহিতাঃ ।
২৫ । তস্মাক্তে নির্ণয়ঃ বচি ভর্তৃযজ্ঞেন যৎপুরা ।
আনর্ভাধিপতেঃ প্রোক্তঃ সম্যক্ শ্রাদ্ধস্ত লক্ষণম্ ।
২৬ । ভর্তৃযজ্ঞঃ সুখাসীনঃ নিজ্জাশ্রমপদে নৃপঃ ।
আনর্ভাধিপতির্গন্ধা প্রণিপত্য ততোহব্রবীৎ । ২৭ ।
আনর্ভ উবাচ । সাম্প্রতঃ বদ মে ব্রহ্মন শ্রাদ্ধকল্পং
পিত্রোপ্সিতম্ । যেন মে তুষ্টিমায়ান্তি পিতরঃ শ্রাদ্ধ-
তর্পিতাঃ । ২৮ । কঃ কালো বিহিতঃ শ্রাদ্ধে কানি
দ্রব্যানি মে বদ । শ্রাদ্ধার্হাণি তথাস্তানি মেধানি
দ্বিজসুত্তম । যানি যোজ্যানি বাহুস্তিঃ পিতৃণাং
তৃপ্তিসুত্তমাম্ । ২৯ । কৌদৃশা ব্রাহ্মণা ব্রহ্মন শ্রাদ্ধার্হাঃ
পরিকীর্তিতাঃ । কৌদৃশা বর্জুনীয়াশ্চ সর্গঃ মে
বিস্তরার্থদ । ৩০ । ভর্তৃযজ্ঞ উবাচ । অহং তে
কীর্তয়িষ্যামি শ্রাদ্ধকল্পমস্তমম্ । যং জহাপি মহা-
রাজ লভেচ্ছাদ্ধকুলং নরঃ । ৩১ । শ্রাদ্ধমিন্দুক্লে-
হবস্তাঃ সদা কাৰ্ধাঃ বিপশ্চিতা । যদি জ্যেষ্ঠতমঃ

সর্গঃ সন্তানক তথা নৃপ । ৩২ । শীতার্ভা যদ্যদ্বিহিত
বহিঃ প্রাবরণনি ৫ । পিতরন্তদ্বিহিত্তি কৃৎকামা-
শ্চন্দ্রসংকরম্ । ৩৩ । দারিদ্র্যোপহতা যদ্বন্ধনং বাহুস্তি
মানবাঃ । পিতরন্তদ্বিহিত্তি কৃৎকামাশ্চন্দ্রসংকরম্ ।
৩৪ । যথা বৃষ্টিঃ প্রবাহন্তি কনুকাঃ শস্তবুদ্ধয়ে ।
তথাস্ত্রীতয়ে তেহপি প্রবাহন্তীন্দ্রসংকরম্ । ৩৫ ।
যথোষশ্চক্রবাক্যচ বাহুস্তি রবিদর্শনম্ । পিতর-
ন্তদ্বিহিত্তি শ্রাদ্ধঃ দর্শনমুত্তমম্ । ৩৬ । জলেনাপি
৫ যঃ শ্রাদ্ধঃ শাকেনাপি কয়োতি বা । দর্শন্ত
পিতরকৃষ্ণিঃ যান্তি পাপং প্রণ ভূতি । ৩৭ । অমাবাস্তা-
দিনে প্রাপ্তে গৃহধারণঃ সমাপ্রিতাঃ । বায়ুভূতাঃ প্রবা-
হন্তি শ্রাদ্ধং পিতৃগণা নৃপাম্ । যাবদন্তময়ঃ ভানোঃ
কৃৎপিপাসাসামাকুলাঃ । ৩৮ । ততশ্চাত্তং গতে
ভানো নিরাশা হৃৎসংযুতাঃ । নিঃশস্তা নুচিরং
যান্তি গর্হয়ন্তি স্ববংশজম্ । ৩৯ । আনর্ভ উবাচ ।
কিমর্থঃ ক্রিয়তে শ্রাদ্ধমমাবাস্তাদিনে দ্বিজ । বিশেষেণ
মমাত্মক বিস্তরেণ যথায়মম্ । ৪০ । যুতাক পুরুষা
বিপ্র স্বকর্মজনিতাঃ গতিম্ । গচ্ছন্তি তে কথং

সানে মহীপতি যোহিতাশ্ব মূনিবরকে জিজ্ঞাসা করি-
লেন,—হে ভগবন্ ! আমি শ্রাদ্ধকল্প শুনিতে ইচ্ছা
করি । বিজগণের শ্রাদ্ধকর্মে বহু ভেদ দৃষ্ট হইয়া
থাকে । মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে নৃপোত্তম ! আপনি
আমাকে যাহা বলিলেন, তাহা সত্য ; শ্রাদ্ধের
বহুভেদ শ্রুতভেদ দ্বারা ব্যবস্থিত হইয়াছে । অত-
এব ভর্তৃযজ্ঞ আনর্ভাধিপতিকে যেরূপ শ্রাদ্ধ-লক্ষণ
বলিয়াছিলেন, আমিও তদনুসারে শ্রাদ্ধ-লক্ষণ নির্ণয়
করিতেছি । ভর্তৃযজ্ঞ স্বীয় আশ্রমপদে সুখাসীন
আছেন, এমন সময় আনর্ভাধিপতি তৎসমীপে
উপস্থিত হইয়া প্রণিপাতপূর্বক বলিলেন,—হে
ব্রহ্মন ! যাহাতে আমার পিতৃ-দেবগণ শ্রাদ্ধতর্পিত
হইয়া তুষ্টি লাভ করেন, তদনুসারে সম্প্রতি আপনি
আমার নিকট পিত্রোপ্সিত শ্রাদ্ধকল্প কীর্তন করুন ।
শ্রাদ্ধে কোন কাল নিহিত, কোন কোন দ্রব্য শ্রাদ্ধার্হ,
অন্ত্যাহ্ন কোন কোন দ্রব্য শ্রাদ্ধে মেধ্য, পিতৃতৃপ্তি-
অভিলাকী ব্যক্তিগণ কি ভাবে শ্রাদ্ধে দ্রব্য সকল
নিয়োগ করিবেন, কিরূপ ব্রাহ্মণ শ্রাদ্ধার্হ বলিয়া
নিরূপিত, এবং কৌদৃশ ব্রাহ্মণই বা শ্রাদ্ধে বর্জুনীয়,
আপনি বিদ্বত-ভাবে তাহা বলুন ? ভর্তৃযজ্ঞ বলি-
লেন,—হে মহারাজ ! আপনি যাহা শ্রবণ করিয়া শ্রাদ্ধ-
কল লাভ করিবেন, আমি সেই অল্পতম শ্রাদ্ধ-কল্প

কীর্তন করিতেছি । হে নৃপ ! যদি জ্যেষ্ঠতম সর্গ ও
সন্তান বিদ্যমান থাকে, তাহা হইলে তাহারাই ইন্দু-
ক্লেয়ে (অমাবাস্তায়) অবস্তাই শ্রাদ্ধ করবে । শীতার্ভ
ব্যক্তি যেমন বহি ও প্রাবরণ (গাত্রবস্ত্র) ইচ্ছা
করে, দারিদ্র্য-শীড়িত ব্যক্তিগণ যেমন ধন ইচ্ছা
করে, কৃষকগণ যেমন শস্তবুদ্ধির নিমিত্ত বৃষ্টি
প্রার্থনা করিয়া থাকে, এবং চক্রবাকী সকল যেমন
প্রাতঃকালে রবিদর্শনবাহা করে, পিতৃলোকগণও
সেইরূপ আশ্রিত্যর্থ অমাবাস্তা-নিমিত্তক শ্রাদ্ধ ইচ্ছা
করিয়া থাকেন । অমাবাস্তায় জল বা শাক দ্বারাও
শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ তৃপ্তিলাভ করেন, এবং
শ্রাদ্ধকারী ব্যক্তির পাপ বিনষ্ট হয় । ১৩—৩৭ । অমা-
বাস্তার দিন পিতৃলোকগণ বায়ুরূপে দ্বারে আসিয়া
মানবগণের নিকট শ্রাদ্ধ প্রার্থনা করেন । তাহার
সুখোদয় হইতে সমস্ত দিন কৃৎ-পিপাসাকুল হইয়া
এইরূপে শ্রাদ্ধ প্রার্থনা করত সুখান্তের সময় নিরাশ
হইয়া হৃৎবিচলিতকরণে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ ও
স্বয়ং বংশধরগণের নিন্দা করিতে করিতে
ধীরে ধীরে চলিয়া যান । আনর্ভ বলি-
লেন,—হে দ্বিজ ! কি অল্প অমাবাস্তা দিনে শ্রাদ্ধ
করে, বিশেষরূপে বিদ্বতভাবে আমাকে বলুন ।
হে বিপ্র ! যুত পুরুষগণ স্বকর্মজনিত গতি লাভ

তত্ত্ব স্তুতান্ত্রায়মায়ুঃ । ৪১ । এষ নঃ সংশয়ো
বিপ্র স্তুমহান হৃদি সংস্থিতঃ । ৪১ । ভর্তৃযজ্ঞ উবাচ ।
সত্যমেতত্ত্বমহাভাগ যস্যৈব ব্যাহতং বচঃ । স্বকর্ম্মার্থাঃ
গতিং যান্তি মৃত্যুঃ সর্বত্র মানবাঃ । ৪২ । পরং যথা
সমায়ান্তি বংশজস্ত্রায়ং প্রতি । তথা তেহহং
প্রবক্ষ্যামি ন তথা সংশয়ো ভবেৎ । ৪৪ । মৃত্যু
যান্তি তথা রাজন্ যেহত্র বেচিন্নহীতলে । তে
জায়ন্তে ন মর্ত্যোহত্র যাবৎশতং সংস্থিতঃ । ৪৫ ।
পরং শুভাশুকা যে চ তে তিষ্ঠন্তি সুরালয়ে ।
পাপাশ্বনো নরা যে চ বৈবস্বতনিবাসিনঃ । ৪৬ ।
অন্তদেহং সমাশ্রিত্য ভূজানাঃ কর্ম্মণঃ ফলম্ ।
শুভং বা যদি বা পাপং স্বয়ং বিহিতমায়নঃ । ৪৭ ।
যমলোকে স্থিতানাং হি স্বর্গস্থানামপি ক্ষুধা ।
পিপাসা চ তথা রাজ্ঞশ্চেবাং সঞ্জায়তেহধিকাঃ । ৪৮ ।
যাবন্নরজ্ঞঃ রাজয়াতুতঃ পিতৃতন্তুধা ।
তেবাং চ পরতো যে চ তে স্বকর্ম্ম শুভা
শুভম্ । ভুঞ্জতে ক্ষুৎপিপাসা চ ন তেবাং জায়তে
কচিৎ । ৪৯ । তত্রাপি পতনং তস্মাৎ স্থানান্তবতি
ভূমিপ । বংশোচ্ছেদাৎ পুনঃ সর্ষে নিপতন্তি মহী-

করিয় কি রূপে তাহার স্বীয় পুত্রের নিকট আগমন
করে? আমার হৃদয়ে এই স্তুমহান সংশয়
বিরাজ করিতেছে। ভর্তৃযজ্ঞ বলিলেন,—হে মহা-
ভাগ! আপনি যাহা বলিলেন, তাহা সত্য—
মৃত মানবগণ স্বকর্ম্মার্থ গতিলাভ করিয়া থাকে।
তাহারা যে প্রকারে স্বীয় বংশধরগণের নিকট
আগমন করে, আমি তাহা আপনাকে বলিতেছি;
ইহাতে আপনার সংশয় উন্মূলিত হইবে। যতদিন
বংশ থাকে, ততদিন মৃত মানবগণ মর্ত্যপথে জন্ম
গ্রহণ করে না। যাহারা বহু শুভ কন্ডা করিয়া যায়,
তাহারা সুরালয়ে বাস করিয়া থাকে; আর যাহারা
পাপাশ্বা পাপ করিয়া যায়, তাহারা যমালয়ে বাস
করে। তাহারা অন্ত দেহ অবলম্বন করিয়া আশ্র-
বাহিত শুভাশুভ কর্ম্মের ফলভোগ করিয়া থাকে।
হে রাজন্! যমলোকবাসী ও স্বর্গবাসী ব্যক্তিগণের
অত্যন্ত ক্ষুধা ও পিপাসা হইয়া থাকে। মাতা ও
পিতা হইতে ভিন পুরুষ এবং ভ্রাতৃদের পরবর্তী
যাহারা—তাহারা শুভাশুভ স্বকর্ম্ম ভোগ করে।
তাহাদের কদাপি ক্ষুৎ-পিপাসা হয় না। অনন্তর
তাহারা পতিত হয়। রজ্জুবন্ধন ছিন্ন হইলে যেমন
তাঁও নিরাশ্রয় হইয়া পতিত হয়, বংশোচ্ছেদে
তজ্জন তাহারাও মহীতটে পতিত হইয়া থাকে।

তলে। কটটঙ্কনিবন্ধং হি তাণ্ডং যবিরিষাশ্রয়ম্ । ৫০ ।
এতস্মাৎ কারণাদ্ যতঃ সন্তোষায় বিচক্ষণৈঃ ।
প্রকর্তব্যো মহব্যোস্তে বংশস্ত স্থিতয়ে, সদা । ৫১ ।
অপি দ্বাদশধা রাজরৌরসাদিসমুত্তবাঃ । তেষামেক-
তমোহপ্যজ ন দৈবাজ্জায়তে স্তুতঃ । ৫২ । পিতৃণাং
শুণ্ডয়ে তেন স্বাপোহস্বথঃ সমাধিপ । পুত্রবৎ
পরিপাল্যন্ত নির্বিশেষং নরাধিপ । ৫৩ । যাবৎ
সঙ্ঘারয়েচ্ছুমিস্তমস্বথং নরাধিপ । কৃতোদ্ধাহং সমং
শম্যা তাবৎশোহপি তিষ্ঠতি । ৫৪ । অশ্বখজনকা
মর্ত্যা নিপত্য জগতীতলে । পাপায়ুক্তাঃ সমায়ান্তি
যোনিং শ্রেষ্ঠাং শুভাধিতাঃ । ৫৫ । এতস্মাৎ কার-
ণাদন্নং নিত্যং দেয়ং তথোদকম্ । সমুদ্ভিক্ত পিতৃন্
রাজন্ যতন্তে তন্নয়াঃ স্মৃতাঃ । ৫৬ । অদৃশা সলিলং
শস্ত্রং পিতৃণাং যো নরাধিপ । স্বয়মশ্রাতি বা ত্যোয়ং
পিবৎ স স্ত্রাৎ পিতৃজহঃ । স্বর্গেহপি চ ন তে ত্যোয়ং
লভন্তে নান্নমেব চ । ৫৭ । ন দন্তং বংশৈর্জর্মঠৈ-
শ্চেষথ্যাং যান্তি দারুণাম্ । ক্ষুৎপিপাসাসমুদ্ভূতাং
তস্মাৎ সন্তর্পয়েৎ পিতৃন্ । ৫৮ । নিত্যং শক্ত্যা
নরো রাজন্ পয়োহন্নৈশ্চ পৃথগিভৈঃ । তথাত্তৈর্বস্ত্র-
নৈবেদ্যৈঃ পুষ্পগন্ধাঙ্ঘ্রলেপনৈঃ । ৫৯ । পিতৃমোহা-

হে রাজেন্দ্র! এই কারণে বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ বংশ-
স্থিতির নিমিত্ত সন্তান উৎপাদন করিবেন। ৩০—৫১।
হে রাজন্! ঔরসাদিসমুত্তব পুত্র দ্বাদশ প্রকার।
যদি ঐ দ্বাদশ প্রকার পুত্রের মধ্যে কোন পুত্রই
না থাকে, তাহা হইলে পিতৃলোকদিগের ক্রীতির
নিমিত্ত অশ্বখ স্থাপন করিতে হয়। ঐ অশ্বথকে
পুত্রনির্বিশেষে পালন করা কর্তব্য। হে
নরাধিপ! যাবৎ ভূমি শমীর সহিত কৃতোদ্ধাহ
অশ্বথকে ধারণ করে, তাবৎ বংশ বিদ্যমান থাকে।
অশ্বখ-জনক মর্ত্যগণ পাপমুক্ত হইয়া শুভাধি ও
শ্রেষ্ঠযোনি লাভ করিয়া থাকে। হে রাজন্!
যে হেতু, পিতৃগণ অন্ন-তেয়ময়, অতএব তাহাদের
উদ্দেশে অন্ন ও ত্যোয় দান করা কর্তব্য। যে ব্যক্তি
পিতৃগণকে সলিল-শস্ত্র দান না করিয়া স্বয়ং ভোজন
ও ত্যোয় পান করে, সে পিতৃদ্রোহী হয় এবং
স্বর্গে গমন করিয়া তাহারা ত্যোয় ও অন্ন লাভ
করিতে পারে না। বংশধরগণ পিতৃ-উদ্দেশে দান
না করিলে তাহারা ক্ষুৎ-পিপাসা-জনিত দারুণ
ব্যথা প্রাপ্ত হন; অতএব পিতৃগণ-উদ্দেশে দান
করিতে হবে। হে রাজন্! নরগণ শক্ত্যঙ্ঘ্রস্নান-নিত্য
পদ্ম, অন্ন, বস্ত্র নৈবেদ্য, পুষ্প, গন্ধ ও অঙ্ঘ্রলেপন,

লিখিত: পুণ্য: আদিককর্তারিণি। তর্পিতান্তে
প্রযুক্তি কামানিষ্টান্ হৃদি স্থিতান্। ত্রিবারং চ
মহারাঙ্গ পিতরী: শ্রাদ্ধতর্পিতা: ॥ ৬০ ॥ তর্পয়ন্তি ন যে
পাশা: পিতৃভৃত্যশো নৃপ। পশবন্তে সদা জেয়া
বিপদা: শূদ্রবর্জিতা: ॥ ৬১ ॥

ইতি শ্রীকাল্পে শ্রাদ্ধবস্ত্রকতাকারণবর্ণনং নাম
পঞ্চদশাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়: ॥ ২১৫ ॥

ষোড়শাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

আনর্ঘ উবাচ । অস্ত্রোহপি বিবিধা: কালা: সন্তি
পুণ্যতমা বিজ । কস্মাচ্চেন্দ্রকয়ে শ্রাদ্ধ: বিশেষাৎ
সমুদাহৃতম্ ॥ ১ ॥ এতয়ে সর্বমাচক্ষু বিস্তরেণ মহা-
মুনে ॥ ২ ॥ তদ্ব্যজ্ঞ উবাচ । সত্যমেতন্মহারাঙ্গ
শ্রাদ্ধার্হা: স্তুতি ভূরিশ: । কালা: পিতৃগণানাং চ
তৃপ্তিদাশ্রয়িতাঃ যৈ: ৩ ॥ মহাদ্যা বী যুগাদ্যাচ
তেবাং সংক্রান্তয়োহপরা: । বতৌপাতো গজচ্ছায়া
গ্রহণং সোমস্বর্ধ্যয়ে: ৪ ॥ এতেষু যুজ্যন্তে শ্রাদ্ধ:
প্রকর্তু: পিতৃভৃত্যে তথা ভৌথে বিশেষেণ পুণ্য
আয়তনে শুভে ৫ ॥ শ্রাদ্ধার্হৈর্যজ্ঞৈঃ প্রাপ্তৈ-
র্জ্যৈর্যজ্ঞৈ: পিতৃবলভৈ: । অপর্য্যাপি কর্তব্যং সদা

প্রভৃতি দ্বারা নিত্য-নৈমিত্তিক শ্রাদ্ধ-বিধানে পিতৃগণকে
তর্পিত করিবে। তাহার শ্রাদ্ধ-তর্পিত হইয়া
সর্ব অভিলষিত ও ত্রিবার প্রদান করিয়া থাকেন।
যাহারা পিতৃগণকে নিত্য তর্পিত না করে, তাহার
শূদ্রবর্জিত বিপদ পতি ॥ ৫২—৬১ ॥

পঞ্চদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১৫ ॥

ষোড়শাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

আনর্ঘ বলিলেন,—হে বিজ । যখন শ্রাদ্ধ নিমিত্ত
অস্ত্রান্ত বিবিধ পুণ্যকাল রহিয়াছে, তথাপি আপনি
অমাবস্তায় বিশেষ করিয়া শ্রাদ্ধকাল নির্দেশ করি-
লেন কেন. ইহা আপনি বিস্মৃতভাবে বলুন।
তদ্ব্যজ্ঞ বলিলেন,—হে রাজন! ইহা সত্য যে,
পিতৃগণের তৃপ্তিদায়ক ও তৃপ্তিদায়ক ভূরি ভূরি
শ্রাদ্ধকাল নির্দিষ্ট আছে। মহাদ্যা, যুগাদ্যা,
সংক্রান্তি, ব্যতৌপাত, গজচ্ছায়া, ও সোম-স্বর্ধ্য-
গ্রহণ, এই সকল দিনে পিতৃভৃত্যের নিমিত্ত শ্রাদ্ধ
করা কর্তব্য। ভৌথে, পুণ্য আয়তনে, শ্রাদ্ধ

শ্রাদ্ধ: বিচক্ষণৈ: ৬২ ॥ সোমকয়ে বিশেষেণ পুণ্যৈবক-
মনা নৃপ। অমাবাস্তায় রবি রশ্মিসমুৎপন্ন: স্থিত: ৬৩ ॥
যজ্ঞ যতেজসা সূর্য: প্রোক্তঃ সৈলোক্যদীপক: ৬৪ ॥
ভস্মিন বসতি যেনৈন্দ্রমাবস্তা ভত: স্মৃতা ৬৫ ॥ অক্ষয়:
ধর্মকৃত্যে সা পিতৃকৃত্যে বিশেষত: । অগ্নিহোত্রে
বর্হিষদ আজ্যপা: সোমপাস্তবা ৬৬ ॥ রশ্মিপা উপহৃত্যচ
তথৈবায়ন্তনা: পরে। তথা শ্রাদ্ধকৃত্যে স্মৃতা
নান্দীমুখা নৃপ ৬৭ ॥ এতে পিতৃগণা: ব্যাভা
নব দেবসমুদ্ভবা: । আদিত্যা বসবো কজা নাসত্যাব-
শ্বিনাবপি ৬৮ ॥ সন্তর্পয়ন্তি তে চৈতান্যুজ্ঞা নান্দী-
মুগন পিতৃন। অক্ষপা তে সমাদিষ্টা: পিতরো নৃপ-
সন্তম ৬৯ ॥ তান্ সন্তর্প্য তত: সৃষ্টি কুরুতে পশু-
সম্ভব: ৭০ ॥ পিতরোহস্ত্রোহপি যে মর্ত্যা নিবসন্তি
ত্রিবিষ্টপে। দ্বিবিধান্তে প্রদুশন্তে মুখিনোহমুখিন:
পরে ৭১ ॥ যেভ্য: শ্রাদ্ধানি যচ্ছন্তি মর্ত্যালোকে
স্ববংশজা: । তে সর্বে তত্র সংহৃষ্টা দেববান্ধিতা:
স্থিতা: ৭২ ॥ যেবাং যচ্ছন্তি তে নৈব কিঞ্চিৎ
কিঞ্চিৎ স্ববংশজা: । কুংপিপাসাকুলান্তে চ দৃশ্যন্তে

শ্রাদ্ধ উপাস্তি বা পিতৃ-বলভ দ্রব্য প্রাপ্ত হইলে
অপর দিনেও বিচক্ষণ ব্যক্তি শ্রাদ্ধ করিবেন।
বিশেষত: অমাবস্তাদিনে শ্রাদ্ধ একান্ত কর্তব্য। হে
নৃপ! এ বিষয়ের এক ইতিহাস কীর্তন করিতেছি,
অনন্তমনে শ্রবণ করুন। রবির অমাবাস্তায়
রশ্মিসমুৎপন্ন প্রভামণ্ডল আছে। তাহারই তেজে সূর্য
সৈলোক্যদীপক বলিয়া কথিত। এই প্রভামণ্ডলে
ইন্দ্র বাস করেন বলিয়া তাহাকে অমাবস্তা বলে।
অমাবস্তা ধর্মকৃত্যে বিশেষত: পিতৃকৃত্যে অক্ষয়।
অগ্নিহোত্রে, বর্হিষদ, আজ্যপ, সোমপ, রশ্মিপ, উপহৃত,
আয়ন্তন, শ্রাদ্ধতোজী ও নান্দীমুখ এই নয়টিগণ
দেবসমুদ্ভব পিতৃগণ। আদিত্যগণ, বায়ুগণ,
কুদ্রগণ, ও অশ্বিনীকুমারদ্বয়, ইহার নান্দীমুখ পিতৃ-
গণ ব্যতীত অপর পিতৃগণের পূজা করেন। হে
নৃপসন্তম! ভগবান্ অক্ষা প্রথমত: পিতৃগণকে
সৃষ্টি করিবার জন্ত আদেশ করেন; তাহার
সম্মত হইলে তিনি স্বর্গেই তাহারদিগকে সন্তর্পিত
করিয়া সৃষ্টি করিবার আরম্ভ করেন। ত্রিশালয়ে
এতদ্ভিন্ন মর্ত্যাপিতৃগণ বাস করেন। তাহার
বিধি;—সুখী ও অসুখী। মর্ত্যবংশধরগণ
যাহাদের উদ্দেশে শ্রাদ্ধ প্রদান করে, তাহার
সুখী; দেববৎ মুদিত হইয়া তাহার সর্বে স্বর্গে বাস
করেন ৭৩—৭৫ ॥ আর বংশধরগণ যাহাদিগকে শ্রাদ্ধ

বহুশ্রুতিঃ । ১৬ । কতচিৎ কালস্ত পিতরঃ
সুৰপুজিতাঃ । অগ্নিষাতাদিঃ সৰ্বে জিহ্মশৈলুপ-
শ্রুতিঃ । ১৭ । তজ্জা দৃষ্টা মহারাজ সৰ্বশ্রুত-
পুজিতাঃ । তথাশ্রুতিবৃত্তিঃ সৰ্বে প্রস্বিতাঃ যে
নিকতনে । ১৮ । পিতৃলোকঃ মহারাজ দুৰ্লভঃ
জিহ্মশৈলুপ । তান দৃষ্টা প্রাশ্বতান রাজান পিতরো
মর্ত্যসম্বাঃ । ১৯ । ক্ষুৎপিপাসাদিহা যে চ ত
উচুদৈস্তমাজিতাঃ । অথথ স্তুতবৈদিব্যৈঃ পিতৃ-
শ্রুতৈস্ত পার্শ্বিঃ । ২০ । বেদোক্তৈরপ্যৈরশ্চৈব পিতৃ-
তুষ্টিকৈরঃ পৈরঃ । ততঃ প্রোচুস্ত সংহৃষ্টাঃ পিতরস্তান
সুরোত্তবাঃ । ২১ । প্রসন্নঃ স্যো বয়ং সৰ্বে যুধাকং
শংসিতব্রতাঃ । তস্মাদ্ভুক্ত বয়ং যেন যচ্ছামো বো
হৃদি হিতম্ । ২২ । পিতর উচুঃ । বয়ং হি পিতরঃ
খ্যাতা মনুষ্যাণামিহাগতাঃ । স্বর্গে স্বকৰ্মণা নিত্যং
নিবসাম সুরৈঃ সহ । ২৩ । বিমানেষু বিচিহ্নেযু
সংহৃষ্টাঃ সৰ্বভোদিশম্ । বাহ্নি-ষু চ লোকেষু
যামো ধ্বজপতাকিযু । ২৪ । হংসবর্গিণ্যজুষ্টিযু
সংসেব্যেষম্পরোগণৈঃ । গন্ধৰ্বগণৈঃ যমানাশ্চ
যমানাশ্চ শুভকৈঃ । ২৫ । পরং সন্তুষ্টমানানামস্বাকং

জিহ্মশৈলুপঃ সহ । অত্যাং জায়তে তীজা ক্ষুৎপিপাসা
সুদারুণা । ২৬ । যজ্ঞা মন্ত্রাণ্যে চিহ্নে বহিমধ্যাগতা
বয়ম্ । ভক্ষ্যামঃ কিমেতান্ হি পক্ষিণো বিবিধা-
নপি । হংসাদীন মধুরালাপান কিং বা চাপ্পরসং
গগান্ । ২৭ । যদি কশ্চিৎ ক্ষুধাবিষ্টঃ কক্ষিদানায়
পক্ষিণম্ । শুণ্ডো গৃহ্মতি ভক্ষার্থঃ হস্তঃ পক্ষোহপি
সোহপি ন । ২৮ । অজরাস্যামরাশ্চৈব স্বর্গে যে
স্বর্গগাঃ খগাঃ । তথা মনোরমা বৃক্ষা নন্দনাদিবনেষু
চ । ২৯ । কলিতা যে প্রদুগ্ধস্তে প্রাপ্যাংস্তাপি মনো-
রমাঃ । তৎকলানি বয়ং সপ্রে গৃহ্ময়ঃ পিতরো
যদি । ৩০ । ন ক্রটন্ত্যপি যজ্ঞেন সমাক্রান্তানি তান্তপি ।
এতল্লৈখাপগাতোয়ং তুষার্তা যদি যত্নতঃ । প্রপি-
বামো ন হস্তেষু তচ্চ ভোয়ং পুনঃ স্পৃশেৎ । ৩১ ।
ভুঞ্জানশ্চ ন কোহপ্যত্র দৃষ্টতেহত্র পিবন্নপি ।
তস্মাভিবিষ্টপাবাসো হস্যাকং ঘোরদারুণঃ । ৩২ ।
এতে সুরগণাঃ সৰ্বে যে চান্তে শুভকাদয়ঃ ।
দৃষ্টতেহত্র বিমানহাঃ সৰ্বে স-হৃষ্টমানসঃ । ৩৩ ।
ক্ষুৎপিপাসাপরিত্যক্তা না নানভোগসমাজ্ঞাঃ । কদা-
চিচ্চ বয়ং সৰ্বে ভবামস্তাদৃশা ইব । ৩৪ । ক্ষুৎ-
পিপাসাপরিত্যক্তাঃ সন্তোষং পরমং গতাঃ । তৎকি

প্রদান করে না, তাঁহারা ই অসুখী; ক্ষুৎ-পিপাসা-
কুল হইয়া দুঃখান্বিত করেন । একদা সুরপুজিত
অগ্নিষাতাদি পিতৃগণ দেবেশ্বরের নিকট উপ-
স্থিত হইলে, উদর্শনে দেবেশ্ব অস্তান্ত দেব
গণের সহিত তাঁহাদের পূজা করেন । পুজিত
হইয়া তাঁহারা স্বভবনে প্রত্যাবৃত্ত হন । হে মহারাজ !
পিতৃলোক দেবগণেরও দুৰ্লভ । তাঁহাদিগকে
এইভাবে পুজিত হইয়া প্রস্বিত হইতে দেখিয়া ক্ষুধার্ত
মর্ত্যপিতৃগণ দুঃখিত হইয়া দীনভাবে উত্তম স্তব,
পিতৃহুত ও বেদোক্ত তুষ্টিকর অপরাপর স্তুত দ্বারা
দীনভাবে তাঁহাদের স্তব করিতে লাগিলেন । অন-
ন্তর তাঁহাদের স্তবে তুষ্ট হইয়া অগ্নিষাতাদি পিতৃগণ
বলিলেন,—হে সংশিতব্রতগণ ! আমরা আপনাদের
প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি; আপনারা বলুন, আমরা
অপনাদিগকে কোন অভীষ্ট প্রদান করিব ? দুঃখিত
মর্ত্যপিতৃগণ বলিলেন,—আমরা মনুষ্যদিগের
পুণ্ড্রদেবতা; স্বর্গে আগমন করিয়া স্বকৰ্মের ফলে
স্বর্গে দেবগণের সহিত বাস করিতেছি । ধ্বজ
পতাকী বিচিত্র বিমানে আরোহণ করিয়া ইতস্ততঃ
বাহ্নিত লোকে বিচরণ করিতেছি । আমাদের বিমানে
হংসবর্গিণ বিচরণ করে, অপ্সরোগণ নৃত্য করিয়া
থাকে । গন্ধৰ্বগণ গান করে; এবং শুভকগণ স্তব

করিয়া থাকে । কিন্তু দেবগণের সহিত বিচরণ করিতে
করিতে আমাদের এমনি সুদারুণ তীব্র ক্ষুৎপিপাসা
হয় যে, মনে হয়—যেন আমরা বহিমধ্যে প্রবেশ
করিয়াছি; তখন মনে করি, মধুরালাপী বিবিধ
বিহঙ্গ ও অপ্সরোগণকে কি আমরা ভক্ষণ করিব ?
আমাদের মধ্যে যদি কেহ ক্ষুধাবিষ্ট হইয়া কোন
পক্ষীকে গুপ্তভাবে ভক্ষণার্থ হত্যা করিতে যায়,
তাহা হইলে সে হত্যা করিতে পারে না; কারণ—
স্বর্গীয় প্রাণিসমূহ অজরামর । নন্দনাদিবনে যে
সকল মনোরম হস্তপ্রাপ্য কলিত বৃক্ষ দেখা যায়,
তাহার ফল যদি আমরা গ্রহণ করিতে যাই, তত্পূর্বক
আকর্ষণ করিলেও তাহা বৃন্তচূত হয় না । যদি
তুষার্ত হইয়া যজ্ঞ সন্ধারে স্বর্গপ্রা মন্দাকিনীর জল
পান করিতে উদ্যত হই, এই জল আমাদের হস্ত
স্পর্শ করে না । ১৬—৩১ । আমরা এখানে কাহাকেও
ভোজন বা পান করিতে দেখিতে পাই না । সুতরাং
আমাদের স্বর্গবাস সুখকর নহে, দারুণ বিভীষ্মাময়
জানিবেন । এই দেখুন,—সুর এবং শুভকগণ ক্ষুৎ-
পিপাসা-পরিশ্রুত ও নানভোগ-সমাজিত হইয়া
বিমানবরে আরোহণ করিয়া দৃষ্টান্তকরণে বিচরণ
করিতেছে, কবে আমরা তাঁহাদের দ্বায় ক্ষুৎ-

কারণমেতদবৎ কুংপিপাসা প্রজায়তে । ৩৫ ।
আকস্মিকৌ চ বাধা নঃ কদাচিৎ প্রপঞ্জতি । তথা
কুরুত ভক্তঃ বো যথা তুষ্টিঃ প্রজায়তে । ৩৬ ।
শাশ্বতী নো যথাস্তেবাং দেবানাং স্বর্গবাসিনাম্ ।
যুগং হি পিতরো যস্মাদ্দেবানাং ভাবিতাঙ্কনাম্ ।
৩৭ । বয়ংকৈব মনুষ্যাণাং তেন বঃ শরণং গতাঃ ।
পিতর উচুঃ । অস্মাকমপি চৈবৈবা কষ্টাবস্থা
প্রজায়তে ॥ ৩৮ ॥ শক্রাদ্যা বিবৃধা ব্যগ্রাঃ শ্রাদ্ধং যচ্ছন্তি
নো যথা । ততশ্চাগত্য তান্ সর্বে দেবান সম্প্রার্থয়া-
মহে । ৩৯ । ততশ্চুপ্তিঃ প্রগচ্ছামস্তেদেবৈস্তপিতা
বধম্ । যুযাকঃ বংশজা যে চ প্রযচ্ছন্তি সমাধিতাঃ ।
৪০ । কথং ন তুষ্টিমায়াতান্তে সর্বে তৈঃ প্রত-
প্তিতাঃ । যত্র প্রমাদিভির্যদৈশ্চৈর্ন তর্প্যন্তে কথঞ্চন ।
৪১ ॥ কুংপিপাসাকুলাঃ সর্বে তে তদা সূর্য
সংশয়ঃ । কিং পুনর্যকস্মা যে ধর্ম্মরাজনিবেশনে ।
৪২ । এতচ্চি কারণং প্রোক্তং যুযাকঞ্চ কথঞ্চন ।
কুংপিপাসোক্তবৎ রৌদ্রঃ যুযাভির্ধর্ম্মদীপিতম্ । ৪৩ ।
তদস্মাকং বিভ্রূগং চেদধুযং যচ্ছত সন্তমাঃ । সর্বা

পিপাসা-পরিশূন্ত হইয়া পরম সন্তোষ লাভ করিব ?
আমাদের এরূপ কুং-পিপাসার কারণ কি ? সম্ভবতঃ
কখন আমাদের এই আকস্মিক কষ্টের অবসান হইবে
না ! • হে দেবপিতৃগণ ! যাহাতে আমরা স্বর্গবাসী
দেবগণের স্তায় শাশ্বতী তৃপ্তি লাভ করিতে পারি,
আপনারা তাহা করুন । আপনারা পুত্ৰাদি দেবতা-
গণের শিতা ; আর আমরা মনুষ্যাগণের ; এজন্ত
আমরা আপনারদের শরণ গ্রহণ করিয়াছি । দেব-
পিতৃগণ বলিলেন,—হে মর্ত্ত্যপিতৃগণ ! শক্রাদি দেব-
গণ যখন আমাদেরকে শ্রাদ্ধ প্রদান না করে, তখন
আমাদেরও এরূপ কষ্টের দশা হইয়া থাকে । ঐ
সময় আমরা দেবগণের নিকট উপস্থিত হইয়া
প্রার্থনা করি, তাহারা আমাদেরকে তর্পিত করে,
আমরাও তৃপ্তি লাভ করিয়া থাকি । আপনারদেরও
বংশধরগণ আপনারাদিগকে শ্রাদ্ধ প্রদান করিয়া
থাকে, তবে কি জন্ত আপনারা তৃপ্তি লাভ করিতে
পারেন না ? বংশধরগণ ভ্রমবশতঃ যদি পিতৃগণকে
তর্পিত না করে, তাহা হইলে পিতৃগণ কুং-
পিপাসাকুল হইয়া থাকেন, ইহাতে কোন সং-
শয় নাই । যে পিতৃগণ ধর্ম্মরাজনিকেতনে বাস
করিতেছেন, তাহাদের কথা আর কি বলিব ?
আপনারা আপনারদের কুংপিপাসাস্বীয় যে
কষ্টের দশা আমাদের নিকট বলিলেন এত

কব্যস্ত দন্তস্ত তৎকুর্যো বৈ হিত্তং শুভবৎ ॥ ৪৪ ॥
ব্রহ্মাণঃ প্রার্থয়িত্বা চ যুগং গতা ভদ্রকিঞ্চ ।
বাচমিত্যেব তৈরুক্তে তত্র আদায় তানপি ॥ ৪৫ ॥
দিব্যাঃ পিতৃগণাঃ প্রাপ্তা বিধেঃ সদনমুত্তমম্ । নান্দী-
মুখান পুরস্কৃত্য পিতৃন যাস্তপ্যয়েদ্বিধিঃ ॥ ৪৬ ॥ সৃষ্টি-
কালে তু সম্প্রাপ্তে বুদ্ধিকামঃ সুরেশ্বরঃ । অথ
তৈঃ সহ তে সর্বে স্তব্ধা তং কমলাসনম্ । প্রণিপত্য
স্থিতাঃ সর্বে পিতরো বিনয়াধিতাঃ ॥ ৪৭ ॥ পিতৃ-
স্তান্ বিনয়োপেতান্ প্রণিপাতপুরঃসরান্ । বিধিঃ
প্রোবাচ রাজেন্দ্র সাত্বয়ন ব্রহ্ময়া গিরা ॥ ৪৮ ॥
ব্রহ্মোবাচ । কিমর্থং পিতরঃ সর্বে সমায়াতা
মমাস্তিকম্ । দেবতানাং ময়া সাক্ষং সম্পূজ্যাঃ
সরদা স্থিতাঃ ॥ ৪৯ ॥ তথাস্তেহপি চ দৃষ্টান্তে
যুযাভিঃ সহ সঙ্গতাঃ । য এতে মানবাকারাঃ স্বয়-
তেজোহধিতাঃ স্থিতাঃ ॥ ৫০ ॥ পিতর উচুঃ । পিতরো
মানবা হেতে স্বর্গং প্রাপ্তাঃ স্বকর্ম্মভিঃ । দেবানাং
মধ্যসংস্থান্চ পীড়্যন্তে কুংপিপাসয়া ॥ ৫১ ॥ যদা
যচ্ছন্তি নো বংশাঃ কব্যকৈব প্রমাদতঃ । তদা
গচ্ছন্তি নো তৃপ্তাঃ যানৈর্ধর্ম্মান্তি যথা সুরাঃ ॥ ৫২ ॥

আমরা তাহার কারণ বিবৃত করিলাম, হে
সন্তমগণ ! আপনারা যদি আমাদেরকে আপ-
নারদের কার্যের ভাগ প্রদান করেন, তাহা হইলে
আমরা স্বয়ং ভগবান ব্রহ্মার নিকট যাইয়া প্রার্থনা
করিয়া আপনারদের হিত সাধন করিতে পারি ।
মর্ত্ত্যপিতৃগণ ইহাতে সম্মতি জ্ঞাপন করিলে
দিব্য পিতৃগণ তাঁহাদিগকে সঙ্গে লইয়া বিবাহ-
ভবনে উপস্থিত হইলেন । পিতামহ সৃষ্টিবুদ্ধি কাম-
নায় তাঁহাদিগকে তর্পিত করিয়া থাকেন । তাহারা
তাঁহাকে স্তব ও প্রণাম করিয়া বিনীত ভাবে একান্তে
অবস্থান করিতে লাগিলেন । পিতামহ তাঁহাদিগকে
বিনীতভাবে একান্তে অবস্থান করিতে
দেখিয়া মধুর বাক্যে বলিলেন,—হে পিতৃগণ !
আপনারা মৎপ্রযুগ নিখিল দেবেরই পূজ্য ; কিজন্ত
আমার নিকট আগমন করিয়াছেন ? আরও
কতিপয় স্বল্পতেজ মানবাকার ব্যক্তিকে আপ-
নারদের সঙ্গে দেখিতেছি, উহারা কে ? পিতৃগণ
বলিলেন,—ইহারা মানব পিতৃগণ ; স্বকর্ম্মকালে
স্বর্গে আসিয়াছেন । কিন্তু কুংপিপাসায় কষ্ট পাইতে
ছেন । ইহাদের বংশধরগণ যখন প্রমাদবশতঃ ইহা-
দিগকে কব্য প্রদান না করে, তখন ইহারা তৃপ্তি
লাভ করিতে না পারিয়া কেবল সুরগণের
স্তায় যানারোহণে বিচলিত করেন । ৩২-৪২ । ইহারা

ভৈরবৈঃ প্রার্থনাম্বিকং কৃতা শাশ্বতভূতয়ে। ন চ
শক্তি বয়ং দাতুং তেন ত্বাং সমুপস্থিতাঃ। ৫৩।
যদা সূর্যদেবতা ব্যগ্রান্তদাম্বিকমপি প্রভো। কব্যং
বিনা ভবেদেবা দশা কষ্টা সুরেশ্বর। ৫৪। তস্মাৎ
কুক প্রসাদং নঃ সমমৈতৈঃ সুরেশ্বর। যথা
স্বাক্ষাৰী তুষ্টিঃ স্বস্থানস্থায়িনামপি। ৫৫।
এতেহম্বিকং প্রদাস্তন্তি কব্যঃ যন্নিজবংশজৈঃ।
প্রদত্তং তেন সম্প্রাপ্তা বয়ং দেব ব্রহ্মস্বিকম্। ৫৬।
দেবানামৈকৈব যৎ কব্যং তন্নাম্বিকং প্রতুস্তয়ে। যতঃ
ক্রিয়াবিহীনঃ তন্ন তেষাং বিদ্যাতে ক্রিয়া। ৫৭।
পিতৃহৃদ্বিশ্রু যৎ কব্যং ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রদীয়তে।
স্নাতৈকৌতাহরৈশ্চৈক্যৈস্তত্ত্ববেত্তুপিতৃদং মহৎ। ৫৮।
পিতৃণাং সৰ্বদেবেশ ইত্যেবা বৈদিকী ঋতিঃ।
ন স্নাতস্বাদিকারোহস্তি দেবানাঞ্চ বিজ্ঞাতিবৎ। ৫৯।
পৃথুযমপি তৈর্দত্তং তেন নঃ স্নাত ভূতয়ে। ৬০।
তস্মাদ্ভ্যাহবদন্তৌ যথা কথ্যৈঃ প্রজায়তে। স্বর্গস্থানঃ

পর্য তুষ্টিঃ সমমৈতন্তথা কুক। ৬১। "ভর্তৃযজ্ঞ
উবাচ। তজ্জুহা সুরিঃ স্যাদা ব্রহ্মা লোকশিতা-
মহঃ। তাহুবাচ ততঃ সর্বান পিতৃন পার্থিবসত্তম"।
৬২। ব্রহ্মোবাচ। অস্মিন্ধেতাযুগে সংজ্ঞা হব্য-
কব্যসমুভবা। সম্প্রযাতা যুগে যুগে কলৌ ন
প্রভবিষ্যতি। ৬৩। যথাযথা যুগানাক হ্রাসঃ এষ
ভবিষ্যতি। তথা তথা জনা হৃষ্টা ভবিষ্যন্ত্যন্ত-
ভক্তিকাঃ। ৬৪। ন দাস্তন্তি যথোক্তানি তে
কব্যানি কথঞ্চন। ততঃ কষ্টতয়াবস্থা পিতৃণাং
সন্তবিষ্যতি। ৬৫। তস্মাদহং করিষ্যামি সুখোপায়ং
শরীরণাম্। যেন সন্তপিতা যুগং পরাঃ তুষ্টিম-
বাপ্যথ ৬৬। পিতৃঃ পিতামহস্তেব তৎপিতৃক
ততঃ পরম্। সমুদ্দেশেন দত্তেন ব্রাহ্মণেভ্যঃ
প্রভক্তিতঃ। ৬৭। সর্বেষাং স্ত্রাৎ পরা তুষ্টিধাবন্যঃ
পিতরোহধুনা। তথা মাতামহানাঞ্চ পক্ষে নাস্ত্যত্র
স শয়ঃ। ৬৮। ত্রিভিঃ তন্তপিতাভ্যেহপি তপিতাঃ
সুখমাবধি। যুমাং তুস্তয়ে যন্ত সুখোপায়ে

আমাদের নিকট শাশ্বতী তুষ্টি প্রার্থনা করি-
য়াছেন, আমরা তাহা দান করিতে সক্ষম
মহি; এজন্ত আপনার নিকট আগমন করি-
য়াছি। আরও এক কথা এই যে, যখন
দেবগণ ব্যগ্র থাকেন, তখন কব্য ব্যা-
প্যেরকে আমরা দেখিতে পাই।
আমাদেরও এতাদৃশ কষ্টতয়া দশা উপস্থিত হয়।
হে সুরেশ্বর! অতএব যাহাতে আমরাও দত্তানে
ধাকিয়া ইহাদের সহিত শাশ্বতী তুষ্টি লাভ
করিতে পারি, আপনি স্নাতগ্রহপূর্বক তাহা
করুন। ইহারা যাহাতে স্বীয় বংশধরগণপ্রদত্ত
কব্যংশ আমাদিগকে প্রদান করেন, আপনি
তদ্বিষয়ে মনোযোগী হউন। এই নিমিত্তই আপ-
নার নিকট আমরা উপস্থিত হইয়াছি। দেব-
প্রদত্ত কব্যে আমাদের তুষ্টি হয় না; কারণ
ঈহারা ক্রিয়াবিহীন; কখনও ঈহাদের ক্রিয়া
দেখিতে পাওয়া যায় না। স্নাত মর্ত্য ধোত
বসন যুগল ধারণ করিয়া পিতৃ উদ্দেশে ব্রাহ্মণ-
গণকে যে কব্য প্রদান করে, তাহাতে আমরা
অতীব তুষ্টি লাভ করিয়া থাকি। হে সর্ব-
দেবেশ্বর! এইরূপ বৈদিকী ঋতি আছে যে,
জ্ঞাত বিজ্ঞের স্নাত দেবতাদিগেরও কব্য প্রদানে
অধিকার নাই। দেবগণ অমৃত প্রদান করি-
লেও তাহাতে আমাদের তুষ্টি লাভ হয় না।
হে দেব! অতএব আমরা যাহাতে স্বর্গে ধাকিয়া
মর্ত্য পিতৃগণের সহিত স্থানব্রহ্মদত্ত কব্যে তুষ্টি

লাভ করিতে পারি, আপনি তাহা করুন। ভর্তৃযজ্ঞ
বলিলেন,—হে পার্থিবসত্তম! মর্ত্য পিতৃ ও দিব্য
পিতৃ, এই উভয় পিতৃগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া
ভগবান্ পিতামহ কিয়ৎকাল চিন্তায় পর তাঁহাদিগকে
বলিলেন,—হে পিতৃগণ! এই ত্রেতাযুগ লইয়া
দুই যুগ হইল হব্যকব্যের নাম চলিয়া আসিতেছে;
শিষ্ট কলিযুগে ইহার প্রভাব থাকিবে না। যেমন
যেমন যুগের হ্রাস হইবে, তেমনি তেমনি জনগণ
কলুষিতচিত্ত হইয়া পিতৃলোকের আত্মাদি বিকরে
ঐদান্ত প্রকাশ করিয়া অস্তাসক্ত হইবে। তাহারা
কোন প্রকারে বিধিপূর্বক পিতৃ-উদ্দেশে ব্রাহ্ম প্রদান
করিবে না; ঐ সময় পিতৃগণের ক্রোধকরী দশা
উপস্থিত হইবে। অতএব যাহাতে আপনারা
সন্তপিত হইয়া সুখে তুষ্টি লাভ করিতে পারেন, এ
বিষয়ে আমি মানবগণের উপর এক নিয়ম স্থাপন
করিব। জনগণ পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ
উদ্দেশে ভক্তিপূর্বক ব্রাহ্মণকে দান করিলেই মায়
ব্রহ্মা পর্যন্ত সকল পিতৃগণই তুষ্টি লাভ করিবেন।
মাতামহ প্রভৃতির পক্ষেও এই একই ব্যবস্থা; ইহাতে
কোন সংশয় নাই। ৫৩-৬৮। মাতামহ, প্রপিতামহ ও
বৃদ্ধপ্রমাতামহ উদ্দেশে ব্রাহ্মণকে দান করিলেই ব্রহ্মা
পর্যন্ত সকল মাতামহবংশীয় পিতৃগণ তুষ্টি লাভ
করিবেন। হে মহাভাগগণ! আপনারাদের তুষ্টির
নিমিত্ত আর একটি সুখোপায় বলিতেছি, শ্রবণ

উবিধাতি । ৬৯ । তং পুণ্ড্রং মহাভাগা গদতো
 যম সাত্ত্বজম্ । পিতৃনয়নৈ বৈনৈব সমুদ্ভিত্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৭০ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৭১ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৭২ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৭৩ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৭৪ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৭৫ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৭৬ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৭৭ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৭৮ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৭৯ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৮০ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৮১ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৮২ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৮৩ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৮৪ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৮৫ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৮৬ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৮৭ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৮৮ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৮৯ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৯০ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৯১ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৯২ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৯৩ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৯৪ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৯৫ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৯৬ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৯৭ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৯৮ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ৯৯ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ । ১০০ । ভগ্নবিষ্যতি ভেনৈব পিতৃন দাস্ত্ব
 ভ্যাম্ ।

প্রতিভাযঃ । কৃপাবিষ্টো মহারাজ সর্বান পিতৃগণা-
 তথা । ৮০ । সত্যমেতন্নমহাভাগা পোঃস্বঃ ষাতি
 দিনেনদিনে । জনা যথাযথা যাতি যুগঃ শ্রেষ্ঠঃ চ
 পৃষ্ঠতঃ । ৮১ । তথাপি চ করিষ্যামি যুগধর্ম-
 সংশয়ম্ । উপায়ঃ লঘু সংতুষ্টির্থেন বোধিত্ব
 ভবিষ্যতি । ৮২ । অমা নাম রবে রশ্মিসহস্রপ্রভঃ
 স্থিতঃ । তস্মিন বসতি যেনেক্ষরমাবাস্তা তুতঃ স্মৃতা ।
 ৮৩ । তস্মিন্নহনি যে শ্রদ্ধাং পিতৃমুদ্ভিত্ত্ব চাক্ষনঃ ।
 করিষ্যন্তি নয়া তজ্জা তে ভবিষ্যন্তি সুস্থিতাঃ ।
 ৮৪ । ধনদাস্ত্বসমোপেতাঃ সর্বশত্রুবিরজিতাঃ ।
 অপমৃত্যুপরিভ্যক্তা মম বাক্যাদসংশয়ম্ । ৮৫ ।
 ভর্তৃযজ্ঞ উবাচ । তস্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা বহুবু-
 দ্ধস্তিমানসাঃ । পিতরঃ কবামাসাদ্য প্রহে-
 নাস্তরাস্তনা । ৮৬ । যযুঃ স্থানি নিকেতানি প্রেষিতাঃ
 পদ্মযোনিয়া । অমাবাস্তাদিনং প্রাপ্য শ্রদ্ধাং দস্তং
 স্ববংশজৈঃ । ৮৭ । সংতুষ্ठा মাসমাজ্ঞঃ চ তযুঃ
 সন্তুষ্টিমানসাঃ । গচ্ছতা তথ কালেন দোঃস্বঃ প্রাপ্য
 নয়া স্তুবি । দর্শেশ্বিন্নরপি নো শ্রদ্ধাং প্রায়ঃ কুর্যন্তি
 কেচন । ৮৮ । ততঃ পিতৃগণাঃ সর্বৈষে দিব্যা যৈ
 চ মাজ্ঞবাঃ । ক্ষুৎপিপাসাকুলা ভূয়ো ব্রাহ্মণঃ শরণং

করুন,—জনগণ পিতৃ-উদ্দেশে যে অন্ন বিজ্ঞাতম-
 গণকে দান করিবেন, সেই অন্ন পিতৃ প্রস্তুত
 করিয়াই তাহার নামোন্মেষপূর্বক পিতৃগণকে অর্পণ
 করিবে । ইহাতে আপনাদের চিরতৃপ্তি লাভ
 হইবে । অথবা আপনারা সন্তুষ্ট মনে স্ব স্ব ভবনে
 গমন করুন । পিতামহ এই কথা বলিলে পিতৃ-
 গণ স্বর্গ্য-সঙ্কাপ বিমানে স্ব স্ব ভবনে গমন করি-
 লেন । হে পার্শ্ববসন্তম্ ! উক্ত নিয়মে কিয়ৎকাল
 অতিবাহিত হইলে জনগণ তিন পুরুষ পর্য্যন্তও
 শ্রদ্ধা প্রদান করিল না । পিতৃগণের কব্যাংশ
 পুনরায় পূর্ববৎ রহিত হইল । তাঁহাদের উভয়
 গণই ক্ষুৎ-পিপাসায় কাতর হইয়া পড়িলেন । পুনরায়
 তাঁহার্য দীনভাবে পিতামহের নিকট আগমন করিয়া
 প্রণামপূর্বক তাঁহার শরণ গ্রহণ করিলেন ; বলি-
 লেন,—হে ভগবন ! পুনরায় আমাদের বংশধরগণ
 ভিন্ন আমাদিগকে শ্রদ্ধা প্রদান করা রহিত
 করিয়াছে । এজন্য আমরা পূর্ববৎ অতি দুঃখে
 অবসর হইয়া পড়িয়াছি । আপনি এই দুঃখানাশের
 এমন কোন উপায় বিধান করুন, যাহাতে দরিদ্রগণও
 শ্রদ্ধাদি প্রদান করিয়া পিতৃলোককে ঐশিত্য করে ।
 ভর্তৃযজ্ঞ বলিলেন,—হে মহারাজ ! পিতামহ পিতৃ-

গণের কথা শুনিয়া কৃপাপূর্বক তাঁহাদিগকে বলি-
 লেন,—হে মহাভাগগণ ! আপনারা যাহা বলিলেন,
 তাহা সত্য ; শ্রেষ্ঠ যুগ সকল যেমন যেমন অতীত
 হইয়া যাইতেছে, তেমনি তেমনি জনগণ অভ্যস্ত
 হুঃ হইয়া পড়িতেছে । তথাপি অতি সঙ্ঘর আমি
 আপনাদের এই দুঃখনাশের উপায় বিধান করি-
 তেছি । “অমা” নামক রবির সহস্র রশ্মি আছে ;
 তাহাতে ইক্ষুবাস করেন বলিয়া তাহার নাম হই-
 য়াছে অমাবাস্তা । যে জন ঐ দিনে স্বীয় পিতৃ-
 দেবতাদিগকে ভক্তির সহিত শ্রদ্ধা প্রদান করে, সে
 অনাময়, সুস্থিত, ধন-দাস্ত্বসমোপেত, শত্রুবর্জিত ও
 অপমৃত্যুরহিত হইয়া থাকে । ৬৯—৮৫ । ভর্তৃযজ্ঞ
 বলিলেন,—পিতামহের এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া
 পিতৃগণ অন্তরের সহিত আশ্রয়িত হইলেন । অন-
 ন্তর পদ্মযোনি তাঁহাদিগকে বিদায় দিলে তাহার্য স্ব স্ব
 নিকেতনে প্রস্থান করিলেন । পিতামহের বাক্য-
 সাধে তাঁহাদের বংশধরগণ অমাবাস্তাদিনে শ্রদ্ধা
 প্রদান করিল । ইহাতে তাঁহার্য একমাস মাত্র
 পরিচুণ্ট হইলেন । অনন্তর নরগণ বহুকাল পরে
 দারিদ্র্য বশত কেহই আর ঐ অমাবাস্তা দিনেও
 শ্রদ্ধা প্রদান করিল না । তখন তাঁহার্য পুনরায়

গতাঃ ৮৯। প্রোচুশ্চ প্রণিপাত্যোচ্চৈস্তে সমেতাঃ
 পিতামহঃ। পরমং দৈন্ত্যমাশ্রায় বাম্পগদগদা গিরাঃ।
 ৯০। ভগবদ্বিকৃৎস্র্যে শ্রীকং প্রোক্তং মাসং ত্রয়া
 বিভো। অশ্রাকং শ্রীণার্থায যৎকরিয়্যাস্তি
 মানবাঃ। ৯১। দৌঃস্থ্যাত্তদপি নো কুর্গুঃ প্রায়শশ্চ
 পিতামহ। তেনান্যাকং পরা পীড়া ক্ষুৎপিপাসা-
 সমুত্তবা। ৯২। তস্মাৎ কুরু প্রসাদং নো যথা
 পূর্বং সুদৈবশর। তথাপি হুঃস্থতাজন্তপরিষ্যাস্তি
 মোহধুনা। ৯৩। তর্জযজ্ঞ উবাচ। অথ ব্রহ্মাপি
 সক্ষিস্ত্য তাম্রবাচ রূপাশ্রিতঃ। যুযুদধঃ ময়োপায়-
 চিন্তিতঃ পিতরো লঘুঃ। ৯৪। যেন তৃপ্তিং পরাং
 যুযং গমিষ্যথ পিত্রীশ্বরঃ। অমাবাতোত্তবং শ্রীকম-
 লকাপি চ বৎসরম্। ৯৫। যথা গম প্রসাদেন
 তক্ষুগুণং সমাহিতাঃ। আষাঢ়্যা পঞ্চমে পক্ষে
 কস্তাসংস্থে দিবাকরে। ৯৬। যুতান্থনি পুনর্যো বৈ
 শ্রীকঃ দাস্ততি মানবঃ। তস্ত সংবৎসরং যাবত্শ্রুতাঃ
 স্ত্র্যাঃ পিতরো ভূবঃ। ৯৭। এবং জ্ঞাত্বা করিয়্যাস্তি

উভয়গণে মিলিত হইয়া ক্ষুৎ-পিপাসাশান্তির
 নিমিত্ত ভগবান্ পিতামহ-সারিধানে উপস্থিত হইয়া
 প্রণিপাতপুরসর বাম্পগদগদকণ্ঠে দীনভাবে
 বলিলেন,—হে দেব! আপনি আমাদের শ্রীণার্থ
 প্রতিমাসে অমাবস্তা তিথিতে যে শ্রীক বিধান
 করিয়াছিলেন, যাহা আপনার আদেশে মানবগণ
 করিতেছিল, তাহা দারিদ্র্য-শতঃ তাহার আয়
 প্রায় করিতে পারে না। এজন্য ক্ষুৎ-পিপাসার
 জ্বালায় আমরা অত্যন্ত কাতর হইয়া পড়িয়াছি।
 হে সুদৈবশর! যাহাতে হুঃস্থ নরগণও আমাদের
 শ্রীণিত করিতে পারে, এইরূপে পূর্বের ভায় ব্যবস্থা
 করিয়া দেন। তর্জযজ্ঞ বলিলেন,—পিতৃগণের
 এবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া পিতামহ কিয়ৎকাল
 চিন্তার পর সদয়ভাবে বলিলেন,—হে পিতৃদেগণ!
 আমি আপনাদের জন্য এক উপায় চিন্তা করিলাম;
 ইহাতে আপনারা আমার প্রসাদে অমাবস্তা-
 নিমিত্তক শ্রীক ব্যতিরেকেও সংবৎসর যাবৎ তৃপ্তি-
 লাভ করিবেন। এই উপায় যাহা বলিতেছি, শ্রবণ
 করুন, আষাঢ়ী পূর্ণিমা হইতে পঞ্চম পক্ষে সূর্য্য
 কস্তারশিতে গমন করিলে এবং যুত তিথিতে
 যে মানব শ্রীক প্রদান করে, তাহার পিতৃ-
 লোক নিশ্চয়ই সংবৎসর যাবৎ তৃপ্তিলাভ করেন।
 ইহা জানিয়া ক্ষতলে নরগণ শ্রীক করিলে।
 আপনারাও এই একমাত্র শ্রীক দ্বারাই সংবৎসর

প্রেরণকে নরা ভূবি। শ্রীকঃ সূর্য্যঃ ন সঙ্কেহো
 ভবিষ্যথ স্ততর্পিতাঃ। ৯৮। যাবৎ সংবৎসরং তেন
 একেনাপি তু সন্তয়াঃ। তাম্ররপি চ যঃ শ্রীকঃ
 যুযাকং ন প্রদাস্ততি। ৯৯। শীকেনাপি দরিত্রো-
 হসাবজ্ঞায়মুপেষ্যতি। আসনং শরণং ভোজ্যং
 স্পর্শং সন্তায়ণং তথা। ১০০। যে করিয়্যাস্তি তৈঃ
 সার্কিং তেহপি পাপতমানরাঃ। ন তেষাং সন্ততি-
 রুদ্বিঃ সম্প্রযাস্ততি কহিচিৎ। ১০১। ন স্ত্রণং ধন-
 ধাত্তক তেষাং ভাবি কথংন। তস্মাদগচ্ছত
 চাব্যগ্রাঃ স্বস্থান পিতরো দ্রুতম্। ১০২। কলি-
 কালেহপি সম্প্রাপ্তে দাক্ষণে নির্ধনে জনে। বর্ষান্তে
 শ্রীকমেকং হি প্রকরিয়্যাস্তি মানবাঃ। ১০৩। যেনা-
 থিলং ভবেদ্বর্ষং যুযাকং শ্রীতিকৃতম্। ১০৪।
 তর্জযজ্ঞ উবাচ। তক্ষুহা পিতরো হৃষ্টা জঘুঃ সঃ
 সৎ নিকেতনম্। বর্ষান্তেহপি সমাসাদ্য শ্রীকং ন
 স্ত্রাবুভুক্তিতাঃ। ১০৫। অথ যেহেত্র হুঃস্থাত্তানে
 নিঃশক্কাঃ রূপণাশ্রুতাঃ। কলিনা মোহিতাঃ শ্রীকং
 বৎসরান্তেহপি নো দদুঃ। ১০৬। তেষাং তু
 পিতরো ভূয়ো দিব্যো পিতৃভিরবিতাঃ। ব্রহ্মাণং
 শরণং জঘুঃ প্রোচুস্তে দীনমানসাঃ। ১০৭। ভগ-
 বন বৎসরান্তেহপি কস্তাসংস্থে দিবাকরে। নান্যাকং

যাবৎ তৃপ্তি লাভ করিবেন। যে মানব প্রেরণকে
 ও যুতাহে অভাবপক্ষে শ্রীক দ্বারাও শ্রীক না করে,
 সে অন্ত্যজ-যোনি লাভ করিয়া দারিদ্র্য প্রাপ্ত হইয়া
 থাকে। যে সকল মানব এই শ্রীকপ্রদায়ীদিগের সহিত
 আসন, শয্যা, ভোজ্য, স্পর্শ ও সন্তায়ণ-সম্বন্ধ রাখে,
 তাহার মহাপাতকী-হইয়া থাকে তাহাদের সন্তান-
 রুদ্ধি, সুখ, ও ধনধাত্ত কখন হয় না। হে পিতৃগণ!
 অধুনা আপনারা স্বস্থানে গমন করুন। দাক্ষণ কলি-
 কাল উপস্থিত হইলে জনগণ প্রায়ই নির্ধন হইবে।
 তখন তাহার সংবৎসরের মধ্যে কেবল একদিন
 যুত-তিথিতে দ্বি করিবে। ইহাতে আপনাদের
 সংবৎসরব্যাপিনী শ্রীতি লাভ হইবে। ৮৬ ১০৪।
 তর্জযজ্ঞ বলিলেন,—হে রাজন! পিতামহের এই
 বাক্য শ্রবণ করিয়া পিতৃগণ সূর্য্য নিকেতনে গমন-
 পূর্বক বর্ষান্তে বর্ষান্তে শ্রীক ভোজন করিয়া
 স্ত্রিকৃষ্টি করিতে লাগিলেন। যে সকল
 মর্ত্য নিভান্ত হুঃস্থাত্তা, নিঃশক, রূপণ ও কলি-
 গ্রস্ত, তাহার বৎসরান্তেও শ্রীক প্রদান করিত
 না। তাহাদের পিতৃগণ পুনরায় দিব্য পিতৃগণের
 সহিত দীনমনে ব্রহ্মার শরণ গ্রহণ করিয়া বলি-

• বংশকাঃ শ্রাদ্ধং প্রযচ্ছতি দুর্যোধ্যকাঃ । ১০৮ । তেন
সম্পূর্ণিতা দেব কুংপিপাসাসমাকুলঃ । বহুং শরণ-
মাণস্রাৎ প্রতীকারবাচর । ১০৯ । যথা পূৰ্ণং
মহাভাগ বদোপায়ঃ লঘুতমম্ । একাহিকেন
শ্রাদ্ধেন যেনাশ্রাকঃ হি শাশ্বতী । জীতিঃ সঞ্জায়তে
দেব বৎপ্রসাদাৎ সুরেশ্বর । ১১০ । বংশকয়েপি
সঞ্জাতে হুশ্রাকং পতনং ভবেৎ । ১১১ । তর্কযজ্ঞ
উবাচ । তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা চিরং ধ্যানা পিতা-
মহঃ । রূপয়া পরমাবিষ্টস্ততঃ প্রোবাচ সাদরম্ ।
১১২ । ব্রহ্মোবাচ । অস্তো যুগ্মং প্রতুষ্ठाংমুপায়-
ক্ষিত্তিতো ময়া । স লঘুর্নেন বোহতাস্তঃ তৃপ্তির্ভবতি
শাশ্বতী । ১১৩ । গয়াশিরঃ সমাসাদা শ্রাদ্ধং
দুস্তস্তি যৎ হুং বঃ । অপেক্যং হুং প্রভাবেন দিব্যাং
গতিমবাপ্যতঃ । ১১৪ । অপি পাণাশ্রনঃ পুংসো
ব্রহ্মরশ্মি দোহিনঃ । অপি রোরবসংস্থস্ত কুষ্ঠী-
পাকগতিস্ত চ । ১১৫ । প্রেতভাগতস্তাপি যন্ত
শ্রাদ্ধং প্রদানম্ । গয়াশিরসি বংশযন্তস্ত মুক্তি-
র্ভবিষ্যতি । ১১৬ । এতন্ময় বচঃ শ্রুত্বা সাম্প্রতং
ভুবি মানবাঃ । নিঃশ্বা অপি করিষ্যন্তি শ্রাদ্ধমেক-
হি তজ্জ । গয়াশিরসি সুব্যক্তং যুগ্মকং মুক্তি-

দায়কম্ । ১১৭ । তর্কযজ্ঞ উবাচ । তদ্ব্যখ্যা-
পিতরন্তস্ত বচনং পরমেষ্ঠিনঃ । অহুতাতাত্ততেন
শানি শানানি ভেজিরে । ১১৮ । ততঃ প্রতুষ্ठा
শ্রাদ্ধানি প্রতুষ্ठाনি ধরাতলে । পিতৃদানসমভোমি
যানদাপুত্রযজ্ঞম্ । ১১৯ । পূৰ্ণং ব্রহ্মদিতঃ কথ্য
যে কেচিৎ পুত্রযাগতঃ । পরলোকঃ সমুদ্ভিত
তাম্রান শক্তিতো নৃপ । ১২০ । তৎসংখ্যানাং
দ্বিজেন্দ্রাণাং দত্তবস্তোহপি বাহিতম্ । ঐদেবত্যা-
মিদং শ্রাদ্ধং দরিদ্রাণাং সুখাবহম্ । ১২১ । পিতৃণাং
দেবতানাক মনুষ্যাণাং সুতৃপ্তিদম্ । তদ্ব্যজ্ঞান্ন
প্রকর্তব্যং পুরুষেণ বিজানতা । ১২২ । পিতৃণাং
বাহিতা তৃপ্তিঃ কালেষেতেষু যত্নতঃ । গয়াশ্রাদ্ধ
বিশেষেণ লোকহৃদয়ভীপতা । ১২৩ । ন দদাতি
নরঃ শ্রাদ্ধং পিতৃণাং চন্দ্রসংক্ষেপে । কুংপিপাসা-
পরীতান্নাঃ পিতরন্তস্ত হুংখিতাঃ । ১২৪ । প্রেত-
পক্ষং প্রতীক্ষন্তে গুরুবাহাসমধিতাঃ । কবুকা জলদং
যদদিবানন্তমতপ্রিতাঃ । ১২৫ । প্রেতপক্ষে ব্যতিক্রান্ত
তে যাবৎ কন্তাং গতে রবিঃ । তাবচ্ছাদ্ধকং বাহতি
দন্তঃ যৈঃ পিতরঃ সুতৈঃ । ১২৬ । ততঃ লাগতে-

লেন,—হে দেব! বংশরাজে ও কস্তারশিশু
দিত্যাদির দুর্যোধ্য বংশধরগণ আমাদিগকে শ্রাদ্ধ
প্রদান করে না। একজ্ঞ কুংপিপাসায় আকুল
হইয়া পুনরায় আপনার শরণ লইলাম, আপনি
আমাদের প্রতিকার বিধান করুন। হে মহাভাগ!
আপনার প্রসাদে যাহাতে একাহিক শ্রাদ্ধ দ্বারা
অ্যুমানের শাশ্বতী তৃপ্তি হয়, আপনি তাহার
উত্তম উপায় সংগ্রহ উদ্ভাবন করুন। আরও দেখুন,
—বংশকয়ে আমাদের পতন অবশ্যজারী। তর্ক-
যজ্ঞ বলিলেন,—পিতামহ তাঁহাদের এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া ধ্যানান্তে রূপাশ্রিত সাদরে বলিলেন,
—আপনাদের তৃষ্টির জন্ত আমি আর একটি ততি
সহজ উপায় নির্ধারণ করিয়াছি। বংশধরগণ গয়া-
শিরে একবার ঘাট আপনাদিগকে পিতৃ প্রদান
কৃত্তিলে আপনাদিগকে পিতৃ প্রদান করিবেন। বংশ-
ধরগণ পাণাশ্রা, ব্রহ্মদাতা, নরকহ, কুষ্ঠীপাকগত
এবং প্রেতভাবপ্রাপ্ত পিতৃলোকেরও যদি গয়া-
শিরে পিতৃ প্রদান করে, তাহা হইলে তাঁহার
মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন। আমার এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া তুলসীমানবগণ নিশ্চয় হইলেও গয়া-
শিরে পিতৃ প্রদান করিবে; ইহাতে নিশ্চয়ই আপ-

নার মুক্তিলাভ করিবেন। তর্কযজ্ঞ বলিলেন,—
পিতৃগণ ভগবান ব্রহ্মার এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ
করিয়া তাঁহার আদেশানুসারে আপন আপন
আবাসে গমন করিলেন। অতঃপর ধরাতলে
পুরুষত্রয় পর্য্যন্ত পিতৃদানের সহিত শ্রাদ্ধ প্রবর্তিত
হইল। পূর্বে যে সকল মানব মুক্তি কামনা করিয়া
ব্রহ্মাদি পিতৃগণের শ্রাদ্ধ করিয়াছেন, পিতৃগণ যথা-
শক্তি তাহাদিগকে বাহিত প্রদান করিয়া থাকেন।
এই শ্রাদ্ধ ঐদেবত, দরিদ্রদিগের সুখাবহ, এবং দেব-
পিতৃ ও মনুষ্যগণের সুতৃপ্তিদায়ক। অতএব
জ্ঞানবান মানব পিতৃলোকের তৃপ্তি কামনা
করিয়া বর্তমানকালে যত্নপূর্বক তাঁহাদের শ্রাদ্ধ
করিবেন। বিশেষতঃ ইহপরকালেজু ব্যক্তি গয়াশ্রাদ্ধ
করিবে। মানবগণ যদি অমাবস্যায় পিতৃশ্রাদ্ধ
না করে, তাহা হইলে পিতৃগণ কুংপিপাসাকুল
হইয়া অত্যন্ত হুংখিত হইয়া থাকেন। কুবক যেমন
দিবরাজ অতীতভাবে মেঘের দিকে তাকাইয়া
থাকে, তদ্রূপ পিতৃগণ অসীম আশাপোষণ করিয়া
প্রেতপক্ষের অপেক্ষা করিয়া থাকেন। পিতৃগণ
প্রেতপক্ষে সবিতার কস্তারশিশু গমন
পর্য্যন্ত পুত্রদত্ত শ্রাদ্ধপ্রাপ্তির কাল প্রতীক্ষা করিয়া
থাকেন। এই সময় তাঁহার পুত্র-প্রদত্ত শ্রাদ্ধ প্রাপ্ত

হেপ্যকে স্বর্গে বাহুতি পারিব। শ্রদ্ধাঃ স্ববংশজৈ-
রুতঃ কুংপিপাসাসমাকুলঃ। ১২৭। তন্নিরপি
ব্যতিক্রান্তে কালে চলিঃ গতে রবৌ। নিরাশাঃ
শিতরৌ দীনান্ততো বাস্তি নিজালয়ঃ। ১২৮।
মসিধঃ প্রতীকন্তে গৃহদ্বারং সমাশ্রিতাঃ। বায়ু-
ভূতাঃ পিপাসার্তাঃ ক্ষুৎক্ষমাঃ শিতরৌ নৃণাম্। ১২৯।
বাবৎ কন্তাগতঃ স্বর্ঘ্যন্তলাহুন্ত মহীপতে। তথা
দর্শদিনে তদ্বদ্রক্ষণে বচনামুপ। ১৩০। তন্মা-
ছ্রদ্ধাঃ সদা কার্যং পিতৃণাং তপ্তিমিচ্ছতা। তিলো-
দকং বিশেষণে যথা ব্রহ্মবচো নৃপ। ১৩১। বিভ্রা-
ভাবেহপি দর্শায়াঃ শ্রদ্ধাঃ দেহং বিপশিতা। তদ-
ভাবে চ কন্তায়াং সংহিতে দিবসার্থিনে। ১৩২।
তদভাবে গয়ায়াক সন্তুজ্জ্বাঃ হি নির্বপেৎ। যেন
নিত্যং প্রদত্ত শ্রদ্ধান্ত কলমমুতে। ১৩৩। এতন্তে
সর্বমাধ্যাতঃ যৎপুটৌহাশ্ব নরাধিপ। যেনৈতৎ
ক্রিয়তে শ্রদ্ধাঃ জনৈঃ পিতৃপরায়াণৈঃ। ১৩৪। অমা-
বাস্তাঃ বিশেষণে প্রেতপক্ষে চ পার্শ্বব। ১৩৫।
বৈশিষ্ট্যং শূণ্যং পুণ্যাঃ শ্রদ্ধোৎপত্তিঃ পঠেচ্চ বা।

না হইলে স্বর্গের তুল্যশাগিনমনকাল পর্যন্ত
অপেক্ষা করেন। বংশধরগণ যদি এ সময় শ্রদ্ধা
প্রদান না করে, তাহা হইলে তাঁহারা কুংপিপাসায়
আকুল হইয়া পড়েন। এবং সবিতার রুচিকরশি-
প্রদানকাল পর্যন্ত অপেক্ষা করিয়া পরে দীনমানসে
নিজাবাসে গমন করিয়া থাকেন। হে মহীপতে! ক্ষুৎ-
ক্ষম পিপাসার্ত পিতৃগণ শ্রদ্ধাভোনাশায় ব্রহ্মবাক্যে
কন্তাগত দিবাকর ও তুল্যশাগিন দিবাকর এই
দ্বাসদ্বয় কাল যাবৎ এবং অমাবস্তা তিথিতে বায়ুরূপে
মানবগণের দ্বারে কাল প্রতীক্ষা করেন। অতএব
ব্রহ্মবাক্যদ্বারা সকলেরই পিতৃতপ্তিকামনায়
শ্রদ্ধা করা উচিত। বিশেষতঃ তিলোদক অর্পণ
করা কর্তব্য। বিজ্ঞান অর্থাভাবেও
অমাবস্তায় শ্রদ্ধা প্রদান করিবে। তদভাবে কন্তা-
রাশি দিবাকরে তদভাবে গয়ায় গিয়াও একবার
মাত্র শ্রদ্ধা প্রদান করিবে। গয়ায় একবারমাত্র
শ্রদ্ধা প্রদান করিলে নিত্য প্রদত্ত শ্রদ্ধার কল-
লাভ হইয়া থাকে। হেনরাধিপ! আপনি
যেহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, পিতৃপরায়াণ
জনগণকে যে কারণে শ্রদ্ধা করিতে হয়,
বিশেষতঃ তাহার অমাবস্তা ও প্রেতপক্ষে যে
কন্তা শ্রদ্ধা করে, এই সমুদয় আমি আপনার নিকট
কীর্জন করিলাম। যে মানব এই শ্রুতিপুণ্য শ্রদ্ধোৎ-

স সর্বদোষনির্মুক্তঃ শ্রদ্ধাদানকলঃ লভেৎ। ১৩৬।
শ্রদ্ধাকালে পঠেদ্ব্যক্ত শ্রদ্ধোৎপত্তিমিত্যং নরঃ।
অক্ষয়ঃ তত্তবেচ্ছাঃ সর্বচ্ছিত্তিবিবর্জিতঃ। ১৩৭।
অসজ্জব্যোণ বা চীর্ণমনাইব্রাহ্মণৈরপি। অতুচ্ছঃ
কামহীনঃ বা মন্ত্রহীনমথাপি বা। ১৩৮। সর্বং
সম্পূর্ণতাঃ যাতি কীর্জনং পার্শ্ববোত্তম। অস্তাঃ
শ্রদ্ধাসমুৎপত্তেঃ কীর্জনাক্রবণাদপি। ১৩৯।

ইতি শ্রদ্ধোৎপত্তিবিবরণং নাম ষোড়শা-
ধিকাবিশততমোহধ্যায়ঃ। ২১৬।

সপ্তদশাধিকাবিশততমোহধ্যায়ঃ।

আনন্ত উবাচ। বিধিনা যেন কর্তব্যঃ শ্রদ্ধাঃ
সর্বং যুনাধর। তমাচক্ষাদ্য কাংস্ত্রোয় শ্রদ্ধা মে
মহতী স্থিতা। ১। তত্ৰ্যজ্ঞ উবাচ। শূন্য রাজন
প্রবক্ষ্যামি শ্রদ্ধান্ত বিধিসমুদয়ং। পিতৃণাং তুষ্টি-
নিত্যং সর্বকামপ্রদঃ নৃণাম্। ২। শক্চোপাঙ্গিতৈ-
কিত্তৈঃ শ্রদ্ধাকার্য্যাদি চাহরেৎ। মায়াগির্ভিন-
চৌর্ধ্যো ন জ্ঞলাগৌর্ন বক্ষ্যেৎ। ৩। স্বস্তো-

পত্তি কথা শ্রবণ বা পাঠ করে, সে সর্ব দোষনির্মুক্ত
হইয়া শ্রদ্ধাদানের কল লাভ করিয়া থাকে। যেন
শ্রদ্ধাকালে এই শ্রদ্ধোৎপত্তি কথা পাঠ করে, তাহার
প্রদত্ত শ্রদ্ধা অক্ষয় কলপ্রদ ও অচ্ছিন্ন হয়। যে
পার্বিবোত্তম। শ্রদ্ধা অসজ্জব্যোণিত্তি, অযোগ্য-
ব্রাহ্মণসম্পাদিত, ব্রাহ্মণভোজনবিহিত, কামহীন
ও মন্ত্রহীন হইলেও এই শ্রদ্ধোৎপত্তি কথা
শ্রবণ কীর্জনমাহাভ্যে তাহা পূর্ণতাপ্রাপ্ত হইয়া
থাকে। ১০৫—১৩৯।

ষোড়শাধিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ২১৬।

সপ্তদশাধিক বিশততম অধ্যায়ঃ।

আনন্ত বলিলেন,—হে যুনাধর। যে বিধানে
শ্রদ্ধা সকল করিতে হয়, আপনি তাহা অশেষ
প্রকারে আমার নিকট কীর্জন করুন; ইহা শ্রবণ
করিতে আমার অত্যন্ত স্বাদু হয়। তত্ৰ্যজ্ঞ বলি-
লেন,—হে রাজন। আমি শ্রদ্ধার উত্তম বিধি বলি-
তেছি, আপনি শ্রবণ করুন। এই শ্রদ্ধা পিতৃলোক-
দিগের নিত্য তুষ্টিদায়ক এবং মানবগণের সর্ব-
কামপ্রদ। শক্চোপাঙ্গিত বিস্তারিত দ্বারা শ্রদ্ধার
জাত আহরণকরিতে হয়। মায়া চৌর্ধ্য, জ্ঞলা বা প্রজ্ঞা-

পাণ্ডিত্যবিশিষ্টে ব্রাহ্মজ্ঞান সমাহরণে সুপ্রতিগ্রহ-
জৈবৈব্যাক্ষণান্য বিশিষ্যতে ॥ ৪ ॥ ব্রহ্মপাণ্ডে-
• মনোবৈবিক্ত কৈবিক্তবৈঃ । শূদ্রস্ত পণ্যলক্ষণ-
ব্রাহ্ম কৰ্ত্ত্ব প্রযুক্ত্যতে ॥ ৫ ॥ এবং বুদ্ধিসমোপেতে
জ্যেষ্ঠ প্রাপ্তে গৃহান্তিকন । পূৰ্বেহাঃ সায়মাসাদ্য
ব্রাহ্মাধীনাঃ বিজয়নান ॥ ৬ ॥ গৃহং গতা শুচিভূত্বা
কামক্রোধবিবর্জিতঃ । আমন্ত্রয়েদযতীন পশ্চাৎ
স্নাতকান ব্রহ্মকর্ষিণঃ ॥ ৭ ॥ তদভাবে গৃহস্থান্চ
ব্রহ্মজ্ঞানপরায়ণান । অগ্নিহোত্রপন্নান বিপ্রান বেদ-
বিদ্যাবিচক্ষণান ॥ ৮ ॥ শ্রোত্রিয়াশ্চ তথা বুদ্ধান
যট্ঠকর্ষনীরতান সদা । বহুভূত্যকুটুম্বাশ্চ দয়িত্বান
সংযুতান শুভৈঃ ॥ ৯ ॥ অব্যাক্তান যোগনিষ্ঠান
জিতাহারাঃ শুভা শুচীন । এতে সুর্য্যাক্ষণা রাজন
ব্রাহ্মাধীনাঃ পরিকৌষ্ঠিতাঃ ॥ ১০ ॥ অনগ্রা যে চ
নির্দিষ্টাঃ - শূণ্ড তানপি বচি তে । হীনাক্ষা-
নধিকাক্ষিঃ সৰ্বভকারিরাবৃত্তীন ॥ ১১ ॥ ভাবদত্তান
ব্রাহ্মদন্তান বেদবিজ্ঞেয়কারকান । বেদবিপ্রবকান বাপি
বেদশাস্ত্রবিবর্জিতান ॥ ১২ ॥ কুনথান যোগ-
সংযুক্তান ধর্মিয়ান পরহিংসকান । জনাপবাদসংযুক্তা-
নাত্তিকানুতকানপি ॥ ১৩ ॥ বাধুধিকান বিকর্ম্মস্থান

ব্রাহ্মাদি দ্বারা আহরণ করিতে নাই । নিজ বৃত্তি দ্বারা
উপার্জিত অর্থে ব্রাহ্মীয় জব্য আহরণ করা বিধেয় ।
ইহার মধ্যে বিশেষ এই যে, ব্রাহ্মগণ সংপ্রতিগ্রহ-
লব্ধ জব্য দ্বারা, নৃপতিগণ ব্রহ্মপাণ্ড জব্য দ্বারা,
বৈষ্ণবগণ কৈবিক্তসমুত জব্য দ্বারা এবং শূদ্রগণ পণ্য-
লব্ধ জব্য দ্বারা ব্রাহ্ম করিবে । এইরূপে শুদ্ধ জব্য
আহরণ করিয়া ব্রাহ্মকর্ত্ত্ব ব্রাহ্মের পূর্বে দিবসে
সায়ংকালে শব্দবনসরিকটক ব্রাহ্মাধী ব্রাহ্মগণের
গৃহে গমন করত শুচিতাবে কামক্রোধবহিত হইয়া
ভীষাদিগকে আমন্ত্রণ করিবেন । ব্রাহ্মাধী ব্রাহ্মগণ
যতি, স্নাতক, ব্রহ্মকর্ষী হইবেন । ইহার অভাবে
গৃহস্থ ব্রহ্মজ্ঞানপরায়ণ, অগ্নিহোত্রী, বেদবিদ্যা-
বিচক্ষণ, শ্রোত্রিয়, বুদ্ধ, যট্ঠকর্ষনীরত, বহুভূতা,
কুটুম্ব, দয়িত্ব, শুণবান, অবিকলাক, অরোগী,
জিতাহার ও শুচি হইবেন । হে রাজন ! এতাদৃশ
ব্রাহ্মগণই ব্রাহ্মাধী বলিয়া কথিত । আর যাহারা
ব্রাহ্মাধী নহে, তাহাদের কথা বলিতেছি, শ্রবণ
করুন । হীনাক্ষ, অধিকাক্ষ, সৰ্বভক, কুরূপ,
ভাবদত্ত, ব্রাহ্মদত্ত, বেদবিজ্ঞী, বেদবিপ্রবকারক,
বেদবিবর্জিত, কুনথ, রোগী, ধর্মিহ, হিংসক, জনাপ-
বাদী, নাস্তিক, অবৃত্তিক, বার্কটিক, ব্রহ্মকর্ষনীরত,

শোচাচারবিবর্জিতান । অতিদীর্ঘান কুশান বাপি
স্থলানপি চ লোমশান ॥ ১৪ ॥ নির্লোম্যান বর্জয়েজ্জ্যে-
ষ ইচ্ছেৎ পিতৃগোরবন । পরদাররতা যেষ চ ভবা
যো বৃষলীপতিঃ ॥ ১৫ ॥ বহ্যা বৈ বৃষলী প্রোক্তা
বৃষলী চ মৃতপ্রজা । অপরা বৃষলী প্রোক্তা কুমারী
যা রজম্বলা ॥ ১৬ ॥ যতো মলিনমুচো দন্তী রাজশৈ-
বস্ত্রভূতয়ঃ । সগোত্রাশ্চ সন্তৃত্তত্বৈকপ্রবরাশুভাঃ ॥
১৭ ॥ কনিষ্ঠাঃ প্রাক্ কৃতধানঃ কৃতোষাশ্চ ব্রাহ্ম-
যঃ । তথা প্রাপ্তৌক্ষিতো যশ্চ স ভ্যাঃ জ্যা গৃহ-
সংযুতঃ ॥ ১৮ ॥ পিতৃমাতৃপরিত্যাগী তথাচ
গুরুতল্লগঃ । নির্দোষাঃ যন্ত্যজ্ঞেৎ পত্নীঃ কৃতয়ো
যশ্চ কবুর্কঃ ॥ ১৯ ॥ শিল্পজীবী প্রমাদী চ পণ্যজীবী
কৃতায়ুধঃ । এতান বিবর্জয়েজ্জ্যেদে যেবাং নো জায়তে
কুলম্ ॥ ২০ ॥ অত উর্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি যে শস্তাঃ
ব্রাহ্মকর্ষণি । যে ব্রাহ্মণাঃ পুরা ব্যাভাঃ পাপানান
পজ্জিতপাবনাঃ ॥ ২১ ॥ ত্রিণাটিকেতস্মিন্মুখপঃ
যড়কবিৎ । যশ্চ বিদ্যাভ্রতম্নাতো বর্ষশ্রোণস্ত
পাঠকঃ ॥ ২২ ॥ পুরাণগ্রন্থথা স্তানো বিজ্ঞেয়ো জ্যেষ্ঠ-
সামবিৎ । অধর্ম্মশিরসো বেষ্টা ক্রতুগামী সুকর্ম্ম-
কৃৎ ॥ ২৩ ॥ সদ্যাঃ প্রকালকো যশ্চ শুক্লো দৌহিত্র
এব চ । জামাতা ভাগিনেয়শ্চ পরোপকরণে রতঃ ॥

শোচাচারবিবর্জিত, অতিদীর্ঘ, অতিক্রূশ, স্থল, লোমশ,
ও নির্লোম, এই সকল ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মে বর্জনীয় ।
পিতৃগোরবাক্ষী ব্যক্তি এই সকল ব্রাহ্মণকে
ব্রাহ্মে বর্জন করিবে । এতদ্ব্যতীত আরও
কতিপয় ব্রাহ্মাযোগ্য ব্রাহ্মণের কথা বলিতেছি,
শ্রবণ করুন । যে বিপ্র পরদাররত, যে বৃষলীপতি,
বহ্যা, মৃতপ্রজা, ও রজম্বলা কুমারীকে বৃষলী বলা
যায় । ক্রীব, চোর, দন্তী, রাজহোহী, সগোত্র-
সমুত, একপ্রবরাশুভ জ্যেষ্ঠ অবিবাচিত থাকিতে
কৃতোষাহ কনিষ্ঠ, জ্যেষ্ঠের অগ্রে কৃতোষাহোত্র ও
গৃহীতদীক গৃহী, মাতা পিতৃ-পরিত্যাগী, গুরুতল্ল-
গামী, যে নির্দোষ পত্নীকে পরিত্যাগ করে, কৃতয়-
কর্ষক, শিল্পজীবী, প্রমাদী, পণ্যজীবী, কৃতায়ুধ, ও
অজাতকুল, এই সকল ব্রাহ্মণও ব্রাহ্মে বর্জনীয় ।
১-২০। অবশেষে ব্রাহ্মাধী বিপ্রগণের কথা বলিতেছি,
যথা, যাহারা পূর্বে পানীদগের মধ্যে পজ্জিতপাবক,
বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন, ত্রিণাটিকেত, তিস্মিন্মুখপ-
যড়কবিৎ, বিদ্যাভ্রতম্নাত, বর্ষশ্রোণপাঠক, পুরাণগ্র-
জানী, জ্যেষ্ঠসামবিৎ, অধর্ম্মশিরোবেষ্টা ক্রতুগামী,
সুকর্ম্মকৃৎ, সদ্যাঃ প্রকালক, শুক্ল, দৌহিত্র, জামাতা

২৪। যুট্টারাদে যুট্টবাক্যঃ সদা জপপরায়ণঃ।
এতে চ ব্রাহ্মণা জ্ঞেয়া নিঃশেষাঃ পতুস্তিপাবনঃ।
২৫। এতৈবিমিষিতাঃ সর্কে গর্হিতা অপি যে
বিজ্ঞাঃ। পিতৃণাং তেহপি কুর্যন্তি তৃপ্তিঃ ভুকা
কুলোত্তবাঃ। ২৬। তস্মাৎ সর্কপ্রযত্নেন কুলং জ্ঞেয়ং
বিজ্ঞয়নাম্। শীলং পশ্চাৎসো নাম কস্তাদানং ততঃ
পরম্। ২৭। ঋতশীলবিহীনায় ধর্মজ্ঞোহপি মানবঃ।
শ্রাদ্ধং দর্শ্যতি কস্তাঞ্চ যন্তেনাগ্নিং বিনা হতম্। ২৮।
উষরে বাপিতঃ শস্তাং তুবণাং কণ্ডনং কৃতম্।
কুলোত্তরসমোপেতাংস্তশ্রাদ্ধান্কে নিয়োজয়েৎ। ২৯।
ব্রাহ্মণান্ নৃপশার্দ্দুল মন্দবিদ্যাধরানপি। এবং
বিজ্ঞায় তান্ বিপ্রান্ গৃহীত্বা চরণৌ ততঃ। ৩০।
প্রযত্নেন তু সবে্যন পাণিনা দক্ষিণেন তু। যুগ্মানথ
যথাপজ্য নমস্কৃত্য পুনঃ পুনঃ। ৩১। দক্ষিণং
জায্যালভ্য মন্ত্রয়েনমুদীরয়েৎ। আগচ্ছন্ত মহাতাগা
বিশ্বেদেবা মহাবলাঃ। ৩২। ভক্ত্যাহুতা ময়া চৈব
হ্ম চাপি ব্রতভাগ্ভব। এবং যুগ্মান্ সমামন্ত্য
বিশ্বেদেবকৃতে বিজ্ঞান্। ৩৩। অপসব্যং ততঃ
কৃত্বা পিতৃণাং চাভিমন্তয়েৎ। ব্রাহ্মণাঃস্ত্রীযথাপজ্য
একৈকস্ত পৃথক্ পৃথক্। ৩৪। একৈকং বা ত্রয়োণাং

ভাগিনেয়, পরোপকারী, যুট্টারাদ, যুট্টবাক্য ও
জপপরায়ণ, এই সকল ব্রাহ্মণ পতুস্তিপাবন;
ইহাদের সম্পর্কিত অপর কুলোত্তব গর্হিত ব্রাহ্মণগণও
পিতৃলোকের তৃপ্তি জন্মাইয়া থাকেন। বিপ্রগণের
সর্বাগ্রে কুল অবগত হওয়া আবশ্যিক। অগ্রে
কুল-শীল অবগত হইয়া পরে শ্রাদ্ধ ও কস্তাদান
কর্য কর্তব্য। যে মানব ঋত-শীলবিহীন ধার্মিক
ব্রাহ্মণকেও শ্রাদ্ধ বা কস্তাদান করে, তাহার বিনা
অগ্নিতে হোম, উষরে বোজ বপন এবং তুষে পাত
দেওয়া হয়। অতএব কুলশীল অবগত হইয়া
শ্রাদ্ধে ব্রাহ্মণ নিয়োগ করিবে। এমন কি
অল্প বিদ্যান্ ব্যক্তিও কুলশীলসম্পন্ন হইলে
শ্রাদ্ধার্হ হইতে পারেন। শ্রাদ্ধকর্তা এইরূপ ব্রাহ্মণ
নির্বাচন করিয়া ঊর্ধ্বাঙ্গের কর-চরণ ধারণ করত
পুনঃপুনঃ নমস্কার করিবেন। অনন্তর তিনি ঊর্ধ্বাঙ্গের
দক্ষিণ জাহ্ন স্পর্শ করিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবেন :
এবং, যে মহাতাগ মহাবল বিশ্বদেবগণ! আমি ভক্তি-
পূর্বক আপনাদিগকে আস্থান করিতেছি, আপনারা
আগমন করিয়া আমার ব্রত ভঙ্গনা করুন।
বিশ্বেদেব কর্ত্তে যুগ্ম যুগ্ম, পিতৃপক্ষে এক একটীর
তিনটী তিনটী অথবা যথাস্থিতি, এবং মাতৃপক্ষে

বা একমেবং নিমন্তয়েৎ। ব্রাহ্মণারূপক্ষে চঃ এবং
এব বিধিঃ স্মৃতঃ। ৩৫। ততঃ পাদৌ পরিস্পৃষ্টৌ
বিজ্ঞশ্চেনমুদীরয়েৎ। শ্রদ্ধাপূর্তেন মনসা পিতৃভক্তি-
পরায়ণঃ। ৩৬। পিতা মে ভব কায়েহ্মিংস্তবা চৈব
পিতামহঃ। স্বপিত্রা সহিতো হেতু হক ব্রতপরো
ভব। ৩৭। এবং পিতৃন সমাহুয় তথা মাতামহ-
নথ। সম্ব্রিতান্ত তে বিপ্রাঃ সংযমাস্তান এব তে।
৩৮। যজ্ঞমানঃ শান্তমনা ব্রহ্মর্ধ্যাসমবিতঃ। তাং
রাত্রিঃ সমতিক্রমা প্রাতঃকথায় মানবঃ। ৩৯। তদহি
বর্জয়েৎ কোপং স্বাধ্যায়ং কর্ণ্য কুৎসিতম্। তৈলা-
ভ্যঙ্গঃ শ্রমঃ যানং বাহনং চাথ দূরতঃ। ৪০। তন্মো
মধ্যং গতে সূর্যো কালে কৃতপসংজিতো। প্রাতঃ
শুক্রাঙ্করধরঃ সন্তর্প্য পিতৃদেবতাঃ। সূক্তাংশ
সমাহুতাস্তান্ বিপ্রান্ শ্রাদ্ধমাচরেৎ। ৪১। বিবিজ্ঞে
গৃহমধ্যাহ্নে মনোজ্ঞে দক্ষিণপ্রবে। ন যত্র যায়তে
দৃষ্টিঃ পাপানাং কুর্যকর্ম্মিণাম্। ৪২। যজ্ঞাঙ্কঃ বাক্ততে
স্বা বা নারী বাথ রজস্বলা। পতিতো বা বরাহো
বা তজ্জাঙ্কঃ ব্যর্থতাং ব্রজেৎ। ৪৩। অন্নং পণ্যবিত্তং

তিনটীর এক একটা করিয়া তিনটী অথবা তিনটীর
পরিবর্তে মাত্র একটা ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ করিবে।
এইরূপ বিধি কথিত আছে। অনন্তর পিতৃ-
পরায়ণ শ্রাদ্ধকর্তা শ্রদ্ধাপূর্ত-চিত্তে বিজ্ঞগণের পাদ-
স্পর্শ করিয়া বলিবেন,—হে ব্রহ্মণ! আমার পিতা
পিতামহ ও প্রপিতামহ আপনার এই কায়ে
আগমন করুন; আপনি ব্রত-পরায়ণ হউন।
শ্রাদ্ধকর্তা উক্ত প্রকারে পিতৃপক্ষ ও মাতামহপক্ষের
আবাহন করিয়া সংযতাস্থা ব্রাহ্মণগণের আমন্ত্রণ
করিবে। পরদিন প্রাতঃকালে গাত্রোস্থান করিয়া
শ্রাদ্ধাহুতাতা ঐ দিন কোপ, স্বাধ্যায়, কুৎসিত কর্ণ্য,
তৈলাভ্যঙ্গ, শ্রম, যান ও বাহন এ সকল একেবারে
বর্জন করিবেন। ২১—৪০। তাহ মধ্য আকাশ প্রান্ত
হইলে শ্রাদ্ধাহুতায়ী ব্যক্তি জ্ঞানান্তর শুক্রাঙ্কর ধারণ
করিয়া কৃতপসংজিত সময়ে অর্থাৎ পঞ্চদশ
বিভক্ত দিব্যমানের অষ্টমাংশে পিতৃ দেবতা ও
সমাহুত বিপ্রগণকে তোরিত এবং তর্পিত কর্ত্ত
শ্রাদ্ধাচরণ করিবে। যে স্থান কুর্যকর্ম্মী পাদদেয়
দৃষ্টিগোচর হওয়ার কোন সভাবনা নাই, এমন
মনোজ্ঞ দক্ষিণপ্রব নির্জন গৃহমধ্যে শ্রাদ্ধ করিতে
হয়। যে শ্রাদ্ধ কুর্যকর্ম্ম, রজস্বলানারী, পতিত ব্যক্তি
বা শূক্রে দর্শন করে, তাঁহার ব্যর্থ হইয়া থাকে।

যক্ষ ভৈরবাক্ষঃ কঃ প্রদীপ্যতে। সকেশং বা সনিদ্যং
চ তজ্জাক্ষং ব্যর্থতাং ব্রজেৎ ॥ ৪৪ ॥ বিতক্রিরহিতং
অক্ষং তথা শ্যোনবিবজ্জিতম্। দাক্ষিণ্যরহিতং যক্ষ
তজ্জাক্ষং ব্যর্থতাং ব্রজেৎ ॥ ৪৫ ॥ ঘরটোল্লুখলোথো
চ যত্র শকো ব্যবহিতো। শূর্ণশ্চ বা বিশেষণ
তজ্জাক্ষং ব্যর্থতাং ব্রজেৎ ॥ ৪৬ ॥ যত্র সংক্রিয়মাণে
চ কলহঃ সম্প্রজায়তে। পংক্তিভেদো বিশেষণ
তজ্জাক্ষং ব্যর্থতাং ব্রজেৎ ॥ ৪৭ ॥ পূর্বাঙ্কে ক্রিয়তে
যক্ষ রাক্ষো বা সক্ষায়োষ্মি। পর্য্যাক্ষাণে তথা
দেশে তজ্জাক্ষং ব্যর্থতাং ব্রজেৎ ॥ ৪৮ ॥ ব্রাহ্মণো
যজ্ঞমানো বা ব্রহ্মচর্য্যং বিনা যদি। ভুক্তকু দদ্যাক্ষ
যজ্ঞাক্ষং ব্রহ্মাজন ব্যর্থতাং ব্রজেৎ ॥ ৪৯ ॥ তুষধান্তঃ
সনিপ্পাবঃ যজ্ঞোচ্ছিষ্টং চ দীপ্যতে। অর্দ্ধভুক্তং দ্রুতং
কীরং তজ্জাক্ষং ব্যর্থতাং ব্রজেৎ ॥ ৫০ ॥ যেষু
কালেষু যদন্তঃ ব্রাহ্মমক্ষ্যতাং ব্রজেৎ। তানন্তঃ
সম্প্রবক্ষ্যামি শৃণু বৈকমনা নৃপ ॥ ৫১ ॥ মষাদীর্য্য
তে বচি তাঃ শৃণু নরাবিপ। পিতৃণাং ব্রজতা নিত্যং
সর্বপাপক্ষয়বহাঃ ॥ ৫২ ॥ যাহু তৈয়মাপি স্মায়াঃ প্রদত্তং
তিলমিশ্রিতম্। পিতৃভোয়াক্ষ্যতাং যাতি ব্রহ্মাপুত্রে

শ্রাদ্ধীয় অন্ন পর্য্যাসিত, তৈলাক্ত, সকেশ এবং
নিদ্রনীয় হইলে ঐ শ্রাদ্ধ ব্যর্থ হয়। যে শ্রাদ্ধ
অন্নরাগুরহিত, মোনবজ্জিত, ও নির্দাক্ষিণ্য, তাহা
পণ্ডা যেখানে ঘরট অর্থাৎ জাঁতা, উলুগল,
ও শূর্ণশব্দ ঋত-হয়, ঐস্থানে শ্রাদ্ধ করিলে,
তাহা ব্যর্থ হইয়া থাকে। সংস্কার হইয়া গেলে
যে স্থানে কলহ উপস্থিত হয়, বিশেষতঃ যেখানে
পংক্তিভেদ থাকে, ঐ স্থানের অল্পস্থিত শ্রাদ্ধ
পণ্ডা পূর্বাঙ্ক, ব্রাহ্ম, উভয় সক্ষা ও অনাবৃত স্থানে
শ্রাদ্ধ করিলে তাহা বুখী হইয়া থাকে। হে
রাজন! যদি ব্রাহ্মণ বা যজ্ঞমান ব্রহ্মচর্য্যনিষ্ঠ
না হইয়া ভোজন বা শ্রাদ্ধ দান করে, তাহা
হইলে ঐ শ্রাদ্ধ ব্যর্থ জানিবেন। সনিপাব
তুষধান্ত অর্থাৎ আছাটা চাউলের অন্ন, উচ্ছিষ্ট
ও অর্দ্ধভুক্ত দ্রুত-কীর যে শ্রাদ্ধে প্রদত্ত হয়,
ঐ শ্রাদ্ধ নষ্ট হইয়া থাকে। যে সময়ে যাহা
প্রদান করিলে শ্রাদ্ধ অক্ষয় হয়, তাহা আমি
বলিতেছি; অনন্তর যখন শ্রবণ করুন। হে নরাবিপ!
আমি আপনাকে মষাদি তিথি সকলের কথা বলি-
তেছি। এই তিথি সকল পিতৃ-ব্রজতা এবং সর্ব-
পাপক্ষয়কারিণী। এই সকল তিথিতে পুষ্টি-
বীতে পিতৃ-উদ্দেশে শ্রাদ্ধপুত্ৰিত্তে তিলমিশ্রিত

চেতসা ॥ ৫৩ ॥ অথ যজ্ঞক্লমবমৌ বাদনী কার্ত্তিকশ্চ ৫।
তৃতীয়াপি চ মাঘশ্চ তথা ভাদ্রশদশ্চ ৫ ॥ ৫৪ ॥ অমা-
বাস্তা তপস্বশ্চ পৌষশ্চৈকাদশী তথা। তথা বাটশ্চ
দশমী মাঘমা সন্ত সপ্তমী ॥ ৫৫ ॥ শ্রাবণশ্চষ্টমী কৃষ্ণা
তথাবাটী চ পূর্ণিমা। তথা কার্ত্তিকমাসশ্চ যা চাত্তা
কান্তনশ্চ ৫ ॥ ৫৬ ॥ চৈত্রশ্চ জ্যৈষ্ঠমাসশ্চ পট্টকতাঃ
পূর্ণিমা নৃপ মনুনা মাদয়ঃ প্রোক্তান্ত্রিযন্তে ময়া
নৃপ ॥ ৫৭ ॥ আহু হোয়মপি গ্রাহা তিললব্ধবিমি-
শ্রিতম্। পিতৃভূদিত্ত যো দদ্যাৎ স যাতি পরমাঃ
গতিম্ ॥ ৫৮ ॥ ইহ লোকে পরে চৈব পিতৃণাং চ
প্রসাদতঃ। কিং পুনর্বিবৈধেরন্তে রসৈরুন্তে সদ-
ক্ষিটৈঃ ॥ ৫৯ ॥ অথনা শৃণু রাজেন্দ্র যুগাদ্যা পিতৃ-
ব্রজতাঃ। যাসাং সন্তোক্তনেনাপি ক্ষীয়তে পাপসঙ্কয়ঃ ॥
৬০ ॥ নবমী কার্ত্তিকে শুক্লা তৃতীয়া মাঘবে সিতা।
অমাবাস্তা চ তপসো নভশ্চ জ্যৈষ্ঠাদশী ॥ ৬১ ॥
ত্রৈত্রিকতরুনীনাং তু দ্বাপরশ্রাদ্ধঃ ক্রমাৎ। স্নানে
দানে জপে গোমে বিশেষবাৎ পিতৃতর্পণে ॥ ৬২ ॥
কৃতশ্রাদ্ধকারিণ্যঃ স্মৃতশ্চ মহাকলাঃ। যদা
স্নানেষগো ভানুশ্চলাং বাধ যদা ব্রজেৎ ॥ ৬৩ ॥ তদা

তোয় প্রদত্ত হইলে তাহা অক্ষয় হইয়া থাকে।
শুক্লা নবমী, কার্ত্তিকী বাদনী, মাঘ মাস ও ভাদ্র
মাসের তৃতীয়া। পৌষ ও আশ্বিন মাসের একা-
দশী, আষাঢ় ও মাঘ মাসের সপ্তমী, শ্রাবণ মাসের
অষ্টমী, এবং আষাঢ়, কার্ত্তিক, কান্তন, চৈত্র ও
জ্যৈষ্ঠ মাসের পূর্ণিমা, হে নৃপ! এই সকল তিথি
মন্ত্র সকলের আদি তিথি। যে মানব এই সকল
তিথিতে স্নানান্তর পিতৃ-উদ্দেশে তিল দর্ভ-মিশ্রিত
তোয় প্রদান করে, সে ইহ-পরলোকে পিতৃ-প্রসাদে
পরম গতি লাভ করিয়া থাকে। শ্রাদ্ধোপলক্ষে
তাহাকে আর বিবিধ অন্ন, রস, বস্ত্র ও দক্ষিণা
দান করিবার প্রয়োজন হয় না। ৪১—৫৯। হে
রাজেন্দ্র! যাহা কীর্ত্তন করিলে সর্ব পাপ ক্ষয় হয়,
অথনা আমি সেই পিতৃ-ব্রজতা যুগাদ্যা তিথি কীর্ত্তন
করিতেছি, শ্রবণ করুন। কার্ত্তিক মাসের শুক্লা
নবমী, বৈশাখ মাসের তৃতীয়া, মাঘ মাসের অমা-
বাস্তা ও ভাদ্রমাসের জ্যৈষ্ঠাদশী, এই সকল তিথি
ক্রমিক জ্যৈষ্ঠ, কৃত, কলি, ও দ্বাপরের আদি।
এই তিথি সকলে স্নান, দান, জপ, হোম, বিশেষতঃ
পিতৃতর্পণ কৃত হইলে অক্ষয় ও মহাকল হইয়া
থাকে। ভাহু যখন মেঘ বা তুলা রাশিতে গমন

স্বাবিব্যবস্থায় কালশাক্ষরকারকঃ। মকরে কর্কটে
চৈব বলা ভাঙ্গরজেননুপ। ৬৪। তদান্যনাতিধানন্ত
বিবুরোহণ বিশিষ্যতে। রবে: সংক্রমণঃ রাশৌ
সংক্রান্তিরিতি কথ্যতে। ৬৫। জ্ঞানদানজনপ্রাক-
হোমাদিযু যথাকলাঃ। ত্রেতাভ্যাঃ ক্রমশঃ প্রোক্তাঃ
কালঃ সংক্রান্তিপূর্ব্বকঃ। নৈতেষু বিদ্যাতে বিয়ঃ দন্ত-
শাক্ষরসংক্রিতাঃ। ৬৬। অশ্বদ্বয়পি যদন্তঃ
কপাভ্যোচ্যোহপি মানবৈঃ। অকালোহপি হি
তৎসর্বঃ সদ্যো হৃদয়তাং ব্রজেৎ। ৬৭।

ইতি ত্রীকান্দে শ্রদ্ধাইন্দ্রদার্ভরাক্ষরকালনির্ণয়বর্ণনং
নাম সপ্তদশাধিকবিংশততমোহধ্যায়ঃ ॥২১৭॥

অষ্টাদশাধিকবিংশততমোহধ্যায়ঃ।

ভর্ষজ উবাচ। এতৎসামান্ততঃ প্রোক্তং ময়া
শ্রাদ্ধং যথা নটৈঃ। কর্তব্যং বিপ্রপুৰুষৈর্ধর্মণৈঃ
পার্বিসন্তম। ১। অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি স্থা-
ধায়াঃ স্মৃতং নুপ। স্বদেশবর্ণজাতীয়ং যথা শ্রাদ্ধ
নির্মুতিঃ। ২। শ্রাদ্ধে শ্রদ্ধা যতো মূলং তেন শ্রাদ্ধং

করেন, তখন বিবু নামক যে সময় হয়, তাহা
অক্ষর-কারক। মকরে এবং কর্কটে সবিতা যখন
গমন করেন, তখন অয়ন হয়। রাশিতে রবি
সংক্রমণ হইলে তাহাকে সংক্রান্তি বলে। এই
সকল দিন জ্ঞান, দান, জপ, হোম ও শ্রাদ্ধাদিতে
যথাকল-দায়ক। এই সকল কাল ক্রমিক ত্রেতাদি
বলিয়া অভিহিত। এই কালসমূহে দানাদি
করিলে কোন বিয় হয় না এবং এই কাল সকল
দন্ত রক্ত অক্ষরকারক। মানবগণ যদি অকালে
কপাভ্যে শ্রদ্ধা-বিহীন হইয়াও এই সকল কালে দান
করে, তাহা হইলে কালপ্রভাবে দন্ত রক্ত অক্ষর
হইয়া থাকে। ৬০-৬৭।

সপ্তদশাধিকবিংশতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥২১৭॥

অষ্টাদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়

ভর্ষজ বলিলেন,—হে নৃপাত্তম! এই আমি
সামান্ততঃ বিপ্রপ্রবর্ণ-বর্ণগণের শ্রাদ্ধ কীর্তন করি-
লাম; অতঃপর জনগণের য য শাখাসারে
স্বদেশবর্ণ-জাত্যপবুজ শ্রাদ্ধ কীর্তন করিতেছি; ইহা
বর্ণন করিয়া আপনি স্থলাভিষিক্ত করিতে পারিবেন।

প্রকীর্তিতম। ততশ্চিন্দ্র ক্রিয়মাণে তু ন কিকির্ঘাভ্যাং
ব্রজেৎ। ৩। অনিষ্টমপি শ্রাদ্ধেন তদ্ব্যভ্রাদ্ধং
সমাচরেৎ। বিপ্রপাদোদকং যত্নে ত্বনো পতি-
পার্বি। ৪। জাতা যে গোত্রজাঃ কেচিদপূজা মরণং
গতাঃ। তে যাতি পরমাং তুষ্টিমমৃতেন নৈব সুরাঃ।
৫। বিপ্রপাদোদকক্রিয়া যাবন্তি তি মেদিনী।
তাবৎপুস্তরপাভ্যে পিবন্তি পিতরো জলম। ৬।
শ্রাদ্ধেহণ ক্রিয়মাণে তু যৎকিঞ্চিৎ পতি কিতো।
পুঙ্গগছোদকং চারমপি তোয়ং নরেশ্বর। ৭। তেন
তুষ্টিঃ পরাং যাতি যে কুমিহমুপাগতাঃ। কীটশ্বঃ
যাপি তির্ধ্যাক্ষং ব্যালহক নরাধিপ। ৮।
যত্চ্ছিষ্টং কিতো যাতি পাতপ্রকালনোত্তব। তেন
তুষ্টিঃ পরাং যাতি যে প্রেতমুপাগতাঃ। ৯। যে
চাপমৃত্যুনা কেচিনমৃত্যুং প্রাপ্তাঃ স্ববংশজাঃ।
অসংস্কৃতপ্রমৌতানাং ত্যাগিনাঃ কুলযোষিতাম। ১০।
উচ্ছিষ্টভাগধেয়ং শ্রাদ্ধভেদে বিকিরশ্চ যঃ। বিকিরেণ
প্রদত্তেন তে তুষ্টিং যাতি চাধিলঃ। ১১। যৎ-
কিকির্ঘাভ্যাং বা কালযৌনমথাপি বা। বিধিহীনঞ্চ
সম্পূর্ণং দক্ষিণায়ঃ তু তদ্ববেৎ। ১২। তদ্যায়

শ্রদ্ধাই শ্রাদ্ধের মূল; একান্ত উহার নাম হইয়াছে—
শ্রাদ্ধ। শ্রাদ্ধ সম্যক্ অহুতি হইলে কিছুই বাধ বা
অনিষ্ট হয় না। অতএব সকলে শ্রাদ্ধ করিবে।
হে পার্বি! যে বিপ্রপাদোদক ভূমিতে পতিত হয়,
তাহার প্রভাবে যে সকল গোত্রজাত মানব অপুত্র
অবস্থায় মৃত্যুমুখে পতিত হয়, তাহার অমৃত-
সংস্পর্শে সুরগণের ভায় তুষ্টিলাভ করিয়া থাকে।
মেদিনী যাবৎ বিপ্রপাদোদক-ক্রিয়া থাকে, তাবৎ
পিতৃগণ পুস্তরপাভ্যে জলপান করেন। যে নরেশ্বর!
শ্রাদ্ধ কার্যেতে করিতে যাহা কিছু পুঙ্গগছোদক,
অন্ন, তোয় কিতিলে পতিত হয়, যাহারা কুমিহ,
কীটশ্ব, তির্ধ্যাক্ষ, ও ব্যালহ প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহার
তাহা দ্বারা তুষ্টি লাভ করিয়া থাকে। যাহারা
প্রেতহ প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহার কিত-পতিত পাত-
প্রকালনোত্তব উচ্ছিষ্ট দ্বারা পরম তুষ্টি লাভ
করিয়া থাকে। যাহারা অপমৃত্যু প্রাপ্ত হইয়াছে,
তাহারা দর্ভোগরি প্রদত্ত বিকির দ্বারা তুষ্টিলাভ
করিয়া থাকে। অসংস্কৃত মৃত কুল-লনাত্যাগী
ব্যক্তিগণের তুষ্টি—উচ্ছিষ্টাংশ ও দর্ভোগরি
প্রদত্ত বিকির দ্বারা হইয়া থাকে! অহুতি . শ্রাদ্ধ
মহতীন, কালরৌন বা বিধিহীন যে কোন শ্রাদ্ধ
হউক, দক্ষিণা দ্বারা সম্পূর্ণ হইয়া থাকে; একান্ত

দক্ষিণাধীনঃ আত্মঃ কার্যঃ বিপশ্চিতা। যঃ ইচ্চে-
দ্ব্যাজীঃ কৃতিঃ পিতৃপান্নানন্দ যঃ ১৩। দক্ষিণা-
যুক্তিঃ আত্মঃ যথৈবোৎসববহিতঃ। যথা তমসি
নৃত্যঃ গীতঃ বা বধিরস্ত ৮। ১৪। আত্মঃ দ্বা-
চ ভুক্তা চ আত্মে নিকামতাঃ ব্রজেৎ। ন আধ্যায়ঃ
প্রকর্তব্যো ন গ্রামান্তরকঃ ব্রজেৎ ১৫। আত্ম-
ভুক্তমণীতমঃ তদহর্থোহধিগচ্ছতি। তং মাসঃ
পিতরন্তস্ত জায়ন্তে বীর্ষ্যভোজিনঃ ১৬। আত্মভুক্ত-
আত্মদাতা চ যঃ সেবয়তি মৈথুনম্। তন্ত সংবৎসরঃ
যাবৎপিতরঃ শুক্রেভোজিনঃ। প্রভবন্তি ন সন্দেহ
ইত্যেবা বৈদিকী শ্রুতিঃ ১৭। আত্মে ভুক্তাথ
দ্বা বা যঃ আত্মঃ কুরুতেহন্নবীঃ। আধ্যায়ঃ পিতর-
ন্তস্ত যাবৎসংবৎসরঃ নৃপ। বর্ষআত্মকলাঃ সন্তঃ
পীড়্যন্তে কুৎসিপাসয়া ১৮। আত্মে ভুক্তাথ দ্বা
বা যঃ আত্মঃ মানবান্দমঃ। গ্রামান্তরং প্রযাত্য তচ্ছ্রাদ্ধ
ব্যর্থতাঃ ব্রজেৎ ১৯। আত্মগেহন ন ভোক্তব্যং সমায়াতে
নিমন্ত্রণে। অথ ভুক্তে চ যো মোহাৎ স প্রযাতি
হৃদোগ তম্ ২০। যজমানেন চ তথা ন কার্যঃ
ভোজনঃ পতম্। কুরুন্তি যেনরাঃ সর্ষে তে যান্তি

কদাচ দক্ষিণাধীন আত্ম করিবেনা! যে ব্যক্তি
পিতৃলোকের এবং নিজের তৃপ্তি ইচ্ছা করিবে,
সে উত্তর ভূমিতে বর্ষণ, অন্ধকারে নৃত্য ও
বধিরের গীতের স্তায় দক্ষিণাযুক্ত আত্ম করিবে
না। নিকাম ভাবে আত্মে দান-ভোজন করিবে।
আত্মভুক্ততা ব্যক্তি ঐ দিন আধ্যায় অমুষ্ঠান
করিবে না; গ্রামান্তরে যাইবে না; এবং রমণীর
তলে শয়ন করিবে না। যদি রমণী সান্তোগ
করে, তাহা হইলে ঐ মাস তাহার পিতৃলোকগণ
রতঃপান করিয়া থাকেন। আত্মভোজী বা আত্ম-
দাতা এই উভয়ের মধ্যে যদি কেহ মৈথুন সেবা
করে, তাহা হইলে সংবৎসর যাবৎ তাহাদের পিতৃ-
গণ শুক্রে ভোজন করেন। ইহাতে কোন সন্দেহ
নাই। এ বিষয়ে বৈদিকী শ্রুতি যথা, আত্মে
দান ভোজন করিয়া যে ব্যক্তি আত্ম বা আধ্যায় কেব
সংবৎসর যাবৎ তাহার পিতৃলোক ব্যর্থআত্মকল
হইয়া কুৎসিপাসায় পীড়্যমান হন। যে মানব
আত্মে দান বা ভোজন করিয়া গ্রামান্তর গমন
করে, তাহার অমুষ্ঠিত আত্ম ব্যর্থ হইয়া থাকে।
আত্মে আত্মীয় নিমন্ত্রণে ভোজন করিবেনা;
যিনি মোহবশতঃ ভোজন করেন। তিনি অধঃ-
পতিত হইয়া থাকেন। পুরোহিত ভোজন করি-

নরকঃ ব্রবম্ ২১। আত্মে ভুক্তাথ দ্বা বা যঃ আত্মঃ
যো যুক্তমাচরেৎ। অসদ্বিতঃ হি তচ্ছ্রাদ্ধং স যক্ষো
ব্যর্থতাঃ নয়েৎ ২২। তস্যাৎ সর্ষপ্রযত্নেন দোষ-
নেতান পরিত্যজেৎ। আত্মভুক্তং যজমানচ বিশেষণ
মহীপতে ২৩।

ইতি শ্রীহান্দে আত্মনিয়মবর্ণনঃ নামাষ্টাদশাধিক-
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ২১৮।

একোনিবিংশতাবিক দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ।

ভর্ষযজ্ঞ উবাচ। কাম্যানি তেহুনা বহি
আত্মানি পৃথিবীপতে। যৈঃ কৃতেঃ সমবাপ্রোতি
মর্ত্যো হৃদয়সংস্থিতম্ ১। যো নারীং বাহতে
স্বাপ রূপাঢ্যং শীলমণ্ডনাম্। ইহলোকে পরে চৈব
তস্যাৎ প্রথমং দিনম্ ২। আত্মীয়প্রেতপক্ষ্য
মুপাত্তং চ যত্নপ। য ইচ্চেৎ কস্তকাঃ শ্রেষ্ঠা-
মুশীলাং রূপসংযুতাম্। দ্বিতীয়াদিবসে তেন আত্মঃ
কার্যং মহীপতে ৩। যো বাহতি নরোহবাংচ
বায়বেগসমান জবে। তৃতীয়াদিবসে আত্মঃ তেন
কার্যং বিপশ্চিতা ৪। যো বাহতি পশুসুখ্যান
কুপ্যাকুপ্যধনানি চ। চতুর্থ্যং তেন কর্তব্যঃ আত্মঃ

বেন না। আত্মভোজী নর নরকে গমন করে।
যে মানব আত্মে ভোজন বা দান করিয়া যুদ্ধামুষ্ঠান
করে, সেই মৃত নিশ্চয়ই আত্মকে পণ্ড করিয়া থাকে।
সুতরাং সকলেরই সর্ষপ্রযত্নে এই সকল দোষ ভ্যাগ
করা কর্তব্য; বিশেষতঃ আত্মভোজী যজমানের এই
সকল দোষ বর্জনীয়। ১—২৩।

অষ্টাদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ২১৮।

উনবিংশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ।

ভর্ষযজ্ঞ বলিলেন,—হে পৃথিবীপতে! মানব
যাহা অমুষ্ঠানে বাহিতার্থ লাভ করে, অত্না আমি
সেই কাম্য আত্ম সকল বলিতেছি ভ্রবণ করুন।
যে মানব ইহ পরলোকে গুণবতী সুন্দরী রমণী
লাভ করিতে ইচ্ছা করে, সে প্রেতপক্ষের মুখ্য-
ভূত আত্মীয় প্রথমদিনে আত্ম করিবে। যে মানব
শ্রেষ্ঠা মুশীলা সুরূপা কস্তা প্রার্থনা করে, সে শ্রেষ্ঠ-
পক্ষীয় দ্বিতীয় দিবসে আত্ম করিবে। বৈদিক
বাহবেগী অথ কামনা করে, সে পুর্নসিদ্ধি
সময়ের তৃতীয় দিবসে আত্ম করিবে। চতুর্থীকে

পিতৃপ্রভৃতি। ৫ ॥ পুত্রান বাহুতি যেহভীষ্টান
সুশীলান বংশমণ্ডনান। পঞ্চম্যাং তেন কর্তব্যং সদা
শ্রদ্ধাং নরাধিপ। ৬ ॥ যঃ শ্রাদ্ধং বংশজৈরদত্তং পর-
লোকগতো নৃপ। বাহুতে তেন কর্তব্যং যষ্ঠ্যাং শ্রাদ্ধ
বিপশ্চিতা। ৭ ॥ কৃষিসিদ্ধিং য ইচ্ছতে গ্রৈষ্মিকীং
শায়দীমপি। সপ্তম্যাং যুজ্যতে তন্ত শ্রাদ্ধং কর্তুং ন
সংশয়ঃ। ৮ ॥ য ইচ্ছেৎ পণ্যাসংসিদ্ধিং ব্যবহার-
সমুত্তবাম। ৯ ॥ অষ্টম্যাং যুজ্যতে শ্রাদ্ধং তন্ত কর্তুং
নরাধিপ। ১০ ॥ নবম্যাং শ্রাদ্ধকুন্নান চতুশ্চন্দগা-
লভেৎ। সৌভাগ্যং রোগনাশং চ তথা বলভ-
সকময়। ১০ ॥ দশমীদিবসে শ্রাদ্ধং যঃ করোতি
সমাহিতঃ। তন্ত আত্মজিতা সিদ্ধিঃ সৰ্বকৃত্যেয়
সৰ্বদা। ১১ ॥ একাদশ্যাং ধনং ধাত্ত্বা শ্রাদ্ধকর্তা
লভেৎস্বয়ঃ। তথা ভূপপ্রসাদং চ যচ্চাত্মানসি
স্থিতম্। ১২ ॥ যঃ করোতি চ দাদশ্যাং শ্রাদ্ধং
শ্রদ্ধাসমবিতঃ। পুত্রাংস্ত প্রবরাংশ্চৈব স পশুন বাহুতি-
লভেৎ। ১৩ ॥ যো বাহুতি নরো মুক্তিং পিতৃভিঃ
সহ চান্বনঃ। অসন্তানশ্চ যন্ত শ্রাদ্ধে প্রোক্তা
জ্যৈদশী। ১৪ ॥ সন্তানকামো যঃ কৰ্ম্মাত্মন্ত বংশ-
করো ভবেৎ। ন সন্তানবিরুদ্ধো চ তন্ত প্রোক্তা
জ্যৈদশী। ১৫ ॥ শ্রাদ্ধকৰ্ম্মণি রাজেশ্চ শ্রুতিরেবা

শ্রাদ্ধকারী ব্যক্তি কুপ্যাকুপ্য ধন ও পশু লাভ করিয়া
থাকে। পঞ্চমীতে শ্রাদ্ধকারী ব্যক্তি সুশীল কুলভূষণ-
রূপ অভীষ্ট পুত্র লাভ করিয়া থাকে। কর্তব্য কৰ্ম্ম
সাধন ইচ্ছায় মানব যজ্ঞিতে শ্রাদ্ধ করিবে। গ্রৈষ্মিকী
ও শায়দী কৃষিসিদ্ধি-অভিলাষী ব্যক্তি সপ্তমী
তিথিতে শ্রাদ্ধ করিবে। ইহাতে তাহার বাহুতি
লাভের কোন সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি ব্যবহার-
বিষয়িনী পণ্যসিদ্ধি ইচ্ছা করে, সে অষ্টমী তিথিতে
শ্রাদ্ধ করিবে। নবমী তিথিতে শ্রাদ্ধান্ত্রীতা
ব্যক্তি, চতুশ্চন্দ পশু, সৌভাগ্য, রোগ-
নাশ, ও প্রিয়সকল লাভ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি
সমাহিত হইয়া দশমী দিবসে শ্রাদ্ধ করে, তাহার
সৰ্ব কৃত্যে বাহুতিসিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে।
একাদশী তিথিতে শ্রাদ্ধকর্তা ধন, ধাত্ত্ব, রাজপ্রসাদ
লাভ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাসমবিত
হইয়া দাদশীতে শ্রাদ্ধ করে, সে উৎকৃষ্ট পুত্র, পশু
ও বাহুতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যেনিঃসন্তান ব্যক্তি
পিতৃলোকের সহিত স্বীয় মুক্তি বাহুতি করে, সে
জ্যৈদশী তিথিতে শ্রাদ্ধ করিবে। কিন্তু সন্তান
কামনায় এই তিথিতে শ্রাদ্ধ করিলে বংশক্ষয়

পুরাতনী। অপি নঃ স কুলে ভূদাদযো নো দদ্যাৎ
জ্যৈদশীম্। ১৬ ॥ পায়সং মধুসুপিক্ৰিয়াং বর্ষান্ত চ
মঘান্ত চ। মঘাজ্যৈদশীযোগে পায়সেন যজ্ঞেৎ
পিতুন। ১৭ ॥ পিতরন্তস্ত নেচ্ছন্তি তদ্বর্ষঃ শ্রাদ্ধ-
সংক্রিয়াম্। পুণ্যাতিশয়ভীতেন পিণ্ডদানঃ নিরা-
কৃতম্। ১৮ ॥ শক্রেণ তদ্দিনে পুত্রমরণং দর্শিতং
ভয়ম্। যেহাং চ শত্রুমৃত্যুঃ শ্বাদপমৃত্যুরথাপি বা।
১৯ ॥ উপসর্গমৃত্যানাঞ্চ বিষমৃত্যুপেয়মাম্। বহিনা
তু প্রদত্তানাং জলমৃত্যুপেয়মাম্। ২০ ॥ সর্পব্যাল-
হতানাঞ্চ শূদৈরুদ্ধকনৈরপি। একোদ্বিষ্টঃ প্রকর্তব্যং
চতুর্দশ্যাং নরাধিপ। ২১ ॥ তেষাং তস্মিন কৃতে
ভৃগুস্ততস্তৎপক্ষজা ভবেৎ। ২২ ॥ সর্ষে কামাঃ
পুরঃ প্রোক্তা যুগ্মকং যে ময়া নৃপ। “অমাবাস্তাদিনে
শ্রাদ্ধান্ত্রীতানাপ্রোতি ন সংশয়ঃ। ২৩ ॥ এতন্তে সর্ষ-
মাথ্যাং কামাশ্রাদ্ধকলং নৃপ। যচ্ছ্রদ্ধা বাহুতান
কামান সর্ষানাপ্রোতি মানবঃ। ২৪ ॥
ইনি ত্রিষ্টান্দে কামাশ্রাদ্ধং নাইমকোনবিশত্যা-
ধিকদ্বিশততমোইধ্যায়ঃ। ২১৯ ॥

হইবে। হে রাজেশ! শ্রাদ্ধ কৰ্ম্মের এই
এক পুরাতনী বৈদিকী শ্রুতি যথা,—আমাদের
কুলে কি এমন পুত্র জন্মে নাই, যে বর্ষা-
কালে জ্যৈদশী ও মঘাতে আমাদগকে মধুসুপিক্ৰি-
য়া পায়স দান করিতে পারে? মঘানক্ষত্রে জ্যৈদ-
শী তিথিতে পায়স দ্বারা পিতৃগণকে আপ্যায়িত
করিতে হয়। একপ করিলে পিতৃগণ সংবৎসর
যাবৎ শ্রাদ্ধ ইচ্ছা করেন না; পুণ্যাতিশয়া ভয়ে
তাঁহারা পিণ্ডগ্রহণে উপেক্ষা করেন। শক্র তাঁহা-
দের ঐ পিণ্ডগ্রহণের দিন পুত্রমরণের ভয় দেখান।
শত্রুঘাতে, অপমৃত্যুতে, উপসর্গে, বিষদ্বারা, এবং
বহি, জল, সর্প, ব্যাল, শূদ্র, ও উদ্বন্ধন হেতুক
যাগরা মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহাদের জ্যৈদশীতে
একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধ কর্তব্য। এই একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধে
পরম ভৃগু লাভ হয়। যে মানব এইরূপে জ্যৈদ-
শীতে একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধ করে সে অমাবাস্তাশ্রাদ্ধের
তাবৎ কললাভ করিয়া থাকে; ইহাতে কোনও
সংশয় নাই। হে নৃপ! যাহা শ্রবণ করিয়া গানই
বাহুতিার্থ লাভ করে, আমি সেই কামা শ্রাদ্ধকল
সম্পূর্ণরূপে আপনার নিকট কীৰ্ত্তন করিলাম। ১-২৪।
উনবিশত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ২১৯।

• বিংশতমিক বিশতমোধ্যায়ঃ ।

আনন্ত উবাচ । ত্রয়োদশাং কৃতে শ্রীকৈ কাম্য-
বংশকয়ো ভবৎ । এতয়ে সর্বমাত্মক বিস্তারঃ
মহামুনে ॥ ১ ॥ ভর্তৃযজ্ঞ উবাচ । এষা মেধ্যতমা
রাজন যুগাদিঃ কলিসম্ভবা । স্নানে দানে জপে
হোমে শ্রীকৈ জ্ঞেয়া তথাক্ষয় ॥ ২ ॥ অস্ত্রাং
চেষ্টু গজচ্ছায়া তিথৌ রাজন প্রজায়তে ।
তদাক্ষয়ঃ মঘাযোগে শ্রীকৈ সজায়তে ক্রবম্ ॥ ৩ ॥
যঃ কীরঃ মধুনা যুক্তঃ তস্মিন্নহনি যচ্ছতি । পিতৃ-
হৃদিত্ত্বা যো মাংসং দদাম্যাদৌগসক যঃ ॥ ৪ ॥
বাহ্বীণসস্ত মাংসেন তপ্তির্দাদশবার্ষিকী । ত্রিপিণ্ডঃ
হিস্ত্রিয়কীণঃ শ্বেতুঃ দুদমজাপহিম্ ॥ ৫ ॥ তং কু
বাহ্বীণসক বিদ্যাং সধযুধাপিণ্ডং তথা । গজাংসং
বা দদ্যাদুস্তির্দাদশবার্ষিকী । সজায়তে ন সন্দেহ-
স্তেবাং বাক্যং ন মে মুনা ॥ ৬ ॥ আসীদধপ্তরে
কল্পে পুংসং পার্থবসন্তম । সিতাধৌ নাম পাকাল-
দেশীয়ঃ পিতৃভক্তিমান ॥ ৭ ॥ মধুনা কালশাকেন
গজাংসেন ক্লেবলম্ । স হি শ্রীকৈ ত্রয়োদশাং
কৃকৃতে পায়সেন চ ॥ ৮ ॥ সোমবংশঃ সমুদ্ভি

বিংশতমিক বিশতম অধ্যায় ।

অনন্ত বলিলেন,—হে মহামুনে! ত্রয়োদশী
তিথিতে শ্রীকৈ করিলে কি জন্ত বংশাক্ষয় হয়,
ইহা আপনি বিহুতরূপে আমার নিকট কৌতুহল
করুন । ভর্তৃযজ্ঞ বললেন,—হে রাজন! এই
মেধ্যতমা তিথি কলিসম্ভবা যুগাদি; এজন্ত ইহা
স্নান, দান, জপ, হোম, শ্রীকৈ অক্ষয় কলজনক
হইয়া থাকে । হে রাজন! এই তিথিতে মঘাযোগ
বশতঃ যদি গজচ্ছায়া হয়, তাহা হইলে ইহা অক্ষয়
কলপ্রদ হইয়া থাকে । যদি কেহ এই তিথিতে
পিতৃ-উদ্দেশে মধু সহিত কীর ও বাহ্বীণস
মাংস প্রদান করে, তবে পিতৃগণের দাদশ-
বার্ষিকী তপ্তি জন্মিয়া থাকে । ত্রিবারপায়ী কীণে-
ত্রিপিণ্ড ক্ষেত্ৰ দুদমজাপহিতকে বাহ্বীণস-
করুন । গজাংস প্রদানে পিতৃগণের দাদশ-
বার্ষিকী তপ্তি হইয়া থাকে; ইহা সত্য জানিবেন ।
হে পার্থিবসন্তম! পুর্বে রথন্তর কল্পে পাকাল-
দেশীয় এক রাজা ছিলেন । তাঁহার নাম সিতাধ ।
তিনি অত্যন্ত পিতৃভক্তি-পরায়ণ ছিলেন । তিনি
সর্বদাই ত্রয়োদশী তিথিতে মধু, কালশাক, পায়স ও
গজাংস দ্বারা পিতৃবর্গে সোমবংশ উদ্দেশে শ্রীকৈ

শ্রীকৈ যচ্ছতি ভক্তিভঃ ॥ ১ ॥ অথ তৈত্রীকপৈঃ
সকৈঃ স কুপঃ কোতুকারিভৈঃ । কচ্ছতিষধ কালস্ত
পৃষ্ঠৌ ভূ ক্রা যথেষ্টম্ ॥ ১০ ॥ শ্রীকৈনন্তঃ রাজন
দৃষ্টৌ তং শ্রীকৈবিতম্ । পাদাবমর্দনপরং প্রণিপাত-
পূরঃসরম্ ॥ ১১ ॥ ব্রাহ্মণা উচুঃ । কৃতা শ্রীকৈ
মহারাজ প্রদাতব্যার্থ দক্ষিণাং । ব্রাহ্মণেভ্যস্ততঃ শ্রীকৈ
পিতৃণাং চোপহিষ্টাং ॥ ১২ ॥ সা তদা কলিতাশ্রীকৈ
বিতীর্ণাদ্যাপি নো নৃপ । কুপ্যাকুপ্যঃ পত্নিত্যজ্য
তাং দৌহি নৃপ মা চিরম্ ॥ ১৩ ॥ ভর্তৃযজ্ঞ উবাচ ।
তচ্ছ্রীকৈ নৃপঃ প্রাহ সম্প্রদ্যেইন চেতসা । ধন্তো-
হস্ম্যহুগৃহীতোহস্ম্য বিপ্রৈরদ্য ন সংশয়ঃ ॥ ১৪ ॥ যে
বাহ্বীণস মমাতীষ্টং শ্রীকৈ ভূত্বাথ পৈতৃকৈ । তস্মাদ-
ক্রত মহাভাগা যুযুভ্যঃ কিং দদাম্যহম্ ॥ ১৫ ॥ বরা-
গায়াদোমন্তানুভদ্রজাতিসমুদ্ভবান্ । কিং বা সোপ্ত-
প্রধানাশ্চ মনোমাকুতঃসং ॥ ১৬ ॥ কিং বা স্থানানি
চিত্রাণি গ্রামাণি নগরাণি চ । পিতৃহৃদিত্ত্বা যৎকিঞ্চিদা-
দেয়ং বিদ্যাতে যতঃ ॥ ১৭ ॥ ব্রাহ্মণা উচুঃ । নাম্মাকং

করিতেন । একদা অমুক্ত ব্রাহ্মণগণ যথেষ্ট ভোজ-
নাদি ব্যাপার সমাপ্ত হইলে রাজা যখন প্রণামপূর্বক
তাঁহাদের পাদসংবাহনাদি ক্রিয়া করিতে লাগিলেন,
তখন তাঁহারা বৌদ্ধহলাক্রান্ত হইয়া তাঁহাকে বলি-
লেন, হে রাজন! শ্রীকৈ করিয়া ব্রাহ্মণগণকে
দক্ষিণা দিতে হয়, দক্ষিণা দান করিলে শ্রীকৈ পিতৃ-
সম্মিধানে উপস্থিত হইয়া থাকে । অদ্য আপনি
সুবর্ণ রোপ্য ও ধন-রত্নাদি দক্ষিণা না দিয়া অস্ত
প্রকার অভিলষিত দক্ষিণা আমাদিগকে প্রদান
করুন । ১—১৩, ভর্তৃযজ্ঞ বলিলেন,—ব্রাহ্মণগণের
এবস্থি বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
বলিলেন,—ও বিপ্রগণ! অদ্য আমি ধন্ত হইলাম,
অদ্যই আপনারা আমাকে যথার্থ অল্পগ্রহ করিয়া-
ছেন, এ বিষয়ে আর কোন সংশয় নাই; যে হেতু
অদ্য আপনারা আমার পিতৃশ্রীকৈ ভোজন করিয়া
বাহ্বীত ধন প্রার্থনা করিতেছেন । হে মহাভাগগণ!
অথবা আমি আপনাদিগকে কি ধন প্রদান করিয়া
অল্পগ্রহীত হইব, তাহা বলুন? ভদ্রজাতীয়
মদোদন্ত বর মাতঙ্গ, কিম্বা মনোমাকুতবেদী প্রধান
ভূয়জ, অথবা সুরম্য স্থান, বিচিত্র গ্রাম, কিম্বা
সুন্দর মনোহর নগর, ইহার মধ্যে আপনাদিগকে
কি অর্পণ করিব? পিতৃ-উদ্দেশে আমার অদ্য
কিছুই নাই! ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—হে রাজন!

বাজিহি: কার্যং ন রত্নৈর্চ হস্তিভি: । ন দেশৈ-
গ্রামমুখৈর্বা নান্তেনাপি চ কেনচিত্ ॥ ১৮ ॥ যদর্থে
মহারাজ পৃষ্ঠৌহ্মাভির্ঘতো ভুবান্ । তস্মান্নো
দক্ষিণং দেহি সন্দেহয়াং নৃপোত্তম ॥ ১৯ ॥ যাং
পৃচ্ছামো বয়ং সর্বে কোতুহলসাহিতা: ॥ ২০ ॥
রাজোবাচ । উপদেশাধিকারোহস্তি ব্রাহ্মণানাং
মহাত্মনাম্ । দাতুং নৈব গ্রহীতুঞ্চ নীচজাত্যস্ত
বৈদিকা: ॥ ২১ ॥ সোহহং রাজা ন সর্ষজো যো যচ্ছামি
দ্বিজোত্তমা: । উপদেশং হি যুযুভ্যাং সর্ষজ্ঞেভ্যো বিচ-
ক্ষণা: ॥ ২২ ॥ ব্রাহ্মণা উচু: । গুরুশিষ্যসম্বন্ধো-
হয়মুপদেশো মহীপতে । প্রার্থয়ামো বয়ং কিকিমা
ভয়ং ত্বং সমাশিষ ॥ ২৩ ॥ বয়ঞ্চ প্রত্নং মকং হি
পৃচ্ছামো যদি ভূপতে । ক্রমে কোতুহলজ্ঞানাং
সর্ষেবাঞ্চ দ্বিজয়নাম্ ॥ ২৪ ॥ তস্মান্নদ মহাভাগ
যদি জানাসি তত্ত্বত: । ন চেদগুহ্যতমং কিকিৎ
পৃচ্ছামস্যাং কুতুহলাং ॥ ২৫ ॥ রাজোবাচ । যদি ব:
সংশয়ো বিপ্রা যুযুৎপ্রত্নমসংশয়ম্ । কথয়িষ্যামি
চেদগুহ্যং তদ্বদধ্বং গতজরা: ॥ ২৬ ॥ ব্রাহ্মণা উচু: ।
অগ্নেব চ বিচিৎসেব লেহেবু বিবিধেবু চ । অমৃতেষেবু

সর্ষেবু তথা পেয়েবু পার্শ্বি ॥ ২৭ ॥ তস্মাদন্য-
দিনে ব্রাহ্মি মধু যচ্ছসি গর্হিতম্ । বর্ততে চ যথা
ভক্ষ্যং ব্রাহ্মণানাং বিশেষত: ॥ ২৮ ॥ তথা বিচিত্র-
মাসেবু সংস্থিতেবু নরাধিপ । খড়্গমাংসং নিরংবাদ-
কস্মাদযচ্ছসি কেবলম্ ॥ ২৯ ॥ সন্তি শাকারি
রাজেন্দ্র পাবনীয়ানি সর্ষশ: । সূহৃৎ বাহুকরণ্যাদ্
ব্রাজ্ঞনার্হং মহীপতে ॥ ৩০ ॥ কালশাকং সকটুক-
মুখাধিজনকং মহৎ । কস্মাদযচ্ছসি চান্মাকং ভক্ত্যা
পরময়া যুত: । ন শ্রাদ্ধে প্রতিষেধশ্চ প্রকর্তব্য:
কথঞ্চন ॥ ৩১ ॥ ন চ ত্যাজ্যং সমুচ্ছিষ্টং তেন
ভুঞ্জামহে তত: । তদত্র কারণেনৈব গুরুণা ভাব্য-
মেব হি । যেন ত্বং যচ্ছসি প্রায় এতৎ পিক্তির্ভবেৎ
স্থিতা ॥ ৩২ ॥ তস্মাৎ কথয় ন: সর্ষং পরং কোতু-
হলং হি ন: । নিঃসাদিতং যথা দদ্যাদৌদুক শ্রাদ্ধে
বিগর্হিতম্ ॥ ৩৩ ॥ যথা ত্বং নৃপশার্দূল শ্ৰদ্ধয়া
সম্প্রযচ্ছসি ॥ ৩৪ ॥ তচ্ছুহা বচনং তেবাং ব্রাহ্মণানাং
মহাত্মনাম্ । সর্বৈলক্ষ্যাস্মিতং প্রাহ সলজ্জং পৃথিবী-
পতি: ॥ ৩৫ ॥ গুহ্যমেতন্নগ্রাভাগা অস্মাকং যদি
সংস্থিতম্ । অবাচ্যমপি বক্ষ্যামি শৃণুধ্বং নুসমা-

আমাদের হয়-হস্তী, ধন-রত্ন, গ্রাম-নগর-দেশ
ইত্যাদিতে কোন প্রয়োজন নাই। আমরা
কোতুহলাক্রান্ত হইয়া যাহা আপনাকে জিজ্ঞাসা
করিব, আপনি তদ্বিবয়ক সংশয়-নিরাসরূপ দক্ষিণা
প্রদান করিয়া আমাদিগকে বাধিত করুন। রাজা
বলিলেন,—হে ব্রাহ্মণগণ! আপনাদেরই উপদেশ
প্রদানে অধিকার; অন্ত জাতির তাহাতে অধিকার
নাই, গ্রহণে আছে। হে বিচক্ষণগণ! আপনারা
সর্ষজ্ঞ; আমি সর্ষজ্ঞ নহি যে, আপনাদিগকে উপ-
দেশ প্রদান করিব। ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—হে
রাজন! আমরা আপনার নিকট গুরুশিষ্য বিবয়ক-
উপদেশ কিকিৎ প্রার্থনা করিতেছি; আপনি ইহাতে
ভীত হইবেন না। আপনি যদি বলিতে সম্মত হন,
তাঁহা হইলে আমরা কোতুহলাক্রান্ত হইয়া আপ-
নাকে এক প্রত্ন করি। আপনি যথাযথ বলিতে
আরম্ভ করুন। আমরা গুহ্য বিষয় আপনাকে
জিজ্ঞাসা করিব না ১০—২৫। রাজা বলিলেন,—
হে বিপ্রগণ! যদি আপনাদের সংশয়ই জন্মিয়া
হাকে তাহা হইলে, আপনারা স্বচ্ছন্দে আমায়
জিজ্ঞাসা করুন, গুহ্য হইলেও আমি তাহার উত্তর
করিব। ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—রাজন! বিচিত্র
অন্ন, বিবিধ লেহ ও নানাবিধ অমৃতের স্তব্ধ পেষ

বস্ত্র থাকিতে কিজন্ত আপনি শ্রাদ্ধের দিন
ব্রাহ্মণগণকে গর্হিত মধু প্রদান করেন। ইহা
ব্রাহ্মণগণের ভোজনসুখকর হয় না। উত্তম ঈশ্বর
মাংস থাকিতে আপনি কেবল নিরাসদ খড়্গমাংসই
প্রদান করেন, পৃথিবীতে কত পবিত্র পবিত্র সূহৃৎ
সুহৃৎ শাক রহিয়াছে, তাহাতে উত্তম ব্রাহ্মণ-জ্ঞাত
হয়, আপনি তাহা আহরণ না করিয়া কোথা হইতে
মুখ-দুঃখকর কটু কালশাক আনয়ন করিয়া তাহাই
পরম ভক্তিসংকারে আমাদিগকে প্রদান করেন,
ইহার কারণ কি বলুন দেখি? শ্রাদ্ধ বিষয়ে নিষেধ
করা কোনক্রমেই উচিত নহে; আর উচ্ছিষ্ট পরি-
ত্যাগ করিতে নাই; এই জন্তই আমরা ভোজন
করিয়া থাকি। আপনি যখন প্রায়ই শ্রাদ্ধে এই
সকল বস্তু প্রদান করিয়া থাকেন, তখন অবশ্যই
ইহার একটা বিধি গৃহ্য কারণ আছে; এ
বিষয়ে কোন সংশয় নাই। অতএব যে জন্ত
আপনি এই সকল নিন্দিত নিষাদ বস্তু শ্রাদ্ধে ব্রাহ্মণ
সহিত প্রদান করেন, তাহা বলুন; আপনার
এতাদৃশ কার্য দেখিয়া আমাদের পরম কোতু-
হল জন্মিয়াছে। মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া রাজা লজ্জিত হইয়া সন্তোষভরে বলি-
লেন,—হে মহাভাগগণ! যদিও ইহা আপনারদের

• বিহীতি : ৩৬ । অথবাঃ পুরা পাপো লুক্কণ্যন্ত-
জয়নি । নিহতা সর্ষজস্বনাঃ তথা ভক্ষয়িতা পুনঃ ।
৩৭ । পর্ষ্যতিমি তদায়ন্যো বহুবা যুগায়ন্ততঃ ।
• সিংহো ব্যাঘ্রো গজেন্দ্রো বা শরতো বা দ্বিজো-
ক্তব্যঃ । ৩৮ ।* মধ্যাগ্নেচরঃ প্রাপ্তো ন জীবত্যাপি
কর্হিতিং । কস্তচিৎ কালস্ত ভ্রমমাণো মহৌতলে ।
৩৯ । সস্ত্রাপ্তোহহং মহাভাগা অগ্নিবেশন্ত সন্মুনেঃ ।
আশ্রমে সমুদ্রপ্রাপ্তো নিশীথে ক্ষুণ্ণিপাসিতঃ । ৪০ ।
তাবস্তত্র শশিযাণাং শ্রাদ্ধকর্ম্মবিধিং বদন ।
সংস্থিতো বেষ্টিতঃ শিষ্যোঃ সমস্তাদ্বিজসন্তমঃ । ৪১ ।
অগ্নিবেশ উবাচ । ঋক্ষে পিত্রো যদা চন্দ্রো হংস-
শ্যাপি করে ত্র্যজ্ঞে । ত্রয়োদশী তু সা চ্ছায়া বিজ্ঞেয়া
কুঞ্জরোভবু । ৪২ ।* পিত্রো যদা দ্বিত্যে চন্দ্রো হংস-
শ্যাপি করে স্থিতঃ । তিথির্বৈশ্রবণী যা চ সা চ্ছায়া
কুঞ্জরস্ত চ । ৪৩ । সৈংহিকেয়ো যদা চন্দ্রঃ গ্রাসতে
পর্ষসন্ধিযু । ইতি চ্ছায়া তু সা জ্ঞেয়া তস্তাং শ্রাদ্ধং
সমাচরেন । ৪৪ ।* তস্তাং যঃ কুরুতে শ্রাদ্ধং জলৈ-
রপি প্রভুক্তিতঃ । যাবদ্বাদশবর্ষাণি পিতরস্তস্ত
তর্পিতাঃ । ৪৫ । বনস্পতিগতে সোমে যা চ্ছায়া
পূর্বতোমুখী । গজচ্ছায়া তু সা জ্ঞেয়া পিতৃণাং দত্ত-
মক্ষয়ু । ৪৬ । স ভবেচ্চ ন সন্দেহঃ পুণ্যদা

নিকট আমাদের বক্তব্য নহে, তথাপি বলিতেছি
শ্রবণকরন,—পূর্ব জন্মে আমি এক পাপ লুক্কণ
ছিলাম । সকল জন্মেই আমার বন্ধা ও ভক্ষ্য ছিল ।
আমি যুগায়ন্তত ইহিয়া বেল অরণেঃ পর্ষাটন কর-
তাম । সিংহ, ব্যাঘ্র, গজেন্দ্র বা শরত কেহই
আমার বাণ-গোচর হইয়া রক্ষা পাইত না । একদা
আমি মহৌতলে বিচরণ করিতে করিতে ক্ষুণ্ণ-
পিপাসাকুল হইয়া নিশীর্থে মহাভাগা অগ্নিবেশ
মুনির আশ্রমে উপস্থিত হইলাম । দেখিলাম,—
তিনি • শিষ্যমণ্ডলী-পরিবেষ্টিত হইয়া শ্রাদ্ধ বধি
বলিতেছেন ; যথা, যে ত্রয়োদশী তিথিতে চন্দ্র
মধ্য নক্ষত্র এবং সূর্য্য হস্তা নক্ষত্রে অবস্থান
করেন, তাহাকে গজচ্ছায়া বলে । যখন পর্ষসন্ধি
সময়ে রাহু চন্দ্রকে গ্রাস করে, তখন গজচ্ছায়া ষোগ
হয় । এই সময় শ্রাদ্ধ করিতে হয় । যে ব্যক্তি এই
সময় ভক্তিপূর্বক জল দ্বারা ও শ্রাদ্ধ করে, তাহার
পিতৃজ্যোৎস্না দ্বাদশ বর্ষ যাবৎ তৃপ্তি লাভ করিয়া
থাকেন । ইহু বনস্পতিগত হইলে যে পূর্বমুখী
ছায়া পতিত হয়, তাহাকেই গজচ্ছায়া বলে ।
ইহাতে পিতৃস্বর্গ বহু অর্কয় হইয়া থাকে । ইহাকেই

পৈতৃকী তিথিঃ । তস্তাং শ্রাদ্ধং প্রকর্তব্যং সন্তানঃ
সন্ততান্চ যে । ৪৭ । প্রভাতে তু ন সন্দেহঃ
পিতৃণাং পরিভৃশয়ে । শাটকতথৈবতুর্নিকির্ষেব-
দর্শৈশ্চিতৈরশি । ৪৮ । যদহং পুরুষোহশ্রাদ্ধি
তদন্নাস্তস্ত দেবতাঃ । বাচমিত্যেব তে শ্রোত্যা
গতাঃ স্বং নিকেতনম্ । ৪৯ । সর্ষেঃ শিষ্যা
মহাভাগা নারায়ণপুরোগমাঃ । অগ্নিবতোহপি
সুধাপ সমাম্রাত্য দ্বিজোক্তমান । ৫০ ।* তেন
সম্বধ্যমানক রাত্রৌ তচ্চ ক্রতং ময়া । অহং চাপি
করিষ্যামি প্রাতঃ শ্রাদ্ধমসংশয় । ৫১ । নিহত্য
খজামাদায় তস্ত মাংসং সুপুঙ্কলম্ । তথা মধু সমাদায়
কালশাকং বিশেষতঃ । ৫২ । স্বজাতীয়েভ্য আদায়
তর্পয়িষ্যামি তান্ পিতৃন । ৫৩ । এবং নিশ্চিতা
মনসা প্রপুণ্ডোহহং দ্বিজোক্তমঃ । ততঃ প্রভাতে
বিমলে প্রোক্ষ্যাত রবিমণ্ডলে । ৫৪ । মধুজালানি
ভূরীণি গৃহীতানি ময়া ততঃ । কালশাকং তথা লব্ধং
স্বেচ্ছয়া দ্বিজসন্তমঃ । ৫৫ । ততঃ সর্গং সমাদায়
শ্রপিতং তৎকণায়য়া । স্নাত্বা চ নিজবর্গাণাং

পিতৃহিণি বলে । এই তিথি পুণ্যদায়িনী ;
সন্দেহ নাই । এই তিথিতে শ্রাদ্ধ করা একান্ত
কর্তব্য । এই দিন প্রভাতে শ্রাদ্ধীয় সমস্তর সকল
আহার্য করিলে নিশ্চয়ই তাহা পিতৃভূক্তি প্রদান
করিয়া থাকে । আমন্ত্রিত ব্রাহ্মণ শাক, ইন্দু,
বিধ, বদর ও চির্ভটের সহিত যে অন্ন ভোজন
করেন, তাহা শ্রাদ্ধকর্তার পিতৃদেবগণ গ্রহণ করিয়া
তাহাদিগকে ধন্বাদ দিতে দিতে স্ব স্ব ভবনে
প্রস্থান করেন । ১৪-৪৯ । ভগবান্ অগ্নিবেশের নারায়ণ
প্রমুখ সকল শিষ্যই মহারতব । মুনিবর অগ্নিবেশ
শিষ্যবৃন্দকে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়া নিশ্চিত
হইলেন । হে মহাভাগগণ ! ঐ সময় তাত্তিকালে
আমি তাহার মুখে এই সকল শ্রাদ্ধীয় বিধি শ্রবণ
করিয়াছিলাম । হে দ্বিজোক্তমগণ ! মুনিবরের
মুখে শ্রাদ্ধবিধি শ্রবণ করিয়া আমি মনে মনে স্থির
করিলাম যে, আমিও ধূতা মারিয়া তাহার মাংস
এবং স্বজাতীয়গণের নিকট হইতে মধু ও কালশাক
আহরণ করতু তাহা দ্বারা পিতৃলোককে তর্পিত
করিব । এইরূপ নিশ্চয় করিয়া আমি প্রস্তুত হই-
লাম । অনন্তর রাজি প্রভাতে বিমল রবিমণ্ডল
প্রকাশিত হইলে আমি প্রচুর মধু ও যথেষ্ট কলি-
শাক আহরণ করিয়া ঐ সকল তৎকণায় পাক
করিতে লাগিলাম । পাকাতে মান করিয়া ঐ

কুর্কতি ছায়াঃ কুঞ্জরত ৫! বিশেষণ গজ-
হায়ে তজ পিণ্ডোহয়মাহিতঃ ॥৭৬॥

ইতি ব্রীহাদ্দে গজচ্ছায়ামাহাবর্ণনং নাম
• বিংশত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২২০ ॥

একবিংশত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

ভর্ষযজ্ঞ উবাচ । এতদ্ব্যংকারণং কশ্চিত্তন্মিহ
নি পার্থিব । দদাতি নৈব চ ব্রাহ্মণ পিতৃহৃদিত্ত
গর্হিতং । বংশচ্ছেদভয়াভাজন সত্যমেতন্নয়োদিতম ॥
।। ব্রাহ্মণ বিনাপি দাতব্যং তদ্দিনে মধুনা সহ ।
গায়সং ব্রাহ্মণাগ্রোভ্যঃ সঙ্গতং তপ্তিকারণাৎ ॥ ২ ॥
বজ্রমাংসঃ কালশাকং মাংসং বান্দ্রীণসৌভবম ।
প্রদেয়ং ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ তৎসমস্তাঙ্গদানতম ॥ ৩ ॥
ত্রাপিবশ্চেন্দ্রিয়কৌণঃ সর্গয়থান্নগন্তপা ।
এষ বান্দ্রীণসঃ প্রোক্তঃ পিতৃণাং তপ্তিদঃ সদা
। ৪ ॥ তত্তাভাবেহপি দাতব্যং কীরোদনম্নতমম ॥
তন্মিহহনি বিপ্রেষ্টাঃ পিতৃণাং তুহুয়ে নৃপ
। ৫ ॥ তত্তাভাবেহপি দাতব্যং জলং তিল-
বিমিশ্রিতম ॥ সদর্ভং সহিরণ্যক হিরণ্যকল্লাবিতম ॥
৬ ॥ যজ্ঞেযো জায়তে পুংসঃ পক্ষব্রাহ্মণৈন পার্থিব ।
কৃতেন তৎকলং কুংসং তন্মিহহনি পার্থিব ॥ ৭ ॥

হইয়া কেহ আর ত্রয়োদশীতে ব্রাহ্ম করিল না;
অন্তর্য্যং গজচ্ছায়ার পিতৃগণের পিতৃ রহিত
হইল ॥ ৬৭—৭৬ ॥

বিংশত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২২০ ।

একবিংশত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

ভর্ষযজ্ঞ বলিলেন,—হে রাজন! পুরোক্ত
কারণে ত্রয়োদশীতিথিতে বংশোচ্ছেদভয়ে কেহ
আর পিতৃগুণউদ্দেশে ব্রাহ্ম প্রদান করিল না ।
এ কথা সত্য বলিয়া জানিবেন । শাপ বশত এই
দিন ব্রাহ্ম র্যাত্তিরেকে মধু, পায়স, ঘৃত, বজ্রমাংস,
কালশাক ও বান্দ্রীণসমাংস প্রদান করিতে হয় ।
ত্রিবারপায়ী কৌণেশ্রয় যুথান্নগ বান্দ্রীণস পিতৃগণের
সর্গদা তুপ্তিদীয়ক । হে নৃপ! ব্রাহ্ম না করিয়া
মানব কেবল কীরোদন, এবং তিলযুক্ত সদর্ভ
অল্পপুং হিরণ্যকলস এই তিথিতে ব্রাহ্মগণকে দান
করিবে । পক্ষাব্যাপীঃ ব্রাহ্ম করিলে যে

পিতৃহৃদিত্ত চাজ্ঞোন মধুনা পায়সেন চ । কাল-
শাকেন মধুনা বজ্রমাংসেন বা নৃপ ॥ ৮ ॥ ব্রাহ্ম
বিনাপি দত্তেন ক্ষতিরেযা পুরাতনী । তন্মহ্যং সর্গ-
প্রযত্নেন পিত্র্যক্ সন্মুপস্থিতে । ত্রয়োদশ্যঃ নত-
স্তস্ত হস্তগে দিননায়কে ॥ ৯ ॥ দরিদ্রোহপি দাতব্য
হিরণ্যকশকল্লাবিতম । তোয়ং তিলমুতং রাজন
পিতৃণাং তুপ্তিমিচ্ছতা ॥ ১০ ॥ আনর্ভ উবাচ । মাংসং
বিগর্হিতং বিপ্র যতঃ শাস্ত্রে নিগদ্যতে । তন্মহ্যং
ক্রিয়তে কেন ব্রাহ্ম কীর্ত্তয় মেধিলম ॥ ১১ ॥
স্বমাংসঃ পরমাংসেন যো বর্দ্ধয়তি নির্দয়ঃ । স নুনং
নরকঃ যতি প্রোক্তমেতন্নহর্ষিতঃ ॥ ১২ ॥ যজ্ঞ
তস্ত প্রভাবং মে প্রজ্ঞাসি বিজ্ঞোত্তম । বিশেষা-
জ্ঞানকৃতো চ তদেবং মম সংশয়ঃ ॥ ১৩ ॥ ভর্ষযজ্ঞ
উবাচ । সত্যমেতন্নহাভাগ মাংসং সর্ভবিগর্হিতম ।
ব্রাহ্মে প্রযজাতে যস্মাত্তত্তেহং বদ্বি কারণম্ ॥
১৪ ॥ যদা চার্য্যভিতা সৃষ্টিব্রহ্মণা লোককারিণা ।
সম্পূজ্য চ পিতৃন দেবারান্দ্রীমুখপুংসরান্ । তদা
বজ্রাঃ সন্মুৎপন্নঃ পুংসং বান্দ্রীণসশ্চ যঃ ॥ ১৫ ॥

ফল লাভ হয়, ত্রয়োদশীতিথিতে ব্রাহ্ম ব্যতীতকে
পিতৃ-উদ্দেশে ব্রাহ্মগণকে আজ্ঞা, মধু, পায়স,
কালশাক, ও বজ্রমাংস দান করিলেও তজপ
ফল হইয়া থাকে । লোকে এইরূপ ক্ষতি
গীত হয় । অতএব দরিদ্র মানবগণ কর্কটরাশি
দিবাকরে মধ্যাহ্নকালে ত্রয়োদশী তিথিতে পিতৃ-
তুপ্তি কামনা করিয়া তিলযুক্ত হিরণ্যকলসপূর্ণ তোয়
প্রদান করবে । ১—১০ । আনর্ভ বলিলেন,—হে
বিজ্ঞ! মাংস শাস্ত্রে গর্হিত বলিয়া কীর্ত্তিত আছে,
তবে কিজন্ত লোকে তাহা দ্বারা ব্রাহ্ম করে, আপনি
তাহা বলুন? যে নির্দয় পরমাংস দ্বারা স্বমাংস
বর্দ্ধিত করে, সে নিশ্চয়ই নরকে গমন করিয়া থাকে,
ইহা মহর্ষিগণ কীর্ত্তন করিয়াছেন । আর আপনি
সেই মাংসেই প্রভাব বর্ণন করিতেছেন; বিশে-
ষতঃ ব্রাহ্ম বিষয়ে আপনি তাহার প্রশংসা করিতে-
ছেন, ইহা আমার অত্যন্ত সংশয়ের কারণ হই-
য়াছে । ভর্ষযজ্ঞ বলিলেন,—হে মহাভাগ! আপনি
যাহা বলিতেছেন, তাহা সত্য বটে, বিচক্ষণ ব্যক্তি-
গণ মাংসের নিন্দা করিয়াছেন; কিন্তু মাংস ব্রাহ্মে
যেজন্ত প্রদত্ত হয়, তাহা আমি আপনাকে বলিতেছি ।
বিধাতা যখন নান্দ্রীমুখপ্রমুখ দিব্যপিতৃগণের পূজা
করিয়া লোকসৃষ্টি করিতে আরম্ভ করেন, তখন
এক বজ্র ও বান্দ্রীণস উৎপন্ন হয় । দিব্য ও

তন্মহা যে পিতরো দিব্যা। যে চ মালবসম্ভবাঃ ।
 জগদ্বন্দ্বো ততঃ সর্বে বলিকৃতমিবাশ্বনঃ ।
 ১০। তাহাবাচ ততঃ ব্রহ্মা এতৌ তু পিতরো
 যমা। যুযুত্যঃ কলিতৌ সমাগু বলিকৃতৌ প্রগৃহ-
 তাম্ । ১১। এতাত্যাং পরমা প্রীতির্যুযুত্যাং
 সজ্জবিষ্যতি। মম বাক্যাদপদিত্বঃ পরমেতৌ নরো
 ভুবি। ১৮। নৈব সম্প্রাপ্যতে পাং যুযুদধঃ
 হনরপি। তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন দাতব্যঃ তুতি-
 মিচ্ছতা। ১৯। খড়্গবাক্দ্রীণসৌক্যতঃ মাংসং শ্রাদ্ধে
 হুত্বপিতৃনাম্। তৌ চাপি পরমৌ দিব্যৌ স্বর্গং লোকং
 গমিষ্যতঃ। ২০। শ্রাদ্ধদত্ত পত্রং শ্রেয়ো ভবিষ্যতি
 অমৃতমভ্যম্। পিতৃণাং চাক্ষুশ্য তৃপ্তির্ভবেদ্ধাদশ-
 বার্ষিকী। ২১। এতস্মাৎ কারণাচ্ছন্তঃ মাংসমাত্যাং
 নরাধিপ। তস্মিন্নরহনি নাত্তজ্জ বিনিয়োগোহস্ম
 কীর্তিতঃ। ২২। রোহিতাষ উবাচ। অপ্রাপ্ত-
 খড়্গমাংসস্ত তথা বাক্ষীণস্ত চ। কথং শ্রাদ্ধং
 ভবেদ্বিপ্র পিতৃণাং তৃপ্তিকারকম্। ২৩। মার্কণ্ডেয়
 উবাচ। যধুনা সহ দাতব্যং পায়সং পিতৃভূষ্টয়ে।
 তেন বৈ বার্ষিকী তৃপ্তিঃ পিতৃণাং চোপজায়তে।

মানব পিতৃগণ বলিরূপে তাহা গ্রহণ করেন।
 পিতামহও তাঁহাদিগকে ঐ সময় বলেন,—হে পিতৃ-
 গণ! আমি ঐ জন্তুদ্বয় আপনাদিগকে বলিরূপে প্রদান
 করিলাম; আপনারা উহা গ্রহণ করুন। আমার এই
 বাক্যে এই জন্তুদ্বয় দ্বারা আপনাদের পরম প্রীতি
 হইবে। মর্ত্যধামে নরগণ আপনাদের উদ্দেশে
 উহাদিগকে বধ করিয়া পাতকভাগী হইবে না, বরং
 আপনাদের উদ্দেশে বলি প্রদান করিয়া তাহারা
 ঐশ্বর্যশালী হইবে। উহাদের মাংস শ্রাদ্ধে তৃপ্তি-
 দায়ক হইবে এবং উহারা শ্রাদ্ধে নিহত হইয়া
 স্বর্গে গমন করিবে। শ্রাদ্ধদায়ী ব্যক্তি পরম শ্রেয়ো
 লাভ করিবে। পিতৃগণ ইহাদের মাংসস্বাদন
 করিয়া দ্বাদশবার্ষিকী অক্ষুশ্য তৃপ্তি লাভ করিবেন।
 হে নরাধিপ! এই সকল কারণেই ইহাদের
 মাংস শ্রাদ্ধে সুবিহিত হইয়াছে। শ্রাদ্ধদিবসেই
 ইহাদিগকে হত্যা করিতে পারা যায়, অপর দিবসে
 নহে। রোহিতাষ বলিলেন,—হে বিপ্র! খড়্গ-
 মাংস বা বাক্ষীণস-মাংস যদি না পাওয়া যায়,
 তাহা হইলে শ্রাদ্ধ কিরূপে পিতৃগণের তৃপ্তিদায়ক
 হইবে? মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে রোহিতাষ! মাংস
 না মিলিলে মধুর সহিত পায়স প্রদান করিলেই
 তাহা পিতৃগণের বার্ষিকী তৃপ্তি উৎপাদন করিবে।

২৪। আজ্ঞা চ পিশিতঃ রাজান শিশুমারসুযুদধম্।
 মাংসং প্রভূষ্টয়ে প্রোক্তং বৎসমঃ মাসবর্জিতম্।
 ২৫। তদভাবে বরাহস্ত দশমাসপ্রভূষ্টদম্। মাংসং
 প্রোক্তং মহারাজ পিতৃণাং নাত্র সংশয়ঃ। ২৬।
 আরণ্যমহিষোথেন তৃপ্তিঃ স্মারবমাসিকী।
 কুরৌশ্চবাষ্টমাসোথ্য এণ্ড সপ্তমাসিকা। ২৭।
 শবরোশ্মাসমট্টকং চ শশকস্ত তু পঞ্চকম্। চরারঃ
 শল্লকস্তোক্তান্তয়ো বা তৈত্তিরস্ত চ। ২৮। মাসদ্বয়ং
 চ মৎস্তস্ত মাসমেকং কপিঞ্জলে। নাভোবাং
 যোজয়েদ্যাসং পিতৃকার্থ্যে কথঞ্চন। ২৯।
 এতেষামেব মাংসানি পাবনানি নৃপোত্তম। ৩০।
 আনর্ভ উবাচ। কস্মাদেহে পবিত্রাঃ স্মার্যেবাং
 মাংসং প্রচোদিতম্। শ্রাদ্ধে চ তন্মাসচক্ যথা-
 বদ্বিক্রসন্তম। ৩১। ভর্কৃষজ্ঞ উবাচ। সৃষ্টিং
 প্রকূর্ষতা তেন পশবো লোককারিণা। খড়্গবাক্ষীণ-
 সাদীনং পশ্যাৎসৃষ্টিঃ স্বয়ম্ভবা। ৩২। একাদশ-
 প্রমাণেন ততচ্চাত্তে নৃপোত্তম। অজশ প্রথমং
 সৃষ্টিঃ স তথা মেধ্যাতা গতঃ। ৩৩। তর্ধিতে প্রথমং
 সৃষ্টিঃ পশবোহজ্ঞ নরাধিপ। শস্তানি সৃজতা তেন

ছাগমাংস ও শিশুমার-মাংস পিতৃগণের এক মাস
 কম এক বৎসর তৃপ্তি জন্মাইয়া থাকে। ইহার
 অভাবে বরাহ-মাংস প্রদান করিলে তাহাতে পিতৃ-
 গণের দশমাস কাল যাবৎ তৃপ্তি-সাধন হইয়া
 থাকে। আরণ্য মহিষ-মাংসে নব মাস, কব-মাংসে
 অষ্ট মাস, এণমাংসে সপ্তমাস, শবরমাংসে ছয় মাস,
 শশকমাংসে পঞ্চ মাস, শল্লকমাংসে চারি মাস,
 তিত্তিরমাংসে তিন মাস, মৎস্যে দুই মাস এবং
 কপিঞ্জলমাংসে পিতৃগণের এক মাস তৃপ্তি হইয়া
 থাকে। অতঃপর মাংস পিতৃকার্থ্যে প্রদান
 করিতে নাই; এই সকল জন্তুর মাংস পবিত্র বলিয়া
 প্রদান করা যায়। ১১—৩০। আনর্ভ বলিলেন,—হে
 বিপ্র! শ্রাদ্ধে পবিত্র বলিয়া আপনি যে সকল জন্তুর
 মাংসের উল্লেখ করিলেন, ঐ সকল জন্তুর মাংস
 পবিত্র হইল কি প্রকারে? আপনি তাহা বলুন।
 ভর্কৃষজ্ঞ বলিলেন,—ভগবান ব্রহ্মা সৃষ্টি করিতে
 গিয়া প্রথমতঃ খড়্গ-বাক্ষীণসাদি সৃজন করিয়া
 পশ্চাৎ একাদশ প্রকারের অন্তান্ত পশু উৎপাদন
 করেন। তিনি বর্ষ প্রথমে ছাগ সৃষ্টি করিয়া-
 ছিলেন বলিয়া উহা মেধ্যাতা প্রাপ্ত হইয়াছে।
 এইরূপ প্রথম সৃষ্টি পশু মাজ্জকেই তিনি পৃচ্ছ

কিলাঃ পূৰ্ণং চ নিমিত্তাঃ । ৩৫ । আত্মার্থে ব্রীহিঃ
সৃষ্টাঃ সত্ত্বৈশ্চ চ প্রিয়কৰ্ম্মণাঃ । গোধূম্যশ্চ যবান্চৈব
মাক্ষুণ্যশ্চৈব নৃপ । ৩৬ । নীবারান্যপি শ্রাম্যাকাঃ
প্রবক্ষ্যামি যথাক্রমম্ । তৃপ্তিঃ মাংসেন বাহুস্তি
মাংসং মাংসেন শর্জিতম্ । ৩৭ । পুষ্পজাত্যো যদা
সৃষ্টান্তানি প্রাক শতপত্রিকা । সৃষ্টা তেন চ মুখ্যা
সিদ্ধাঃ কৰ্ম্মণি সৰ্বদা । ৩৮ । ধাতুনি সৃজতা তেন
রূপাঃ সৃষ্টাঃ স্বয়ম্ভুবা । তেন তদ্বিহিতাঃ শ্রাদ্ধে
দক্ষিণায়াং প্রতপ্তয়ে । ৩৯ । রাজতেষু চ পাত্রেষু
যদ্বিজ্ঞেভ্যাঃ প্রদীয়তে । পিতৃভ্যস্তস্ত নৈবাস্তো
বৃগাভ্যেহপি প্রজায়তে । ৪০ । অভাবে রূপায়াণাম্
নাম্যপি পরিকীর্তয়েৎ । তুষান্তি পিতরো রাজন
কীর্তনাদপি বৈ যতঃ । ৪১ । রসান্চ সৃজতা তেন
মধু সৃষ্টাঃ স্বয়ম্ভুবা । তেন তচ্ছস্তে শ্রাদ্ধে পিতৃণাং
তৃপ্তিদায়কম্ । ৪২ । যজ্ঞাক্তঃ মধুনা হীনঃ তদ্রসৈঃ
সকলৈরপি । মিষ্টান্নৈরপি সংযুক্তঃ তৎ পিতৃণাং ন
তৃপ্তয়ে । ৪৩ । অশ্মাত্রমপি শ্রাদ্ধে যদি ন স্নাদি

মাংস করিয়াছেন । শস্যের মধ্যে তিনি সৰ্ব্ব
প্রথমে আত্মার্থে তিল পরে যথাক্রমে ব্রীহি, প্রিয়ঙ্গু,
গোধূম, যব, মাক্ষ, নীবার ও শ্রাম্যাক সৃজন
করেন । প্রথম সৃষ্টে বলিয়া পিতৃগণ মাংস দ্বারা
তৃপ্তি লাভ করিয়া থাকেন । মাংসালী জন্তুর
মাংসে • তাঁহারা তৃপ্তিলাভ করেন না ; এজন্ত
উহা বর্জনীয় । তিনি যখন • পুষ্প সৃজন
করিতে • আরম্ভ করেন, তখন সৰ্ব্বাগ্রে শতপত্রিকা
সৃজন করিয়াছিলেন ; এজন্ত ঐ পুষ্প শ্রাদ্ধ
কর্মে • প্রধান হইয়াছে । ধাতু সৃজনকালে
তিনি • সৰ্ব্বপ্রথমে রৌপ্য সৃজন করেন । এ
নিমিত্ত রৌপ্য-দক্ষিণা তাঁহাদের অতিশয় তৃপ্তি-
কারিণী । পিতৃ উদ্দেশে শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য রৌপ্য
পাত্রের • সহিত যদি ব্রাহ্মণকে দান করা হয়,
তাহা হইলে বৃগ-বৃগান্তেও পিতৃগণের তৃপ্তির অব-
সান হয় • না । কারণ—রৌপ্যপাত্রের অভাবে
শ্রাদ্ধসময়ে যদি রৌপ্যপাত্রের দানও করা হয়,
তাহা হইলেও তাঁহারা তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকেন ।
রস সৃষ্টি-কালে বিধাতা সৰ্ব্বাগ্রে মধু সৃজন করেন,
এ নিমিত্ত উহা পিতৃগণের তৃপ্তিদায়ক হইয়াছে ।
যে শ্রাদ্ধে মধু থাকে না, সেই শ্রাদ্ধে যদি অপর
সকল প্রকার রস বা মিষ্টান্নের রাশি প্রদান করা
যায়, তাহা হইলেও তাহা পিতৃলোকের তৃপ্তি-
জনক হয় না । • যদি কোন প্রকারে শ্রাদ্ধে মধু লাভ

মান্বিকম্ । নাম্যপি কীর্তয়েন্ত পিতৃণাং তৃপ্তয়ে
যতঃ । ৪৪ । শাকানি সৃজতা তেন ব্রাহ্মণাঃ পর-
মেষ্ঠিনা । কালশাকং পুরঃ সৃষ্টাঃ তেন তৃপ্তি-
কৰ্ম্ম । ৪৫ । কালং হি সৃজতা তেন কৃতপাঃ প্রাপ্ত-
বিনিমিত্তাঃ । তস্মাৎ কৃতপকালে চ শ্রাদ্ধঃ কার্যঃ
বিজানতা । য ইচ্ছেক্ষাণীয়াঃ তৃপ্তিঃ পিতৃণামাত্মন-
সুখম্ । ৪৬ । বৌদ্ধঃ সৃজতা তেন বিধিনা নৃপ-
সত্তম । দর্ভাশ্চ প্রথমঃ সৃষ্টাঃ শ্রাদ্ধার্থৈন্তেন তে
স্মৃতাঃ । ৪৭ । শ্রাদ্ধার্থীনাং ব্রাহ্মণ্যন্তেন সৃজতা পদ্ম-
যোনিয়া । দোহিতাঃ প্রথমঃ সৃষ্টাঃ শ্রাদ্ধার্থৈন্তেন তে
স্মৃতাঃ । ৪৮ । অপি শৌচপরিত্যক্তঃ হীনান্নাধিক-
মেব বা । দোহিতাঃ যোজয়েদ্ধাদ্ধে পিতৃণাং পরি-
তৃপ্তয়ে । ৪৯ । পশুন বিসৃজতা তেন পূৰ্ণং গাবো
বিনিমিত্তাঃ । তেন তাসাং পয়ঃ শতং শ্রাদ্ধে সর্পি-
বিশেষতঃ । ৫০ । তস্মাদ্ধাদ্ধে যতঃ শতং প্রদত্তং
পিতৃভূতয়ে । ৫১ । প্রজাক সৃজতা তেন পূৰ্ণং সৃষ্টা
বিজ্ঞেস্তমাঃ । তস্মাৎপ্রশস্তান্তে শ্রাদ্ধে পিতৃভূত-
করাঃ সদা । ৫২ । দেবাশ্চ সৃজতা তেন বিবে-
দেবাঃ কৃতাঃ পুরঃ । তেন তে প্রথমঃ পূজ্যাঃ
প্রবৃন্তে শ্রাদ্ধকৰ্ম্মণি । ৫৩ । তে রক্ষন্তি ততঃ শ্রাদ্ধ

করিতে না পারা যায়, তাহা হইলে তাহার নামো-
চ্চারণ করিতে হয় ; ইহাতেও পিতৃগণ তৃপ্তি-
লাভ করিয়া থাকেন । বিধাতা যখন শাক
সৃজন করেন, তখন সৰ্ব্ব প্রথমে কালশাক সৃজন
করিয়াছিলেন, এনিমিত্ত উহা শ্রাদ্ধে পিতৃ-
লোকের তৃপ্তিদায়ক হইয়াছে । ভগবান্ বিধাতা
কাল সৃষ্টির সময় প্রথমে কৃতপকাল, বৌদ্ধ
সৃজন করিবার সময় প্রথমে দর্ভ এবং শ্রাদ্ধার্থী
ব্রাহ্মণ সৃজন করিবার সময় সৰ্ব্বপ্রথমে দোহিতা
সৃজন করিয়াছিলেন, এজন্ত ইহারা শ্রাদ্ধে পিতৃ-
গণের তৃপ্তিদায়ক হইয়াছে । দোহিতা যদি
শৌচপরিত্যক্ত, হীনান্ন ও অধিকান্নও হয়, তাহা
হইলেও তাহাকে শ্রাদ্ধে গ্রহণ করিতে হইবে ।
এরূপ করিলে পিতৃলোক পরিতৃপ্ত হন । ৩১ ৪১ । পশু
সৃজনকালে তিনি সৰ্ব্ব প্রথমে গাবী সৃজন করেন,
এ নিমিত্ত শ্রাদ্ধে তাহার দুগ্ধ ও ঘৃত অতীব প্রশস্ত
ও পিতৃভূতজনক । প্রজাসৃষ্টির সময় তিনি প্রথম
ব্রাহ্মণ সৃজন করিয়াছিলেন, এজন্ত ব্রাহ্মণগণ
শ্রাদ্ধে প্রশস্ত ও পিতৃলোকের সন্তোষকর হইয়া-
ছেন । দেবতা সৃষ্টির সময় তিনি আগে বিবেক-
গণকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন । • এজন্ত শ্রাদ্ধের প্রথ-

যথাবৎপরিভূতঃ। ছিদ্ৰাণি নাশয়ন্তি স্র জ্বালে
পূৰ্ণং প্রযুক্তিতাঃ ৷ ৫৩ ৷ এতৈর্দ্ব্যুতমৈঃ স্রৈঃ
পূরা জ্বাৎ বিনিশ্চিতম্। স্রং পিতামহেনৈব ততো
দেবা বিনিশ্চিতাঃ ৷ ৫৪ ৷ তেন তে সর্গলোকেষু
গতাঃ খ্যাতিং পূরা নৃপ ৷ ৫৫ ৷ এতৎ জ্বাক্ত
স্রং ময়া তে পরিকীর্তিতম্। পিতৃণাং পরমং
গুহ্যং দত্তাক্ষয়কায়কম্ ৷ ৫৬ ৷ যশ্চৈতৎকীর্তয়েৎ
জ্বালে ৭ ক্রিয়মাণে নৃপোত্তম। বিপ্রাণাং ভোক্তু-
কামানাং তৎ জ্বাক্তং অক্ষয়ং ভবেৎ ৷ ৫৭ ৷ যশ্চৈতৎ
শৃণুযাজ্ঞান সমাক জ্ঞাসমবিতঃ। বিহিতস্ত
ভবেৎগুণ্যং যৎ জ্বাক্তস্ত তদাশ্রুয়াৎ ৷ ৫৮ ৷

ইতি জ্বালান্দে স্রষ্টাৎপতিকালিকব্রহ্মাৎস্রষ্ট-
জ্বালার্চনাপরিগণনবর্ণনং নামৈকবিংশ-
তাদিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ৷ ২২১ ৷

দাবিংশতাদিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

ভূত্বয়জ্ঞ উবাচ। যেযাঞ্চ শস্ত্রমুত্যাঃ সাদপমুত্যা-
খাপি বা। উপসর্গান্মুত্যানাঞ্চ বিষমুত্যাংপেয়সাম্ ৷
১। বহিনা চ প্রদক্ষাণাং জলমুত্যাংপেয়সাম্। সর্প-
ব্যাঘ্রহস্তানাঞ্চ শৃঙ্গৈরুদ্বন্ধনৈরপি ৷ ২ ৷ জ্বাক্তং

মেই তাঁহাদের পূজা করা হয়। তাঁহারা জ্বালে সর্ষ
প্রথমে পুজিত হইয়া জ্বাক্ত রক্ষা ও তাহার ছিদ্ৰ নাশ
করেন। বিশ্বদেবগণকে স্রজন করিয়া পরে তিনি
জ্বাক্ত স্রজন করেন। অনন্তর দেবগণ উৎপাদিত
হন। হে নৃপ! এই জন্তই বিশ্বদেবগণ লোকে
প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছেন। এই আমি আপনার
নিকট দস্তাক্ষয়কর পরম গুহ্য পিতৃজ্ঞানের কথা
বলিলাম। যে ব্যক্তি জ্বাক্ত করিবার সময় ইহা কীর্তন
করে, তাহার জ্বাক্ত অক্ষয়ফলপ্রদ হয়। আর যে
ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করে, তাহার জ্বাক্ত করার ফল
লাভ হইয়া থাকে। ৪২—৫৮।

একবিংশতাদিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ২২১।

দাবিংশতাদিক বিশততম অধ্যায় ।

ভূত্বয়জ্ঞ বলিলেন,—যাহারা শস্ত্রে, অপমৃত্যুতে,
উপসর্গে, বিবে, বহিতে, ও জলে মৃত্যুপ্রাপ্ত হই-
য়াছে; এবং যাহারা সর্প, ব্যাঘ্র, শৃঙ্গ, ও উদ্বন্ধন
হইতে মৃত্যুপ্রাপ্ত হইয়াছে, তাহাদের চতুর্দশীজ্বাক্ত

তেযাং প্রকর্তব্যং চতুর্দশীয়াং নর্যধিপ। ১। তেযাং
তন্মিন কৃতে তুপ্তিস্ততস্তৎপার্বজা ভবেৎ ৷ ৩। আনর্ষ
উবাচ। কস্মাচ্ছব্রহ্মতানাক প্রোক্তা জ্বালে
চতুর্দশী। নাশ্বেযাং দিবসে তত্র সংশয়াৎস্রং
বদধ মে ৷ ৪। একোদ্বিষ্টং ন সংশয়িত্ব সপিণ্ডী-
করণং পরম্। কস্মাস্তত্র প্রকর্তব্যং বদৈতত্ত্বম
বিস্তরণং ৷ ৫। কস্মার পার্শ্বং তত্র ক্রিয়তে দিবসে
স্থিতে। প্রেতপক্ষে বিশেষণ কৃতে জ্বালেহথিলে-
হপি চ ৷ ৬। ভূত্বয়জ্ঞ উবাচ। বৃহৎকলে পুয়া
রাজন হিরণ্যাক্ষে মহানুরঃ। বভূব বলবাহুরঃ সর্ষ-
দেবভয়ঙ্করঃ ৷ ৭। ব্রহ্মা প্রতোষিতস্তেন বিধায়
বিবিধং তপঃ। কৃষ্ণপক্ষে বিশেষণ নভস্তে মাসি
সংস্থিতে ৷ ৮। ব্রহ্মোবাচ। পরিতুষ্টোহস্মি তে
বৎস প্রার্থয় যথেষ্টিতম্। অদেয়মপি দাস্তামি
তস্মাৎ প্রার্থয় মা চিরম্ ৷ ৯। হিরণ্যাক্ষ উবাচ।
ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাচ রাক্ষসা দৈত্যাদানবাঃ।
বুভুক্ষিতাঃ প্রযাচস্তে মাং নিত্যং পদ্মসম্ভব ৷ ১০।
প্রেতপক্ষে কৃতে জ্বালে কস্মাসংস্থে দিবাকরে।
এবম্মিরগনি প্রায়শ্চিত্তিঃ স্তাদ্ববসম্ভবা ৷ ১১। তত্ত্বমদ্য

প্রশস্ত। ইহাতে তাহাদের পক্ষকাল যাবৎ তুপ্তি
লাভ হইবে। আনর্ষ বলিলেন,—হে দ্বিজবর!
আপনি অপরাপর মৃতব্যক্তির কথা না বলিয়া কেবল
শস্ত্রাদিহত ব্যক্তিগণের চতুর্দশীতে জ্বাক্ত করিতে
বলিলেন কিজন্ত; ইহা আমাকে বলুন? আর
একোদ্বিষ্ট বা সপিণ্ডীকরণের কথা না বলিয়া আপনি
একেবাই চতুর্দশীজ্বাক্তের কথা বলিলেন; ইহাতে
আমি সংশয়াপন্ন হইলাম; অতএব এ সকল কথা
আমায় বিদ্যুত ভাবে বলুন। প্রেতপক্ষে যখন
নিখিল জ্বাক্ত কৃত হয়, তখন নির্দিষ্ট দিন প্রাপ্ত হইয়া
কি জন্তই বা লোকে চতুর্দশীতে পার্শ্ব জ্বাক্ত না
করিবে? ভূত্বয়জ্ঞ বলিলেন,—হে রাজন! পূর্বে
বৃহৎ কলে হিরণ্যাক্ষ নামে এক মহানুর ছিল।
সে অত্যন্ত বলবান শূর ও দেবগণেরও ভয়ঙ্কর
ছিল। ভাদ্রমাসের কৃষ্ণপক্ষে বিবিধ তপঃ করিয়া
সে ব্রহ্মাকে প্রসাদিত করে। ব্রহ্মা বলেন,—আমি
সন্তুষ্ট হইয়াছি; তোমাকে আমার অদেয় কিছুই
নাই; তুমি এচিরে বর প্রার্থনা কর। হিরণ্যাক্ষ
বলে,—হে দেব! ভূত; প্রেত, পিশাচ, রাক্ষস ও
দৈত্য-দানবগণ বুভুক্ষিত হইয়া নিত্য নিত্য আমার
নিকট প্রার্থনা জানায় যে, হে দেব! কন্যা-

দিনঃ দেহিত্তেভ্যঃ কুমলসম্ভব । তেন তুষ্টিং গতাঃ
সর্বে স্বাস্থ্যকঃ পিতামহ ॥১২॥ জীৱদ্ধোবাচ ।
বঃ কশ্চিদানবঃ শ্রাদ্ধং যপিভুভ্যঃ প্রদাততি । প্রেত-
পক্ষে চতুর্দশ্যাং নভস্তে মাসি সংস্থিতে ॥ ১৩ ॥
প্রেতানাং রাক্ষসীনাং চ ভূতানীনাং ভবিষ্যতি । মম
বাক্যাদসন্দিগ্ধঃ যে চান্তে কীর্তিতাস্থয়া ॥১৪॥ হুম্বৃত্যনা
মৃত্যু যে চ সংগ্রামেষু হতান্ত যে । একোদিষ্টে স্মৃতে-
দন্তে তেষাং তুষ্টির্ভবিষ্যতি । এবমুক্তা ততো ব্রহ্মা
ততশ্চানন্দনং গতাঃ । হিরণ্যাক্ষোহপি সংহৃষ্টঃ স্বমেব
ভবনং যযৌ ॥ ১৬ ॥ যচ্চ শত্ৰুহতানাং চ তন্নিম্নগনি
দীয়ত্রে । একোদিষ্টে নরৈঃ শ্রাদ্ধং তন্তে বক্ষ্যামি
কারণম্ ॥ ১৭ ॥ সঙ্কোচ শত্ৰুহতা যে চ নিম্নিকল্লেন
চেতসা । যুদ্ধমাণা ন তে মর্ত্যে জায়ন্তে মনুজাঃ
পুনঃ ॥ ১৮ ॥ পরাজুখাশ্চ হস্তান্তে পলায়নপরায়ণাঃ ।
তে ভবন্তি নরঃ প্রেতা এতদাহ পিতামহঃ ॥ ১৯ ॥
সমুখা অপি যে দৈত্যঃ হস্তমাণা বদন্তি ১৫ । পশা-

স্তাপং চ বা কুর্য়ুঃ প্রাহারৈর্জজ্ঞরীকৃতঃ ॥ ২০ ॥
তেহপি প্রেতা ভবন্তীহ মনুজঃ স্বায়ত্ত্ববোধজ্ঞাৎ ।
কদাচিচ্চিন্তনেন শূরাণামপি জায়তে ॥ ২১ ॥ তেষাং
ভ্রাতৃণা দিনে তত্র শ্রাদ্ধং দেয়ং নিজৈঃ স্মৃতেঃ ।
অপমৃত্যুমৃতানাং চ সর্বেষামপি দেহিনাম্ ॥ ২২ ॥
প্রেতঃ জায়তে যস্মাত্তস্মাক্ষাত্ত তদ্দিনম্ ।
শ্রাদ্ধাং পার্শ্ববশ্রেষ্ঠ বিশেষেণ প্রকীর্ষিতম্ ॥ ২৩ ॥
একোদিষ্টে প্রকর্তব্যং যস্মাত্তত্র দিনে নরৈঃ ।
সপিণ্ডীকরণাদৃক্ঃ তন্তে বক্ষ্যামি কারণম্ ॥ ২৪ ॥
যদি প্রেতহ্মাপন্নঃ কদাচিৎ যপিভা ভবেৎ । তদুপাখ্য
তস্ত কর্তব্যং শ্রাদ্ধং তত্র দিনে নৃপ ॥ ২৫ ॥ পিতৃ-
মহাদ্যাস্তহ্মাহি শ্রাদ্ধং নাহি স্ত কুতঃ ১৭ । অথ চেদ-
ভ্রাতৃভো দদ্যাদ্ভ্রাতৃদেহে রাক্ষসৈস্ত তৎ ২৬ ॥
ব্রহ্মণো বচনাদ্রাজন্ ভূতপ্রেতৈশ্চ দানবৈঃ । তেনৈ-
কোদিষ্টমেবাদ্ধ কর্তব্যং ন তু পার্শ্বম্ ॥ ২৭ ॥ পিতৃ-
পক্ষে চতুর্দশ্যাং কল্যাসং হে দিবাকরে । পিতামহো
ন গৃহীত পিতা তেন সমঃ তদা ॥ ২৮ ॥ ন চ
তস্ত পিতা রাজন্তত্বেষ প্রপিতামহঃ ২৯ ॥ এত-

গত দিবাকরে প্রেতপক্ষে একদিন মাত্র শ্রাদ্ধে
আমরা সংবৎসর কাল যাবৎ তৃপ্ত থাকিতে পারি ।
অতএব শ্রাদ্ধের জন্ত এ দিন আপন আমাদিগকে
প্রদান করুন । হে কুমলসম্ভব ! আপনার নিকট
আমার প্রার্থনা এই যে, আপনার প্রসাদে তাহার
এ দিনে শ্রাদ্ধ প্রাপ্ত হইয়া সংবৎসর যাবৎ তৃপ্ত
লাভ করুক । অতঃপর পিতামহ বলিলেন,—
ভাদ্রমাসের চতুর্দশীতে প্রেতপক্ষে যে কোন মানব
পিতৃগণ উদ্দেশে শ্রাদ্ধ প্রদান করিবে, তাহা আমার
বাক্যে নিশ্চয়ই ভূত-প্রেত ও রাক্ষসগণের হইবে ।
যাহারা যে কোন প্রকার অপমৃত্যুতে বা সংগ্রাম-
দ্বিতে জীবন বিসর্জন দিয়াছে, তাহাদের সন্তানগণ
এ দিন একোদিষ্ট শ্রাদ্ধ করিলে তাহাদের তথাবিধ
প্রেত পিতৃগণ তৃপ্তি লাভ করিবে । এই কথা
বলিয়া ভগবান ব্রহ্মা অন্তহিত হইলেন । হিরণ্যাক্ষ ও
সমুদ্র হইয়া শব্দবনে গমন করিল । ভাদ্রচতুর্দশীতে
শত্ৰুহত ব্যক্তিগণকে যে একোদিষ্টবিধানে নরগণ
শ্রাদ্ধ-প্রদান করে, তাহার কারণ এই যে, যাহারা
সময়ে শত্ৰুহত হইয়া নিম্নিকল্লচিত্তে প্রাণ পরিত্যাগ
করে, তাহারা আর মর্ত্যধামে জন্মগ্রহণ করে
না । আর যাহারা যুদ্ধে পরাজুখ হইয়া পলায়
করিতে করিতে শত্ৰুপ্রহারে জীবন বিসর্জন দেয়,
তাহারা প্রেত-হইয়া থাকে । এই কথা পিতামহ
বলেন । যাহারা সমুদ্রসময়ে অবস্থান করিয়াও

প্রহারে জজ্ঞরীকৃত হইয়া দীনভাবে মনস্তাপ করে,
তাহারাও প্রেত হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে ।
ইহা স্বায়ত্ত্বব বলিয়াছেন ! কখন কখন ভ্রান্তি বশতঃ
শূরগণেরও চিন্তচাকলা উপস্থিত হইয়া থাকে ।
তাহাদের এই ভ্রান্তির জন্ত এবং অপমৃত্যুগ্রস্ত
প্রেতাদিগের জন্ত তাহাদের পুত্রগণ এই তিথিতে শ্রাদ্ধ
প্রদান করিবে । ১—২২ । হে পার্শ্ববশ্রেষ্ঠ ! প্রেতঃ
বিমুক্তির জন্ত এই চতুর্দশী তিথি বিশেষরূপে কীর্ষিত
হইয়াছে । মানবগণ যে এই দিন সপিণ্ডীকরণের
পরবর্তী একোদিষ্ট শ্রাদ্ধ করিবে, তাহার কারণ
বলিতেছি শ্রবণ করুন । পিতা যদি প্রেতঃ প্রাপ্ত
হইয়া থাকেন, তাহা হইলে তাহার তৃপ্তির নিমিত্ত
পুত্র এই দিন শ্রাদ্ধ করিবে । পিতামহাদি এই দিন
শ্রাদ্ধাই নহেন । যদি ভ্রান্তিবশতঃ তাহাদিগকে
শ্রাদ্ধ প্রদান করা হয়, তাহা হইলে এই শ্রাদ্ধ রাক্ষস,
ভূত, প্রেত ও দানবদিগের অধিকারভূক্ত হইয়া
থাকে । ভগবান ব্রহ্মা এইরূপ অনুশাসন করিয়া-
ছেন । এজন্য এই তিথিতে কেবল একোদিষ্ট
শ্রাদ্ধই হইয়া থাকে ; পার্শ্ব শ্রাদ্ধ হয় না । আরও
এক কারণ এই যে, কল্যাসিত দিবাকরে পিতৃ-
পক্ষীয় চতুর্দশীতে পিতা পিতামহের সহিত এবং
পিতামহ পিতার সহিত শ্রাদ্ধ গ্রহণ করেন না ।

স্বাংকারণাজ্ঞান পার্শ্বণঃ ন বিধীয়তে । তন্নির-
হনি সম্প্রাপ্তে বার্থ্য্য আদ্য ভবেদুভয়তঃ ॥ ৩০ ॥ নান্ত-
হানোক্তবৈবিকিপ্রৈঃ শ্রাদ্ধকর্ম্মভ্রতানি চ । নাগরো
নাগরৈঃ কুর্যাদন্তথা তদুপা ভবেৎ ॥ ৩১ ॥ অস্ত-
হানোক্তবৈবিকিপ্রৈঃ আদ্য ভবেৎ ॥ ৩২ ॥ সম্পূর্ণঃ
বার্থ্য্যতাং যাতি নাগরাণাং ক্রিয়াপটয়ঃ ॥ ৩৩ ॥ অধা-
চারপরিত্রস্তাঃ শ্রাদ্ধার্থ্য্য এব নাগরাঃ । বলীবর্দ্ধ-
সম্মনোহপি জাতোযো যদি লভ্যতে । কিমন্তৈবর্দ্ধ-
ভিক্শিপ্রৈর্দেবোদ্রাঙ্গপারয়ৈঃ ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীকাল্পে চতুর্দশীশততমশ্রাদ্ধনির্ণয়বর্ণনং
নাম দ্বাবিংশত্যন্তর্যম্
অধ্যায়ঃ ॥ ২২২ ॥

ত্রয়োবিংশত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

ভর্তৃযজ্ঞ উবাচ । শ্রাদ্ধার্থ্য্যশ্রাদ্ধৈঃ কার্ধ্যা-
শ্রাদ্ধা নর্শে তু পার্শ্বণম্ । বিপরীতং ন কর্তব্যং
শ্রাদ্ধমেকং কথঞ্চন ॥ ১ ॥ জারজাতাপবিদ্ধাদৈর্দ্যো-
নয়ঃ শ্রাদ্ধমাচরৎ ॥ শ্রাদ্ধগণে ন সন্দেহস্তচ্ছ্রাদ্ধা-
বার্থ্য্যতাং ব্রজেৎ ॥ ২ ॥ আনর্ভ উবাচ । ভয়ং মে

শ্রুতয়াঃ কিরূপে ঐ দিন পার্শ্বণশ্রাদ্ধ হইতে পারে ?
শ্রাদ্ধ প্রদান করিলে তাহা ব্যর্থ বৈ আর কি হইবে ?
নাগর ব্যক্তিগণ নাগরব্রাহ্মণ দ্বারা শ্রাদ্ধ করি-
বেন, না করিলে তাহা বৃথা হইবে । অস্ত-
হানের ক্রিয়াপরাগণ ব্রাহ্মণ লইয়াও যদি নাগর
ব্রাহ্মণগণ শ্রাদ্ধ করেন, তাহা হইলেও তাহা
সম্পূর্ণরূপে বার্থ্য্য হইবে । আর নাগর ব্রাহ্মণগণ
যদি আচারভ্রষ্টও হন, তথাপি তাঁহারা শ্রাদ্ধার্থ্য্য ।
জাতি বলীবর্দ্ধবৎ হইলেও তাঁহাকে শ্রাদ্ধে
গ্রহণ করিতে হয়, আর অস্ত শ্রাদ্ধ যদি বেদবেদাঙ্গ
পারগও হয়, তথাপি তাহাকে গ্রহণ করিতে
নাই । ২০—৩০ ।

দ্বাবিংশত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২২২ ।

ত্রয়োবিংশত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

ভর্তৃযজ্ঞ বলিলেন,—অমাবাস্ত্যর দিন শ্রাদ্ধার্থ্য্য
ব্রাহ্মণ লইয়া পার্শ্বণশ্রাদ্ধ করিতে হয় । কদাচ ইহার
বৈপরীত্য আচরণ করিতে নাই । জারজাত ও
অপবিদ্ধাদি ব্রাহ্মণ লইয়া যদি কেহ শ্রাদ্ধাচরণ করে,

শ্রুতযজ্ঞভ্রমতঃ যৎপরিকীর্তিতম্ । জারজাতাপবি-
দ্ধৈশ্চ যচ্ছ্রাদ্ধাং বার্থ্য্যতাং ব্রজেৎ ॥ ৩ ॥ মন্ত্রম্ । দ্বাদশ
প্রোক্তাঃ কিল পুত্রা মহামতে । অশ্রুতযজ্ঞে পুত্রবৎ
বে কুর্যন্তি সনৈব হি ॥ ৪ ॥ ঔরসঃ ক্ষেত্রজশ্চৈব
ক্রয়ক্রীতশ্চ পালিতঃ । প্রতিপন্নঃ সাতোচশ্চ কানীন-
শ্চাপি সন্তম ॥ ৫ ॥ তথাহো কুণ্ডগোলো চ পুত্রাবপি
প্রকীর্তিতো ॥ ৬ ॥ শিষ্যশ্চ রক্ষিতো যুত্যাভ্যু-
পথো বনাস্তিগঃ । কিমেতে নৈব কথিতা যত-
মেবং প্রজল্লসি ॥ ৭ ॥ ভর্তৃযজ্ঞ উবাচ । সত্য-
মেতন্নহাভাগ সর্বে তে ধর্ম্মতঃ স্মৃতঃ । পরং যুগ-
ত্রেয় প্রোক্তা ন কলৌ কলুষাপহাঃ ॥ ৮ ॥ তদর্থং
তেষু সন্তানং তাবন্মাত্রং যুগেযুগে । সন্তাট্যানাং চ
লোকানাং ন কলৌ চল্লমেবসাম্ ॥ ৯ ॥ কলাবেব
সমাখ্যাতো ব্যবহারঃ প্রপাতদঃ । অল্পসম্বা যতো
লোকান্তেন চৈষ বিধিঃ স্মৃতঃ ॥ ১০ ॥ অত্র যঃ
সকরং কুর্যাদ্যোনেন্তস্ত কলং শৃণু । ব্রাহ্মণ্যাং
ব্রাহ্মণাংপুত্রো ব্রহ্মস্বঃ সম্প্রজায়তে ॥ ১১ ॥ সর্বা-
ধমানামধমো যো বারুণ ইতি স্মৃতঃ ॥ ১২ ॥ কজি-

তাহা হইলে সে শ্রাদ্ধ পণ্ড হয় । আনর্ভ বলি-
লেন,—হে বিপ্রোত্তম ! জারজাত ও অপবিদ্ধ
ব্যক্তিকে লইয়া শ্রাদ্ধ করিলে তাহা ব্যর্থ হয়, এই
যে কথা আপনি বলিলেন, ইহা শুনিয়া ভয় হই-
তেছে ! কারণ ভগবান্ মন্ত্র দ্বাদশ প্রকার পুত্রের
কথা বলিয়াছেন । ঐ পুত্রগণ অপুত্রের পুত্র হইয়া
থাকে । ঔরস, ক্ষেত্রজ, ক্রয়ক্রীত, পালিত,
প্রতিপন্ন, সাতোচ, কানীন, কুণ্ড, গোল, শিষ্য,
যাহাকে যুত্যা হইতে রক্ষা করা যায়, এবং প্রতিক্রিত
অপথ । এই দ্বাদশ প্রকার পুত্র । আপনার
মতে ইহার কি পুত্র নয় ? ইহার কি শ্রাদ্ধার্থ্য্য
হইবে না ? যে হেতু আপনি এরূপ কথা বলি-
লেন । ভর্তৃযজ্ঞ বলিলেন,—হে মহাভাগ ! ঐ
দ্বাদশ প্রকার পুত্রের সকলেই ধর্ম্মতঃ পুত্র
বটে । কলিযুগের কালেই ঐ পুত্রগণকে
কলুষাপহ বলা যায় ; কলিতে নহে । অস্তান্ত
যুগের সন্তান জনগণেরই এরূপ পুত্র হইত ;
কলিকালের অল্পমোহা ব্যক্তিগণের পক্ষে এরূপ
পুত্র রচিতকর নহে । কলিতে ঐ পুত্রগণ পাতক-
প্রদ বলিয়া ব্যবহৃত হয় । কলির লোক সকল
অল্পসম্ব ; এই ত্রিমুখই এরূপ ব্যবহার । হে
রাজন ! যোনিসাঙ্ঘ্যের কল অবগণ করুন,—শ্রাদ্ধ
নীতি ব্রাহ্মণ হইতে জাত পুত্রকে বারুণ বলে ।

রাষ্ট্র তথা সূতো বৈজ্ঞান্যগুণ এব চ। শূদ্রাস্তথা-
স্ত্যজঃ প্রোক্তস্তেনৈতে বর্জিতাঃ সূতাঃ ১৩।
এতেষীমপি নির্দিষ্টাঃ সন্ত রাজন সুপুত্রকঃ। পঞ্চ
বংশবিনাশায় পূর্বেষাং পাতনায় চ ১৪। ঔরসঃ
প্রতিপন্নস্ত ক্রীতঃ পালিত এব চ। শিষ্যস্ত দত্ত-
জীবন্ত তথাঅশ্বস্ত সন্তমঃ ১৫। পুত্রস্তো নর-
কাদৃষোরাজিকস্তি চ সঙ্গা হি তে। পতন্তঃ পুরুষাঃ
তত্রতেন তে শোভনাঃ স্মৃতাঃ ১৬। ক্ষেত্রজস্ত
সহোদস্ত কানীনঃ কুণ্ডগোলকৌ। পঠেতে পাতয়ন্তি
স্ব পিতৃন স্বর্গগতানপি ১৭। এতস্মাৎ কারণাৎ
শ্রাদ্ধং জারজাতস্ত তদবুধা ১৮।

ইতি শ্রীশ্রাদ্ধে শ্রাদ্ধান্বাহনশ্রাদ্ধাদি বর্ণন

নাম ত্রয়োবিংশত্যধিকবিশততমো-

অধ্যায়ঃ ২২৩।

চতুর্বিংশত্যধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ।

আনর্ভ উবাচ। • ক্রতা ময়া মহাভাগ শ্রাদ্ধার্হ
শ্রাদ্ধাশ্চ যে। যে চ তাজ্যাস্তথা পুত্রা বহবশ্চেন
সুভ্রত ১। সাম্প্রতং কথয়াশ্বাকং মন্ত্রপূর্বকং যো

এই অধমাদম পুত্র ব্রহ্মর হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণীতে
কজিয় হইতে জাত পুত্রকে সূত, বৈজ্ঞ হইতে জাত
পুত্রকে মাগধ ও শূদ্র হইতে জাত পুত্রকে অস্ত্যজ
বলে। এই সকল পুত্র বর্জনীয়। পূর্বে যে দ্বাদশ
প্রকার পুত্রের কথা বলা হইয়াছে, তাহাদের মধ্যে
সাত প্রকার পুত্র উত্তম এবং অষ্ট পাঁচ প্রকার
বংশবিনশ ও পাতকের হেতু। ঔরস, প্রতিপন্ন,
ক্রীত, পালিত, শিষ্য, দত্তজীব ও অশ্ব এই সাত
প্রকার পুত্র উত্তম; ইহারা পশুনোমুখ মানবগণকে
সুখে নামক নরক হইতে রক্ষা করে। আর ক্ষেত্রজ,
সহোদ, কানীন, কুণ্ড ও গোলক এই পাঁচ প্রকার
পুত্র স্বর্গগত পিতৃগণকে স্বর্গ হইতে পাতিত করিয়া
থাকে। এই জন্তই জারজাত পুত্র-প্রদত্ত শ্রাদ্ধ
ব্যর্থ হয় জানিবেন। ১—১৮।

ত্রয়োবিংশত্যধিকবিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ২২৩।

চতুর্বিংশত্যধিকবিশততম অধ্যায়।

আনর্ভ বলিবেন,—হে মহাভাগ! আমি শ্রাদ্ধার্হ
শ্রাদ্ধ এবং শ্রাদ্ধে পরিত্যাজ্য শ্রাদ্ধ ও পুত্রের

বিধিঃ। গৃহস্থেন সদা কার্য্যঃ পিতৃণাং পরিত্যজ্যে।
২। ভর্তৃযজ্ঞ উবাচ। প্রণয়ামাত্রতা যে চ শ্রাদ্ধার্থঃ
শ্রাদ্ধগোস্তম্যঃ। অনীয় কৃতপে কালে তান সর্কান
প্রার্থয়েদিদম্ ৩। আগচ্ছন্ত মহাভাগা বিবেদেবা
মহাবলাঃ। যে যত্র বিহিতাঃ শ্রাদ্ধে সাবধানা ভবন্ত
তে ৪। এবমভ্যর্চ্য তান সর্কাস্ততঃ কৃদ্বা
প্রদক্ষিণাম্। জামুনী কৃতলে স্তম্ভ ততশ্চাৰ্য্যঃ
প্রদাপয়েৎ ৫। মন্ত্রেণানেন রাজেন্দ্র সপুস্পাক্ত-
চন্দনৈঃ। অর্ঘ্যমেনং প্রগৃহ্ণন্ত ময়া দত্তং দ্বিজো-
স্তম্যঃ। পাদপ্রক্ষালনার্থ্য প্রকুর্কন্ত মম প্রিয়ম্ ৬।
এবমুক্তা মহীপুঠে অহলিগুপ্তে ততঃ পরম্। সাক-
তান প্রক্ষিপেদভীম বিবেদেবান প্রকীর্তয় ৭।
অপসব্যঃ ততঃ কৃদ্বা দর্ভান্তিলসমম্বিতান
দ্বিগুণান প্রক্ষিপেদুর্মো পিতৃহৃদি স্তম্ভ চান্ননঃ ৮।
এবং সর্কঃ ক্রিয়াঃ কার্য্যঃ দৈবিকঃ সব্যাপুক্ষিকঃ
পৈতৃকাস্ত্যপসবোন মুক্ষা নান্দীমুখান পিতৃন ৯।
সর্কে পুষ্কামুখাঃ স্থাপ্যা যুগ্মাশ্চ শক্তিতো নৃপ
পিতরো মাতৃপক্ষীয়াঃ স্থাপ্যান্তোদমুখাস্তথা ১০।

কথা শ্রবণ করিলাম, অধুনা আমি গৃহস্থগণ কোন
মন্ত্র বিধি অনুসারে পিতৃলোকের তুষ্টিপ্রদ
শ্রাদ্ধস্থাপন করিবে, তাহাই শুনিতে ইচ্ছা করি,
আপন বলুন। ভর্তৃযজ্ঞ বলিলেন,—প্রণয়-
পূর্বক শ্রাদ্ধ শ্রাদ্ধগণকে আমন্ত্রণ করিয়া আনিয়া
শ্রাদ্ধকর্তা কৃতপকালে তাঁহাদের নিকট এইরূপ
প্রার্থনা করিবেন,—হে মহাভাগ মহাবল বিবেদেব-
গণ! আপনারা আগমন করুন এবং অধুনা
শ্রাদ্ধের যে যে কর্ষে নিযুক্ত হইয়াছেন, সেই সেই
কর্ষে অবহিত হউন। এইরূপে অর্চনা করিয়া
তাঁহাদিগকে প্রদক্ষিণ করিতে হইবে। অনন্তর
শ্রাদ্ধকর্তা কৃতলে জাম্বুগল পাতিত করত বক্ষ্য-
মাণ মন্ত্রে সপুস্পাক্ত চন্দনাদি দ্বারা তাঁহাদিগকে
অর্ঘ্য প্রদান করিবে। মন্ত্র যথা,—হে দ্বিজোস্তম-
গণ! পাদপ্রক্ষালনের নিমিত্ত আমি আপনাদিগকে
অর্ঘ্য প্রদান করিতেছি, আপনারা গ্রহণ করিয়া
আমার হিতসাধন করুন। এই মন্ত্র পাঠ করিয়া
বিবেদেবগণের গুণগান করিতে করিতে সাক্ত
দর্ভ অহলিগুপ্ত ভূমিতে প্রক্ষেপ করিবে। অনন্তর
আশ্বপিতৃগণ উদ্দেশে অপসব্যবিধানে দ্বিগুণিত তিল
সম্বিত দর্ভ ভূমিতে নিক্ষেপ করিবে। দেবপক্ষীয়
যাবতীয় কর্ষই সব্যপূর্বক করিতে হয়। নান্দী-

একৈকং বা ত্রয়ো বা চত্বারৈকৈকং বা পৃথক্
পৃথক্। পৈতৃকান্ স্বাপ্য চক্রেণ পিতৃণাং পরি-
তুষ্টয়ে ॥ ১১ ॥ যষ্ঠ্যা বিভক্ত্যা তু তেষামাসনঞ্চ
প্রদাপয়েৎ ॥ অকুতিঃ সাক্ষৈতদর্ভৈঃ সোদৈকদর্শিকা-
কৃতঃ ॥ ১২ ॥ বিষমৈর্দ্বিগুণৈর্দর্ভৈঃ সতি লৈবাম-
১. পার্থত্যঃ। পার্ণো তোয়ঃ পরিষ্কিপ্য ন দর্ভাং
কথঞ্চন ॥ ১৩ ॥ যো হস্তে চাসনং দদ্যাক্ষেদর্ভঃ
বুদ্ধিবজ্জিতঃ। পিতরো নাসনে তত্র প্রকুর্যন্ত
নিবেশনম্ ॥ ১৪ ॥ আবাহনং প্রকর্তব্যং বিভক্ত্যা
চ দ্বিতীয়া। যেনাগচ্ছন্তি তে সর্বে সমাহৃতাঃ
পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১৫ ॥ অন্তরা চ বিভক্ত্যা চেৎ
পিতৃনাবাহয়েৎ কচৎ ॥ নাগচ্ছন্তি মহাভাগা যদ্যপি
স্ব্যর্কুভ্রাকৃতাঃ ॥ ১৬ ॥ বিশ্বেদেবাস আগত মজ্জো-
নেন পার্ণিব। তেষামাবাহনং কার্যমক্ষতৈশ্চ
শিরোহস্তিকাৎ ॥ ১৭ ॥ উশস্ত্যেতি চ তিলৈঃ
পিতৃনাবাহয়েততঃ। আয়ুক্তন ইতি জপেতত
পার্ণিবসন্তম্ ॥ ১৮ ॥ শরো দেবীত মজ্জো
কায়সমবিতম্। পিতৃণামর্ঘ্যপাত্রেষু তথৈব চ জলং

মুখপিতৃগণকে অপসব্য বিধানে যুগ্ম যুগ্ম করিয়া
পূর্বমুখে স্থাপন করিবে। মাতামহপক্ষীয় পিতৃ-
গণকে উত্তরমুখে স্থাপন করা কর্তব্য। পিতৃাদি
পক্ষত্রয়ে এক একটী, তিন তিনটী বা পৃথক্ পৃথক্-
ভাবে এক একটী করিয়া চক্কাকারে ব্রাহ্মণ স্থাপন-
পূর্বক পিতৃগণের তুষ্টির নিমিত্ত তাঁহাদের যষ্ঠাস্ত
নাম অর্থাৎ অমুকগোত্রস্ত পিতৃঃ অমুকদেবশর্মণঃ
ইত্যাদি প্রকার উচ্চারণ করত তাঁহাদিগকে সরল
সাক্ষত সোদক দর্ভে আসন প্রদান করিবে। অনন্তর
ব্রাহ্মকর্তা হস্তপ্রক্ষালন করত বামপার্শ্বে বিষম-দ্বিগুণ
সতিল দর্ভ দ্বারাকর্ম নির্বাহ করিবে। হাতে হাতে
আসন দান করিতে নাই। যদি কোন বুদ্ধিহীন ব্যক্তি
এরূপ করে, তাহা হইলে পিতৃগণ সে আসনে
উপবেশন করেন না। দ্বিতীয়া বিভক্তিদ্বারা অর্থাৎ
অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মণঃ বলিয়া পিতৃগণের
আবাহন করিতে হয়। এরূপ করিলে তাঁহারা পৃথক্
পৃথক্ রূপে আগমন করেন। অন্ত বিভক্তিযোগে
আবাহন করিলে বুদ্ধিত হইলেও তাঁহারা আগ-
মন করেন না। “বিশ্বেদেবাস আগত” মন্ত্রে দেব-
পক্ষের আবাহন করিতে হয়। আবাহন করিবার
সময় অক্ষতযুক্ত হস্ত মন্তক-সঙ্গিহিত করা কর্তব্য।
অনন্তর ব্রাহ্মকর্তা “উশস্ত্য” মন্ত্রে পিতৃগণের
আবাহন করিয়া “আযাজন” মন্ত্র জপ করিবে।

কিপেৎ ॥ ১৯ ॥ যবোহসি যবযাশ্বযেত্যাকৃতাঃ জল-
নিকিপেৎ। চন্দ্রনং গঙ্গপুশ্পাণি ধূপং দদ্যাদযথা-
ক্রমম্। সপবিজ্ঞেহু হস্তেহু দদ্যাদযথাঃ সমাহিতঃ ॥
২০ ॥ যা দিব্যা ইতি মজ্জো স্বাহাকায়সমবিতম্।
পিতৃণামর্ঘ্যপাত্রেষু তথৈব চ জলং কিপেৎ ॥ ২১ ॥
তিলোহসি সোমদৈবত্যো গোসবো দেবনিশ্চিতঃ।
প্রতুমন্তিঃ পুত্রঃ স্বযা পিতৃনিমাজ্জোতান্ জীর্ণাহিনঃ
স্বধেতি প্রকিপেত্তিলান্ ॥ ২২ ॥ যদিদ্যোতি চ
মজ্জো ততো হর্ঘ্যং প্রদাপয়েৎ। পিতৃপাত্রে সমা-
দায় অর্ঘ্যপাত্রাণি রুৎসশঃ ॥ ২৩ ॥ অধোমুখঞ্চ তৎ
পাত্রং মন্তবৎ স্থাপয়েততঃ। আয়ুক্তমন্ত ততোয়ং
লোচনাভ্যাং ন বীক্ষয়েৎ ॥ ২৪ ॥ ততস্ত
চন্দ্রনাদীনি দীপান্তানি সমাদদেৎ। ততঃ পাকং
সমাদায় পৃচ্ছেদ্বিপ্রান দ্বিজোক্তমান ॥ ২৫ ॥ অহ-
মগ্নো করিষ্যামি হোমং পিতৃসমুত্তবম্। অহুজ্জা
দীয়তাঃ মহ্যমপসব্যান্তিতস্ত ভোঃ ॥ ২৬ ॥ কুক-
শেতি চ তৈঃ প্রোক্ষে গহ্বরিণশরণং ততঃ। অগ্নয়ে
কবাবাহনায় স্বাহেতি প্রথমাহতিঃ ॥ ২৭ ॥ সোমায়

স্বাহাকায়-সমবিত “শরো দেবী” মন্ত্রে দেবপক্ষীয়
পিতৃগণের অর্ঘ্যপাত্রে জল, “যবোহসি” যবযা-
শ্বযা” মন্ত্রে অক্ষত এবং চন্দ্রন ও গঙ্গপুশ্প-ধূপ
যথাক্রমে তাহাতে প্রদান করিয়া সবিজ্ঞ হস্তে
সমাহিতভাবে অর্ঘ্য প্রদান করিতে হইবে।
অতঃপর স্বাহাকায়-সমবিত “যা দিব্যা—” মন্ত্রে
অর্ঘ্যপাত্রে জল এবং “তিলোহসি সোম দৈবত্যো”
ইত্যাদি মন্ত্রে তিল প্রদান করিয়া পুনরায় “যা
দিব্যা—” মন্ত্র পাঠপূর্বক পিতৃগণকে অর্ঘ্য প্রদান
করিতে হয়। ব্রাহ্মকর্তা অর্ঘ্য প্রদান করার পর
অপর সকল অর্ঘ্যপাত্রের সংশ্রব জল লইয়া পিতৃ-
পাত্রে রক্ষা করত মন্ত্র পাঠপূর্বক তাহাকে আকু-
করিয়া অধোমুখে একান্তে রাখিবে। “অয়ুক্তমন্তী
ব্যক্তিকে তাহা দর্শন করিতে হয় না। অতঃপর
চন্দ্রনাদি দীপান্ত সমস্ত দ্রব্য প্রদান করা কর্তব্য।
অনন্তর কর্মকর্তা পাকে মনঃসংযোগ করিয়া
ব্রাহ্মণোত্তমগণকে জিজ্ঞাসা করিবেন,—হে ব্রাহ্মণো-
ত্তমগণ! আমি অগ্নিতে পিতৃসম্বন্ধীয় হোম করিব,
আপনারা আমাকে অহুজ্জা প্রদান করুন, আমি
অপসব্য হইয়া আছি। ১—২৬। কর্মকর্তা এইরূপ
জিজ্ঞাসা করিলে ব্রাহ্মণগণ ‘কর’ বলিয়া তাহাকে
অহুমতি প্রদান করিবেন। অহুমতি পাইবামাত্র
কর্মকর্তা অগ্নিশরণে আগমনপূর্বক “অগ্নয়ে কবাবাহনায়

পিতৃমতে স্বধেতি চ ততঃ পরম্ । হৃতময়ং চ শেবং
চ শ্রাদ্ধার্হতাঃ প্রদীয়তে । ২৮ । ইষ্টময়ং ততো দত্তা
পাত্ৰমাশ্রিত্য লবণপেৎ । বৃদ্ধাঙ্কুঠং সমাদায় পাক-
মধ্যে নিধায় চ । ২৯ । পৃথিবী তে পাত্ৰমাশ্রিত্য
বৈকব্যা চ ঋণাশ্রিত্য স্বহস্তেন ন বৈ দদ্যাৎ প্রত্যক্ষং
লবণং তথা । ৩০ । স্বহস্তেন চ যদন্তং প্রত্যক্ষং
লবণং নৃপ । তচ্ছাদ্য ব্যর্থতাং যাতি যতেদন্তেহর্ক-
ভুক্তকে । তৃপ্তান জ্ঞাত্বা ততো বিপ্রানগ্রে বসং
পরিক্ষিপেৎ । ৩১ । অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা যেনপা-
দগ্ধাঃ কুলে মম । ভূমৌ দন্তেন তৃপ্ত্যন্ত তৃপ্তা যান্ত
পর্যং গতিম্ । ৩২ । সক্রৎসকৃজলং দত্তা গায়ত্রী-
জিতয়ং জপেৎ । মধুবাতেতি সর্গীর্ষ্য ততঃ পূচ্ছে-
দ্বিজোক্তমান । ৩৩ । তৃপ্তাঃ স্ব ইতি রাজেন্দ্র
অবজ্ঞাঃ প্রার্থয়েতঃ । বন্ধুনাং ভোজনার্থায়
শেষশ্রাদ্ধভক্ষিমান । ৩৪ । উচ্ছিষ্টসরিধৌ
পশ্চাৎপিতৃবেদিং সমাচরেৎ । পিতৃবিপ্রা
সনস্তানাং নৈচ্ছিষ্টং দ্বিজসরিধৌ । ৩৫ । ততো
বেদিং সমাধায় পৈতৃকো দক্ষিণপ্রদায় । তস্মাৎ
দর্ভান সমাধায় কুর্ঘ্যাটকবাবনেজনম্ । ৩৬ ।

হাশা" এবং "পিতৃমতে স্বধা" বলিয়া হোম করি-
বেন । হোমের পর হৃতশেষ অন্ন শ্রাদ্ধার্হ
ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিবেন । অন্ন প্রদান করার
পর অগ্নিপাত্রে গ্রহণ করিয়া তাহাতে বৃদ্ধাঙ্কুঠ
প্রদানপূর্বক "পৃথিবী তে" ইত্যাদি বৈকবী ঋক্
পর্ধ্যস্ত জপ করিবে । হে নৃপ ! শ্রাদ্ধীয় অন্ন ও
প্রত্যক্ষ লবণ স্বহস্তে প্রদান করিলে, শ্রাদ্ধ ব্যর্থ
হইয়া থাকে । অর্কভুক্ত অবস্থায় স্নাত প্রদান
করিলেও শ্রাদ্ধ পণ্ড হয় । ব্রাহ্মণগণ দত্ত অন্নাদিতে
তৃপ্তি লাভ করিলেন জানিয়া পরিবেশন শ্রাদ্ধকর্তা
"অগ্নিদগ্ধাশ্চ"—মন্ত্র পাঠ করিয়া সমুখভাগে অন্ন দান
করিবে ; পরে এক একবুর জল প্রদান করত
তিনবার গায়ত্রী পাঠ করিবে এবং "মধুবাভা—"
মন্ত্র জপিবে । ইহার পর ব্রাহ্মণগণকে জজ্ঞাসা
করিবে—আপনন্দয়! তৃপ্তিলাভ করিলেন ত ?
হে রাজেন্দ্র ! অতঃপর শ্রাদ্ধকারী ব্যক্তি বন্ধু-
বর্গকে শেষায় ভোজন করাইবার জন্য ভক্তি-
পূর্বক অবজ্ঞা প্রার্থনা করিয়া পশ্চাৎ উচ্ছিষ্ট-
সরিধানে পিতৃবেদি প্রদত্ত করিবে । পিতৃ-
বিপ্রসনহ দ্বিজগণসমীপে উচ্ছিষ্ট রাখা বিধেয়
নহে । দক্ষিণাধারা বেলী বিধান করিয়া তাহাতে

বিভক্ত্যা পুন্নিয়া পশ্চাৎ পিণ্ডান দদ্যাদ্ধবাক্রমম্ ।
ভূয়োহপ্যত্র জলং দদ্যাৎ পিতৃভীর্যেন পার্শ্বিৎ ।
সূত্রং চ প্রতিপিণ্ডে বৈ দদ্যাৎ স্তেযু পৃথক্ পৃথক্ । ৩৭ ।
যঃ সূত্রং পূর্নপিণ্ডেযু সততঃ বিনিয়োজয়েৎ ।
স বিরোধঃ চরেতেষাং জ্যোতীনাঞ্চ পরস্পরম্ । ৩৮ ।
ততঃ সম্পূজয়েৎ সর্বান পিণ্ডান যদ্বিজোক্তমান-
আচম্য প্রক্ষাল্য তথা হস্তৌ পাদৌ চ পার্শ্বিৎ । ৩৯ ।
নমস্কৃত্য পিতৃন পশ্চাৎ সুপ্রোক্ষিতঃ ততঃ পরম্ ।
কৃত্বা সবেদ্য রাজেন্দ্র যচ্চরিত্বা বরাশিষঃ । ৪০ ।
অক্ষয্যাসলিলং দেয়ং ষষ্ঠ্যা চৈব ততঃ পরম্ ।
পবিত্রাণি সমাদায় উর্দ্ধং স্বধেতি কীর্তয়েৎ । অম্ব
স্বধেতি তৈরুক্তে পিণ্ডোপরি পরিক্ষিপেৎ । ৪১ ।
ততো মধু সমাদায় পায়সং চ তিলোদকম্ ।
উর্দ্ধস্বেতি চ যজ্ঞেণ পিতৃণামুপরি কিপেৎ । ৪২ ।
উত্তানমর্ঘ্যাপাত্রং তু কৃত্বা দদ্যাচ্চ দক্ষিণাম্ । হিরণ্যঃ
দেবতানাং চ পিতৃণাং রজতং তথা । ৪৩ । ততঃ

দর্ভ প্রদানপূর্বক অবনেজন করিবে । অনন্তর
শ্রাদ্ধকর্তা যদ্বক্ষেপে শ্রাদ্ধ করা হইতেছে তাহার
নামে (সম্বোধন) বিভক্তি যোগ করিয়া যথাক্রমে
পিণ্ডপ্রদান করিবে । পিণ্ডপ্রদানের পর, পিতৃভীর্গ
দ্বারা পিণ্ডোপরি জল সেক করিবে । অনন্তর
পৃথক পৃথক ভাবে প্রতি পিণ্ডে সূত্র দান করিবে ।
যে ব্যক্তি দেবল পূর পিণ্ড সকলেই সূত্র প্রদান
করিয়া অপর পিণ্ডগুলিতে না দেয়, এই ক্রটি নিব-
ন্ধন সে পিণ্ড সকলে পরস্পর বিরোধ উৎপাদন
করে । অতঃপর কর্তা হস্ত-পদপ্রক্ষালন করিয়া
আচমন করত দ্বিজোক্তমগণের যেমন পূজা
করিয়াছিলেন, তদ্রূপ পিণ্ড পূজা করিবে । এই
সকল ক্রম সম্পাদন করিয়া কর্তা পিতৃগণকে নমস্কার
করিবে, সব্য পার্শ্ব দ্বারা স্থাপন এবং সুপ্রোক্ষিত
করিবে ; পিতৃগণের নিকট বস ও আলীক্ষাদি
প্রার্থনা করিবে, পরে ষষ্ঠ্যস্ত নামের প্রয়োগে পিতৃ-
গণকে অক্ষয্য সলিল প্রদান করিবে । অতঃপর
কর্মকর্তা পবিত্র গ্রহণ করিয়া "উর্দ্ধং স্বধা" এই মন্ত্র
বালিবেন । ব্রাহ্মণগণ ইহার প্রতিবচন স্বরূপ
"অম্ব স্বধা" বলিলে শ্রাদ্ধকর্তা পিণ্ডোপরি ঐ পবিত্র
নিক্ষেপ করিবে । ২৪—৪১ । পরে কর্মকারী ব্যক্তি
মধু পায়স ও তিলোদক লইয়া "উর্দ্ধম্—" যজ্ঞে
পিতৃগণের উপরিভাগে ক্ষেপণ করিবে এবং সেই
পূর্বরক্ষিত অধোমুখে স্থিত অর্ঘ্যপাত্রটিকে উত্তান

হৃদ্যকং দদ্যাৎ পিতৃপূর্বং চ সবাচঃ । ন ত্রীভির্ন
চ বালেন নান্তেনৈব চ কেনচিৎ ॥ ৪৪ ॥ শ্রাদ্ধীয়-
বিপ্রপাত্রং চ স্বয়মেব প্রচালয়েৎ ॥ ৪৫ ॥ ততঃ কৃত-
জলির্ভূত্বা প্রার্থয়েৎ পার্শ্বিবোস্তম । অঘোরাঃ পিতরঃ
সন্ত অশ্বমেধোক্তাঃ বিবর্জিতাম্ ॥ ৪৬ ॥ দাতারো
নোহভিবর্জিতাঃ বেদাঃ সন্ততির্যেব নঃ । শ্রদ্ধা চ
নো মা ব্যগম্যত্ব দেয়ঞ্চ নোহস্তিতি ॥ ৪৭ ॥ অন্নঞ্চ নো
বহুভ বদতিধীশ্চ লভেমহি । যাচিতারশ্চ নঃ সন্ত
মা চ যাচিম্য কক্ষন ॥ ৪৮ ॥ এতা এবাশিবঃ সন্ত
বিশ্বেদেবাঃ ত্রীয়জ্ঞাঃ ততঃ । হৃত্যংমুদকং দদ্যাৎ
পিতৃপূর্বঞ্চ সবাচঃ ॥ ৪৯ ॥ বাজেবাজেতি চ ঋচা
বিস্ত্রেচ্চ ততঃ পরম্ । আমা বাজস্তোত্র প্রদ-
ক্ষিগীকৃত্যোপদেশয়েৎ ॥ ৫০ ॥ পাদাবমর্দনং কৃৎস্বা
আসীমাস্তমহুজজ্ঞেৎ । বলিঞ্চ নিক্ষিপেত্তশ্মাভোজ-
নঞ্চ সমাচরেৎ ॥ ৫১ ॥ মোনেন দৃষ্টান্তে সূর্য্যো
যাবন্তাবররাধিপ ॥ ৫২ ॥ যচ্চেবান্তমিতে সূর্য্যো

করিয়া দিবে । অতঃপর দেবপক্ষে হিরণ্য ও পিতৃ-
পক্ষে রজত দক্ষিণা প্রদান করিবে । দক্ষিণাস্ত
করিয়া স্ত্রী, বালক ও অপরাপর জনগণের সহিত
শাস্ত্রাদক প্রদান করিবে । শ্রাদ্ধীয় বিপ্রপাত্র স্বয়ং
চালিত করিবে । হে পার্শ্বিবোস্তম ! এই সকল
কর্ম করিয়া শ্রাদ্ধকর্ত্তা কৃতাজলি প্রার্থনা করিবে ;
যথা,—পিতৃগণ আমাদের প্রতি সদয় হউন ; আমা-
দের সন্তান-সন্ততি বর্জিত হউক ; আমাদের দাতা
সমৃদ্ধ হউন ; এবং আমাদের বেদ ও সন্ততি বর্জিত
হউক । আমাদের শ্রদ্ধা যেন কদাচ অপগত
হইত না ; আমাদের বহু দেয় হউক । আমরা
যেন বহু অন্ন প্রাপ্ত হই ও আমাদের যেন নিত্য
অতিথি লাভ হয় ; আমাদের নিকট সকলে প্রার্থনা
করুক, কিন্তু আমরা যেন কদাচ কাহারও নিকট
প্রার্থনা না করি । এই সকল আশীর্বাদ আমাদের
প্রতি সত্য হউক । বিশ্বদেবগণ ঐতিলাভ করুন ।
অতঃপর কশী বামাদি ক্রমে পিতৃপক্ষাদিতে উদক
প্রদান করিবে এবং “বাজে বাজে” এই মন্ত্রে
ব্রাহ্মণগণকে বিসর্জন দিবে । এই সকল কর্ম
সম্পন্ন করিয়া কৃতী “আমাবাজন্ত” মন্ত্রে প্রদক্ষিণ,
ও পাদাবমর্দন করিয়া নিজকুমিসীমাস্ত পর্য্যন্ত
পিতৃগণের অহুগমন করিবে । অনন্তর বলি
প্রদান ও ভোজন করিয়া মোনভাবে সূর্য্যাবলোকন
করিবে । যে শ্রাদ্ধকারী ব্যক্তি সূর্য্যাস্তের পর

ভুক্তে চ শ্রাদ্ধকরয়ঃ । ব্যর্থতাং যাতি তজ্জ্ঞানং
তশ্চাকুঞ্জীত নো নিশি ॥ ৫৩ ॥

ইতি ত্রীকান্দে শ্রাদ্ধবিধিবর্ণনং নাম চতুর্বিংশত্য-
ধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২২৪ ॥

পঞ্চবিংশত্যধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

আনর্ভ উবাচ । একোদ্দিষ্টবিধিঃ ক্রটিমম হং
বদতাং বর । পার্শ্বগন্ত যথা প্রোক্তঃ বিস্তরেন
মহামতে ॥ ১ ॥ ভর্ক্যজ্ঞ উবাচ । ত্রীণি সঞ্চয়না-
দক্ষাত্তানি ত্বং শৃণু সাম্প্রতম্ । যস্মিন স্থানে ভবে-
ন্নৃত্যন্তত্র শ্রাদ্ধস্ত কারয়েৎ ॥ ২ ॥ একোদ্দিষ্টং ততো
মার্গে বিধামো যত্র কারিতঃ । ততঃ সঞ্চয়নস্থানে
তৃতীয়ঃ শ্রাদ্ধমিষাতে ॥ ৩ ॥ প্রথমেনহি । দ্বিতী-
য়েনহি পঞ্চমে সপ্তমে তথা । নবমে দশমে চৈব
নব শ্রাদ্ধানি তানি চ ॥ ৪ ॥ বৈতরণ্যাশ্চ সম্প্রাপ্তৌ
প্রেতকৃপ্তম্বাপুচ্যৎ ॥ একোদ্দিষ্টং দৈবহীনমেকা-
ধে কপবিত্রকম্ ॥ ৫ ॥ আবাহনপরিত্যক্তঃ কার্য্যঃ
পার্শ্বিবসন্তম । তুষ্টিপ্রস্তুত্বা কার্য্যঃ স্মদিতঞ্চ

ভোজন করে, তাহার কৃত শ্রাদ্ধ ব্যর্থ হইয়া থাকে ।
এজন্ত শ্রাদ্ধকারীকে রাজিতে ভোজন করিতে
নাই ॥ ৪২—৫৩ ॥

চতুর্বিংশত্যধিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২৪ ॥

পঞ্চবিংশত্যধিক বিশততম অধ্যায় ।

আনর্ভ বলিলেন,—হে বাগ্ধিবর ! আমরা
অধুনা আমার নিকট একোদ্দিষ্ট শ্রাদ্ধ বিধি বলুন;
পার্শ্ববিধি ইহার পূর্বে বিস্তৃতরূপে বলিয়াছেন,
আমি তাহা শুনিয়াছি । ভর্ক্যজ্ঞ বলিলেন,—হে
রাজন ! সঞ্চয়নের পূর্বে তিনটি শ্রাদ্ধ করিতে হয় ;
তাহা অবগত কর । যথা, যেখানে মানব মৃত্যুগ্রস্ত হয়,
পথে সব বহন সময়ে যেখানে বিশ্রাম করে, এবং সঞ্চ-
য়নস্থানে অর্থাৎ যে স্থানে দাহ করা যায়, এই স্থান-
ত্রয়েই মৃত ব্যক্তির শ্রাদ্ধ করিতে হয় । অনন্তর প্রথম,
দ্বিতীয়, পঞ্চম, সপ্তম, নবম, ও দশম, যিনিই শ্রাদ্ধ
নষ্টয়া নয়টি শ্রাদ্ধ প্রেত উদ্দেশে প্রদত্ত হইয়া থাকে ।
এই সকল শ্রাদ্ধপ্রভাবে প্রেত বৈতরণীতে উপস্থিত
হইয়া তুষ্টি লাভ করে । হে পার্শ্বিবসন্তম ! একো-
দ্দিষ্ট শ্রাদ্ধে দেবপক্ষ নাই ; অর্থাৎ পরিষৎ একটি ।
এবং উহাতে আবাহন করা নিষিদ্ধ । উহাতে

সকলতঃ ৬। জুড়িরম্যাতামিতি মন্ত্ৰেণ ব্রাহ্মণস্ত
বিসৰ্জনম্। অচ্ছিন্নাগ্রমতিব্রাহ্মণঃ কুৰ্যাদ্ভৰ্তৃ-
ত্বম্। পবিত্রঃ তদ্বিজ্ঞানীয়াদেকোদ্বিষ্টে বিধীয়তে।
৭। সৰ্বত্রৈব পিতঃ প্রোক্তঃ পিতা তর্পণকৰ্ম্মণি।
পিত্রে সঙ্কলকালে চ পিতৃরক্ষ্যদাপনে। ৮।
গোত্রঃ স্রাজঃ সৰ্বত্র গোত্রে তর্পণকৰ্ম্মণি।
গোত্রায় কল্লনবিধৌ গোত্রস্তাক্ষ্যদাপনে। ৯।
শশ্বদর্ঘ্যাদিকর্ষবো শশ্বা তর্পণকৰ্ম্মণি। শশ্বণে
শশ্বদানে চ শশ্বণোহক্ষ্যাকে বিধৌ। ১০। মাত-
র্নাত্রে তথা মাতৃস্রাসনে কল্লনেহক্ষ্যে। গোত্রে
গোত্রায়ৈ গোত্রায়াঃ প্রথমাদ্যা বিভক্তয়ঃ। ১১।
দেবি দেব্যা তথা দেব্যা এবং মাতৃশ কীৰ্ত্তয়েৎ।
প্রথমা চ চতুর্থী চ ষষ্ঠী স্তাক্ষাদাসন্ধয়ে। ১২।
বিভক্তিরহিতঃ শ্রাদ্ধঃ ক্রিয়তে বা বিপর্যয়াৎ।
অকৃতং তদ্বিজ্ঞানীয়াৎ পিতৃণাঃ নোপতিষ্ঠতি। ১৩।
তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নে ব্রাহ্মণেন বিজ্ঞানতঃ। বিভক্তি-
ভির্ধোক্তাভিঃ শ্রাদ্ধৈ কাৰ্য্যো বিধিঃ সদা। ১৪।
ততঃ সপিণ্ডীকরণং বৎসরাদুর্দ্ধতঃ স্থিতম্। রু-
-

তৃণি-প্রম ও স্বদিত-জিজ্ঞাসা করিতে হয়। “অভি-
রম্যতাং” মন্ত্ৰে ব্রাহ্মণকে বিসৰ্জন দিতে হয়।
অচ্ছিন্নাগ্র ও অভিন্নাগ্র দুইটা দর্ভ-তৃণকে পবিত্র
করে। এই একোদ্বিষ্টে উক্ত প্রকার পবিত্রই
ব্যবহৃত হইয়া থাকে। এই শ্রাদ্ধে সৰ্বত্রই
পিতঃ বলিতে হইবে; কিন্তু কেবল তর্পণ কর্ণে
‘পিতা’ ব্যবহৃত হইবে। সঙ্কলকালে ‘পিত্রে’
এবং অক্ষ্য দানে ‘পিতৃঃ’ প্রয়োগ করিতে হইবে।
এই শ্রাদ্ধের সকল কর্ণেই সোধোনবিভক্তিবৃক্ত
করিয়া ‘গোত্র’ উল্লেখ করিতে হয়। এইরূপ কল্লন
বিধিতে গোত্রায় এবং অক্ষ্যদানে ‘গোত্রস্ত’
বলিতে হইবে। ইহাতে অর্ঘ্যাদি দান কালে
‘শশ্বদ’ তর্পণে ‘শশ্বা’ শশ্বদানে ‘শশ্বণে’ এবং
অক্ষ্যদানে ‘শশ্বণঃ’ বলা বিধেয়। আসন, কল্লন,
ও অক্ষ্য প্রদান সময়ে ক্রমিক মাতৃ শব্দের ‘মাতঃ’
‘মাত্রে’ ও ‘মাতৃঃ’ এই প্রকার রূপ বুঝিতে হইবে।
আর এই সকল স্থানে ‘গোত্র’ শব্দের উল্লেখকালে
যথাক্রমে ‘গোত্রে’ ‘গোত্রায়ৈ’ ও ‘গোত্রায়াঃ’ হইবে।
এইরূপ ‘দেবি’ ‘দেব্যা’ ও ‘দেব্যাঃ’ জানিবেন।
প্রথমা, চতুর্থী ও ষষ্ঠী এই বিভক্তিগুলি শ্রাদ্ধে
ব্যবহৃত হয়। বিপর্যয় বশতঃ যদি কেহ বিভক্তি-
রহিত শ্রাদ্ধ করে, তবে ঐ শ্রাদ্ধ না করাই সমান
হয়। অপিচ ঐ শ্রাদ্ধ শিষ্টসিদ্ধানে, উপস্থিত

বাগামিনী চেৎসাত্তদার্কীগপি কারয়েৎ। ১৫।
পার্বণোক্তবিধানেন ত্রিদৈবতায়দৈবিকম্। শ্রেষ্ঠ-
মুদ্ভিষ্ট কর্তব্যমেকোদ্বিষ্টঃ চ পার্থিব। ১৬।
একেনৈব তু পাকেন মম চৈতন্নতঃ স্মৃতম্।
অর্ঘ্যপাত্নঃ সমাদায় যৎপ্রোক্তাঃ প্রকল্পিতম্।
১৭। পিতৃপাত্নেষু ত্রিবেদ ত্রিধা তচ্ পরি-
কিপেৎ। এবং পিণ্ড ত্রিধা কুর্য পিতৃপিণ্ডে
চ ত্রিষু। ১৮। যে সমানেতি মন্ত্ৰাত্যাং ন স্তাৎ
প্রোক্তস্ততঃ পরম্। অবনেজনঃ ততঃ কৃত্য পিতৃপূর্বঃ
যথাক্রমম্। ১৯। গন্ধপাদিকঃ সর্বঃ পুনর্যেব
প্রদাপয়েৎ। পিতৃপূর্বঃ সমুচ্চাৰ্য্য বজ্রয়েচ্চ
চতুর্থকম্। ২০। কেচিচ্চতুর্থঃ কুর্ষতি প্রোক্তঃ চ
সপিণ্ডস্ততঃ। পিতৃঃ পূর্বঃ ভবেচ্ছ্রাদ্ধঃ পরঃ
নৈতন্নতঃ মম। ২১। সপিণ্ডীকরণাদুর্দ্ধমেকোদ্বিষ্টঃ
ন কারয়েৎ। ক্ষয়াৎ চ পরিভাজ্য শব্দাহত
চতুর্দশীম্। ২২। যঃ সপিণ্ডীকৃতঃ প্রোক্তঃ পৃথক্
পিণ্ডে নিয়োজয়েৎ। অকৃতং তদ্বিজ্ঞানীয়াৎ পিতৃহা
চোপজায়তে। ২৩। পিতা যন্ত তু নির্বৃত্তো জীবতে
চ পিতামহঃ। পিতৃঃ স নাম সর্গীর্ষ্য কীৰ্ত্তয়েৎ

হয় না। অতএব বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ সর্বপ্রযত্নে
শ্রাদ্ধে প্রয়োজনীয় বিধি সকল কদাচ বিস্মৃত হই-
বেন না। ১—১৪। সংবৎসরের পর সপিণ্ডীকরণ
শ্রাদ্ধ হইয়া থাকে। যদি কাহার বুদ্ধিশ্রাদ্ধ করিবার
প্রয়োজন হয়, তাহা হইলে অগ্রেও করিতে পারে।
একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধ প্রোক্ত উদ্দেশে করিতে হয়।
ইহাতে একপাক আবশ্যক। অর্ঘ্যপাত্নগুলি প্রোক্তের
নিমিত্ত কল্লনা করা কর্তব্য। এই অর্ঘ্য পিতৃপাত্নায়
পরিষ্কৃত করিতে হয়। এই প্রকার পিণ্ডকে ত্রিধা
বিভক্ত করিয়া পিতৃপিণ্ডে নিক্ষেপ করা উচিত।
ইহার মন্ত্র যথা, “যে সমান” ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয়।
অনন্তর পিতৃাদি ক্রমে অবনেজন ও গন্ধপুষাদি
প্রদান করিতে হইবে। কেহ কেহ এই শ্রাদ্ধে
পিতৃপূর্বক চতুর্থ্যন্ত প্রোক্ত শব্দ ব্যবহার
করেন, পিতৃশব্দপূর্বকই যাবতীয় কর্ম্ম নির্বাহ
হয়। মৃত ত্রিধি ও শব্দাহত চতুর্দশী পরি-
ভাগ করিয়া সপিণ্ডীকরণের পর অন্ত কোন
ত্রিধিতে আর একোদ্বিষ্ট করা বিধেয় নহে।
যে ব্যক্তি সপিণ্ডীকৃত প্রোক্তকে পৃথক পিণ্ডে
নিয়োজিত করে, তাহার কৃত শ্রাদ্ধ অকৃতবৎ হয়
এবং সে নিজে পিতৃঘাতী হইয়া থাকে। পিতামহ

প্রতিভামহম্ । ২৪ । পিতামহঃ প্রত্যক্ষঃ ভূকো
গুহ্যতি পিণ্ডকম্ । পিতামহক্ষয়্যাহে চ পার্শ্বণঃ
শ্রাদ্ধমিষ্যতে ॥ ২৫ ॥ জনকঃ স্বঃ পরিত্যজ্য
কথঞ্চিন্নাস্ত দৌষতে । তস্তাক্রুতেন শ্রাদ্ধেন ন স্বল্পঃ
পিতৃতো ভয়ম্ ॥ ২৬ ॥ অমাবাস্তাসু সৰ্বাসু মৃতৈ
পিতরি পার্শ্বণম্ । নভস্তাপরপক্ষস্থ মধ্যৈ চৈত-
দুদাহৃতম্ ॥ ২৭ ॥ যাবৎ সপিণ্ডতা নৈব ন
ভাববজ্জাক্ষমাচরেৎ ॥ ২৮ ॥ জনকে মৃত্যুমাপরে
শ্রাদ্ধপক্ষ সমাগতে । পিতামহাদেঃ কৰ্ত্তব্যং শ্রাদ্ধ-
যগ্নৈকপিণ্ডতা ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীকান্দে সপিণ্ডীকরণবিধিবর্ণনং নাম পঞ্চ-

বিংশত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২২৫ ॥

ষড়বিংশত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

ভর্তৃযজ্ঞ উবাচ । যতঃ সপিণ্ডতা প্রোক্তা পিতৃ-
পিতৃঃ সমস্ততঃ । যাবৎ সপিণ্ডতা নৈব তাবৎ
প্রেতঃ স তিষ্ঠতি ॥ ১ ॥ অপি ধর্মসমোপেতস্তপসাপি

জীবিত থাকিতে যাহার পিতার মৃত্যু হয়,
সে শ্রাদ্ধকালে পিতৃনাম কীর্তন করিয়া প্রপিতা-
মহের নাম কীর্তন করিবে। পিতামহ
প্রত্যক্ষভাবে জীবৎ শরীরেই পিণ্ড গ্রহণ করি-
বেন। পরে পিতামহক্ষয়্যাহে পার্শ্বণশ্রাদ্ধ কর্তব্য।
স্বীয় জনককে পরিত্যাগ করিয়া কোন রকমে
পিতামহকে শ্রাদ্ধদান করিতে নাই। পিতামহ-
শ্রাদ্ধ কৃত না হওয়ার জন্য পিতা হইতে স্বল্পমাত্রও
ভয় নাই। যদি অপরাধকীয় অমাবস্থাতে
পিতার মৃত্যু হইলে তাহার পার্শ্বণ শ্রাদ্ধ হইবে।
সপিণ্ডতা না হওয়া পর্য্যন্ত শ্রাদ্ধাচরণ অযুক্ত।
জনক মৃত্যু প্রাপ্ত হইলে ঐ সময় যদি শ্রাদ্ধপক্ষ
লক্ষ হয়, তাহা হইলে পিতামহাদির শ্রাদ্ধ করা
চলিবে না; কারণ পিতার সহিত তাহাদের এক-
পিণ্ডতা করা হয় নাই। ১৫—২২ ॥

পঞ্চবিংশত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২২৫ ।

ষড়বিংশত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

ভর্তৃযজ্ঞ বলিলেন,—পূর্বে পিতৃপিতৃণের সহিত
পিতামহাদি—পিতৃণের সপিণ্ডতা কথিত হইয়াছে।
যাবৎ মৃত ব্যক্তির সপিণ্ডীকরণ না হয়, তাবৎ সে

সমধিতঃ । এতন্মাৎ কারণাং প্রোক্তা মুনিভিঃ
সপিণ্ডতা ॥ ২ ॥ যদ্ব্যস্ত চ যোহস্তজ্ঞ যোনিং
প্রাপ্নোতি মানবঃ । তত্রহৃদ্বৃন্তিমাংপ্রোতি বদন্তঃ
তস্ত বংশজৈঃ ॥ ৩ ॥ আনর্ভ উবাচ । যে বৃশ্চক্রে
নিজাঃ স্বপ্নে চিরাৎ পিতৃপিতামহাঃ । প্রার্থয়ন্তি
নিজান্ কামাংস্ততঃ কিং শ্রামহামুনে ॥ ৪ ॥ ভর্তৃযজ্ঞ
উবাচ । যেযাং গতির্ন সজাতা প্রেতহে চ ব্যব-
হিতাঃ । দর্শয়ন্তি চ তে সর্বে স্বয়মাত্মানমেদ-
হি ॥ ৫ ॥ স্ববংশানান্ ন চান্তে তু সত্যমেতন্ময়াদিতম্ ।
যথা লোকেহস্ত সজাতা যে চ কৃতাঃ শুভাশুভৈঃ ॥
৬ ॥ আনর্ভ উবাচ । যস্ত নো বিদ্যাতে পুত্রঃ সপিণ্ডী-
করণং কথম্ । তস্ত কাথ্যং তবেদত্ত ভগ্নে স্ব-
বক্তুমর্হসি ॥ ৭ ॥ ভর্তৃযজ্ঞ উবাচ । যস্ত নো বিদ্যাতে
পুত্র গুরসচ্ মহীপতে । চতুর্গাং স্বপিতৃণাং তু কথং
স স্মার্ত্ততুর্ধকঃ ॥ ৮ ॥ প্রকর্ণেণ ব্রজেন্দ্রমস্মার্ত্তম্যাৎ

প্রেতরূপে অবস্থান করে। মৃত ব্যক্তি জীবিত-
কালে পরম-ধার্মিক বা তপোনিষ্ঠ থাকিলেও
তাঁহার উক্ত প্রকারে অবস্থান অবশ্যস্বাভাবী। এ
নিমিত্ত মুনিগণ সপিণ্ডীকরণের বিধান করিয়াছেন।
মানব দেহত্যাগের পর যে যে যোনি লাভ করে,
সেই সেই যোনিতে থাকিয়াই সে স্বীয় বংশধরগণ
প্রদত্ত শ্রাদ্ধাদি দ্বারা তৃপ্তি লাভ করিয়া থাকে।
আনর্ভ বলিলেন,—হে বিজসন্তম! কখন কখন
স্বপ্নে দেখা যায়, যেন পিতৃ-পিতামহগণ সমীপে
উপস্থিত হইয়া অভিলাষিত প্রার্থনা করিতেছেন;
কিন্তু এরূপ দেখিলে কি হয়, অল্পগ্রহপূর্বক অঙ্গু-
তাহা আঘাত বলুন? ভর্তৃযজ্ঞ বলিলেন,—হে
রাজন! পরলোকে যাহাদের উত্তম গতি লাভ
না হয়, যাহারা প্রেতরূপে অবস্থান করে, সেহ
প্রেতাত্মা সকলই বংশধরগণকে স্বীয় রূপ দর্শন
বরাইয়া থাকে। অল্প যাহারা উত্তম গতি লাভ
করিয়াছে, তাহাদিগকে দেখিতে পায় না; ইহা সত্য জানিবেন। প্রেত সকল যে সমস্ত
শুভাশুভ কর্ম দ্বারা যেরূপে ইহলোকে জন্মগ্রহণ
করে আমি তাহা বলিতেছি; শ্রবণ করুন।
আনর্ভ বলিলেন—হে বিজসন্তম। যাহার পুত্র
নাই কিরূপে তাহার সপিণ্ডীকরণ হইবে,
আপনি তাহা আমাকে বলুন। ১—৭। ভর্তৃযজ্ঞ
বলিলেন,—হে মহীপতে! যে ব্যক্তির গুরস
পুত্র নাই, সে ব্যক্তি নিজ পিতৃপিতামহাদির

প্রেতঃ প্রকার্ভিতঃ । পুত্রেন ভ্রাতা পত্ন্যা বা তন্ত
কার্য্য সপিণ্ডতা ॥ ৯ ॥ চতুর্থো যদি রাজেন্দ্র জায়তে
ন কইকম । * কেতজাদিন্ স্ততানেতানেকাদশ
শ্বধোদিতান্ ॥ ১০ ॥ পুত্রপ্রতিনিধীনাহঃ ক্রিয়ালো-
পান্ মনৌষিণঃ । কালে যদি ন রাজেন্দ্র
জায়তেহস্তোত্তরক্রিয়া ॥ ১১ ॥ নারায়ণবলিঃ কার্য্যঃ
প্রেতঃস্বস্ত বিনাশকঃ । যথোক্তেযাং মনুষ্যা-
গ্রামপমৃত্যুমপেযুযাম্ । কার্য্যৈশ্চবান্ধজ্ঞানাং ব্রাহ্ম-
ণামভূতামৌষ্যাম্ ॥ ১২ ॥ আনর্ভ উবাচ । কথং
মৃত্যুবাণোতি পুরুষোহত্র মহামতে ॥ ১৩ ॥ স্বর্গ-
বা নরকং বাপি কৰ্ম্মণা কেন গচ্ছতি । মোক্ষং
বাধ মহাভাগ সৰ্ব্বং মে বিস্তরাদদ ॥ ১৪ ॥ ভর্গযজ্ঞ
উবাচ । ধর্ম্মো পাপী তথ্য জ্ঞানী তিস্রোহত্র গতয়ঃ
স্মৃতঃ । ধর্ম্মাৎসম্প্রাপ্যতে স্বর্গঃ পাপান্নরক এব চ ।
১৫ ॥ জ্ঞানাত্বেসম্প্রাপ্যতে মোক্ষঃ সত্যমেতন্নয়ো-
দিতম্ । * এনমর্থঃ ভাবিষ্যন্ত ভীষ্মঃ শাস্ত্রনবং
ধৃপ ॥ ১৬ ॥ যুধিষ্ঠিরো মহারাজ ধর্ম্মপুত্রো নৃপো-

ত্তমঃ । কবেন সহ রাজেন্দ্র পিতামহমপূজত ।
যুধিষ্ঠির উবাচ । কিরন্তো নরকাং খ্যাতা যমলোকে
পিতামহ । কেন পাপেন গচ্ছন্তি তেভু সর্ব্বেভু
জন্তবঃ ॥ ১৮ ॥ জীভীষ উবাচ । একবিংশৎশ্রমাণাঃ
সু্যর্নরকা যমমন্দিরে । প্রাণিনস্তেভু গচ্ছন্তি নিজ-
কর্মাঙ্গসারতঃ ॥ ১৯ ॥ খ্যাতো চিত্রবিচিত্রো
কায়স্থো যমমন্দিরে ॥ ২০ ॥ চিত্রোহথ লিখতে ধর্ম্মং
সৰ্ব্বং প্রাণিসমুদ্ভবম্ । বিচিত্রঃ পাতকং সৰ্ব্বং পরমং
যজ্ঞমাস্থিতঃ ॥ ২১ ॥ যমদূতাঃ সদৈবদ্বারী ধর্ম্মরাজসমু-
দ্ভবাঃ । যে নরন্তি নরায়ত্বালোকান্ স্ববশগান্ সদা ॥
২২ ॥ করালো বিকরালশ্চ বক্রনাসো মহোদয়ঃ ।
সৌম্যঃ শান্তস্তথা নন্দঃ সুবাক্যশ্চাষ্টমঃ স্মৃতঃ ॥ ২৩ ॥
এতেষাং যে পুরা প্রোক্তাশ্চত্বারো যৌজ্ঞরূপিণঃ ।
পাপং জনঞ্চ তে সর্ব্বে নর্যন্তি যমসাদনম্ ॥ ২৪ ॥
চত্বারো য়ে পরে প্রোক্তাঃ সৌম্যরূপবপুর্দ্বারাঃ ।
ধর্ম্মিণং তে জনং সৰ্ব্বং নর্যন্তি যমসাদনম্ ॥ ২৫ ॥
বিমানেন সমাক্রমম্পরোগগণসেবিতম্ ॥ ২৬ ॥ লিখি-
তস্তাহুরূপেণ পাপধর্ম্মোদ্ভবস্ত চ । এতেষাং কিঙ্করা
যে চ তেষাং সন্ধ্যা ন জায়তে ॥ ২৭ ॥ অষ্টোত্তর-

চতুর্থ হইবে কিরূপে ? প্রকর্য সহকারে যে গমন করে,
তাহাকে প্রেত বলে । পুত্র ভ্রাতা বা পত্নী প্রেত
ব্যক্তির সপিণ্ডীকরণ করিবে । মৃত ব্যক্তি যদি কোন
প্রকারেই, পিতৃ পিতামহাদির চতুর্থ হইতে না
পারে, তাহা হইলে মনৌষিগণ ক্রিয়ালোপভয়ে
কেতজাদি একাদশ প্রকার পুত্র-প্রতিনিধিকে
সপিণ্ডীকরণার্থ বলিয়া থাকেন । হে রাজেন্দ্র ! যদি
মৃত ব্যক্তির প্রেতঃস্বস্তিহেতু ক্রিয়া সকল অহুষ্ঠিত
হয়, তাহা হইলে প্রেতস্বনাশন নারায়ণবলি
প্রদান করা কর্তব্য । অষ্টাশ্রম অপমৃত্যুগ্রস্ত,
অস্বাস্থ্যাতী এবং ব্রাহ্মণ হইতে পঞ্চদশপ্রাপ্ত ব্যক্তি-
রও এই ব্যবস্থা । আনর্ভ বলিলেন—হে-মহী-
মতে ! * এই জীবলোক কিরূপে মৃত্যুমুখে পতিত
হয় ? কোন কৰ্ম্ম দ্বারাই বা, তাহার স্বর্গ বা নরকে
গমন করিয়া থাকে ? এবং মাঝেই বা কি প্রকারে
‘তাহারা প্রাপ্ত হয় ? আপনি এই সমস্ত আমায়
বিস্তৃতরূপে বলুন । * ভর্গযজ্ঞ বলিলেন,—হে
রাজন ! জনগণের গতি তিন প্রকার ; যথা,
ধর্ম্মা পাপী, ও জ্ঞানী । ধর্ম্ম হইতে স্বর্গ, পাপ
হইতে নরক এবং জ্ঞান হইতে জনগণের মোক্ষ-
প্রাপ্তি হইয়া থাকে । ইহা সত্য জানিবেন । পূর্বে
নৃপ্যেত্তম ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সহিত
শান্তনুন্দন তীর্থকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিয়া-

ছিলেন । ধর্ম্মপুত্র বলিয়াছিলেন,—হে পিতামহ !
যমলোকে কতিংখ্যক নরকবিদ্যমান আছে এবং
জীবগণ কোন কোন পাপ করিয়াই বা এই সকল
নরকে গমন করিয়া থাকে ? ১—১৮ ॥ জীভীষ বলি-
লেন,—যমালয়ে একবিংশতি-সংখ্যক নরক বিদ্য-
মান আছে । প্রাণিগণ স্বকর্মেণ কলে এই সকল
নরকে পতিত হয় । যমালয়ে চিত্র-বিচিত্র নামক দুই
কায়স্থ আছে । চিত্র প্রাণিগণের ধর্ম্মের হিসাব
রাখে ; বিচিত্র অধর্ম্মের । ইহারা অতি যত্নসহ-
কারে নিজ নিয়োগ প্রতিপালন করে । আট
জন যমদূত অনবরত ধর্ম্মরাজের নিয়োগ পালন
করিতেছে । ইহারা অহরহ মানবগণকে স্বীয়
আয়ত্ত করিয়া যমালয়ে লইয়া যাাইতেছে ।
ইহাদের নাম ; যথা,—করাল, বিকরাল, বক্রনাস,
মহোদয়, সৌম্য, শান্ত, নন্দ ও সুবাক্য । ইহা-
দের মধ্যে প্রথমে যে চারিজনের নাম উল্লিখিত
হইয়াছে, ইহারাই অতি ভয়ঙ্কর এবং ইহারা
পাপিলোক সকলকে যমালয়ে বহন করিয়া লইয়া
যায় । আর অবশিষ্ট চারিজন সৌম্যমূর্ত্তি । ইহারা
অপ্সরোগণসেবিত দিব্য বিমান দ্বারা ধার্ম্মিক
জনগণকে ধর্ম্মরাজপুয়ে উপনীত করে । এইরূপে
ইহারা জনগণের পাপ-পুণ্যের লিখনানুসারে বহন

শতং তেষাং ব্যাধীনাং পরিকল্পিতম্। সহায়ার্থং
যথেনাত্ম অরম্যাস্তুরহিতম্ ॥ ২৮ ॥ তে গহা
ব্যাধয়ঃ পূৰ্ণং বশে কুরুন্তি মানবম্ ॥ ২৯ ॥
যমদূতান্ততো গহা নাতিদুল্যাবহিতম্। বায়ুরপং
সমাদায় জটৈঃ সর্পৈরুলকিতাঃ ॥ ৩০ ॥ গচ্ছন্ত
ধ্বংসগেণ দেহং সংস্থাপ্য কৃতলে। যড়শীতিসহস্রাণি
যমমার্গে প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৩১ ॥ তত্র বৈতরণী নাম নদী
পূৰ্ণং পরিষ্কৃতা। শ্রোভোভ্যাং সা মহাভাগ তত্র
সংস্থা সটেনব হি ॥ ৩২ ॥ তত্র শোণিতমেকস্মিন-
শ্রোতস্তস্তা ব্যহতালম্। শত্ৰাণি চ সূতীকানি
তদ্বায়ে ভরতৰ্ধত ॥ ৩৩ ॥ মৃত্যুকালে প্রবচ্ছন্তি যে
ধেহুঃ ত্রাঙ্কণয় বৈ। তস্তাঃ পূচ্ছং সমাশ্রিত্য
তে তরন্তি চ তাং নৃপ ॥ ৩৪ ॥ স্ববাহভিস্তথৈবাস্তে
শতযোজনবিকৃতম্। দ্বিতীয়শ্চৈব তৎশ্রোভো
বৈতরণ্যা ব্যবহিতম্। তস্তান্তং সলিলপ্রাবি গম্যং
ধর্মবতাং সদা ॥ ৩৫ ॥ যে নরা গোপ্রদাতারো
মৃত্যুকালে ব্যবহিতে। তে গোপুচ্ছং সমাশ্রিত্য
তাং তরন্তি পৃথদকাম্। অস্তে স্ববাহভিঃ ক্রমা
গোপ্রদানবিবর্জিতাঃ ॥ ৩৬ ॥ গোপ্রদানং প্রকর্তব্যং

কার্য করিয়া থাকে। ইহাদেরও আবার কিছুর
আছে; তাহারা অসংখ্য। অন্ন-যজ্ঞাদি অষ্টৈশ্বর
শতব্যাদি তাহাদের সাহায্যার্থ নিযুক্ত আছে।
ব্যাদিসমূহ অগ্রে গমন করিয়া দেহিগণকে বশীভূত
করে; পরে যমদূতগণ যাইয়া তাহাদের নাভি-
মূলস্থিত প্রাণবায়ু অপহরণ করিয়া অলঙ্কিতভাবে
যমমার্গে পলায়ন করে। এই সময় প্রাণহীন জড়
দেহ নিম্পন্দভাবে পড়িয়া থাকে। যমালয়ের পথ
যড়শীতি প্রকার। এই পথ সকলের প্রথম ভাগেই
বৈতরণী নদী। বৈতরণীর শ্রোতঃ দুইপ্রকার।
এক শ্রোতে অনবরত খরতর বেগে শোণিত
প্রবাহিত হইতেছে; এই প্রবাহও আবার তীক্ষ্ণ
শব্দসম্বল। হে ভরতৰ্ধত! যাহারা মৃত্যুকালে
ত্রাঙ্কণকে দেখু দান করে, তাহারা সেই দেখুপুচ্ছ
ধারণ করিয়া এই শতযোজন বিস্তীর্ণ হস্তর বৈত-
রণীর পরপারে গমন করিয়া থাকে। আর
যাহারা মৃত্যুকালে দেখুদান না করে; তাহাদিগকে
এ শব্দ-সম্বল শোণিতপ্রবাহের উপর বাহুক্ষেপণ
করিতে করিতে সস্তরণ দিয়া যাইতে হয়।
দ্বিতীয় শ্রোতঃ সলিলপ্রাবী। ধার্মিক ব্যক্তিগণই
এই দিক দিয়া গমন করেন। যাহারা মৃত্যু-
কালে গো প্রদান করিয়া থাকেন, তাহারা গো-

তস্মাচ্চৈব বিশেষতঃ। মৃত্যুকালেহয় সজ্ঞাশ্রো
য ইচ্ছেকগতিমান্বনঃ ॥ ৩৭ ॥ তস্তা অনন্তরং যান্তি
পাপমার্গেণ পাণিনঃ। ধর্মীতা ধর্মমার্গেণ বিমান-
বরমাস্রিতাঃ ॥ ৩৮ ॥ বৈতরণ্যাঃ পরে পারে পঞ্চ-
যোজনমায়তম্। অসিপত্রবনং নাম পাপলোকস্ত
দুঃখদম্ ॥ ৩৯ ॥ তত্র লোহময়ান্তেবাসিপত্রাণাং
শতানি চ। যানি কৃন্তন্তি মর্ত্যানাং শরীরানি সম-
ন্ততঃ ॥ ৪০ ॥ যৈহু তং পরবিস্তঞ্চ কলত্রঞ্চ দ্রুহান্তিঃ ৬
নব শ্রাদ্ধানি তেষাং চতুস্মানুক্তিঃ প্রজায়তে ॥ ৪১ ॥
তস্মাৎ পরতরো জ্ঞেয়ো বিখ্যাতঃ কূটশাল্মলিঃ।
অধোমুখাঃ প্রলম্বস্তে তস্মিন কটকসম্বুলে ॥ ৪২ ॥
অধস্তাছহিনা চৈব দহমানা দিবানিশম্। বিবাস-
ঘাতকা যে চ সর্পদৈব সুনিন্দিত্যঃ। তস্মানুক্তিঃ
প্রযান্তি অশ্রাদ্ধে হেকাশে কতে ॥ ৪৩ ॥ যজ্ঞানুক-
ন্ততঃ প্রোক্তো নরকো দারুণাকৃতিঃ। ত্র্যম্বস্তান্তে
পীডান্তে যে চান্তে পাপকর্ম্মিণঃ ॥ ৪৪ ॥ শ্রাদ্ধেন
দ্বাদশোথেন তেভ্যো দন্তেন পার্ধিব। তস্মাৎ

লাঙ্গল ধারণ করিয়া এই পৃথদকার পরপারে যাইয়া
থাকেন। আর যাহারা গো দান না করে, তাহারা
সাঁতার দিয়া পার হয়। সূতরাং যাহারা নিজ হিত
বাঞ্ছা করবে, মৃত্যুকালে তাহাদের দেখু দান করা
কর্তব্য। ১৯—৩৭। পাপী ব্যক্তিগণ বৈতরণীর পর-
পারে যাইয়া পাপমার্গে যমালয়ের দিকে অগ্রসর
হয় আর ধার্মিক ব্যক্তিগণ বিমানবরে আরোহণ
করিয়া ধর্মমার্গে যাইয়া থাকেন। বৈতরণীর পরপারে
পঞ্চ যোজন আয়ত অসিপত্রবন নামক পাপিহুঃখ-
দায়ক নরক অবস্থিত। এই অসিপত্রবনে শব্দ-
শত লোহময় আসি পত্র আছে। এই অসিপত্র সকল
গমনকালে পাপী মানবগণের দেহ ছিন্ন-ভিন্ন
করে। যে দ্রুহাঙ্গগণ পরের বিস্ত-কলত্র হরণ
করে, নবশ্রাদ্ধ ব্যতিরেকে তাহাদের এই অসিপত্র-
বন হইতে মুক্তি লাভ হয় না। ইহার পরই
বিখ্যাত কূটশাল্মলী বিদ্যমান। ইহাতে পাপীদিগকে
অধোমুখে লগ্নিত করিয়া অধোদেশে অগ্নি প্রজ্বলিত
করিয়া দেয়। পাপিগণ অহরহ এইরূপে দহ
হইতে থাকে। যাহারা নিন্দিত্য ও বিশ্বাসঘাতক,
তাহাদেরই এই অবস্থা ঘটয়া থাকে। বংশধরণ
একাদশ শ্রাদ্ধ প্রদান করিলে তাহারা এই যাতনা
ভোগ হইতে অব্যাহত লাভ করে। ইহার পর
যজ্ঞানুক দারুণাকৃতি নরক;—ত্র্যম্বস্তা ও অম্বস্ত
পাপকারী ব্যক্তিও এখানে নিশ্চিত হয়। ইহা-

• মুক্তি-প্রগচ্ছতি যজ্ঞাখ্যনয়কঃ । ৪৫
• ততো লোহমহিঃ স্তম্ভা জলমানা ব্যবহিতাঃ ।
আলিঙ্গিত চ তান সর্বাণ পরদাররক্তাশ্চ যে । ৪৬ ।
• মাসিকোদ্ধে কৃত্তে শ্রদ্ধে তেভ্যো মুক্তিমবাধুয়ঃ । ৪৭ ।
লোহদংষ্ট্রান্ততো রোজাঃ সায়মেয়া ব্যবহিতাঃ ।
তক্ষয়ন্তি চ তে পাণান্ পৃষ্ঠমাংসাশ্বিনো নরান্ ।
ত্রৈপক্ষিকে কৃত্তে শ্রদ্ধে তেভ্যো মুক্তিমবাধুয়ঃ । ৪৮ ।
লোহচক্ষময়াঃ কাকাঃ সংহিতাস্তদনস্তরম্ । সরাগৈ-
র্লৌচনৈর্বেশৈঃ স্কিক্তাঃ পরবেশিতাঃ । ৪৯ । তেষা-
মেত্রাণি তে রস্তি ভূয়ো জাতানি ভূরিশঃ । ত্রিমাসিকং
চ যজ্ঞাকং তেন মুক্তিঃ প্রজায়তে । ৫০ । ততঃ
শাখালিকূটস্ত তথাশ্চে লোহকটকাঃ । তেষাং মধোন
নীযন্তে পৈশ্চন্ত্যনিরতা নরাঃ । ত্রিমাসিকং তু যজ্ঞাক
তেন মুক্তিঃ প্রজায়তে । ৫১ । যৌরবোহথ সুবি-
খ্যাতো দাক্ষণ্যে নরকো মহান্ । ত্রয়স্রানং সমাদিষ্টঃ
স মহাক্ৰেশকারকঃ । ৫২ । ছিণ্ডান্তে বিবিধৈঃ শঠৈ-
স্তত্রযা যে গুহ্যমুখৈঃ চতুর্মাসিকশ্রাদ্ধেন মুক্তিভুজাঃ
প্রজায়তে । ৫৩ । অপরম্ সমাখ্যাতঃ কারোদম্
সুদাক্ষণঃ । কৃত্তস্রানং সমাদিষ্টঃ সৈদেব বহুবেদনঃ ।

দেয় উদ্দেশে দ্বাদশ শ্রাদ্ধ প্রদত্ত হইলে ইহার এই
নরক হইতে মুক্তি লাভ করিয়া থাকে । অনন্তর
প্রজলিত লোহময় স্তম্ভ সকল বিরাজ করিতেছে ।
পারদারিকগণ এই সকল স্তম্ভ আলিঙ্গন করে ।
মাসিক শ্রাদ্ধকৃত হইলে ইহার তাহা হইতে মুক্তি
লাভ করিয়া থাকে । ইহার পর লোহদংষ্ট্র সায়-
মেয়গণ অবস্থিত । ইহার পৃষ্ঠমাংসাশী নরগণকে
চক্ষুঃ করে । ত্রৈপক্ষিক শ্রাদ্ধ কৃত হইলে এই
যাতন হইতে পাণিগণ মুক্তি লাভ করে । তাহার
পর লোহময় চক্ষুবিশিষ্ট কাক সকল বিরাজিত ।
যাহারা সরাগ নয়নে পরদার দর্শন করে, তাহাদের
চক্ষু ইহারা চোকাইয়া যায় । এই পাণিগণ দৈ-
মাসিক শ্রাদ্ধে মুক্তি প্রাপ্ত হয় । অতঃপর কূট-
শাখালি ও লোহকটক সকল অবস্থিত । পৈশ্চন্ত্য-
নিরত ব্যক্তিগণ এই স্থানে গমন করি পরে
ত্রৈমাসিক শ্রাদ্ধ কৃত হইলে মুক্তি লাভ করে ।
অতঃপর সুবিখ্যাত মহানরক যৌরব ; ইহা ত্রয়-
স্রান্তী ব্যক্তিগণকে দাক্ষণ্য ক্রেশ প্রদান করিবার
জন্ত নির্দিষ্ট আছে । ইহাতে যাহারা পতিত হয়,
তাহারা বিবিধ শস্ত দ্বারা ছিন্ন হইয়া থাকে । পরে
চতুর্মাসিক শ্রাদ্ধে মুক্তি লাভ করে । ইহার
পর সুদাক্ষণ কারোদ নরক ; ইহা কৃত্তস্রাদ্ধকে

৫৪ । অধোমুখা উর্দ্ধগাদাঃ পীড়ান্তে বহু লবিতাঃ ।
পঞ্চমাসিকদানেন মুক্তিভুজাঃ প্রজায়তে । ৫৫ । কুটী-
পাকস্ততো ত্রৈমহো নরকো দাক্ষণ্যকৃতিঃ । তৈলেন
ক্ষিপ্যমাণাশ্চ যত্র দগুতিসহিতাঃ । দৃষ্টান্তে জন-
হস্তায়ে বালহস্তাঃ এব চ । ৫৬ । পতন্তি নরকে
যৌজে নরা বিবাসঘাতকাঃ । যগ্নাসিকপ্রদানেন
মুচ্যন্তে তত্র সন্তাঃ । ৫৭ । সর্পচক্ষমঃ মুক-
স্তথাশ্চো নরকঃ স্তম্ভাঃ । তত্র যে দাক্ষিক্য লোকে
তে গচ্ছন্তি নরাধমাঃ । সপ্তমাসিকদানেন তেষাং
মুক্তিঃ প্রজায়তে । ৫৮ । তথা সর্ষট্কো নাম নরকো-
হস্তঃ প্রকৌর্ভতঃ । বেদবিপ্রাবকাঃ সাধুনন্দকান্ত
হরারকাঃ । ৫৯ । উৎপাট্যতে ততো জিহ্বা সন্দংশ-
বহিস্তপ্তবৈঃ । স্বকার্যে যেহনৃতঃ ত্রয়স্তদগা-
খাদ্যতে বভিঃ । ৬০ । পরার্থেহপি চ যে ত্রয়স্তেষাং
গাত্রাণি কুৎসশঃ । অষ্টমাসিকদানেন তেষাং মুক্তিঃ
প্রজায়তে । ৬১ । অগ্নিকূটো মহাপ্রাবো দাক্ষণ্যে
নর ক মহান্ । তত্র তে যান্তি বৈ মুচ্যঃ কূটসাক্ষি-
প্রদা-রাঃ । ৬২ । তত্রহা যাতনাং রোজাঃ সহস্তে-
হতীব ভুংখিতাঃ । নবমাসিকদানং চ তেষামাহ্বানং

বেদনা প্রদানের জন্ত নির্দিষ্ট । ইহার কার-
জলে পানীদিগকে অধোমুখ ও উর্দ্ধগাদ করিয়া
লবিত করার পর অতি ভীষণরূপে নিপীড়িত
করা হয়, পরে পঞ্চমাসিক শ্রাদ্ধ প্রাপ্ত হইয়া
ইহার মুক্তি লাভ করে । ৫৮-৫৯ । অতঃপর
অতি ভীষণ কুটীপাক নরক ; জনহস্তা ও বালহস্তা
ব্যক্তিগণ ইহাতে তপ্ত তৈলমধ্যে পাতিত হইয়া
নিদ্রারূপে দগু দ্বারা ভাঙিত হয় । বিবাসঘাতী
ব্যক্তিগণও ইহাতে পাতিত হইয়া থাকে । যগ্না-
সিক প্রদানে ইহাদের মুক্তিলাভ হয় । ইহার পর
সর্প-চক্ষময় আর এক নরক আছে ; যে সকল
নরাধম দাক্ষিক্য, তাহার এই নরকে গমন
করে । সপ্তমাসিক শ্রাদ্ধে ইহার অবাহিত লাভ
করিয়া থাকে । অনন্তর সর্ষট্কনামক নরক ;
বেদবিপ্রাবক ও সাধুনন্দক ব্যক্তিগণ ইহাতে নিপা-
তিত হয় । এই স্থানে তপ্ত সন্দংশ (সাঁড়াশী)
দ্বারা পাতিত পানীদিগের জিহ্বা উৎপাটিত হইয়া
থাকে । যাহারা স্বকার্য বা পরকাধ্য উপলক্ষে
মিথ্যা বলে, তাহাদের গাত্র এই স্থানে কুকুর দ্বারা
খাওয়ান হয় । অষ্টমাসিক শ্রাদ্ধে ইহার মুক্তিলাভ
করে । অতঃপর অগ্নিকূট-মহাপ্রাব নামক নরক ;
কূটসাক্ষ্যপ্রদ ব্যক্তিগণ ইহাতে পাতিত হয় এবং

পরম ॥ ৬৩ ॥ ততো লোহময়ৈঃ কীটৈঃ সঞ্চিতোহস্তঃ
সমস্ততঃ ৷ তত্র চাগ্নিপ্রদাতারঃ স্ত্রীণাং হস্তাঃ এব
চ ॥ ৬৪ ॥ তত্র ধাবন্তি হুঃখার্থীস্তাড্যমানাশ্চ কিকরৈঃ ।
দশমাসিবজঃ দানং তত্র তেষাং প্রযুক্তয়ে ॥ ৬৫ ॥
ততোহংকারময়ৈঃ পুঞ্জৈরাকৃত্যুঃ সমস্ততঃ । স্বামি-
জ্যোতিঃপ্রভাঃ সৰ্বমাস্তে দিশঃ ॥ ৬৬ ॥ একা-
দশোত্তরং দানং তত্র মৃত্যু প্রজায়তে । সন্তপ্ত-
সিক্তাপূর্ণো নরকো দারুণাকৃতিঃ ॥ ৬৭ ॥ স্বামিনং
চাগন্তং দৃষ্ট্বা পলায়নপরায়ণাঃ । যে ভবন্তি নরা-
জ্ঞাঃ পচ্যন্তে তেহপি হুঃখিতাঃ । তেষাং দ্বাদশ-
মাসীং শ্রাদ্ধং চৈবোপহৃতিঃ ॥ ৬৮ ॥ যৎকিঞ্চি-
দীয়তে তোয়মন্নং বা বৎসরান্তরে । প্রভুগতে চ
তদ্যাগে প্রদত্তং নিজবান্ধবৈঃ ॥ ৬৯ ॥ ততঃ সংবৎ-
সরাদুর্কং নিজকর্নসমুদ্ভবম্ । শুভাশুভং প্রপদ্যন্তে
ধর্ম্মরাজসমীপগাঃ ॥ ৭০ ॥ এবং পঞ্চদশতানি
সংসেব্য নরকাণি তে । প্রাপ্নুবন্তি ততো জন্ম মর্ত্য-
লোকে পুনর্নরাঃ ॥ ৭১ ॥ প্রাপ্নুবন্তি বিদেশে চ জন্ম
যে হেতুবাদকাঃ । নিত্যং তর্পণদানেন তেষাং তৃপ্তিঃ
প্রজায়তে ॥ ৭২ ॥ স্বামিজ্যোতিঃপ্রভাঃ যে চ কুর্য্যে

জন্ম চাপ্নুয়ুঃ । হস্তকারপ্রদানেন 'তেষাং' তৃপ্তিঃ
প্রজায়তে ॥ ৭৩ ॥ অদ্বাযে নরোহ্মন্তি পিতৃদেব-
বিজ্ঞাতিষু । তুর্ভিক্ষে জন্ম তেষাং তু তেন পাপেন
জায়তে ॥ ৭৪ ॥ কয়াহে শ্রাদ্ধসম্প্রদাতো তততৃপ্তিঃ
প্রজায়তে ॥ ৭৫ ॥ যে প্রকুর্যন্তি দম্পত্যোত্তেদং বৈ
সামুয়গম্যোঃ । পরম্পরমসত্যানি তেষাং ভাৰ্ঘ্যা
সত্যী ভবেৎ ॥ ৭৬ ॥ একস্মিন বচনে প্রোক্তে দশ
ক্রতে ক্রুধাষিতা । বিরূপা ভ্রমমাণা চ সর্বলোক-
বিগর্হিতা । কস্তাদানফলেন্তেষাং তজাসাঞ্চ সুখং
ভবেৎ ॥ ৭৭ ॥ কস্তাদানবিষয়ং হি বিক্রয়ং বা
করোতি যঃ । স কস্তাঃ কেবলাঃ স্মৃতে ন পুত্র-
কেবলং কতিং ৭৮ ॥ জায়ন্তে তাস্চ বহুকো
বিধবা হর্ভগান্তথা । কস্তাদানফলপ্রাপ্তরঃ তাসাং
সৌখ্যং প্রজায়তে ॥ ৭৯ ॥ যৈহুতানি চ রত্নানি
তথা শাস্ত্রান্তরাণি চ । তে দরিদ্রাঃ প্রজায়ন্তে মুকাঃ
খণ্ডা বিচক্ষুষাঃ । তেষাং শাস্ত্রপ্রদানেন ইহ সৌখ্যং
প্রজায়তে ॥ ৮০ ॥ এতে তু নরকাঃ প্রোক্তা মর্ত্য-
লোকসমুদ্ভবাঃ । এতৌর্বিজায়তে সন্নং কৃতং কৰ্ম্ম
শুভাশুভম্ ॥ ৮১ ॥ ত্রীখণ্ডাফলেন্তস্ত ততঃ শুদ্ধিঃ

তীত্র যাতনা উপভোগ করিয়া পরে নবম মাসিক
শ্রাদ্ধ করার তাহা হইতে অব্যাহতি পায় । অতঃ-
পর লোহকীলময় নরক ; অগ্নিপ্রদাতা ও স্ত্রীহস্তা
ব্যক্তি এই নরকে পাতিত হইয়া থাকে । পাপি-
সমূহ এই স্থানে যৎকিঞ্চরগণ কর্তৃক তাড়িত হইয়া
ইতস্ততঃ ধাবন করে । দশমমাসিক শ্রাদ্ধে ইহা-
দের মুক্তি হয় । অতঃপর অঙ্গারময় স্থান, স্বামি-
জ্যোতী ব্যক্তিগণ এই স্থানে ভ্রামিত হইয়া থাকে ।
পরে একাদশমাসিকে তাহারা মুক্তিনাভ করে ।
ইহার অনতিদূরেই সন্তপ্তসিক্তাপূর্ণ দারুণাকৃতি
নরক ; যাহারা স্বামীকে আগত দেখিয়া পলায়নপর
হয়, তাহারা এই স্থানে ভজিত হয় । পরে দ্বাদশ-
মাসিক শ্রাদ্ধে ইহাদের মুক্তি হইয়া থাকে । নিজ
বান্ধবগণ বৎসরান্তরে যাহা কিছু অন্ন-পানীয় প্রদান
করে, প্রেতগণ তাহা ভোজন করিয়া থাকে ।
অতঃপর তাহারা সংবৎসরের পুর ধর্ম্মরাজের
নিকট উপস্থিত হইয়া নিজ কৰ্ম্মানুযায়ী শুভা
শুভ কল প্রাপ্ত হয় । এই পঞ্চদশ প্রকার নরক
ভোগের পর প্রেতগণ পুনরায় মর্ত্যালোকে জন্ম-
গ্রহণ করিয়া থাকে । যাহারা হেতুবাদরতা, তাহারা
বিদেশে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে । নিত্য তর্পণ দানে
ইহাদের তৃপ্তি হয় । যাহারা স্বামিজ্যোতী, তাহারা

কুর্য্যে জন্মগ্রহণ করে ; হস্তকার প্রদানে
তাহাদের তৃপ্তি হয় । যাহারা পিতৃ-দেব-বিজ-
্ঞাণকে নিবেদন না করিয়া ভোজন করে, এই
পাপের ফলে তাহাদের তুর্ভিক্ষে জন্ম হইয়া
থাকে । কয়াহে শ্রাদ্ধ প্রাপ্ত হইলে ইহাদের
তৃপ্তি হয় ॥ ৫৬—৭৫ ॥ যাহারা সামুয়গ দম্পতির
পরম্পর ভেদ সংঘটিত করে, তাহাদের ভাৰ্ঘ্যা
অসত্যী হয় । তাহারা ভাৰ্ঘ্যাকে কোন কারণে
একটি কথা বলিলে সে কুপিত হইয়া দশটি কথা
শুনাইয়া দেয় এবং সর্বদা বিরূপা অবস্থায় ভ্রমণ
করে ও লোকানন্দিত হয়, কস্তাদানফলে ইহা-
দের সুখ লাভ হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি কস্তা
বিক্রয় বা কস্তাদানে বিয় উৎপাদন করে, সে
কেবল কস্তাই উৎপাদন করে, কদাচ তাহার পুত্র
জন্মে ॥ ৮০ ॥ এতদ্ব্যবশিষ্ট ত্রীলোকগণ বিধবা
ও হর্ভগা হয়, কস্তাদানের ফলে ইহাদের সুখলাভ
হইয়া থাকে । যাহারা রত্ন ও শাস্ত্রান্তর অর্পণ
করে, তাহারা দরিদ্র, মুক, খণ্ড ও অন্ধ হইয়া জন্ম-
গ্রহণ করে । পরে শাস্ত্র প্রদান করিলে ইহাদের
সুখ লাভ হয় । প্রকারান্তরে এই একপ্রকার মর্ত্য-
লোকসংক্রান্ত নরক বলা হইল । ইহলোকে ফল
ভোগ দেখিয়া ইহা দ্বারা মানবগণের পূর্বকৃত

প্রজায়তে ৷ ৮২ ৷ ভীষ্ম উবাচ । এতন্তে সর্বমা-
খ্যাতঃ যৎপুটৌহস্মি নরাধিপ । একবিংশৎপ্রমাণক
নুরকাণাং যথা স্থিতম্ ৷ ৮০ ৷ ভৃগুশ্চ পৃচ্ছ রাজেন্দ্র
সন্দেহো যো হৃদি স্থিতঃ ৷ ৮৪ ৷

ইতি শ্রীকৃত্তিক তত্তদ্ব্যুতপ্রাপ্যৈকবিংশতিনরক-
মাতনাত্তিবারণোপায়বর্ণনং নাম ষড়্বিংশতা-
দিকাবিশততমোহধ্যায়ঃ ৷ ২২৬ ৷

সপ্তবিংশতাদিকাবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

যুধিষ্ঠির উবাচ । নরকাণাং স্বরূপকং শ্রুত্বা মে
ভয়মগতম্ । কথং মুক্তির্ভবেত্তেবাং পাপানামপি
পাশ্বিন । স্বতৈবা নিয়মৈবাপি হোমৈবা তীর্থ-
সংশ্রয়ঃ ৷ ১ ৷ ভীষ্ম উবাচ । গঙ্গারামস্বিপাতো-
হত্র যেষাং সজায়তে নৃণাম্ । ন তেষাং নারকো
বহিঃ প্রভবেৎসমুদ্ভূতিনাম্ ৷ ২ ৷ গঙ্গারামঃ ক্রিয়তে
শ্রাদ্ধং যেষাং নাস্তা স্বকৈঃ স্মৃতেঃ । তে বিমানঃ
সমাশ্রিত্য প্রয়াস্তি নরকোপরি ৷ ৩ ৷ পাপং কৃৎস্না
প্রকুর্বাণ্ড প্রায়শ্চিত্তং যথোদিতম্ । তেম যচ্ছতি বা
ভূপ ন তেষাং নরকো ভবেৎ ৷ ৪ ৷ শ্রেয়াঃ স্বকশ্মণঃ

শুভাশুভ কর্ম জানিতে পারা যায় । তীর্থযাত্রার
ফলে এইীদের শুদ্ধি লাভ হইয়া থাকে । ভীষ্ম
বলিলেন,—হে নরাধিপ ! আপনি যাহা জিজ্ঞাসা
করিয়াছিলেন, সেই নরক একবিংশতি প্রকার নর-
কের কথা আমি সম্পূর্ণরূপে বলিলাম ; আরও যদি
আপনার হৃদয়ে কোন সংশয় থাকে, তাহা হইলে
তাহা আপনি জিজ্ঞাসা করিতে পারেন । ৷ ৬—৮৪ ৷

ষড়্বিংশতাদিকাবিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২২৬ ।

সপ্তবিংশতাদিকাবিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে পিতামহ ! নরকের
স্বরূপ অবগত হইয়া আমার ভয় হইতেছে ; ত্রুত,
নিয়ম, হোম-বা তীর্থসেবা—কি উপায়ে উক্ত পাপি-
দিগের পাপ হইতে মুক্তিলাভ হইবে, অথবা আপনি
তাহা বলুন । ভীষ্ম বলিলেন,—গঙ্গায় যাহাদের
অস্থি নিক্ষেপ করা হয়, নরকবাহি তাহাদিগকে দগ্ধ
করিতে সক্ষম হয় না । যাহাদের পুত্রগণ নামোল্লেখ
করিয়া গঙ্গায় শ্রাদ্ধ করে, তাহারা বিমানবরে
আরোহণ করিয়া নরকোপরি বিহার করিয়া থাকে ।

প্রাপ্তা সেবন্তে চ যথোচিতম্ । স্বর্গঃ বা নরকঃ
বাপি সেবন্তে তে নরাধিপ ৷ ৫ ৷ ধারাতীর্থে
ত্রিযন্তে যে স্বামিনঃ পুরতঃ স্থিতা । তে গচ্ছন্তি
পরং স্থানং নরকাণাং সুদূরতঃ ৷ ৬ ৷ বারানস্তাং
কুরুক্ষেত্রে নৈমিষে নাগরে পুরে । প্রয়াগে বা
প্রভাসে বা যন্তাজেতুমাশ্রয়নঃ । মহাপাতকযুগে-
হপি নরকং ন স পশ্যতি ৷ ৭ ৷ নীলো বা বৃষভো
যন্ত বিবাহে সন্নিযুক্তাভে । স্বপুত্রেন ন স্পিন্তে-
নরকং ব্রহ্মধাপি স ৷ ৮ ৷ প্রায়োপবেশনং কৃৎস্না
হৃদযন্তে জনান্দনৈঃ । যন্তাজেতুপুত্রকঃ প্রাণানরকং
ন স পশ্যতি ৷ ৯ ৷ প্রায়োপবেশনং যে চ চিত্তেধর-
নিবেশনে । কুর্মাশ্চ নরকং নৈব তে গচ্ছন্তি
কদাচন ৷ ১০ ৷ দীনাকুরুপণানাক পথিব্রহ্মমুপেয়-
নাম্ । তীর্থযাত্রাপরাণাক যো যচ্ছতি সদাশনম্ ।
কালে বা যদি বাকালে নরকং ন স পশ্যতি ৷ ১১ ৷
জলধেয়ক যো দদ্যাদ্ভুসংসংহে দিবাকরে । তিল-
ধেয়ঃ যুগন্তে চ নরকং ন স পশ্যতি ৷ ১২ ৷ সোমে
সোমগ্রহে চৈব সোমনাথস্ত দর্শনাৎ । সমুদ্রে চ
সরস্বত্যা স্নানান নরকং ব্রজেৎ ৷ ১৩ ৷ সন্নিহত্যাং

যাহারা পাপ করিয়া যথাবিধি প্রায়শ্চিত্ত ও সুবর্ণ
দান করে, তাহাদের নরক হয় না । যাহারা
প্রায়শ্চিত্ত না করে, তাহারা নিজ অসুচিত কাহার
কল স্বর্গ বা নরক যথাসম্ভব ভোগ করিয়া থাকে ।
যাহারা ধারাতীর্থে স্বামিন্ধানে প্রাণ বিসর্জন দেয়,
তাহারা নরক হইতে সুদূর পরম স্থানে গমন
করিয়া থাকে । বারানসী, কুরুক্ষেত্র, নৈমিষ,
নাগর-পুর, প্রয়াগ, বা প্রভাসে যে মানব প্রাণ
পারিত্যাগ করে, সে মহাপাতকযুক্ত হইলেও
কদাপি নরক দর্শন করে না । যাহার বিবাহে
নীল বৃষভ বৎসতরীর সহিত যুক্ত করিয়া উৎসর্গ
করা হয়, সে ব্রহ্মহা হইলেও কদাচ নরক দর্শন
করে না । ১—৮ । প্রায়োপবেশন করিয়া জনা-
দনকে হৃদয়ে ধ্যান করিতে করিতে যাহার
মৃত্যু হয়, তাহাকে নরক দর্শন করিতে হয়
না । যে সকল ঋত চিত্তেধরভবনে প্রায়োপবেশন
করে, তাহারা কদাচ নরক দর্শন করে না । স্বর্ঘ্য
বৃষাশিতে গমন করিলে যে নর জলধেয় এবং
মেঘরাশি হইলে তিলধেয় দান করে, সে নরক
দর্শন করে না । সোমবারে সোমনাথ দর্শন এবং
সমুদ্র ও সরস্বতীতে স্নান করিলে নরক দর্শন

কুরুক্ষেত্রে রাহগ্রস্তে দিবাকরে । সূৰ্য্যবাসেন যঃ
প্ৰাতি নরকং ন স পশুতি ॥ ১৪ ॥ কার্তিক্যাঃ
কৃত্তিকাযোগে যঃ করোতি প্রদক্ষিণাম্ । ত্রিপুরস্ব
মোনেন নরকং ন স পশুতি ॥ ১৫ ॥ যুগসংক্রমণে
যে তু সূৰ্য্যবাসেন সংস্থিতে । চণ্ডীশং বীক্ষয়ন্ত
স্ব ন তে নরকগামিনঃ ॥ ১৬ ॥ গাং পঞ্চাদ ব্রাহ্মণীঃ
দাস্তাং সাধুং স্তেনাদিজং বধাৎ । মোচয়ন্ত চ যে
রাজস্ব ভে নরকগামিনঃ ॥ ১৭ ॥ এতন্তে সৰ্বমা-
খ্যাভঃ যৎপুটৌহস্মি নরাধিপ । যথা ন নরকং
যাতি পুরুষস্ত স্বকশ্মণা । যথা চ নরকং যাতি স্বল্প-
পাশৌহপি মানবঃ ॥ ১৮ ॥

ইতি শ্রীহান্দে নরকযাতনানিরসনোপায়বর্ণনং নাম
সপ্তবিংশত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২২৭ ॥

অষ্টাবিংশত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । তথাশ্রুত বিলম্বায় শয়নার্থে
ব্যবস্থিতম্ । দৃষ্ট্বা প্রমুচ্যতে পাপী দেবক জল-
শায়িনম্ ॥ ১ ॥ স্নাত্বা তস্মিন বিলম্বায়ে পবিত্রে লোক-
সংক্রমে । যন্তঃ পূজয়তে ভক্ত্যা শেবপর্যাক্ষশায়ি-

করিতে হয় না । রাহগ্রস্ত-দিবাকরে রাববারে
যে মানব কুরুক্ষেত্রে স্নান করে, সেও কদাচ নরক
দর্শন করে না । যে মানব কৃত্তিকাযোগে কার্তিকী
পূর্ণিমায় মোনভাবে ত্রিপুর স্ব প্রদক্ষিণ করে, সে
কদাচ নরক দর্শন করে না । রবিবাসে যুগসং-
ক্রমণ হইলে তাহাতে যাহারা চণ্ডীশ দর্শন করে,
তাহাদিগকে নরক দর্শন করিতে হয় না । যাহারা
গুরুকে পক্ষ হইতে, ব্রাহ্মণকে দাস্য হইতে, সাধুকে
চৌর্য্য হইতে এবং দ্বিজকে বধ হইতে মোচন
করে, তাহারা কদাচ নরক দর্শনের যোগ্য নহে !
হে নরাধিপ ! যে সকল কৰ্ম্ম করিলে মানব নরক
দর্শন করে না, এবং যে সকল কৰ্ম্ম স্বল্পমাত্র করি-
লেও নরক দর্শন করে । সেই সমস্ত কৰ্ম্ম আমি
আপনার নিকট কীৰ্ত্তন করিলাম । ১—১৮ ।

সপ্তবিংশত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২২৭ ।

অষ্টাবিংশত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—বিলম্বার তীর্থে শয়নার্থী ভগ-
বান অবস্থিত । মানবগণ এই পবিত্র তীর্থে স্নান এবং
জলশায়ী ভগবানকে দর্শন করিয়া মুক্তিলাভ করে ।

নম্ । আজম্বরগণাং পাতং চ যুক্তিমবাপুমাৎ ॥ ২ ॥
চতুরো বার্ষিকায়াসানু প্রব্রুণ্ডঃ সুরেশ্বরম্ সম্পূজ-
য়তি যো ভক্ত্যা ন স ভূয়োহত্র জায়তে ॥ ৩ ॥ ভক্ত
পুৰুষঃ মহাভাগা মুনয়ঃ সেব্য তং প্রভুম্ । যুক্তিকা-
গ্রহণং কৃত্বা তন্ত চায়তনে শুভে ॥ ৪ ॥ সম্প্রাপ্তাঃ
পরমঃ স্থানং তদ্বিনেগঃ পরমঃ পদম্ । যৎকলং
সৰ্বতৌর্ধ্বং সৰ্বযজ্ঞেষু যৎকলম্ । তৎকলং তন্ত
পূজায়াং চ তুর্মাশ্রাং প্রজায়তে ॥ ৫ ॥ যৎকলং
গোগ্রহে মৃত্যুং সম্প্রাপ্তা যাস্তি মানবাঃ । তৎকলং
চতুরো মাসানু পূজয়া জলশায়িনঃ ॥ ৬ ॥ আপ
পাপসমাচারঃ পরদাররতোহপি চ । ব্রহ্মহোহপি
সুরাপোহপি স্ত্রীহন্তাপি বিগাহিতঃ । পূজয়া চতুরো
মাসান্তস্ত দেবস্ত মৃচ্যতে ॥ ৭ ॥ স্বয়ং উচুঃ ।
যদেতদ্ভবতা প্রোক্তং তত্রস্থং জলশায়িনম্ । বিল-
ম্বায়ে কথং স্মৃত তত্র নঃ সংশয়ো মহান্ ॥ ৮ ॥ স
কিল শ্রুতে দেবঃ কীরাকৌ মধুসূদনঃ । সৈব
ভগবান্ শেতে যোগনিদ্রাং সমাপিতঃ ॥ ৯ ॥ কথং
স ভগবান্ শেতে বিলম্বায়ে ব্যবস্থিতঃ । এতৎ

যে নর উক্ত তীর্থে শেবপর্যাক্ষশায়ী ভগবানকে
অবলোকন করে, সে আজম্বরগণসমূহত পাপ হইতে
অব্যাহতি লাভ করিয়া থাকে । জনার্দন বার্ষিক
চার মাস প্রব্রুণ্ড থাকেন । যে মানব এই অব-
স্থায় ভক্তিপূর্বক তাহার পূজা করে, তাহাকে পুন-
রায় আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না । পুৰুষ মহাভাগ
মুনিগণ এই তীর্থে যুক্তিকা সংগ্রহ করিয়া বিষ্ণুর
পরমপদ লাভ করিয়াছিলেন । সমস্ত তীর্থ ও
যজ্ঞে যে কললাভ হয়, চাতুর্মাশ্রে এই তীর্থে
হরিপূজা করিলেও সেই কললাভ হইয়া থাকে ।
মানব গোগ্রহে মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া যে কল লাভ
করিয়া থাকে, চাতুর্মাশ্রে জলশায়ী হারর পূজা
করিলেও সেই কল প্রাপ্ত হয় । পাপী, পরদাররত,
ব্রহ্মহ, সুরাপায়ী ও স্ত্রীহাতী হইলেও কেহ যদি
চাতুর্মাশ্রে হরিপূজা করে, তাহা হইলে তাহার
মুক্তিলাভ অবশুপ্রাপ্তবো ১—৭। ঋষিগণ বলিলেন,—
হে স্বত ! আপনি যে বলিলেন,—দেব জলশায়ী
বিলম্বায়ে শয়ন করিয়া আছেন ; এ কথাই অস-
ম্ভব মহান সংশয় উপস্থিত হইয়াছে ; কারণ—
আছে যে, সেই ভগবান্ মধুসূদন যোগনিদ্রা
আশ্রয় করিয়া সৰ্বদাই কীরাকিতে শয়ন করিয়া
থাকেন । যদি এইরূপই হয়, তাহা হইলে কিরূপে
তিনি আবাসবিলম্বায়ে শয়ন করেন ; ইহা আপনি

কীৰ্ত্তন কাঁচস্বয়ং পুংস্বয়ং কোতুলং হিনঃ ১০।
 স্তত উবাচ। সত্যমেতদ্ব্যভাভাগাঃ কীরাকৌ মধ-
 ১১। যোগনিজাঃ গতঃ শেতে শেষপর্য্যক-
 শয়কঃ ১১। স যথা তত্র কেত্রে তু সংশ্রিতো
 ভগবান্ বধি। জলশায়িরূপেণ তজ্জগুধঃ সমা-
 হিতাঃ ১২। যথা চ চতুরো মাসান্ পুজিতস্তত্র
 সংহিতঃ। মুক্তিং দদতি পুংসাং স তথা সৰ্ব্বীয়া-
 ১৩। চত্বারোহপি যথা মাসা গহলীয়া
 ধরাতলে। সৰ্ব্বকৰ্ম্মসু মুখ্যে যজ্ঞোদ্ধাহাদিষু
 বিজ্ঞাঃ ১৪। তদ্বোহং কীৰ্ত্তয়িষ্যামি নমস্তুত্যা
 বিজ্ঞোক্তমাঃ। তস্মৈ দেবাধিদেবায় নিৰ্গুণায় গুণা-
 ১৫। অব্যক্তায়া প্রমেয়ায় সৰ্বদেবময়ায় চ।
 সৰ্বজ্ঞায় কবীশায় সৰ্বভূতাত্মনে তথা ১৬। পুরা-
 নাদানবো যোজো হিরণ্যকশিপুর্হান। নারসিংহঃ
 ১৭। বপুঃ কৃষ্ণা বিষ্ণুনা যো নিপাতিতঃ ১৭। তস্মৈ
 পুত্রধর্য্য জজ্ঞে সৰ্বলক্ষণলক্ষিতম্ণ প্রহ্লাদশ্চাক্ষ-
 কশ্চৈব বৌধৈশিপ্রতিমো যুধি ১৮। হিরণ্য-
 কশিপো প্রাপ্তে পরং লোকং মহানুরে। অমাত্যৈ-
 রভিষেকায় প্রহ্লাদঃ স নিয়োজিতঃ ১৯। স

নৈচ্ছত তদা রাজ্যং পিতৃপৈতামহঃ মহৎ। সমা-
 গতমপি প্রাজ্ঞো যশ্চান্ধো বলাম্যহম্ ২০।
 দানবানাং সদা ধেনো দেবেন্ সহ চক্রিণা। ন
 করোতি পুনর্দেবঃ তং সমুদ্রস্ত সর্ষদা ২১। এত-
 ২২। আং কারণং সর্ষে তেন ত্যক্তা দিতেঃ পুত্রাঃ।
 স্বরাজ্যমপি সন্ত্যজ্য বিষ্ণুস্তেন সমাশ্রিতঃ ২২।
 ততস্তৈর্দানবৈঃ ক্ষুদ্রেবিক্ষুদ্রেবপরাধনৈঃ। অন্ধকঃ
 স্থাপিতো রাজ্যে পিতৃপৈতামহে তদা ২৩।
 অন্ধকোহপি সমারাধ্য দেবদেবং চতুর্ভুজম্। অম-
 ২৪। রহং ততো লেভে যাবচ্চল্লার্কিতারকম্ ২৪।
 বরপুংস্ততঃ সোহপি চক্রে শক্রেণ বিপ্রহম্ ২৫।
 জিহা শক্রঃ মহাসংখ্যে যজ্ঞাংশান্ জগৃহে স্বয়ম্।
 গাহ্মমরাবতীং দৈত্যো নিঃসার্য্য চ শতক্রতুম্।
 স্ববর্গেণ সমোপেতঃ স্বর্গং সমহরন্তদা ২৬।
 শক্রোহপি চ সমারাধ্য শক্ৰং লোকশক্ৰম্। সৰ্ব-
 দেবসমোপেতো ভূত্যবৎ পরিবর্ততে ২৭। ততঃ
 কালেন মহতা তস্ত তুঃ পিনাকধক্। তং প্রাহ
 বরদেহস্মীতি বদ শক্ৰকরোমি কিম্ ২৮। ইত-
 ২৯। উবাচ। অন্ধকেন হতং রাজ্যং মম বীধ্যাং সুরে-

বিকৃতভাবে বল্লন, আমাদের অত্যন্ত কোতুল
 জন্মিয়াছে। স্তত বলিলেন,—হে মহাভাগগণ! দেব
 মধুসুদন যোগনিজা অবলম্বনে শেষপর্য্যন্তে কীরাকিতে
 শয়ন করেন, ইহা সত্য বটে; কিন্তু তিনি যেরূপে
 সেই কেত্রে জলশায়ীরূপে অবস্থান করেন, তাহা
 অবগত করুন। তিনি তথাবাস্তব হইয়া চারি মাস
 যাবৎ পুজিত হইলে যেরূপে মুক্তিদান করেন, তাহা
 কীর্ত্তন করিতেছি। ভগবান্ চারি মাস কাল—যাহা
 ধরাতলে যজ্ঞোদ্ধাহাদি সমুদয় মুখ্যকৰ্ম্মে নিম্নলীয়া, সেই
 সময় বিলম্বারক্ষেত্রে অবস্থান করিয়া মানবগণকে
 মুক্তি প্রদান করেন, তাহা আমি—দেবাধিদেব, নিৰ্গুণ,
 গুণাধী, অব্যক্ত, অপ্ৰমেয়, সৰ্বদেবময়, সৰ্বজ্ঞ,
 কবীশ, সৰ্বভূতাত্মা, মধুসুদনকে নমস্কার করিয়া
 আপনাদিগকে বলিতেছি, আপনারা সমাহিত
 হইয়া অবগত করুন। পূর্বে হিরণ্যকশিপু নামে এক
 ভয়ঙ্কর দানব ছিল। ভগবান্ বিষ্ণু নরসিংহমূর্ত্তি
 ধারণ করিয়া তাঁহাকে বধ করেন। তাহার সৰ্ব-
 লক্ষণগোপ্ত হই পুত্র জন্মে। পুত্রদ্বয়ের নাম—
 প্রহ্লাদ ও অন্ধক। ইহারা যুদ্ধে অমিত-পরাক্রম
 ছিল। অনন্তর মহাসুর হিরণ্যকশিপু পরশ্বাক
 গমন করিলে অমাত্যগণ রাজ্যে অভিযুক্ত করি-
 য়ার জন্য প্রহ্লাদকে মনোনীত করেন। কিন্তু

প্রহ্লাদ প্রাপ্ত পিতৃপিতামহ রাজ্য গ্রহণ করিতে
 ইচ্ছা করেন না। গ্রহণ না করিবার কারণ বল-
 তেছি, অবগত করুন। দেব বিষ্ণু সহিত দানব-
 দিগের নিত্যবিরোধ; কিন্তু প্রহ্লাদ তাঁহাকে
 ঘেব করেন না। এই জন্যই প্রহ্লাদ সমুদয় দৈত্য
 ও নিজ রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র ভগবান্
 বিষ্ণুকে আশ্রয় করে। তখন নীচাশয় বিষ্ণুদেবী
 দানবগণ অন্ধককে রাজ্যে স্থাপন করে। অন্ধকও
 চতুরাননের আরাধনা করিয়া যাবচ্চল্লার্কিতারকা
 অমরত্ব বর লাভ করে। এইরূপ বরলাভের পর
 সে শক্রেয় সাহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল। যুদ্ধে
 শক্ৰকে জয় করিয়া দেবগণের যজ্ঞভাগ আত্মসাৎ
 করিয়া লইল। কেবল যজ্ঞভাগ আত্মসাৎ করি-
 য়াই ক্ষান্ত থাকিল না, সে সগর্বে সঙ্গলবলে স্বর্গে
 গমন করিয়া স্বর্গে অধিকার করিয়া বসিল। ৮—২৬।
 তখন শক্ৰ নিখিলদেবপরিবৃত্ত হইয়া লোকশক্ৰ-
 শক্ৰের আরাধনা করিয়া তাঁহার নিকট ভূত্যবৎ
 অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই ভাবে বহুকাল
 অতীত হইলে পিনাকী তুঃ হইয়া শক্ৰপ্রমুখ সুর-
 সমূহের পানে দৃষ্টিপাত করিয়া বলিলেন,—হে
 সুরগণ! আমি বর দান করিতেছি, বল, তোমা-
 দের কি করিতে হইবে? ইত বলিলেন,—হে

বীর। যজ্ঞভাগে: সমোপেতং হস্তান্ত তৎ প্রযচ্ছ
 মে ॥ ২১ ॥ তচ্ছব্ধা তস্ত দীনস্ত ভগবান শশি
 শেখরঃ। প্রোবাচ তব দাতামি রাজ্যং ত্রৈলোক্য
 সম্ভবম্ ॥ ৩০ ॥ ততঃ সশ্রেয়সামাস দূতঃ তস্ত
 বিচক্ষণম্। গণেশঃ বীরভদ্রাখ্যং গতা স্বঃ ক্রহি
 চাক্ষকঃ ॥ ৩১ ॥ মমাদেশাৎ পরিত্যজ্য স্বর্গং গচ্ছ
 ধরাতলম্। পিতৃপৈতামহঃ হান রাজ্যং
 তত্র সমাচর ॥ ৩২ ॥ পরিত্যজ্য যজ্ঞাংশান্নো
 চেদন্ত্যামি সত্ত্বরম্। স গতা চাক্ষকঃ প্রাহ
 যথোক্তঃ শব্দুনা ক্ষুটম্ ॥ ৩৩ ॥ সবিশেষং মহা-
 বুদ্ধিঃ স্বামিকার্য্যপ্রসিদ্ধয়ে। অথ তং চাক্ষকঃ প্রাহ
 প্রবিবস্ত মহাবলঃ ॥ ৩৪ ॥ অবধ্যো হি যথা দূতস্তেন
 স্বাং ন নিহন্যহম্। কঃ স্মৃদে শব্দরো নাম যো
 মামেবং প্রভাষতে ॥ ৩৫ ॥ ন মাং বেত্তি স কিং মূঢ়ঃ
 কিং বা মৃত্যুমভীপ্সতে ॥ ৩৬ ॥ অথবা সত্যমেবৈ-
 তরিস্মিন্নো জীবিতাচ্চ সঃ। দারিদ্র্যোপহঃ। নিত্যং
 সর্বভোগবিবর্জিতঃ ॥ ৩৭ ॥ আশানে ক্রৌড়নং যন্ত
 ভক্ষ্য গাত্রবিলেপনম্। ভূষণং চাহয়ো বহুর্দিশো
 যন্ত জটালকা ॥ ৩৮ ॥ কস্তন্ত জীবিতেনার্থস্তেনেদং
 মাং ব্রবীতি সঃ। তস্মাদগাহা ক্রুতং ক্রহি মহাকাং
 মহেশ্বর! অক্ষকানুর বলপূর্বক যজ্ঞভাগের সহিত
 আমার রাজ্য হরণ করিয়াছে। আপনি সত্ত্বর
 তাহাকে নিহত করিয়া আমায় রাজ্য প্রদান করুন।
 শব্দের এই কথা শুনিয়া ভগবান শশিশেখর
 বলিলেন,—আচ্ছা, ত্রৈলোক্য-রাজ্য তোমায়
 দিতেছি। এই বলিয়া তিনি বিচক্ষণ দূত গণেশ্বর
 বীরভদ্রকে বলিলেন,—দেখ, তুমি আমার বাক্যে
 অক্ষককে গিয়া বল,—অক্ষক! তুমি নীচ স্বর্গরাজ্য
 এবং যজ্ঞভাগ পরিত্যাগ করিয়া ধরাতলে গমন
 কর। সেখানে গিয়া আপনার পিতৃ-পৈতামহ রাজ্য
 পালন কর; নতুবা সত্ত্বর নিহত হইবি। দেব-
 দেব এই কথা বলিয়া দিলে বীরভদ্র তথায় উপস্থিত
 হইয়া প্রভুর কার্য্য-সিদ্ধার্থ দেবদেব-কথিত সমস্ত কথা
 বলিল। তৎপ্রবণে মহাবল অক্ষকানুর বলিল,—রে
 দূত! দূত অবধ্য বলিয়া আমি তোকে নিহত করিলাম
 না। কে সেই শব্দর, যে আমাকে ইহা বলিয়াছে?
 সেই মূঢ় কি আমাকে জানে না; কিবা সে মৃত্যু
 বাণী করিতেছে? অথবা সে জীবিত আছে বলি-
 যাই নিরুদ্ধ প্রাপ্ত হইয়াছে? সেই শব্দর দরিদ্র,
 ও ভোগবর্জিত; আশানে তাহার ক্রৌড়া; গাত্রে
 ভক্ষ্য; অহিভূষণ, দিকবস্ত্র এবং জটী-অলক।
 একরূপ যাহার বৈভব, তাহার জীবনেই বা স্থখ কি?

দূত সক্ষুটম্ ॥ ৩৯ ॥ ত্যাক্ষা কৈলাসমেনঃ স্বঃ বান্ধা-
 গস্তাং তপঃ কৃক। যয়া স্বানমিদং দন্তং কৈলাসং
 সমুত্তস্ত চ ॥ ৪০ ॥ একস্থাপি ন সন্দেহো বিভবেন সম-
 ধিতম্। নো চেৎপ্রাণান হরিয়ামি সেন্ধস্ত তল
 শব্দর ॥ ৪১ ॥ তচ্ছব্ধা বীরভদ্রঃ নির্ভর্য্য চ মুহ-
 যুজঃ। ক্রোধেন মহতাবিষ্টঃ কৈলাসং সমুপাविशत् ॥
 ততঃ স কথয়ামাস তদ্বাক্যং চ পিনাকিনঃ। অতিক্রুরং
 বিশেষেণ তত ক্রুদ্ধঃ পিনাকধৃক্ ॥ ৪৩ ॥

ইতি শ্রীকাল্পে ব্রহ্মদত্তবরপ্রদানোক্তাক্ষকানুরকৃত-
 শব্দরাজ্যবানবর্ণনং নামাষ্টাধিক-
 দিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২২৮ ॥

একোদ্বিংশতাদিকদিশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ। এতান্মনস্তরে শতদ্বিংশতঃ সর্ধৈঃ
 সমারূঢ়ঃ। ইন্দ্রাদৌশ্চ সূরৈঃ সর্ধৈঃ ক্রোধসংরক্ত-
 লোচনঃ। জগাম বুযমাক্রুহ পুরীং চৈবামরাবতীম্ ॥
 ৭ ॥ অক্ষকোহপি সমালোক্য সম্প্রাণাং দেববারি-
 নীম্। সগণাং চ মহাদেবং পরিতোষং পরং গতঃ ॥
 ২ ॥ নিশ্ক্রোমাথ যুদ্ধায় বলেন চতুরঙ্গিণা। বয়ং

এজন্তই সে আমাকে এইরূপ বলিয়াছে। যে
 দূত তুমি গিয়া তাহাকে বল,—সে যেন দান-
 গসীতে গিয়া তপস্তা করে। আমি কৈলাসধাম
 আমার পুত্র বৃককে অস্ত্রাস্ত্র ঐশ্বৰ্য্যের সহিত প্রদান
 করিয়াছি। সে যদি উঠিয়া না যায়, তাহা হইলে
 আমি ইন্দ্রের সহিত তাহার প্রাণ হরণ করিব।
 অক্ষকের বাক্য শ্রবণ করিয়া বীরভদ্র ক্রোধে মুহ-
 যু হু ভরসনা করত কৈলাসে প্রবেশ করিল এবং
 পিনাকি-সমিধান অক্ষককথিত সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন
 করিল। দেবদেব দূতমুখে অক্ষকের ক্রুরোক্ত শ্রবণ
 করিয়া যারপন নাই ক্রুদ্ধ হইলেন। ২৭—৪৩।
 অষ্টাধিকদিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ২২৮।

উনত্রিংশতাদিক দিশততম অধ্যায়ঃ ।

সূত বলিলেন,—শব্দ বীরভদ্রের মুখে তথাকথ
 কর্কশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধরক্তাক্ত-নয়নে বুধে
 আরোহণপূর্বক অমরাবতীতে গমন করিলেন।
 অক্ষক তখন দেব-বর্ধনী ও সগণ মহাদেবকে
 উপস্থিত দেখিয়া অত্যন্ত পরিতোষ প্রাপ্ত
 হইল। অনন্তর চতুরঙ্গ বলের সহিত

সাক্ষনমাক্ষিহুবেতাশবহঃ শুভম্ ॥ ৩ ॥ তন্তঃ সম-
ভবদুষ্কঃ দেবানাং দানবৈঃ সহ । গণৈশ্চ বিকৃতা-
কায়ৈশ্চ ত্রি-করা নিবর্তনম্ ॥ ৪ ॥ একবর্ষসহস্রান্তঃ
যাবদুষ্কমবর্ত্তত । দিনে দিনে ক্রয়ং যান্তি তত্র দেবা-
ন দানবাঃ ॥ ৫ ॥ ততো বর্ষসহস্রান্তে সংক্রুদ্ধা শশি-
শেখরঃ । ত্রিশুলেন সমুদাম্য স্বহস্তেন বাভেদয়ৎ ॥
৬ ॥ স বিকোহপি স্বয়ং তেন ত্রিশুলেন মহানুরঃ ।
ব্রহ্মণো বরমাগচ্ছাম্যস্মৈব প্রাণৈবিসৃজাতে ॥ ৭ ॥
ততো ভূয়োহপি চোখায় চক্রে যুদ্ধং মহান্বনা ।
জঘান চ স সংক্রুদ্ধো বিশেষেণ বহুন গণান ॥ ৮ ॥
শঙ্করঃ তাড়য়ামাস গদাঘাতৈশ্চুৰ্জয়তঃ ॥ ৯ ॥ এবং
বর্ষসহস্রান্তমুচ্ছৃঙ্গার্কং পিনাকিনা । সৌত্রং যুদ্ধমঙ্ক-
ক্য সন্তলোকভয়াবহম্ ॥ ১০ ॥ ত্রিশূলভিন্নো দৈত্যঃ
স যদা মৃত্যুং ন গচ্ছতি । উখায়োখায় কুরুতে
প্রহারান গদয়া বলী ॥ ১১ ॥ তথা তং শঙ্করো
জাহা মৃত্যুনা পরিবর্জিতম্ । ব্রহ্মণো ব'দানেন
সর্কেষাং চ দিবৌকসাম্ ॥ ১২ ॥ ততো নির্ভীদ্য
শূলাগ্রৈঃ প্রোৎক্ষিপ্য গগনাক্রমে । ছত্রবন্ধারয়ামাস
লঙ্ঘনামধোমুখম্ । অক্ষরজধিরঃ ভূমৌ গাত্রেভ্যা

অঙ্ক দিব্য সুবেতাশবহ রথে আরোহণপূর্বক যুদ্ধ-
ক্ষেত্রে উপস্থিত হইল । অনন্তর দেব-দানবে
ভীষণ যুদ্ধ চলিতে লাগিল । দানবগণ বিকৃতাকার
গণেশমুহুরে সহিত মৃত্যু নিবর্ত্তিত করিয়া সহস্র বৎসর
যাবৎ যুদ্ধ করিতে লাগিল । যুদ্ধে দিন দিন দেবকুল
বিনাশ প্রাপ্ত হইতে লাগিল ; কিন্তু দানবদলের
একটীও বিনষ্ট হইল না । এইভাবে বর্ষসহস্র যুদ্ধ
চলিলে শশিশেখর ক্রুদ্ধ হইয়া হস্তদ্বারা ধারণ
করিত ত্রিশূলাঘাতে অঙ্ককে ব'ব করিলেন । ঐ
মহানুর অক্ষর ত্রিশূল দ্বারা বিদ্ধ হইলেও ব্রহ্মার
বরে প্রাণবিসৃত হইল না । পুনরায় অঙ্ক
উন্মিত হইয়া যুদ্ধে বহুগণকে নিপাতিত করিয়া
শঙ্করকে মুহূর্ত্ত গদাঘাতে তাড়িত করিল । এই-
রূপে তাহার বর্ষসহস্রকালী যাবৎ পিনাকীর সহিত
যুদ্ধ চলিল । অঙ্ককানুরের এই যুদ্ধ তখন
সর্ললোকভয়াবহ হইয়া উঠিয়াছিল । দৈত্য ত্রিশূল
ভিন্ন হইয়াও যখন মৃত্যুমুখে পতিত হইল না,
পুনঃপুনঃ উন্মিত হইয়া গদাঘাতে সৈন্তগণকে বিধ্বস্ত
করিতে লাগিল, তখন শঙ্কর জানিলেন যে, দৈত্য
দেবগণ ও ব্রহ্মার বরে মৃত্যুপরিশূণ্য হইয়াছে ।
এইরূপ অবগত হইয়া তিনি তাহাকে শূলাগ্র দ্বারা
প্রোথিত করিত ছত্র খারণের ভার গগনাক্রমে
অধোমুখে লম্বিত করিয়া রাখিলেন । অঙ্কের গাত্র

বক্ষ্যসম্ভবম্ ॥ ১৩ ॥ যাবদ্বর্ষসহস্রান্তে চর্য্যাহিনায়-
য়েব চ । ধাতুত্রয়ং স্থিতং তন্ত নষ্টমন্তচ্চতুর্দশম্ ॥
১৪ ॥ স জাহা বলসংহীনমাত্মনঃ ধাতুসংকরাৎ ।
সামোপায়ং ততশ্চক্রে জাহা সার্কং পিনাকিনা ॥ ১৫ ॥
অঙ্কক উবাচ । ন হং দেবো ময়া জাতো বাগ্ধুতেন
দুরাত্মনা । ঐদৃগ্বীর্ঘ্যসমোপেতস্তদুষ্কঃ ভবতা কৃতম্ ॥
১৬ ॥ অমুরূপং মদাক্ষসাবিবেক্য সুরোত্তম ।
স্ববীর্ঘ্যমদুষ্ক্যস্ত বিবেকরহিতস্ত চ ॥ ১৭ ॥ ত্রি-
নীতঃ শ্রিয়ং প্রাপ্য বিদ্যামৈবর্ঘ্যমেব চ । ন তিষ্ঠতি
চিরং কালং যথাং মদগমিতঃ ॥ ১৮ ॥ পাপোহহং
পাপকর্য্যাহ পাপাত্মা পাপসম্ভবঃ । জাহি মাং দেব
ঈশান সর্গপাপহরো ভব ॥ ১৯ ॥ ভুখিতোহহং
বরাকোহহং দীনোহহ শক্তিবির্জিতঃ । জাতুমর্হসি মাং
দেব প্রপন্নং শরণং বিভো ॥ ২০ ॥ দুষ্টোহহং পাপা-
যুক্তোহহং সাম্প্রতং পরমেশ্বর । তেন বুদ্ধিরয়ং জাতা
তথোপরি মমানঘ ॥ ২১ ॥ সর্গপাপকয়ে জাতে
শিবে ভবতি ভাবনা ॥ ২২ ॥ নামমাত্মমপি ত্র্যাক্ষ
যন্তে কীর্ত্তমতি প্রভো । সোহপি মুক্তিমবাপ্নোতি

হইতে তখন রক্ত করিত হইতে লাগিল । এই-
ভাবে সে সহস্র বৎসর যাবৎ লম্বিত থাকিল ।
তাহার চর্য্যাহিনায়ুসমুদ্র ধাতুত্রয় অবশিষ্ট রহিল ।
অন্ত ধাতুচতুর্দশ বিনষ্ট হইয়া গেল । ১—১৪ ।
তখন অঙ্কক স্বীয় হীনবলতা বুঝিতে পারিয়া
পিনাকীর সহিত সন্ধিস্থাপন করিয়া তাঁহাকে
স্তব করিতে লাগিল । সে বলিল,—হে দেব !
আমি অতি অকীচীন ; আপনাকে চিনিতে পারি
নাই । আপনি যে এতাদৃশ বীর্ঘ্যসম্পন্ন, আমি তা
জানি না । সুরোত্তম ! আপনি এই মদাক্ষ
মুখের প্রাতি যাহা বিধান করিয়াছেন, ইহা অমুরূপই
হইয়াছে । হে দেব ! ত্রিনীত ব্যক্তি জী, বিদ্যা,
ও ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়া মদগর্ভে অধিক দিন অবস্থান
করে না । হে ঈশান ! আমি পাপ, পাপকর্য্য,
পাপাত্মা, পাপসম্ভব ; আপনি আমার পরিজ্ঞা
করুন । হে ভব ! আপনি সর্গপাপহর । আমি
অতি ভুখী, নিরীহ, দীন, ও শক্তিবির্জিত ; আমি
আপনার শরণ লইতেছি ; আপনি এই শরণাগতি
জনকে রক্ষা করুন । হে পরমেশ্বর । আমি দুষ্ট
এবং পাপযুক্ত, এই জন্তই আমার আপনার প্রতি
এই কুবুদ্ধি জন্মিয়াছিল । হে দেব ! সর্গ পাপ
কয় হইলে তঁবে লোকের শিবে ভক্তি হইয়া থাকে ।
হে প্রভো ! যে ব্যক্তি আপনার নামমাত্র কীর্ত্ত

কিং পুনঃ পূজনে রতঃ । ২৩ । তব পূজাবিহীনানাঃ
দিনাজ্জয়াস্তি যাস্তি চ । যানি দেব যুতানাং চ তানি
যাস্তি ন জীবতাম্ । ২৪ । কুঞ্জী বা যোগযুক্তো বা
পূজ্যী বহিরোহপি বা । মা ভূতন্ত কুলে জন্ম শত্বর্জ
ন দেবতা । ২৫ । তস্মায়োচয় মাং দেব স্বাগতং
কুরু সাম্প্রভম্ । গতৌ মে দানবো ভাবজ্যাক্তং
রাজ্যং তথা বিভেদে । ২৬ । ত্যক্তাঃ পুত্রাশ্চ
পৌত্রাশ্চ পত্ন্যাশ্চ বিভবৈঃ সহ । ত্রিঃ সত্যেন সুর-
শ্রেষ্ঠে তব পাদৌ স্পৃশাম্যহম্ । ২৭ । তন্ত তদ্বচনং
কৃতা জ্ঞাত্বা তং গতকল্পম্ । উত্তাৰ্থা শনকৈঃ
শূলান্বিনয়ানবনতঃ স্থিতম্ । ২৮ । ততো নাম স্বয়ং
চক্রে ভূদ্বিরীঢ়িতি প্রভুঃ । অত্রবীচ্চ সদা মে
স্বং বরভঃ সম্ভবিষ্যসি । ২৯ । নন্দিনোহপি গজা-
স্তন্ত মহাকালস্ত পুত্রক । তিষ্ঠ সৌম্য ময়া সৌখ্যং
ন স্মরিষ্যসি বাঙ্করান্ । ৩০ । স তথৈতি প্রতিজ্ঞায়
প্রণম্য শশিশেখরম্ । তস্মৈ সর্বগণৈর্গুহ্যতঃ প্রভু
সংমুদয়সংযুতঃ । ৩১ ।

ইতি ঐক্সান্দে ভূদ্বিরীঢ়াৎপতিবর্ণনং নাট্যমেকোন-
ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ । ২২৯ ।

করে, সেও যখন মুক্তিলাভ করিয়া থাকে, তখন
যে ব্যক্তি আপনার পূজা করে, তাহার কথা আর
কি বলিব? হে শঙ্কর! যত ব্যক্তির যেমন দিন
আসে যায়, আপনার পূজা-বিহীন জনগণেরও
তজপ দিন আসে আর যায় অর্থাৎ তাহা বৃথা,
কোন কার্যকরায়ক নহে। কুঞ্জী, যোগযুক্ত, পজু বা
বধির হইয়াই জন্ম গ্রহণ করিতে হউক; কিন্তু
তথাপি যেন শত্ৰু যে কুলের দেবতা নহেন, সে
কুলে যেন আমার জন্ম না হয়। হে দেব!
আপনি আমার যুক্ত করিয়া দেন; আপনার
আগমন শুভ হোক। হে বিভো! আমার দানব-
তাব অপগত হইয়াছে; আমি রাজ্য, ছত্র, পোত্র,
লক্ষী, বিভব, এ সমস্তই পরিত্যাগ করিলাম,
আপনার নিকট ত্রি-সত্য করিয়া আপনার
পাদস্পর্শপূর্বক বলিতেছি। দেবদেব দানব
অঙ্কুরে এই সকল ভূতিবাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া
জানিলেন যে, সে নিম্পাপ হইয়াছে। ইহা জানিয়া
তিনি তাহাকে শূল হইতে অবতারণিত করিলেন।
সে শূলী হইতে মুক্তিকায় অবতারণিত হইয়া বিনীত-
ভাবে আবস্থান করিতে লাগিল। এই সময় প্রভু
শঙ্কর তাহার নাম রাখিলেন 'ভূদ্বিরীঢ়'। আর
বলিলেন,—হে পুত্রক! ভূমি, নন্দী, গজানন ও

ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ। এবং গণপত্ন্যাপন্নং হৃদয়ে
দানবোত্তমৈঃ । তন্ত পুত্রো বৃকো নাম নিকৃৎসাৎ
দ্বিষজ্জয়ে । ১ । ভয়েন মহতা যুক্তো হতশেষৈশ্চ
দানবৈঃ । প্রবিবেশ সমুদ্রান্তঃ সুহৃগং ব্রাহ্মণো-
ত্তম্যঃ । ২ । ততঃ শক্রঃ প্রহৃষ্টাঙ্ক্য প্রণম্য বৃষভ-
ধ্বজম্ । তস্মাদেশং সমাসাদ্য প্রবিবেশামরা-
বতীম্ । ৩ । চকার চ সুখী রাজাঃ ত্রৈলোক্যো-
হপি দ্বিজোত্তম্যঃ । যজ্ঞভাগান্ পুনর্লোভে যথার্থং চ
ধরাতলে । ৪ । এতস্মিন্নেব কালে তু হৃদকন্ত
স্বতো বৃকঃ । নিজম্য সাগরাত্ত্বং জঘৃষীপং
সমাগতঃ । ৫ । হাটকেধরজং ক্ষেত্রং মহা পুণ্যং
সুসিদ্ধিম্ । পিতা যত্র তপশ্চন্দ্রমঙ্করেন দুরাক্তন ।
৬ । স শুশ্রুত তপস্তপে যথা বৈত্তি ন কচন ।
ধ্যায়মানঃ সুরশ্রেষ্ঠং ভক্ত্যা কমলসম্ভবম্ । ৭ ।
যাবদ্বর্ষসংস্রান্তং জলাহারো দ্বিতীয়কম্ । তপস্তপে

মহাকালের স্তায় প্রিয় হইলে; এই স্থানে অবস্থান
কর, কুটুংগগণকে স্মরণ করিও না। দানব 'তর্ধাঙ্ক'
বাক্যে দেবদেবের বাক্য শিরোধার্য করিয়া প্রণাম-
পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিল। ১৫—৩১ ।

উনত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২২৯ ।

ত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—হে ব্রাহ্মণোত্তমগণ! দানবো-
ত্তম অঙ্কক এইরূপে গণত্ব প্রাপ্ত হইলে তৎপুত্র বৃক-
শক্রকুলোন্মুলনে নিকৃৎসাৎ হইয়া হতাবশিষ্ট দানব-
গণের সাহিত মহাভয়ে সমুদ্রগর্ভে লুপ্তায়িত হইল।
ইহাতে শক্র আনন্দিত হইয়া বৃষভধ্বজকে প্রণাম-
পূর্বক তাহার আদেশানুসারে অমরাবতীতে
প্রবেশ করিলেন। স্বীয়পুত্র উপস্থিত হইয়া শক্র
সুখে রাজ্য করিতে লাগিলেন এবং ধরাতলে যজ্ঞ-
ভাগ লাভ করিলেন। ইত্যবসরে অঙ্ককপুত্র
বৃক সাগরাত্ত্বস্তর হংতে নিজস্ব হইয়া হাটকে-
ধর ক্ষেত্র উদ্দেশে জঘৃষীপে আসিয়া উপস্থিত
হইল। এই ক্ষেত্রের পবিত্রতা অবগত হইয়া
উহার পিতা দুরাক্ত অঙ্কক এখানে তপস্তা
করিয়াছিল। সেও এই স্থানে জনকের অজ্ঞাত-
সারে তপস্তা করিতে লাগিল। সে ভক্তিপূর্বক
সুরশ্রেষ্ঠ কমলদ্যানিকে ধ্যান করিয়া বর্ষসংস্রান্ত

স দৈত্যোক্তোধ্যায়মানঃ পিতামহঃ । ৮ ॥ বায়ুতক্ষ-
স্ততো জাতস্তাবৎ কালঃ বিজ্ঞোক্তমঃ । অকৃত্যগ্রেণ
ভূপৃষ্ঠে পশ্যমানো জিতেন্দ্রিয়ঃ । ৯ ॥ এবং চ
পঞ্চমে প্রাপ্তে সহস্রে বিজ্ঞসত্তমাঃ । ব্রহ্মা তস্ত
গতভক্তিঃ দৃষ্ট্বা তস্ত তপো মহৎ । ১০ ॥ ততো
হরবীক্ষমাগত্য তাং গর্তাং ব্রাহ্মণোক্তমাঃ । ভোভো
এক নিবর্তস্ব তপসোহস্মাৎ সূদাক্ষণ্যং । ১১ ॥
বরং বরয় ভদ্রং তে যো নিত্যং মনসি স্থিতঃ । ১২ ॥
বৃক উবাচ । যদি তুষ্ণোহসি মে দেব যদি দেহ্যো
বরো মম । জরামরণহীনং মাং তৎকুরুষ পিতামহ ।
১৩ ॥ ত্রীত্রকোবাচ । মম প্রসাদতো বৎস
জরামরণবর্জিতঃ । ভবিষ্যসি ন সন্দেহঃ সতামে
ভগ্নয়েদিতম্ । ১৪ ॥ এবমুক্তা ততো ব্রহ্মা
ভজ্রবাস্তবধীয়ত । বৃকোহপি কৃতকৃত্যস্বাগতঃ
স্বগৃহং পিতৃঃ । ১৫ ॥ গিরিঃ রৈবতকঃ নাম সর্বভূ-
কুসুমোজ্জলম্ । তত্র গহ্মা নিজমীতিভ্যঃ সমং মন্ত্য
চ সত্বরম্ । ইন্দ্রোপরি ততশ্চক্রে যানং যুক-
পরীপ্সয়া । ১৬ ॥ ইন্দ্রোহপি চ পরিজ্ঞায় দানবঃ
তং মহাবলম্ । জরামৃত্যুপরিত্যক্তঃ প্রভাবাৎ

পরমেষ্ঠিনঃ । ১৭ ॥ পরিত্যজ্য ভয়াক্ষেপং পুরীঃ
চৈব অমরাবতীম্ । ব্রহ্মলোকং গতকৃত্যং দেবৈঃ সৈক্য
সমবিতঃ । ১৮ ॥ এতশ্চিন্নস্তরে প্রাপ্তো বৃকশ্চ
ত্রিংশালয়ে । সসৈন্তপরিবারেণ প্রকৃষ্টেন সমবিতঃ ।
১৯ ॥ ততশ্চৈন্দ্রপদে তস্মিন স্বয়মেব ব্যবস্থিতঃ ।
শক্রাৎ প্রাপ্যাত্তিবেকং চ পুষ্পস্নানসমুদ্ভবম্ । ২০ ॥
সোহভিযুক্তস্ত শক্রো দেবরাজ্যপদে বৃকঃ ।
স্থাপয়ামাস দৈত্যেযানং দেবতানাং পদেষু চ । ২১ ॥
আদিতানাং বহুনাং চ ক্রদ্রাণাং মকুতাংপি ।
যজ্ঞভাগকৃতে বিপ্রাঃ শুক্রশাসনমাশ্রিতাঃ । ২২ ॥

ইতি ত্রীক্ষান্দে বৃকেশ্বরাজ্যলন্তনবর্ণনং নাম
ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোধ্যায়ঃ । ২৩ ॥

একত্রিংশদধিকদ্বিশততমোধ্যায়ঃ ।

মৃত উবাচ । বৃকোহপি তৎ সমাসাদ্য রাজ্যং
ত্রৈলোক্যসমুদ্ভবম্ । যদুচ্ছয়া জগৎ সৰ্বং স
সমাজ্ঞাপয়ন্তদা । ১ ॥ সোহন্ধকশ্চ বলে বৌধ্য
বৈধ্য কোপে চ দানবঃ । সহস্রগণিতশ্চামীজোজ্ঞঃ
পরমদাক্ষণঃ । ২ ॥ এতশ্চিন্নস্তরে কচ্ছিন্ন মর্ত্যো
যজ্ঞাতি ক্ষিতৌ । ন হোমঃ নৈব জাপ্যঃ চ দৈত্যান
জ্ঞাহ্ম সুরাপদে । ৩ ॥ অথ যঃ কুরুতে ধর্ম্যং হোমং

জলাশয়ে অতিবাহিত করিল । পরে সে
অকৃত্যগ্রে ভূপৃষ্ঠে দণ্ডায়মান থাকিয়া ইন্দ্রিয়গ্রাম
বশীভূত করত, দ্বিতীয়বার বায়ুতক্ষণে, তাবৎ বর্ষ
কাল পিতামহকে ধ্যান করিয়া তপস্বী করিতে
লাগিল । এতাদৃশ কঠোর তপস্যায় যখন তাহার
পক্ষ সহস্র বৎসর অতীত হইয়া গেল, তখন
শ্রুতগান ব্রহ্মা তুষ্ণীভূত করিয়া বলিলেন,—হে বৃক !
তুমি এই সূদাক্ষণ্য তপস্বী হইতে নিবৃত্ত হও ।
তুমি বাঞ্ছিত বর প্রার্থনা কর । বৃক বলিল,—
হে পিতামহ ! আপনি যদি আমার প্রতি তুষ্ট হইয়া
ধাক্ষেন, এবং আমাকে যদি বর দেয় বলিয়া মনে
করিয়াছেন, তাহা হইলে আপনি আমাকে জর-
মরণহীন করুন । ব্রহ্মা বলিলেন,—হে বৎস !
তুমি আমার প্রসাদে জরামরণহীন হইবে, ইহাতে
আর কোন সন্দেহ নাই । এই কথা বলিয়া
পিতামহ ঐ স্থানেই অস্থির হইলেন । এদিকে
বৃকও কৃতকৃত্য-মনে স্বভবনে আগমন করিল,
পরে সে সর্বভূকুসুমোজ্জল রৈবতক গিরিতে
উপস্থিত হইয়া অমাত্যগণের সহিত মন্ত্রণা
পূর্বক ইন্দ্র-উদ্দেশে যুক্তাভিযান করিল । এ
দিকে ইন্দ্রও বৃককে ব্রহ্মার ন্যূন জন্ম-মৃত্যু-

রহিত মহাবল জানিতে পারিয়া ভয়ে সুরগণের
সহিত অমরাবতী পরিত্যাগপূর্বক ব্রহ্মলোকে
গিয়া উপস্থিত হইলেন । ইত্যবসরে বৃক সসৈন্তে
অমরাবতীতে গিয়া পৌছিল । শুক্রাচার্য্য তাহাকে
ইন্দ্রাসনে অভিষিক্ত করলেন । সে শুক্রাচার্য্য
কর্তৃক ইন্দ্রপদে অভিষিক্ত হইয়া শুক্র-শাসনে যজ্ঞ-
ভাগলাভের নিমিত্ত দানবগণকে আদিত্য, বসু,
কর, মরুৎ প্রভৃতি দেবগণের পদে স্থাপন
করিল । ১—২২ ।

ত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৩ ॥

একত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মৃত বলিলেন,—হে বিজ্ঞগণ ! বৃক ত্রৈলোক্য-
রাজ্য লাভ করিয়া যথেষ্ট শাসন করিতে লাগিল ।
পরম দাক্ষ বৃক—বলে, বৌধ্য, কোপে তাহাকে পিতা
অপেক্ষা সহস্রগণ ভয়ঙ্কর ছিল, যখন স্বর্গরাজ্য
অধিকার করিয়াছিল, তখন কোন মর্ত্যই ক্ষতি
তলে যজ্ঞ, হোম, জপ, সকলের প্রসঙ্গ ন করে

দা জপমেব বা । সুগুপ্তস্থানমাসাদ্য করোত্যমর-
তুষ্টিয়ে ॥ ৪ ॥ অথ স্বর্গস্থিতা দৈত্য্য যজ্ঞভাগ-
বিবর্জিতাঃ । তথা মর্ত্যোক্তবৈভীটৈঃ সন্দেহঃ
পরমং গতঃ ॥ ৫ ॥ ততঃ কোপপরীতাত্মা
প্রেময়ামাস দানবঃ । মর্ত্যালোকে চরান্ গুপ্তান্নি-
পুণ্ড্রচারবীজতঃ ॥ ৬ ॥ যঃ কশ্চিদেবতানাং চ
প্রগুপ্তাতি করোতি চ । তদর্থঃ যজনঃ হোমং দানং
বা পৃথিবীভলে । স চ বধ্যশ্চ যুযাতিশ্রম বাক্যাদ-
সংশয়ম্ ॥ ৭ ॥ অথ তে তথ্যঃ ঋত্বা দানবা
বলবন্তরাঃ । গম্বা চ মেদিনীপৃষ্ঠং গুপ্তাঃ সপ্তি
সর্গতঃ ॥ ৮ ॥ যঃ কক্ষিষ্ঠাক্ষয়ন্তি স্র জপহোম-
পরায়ণম্ । স্বাধ্যায়ং বা প্রকুর্য্যণং তং নিঘ্রস্তি
শিতাসিভিঃ ॥ ৯ ॥ এতন্মিন্নেব কালে তু সান্ধতি-
শ্বনিসন্তমঃ । গুপ্তচক্রে ততস্তস্মাং গর্তীয়াং
ছয়বর্ষকঃ । যত্র পূর্বং তপস্তপ্তং বৃকেণ চ দ্বিজাঃ
পুরা ॥ ১০ ॥ অথ তে তং তদা দৃষ্ট্বা তদুভয়াং
ব্যবস্থিতম্ । ভর্ষমানান্তপত্তক প্রোচুশ্চ পরবা-
ক্ষয়ৈঃ ॥ ১১ ॥ দৃষ্ট্বা তস্তাগ্রতঃ সংস্থাং গন্ধপুষ্পৈশ্চ
পূজিতাম্ । বাসুদেবান্নিকং মূর্তিঃ চতুহস্তাং
দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ১২ ॥ ততস্তে শরমুদ্যমা নির্জয়ন্তঃ
জুধাষিতাঃ । ন শেকুস্তে যদা হস্তং সংদূতঃ

নাই । যদি কেহ ধর্মকাধ্য করিত, তাহা
অতি গোপনে দেবতুষ্টির নিমিত্ত । এদিকে কিন্তু
দৈত্যগণ যজ্ঞভাগগ্রহিত হইয়া মর্ত্যদত্ত যজ্ঞভাগ
বিষয়ে সন্দিহ্ব হইল । অনন্তর দানব বৃক জুধ
হইয়া মর্ত্যালোকে গুপ্তচর প্রেরণ করিল । বলিয়া
দিল,—যে কোন মর্ত্য ক্ষিতিলে দেব-উদেশে
হোম, দান বা ভজন করবে, তাহাকে হোমর
নিশ্চয়ই বধ করিবে । তাহার আদেশে চরগণ
ধরণীতলে আগমন করিয়া গুপ্তভাবে বিচরণ করিতে
লাগিল । তাহারা যাহাকে জপ, হোম বা স্বাধ্যায়-
পরায়ণ দেখিতে লাগিল, তাহাকেই শাপিত অসি-
দ্বারা ছেদন করিতে লাগিল । এই সময় মুনিবর
শাক্তি 'গর্তী' গুহাতে প্রচ্ছন্নভাবে তপস্তা করিতে
ছিলেন ; পূর্বে বৃক এই স্থানে তপস্তা করিয়াছিল ।
চরগণ জন্ম করিতে করিতে ঐ গুহাতে মুনিবরকে
তপস্তা করিতে দেখিয়া তাঁহাকে বহু ভর্ষন
করিয় পক্ষ্যাকরে বলিল,—কে তুমি ? তোমার
অগ্রে গন্ধ পুষ্পাদি দ্বারা পূজিতা প্রতিমা দেখি-
তেছি, এই মূর্তির চারিটা হস্ত দেখিতেছি, ইহা
বাসুদেবের মূর্তি । এই বলিয়া তাহারা কোপে

বিম্বতেজসা । কুষ্ঠতাং সর্বশক্কাণি গতানি
বিমলান্তুপি ॥ ১৩ ॥ অথ বৈলক্ষ্যমাপন্ন নিব্বিঃ
সর্গ এব তে । তাং বার্ভাং দানবেশ্রায় কৃকায়োচুশ্চ
তে তদা ॥ ১৪ ॥ কশ্চিৎপ্রঃ সমাধায় বৈকবীঃ
প্রতিমাং পুরঃ । তপস্তপে মহাভাগ ক্ষেত্রে বৈ
হটকেশ্বরে ॥ ১৫ ॥ যত্র স্বয়া তপস্তপ্তঃ ভীত্যা
সর্গদিবোকসাম্ । অপি চৌর্যেণ চান্মাকং তপ-
স্তপতি তাদৃশম্ ॥ ১৬ ॥ যেন সর্গাণি শক্কাণি
কুষ্ঠতাং প্রগতানি চ । তস্ত গাত্রে প্রহরৈশ্চ
তস্মাৎ কুরু যথোচিতম্ ॥ ১৭ ॥ তেষাং তদ্বচনং
ঋত্বা বৃকঃ কোপসমর্ষিতঃ । জগাম সহরং তত্র
যত্রাসৌ সাক্ষতিঃ স্থিতঃ ॥ ১৮ ॥ স গম্বা বৈকবীঃ
মূর্তিং তাম্বক্ষিপ্যাস্তদূরতঃ । শত্রোরহিঃ প্রচিক্ষেপ
ভর্ষমানঃ পুনঃপুনঃ ॥ ১৯ ॥ জঘান পাদঘাতেন
দক্ষিণেনেতরেণ তম্ । অত্রবীক্ষ্য বধ্যস্তং যন্নজ্ঞং
জনর্দনম্ ॥ ২০ ॥ সম্পূজয়সি চৌর্যেণ তেন প্রাণান
হরাম্যহম্ । এনমুক্তাং খড়্গেন তং জঘান স
দৈত্যপঃ ॥ ২১ ॥ ততস্তস্ত স খড়্গস্ত তীক্ষ্ণহসি

শস্ত্র দ্বারা প্রহার করিল ! কিন্তু বিম্বতেজঃ-
প্রভাবে তাঁহাকে নিহত বরিতে পারিল না ।
তীক্ষ্ণধার অস্ত্র সকল কুষ্ঠতা প্রাপ্ত হইল অর্থাৎ
ভেঁতা হইয়া গেল । ইহাতে তাহারা আশ্চর্য্যাবিত
হইয়া নিরোদ প্রাপ্ত হইল । অনন্তর তাহারা
তথা হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া এই সংবাদ বৃককে
জানাইল । ১—১৪ । তাহারা বলিল,—হে মহাভাগ !
এক বিপ্র হটকেশ্বর ক্ষেত্রে বিম্ব-প্রতিমা সম্মুখে
রাখিয়া তপস্তা করিতেছিলেন ; পূর্বে আপনি
দেবগণের ভয়ে এই স্থানে তপস্তা করিয়াছিলেন ।
গুপ্তভাবে তপস্তা করিতে দেখিয়া আমরা তাহাকে
শস্ত্র দ্বারা প্রহার করিলাম, কিন্তু প্রহারে তাহার
কোন ক্ষতি না হইয়া আমাদেরই অস্ত্র সকল
কুষ্ঠতা প্রাপ্ত হইল । অতএব বিবেচনাপূর্বক
যাহা কর্তব্য, হয়, করুন । চরদিগের এই কথা
শুনিয়া বৃক ক্রোধে অধীর হইয়া যেখানে
শাক্তা অংস্থান করিতেছেন, সহর, সেই স্থানে
গমন করিল । ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়াই সেই
বিম্বমূর্তি গর্তের বাহিরে নিক্ষেপ করিল এবং
বামপাদপ্রহারে মুনিবরকে ভাঙিত করিল ।
বলিল,—তুই আমার, শত্রু জনর্দনের পূজা
করিতেছিস, এজন্ত আমি তোকে বধ করিব । এই
বলিয়া ঐ হৃদয় দৈত্য তাঁহার গাত্রে খড়্গ দ্বারা

দ্বিজসন্তমাঃ । ত্বা কায়ে প্রহীণত্ব শতধা
সমপদ্যত ॥ ২২ ॥ ততঃ কোপপরীতাত্মা তৎ
শাপ সী সাক্ষতিঃ ॥ ২৩ ॥ যস্মাৎপাপ ভয়াৎ চ
পাদঘাতৈঃ প্রভৃতিভিঃ । তস্মাস্তে পততাং পাদৌ
সদ্য এব ধরাতলে ॥ ২৪ ॥ সূত উবাচ । উক-
মায়ে ততন্তেন পাদৌ তন্তা দ্বিজোক্তমাঃ । পতিতো
মেদিনীপৃষ্ঠে পঞ্চশীর্ষাবিবোরগৌ ॥ ২৫ ॥ এতন্মিন্নেব
কালে তু আক্রন্দঃ স্রমহানভূৎ । বৃক্সা সৈনিকানাঞ্চ
নারীগাঞ্চ বিশেষতঃ ॥ ২৬ ॥ অথ দেবাঃ পরিজ্ঞায়
তং তদা পঙ্গুতাং গতম্ । আগত্য মেকপৃষ্ঠক
নিজরুন্তংপরিগ্রহম্ ॥ ২৭ ॥ ততশেষাশ্চ দৈত্যাস্তে
পাতালাস্তঃসমাগতাঃ । বৃকোহপি পঙ্গুতাং প্রাপ্তস্তহৌ
তপসি স্তুহিরম্ ॥ ২৮ ॥ সর্পৈরুত্তপূরৈঃ সর্পি-
দুঃশোকসমর্ষিতঃ । ইন্দ্রোহপি প্রাপ্তবান রাণী-
তদা নিকটকটকম্ ॥ ২৯ ॥ ধর্ম্যক্রিয়াঃ প্রবৃত্তাশ্চ
ততো ভূয়ো রসাতলে ॥ ৩০ ॥ অথ দৌর্ধ্বেন কালেন
তন্ত তুঃ পিতৃমতঃ । উবাচ তত্র চাগতা গর্ভা-
মথো দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ৩১ ॥ বৃক তুটৌহস্মি তে
বৎস বরং বরয় সূত্রত । অহং দাস্তামি তে নুনঃ

প্রহার করিল । প্রহার করিবামাত্র এই ভীষণ
ধ্বজা তাঁহার গাত্র স্পর্শ করিবামাত্র শতধা চূর্ণ-বিচূর্ণ
হইয়া গেল । অনন্তর কোপপরীতাত্মা শাক্তি এই
বলিয়া তাহাকে শাপ দিলেন যে, রে পাপ ! যেহেতু
তুই আমাকে পাদ দ্বারা তাড়িত করিলি, অতএব
তোমার পাদদ্বয় সদ্যই ধরাতলে পতিত হউক ।
সূত বলিলেন,—হে দ্বিজোক্তগণ ! মুনিবর শাপ
প্রদান করিবামাত্র দানবের পাদদ্বয় পঞ্চশীর্ষ সর্পের
জ্বা তুটলে পতিত হইল । এই সময় বৃকদৈত্য ও
নারীগণের একটা মহান স্কলকল ধ্বনি উথিত হইল ।
দেবগণ এই সংবাদ জানিতে পারিয়া এই স্থানে
আগমনপূর্বক বৃককে পঙ্গু দেখিয়া তাহার পরিজন-
গণকে আহত করিতে লাগিলেন । অনন্তর হতা-
বশিষ্ট দৈত্যগণ পাতালে গমন করিল । এদিকে বৃক
পঙ্গুতা প্রাপ্ত হইয়া অন্তঃপুরজনের সহিত শোকা-
বুল ভাবে তপস্তা করিতে লাগিল । এদিকে
ইন্দ্র নিকটকে স্বীয় রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন ।
পুনরায় ধরাতলে ধর্ম্যক্রিয়া সকল প্রবর্তিত
হইল । হে দ্বিজোক্তগণ ! বৃক দৌর্ধ্বকাল ঐ
ভাবে তপস্তা করিতে থাকিলে ভগবান ব্রহ্মা
বহকালের পর ঐ স্থানে আগমনপূর্বক বলিলেন,—
হে বৃক ! আমি তুট হইয়াছি ; বর প্রার্থনা কর ;

যদ্যপি ত্বাং সুতর্লভম্ ॥ ৩২ ॥ বৃক উবাচ । যদি
তুটৌহসি মে দেব যদি দেহো বরো মম । পাদদানং
তদা দেব মম ব্রহ্মন সমাচর । পঙ্গুতা যাতি শীত্রঃ
মে যেনেয়ং তে প্রসাদতঃ ॥ ৩৩ ॥ তচ্ছ্রুত্বা তং
সমানীয় সাক্ষতিং তত্র পদ্মজঃ । প্রোবাচ সাঙ্ঘ-
পূর্বক বৃকস্মাত্তা দ্বিজোক্তম ॥ ৩৪ ॥ মধ্যাক্ষীৎ
পঙ্গুতা যাতি যেনাস্তা হং তথা বৃক ॥ ৩৫ ॥
সাক্ষতিকবাচ । অনূতং নোকপূর্বক মে বৈশ্বেরষপি
পিতামহ ! জ্ঞায়তে দেবদেবেশ তৎকথং তৎকরো-
ম্যহম্ ॥ ৩৬ ॥ ব্রহ্মোবাচ । মম ভক্তিপরো নিত্যঃ
বৃকোহয়ং দৈত্যাস্তমম । পৌত্রস্বং দয়িতো নিত্য
তেন হ্যং প্রার্থয়াম্যহম্ ॥ ৩৭ ॥ তব বাক্যক নো
মিথ্যা কর্তুং শক্যমি সন্মানে ॥ ৩৮ ॥ সাক্ষতিকবাচ ।
এব দৈত্যঃ সুতপ্তাত্মা দেবানামহিতে স্থিতঃ ।
বিশেষদ্বাদ্ভাসদেবস্তা গুরোর্মম মহাত্মনঃ ॥ ৩৯ ॥
পঙ্গুতামর্ষিত প্রায়ঃ পাপাত্মা দ্বিজদূষকঃ । বলেন
মহতা যুক্তো জরামরণবজ্জিতঃ ॥ ৪০ ॥ পুরা কৃত-
স্তথা দেব স চেৎ পাদাববাপ্মাতি । হনিয়াতি
জগৎ সর্ষঃ সদেবানুরম্যামহম্ ॥ ৪১ ॥ তস্মাতিষ্টতু
তজ্জপোন কল্পং কল্পমহসি । যদ্যপি চিন্তা কর্তব্য।

তুর্লভ হইলেও আমি তাহা তোমাকে প্রদান করিব ।
বৃক বলিল,—হে দেব ! যদি আমার প্রতি তুট
হইয়াছেন, যদি আমাকে বর দিব বলিয়া মনে
করিয়া থাকেন, হে দেব ! তাহা হইলে আমাকে পাদ
দান করুন ; আপনার প্রসাদে আমার পঙ্গুতা অপ-
নীত হোক । এই বাক্য শ্রবণপূর্বক পিতামহ মুনিবর
শাক্তিকে ঐ স্থানে আনয়ন করত মিষ্টবাক্যে বলি-
লেন,—হে মূনে ! যাহাতে এই দানবের পঙ্গুতা নষ্ট
হয়, আপনি আমার বাক্যে তাহা করুন । ১৫—৩৪
শাক্তি বলিলেন,—হে পিতামহ ! আমি বৈশ্বালাপেও
কদাচ মিথ্যা কথা বলি না, অতএব কিপ্রকারে
আপনার বাক্য পালন করিব ? ব্রহ্মা বলিলেন,—
এই দৈত্যাস্তম বৃক আমার পরম ভক্ত, আমি
আপনিও আমার পৌত্র ; এই জন্তই বলিতে-
ছিলাম ; হে মূনে ! আমি আপনার বাক্য মিথ্যা
করিতে সক্ষম নহি । শাক্তি বলিলেন,—এই
দৈত্য অতিশয় তুট ; দেবগণের অনিষ্ট কামনাই
ইহার মুখ্য কর্ম্ম । বিশেষতঃ এ আমার গুরু বাসু-
দেবের অহিতকারী ; এই দ্বিজদূষক পঙ্গুতাপ্রাপ্ত
উপযুক্ত পাত্র । আপনার বরে এ জরামরণ-বজ্জিত
বলবান হইয়াছে ; পাদপুঞ্জ থাকিলে সদেবানুরম্য

ত্রৈলোক্যাত্ম যতঃ প্রভো! ৪২। ব্রহ্মোবাচ।
প্রারূঢ়কালে তু সজ্জাতে যানঃ কষ্টং ন বুজ্যতে।
বিজিগীষোর্বিশেষেণ মুক্তা শীতাতপাগমম্ ৪৩।
তস্মাক্ষ চতুরো মাসান্ বার্ষিকান্ পাদসংযুক্তঃ।
অগম্যঃ সর্বলোকানাং কুর্যাৎ কৰ্ম্মাণি ধৈর্য্যতঃ।
তত্ত্বয়ং পাদসংযুক্তঃ স বুকো দানবোত্তমঃ। যেন
কেমঞ্চ দেবানাং দ্বিজানাং জায়তে দ্বিজ ৪৫। এবং
কৃতেন মিথ্যা তে বাক্যং বিপ্র ভবিষ্যতি। কলঞ্চ
তপসস্তপ্ত ন বুধা সম্ভবিষ্যতি ৪৬। স্মৃত উবাচ।
বাচমিত্যেব তেনোক্তে সাক্ষতেন মহাত্মন।
উখিতৌ সহসা পাদৌ তস্ত গাত্ৰাং পুনর্ববৌ ৪৭।
পুনশ্চ দানবো রোদ্রঃ পশুং সমপদ্যত। তস্তা-
মেব তু গর্তীয়াং সন্তিষ্ঠতি দ্বিজোত্তমাঃ ৪৮।
মাসানষ্টৌ স হুংখেন সকলত্রঃ সবাক্তবঃ। অরমাণো
ময়দৈর্যং দেবৈঃ সাক্ষিঃ দিবানিশম্ ৪৯। অস্তাংশ্চ
চতুরো মাসান্ক্রিয়্য স কষাধিতঃ। সপা পীড়য়তে
দেবান্ সহেন্দ্রান্নান্নবানপি ৫০। বিশ্বংসমুত্তি
সর্বানি ধৰ্ম্মস্থানানি যানিচ ৫১। বিশ্বংসমুত্তি দেবানাং
স্থিযো মাসচতুষ্টয়ম্। উদ্যানানি চ সর্বানি সপুত্রানি
গৃহাণ চ ৫২। ততো দেবাঃসমভ্যেত্য দেবদেবঃ

জগৎ বিনষ্ট করিবে। অতএব বুক ঐ অবস্থাতেই
থাকুক। হে প্রভো! আপনাকেও ত ত্রৈলো-
ক্যের বিষয় চিন্তা করিয়া দেখা উচিত। ব্রহ্মা
বলিলেন,—প্রারূঢ়কাল উপস্থিত হইলে বিজিগীষু
ব্যক্তি যুদ্ধাভিযান করিবে না; অতএব বার্ষিক চারি-
মাসকাল বুক পাদযুক্ত হইয়া কৰ্ম্ম করিবে।
অধুনা এ পাদ-সংযুক্ত হোক। হে দ্বিজ! ইহাতে
দেব ও দ্বিজগণের মঙ্গল হইবে এবং আপ-
নারও বাক্য মিথ্যা হইবে না। আর উহারও
তপস্তার কল বুধা যাইবে না। স্মৃত বলিলেন,
—মুনিবর পিতামহের বাক্য অনুমোদন করিলে
তৎকর্ণাৎ নবপাদদ্বয় উখিত হইয়া তাহার গাত্রে
সংলগ্ন হইল। পুনরায় বর্ষাপগমে বুক পশু-
প্রাপ্ত হইল। সে দেবগণের বৈর অরণ করত
বাক্তবগণ সমভিব্যাহারে সকলত্র অতিহুংখে আট-
মাস কাল যাবৎ গর্তী কুপে বাস করিতে লাগিল।
আর অপর চারিমাস কাল পাদবিশিষ্ট হইলে রোদ্রে
গর্ত হইতে নিজস্ব হইয়া সর্বদা দেবান্নুর মান্নবকে
নিষিদ্ধিত করিতে লাগিল। এক এই চারিমানের
মধ্যে সমস্ত ধৰ্ম্মস্থান, দেবরী, এবং দেবতাদিগের
উদ্যান, নগর গৃহ, ঐ সমস্তই বিধ্বস্ত করিতে

জনর্দ্দনম্। কীরাকৌ সংহিতঃ নিত্যঃ শেষপৰ্য্যাক-
শাধিনম্ ৫৩। চতুরো বার্ষিকান্সাঁংস্তজ্জ হিহ!
তদন্তিকে। মাসানষ্টৌ পুনর্জন্মস্থিদিবং প্রতি
নির্ভয়াঃ ৫৪। তস্মিন্ পশুংমাপয়ে দৈত্যে
পরমদাক্ষণে। কস্তচিৎকালস্ত দেবরাজো
বৃহস্পতিম্। প্রোবাচ হুংখপ্তস্ত আষাঢ়ান্তে সুরো-
ত্তমঃ ৫৫। গুরো স মাসঃ সম্প্রাপ্তঃ প্রারূঢ়কালো
ভয়াবহঃ। আগম্যতি যত্রাসৌ লক্ষপাদো বুক-
সুরঃ ৫৬। গন্তব্যঞ্চ ততোহস্মাভিঃ কীরোদে-
কেশবালয়ে। মৈবং দৌনৈস্তথা ভাব্যং পরাশ্রয়-
নিবাসিভিঃ ৫৭। স্বগৃহাণি পরিত্যজ্য শয়নস্তা-
সনানি চ। বাহনানি বিচিত্রাণি যচ্চাস্তদযিতং গৃহে
৫৮। তস্মাৎকথয় চান্মাকমুপায়ং কঙ্কিদেব তি। ব্রতং
বা নিয়মং বাথ হোমং বা মুনিসত্যম্ ৫৯। অগুস্তঃ
শয়নং যেন স্বকলত্রেণ জায়তে। তথান গৃহসন্ত্যাগঃ
স্বকৌশল্য প্রজায়তে ৬০। নিকিণোহহং নিজস্থান-
ভ্রংশাদ্ভ্রজবরোত্তম। বর্ষে বর্ষে চ সম্প্রাপ্তে স্থান-
বস্ত চ্যুতিভবেৎ ৬১। পুনর্ভূমৌ শযিষ্যামি
যাবন্মাসচতুষ্টয়ম্। নিকলত্রো ভয়োদ্বিগো ব্রহ্মর্ষ্য-

থাকিল। এই সময় বার্ষিক চারিমাস কাল দেবগণ
কীরাক্ষি মধ্যে শেষপৰ্য্যাকশায়ী জনর্দ্দনের নিকট
গমন করিয়া অহিবার্ত্ত করিতে লাগিলেন। আর
অপর আটমাসকাল তাঁহারা নির্ভয়ে হ্রিদিপ্যধামে
থাকিতেন। একদা বুক পশু-প্রাপ্ত হইলে
আষাঢ় মাসে দেবরাজ বৃহস্পতিকে হুংখের সহিত
বলিলেন,—হে গুরো! আবার আমাদের স্নেহ
ভয়াবহ প্রারূঢ়কাল উপস্থিত। এই সর্ময় বুকান্নুর
লক্ষপাদ হইয়া এখানে আগমন করে। অতএব
আমরা কেশবাগার কীরোদে গমন করিব। হে
দেব! যাহাতে আমাদের স্বকীয় গৃহ, শয়ন,
আসন, বাহন ও আশ্রয় স্বজন পরিত্যাগ করিয়া
দীনভাবে পরগৃহে না আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয়,
যাহাতে আমাদের শয্যা কলত্রময়ী থাকে এবং
গৃহ পরিত্যাগ করিয়া অন্ত্র যাইতে না হয়,
আপনি এমন কোন উপায়স্বরূপ ব্রত-নিয়ম বা হোম
আমাদিগকে উপদেশ প্রদান করুন। ৩৬—৬০।
হে দ্বিজবরোত্তম! আমাদিগকে স্থানভ্রষ্ট হইতে
হয় বলিয়া আমরা অত্যন্ত নিকিণ হইয়াছি। বর্ষে
বর্ষে আমাদের এইরূপ স্থানচ্যুতি ঘটতেছে।
চারিমাসকাল যাবৎ আমরা ভীতভাবে ব্রহ্মর্ষ্য-

পরায়ণঃ ৬২। তুস্ত তবচনং ক্রহা ভয়ান্তস
বৃহস্পতিঃ। প্রোবাচ সূচিরং ধ্যাত্বা ততো দেবঃ
শতক্রতুম্ ৬৩। অশুশ্রশয়নং নাম ব্রতমন্তি
মহন্তপঃ। বিকোরাধানাধায় তৎ কুরুষ সমা-
হিতঃ ৬৪। দেবো যত্রান্তি বিষ্ণুঃ স কীরাকৌ
মধুসূদনঃ। জলশায়ী জগদ্যোনিঃ স দাস্ততি
হিতঞ্চ তে ৬৫। যথা ন শূন্তং শয়নং গৃহভঙ্গঃ
প্রজায়তে। সর্ষশক্রবিনাশচ তৎপ্রসাদেন বাসব ৬৬।
সূত উবাচ। তস্মিন ব্রতে ততশ্চীর্ণে
হশুশ্রশয়নাঙ্কে। ততোষ ভগবান বিষ্ণুস্ততঃ
প্রোবাচ দেবপু ৬৭। শক্র তুষ্টোহস্মি ভদ্রং তে
বয়ং বরয় সুব্রত। ব্রতেনানেন চীর্ণেন চাতু-
শ্চোত্তমেন চ। তস্মাৎ প্রার্থয় দেবেন্দ্রে মিভাং
যমানসি স্থিতম্ ৬৮। ইন্দ্র উবাচ। কুরু জানাসি
তৎ চাপি বশ মেহত্র পরাভবঃ। ক্রিয়তে দান-
বেন্দ্রেণ রুকেণ সুহরান্মন। ৬৯। মমাপ্রমাসিকঃ
রাজ্যং ত্রৈলোক্যোহপি ব্যবসিতম্। শেষাশ্চ
চতুরো মাসান্নবর্ষে বর্ষে সমেতি সঃ ৭০। এবং
জাহ্না সুব্রহ্মেষ্ঠ দ্বাং কৃহা মমোপরি। তথা
কুরু যথা রাজ্যং মম স্মাৎ সর্ষকালিকম্ ৭১।

পরায়ণ হইয়া নিম্নলিখিত অবস্থায় ভূতলে শয়ন করিয়া
থাকি ৬ ভগবান বৃহস্পতি দেবরাজের তথাবিধ
বাক্য শ্রবণ করিয়া ধ্যানান্তে বলিলেন,—হে
দেবরাজ! অশুশ্রশয়ন নামে এক ব্রত আছে;
ইহা বিষ্ণুর আরাধনাময়। আপনি সমাহিত
হইয়া এই ব্রত আচরণ করুন। যেখানে ভগ-
বান্ মধুসূদন বিষ্ণু কীরোদনাগরে শয়ন করিয়া
আছেন, সেই স্থানে আপনাবা এই ব্রত আচ-
রণ করুন, তিনি আপনাদের হিত প্রদান করি-
বেন। যাহাতে আপনাদের শয়ন শূন্ত ও গৃহভঙ্গ
হয় না, এবং সর্ষ শক্র বিনষ্ট হয়, তাহা তিনি
করিবেন। সূত বলিলেন,—অনন্তর দেবরাজ
অশুশ্রশয়ন ব্রত আচরণ করিলে ভগবান
জানর্দন তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,—হে
শক্র! আমি তোমার এই চাতুর্শাস্ত্র ব্রতচরণে
তুষ্ট হইয়াছি, বাঞ্ছিত বর গ্রহণ কর। ইন্দ্র বলি-
লেন,—হে কুরু! আপনি ত অবগত আছেন,—
দুয়ান্মা রুক আমাদের যে দ্রবস্থা করিয়াছে!
আমার আট মাসের অধিক কাল রাজ্যে অধি-
ক্রম নাই। সে বর্ষে বর্ষে বর্ষায়-চারিমাংস কাল
রাজ্য করিয়া থাকে। হে দেব। আপনি এই সমস্ত

বিষ্ণুব্রত। অজরশ্রমরশ্রাপি স কৃতঃ পদ্মঘোমিশ।
তৎকথং জীবমানেন তেন রাজ্যং ভবেত্তব ৭২।
পরং তথাপি দেবেন্দ্রে করিষ্যামি হিতং তব ৭৩।
কীরণবৎ পরিত্যজ্য হটকেশ্বরসংজ্ঞিতে। ক্ষেত্রে
গদা সমং লক্ষ্যা তস্তোপরি ততঃ পরম্ ৭৪। করি-
ষ্যামি ব্রহ্ম শক্র শয়নং যত্রমাহিতঃ। যাবচ্ চতুর্ভো
মাসান্ যথা স ন চলিষ্যতি ৭৫। তস্মাৎস্থানাৎ
সহস্রাক্ষ মন্ডারেন প্রসিদ্ধিতঃ। বর্ষেবর্ষে সদা
কার্যং ময়া তৎসুহিতং তব ৭৬। তস্মাদগচ্ছাধনা
স্বর্গে কুরু রাজ্যমকণ্টকম্। প্রাবৃট্ কালে তু
সম্প্রাপ্তে ন ভীঃ কার্য্যা তত্তত্তবা ৭৭। যো যঃ তত্র
শয়নন্ত ব্রতেনানেন দেবপ। পুজয়িষ্যতি সন্তজ্যা
তস্ম দাতামি বাঞ্ছিতম্ ৭৮। সূত উবাচ। এবমুকা
হমীকেশো বিসমস্জ শতক্রতুম্। নিঃশেষভয়নির্মুক্তং
স্বরাজ্যপরিবৃদ্ধয়ে ৭৯। আঘাটস্ত সিতে পক্ষ
একাদশ্যা দিনে সদা। হটকেশ্বরজে ক্ষেত্রে তত্রাগত্যা
স্বয়ং বিভূঃ ৮০। রুকোপরি ততশ্চক্রে শয়নং যত্রমা-
হিতঃ। তেনাক্রান্তস্ততঃ সোহপি শক্নোতি চলিতুং
ন দি ৮১। যতপ্রায়স্ততো মিভাং তন্ডারেন

অবগত হইয়া যাহাতে আমার সর্ষকালিক রাজ্য-
প্রাপ্তি ঘটে, তাহা করুন ৬১—৭১। বিষ্ণু বলিলেন,
—হেবাসব। পদ্মঘোমি তাহাকে অজর-অমর করিয়া-
ছেন; অতএব সে জীবিত থাকিতে আর কি
প্রকারে তোমার রাজ্যপ্রাপ্তি হইতে পারে? তবে
আমি তোমার এই উপকার করিব যে, আমি
কীরোদ নাগর পরিত্যাগ করিয়া উক্ত চারিমাংস
কাল হটকেশ্বর তীর্থে গিয়া রুক-দৈত্যের মন্তকো-
পরি লক্ষ্য সহিত বাস করিব। ইহাতে সে আমার
ভয়ে পীড়িত হইয়া আর চলিতে পারিবে না।
আমি বর্ষে বর্ষে এই ভাবে তোমার হিতসাধন
করিব। অতএব তুমি অধুনা স্বর্গে গমন করিয়া
নিম্নটকে রাজ্য পালন কর। প্রাবৃট্ কালে আর
তোমার রুক-দৈত্যের ভয় হইবে না। হে দেব-
রাজ! যে ব্যক্তি এই তীর্থে আমাকে শয়ন অবস্থায়
পূজা করে, আমি তাহাকে বাঞ্ছিত প্রদান করিয়া
থাকি। সূত বলিলেন,—এই বলিয়া হমীকেশ
দেবরাজকে নির্ভয় করিয়া স্বরাজ্য পালন হেতু
তাঁহাকে বিদায় দিলেন। অনন্তর আঘাট মাসের
সিতপক্ষের একাদশীতে ভগবান জানর্দন এই স্থানে
আগমন করিয়া রুক দানবের উপর শয়ন করিলেন।
রুক আর চলিতে পারিল না; তাহার ভয়ে

প্রদীপিতঃ। কার্তিকস্ত সিতে পক্ষ একাদশ্যা দিনে
স্থিতে। ৮২। উত্থানং কুরুতে বিষ্ণুঃ কীরোদঃ
প্রতি গচ্ছতি। সোহপি সাক্ষতিশাপেন বৃকঃ
পশুত্বমাশ্ৰুয়াৎ। ৮৩। এবঞ্চ চতুরৈঃ সাসান
ত্যাঙ্গেচ্ছয়নং হরিঃ। ভয়াত্তস্থানুরেষ্ময় দানবস্ত
হর্যায়নঃ। ৮৪। তত্র মর্ত্যৈঃ ক্রিয়াঃ সর্গাঃ ক্রিয়ন্তে
ন মথোত্তবাঃ। যস্মাৎস যজ্ঞপুরুষো ন স্পৃশ্তো
ভাগমধ্বতে। ৮৫। তথা যজ্ঞাৎস যে সর্গে
কস্তাদানাদিকাঃ শুভাঃ। তে সর্গেন ক্রিয়ন্তে চ
চূড়াকরণপূর্বকাঃ। ৮৬। মুকারপ্রাশনং নাম
সীমন্তোন্নয়নং তথা। তস্মাৎস্পৃশ্তে জগন্নাথে তাঃ
সর্গাঃ স্যুর্বধা দ্বিজাঃ। ৮৭। ব্রতং বা নিয়মং বাথ
ভাষ্মি যঃ কুরুতে নয়ঃ। প্রসূপ্তে দেবদেবেশে
তৎসর্গং নিফলং ভবেৎ। ৮৮। তস্মাৎ সর্গ-
প্রযত্নেন সম্প্রসূপ্তে জনাৰ্দ্ধনে। বহুস্থানানবৈ-
র্ভাব্যঃ তস্ত দেবস্ত তুষ্টিয়ে। ৮৯। একাদশ্যা
দিনে প্রাপ্তে শয়নে বোধনে হরেঃ। যৎকিঞ্চৎ-
ক্রিয়তে কৰ্ম্ম শ্রেষ্ঠং তচ্চাক্ষয়ং ভবেৎ। ৯০।
কিংবাথ বহুলোকেন ক্রিয়তে যদ্ব্রতং নরৈঃ। তেন
তুষ্টিং পরাং যাতি দৈত্যোপরি স্থিতে। হরিঃ। ৯১।

আক্রান্ত হইয়া মৃতপ্রায় হইয়া রহিল। জনাৰ্দ্ধন
পুনরায় কার্তিক মাসের সিতপক্ষীয় একাদশীতে
গাওঁখান করিয়া কীরোদ সাগরে গমন করেন।
আর বৃক মূনিবর শাক্ততির শাপে এই সময় পশুত্ব
প্রাপ্ত হয়। এইরূপ ভগবান্ হরি বৃকদানবের
অত্যাচারের ভয়ে চারিমাস কাল তাহার
মন্তকোপরি শয়ন করিয়া থাকেন। এই সময়
মর্ত্যবাসী জনগণ যজ্ঞাদি কার্য্য করে না, যেহেতু
যজ্ঞপুরুষ যজ্ঞেশ্বর এ সময় নিদ্রিত থাকেন বলিয়া
যজ্ঞভাগ গ্রহণ করেন না। তে দ্বিজগণ!
হরি শয়ন থাকিলে যজ্ঞ, কস্তাদি দান,
চূড়াকরণাদি, ব্রত ও নিয়ম করিতে নাই;
করিলে তাহা নিফল হইয়া থাকে। অত-
এব দেব জনাৰ্দ্ধন যখন অসংপ্রসূপ্ত অবস্থায়
থাকেন, তখন তাহার তুষ্টির জন্ত জনগণ ব্রত-
নিয়মাদি করিবে। শয়ন বা উত্থান একাদশীতে
নয়ংগ যাহা কিছু কৰ্ম্ম করে, তৎসমস্ত অক্ষয় হইয়া
থাকে। এ হিসাবে অধিক আর কি বলিব? এই
সময় ব্রতনিয়মাদি করিলে দানবস্থ হরি যার পর
নাই প্রীতিলাভ করিয়া থাকেন। দানবাস্তিত ভগ-

এবং স ভগবান্ প্রাহ সুপ্তস্তত্র জনাৰ্দ্ধনঃ। কিংবা
তস্ত জরো জাগ্রো মহতীবেনদনাপি চ। ৯২।
তদ্বিন্নহনি পাপাত্মা যোহরমশ্রাতি মানবঃ। তস্মাৎ
সর্গপ্রযত্নেন সম্প্রাপ্তে হরিবাসরে। ৯৩। অন্তশ্চি-
ন্নপি ভোক্তব্যং ন নরেন বিজানতা। কিং পুনঃ
শবঃ যত্র কুরুতে যত্র বোধনম্। ৯৪। মৃত
উবাচ। এতচ্চ সর্গমাখ্যাতং যৎপৃষ্টোহস্মি দ্বিজৈঃ-
তমাঃ। হাটকেশ্বরজে ক্ষেত্রে যস্মাচ্ছতে জনা-
ৰ্দ্ধনঃ। ৯৫। কীরাকিং সম্পরিভাজ্য সদা মাসচতু-
ষ্টয়ম্। শ্রায়তাং চ কলং যৎস্তান্ত্রিম্মারাদিতে
বিভো। ৯৬। চতুরো বার্ষিকান্নাসান যন্তং পূজ-
য়তে বিভূম্। ব্রতস্থঃ স নরো যাতি যত্র দেবঃ
স সংশ্রিতঃ। ৯৭। কিং দানৈর্ব্রতভির্দত্তৈঃ কিং
ব্রতৈঃ কিমপোমিতৈঃ। তত্র যঃ পুণ্ডরীকাকং স্পৃশ্য
পূজয়তি ধ্রুবম্। ৯৮।

ইতি শ্রীহান্দে একাদশীর তমাখ্যাবর্ণনং নটমৈক-
ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ। ২৩১।

বান হরি বলেন যে, তিনি যে দিন ঐ দানবের
উপর শয়ান হন, ঐ দিন যে মানব অন্ন ভোজন
করে, তাহার জর ও মহতী বেদনা উপস্থিত হয়।
অতএব হরিবাসর প্রাপ্ত হইলে জনবান মানব
গণ ঐ দিন উপবাসী থাকিয়া পরদিগ পারণ
করিবে। এই হইল অন্ন হরিবাসরের কথা, শয়ন—
উত্থানের কথা আর কি বলিব? মৃত বলিলেন,—
হে দ্বিজগণ! যে জন্ত হরি কীরাকি পরিভ্যাগ
করিয়া মাস-চতুষ্টয় হাটকেশ্বর ক্ষেত্রে শয়ন করেন,
তৎসমস্ত আমি আপনাদের নিকট কীৰ্ত্তন করি-
লাম। আপাততঃ বিভূর আরাধনা করিলে যে,
ফললাভ হয়, তাহা শ্রবণ করুন। যে নর উক্ত
বার্ষিক চারিমাস কাল শ্রীহারির পূজা করে, সে
তদীয় লোকে বাস করিয়া থাকে। যে মানব ঐ
তীর্থে স্পৃশ জনাৰ্দ্ধনের পূজা করে, তাহার দান
ব্রত, ও উপবাসের প্রয়োজন কি? ৯২—৯৮।

একত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ২৩১।

• স্বাতন্ত্র্যাদিক দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রমশ্রুতঃ । প্রমুগ্ধে দেবদেবেশে শঙ্খচক্র-
গদাধরে । যচ্চান্দপি কর্তব্যং নিয়মো ব্রতমেব বা ।
১ । হোমো বাথ জপোবাথ দানং বা তদ্বদনং ।
সূত উবাচ । যঃ কশ্চিৎপ্রিয়মো বিপ্রাঃ প্রমুগ্ধে
গর্ভিত্বজ্ঞে ২ । অনন্তকলদঃ স স্তাদিত্যুবাচ
পিতামহঃ । তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন কশ্চিদ্ গ্রাহো
বিজানতা ৩ । নিয়মো বা জপো হোমঃ
স্বাধ্যায়ো ব্রতমেব বা । কর্তব্যং ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠাস্তর্য্যং
চক্রপাণিনঃ ৪ । চতুরো বারিকায়াসানেক-
ভক্তেন যো নয়েৎ । বাসুদেবঃ সমুদ্ভিষ্ট স
ধনী জায়তে ৫ । নক্ষত্রভোজনং
কুর্ধ্যাদ্যঃ প্রমুগ্ধে জনাৰ্দ্দনে । স ধনী রূপসম্পন্নঃ
সুখশ্চৈব প্রজায়তে ৬ । একান্তরোপবাসিস্ত যো
নয়েদ্ভিক্তসংবানঃ । চতুরো বারিকায়াসান বৈকুণ্ঠে স
সদা বসেৎ ৭ । যষ্ঠারকালভোজ্যাস্তাদ্যঃ প্রমুগ্ধে
জনাৰ্দ্দনে । রাজস্ব্যাম্মোহাত্যঃ স কুৎসং
কলমাপ্নুয়াৎ ৮ । ত্রিরাত্রোপোসিতো যদ্ব
চতুর্থাঙ্গান সদা নয়েৎ । ন স ভূয়োহপি জায়েত

স্বাতন্ত্র্যাদিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূত ! শঙ্খ-চক্র-গদাধর
দেবদেব হরি প্রমুগ্ধ হইলে অস্ত ব্রত, নিয়ম, জপ,
হোম যথাকিছু কর্তব্য, তৎসমুদয় আপনি আমা-
দিগকে বলুন । সূত বলিলেন,—হে বিপ্রগণ !
ঐহরি প্রমুগ্ধ হইলে যে নিয়ম পালন করা যায়,
তৎসমস্ত অনন্ত কলদায়ক হইয়া থাকে । ইহা
পিতামহ বলিয়াছেন । অতএব জ্ঞানবান ব্যক্তি
যে কোন ব্রতনিয়ম এই সময় গ্রহণ করিবেন ।
জপ, হোম, নিয়ম, স্বাধ্যায় বা ব্রত, হরির
তুষ্টির নিমিত্ত করা কর্তব্য । যে মানব
বার্ষিক চারিমাस हरिशयने একাহারী হইয়া
हरि-উদ্দেশে যাপন করে, সে ধনবান হয় । যে
মানব हरिशयने নক্ষত্র দর্শন করিয়া ভোজন করে,
সেও ধনবান এবং রূপবান হয় । যে মানব এই
সময় একদিন জন্তুর উগ্ৰবাস দেয়, তাহার বৈকুণ্ঠে
গতি হইয়া থাকে । জনাৰ্দ্দন প্রমুগ্ধ হইলে যে
মানব দিবস যষ্ঠভাগে ভোজন করে, সে রাজস্বয়
ও অশ্বমেধ যাগের সমকল প্রাপ্ত হয় । যে মানব
हरिशयने ত্রিরাত্রোপবাসী হইয়া কাল যাপন করে,
তাহাকে এ সংসারে আর পুনরায় জন্ম গ্রহণ

সংসারেহহ কথঞ্চন ১ । সাংস্রাতঃ পরো ভূয়া
চতুর্থাঙ্গান সদা নয়েৎ । অগ্নিষ্টোমস্ত যজ্ঞস্ত স কলং
লভতে নরঃ ১০ । অযাচিতং চরৈদ্যন্ত প্রমুগ্ধে
মধুসূদনে । ন বিচ্ছেদো ভবেত্তস্ত কদাচিত্ স
বন্ধুভিঃ ১১ । তৈলাভ্যঙ্গং চ যো জহাদ্
যুতাভ্যঙ্গং বিশেষতঃ । চতুরো বারিকায়াসান
স্বর্গে ভোগভাগ্ভবেৎ ১২ । ব্রহ্মচর্য্যেণ যো
মাসাংস্তুরোহপি নয়েন্নরঃ । বিমানবরমাক্রুতঃ
স স্বর্গে শ্বেচ্ছয়া বসেৎ ১৩ । যঃ স্নানং চতুরো
মাসান কুরুতে তৈলবর্জিতম্ । মধুমাংসপরিভ্যাগী
স ভবেমুক্তিতাক্ সদা ১৪ । বর্জ্যৈচ্ছাবপে
শাকং দধি ভাদ্রপদে চ যঃ । কীরমাংসযুজে মাসি
কার্ত্তিকে চ সদা মম ১৫ । ন স পাপেন
লিপ্যেত সংবৎসরকৃতে পুনঃ । এতৎ গ্রাহ
দ্বিজশ্রেষ্ঠা মনুঃ স্বায়ম্ভুবো বচঃ ১৬ । শাকে
সংক্রমতে ব্রহ্মা শ্রাবণে মাসি সংস্থিতে । দধি
ভাদ্রপদে বিষ্ণুঃ কীরে চাশ্বযুজে हरः ১৭ ।
দ্রোহপি কাষ্ঠকে মাসি সংক্রমন্তি তথামিষে ।
তস্মাদেতান সট্টপৈব সর্বথা পরিবর্জয়েৎ ১৮ ।

করিতে হয় না । ১—২ । যাহারা हरिशयने একদিন
প্রাতভোজ্য আর একদিন সাংস্রাতোজ্য হইয়া
কালাতপাত করে, তাহারা অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের কল
প্রাপ্ত হয় । हरिशयने যাহারা অযাচিত ভোজনে কাল
আতবাহত করে, তাহাদের কদাচ বন্ধুবিচ্ছেদ হয়
না । যাহারা তৈলাভ্যঙ্গ বা যুতাভ্যঙ্গ বর্জন করে,
তাহারা স্বর্গভাগী হইয়া থাকে । যে মানব ব্রহ্মচর্য
অবলম্বনে ঐ চারিমাस काल यापित করে, সে বিমান-
বরে আরোহণ করিয়া স্বর্গগমনপূর্বক যথেষ্ট কাল
তথায় বাস করিয়া থাকে । যাহারা তৈল মদন
না করিয়া हरिशयने স্নান করে, এবং মধুমাংস-
বর্জিত হয় তাহারা মুক্তিতাগী হইয়া থাকে ।
যাহারা हरिशयने শ্রাবণমাসে শাক, ভাদ্রমাসে দধি,
আশ্বিনমাসে কীর, এবং কার্ত্তিকমাসে আমিষ
পরিভ্যাগ করে, তাহাদিগকে সংবৎসর কালযাবৎ
পাপে লিপ্ত হইতে হয় না । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ !
ভগবান স্বায়ম্ভুব মনু বলিয়াছেন যে, শ্রাবণ
মাসে শাকে ব্রহ্মা, ভাদ্রমাসে দধিতে বিষ্ণু,
আশ্বিনমাসে কীরে हरः, এবং কার্ত্তিক মাসে
আমিষে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, हर, এই তিন দেবতাই
বিরাজ করেন । অতএব এই সকল বস্তু এই

যঃ কাংস্তং বর্জয়েম্যর্থাঃ গ্রাম্যে গরুড়ংজে ।
 সকলঃ প্রাপুযাং ক্রুৎসং বাজপেয়াতিরাত্রয়োঃ ॥১২॥
 অক্ষারলবণাণী চ যো ভবেদ্ ব্রাহ্মণোত্তমঃ ।
 তস্মাপি সফলাঃ পূর্তাঃ প্রভবন্তি সদা ততঃ ॥২০॥
 যো হোমং চতুরো মাসান্ প্রকরোতি তিলাক্কেতঃ ।
 স্বাহ্যষ্টৈর্বৈকবৈশ্বদৈর্ন স রোগেণ যুজ্যতে ॥২১॥
 যে জপেৎ পৌরুষং সূক্তং স্বাহ্য বিকোঃ স্থিতে -
 হগ্রভঃ মতিস্তস্ত বিবর্দ্ধেত গুরুপক্ষে যথোড়রাট্ ॥
 ২২ ॥ শতমষ্টোত্তরং যাবৎ ফলচক্ষুঃ প্রদক্ষিণাম্ ।
 করোতি বিকোষ্মেনেন ন স পাপেন লিপ্যতে ॥২৩॥
 মিষ্টান্নং ব্রাহ্মণেন্নাণাং যো দদাতি স্বশক্তিঃ ।
 বিশেষ্য কার্তিকে মাসি সোহগ্নিধোমকলং লভেৎ ॥
 ২৪ ॥ যঃ স্বাধ্যায়ঃ চতুর্দৈর্নিকোন্নয়নেন চরেৎ ।
 চতুরো বার্ষিকান্নাসান্ স বিদ্বান্ সধবা ভবেৎ ॥২৫॥
 নৃত্যগীতাদিকং যন্ত কুর্ধ্যাদিকোঃ সদা গতে । অপ্প-
 রসোহস্ত কুর্স্যন্তি পুরতঃ স্বর্গতস্ত চ ॥২৬॥ যন্ত
 রাজিদিনং বিশ্রো নৃত্যগীতাদিকং দদেৎ । চতুরো
 বার্ষিকান্ মাসান্ স গরুড়ং যাপুযাং ॥২৭॥ এতে

সময় কদাচ দৈব কার্যে ব্যবহার করিবে না ।
 যে সকল মানব হরিশয়নে কাংস্ত পাত্র বন্ধন বহে,
 তাহার বাজপেয় ও অতিরাত্র যোগের ফলাধি-
 কারী হইয়া থাকে । যে ব্রাহ্মণোত্তম এই সময়
 অক্ষারলবণাণী হয়, তাহার সকল পুণ্ড্রমুদ্রাদি ফল
 লাভ হইয়া থাকে । যে মানব হরিশয়নে চারিমাস
 তিলাক্কেত দ্বারা স্বাহ্যষ্ট বৈকব মন্ত্রে ধোম করে,
 তাহাকে কদাচ রোগগ্রস্ত হইতে হয় না ।
 যে ব্যক্তি এই সময় স্নানান্তে বিষ্ণুস্মৃতি পুরুষ-
 সূক্ত জপ করে, গুরুপক্ষের শশিকলার স্তায় তাহা
 হুজি বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । যে মানব এই সময়
 ফল হস্তে করিয়া ভগবান্ বিষ্ণুকে অষ্টোত্তর শত-
 বার প্রদক্ষিণ করে, সে কদাচ পাপে লিপ্ত হয়
 না । যে মানব এই সময় বিশেষতঃ কার্তিক মাসে
 শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে মিষ্টান্ন প্রদান করে, সে অগ্নি
 ষ্টোম যোগের কলাধিকারী হইয়া থাকে । যে ব্রাহ্মণ
 বার্ষিক এই চারিমাস বিষ্ণুমন্দিরে চতুর্দৈ দ্বারা
 স্বাধ্যায় আচরণ করে, সে নিশ্চয়ই বিদ্বান্ হইয়া
 থাকে । যে মানব এই সময় বিষ্ণুমন্দিরে
 নৃত্যগীতাদি করে, স্বর্গে অপ্পরোগ্য তাহার
 নিকট নৃত্য-গীতাদি করিয়া থাকে । যে মানব
 এই চারি মাসকাল, বিষ্ণুমন্দিরপ্রাঙ্গণে নৃত্য-
 গীতাদি প্রদান করে, জীবনান্তে তাহার গরুড়ী

চ নিয়মঃ নরৈশ্চক্যন্তে যদি, নো দ্বিজাঃ । ১০ কর্তৃক
 চতুরো মাসেনেকাশ্মন বাপি কার্তিকে ॥ ২৮ ॥ তস্মাপি
 চৈব কর্তব্যং লোকদ্বয়মভীপ্সহ । ১১ কার্তিক্য
 ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠা বৈকবৈঃ পুরুষৈরিহ ॥ ২৯ ॥ কাংস্ত
 মাংসং কুরং ক্রৌঞ্চং পুনর্ভোজনমৈথুনে । কার্তিকে
 বর্জয়েদ্ যন্ত য এতান্ ব্রাহ্মণঃ সদা ॥ ৩০ ॥ পুরো-
 ক্তানান্ত সর্বেষাং নিয়মানাং ফলং লভেৎ ॥ ৩১ ॥
 অথ যঃ কার্তিকে মাসি প্রাসাদস্তোপরি দ্বিজা-
 জলশাখাধাদেবস্ত ফলং দৌপকং দদেৎ ।
 পুরোক্তনিয়মানাং স যস্য ফলভাগ্ভবেৎ ॥ ৩২ ॥
 যদ্ যদিষ্টতমং কিঞ্চিৎ সুপ্রাপাকৈব যন্তবেৎ ।
 নিয়মস্তস্ত কর্তব্যং চাতুর্থাংশে শুভার্থিভিঃ ॥ ৩৩ ॥
 নিয়মে চ কতে দদ্যাদব্রাহ্মণায় তদেব হি । নিয়মস্ত
 কতো যস্ত স্বগত্যা স্তাৎ ফলং ততঃ ॥ ৩৪ ॥ যো
 বিনা নিয়মং মর্ত্যো ব্রতং বা জাপ্যমেব বা । চতু-
 র্মাসান্নবেমুখো জীবন্নপি যতো হি সঃ ॥ ৩৫ ॥ যথা
 কাকযবঃ প্রোক্তা যথারণ্যান্তিসৌভবঃ । নাম-
 মাত্রপ্রসিদ্ধাশ্চ তথা তে মানবা ভুবি ॥ ৩৬ ॥ তস্মাৎ
 সর্বপ্রযত্নে কার্যো যত্নে কার্তিকে । একোহপি

যেনি লাভ হয় । হে দ্বিজগণ ! এই সকল নিয়ম
 যদি কেহ চারিমাস কাল পালন করিতে না পারে,
 তাহা হইলে যাহার বিমুভক্ত, তাহার কেবল এক
 মাত্র কার্তিক মাসেও এই সকল নিয়ম পালন
 করিবে ॥ ১২-২৮ ॥ ইহাতেও তাহাদের ইহলোক-
 পরলোক উভয় লোকেই বজায় থাকিবে । যে সকল
 মানব হরিশয়নে কাংস্ত পাত্র, মাংস, ক্রৌঞ্চ, পুন-
 র্ভোজন ও মৈথুন বর্জন করে, তাহার পুরোক্তি
 নিয়ম সকলের ফলভাগী হইয়া থাকে । যে মানব
 কার্তিক মাসে জলশাখী দেবের মন্দিরের উপরি-
 ভাগে চূড়া-কলসে দৌপ দান করে, সে পুরোক্ত-
 ছয়টা কাংস্তাদি মৈথুনান্ত বর্জনের ফলভাগী হয় ।
 যাহার যে সকল বস্ত্র প্রিমা এবং সুখ-লভ্য সে মঙ্গল
 কামনা করিয়া এই সকল বস্ত্র নিয়ম করিবে অর্থাৎ
 বর্জন করিবে । পরে এই সকল নিয়মের বস্ত্র
 ব্রাহ্মণকে দান করিবে । যে মানব এই সময় যথা-
 শক্তি নিয়ম পালন করে, তজ্জন্ত তাহার নির্দিষ্ট
 ফল লাভ হইয়া থাকে । যে মানব ব্রত, নিয়ম বা
 জপ ব্যতিরেকে হরিশয়ন কাল অতিবাহিত করে,
 সে জীবিত হইলেও মৃত্যুভোগে পরিগণিত । এরূপ
 জনগণ কাকযব ও আরণ্য-তিলক নাম মাত্র
 প্রসিদ্ধ । হে দ্বিজোত্তমগণ ! অতএব অশক্তপক্ষে

নিয়মঃ • কশিৎ • স্মৃশ্রোহপি দ্বিক্রোত্তমাঃ ॥ ৩৭ ॥
এতৎ সৰ্বমাখ্যাতং চাতুৰ্ম্মাসীসমুত্তমম্ । ব্রতানাং
নিয়মানাক মাধাধ্যাং বিস্তরাঙ্কিতাঃ ॥ ৩৮ ॥ যষ্টৈত-
চ্চুপুধাশ্রিতাং পঠেদপি সমাহিতাঃ । চাতুৰ্ম্মাসী-
কৃতং পাপাং সোহপি মুক্তিমবাশুযাৎ ॥ ৩৯ ॥

ইতি জীকালো চাতুৰ্ম্মাসব্রতনিয়মঃ নাম দ্বাত্রিংশ-
দধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২০২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশদধিক দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

• ঋষয় উচুঃ । • স্মৃত স্মৃত মহাভাগ শ্রোতুমিচ্ছা-
মহে বয়ম্ । চাতুৰ্ম্মাসব্রতানাং হি ব্রতো মাধাধ্যা-
বিস্তরম্ ॥ ১ ॥ তদস্মাকং মহাভাগ রূপাং কৃত্বাধুনা
ষদ । অবচোহমৃতপানেন ভুয়ঃ শ্রদ্ধাভিবৰ্দ্ধতে ॥ ২ ॥
স্মৃত উবাচ । শৃণুধ্বং মুনয়ঃ সৰ্বে চাতুৰ্ম্মাসব্রতো-
ত্তমম্ । অহাধ্যাং বিস্তরেণৈব কথয়িষ্যামি
বোহগ্রতঃ ॥ ৩ ॥ পুরা বন্ধুমুখাক্রুদ্বা নানাব্রত-
বিধানকম্ । নারদঃ পরিপপ্রচ্ছ ভূয়ো ব্রাহ্মণমাদ-
রাৎ ॥ ৪ ॥ নারদ উবাচ । দেবদেব মহাভাগ

হরিশ্চয়নের কার্তিক মাসেও জনগণের ক্ষুদ্রাদপি
ক্ষুদ্র একটাও নিয়ম পালন করা কর্তব্য । এই ত
আমি আপনাদের নিকট চাতুৰ্ম্মাস-সদ্ব্যবহৃত ব্রত-
নিয়মেরও মাধাধ্যা বিস্তররূপে কৌতুৰ্ণ করিলাম,
যে ব্যক্তি সমাহিতভাবে ইহা শ্রবণ বা পাঠ করে,
সে চাতুৰ্ম্মাসীকৃত পাপ হইতে নিশ্চয় মুক্তি লাভ
করিয় থাকে । ২৯—৩৯ ।

দ্বাত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২০২ ।

ত্রয়স্ত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে মহাভাগ স্মৃত ! আমরা
অধুনা আপনাদের নিকট চাতুৰ্ম্মাস ব্রতের মাধাধ্যা
শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, আপনি অনুগ্রহপূৰ্ব্বক
আপনাদের নিকটে তাহা বিস্তররূপে কৌতুৰ্ণ করুন ।
আপনার বচনমুতপানে আমাদের পুনরায় শ্রদ্ধা
বৰ্দ্ধিত হইতেছে । স্মৃত বলিলেন,—হে মুনীগণ !
আপনাদের শ্রবণ করুন । আমি আপনাদের নিকটে
চাতুৰ্ম্মাস ব্রতমাধাধ্যা বিস্তররূপে কৌতুৰ্ণ করিতেছি ।
পূৰ্ব্বক দেববিঃ নারদ প্ৰিত্যমহমুখে বিবিধ ব্রত-
বিধান শ্রবণ করিয়া প্রসন্ন করিয়াছিলেন । তিনি

ব্রতানি সুবহুতপা । ব্রতানি স্মৃশ্রোতব্রতং তুষ্টি-
মধিগচ্ছতি ॥ ৫ ॥ অধুনা শ্রোতুমিচ্ছামি চাতুৰ্ম্মাস-
ব্রতং শুভম্ ॥ ৬ ॥ ব্রহ্মোবাচ । শৃণু দেবমুনে
মন্ত্ৰচাতুৰ্ম্মাসব্রতং শুভম্ । যচ্ছ্রুত্বা ভারতে খণ্ডে
নৃণাং মুক্তির্ন হর্লভা ॥ ৭ ॥ মুক্তিপ্রদোহয়ঃ ভগবান্
সংসারোত্তারকারণম্ । যন্ত অরণমায়েণ সৰ্ব-
পাতৈঃ প্রমুচাতে ॥ ৮ ॥ মানুযাঃ হর্লভঃ লোকে
তত্রাপি চ কুলীনতা । তত্রাপি সদয়হৃৎ তত্র সৎ-
সঙ্গমঃ শুভঃ ॥ ৯ ॥ সংসঙ্গমো ন যত্রাস্তি বিষ্ণু-
ভক্তিব্রতানি চ । চাতুৰ্ম্মাস্তে বিশেষণে বিষ্ণুভক্তকরঃ
শুভঃ ॥ ১০ ॥ চাতুৰ্ম্মাস্তে ব্রতী যন্ত তন্ত পুণ্যং
নিরর্থকম্ । সৰ্বসৌগণি দানানি পুণ্যাত্ময়তমানি
চ ॥ ১১ ॥ বিষ্ণুমাশ্রিতা তিষ্ঠন্তি চাতুৰ্ম্মাস্তে সমাগতা ।
অপুষ্টেনাপি দেহেন জীবিতং তন্ত শোভনম্ ॥ ১২ ॥
চাতুৰ্ম্মাস্তে সমায়াতে হরিঃ যঃ প্রণমেদনৃপঃ । কৃতার্থী-
স্তস্য বিবৃণা যাবজ্জীবঃ বরপ্রদাঃ ॥ ১৩ ॥ সন্ত্যাপ্য
মানুযং জয় চাতুৰ্ম্মাসপরাশুখঃ । তন্ত পাপশতাত্তা-

বলিয়াছিলেন,—হে দেবদেব মহাভাগ কমলাসন !
বিবিধ ব্রত আপনাদের মুখে শ্রবণ করিলাম, কিন্তু
তথাপি তুষ্টিলাভ করিতে পারিলাম না ; অধুনা
আমি আপনাদের নিকট চাতুৰ্ম্মাস ব্রতকথা শুনিতে
ইচ্ছা করি । ব্রহ্মা বলিলেন,—হে দেব মুনে !
তুমি আমার নিকটে সেই চাতুৰ্ম্মাস ব্রতমাধাধ্যা
শ্রবণ কর । যাহা শুনিতে ভারতবাসীর মুক্তি হর্লভ
হইবে না । অগ্নি বৎস ! এই ব্রত মুক্তিপ্রদ,
এবং সংসার উদ্ধারের একমাত্র কারণ ; ইহা
অরণ করিলে মানব সৰ্ব পাপ হইতে মুক্তিলাভ
করিয় থাকে । দেখ এই লোকে প্রথমতঃ মনুষ্য-
ইহা হর্লভ, তদুপরি কুলীনতা আরও হর্লভ, তদুপরি
সদয়তা, তদুপরি সংসঙ্গ যার পর নাই হর্লভ ।
যে মানব সংসঙ্গ করে না, এবং যাহার বিষ্ণুভক্তি
নাই, তাহার চাতুৰ্ম্মাস ব্রত করা উচিত । ১—১০ । যে
জন চাতুৰ্ম্মাসব্রতী নহে, তাহার পুণ্য নিরর্থক ।
চাতুৰ্ম্মাস সময় সৰ্বসৌগণি, দান ও পুণ্যায়তন এ সকল
ভগবান্ বিষ্ণুকে অবলম্বন করিয়া অবহিত থাকে ।
যে ব্যক্তি চাতুৰ্ম্মাস সময়ে হরিকে প্রণাম
করে, হৃষ্ট-পুষ্টদেহে তাহার জীবন শোভমান
হইয়া থাকে । অপিচ দেবগণ কৃতকৃত্য হইয়া
যাবজ্জীবন তাহাকে বর প্রদান করিয়া থাকেন ।
যে জন মানব-জন্ম লাভ করিয়া চাতুৰ্ম্মাসব্রত-পরা-
শুখ হয়, তাহার শত শত পাপ হইয়া থাকে ; ইহাতে

হৃদৈঃস্থানি ন সংশয়ঃ ॥ ১৪ ॥ মাহুযাং হৃদভঃ
লোকে হরিভক্তিচ হ্রতঃ । চাতুর্থাংশে বিশেষণ
শূণ্ডে দেবে জনাৰ্দ্দনে ॥ ১৫ ॥ চাতুর্থাংশে নরঃ স্নানঃ
প্রাতঃসময়ঃ ১৬ ॥ চাতুর্থাংশে তু যঃ স্নানঃ
কুর্থাৎ সিদ্ধিমবাশুয়াৎ । তথা নিৰ্দ্ধারণে স্নান্তি তড়াগে
কুণিকাস্থ ৮ ॥ ১৭ ॥ তস্ত পাপসহস্রাণি বিলয়ঃ
যান্তি তৎক্ষণাৎ । পুঙ্করে চ প্রয়াগে বা যত্র কাপি
মহাজলে । চাতুর্থাংশে যঃ স্নান্তি পুণ্যসম্পাদ্য ন
বিদ্যতে ॥ ১৮ ॥ রেবায়াং ভাস্করক্ষেত্রে প্রাচ্যাঃ
সাগরসঙ্গমে । একাহর্ম্য যঃ প্রাতঃচাতুর্থাংশে ন
দোষভাক্ ॥ ১৯ ॥ দিনত্রয়ক যঃ স্নান্তি নন্দীনায়াং
সমাহিতঃ । শূণ্ডে দেবে জগন্নাথে পাপং যান্তি
সহস্রধা ॥ ২০ ॥ পক্ষমেকং তু যঃ স্নান্তি গোদাবরীয়াং
দিনোদয়ে । স ভিক্ষা কর্মজং দেহং যান্তি বিকোঃ
সলোকতম ॥ ২১ ॥ তিলোলদকেন যঃ স্নান্তি তথা
চৈবামলোদকৈঃ । বিশ্বপয়োদকৈশ্চৈব চাতুর্থাংশে ন
দোষভাক্ ॥ ২২ ॥ গঙ্গাং স্মরতি যো নিত্যমুদমাত্র
সমীপতঃ । তদগাঙ্গেয়ং জলং জাতং তেন স্নানং
সমাচরেৎ ॥ ২৩ ॥ গঙ্গাপি দেবদেবস্ত চরণাঙ্গুষ্ঠ

কোন সংশয় নাই । এই সংসারে মনুষ্য অতি
হ্রতঃ ; তৎপরি হরিভক্তি ভদ্রপেক্ষা অধিক হ্রতঃ ,
বিশেষতঃ জনাৰ্দ্দনের শয়নকালে চাতুর্থাংশে হরি-
ভক্তি সর্বাপেক্ষা হ্রতঃ । জনগণ চাতুর্থাংশে প্রাতঃ-
স্নান করিবে ; করিলে সর্বাগ-কল লাভ করিয়া
স্বর্গে দেববৎ বিমল আনন্দ অমৃতভব করে । চাতু-
র্থাংশে নিৰ্দ্ধারণ, তড়াগ, বা কূপে স্নান করিলেও
তৎক্ষণাৎ তাহার সঞ্চিত শতসহস্র পাপ বিলয় প্রাপ্ত
হয় । চাতুর্থাংশে পুঙ্কর, প্রয়াগ বা যে কোন পবিত্র
জলে স্নান করিলে তাহার অসংখ্য পুণ্য লাভ হয় ।
চাতুর্থাংশে রেবা, ভাস্করক্ষেত্র ও সাগর-সঙ্গমে,
স্নান করিলে মানব কোনরূপ দোষভাগী হয় না ।
ঐ সময় নন্দীনীরে সমাহিত ভাবে তিনদিন মাত্র
স্নান করিলেই জনগণের সহস্র সহস্র পাপ বিদূরিত
হইয়া থাকে । যে মানব প্রাতঃকালে গোদাবরী-নীরে
পক্ষকাল যাবৎ স্নান করে, সে কর্মজ দেহভেদ
করিয়া বিষ্ণুসালোকা প্রাপ্ত হয় । দোষভাজন
মানব চাতুর্থাংশে তিলোলদক, আমলোলদক ও বিশ্ব-
পয়োদক দ্বারা স্নান করিবে । যে কোন জল-
সমীপে গঙ্গাস্মরণ করিলে ঐ জল গঙ্গাজল তুল্য
হইয়া থাকে, পরে ঐ জলে স্নান করিতে হয় ।

বাহিনী । পাপগ্রী সা সঙ্গা প্রোক্তা চাতুর্থাংশে
বিশেষতঃ ॥ ২৪ ॥ যতঃ পাপসহস্রাণি বিষ্ণুর্দহতি
সংযুতঃ । তস্মাৎপাদোদকং শীর্ষে চাতুর্থাংশে ধৃতুং
শিবম্ ॥ ২৫ ॥ চাতুর্থাংশে জলগতো দেবো নারায়ণো
ভবেৎ । সর্গতীর্থাদিকং স্নানং বিষ্ণুভেজোহংশসঙ্গতম্ ॥
২৬ ॥ স্নানং দশবিধং কাৰ্য্যং বিষ্ণু নাম মহাকলম্ ।
শূণ্ডে দেবে বিশেষণ নরো দেবত্বমাশুয়াৎ ॥ ২৭ ॥
বিনা স্নানস্ত যৎকৰ্ম্ম পুণ্যকার্যময়ং শুভম্ । ক্রিয়তে
নিফলং ত্র্যম্বস্তৎপ্রগুহুস্তি রাক্ষসাঃ ॥ ২৮ ॥ স্নানেন
সত্যমাপ্রোতি স্নানং ধৰ্ম্মং সনাতনং । ধৰ্ম্মায়োক্ষ-
কলং প্রাপ্য পুনর্নৈবাবসৌদতি ॥ ২৯ ॥ যে চাধ্যাত্ম-
বিদঃ পুণ্যা যে চ বেদাঙ্গপারগাঃ । সৰ্বদানপ্রদা
যে চ তেবাং স্নানেন শুদ্ধতা ॥ ৩০ ॥ কৃতস্নানস্ত চ
হরির্দেহমাত্রিযা তিষ্ঠতি । সর্গাক্রিয়াকলাপেষু সম্পূর্ণ-
কলদো ভবেৎ ॥ ৩১ ॥ সৰ্বপাপবিনাশায় দেবতা-
তোষায় চ । চাতুর্থাংশে জলস্নানং সৰ্বপাপক্ষয়বহম্ ॥
৩২ ॥ নিশায়াং চৈব ন গ্রাহ্যং সঙ্কায়াম্ গ্রহণং

দেবী গঙ্গা ভগবান্ বিষ্ণুর্দাদ-পদ্মসমুদ্ভবা ।
তিনি সর্গদাই পাপহারিণী ; বিশেষতঃ চাতুর্থাংশে
তিনি অধিকতররূপে পাপ হরণ করিয়া থাকেন ।
ভগবান্ বিষ্ণুকে স্মরণ করিলেও পাপ বিনষ্ট হইয়া
থাকে, অতএব তাঁহাদের মঙ্গলময় পাদোদক
শিরোদেশে ধারণ করা কর্তব্য । চাতুর্থাংশে দেব
নারায়ণ জলগত হন । বিষ্ণুভেজের অংশ-সংশ্লিষ্ট
জলে স্নান সর্গতীর্থ হইতে অধিক প্রশংসনীয় ॥ ১১—
২৬ ॥ স্নান দশবিধ । বিষ্ণু নাম মহাকলপ্রদ । চাতুর্থাংশে
বিশেষরূপে স্নান ও বিষ্ণু নাম জপ করিলে নর
দেব হ লাভ করে । স্নান ব্যতিরেকে যে সকল
পুণ্যকৰ্ম্ম করা যায়, তৎসমস্তই নিফল হইয়া থাকে
এবং তাহা রাক্ষসগণ কর্তৃক অধিকৃত হয় । স্নান
হইতেই সত্য এবং সত্যই সনাতন ধৰ্ম্ম । আর
ধৰ্ম্ম হইতেই মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে ; মুক্তলাভ
করিতে পারিলে মানবই আর সংসার-ক্লেশ উপ-
ভোগ করিতে হয় না । ঐহিক অধ্যাত্মবিৎ পুণ্যাত্মা
বেদ-বেদাঙ্গপারগ সৰ্বদানপ্রদ, তাঁহাদিগকেও
স্নান বিধা শুদ্ধি লাভ করিতে হয় । জীহরি কৃত-
স্নান ব্যক্তির দেহে অবস্থান করেন, এবং তাহার
নিম্নলি কার্যকলাপের কল প্রদানও তিনি করিয়া
থাকেন । সৰ্বপাপানোদন ও দেবতাতোষণের
জন্ত স্নান করিতে হয় । চাতুর্থাংশে জলস্নান
সর্ব পাপক্ষয়বহ । গ্রহণ ব্যতিরেকে নিশা ও

বিনা। উচ্ছোদকেন ন স্নানং যাতৌ শুদ্ধির্ন জায়তে ॥
৩৩ ॥ ভাস্থসন্দর্শনাচ্ছুদ্ধিবিহিতা সর্বকর্ষম্। চাতু-
র্যাস্তে বিশেষণে জলশুদ্ধিঃ ভাদিনী ॥ ৩৪ ॥
অশক্ত্যা তু শরীরস্তা তন্মস্মানেন শুধ্যতি। মস্ত-
স্নানেন বিশেষেণ বিষ্ণুপাদোদকেন বা ॥ ৩৫ ॥
নারায়ণাগ্রতঃ স্নানং ক্ষেত্র-ভীর্ণনদীষু চ। যঃ
কুর্যেতি বিশুদ্ধায়া চাতুর্যাস্তে বিশেষতঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীকান্দে গজোদকস্নানকলসমাহারাবর্ণনং নাম
ত্ৰয়স্রিংশদধিকাবিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩৩ ॥

চতুস্রিংশদধিকাবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

বস্কোবাচ। পিতৃণাং তর্পণং কুর্যাদ্ভক্ত্যয়ুজেন
৫২৮ ॥ স্নানাবসানে নিত্যং চ শুশ্রূষে দেবে মণ্ড-
ফলম্ ॥ ১ ॥ সঙ্গমে সরিতোহুতং পিতৃন সর্প-
দেবতাঃ। জপহোমাদিকর্ষাণি কুত্বা ফলমশুচকম্ ॥
২ ॥ গোবিন্দস্বরণং কুত্বা পশ্চাৎকার্য্যো শুভাঃ
ক্রিয়াঃ। এষ এব পিতৃদেবমহাদেব তৃপ্তিদঃ ॥ ৩ ॥
শ্রদ্ধা ধর্ম্মযুতাং নাম স্মৃতিপুতানি কারয়েৎ। কর্ষাণি
সকলানীহ চাতুর্য্যাস্তে শুণোত্তরে ॥ ৪ ॥ সংস্কো

সদ্ধায় স্নান করিবে না। উচ্ছোদকস্নানে ও রাগি-
স্নানে শুদ্ধি জন্মে না। স্নানান্তে ভাস্থসন্দর্শন
সংঘটিত হইলেই সর্বকর্ষে শুদ্ধি হইয়া থাকে।
চাতুর্য্যাস্তে বিশেষরূপে জলস্নানে শুদ্ধি হইয়া
থাকে। অশক্ত পক্ষে তন্ম স্নান করিলেও দেহ-
শুদ্ধি হয়। মস্তস্নান, বিষ্ণুপাদোদকগ্রহণ, নারায়-
ণাগ্রে স্নান, ক্ষেত্রভীর্ণ-নদী-স্নান,—এই সকল
স্নান যে করে, সে বিশুদ্ধি লাভ করে, বিশেষতঃ
চাতুর্য্যাস্তে। ২৭—৩৬।

ত্ৰয়স্রিংশদধিকাবিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ২৩৩।

চতুস্রিংশদধিকাবিশততম অধ্যায়।

বস্কো বালিলেন,—স্নানাবসানে নিত্য শ্রদ্ধা সহ-
কারে পিতৃতর্পণ করিবে। ইহা মহাকলপ্রদ। নদী-
ধরের সঙ্গমে দেব-পিতৃতর্পণ ও জপ হোমাদি ক্রিয়া
সমাপন করিয়া অনন্ত কলাধিকার লাভ করিবে।
পরে বিষ্ণু স্মরণপূরক শুভ কাঁথি অমুষ্ঠান করিবে।
এরূপ করিলে তৎ দেব-পিতৃ ও মন্ত্রাদিগের
তৃপ্তিদায়ক হয় ॥ শুণাধিক চাতুর্য্যাস্তে ধর্ম্মসঙ্গত শ্রদ্ধা

দ্বিজভক্তিঃ গুরুদেবাগ্নিতর্পণম্। গোপ্রদানং
বেদপাঠঃ সংক্রিয়া সত্যভাষণম্ ॥ ৫ ॥ গোভক্তি-
দানভক্তিঃ সদা ধর্ম্মস্তা সাধনম্। কৃষ্ণে সূশ্রু-
বিশেষণে নিয়মোহপি মহাকলঃ ॥ ৬ ॥ নারদ
উবাচ। নিয়মঃ কৌদৃশো ব্রহ্মণ ফলং চ নিয়মেন
কিম্। নিয়মেন হরিশ্চরৌ যথা ভবতি তদ্বদ ॥ ৭ ॥
ব্রহ্মোবাচ। নিয়মশ্চক্ষুরাদৌনাং ক্রিয়াসু তিবিধাসু
চ। কার্য্যো বিদ্যাবতা পুংসা তৎপ্রয়োগায়হাস্থম্ ॥
৮ ॥ এতৎসঙ্গং হরঃ রিপুনিগ্রহণং পরম্। অধ্যা-
স্মুলমেতদ্ধি পরমং সৌখ্যাকারণম্ ॥ ৯ ॥ তত্র
তিষ্ঠন্তি নিয়তঃ ক্ষমাসত্যাদয়ো গুণাঃ। বিবেক-
রূপিণঃ সর্বে তদ্বিক্ষেপঃ পরমং পদম্ ॥ ১০ ॥ কুত্বা
ভবতি যজ্ঞান যৎ কুরুতাত্মকং তৎ। স্মৃতিশ্চ
তৎপূরজানাং যেন জ্ঞাতমিদং পদম্ ॥ ১১ ॥ তন্মহর্ষ-
মপি ধাত্বা পাপং জয়শতোত্তমম্। তন্মসাদ্যতি
বিহিতং নিরঞ্জননিবেষণং ॥ ১২ ॥ প্রত্যহং সঙ্কু-
চতাস্তা স্কৃৎপপাসাদিকং শ্রমম্। স যোগী নিয়মৌ
নিত্যং হরৌ সূশ্রুে বিশিষাতে ॥ ১৩ ॥ চাতুর্য্যাস্তে

ও স্মৃতিপুত্র কর্ম্ম সকল করিবে। সংস্ক দ্বিজ-
ভক্তি, গুরুদেবাগ্নি তর্পণ, গোপ্রদান, বেদপাঠ, সং-
ক্রিয়া, সত্যভাষণ, গোভক্তি ও দানভক্তি এইগুলি
ধর্ম্মের নিয়ম বলিয়া কথিত; আর হরিশ্রয়নের
নিয়ম সকল মহাকলপ্রদ। ১—৬। নারদ বলিলেন,
—হে ব্রহ্মণ! নিয়ম, ও নিয়মকল কৌদৃশ এবং
নিয়ম দ্বারা কোন কাণ্ড সাধিত হয়? যেরূপ নিয়ম
দ্বারা হরি তৃষ্ণিত করেন, তাহা বলুন। ব্রহ্মা
বলিলেন,—বিবধ ক্রিয়াতে বিধান পুরুষগণ
চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের নিয়ম অবলম্বনে সূখী হন।
ইহা যজুর্বর্গহারী; রিপু-নিগ্রহের পরম কারণ।
অধ্যাস্মুলক এই নিয়ম সৌখ্যহেতু; বিবেকরূপী
নিখিল ক্ষমা-সত্যাদিগুণ এই নিয়মে অবস্থান
করে। উহা ভগবান্ বিষ্ণুর পরমপদ স্বরূপ।
বিবিধ যজ্ঞ করিয়া যে ফল-লাভ হয়, তাহা
এই নিয়মের মধ্যে বিরাজিত আছে। উহা
যে পরিজ্ঞাত আছে, তাহার ও তৎপূরজগণের
এ পদ হইয়া থাকে। ভগবান্ বিষ্ণুর সেই
পরমপদ মুহর্ত্তমাত্র ধ্যান করিলে শত জন্মের
পাপ . ভস্মীভূত হইয়া যায় ॥ স্কৃৎ-পপাসাদি
ও শ্রম নিয়মকে সঙ্কুচিত করিয়া থাকে।
যিনি হরিশ্রয়নে নিয়মাবলম্বন করেন, কোথ

নরো ভক্ত্যা যোগাত্যাসরতো ন চেৎ । তৎ
হস্তাৎ পরিত্রুটমমৃতং নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ১৪ ॥ মনো
নিয়মিতং যেন সর্বোচ্ছানু সদাগতম্ । তস্ত জ্ঞানে
চ মোক্ষে চ কারণং মন এব হি ॥ ১৫ ॥ মনো-
নিয়মেন যতঃ কার্য্যঃ প্রজাবতা সদা । মনসা
অগৃহীতেন জ্ঞানাপ্তিরখিলা ক্রমম্ ॥ ১৬ ॥ ভগ্ননঃ
কময়া গ্রাহ্যং যথা বহিঃচ বারিণা । একয়া কময়া
সর্বো নিয়মঃ কথিতো বৃধেঃ ॥ ১৭ ॥ সত্যমেকং পরো
ধর্ম্মঃ সত্যমেকং পরং তপঃ । সত্যমেকং পরং জ্ঞানং
সত্যো ধর্ম্মঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ১৮ ॥ ধর্ম্মমূলমহিঃসা চ
মনসা তাক্ চিত্তয়ন । কর্ম্মণা চ তথা বাচা তত
এতাং সমাচরেৎ ॥ ১৯ ॥ পরমহরণং চৌর্ধ্যং
সর্বদা সর্বমানুষৈঃ । চাতুর্মাশ্ত্রে বিশেষেণ ব্রহ্ম-
দেবস্ববর্জ্জনম্ ॥ ২০ ॥ অকৃত্যকরণং চৈব বর্জ্জনীয়ং
সদা বৃধেঃ । অহীনঃ সর্বকার্য্যেব যঃ সদা বিপ্র
বর্জতে ॥ ২১ ॥ স চ যোগী মহাপ্রাজ্ঞঃ প্রজ্ঞাচক্ষুরহী-
নধীঃ । অহঙ্কারো বিসমিদং শরীরে বর্জতে
নৃণাম্ ॥ ২২ ॥ তস্মাৎ স সর্বদা তাজ্যঃ পুণ্ড্র
দেবে বিশেষতঃ । অনৌহয়া জিতক্রোধো জিত-
লোভো ভবেরয়ঃ ॥ ২৩ ॥ তস্মাৎ পাপসহস্রাণি

তিনিই প্রকৃত যোগী । যে নর চাতুর্মাশ্ত্রে
ভক্তিপূরক তপোনিরত হয় না, অমৃত তাহার
হস্তভ্রুট বলিতে হইবে । ইহাতে আর কোনও
সংশয় নাই । মনকে নির্বিষয় করিতে পারিলে
তথাবিধ মন জ্ঞান-মোক্ষের কারণ হয় ।
প্রাজ্ঞগণ সর্বদাই মনকে নিয়ন্ত্রিত করিতে যত্নবান
হইবেন । মন নিয়ন্ত্রিত হইলে অখিল জ্ঞান লাভ
হয় । বারি দ্বারা বহিঃ স্তায় মন কময়া দ্বারা
নিয়মনীয় । পণ্ডিতগণ সকল প্রকার নিয়মকেই
কমোপেত বলিয়া থাকেন । সত্যই একমাত্র ধর্ম্ম,
তপঃ, ও জ্ঞান, এবং সত্যেই ধর্ম্ম প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ।
অহিংসাই ধর্ম্মের মূল ; ইহা বৃক্ষা বায় মনো-
বাক্যে অহিংসা আচরণ করিবে । পরধন হরণ
করাকেই চুরিকরা বলে । মানবগণ বিশেষ
করিয়া চাতুর্মাশ্ত্রে পরম হরণ, দেবস্বহরণ ও
অকার্য্য করণ প্রভৃতি বর্জন করিবে । যিনি
সর্বদা সর্ব কার্য্যে নির্লিপ্তভাবে অবস্থান করেন,
তিনিই পরম যোগী মহাপ্রাজ্ঞ প্রজ্ঞাচক্ষু এবং
নিরহঙ্কার লক্ষণকারক বিব মানবগণের শরীরে
বিদ্যমান । অতএব এই বিব সর্বদা সকলেরই
তাজ্য, বিশেষতঃ চাতুর্মাশ্ত্রে বিবেক বুদ্ধি দ্বারা

দেহাদ্যাশ্চি সহস্রধা । মোহঃ মানঃ পরাজিত্য
শমকপেণ শক্রণা ॥ ২৪ ॥ বিচারেণ শমো গ্রাহ্যঃ
সন্তোষেণ তথা হি সঃ । মাৎসর্য্যমুজ্জ্বতাবৈন নিমজ্জেৎ
স মুনীশ্বরঃ ॥ ২৫ ॥ চাতুর্মাশ্ত্রে দয়াধর্ম্মো ন ধর্ম্মো
ভূতবিজ্ঞানম্ । সর্বদা সর্বদানেষু ভূতদ্রোহঃ
বিবর্জ্জয়েৎ ॥ ২৬ ॥ এতৎ পাপসহস্রাণাং মূলং
প্রার্হর্ষনীষিণঃ তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন কাঠা ভূত-
দয়া নুভিঃ ॥ ২৭ ॥ সর্বেষামেব ভূতানাং হরনিঃশ্য
হৃদিস্থিতঃ । স এব হি পরাভূতো যো
ভূতদ্রোহকারকঃ ॥ ২৮ ॥ যস্মিন ধর্ম্মে দয়া নৈব স
ধর্ম্মো দৃষিতো মতঃ । দয়াঃ বিনা ন বিজ্ঞানং ন
ধর্ম্মো জ্ঞানমেব চ ॥ ২৯ ॥ তস্মাৎ সর্বাশ্রমভাবেন
দয়াধর্ম্মঃ সনাতনঃ । সেবাঃ স পুণ্যৈর্নিত্যং
চাতুর্মাশ্ত্রে বিশেষতঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীশ্বান্দে চাতুর্মাশ্ত্রনিয়মবিবিমাহার্য্যাবরণং নাম
চতুর্বিংশদধিকশ্লোকতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

ও লোভকে জয় করিবে । ইহাতে পাপ
নরশরীর হইতে সহস্রধা ভিন্ন হইয়া পলায়ন
করে । শমরূপ শস্ত্র দ্বারা মানব মোহ ও মানকে
পরাজিত করিয়া বিবেক দ্বারা শমভ, ত্রাসয়
করিবে । যিনি সরলতা দ্বারা মাৎসর্য্যকে নিগূ-
হীত করেন, তাঁহাকেই মুনীশ্বর বলা যায় । দয়া পরম
ধর্ম্ম; বিশেষতঃ চাতুর্মাশ্ত্রে ভূতবিদ্রোহীদগের বদাচ
ধর্ম্ম হয় না । সর্বদা সর্ব দান কার্য্যে ভূতদ্রোহ
বর্জন করিবে । মনীষিগণ ভূতদ্রোহকে সহস্র সহস্র
পাপের নিদান বলিয়া থাকেন । অতএব সকলে-
রই সর্বপ্রযত্নে সকল ভূতে দয়া করা উচিত ।
যেহেতু শ্রীহরী সর্বদা সর্ব ভূতের অন্তরে বিরাজ
করিতেছেন । যে মানব ভূতদ্রোহী, সে সর্ব-
ত্রই পরাভব প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যে ধর্ম্মে দয়া
নাই, সেই ধর্ম্মকে নির্দিত, ধর্ম্ম বলিয়া জানিবে ।
দয়া বাতিরেকে বিবেক, ধর্ম্ম ও জ্ঞান উৎপন্ন হয়
না । অতএব সকলে সর্বতোভাবে সনাতন দয়া-
ধর্ম্মের সেবা করিবে ; বিশেষতঃ চাতুর্মাশ্ত্রে । ১-৩০

চতুর্বিংশদধিক শ্লোকতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশদিক দিশতমোহদ্যায়ঃ ।

ব্রহ্মোবাচ। দানধর্ম্যঃ প্রশংসন্তি সর্বধর্মেষু সর্বদা। হরৌ শূণ্ডে বিশেষণে দানং ব্রহ্ম-
কারণম্ ॥ ১ ॥ অন্নং ব্রহ্ম ইতি প্রোক্তমগ্নে
প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ। তন্মাদন্নপ্রদো নিত্যং
বারিদ্ভবভবেন্নরঃ ॥ ২ ॥ বারিদ্ভবস্তিমায়াতি শূখ-
মক্ষ্যামন্নদঃ। বারিদ্ভবোঃ সমং দানং ন তুং ন
ভবিষ্যতি ॥ ৩ ॥ মণিরত্নপ্রবালানাং রূপাহটিকবাস-
সাম্। অস্ত্রেয়ামপি দানানামন্নদানং বিশিষ্যতে ॥
অন্নোদকপ্রদানং চ গোপ্রদানং চ নিত্যদা। বেদ-
পাঠ্যে বহিঃশোমশ্চাতুর্থাংশে মহাকলম্ ॥ ৫ ॥ বৈকুণ্ঠ-
পদবাহ্য চৈষিহ্মনা লভ সঙ্কমে। সন্নপাপক্ষ্যার্থায়
চাতুর্থাংশেহন্নদো ভবেৎ ॥ ৬ ॥ সত্যং সত্যং হি
দেবৈ ময়োক্তং তব নারদ। জন্মান্তরসহশ্ৰেণ
নাদন্তমুপকৃতিষ্ঠতে ॥ ৭ ॥ তন্মাদন্নপ্রদানেন সর্বে
হুয়াস্তি জন্তবঃ ॥ দেবশ্চ স্পৃহয়ন্তোনামন্নদানপ্রদা-
য়িনম্ ॥ ৮ ॥ আজ্যঃ দেবঃ চোপায়েণ ব্রহ্মণা বজ্রমি-

পঞ্চত্রিংশদিক দিশতম অধ্যায় ।

ব্রহ্মা বলিলেন,—মনীষিগণ সর্ব ধর্মের মধ্যে
দান-ধর্মেরই সর্বদা প্রশংসা করিয়া থাকেন।
দানধর্ম্য ব্রহ্মের কারণ, ইহা চাতুর্থাংশে অধিকতর
রূপে প্রশংসনীয়। অন্ন ব্রহ্ম বলিয়া উক্ত হই-
য়াছে; যেহেতু ইহাতে প্রাণ প্রতিষ্ঠিত। জনগণ
সর্বদা অন্ন ও জল দান করিবে। বারিদ্ভব ব্যক্তি
তৃপ্তি এবং অন্নদাতা অক্ষয় সুখ লাভ করিয়া
থাকুক। অন্নদান ও জলদানের তুল্য অস্ত্র স্মার
কোন দান নাই এবং হইবেও না। মণি,
রত্ন প্রবাল, স্বর্ণ, রৌপ্য, ও বস্ত্র দানাপেক্ষাও
অন্নদান প্রশংসনীয়। চাতুর্থাংশে অন্ন, উদক, ও
গোদান বেদপাঠ, এবং বহিঃতে শোম এ সকল
মহাকলপ্রদ। যদি মানবগণের বৈকুণ্ঠে বিষ্ণু-
সান্নিধ্য এবং সর্ব পাপক্ষয়ে বাহ্য থাকে, তাহা
হইলে চাতুর্থাংশে অন্নদান করিবে। হে দেবর্ষি
নারদ! আমি তোমাকে ইহা সত্য বলিলাম।
অন্ন এতবার মাত্র দান করিলে তাহা জন্মান্তর
সহস্র কাল দাতার নিকট উপস্থিত হয়। এই
জন্তই অন্নদান সর্ব জন্ত দেব ও দেবতাসমাজে
আদৃত্যীয়; দেবগণ অন্নদাতারই প্রতি তুষ্ট
হইয়া থাকেন। পাণ্ডে করিয়া ব্রহ্মপুত্রক
বজ্রমিষিত যুগ প্রদান করিতে হয়। চাতুর্থাংশে

মিতম্। বজ্রদানকরো মর্ত্য্যশ্চাতুর্থাংশে ন মানবঃ ॥
২ ॥ ভোজনং শুকবিপ্রাণাঃ যুগদানং চ সংক্রিয়া।
এতানি যশ্চ তিষ্ঠন্তি চাতুর্থাংশো ন মানবঃ ॥ ১০ ॥
সকর্ম্যঃ সংকথা চৈব সংসেবা দর্শনং সত্যম্। বিষ্ণু-
পূজা রতির্দানে চাতুর্থাংশে চ লভ্যতাঃ ॥ ১১ ॥ পিতৃ-
ভূদিষ্ট যো মর্ত্য্যশ্চাতুর্থাংশেহন্নদো ভবেৎ ॥ সর্ব-
পাপবিশুদ্ধাত্মা পিতৃলোকমবাপ্নুয়াৎ ॥ ১২ ॥ দেবঃ
সর্বোহন্নদানেন তৃপ্তা যজ্ঞস্তি বাহিতম্। পিপীলিকা-
পি যদগ্নেহাভ্যুদয়াদায় গচ্ছতি ॥ ১৩ ॥ রাজৌ
দিবানিষিক্তান্নো হুহদানমন্নতমম্। হরৌ শূণ্ডে হি
পাপহ্নং ন বারিদ্ভবমপি শত্রুণু ॥ ১৪ ॥ চাতুর্থাংশে হুহ-
দানং দধি তক্রং মহাকলম্। জন্মকালে যেন বন্ধঃ
পিওন্তদানমুত্তমম্ ॥ ১৫ ॥ শাকপ্রদাতা নরকঃ
যমলোকং ন পশুতি। বহুদঃ সোমলোকঞ্চ বসে-
দাতুতসংপ্রবম্ ॥ ১৬ ॥ শূণ্ডে দেবে যথাসক্তি
হুহান্ন প্রতিমাসু চ। পুষ্পবনপ্রদানেন সন্তানং
নৈব হীয়তে ॥ ১৭ ॥ চন্দ্রনাশকধূপঞ্চ চাতুর্থাংশে
প্রযচ্ছতি। পুত্রপৌত্রসমাধুক্তো বিষ্ণুরূপো ভবে-

বজ্রদাতা ব্যক্তিকে মানব বলা যায় না, সে দেবতা।
যে সকল মানব চাতুর্থাংশে শুক-বিপ্রগণকে
ভোজন, যুগ ও সংক্রিয়া দ্বারা তোষিত করে,
তাহাদিগকে মানব বল যায় না, তাহার দেবতা।
চাতুর্থাংশে সকর্ম্য, সদালাপ, সংসেবা, সাধুদর্শন,
বিষ্ণুপূজা ও দান অতি সুফলপ্রসূত। যে মানব
চাতুর্থাংশে পিতৃ-উদ্দেশে অন্নদান করে, সে সর্ব
পাপ হইতে শুদ্ধি লাভ করিয়া পিতৃ-লোক প্রাপ্ত
হয়। দেবগণ অন্নদানে তৃপ্ত হইয়া বাহিত
প্রদান করেন। যে দানে পিপীলিকাগণও দিবা-
রাত্র অপ্রতিহত গতিতে দাতার গৃহ হইতে অন্ন
বহন করিয়া লইয়া যায়, স্তত্রাং অন্নদান হইতে
উত্তম দান আর নাই। হরিশ্চয়নে শত্রুকেও অন্ন-
দানে বঞ্চিত করিতে নাই ১—১৪। চাতুর্থাংশে হুহ,
দধি ও তক্র (ঘোল) দান মহাকলপ্রদ। জীবের
জন্মকাল হইতে বাহা জীবনোপায়রূপে নির্দিষ্ট,
সেই অন্নদান হইতে উত্তম দান আর নাই। শাক,
প্রদাতা ব্যক্তি নরক ও যমলোক দর্শন করে না।
বহুদাতা ব্যক্তি প্রলয়কালাবধি চন্দ্রলোকে বাস
করে। হরিশ্চয়নে প্রতিমাকে পুষ্পবন প্রদান
করিলে পুত্রিয়োগ হয় না। চাতুর্থাংশে চন্দ্র-
নাশক ও ধূপ দান করিলে পুত্র-পৌত্রসমৃদ্ধ হইয়া

রয়ঃ। ১৮। সুপ্তে দেবে জগন্নাথে কসদানঃ
প্রযচ্ছতি। বিপ্রায় বেদবিদুষে যমলোকঃ ন
পশ্চতি। ১৯। বিদ্যাদানঞ্চ গোদানং ভূমিদানঃ
প্রযচ্ছতি। বিষ্ণুপীত্যাগমেবেহ স তারয়তি পৃথ-
জান্। ২০। শুভসৈন্ধবৈতলাদিমধুতিক্ততিলারদঃ।
দেবতায়াঃ সমুদ্ভিক্তাঃ লোকঃ প্রযাতি হি। ২১।
চাতুর্থাংশে তিলান দদ্যাদানং ভূয়ঃ স্তনপো ভবেৎ।
যবপ্রদাতা বসতে বাসবঃ লোকমক্ষয়ম্। ২২।
হুয়েত হব্যঃ বহ্নৌ চ দানং দদাদ্বিজাতয়ে। গাবঃ
সুপুজিতাঃ কার্য্যাস্তাচাতুর্থাংশে বিশেষতঃ। ২৩। যৎ
কিঞ্চিৎ স্নুতং কৰ্ম্ম জন্মাববি সুসকিতম্। চাতু-
র্থাংশে গতে পাত্রে বিদুষে যন্ন দৌরতে। ২৪।
প্রপশ্চতি ক্ষণাদেব বচনদ্বন্দ্ব প্রত্যাচঃ। দিবসে
দিবসে তন্ন বর্ধতে চ প্রতিফলম্। ২৫। তস্মা-
ন্নৈব প্রতিশ্রাব্যঃ স্বল্পমপাশু দীয়েতে। তাবদ্বিব-
র্ধতে দানং যাবন্তন্ন প্রযচ্ছতি। ২৬। যো মোহা-
ন্নলজ্জো লোকে যাবৎ বোটি ধনং তপেৎ। তলো
দশভগা বুদ্ধিচাতুর্থাংশে প্রদাতরি। ২৭। নরকে

মানব বিষ্ণুরূপী হয়। তাঁর শয়নে বেদবিৎ বিপ্রকে
কল দান করিলে যমলোক দেখিতে হয় না। ঐ
সময় বিদ্যা, গো ও ভূমিদান করিলে পূর্ব পুরুষগণ
মুক্তি লাভ করেন। মানব যে দেবতা উদ্দেশে
শুভ-সৈন্ধব-তৈলাদি ও মধু তিক্ত তিল প্রভৃতি দান
করে, সেই দেবতার লোক প্রাপ্ত হয়। চাতুর্থাংশে
তিল দান করিলে তাহাকে আর স্তম্ভ পান করিতে
হয় না। যব প্রদাতা ব্যক্তি বাসবের অক্ষয়লোকে
বাস করে। ঐ সময় হোম, বিজ্ঞাতিকে দান ও
গো সকলকে সুপুজিত করা কর্তব্য। চাতুর্থাংশে
অর্থী ব্যক্তিকে প্রত্যাগানে করিলে যাহা কিছু সঞ্চিত
স্নুত তৎক্ষণাৎ বিনাশ প্রাপ্ত হয়। প্রতিফলিত
হইয়া প্রদান না করিলে প্রতিফলিত বস্তুর পরিমাণ
বর্ধিত হয়। অতএব প্রতিফলিত না হইয়া বয়ঃ অল্প
বস্তু তৎক্ষণাৎ প্রদান করিবে। যাবৎ দানীয় বস্তু
দান করা না যায়, তাবৎ তাহা বর্ধিত হইয়া থাকে।
অর্থাৎ একটা সুবর্ণমুদ্রা দানের সঙ্কল্প থাকিলে, তাহা
বিলাসাসুসারে ক্রমশই দুই তিন চারি প্রভৃতি সখাক
সুবর্ণ মুদ্রা দানের সঙ্কল্পরূপে পর্য্যবসিত হয়।
যে মানব প্রতিফলিত বস্তু প্রদান না করিয়া কাল
হরণ তাহা চক্ষাটিভণিত করে; আর এই
অবস্থায় যদি চাতুর্থাংশে অতীত হইয়া যায়, তাহা
তইলে দানীয় সঙ্কল্পিত বস্তু আরও দশভগ বর্ধিত

পতনঃ তস্মাৎ যাবদিশ্রান্তচতুর্দশ। অতঃ সর্গদ্বা দেয়ং
নরৈর্ধর্ষ্য প্রতিফলিতম্। ২৮। অতঃ সৈব প্রদাতব্যঃ
প্রদত্তং নৈব হারয়েৎ। চাতুর্থাংশে যঃ শয্যাং বিজ্ঞা-
ত্ৰায় প্রযচ্ছতি। ২৯। বেদোক্তেন বিধানেন ন স
যাতি যমালয়ম্। আসন্নং বারিপাত্রঞ্চ ভাজনং ত্র্য-
ভাজনম্। ৩০। চাতুর্থাংশে প্রযত্নেন দেয়ং বিস্তার-
সাবতঃ। সর্গদানানি বিপ্রভ্যো দদৎ সুপ্তে জগদ্
শুরো। ৩১। আত্মানং পূর্ষজৈঃ সাক্ষিঃ স মোচ-
য়তি পাতকাৎ। গোবৃশ্চ তিলপাত্রঞ্চ দৌপদানমহু-
তমম্। ৩২। দদদ্বিজাতয়ে মুক্তো জায়তে স ঋণ-
জয়াৎ। ৩৩। স বিশ্বকর্তা ভুবনেক্তা গোপ্তা স যজ্ঞ-
ভুক্ত সক্ষকলপ্রদঃ। দানানি বস্ত্বধির্দৈবতঞ্চ
যশ্মিন্ সমুদ্ভিক্ত দদাতি মুখঃ। ৩৪। • • •

ইতি শ্রীশ্বান্দে চাতুর্থাঙ্গদানমহিমবর্ণনং নাম
পঞ্চত্রিংশদধিক দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ। ২৩৫।

যটত্রিংশদধিক দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ।

ব্রহ্মোবাচ। ইষ্টবস্ত্রপ্রদো বিষ্ণুলোকশ্চেষ্টকৃচিঃ
সদা। তস্মাৎ সর্গপ্রযত্নেন চাতুর্থাংশে ত্যজেচ্চ
হইয়া থাকে। এতাদৃশকারী ব্যক্তির চতুর্দশ
ইন্দ্রের অধিকার যাবৎ নরকে পতন অবশ্যজ্ঞাবী;
অতএব প্রতিফলিত বস্তু তৎক্ষণাৎ প্রদান করিবে;
অন্যকে দিবে না; এবং কদাচ ঐ প্রতিফলিত প্রদত্ত
বস্তু অপহরণ করিবে না। যে মানব চাতুর্থাঙ্গো
বেদোক্ত বিধানে ত্র্যক্ষকে শয্যা দান করে,
তাহাকে যমালয় দর্শন করিতে হয় না। বিস্তার-
নুসারে চাতুর্থাঙ্গো আসন, বারিপাত্র, ভাজন ও
ত্র্যভাজন প্রদান করিবে। যে মানব হরিশয়নে
গহিত আপনাকে পাতক হইতে মুক্ত করিয়া
বিপ্রকে গো, ভূ, তিলপাত্র ও অহুতম দৌপ দান
করিলে ঋণজয় হইতে মুক্তি লাভ করা যায়।
যত্নে দান করা যায়, তিনি বিশ্বকর্তা, ভুবনকর্তা,
যজ্ঞভোজী, সক্ষকলপ্রদ, এবং সর্গ বস্ত্রর- অধি-
দেবতা। ১৫—৩৪।

পঞ্চত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

যটত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ।

ব্রহ্মা বালিনেন,—ভগবান বিষ্ণু ইষ্ট বস্ত্রপ্রদ,
ও লোক ইষ্ট-কৃচিঃ সুতরাং চাতুর্থাঙ্গো বিষ্ণু-

১৭। ১। নারায়ণশ্চ ত্রীত্যাং তদেবাক্ষয়মাপ্যতে।
মর্ত্যাত্মাজিত শ্রদ্ধাবান্ সৌহনস্কলভাগুভবেৎ ২।
কঃ সত্যাজনমন্ত্যাগাজ্জায়তে ভূপতিভূবি। পালশ
পত্রে ভুজানো ব্রহ্মভূয়স্বমুতে ৩। তাম্রপাত্রে ন
ভুজীত কদাচিত্তা গৃহী নরঃ। চাতুর্মাশ্চে বিশেষে
তাম্রপাত্রে বিবর্জয়েৎ ৪। অর্কপত্রেষু ভুজানো-
ইল্পমং লভতে ফলম্ বটপত্রেষু ভোজনবাৎ
চাতুর্মাশ্চে বিশেষতঃ ৫। অশ্বখপত্রসন্তোষাঃ
কার্ষ্যো বৃধজনৈঃ সদা। একাম্রভোজী রাজা স্যৎ
সকলে ভূমিগুণে ৬। তথা চ লবণত্যাগাৎ
সুভগো জায়তে নরঃ। গোধূম্রপরিভ্যাগাজ্জায়তে
জনবল্লভঃ ৭। আকাশভোজী দীর্ঘায়ুচাতুর্মাশ্চে-
হতিজায়তে। রসত্যাগান্নপ্রাপী মধুত্যাগাৎ
সুলোচিনঃ ৮। মুসাত্যাগাদ্রিপুমণী রাজমায়া
দ্বনাট্য। অশ্বাপ্তস্তূলহায়াচ্চাতুর্মাশ্চেহতি-
জায়তে ৯। ফলত্যাগাদ্বপুতুলত্যাগাৎ
সুরূপিতা। জ্ঞানীত্বারসত্যাগাদ্বলং বোধ্যং সदैব
হি ১০। মার্গমাংসপরিভ্যাগান্নরকং ন চ পশুতি।
শৌকরস্তু পরিভ্যাগাদ্রক্ষ্যবাসমবাগ্নুয়াৎ ১১।

ঐতিহ্য জন্ম যাহা ত্যাগ করা যায়, তাহা অক্ষয় হইয়া থাকে। যে মানব শ্রদ্ধা সহকারে ত্যাগ করে, সে অনন্ত ফলভাগী হইয়া থাকে। কাংশু ভোজন ত্যাগ করিলে মানব ভুতলে ভূপতি হয়। যে মানব পলাশপুত্রে ভোজন করে, সে ব্রহ্মহ লাভ করে। গৃহী নর কদাপি তাম্র পাত্রে ভোজন করিবে না। বিশেষতঃ চাতুর্মাশ্চে তাম্র পাত্রে খাইবে না। যে অর্কপত্রে ভোজন করে, সে অল্পম ফল লাভ করিয়া থাকে। চাতুর্মাশ্চে বটপত্রে ভোজন করিলে অধিকতর ফল লাভ হয়। বৃধ জন সিন্ধুদাই অশ্বখ পত্রে ভোজন করিবেন। একাম্র-ভোজী মানব রাজা হইয়া জন্ম গ্রহণ করে। চাতুর্মাশ্চে লবণ ত্যাগ করিলে মানব সুভগ হয়। গোধূম্র পরিভ্যাগ করিলে নর জন বল্লভ হইয়া হইয়া থাকে। অশোকভোজী দীর্ঘায়ু হয়। এই সময় রস ত্যাগ করিলে মধুপ্রাপী, অমৃত্যোগে সুলোচন, মুসাত্যাগে রিপুনালী, রাজমায়াত্যাগে দ্বনাট্য, তুলসীত্যাগে অশ্ববান, ফলত্যাগে বহুব্রহ্ম, তৈলত্যাগে সুরূপ এবং অভূহর কলায় ত্যাগে জ্ঞানী ও বলবান হয়। মৃগমাংস পরিভ্যাগ করিলে নরক দেখিতে হয় না। শূকরমাংস পরি-

ভোজনং লাবকসন্ত্যাগাদ্রাজ্যত্যাগে মহৎ সুখম্।
আসবৎ সম্প্রিত্যাজ্ঞা মুক্তিস্তস্য ন হ্রলভা ১২।
সবলঃ কনকত্যাগাজ্জপ্যত্যাগেন মাংসুযঃ। দধিভৃ-
পরিভ্যাগী গোলোকে সুখভাগুভবেৎ ১৩। ব্রহ্মা
পায়সসন্ত্যাগাৎ ক্ষিপ্ৰাত্যাগায়তেশ্বরঃ। কন্দর্পো-
হপুপসন্ত্যাগায়োদকত্যাগকঃ সুখী ১৪। গৃহ-
শ্রমপরিভ্যাগী বাহ্যশ্রমনিষেবকঃ। চাতুর্মাশ্চে হরি-
ঐতী ন মাতুর্জঠরে শিশুঃ ১৫। নৃপো মরীচ-
সন্ত্যাগাচ্ছুষ্ঠীত্যাগেন সংকবিঃ। শর্করাত্যাগে পরি-
ভ্যাগাজ্জায়েত রাজপুঞ্জিতঃ ১৬। শুভত্যাগা-
ন্নহাতিস্তথা দাড়িমবজ্জনাতঃ। রক্তবস্ত্রপরিভ্যাগা-
জ্জায়তে জনবল্লভঃ ১৭। পটুকূলপরিভ্যাগাদ-
ক্ষয়ং স্বর্গমাগ্নুয়াৎ। মাদারচর্ণকারিত্য ত্যাগান্নৈব
পুনর্ভবঃ ১৮। রক্তবস্ত্রং সদা ত্যাগ্যং চাতুর্মাশ্চে
বিশেষতঃ। স্বর্ঘ্যসদর্শগাচ্ছুক্লীলবস্ত্রং দর্শ-
নাতঃ ১৯। চন্দনস্ত পরিভ্যাগাদ্রাজ্যং লোক-
মমুতে। কর্পূরস্ত পরিভ্যাগাদ্ধাবজ্জীবং মহাবনী ২০।
কুমুদস্ত পরিভ্যাগান্নৈব পশ্চেদ যমালয়ম্।
কেশরস্ত পরিভ্যাগায়মুর্বো রাজবল্লভঃ ২১।
যক্ষকর্ম্মসন্ত্যাগাদ্রক্ষলোকে মহীয়তে। জ্ঞানী

ত্যাগ করিলে ব্রহ্মবাস লাভ করে ১—১১। লাবক মাংস ত্যাগ করিলে জ্ঞানী হয়। স্বত ত্যাগে সুখী হইয়া থাকে। আসব পরিভ্যাগ করিলে মুক্ত সুনিশ্চিত। কনক পরিভ্যাগ করিলে বলবান হয়। রোপ্য পরিভ্যাগ করিলে মানব হইয়া জন্মে। দধি-ভৃ-পরিভ্যাগী বাক্তি গোলোকে সুখভাগী হয়। পায়স ত্যাগ করিলে ব্রহ্মা এবং ক্ষিপ্ৰত্যাগে মহেশ্বর হইয়া জন্মে। অপুপত্যাগে কন্দর্প, মোদকত্যাগে সুখী, গৃহশ্রম পরিভ্যাগে বাহ্যশ্রমনিষেবক, মরীচত্যাগে নৃপ, শুষ্ঠীত্যাগে সংকবি, শর্করাত্যাগে রাজপুঞ্জিত, শুভ ও দাড়িম ত্যাগে ঐশ্বর্যশালী, রক্তবস্ত্রত্যাগে জনবল্লভ ও পটুকূল পরিভ্যাগে অক্ষয় স্বর্গভাগী হইয়া থাকে। মাংস, অন্ন, ও চণকত্যাগ করিলে পুনরায় আর জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না। এই সময় রক্তবস্ত্র সর্বদা ত্যাগ স্মৃতিতে হয়। নীলবস্ত্র দর্শন করিলে স্বর্ঘ্যদর্শনে শুদ্ধি হইয়া থাকে। চন্দনত্যাগে গন্ধরীলোকপ্রাপ্তি হয়। কর্পূরত্যাগ করিলে ধাবজ্জীবন ধন্যতা হইয়া জন্মে। কুমুদ পরিভ্যাগ করিলে যমালয় দেখিতে হয় না। কেশর পরিভ্যাগ করিলে রাজবল্লভ মনুষ্য হয়। যক্ষকর্ম্ম-

পুণ্যপরিভাগাচ্ছায়াত্যাগে মহৎ সুখম্ ২২।
ভাৰ্গ্যাবিয়েগঃ নাপ্রোতি চাতুৰ্ম্মাস্তে ন সংশয়ঃ।
অলীকবাদসন্ত্যাগানোক্ষদ্বারমপারুতম্ ২৩। পর-
মৰ্ম্মপ্রকাশক সন্যাসঃ পাপসমাগমঃ। চাতুৰ্ম্মাস্তে হরৌ
সুপ্তে পরনিন্দাঃ বিবৰ্জ্যেৎ ২৪। পরনিন্দা মহা-
পাপং পরনিন্দা মহাভয়ম্। পরনিন্দা মহদুঃখং ন
তস্যাঃ পাতকং পরম্ ২৫। কেবলং নিন্দনে চৈব
তৎপীপং লভতে গুরু। যথা শূদ্রান এব স্ত্রীং
পাতকী ন ততঃ পরঃ ২৬। কেশসংস্কারসন্ত্যা-
গান্তাপজ্ঞবিবৰ্জিতঃ। নখরোমধরো যন্ত হরৌ
সুপ্তে বিশেষতঃ ২৭। দিবসে দিবসে তস্মৈ গজা-
ন্নানকলঃ ভবেৎ ২৮। সৰ্ব্বোপায়ৈৰ্বিস্ময়েব
প্রসাদো যোগিধোযঃ প্রবট্টেঃ সৰ্ব্ববট্টেঃ। বিবেক-
নাশা মুচ্যতে ঘোরবন্ধাচ্চাতুৰ্ম্মাস্তে স্মৰ্য্যতেহসৌ
বিশেষাৎ ২৯।

ইতি শ্রীকান্দে ইষ্টবস্ত্রপরিভাগমহিমাবর্ণনং নাম
ষট্‌ত্রিংশদিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ২৩৬।

ত্যাগে ব্রহ্মলোকে পূজিত হয়। পুণ্য পরিভাগ
করিলে জানী হইয়া থাকে। স্মাৰ্য্যাত্যাগ করিলে
মহাসুখী হয়, এবং ভাৰ্গ্যাবিয়েগ প্রাপ্ত হয় না।
ইহাতে কোন সংশয় নাই। যে মানব মিথ্যা
কথা বলে না, তাহার জন্ম মোক্ষদ্বার উন্মুক্ত
থাকে। পরমৰ্ম্ম প্রকাশ করিলে পাপসঞ্চয় হয়।
বিশেষতঃ হরিশয়নে চাতুৰ্ম্মাস্তে পরনিন্দা একেবারে
বর্জন করবে। পরনিন্দা মহাপাপ মহাভয় ও
মহাদুঃখ। পরনিন্দা হইতে আর পাপ নাই।
পরনিন্দা করিয়া মানব ঐ গুরুতর পাপ লাভ করে।
পরনিন্দা ভ্রবণ করিলেও মহাপাপ হইয়া থাকে।
হরিশয়নে কেশসংস্কার পরিভাগ করিলে ত্রিষ্টাপ-
পশিশূন্ত হয়। যে মানব নখ-রোম ধারণ করে, সে
দিবসে দিবসে গজান্নানের কল লাভ করিয়া থাকে।
মানবগণের সৰ্ব্বপ্রযত্নে যোগি-ধোয বিষ্ণুর চিন্তা
করা উচিত, বিষ্ণু নাম জপ করিলে মানব ঘোর বন্ধন
হইতে মুক্তি লাভ করিয়া থাকে; চাতুৰ্ম্মাস্তে
বিশেষরূপে বিষ্ণু চিন্তা কর্তব্য। ১২—২৯।

ষট্‌ত্রিংশদিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ২৩৬।

সপ্তত্রিংশদিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ।

নারদ উবাচ। কদা বিধিনিষেধো চ কর্তব্যো
বিষ্ণুসন্নিধৌ। স্মৰ্য্যাকাশ্রমতঃ পীত্বা তৃপ্তিৰ্ভূম
ন বিদ্যতে ১। ব্রহ্মোবাচ। কর্কসংক্রান্তিদিবসে
বিষ্ণুঃ সম্পূজ্য ভক্তিতঃ। কটেলরঘাঃ প্রদাতব্যঃ
শস্ত্রজঙ্ঘকটৈঃ শুভৈঃ ২। জম্বুদ্বীপস্ত সংজ্ঞেয়ঃ
ফলেন চ বিজায়তে। মন্ত্ৰেণানেন বিপ্রেন্দ্রে ব্রহ্মাধর্ম্ম-
সুসংযতৈঃ ৩। যগ্নাসান্ত্যস্তরে মৃত্যুর্ধ্বজ কাপি
ভবেদম। তন্নয়া বাসুদেবায় স্ময়মাচ্ছা নিবেদিতঃ ৪।
ততো বিধিনিষেধো চ গ্রাহ্যো ভক্ত্যা হয়েঃ
পূরঃ। চাতুৰ্ম্মাস্তে সমায়াতে স্মরলোকমহাসুখে ৫।
বিধিরেদবিধিঃ কার্য্যো নিষেধো নিয়মো মতঃ।
বিধিষ্টেচ নিষেধেচ দ্বাবেতৌ বিষ্ণুরেব হি ৬।
তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন সেব্য এব জনাধিনঃ। বিবেকো
কদা বিষ্ণুপূজা ধ্যানং বিবেকানতিস্থখা ৭। সৰ্ব্বমেব
হরিশ্রীত্যা যঃ করোতি স মুক্তিভাক্। বর্ণাশ্রমবিধে-
শ্চুতঃ সত্যো বিষ্ণুঃ সনাতনঃ ৮। চাতুৰ্ম্মাস্তে বিশে-
ষেণ জন্মকষ্টাদিনাশনম্। হরিরেব ব্রহ্মাদ্ গ্রাহ্যো

সপ্তত্রিংশদিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ।

নারদ বলিলেন,—হে দেব! আপনার বাক্য
ভ্রবণ করিয়া আমি কিছুতেই তৃপ্তি লাভ করিতে
পারিতেছি না; সুতরাং বিষ্ণু সন্নিধানে কখন বিধি-
নিষেধ প্রতিপালন করিতে হইবে, আপনি তীক্ষ্ণ বলুন।
ব্রহ্মা বলিলেন—কর্কটসংক্রান্তির দিনে ভক্তিপূর্ব্বক
বিষ্ণুর পূজা করিয়া জঙ্ঘকল দ্বারা অর্ঘ্য প্রদান
করিতে হয়। এই জঙ্ঘকল দ্বারা জম্বুদ্বীপের নাম
করণ হইয়াছে। মন্ত্র যথা,—হ্রয় ঐদেব মধ্য
আমার যে কোন স্থানে মৃত্যু হইবে, অতএব আমি
স্বয়ং বাসুদেবকে আমার আচ্ছাদন করিতেছি।
এই মন্ত্রে অর্ঘ্য দান করিতে হয়। স্মরলোক-
সুখাবহ চাতুৰ্ম্মাস্ত আগত হইলে হরিসম্মুখে বিধি-
নিষেধ গ্রহণ করিবে। বেদবিধিকে বিধি কহে।
আর নিয়মকে নিষেধ বলে। বিধি ও নিষেধ
উভয়ই বিষ্ণুরূপ। অতএব যত্নসহকারে
সকলেরই বিষ্ণুসেবা করা কর্তব্য। বিষ্ণুকথা,
বিষ্ণুপূজা, বিষ্ণুধ্যান, বিষ্ণুপ্রণাম, এই সকল
বিষ্ণুর শ্রীতির জন্ত যিনি আচরণ করেন,
তিনি মুক্তিভাগী হন। সনাতন বিষ্ণু সাক্ষাৎ
সত্য এবং বর্ণাশ্রমধর্ম্মের মুর্ত্তিরূপ। বিশেষতঃ
তিনি চাতুৰ্ম্মাস্তে জন্মকষ্টাদিনাশন। হরিকে

প্রাতঃ
হর্য্যণ তীক্ষ্ণা
অবসায় যদি চাতুৰ্ম্মা
হইলে দানীয় সঙ্কল্পিত

ব্রতং দেহেন কারয়েৎ । দেহোহয়ং তপস্য শোধ্য
সুপ্তে দেবে তপোনিধৌ ॥ ৮ ॥ নারদ উবাচ । কিং
ব্রতং কিং তপঃ প্রোক্তং ব্রহ্মন ক্রীহি সবিস্তরম্ ।
সুপ্তে দেবে ময়া কার্য্যং কৃতং যচ্চ মহাকলম্ ॥ ১০ ॥
ব্রহ্মোবাচ । ব্রতং বিষ্ণু ব্রতং বিদ্ধি বিষ্ণুভক্তি-
সমৰ্থতম্ । তপশ্চ ধৰ্ম্মবর্ত্তনং কৃষ্ণাদিকমথাপি
বা ॥ ১১ ॥ শৃণু ব্রতস্ত মাহাত্ম্যং বক্ষ্যামি প্রথমং
তথা । ব্রহ্মচর্য্যব্রতং সারং ব্রতানামুত্তমং ব্রতম্ ।
ব্রহ্মচর্য্যং তপঃসারং ব্রহ্মচর্য্যং মহৎ ফলম্ । ক্রিয়াসু
সকলান্থেব ব্রহ্মচর্য্যং বিবৰ্দ্ধয়েৎ ॥ ১৩ ॥ ব্রহ্মচর্য্য-
প্রভাবেন তপ উগ্রঃ প্রবৰ্দ্ধতে । ব্রহ্মচর্য্যাৎ পরং
নাশ্তি ধৰ্ম্মসাধনমুত্তমম্ ॥ ১৪ ॥ চতুৰ্ম্মাশ্বে বিশেষণ
সুপ্তে দেহেন গুণোত্তরম্ । মহাব্রতমদং লোকে
তন্নিবোধ সদা দ্বিজ ॥ ১৫ ॥ নারায়ণমিদং কৰ্ম্ম যঃ
করোতি ন লিপ্যতে । শতজয়ং বষ্টিযুতং দিনমাহুশ্চ
বৎসরে ॥ ১৬ ॥ তত্র নারায়ণো দেবঃ পূজ্যতে
ব্রতকারিভিঃ । সংক্রিয়ামনুকৌঃ দেব কারয়িষ্যামি
নিশ্চয়ঃ ॥ ১৭ ॥ কুরুতে তদ্ব্রতং প্রাতঃ সুপ্তে
দেবে গুণোত্তরম্ । বহিঃসোমো বিপ্রভক্তিঃ শ্রদ্ধ-

ধৰ্ম্মে মতিঃ শুভা ॥ ১৮ ॥ সংসজ্জো বিষ্ণুপূজা চ
সত্যবাদো দয়াহৃদি । আর্জ্জবং মধুরা বাণী
সচ্চরিত্রে সদা রতিঃ ॥ ১৯ ॥ বেদপাঠস্তথাস্তেয়-
মহি সা হ্রীঃ ক্ষমা দমঃ । শিরোভাতাক্রোধতা চ
নির্ম্মোহোহমমতা রতিঃ ॥ ২০ ॥ ঋতক্রিয়াপরং জ্ঞানং
কৃষ্ণার্ণিতমনোগতিঃ । এতানি যত্র তিষ্ঠন্তি
ব্রতানি ব্রহ্মবিস্তম ॥ ২১ ॥ জীবনুকো নরঃ
প্রোক্তো নৈব লিপ্যতি পাতকৈঃ । ব্রতং কৃতং
সকৃদপি সৰ্বদৈব তি মহাকলম্ ॥ ২২ ॥ চাতুৰ্ম্মাশ্বে
বিশেষণ ব্রহ্মচর্য্যাদিসেবনম্ । অব্রতেন গতং
যেবাং চাতুৰ্ম্মাশ্বে সদা নৃণাম্ ॥ ২৩ ॥ ধৰ্ম্মস্তেবাং
বৃথা সন্তিস্তবজ্জৈঃ পরিকীর্তিত । সৰ্ব্বেষামেব বর্ণানাং
ব্রতচর্য্যা মহাকলম্ ॥ ২৪ ॥ অল্পার্ণি বিহিতা বৎস
চাতুৰ্ম্মাশ্বে সুখপ্রদা । সৰ্ব্বত্র দৃষ্টতে বিষ্ণুভত-
সেবাপরৈর্নৃভিঃ ॥ ২৫ ॥ চাতুৰ্ম্মাশ্বে সমায়াতে পালয়েন্তু
প্রযত্নতঃ ॥ ২৬ ॥ তজ্জন্ম বিষ্ণুং দ্বিজ-বহিঃতীৰ্থ-বেদ-
প্রভেদময়মুর্তিমজং বিরাজম্ । যৎ প্রসাদান্তবতি মোক্ষ
মহাতরুশ্বতাপং ন যাততি ভবাক্ষসমুদ্ভবং তম্ ॥ ২৭ ॥
ইতি শ্রীমাদ্বে চাতুৰ্ম্মাশ্বেমাহাত্ম্যে ব্রতমহিমবর্ণনং নাম
সপ্তত্রিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩৭ ॥

ব্রত দ্বারা লাভ করা যায় ; ব্রত দেহ হইতে নিকাশ
হয় । আর দেহ তপস্যা দ্বারা শোধনীয় । নারদ
বলিলেন,—হে দেব ! যাহা আমি হরিশয়নে
করিব, সেই ব্রতই বা কি—আর তপস্যাই বা কি ?
ইহা আপনি সবিস্তার বলুন । ব্রহ্মা বলিলেন,—
হে বৎস ! বিষ্ণুব্রতই ব্রত ; আর ধৰ্ম্মবর্ত্তনই
তপস্যা । অথবা কৃষ্ণাদিকেও তপস্যা বলে ।
আমি প্রথমতঃ তোমাকে বলিতেছি, তুমি ব্রত-
মাহাত্ম্য শ্রবণ কর । ব্রহ্মচর্য্য ব্রতই সার ; ইহা
ব্রত সকলের মধ্যে উত্তম ব্রত । ব্রহ্মচর্য্য তপস্যার
সার, এবং মহাকলজনক । সকল কৰ্ম্ম হইতে
একমাত্র ব্রহ্মচর্য্যই উত্তম । ব্রহ্মচর্য্যপ্রভাবে উগ্র
তপ প্রবৰ্দ্ধিত হয় । ব্রহ্মচর্য্য হইতে শ্রেষ্ঠ ধৰ্ম্ম
সাধন আর দৈবিতে পাওয়া যায় না । ইহা বিশে-
ষতঃ হরিশয়নে গুণাধিক হইয়া থাকে । এইলোকে
ব্রহ্মচর্য্য মহাব্রত বলিয়া কথিত । অতএব ইহার
বিষয় বলিতেছি শ্রবণ কর । নারায়ণময় এই কৰ্ম্ম
যে করে, ত্রে সংসায়ে লিপ্ত হয় না । বৎসরে
তিনশত বষ্টি দিন বিদ্যমান । ব্রতকারী ব্যক্তিগণ
উক্ত দিবসে নারায়ণের পূজা করিবে । তাহার
বলিবে,—হে দেব ! আমি নিশ্চয়ই সংক্রিয়া
করিব । হরিশয়নে এই ব্রত করিতে হয় । বহি-

হোম, বিপ্রভক্তি, শ্রদ্ধা, ধৰ্ম্মে মতি, সংসঙ্গ, বিষ্ণু-
পূজা, সত্যবাদ, দয়া, আর্জ্জব, মধুরা বাণী,
সচ্চরিত্রে রতি, বেদপাঠ, অস্তেয়, অহিংসা,
লজ্জা, ক্ষমা, দম, অমরত্ব, রতি, ঋতি-ক্রিয়াপর
জ্ঞান ও কৃষ্ণার্ণিত মনোগতি, এই সকল ব্রত-
নিয়ম যাহারা করে, তাহাদিগকে জীবনযুক্ত বলা
হয় কদাচ তাহারা পাতকযুক্ত হয় না । ব্রত একবার-
মাত্র করিলেও মহাকল লব্ধ হইয়া থাকে । বিশে-
ষতঃ চাতুৰ্ম্মাশ্বে কৃত হইলে অধিকতর ফল প্রদান
করে । যে সকল নরের ব্রত ব্যতিরেকে চাতু-
ৰ্ম্মাশ্বে অতিবাহিত হয়, তাহাদের ধৰ্ম্ম বৃথা । তদ্বজ্জ-
গণ ইহা বলিয়া থাকেন । সকল বর্ণেরই ব্রহ্মচর্য্য
মহাকলদায়ক । ব্রহ্মচর্য্য চাতুৰ্ম্মাশ্বে অল্পপরিমাণে
বিহিত হইলেও সুখপ্রদ হয় । ব্রতসেবা-পরায়ণ
নরগণ সৰ্ব্বত্র বিষ্ণু দর্শন করিয়া থাকেন । অতএব
চাতুৰ্ম্মাশ্বে যত্নসহকারে ব্রত পালন করিবে । যাহার
প্রসাদে মোক্ষমহাতরুর তলে থাকিয়া সংসার-সৌর-
তাপ প্রাপ্ত হইতে হয় না, যিনি দ্বিজ, বহিঃ, তীৰ্থ
ও বেদপ্রভেদময়, সেই বিষ্ণুভক্তনা
কর । ১—২৭ ।

সপ্তত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৩৭ ।

অষ্টত্রিংশদধিক দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

ব্রহ্মোবাচ । তপঃ শৃণুয বিপ্রেন্দ্র! বিস্তরেণ
মহ্যমতঃ । যন্ত শ্রবণমাত্রেন চাতুর্থাংশে হৃদয়ানাশনম্ ॥
১ ॥ বোড়শৈকুপচ্যৈরৈশ্চ বিষ্ণোঃ পূজা সদা তপঃ ।
ততঃ শূণ্ডে জগন্নাথে মহতপ উদাহৃতম্ ॥ ২ ॥
করণং পঞ্চযজ্ঞানাং সততং তপ এব হি । তন্নিবেদ্য
হরৌ চৈব চাতুর্থাংশে মহতপঃ ॥ ৩ ॥ ঋতুযানং
গৃহস্থস্ত তপ এব সৈদব হি । চাতুর্থাংশে হরিত্রীতি
তন্নিবেদ্যং মহতপঃ ॥ ৪ ॥ সত্যবাদস্তপো নিত্যঃ
প্রাণিনাঃ স্তুবি ত্বর্ণিতম্ । শূণ্ডে দেবপতৌ কুশল-
নস্তকলভাগ ভবেৎ ॥ ৫ ॥ অহিংসাদিগুণানাং চ
পালনং সততং তপঃ । চাতুর্থাংশে ত্যক্তবৈরং
মহতপ উদাহর্যঃ ॥ ৬ ॥ তপ এব মহয়জ্ঞাঃ
পঞ্চায়তনপূজনম্ । চাতুর্থাংশে বিশেষেণ হরিত্রীতি
সমাচরেৎ ॥ ৭ ॥ নারদ উবাচ । পঞ্চায়তনসংজ্ঞেয়ং
কণ্ডোক্তা সা কথং ভবেৎ । কথং পূজা চ কর্তব্য
বিস্তরেণোক্ত তদ্বদ ॥ ৮ ॥ ব্রহ্মোবাচ । প্রাতর্ষধ্যাহ্ন-
পূজায়াং মধ্যে পূজো রবিঃ সদা । রাত্নৌ মধ্যে

অষ্টত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ ।

ব্রহ্মা বলিলেন,—হে বিপ্রেন্দ্র! যাহা চাতু-
র্থাংশে শ্রবণ করিলেও পাপ বিনষ্ট হয়, আমি সেই
তপের কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর । বোড়শোপ-
চারে বিষ্ণুপূজাই তপ; আর এই তপ চাতুর্থাংশে
কৃত হইলেই মহৎ তপ বলিয়া অভিহিত হয় । পঞ্চ-
যজ্ঞানুষ্ঠানকেও তপ বলা যায়; আর ঐ পঞ্চযজ্ঞ
চাতুর্থাংশে হারি উদ্দেশে কৃত হইলে উহাকে মহৎ
তপ বলিয়া থাকে । গৃহস্থগণের ঋতুকালান্তি-
গমনকেও তপ বলে; আর উহা চাতুর্থাংশে
হরিত্রীতিনিমিত্ত নিবেদিত হইলেই উহা মহাতপ
নামে অভিহিত হয় । সত্যকথা বলিও মানবগণের
ত্বর্ণিত তপঃস্বরূপ । হরিশ্রয়নে সত্যকথা বলিলে
তাঁহা অনন্ত-কলজনক হইয়া থাকে । অহিংসাদি
ধর্ম্মপালনের নামও তপ । চাতুর্থাংশে বৈরহতা
করিয়া যে উদারতা প্রকাশ, তাহা মহৎ তপ । মর্ত্য-
জ্ঞানের পঞ্চায়তন পূজন তপঃস্বরূপ; বিশেষতঃ উহা
চাতুর্থাংশে হরিত্রীতি কামনায় আচরণ করিতে হয় ।
নারদ বলিলেন—হে ব্রহ্মন! এই যে পঞ্চায়তন
পূজার সদ্যঃক্রিয়ালেন, ইহা কাহার উক্তি—কি
প্রকার—কিরূপে এ পূজা করিতে হয়? বিস্তৃতভাবে
বলুন । ব্রহ্মা বলিলেন,—প্রাতঃকালীন ও মধ্য-

ভবেচ্চন্দ্রস্তদ্বর্ণকুসুমৈঃ শুভৈঃ ॥ ৯ ॥ বহ্নিকোণে
তু হেরদ্বং সর্কবিয়োগশাস্তয়ে । রক্তচন্দন-
পুষ্পৈশ্চ চাতুর্থাংশে বিশেষতঃ ॥ ১০ ॥ নৈঋতঃ
দলমাস্ত্রায় ভগবান্ হৃষ্টদর্পহা । গৃহস্থস্ত সদা শক্-
বিনাশং বিদধাতি সঃ ॥ ১১ ॥ নৈঋত্যকোণগঃ
বিষ্ণুং পূজয়েৎ সবিদা বৃধঃ । শূণ্ডক্চন্দনৈঃ পুষ্পৈ-
র্নৈবেদ্যাদ্যাদিশোভনৈঃ ॥ ১২ ॥ গোত্রজা বয়স্
কোণে তু পূজনীয়া সদা বৃধৈঃ । পুত্রপৌত্রপ্রবৃদ্ধাং-
সুমনোভির্মনোহরৈঃ ॥ ১৩ ॥ ঐশানে ভগবান্ ক্রুদঃ
শ্বেতপুষ্পৈঃ সদা চর্চতঃ । অগ্ন্যত্ন্যবিনাশায় সর্ক-
দোষাপহন্তয়ে ॥ ১৪ ॥ জাগর্তি মহিমা যন্ত ব্রহ্মাদ্যৈ-
র্নৈব লিখ্যতে । পঞ্চায়তনমৈত্রী পূজ্যতে গৃহ-
মেধিভিঃ ॥ ১৫ ॥ তপ এতৎ সদা কার্য্যং চাতুর্থাংশে
মহাকলম্ । পর্ষকালেষু সর্কৈব দানং দেয়ং তপঃ
সদা । চাতুর্থাংশে বিশেষেণ তদনন্তং প্রজায় ত ॥
১৬ ॥ শৌচং তু দ্বিবিধং গ্রাহ্যং বাহ্যমাত্মন্তরং সদা ।
জলশৌচং তথা বাহ্যঃ শ্রদ্ধয়া চান্তরং ভবেৎ ॥ ১৭ ॥

কালীন পূজায় অকাশমধ্যবন্তী সূর্যা এবং রাত্রি
কালে মধ্যাকাশবন্তী চন্দ্রের তদ্বর্ণ কুসুম দ্বারা পূজা
করিতে হয় । সর্কবিশ্ব বিনাশের নিমিত্ত অগ্নি-
কোণে রক্তচন্দন ও পুষ্প দ্বারা হেরদ্বের পূজা
করিবে । ভগবান্ হৃষ্টদর্পহা নৈঋত কোণ
আশ্রয় করিয়া সর্কদা গৃহস্থ দিগের শক্কেকুল উন্মূ-
লিত করেন । অতএব মানব সূগন্ধ চন্দন ও
শোভিত পুষ্প নৈবেদ্যাদি দ্বারা নৈঋতকোণ-
বাস্তিত ভগবান্ বিষ্ণুর নিত্য পূজা করিবে ।
বায়ুকোণে গোত্রজা দেবীর পূজা করিতে হয় ।
মনোহর কুসুমবিকর দ্বারা ঐশান পূজা করিলে
মানবগণের পুত্রপৌত্রাদি বর্দ্ধিত হয় । ১—১৪। ঐশান
কোণে শ্বেতপুষ্প দ্বারা ভগবান্ ক্রুদের পূজা
করিবে । ইহাতে মানবের অপমৃত্যুনিবারণ
ও সর্ক দোষের শাস্তি হয় । এই পঞ্চায়তনের
মহিমা জাগরিত; ব্রহ্মাদি দেবগণ ইহা
লিখিয়া রাখিতে অক্ষম । উক্ত প্রকার
পঞ্চায়তন গৃহমেধী ব্যক্তি কর্তৃক পূজিত হয় ।
ইহা তপস্যা স্বরূপ, চাতুর্থাংশে করিলে বৈশ্বকল
হয় । এই উপলক্ষে সর্ককালে দান করা উচিত ।
এও এক প্রকার তপ । চাতুর্থাংশে এই দানাদি
অমুষ্ঠিত হইলে, তাহা আনন্ত্য উপনীত হয় ।
শৌচ দুই প্রকার,—বাহ্যশৌচ আর আভ্যন্তর
শৌচ । জল দ্বারা প্রক্ষালন করিয়া যে শুদ্ধি হয়,

ইন্দ্রিয়গাণাং গ্রহঃ কাৰ্য্যকৃত্যসো লক্ষণং পরম্ ।
নিবৃত্তেন্দ্রিয়লোক্যং চাতুৰ্ম্মাস্তে মহন্তপঃ ॥ ৮ ॥
ইন্দ্রিয়ান সন্নিয়ম্য সততং সুখমেধতে । নরকে
লাপ্যাতে প্রাণৈস্তৈরবোৎপথগামিভিঃ ॥ ১৯ ॥
মমতাক্রপণীং গ্রাহীং দৃষ্টাং নিভবন্ত নিগ্রহেৎ । তপ
এব সদা পুংসাং চাতুৰ্ম্মাস্তেহবিগোরবম্ ॥ ২০ ॥ কাম
এব মহাশক্লন্তমেকং নির্জয়েদ্ধৃঢ়ম্ । জিতকামা
মহাত্মানস্তেজিতং নিখিলং জগৎ ॥ ২১ ॥ এতচ্চ
তপস্যো মূলং তপস্যো মূলমেব তৎ । সৰ্ব্বদা কাম-
বিজয়ঃ সঙ্কল্পবিজয়স্তথা ॥ ২২ ॥ তদেব হি পরং
জ্ঞানং কামো যেন প্রজীযতে । মহন্তপস্তদেবাহ-
শচাতুৰ্ম্মাস্তে কলেব্রন্তম্ ॥ ২৩ ॥ লোভঃ সদা
পরিভ্রাতাঃ পাপঃ লোভে সমাশ্রিতম্ । তপস্ত্যৈব
বিজয়চাতুৰ্ম্মাস্তে বিশেষতঃ ॥ ২৪ ॥ মোহঃ
সদাধিবৈকল্যং বৃজ্জনীয়ঃ প্রযত্নতঃ । তেন ত্যক্তো
নরো জ্ঞানী ন জ্ঞানী মোহসংশয়াৎ ॥ ২৫ ॥ মদ এব
মহাবাপাং শরীরক্ষে মহারিপুঃ । সদা স এব

তাহাকে বাহ্য শৌচ ; আর শ্রদ্ধা দ্বারা কালিত
হওয়ায় অন্তরের যে শুদ্ধি হয়, তাহাকে আভ্য-
ন্তর শৌচ কহে । ইন্দ্রিয়নিয়মকে বশীভূত করিবে ।
ইন্দ্রিয় বশীভূত করাই তপস্যার মূল । আর এই
কাৰ্য্য চাতুৰ্ম্মাস্তে করিতে পারিলেই ইহা মহৎ
তপের কাৰ্য্য করে । মানব সতত ইন্দ্রিয়-অধিকে
নিয়ন্ত্রিত করিয়া সুখ-ভোগ করিবে । উহার
উৎপথগামী হইলেই নরকে পতিত করিয়া
থাকে । মমতাক্রপণী দৃষ্টা গ্রাহীকে তিরস্কার
পুয়ঃসুত্ৰ-নিগূহীত করিবে । এ সকল অপে-
ক্ষাও ধ্যানবশ্পণের অল্পভিত চাতুৰ্ম্মাস্তের তপ
অধিক ফলপ্রদ । কাম একটা মহাশক্ল, তাহাকে
দৃঢ়রূপে নিগূহীত করা উচিত । ইহারা
কামকে জয় করিয়াছেন, তাহার মহাশ্রা ; কাম
এই নিখিল জগৎকে জয় করিয়াছে । এই
কামজয় তপস্যার মূল । মানব সৰ্ব্বদা কাম ও
কামনাকে জয় করিবে । যে জ্ঞান দ্বারা কাম ও
কামনাকে জয় করিতে পারা যায়, তাহাই উত্তম
জ্ঞান । চাতুৰ্ম্মাস্তে এইরূপ জ্ঞান উপার্জন করিতে
পারিলে তাহা মহাতপঃস্বরূপ এবং উত্তম ফলপ্রদ
হইয়া থাকে । লোভ সৰ্ব্বদা পরিহার করিবে ; লোভে
পাপ অবস্থান করে । লোভবিজয়ও তপ ; বিশে-
ষতঃ চাতুৰ্ম্মাস্তে । অবিবেকই মোহ ; ইহা সৰ্ব্বদা
বর্জনীয় । মোহহীন ব্যক্তিই জ্ঞানী ; যিনি মুখ,

নিগ্রাহঃ সৃষ্টে দেবে বিশেষতঃ ॥ ২৬ ॥ মানঃ
সৰ্বেষু ভূতেষু বসত্যেব ভয়াবহঃ । কাময়া তং
বিনশ্জিত্য চাতুৰ্ম্মাস্তে গুণাধিকঃ ॥ ২৭ ॥ মাৎসৰ্য্যং
নির্জয়েৎ প্রাজ্ঞো মহাপাতককারণম্ । চাতুৰ্ম্মাস্তে
জিতং তেন ত্রৈলোক্যমমরৈঃ সহ ॥ ২৮ ॥ অহঙ্কার-
সমাক্রান্তা মুনয়ো বিজিতেন্দ্রিয়াঃ । ধৰ্ম্মমার্গঃ পরি-
ত্যজ্য কুর্ষন্ত্যমার্গজাঃ ক্রিয়াম্ ॥ ২৯ ॥ অহঙ্কারঃ
পরিভ্রাতা সততং সুখমাধুয়াৎ । চাতুৰ্ম্মাস্তে
বিশেষণে তস্ত ত্যাগে মহাকলম্ ॥ ৩০ ॥ এতচ্চ
তপস্যো মূলং যদেতন্নসমুদ্রজৈঃ । ত্যক্তেষ্বেষেভ্যু
সৰ্বেষু পরব্রহ্মময়ো ভবেৎ ॥ ৩১ ॥ প্রথমং কায-
শুদ্ধার্থং প্রাজাপত্যং সমাচরেৎ । শয়নে দেবদেবস্ত
বিশেষণে মহন্তপঃ ॥ ৩২ ॥ হরিশ্চ শয়নে নিত্য-
মেকান্তরমুপোষণম্ । যঃ করোতি নরো ভক্তা
ন স গচ্ছেদযমালয়ম্ ॥ ৩৩ ॥ হরিরাপে নরো
নিভামেকভক্তং সমাচরেৎ । দিবসে দিবসে তস্ত
দাদশাহকলং লভেৎ ॥ ৩৪ ॥ চাতুৰ্ম্মাস্তে নরো যন্ত

উৎসাহে জ্ঞানী বলা যায় না । মদ, মহাবা-
দিগের শরীরস্থ মহারিপু । সৰ্বদা তাহা নিগূহীত
করিবে । চাতুৰ্ম্মাস্তে মদ একান্ত নিগ্রাহ্য । মন
সমভূতেই বাস করে । ইহা অত্যন্ত ভয়াবহ ।
কাম দ্বারা তাহাকে জয় করিতে হয় । চাতু-
ৰ্ম্মাস্তে মন জয় করিতে পারিলে তাহা অধিক
ফলপ্রদ হয় । ১৪—২৭ । মানব মহাপাতককারণ
মাৎসৰ্য্যকে সম্পূর্ণরূপে নিগূহীত করিবে । এ
কাৰ্য্য চাতুৰ্ম্মাস্তে করিতে পারিলে অমরগণের
সাহিত নিখিল ত্রৈলোক্যই জিত হইয়া থাকে ।
জিতেন্দ্রিয় মুনিগণও অহঙ্কারাক্রান্ত হইয়া ধৰ্ম্ম-
মার্গ পরিত্যাগপুষ্টক রূপে পদার্পণ করিয়া
থাকেন । স্মৃত্যং মানবগণ অহঙ্কার পরিত্যাগ
করিয়া সতত সুখ ভোগ করিবে । চাতুৰ্ম্মাস্তে
অহঙ্কার পরিত্যাগ করিতে পারিলে মহাকল
প্রাপ্ত হওয়া যায় । অহঙ্কার ত্যাগই তপস্যার
মূল । স্মৃত্যং ইহাকে মনে স্থান দিবে না ।
এই রিপুবর্গ ত্যাগ করিতে পারিলে মানব ব্রহ্ম-
ময় হয় । কাযশুদ্ধার্থ প্রাজাপত্য করিবে । হরি-
শয়নে ইহা অল্পভিত হইলে মহাতপঃস্বরূপ হইয়া
থাকে । যে নর হরিশয়নে এক দিন অন্তর
উপবাস করে, তাহাকে যমালয়ে যাইতে হয় না ।
হরিশয়নে নর নিত্য একাহারী হইবে । একম
করিলে সে প্রত্যেক দিন ষাণ্মশ দিনের ফল

শাকাহারপর্যন্ত যদি । পুণ্যং কৃত্বসহস্রাণাং জায়তে
নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৫ ॥ চাতুর্থাংশে নরো নিত্যং
চান্দ্রায়ণত্রয়ং চরেৎ ॥ একৈকমাসে তৎপুণ্যং বর্ণিতু-
মৈব শকাতে ॥ ৩৬ ॥ অশ্বে দেবে চ পারাকং যঃ
করোতি বিমুক্তধীঃ । নারী বা ব্রহ্মা মুক্তা শতজন্মাঘ-
নাশনম্ ॥ ৩৭ ॥ কৃচ্ছসেবী ভবেদযজ্ঞে অশ্বে দেবে
জনাধিনে । পাপরাশিং বিনিধুয় বৈকুণ্ঠে গণতাং
ব্রজ্যেৎ ॥ ৩৮ ॥ তপ্তকৃচ্ছপরো যজ্ঞে অশ্বে দেবে
জনাধিনে । কৌর্তিঃ সম্প্রাপ্য বা পুত্রং বিষ্ণুসামু-
জ্যতাং ব্রজ্যেৎ ॥ ৩৯ ॥ দুষ্কারণপরো যজ্ঞে চাতু-
র্থাংশেহভিজায়তে । তস্ত পাপসংস্রাণি বিলয়ং যাস্তি
দেহিনঃ ॥ ৪০ ॥ মিত্রাশনকৃদ্রায়চাতুর্থাংশে নরো
যাদ্ধ । নির্ধূয় সকলং পাপং বৈকুণ্ঠপদমাশ্রুয়াৎ ॥ ৪১ ॥
একান্নাশনকর্য্যক্যো ন রোগৈরভিভূয়তে । অক্ষার-
লবণাশী চ চাতুর্থাংশে ন পাপভাক্ ॥ ৪২ ॥ কৃত্য-
হারো মহাপাপৈর্নির্ধুক্তো জায়তে ক্রবন্ ॥ হরি-
মুক্তস্ত মাসেব চতুর্ চ ন সংশয়ঃ ॥ ৪৩ ॥ কন্দমূল-
শনকরঃ পূর্বজান্ সহ চান্দ্রাণাং উদ্ধৃত্য নরকা-

লাভ করিবে । যে নর চাতুর্থাংশে শাকাহার-
পরায়ণ হয়, সে সংশয় যাগের ফলাধিকারী
হইয়া থাকে ; ইহাতে কোন সংশয় নাই ।
মানব চাতুর্থাংশে নিত্য চান্দ্রায়ণচরণ করিবে ।
এ পুণ্যের ফল এক মাসেও বর্ণন করা যায়
না । যে মানব এই সময় বিমুক্ত ভাবে পরাক
ভ্রমের অহুষ্ঠান করে, সে এবং নারী হইলেও
তাহার শত জন্মের পাপ নষ্ট হয় । যে মানব হরি-
শব্দে কৃচ্ছচান্দ্রায়ণের অহুষ্ঠান করে, সে
পাপরাশিকে তাড়াইয়া বৈকুণ্ঠে গমন করত গণহ
প্রাপ্ত হয় । যে নর এই সময় তপ্তকৃচ্ছপরায়ণ
হয়, সে কৌর্তি ও পুত্র লাভ করিয়া বিষ্ণু-সামুজ্য
লাভ করিয়া থাকে । যে মানব চাতুর্থাংশে
দুষ্কারণপরায়ণ হয়, তাহার পাপসংস্রা বিলয় প্রাপ্ত
হয় । যে ব্যক্তি চাতুর্থাংশে মিত্রাশন ভোজন করে,
সে নিখিল পাপকে বিনষ্ট করিয়া বৈকুণ্ঠপদবী
প্রাপ্ত হয় । এই সময় যে নর একান্ন ভোজন
করে, সে কদাচ রোগাভিভূত হয় না । অক্ষা-
রলবণাশী ব্যক্তিকে কদাচ পাপ স্পর্শ করে না ।
আর যাহারা এই চারিমাস হরি-উদ্দেশে আহার
করিয়া থাকে, তাহাদেরও সর্ব পাপ নির্মূল হয় ।
ইহাতে কোন সংশয় নাই । যাহারা এই সময়
কন্দ-মূল-ফলাশী হইয়া থাকে, তাহারা স্বীয় পূর্ব-

দেবারাদ্যাতি বিষ্ণুসলোকতাম্ ॥ ৪৪ ॥ নিত্যাপু-
প্রাশনকরচাতুর্থাংশে যদা ভবেৎ । দিনেদিনে-
হবমেধস্ত কলমাপ্রোভ্যাসংশয়ম্ ॥ ৪৫ ॥ শীতকৃষ্টি-
সহো যজ্ঞ চতুর্থাংশে নরো ভবেৎ । হরিপ্রীত্যা
জগন্নাথস্তত্বান্বানং প্রযচ্ছতি ॥ ৪৬ ॥ মহাপারাক-
সংক্রান্ত মহতপ উদাহৃতম্ । মাসৈকমুপবাসেন সর্বং
পূর্ণং প্রজায়তে ॥ ৪৭ ॥ দেবদ্বাপদিনাদৌ তু যাবৎ
পবিত্রবাদশী । পবিত্রবাদশীপূর্বং যাবৎ অবগণাদশী ॥
৪৮ ॥ মহাপারাকমেতদ্বি দ্বিতীয়ং পরিকৌর্তিতম্ ।
অবগণাদশীপূর্বং প্রাপ্তা চার্মনদাদশী ॥ ৪৯ ॥ মহা-
পারাকং তৃতীয়ং প্রাভ্যেচ্চ, সমুদাহৃতম্ । আশ্বিন-
বাদশী চাদৌ প্রাপ্তা দেবদ্বাবোধিনী ॥ ৫০ ॥ মহা-
পারাকমেতদ্বি চতুর্থং পরিকথ্যতে । ত্রুতেশ্বমে-
কমপি চ নারী বা পুরুষোহপি বা ॥ ৫১ ॥ যঃ করোতি
নরো ভক্ত্যা স চ বিষ্ণুঃ সনাতনঃ । ইদঞ্চ নক্ষ-
তপস্যাং মহতপ উদাহৃতম্ ॥ ৫২ ॥ দুষ্করং দুর্লভং
লোকে চাতুর্থাংশে মথাধিকম্ । 'দিবসে দিবসে তস্ত
যজ্ঞায়ুক্তফলং স্মৃতম্ ॥ ৫৩ ॥ মহতপ ইদং যেন কৃতং
জগতি দুর্লভম্ । ইদমেব মহাপুণ্যমিদমেব মহৎ

পুরুষগণের সহিত আপনাদিগকে ঘোর নরক হইতে
উদ্ধার করিয়া বিষ্ণু-সালোক্য লাভ করে ॥ ২৮—৪৪ ॥
যাহারা চাতুর্থাংশে নিত্য জল পান করিয়া থাকে,
তাহারা দিনে দিনে অবশেষের ফল লাভ করে ।
ইহাতে আর কোন সংশয় নাই । যে নর হরি-
প্রীতির নিমিত্ত চাতুর্থাংশে শীত-কৃষ্টি সহ করে, হরি
তাহাকে আশ্বিন-সমর্পণ করেন । মহাপারাক একটী
মহাতপঃ, ইহাতে একমাস উপবাস দিতে হয় ।
এই মহাপারাক আবার চারি প্রকার ; যথা,
ক্রীতায় প্রথম শব্দনের দিন হইতে পবিত্র বাদশী
পর্যন্ত প্রথম মহাপারাক । পবিত্র বাদশী হইতে
আবগণবাদশী পর্যন্ত দ্বিতীয় মহাপারাক । আবগণ-
বাদশী হইতে আশ্বিনবাদশী পর্যন্ত তৃতীয় মহা-
পারাক । আর আশ্বিনবাদশী হইতে দেব-দ্বাবো-
ধিনী পর্যন্ত চতুর্থ মহাপারাক । এই পারাক চতু-
ষ্টয়ের মধ্যে যে কোনটী—নারী বা পুরুষ যেরূপ
ভক্তিপূরক আচরণ করে, সে সাধু সনাতন
বিষ্ণু হইয়া থাকে । এই পারাকত্রয় তপ সকলের
মধ্যে মহাতপ । ইহা লোকে দুষ্কর ও দুর্লভ ।
চাতুর্থাংশে ইহা যজ্ঞ হইতেও অধিক ফলদায়ক ।
পারাকত্রয়ের এক এক দিবস অধুত যজ্ঞের ফল
প্রদান করে । ইহা দুর্লভ মহৎ তপ বলিয়া

পুংখম্ । ইদমেব পরং শ্রেয়ো মহাপারাকরসেবনম্ ।
নারায়ণো বসেদেহে জ্ঞানং তত্ত্ব প্রজায়তে । জীব-
মুক্তঃ স ভবতি মহাপাতককারকঃ ॥ ৫৫ ॥ তাব-
দগুণ্যস্তি পাপানি নরকাস্তাবদেব তি । তাবদ্য-
সহস্রাণি যাবদ্বাসোপবাসকঃ ॥ ৫৬ ॥ চাতুৰ্ম্মাস্যুপ
বাসী যো যস্ত প্রাক্কণিকো ভবেৎ । সোহপি হত্যা-
সহস্রাণি ত্যক্তা নিরুদ্যমো ভবেৎ ॥ ৫৭ ॥ য ইদং
শ্রীবেদমুখ্যো যঃ পঠেৎ স তত্ত্বং শ্রবম্ ॥ ৫৮ ॥ সোহপি
বাচস্পতিসমঃ কলং প্রাপ্নোতাসংশয়ম্ ॥ ৫৯ ॥ ইদং
পুরাণং পরমং পবিত্রং শৃণ্বন গৃণন পাপবিশুদ্ধিহেতু ।
নারায়ণং তং মনসা বিচিন্ত্য মৃতোহভিগচ্ছত্যমৃতং
মুখ্যধিকম্ ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীকান্দে তপোমহিমবর্ণনং নামাষ্টমো-
দশদিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩৮ ॥

একোনচর্যারিংশদদিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । উপচারৈঃ ষোড়শতিঃ পুজনং
ক্রিয়তে কথম্ । তে কে ষোড়শ ভাবাঃ স্মৃনিত্যঃ

জগতে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে । এই পারাকরত
মহাপুত্রা, মহেশ্বর ও পরমশ্রেষ্ঠ । পরাকরতাচার্য
দেহে নারায়ণ বাস করেন । যে পারাকরত করে,
তাহার দিব্য জ্ঞান জন্মে ; সে মহাপাপ করিলেও
জীবমুক্ত হইয়া থাকে । যতদিন না পারাকরত
অনুষ্ঠিত হয়, ততদিনই পাপের গচ্ছন, এবং মায়া
সহস্র বন্ধন জানিবে । পারাকরতোপবাসী ব্যক্তি
যাহার-গৃহে আশ্রিত গ্রহণ করে, সেও সহস্র হত্যা-
জনিত পাপের হাত হইতে অব্যাহতি লাভ করিয়া
নিরুদ্যম হইয়া থাকে । যে 'নার ইহা পাঠ করায় বা
স্বয়ং পাঠ করে, সেও বাচস্পতিতুল্য হইয়া মহৎ
কল প্রাপ্ত হয় ; ইহাতে আর কোন সংশয় নাই ।
'পাপমুক্তির হেতু এই পরম পবিত্র পুরাণের শ্রোতা
ও বক্তাগণ, মৃত্যুকালে নারায়ণকে হৃদয়ে ধ্যান
করিতে করিতে জীবন বিসর্জন দিয়া সুর-হর্গত
'জয়মুক্তারহিত পুদবী লাভ করে । ৪৭-৬০ ।

অষ্টত্রিংশদদিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩৮ ॥

ঊনত্রিংশদদিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

নারদ বর্ণিলেন,—হে প্রজাপতে ! ষোড়শ
উপচার দ্বারা ক্রমে পূজা করিতে হয়—সেই

যে শয়নে হরৈঃ ॥ ১ ॥ এতদ্বিস্তরেতা 'ক্রিহি'
পৃচ্ছতো মে প্রজাপতে । তব প্রসাদমাসাদ্য জগৎ-
পূজ্যো ভবাম্যহম্ ॥ ২ ॥ ব্রহ্মোবাচ । বিকৃতভক্তির্দৃঢ়া
কার্য্য বেদশাস্ত্রবিধানতঃ । বেদমূলমিদং সর্বং বেদো
বিষ্ণুঃ সনাতনঃ ॥ ৩ ॥ তে বেদা ব্রাহ্মণাধারা
ব্রাহ্মণাশ্চাগ্নিদেবতাঃ । অগ্নৌ প্রান্তাহতির্ষিপ্রো
যজ্ঞে দেবঃ যজন্ সদা ॥ ৪ ॥ জগৎ সন্ধারয়েৎ
সর্বং বিষ্ণুপূজারতঃ সদা নারায়ণঃ স্মৃতো ধাতঃ
ক্রেতৃঃখাদিনাশনঃ ॥ ৫ ॥ চাতুৰ্ম্মাস্তে বিশেষণ
জলরূপগতো হরিঃ । জলাদগ্ননি জায়ন্তে জগতাঃ
তৃপ্তিহেতবে ॥ ৬ ॥ বিষ্ণুদেহাংশসমুত্তং তদগ্নং ব্রহ্ম
ইষ্যতে । তদগ্নং বিষ্ণবে দত্তা আবাহনপুরঃসরম্ ॥
৭ ॥ পুনর্জয়জরাক্রেতৃসংস্কারৈর্নভিভূয়তে । আকাশ-
সম্ভবো বেদ এক এব পুরাভবৎ ॥ ৮ ॥ ততো
যজুঃসামসংজ্ঞামৃগবেদঃ প্রাপ ভূতয়ে । ঋগ্বেদো-
হতিহিতঃ পূর্বং যজুঃসহস্রশীর্ষেতি চ ॥ ৯ ॥ ষোড়শর্চঃ
মহাসূক্তং নারায়ণময়ং পরম্ । তস্তাপি পাঠমাজ্ঞেণ
ব্রহ্মহত্যা বিবর্ততে ॥ ১০ ॥ বিপ্রঃ পূর্বং স্তসেদেহে

ষোড়শ উপচারই বা কি—যাহা হরিশ্রবনে নিত্য
প্রয়োজনীয় ? এই সকল আমি জানিতে ইচ্ছা!
করি, আপনি বিস্তৃতভাবে বলুন । আপনার অনু-
গ্রহে আমি জগৎপূজ্য হইলাম । ব্রহ্মা বলিলেন,
—হে মূনে ! শ্রবণ কর, বেদশাস্ত্রবিধানে বিষ্ণু-
ভক্তি দৃঢ় করিতে হয় । এই সমস্তই বেদমূলক ;
বেদ সনাতন বিষ্ণুরূপ । ব্রাহ্মণগণ বেদ ধারণ
করেন । অগ্নি ব্রাহ্মণগণের দেবতা । ব্রাহ্মণগণ
সর্বদা অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়া যজ্ঞে দেব-
গণকে প্রীণিত করেন । তাহারাই বিষ্ণুপূজার রত
থাকিয়া জগৎ ধারণ করেন । ভগবান নারায়ণ
স্মৃত ও ধাত হইয়া ক্রেতৃ ও যজুঃ দূর করেন ।
চাতুৰ্ম্মাস্তে তিনি জলমূর্ত্তি পারগ্রহ করিয়া থাকেন ।
ঐ জল হইতেই জগতের তৃপ্তির নিমিত্ত অন্ন উৎ-
পন্ন হয় । ঐ বিষ্ণুদেহাংশ-সমুত্ত অন্ন ব্রহ্মরূপ ।
আবাহনপুরঃসর ঐ অন্ন বিষ্ণুকে নিবেদন করিলে
পুনর্জয় ও জরাক্রেতৃশাদি সংস্কারে অভিভূত হইতে
হয় না । পূর্বে আকাশ-সম্ভব বেদ একমাত্র ছিল ।
অতঃপর জগতের ঐশ্বর্যের নিমিত্ত ঋগ্বেদ, যজুঃ
ও সামসংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় । পূর্বে একমাত্র ঋগ্বেদ,
যজুঃ ও সহস্রশীর্ষা বসিয়া অতিহিত ছিল । উহা
ষোড়শ ঋকযজুঃ মহাসূক্তবিশিষ্ট ও নারায়ণময়
থাকে । উহার পাঠমাত্রে ব্রহ্মহত্যা নিবর্তিত হয় ।

স্মৃত্যুজেন নিজে বৃধঃ । ততস্ত প্রতিমায়াঞ্চ শাল-
গ্রামে বিশেষতঃ ॥ ১১ ॥ ক্রমেণ চ ততঃ কুর্বাৎ
পশ্চাদ্ধাবানাদিকম্ । আবাহ্য সকলং রূপং বৈকুণ্ঠ-
স্থানসংস্থিতম্ ॥ ১২ ॥ কোষভেদে বিরাজন্তঃ সূর্য্য-
কোটিসমপ্রভম্ । দণ্ডহস্তঃ শিখাসূত্রসহিতঃ পীতবাস-
নম্ ॥ ১৩ ॥ মহাসন্ন্যাসিনঃ ধ্যায়েকাতুর্থাংশে
বিশেষতঃ । এবং রূপময়ঃ বিষ্ণুঃ সধিপাণোঘহা-
রিণম্ ॥ ১৪ ॥ অবাহয়েচ্চ পুরহো ধ্যানসংস্থঃ
দ্বিজোত্তম । ঋচা প্রথময়া চাত্তোক্তারাদিসমুদৌর্ণয়া ॥
১৫ ॥ দ্বিতীয়য়া চাসনঞ্চ পার্শ্বদেশে সমাধিতম্ ।
সৌবর্ণাঙ্কাসনোত্তমম্ । মনসা পরিচিন্তয়েৎ ॥ ১৬ ॥
চিন্তনৈর্ভক্তিযোগেন পরিপূর্ণক তত্ত্ববেৎ । পাদাং
তৃতীয়য়া কাথ্যং গঙ্গাং তত্র স্মরেদ্বৃধঃ ॥ ১৭ ॥ অর্ঘ্য-
কাথ্যান্ততো বিবেগঃ সরাভ্যঃ সপ্তসাগরৈঃ । পুনরা-
চমনঃ কার্য্যময়ুজেন জগৎপতেঃ ॥ ১৮ ॥ ত্রিভিরা-
চমনৈঃ শুদ্ধিব্রাহ্মণস্ত নিগদ্যতে । অস্তিস্ত প্রকৃতি-
স্থ্যভিহীনভিঃ কেনবদ্বৃদৈঃ ॥ ১৯ ॥ স্বৎকণ্ঠতালু-
গাভিচ্চ যথাবর্ণং দ্বিজাতয়ঃ । শুবোরন দ্বী চ শৃঙ্গ-
সকুৎস্পৃহাভিরন্ততঃ ॥ ২০ ॥ পঞ্চমাচমনঃ কাথ্য-

পূর্বে ব্রাহ্মণ স্মৃত্যুজ বিধানে উহা স্বীয় দেহে স্থাপন
করেন । তারপর প্রতিমা ও শালগ্রামে রক্ষিত
হয় । যথাক্রমে আবাহন, আবাহনের পর ঐ
বেদকে তাঁহার্য্য বৈকুণ্ঠস্থ কোষতশোভী, কোটি-
সূর্য্যসমপ্রভ, দণ্ডহস্ত, শিখাসূত্র-সমধিত, পীতবাস
ও মহাসন্ন্যাসিরূপী ভাবিয়া ধ্যান করেন ।
চাতুর্থাংশে এইভাবে বিশেষরূপে ধ্যান করা উচিত ।
হে দ্বিজোত্তম ! মানব এইরূপ রূপবিশিষ্ট পাপরাশি-
নাশী ধ্যানসংস্থ বিষ্ণুকে ওক্তাদি সমুদৌর্ণ প্রথম
ঋক্ দ্বারা সম্মুখে আবাহন করিবে । দ্বিতীয় ঋক্
দ্বারা তাঁহাকে পার্শ্বদগণের সহিত আসন দান
করিবে । তাঁহার পাশ্বদগণের জন্ত সুবর্ণ-আসন
মনে মনে চিন্তা করিতে হইবে । ভক্তিসূক্ত চিন্তা
তাহা সুসিদ্ধ হইবে । তৃতীয় ঋক্ দ্বারা পাদা-
কল্পনা করিবে । পাদ্যে গঙ্গা স্মরণ করিবে ।
অনন্তর সরিৎসমূহ ও সপ্তসাগর দ্বারা তাঁহার
অর্ঘ্য কল্পনা করিতে হইবে । অমৃতের পুনরাচমনীয়
তাঁহাকে প্রদান করিবে । তিনবার আচমন করি-
লেই ব্রাহ্মণের শুদ্ধি হয় । আচমনের জল বৃক্-
তিস্থ এবং কেন-বৃহদ-পরিশুদ্ধ হইবে । আচমনের
জল ব্রাহ্মণক্রমে হৃদয়, কণ্ঠ ও তালুগামী হইবে ।
তালুদগণ আচমনীয়জল একবার মাত্র স্পর্শ করিলেই

ভক্তিসূক্তেন চেতসা । ভক্তিগ্রাহ্যে হৃদীকেশে
ভক্ত্যাস্থানঃ প্রযচ্ছতি ॥ ২১ ॥ ততঃ সুবাসিতৈ-
স্তোমৈঃ সর্কৌষধিসমধিতৈঃ । শেবোদটৈঃ স্বর্ণঘটৈঃ
স্নানং দেবস্ত কারয়েৎ ॥ ২২ ॥ তীর্থোদকৈঃ শ্রদ্ধয়া
চ মনসা সমুপাহতেঃ । অশ্রদ্ধয়া বৃদ্ধরাশিঃ প্রদন্তো
নিফলো ভবেৎ ॥ ২৩ ॥ বার্ধ্যপি শ্রদ্ধয়া দত্তমনস্তহায়
কল্পত । চাতুর্থাংশে বিশেষেণ শ্রদ্ধয়া পুণ্যতে নরঃ ॥
২৪ ॥ ষষ্ঠ্যা স্নানং ততঃ কার্য্যং পুনরাচমনং ভবেৎ ॥
দদ্যাচ্চ বাসসী স্বর্ণসহিতে ভক্তিশক্তিতঃ ॥ ২৫ ॥
আচ্ছাদিতং জগৎসর্বং বস্ত্রেণাচ্ছাদিতো হরিঃ ।
চাতুর্থাংশে বিশেষেণ বস্ত্রদানং মহাকলম্ ॥ ২৬ ॥
পুনরাচমনং দেয়ং যতয়ে বিষ্ণুরূপিণে । বস্ত্রদানঞ্চ
সপ্তম্যা কার্য্যং বিষ্ণুর্মুনীশ্বর ॥ ২৭ ॥ যজ্ঞোপবীতমষ্টম্যা
তচ্চাধ্যাক্ষতয়া শূনু । সূর্য্যকোটিসমস্পর্শঃ তেজসা
ভাস্বরং তথা ॥ ২৮ ॥ ক্রোধাভিভূতে বিপ্রে তু
তডিৎকোটিসমপ্রভম্ । সূর্য্যোন্মূহুরিঃ যোগাদৃগ্গণ-
ত্রয়সমাধিতম্ ॥ ২৯ ॥ ত্রয়োময়ঃ ব্রহ্মবিষ্ণুকৈরূপং

শুদ্ধি লাভ করিবে । ভক্তিসূক্তচিন্তে পঞ্চম ঋক্
দ্বারা আচমন করিবে । কারণ ভগবান্ ভক্তির
দাস । ভক্তিগ্রাহ্য হৃদীকেশ ভক্তিতে আত্মসমর্পণ
করিয়া থাকেন ১—২১ । অনন্তর স্বর্ণঘটস্থ সুবাসিত
সর্কৌষধি জলে তাঁহাকে স্নান করাইবে । মনে মনে
আহরণ করিয়া তীর্থজলে তাঁহাকে স্নান করাইতে
হয় । অশ্রদ্ধায় বৃদ্ধরাশি প্রদণ করিলেও তাহা
নিফল হয় ; আর শ্রদ্ধাপূরক দান করিলে
জলও আনন্ত্যে উপনীত হয় । চাতুর্থাংশে শ্রদ্ধা-
পেত হইলে মানব পবিত্র হইয়া থাকে । ষষ্ঠ ঋক্
দ্বারা ভগবান্ বিষ্ণুকে স্নান করাইজে হইবে ।
অনন্তর ভক্তিপূরক শক্তি অনুসারে পুনরাগমন ও
সুবর্ণের সহিত বসনযুগল ভগবান্ হারিকে দান
করিবে । বস্ত্র দ্বারা হারিকে আচ্ছাদিত করিতে
পারিলেই জগৎ আচ্ছাদন করা হয় । চাতুর্থাংশে
বস্ত্রদান মহাকলদায়ক । পুনরাচমনীয় বিষ্ণুরূপী
যতিকে প্রদান করিতে হয় । হে মুনীশ্বর ! সপ্তম
ঋক্ দ্বারা ঐহারিকে বস্ত্রদান করিবে । অষ্টম ঋক্
দ্বারা তাঁহাকে যজ্ঞোপবীত দান করিতে হয় ।—
এই যজ্ঞোপবীতের বিষয় আধ্যাত্মিকরূপে
বর্ণিতোঁছ শ্রবণ কর । যজ্ঞোপবীত
কোটিসূর্য্যসমস্পর্শ, ভাস্বরতেজা, কোটিতিডিৎ-
প্রভ, চন্দ্রসূর্য্যবহিসংযোগবশতঃ গুণত্রয়সমাধিত,
ত্রয়োময়, ব্রহ্মবিষ্ণুকৈরূপী ও ত্রিবিষ্টপশ্বরূপ ।

ত্রিবিষ্টপম। যন্ত প্রভাবাষিপ্রেক্ষ মানবো বিজ
উচ্যতে। ৩০। জয়না জায়তে শূদ্রঃ সংস্কারাদ্বিজ
উচ্যতে। শাপাঙ্গগ্রহসামর্থ্যং তথা ক্রোধঃ প্রসন্নতা।
৩১। ত্রৈলোক্যপ্রবরত্বং চ ব্রহ্মণ্যাদেব জায়তে।
ন ব্রাহ্মণসমৌ বন্ধূর্ন ব্রাহ্মণসমা গতিঃ। ৩২। ন
ব্রাহ্মণসমঃ কশ্চিত্রৈলোক্যে সচরাচরে। দন্তো-
পরীতে ব্রহ্মণ্যে সুপ্তে দেবে জনাৰ্দ্দনে। ৩৩।
সর্বং জগদব্রহ্মময়ং সঞ্জাতং নাত্র সংশয়ঃ। নবম্যা চ
সুপ্তেপশ্চ কৰ্তব্যো যজ্ঞমুৰ্ত্তয়ে। ৩৪। সূর্যকৰ্দমৈ-
র্গিপ্তো বিষ্ণুর্নৈব জগদ্বক্তাঃ। তেনাপ্যায়িতমেতন্নি
বাসিতং যশসা জগৎ। ৩৫। তেজসা ভাস্করো
লোকে দেবত্বং প্রাপ্য মানবঃ। ব্রহ্মলোকাদিকে
লোকে মোদতে চন্দনপ্রদঃ। ৩৬। চন্দনালেপ-
নুভগং বিষ্ণুং পশুন্তি মানবাঃ। ন তে যমপুরং যান্তি
চাতুৰ্ম্মাস্যে বিশেষতঃ। ৩৭। দশম্যা পুষ্পপূজা চ
ভক্তিপূজা তথৈব চ। পুষ্পে চৈব সদা লক্ষ্মীর্বস-
ত্বেব নিরন্তরম্। ৩৮। লক্ষ্ম্যাঃ সর্বব্রহ্মামিন্যা দোষো
নৈব প্রজায়তে। যথা সর্বমযো বিষ্ণুর্ন দোষৈরহ-
ভূয়তে। ৩৯। তথা সর্বময়া লক্ষ্মীঃ সতীত্বাশ্রিত

এতাদৃশ যজ্ঞোপবীতের প্রভাবে মানব বিজ
হয়। দ্বিজাতিগণ জন্মকালে শূদ্রবৎ থাকে,
পরে সংস্কার বশতঃ দ্বিজ বলিয়া অভিহিত
হয়। শাপাঙ্গগ্রহ সামর্থ্য, ক্রোধ, প্রসন্নতা ও
ত্রৈলোক্যপ্রবরত্ব, এ সকল ব্রাহ্মণ্য হইতে জন্মে।
ব্রাহ্মণের সমান বন্ধু ও গতি নাই এবং সচরাচর
ত্রৈলোক্যে ব্রাহ্মণের সমকক্ষ দেখিতে পাওয়া যায়
না। হরিশরনে উপবীত দান করিলে জগৎ
ব্রহ্মময় হয়। ইহাতে কোন সংশয় নাই। নবম
ঋক্ দ্বারা ভগবান্ জনাৰ্দ্দনকে অম্বলেপনাদি-
দ্বারা লিপ্ত করিতে হয়। যে মানব যক্ষকৰ্দম দ্বারা
জনাৰ্দ্দনকে লেপন করে, তাহার যশঃসৌরভে
জগৎ আপ্যায়িত হয়; আর তেজ্জে দেবত্ব
প্রাপ্ত হইয়া মানব ভাস্বরবৎ হইয়া থাকেন।
চন্দনপ্রদ ব্যক্তি ব্রহ্মলোকে আমোদ উপভোগ
করে। যে মানব, চন্দনালেপ-নুভগ জীহ্বারকে
দর্শন করিলে, সে সঁকদাচ যমপুরে গমন করে না।
দশম ঋক্ দ্বারা পুষ্পপূজা ও ভক্তিপূজা উভয়ই
করিতে হয়। লক্ষ্মী নিরন্তর পুষ্পে বাস করিয়া
থাকেন। তিনি সকল স্থানেই গমন করেন।
ইহাতে তাহার কোন দোষ হয় না। যেমন সর্বময়
বিষ্ণু কোন দোষে অভিভূত হন না; তজ্জপ সর্বময়ী

হীয়েত। প্রতিমাস্ত চ সৰ্ব্বান্ন সৰ্ব্বভূতেষু নিত্যম্।
৪০। মনুষ্যদেবপিতৃষু পুষ্পপূজা বিধীয়তে।
পুষ্পৈঃ সম্পূজিতো যেন হরিরেকঃ ত্রিযা সহ। ৪১।
আব্রহ্মন্তদপৰ্য্যন্তঃ পুজিতঃ তেন বৈ জগৎ। অতঃ
সুপ্তেতকুসুমৈর্বিষ্ণুং সম্পূজয়েৎ সদা। ৪২। চাতু-
ৰ্ম্মাস্যে বিশেষণে ভক্তিয়ুক্তঃ সদা শুচিঃ। ভক্ত্যা
সুবিহিতা ব্রহ্মন পুষ্পপূজা নরৈর্বদি। ৪৩। যঃ যঃ
কামমভিধায়েতন্ত সিন্ধির্নিরন্তরা। পুষ্পৈর্কপচিতং
বিষ্ণুং যদ্যন্তে প্রণমন্তি। ৪৪। তেষামপ্যক্ষয়া
লোকান্তাচাতুৰ্ম্মাস্যেহধিকং ফলম্। একাদশ্যা ধূপদানং
কৰ্তব্যং যতয়ে হরৌ। ৪৫। বনস্পতিরঙ্গো দিব্যো
গন্ধাঢ্যো গন্ধ উত্তমঃ। আশ্রয়ঃ সৰ্বদেবানাং ধূপো-
হয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্। ৪৬। ইমং মন্ত্রং সমুচ্চাৰ্য্য
ধূপমাভিক্রজঃ শুভম্। দদ্যাড্ভগবতে নিত্যং চাতু-
ৰ্ম্মাস্যে মহাকলম্। ৪৭। কপূরচন্দনদলৈঃ সিতা
মধুসমৰ্ষিতম্। মাংসীজটাভিঃ সহিতং সুপ্তে দেবেহুৎ
সন্তম্। ৪৮। দেবা ভ্রাণেন তুষ্যন্তি ধূপং ভ্রাণহরং

লক্ষ্মী দেবীও অসতী বলিয়া হেয় হন না।
সমস্ত প্রতিমা সৰ্ব্বভূত, মনুষ্য দেব পিতৃ, ইহা
দেব সকলেরই পুষ্পপূজা বিহিত হইয়াছে। যে
মানব হরিশ্রয়ার সহিত একমাত্র হরির পূজা
করে, তাহার আব্রহ্মন্তদ পর্য্যন্ত নিখিল জগৎ
পূজা করা হয়। অতএব সৰ্বদা যেত পুষ্প
দ্বারা জীবিস্কর পূজা করিবে; বিশেষতঃ
চাতুৰ্ম্মাস্যে সৰ্বদা শুচি থাকিয়া ভক্তিভাবে
তাহার পূজা করা কৰ্তব্য। নর যদি ভক্তিপূৰ্ব্বক
পুষ্প দিয়া দেবপূজা করে, তাহা হইলে তাহার
মনের সকল কামনাই সুসিদ্ধ হইয়া থাকে। যে
মানব পুষ্প দ্বারা অর্চিত বিষ্ণুকে প্রণাম করে,
তাহার অক্ষয় লোকে গতি হইয়া থাকে। চাতু-
ৰ্ম্মাস্যে হইলে আরও অধিক ফল জানিবে। একা-
দশী ত্রিথিতে যতি ও হরিকে ধূপ দান করিবে।
মন্ত্র যথা—হে ধূপ! তুমি দিব্য বনস্পতির রস,
গন্ধাঢ্য, উত্তমগন্ধ, এবং সৰ্ব দেবতার আশ্রয়।
এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া ভগবান্ বিষ্ণুকে ধূপ প্রণাম
করিতে হয়। চাতুৰ্ম্মাস্যে এইভাবে ধূপ দান করিলে
মহাকল হইয়া থাকে। ২২—৪৭। আর এক প্রকার
ধূপ যথা, কপূর, কুণ্ঠিত চন্দন কাঠ, শর্করা, মধু ও
জটামাংসী একত্র করিয়া হরিশরনে দোষ-সন্ধিধানে
ধূপ দিবে। ইহার ভ্রাণ মঙ্গলময়; ইহা আজি-
করিয়া ভ্রাণেশ্রিয় অশ্রুধারা হইয়া পড়ে এবং দেব

ততম্। দ্বাদশ্য দীপদানং তু কর্তব্যং মুক্তি-
ক্ষতিঃ। ৪২। দীপঃ সৰ্বেষু কার্যেণু প্রথমস্তেজসাঃ
পতিঃ। দীপস্তমোঘনাশায় দীপঃ কাঙ্ক্ষিঃ প্রযচ্ছতি।
৪৩। তস্মাদদীপপ্রদানেন প্রীয়তাং মে জনাৰ্দ্ধনঃ।
অমং পোরাণজো যজ্ঞো বেদার্চনে সমৰিতঃ। দীপ-
প্রদানে সকলঃ প্রযুক্তো নাশযেদঘম্। ৪৪। চাতু-
ৰ্ম্মাস্তে দীপদানং কৃকতে যো হরেঃ পুরঃ। তস্মাৎ
পাপমর্দো রাশির্নিমেষাদপি দহতে। ৪৫। তাবৎ
পাপানি গৰ্জ্জন্তি তাবদ্বিভেতি পাতকৌ। যাবন্ন
বিহিতো ভাষান দীপো নারায়ণালয়ে। ৪৬। দর্শনা-
দপি দীপস্ত পৰ্ম্মসিদ্ধির্নিগাং ভবেৎ। ৪৭। কামনাং
যাং সমুদ্ভিত্ত দীপং কারয়তে হরৌ। সাসা সিধ্যতি
নির্কিয়া নুপ্তেহনন্তে গুণাহরম্। ৪৮। পঞ্চায়তন
সংস্থেযু তথা দেবেষু পঞ্চম্। বিহিতং দীপদানঞ্চ
চাতুৰ্ম্মাস্তে মহাকলম্। ৪৯। একো বিষ্ণুর্ভব্যাতে
মুক্তিদাতা নিত্যং ধাতঃ পুজিতঃ সংস্কৃত্য।
যচ্চাতীষ্টঃ যচ্চ গৃহে শুভং বা ততদ্দেয়ং মুক্তিহেতো-
নুর্বচ্যেঃ। ৫০।

ইতি জ্ঞানেন তপোহধিকারষোড়শোপচারদীপ-
মহিমবর্ণনং নাইমিকোনচত্বারিংশদধিকদ্বিশত-
তমোহধ্যায়ঃ। ২৩৯।

গণ যারপর নাই তুষ্টি লাভ করেন। মুমুকু বাক্তি-
গণ দ্বাদশী তিথিতে দীপ দান করিবে। যজ্ঞ যথা,—
দীপ সৰ্ব্ব ধর্ম্মকর্ম্মের প্রথমে প্রদাতব্য, দীপ তেজের
পতি, তমোনাশ করিবার জন্ত দীপই প্রসিদ্ধ,
এবং দীপ কাঙ্ক্ষি দান করে। অতএব হে জনা-
ৰ্দ্ধন। দীপপ্রদানে তুষ্টি হইয়া আপনি আমার প্রতি
জ্ঞীত হইউন। এই দীপপ্রদানমন্ত্র পৌরাণিক ও
বেদের ঋক্‌সমর্ষিত; দীপপ্রদান করিবার সময়
এই মন্ত্রটি সমস্ত পাঠ করিলে পাপ বিনষ্ট হয়।
যে মানব চাতুৰ্ম্মাস্যে হরিসান্নধানে দীপদান করে,
তাহার পাপের রাশি নিমেষমধ্যে ভস্মীভূত হইয়া
যায়। তাবৎ পাপ গৰ্জ্জন করে—তাবৎ পাতকীর
জয় হয়,—যাবৎ বিষ্ণুমন্দিরে ভাস্কর দীপ
প্রোক্ষিত না হয়। দীপ দর্শন করিলেও মানবের
সৰ্ব্বসিদ্ধি সন্ধ্যাতিত হয়। যাহা যাহা কামনা
করিয়া হরির নিকট দীপ দান করা যায়,
সেই সেই শ্রমনাই সিদ্ধ হইয়া থাকে। কিন্তু হর
নরনে আরও অধিক কল পাওয়া যায়।
পঞ্চায়তনস্থিত পঞ্চ দেবতার নিকট দীপ দান

চত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ।

ত্রয়োবাচ। হরেদীপস্ত মদীপাদধিকোহঘং
প্রকুর্ত্ততঃ। বৈকুণ্ঠবাস এব স্ত্রায়মৈশ্বর্য্যমবাহিতম্।
১। নারদ উবাচ। দীপোহঘং বিষ্ণুভবনে মন্ত্র-
বহিহিতো নরৈঃ। সদা বিশেষকলদণ্ডাতুৰ্ম্মাস্তেহ-
ধিকঃ কথম্। ২। ত্রয়োবাচ। বিষ্ণুর্ভিত্যাদিতৈব
মে বিষ্ণুঃ পূজ্যঃ যদা যম। বিষ্ণুমেদং সদা ধ্যায়ৈ
বিষ্ণুর্ভূতঃ পরো হি সঃ। ৩। স বিষ্ণুবল্লভো দীপঃ-
সৰ্ব্বদা পাপহারকঃ। চাতুৰ্ম্মাস্তে বিশেষণ কামনা-
সিদ্ধিকারকঃ। ৪। বিষ্ণুদীপেন সন্তুষ্টো যথা
ভবতি পুত্রক। তথা যজ্ঞসহস্রৈশ্চ বরং নৈব
প্রযচ্ছতি। ৫। স্বল্পব্যয়েন দীপস্ত ফলমানন্তকঃ
নৃণাম্। অনন্তশয়নে প্রাপ্তে পুণ্যদক্ষ্য ন

বিহিত আছে। ইহা চাতুৰ্ম্মাস্যে অধিক ফলপ্রদ।
একমাত্র বিষ্ণু ধাত, পুজিত ও সংস্কৃত হইয়া তুষ্টি
লাভ করত মুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন। অতএব
শ্রেষ্ঠ মানবগণ মুক্ত বাহ্য করিয়া যাহা অভীষ্ট যাহা
মঙ্গলময়, সেই সেই বস্তু ভগবান্ জনাৰ্দ্ধনকে প্রদান
করিবেন। ৪৮—৫০।
উনচত্বারিংশদধিক দ্বিশতম অধ্যায় সমাপ্ত। ২৩৯।

চত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ।

ব্রহ্মা বলিলেন,—হরির উদ্দেশে দীপ দান
করিলে দীপদাতা ব্যক্তি আমাকে দীপ দান করারও
অধিক ফল লাভ করিয়া থাকে এবং তাহার বৈকুণ্ঠ-
বাস ও অযাচিত ভাবে আমার ঐশ্বর্য্য লাভ হয়।
নারদ বলিলেন,—নরগণ বিষ্ণুমন্দিরে যজ্ঞোচ্চারণ-
পূরক দীপ দান করিলে ইহা সচরাচর তাহাদিগকে
বিশেষ ফল প্রদান করিয়া থাকে, কিন্তু চাতুৰ্ম্মাস্যে
অধিক ফল প্রদান করে কিরূপে? ব্রহ্মা বলিলেন,
—ভগবান্ বিষ্ণু আমার নিত্য অর্বিদেবতা; তিনি
সৰ্ব্বদাই আমার পুজনীয়। আমি সৰ্ব্বদা তাঁহাকে
ধ্যান করিয়া থাকি; একান্ত তিনি আমা হইতেও
শ্রেষ্ঠ। আর সেই বিষ্ণু-বল্লভ দীপ সৰ্ব্বদা পাপ-
হারক; বিশেষতঃ চাতুৰ্ম্মাস্যে কামনা-সিদ্ধি প্রদান
করে। অগ্নি পুত্রক! ভগবান্ বিষ্ণু দীপদানে যেরূপ
জীতলাভ করেন, সত্বে যজ্ঞাহুতানেও তজপ জীতি
লাভ করেন না। ১—৫। মানবগণ স্বল্পব্যয়ে দীপ
দান করিয়া অনন্ত ফল লাভ করিতে পারে। জীহরি

•বিদ্যতে. ৬। • তদ্ব্যংসর্গাভাবেন অক্ষয়
সংযুতেন ৫। • দীপপ্রদানং কুরুতে হরেঃ
পাঠপূর্ণ লিপ্যাতে. ৭। উপচারৈঃ ষোড়শকৈর্যতি-
রূপে হরৌ পুনঃ। দীপপ্রদানে বিহিতে সর্ব-
মুদ্যোতিতঃ জগৎ ৮। দীপাদনস্তরং ব্রহ্মরসস্ত
চ নিবেদনম্। জ্যোদগ্জা ভক্তিযুক্তৈঃ কার্য্যঃ
মোক্ষপদস্থিতৈঃ ৯। অমৃতং সম্প্রিত্যজ্য
যদক্ষং দেবতা অপি। স্পৃহয়ন্তি গৃহস্তস্ত গৃহদ্বার-
গতাঃ সদা ১০। হরৌ সুপ্তে বিশেষণ প্রদেয়ঃ
প্রতাপঃ নরৈঃ। ফলৈরর্থো বিষ্ণুতৃপ্তো তৎকাল-
সমুদাহৃতৈঃ ১১। তাব্দুলবল্লীপত্রৈশ্চ তথা
পুগফলৈঃ শুভৈঃ। দ্রাক্ষাজাম্বজফলৈরক্রৌড়-
দাড়িমৈরপি ১২। •বীজপূরকলৈশ্চৈব দদ্যাদর্ঘ্যং
সুভক্তিতঃ। শ্রদ্ধাতোয়ং সমাদায় তস্মোপরি ফলং
শুভম্ ১৩। মন্ত্রোপনেন বিপ্রেন্দ্র কেশবায়
নিবেদয়েৎ। পুনর্যচমনং দেয়মরহনাদনস্তরম্ ১৪।
১৪। আর্তিফাঃ ৫ ততঃ কুর্ঘ্যাৎ সর্গপাপ
বিনাশনম্। চতুর্দশা নমস্খগীদ্বিধিবে যতিকাপণে ১৫।
১৫। পঞ্চদশা ভ্রমঃ কার্গাঃ সমাদায় ভিজে সহ।

সপ্তসাগরজ্যোতৈর্দেদৈতৈর্ধং ফলমাপ্যতে ১৬।
ততোয়দানাত্ত হরেঃ প্রাপ্যতে বিষ্ণুব্রহ্মতৈঃ।
চতুর্দশব্রহ্মাভিষ জগৎ সর্বং চরাচরম্ ১৭।
ক্রান্তং ভবতি বিপ্রাগ্রা তত্তৌর্গগমনাদিকম্।
ষোড়শা দেবসায়ুজ্যঃ চিত্তয়েদ্যোগবিস্তমঃ ১৮।
আয়নশ্চ হরেন্নিত্যং ন মূর্ত্তিঃ ভাবয়েত্তদা।
মূর্ত্ত্যমূর্ত্ত্বরূপত্বাদৃশ্চো ভবতি যোগবিৎ ১৯।
তাম্মিন দৃষ্টে নিবর্ত্তেত সদসজপজা ক্রিয়া। অস্ত্রানং
তেজসাং মথো চিত্তয়েৎ সূর্য্যবর্চসম্ ২০।
অহমেব সদা বিষ্ণুরভ্যাসনি বিচারয়ন। লভতে
বৈষ্ণবং দেহং জীবয়ক্তো দ্বিজো ভবেৎ ২১।
চতুর্দশো বিবেশেণ যোগযুক্তো দ্বিজো ভবেৎ।
ঈযঃ ভক্তিঃ সমাদিষ্টা মোক্ষমার্গপ্রদে হরৌ ২২।
ঈতি শ্রীকান্দে দীপদানাদিসায়ুজ্যচিন্তনান্তততি-
নিঃপণং নাম চত্বারিংশদধিকদ্বিশততমো-
অধ্যায়ঃ ২৪০।

যখন অন্য শয্যাতে শায়িত হন, তখন দীপ দান
করিলে অসংখ্য পুণ্য লাভ হয়; অতএব শ্রদ্ধা-
পূর্ব্বক হরিরূপ দীপ দান করা বিধেয়। একরূপ
করিলে পাপপঙ্কে লিপ্ত হইতে হয় না। ষোড়শ
উপচারের সহিত যত্নপূর্ব্বক হরি উদ্দেশে দীপদান
বিহিত হইলে সর্ব জগৎ উদ্যোতিত হইয়া থাকে।
দেবতাগণ যে অগ্নের নিমিত্ত অমৃতকে পরিত্যাগ
করিয়া গৃহস্থ ব্যক্তির দ্বারস্ত হন, মোক্ষার্থী মানব
দীপদানের পর জ্যোদগ্জা তিথিতে ভক্তি সহকারে
তাদৃশ অগ্নি শ্রীহরি-উদ্দেশে নিবেদন করিবে।
চতুর্দশো ইহা বিশেষ ফল প্রদান করিয়া থাকে।
শ্রীহরির তৃতীয় নিমিত্ত তৎকালজাত ফল—পুগ,
দ্রাক্ষা, জম্বু, আম্র, অক্রৌড়, দাড়িম, বীজপূর
এবং বদরী এবং তাব্দুলবল্লীপত্র দ্বারা ভক্তিপূর্ব্বক
ঈহাকে অর্ঘ্য প্রদান করিতে হয়। বিপ্রশ্রেষ্ঠ-
গণ লক্ষ্যতোয়ে শুদ্ধ ফল নিচয় বিস্তৃত করিয়া
•জ্যোদগ্জপূর্ব্বক শ্রীহরিকে নিবেদন করিবেন।
অরদানেই পুণ্য শ্রীহরিকে পুনরায় আচমনীয়
দান করিতে হয়। অনন্তর বক্ষ্যমাণ প্রকারে
যত্নপূর্ব্বক কণ্ঠ বিধান করণ কর্তব্য; যথা,
•তুর্জলীতে যত্নপূর্ব্বক শ্রীহরিকে ভাবিয়া নম-
স্কার করা উচিত। পুর্ণিমা দ্বিজগণের সহিত

মিলিত হইয়া ইতস্ততঃ কাহার বিহারকাল্য সম্পন্ন
করিবে। শ্রদ্ধাবশত সপ্ত সাগরের জল দান
করিলে যে ফললাভ হয়, বিষ্ণুভক্তগণ মাত্র তেঁ
দানেই সেই ফললাভ করিয়া থাকে। শ্রীহরি-
সদক্ষীয় তীর্থ সকলে গমন করিলে চারিবার সচরা-
চর ব্রহ্মাণ্ড প্রদক্ষিণ করার ফললাভ হইয়া থাকে।
ষোড়শ বার ব্রহ্মাণ্ড প্রদক্ষিণ করিতে পারিলে
শ্রীহরিসাব্যজ্ঞা লাভ হইয়া থাকে। শ্রেষ্ঠযোগগণ
একরূপ গায়ত্রী থাকেন। হরিসাব্যজ্ঞাপ্রাপ্ত
কালে হরিরূপের সহিত নিজ রূপের পার্থক্য ভাবনা
করিবে না। এই সময় সাব্যজ্ঞাপ্রাপ্ত যোগী মুক্তা-
মুর্ত্ত স্বরূপে দৃষ্ট হইয়া থাকেন। সাক্ষাৎকার লাভ
হইলে সদসংরূপজনিত ক্রিয়া নিবর্ত্তিত হয়।
যোগী ব্যক্তি সন্দেহ আপনাকে সূর্য্যবৎ তেজস্বী ও
তেজোমধ্যবত্তী চিন্তা করিবে এবং সন্দেহ আপ-
নাকে বিষ্ণু ভাবনা করিয়া বৈষ্ণব দেহ লাভ করত
জীবযুক্ত হইবেন। চতুর্দশো যদি একরূপ ভাবনা
করা হয়, তাহা হইলে যোগী ব্যক্তি আধিকতর
যোগযুক্ত হইয়া থাকে। মোক্ষমার্গপ্রদ শ্রীহরি বিষ-
য়িণী এই ভক্তি উপদেশ প্রদত্ত হইল। ৬—২২৮।
চত্বারিংশ দধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ২৪০।

একচত্বারিংশদধিকদিশতমোহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ । এতন্তে পূজনং বিধোঃ
যোড়শোপায়সম্ভবম্ । কথিতং যদ্বিজঃ কুহা
প্রাপ্নোতি পরমং পদম্ ॥ ১ ॥ তথা চ ক্ষত্রিয়বিধাং
করণানুক্করন্তমা । শূদ্রাণাং নাধিকারোহস্মিন
স্রীণাং নৈব কদাচন ॥ ২ ॥ কার্ত্তিকৈয় উবাচ ।
শূদ্রাণাং চ তথা স্রীণাং ধর্ম্যঃ বিস্তরতো বদ । কেন
মুক্তির্ভবেত্তেবাং কৃষ্ণস্তারাদনং বিনা ॥ ৩ ॥ ঈশ্বর
উবাচ । সচ্ছদ্মৈরপি নো কার্য্যো বেদাক্ষরবিচারণা ।
ন শ্রোতব্যান পাঠ্যা চ পঠন্নরকভাগ্যভবেৎ ॥ ৪ ॥
পুরাণানাং নৈব পাঠঃ শ্রবণং কারয়েৎ সদা ।
স্মৃত্যুক্তং স্মৃৎসৌগ্রাহ্যং ন পাঠঃ শ্রবণাদিকম্ ॥ ৫ ॥
স্কন্দ উবাচ । সচ্ছদ্মাঃ কে সমাখ্যাতাস্তাংশ্চ
বিস্তরতো বদ । কে সন্ত্যঃ কে চ শূদ্রাশ্চ সচ্ছদ্মা
নামতশ্চ কে ॥ ৬ ॥ ঈশ্বর উবাচ । ধর্ম্মোচ্য যন্ত
পত্নী স্ত্রী স সচ্ছদ্ম উদাহৃতঃ । সমানকুলরূপা চ
দশদোষবিবর্জিতা ॥ ৭ ॥ উদ্ভাটো দেববিধিনা স
সচ্ছদ্মঃ প্রকীর্ত্তিতঃ । অক্লীবা ব্রাহ্মণী শস্তা মহা-
রোগাদ্যদূষিতা ॥ ৮ ॥ অনিন্দিতা শুভকলা চক্ষু-

রোগবিবর্জিতা । বার্থিযাহীনাচপলা কস্তা মধুর-
ভাগিনী ॥ ৯ ॥ দৃষণৈর্দশভিহীন 'বেদোক্তবিধিনা
নরৈঃ । বিবাহিতা চ সা পত্নী গৃহিণী যন্ত সর্ব্বদা
সচ্ছদ্মঃ স তু বিজ্ঞেয়ো দেবাদীনাং বিভাগকৃৎ ।
পুণ্যকার্য্যেষু সর্ব্বেষু প্রথমং সা প্রকীর্ত্তিতা ॥ ১১ ॥
কুহা স্মৃতিহিতো ধর্ম্মঃ সম্পূর্ণকলদায়কঃ । চাতুর্মাশ্রে
বিশেষেণ তয়া সহ গুণাবিকঃ ॥ ১২ ॥ ভাষ্যারতিঃ
শুচিভূতাদীনাং পোষণতৎপরঃ । শ্রাদ্ধাদিকারকো
নিত্যমিষ্টোপ্তপ্রসাদকঃ ॥ ১৩ ॥ নমস্কারান্তমন্ত্রেণ
নামসঙ্কীর্ণেন চ । দেবাস্তস্ত চ তুষ্যন্তি পঞ্চযজ্ঞা-
দিত্যৈঃ শুভৈঃ ॥ ১৪ ॥ স্নানং চ তর্পণং চৈব বহু-
হোমোহপ্যমন্ত্রকঃ । ব্রহ্মযজ্ঞোহতিথিঃ পূজা পঞ্চ-
যজ্ঞার সন্ত্যাজেৎ ॥ ১৫ ॥ কার্য্যং স্রীতিশ্চ শূদ্রেণ
হমন্তং পঞ্চযজ্ঞকম্ । পঞ্চযজ্ঞেণ সন্তুষ্টাঃ যদৈবাং
পিতৃদেবতাঃ ॥ ১৬ ॥ তথা পতিব্রতায় পতিশুশ্রূষয়া
সদা । পতিব্রতয়া দেবে তু সর্ব্বে দেবা বরন্তি হি ॥
১৭ ॥ অতস্তাভ্যাং সমেতাভ্যাং ধর্ম্মাদীনাং সমা-
গমঃ । যদোভয়ের্ম্মভে পুটে সন্তুষ্টাঃ পিতৃদেবতাঃ ॥
১৮ ॥ কার্য্যাদীনাং চ সর্ব্বেষাং সঙ্গমস্তত্র নিত্যদা ।
চাতুর্মাশ্রে সমাখ্যাতৈ বিষ্ণুভক্তা ভয়োঃ শিবম্ ॥

একচত্বারিংশদধিকদিশতম অধ্যায় ।

ঈশ্বর বলিলেন,—এই আমি তোমার নিকট
যোড়শোপায়যুক্ত বিষ্ণুপূজা কীর্ত্তন করিলাম ;
বিপ্রগণ এই পূজার অমুষ্ঠান করিয়া পরমপদ লাভ
করিয়া থাকেন । ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যগণ এইরূপ
পূজা করিয়া মুক্তিলাভ করে । স্রী ও শূদ্রগণের
এই পূজায় অধিকার নাই । কার্ত্তিকৈয় বলিলেন,—
হে দেব ! বিষ্ণুপূজা ব্যতিরেকে স্রী-শূদ্রগণের
কিছুপে মুক্তিলাভ হয়, আপনি তাহা বিস্তুতভাবে
কীর্ত্তন করেন । ঈশ্বর বলিলেন,—সংশ্রদগণ বেদাক্ষ-
রহীয়া কোনরূপ বিচার এবং তাহা পাঠ ও শ্রবণ
পর্ধ্যন্ত করিবে না । যে শূদ্র বেদাক্ষর পাঠ বা
শ্রবণ করে তাহার নরকগমন অবশ্যজ্ঞাবী । শূদ্রগণ
পুরাণ পাঠ বা পুণ্য শ্রবণ করিবে না ; স্মৃত্যুক্তি
দেববাক্য গুরুমুখে শ্রবণ করিবে । স্কন্দ বলিলেন,—
হে দেব ! সংশ্রদ কথাকে বলে; এবং তাহার
কোন নামে অভিহিত হয়, তাহা আপনি বিস্তুত-
রূপে কীর্ত্তন করেন । ঈশ্বর বলিলেন,—যে শূদ্র
সমানকুলরূপা দশদোষবিবর্জিতা কস্তাকে বেদ-
পাঠ্যধর্ম্মানুসারে বিবাহ করে, তাহাকে সংশ্রদ
বলে । অক্লীবা অর্বাঙ্গিনী, শস্তা; মহারোগপরি-

শূতা, অনিন্দিতা, শুভকলা, চক্ষুরোগবিবর্জিতা,
বার্ধিযাহীনা, অচপলা, মঞ্জুভাগিনী, দশদোষহীনা
কস্তাকে যে শূদ্র বেদবিধানে বিবাহ করিয়া গৃহিণী
করে, তাহাকে সংশ্রদ কহে । এরূপ শূদ্র দেবতা-
দিগের বিভাগসমর্থ । আর উক্তরূপে পারিণীতা
স্ত্রীও সর্ব্বপুণ্যকার্য্যে প্রশস্তা । এইরূপ স্রী কোন-
রূপ ধর্ম্মকার্য্যের অমুষ্ঠান করিলে তাহা নিখিল
ফল প্রদান করিয়া থাকে । বিশেষতঃ চাতুর্মাশ্রে ঐ
স্রী সাহিত কোন ধর্ম্মকার্য্য করিলে লোক ভাষ্যারতি
শুচি, ভূতাপোষক, শ্রাদ্ধাধিকারী ও নিত্য
ইষ্টোপ্ত-প্রসাদক হয় । ১—১৩ । মাত্র নমস্কার মন্ত্র
ও নামোচ্চারণ দ্বারাই দেবতাগণ পঞ্চযজ্ঞাদি কর্ম্মে
ঐ ব্যক্তির প্রতি তুষ্ট হন । স্রী ও শূদ্রগণ
অমন্ত্রক স্নান, তর্পণ, হোম, ব্রহ্মযজ্ঞ, অতিথিপূজা ও
পঞ্চযজ্ঞাদি কর্ম্ম করবে । পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠানে পঞ্চ-
যজ্ঞানুষ্ঠায়ী ব্যক্তির প্রতি পিতৃদেবগণ যেমন প্রসন্ন
হন, পতিশুশ্রূষা পতিব্রতাদিগের প্রতিও তাহার
তজ্জপ প্রসন্ন হইয়া থাকেন । দেবগণ পতিব্রতা-
দিগের অঙ্গে সর্ব্বদা বাস করেন । এরূপ পতি-
পত্নী বিনীতভাবে কার্য্য করিলে তাহাতে ধর্ম্মসম্পন্ন
হইয়া থাকে । এতাদৃশ দম্পতির রিষয় আলাপ

১১। সমানজাতিসমুহ পত্নী যন্ত ধৃত্য ভবেৎ।
পুৰো ভর্তাঙ্গভাগী আদিত্যায় ন কিঞ্চন ॥ ২০ ॥
অর্থকাধ্যাধিকারোহস্তান্তেন ধর্ম্যধিধারিণী। স্ব স্ব
কৃতং সৈদেব স্তান্তয়োঃ কশ্ম শুভাশুভম্ ॥ ২১ ॥
যাহুগচ্ছতি ভর্তারঃ মৃতঃ সূতপসা দ্বিজ। সাধ্বী
সা হি পরিক্রিয়া তয়া চোদ্ধিযতে কুলম্ ॥ ২২ ॥
অন্তজাতেমৃতস্তাথ ধৃত্য বাপি বিবাহিতা। বৈবা-
নয়ন্ত মার্গেন সা তন্মুদ্রতে পতিম্ ॥ ২৩ ॥ যথা
জলাচ্চ জহালঃ ক্রমাতে ধর্ম্মিকৈশ্চিভিঃ। এবমুদ্রতে
সাধ্বী ভর্তারঃ যাহুগচ্ছতি ॥ ২৪ ॥ অন্তজাতি-
সমুহতা অন্তেন বিধুতা যদি। তাবুভো ধর্ম্মকাযোবু
সন্ত্যাজো নিত্যা মতো ॥ ১৫ ॥ স্ব স্ব কশ্ম
প্রকৃতঃ সংকশ্মজঃ স্বকং ফলম্। তন্মাদিধিধা
হীন বা সৎকুল্য শৃদসন্তবে ॥ ২৬ ॥ যতন কার্য্যা
শু পত্নী যৎকরোতি ন বন্ধিতে। তয়া সং কৃতঃ
পুণ্যং বন্ধিতে দশবোদরম্ ॥ ২৭ ॥ অনন্তজাতিদং

করিলেও পিতৃগণ সমুহ হইয়া থাকেন। ইহাদের
অনুষ্ঠিত কশ্ম সকল নিত্য ফলপ্রদ হয়। চাতুশ্রাঙ্গে
এবম্বিধ দম্পতির বিষয় তন্ত্রিতে পরম মঙ্গলই
হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি সমানজাতীয়া পত্নী
গ্রহণ করে, তাহাকেই সেই পত্নীই অঙ্গাঙ্গভাগী
বলা যায়। আর অসমানজাতীয়া পত্নী গ্রহণ করিলে
তাহাকে অঙ্গাঙ্গভাগী বলা যায় না। উক্ত প্রকার
সমানজাতীয়া পত্নীর স্থানার অণে ও কাযো অধিকার
আছে, বলিয়া, উক্তপ্রকার পত্নীকেও ধর্ম্মাধিধারিণী
বলা হয়। উহাদের পরস্পর অনুষ্ঠিত কশ্মের
শুভাশুভ ফল পরস্পরেই ভোগ করিয়া থাকে।
যে স্থী তপেয়ুজ হইয়া মৃত পতির অনুগমন করে,
তাহাকে সাধ্বী বলা যায় এবং সেই স্থীই কুল উদ্ধার
করে। অন্তজাতীয় মৃত পতিকে পুত্র বা বিবা-
হিতা পুত্নী বৈবানয় মার্গে উন্নীত করিয়া থাকে।
ধর্ম্মিক ব্যক্তিগণ যেমন জল হইতে পঙ্কোদ্ধার
করেন, মহমুতা পত্নীগণ তদ্রূপ পতিকে উদ্ধার
করিয়া থাকেন। অন্তজাতি-সমুহতা কস্তা যদি
অন্ত কন্তুক বিধুত হয়, তাহা হইলে তাহার উভয়েই
ধর্ম্ম-কশ্ম-বজ্জন্মায়। য়ে দম্পতি পরস্পর উভয়
কশ্ম করে, তাহার কৃত কশ্মের নিদিষ্ট ফল ভোগ
করিয়া থাকে। ইহা হইতে বরিষ্ঠা বা হীনা স্ত্রী
শূদ্রগণ রূপাচ বিবাহ করিবেনা, করিলে তাহার
মঙ্গল হয় না। এতাদৃশী পত্নীর সহিত অনুষ্ঠিত
কশ্মের ফল দর্শনা ভিন্ন হইয়া যায়। এ ফল বা ইহা-

নৈব তৎসুতৈরপি বা তথা। ক্রমক্রীতা যা ধৃত্য
দাসী সা পরিকৌর্ততা ॥ ২৮ ॥ সমুদ্রজাতিগণের
সা কদাচিত্তেব জায়তে। যা কস্তা স্বয়মুদ্যমা পিত্তা
দস্তা বরায় চ ॥ ২৯ ॥ বিবাহবিধিনোদুতা পিত্ত-
দেবার্থসাধিনী। সুলক্ষণা বিনীতা যা বিবেকাদিশুণা
শুভা ॥ ৩০ ॥ সক্রিয়ত্রা পতিপরা সা তেভ্যো দাতৃ-
মহতি। বিশুদ্ধকুলজা কস্তা ধর্ম্মোচা ধর্ম্মচারিণী ॥
৩১ ॥ সা পুনর্নতি কুলঃ সন্মঃ মাতৃতঃ পিত্ত উত্তথা।
এব এব ময়া প্রোক্তঃ সমুদ্রজাণঃ পরো বিধিঃ ॥ ৩২ ॥
অণোজাতিসমুহতা সমুদ্রজাণঃ ক্রমহীনজা। বিবাহো
দশবা চেবাঃ দশবা পুত্রতা ভবেৎ ॥ ৩৩ ॥ চত্বার
উত্তমাঃ প্রোক্তা বিবাহা মুনিসত্তম। শেষাঃ সর্ব-
প্রকৃতিবু কাযাশ্চ পুরাবিদেঃ ॥ ৩৪ ॥ প্রাজাপত্যস্তথা
ব্রাহ্মো দৈবায়ো চাতিশোভনা। গাঙ্কস্চানুর-
শ্চেব রাঙ্কসশ্চ পৈশাচকঃ ॥ ৩৫ ॥ প্রাতিভো ঘাতন-
শ্চেতি বিবাহাঃ কথিতা দশ। এতে হি হীন-
জাতীনাং বিবাহাঃ পরিকৌর্ততাঃ ॥ ৩৬ ॥ ঔরসঃ
ক্ষেত্রজশ্চেব দত্তকঃ কৃত্রিম এব চ। গুটোৎপন্নোহপ-
বিকৃষ্ট কানীনশ্চ সহোঢ়কঃ ॥ ৩৭ ॥ ক্রীতঃ পৌন-
ভবশ্চাপি পুণ দর্শাবহাঃ স্মৃতা। ঔরসাদপি
হীনশ্চ ক্ষেত্র জেবাঃ শুভাবহাঃ ॥ ৩৮ ॥ অষ্টা-

দের পুত্রগণ দেবপিতৃগণের অনন্ত তত্ত্বিদায়ক
হয় না। যে ক্রম-ক্রীতা, তাহাকে দাসী বলে।
সে কদাচ সমুদ্রের গ্রহণোপযুক্তা নহে। যে
পিত্ত-দেবার্থা হীন, সুলক্ষণা বিনীতা, বক্রিমহী,
শুভা, সক্রিয়ত্রা, বিশুদ্ধকুলজা ও ধর্ম্মচারিণী কস্তাকে
পিত্তা স্বয়ং যথার্থবিবরহস্তে প্রদান করেন, সেই
কস্তা পিত্তকুল ও মাতৃকুল উভয় কুলই পবিত্র
করিয়া থাকে। এই আমি সমুদ্রগণের উত্তম বিধি
কীর্তন করিলাম ॥ ১৪—৩২ ॥ নীচজাতি-সমুহ সমুদ্র
হইতে ক্রমশ হীনজাত পুত্র ও বিবাহ দশ প্রকার।
তন্মধ্যে চারি প্রকার বিবাহ উত্তম। অবশিষ্ট
পুরাবিদগণ সর্বসাধারণের গোচর করিয়াছেন।
প্রাজাপত্য, ব্রাহ্ম, দৈব, ও আয, এই বিবাহ-
চতুষ্টয় অতি শোভন। গাঙ্কস, আনুর, রাঙ্কস,
পৈশাচ, প্রাতিভ, ও ঘাতন, এই সর্ব সাকল্যে
বিবাহ দশ প্রকার। তন্মধ্যে শেষোক্ত ছয় প্রকার
বিবাহ হীনজাতিদিগের জন্য নিদিষ্ট। ঔরস,
ক্ষেত্রজ, দত্তক, কৃত্রিম, গুটোৎপন্ন, অপবিক্ত,
কানীন, সহোঢ়, ক্রীত, ও পৌনভব এই দশবিধ
পুত্র। ঔরস পুত্র ভিন্ন অপর পুত্রগণও ঔরস

দশমিতা নীচাঃ প্রকৃতীনা যথাতথা । বিধিনেব
ক্রিয়া নৈব স্মৃতিমার্গোহপি নৈব চ ॥ ৩৯ ॥ তাঙ্গা
ব্রাহ্মণশুশ্রূষা বিষ্ণুধ্যানং শিবার্চনম্ । অমঙ্গলং
পুণ্যকরণং দানং দেয়কং বৈ সদা ॥ ৪০ ॥ ন দানঞ্চ
ক্ষযো লোকে শ্রদ্ধা যৎ প্রদীয়তে । অশক্যাপ্রতি-
তয়া দানং বৈরশ্রুতারণম্ ॥ ৪১ ॥ অহিংসাধিঃ
সমাদিষ্টো ধর্ম্মান্তাসাং মহাকলঃ । চাতুস্মাত্তে বিশে-
ষেণ জ্ঞাদিবেশাদিসেবয়া ॥ ৪২ ॥ সুদর্শনৈশ্চ
ধর্ম্মঃ সেবাতে হবির্যোধাতঃ । সচ্ছদ্রেদানপূর্ণাশ্চ
দ্বিজশুশ্রূষণাদিতঃ ॥ ৪৩ ॥ বৃত্তিঞ্চ সত্যানুজা
বাণিজ্যব্যবহারজা । অশীতিভাগমাদ্যাজ্ঞাজা-
হাদ্বিধিকঃ শতে ॥ ৪৪ ॥ সপাদভাগবুদ্ধিক্স ক্রিয়্যা-
দিপু গৃহ্যতে । এব ন বন্ধো ভবতি পাতকস্ত বদা-
চন ॥ ৪৫ ॥ প্রাতঃ কস্য শূরেণানাং মধ্যাহ্নে দ্বিজ-
সেবনম্ । অপরাহ্নেহং কাম্যায় কুশল্যায় । সুখী
ভবেৎ ॥ ৪৬ ॥ গৃহেষ্টম্ সদা ভাব্যং বাবদ্যোবং
ক্রিয়াপরেণ । পঞ্চযজ্ঞরতৈশ্চোবাতিখাদিভ্যম্ জকে ॥
৪৭ ॥ বিষ্ণুভক্তিযুক্তেষ্টেব বেদমন্ত্রাপত্যকৈঃ ।
সংহতং দানশীলেন্চ দীনান্তজনবৎসলৈঃ ॥ ৪৮ ॥
ক্ষমাদিগুণসংযুক্তৈর্দাদশাক্ষরপূজকৈঃ । বাক্য-
নহোদগারপরম্যাদ্ভূতপূজকৈঃ ॥ ৪৯ ॥ সদাচারঃ

পুত্রেরূপস্বাদ্য শুভাবৎ হয় । প্রকৃতপুণ্যঃ : : : : :
অষ্টাদশ প্রকার প্রকৃতি নীচ । ইহাদের ব্যবহার,
ক্রিয়া ও স্মৃতিমার্গ নাই । ব্রাহ্মণশুশ্রূষা, অমঙ্গল,
শিবার্চন, অমঙ্গক পুণ্যকরণ, ও দান এইগুলি
তাঁহাদের ধর্ম্ম । শ্রদ্ধায় যে দান করা যায়, তাহা
অক্ষয় হইয়া থাকে । অশ্রদ্ধাপূর্ব্বক অশ্রুতিভাবে
দান করিলে তাহা বৈধেব কারণ হয় । উক্ত
প্রকৃতি-পুণ্যে অহিংসা ধর্ম্মই মহাকলপ্রদ ধর্ম্ম,
বিশেষত ইহার চাতুস্মাত্তে দেবসেবাদি করিলে
অধিক ফল প্রাপ্ত হয় । সংযুতগণ অবিরুদ্ধভাবে
দান-পুণ্য ও সেবাদি দ্বারা ধর্ম্ম পালন করবে ।
সত্যানুতাময় বাণিজ্য-ব্যবহার ইত্যাদির বৃত্তি ।
উহার ছাপূর্ব্বক শতবরা অশীতিভাগ কুর্দাদ
গ্রহণ করবে । ক্ষত্রিয়াদি জাতি সপাদ ভাগ বুদ্ধি
গ্রহণ করবে । এরূপ বুদ্ধিগ্রহণে পাপবন্ধন নাই ।
শূদ্রগণ প্রাতঃকালে দেববৎ, মধ্যাহ্নে ব্রজসেবা এবং
অপরাহ্নে নিজের কস্য করিয়া সুখী হইবে । তাহার
গৃহস্থ, ক্রিয়াপূরায়ণ, পঞ্চযজ্ঞরত, অতিথি-দ্বিজ-
পূজক, বিষ্ণুভক্ত, বেদমন্ত্রবজ্জিত, দানশীল,
দীনান্তজনবৎসল, ক্ষমাদিগুণযুক্ত, দাদশাক্ষর-

সদাচারিঃ সত্যঃ শুশ্রূষণৈরপি । বিমৎসরৈঃ সদা
শ্বেযঃ তাপক্রেশবিবজ্জিতৈঃ ॥ ৫০ ॥ প্রব্রজ্যা
বজ্জনেসেবং সচ্ছদ্রেদ্রক্ষ্যতৎপরেঃ । ত্র্যায়ং সর্ব-
ভূতানাং কার্য্যং বিভাহুসারতঃ ॥ ৫১ ॥ সদা বিষ্ণু-
শিবাদীনাং যে ভক্তান্তে নরাঃ সদা । দেববদ্বিবি-
দীব্যান্তি চাতুস্মাত্তে বিশেষতঃ ॥ ৫২ ॥

ইহাঃ শ্রীধান্দে সাদৃশ্যবৎ নাদৈকচাচারি শদধিক
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪১ ॥

দ্বিচাচারিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । অষ্টাদশ প্রকৃতঃ কা বদন্তি পতিমহ ।
বৃত্তিস্তাসাং চ বো ধর্ম্মঃ সর্বং বিস্তরতো মম ॥ ১ ॥
বহোবাচ । মজ্জমাভূতগবনো নাতিপঙ্কজকোশতঃ ।
সকালপরিমাণেন প্রুচসা জগৎপতে ॥ ২ ॥ ততো
বলিলে বলিলে কেশবন পুরা স্মৃত্যং । "শ্রুতীকামেন
বিহাঃ প্রজা মনসি বাজসী" ॥ ৩ ॥ অহং কমল-
জস্বদ জাহঃ পুত্রকতুর্ধ্বক । উদয়ঃ নাভিনালেন

পূজক, ষড়ক্ষরের মহোদগারে মহানন্দপূর্ণ, সদপক্কা,
সদাচার, সাধুসেবাপারায়ণ, বিমৎসর, তাপ-ক্রেশ-
বিন্ত, প্রব্রজ্যাবিহীন, বসতৎপর, ও বিভা-
হুসারে নক্শত্ভাহেত্বী, হইবে । যে সকল নর
বিষ্ণুশিবাদিতে সতত ভক্তিমান, তাহার স্বর্গে
দেববৎ ক্রীড়া করিয়া থাকে । আর চাতুস্মাত্তে
এই প ভক্তিপরায়ণ হইলে তাহার কথা আর
কি বলিব ? ৩৩—৫২ ।

একচাচারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় লমাপ্ত । ২৪১ ।

দ্বিচাচারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—আপনি যে অষ্টাদশ প্রকার
প্রকৃতির কথা বলিলেন, সেই অষ্টাদশ প্রকার
প্রকৃতি কি এবং তাহাদের বৃত্তি ও ধর্ম্মই বা
কি ? এই সকল আপনি বিস্তৃতভাবে বলুন ।
ব্রহ্মা বলিলেন,—সকালপরিমাণসূত্রের প্রবৃত্ত
ভগবান পীতাম্বরের নাতিপঙ্কজকোষ হইতে আমার
জন্ম হয় । ভগবান কেশব বিবিধ রাজসী মানসী
প্রজা সৃজনমানসে বহুকাল চিন্তা করিলে আমি
তাহার পুত্ররূপে কমলে চতুর্ধ্বক হইয়া জন্মগ্রহণ
করি । অতঃপর আমি নাভিনাল দিয়া তাঁহার

প্রবিশ্যথ ব্যালোকয়ম্ ॥ ৪ ॥ তত্র ব্রহ্মাণ্ডকোটীনাং
দর্শনং মেহভবৎপুনঃ। বিস্ময়াকিস্তদানন্ত সৃষ্টার্থম-
ভিধাবত্। ৫ ॥ নির্গম্য পুনরৈবাহং পদ্মনালেন
যাবত। বহিরাগাং বিস্মৃতং তৎসর্বং সৃষ্টার্থকার-
ণম্ ॥ ৬ ॥ পুনরৈব ততো গতা প্রজাঃ সৃষ্টী চতু-
র্বিধাঃ। *নাভিনালেন নির্গত্য বিস্মৃতেনাস্তরাঙ্কনা।
৭ ॥ তদাহঃ জড়বজ্জাতো বাণ্ডবাচশরীরীণী।
তপস্তপ মহাবুদ্ধে জড়ত্বং নোচিতং তব ॥ ৮ ॥
*দশবর্ষসংস্রাপি ততোহহং তপ আশ্রিতঃ। পুনরাকা-
শজা বাণী মামুবাচাবিনশ্বর। ৯ ॥ বেদরূপাশ্রিতা
পূর্যমাবির্ভূতা তপোবলাৎ। ততো ভগবতাদিষ্টঃ
সৃজ স্বং বহুধা প্রজাঃ ॥ ১০ ॥ রাজসং গুণমাশ্রিত্য
ভূতসর্গমকস্মরম্। মনসা মানসী সৃষ্টিঃ প্রথমং চিন্তিতা
মুদা ॥ ১১ ॥ ততো বৈ ব্রাহ্মণা জাতা মরীচ্যাদি-
মুনীশ্বরঃ। তেষাং কনীর্যাস্তং জাতো জ্ঞানবেদান্ত-
পারগঃ ॥ ১২ ॥ কস্মিন্ঠাশ্চ তে নিত্যং সৃষ্টার্থং
সততোদ্যতাঃ। নির্ঘ্যাপারো বিষ্ণুভক্ত একান্ত-
ব্রহ্মসেবকঃ ॥ ১৩ ॥ নির্মমো নিরহঙ্কারো মম স্বং

মানসঃ স্মৃতঃ। ক্রমান্বয়া তু তেষাং বৈ বেদরক্ষা-
মেব চ ॥ ১৪ ॥ প্রথমা মানসী সৃষ্টিবিজাত্যাধিকির্ষি-
শ্রীতা। ততোহহমাকীকী সৃষ্টিঃ সৃষ্টবাস্তব
নারদ ॥ ১৫ ॥ মুখাচ্চ ব্রাহ্মণা জাতা বাহুভ্যাঃ
কল্লিয়া মম। বৈজ্ঞা উরুসমুদ্ভূতাঃ পত্যাং শূদ্রা
বহুবিরে ॥ ১৬ ॥ অনুলোমবিলোমাত্যাং ক্রমাচ্চ
ক্রমযোগতঃ। শূদ্রাদধোহধো জাতান্ত সর্বে
পাদতলোদ্ভবাঃ ॥ ১৭ ॥ তাঃ সর্বাশ্চ প্রকৃতযো মম
দেহাংশসম্ভবাঃ। নারদ স্বঃ বিজানৌহি তাসাং
নামানি বচি। তে ॥ ১৮ ॥ ব্রাহ্মণঃ কল্লিয়ো বৈজ্ঞ-
শ্বয় এব দ্বিজাতয়ঃ। বেদান্তপোহধ্যয়নঞ্চ যজ্ঞনং
দানমেব চ ॥ ১৯ ॥ বৃত্তিরধ্যাপনাক্ষেব তথা শুল্ল-
প্রতিগ্রহাৎ। বিপ্রঃ সমর্থস্তপসা যদ্যপি স্ত্রাৎ
প্রতিগ্রহে ॥ ২০ ॥ তথাপি নৈব গৃহীয়াস্তপোরকা-
যতঃ সদা। বেদপাঠো বিষ্ণুপূজা ব্রহ্মধ্যানম-
লোভতা ॥ ২১ ॥ অক্রোধতা নির্মলস্বঃ ক্রমাসার-
মার্থতা। ক্রিয়াতৎপরতা দানক্রিয়া সত্যাদিভি-
র্ভূতৈঃ ॥ ২২ ॥ ভূবিতো যো ভবেন্নিত্যং স বিপ্র
ইতি কথ্যতে। কল্লিয়েণ তপঃ কার্য্যং যজ্ঞনং

উদরকন্দরে প্রবেশ করিয়া কোটি কোটি
ব্রহ্মাণ্ড দর্শন করত বিস্ময়ে চিন্তাধিত হই। তিনি
আমায় সৃষ্টার্থ নিয়োগ করেন। আমি পুনরায়
নাভিনাল দিয়া নির্গত হইয়া সৃষ্টি করিবার কথা সব
ভুলিয়া যাই। এ কারণ আবার আমি তাঁহার উদরে
প্রবেশ করত চতুর্বিধ প্রজা সৃজন করিয়া নাভি-
নাল দিয়া নিজান্ত হইয়া উদরবৃত্তান্ত বিস্মৃত
জড়ভূত হইয়া পড়ি। এই সময় অশরীরীণী বাক-
উথিত হয়। তাহার মর্ম্ম এই যে, হে মহাবুদ্ধে! তপস্তা
কর, তাঁহার জড়ভাব শোভা পায়না, এইরূপ অশরীরী
বাক উথিত হওয়ার পর আমি দশ বর্ষসংস্রাবৎ
তপস্তা করিতে লাগিলাম। তপঃকালে পুনরায়
বৈদরূপীণী অবিনশ্বরী আকাশবাণী উথিত হইল।
তখন ভগবান কেশব জামায় আদেশ করিলেন যে,
তুমি রজোগুণালম্বনে কলুষহীন বিবিধ প্রজা
সৃষ্টি কর। তাঁহার আদেশানুসারে আমি প্রথ-
মতঃ মনো মনে মানসী সৃষ্টিবিষয়ক চিন্তা করি-
লাম। তাঁহাতে মরীচি প্রভৃতি মুনীশ্বর ব্রাহ্মণগণ
জন্ম গ্রহণ করিলেন। তুমি তাঁহাদের কনিষ্ঠ ও
বেদবেদান্তপারগ। তাঁহারা নিত্যকস্মিন্ঠ এবং
যজ্ঞসৃষ্টিকর্ম্মে উদ্যত। তুমি আমার নির্ঘা-
পার বিষ্ণুভক্ত একান্তব্রহ্ম সেবক নির্মম নির-

হঙ্কার মানস পুত্র। আমি প্রথমতঃ বেদরক্ষার্থ
মনে মনে ঐ দ্বিজাতিগণকে সৃষ্টি করি। ইহাই
মানসী সৃষ্টি। পরে আদিকৌসৃষ্টি প্রবর্তিত করি-
লাম। মুখ হইতে ব্রাহ্মণগণ, বাহু হইতে কল্লিয়,
উরু হইতে বৈজ্ঞ, এবং পদযুগল হইতে শূদ্রগণ
উৎপন্ন হইল। ক্রমশ বর্ণচতুষ্টয়ে ব্রহ্মযোগে
অনুলোম-বিলোম দ্বারা শূদ্রের পরপরবর্তী যে
সকল জাতি উৎপন্ন হইয়াছে, তাহারা আমার
পাদতলসম্ভব জাতি ১—১৭ তাহাদিগকেই প্রকৃতি
বলে। তাহারা আমার দেহাংশ সম্ভূত। বৎস নারদ!
এই সকল অবগত হইবে। অতঃপর আমি
তাহাদের নাম কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর।
ব্রাহ্মণ, কল্লিয়, বৈজ্ঞ, ইহারা দ্বিজাতি। বেদপাঠ
তপস্তা, অধ্যয়ন, যজ্ঞ, দান এইগুলি বিপ্রেয়
ধর্ম্ম। অধ্যাপন এবং শুল্ল প্রতিগ্রহ হইতে
ইহাদের বৃত্তিনিষ্ঠা হই। যদিও বিপ্র তপো
হেতু প্রতিগ্রহে সমর্থ হন, তথাপি প্রতিগ্রহ
করিবেন না; কেননা তপোরকা তাঁহাদের
প্রধান ধর্ম্ম। যে ব্যক্তি নিত্য বেদপাঠ, বিষ্ণু-
পূজা, ব্রহ্মধ্যান, অলোভতা, অক্রোধিতা, নির্ম-
লস্ব, ক্রমাসারস্ব, আযতা, ক্রিয়াতৎপরতা, দান-
ক্রিয়া, ও সত্যাদিগুণভূষিত হয়, তাঁহাকেই

দানমেব চ' ২৩ । বেদপাঠো বিপ্রভক্তিরেবাঃ
 শস্ত্রেণ জীবনম্ । জীবালগোত্রাঙ্গপাথে ভূম্যর্থ
 স্বাসিসুচটে ২৪ । সম্প্রাপ্তে শরণক্ষেব পীড়ি
 তানাঞ্চ শক্তিভে । আর্ন্তজ্ঞাপরা যে চ কত্রিযা ব্রহ্মণা-
 কৃত্যঃ ২৫ । ধনবুদ্ধিকরো বৈশ্বঃ পশুপালঃ কৃষীবলঃ ।
 রুসাদীনাঞ্চ বিজ্ঞেতা বেদব্রাহ্মণপূজকঃ ২৬ ।
 অর্থবুদ্ধিকরো ব্যাজাদ্যজ্ঞকর্মাাদিকারকঃ । দান-
 মধ্যয়নক্ষেতি বৈশ্ববুদ্ধিরুদাহতা ২৭ । এতাস্তেব
 হুমজ্ঞাপি শূদ্রঃ কারয়তে সদা । নিত্যং বড়দৈবতং
 জ্ঞানং হস্তকারোহরিতর্পণম্ ২৮ । দেবদ্বিজাতি-
 ভক্তিশ্চ নমস্কারেণ সিধ্যতি । শূদ্রোহপি প্রাত-
 কথায় কৃত্বা পাদাভিবন্দনম্ ২৯ ॥ বিষ্ণুভক্তি-
 ময়ান শ্লোকান পঠন বিষ্ণুত্বমাপ্নুয়াৎ । বার্ষিকব্রত
 ক্রিয়ায়াং তিথিবারাধিদৈবতঃ ৩০ ॥ অন্নদঃ সর্ব-
 জীবানাং গৃহস্থঃ শূদ্র হরিতাঃ । অমজ্ঞাপ্যপি
 কর্মানি কুর্মান্নেব হি মৃত্যতে ৩১ । চাতুর্শ্রান্ত-
 ব্রতকরঃ শূদ্রোহপি হরিতাঃ ব্রজেৎ । শিল্পী চ
 নষ্টকশ্চৈব কাষ্টকারঃ প্রজাপতিঃ ৩২ ॥ বর্ষ্য-
 কিশ্চিৎকশ্চৈব স্তত্রো রজকস্তথা । গজকস্তস্তকারশ্চ
 চক্রিকশ্চর্মাচারকঃ ৩৩ ॥ স্থনিকো ধনিকশ্চৈব

কোহ্লিকো মৎস্তঘাতকঃ । ঔনামিক চণ্ডালঃ প্রক-
 ত্যাপ্তাদশৈব তে ৩৪ ॥ শিল্পিকঃ স্বর্ণকারশ্চ দারুকঃ
 কাংস্তকারকঃ । কাড়ুকঃ কুস্তকারশ্চ প্রকৃত্যা উক্ত-
 মাশ্চ বহু ৩৫ ॥ খরবাহ্যুহবাহী চ হরবাহী তথৈব
 চ । গোপাল ইষ্টিকাকারো অধমাদমপঞ্চকম্ ৩৬ ॥
 রজকশ্চর্মাচারশ্চ নটো বুরুড এব চ । কৈবর্ত-
 মেদভিল্লাশ্চ সপ্তৈতে অন্ত্যজাঃ স্মৃতাঃ ৩৭ ॥ যো
 যস্ত হীনো বর্ণেন স চাপ্তাদশমো নরঃ । সর্গাসাং
 প্রকৃতীনাঞ্চ উক্তমা মধ্যমাঃ সমাঃ ৩৮ ॥ ভেদায়নঃ
 সমাখ্যাতা বিজ্ঞেয়াঃ স্মৃতির্নির্গাৎ । শিল্পিনঃ সপ্ত
 বিজ্ঞেয়া উক্তমাঃ সমুদাহতাঃ ৩৯ ॥ স্বর্ণক-
 কশ্চকশ্চৈব তন্দ্রলী পুংশলাবকঃ । তাবুলী নাপিত-
 শ্চৈব মণিকারশ্চ সপ্তধা ৪০ ॥ ন স্তানং দেবতা-
 হোমস্তপোনিয়ম এব চ । ন স্বাধ্যায়বহুকারো ন
 চ শুদ্ধির্বিবাহিতা ৪১ ॥ এতাসাং প্রকৃতীনাঞ্চ
 গুরুপূজা সদোদিতা । বিপ্রাণাং প্রাক্তো নিত্যং
 দানমেব পরো বিধিঃ ৪২ ॥ সর্বেষামেব বর্ণা-
 নামাশ্রমাণাং মহাব্রুনে । সর্গাসাং প্রকৃতীনাঞ্চ
 বিষ্ণুভক্তিঃ সদা শুভা ৪৩ ॥ ইতি তে কথিতং
 সর্গঃ যথা প্রকৃতিসম্ভবম্ । কথ্যঃ শূণ্ণ মহাপুণ্যঃ

বিপ্র বলা যায় । কত্রিয তপ, যজ্ঞ, দান, বেদপাঠ
 ও বিপ্রের প্রতি ভক্তি করবে । শস্ত্রদ্বারা ইহাদের
 জীবিকা । যাহারা স্ত্রী, বালক, গো, ব্রাহ্মণ, ভূমি, স্বামী
 শরণাগত, পীড়িত ও আর্ন্তব্যক্তির ত্রাণ-পরায়ণ, তাহা
 রাই কত্রিয । ধনবুদ্ধি, পশুপালন, কৃষি, রসাদিবিজ্ঞ,
 দেব-ব্রাহ্মণপূজা, ছলপূর্বক অর্থবুদ্ধি, যজ্ঞ, দান ও
 অধ্যয়ন এইগুলি বৈশ্বের ধর্ম । শূদ্র পুরোক্ত
 সমুদয় কর্মই অমম্বক করবে । নিত্য বড়দৈবত
 জ্ঞান, হস্তকার, অগ্নি-তর্পণ, দেব-দ্বিজাতিভাক্ত এই
 সকল কথ্য শূদ্রের নমস্কার দ্বারাই সিদ্ধ হইয়া
 থাকে । শূদ্র প্রাতঃকালে গাত্রোপথান বরিয়া
 উদ্দেশে বিষ্ণুপাদাভিবন্দনকরত বিষ্ণুভক্তিবাস্তক
 শ্লোক পাঠ করবে । এরূপ করিলে সে বিষ্ণু
 প্রাপ্ত হয় । শূদ্র নিত্য বার্ষিক ব্রত করবে ।
 তিথিবারাধিদৈবতার পূজা করবে । গৃহস্থ শূদ্র
 সর্বজীবের অন্নদাতা বলিয়া অভিহিত হয় । ইহারা
 অমম্বক কর্ম করিয়াও মুক্তি লাভ করে । চাতু-
 শ্রান্তব্রতকারী শূদ্র হরি-সারগ্য-লাভ করিয়া থাকে ।
 শিল্পী, নষ্টক, কশ্চকার, প্রজাপতি, বর্ষক, চক্রিক,
 স্বর্ণক, রজক, গজক, কুস্তকার, চক্রিক, চর্মকার স্থনিক,

ধনিক, কোহ্লিক, মৎস্তঘাতক ও ঔনামিক, সচরাচর
 এই অষ্টাদশ প্রকারকে চণ্ডাল বলা যায় । ৩৪-৩৮
 শিল্পী, স্বর্ণকার, দারুক, কাংস্তকারক, কাড়ুক ও
 কুস্তকার ইহারা 'উত্তমপ্রকৃতি' জাতি । খরবাহী,
 উহুবাহী, হরবাহী, গোপাল, ও ইষ্টিকাকার, এই
 পাঁচটা অধমাদম জাতি । রজক, চর্মকার, নট,
 বুরুড, কৈবর্ত, মেদ ভিল্লা এই সপ্ত জাতি অন্ত্যজ ।
 যদি কোন বর্ণ দ্বারা কেহ হীন হইয়া পড়ে, তাহা
 হইলে সেই নর অষ্টাদশ অর্থাৎ অষ্টাদশ চণ্ডাল
 প্রাপ্ত হইবে । সকল প্রকৃতিরই উত্তম মধ্যম সম
 এই তিনটা ভেদ আছে । এইরূপ স্মৃতিশাস্ত্রে
 নির্ণীত হইয়াছে জানিবে । শিল্পি প্রভৃতি সাতটা
 জাতি উত্তম । স্বর্ণকার, কশুক, তন্দ্রলী, পুংশলাবক,
 তাবুলী, নাপিত, ও মণিকার, এই সপ্তপ্রকার
 জাতির স্থান, দেবতাহোম, তপোনিয়ম, স্বাধ্যায়,
 বহুকার, শুদ্ধি ও বিবাহিতা নাই ; গুরুপূজা
 ইহাদের সর্বদা কর্তব্য । বিপ্রগণের দানই পরম
 ধর্ম । সম বর্ণাশ্রমীর এবং সাধারণ প্রকৃতির
 বিষ্ণুভক্তিই একমাত্র ধর্ম । এই আমি ভোগ্য
 নিকট প্রকৃতিসম্ভব কীর্তন করিয়াছি ; অম্বল

শুভ্রঃ শুদ্ধিমগাদবধা ৷ ৪৪ ৷ ইদং পুরাণং পরমঃ
পবিত্রঃ বিশুদ্ধধর্মীষ্ড শৃণোতি বা পঠেৎ ৷ বিধুয়
পাপানি পূর্য্যজিতানি স যাতি বিকোর্ভবনং
ক্রিয়াপরঃ ৷ ৪৫ ৷

ইতি ত্রিচছারিংশদধিক দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ
নাম দ্বিচছারিংশদধিক দ্বিশত-
তমোহধ্যায়ঃ ৷ ২৪২ ৷

ত্রিচছারিংশদধিক দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

ব্রহ্মোবাচ । শূভ্রঃ পৈজবনো নাম গার্হস্থ্যাজ্জি-
মাণ্ডবান্ ৷ ধর্ম্মমার্গাবিরোধেন তন্নিবোধ মহা-
মতে ৷ ১ ৷ আসীৎ পৈজবনঃ শূভ্রঃ পুরা ত্রেতাযুগে
কৃষ্ণ ৷ স্বধর্ম্মনিরতঃ খ্যাতো বিষ্ণুত্রাঙ্গপূজকঃ ৷ ২ ৷
ভ্রাম্যগতধুনো নিত্যং শাস্ত্রঃ সর্বজনপ্রিয়ঃ । সত্য-
বাদী বিবেকজন্তুশ্চ ভাষ্যা চ সুল্লরী ৷ ৩ ৷ ধর্ম্মোচা
বেদবিধিনা সমানকুলজা শুভা । পতিব্রতা মহা-
ভাগা দেবদ্বিজহিতে রতা ৷ ৪ ৷ কাষ্ঠাঃ সদ্ধিতা
বালা বৈজয়ন্ত্যাং বিবাহিতা । সা ধর্ম্মাচরণে দক্ষা
বৈষ্ণবব্রতচারিণী ৷ ৫ ৷ ভর্ত্তা মহা তথা সম্যক্ চি-

যাহাতে শূভ্র শুদ্ধি লাভ করে, এরূপ পুণ্য কথা
শ্রবণ কর । যে বিশুদ্ধধর্ম্ম মানব এই পরম পবিত্র
পুরাণ শ্রবণ বা পাঠ করে, সে পুণ্যাজিত পাপ
সকল বিধূত করিয়া বিষ্ণুলোকে গমন করিয়া
ধাকে ৷ ৩৫—৪৫ ৷

দ্বিচছারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৪২ ।

ত্রিচছারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

ব্রজা বলিলেন,—হে মহামতে ! শ্রবণ কর,—
যেদ্রুপে শূভ্র পৈজবন গার্হস্থ্য ধর্ম্মাচরণে শুদ্ধি লাভ
করিয়াছিল । ত্রেতাযুগে পৈজবন নামে এক শূভ্র
ছিল । সে স্বধর্ম্মনিরত, বিখ্যাত, বিষ্ণু-ত্রাঙ্গ-
পূজক, ভ্রাম্যজিতধন, নিত্য শাস্ত্র, সর্বজনপ্রিয়,
সত্যবাদী, ও বিবেকী ছিল । তাহার ভাষ্যা
সুল্লরী । সে ধর্ম্মাভাসারে উপনীতা, সমানকুলজা,
শুভা, পতিব্রতা, মহাভাগা ও দেব-দ্বিজহিতে রতা
কানীতে ইহার বিবাহের সন্ধ্যা ও বৈজয়-
ন্তীতে বিবাহ হয় । এই কামিনী ধর্ম্মাচরণে দক্ষা
ও বৈষ্ণবব্রতচারিণী ছিল । ভর্ত্তার সহিত এ

ক্রীড়ে সুবিনীতবৎ । সোহপি রেম্যে তয়া কালে
হস্তিন্তেব মহাগজঃ ৷ ৬ ৷ অর্থাপিঃ পূর্ব্বপুণ্যেন
জাতা তন্ত মহাধনঃ । বাণিজ্যং স্বজনৈর্নিত্যং
স্বদেশপরদেশজন্ম ৷ ৭ ৷ কারয়ত্যর্জাতৈশ্চ পর-
কীয়স্বকীয়জৈঃ । এবমর্থশ্চ বহুধা সজ্ঞাতো ধর্ম্ম-
দর্শিনঃ ৷ ৮ ৷ পুত্রত্রয়ং চ সজ্ঞাতঃ পিতৃঃ শুক্রবর্ণে
রতম্ ৷ তন্ত পুত্রাঃ পিতৃভক্তা দ্রব্যাদিমদবজ্জিতাঃ ৷
৯ ৷ পিতৃবাক্যরতাঃ শ্রেষ্ঠাঃ স্বধর্ম্মাচারশোভিনাঃ ।
পিত্রোঃ শুক্রবর্ণাদন্তস্নাতিনন্দন্তি কিঞ্চন ৷ ১০ ৷ তে
সদৃশৈঃ সুসদৃশাঃ প্রিজ্ঞা ধর্ম্মাধর্শিনা । তৎপুত্রো
মাতৃপিতৃর্জ্ঞাঃ কারয়ন্ত্যনিবারিতম্ ৷ ১১ ৷ স্বদ্বিম-
ন্তবনং তন্ত ধনধান্তসমবিতম্ ৷ সোহপি ধর্ম্মরতো
নিত্যং দেবতাতিথিপূজকঃ ৷ ১২ ৷ গৃহাগতো ন
বিমুখো যন্ত জাতু কদাচন । নীতকালে ধনং প্রাদা-
দুধকালে জলায়দঃ ৷ ১৩ ৷ বর্ষাকালে বস্ত্রদশ্চ
বভুবারপ্রদঃ সদা । বাপীকুপতভাগাদিপ্রপাদেব
গৃহাণি চ ৷ ১৪ ৷ কারয়ত্যাচিতে কালে শিববিষ্ণু-
ব্রতস্থিতঃ । ইষ্টধর্ম্মং বর্ণানং সমাচীর্য্য মহাকলঃ ৷
১৫ ৷ অস্ত্রেষাং পুর্ন্তধর্ম্মানাং তেষাং পুর্ন্তকরঃ সদা ।

বিনীতভাবে ক্রীড়া করিত । ইহার পতিও মহা-
গজ যেমন হস্তিনীর সহিত ক্রীড়া করে, তদ্রূপ
ইহার সহিত রমণ করিত । পূর্ব্বপুণ্যে পৈজবনের
অর্থের অভাব ছিল না । সে স্বদেশে ও বিদেশে
স্বজনগণ দ্বারা নিত্য স্বদেশজ এবং পরদেশজ
বস্ত্র ব্যবসায় করিত । ইহাতে তাহার প্রচুর অর্থ
সংগৃহীত হইয়াছিল । ইহার তিনটা পুত্র জন্মিয়া-
ছিল । তাহার সকলেই পিতৃবৎসল, ধনমদ-বজ্জিত,
পিতৃবাক্যরত ও স্বধর্ম্মাচারশোভন ছিণ । মাতা
পিতার শুক্রা ব্যতীত তাহার আর কিছুই জানিত
না ৷ ১—১০ ৷ ক্রমে উহাদের পিতা পৈজবন উহাদের
বিবাহের সন্ধ্যা স্থির করিল । উহাদের পত্নী-
গণও শুক্র-বস্তুরের শুক্রায় বিরত ছিল না ।
পৈজবনের গৃহ ধন-ধান্তসমবিত পৈজবন ছিল ।
নিত্য দেবতা-অতিথির পূজা করে । গৃহাগত
ব্যক্তি বিমুখ হইয়া কদাচ তাহার গৃহ হইতে
প্রত্যাগত হইত না । সে নীতকালে ধন, ঐশ্বর্য্য
কালে জল-অন্ন, বর্ষাকালে বস্ত্র, এবং সর্বদাই অন্ন
দান করিত । বাপী, কুপ, তভাগ, প্রপা, প্রেবগৃহ
প্রভৃতি সে শিববিষ্ণুব্রত অবলম্বন করিয়া নিষ্ঠা
করাইয়াছিল । ইষ্টধর্ম্ম সর্ব বর্ণেরই মহাকল
এবং পুর্ন্তধর্ম্ম সর্বকামপূরক । পৈজবন ধনাঢ্য

স. বহুব ধনাটোখনি ব্যসনৈৰ সমাধিতঃ ১৩।
 বিষ্ণুভক্তিরতো নিত্যং চাতুৰ্য্যাস্তে বিশেষতঃ।
 একদা গালবমুনিঃ শিষ্যৈৰ্হৃদিতরাবৃতঃ ১৭। ব্রহ্ম-
 জ্ঞানরতঃ শান্ততপোনিষ্ঠো মহাবলী। অভ্যাজগাম
 শূদ্রস্ত গেহে পৈজবনস্ত সঃ ১৮। স বাগুভির্গু-
 ভিত্তস্ত অত্যাখ্যানসনাদিতিঃ। উপচারৈঃ পুনৰ্বৃত্তঃ
 কৃতার্থ ইব মানদ্যন ১৯। অদ্য মে সকলং জন্ম
 জাতং জীবিতমুত্তমম। অদ্য মে সকলো গর্ষঃ
 কুশলশ্চোক্ততথ্য ২০। মম পাপসহস্রাণি দৃষ্ট্যা
 দক্ষ্যামি তে মুনে। গৃহং মম গৃহস্থস্ত সকলং পাবিতং
 ২১। তস্ত ভক্তা প্রসন্নোহভুদগতমার্গ-
 পরিভ্রমঃ। উবাচ মুনিশাৰ্দূলঃ সচ্ছূদ্রঃ তং কৃত-
 ঞ্জলিম্ ২২। কচ্ছিতে কুশলং সৌম্য মনো ধৰ্ম্মে
 প্রবর্ততে। অথাহুব্ধাঃ সততঃ বন্ধুদারসুতাদয়ঃ ২৩।
 গোবিন্দে সততং ভক্তিস্তথা দানে প্রবর্ততে।
 ধৰ্ম্মার্থকামকার্থোষু সপ্রভাবঃ মনস্তব ২৪। বিষ্ণু-
 পাদোদকং নিত্যং শিরসা ধার্য্যতে ন বা। পাদো-
 ভবং চ গঙ্গাদং দাদশাঙ্গকলপ্রদম্ ২৫। চাতু-
 র্য্যাস্তে বিশেষণ তৎকলং দ্বিগুণং ভবেৎ। হার-
 ভক্তির্হারিকথা হরিস্তোত্রঃ হরেনতিঃ ২৬। হরি-

হইলেও ব্যসনৌ ছিল না। সে সৰ্বদা বিশেষতঃ
 চাতুৰ্য্যাস্তে বিষ্ণু-উপাসনা করিত। একদা ব্রহ্ম-
 জ্ঞানরত, শান্ত, তপোনিষ্ঠ, বলীকৃতেন্দ্রিয় গালবমুনি
 শিষ্যপরিবৃত হইয়া পৈজবনের গৃহে আগমন
 করেন। পৈজবন আসন, অত্যাখ্যান ও অস্ত্রাস্ত্র
 উপচারাদি দ্বারা তাঁহাকে সৎকৃত করিয়া আপনাকে
 কৃতার্থ মনে করিয়া বলিতে লাগিল,—অদ্য
 আমার জন্ম সকল; আপনি আমার কুশল
 বিধান করিলেন। আপনাকে দেখিয়া আমার
 পাপ নষ্ট এবং গৃহ পবিত্র হইল। মুনি তাহার
 একাদৃশ ভক্তিতে প্রসন্ন হইয়া বিশ্রাম লাভের পর
 বলিলেন,—সৌম্য! তোমার কুশল ত? ধৰ্ম্মে
 তোমার অহুসাগ আছে ত? বন্ধু-দার-সুতাদি
 তোমার অর্থাঃমের আহুক্য করে ত? গোবিন্দে
 তোমার সৰ্বদা ভক্তি এবং দানে অহুরক্তি হয় ত?
 ধৰ্ম্মার্থকামকার্থে তোমার মন সমভাবে পন্ন
 আছে ত? তুমি নিত্য বিষ্ণুপাদোদক মন্তকে
 ধারণ করিতেছ ত? দেখ বিষ্ণুপাদোদক
 গঙ্গোদক, দাদশাঙ্গকল-প্রদ; বিশেষতঃ
 চাতুৰ্য্যাস্তে বিষ্ণুপাদোদক ধারণ করিলে তাহা
 ইহার দ্বিগুণ ফল প্রদান করে। হরিশ্রবনে

ধ্যানং হরঃ পূজা স্তুতি দেব চ মোক্ষকং। এবং
 ক্রবাণং স মুনিঃ পুনরাহ নতিং গতঃ ২৭। ভব-
 দৃষ্ট্যাম্রমকলমেতজ্জাতং ন সংশয়ঃ। তথাপি শ্ৰোতু-
 মিচ্ছামি তব বাণীমনাময়ৌ ২৮। তবাদৃশানাং
 গমনং সৰ্বার্থেষু প্রকল্পতে। ততস্তৌ পুয়দা যুক্তৌ
 সজ্ঞাতৌ হৃষ্টচেতসৌ ২৯। মুনিং পৈজবনো নাম
 সচ্ছূদ্রঃ প্রাহ সমতঃ। কিমাগমনকৃত্যং তে কথয়
 প্রসাদতঃ ৩০। কো বা তীর্থপ্রসঙ্গস্ত চাতুৰ্য্যাস্তে
 সমীপগে। গালবঃ প্রাহ সচ্ছূদ্রঃ ধার্ম্মিকং সত্য-
 বাদিনম্ ৩১। মম তীর্থবাসিকস্ত মাসা বহুতরা
 গতঃ। ইদানীমাশ্রমং যাশ্চ চাতুৰ্য্যাস্তে সমাগতে ৩২।
 আষাঢ় শুক্লা দশমীয়াং করিত্যে নিয়মঃ গৃহে।
 নারায়ণস্ত স্ত্রীতীর্থং শ্রেয়োহং চান্মনস্তথা। প্রত্যা-
 বাচ মুনির্ধৰ্ম্মানবিনয়ানতকল্পয় ৩৩। পৈজবন
 উবাচ। মমাগ্রহজ্ঞাং বুদ্ধিং ক্রহি ত্বং দ্বিজপুত্রব।
 বেদেহধিকারো নৈবাতি বেদসারজপস্ত বা ৩৪।
 পুরাণস্মৃতিপাঠস্ত তন্মাৎ কিঞ্চিদদ্য মে। তদ্বাচ-

হরভক্তি, হরিকথা, হরিস্তোত্র, হরির নতি,
 হরিধ্যান, ও হরিপূজা এ সকল মোক্ষকল প্রদান
 করে। মুনি এইরূপ বলিলে পৈজবন নমস্কার
 করিয়া তাঁহাকে পুনরায় বলিল—আপনার দর্শনে
 আমার আশ্রমবাসের ফললাভ হইবে। ইহাতে
 কোন সংশয় নাই? তথাপি আমি আপনার অনা-
 ময়ী বাণী শুনিতে ইচ্ছা করি। আপনার আগ-
 মন সৰ্বার্থহিতকর। এইরূপ কথোপকথনের পর
 তাহারা উভয়ে আনন্দিত হইলেন। ১১-২৯ পৈজবন
 মুনিকে জিজ্ঞাসা করিল যে, আপনার আগমনের
 কারণ কি? তাহা অগ্রহকপূর্ব্বক বলুন। চাতুৰ্য্যাস্ত
 যখন নিকটস্থ, তখন আপনার তীর্থপ্রসঙ্গেরই বা
 প্রয়োজন কি? গালব বলিলেন,—আমি অদ্য কতি-
 পয় মাস হইল তীর্থ ভ্রম সম্পন্ন করিয়াছি, ইদানীং
 আমি চাতুৰ্য্যাস্ত সময়ে গৃহে গমন করিতেছি। আমি
 গৃহে যাইয়া আষাঢ় শুক্লা একাদশীতে নিয়ম পালন
 করিব। ইহাতে নারায়ণ আমার প্রতি স্ত্রীত
 হন, এবং নিজের যথেষ্ট স্ত্রীতি লাভ হইবে।
 এই কথা বলিয়া মুনি পুনরায় ধৰ্ম্মকথা বলিতে
 লাগিলেন। পৈজবন বলিল,—হে মুনে! আপনি
 অগ্রহ করিয়া আমার জ্ঞান বিষয়ক উপদেশ প্রদান
 করুন। আমার বেদে এবং বেদসারজপে অধি-
 কার নাই। অন্তএব পুরাণ বা স্মৃতি পাঠের বিষয়

সদৃশ্য কিস্তি রূপে মহাকলম্ ৩৫। চাতু-
শাস্ত্রে বিশেষণ মুক্তিসংসাধকং বদ ৩৬। গালব-
উবাচ। শালগ্রামগতঃ বিষ্ণুচক্রাক্তিতপুটঃ সদা।
যেহর্চরন্তি নরা নিত্যং তেষাং মুক্তিসুদূরতঃ ৩৭।
শালগ্রামে মনো যন্ত যৎকিঞ্চৎক্রিয়তে শুভম্।
অক্ষয়ং তত্ত্বৈবমিত্যং চাতুশাস্ত্রে বিশেষতঃ ৩৮।
শালগ্রামশিলা যত্র যত্র দ্বারাবতীশিলা। উতযোঃ
সঙ্গমঃ প্রাপ্তো মুক্তিস্তত্ ৩৯। শালগ্রামশিলা
যন্তাঃ ভূমৌ সম্পূজ্যতে নৃতিঃ। পঞ্চকোশং পুনাত্যোবা
অপি পাপশতাধিতৈঃ ৪০। তৈজসঃ শিওমেতদ্বি
ব্রহ্মরূপমিদং শুভম্। যন্তাঃ সঙ্গদর্শনাদেব সদাঃ
করুণানশনম্ ৪১। সর্বভীর্ধানি পুণ্যানি দেবভায়-
তনানি চ। নদাঃ সর্বা মহাশূদ্র তীর্থং ত্রাপ্নুবন্তি
হি ৪২। সন্নিধানেন বৈ তন্তাঃ ক্রিয়াঃ সর্বত্র
শোভনাঃ। ব্রজন্তি হি ক্রিয়াত্বক চাতুশাস্ত্রে
বিশেষতঃ ৪৩। পূজ্যতে ভবনে যন্ত শালগ্রাম-
শিলা শুভা। কৌমলৈললসীপত্রৈবিমূখস্তজ বৈ যমঃ ৪৪।
ব্রাহ্মণকৃত্রিয়বিশাং সচ্ছূদ্রাণামথাপি বা।
শালগ্রামাধিকারোহস্তি ন বাস্তেযাঃ কদাচন ৪৫।
সচ্ছূদ্র উবাচ। ব্রহ্মন বেদবিদাং শ্রেষ্ঠ সর্বশাস্ত্রবিশা-
রদ। ত্রীশূদাদিনিমেষধোহয়ঃ শালগ্রামে হি ক্রিয়তে।

কিঞ্চিৎ ক্রামায় বলুন। যাহা তথার্থ-সদৃশ রূপ, তাহাই
মহাকলদায়ক। বিশেষতঃ চাতুশাস্ত্রো উহা মুক্তি ফল-
জনক। গালব বলিলেন,—যাহারা শালগ্রামগত
চক্রাক্তিতপুট বিষ্ণুর অর্চনা করে, তাহাদের মুক্তি
সন্নিহিত। যে ব্যক্তি শালগ্রামে ফল ন্যস্ত করিয়া
থাকে, তাহার সমুদয় কর্ম অক্ষয় হয়। চাতুশাস্ত্রো
হইলে অধিকতর ফল লাভ হয়। যে মানব শাল-
গ্রাম ও দ্বারাবতীশিলা প্রতিষ্ঠা করে, মুক্তি তাহার
প্রাপ্ত হয় না। মানবগণ যে স্থানে শালগ্রামশিলার
পূজা করে, ঐ স্থান পঞ্চকোশ ব্যাপিয়া পবিত্র হয়।
শালগ্রামশিলা ব্রহ্মরূপ তৈজস শিও; দর্শন মাত্র
পাপনাশ হয়। ইহার সান্নিধ্য বশতঃ সর্ব ভীর্থ,
দেবভায়তন ও নদী সকল তীর্থ হইয়া থাকে;
এবং ক্রিয়াসমূহ শোভিত হয়। বিশেষতঃ চাতু-
শাস্ত্রো এতৎসান্নিধ্যে ক্রিয়া ক্রিয়ায় প্রাপ্ত হইয়া
থাকে। যাহার ভবনে কৌমল তুলসীদল দ্বারা
শালগ্রাম পূজিত হয়, যম তাহার প্রতি বিমুগ্ধ হন।
ব্রাহ্মণ, কৃত্রিয়, বৈশ্য ও সংখ্য ইহাদেরই শালগ্রাম-
শিলা পূজনে, অধিকার আছে, অস্ত্র কাহারও নাই।
সংখ্য বহির্জন,—হে ব্রহ্মন! বেদবিৎশ্রেষ্ঠ সর্বশাস্ত্র-

৪৬। মাদৃশত্বং কথং শালগ্রামপূজাবিধিঃ বদ।
৪৭। গালব উবাচ। অসচ্ছূদ্রগতঃ দাস নিষেধং বিধি
মানদ। ত্রীণামপি চ সাধীনাং নৈবাতাবঃ প্রকী-
র্তিতঃ ৪৮। মা ভূংসংশয়ন্তেনাত্মা নাপুণে সংশয়ং
ফলম্। শালগ্রামার্চনপরাঃ শুদ্ধদেহা বিবেকিনঃ।
৪৯। ন তে যমপুরং যান্তি চাতুশাস্ত্রে চ পূজকাঃ।
শালগ্রামার্চিতং মালাং শিরসা ধারয়ন্তি যে ৫০।
তেষাং পাপসহস্রাণি বিলয়ং যান্তি তৎক্ষণাৎ।
শালগ্রামশিলাগ্রে তু যে প্রযচ্ছন্তি দীপকম্ ৫১।
তেষাং সৌরপুরে বাসঃ কদাচিত্তৈব হীয়তে।
শালগ্রামগতঃ বিষ্ণুঃ সুনোভির্নোহট্টেরঃ। যেহর্চরন্তি
মহাশূদ্র শ্রেণে দেবে হরৌ তথা ৫২। পকা-
মূতেন স্নপনং যে কুরুন্তি সদা নরাঃ। শালগ্রাম
শিলায়াক ন তে সংসারিণো নরাঃ ৫৩। মুক্তের্নি-
দানমমলং শালগ্রামগতং হরিম্। হৃদি স্তত্ সদা
ভক্ত্যা যো ধায়তি স মুক্তিভাক ৫৪। তুলসী-
দলজাং মালাং শালগ্রামোপরি স্তসেৎ। চাতুশাস্ত্রে
বিশেষণ সর্বকামানবাণুধ্যৎ ৫৫। ন তাবৎ
পুষ্পজা মালা শালগ্রামস্ত বরত। সর্বদা তুলসী

বিশারদ। ত্রীশূদাদির শালগ্রামশিলায় অধিকার
কৃত হওয়া যায়; অতএব আপনি মাদৃশ শূদ্রদিগের
শালগ্রামশিলা পূজাবিধি কিরূপে বলিলেন? গালব
বলিলেন,—হে দাস! শালগ্রামশিলাপূজনে যে নিষেধ,
তাহা অসংখ্যগত জানিবে। সাধী ত্রীদিগের শাল-
গ্রামপূজনে নিষেধ নাই। এ বিষয়ে ভূমি সংশয় করিও
না; সংশয় করিলে ফললাভ হয় না। শালগ্রাম-
পূজাপরায়ণ ব্যক্তি শুদ্ধদেহ বিবেকী হয়। যাহারা
চাতুশাস্ত্রো পূজা করে, তাহাদিগকে যমপুরে গমন
করিতে হয় না। যাহারা শালগ্রামার্চিত মালা
মস্তকে ধারণ করে, তাহাদের সহস্র সহস্র পাপ
বিলয় প্রাপ্ত হয়। শালগ্রামশিলাসম্মুখে যে মানব
দীপ দান করে, তাহার সূর্যালোকে বাস কদাচ
বিনষ্ট হয় না। যে সকল মানব চাতুশাস্ত্রো মনো-
হর পুষ্প দ্বারা শালগ্রামশিলাগত বিষ্ণুর অর্চনা এবং
পকামূত দ্বারা শিলাকে স্নান করায়, তাহাদিগকে
আর সংসারে জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না। ৩০ ৫৩।
যে মানব মুক্তিनिদান শালগ্রাম-গত ত্রীহরিকে,
ভক্তিপূর্বক হৃদয়ে ধ্যান করে, সে মুক্তিভাগী
হয়। যে মানব চাতুশাস্ত্রো তুলসীদল মালা শাল-
গ্রামোপরি স্তত্ করে সে সর্ব অভিলষিত লাভ
করিয়া থাকে। পুষ্প-মালা শালগ্রামের প্রিয় নহে,

দেবী বিবেকানিত্যঃ শুভা প্রিয়া ॥ ৫৬ ॥ তুলসী
বলভা নিত্যঃ চাতুর্থাংশে বিশেষতঃ। শালগ্রামো
মহাবিশুদ্ধতুলসী ত্রিণ সংশয়ঃ ॥ ৫৭ ॥ অতো বাসিত-
পানীয়ৈঃ স্নাপাৎ চন্দনচর্চিতৈঃ। মঞ্জরীভির্ভূতং
দেবং শালগ্রামশিলাহরিশ্চ ॥ ৫৮ ॥ তুলসীসম্ভবা-
ভিশ্চ কৃষা কামানবাগ্নুয়াৎ। পত্রে তু প্রথমো ব্রহ্মা
দ্বিতীয়ে ভগবান্ শিবঃ ॥ ৫৯ ॥ মঞ্জরীয়াং ভগবান্
বিশুদ্ধদেবকহর্যাসদা। মঞ্জরী দলসংযুক্তা গ্রাহ্য
বুধজনৈঃ শুভা ॥ ৬০ ॥ তাং নিবেদ্য গুরো ভক্ত্যা
জন্মাদিক্ষয়কারণম্। শালগ্রামে ধূপরাশিঃ নিবেদ্য
হরিতংপরঃ ॥ ৬১ ॥ চাতুর্থাংশে বিশেষণ মনুষ্যো
নৈব নারকৌ। শালগ্রামং নরো দৃষ্ট্য পূজিতং
কুসুমৈঃ শুভৈঃ ॥ ৬২ ॥ সর্ষপাপবিশুদ্ধাত্মা যাতি
তন্ময়তাং হরৌ। য স্তোতাম্শ্রুগতঃ বিষ্ণুং গণকৌ-
জলসম্ভবম্ ॥ ৬৩ ॥ ঋতিমুত্তিপূরণৈশ্চ সোহপি
বিষ্ণুপদং ব্রজেৎ। শালগ্রামশিলায়াশ্চ চতুর্বিংশতি-
সংখ্যকঃ। ভেদাঃ সন্তি মহাশুদ্ধ তান্ শৃণু মহা-
মতে ॥ ৬৪ ॥ ইমাঃ পূজ্যাস্চ লোকেহত্র চতুর্বিংশতি-
সংখ্যকঃ। তাসাঞ্চ দৈবতং বিষ্ণুঃ নামানি চ

তুলসী দেবীই তাঁহার একান্ত প্রিয়। বিশেষতঃ
চাতুর্থাংশে অধিকতর প্রিয়; শালগ্রাম মহাবিশু
আর তুলসী সাক্ষাৎ লক্ষী এ বিষয়ে কোন
সংশয় নাই। জনগণ দেব শালগ্রামশিলা-হরিকে
চন্দনচর্চিত বাসিত জল দ্বারা স্নান করাইবে।
তুলসীমালা দ্বারা হরিকে অলঙ্কৃত করিলে মানব
সর্ব অভিলষিত লাভ করে। তুলসীর প্রথম
পত্রে ব্রহ্মা, দ্বিতীয়ে ভগবান্ শিব এবং মঞ্জরীতে
অয়ং বিষ্ণু বাস করিয়া থাকেন। বুধজন সর্ষদা
দলগীতা মঞ্জরী গ্রহণ করিবেন। হরিতক
ব্যক্তি জন্মাদিক্ষয়কারণ তুলসীমঞ্জরী ভক্তি-
পূর্বক গুরুকে নিবেদন করিয়া শালগ্রামশিলা
লম্বুখে ধূপ দান করিবে। চাতুর্থাংশে একরূপ করিলে
মানব নারকী হয় না। নর কুসুমপূজিত শাল-
গ্রাম শিলা দর্শন করিলে সর্বপাপ হইতে মুক্তি
লাভ করিয়া তন্ময়তা প্রাপ্ত হয়। যে মানব ঋতি-
মুত্তিপূরণাভাসারে শালগ্রামশিলাময় বিষ্ণুর স্তব
করে, সে বিষ্ণুপদ লাভ করিয়া থাকে। শালগ্রাম
শিলার চতুর্বিংশতি প্রকার ভেদ আছে, যে
মহামন্ত্রে তাহা তুমি শ্রবণ কর। এই চতুর্বিংশতি
সংখ্যক শিলাই লোকে পূজনীয়। শালগ্রাম শিলার
বংশতি প্রকার মূর্তির দেবতা বিষ্ণু ও নাম

বদাম্যহম্ ॥ ৬৫ ॥ স এব মূর্ত্যুচ্চতুর্ভুজাভির্বিংশ-
স্তিরেকো ভগবান্ যথাদ্যঃ। স এব সংবৎসরনাম-
সংজ্ঞঃ স এব গ্রাবাগত আদিদেবঃ ॥ ৬৬ ॥

ইতি ত্রীকান্দে শালগ্রামপূজনমাহাত্ম্যাবর্ণনঃ নাম
ত্রিচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪৩ ॥

চতুশ্চত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ।

পৈজবন উবাচ। এতান্ ভেদান্ময় ত্রিবিংশ-
তৈরৈব তপোধন। ব্রহ্মাক্যামৃতপানেন ভূষা নৈব
প্রশাম্যতি ॥ ১ ॥ গালব উবাচ। শৃণু বিস্তরতো
ভেদান্ পুরাণোক্তান্ বদামি তে। যান্ ব্রহ্মা মুচ্যতে-
হবশ্চ মনুজঃ সর্ষকদ্বিবাৎ ॥ ২ ॥ পূর্বং তু
কেশবঃ পূজ্যো দ্বিতীয়ো মধুসূদনঃ। সত্বর্ষণকৃত্যয়শ্চ
ততো দামোদরঃ স্মৃতঃ ॥ ৩ ॥ পঞ্চমো বাসুদেবাখ্যঃ
ষষ্ঠঃ শ্রুতঃ সৎসংজ্ঞকঃ। সপ্তমো বিষ্ণুর্জগদ্রষ্টামো
মাধব এব চ ॥ ৪ ॥ নববোহনন্তমূর্ত্তিচ দশমঃ পুরুষো-
ত্তমঃ। অধোক্ষজস্ততঃ পশ্চাদ্দশম্ জনার্দনঃ ॥ ৫ ॥
ত্রয়োদশম্ গোবিন্দম্ চতুর্দশম্ ত্রিবিক্রমঃ। ত্রিধরশ্চ
পঞ্চদশো হৃষীকেশশ্চ ষোড়শঃ ॥ ৬ ॥ নৃসিংহশ্চ

আমি কীর্তন করিতেছি। সেই শিলাই চতুর্বিংশতি
মূর্তিতে এক, সেই শিলাই সংবৎসরপঞ্জ, এবং
তিলই আদিদেব। ৫৪—৬৬।

ত্রিচত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪৩ ॥

চতুশ্চত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ।

পৈজবন বলিল,—হে তপোধন। আপনাত
বাক্যামৃত পানে আমার ভূষা-নিরুত্তি হইতেছে না;
অতএব আপনি আমার নিকট বিস্তৃত ভাবে
শালগ্রামশিলাভেদ কীর্তন করুন। গালব বলি-
লেন,—আমি পুরাণোক্ত ভেদ সকল তোমার নিকট
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর, তুমি সর্বপাপ হইতে
মুক্তি লাভ করিবে। শালগ্রামশিলার নাম—ভেদ
যথা, প্রথম কেশব, দ্বিতীয় মধুসূদন, তৃতীয় সত্বর্ষণ,
চতুর্থ দামোদর, পঞ্চম বাসুদেব, ষষ্ঠ শ্রুত, সপ্তম
বিষ্ণু, অষ্টম মাধব, নবম অনন্তমূর্ত্তি, দশম পুরুষো-
ত্তম, একাদশ অধোক্ষজ, দ্বাদশ জনার্দন, ত্রয়োদশ
গোবিন্দ, চতুর্দশ ত্রিবিক্রম, পঞ্চদশ ত্রিধর, ষোড়শ

সপ্তদশো বিশ্বযোনিভূতঃ পরম্ । বামনশ্চ ততঃ
প্রোক্তস্ততো নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥ ৭ ॥ পুণ্ডরীকাক্ষ
উক্তস্ত্ব্য উপেক্ষ্য ততঃ পরম্ । হরিত্রয়োবিশ্ণুশ্চ
কৃষ্ণাশ্চ উদাহৃতঃ ॥ ৮ ॥ শালগ্রামস্ত ভেদাশ্চ
ময়োক্তান্তব শূদ্রজ । মূর্ত্তিভেদান্তথা প্রোক্তা এত এব
মহাধন ॥ ৯ ॥ মূর্ত্ত্যন্তিধিনায়াঃ স্যুরেকাদশঃ
সদৈব হি । সংবৎসরেণ পূজ্যন্তে চতুর্বিংশতি-
মূর্ত্তয়ঃ ॥ ১০ ॥ দেবাবতারাস্চ তথা চতুর্বিংশতি-
সংখ্যকাস্চ । মাসা মার্গশিরাদ্যাস্চ মাসার্দ্ধাঃ পক্ষ-
সংজ্ঞকাস্চ ॥ ১১ ॥ অধীশসহিতারিত্র্যং পূজয়ন
ভক্তিমান্ তবেৎন চতুর্বিংশতিসংজ্ঞক চতুষ্টয়মুদা-
হৃতম্ ॥ ১২ ॥ এতচ্চতুষ্টয়ং নৃণাং ধর্ম্মকামার্থমোক্ষ-
দম্ । যঃ শৃণোতি নরো ভক্ত্যা পঠেৎপি
হমাধিতঃ ॥ ১৩ ॥ ভূতসর্গস্ত গোপ্তাসৌ হরিত্তস্ত
প্রসীদতি ॥ ১৪ ॥

ইতি জীকান্দে শালগ্রামশিলায় মূর্ত্ত্যুৎপত্তিবর্ণনং
নাম চতুঃসারিংশদধিকাবিশত-
তমোহধ্যায় ॥ ২৪৪ ॥

হৃষীকেশ, সপ্তদশ নুসিংহ, অষ্টাদশ বিশ্বযোনি,
উনবিংশ বামন, বিংশ নারায়ণ, একবিংশ পুণ্ডরী-
কাক্ষ, দ্বাবিংশ উপেক্ষ্য, ত্রয়োবিংশ হরি এবং চতু-
বিংশ জীকাক্ষ । হে মহাধন ! শালভেদ ও
মূর্ত্তিভেদ এই আমি তোমার নিকট কীর্ত্তন
করিলাম । তিথি সকলই শালগ্রামমূর্ত্তি ও
বিশেষত একাদশী । সংবৎসর ব্যাপিয়া ঐ সকল
মূর্ত্তি—চতুর্বিংশতি সংখ্যক দেবাবতার, মার্গশীর্ষাদি
মাস, মাসার্দ্ধ ও মাসাধি দেব সহ পূজা
করিতে হয় । এই চতুর্বিংশতি-সংজ্ঞক শাল-
গ্রাম মাস চতুষ্টয় (চাতুর্দশী স্বরূপ) বলিয়া অভিহিত ।
ইহা নরগণের ধর্ম্মকামার্থমোক্ষদায়ক । যে মানব
অবহিত হইয়া ভক্তি সহকারে এই প্রবন্ধ পাঠ বা
অবণ করে, কৃতশ্রী হরি তাহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া
 থাকেন । ১—১৪ ॥

চতুঃসারিংশদধিকাবিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪৪ ॥

পঞ্চচদ্বারিংশদধিকাবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

পৈজবন উবাচ । শালগ্রামশিলায়াক্ষ জগদাদিঃ
সনাতনঃ । কথং পাবণভাং প্রাপ্তো গণ্ডক্যাস্তচ্চ
মে বদ ॥ ১ ॥ ত্বৎপ্রসাদেন বিপ্রর্ষে হরৌ ভক্তি-
দৃঢ়া ভবেৎ । ভবন্তস্তৌর্গুণা হি দর্শনাৎপাপহারিণঃ ॥
২ ॥ তীর্থায়তাবগাহেন যথা পবিত্রতা নৃণাম্ । ভব-
দ্বাকায়তাজ্জাতা তথা মম ন সংশয়ঃ ॥ ৩ ॥ গালব
উবাচ । ঐতিহাসম্বয়ঃ পুণ্যঃ পুরাণেষু চ পঠ্যতে ।
তথা স এব ভগবান্শালগ্রামম্ভাগতঃ ॥ ৪ ॥ মহে-
শ্বরশ্চ লিঙ্গত্বঃ কথয়েৎসং তবানঘ । পূর্ব্বং প্রজা-
পতির্দক্ষো ব্রহ্মণোহনুষ্ঠানস্তবঃ ॥ ৫ ॥ তস্তানী-
দৃহিতা সাধ্বী সতীনায়া সুলক্ষণা । হর্যেণোঢ়া বিধি-
জ্ঞেন বেদোক্তবিধিনা ততঃ ॥ ৬ ॥ স চকার মহা-
যজ্ঞে হরদেবঃ বিমুঢ়বীঃ । তেন দ্বেষেণ মহতা
সতী প্রকৃপিতা ভূশম্ ॥ ৭ ॥ যজ্ঞবেদ্যাং সমাগম্য
বহ্নিধারণয়া তদা । প্রাণায়ামপত্র্যঃ কৃত্বা দেহোৎসর্গং
চকার সা ॥ ৮ ॥ পিতৃভাগং পরিত্যজ্য স্বভাগেন
যুতা সতী । মনসা ধ্যানমগমচ্ছীতলং চ হিমালয়ম্ ॥

পঞ্চচদ্বারিংশদধিকাবিশততম অধ্যায় ।

পৈজবন বলিল,—হে ব্রহ্মন । জগৎকারণ সনা-
তন গণ্ডকীতে শালগ্রাম শিলায় পাবণতা প্রাপ্ত
হইলেন কেন ? আমাকে বলুন । আপনার প্রসাদে
আমার হরিভক্তি দৃঢ়া হোক, আপনার তীর্থরূপী ;
দেখিলেই পাপনাশ হয় । তীর্থায়ত অবগাহন
করিলে যেমন সকলে পবিত্র হইয়া থাকে, আপনার
বাক্যায়ত পানে আমিও তজ্জপ হইব ; ইহাতে
আর সংশয় কি আছে ? গালব বলিলেন,—হে
অনঘ ! তোমার পুষ্ট বিষয় পুরাণ-প্রসিদ্ধ । ভগ-
বান্ বিষ্ণু যেরূপে শালগ্রাম এবং ভগবান্ শঙ্কর
যেরূপে লিঙ্গ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহা আমি
তোমাকে বলিতেছি । দক্ষ নামে এক প্রজাপতি
ছিলেন ; তিনি ভগবান্ ব্রহ্মার অনুষ্ঠান হইতে জন্ম
গ্রহণ করেন । সতী নামে তাঁহার এক সাধ্বী
সুলক্ষণা কন্যা ছিলেন । বিধিগত ভগবান্ তাঁহাকে
বেদোক্ত বিধানে তাঁহাকে বিবাহ করেন । একদা
দক্ষ মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করত মোহ প্রাপ্ত হইয়া
দ্বেষ প্রকটিত করেন ; তাহাতে সতী যারপক্ষ নাই
কৃপিতা হইয়া বহ্নি-ধারন করত প্রাণায়াম প্রভাবে
দেহোৎসর্গ করেন । ১—৮ ॥ তিনি পিতৃভাগ (দেহ)

৯। যজ্ঞঘট্র মনো যাতি স্বকর্ষবশগং যুতো।
অবতারন্তজ্ঞতজ্ঞ জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১০ ॥ দহ-
মানা হি সা দেবী হিমালয়সুভাবৎ। তত্র সা
পার্বতী কৃষা তপ উগ্রং সমাপ্তিতা ॥ ১১ ॥ শিব-
ভক্তিরতা নিত্যং হরব্রতপরায়ণা। শৃঙ্গে হিমবতঃ
পুত্রী মনো স্তম্ভ মহেশ্বরে ॥ ১২ ॥ ততো বর্ষসহ-
স্রান্তে ভগবান ভূতভাবনঃ। অখাজগাম তং দেশং
বিপ্ররূপো মহেশ্বরঃ ॥ ১৩ ॥ ত্র্যং জাহা তপসা
শুদ্ধা কর্ষভাবৈঃ পরীক্ষিতৈঃ। ততো দিব্যবপু-
র্ভূষা করে জগ্ৰাহ পার্বতীম্ ॥ ১৪ ॥ তপসা
নির্জিতশাস্ত্রি করবাণি চ কিং প্রিয়ম্। ততঃ প্রাহ
মহেশানঃ প্রমাণং মে পিতা শুকঃ ॥ ১৫ ॥ সপ্তযৌন স
তথোক্তস্ত প্রেষয়ামাস শঙ্করঃ। তে তত্র গতা
সময়ং বক্তুং হিমবতা সহ ১৬ ॥ নিবেদ্যা চ মহে-
শানং প্রেযিতা মুনয়ো যযুঃ। ততো লয়দিনে দেবা
মহেন্দ্রাদয় ঈশ্বরম্ ॥ ১৭ ॥ ব্রহ্মবিষ্ণুপুরোগাশ্চ

পরিত্যাগ করিয়া স্বভাগযুক্ত হইয়া অর্থাৎ পরমাত্ম-
মাত্রে অবস্থান করিয়া মনে মনে শীতল হিমালয়কে
ধ্যান করিলেন, স্বকর্ষবশবর্তী মন যতুকালে যে যে
বিষয়ে গমন করে, মরণান্তে জীবের সেই সেই
বস্তুই লাভ হইয়া থাকে। ইহাতে কোন সংশয়
নাই। এই কারণেই দেবী দহমানা হইয়া হিমা-
লয়ের কস্তা হইলেন। হিমালয়ের গৃহে তাঁহার
নাম হইয়াছিল,—পার্বতী। হরব্রতপরায়ণা শিব-
ভক্তিরতা হিমশৈল পুত্রী মহেশ্বরে মনঃসমাধান
করত পিতার উচ্চশৃঙ্গে উগ্র তপ আচরণ
করিতে লাগিলেন। অনন্তর সহস্রবর্ষ-
কাল অতিবাহিত হইলে ভগবান ভূতভাবন ভব
বিপ্ররূপ ধারণ করিয়া ঐ স্থানে আগমন করিলেন।
তিনি বিশেষ বিশেষ কর্ম দ্বারা গিরিজাকে তপ-
শুদ্ধা বুঝিতে পারিয়া দিব্যরূপ ধারণ করত তাঁহার
পাশিগ্রহণ করিলেন এবং বলিলেন,—অগ্নি সূত্র।
তুমি তপস্তায় আমাকে জয় করিয়াছ, তোমার কি
প্রিয় অমূল্যনি করিব বল? পার্বতী বলিলেন,—
আমি পিতার অধীন, পিতাই আমার প্রমাণ। এই
কথা শুনিয়া মহেশ্বর সপ্তর্ষিগণকে হিমালয়সমীপে
প্রেরণ করিলেন, তাঁহারা তাঁহার নিকট উপস্থিত
হইয়া হৃদপ্রসাদ বিজ্ঞাপন করত তাঁহার সহিত
হরসমীপে উপস্থিত হইয়া পরে দেবভবনে
গমন করিলেন। অনন্তর ব্রহ্ম-বিষ্ণুপ্রমুখ ইন্দ্রাদি

পুরোধায়গ্নিমাঘযুঃ। যোগসিদ্ধাঃ সমায়াস্তং বরবেশং
বৃষধ্বজম্ ॥ ১৮ ॥ হিমবান পূজয়ামাস মধুপর্কাদিতৈঃ
শুভৈঃ। উপচারৈর্গুণা যুক্তো মানয়ন কৃতকৃত্যতাম্ ॥
১৯ ॥ বেদোক্তেন বিধানেন তাং কস্তাং সমযোজ-
য়ৎ। পাণিগ্রহণে বিধিনা দ্বিজাতিগণসংবৃতঃ ॥ ২০ ॥
বহিঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য গিরীশস্তদনস্তরম্। দানকালে
চ গোত্রাদি পুষ্টৌ লজ্জাপরো হয়ঃ ॥ ২১ ॥ ব্রহ্মণো-
বচনান্তেন বিধিশেষোহবশেষিতঃ। চক্রপ্রাশন-
কালে তু পঞ্চবক্ত্রপ্রকাশকঃ ॥ ২২ ॥ সহিতঃ সকলৈ-
র্দেবৈঃ কুতূহলপরায়ণঃ। গিরিজার্থং সমাযুক্তো বরঃ
সোহপি মহেশ্বরঃ ॥ ২৩ ॥ নবদোটিমুখাঃ দৃষ্ট্বা
সান্নিহাসো জনোহভবৎ। বৈদিকী ঋতিরিত্যুক্তা
শিব ত্র্যং স্থিরতাং ব্রজ ॥ ২৪ ॥ লজ্জিতা সা
পরিত্যাগং নাকরোৎ পঞ্চজন্মসু। তর্ভারমসিতা-
পাক্ষী হরমেবাভ্যাগচ্ছত ॥ ২৫ ॥ দেবানাং পরী-
তানাং চ প্রহৃষ্টং সকলং কুলম্। ততো বিবাহে
সম্পূর্ণে হরোহগাৎকৌতুকৌকসি ॥ ২৬ ॥ গণানাং

দেবগণ অগ্নিকে অগ্রে করিয়া বিবাহলয়দিনে
মহেশ্বরসমীপে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। অন-
ন্তর তাঁহারা বৃষভধ্বজকে বরবেশে সজ্জিত করিয়া
হিমালয় ভবনে গমন করিলেন। হিমালয় মধুপর্কাদি
দ্বারা মহেশ্বর পূজা করিলেন। হিমালয় আনন্দে
বিবিধ উপচারে বর হরের পূজা করিয়া আপনাকে
কৃতকৃত্য মনে করিলেন। পরে তিনি বেদোক্ত
বিধানে স্বীয় কস্তা শঙ্করীকে শঙ্করের সহিত বিবাহ-
বন্ধনে বাঁধিয়া দিলেন। দ্বিজাতিগণপরিবৃত হইয়া
হর বহিঃ প্রদক্ষিণ করিলেন। দানকালে গোত্রাদি
জিজ্ঞাসিত হইয়া তিনি অত্যন্ত লজ্জিত হইলেন।
পরে ব্রহ্মার বাক্যে অবশিষ্ট কর্ম সম্পন্ন হইল।
চক্রপ্রাশনের সময় কিন্তু হর লজ্জিত না হইয়া
পাঁচটা বদন বাহির করিলেন। ঐরূপে তিনি
কুতূহলপরায়ণ হইয়া দেবগণের সহিত চক্র ভঞ্জন
করিয়া গিরিজার্থ আহুত হইয়া তাঁহাকে নবদোটি-
মুখা দর্শন করিলেন। জনগণ তদদর্শনে অট্ট হস্ত
করিতে লাগিল। এ বিষয়ে ঐরূপ বৈদিক ঋতি
আছে যে, হে হর। তুমি স্থির হও। দেবী লজ্জিতা
হইয়াও পঞ্চ জন্ম বাবৎ ভর্তা হরকে পরিত্যাগ করেন
নাই, তাঁহারই অনুবর্তন করিয়াছিলেন। ২—২৫।
শিব-বিবাহে দেব ও পার্বতকুল আনন্দিত
হইল। বিবাহ সম্পূর্ণ হইলে হর কৌতুক ভবনে

চাপি সান্নিধ্যং সান্নামধর্মদক্ষিকা। পারিবর্ষং ততো
দক্ষা শৈলেন সুবিসর্জিতঃ ॥ ২৭ ॥ মানিতঃ সৎ-
কৃতংচাপি মন্দরাচলমভ্যাগাৎ। বিশ্বকর্ম্মা ততস্তগ্না
কর্ণেন মণিমদগুহম্ ॥ ২৮ ॥ নির্যমে দেবদেবতা
ষেচ্চাবন্ধিষ্ণু মন্দিরম্। সর্ষক্ৰিমৎপ্রশস্তাভঃ মণি-
বিজয়ভূপিতম্ ॥ ২৯ ॥ স্তৃণাস্তৃণস-বুদ্ধঃ মণিবেদি-
মনোহরম্। গণা নন্দিপ্রভৃতয়ো যন্তা দ্বারি সমা-
শ্রিতাঃ ॥ ৩০ ॥ ত্রিনেত্রাঃ শূলহস্তাঃ বভূবুঃ শঙ্কর-
রূপিণঃ। বাটিকা অত্র পারতঃ পারিভ্রাতাঃ সহস্রণঃ ॥
৩১ ॥ কামবেহুর্ষগির্দিত্যা যন্তা দ্বারি সমাশ্রিতা।
তস্মিন্নমোহরতরে কামবুদ্ধিকরে গৃহে ॥ ৩২ ॥
পার্বত্যা বনতঃ সর্ষকঃ কামো দৃষ্টিপথঃ যযৌ। বাস-
রূপঃ শিখং দৃষ্ট্বা কামঃ প্রোবাচ শঙ্করম্ ॥ ৩৩ ॥
নমস্তে সর্ষকপায় নমস্তে রূপভঞ্জন। নমস্তে গণ-
নাথায় পাণ্ডি নাথ নমোহস্মৈ তে ॥ ৩৪ ॥ দ্বয়া বির-
হিতঃ লোকং শববৎ স্পৃশতে মথী। ন বয়া রহিত-
কিঞ্চিদ্বশাতে সচরাচরে ॥ ৩৫ ॥ দ গোপ্তা হং
বিধাতা চ লোকানাং হাবকারকঃ। রূপাঃ কুরু মতা-

গণ সান্নিধ্যনে গমন করিলেন। পার্বতীর একপ
ব্যবহার সহ্য হইল না! শৈল ভিমবান পৌত্ৰাদি
প্রদান করিয়া তাঁহাদিগকে বিসজ্জন দিলেন।
হর পূজিত ও সংকৃত হইয়া মন্দরাচলে
গমন করিলেন। বিশ্বকর্ম্মা স্বর্ণকালের মনো
তাঁহার ষেচ্চাবন্ধিষ্ণু মণিময় প্রসাদ রচনা করিয়া
দিলেন। ২৭ প্রাসাদ সর্ষসমৃদ্ধিযুক্ত, প্রশস্তাভ,
মণি-বিজয়ভূষিত, সহস্র সহস্র স্তম্ভ-পরি-
শোভিত, ও মণিবেদিকা মনোহর। ত্রিনেত্র
শঙ্কররূপী নন্দী প্রভৃতিগণসমূহ শূলহস্তে ঐ প্রাসা-
দের প্রহরা কার্যে নিযুক্ত হইল। প্রাসাদের
কতৃদিকে বৃক-বাটিকা; তাহাতে সহস্র সহস্র পারি-
জাত-তরু শোভা পাইতে লাগিল। দ্বারে কামবেহু
সংরক্ষিত হইল; রত্নবাঞ্জ দাঁড়ি পাইতে লাগিল।
এই মনোহরতর কামবুদ্ধিকর প্রীতি নিকেতনে
দেবীর সহিত দেব বাস করিতে থাকিলে একদা
পঞ্চশর বায়ুরূপে স্মরহরের নয়নগোচর হইল। কাম
কীমাদিকে বলিল,—হে সর্ষক! তোমাকে নমস্কার,
হে রূপভঞ্জন! গণনাথ, নাথ! তোমাকে আমার
নমস্কার। হে দেব! তোমা বিহনে মথী শববৎ
দৃষ্ট হইতেছে। •চরাচরে তোমা বাতীত আর
কিছুই দৃষ্ট হয় না। তুমিই গোপ্তা, তুমিই
বিধাতা এবং তুমিই এই জগতের সংহর্তা। হে

দেব দেহদানঃ প্রযুক্ত মে ॥ ৩৬ ॥ ঈশ্বর উবাচ।
যমযাঃ পুরা দক্ষঃ পর্ষতে পুরতোহনঘ। তস্তা
এব সনৌপে হ পুনর্ভবশ দেহবান ॥ ৩৭ ॥ এব-
মুক্তস্তঃ কামঃ স্বশরীরমুপাগতঃ। ববদে চরণৌ
শব্দ বিনযাবনতোহভবৎ ॥ ৩৮ ॥ ততো ননাথ
চরণৌ পাপক্যাঃ সম্প্রকৃষ্টবান। লক্ষ প্রসাদস্ত তয়োঃ
সমীপাভুবনরয়ে ॥ ৩৯ ॥ চচার স্মৃতাতেজা মহা-
মোহবলারিতঃ। পুষ্পধরা পুষ্পবাণস্তাকুঞ্চিতশিরো-
কণঃ ॥ ৪০ ॥ সদাঘূর্ণিতনেত্র চ তয়োর্দেহমুপাষিৎ ॥
দিব্যাসবৈন্দ্রিবাগজৈব্বহ্মালাদিভিস্তথা ॥ ৪১ ॥ সখাঃ
সন্তোষসময়ে পরিচক্ৰুঃ সমস্ততঃ। এবং প্রকৌড়-
তস্তগ্না বৎসরাণাং শতং যযৌ ॥ ৪২ ॥ সাগ্রেমেকা-
নিশা যদগ্নৈথুনে সজ্জচেতসঃ। এতস্মিন্নহরে দেবা-
ন্যেকপ্রজ্ঞতা ভয়াৎ। ব্রহ্মাণঃ শরণং জগুঃ স্তম্বা
তং শরণং গতঃ ॥ ৪৩ ॥ দেবা উচুঃ। তারকো-
হনো মহারৌদ্রদ্বয়া দত্তবরঃ পুবা ॥ ৪৪ ॥ বিজিতা
তরঙ্গা শক্ৰং ভূত্রেকু ব্রৈলোকাপুজিতঃ। বধোপায়ো
যবা তন্ত জায়তে হং কুরু স্বয়ম্ ॥ ৪৫ ॥ ব্রহ্মোবাচ।

মহাদেব। রূপা করিয়া তুমি আমায় দেহ দান
কর। ঈশ্বর বলিলেন,—হে অনঘ! আমি পূর্বে
তোমার পর্ষতে সমুপাগত দেখিয়া দক্ষ কথিয়া-
ছিলাম। অতএব অধুনা তুমি দেহ লাভ কর।
৩৬ এই কথা বলিবামাত্র স্মর স্বশরীর লাভ করিয়া
বিনা ভাবে তাঁহার চরণ বন্দনা করিতে লাগি-
লেন। অনন্তর স্মর দেবীর চরণ বন্দনা কবিত্তে
লাগিল। তাহাদের নিকট অল্পগৃহীত হইয়া রাত-
পাত দ্রুতগনে বিচরণ করিতে লাগিল। মোহবল
সঙ্গে লইয়া মহাতেজা মদন এইরূপে বিচরণ করিতে
থাকিল। পরে কুঞ্চিকেশকাম পুষ্পের ধনু, পুষ্পের
বাণ গ্রহণ করিয়া ঘূর্ণিতনেত্রে শিবশিবার দেহ
আশ্রয় করিল। সখীগণ দিব্য আসব, দিব্য গন্ধ
ও নন্দাদি দ্বারা বিলাস বাসনা পূর্ণ কবিত্তে লাগিল।
কন্দর্প এইরূপে সহস্র শত বর্ষকাল তাঁহাদের দেহে
ক্রোড়া করিতে থাকিলে তাঁহারা উক্ত সমব মৈধুনা-
সক্ত ব্যাক্তিব নিশাঘাপনের দ্বারা অতিবাহিত
করিলেন। • এই সময় দেবগণ তারকাস্মরের
নোনা দ্বা অত্যন্ত উপকৃত হইয়া ভয়ে রক্ষার শরণ
লইলেন। ২৬—৪২। তাঁহারা তাঁহার নিকট উপস্থিত
হইয়া গেলেন,—হে দেব! অতিহৃদন্ত তারক দৈত্য
শক্কে পরাজিত করিয়া তাঁহার ঐশ্বর্য উপভোগ্য
করিতেছে। যে প্রকারে তাহার বধ সাধন হয়,

ময়া দন্তবরশ্যামৌ ময়ৈবোচ্ছিন্ন্যচে নহি । স্বয়ং
সহস্র কটুকং ছেত্তুং কোহপি ন চাৰ্হতি ॥ ৪৬ ॥
তস্মাৎস্ব বধোপায়ং কথ্যামি মধ্যম্ননঃ । পান্যত্যাং
যো মহেশানং সূত্রকৃৎপৎস্ততে হি সঃ ॥ ৪৭ ॥ দি-
শন্তকবান ভূত্বা তারকং স হনিষ্যতি । ইতি বাক্যং
তু তে ৷ ৷ মন্দরং লোকমুন্দরম্ ॥ ৪৮ ॥ ব্রহ্ম-
লোকাৎসমাজগমুঃ পীড়িতা দৈত্যাদানবৈঃ ॥ ৪৯ ॥ তত্র
নন্দিপ্ৰভৃত্যে গণাঃ শূলভূতঃ পুয়ঃ । গৃহঘারে
হ্যাপাবৃতা তন্তুঃ সংযতচেতসঃ ॥ ৫০ ॥ দেবা উচুঃ ।
দেবাশ্চ হুংখাতুরচেতসো ভূশঃ হতপ্রভাস্যজ-
গৃহাশ্রয়ধিলাঃ । সন্তাপ্য মাসাশ্চতুরঃ স্তপঃস্থিতা
দেবে প্রসুপ্তে হরতোবণং পরম্ ॥ ৫১ ॥

ইতি ব্রীহদেব পৈঞ্জবনোপাখ্যান দেবানাং মন্দরচল-
প্রতিগমনবর্ণনং নাম পঞ্চচত্বারিংশদধিক-
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

আপনি তাহা করুন । ব্রহ্মা বলিলেন,—হে দেবগণ ।
আমিই তাহাকে বর দিয়াছি, আর আমি উজ্জৈদ
করিব, এরূপ হইতে পারে না; কারণ—বিস
বুদ্ধকেও বঞ্চিত করিয়া স্বয়ং ছেদন করা যায় না
অতএব আমি তাহার বধোপায় বর্ণনতেছি, শ্রবণ
কর । মহেশ হইতে পার্শ্বভীতে কান্তিকেশ নামক
যে এক পুত্র উৎপন্ন হইবে, সেই তারকাসুরকে
নিহত করিবে । এই কথা শ্রবণ করিয়া দৈত্যপীড়িত
দেবগণ ব্রহ্মলোক হইতে লোকমুন্দর মন্দরচলে
গমন করিলেন । সেখানে যাইয়া দেখেন
যে, প্রাসাদতোরণে মন্দা প্রভৃতিগণসমূহ শূলহস্তে
দণ্ডায়মান রহিয়াছে । দেবগণ বলিলেন,—এই
প্রহরীগণ । আমরা দেবতা; আমাদের দুঃখে
অবধি নাই, প্রভা মলিন হইয়াছে, গৃহ পরিত্যাগ
করিয়াছি, আমরা এখন নিরাশ্রয়, আমাদের সন্মুখ
হইয়াছে । আজ চারিমাংসকাল আমরা হরিশয়নে
উপোনিরত হইয়া দেব হরের তুষ্টিকামনায় কাল-
তিপাত করিতেছি । ৪০—৫১ ।

পঞ্চচত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৪৫ ॥

ষট্চত্বারিংশদধিক দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

গালব উবাচ । শক্রাদয়স্ত দেবশাং হুংখসন্তপ্ত-
মানসঃ । ঈশ্বরাদর্শনভ্রান্তমনঃকর্ষেপ্রিয়া রতিম্ ॥
১ ॥ ন প্রাপুলোকনাথং তে কুহা যঃ প্রতিমাকৃতিম্ ।
তপসারাদায়ামাসুঃ সর্ষভুতহৃদি স্থিতম্ ॥ ২ ॥
কপদিশিরসং দেবঃ শূলহস্তঃ পিনাকিনম্ । কপাল-
খট্টাঙ্গধরং দশহস্তং কীরীটিনম্ ॥ ৩ ॥ উমাসহিত-
মীশানং পঞ্চবজ্রং মহাভূজম্ । কর্পূরগৌরদেহাভং
সিতভূতিবিভূষিতম্ ॥ ৪ ॥ নাগযজ্ঞোপবীতেন
গজচর্মসমবৃতম্ । কৃষ্ণসারভূচাপি কৃতপ্রাবরণং
বিভূম্ ॥ ৫ ॥ কৃতধ্যানঃ সুর্যাস্তে বৃক্ষাধারে
সমপ্রভাতঃ । ব্রতচর্যাং সমাশ্রিত্য প্রচক্লুস্তপ
উত্তমম্ ॥ ৬ ॥ বড়করেণ মস্ত্রেন শৈবেন বিহিতাঃ
সুরাঃ ॥ ৭ ॥ শূদ্র-উবাচ । ব্রতচর্যা ইয়া যা সা
প্রোক্তা সঙ্গায়তে কথম্ । ব্রহ্মন বিস্তরভো ব্রহ্মি ন
তুপ্যো তে যচোহমৃতঃ ॥ ৮ ॥ গালব উবাচ ।
জপন ভঙ্গ্য চ খট্টাঙ্গং কপালং ফাটিকং তথা ।
কণ্ডমালাং পঞ্চবজ্রমর্দ্ধচন্দ্রক মুদ্রনি ॥ ৯ ॥ চিত্র-
রাতিপরাধানঃ কোপীনকুণ্ডলধরম্ । ঘণ্টাযুগ্মং

ষট্চত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ ।

গালব বলিলেন,—শক্রাদি দেবগণ দেবদর্শন
লাভ করিতে না পারায় তাঁহাদের মন বিভ্রান্ত ও
হৃদয় হুংখসন্তপ্ত হইল । তাঁহারা সূত্র লাভ করিতে
পারিলেন না বলিয়া অগত্যা সর্ষভুতহৃদিস্থিত
লোকনাথ প্রমথনাথের প্রতিমা ধ্যান করত তপ-
সাবলম্বনে তাঁহার আরাধনা করিতে লাগিলেন ।
তিনি জটায়ুগুহ, শূলহস্ত, পিনাকী, কপাল-খট্টাঙ্গ-
ধর, দশহস্ত, কীরীটী, উমাসহিত, ঈশান, পঞ্চবজ্র,
মহাভূজ, কর্পূরগৌরদেহাভ, সিতভূতিবিভূষিত,
নাগযজ্ঞোপবীতী, গজচর্মধর, কৃষ্ণসারভূচ দ্বারা কৃত-
প্রাবরণ ও কৃতধ্যান । সুরগণ বৃক্ষমূল আশ্রয় করিয়া
তাঁহাকে এই প্রকার ধ্যান করত বড়করে মস্ত্র
উত্তম ব্রতচর্যা করিতে লাগিলেন । শূদ্র বলিল,—
হে ব্রহ্মন । আপনি যে ব্রতচর্যার কথা বলিলেন,—
তাঁহা কিরূপে করিতে হয়, বিস্তৃতভাবে বলুন, আপ-
নার বাক্যমুত পান করিয়া তৃপ্তি লাভ করিতে
পারিতেছি না । গালব বলিলেন,—হে শূদ্রজ-
তুমি ভঙ্গ্য খট্টাঙ্গ-কপাল, ফাটিক, কণ্ডমালা, পঞ্চবজ্র-
মস্তকে অর্দ্ধচন্দ্র, কুণ্ডল পরিধান; কোপীন কুণ্ডলধর,

ত্রিশূলঃ সূত্রঃ চর্যাপুস্তকম্ । ১০ । অমীভি-
কক্ষণৈর্লক্ষ্যঃ ময়োক্তঃ তব শৃঙ্গ । অনেন বিধিনা
সর্বৈ দেবাবিহিপুংরাগমাঃ ১১ । সর্ব আরাধ্যমানঃ
সর্বোপায়ৈর্যবপ্রদম্ চাতুর্থাংশে চ সম্পূর্ণে সম্পূর্ণে
কার্ত্তিকেঃ ১২ । চৌণ্ডরতান্ পুরান্ দৃষ্ট্বা
বিভক্তাঃ চ মহেশ্বরঃ । মতিং তেবাং দদৌ তুষ্টৌ
জীবাত্মা সর্বভূতদৃক্ । ১৩ । শতক্রদ্রীয়জাপোন
ব্রিধানসহিতেন চ । ধ্যানেন দীপদানেন চাতুর্থাংশে
তুতোষ সঃ । ১৪ । পূজনৈঃ সোড়শবিধৈর্থথা বিকো-
ন্তথা হরেঃ । কুর্য্যান ভক্তিতাবেন জাহ্না দেবান
সমাগতান্ ১৫ । প্রহৃষ্টৌ ভগবান কদ্রো দদৌ তেবাং
শুভাঃ মতিম্ । ততঃ সমুদ্রা তে দেবা বহিঃ শুভা
যথার্থতঃ । ১৬ । প্রসন্নবদনঃ চক্ৰঃ কার্যসাধনতৎ-
পরম্ । কৰ্ম্মসাক্ষী মহাতেজাঃ কুর্য্য পাবাবতঃ
বপুঃ । ১৭ । প্রবিবেশ ততো মধ্যে দৃষ্ট্বৈ দেবং
মহেশ্বরম্ । চকার গতিবিক্ষেপং শুভদৈবশুভনৈঃ ১৮
লুপ্তনৈঃ সপর্ণৈশ্চৈব চাক্ররূপোহদ্ভুতাং গতিম্ ।
তং দৃষ্ট্বা ভগবান্ভক্ত কীরণং সমবুধ্যত । ১৯
উদ্ধরেতাস্ততস্তস্মিন্ সসজ্জাদৌ দধার ২০ । বোধ্যঃ

বহিমুখে চৈব সোৎসপাত গৃহাবহিঃ । ২০ । গতে
তস্মিন্ পতঙ্গৈঃ পাবাতী বিকলশ্রমা । সংক্ৰান্তা
সর্বদেবানাং সা শাপা মহেশ্বরী । ২১ । বশা-
য়মেচ্ছা বিহতা ভবান্তদুদ্বিগ্ধিত্তিঃ । তস্মাপাশাণ-
তামান্ত ব্রজন্ত ত্রিদিবৌকসঃ । ২২ । নিরপত্য
নির্দয়াশ্চ সর্বৈ দেবা ভবিষ্যথ । ততঃ প্রাদয়ামাসু
প্রণতাঃ শাপযন্ত্রিতাঃ । ২৩ । মহদুৎসঃ সম্প্রবিষ্টাঃ
পুনঃপুনরথাকবন্ । ২৪ । দেবা উচুঃ স্বং
মাতা সর্বদেবানাং সর্বসাক্ষী সনাতনী । উৎ-
পত্তিস্থিতিসংহারকারণং জগতাং সদা । ২৫ । ভূত-
প্রকৃতিরূপাঃ স্বং মহাভূতসমাম্রিতা । অপর্ণা তপসা
ধাত্তী ভূতধাত্রী বহুধরা । ২৬ । মজ্জারাম্য মম্ববীজঃ
বিশ্ববীজলয়স্থিতিঃ । যজ্ঞাদিকলদাত্তী চ স্বাহারূপেণ
সদা । ২৭ । মম্বদ্রসমোপেতা ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদিষু ।
নিভাকপা মহাকপা সৰ্বকপা নিরঞ্জন । ২৮ । দোষ-
ত্রয়সমাক্রান্ত-জ্ঞানদোষৈঃ প্রদা মহালক্ষ্মীম্বাহাকালী
মহাদেবী মহেশ্বরী । ২৯ । বিবেশ্বরী মহামায়া
মায়াবীজবরপ্রদা । বররূপা বরংগ্যা স্বং বরদাত্তী

ঘটায়ুগ্ম, ত্রিশূল, যন্ত্রসূত্র এই সকল চিহ্ন দ্বারা
তাঁহা লক্ষ্য করিলে । দেবগণ পুরোক্ত প্রকারে
বরপ্রদ দেবদেবের আরাধনা করিতে লাগিলেন ।
ঊর্ধ্বাঙ্গের চাতুর্থাংশের চারিমাংস আরাধনায়
অতিবাহিত হইল । তখন লোকলোচন জীবাত্মা
ঊর্ধ্বাঙ্গকে তথাবিধ ব্রতচরণে বিভক্ত দেখিয়া
ঊর্ধ্বাঙ্গের প্রতি সন্তুষ্ট হইলেন । তখন ঊর্ধ্বাঙ্গকে
জন্মতি প্রদান করিলেন । দেবগণ বিধানের
সাহিত শতক্রদ্রীয় জপ, ধ্যান, ও দীপদান এই সকল
চাতুর্থাংশে করিলে দেবদেব ঊর্ধ্বাঙ্গের প্রতি তুষ্ট
হইলেন । দেবগণ ভক্তিভাবে বিষ্ণুপূজার স্থায় ঊর্ধ্বাঙ্গ
যৌড়শোপচারে পূজা করিতেছেন এবং ঊর্ধ্বাঙ্গ
যে জন্ত আগমন করিয়াছেন জানিতে পারিয়া দেব-
দেব ঈষ্ট হইয়া ঊর্ধ্বাঙ্গকে শুভা মতি প্রদান
করিলেন । অনন্তর দেবগণ পরস্পর মন্ত্রণা করিয়া
বহিঃ শুভ করত ঊর্ধ্বাঙ্গকে ও প্রসন্ন বদন ও ঊর্ধ্বা-
ঙ্গদেব কার্যসাধন-তৎপর করিলেন । কৰ্ম্মসাক্ষী
মহাতেজা বহু তখন পাবাবতবপু ধারণ করিয়া
দেবদর্শনমানসে প্রাদাদমধ্যে প্রবেশ করিলেন ।
প্রবেশ কালে তিনি শুভন, অবশুতন, লুপ্তন, সর্পণ
প্রভৃতি বিশেষ গতি অবলম্বন করিলেন । বহুকে
তথাবিধ দর্শন কার্যমাই দেবদেব ঊর্ধ্বাঙ্গ প্রথোজন

বুঝিতে পারিলেন । পরে ঊর্ধ্বাঙ্গ বোধিনিবেক
সমায়ে বহু তাহা নিন্দমুখে ধারণ করিয়া তথা হইতে
প্রস্থান করিলেন । ১—২০ । তিনি প্রস্থিত হইলে
দেবী বিকলশ্রমা হইয়া ক্রোধে দেবগণকে
এইরূপ শাপ দিলেন যে, যেহেতু তোমরা
আমার ইচ্ছা ব্যাহত করিলে, অতএব তোমরা
সবর পাবাণস লাভ করবে এবং সকলে
নিরপত্য ও নির্দয় হইবে । দেবগণ দেবী
কর্তৃক এইরূপ অভিশপ্ত হইয়া মহাভূত
ঊর্ধ্বাঙ্গকে পুনঃপুনঃ প্রসাদিত করিতে লাগি-
লেন । ঊর্ধ্বাঙ্গা বলিলেন—হে দেবি ! তুমি
সর্ব দেবের মাতা সর্বসাক্ষী সনাতনী; এবং
তুমি সর্বদা জগতের উৎপত্তি স্থিতি-সংহার-
কারিণী । তুমি ভূতপ্রকৃতিরূপা এবং মহাভূত-
সমাম্রিতা । তুমি অপর্ণা, তপোধাত্রী, ভূতধাত্রী,
বহুধরা, মজ্জারাম্য, মম্ববীজ, বিশ্ববীজ, লয়-স্থিতি,
এবং স্বাহারূপে যজ্ঞাদিকলদাত্তী । তুমি ব্রহ্মা,
বিষ্ণু, শিবাদি মধ্যে মম্বদ্রসমোপেতা, নিভাকপা,
মহাকপা, সর্বকপা, নিরঞ্জন, এবং দোষত্রয়-
সমাক্রান্ত জ্ঞানদোষে তুমিই জীবকে শ্রেয়ঃ প্রদান
করিয়া থাক । হে দেবি ! তুমি মহালক্ষ্মী, মন্ত্রা-
কালী, মহাদেবী, মহেশ্বরী, বিবেশ্বরী, মহামায়া,

বরাশ্রুতা ৩০ ॥ বিধপত্নৈঃ শুভৈর্ঘে দ্বাঃ পূজয়ন্তি
নরাঃ সদা । তেষাং রাজ্যপ্রদাত্ত্রী চ কাঃ দা সিদ্ধিদা
সদা ॥ ৩১ ॥ চাতুর্থাশ্চেহর্জিতা যৈশ্চ বিধপত্নৈ-
র্বিশেষতঃ । তেষাং বাহিত্তিসিদ্ধার্থঃ জাতা কাম-
দুহা স্বয়ম্ ॥ ৩২ ॥ য়েহর্জয়ন্তি সদা লোকে মহেশ্বর-
সমবিতাম্ । বিধপত্নৈর্হাভক্ত্যা ন ত্তেনা দৃগ-
দৃষ্টতা ॥ ৩৩ ॥ চাতুর্থাশ্চে বিশেষেণ ত্ব
পূজা মহাকলা । অদ্য প্রভৃতি যৈলোকৈবিশ্ব-
পত্নৈশ্চ পূজিতা ॥ ৩৪ ॥ বিধাস্তসি মহেশানি তেষাং
জ্ঞানমুত্তমম্ । চাতুর্থাশ্চেহধিকফলং বিধপত্না
বরাননে ॥ ৩৫ ॥ উমামহেশ্বরপ্রীত্যৈ দত্তং বিধ-
বদক্ষয়ম্ । যথা শ্রীমলসীমুকে তথা বিদে চ
পার্বতী ॥ ২৬ ॥ স্বঃ মূর্ত্যা দৃষ্টসে বিদে সকল-
ভীষ্টদায়িনী । চতুর্থাশ্চে বিশেষেণ সেবিতো দ্বৌ
মহাকলৌ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীকান্দে পার্বত্যাদেবেভ্যঃ শাপপ্রদানবৃতান্ত-
বর্ণনং নাম ষট্চত্বারিংশদধিকদ্বিশততমো-
ধধ্যায়ঃ ॥ ২৪৬ ॥

মায়াবীজবরপ্রদা, বররূপা, বরেন্ধ্যা, ও বরা-
শ্রুতা । যে সকল নর বিদ্যপত্র দ্বারা তোমার
পূজা করে, তুমি তাহাদিগকে রাজ্য, কাম ও
সিদ্ধি প্রদান করিয়া থাক । বিশেষতঃ বিদ্যপত্র
দ্বারা তুমি চাতুর্থাশ্চে যে সকল নর কতক
অর্জিত হও, তাহাদের বাহিত্তি সিদ্ধির নিমিত্ত
তুমি কামদুহা হইয়া থাক । হে মাতা ! যে
মায়ব ভক্তিপূর্বক বিদ্যপত্র দ্বারা শঙ্করের
সহিত তোমার পূজা করে, তাহার দুঃখ-হ্রুতি
দূর হইয়া থাকে । হে দেবি ! চাতুর্থাশ্চে আপ-
নার পূজা মহাকলদায়িনী হয় । অদ্য হইতে
যাহারা বিদ্যপত্র দ্বারা তোমার পূজা করিবে,
তুমি তাহাদিগকে উত্তম জ্ঞান প্রদান করিবে ।
চাতুর্থাশ্চে উমা-মহেশ্বরের প্রীতির নিমিত্ত যদি
বিধিবৎ বিদ্যপত্র প্রদত্ত হয়, তাহা হইলে উহা
অক্ষয় অধিক ফল প্রদান করিয়া থাকে । হে
দেবি ! লক্ষ্মী যেমন তুলসীমুকে অবস্থিত,
তেনি তুমিও বিদ্যমুকে অবস্থান কর । বিদ্যপত্রে
তুমি সর্বাভীষ্টদায়িনীরূপে দৃষ্ট হইয়া থাক । এজন্ত
বিশেষতঃ চাতুর্থাশ্চে বিদ্যপত্র ও তুলসী সেবিত
হইলে মহাকলপ্রদ হইয়া থাকে ॥ ২১—২৭ ॥

ষট্চত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশদধিক দ্বিশততমো অধ্যায়ঃ

পৈজবন উবাচ । ত্রিঃ কথং তুলসীরূপা বিদ-
বুক্ষে চ পার্বতী । এতচ্চ বিস্তরেণ স্বং মুনে ত্বং
বদ প্রভো ॥ ১ ॥ গালব উবাচ । পুত্রা দৈবানুরে
যুদ্ধে দানবা বলদর্পিতাঃ । দেবান্ নিজস্বঃ
সংগ্রামে ঘোররূপাঃ সূদারুণাঃ ॥ ২ ॥ দেবাশ্চ
ভয়সংবিগ্না ব্রহ্মাণঃ শরণং যযুঃ । তে ক্বা
পিতরং নহা বৃহস্পতিপুত্রসরাঃ ॥ ৩ ॥ তস্তুঃ
প্রাঞ্জলয়ঃ সর্ষে তাহুবাচ পিতামহঃ । কিমর্থঃ
জ্ঞানবদনা তস্ম্যপোহমুপাগতাঃ ॥ ৪ ॥ কারণং
কথ্যামাস বহীশ্রবশ্রুতিযুতাঃ ॥ ৫ ॥ দেবা উচুঃ ।
দৈতৈঃ পরাজিতান্তাঃ সঙ্গরেহুতকুরিভিঃ ।
বয়ং সর্ষে পরাজিতা অতথ্যঃ শরণং গতাঃ ।
ত্রাহস্মান্ দেবদেবেশ শরণং সমুপাগতান্ ॥ ৬ ॥
তস্তুহা ভগবান প্রাহ ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ । ময়া
ন শক্যতে কর্তুং পক্ষঃ কশ্চ জনস্ত ৫ ॥ ৭ ॥ বক্ষ্যা-
ম্যপাং সন্ধস্মাশ্রতানাং ভবতাং পুরঃ । একদা
শিবভক্তানাং বিবাদঃ স্মৃহীনভূৎ ॥ ৮ ॥
সমং কেশবভট্টক্ৰশ্চ পরস্পরজিগীষয়া । ততস্ত

সপ্তচত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ

পৈজবন বলিল,—হে মুনে ! কিরূপে লক্ষ্মী
তুলসীরূপা এবং পার্বতী বিলবৃক্ষরূপা হই-
লেন ; আপনি বিস্তৃতভাবে বলুন । গালব
বলিলেন,—পূর্বে দেবানুরেযুদ্ধে বলদর্পিত দানব-
গণ দেবভাগ্যকে নিহত করে । দেবগণ ভয়-
গ্রস্ত হইয়া ব্রহ্মার শরণ লন । তাহার পিতা-
মহকে নমস্কার করিয়া ক্রতাজলিগুটে দণ্ডায়মান
থাকেন । পিতামহ বলেন,—হে বহি, ইন্দ্র,
বসুপ্রমুখ দেবগণ ! কিজন্ত আপনারা জ্ঞান-
বদনে আমার গৃহে আগমন করিয়াছেন, শীঘ্র
কারণ বলুন ? দেবগণ বলিলেন,—হে দেব !
আমরা যুদ্ধে দৈত্যগণ কর্তৃক পরাজিত হই-
য়াছি বলিয়া আপনার শরণ লইয়াছি, আপনি
আমাদিগকে রক্ষা করুন । দেবগণের বাক্য
শ্রবণ করিয়া পিতামহ বলিলেন,—আমি কাহা-
রও পক্ষাবধান করিতে পারিব না ; তবে
আপনারা পরম ধার্মিক ; আপনাদিগকে আমি
উপায় বলিয়া দিতেছি । একদা পরস্পরে জিগীষা-
বশত শিবভক্তগণের হরিভক্তগণের সহিত ঘোর-

ভগবান্ ক্রুদ্ভঃ স্বভক্তানাং পশুতাম্ ॥ ১ ॥
 ঐক্যং বিষ্ণুগণৈঃ কুর্যনৈ দজ্ঞে রূপং মহাভূতম্ ।
 তদা হরিরীয়াখ্যাং চ দেহাঙ্কিতাং দবার সঃ ॥
 ১০ ॥ হরশ্চৈবাক্ষদেহেন বিষ্ণুর্জেন চাতবৎ ।
 একতো বিষ্ণুচিহ্নানি হরচিহ্নানি চৈকতঃ ॥ ১১ ॥
 একতো বৈনতেষ্যচ বৃষভশ্চাত্তোহভবৎ । বামতো
 মেঘবর্ণাতো দেহোহশ্বনিচয়োপমঃ ॥ ১২ ॥ কপূর-
 পেরঃ সর্বো তু সমজায়ত বৈ তদা । হ্রয়োত্রৈকা-
 সমঃ বিশ্বং বিশ্বৈক্যমবর্তত ॥ ১৩ ॥ বিভেদমহয়ো
 নষ্টাঃ অতিস্মৃত্যর্থবাধকাঃ । পান্ডিত্যেনো হৈতুকাশ্চ
 সর্বে বিশ্বমগময় ॥ ১৪ ॥ স্বঃ স্বঃ মার্গঃ পরিত্যজ্য
 যমুর্নির্গণপদ্ধতিম্ । মন্দরে পরিত্যজেষ্ঠে সা মুক্তি-
 র্ভিত্যসংস্কৃতা ॥ ১৫ ॥ প্রমথাদ্যগণৈশ্চৈব বর্ততে-
 হদ্যাপি নিশ্চলা । সৃষ্টিস্থিত্যন্তকত্রী সা বিশ্ববীজম-
 ন্তকা ॥ ১৬ ॥ মহেশবিষ্ণুসংযুক্তা সা স্মৃতা পাপ-
 নাশিনী । যোগিধোয়া সদাপূজ্য সর্বধারণাতিগা ॥
 ১৭ ॥ মুখ্যবেহিপি তাং ব্যাধা প্রয়াস্তি পরমং
 পদম্ । চাতুর্থাংশে বিশেষণে ব্যাধা মর্ত্যো
 হমাহুযঃ ॥ ১৮ ॥ তত্র গচ্ছন্তি যে তেষাং স দেবঃ

সংবিধান্ততি । ইত্যুক্তা ভগবান্ভেবাং ভক্তৈবাপ্তি-
 যীয়ত ॥ ১৯ ॥ তেহপি বহিমুখা দেবাঃ প্রজ্ঞাশূন্য-
 চলম্ । বভ্রুমন্ততত্রৈব বিচিহ্নান মহেশ্বরম্ ॥ ২০ ॥
 পার্শ্বতঃ বিশ্বরূক্ষাঃ লক্ষ্মীক তুলসীগতাম্ ।
 আদৌ সর্বং রূক্ষময়ঃ পূর্বং বিশ্বমজায়ত ॥ ২১ ॥
 এতে রূক্ষা মহাশ্রেষ্ঠাঃ সর্বে দেবাঃশসম্ভবাঃ ।
 এতেষাং স্পর্শনাদেব সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ২২ ॥
 চাতুর্থাংশে বিশেষণে মহাপাপোঘহারিণঃ ।
 যদা তেনৈব দদৃশুর্দেবান্নিভুবনেশ্বরম্ ॥ ২৩ ॥
 তদাকাশতবা বাণী প্রাহ দেবান্ যথার্থতঃ ।
 ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং কৃপয়া রূক্ষমাস্রিতঃ ॥ ২৪ ॥
 চাতুর্থাংশেহথ সম্প্রাপ্তে সর্বভূতদয়াকরঃ ।
 অথখোহিতঃ সদা সেব্যো মন্দবারে বিশেষতঃ ॥
 ২৫ ॥ নিত্যমথখন্দংস্পর্শাৎ পাপং যাতি
 সহস্রধা । হ্রয়েন তর্পণং যে বৈ তিলমিশ্রেণ
 ভক্তিতঃ ॥ ২৬ ॥ সেবনং বা করিয়াস্তি তৃপ্তি-
 পূর্বজেষু চ । দর্শনাদেব রূক্ষশ্চ পাতকন্ত বিনশতি ॥
 ২৭ ॥ পিঙ্গলঃ পূজিতো ধাতো দৃষ্টঃ সেবিত এব
 বা । পাপরোগবিনাশায় চাতুর্থাংশে বিশেষতঃ ।
 অথখঃ পূজিতং সিক্তং সর্বভূতসুখাবহম্ ॥ ২৮ ॥

তর বিবাদ উপস্থিত হয় । তখন ভগবান্ ক্রুদ্ভ-
 স্বভক্ত ও হরভক্ত এক করিয়া দেখ—দ্বিতীয়
 তিনি এক অদ্বিত রূপ ধারণ করেন । ঐ-
 রূপের নাম হরির মূর্তি । দেহের একভাগে
 হরমূর্তি আর একভাগে হরমূর্তি । হরমূর্তিতে
 হরিচিহ্ন এবং হরমূর্তিতে হরিচিহ্ন প্রকটিত
 করিলেন । তাহার এই হরহর-মূর্তির একদিকে
 গরুড় একদিকে বৃষভ, বায়ান্ন মেঘবর্ণ ও
 পাষাণোপম; আর অন্তর্ভুক্ত কপূরগোর হইল ।
 অতি-সুতাথবিষাক্ত পান্ডিগণই ভেদজ্ঞানসম্পন্ন
 ও হেতুবাদীগণ সকলেই সেরূপে বিশ্বাস হইল ।
 তাহার উক্ত মূর্তি অলোকন করিয়া কণ্ম পরিত্যাগ
 পূর্বক নির্গণপদবী লাভ করিল । প্রমথগণ পরিত-
 শ্রেষ্ঠ মন্দরে এই মূর্তির স্তব করিয়া থাকে । অদ্যাপি
 এই মূর্তি মন্দরে নিশ্চল ভাবে বিরাজ করিতেছে ।
 এই মূর্তি সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়হারিণী, বিশ্ববীজ, অনন্ত,
 মহেশানবিসংযুক্তা, পাননাশিনী, যোগিধোয়া,
 সদাপূজ্য ও সর্বাধারণাতিগা, মুখ্য ব্যক্তিগণ
 এই মূর্তি-ধ্যান করিয়া পরম পদ প্রাপ্ত হয় । চাতু-
 র্থাংশে এই মূর্তির ধ্যান করিলে অলোকা সামান্য
 কল লাভ হইয়া থাকে । তাহার এই স্থানে গমন

করে, দেব তাহাদের মঙ্গল বিধান করেন । এই কথা
 বলিয়া ভগবান্ ব্রহ্মা অন্তহিত হইলেন । বহিঃপ্রমুখ
 দেবগণও মন্দরাচলে গমন করিয়া মহেশ্বরকে
 অবেশন করিতে করিতে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ।
 পার্শ্বতঃ বিশ্বরূক্ষা ও লক্ষ্মীকে তুলসীরূক্ষিতা
 জানিবে । প্রথমতঃ উপপত্তিকালে এই বিশ্ব রূক্ষময়
 হয় । সেই সকল রূক্ষের মধ্যে কতিপয় রূক্ষ
 দেবাংশসম্ভব বলিয়া শ্রেষ্ঠ । এই সকল রূক্ষ স্পর্শ
 করিলেও সর্ব পাপ হইতে মুক্তি হয় ; বিশেষতঃ
 চাতুর্থাংশে । দেবগণ যখন অবেশন করিয়া দেব-
 দেবকে দেখিতে পাইলেন না, তখন আকাশবাণী
 বলিল —ঈশ্বর ভূতদয়ার বশবর্তী হইয়া রূক্ষ প্রাপ্ত
 হইয়াছেন । অতএব চাতুর্থাংশে শনিবারে
 অথখ রূক্ষ সকলেই পূজ্য । এই অথখ নিত্য
 স্পর্শ করিলে পাপ সহস্রধা ভিন্ন হইয়া পলায়ন করে ।
 যে সকল মানব তিলমিশ্র দুগ্ধ দ্বারা তর্পণ বা এই
 অথখের মূলদেশ সেচন করে, তাহাদের পূর্ব-
 পুরুষগণ তৃপ্তি লাভ করিয়া থাকেন । অথখ
 দর্শন করিলে পাতক বিনষ্ট হয় । পিঙ্গল রূক্ষ
 চাতুর্থাংশে পূজিত, ধাত, দৃষ্ট ও বিশেষতঃ সেবিত
 হইয়া পাপ ও রোগ বিনষ্ট করিয়া থাকে । অথখ

সর্বময়হরং চৈব সর্বপাশোঘহারিণম্ । যে নরঃ
কীর্ত্তিয্যক্তি নামাধ্যাক্ষরূপজম্ ॥ ২৯ ॥ ন তেবাং
যমলোকস্ত ত্বং মার্গে প্রজায়তে । কুঙ্কুমৈশ্চন্দনৈ-
শ্চৈব স্নিগ্ধং যচ্চ কারয়েৎ ॥ ৩০ ॥ তন্তু তাপ-
জ্জ্বাভাবো বৈকুণ্ঠে গণতা ভবেৎ । হৃৎস্পং হৃষ্ট-
চিন্তাক হৃষ্টজরপরাভবান্ ॥ ৩১ ॥ বিলয়ং নয় পাপানি
পিঙ্গল স্বঃ হরিপ্রিয় । মন্ত্রেনানেন যে দেবাঃ পূজয়ি-
য্যক্তি পিঙ্গলম্ ॥ ৩২ ॥ ততন্তেবাং ধর্ম্মরাজো জায়তে
বাক্যকারকঃ । অর্থথো বচনেনাপি প্রোক্তো জ্ঞান-
প্রদো নৃণাম্ ॥ ৩৩ ॥ জ্ঞাতো হরতি পাপক জ্ঞাদি
মরণাবধি । অর্থসেবনং পুণ্যং চাতুর্থাশ্তে বিশে-
ষতঃ ॥ ৩৪ ॥ সুপ্তে দেবে রূক্ষমধ্যমাশ্রয় ভগবান্
প্রভুঃ । জলং পৃথীগতং সর্বং প্রপিব্রিব সেবতে ॥
৩৫ ॥ জলং বিস্কর্জলভেন বিষ্ণুরেব রসো মহান্ ।
তস্মাদ্রূক্ষগতো বিষ্ণুচাতুর্থাশ্তেহঘনাশনঃ ॥ ৩৬ ॥
সর্বভূতগতো বিষ্ণুরাপ্যায়তি বৈ জগৎ । তথাশ্বখ-
গতং বিষ্ণুং যো নমস্তোত্র নারকী ॥ ৩৭ ॥ অর্থথং
রোপয়েদ্যন্ত পৃথিব্যাং প্রযতো নরঃ । তন্তু পাপ-
সহস্রানি বিলয়ং যান্তি তৎকণাৎ ॥ ৩৮ ॥ অর্থথঃ

পূজিত ও সিক্ত হইলে সর্বভূতসুখাবহ সর্বময়হর,
ও সর্ব পাশোঘহারী হইয়া থাকে । যে সকল
মানব সম্ভ্রান্ত রূক্ষের নাম কীর্ত্তন করে, তাহাদের
যমভয় বিনষ্ট হইয়া থাকে । যে জন অর্থ রূক্ষকে
কুঙ্কুম ও চন্দন দ্বারা স্নিগ্ধ করে, তাহার পাপজয়
বিনষ্ট ও বৈকুণ্ঠে গণপ্রাপ্তি হয় । “হে হরি-
প্রিয় পিঙ্গল! তুমি হৃৎস্পং, হৃষ্ট চিন্তা, হৃষ্টজর,
পরাভব ও পাপ এ সকল অপনোদন কর।”
এই মন্ত্রে বাহারা পিঙ্গলের পূজা করে, ধর্ম্মরাজ
তাহাদের বাক্যকারী হুতা হইয়া থাকেন । অর্থথ
এই শব্দ উচ্চারণ করিলেও মানবগণের জ্ঞান লাভ
হয় । অর্থথবিষয়িণী কথা শ্রবণ করিলে জন্মাদি-
মরণাবধি যাবতীয় পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে । চাতু-
র্থাশ্তো অর্থথসেচন অধিকতর পুণ্যদায়ক ।
হরিশ্রয়নে ভগবান্ প্রভু রূক্ষমধ্য আশ্রয় করিয়া
পৃথিবীহ সমস্ত জল পান করেন । ভগবান্ বিষ্ণু
জলস্বরূপে জল এবং তিনি মহারস । * রূক্ষগত বিষ্ণু
চাতুর্থাশ্তো পাপ হরণ করেন । সর্বভূতগত বিষ্ণু
জগৎ আপ্যায়িত করেন । যে মানব অর্থথগত
বিষ্ণুকে নমস্কার করে, সে কদাচ নারকী হয় না ।
যে নর প্রযতভাবে পৃথিবীতে অর্থথ রোপণ করে,
তাহার সহস্র পাপ তৎকণাৎ বিলয় প্রাপ্ত হইয়া

সর্বরূক্ষাণাং পবিত্রো মঙ্গলাধিতঃ । মুক্তিদো
রোপিতো ধাতত্চাতুর্থাশ্তেহঘনাশনঃ ॥ ৩৯ ॥ অর্থথ
চরণং দদা ব্রহ্মহত্যা প্রজায়তে । নিকারণং সমু-
খিত্বা নরকে পচ্যতে ক্রবম্ ॥ ৪০ ॥ মূলে বিষ্ণুঃ
স্থিতো নিত্যং স্কন্ধে কেশব এব চ । নারায়ণস্ত
শাখানু পত্রেনু ভগবান্ হরিঃ ॥ ৪১ ॥ ফলেহচ্যুতো
ন সন্দেহঃ সর্বদেবৈঃ সমধিতঃ । চাতুর্থাশ্তে বিশে-
ষেণ জন্মপূজী স মুক্তিভাক ॥ ৪২ ॥ তস্মাৎ সর্ব-
প্রযত্নেন সৈদেবান্থসেবনম্ । যঃ করোতি নরো
ভক্ত্যা পাপং যাতি দিনোত্তমম্ ॥ ৪৩ ॥ স এব
বিস্কর্জম এব মূর্ত্তো মহাত্মাভিঃ সেবিতপুণ্যমূলঃ ।
যস্তাশ্রয়ঃ পাপসহস্রহস্তা ভবেদ্রুণাং কামদ্ব্যো
গুণাঢ্যঃ ॥ ৪৪ ॥

ইতি শ্রীস্কান্দেহস্বখমহিমবর্ণনং নাম সপ্তচত্বা-
রিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫৭ ॥

থাকে । রূক্ষ সকলের মধ্যে অর্থথ পবিত্র ও
মঙ্গলাধিত; ইহা রোপিত ও ধাত হইয়া মুক্তি
প্রদান এবং চাতুর্থাশ্তো পাপ বিনাশ করিয়া থাকে ।
অর্থথ রূক্ষ পাদ-স্পর্শ করাইলে ব্রহ্মহত্যা-জনিত
পাপের ভাগী হইতে হয় । বিনা কারণে ইহা
ছেদন করিলে নরকে গতি হইয়া থাকে । এ বিষয়ে
কোন সংশয় নাই । ইহার মূল দেশে বিষ্ণু, স্কন্ধে
কেশব, শাখা সকলে নারায়ণ, পত্রসমূহে ভগবান্
হরি, এবং ফলে অচ্যুত বাস করেন ইহা যে সর্ব
দেবময় তদ্বিষয়ে কোন সংশয় নাই । যে মানব
চাতুর্থাশ্তো ইহার পূজা করে, সে নিশ্চয়ই মুক্তি-
ভাজন হয় । অতএব সকলে সর্বপ্রযত্নে অর্থথ
সেবা করবে । যে বরিবে, তাহার দৈনিক পাপ
বিনষ্ট হইবে । এই রূক্ষ মূর্ত্তমান বিষ্ণুরূপ;
মহাত্মা ব্যক্তিগণ এই পুণ্যানিধানের সেবা করি-
বেন । ইহার কামদ্ব্য ও গুণাঢ্য আশ্রয় মানবগণের
সহস্র পাপ হরণ করে ১—৪৪।

সপ্তচত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

বাণীবচনং । পলাশো হরিরূপেণ সেবাতে দি
পুরাবিধেঃ । বহুভিষ্যপচাটৈরস্ত ব্রহ্মরূক্ষস্ত সেব-
নম্ । সর্ষকামপ্রদং প্রোক্তং মহাপাতকনাশনম্ ।
ত্রীণি পত্রাণি পলাশে মধ্যমং বিশ্বশাপিতম্ ॥ ২ ॥
বামে ব্রহ্মা দক্ষিণে চ হর একঃ প্রকীর্তিতঃ ।
পলাশপাত্রে যো ভুঙ্কতে নিত্যমেব নরোত্তমঃ ॥
৩ ॥ অৰ্ঘ্যমেধসহস্রাশ্চ ফলং প্রাপ্নোতাদংশয়ম্ ।
চাতুর্থাংশে বিশেষেণ ভোক্তুর্মোক্ষপ্রদং ভবেৎ ॥ ৪ ॥
পয়সা বাধ ভৃঙ্গেন রবিবারেহনিশং যদি । চাতু-
র্থাংশেহর্চিতো যৈষ্যতে যাস্তি পরমং পদম্ ॥ ৫ ॥
দগ্ধত্বং যদি পলাশঃ প্রাতঃকথায় মানবৈঃ । নরকা-
নাশনিধূয় গম্যতে পরমং পদম্ ॥ ৬ ॥ পলাশঃ
সর্ষদেবানামাধারো ধর্মসাধনম্ । যত্র লোভস্ত-
তস্ত স্তান্নত্র পূজ্যো মহাতরুঃ ॥ ৭ ॥ যথা সর্ষেব
বর্ণেযু বিশ্রো মুখ্যতমো ভবেৎ । মধ্যে সর্ষতরুণাক-
ব্রহ্মরূক্ষো মহোত্তমঃ ॥ ৮ ॥ যত্র মূলে হরো নিত্য-
কক্ষে শূলধরঃ স্বয়ম্ । শাখাসু ভগবান ক্রুদ্ধঃ পুষ্পেযু
ত্রিপুরাস্তকঃ ॥ ৯ ॥ শিবঃ পদেযু বসতি ফলে

অষ্টচত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বাণী বলিলেন,—পুরাবিদগণ বহু বহু উপচার
দ্বারা হরিরূপী পলাশের পূজা করিবেন । ইহা
ব্রহ্মরূক্ষ ; ব্রহ্মরূক্ষের সেবা সর্ষকামপ্রদ ও মহা-
পাতকনাশন বলিয়া কথিত । পলাশে যে তিনটি
পত্র আছে ; এই পত্রত্রয়ের মধ্যে মধ্যপত্র বিশ্ব এবং
এই পত্রের বাম-দক্ষিণ পত্র যথাক্রমে ব্রহ্মা ও হর
বলিয়া কথিত । যে নর নিত্য পলাশপাত্রে ভোজন
কর, সে নিশ্চয়ই অৰ্ঘ্যমেধফল লাভ করিয়া থাকে ।
ইহাতে কোন সংশয় নাই । বিশেষতঃ চাতুর্থাংশে
যদি এরূপ করে, তাহা হইলে মোক্ষপদ লাভ হয় ।
নরগণ যদি চাতুর্থাংশে রবিবারে জল ও হুঙ্ক দ্বারা
নিরন্তর পলাশের অর্চনা করে, তাহা হইলে পরম
পদপ্রাপ্ত হয় । মানবগণ যদি প্রাতঃকালে গাত্রো-
থান করিয়াই পলাশ দর্শন করে, তাহা হইলে নরক-
অতিক্রম করিয়া পরম পদ লাভ করিয়া থাকে ।
পলাশ সর্ষ দেবতার আশ্রয় ও ধর্মসাধন । যে
বার্জি লোভী, সে পলাশ পূজা করিবে । সর্ষ
বর্ণের মধ্যে স্মিত্র যেমন মুখ্যতম, তদ্রূপ বৃক্ষ
সকলের মধ্যে পলাশ শ্রেষ্ঠ । পলাশের মূলে হর,

গণপতিস্থতা । গন্ধাপতিস্বচায়াস্ত মজ্জায়াং ভগবান
ভবঃ ॥ ১০ ॥ ঈশ্বরস্ত প্রশাখাসু সর্ষোহয়ং হর-
বল্লভঃ । হরঃ কর্পূরধবলো যথাবর্ণিতঃ সদা ॥ ১১ ॥
তথা হরঃ ব্রহ্মরূপঃ সিতবর্ণো মহাতরুঃ । চিন্তিতো
রিপুনাশয় পাপসংশোধনায় চ ॥ ১২ ॥ মনোরথ-
প্রদানায় জায়তে নাত্র সংশয়ঃ । গুরুবারে সমায়াতে
চাতুর্থাংশে তর্থেব চ ॥ ১৩ ॥ পূজিতস্ত স্ততো
ধ্যাতঃ সর্ষতুঃখবিনাশকঃ ॥ ১৪ ॥ দেবস্ততো
দেববীজং পরং যদুর্ভূতং ব্রহ্ম ব্রহ্মরূক্ষমাশ্রয়ম্ ।
নিত্যং সেবাঃ শ্রদ্ধায় স্থাপুরূপচাতুর্থাংশে সেবিতঃ
পাপহা স্তাৎ ॥ ১৫ ॥

ইতি ত্রীকান্দে পলাশমহিমাবর্ণনং নামাষ্টচত্বারিংশ-
দধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪৮ ॥

একোনপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

বাণীবচনং । তুলসী রোপিতা যেন গৃহেহেন
মহাফলা । গৃহে তস্তান দারিদ্র্যং জায়তে নাত্র

কক্ষে শূলধর, শাখায় ক্রুদ্ধ, পুষ্পে ত্রিপুরাস্তক,
পত্রসমূহে শিব, ফলে গণপতি, তাকে গন্ধাপতি,
মজ্জায় ভগবান ভব, এবং প্রশাখায় ঈশ্বর বাস
করেন । ইহার সর্ষ অবয়বই হরবল্লভ । এই বৃক্ষকে
কর্পূরধবল হররূপে বর্ণন করা হইল, ইহা ব্রহ্মরূপী
সিতবর্ণ এবং মহৈশ্বর্যস্বরূপ । ইহা চিন্তিত হইলে
রিপুনাশ, পাপনাশ ও মনোরথপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ।
ইহাতে আর সংশয় নাই । চাতুর্থাংশে গুরুবারে
পূজিত, স্তত ও ধ্যাত হইয়া পলাশ সর্ষতুঃখ
বিনাশ করিয়া থাকে । এই পলাশ বৃক্ষ দেবস্ততো
এবং দেববীজ ; এজন্য ইহা মূর্ত ব্রহ্মস্বরূপ ও ব্রহ্ম
বৃক্ষ বলিয়া অভিহিত । এই স্থাপুরূপী বৃক্ষ নিত্য
শ্রদ্ধার সহিত সেবনীয় । চাতুর্থাংশে এই বৃক্ষের
সেবা করিলে বিশেষরূপে পাপ বিনষ্ট হইয়া
থাকে । ১—১৫ ।

অষ্টচত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৪৮ ।

উনপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বাণী বলিলেন,—যে গৃহস্থ ব্যক্তি গৃহে তুলসী-
বৃক্ষ রোপণ করে, তাহার গৃহে কদাচ দারিদ্র্য-দুঃখ

সংশয়ঃ ১। তুলসী দর্শনাদেব পাপরাশি নির্বিন্ধতে।
 শ্রিযেহৃতকণোৎপন্ন তুলসী হরিবল্লভা ২।
 পিবন্ত্য কচিরং পানং প্রাণিনাং পাপহারিণী। যন্তা
 রূপে বসন্তস্বামীঃ স্বস্তে সাগরসম্ভবা ৩। পত্রেযু
 সততঃ শ্রীচ শাখাসু কমলা শ্রবণম্। ইন্দ্রিয়া পুষ্পাণা
 নিত্যং কলে কীরাকিসম্ভবা ৪। তুলসী শুদ্ধ-
 কার্ণেযু যা রূপা বিশ্বব্যাপিনী। মজ্জায়াং পদ্মবাসা
 চ হতাশু চ হরিপ্রিয়া ৫। সর্বরূপা চ সর্বেশা
 পরমানন্দদায়িনী। তুলসীপ্রাকো মর্ত্যো যম-
 লোকং ন গচ্ছতি ৬। শিরস্যা তুলসী যন্ত ন
 যামৈরহুভূতম্। মুখস্যা তুলসী যন্ত নির্ঝণপদ
 দায়িনী ৭। হস্তস্যা তুলসী যন্ত স তাপত্রয়-
 বর্জিতঃ। তুলসী হৃদয়স্যা চ প্রাণিনাং সর্বকামদা ৮।
 স্বস্তস্যা তুলসী যন্ত স পানৈর্ন চ লিপ্যতে।
 কণ্ঠস্যা তুলসী যন্ত জীবয়ুক্তঃ সদা হি সঃ ৯।
 তুলসীসম্ভবঃ পত্রং সদা বহতি যো নরঃ।
 মনসা চিন্তিতাঃ সিদ্ধিঃ সম্প্রাপ্নোতি ন সংশয়ঃ
 ১০। তুলসী সর্বকার্যার্থসাধিনীঃ হৃষ্টবারিণীম্।
 যো নরঃ প্রত্যহং সিক্ষেৎ স যতি যমালয়ম্ ১১।
 চাতুর্থাংশে বিশেষণ বন্দিতাপি বিমুক্তিদা। নার-

উপস্থিত হয় না। তুলসী দর্শনমাত্রে পাপরাশি
 বিনষ্ট হয়। তুলসী মানবগণের শ্রীবুদ্ধির কারণ,
 অমৃতকণোৎপন্ন এবং হরিবল্লভা। কচির পানীয়
 দ্বারা তুলসীমূল অভিবিক্ত করিলে, তুলসী পাপহারণ
 করিয়া থাকে। তুলসীর রূপে লক্ষ্মী, স্বস্তে সাগর-
 সম্ভবা, পত্রে শ্রী, শাখায় কমলা, পুষ্পে ইন্দ্রিয়া, কলে
 কীরাকিসম্ভবা, শুদ্ধ কার্ণে বিশ্বব্যাপিনী, মজ্জায়
 পদ্মবাসা, এবং হস্তে হরিপ্রিয়া বাস করেন। তুলসী
 সর্বরূপা, সর্বেশা, ও পরমানন্দদায়িনী। তুলসী-
 স্তম্ভক ব্যক্তি যমলোক দর্শন করে না। মস্তকে
 তুলসী ধারণ করিলে যমদূতের ভয় থাকে না।
 তুলসী মুখস্থ করিলে তিনি নির্ঝণপদবী দান
 করেন। হস্তে তুলসী ধারণ করিলে তাপ-বর্জিত
 হওয়া যায়। হৃদয়স্যা তুলসী সর্বকামদায়িনী।
 স্বস্তে তুলসী ধারণ করিলে কদাচ পাণে লিপ্ত
 হইতে হয় না। যে মানব তুলসী কণ্ঠে ধারণ করে,
 সে জীবয়ুক্ত হয়। যে নর সর্বদা তুলসীপত্র ধারণ
 করে, তাহার অভিলষিত সিদ্ধি হইয়া থাকে।
 যে নর প্রত্যহং সর্বকামার্থসাধিনী হরিতবারিণী
 তুলসী সিক্ষন করে, সে কল্যাপি যমালয়ে গমন করে
 না। চাতুর্থাংশে বিশেষণ বন্দিতাপি বিমুক্তিদা

য়ং জলগতং জাহ্নবা বৃক্ষগতং তথা ১২।
 প্রাণিনাং রূপয়া লক্ষ্মীতুলসীবৃক্ষমাশ্রিতা। চাতুর্থাংশে
 সমায়াতে তুলসীসেবিতা যদি ১৩। তেষাং পাপ-
 সহস্রাণি যান্তি নিত্যং সহস্রবা। গোবিন্দস্মরণং
 নিত্যং তুলীবনসেবনম্ ১৪। তুলসীসেচনং
 হৃষ্টে চাতুর্থাংশেহতিহর্ষভম্। তুলসী বর্দ্ধয়েদ্যন্ত
 মানবো যদি শ্রদ্ধয়া ১৫। আলবালান্দ্যনৈশ্চ
 পাবিতং সকলং কুলম্। যথা শ্রীমূলসীসংস্থা নিত্য-
 মেব হি বর্দ্ধতে ১৬। তথাযথা গৃহস্থশ্চ কাম-
 বৃদ্ধিঃ প্রজায়তে। ব্রহ্মচারী গৃহস্থশ্চ বানপ্রস্থে
 যতিস্তথা ১৭। তথা প্রকৃতয়ঃ সর্বাতুলসীসেবনে
 রতাঃ। শ্রদ্ধয়া যদি জায়ন্তে ন তাসাং হুংখনো
 हरिः ১৮। একো हरिः সকলবৃক্ষগতো বিভাতি
 নানারসৈশ্চ পরিভাবিতমুত্তরেব। বৃক্ষাধিবাস-
 মগমং কমলা চ দেবী হুংখাদিনাশনকরী সততং
 স্মৃতাপি ১৯।

ইতি শ্রীহান্দে তুলসীমাহাত্ম্যবর্ণনং নামৈকোদ-
 শপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ২৪২।

হয়। ভগবান নারায়ণকে জলগত ও বৃক্ষগত
 জানিয়া ভগবতী নারায়ণী জনহৃদৈষণায় তুলসী বৃক্ষ
 আশ্রয় করিয়াছেন। চাতুর্থাংশে তুলসী সেবা
 করিলে মানবের পাপরাশি সহস্রবা বিলীন হইয়া
 যায়। গোবিন্দস্মরণ, তুলসীসেবা, ও হৃষ্ট দ্বারা
 তুলসী সেচন এগুলি চাতুর্থাংশে হর্ষভ। যে মানব
 আলবাল নিশ্চয় করিয়া মূল দেশ সিক্ষন করত
 তুলসী বৃক্ষ বর্দ্ধিত করে, তাহার সমগ্র কুল পরিত্র
 হয়। তুলসীরাপণী স্ত্রী যেমন যেমন বর্দ্ধিত হন,
 তেমনি তেমনি গৃহস্থের কাম বৃদ্ধি হইয়া থাকে।
 ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ, যতি ও সাধারণ প্রকৃতি-
 গুণ শ্রদ্ধাপূর্বক তুলসীসেবায় রত থাকিলে हरि
 কদাচ হুংখাদিগকে হুংখ দেদন না। নানা রসপন্ন-
 ভাবিতমুত্তি এক हरि সর্ববৃক্ষময়রূপে প্রকাশ
 পাইয়া থাকেন; এজন্য হুংখাদিনাশনকরী हरिপ্রিয়াও
 সতত বৃক্ষাধিবাস লাভ করিয়াছেন। ১—১৯।

উনপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ২৪২।

পঞ্চাশদধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

বাণুবর্চি । বিশ্বপত্ন্য মহাশ্রাং কথিতং নৈব
শক্যতে । তবোদেশেন বক্ষ্যামি মহেন্দ্র শৃণু
তত্ত্বতঃ ॥ ১ ॥ বিহারশ্রমপন্নো দেবী গিরিসুতা
শুভা । ললাটকলকে তন্ত্রাঃ শ্বেদবিন্দুরজায়ত ॥ ২ ॥
স ভবান্তা বিনিক্ষিপ্তো ভূতলে নিপপাত চ । মহা-
তরুরয়ং জাতো মন্দরে পর্বতোত্তমে ॥ ৩ ॥ ততঃ
শৈলসুতা তত্র রমমাণা যযৌ পুনঃ । দৃষ্ট্বা বনগতং
বৃক্ষং বিশ্বমোৎফুল্ললোচনা ॥ ৪ ॥ জয়াঞ্চ বিজয়া-
কৈব পপ্রচ্ছ চ সখীদ্বয়ম্ । কোহয়ং মহাতকদিব্যা
বিভাতি বনমধ্যাগঃ । দৃষ্ট্বা তে কচিরাকারো মহা-
হর্বকরো হৃদয়ম্ ॥ ৫ ॥ জযোবাচ । দেবিসুদেহ-
সমুত্তো বৃক্ষোহয়ং শ্বেদবিন্দুজঃ । নামান্ত কুং বৈ
ক্ষিপ্তং পুঞ্জিতং পাপনাশনং ॥ ৬ ॥ পার্বতীবাচ ।
যস্মাৎ কোণীতলং ভিষা বিশিষ্টোহয়ং মহাতরুঃ ।
উদতিষ্ঠৎ সমীপে মে তস্মাদ্বিষে ভবত্বয়ম্ । ইমং
বৃক্ষং সমাসাদ্য ভক্তিতঃ পরসংকল্পম্ ॥ ৮ ॥ আহরি-
যাত্যসৌ রাজা ভবিষ্যত্যেব ভূতলে । যঃ করি-

যাতি মে পূজাং পত্রৈঃ শ্রদ্ধাসমবিতঃ ॥ ৯ ॥ যঃ কং
কামমতিধ্যায়ৈস্তস্মৈ সিদ্ধিঃ প্রজায়তে । যো দৃষ্ট্বা
বিশ্বপত্নাণি শ্রদ্ধামপি করিষ্যতি ॥ ১০ ॥ পূজনার্থায়
বিধয়ে ধনদাহং ন সংশয়ঃ । পত্রাগ্রপ্রাশনে যস্য
করিষ্যতি মনো যদি । তত্ত্ব পাপসংশ্রাণি যান্তস্তি
বিলয়ং স্বয়ম্ ॥ ১১ ॥ শিরঃ পত্রাগ্রসংস্পৃশ্য কুর্যেতি
যদি মানবঃ । ন যাম্যা যাতনা হস্ত দুঃখদাত্রী ভবি-
ষ্যতি ॥ ১২ ॥ ইত্যাশ্বা পার্বতী হৃষ্টা জগাম ভবনং
স্বয়ম্ । সখীভিঃ সহিতা দেবী গণৈরপি সমবিতা ॥
১৩ ॥ বাণুবর্চি । অয়ং বিশ্বতরুঃ শ্রেষ্ঠঃ পবিত্রঃ
পাপনাশনঃ । তস্ত মূলে স্থিতা দেবী গিরিজা নাজ
সংশয়ঃ ॥ ১৪ ॥ স্বল্পে দাক্ষায়ণী দেবী শাখাসু চ
মহেশ্বরী । পত্রেষু পার্বতী দেবী কলে কাভ্যা-
য়নী স্মৃতা ॥ ১৫ ॥ হৃদি গোম্রী সমাখ্যাতা অপর্ণা
মধ্যবন্ধলে । পুষ্পে দুর্গা সমাখ্যাতা উমা শাখা-
কেষু চ ॥ ১৬ ॥ কণ্টকেষু চ সর্পেষু কোটিশো নব-
সংখ্যয়া । শক্তয়ঃ প্রাণৈশ্চকার্ণং সংস্থিতা গিরি-
জাজয়া ॥ ১৭ ॥ তাং ভজন্তি স্পৃগৈশ্চ পূজয়ন্তি
সনাতনীম্ । যঃ যং কাম্যতে কামং তস্ত সিদ্ধি-

পঞ্চাশদধিকবিশততম অধ্যায়ঃ ।

কণী বলিলেন,—হে মহেন্দ্র ! আমি বিশ্বপত্নের
গুণ বর্ণন করিতে সক্ষম নহি, তথাপি কিঞ্চিৎ বলি-
তেছি, শ্রবণ করুন । কদাচিত্ বিহার খেদে দেবী
সর্বমঙ্গলা গিরি-সুতার ললাট-কলকে শ্বেদ-বিন্দু
উৎপত্ত হয় । দেবী তাহা মুছিয়া ভূতলে নিক্ষেপ
করেন । ঐ নিক্ষিপ্ত শ্বেদবিন্দুই পর্বতোত্তম মন্দরে
মহাতরুরূপে উৎপন্ন হয় । অনন্তর বারান্তরে শৈল-
সুতা যখন ক্রৌড়ার্ণ মন্দর পর্বতে গমন করেন, তখন
গিয়া দেখেন, যে, ঐ স্থানে একটি বৃক্ষ জন্মিয়াছে ।
দেবী ঐ মনোহর বৃক্ষ সন্দর্শন করিয়া বিশ্বয়ে জয়া
ও বিজয়া সখীদ্বয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন,—ঐ যে
বনমধ্যে কচিরাকার আনন্দজনক একটি বিশাল
তরু দেখিতে পাওয়া যাইতেছে, উহা কি তরু ?
জয়া বলিলেন,—দেবি ! ঐ তরু আপনায়ই দেহ-
সমুত্ত ; উহা আপনার শ্বেদ-বিন্দু হইতে উৎপন্ন
হইয়াছে । আপনি উক্ত পূজার্থ পাপনাশন নাম
রাখুন । দেবী বলিলেন,—যেহেতু এই বিশিষ্ট
তরু কতিতল ভেদ করিয়া আমার সমীপে উদ্ভিত
হইয়াছে, অতএব আমি উহার নাম করণ করিলাম,—
বিষ । যে মানব ভক্তিপূর্বক এই বৃক্ষের পত্রসংক

গ্রহণ করিবে, সে নিশ্চয়ই ভূতলে রাজা হইবে ।
সে যে যে কামনা করিয়া শ্রদ্ধার সহিত ঐ তরুর পত্র
দ্বারা আমার পূজা করিবে, তাহার সেই সেই
কামনাই সিদ্ধ হইবে । যে মানব বিশ্বপত্র দর্শন
করিয়া পূজার নিমিত্ত শ্রদ্ধা করে, আমি তাহাকে
ধন বিতরণ করিয়া থাকি । ইহাতে কোন সংশয়
নাই । যদি কোন ব্যক্তি বিশ্বপত্নের অগ্রভাগ
ভক্ষণ করে, তাহা হইলে তাহার সহস্র পাপ বিলয়
প্রাপ্ত হয় । যে মানব মস্তকে বিশ্বপত্রাগ্র ধারণ
করে, কদ'চ তাহার যমযাতনা হয় না । এই কথা
বলিয়া দেবী পার্বতী সখী ও গণসমূহ সমভি-
বাহারে গৃহে গমন করিলেন । বাণী বলিলেন,—
এই বিশ্বতরু শ্রেষ্ঠ, পবিত্র ও পাপনাশন । ইহার
তলদেশে দেবী গিরিজা বাস করেন ; ইহাতে
কোন সন্দেহ নাই । এই তরুর স্বল্পদেশে
দাক্ষায়ণী, শাখায় মহেশ্বরী, পত্রে পার্বতী, কলে
দেবী কাভ্যায়নী, স্বকে গোম্রী, মধ্য বন্ধলে অপর্ণা,
পুষ্পে দুর্গা, শাখায়ে উমা এবং কণ্টকে নব কোটি
শক্তি গিরিজার আজ্য প্রাণরক্ষার্থ বাস করে ।
ঐ শক্তিগণ বিশ্বপত্র দ্বারা দেবী সনাতনীর পূজা
করিয়া থাকে । যে যাহা কামনা করিয়া বিশ্বপত্র

র্তবেদকবৎ ॥ ১৮ ॥ মহেশ্বরী সা গিরিজা মহেশ্বরী
বিত্তকরুণা জনমোকশদাত্তী । হরঃ দৃষ্টো পলাশ
মাশ্রিতঃ স্বলীলয়া বিশ্ববপুশ্চকার সা ॥ ১৯ ॥

ইতি জীকান্দে বিধোৎপত্তিবর্ণনং নাম পঞ্চাশদধিক-
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫০ ॥

একপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

গালব উবাচ । ইত্যুৎকাশজা বাণী বিরাম
ভুতপ্রদা । তেহপি দেবাস্তদাশ্চর্য্যঃ মহদৃষ্টা মহ-
ব্রতাঃ ॥ ১ ॥ চতুষ্কায়ং বৃক্ষাণাং চাতুর্দ্ব্যস্তে সমা-
গতে । অপূজয়ন্ত বিধিবদৈক্যভাবেন শূদ্রজ ।
চাতুর্দ্ব্যস্তেহ সম্পূর্ণে দেবো হরিহরাত্মকঃ । প্রসন্ন-
স্তান্নবাচাং ভক্ত্যা প্রত্যক্ষরূপধৃক্ ॥ ৩ ॥ যুগ-
গচ্ছত দেবেশা মহাব্রতপরায়ণাঃ । ভুক্ত্বা স্বান
স্বাস্থ্যাদিকারাময়া তে দানবা হতাঃ ॥ ৪ ॥
ইত্যুৎকা দেবদেবেশাবৈক্যরূপধরো যদা । গণান্যঃ
দেবতানাঞ্চ বুদ্ধিং নির্ভেদতাং তদা ॥ ৫ ॥ নয়ন্তো
জৌ তদা চেশৌ বভূবতুরিন্দ্রমৌ । তেহপি
দেবা নিরাবাধা হৃষ্টচিত্তা হৃভেদতঃ ॥ ৬ ॥

দ্বারা দেবীর আরাধনা করে, তাহার তাহাই পূর্ণ
হইয়া থাকে । জনমোকশদাত্তী মহেশ্বরী গিরিজা
গিরিশকে পলাশস্থ অবলোকন করিয়া স্বয়ং বিশ্ব-
তরু আশ্রয় করিয়াছেন । ১—১৯ ॥

পঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৫০ ॥

একপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

গালব বলিলেন,—হে শূদ্র ! ভুতপ্রদা আকাশ-
বাণী পুরোক্ত বাক্য সকল বলিয়া বিরত হইল ।
দেবগণও মহাশ্চর্য্য দর্শন করিয়া চাতুর্দ্ব্যস্তে অশ্ব-
খাদি বৃক্ষচতুস্তয়ের বিধিবৎ পূজা করিতে লাগি-
লেন । অনন্তর চাতুর্দ্ব্যস্ত সম্পূর্ণ হইলে দেব
হরিহর প্রসন্ন হইয়া বলিলেন,—হে দেবগণ !
অর্দ্রম আপনাদের শক্রকুল উন্মূলন করিয়াছি ;
অধুনা আপনারা স্বীয় স্বীয় ভবনে প্রত্যাবর্তন
করুন । * এই কথা বলিয়া যখন দেবদেবদ্বয়
উভয়ে একরূপ ধারণ করিয়া গণ ও দেবগণের
স্নেহভাবুজি অপনোদন করিলেন, তখন দেবগণও
স্নেহভেদজ্ঞান লাভ করিয়া কোটি বিমানে আরো-

প্রযুক্ত স্বাস্থ্যাদিকারান বিমানগণকোটিভিঃ ।
গালব উবাচ । তথা তত্রাপি তে দেবাঃ
পার্কিত্যাঃ শাপমোহিতাঃ ॥ ৭ ॥ স্বত্বা তৎ
বিশ্বপট্টৈশ্চ পূজয়িত্বা মহেশ্বরীম্ । প্রসন্নবদনায়
স্বত্বা প্রণিপত্য পুনঃপুনঃ ॥ ৮ ॥ সা প্রোবাচ ততো
দেবান বিশ্বমাতা তু সংস্রতা । মম শাপো বৃথা
নৈব ভবিষ্যতি সুরোত্তমাঃ ॥ ৯ ॥ তথাপি কৃত-
পাপানাং করবানি রূপাং চ বঃ । স্বর্গে দৃষময়া নৈব
ভবিষ্যথ সুরোত্তমাঃ ॥ ১০ ॥ মর্ত্যালোকং চ
সম্প্রাপ্য প্রতিমাসু চ সর্বশঃ । সর্কে দেবাশ্চ
বরদা লোবাণাং প্রভবিষ্যথ ॥ ১১ ॥ পাণিগ্রহণে
বিহিতা যে কুমারাঃ কুমারিকাঃ । তেষাস্তেষাং
প্রজাশ্চৈব ভবিষ্যথ ন সংশয়ঃ ॥ ১২ ॥ ইত্যুৎকা
সা ভগবতী দেবতানাং বরপ্রদা । বিষ্ণুং মহেশ্বরং
চৈব প্রোবাচ কুপিতা ভূশম্ ॥ ১৩ ॥ দেবাস্তস্মা
ভয়ানকী মর্ত্যেভ্যু প্রতিমাং গতাঃ । ভক্তানাং মানসং
ভাবং পুরয়ন্তঃ সুরসংহিতাঃ ॥ ১৪ ॥ যস্মাদ্বিকো
মহেশানস্ম্যাপি ন নিষেধিতঃ । তস্মাদ্ভ্যমাপ পাষণো
ভবিষ্যসি ন সংশয়ঃ ॥ ১৫ ॥ হরোহপ্যশ্রময়ং রূপং

হণ করিয়া সহর্ষে স্ব স্ব অধিকারে গমন করিলেন ।
গালব বলিলেন,—দেবগণ পার্কিত্য শাপে বিষম
হইয়া তাঁহার স্তব ও বিশ্বপত্ত দ্বারা তাঁহার পূজা
করিলেন । পূজাস্তে পুনঃপুনঃ প্রণাম করিলে
দেবী প্রসন্ন হইয়া দেবগণকে বলিলেন,—হে
সুরোত্তমগণ ! আমার শাপ বৃথা হইবার নহে ।
তথাপি আমি তোমাদের প্রতি দয়া করিবু । হে
সুরোত্তমগণ ! স্বর্গে তোমাদিগকে পাষণ
হইতে হইবে না । মর্ত্যালোকে গমন করিয়া
তোমরা প্রতিমা প্রাপ্ত হইয়া অবস্থান কর ।
তোমরা সেখানে লোকদিগের প্রতি বরদায়ক
হইবে । ১—১১ কুমারগণ যে সকল কুমারীর পাণি-
গ্রহণ করিয়াছে, তোমাদের প্রসাদে তাহাদের সন্তা-
নাদি হইবে । ইহাতে কোন সংশয় নাই । এই কথা
বলিয়া দেবী কুপিতভাবে বিষ্ণু ও মহেশ্বরকে বর্ণি-
লেন,—দেবতাগণ আমার ভয়ে মর্ত্যধামে প্রতিমা-
গত হইবে । তাহারা এই ভাবে ভক্তদিগের
মনোবাঞ্ছা পূরণ করিবে । হে বিভো ! যেহেতু
তুমি মহেশ্বরকে নিষেধ করিলে না, অরুণ তুমিও
পাষণ হইবে ; এ বিষয়ে আমি কোন সংশয় নাই ।
হরও লোক-গর্হিত পাষণ রূপ লাভ করিয়া

প্রাণ্য লোকবিগর্হিতম্ । লিঙ্গাকারঃ বিশ্রাণাপন্নহ-
কৃৎসনবাপ্যতি ॥ ১৬ ॥ তজ্জ্বা ভগবান্ বিষ্ণুঃ
পার্বতীমম্বুজলয়ন । উবাচ প্রণতো ভূবা হরভাষাঃ
মহেশ্বরীম্ ॥ ১৭ ॥ শ্রীবিষ্ণুর্বাচ । মহাত্মে
মহাদেবি মহাদেবপ্রিয়া সদা । হং হি সত্ত্বজঃস্বা
চ তামসী শক্তিকন্তমা ॥ ১৮ ॥ মাত্ৰাত্মসমোপেতা
গুণত্রয়বিভাবিনী । মায়াদীনঃ জনিত্রী হং বিশ্ব-
ব্যাপকরূপিনী ॥ ১৮ ॥ বেদত্রয়সংজ্ঞা হং চ সাধা-
রূপেণ রাগিণী । অরূপা সৰ্বরূপা হং জনসন্তান-
দায়িনী ॥ ২০ ॥ ফলবেলা মহাকালী মহালক্ষ্মী
সরস্বতী । ওঙ্কারশ্চ বসন্তিকারস্বমেব হি সুরে
শ্বরী ॥ ২১ ॥ ভূতধাত্রী নমস্তেহস্ত শিবায়ৈ চ
নমোহস্ত ॥ ২২ ॥ রাগিণী চ বিরাগিণী বিকরাসে
নমঃ শুভে ॥ ২২ ॥ এবং স্ততা প্রসন্নাক্ষী প্রসন্ন-
লন্তিকাস্বনা । উবাচ পরমোদারঃ মিথ্যারোমযুক্তঃ
বচঃ ॥ ২৩ ॥ মচ্ছাপো নাজ্ঞা ভাবী জনার্দন
ভবাপায়ম্ । তত্রাপি সংস্থিতয়ঃ হি যোগীশ্বর-
বিমুক্তিদঃ ॥ ২৪ ॥ কাষপ্রদশ্চ ভক্তানাং চাতু-
র্মাশ্চে বিশেষতঃ । নিয়গা গণ্ডকী নাম ব্রহ্মণো
দয়িতা সূতা ॥ ২৫ ॥ পাবণসারসমুত্তা পুণ্যদাত্রী

মহাজলা । তস্তাঃ সুবিমলে নীরে তব বাসো
ভবিষ্যতি ॥ ২৬ ॥ চতুর্কিংশতিভেদেন পুরাণজৈ-
র্নিরীকৃতঃ । মুখে জাহ্নবদং চৈব শালগ্রামঃ প্রকৌ-
র্ভিতঃ ॥ ২৭ ॥ বর্জুলন্তেজসঃ পিণ্ডঃ ত্রিগা যুক্তো
ভবিষ্যসি । সর্বসামর্থ্যসংযুক্তো যোগিনামপি
মোক্ষদঃ ॥ ২৮ ॥ যে স্বাঃ শিলাগতঃ বিষ্ণু পূজয়ি-
যান্তি মানবাঃ । তেবাঃ সূচিস্তিতাং সিদ্ধিঃ ভক্তানাং
সম্প্রদচ্ছসি ॥ ২৯ ॥ শিলাগতকং দেবেশঃ চতুস্রা
ভক্তিতৎপরঃ । পূজয়িষ্যন্তি মজ্জজান্তেবাঃ মুক্তির্ন
দূরতঃ ॥ ৩০ ॥ শিলাস্থিতকং যঃ পশ্চেবাঃ বিষ্ণুঃ
প্রাতিমাগতব । সূচক্রাক্রান্তসামর্থ্যং ন স গচ্ছেদ-
যমালয়ম্ ॥ ৩১ ॥ গালব উবাচ । ইতি তে কথিতং
সমং শালগ্রামস্ত কারয়ম্ । যথা স ভগবান্ বিষ্ণুঃ
পাবণসমুপাগতঃ ॥ ৩২ ॥ গোবিন্দোহপি মহাশাপঃ
লঙ্কা স্বভবনং গতঃ । পার্বতী চ মতেশানাং কুপিতা
প্রণময়া চ ॥ ৩৩ ॥ এবং স এব ভগবান্ ভবভূত-
ভবাত্মাদিক্রমং সকলসংস্থিতনাশনাকঃ । গোহপি
শ্রিয়া সহ ভবোহপি গিরীশপুত্রা সার্কং চতুর্ভূ চ
ক্রমেণ নিবাসমাপ ॥ ১১—৩৪ ॥

ইতি শ্রীকান্দে পৈজবনোপা দানে দেবীদত্ত বিষ্ণু-
শাপোনামেকপকাশদধিকবিশত তম্যে

২৫১ ॥

বিপ্রশাপ হেতু মহৎ কৃপ প্রাপ্ত হইবেন । এই
কথা শুনিয়া বিষ্ণু হরপত্নী পার্বতীকে অমুকুল
স্বার্থিবার জন্ত প্রণতহইয়া বলিলেন । বিষ্ণু
বলিলেন,—হে “মহাপ্রভো • মহাদেবি! তুমি
মহাদেবপ্রিয়া সর্ব রজগুণস্বা, তামসী ও উত্তমা
শক্তি । তুমি মাত্ৰাত্মসমোপেতা ও গুণত্রয়-বি-
ভাবিনী । হে দেবি! তুমিই মায়াদির জনয়িত্রী,
তুমি বিশ্বব্যাপক রূপিনী, তুমি বেদত্রয়সংজ্ঞা,
তুমি সাধা, এবং তুমিই অম্বরগিণী । তুমি
অরূপা, সর্বরূপা, জনসন্তানদায়িনী, ফলবেলা,
মহাকালী, মহালক্ষ্মী, সরস্বতী, ওঙ্কার, ও বসন্তিকার ।
হে সুরেশ্বরী ভূতধাত্রী ! তুমাকে নমস্কার । হে
হে শিবো! তুমাকে নমস্কার । তুমি রাগিণী,
বিরাগিণী, বিকরাসা, ও শুভা । দেবী পার্বতী
স্রিয়ুঃ এতাদৃশ স্তবে প্রসন্ন হইয়া উদারভাবে
কাত্মরোমযুক্তী হাকো বলিলেন । তিনি বলিলেন,—
হে জনার্দন! আমার শাপ অস্তথা হইবার নহে ।
সেই স্থানে তুমিও যোগীশ্বর নামে ভক্তগণের
মুক্তি ও কাষপ্রদ হইয়া অবস্থান করিবে;
বিশেষতঃ চাতুর্মাশ্চে । ব্রহ্মার প্রিয়কন্যা নিয়গা
গণ্ডকী পাবণসারসমুত্ত হইয়া ঐ স্থানে প্রবাহিত

হইয়াছে । গণ্ডকী পুণ্যদাত্রী ও মহাজলা ।
তাহার সুবিমল জলে তুমি বাস করিবে ।
পুরাণজগণ তোমাকে চতুর্কিংশতি প্রকার
অবলোকন করিবেন । তোমার মুখে সুবর্ণ
ধাকবে; লোকে তোমাকে শালগ্রাম বলিবে ।
তুমি বর্জুলাকার তেজাশ্রিত, শ্রী-সম্পন্ন, সর্ব-সামর্থ্য-
সংযুক্ত ও যোগিগণের মোক্ষপ্রদ হইবে । যে
সকল মানব তোমার পূজা করিবে, তাহাদের
বাহিত সিদ্ধি তুমি তাহাদিগকে প্রদান করিবে ।
যে ব্যক্তি তুলসীদল প্রদান করিয়া শিলারূপী
তোমার পূজা করিবে, তাহার মুক্তি নিকটবর্তী
হইবে । যে মানব সূচক্রাক্রিত শিলারূপী তোমাকে
দর্শন করবে তাহাকে যমালয় দর্শন করিতে হইবে
না । গালব বলিলেন,—হে শূদ্র! যেভাবে ভগবান্
বিষ্ণু শিলারূপ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তৎসমস্ত এবং
শালগ্রামশিলায় লক্ষণ কীর্তন করিলাম । অতঃ-
পর গোবিন্দ পার্বতীসমীপে মহাশাপ লাভ করিয়া
স্বভবনে গমন করিলেন । কুপিতা পার্বতী মতে-
শকে প্রশাধ করিয়া প্রস্থিত হইলেন । তব-ভূত-

বিপক্ষাশদধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

শূদ্র উবাচ । মহাদাক্ষ্যমেতন্নি যৎ সুরা বৃক্ষ-
রূপিণঃ । চাতুর্থাংশে সমায়াতে সর্ববৃক্ষনিবাসিনঃ ॥
১ ॥ ভগবন ক সুরাস্তে তু কেষু কেষু নিবাসিনঃ ।
এতদ্বিত্তরতো ব্রহ্মি মমাহুগ্রহকামায়া ॥ ২ ॥ গালব
উবাচ । অমৃতং জলমিত্যাহুচাতুর্থাংশে তদ্বিচ্ছয়া ।
লীলয় বিধৃতং দেবৈঃ পিবন্তি ক্রমদেবতাঃ ॥
৩ ॥ তন্ত পানায়নাত্তপিত্তজায়তে নাত্র সংশয়ঃ ।
বলং তেজস্ কান্তিস্ত সৌষ্টবং লঘুবিক্রমঃ ॥
৪ ॥ গুণা এতে প্রজায়ন্তে পানাত কৃষ্ণাংশ-
সম্ভবাং । নিত্যামৃতন্ত পানেন বলং স্বল্পং
প্রজায়তে ॥ ৫ ॥ ভোজনং তৎ প্রশংসন্তি নিত্য-
মেতন্ন সংশয়ঃ । তস্মাক্ততুর্ষু মাসেষু পিবন্তি
জলমেব হি ॥ ৬ ॥ বৃক্ষাঃ পিতরো দেবাঃ প্রাণিনাং
হিতকামায়া । বৃক্ষাণাং সেবনং শ্রেষ্ঠং সর্বমাসেষু
সর্বদা ॥ ৭ ॥ চাতুর্থাংশে বিশেষেণ সেবিতাঃ

ভব্য, ভূহাদির সৃষ্টিস্থিতিসংহারকারী ভগবান
ভব গিরিপুত্রী ও লক্ষ্মীর সহিত উক্ত বৃক্ষচতুষ্টয়ে
বাস করিতে থাকিলেন । ১২—৩৪ ।

একপঞ্চাশদধিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

বিপক্ষাশদধিক বিশততম অধ্যায় ।

শূদ্র বলিল,—সুরগণ যে বৃক্ষরূপী হন, এ
মহৎ আশ্চর্যের কথা । চাতুর্থাংশে দেবগণ সকল
বৃক্ষেই বাস করেন । আচ্ছা আমি আপনাকে
জিজ্ঞাসা করি, কোন কোন দেবতা কোন কোন বৃক্ষে
বাস করেন ? অনুগ্রহপূর্বক আপনি ইহা আমাকে
বিদ্যুতভাবে বলুন । গালব বলিলেন,—চাতুর্থাংশে
ভগবদ্বিচ্ছয়া জল অমৃততুলা হইয়া থাকে । ক্রমবাসী
দেবতাগণ ঐ জল অতি আনন্দের সহিত পান
করেন । জলপানে তাঁহাদের মহতী তৃপ্তি হইয়া
থাকে । ইহাতে কোন সংশয় নাই । বল, তেজ, কান্তি,
সৌষ্টব ও ক্রিপ্রবর্তিতা এই সকল গুণ চাতুর্থাংশে
কৃষ্ণাংশজাত জল পান করিলে জন্মে । নিত্য অমৃত
পান করিলে বলব্রাহ্ম হয় ; এজন্ত নিত্য পান
প্রশংসনীয় নহে ; ইহা নিশ্চিত । এই কারণেই
বৃক্ষবাসী দেব-পিতৃগণ লোকহিতৈষণায় চারি মাস
জল পান করেন । সকল মাসে সর্বদাই বৃক্ষসেবা

সৌখ্যকারকঃ । তিলোদকেন বৃক্ষাণাং সেবনং
সর্বকামদয় ॥ ৮ ॥ কীরবৃক্ষঃ কীরবৃক্ষেস্তোমৈঃ
সিক্তাঃ শুভপ্রদাঃ । চতুষ্টয়ং চ বৃক্ষাণাং যশোভিঃ
পূর্বতো ময়া ॥ ৯ ॥ চাতুর্থাংশে বিশেষেণ সর্বকাম-
ফলপ্রদম্ । ব্রহ্মা তু বটমাক্রিত্য প্রাণিনাং স
বরপ্রদঃ ॥ ১০ ॥ সাবিত্রী তিলমাহ্বয় পবিত্র-
স্বৈতভূষণম্ । সুপ্তে দেবে বিশেষেণ তিলসেবা
মহাকলা ॥ ১১ ॥ তিলাঃ পবিত্রমতুলং তিলা ধর্ম্মার্থ-
সাধকঃ । তিলা মোক্ষপ্রদাশ্চৈব তিলাঃ পাপা-
পহারিণঃ ॥ ১২ ॥ তিলা বিশেষকলদান্তিলাঃ
শত্রুবিনাশনাঃ । তিলাঃ সর্বেষু পুণ্যেষু প্রথমং
সমুদাহতাঃ ॥ ১৩ ॥ ন তিলা ধাতুমিত্যাহুদেবদ্ব্যস্ত-
মিতি স্মৃতম্ । তস্মাৎ সর্বেষু দানেষু তিলদানং
মহোত্তমম্ ॥ ১৪ ॥ কনকেন যুতা যেন তিলা
দত্তাশ্চ শূদ্রজ । ব্রহ্মহত্যাদিপাপানাং বিনাশন্তেন
বৈ কৃতঃ ॥ ১৫ ॥ সাবিত্রী চ তিলাঃ প্রোক্তা সর্ব-
কামার্থসাধকঃ । তিলৈশ্চ তর্পণং কুর্ধ্যাক্তাতুর্থাংশে
বিশেষতঃ ॥ ১৬ ॥ তিলানাং দর্শনং পুণ্যং স্পর্শনং
সেবনং তথা । চবনং ভক্ষণং চৈব শরীরোষধ্তনং

করা উচিত, তবে চাতুর্থাংশে সেবা করিলে উহার
বিশেষ সুখ প্রদান করিয়া থাকে । তিলোদক দ্বারা
বৃক্ষসেচন করিলে সর্বা অতিলম্বিত লাভ করা যায় ।
কীরী বৃক্ষ সকলকে কীরমিষ জল দ্বারা সিক্ত করিলে
শুভপ্রদ হইয়া থাকে । পূর্বে আমি যে বৃক্ষচতুষ্টয়ের
কথা বলিলাম, তাহা চাতুর্থাংশে সেবিত হইলে
সর্বকামফল প্রদান করিয়া থাকে । ভগবান ব্রহ্মা
বট তরু আশ্রয় করিয়া তিলরূপা সানিভী,
সহ বাস করত প্রাণিগণকে বর প্রদান
করেন । হরিশয়নে তিলসেবা মহাফলা । তিল
অতি পবিত্র,—তিল ধর্ম্মার্থসাধক,—তিল মোক্ষদ,
—তিল পাপহারী,—তিল বিশেষ কল দান করে,—
তিল শত্রু বিনাশ করে । তিলদান সর্ব পুণ্যের প্রথম
স্থান অধিকার করিয়াছে । ১—১৩ । তিলকে সামান্ত
ধাতু বলিয়া মনে করিবে না ; ইহাকে দেবদ্ব্যস্ত
কহে । অতএব সর্ব দান অপেক্ষা তিলদানই শ্রেষ্ঠ ।
জানিলে শূদ্রজ ! যে ব্যক্তি সুবর্ষবৃক্ষ তিলদান
করিবে, সে নিশ্চিতই ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপ বিনষ্ট
করিবে । তিলকেই সাবিত্রী বলিয়া জামিবে ।
ইহা সর্বকামার্থসাধক । তিল দ্বারা তর্পণ করিতে
হয় ; বিশেষতঃ চাতুর্থাংশে তিলের দর্শন, স্পর্শ,
সেবন, চবন, ভক্ষণ, ও শরীরোষধ্তন এ সমস্তই

তথা ১৭ । সৰ্ব্বা তিলবৃক্ষোহয়ঃ দৰ্শনাদেব
পাপহা । চাতুৰ্ম্মাস্তে বিশেষণে সেবিতঃ সৰ্ব-
সৌখ্যদঃ ২০ । মহেন্দ্রো যবমাস্ত্রায় স্থিতো
ভূতধিতে রতঃ । যবস্ত সেবনং পুণ্যং দৰ্শনং
স্পৰ্শনং তথা ১১ । যবেষু তৰ্পণং কুৰ্ব্বা-
দেবানাং দত্তমক্ষয়ম্ । প্রজানাং পতয়ঃ সৰ্ব্বৈ
চুতবৃক্ষমুপাশ্রিতাঃ ২০ । গন্ধৰ্বা মলয়ঃ বৃক্ষম-
গুরুঃ গণনায়কঃ । সমুদ্রা বেতসঃ বৃক্ষঃ যক্ষা
পুরাগমেব চ ২১ । নাগবৃক্ষং তথা নাগাঃ সিদ্ধাঃ
কঙ্কোলকঃ জয়ম্ । গুহ্যকাঃ পনসঃ চৈব কিম্বরা
মরিচঃ শ্রিতাঃ ২২ । যষ্টীমধুঃ সমাশ্রিত্য কন্দৰ্পো-
হচ্ছব্যাবহিতঃ । রক্তাজনঃ মহাবৃক্ষঃ বহিরাশ্রিত্য
ভিষ্ঠতি ২৩ । যমো বিভীতকঃ চৈব বকুলঃ
নৈখতাধিপঃ । বরুণঃ খৰ্জুরীবৃক্ষঃ পুগবৃক্ষক
মুকুতঃ ৩৪ । ধনদোহকোটিকঃ বৃক্ষঃ কুদ্রাশ
বদরীজম্ । সপ্তবীণাঃ মহাভালা বহুলশামরৈ-
রুতঃ ২৫ । জম্বুদ্বীপে পরিবৃতঃ কুব্জবর্ণোহঘ-
নাশনঃ । কুব্জা সদৃশো বর্ণস্তেন জম্বুগোতম ২৬ ।
তৎকলৈৰ্বাসুদেবশ্চ ক্রীতো ভবতি দানতঃ ।
জম্বুবৃক্ষঃ সমাশ্রিত্য কুৰ্ব্বতি দ্বিজভোজনম্ ২৭ ।
তেষাং ক্রীতো হরিদদ্যাং পুরুষাণ্ডচতুষ্টয়ম্ । চাতু-
ৰ্ম্মাস্তে সমায়াতে স্তুপে দেবে জনাদিনে ২৮ ।

পুণ্যদায়ক । এমন কি তিলবৃক্ষ যদি বেশ প্রাণ-
ধানপূরক দেখা যায়, তাহা হইলে পাপ বিনষ্ট হইয়া
থাকে । চাতুৰ্ম্মাস্তে তিলসেবা করিলে সৰ্ব্ব সৌখ্য
লাভ হয় । মহেন্দ্র লোকহিতকামনায় যব আশ্রয়
করিয়া আছেন । যবের সেবন, দৰ্শন, স্পৰ্শন,
এসবই পুণ্যময় । যব দ্বারা তৰ্পণ করিতে হয় ।
দেবতাগণকে যব দান করিলে তাহা অক্ষয় ফলপ্রদ
হইয়া থাকে । প্রজাপতিগণ আশ্রয় আশ্রয় করিয়া
আছেন । গন্ধৰ্ব-গণ মলয়, গণনায়ক অশ্বক,
সমুদ্র বেতস, যক্ষগণ পুরাগ, নাগগণ নাগবৃক্ষ
সিদ্ধ কঙ্কোলক, গুহ্যক পনস, কিম্বরা মরিচ
কন্দৰ্প যষ্টীমধু, বহু রক্তাজন, যম বিভীতক,
নৈখতাধিপ বকুল, বরুণ খৰ্জুরী, মুকুত পুগ,
ধনদ অকোটিক, কুদ্রাগ বদরী, সপ্তবীণা মহা-
ভালা, জম্বুগণি বহুল, এবং মেঘগণ জম্বুবৃক্ষে
বাস করিয়া থাকেন । জম্বুবৃক্ষ কুব্জবর্ণ এবং কুব্জের
সদৃশ ; এজন্য ইহা নগেরূপ । ইহার ফল দানে
বান্দুদেব ক্রীত হন । দ্বাদশ ইহা দান করে, দ্বি-
ক্রীত হইয়া ভাষাদিগকে পুরুষাণ্ডচতুষ্টয় প্রদান
করিয়া থাকেন । যে মানব লক্ষ্মীনারায়ণের

ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েদযশ্চ সপত্নীকান্ শুচিঃ স্থিতঃ ।
তেন নারায়ণশ্চষ্টো ভবেদক্ষীসহায়বান্ ২৯ । লক্ষ্মী-
নারায়ণক্রীত্যে বহ্নালঙ্কারণৈঃ শুভৈঃ । পরিধায়
সপত্নীকঃ কৃতকৃত্যো ভবেন্নরঃ ৩০ । যজ্ঞা-
দ্রিতয়েনৈব বটীশোকভবেন চ । কলঃ সজায়তে
তচ্চ জম্বুনা দ্বিজভোজনায় ৩১ । তন্মিন্ দ্বিনে
একভুক্তং কাংয়ে কৃত্যকৃতম্ । বহ্না চ কিমুক্তেন
জম্বুবৃক্ষপ্রপূজনায় ৩২ । পুত্রপৌত্রধনৈশ্চৈব
জায়তে নান্ন সংশয়ঃ । জম্বুদ্বীপে পরিবৃত্য বিদ্যতা-
শোক এব চ ৩৩ । বস্তুভিঃ স্বীকৃতো নিত্যং প্রিয়া
লব্ধ মহানগঃ । আদিত্যো জপাবৃক্ষো হবিভ্যাং
মদনস্তথা ৩৪ । বিবেচিত্য মধুকৈশ্চ গুণ্ডগুলঃ
পিশিতাশনৈঃ । সূৰ্য্যোপার্কঃ পবিত্রেণ সোমেনাধ
ত্রিপত্রকঃ ৩৫ । খদিরো ভূমিপুত্রো অপামার্গো
বৃধেন চ । অশ্বথো গুরুণা চৈব গুরুণোদ্বয়-
স্তথা ৩৬ । শমী শনৈশ্চরেণাথ স্বীকৃত্য শূদ্র
জাতিভিঃ । রাহুণা স্বীকৃত্য দূৰ্ব্বা পিতৃণাং তৰ্পণো-
চিতা ৩৭ । বিকোশ্চ দয়িতা নিত্যং চাতুৰ্ম্মাস্তে
বশেষতঃ । কেতুনা স্বীকৃত্যো দৰ্ভো যাজ্ঞিকৈর্যো
মহাকলঃ ৩৮ । বিনা যেন শুভং কৰ্ম্ম সম্পূর্ণং
নৈব জায়তে পবিত্রাণাং পবিত্রঃ যো মঙ্গলান্যুধ মঙ্গ-

ক্রীতির জন্ত চাতুৰ্ম্মাস্ত হরিশয়নে শুচিতাবে সপত্নীক
ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করায়, লক্ষ্মী-নারায়ণ তাহার
প্রতি তুষ্ট হন । ত্রিরাত্র-সমুত যে বটফল ও
অশোক ফল, তদ্বারা আর জম্বুফল দ্বারা যে মানব
একভুক্ত অবস্থায় থাকিয়া ব্রাহ্মণভোজন করায়,
সে পত্নীর সহিত বহ্নালঙ্কারণাদি-ভূষিত হইয়া কৃত-
কৃত্যতা লাভ করে । অধিক আর কি বলিব ?
জম্বুবৃক্ষ পূজা করিলে মানব পুত্র-পৌত্র-ধনযুক্ত
হইয়া থাকে । ইহাতে আর কোন সংশয় নাই ।
মেঘবৃন্দ জম্বুবৃক্ষ আচ্ছাদন করিয়া থাকে । বিদ্যা
অশোক বৃক্ষ আশ্রয় করে । বসুগণ প্রিয়ালজয়,
আদিত্যগণ জপাবৃক্ষ, অগ্নীকুমারদ্বয় মদনবৃক্ষ,
বিবেদেবগণ মধুক, পিশিতাশনগণ গুণ্ডগুল বৃক্ষ,
সূর্য অৰ্দ্ধবৃক্ষ, সোম ত্রিপত্রক বৃক্ষ, ভূমিশূত খদির,
বৃধ অপামার্গ, গুরু অশ্বথ, গুরু উদ্বয়, শনৈশ্চ
শমী, রাহু দূৰ্ব্বা (পিতৃগণের তৰ্পণোচিতা দূৰ্ব্বা এবং
বিষ্ণুর নিত্য প্রিয় ; বিশেষতঃ চাতুৰ্ম্মাস্তে), এবং
কেতু দৰ্ভে বাস করেন । দৰ্ভ যজ্ঞে একান্ত
প্রয়োজনীয় ও মহাকল । এতদ্ব্যতীত শুভ কৰ্ম্ম-
সম্পন্ন হয় না । ইহা পবিত্রের পবিত্র, মঙ্গলের

লব্ধ। ৩১। যুমুর্গাং মোক্ষরূপো ধরাসংস্থা মহাক্রমঃ।
অগ্নিন বসন্তি সত্ততঃ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাঃ সপা। ৪০। মূলে
মধ্যে তথাগ্রে চ যন্ত নামাপি তুষ্ণিদম্। অস্তেহপি
দেবা বৃকাস্তানবিশ্রিত্য মহাক্রমঃ। ৪১। প্রব-
র্ত্তন্তে হি মাসেসু চতুর্ষু চ ন সংশয়ঃ। চাতুর্শাস্ত্রে
দেবপত্ন্যঃ সর্বা বলীসমাপ্রিতাঃ। ৪২। প্রযচ্ছন্তি
বুগাং কামান্ বাহিতান্ সেবিতা অপি। তস্মাৎ
সর্বাশ্রুতাবেন পিঙ্গলো যেন সেবিতঃ। ৪৩।
সেবিতাঃ সকলা বৃকশ্চাতুর্শাস্ত্রে বিশেষতঃ। তুলসী
সেবিতা যেন সর্ববল্যশ্চ সেবিতাঃ। ৪৪। আপ্যা-
রিতং জগৎসর্বমাত্মস্বত্বসেবিতম্। চাতুর্শাস্ত্রে
গৃহস্থেন বানপ্রস্থেন বা পুনঃ। ৪৫। ব্রহ্মচারি-
যতিভ্যাঞ্চ সেবিতা মোক্ষদায়িনী। এতেষাং সর্ব-
বৃকশাং ছেদনং নৈব কারয়েৎ। ৪৬। চাতুর্শাস্ত্রে
বিশেষণে বিনা যজ্ঞাদিকারণম্। এতদ্বক্তৃমশেষেণ
যৎপুণ্ড্রোহমহি তস্মাৎ। ৪৭। যথা বৃকসমাপন্ন-
দেবাঃ সর্বেহপি শূদ্রজ। ৪৮। অর্থথমেকং পিচু-
মন্দমেকং স্ত্রোগ্রোধমেকং দশ তিস্তিভীশ্চ। কপিথ-
বিষামলকীজয়ঞ্চ এতাংশ্চ দৃষ্ট্বা নরকং ন পশ্যেৎ॥

মদল, যুমুর্গুর মুক্তিধরূপ ও ধরামধ্যে মহা-
ক্রম। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর ইহার মূলে মধ্যে ও
অগ্রভাগে সর্বাঙ্গ বাস করেন। ইহার নামও
তুষ্ণিদায়ক। অষ্টাঙ্গ দেবগণও চাতুর্শাস্ত্রে ইহাতে
বাস করিয়া থাকেন; ইহাতে কোনও সংশয় নাই
এজন্ত ইহা মহাক্রম নামে অভিহিত হয়। চাতু-
র্শাস্ত্রে দেবপত্নীগণ লতা আশ্রয় করিয়া মানবগণকে
অভিলষিত প্রদান করিয়া থাকেন। অতএব যে
ব্যক্তি পিঙ্গলসেবা করে, তাহার সমস্ত বৃকসেবার
ফল লাভ হইয়া থাকে, বিশেষতঃ চাতুর্শাস্ত্রে। যে
তুলসীসেবা করে, তাহার সকল বলীর সেবা করা
হয়; এমন কি তৎকর্তৃক আত্মস্বত্ব পর্যন্ত সমস্ত
জগৎই সেবিত হইয়া থাকে। গৃহস্থ, বানপ্রস্থ বা
ব্রহ্মচারী ইহারা মোক্ষদায়িনী তুলসীর সেবা
করিবে। কেহ কখন উক্ত বৃক সকল ছেদন
করিবে না। বিশেষতঃ চাতুর্শাস্ত্রে যজ্ঞাদি কারণ
ব্যতিরেকে কাহার কখন বৃকছেদন করা উচিত
নহে। শূদ্রজ! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা
করিয়াছিলে, দেবগণ যেরূপে বৃকস্ব প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন, তৎসমস্ত আমি অশেষরূপে তোমাকে
বলিলাম। অর্থৎ এক পিচুমর্দ, স্ত্রোগ্রোধ এক
তিস্তিভী দশ, কপিথ, বিষ, আর আমলকী, এতৎ-

৪৯। সর্কে দেবা বিশ্বক্বেশশাশ্চ কৃষ্ণাধারী কৃষ্ণ-
মধ্যাগ্রকাশ্চ। যস্মিন দেবে সের্বিতে বিশ্বপুজ্যে
সর্কঃ তুণ্ডং জায়তে বিশ্বমেতৎ। ৫০।
ইতি ত্রীকান্দে চাতুর্শাস্ত্রমাতাশ্চো বৃকমাহাশ্রয়কথনং
নাম দ্বিপকাশদধিক দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ। ২৫২।

ত্রিপঞ্চাশদধিক দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ।

শূদ্র উবাচ। পার্শ্বতী কুপিতা দেবী কথং
দেবেন শূলিনা। প্রসাদক গতা শস্ত্রা যৎকোপাৎ
স্তুভ্যতে জগৎ। ১। কথং স ভগবান্ ক্রজ্ঞো
ভার্য্যাশাপমবাপ হ। বৈরুতং রূপমাসাদ্য পুনর্দিব্যং
বপুঃ শ্রিতঃ। ২। গালব উবাচ। দেবারূপাধ্য-
দৃষ্টানি কৃষ্ণা দেব্যা মহাভয়াৎ। মল্লয্যালোকে
সকলে প্রাতিমানু চ সংস্থিতাঃ। ৩। তেষামপি
প্রসন্ন। সান্নগ্রহং সমুপাকরোৎ। বিকৃতা মহা-
ভাগা বিশ্বমাতাঘনাশনৌ। ৪। তেষাং বলাচ্চ
পার্কত্যাঃ শাপভারেণ যন্ত্রিতাঃ। তৎ নিত্যমেবানু-
নয়ন্নৃচৈ সোবাচ শক্ৰম্। ৫। এতে দেবা বিশ্ব-

জয়,—এই সকল বৃক দর্শন করিলে নরক দর্শন
করিতে হয় না। যে বিশ্বপুজ্য দেবের সেবা করিলে
নিখিল বিশ্ব তুণ্ড হয়, সেই ত্রীকক্ষ নিখিল বৃকবাসী
দেবগণের আদি, অস্ত, ও মধ্য। ১৪—৫০।

দ্বিপকাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ২৫২।

ত্রিপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

শূদ্র বলিল,—দেবী পার্শ্বতী মহাদেবকে
শাপ দিয়া কুপিতা অবস্থায় ছিলেন; কিন্তু মহাদেব
কিরূপে তাঁহাকে প্রসন্ন করিলেন,—ঈহার কোপে
জগৎ কোষিত হইয়া উঠে? ক্রুদ্ধই বা কিরূপে
ভার্য্যা হইতে শাপগ্রস্ত হইলেন? এবং বিরুত-
রূপধারী হইয়া দিব্যরূপই বা কি প্রকারে লাভ
করিলেন? গালব বলিলেন,—দেবগণ দেবী পার্শ্ব-
তীর ভয়ে অদৃষ্টরূপে মর্ত্যলোকে গমন করিয়া
প্রতিমায় অবস্থান করেন। পরে ভগবান্ বিষ্ণু
স্তব করিলে মহাভাগা পাপনাশিনী বিশ্বমাতা
পার্কতী তাঁহাদের প্রতি প্রসন্ন হন। ঐ সময়
অষ্টাঙ্গ দেবতাদিগের প্রতি প্রসন্ন হইতে দেখিয়া
ভগবান্ ভব পার্কতীর শাপভারে যন্ত্রিত হইয়া

পূজা বিবস্ত চ বরপ্রদাঃ। মৎপ্রসাদাভিবিবাস্তি
ভক্তিভক্তোমিতাঃ নরৈঃ ॥ ৬ ॥ ত্রায়তে মম
কর্মেণ কৃতঃ সাধুবিন্দিতম্। বেদ্যাং বিবাহ-
কালে চ প্রত্যক্ষঃ সর্বসাক্ষিকম্ ॥ ৭ ॥ যৎ সপ্ত-
মণ্ডলানি গমনঞ্চ করাপণম্। বহিষ্ঠ বরুণঃ
কৃবেণ দেবতান্ সবারতাঃ ॥ ৮ ॥ চতুর্দিক্ক্ষসংযুক্তা
দেবত্রাঙ্গণসংযুতাঃ। এতেষামগ্রতো দিবাং কুড়া
অংজনসংসদিঃ ৯ ॥ প্রমাদাৎ সত্ত্বমান্নো ব্যাভি-
চারঃ কথং কুথাঃ। গুরুবোহপি ন সন্মার্গে প্রবর্তন্তে
জনোষবৎ ॥ ১০ ॥ নিগ্রাহাঃ সর্গলোকেষু প্রবুদ্ধৈঃ
শ্রীতে জ্ঞাতৌ। পুত্রেরূপি পিতা শাস্তাঃ শিস্যো-
ণপি গুরুঃ স্বয়ম্ ॥ ১১ ॥ ক্ষত্রিয়ৈর্যজ্ঞাং শাক্তো
ভাষ্যাতা চ পতিস্তথা। উন্নয়গামিনঃ শ্রেষ্ঠমপি
বেদান্তপারিগম্ ॥ ১২ ॥ নীচৈরপি প্রণাস্তে জ্ঞতি-
রাংশনাতনৌ। সন্মার্গে এব সর্বত্র পূজাতে নাপথঃ
কচিৎ ॥ ১৩ ॥ যৈন স্বকুলজো ধর্ম্মস্তাক্রুঃ স পতিতো
ভবেৎ। মৃত্যুচ নরকং প্রাপ্য হুংখভারৈণ যুজাতে ॥
১৪ ॥ ধর্ম্মং ত্যজতি নাস্তিক্যাজ্জ্ঞাতিভেদমুপা-

গতঃ। স নিগ্রাহঃ সর্বলোকৈর্কর্ম্মদুর্গুণপরাংগৈঃ ॥
১৫ ॥ কুলধর্ম্মান জ্ঞাতিধর্ম্মান দেশধর্ম্মান মহেশ্বর।
যে ত্যজন্তি চ তেহবস্তঃ কুলাচ্চ পতিতা জনাঃ ॥
১৬ ॥ অগ্নিত্যাগো ব্রতত্যাগো বচনত্যাগ এব চ।
ধর্ম্মত্যাগো নৈব কার্য্যঃ কুর্ত্বন পতিত এব হি ॥ ১৭ ॥
ন পিতা ন চ তে মাতা ন ভ্রাতা স্বজনলোহপি চ।
পশুতে তব বার্ত্তাঞ্চ অস্পৃশ্যমদনং বিবস্ব ॥
১৮ ॥ অস্থিমালাচিতাস্ম জটাধারী কুটেলবান্।
চপলো মুক্তমর্ধ্যাদন্তস্থঃ নার্সি মেহগ্রভঃ ॥
১৯ ॥ অত্রক্ষণোহব্রতী তিস্কুদ্রষ্টা কপটী
সদা। নার্সি অং মম পুরঃ সন্তাবয়িতুমীশ্বর ॥
২০ ॥ এবং সা কদতী দেবী বাস্পবাকুল-
লোচনা। মহাগুণযুতবানীদেবেশেহং-
নয়ত্যপি ॥ ২১ ॥ পুনর্যেব প্রকৃপিতা হয়ঃ
প্রোবাচ ভামিনী। তবাজ্জবং ন হৃদয়ে কাঠিন্যং
বেদ্বি নিত্যদা ॥ ২২ ॥ ব্রাহ্মণেশ্বানুরেককৃতং তন্মুখা
প্রতিভাতি মে। যস্মান্ময়ি মহাচুড়ভাব এব কৃত-
স্বয়া ॥ ২৩ ॥ ব্রাহ্মণা বক্তিতা যস্মাদ্ভ্রাতৃক্ষণেশ্বঃ

নিত্য ভাঁহাকে অন্বনয়-বিনয় করেন। পার্শ্বতী
তখন শব্দরকে বলেন,—এই দেবগণ আমার
প্রসাদে বিশ্বপূজা এবং বিশ্বে বরপ্রদ হইবে।
তুমি ন্যাতিরেকে ইহারা ভক্তিপূরক স্তব করিয়া
আমায় মুগ্ধ করিয়াছে। তুমি বিবাহকালে
বেদীতে যে কর্ম্ম করিয়াছ, সকল লোকই
তাহার সাক্ষী। তুমি সপ্তপদী গমন ও আমার
পাণিগ্রহণ করিয়াছিলে। বহি, বরুণ, কৃক ও
অত্যাঙ্গ দেবতাগণের সমক্ষে দিবা ও সত্য
করিয়া তুমি তাহার অন্তর্থাচরণ করিলে? গুরুজন
গতি ত্রায় সন্মার্গে অবস্থান না করিলে, সাধারণ
জন্মের ত্রায় নিগ্রাহ হইয়া থাকেন; ইহা জ্ঞতিতে
জ্ঞাত হওয়া যায়। অন্তর্থাচরণ করিলে পুত্র
পিতাকে, শিষ্য গুরুকে, ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণকে, এবং
ভাষ্য পতিকের শাসন করিতে পারে। বেদান্ত-
পারগ শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিও যদি উন্নয়গামী হন, তাহা
হইলে নীচ ব্যক্তিগণও তাহার শাসন করিতে
পারে, এইরূপ সনাতন জ্ঞতি আছে। সন্মার্গ
সর্বত্রই পূজিত এবং সন্মার্গ সর্বত্র অপূজিত
হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি, স্বীয় কুলধর্ম্ম পরিত্যাগ
করে, সে পতিত হয় এবং জীবনীশ্রেষ্ঠ নরক প্রাপ্ত
হইয়া হুংখভোগ করে। জ্ঞাতিভেদ প্রাপ্ত হইয়া

নাস্তিক্য বশতঃ যে জন ধর্ম্মত্যাগ করে, মনুষ্যধর্ম্ম-
পরায়ণ ব্যক্তিমায়েই তাহাকে নিগৃহীত করিবে।
হে মহেশ্বর! দেখ,—কুলধর্ম্ম, জ্ঞাতিধর্ম্ম, ও
দেশধর্ম্ম যে ব্যক্তি পরিত্যাগ করে, সে অবশ্যই
কুল হইতে পতিত হইবার উপযুক্ত। অগ্নিত্যাগ,
ব্রতত্যাগ, বচনত্যাগ, ও ধর্ম্মত্যাগ কদাচ করা
উচিত নহে; করিলে পতিত হইতে হয়। যে
ব্যক্তি বিশ্ব পান করে, পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ও স্বজন
কেই তোমাকে দর্শন ও স্পর্শ করে না। তুমি
বিশ্বভক্ষী, অস্থিমালা, চিত্তাস্ম, ও জটাধারণকারী
কুটেলবান, চপল, ও মুক্তমর্ধ্যাদ; সুতরাং আমার
অগ্রে থাকিতে সমর্থ নহ। হে ঈশ্বর! তুমি অত্রক্ষণ্য,
অব্রতী, তিস্কু, হুট্টাঙ্গ, ও সর্বদা কপটী, অতএব
তুমি আমার অগ্রে থাকিবার যোগ্য নহ।
দেবদেব বার বার অন্বনয় করিতে থাকিলেও
দেবী বাস্পবাকুললোচনে রোদন করিতে
করিতে অত্যন্ত দুঃখ প্রকাশ করিতে লাগিলেন।
তিনি পুনরায় কুপিতভাবে বলিতে লাগিলেন,
—তোমার হৃদয়ে কদাচ সরলতা নাই, নিত্য
কাঠিন্য বিরাজিত। আমি ইহা জানিতে পারি-
য়াছি ১১—২২। ব্রাহ্মণগণ ও অনুরগণ যে তৌহার
প্রসংশা করে, তাহা আমার মিথ্যা বলিয়া মনে
হয়। যে হেতু তুমি আমার, উপর অত্যন্ত চুড়-

হনিয়াসে। এবমুকা ভগবতী পুনরাহন কখন।
২৪। দেশঃ প্রসন্নবদনাশূপচারৈরথাকরোৎ। শনৈ-
নীতিময়ৈকাক্যেহেতুমন্ত্রিহেশ্বরঃ। ২৫। প্রসন্ন-
লোচনাঃ জ্যোত্বা কিঞ্চিৎ প্রাহ হরন্ততঃ। কোপেন
কলুষঃ বক্রঃ পূর্ণচন্দ্রসমপ্রভঃ। ২৬। কন্ধ্যাৎ
কুক্কে ভজে যুক্তমেব বচো ন তে। সর্কভূতদয়া
কার্ধ্যা প্রাণিনাং হি হিতেচ্ছয়া। ২৭। যদ্যপিষ্টৌ
হি যুস্তার্থো ন কার্ধ্যঃ পরপীড়নম্। জগৎ সৰ্বঃ
শুভপ্রায়ঃ তবাস্তি বরবর্ণিন। ২৮। জগৎপূজ্যা
হমেবৈকা সর্করূপধরানঘে। ময়া যদি কৃতং কন্ধ্যা-
বদ্যং দেবহিতায় বৈ। ২৯। তথাপোবাং তব
শুভো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ। অথবা মম সর্কভোঃ
প্রাণোভ্যোহ'প গরীয়সী। ৩০। যদিচ্ছসি তথা
কুর্ধ্যাং তথা তব মনোরথান। প্রসন্নবদনা ভূত্বা
কথয়ন্ত বরাননে। ৩১। ইত্যুকা সা ভগবতী
পুনরাহ মহেশ্বরম্। চাতুর্মাশ্ত্রে চ সম্প্রাপ্তে মহাব্রত-
ধরো যদি। ৩২। দেবতানাং চ প্রত্যক্ষং তাণ্ডবং
নর্তসে যদ। পারয়িত্বা ব্রতং সম্যগ্ ব্রহ্মচর্য্যং
মহেশ্বর। ৩৩। মৎপ্রীত্যে যদি দেহাঙ্কং বৈকবঃ
চ প্রযচ্ছসি। শাপস্তানুগ্রহং কুর্ধ্যাং প্রসন্নবদনা

ভাব প্রকাশ করিয়াছ। তুমি ব্রাহ্মণগণকে
বঞ্চিত করিয়াছ, অতএব ব্রাহ্মণগণ তোমাকে
নিহত করিবেন। এই কথা বলিয়া পার্বতী
আর কোন কথা कहিলেন না। তখন ভগ-
বান্ তব ধীরে ধীরে হেতুযুক্ত নীতিময় বাক্য
ও বিবিধ উপচার দ্বারা দেবীকে প্রসন্নবদনা
করিলেন। দেবীর লোচন প্রসন্ন হইল। তদ-
র্শনে হর অল্পে অল্পে বলিতে লাগিলেন। তিনি
বলিলেন,— হে দেবি! কিজন্য পূর্ণচন্দ্রসমপ্রভ বদন
কলুষিত করিলে? এরূপ করা তোমার উচিত
নহে। প্রাণিহতমানসে তোমার সমভূতে দয়া
করা কর্তব্য। কোন বিষয় ইষ্টসিদ্ধিকর হইলেও
সে বিষয়ে পরপীড়া বজ্জনীয়। অগ্নি বরবর্ণিন!
এই নিখিল-জগৎই তোমার সন্তান। হে সর্করূপ-
ধরে অনঘে! তুমিই একমাত্র জগৎপূজ্যা,
যদিও আমি দেবহিতার্থে নিদ্রিত কর্ম করিয়াছি;
তথাপি তোমার পূজ্য হইবে, ইহার আর
কোনই সংশয় নাই। 'তুমি আমার সকল বস্তু
এবং প্রাণীপেক্ষাও গরীয়সী; তোমার যাহা
অভিক্রটি, তাহাই কর। অগ্নি বরাননে! প্রসন্ন-

সতী। ৩৪। নান্তথা মম চিন্ত্য ভাঃ বিশ্বাস-
মহুগচ্ছতি। তচ্ছূদ্বা ভগবাঃ স্তম্ভধেতি প্রত্যাচারি
তাম্' ৩৫। সাপি হষ্টা ভগবতী শাপস্তানুগ্রহে
বৃতা। ৩৬। ইদং পুরাণং মহাজঃ শৃণোতি
শ্রদ্ধাযুক্তোহভেদবুদ্ধা দৃঢ়ব্রহ্ম। তস্তাবস্তা জীবিতং
সর্কসিদ্ধং মর্ত্যাঃ সত্যান্তজ্ঞয়ন্তঃ প্রযাস্তি। ২৭।

ইতি ত্রীকান্দে শঙ্করকৃতপার্কত্যজ্ঞনয়ো নাম
ত্রিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ। ২৫৩।

চতুঃপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ।

শূদ্র উবাচ। ইদমাশ্চর্য্যকণং মে প্রতিভাতি
বচন্তব। যদ্যপি স্তান্মহাক্রোশা বদন্তন্তব শূদ্রত।
১। তথাপি মম ভাগ্যো ন মৎপূর্ণ্যর্ষ্মগৃহং গতঃ।
ন তৃপ্যে স্তান্মহাক্রোশাচ্চ্যুতঃ বাক্যামৃতং পুনঃ। ২।
পিবন গৌরীকথাখ্যানং বিশেষগুণপূরিতম্।
কথং মহেশ্বরো নৃত্যং চকার সুরসংবৃতঃ। ৩।

বদনা হইয়া কথা কও। শঙ্কর এই সকল
কথা বলিলে দেবী পুনরায়, তাঁহাকে বলি-
লেন,— হে হর! চাতুর্মাশ্ত্রে ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন
করিয়া সম্যক ব্রতস্থ থাকিয়া যদি দেবগণের সমক্ষে
আমাকে তাণ্ডব নৃত্য দেখাইতে পার এবং যদি
ব্রহ্মচর্য্য ব্রত পালন করিয়া মৎপ্রীত্যর্থ, বৈকবে
দেহাঙ্ক পরিহার করিতে পার, তাহা হইলে আমি
প্রসন্নবদনা হইয়া শাপপরিবার্ত্তে অনুগ্রহ করিতে
পারি। ইহার অন্তথা হইলে আমি তোমাকে
বিশ্বাস করি না। দেবীর বাক্য শ্রবণ করিয়া
হর 'তথাহ' বলিলেন। দেবী পার্বতীও হষ্টা
হইয়া শাপপরিবর্ত্তে অনুগ্রহ করিলেন। মানব এই
পুরাণ অভেদ বুঝিতে শ্রদ্ধাযুক্ত চিন্তে শ্রবণ করিলে,
তাহার জীবন সকল ও সত্যপ্রাপ্ত হয়। ২৩-২৭।
ত্রিপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ২৫৩।

চতুঃপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ।

শূদ্র বলিল,— ইহা আমার আশ্চর্য্য বলিয়া
বোধ হয়। হে শূদ্র! যদিও বলিতে আপ-
নার অত্যন্ত কষ্ট হইতেছে, তথাপি আমার
মহৎ পুণ্য যে, আপনার মুখপদ্যবিমর্গিত
বাক্যামৃত পুনরা পান করিব। বিশেষ গুণ-
পূরিত গৌরীকথামৃত পান করিয়া কিরূপে মহে-

চাতুর্মাশ্রে কথং জাতং কিং গ্রাহ্যং ব্রতমুচ্যতে ।
অনুগ্রহং কৃতবন্তী সা কথং কো হনুগ্রহঃ ॥ ৪ ॥
এতদ্বিস্তরম্ভা কহি পুচ্ছতো মে দ্বিজোত্তম । ভগবান
পুচ্ছ্যতে লোকে মমাহুগ্রহকারকঃ ॥ ৫ ॥ প্রসন্ন-
বদনো ভূত্বা স্বঃ কথয় সূত্রত । গালবশ্চাপি তক্ষুহা
পুনরাহ প্রহৃষ্টবান ॥ ৬ ॥ গালব উবাচ । ইতিহাস-
মিমং পুণ্যং কথয়ামি ভবানঘ । শৃণুধাবহিতো ভূত্বা
যজ্ঞায়তনকলপ্রদম্ ॥ ৭ ॥ চাতুর্মাশ্রেহথ সম্প্রাপ্তে
হরো ভক্তিসমব্রিতঃ । ব্রহ্মচর্যব্রতপরঃ প্রহৃষ্ট-
বদনোহভবৎ ॥ ৮ ॥ দেবতানাং চ সঙ্কল্পং মহাযোঃ
চকার হ । সমাগত্য ততো দেবা মন্দরচল-
মাশ্রিতাঃ ॥ ৯ ॥ প্রথম্য তে মহেশানং ততঃ
প্রজ্ঞলয়োহগ্রতঃ । তাহুবাচ সুরান সর্দান হরো দৃষ্ট্বা
সমাগতীন ॥ ১০ ॥ পার্শ্বত্যাভিহিতং প্রাহ কশ্মিন
কর্ণায়াস্তরে সাত । ময়া নিযুক্তোহভবনয়ে যত্র
সাহায্যকারিণঃ ॥ ১১ ॥ ভবিস্কলপুরোগাশ্চ চাতুর্মাশ্রে
সমাগতে । তে তপোচ্যুত দৃষ্ট্বা নমস্কৃত্য চ
শূলিনম্ ॥ ১২ ॥ স্বঃ ভবনমাজ্ঞায়ামানঃ স্বর্ঘ্য-

স্বয়ং নৃত্য করিচ্ছিলেন? চাতুর্মাশ্রে আর
কোন ব্রত অনুষ্ঠাতব্য? দেবী পার্শ্বতী তাহাকে
কি রূপ অনুগ্রহ করিলেন? এই সকল আপনি
বিস্তৃত ভাবে আমায় বলুন? হে ভগবন!
আপনি লোকপূজ্য ও আমার অনুগ্রাহক; প্রসন্ন
বদন হইয়া সুস্বভাবে আপনি আমাকে এই
সঙ্কল বলুন। দ্বিজোত্তম গালব শূদ্রের এতাদৃশ
বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরাহ তাহাকে বলিতে
লক্ষ্যলেন। তিনি বলিলেন,—হে অনঘ! আমি
এই পুণ্য ইতিহাস তোমাকে বলিতেছি। অব-
হিত হইয়া শ্রবণ কর; ইহা শ্রবণে অযুত
অযুত যজ্ঞের ফল লাভ হয়। ভগবান হর
চাতুর্মাশ্রে ভক্তিসুভ্রত হইয়া ব্রহ্মচর্যব্রত পরা-
য়ণ হন। তিনি দেবতা ও মহর্ষিগণের সঙ্কল
পুরণ করেন। এই সময় দেবগণ হরসমীপে
মন্দরচলে আগমন করত প্রণামপূর্বক কৃতা-
ঞ্জলিপুটে একান্তে অবস্থান করিলেন। হর
দেবগণকে সমাগত দেখিয়া পার্শ্বতীকথিত সমস্ত
বিস্তরণ করিলেন। বলিলেন,—আমি অভি-
নয় কর্ষে নিযুক্ত হইব। তাহাতে ইন্দ্রপ্রমুখ
ভোমাদিগকে সাহায্য করিতে হইবে। তাঁহারা
নমস্কারপূর্বক তঁহাকে বীক্ষ্য স্বীকার করিলেন।
দেবগণ স্বর্ঘ্য-সমিভূবিমান আয়োজন করিয়া স্ব

সমিভে: । তথাবাচে শুক্লপক্ষে চতুর্দশী মহেশ্বরঃ ।
১০ ॥ প্রনর্তায়িতুমারেতে ভবানীতোষণায় চ ।
মন্দরে পর্বতশ্রেষ্ঠে তত্র জম্ববৃক্ষঃ ॥ ১১ ॥
নারদো দেবলো ব্যাসঃ শুকদৈশ্যনাদয়ঃ ।
অঙ্গিরাশ্চ মরীচিচ কন্দমশ্চ প্রজাপতিঃ ॥ ১২ ॥
কশ্যপো গোতমশ্চাত্ত্বিকসিঠো ভৃগুয়েব চ । জমদগ্নিঃ
স্তম্বোত্তকো রামো ভার্গব এব চ ॥ ১৩ ॥ অমন্ত্যশ্চ
পুলোমা চ পুলস্ত্যঃ পুলহস্তথা । প্রচেতাশ্চ ক্রতুশ্চৈব
তথৈবান্তে মহর্ষয়ঃ ॥ ১৪ ॥ সিদ্ধা যক্ষাঃ পিশাচাশ্চ
চারণাচার্যগৈঃ সহ । আদিত্যা গুহ্যকাশ্চৈব সাধ্যাশ্চ
বসবোহর্ষিনো ॥ ১৫ ॥ এতে সর্বৈ তথৈশ্রাদ্যা
ব্রহ্মবিষ্ণুপুরোগমাঃ । সমাজ্ঞায়ামহেশশ্চ নৃত্যদর্শন-
লালসাঃ ॥ ১৬ ॥ ততো গণা নন্দিমুখা ব্রহ্মান
প্রদহস্তথা । ভূষণানি চ বাসাসি মুক্তাদিত্যো
যথাক্রমম্ ॥ ১৭ ॥ ততো বাদ্যসহস্রেষু বাদিজেষু
সমস্তুতঃ । সর্বৈজ্ঞয়েতি চৈবোক্তা ভগবান ব্রত-
নাদিশং ॥ ১৮ ॥ ভবানী হৃষ্টবদয়া মহাদেব
ব্যলোকয়ৎ । জয়া চ বিজয়া চৈব জয়ন্তী মঙ্গলাকণা ॥
১৯ ॥ চতুর্দশসখীমধ্যে বিররাজ শুভাননা । তস্তাঃ
সান্নিধ্যযোগেন জগজ্জাতি গুণোত্তরম্ ॥ ২০ ॥ যস্তাঃ
শরীরজা শোভা বর্ণিতুং নৈব শক্যতে । ঈশোহপি

ভবনে প্রত্যাগমন করিলেন। অনন্তর মহেশ্বর
চাতুর্মাশ্রে আষাঢ়মাসে চতুর্দশী তিথিতে ভবানীকে
সন্তুষ্ট করিবার জন্ত নৃত্য আরম্ভ করিলেন।
তখন নারদ, দেবল, ব্যাস, শুক, দৈশ্য-
নাদি, অঙ্গিরা, মরীচি, কন্দম, প্রজাপতি, কশ্যপ,
গোতম, অত্রি, বশিষ্ঠ, ভৃগু, জমদগ্নি, উত্তক, রাম,
ভার্গব, অমন্ত্য, পুলোমা, পুলস্ত্য, পুলহ, প্রচেতা,
ক্রতু অন্তান্ত মহর্ষিগণ সিদ্ধ, যক্ষ, পিশাচ, চারণ,
আদিত্য, গুহ্যক, সাধ্য, বসু, আশ্বিনীকুমারদ্বয় ও ব্রহ্ম-
বিষ্ণুপ্রমুখ ইন্দ্রাদি দেবগণ নৃত্য দর্শনমানসে ঐস্থানে
হরসমীপে আগমন করিলেন! ১—১৯। অনন্তর
নন্দিপ্রমুখ গণসমূহ ব্রহ্ম, ভূষণ ও বাস যথাক্রমে
মুনিগণকে ও বাদ্যকরণগণকে প্রদান করিলেন।
সকলেই হরের জয়—ঘোষণা করিতে লাগিল।
এই সময় ভগবতী ভবানী হৃষ্ট মানসে মহাদেবকে
দেখিতে পাইলেন। তিনি জয়া, বিজয়া, জয়ন্তী,
সকলমঙ্গলা প্রভৃতি সখীগণের মধ্যে শিরাজিতা
হইলেন। তাঁহার সান্নিধ্যে জগৎ প্রতিভাত হইল।
দেবীর শরীরশোভা বর্ণনাতীত। সাক্ষাৎ ঈশরত্ন

গণকোটিভীর্ণানাবল্লীভীরীকিতঃ । ২৪ । পিশাচ-
ভূতসংলেশ্য বৃত্তঃ পরমশোভনঃ । স্বর্ণবেত্রধরো
নন্দী বভৌ কপিমুখোহগ্রেভঃ । ২৫ । বিদ্যাধরশচ
গন্ধর্বাশ্চিহ্নসেনাদয়স্তথা । চিত্রস্তম্ভা ইব বহুস্তত্র
নাগা মুনীশ্বরঃ । ২৬ । শ্রীরাগপ্রমুখা রাগান্তস্ত
পুত্রা মথোজসঃ । অমূর্ত্যশ্চৈব তে পুত্রা হরদেব-
সমুদ্ভবাঃ । ২৭ । একৈকশ্চ চ ষড়্ভাৰ্ঘ্যাঃ সপ্তাসাধ-
পিতামহঃ । তাভিঃ সঠৈব তে রাগা লীলাবপুর্ধরা-
স্তথা । ২৮ । প্রাহুর্ষভূবুঃ সহসা চিস্তিতাস্তেন
শঙ্কনা । তেষাং নামানি তে বচি শৃণুয্যৎ মহা-
ধন । ২৯ । শ্রীরাগঃ প্রথমঃ পুত্র ঐশ্বর্যস্ত বিমোহনঃ ।
আস্যাং চক্রে কবোর্মধ্যে পরব্রহ্মপ্রদায়কঃ । ৩০ ।
তদ্ব্যর্থশ্চৈব মাহেশাং সমুদ্ভূতো গণো-
ত্তমঃ । দ্বিতীয়োহথ বসন্তোহভূৎ কটিদেশান্মহা-
যশাঃ । ৩১ । মহদক্ষ চ তৃত্যনাং চক্রাচ্চৈব
বিশুদ্ধিতঃ । পঞ্চমস্ত তৃতীয়োহভূৎসুতো বিশ্ব-
বিভূষণঃ । ৩২ । মহেশ্বরহৃদো জাতঃ চক্রে চৈব-
মনাহতম্ । নাসাদেশাং সমুদ্ভূতো ভৈরবী ভৈরবঃ
স্বয়ম্ । ৩৩ । মণিপুরকনামেদং চক্রে তদ্বি-
বিসুদ্ধিতম্ । পঞ্চাশচ্চ তথা বর্ণা অঙ্ক নাম

ঐ সময় পিশাচ ও ভূতসমূহে পরম শোভিত হই-
লেন। কপিমুখ নন্দী স্বর্ণবেত্র ধারণ করিয়া
রহিলেন। বিদ্যাধর, চিত্রসেনাদি গন্ধর্ব, নাগ, ও
মুনীশ্বরগণ চিত্রার্ণভের স্তায় দণ্ডায়মান থাকি
দীপ্তি পাইতে লাগিল। শ্রীরাগ প্রভৃতি রাগগণ
মহাশয় হরের পুত্র। ইহাদের আকৃতি নাই।
ইহাদের প্রত্যেকের ষট্ ভাৰ্ঘ্য। পিতামহ ইহাদের
জনক। লীলাবপুধর রাগগণ শঙ্ক কর্তৃক চিস্তিত
হইয়া পত্নীগণের সহিত সহসা ঐ স্থানে প্রাহুর্ভূত
হইল। তাহাদের নাম কঠিন কারতোছ, শ্রবণ
কর। শ্রীরাগ হরের প্রথম পুত্র। ক্রমধ্যে ইহার
অবস্থান। শ্রীরাগ পরব্রহ্মপ্রদায়ক। ইহার
মধ্য মহেশাংশের গণোত্তম। দ্বিতীয় রাগ
বসন্ত; বসন্ত রাগ হরের কটিদেশ হইতে
জাত। ইহা ভূতগণের কঠিনালম্ব বিশুদ্ধি নামক
চক্রে হইতে উৎখিত হয়। তৃতীয় রাগ পঞ্চম।
ইহা দেবদেবের বিশ্ববিভূষণ সূত। মহেশ্বরের
হৃদয় হইতে এই রাগ জন্মিয়াছে। অনাহত চক্রে
হইতে ইহা উৎখিত হয়। ভৈরব ভৈরব রাগ
দেবদেবের নাসিকা হইতে উদ্ভূত হইয়াছে। ভৈরব
রাগ মণিপুরক চক্রে হইতে উৎখিত হয়; ইহা মুক্তি-

মহেশ্বরঃ । ৩৪ । রাশয়ো দ্বাদশ তথা নক্ষত্রাণি
তথৈব চ । আধিষ্ঠানসমুদ্ভূতা জগৎবীজসম্বিতাঃ ।
৩৫ । ক্ষণেন বুদ্ধিমায়ান্তি ততো রেতঃ প্রবর্ততে ।
রেতসস্ত জগৎসৃষ্টং তদৌশজননেশ্রিয়ম্ । ৩৬ ।
আধারাস্ত মহান যন্তো নটো নারায়ণোহভবৎ ।
মহেশবল্লভঃ পুত্রো নীলো বিষ্ণুপরাক্রমঃ । ৩৭ ।
এতে মূর্তিবরা রাগা জাতা ভাৰ্ঘ্যাসঙ্গায়িনঃ । ভাৰ্ঘ্য-
স্তেষাং সমুদ্ভূতাঃ শিরোভাগাং পিনাকিনঃ । ৩৮ ।
ষট্ভাং শংপরিমাণেন ততস্তাং নিশাময় । গোরা
কোলাহলী ধীরা দ্রাবিড়ী মালকৌশিকী । ৩৯ ।
যক্ষী স্তাদ্বেবগাক্ষারী শ্রীরাগস্ত প্রিয়া ইমাঃ ।
আন্দোলা কৌশিকী চৈব তথা চরমমঞ্জরী । ৪০ ।
গণ্ডগিরী দেবশাখা রামগিরী বসন্তগা । ত্রিগুণা
স্তম্ভতীথা চ অহিরী কুঙ্কমা তথা । ৪১ । বৈরাটী
সামবেরী চ ষড়্ভাৰ্ঘ্যাঃ পঞ্চমে মতাঃ । ভৈরবী
গুজ্জরী চৈব ভাষা বেলাগুলী তথা । ৪২ । কণটিকী
রক্তহংসা ষড়্ভাৰ্ঘ্যা ভৈরবান্নগাঃ । বঙ্গালী মধুরা
চৈব কামোদা চাক্ষিনারিকা । ৪৩ । দেবগিরী চ
দেবালী মেঘরাগান্নগা ইমাঃ । ত্রোটিকী মোডকী চৈব

প্রদ। এই সময় দেবদেব হইতে পঞ্চাশৎ বর্ণ,
অঙ্ক, দ্বাদশ রাশ, গ্রহ, ও নক্ষত্র এই সকল জগৎ
বীজসম্বিত হইয়া আধিষ্ঠান হইতে প্রাহুর্ভূত হয়।
ইহার প্রাহুর্ভূত হইয়া ক্ষণকালের মধ্যে বুদ্ধি
পাইতে থাকে। অনন্তর এই সকল হইতে রেত
উৎপন্ন হয়। রেত হইতেই জগৎ জন্মে। এই
রেতই দেবদেবের লিঙ্গ। আধার হইতে মহান
শ্রেষ্ঠ রাগ নটনারায়ণ এবং তাঁহার প্রিয়পুত্র বিষ্ণু
পরাক্রম নীল রাগ জন্মে; এই সকল যুক্তিমান
রাগ। ইহাদের প্রত্যেকের ছয়টি করিয়া ভাৰ্ঘ্য
আছে। পিনাকীর শিরোদেশ হইতে রাগ-
ভাৰ্ঘ্যাগণ জন্মগ্রহণ করিয়াছে। ইহার ষট্-
ত্রিংশৎসংখ্যক ইহাদের নাম বলিতেছি শ্রবণ
কর। গোরা, কোলাহলী, ধীরা, দ্রাবিড়ী,
মানকৌশিকী, ও গাভারী এইগুলি শ্রীরাগের
পত্নী। আন্দোলা, কৌশিকী, চরমমঞ্জরী, গণ্ড-
গিরি, দেবশাখা, ও রামগিরি, ইহার বসন্তরাগের
পত্নী। ত্রিগুণা, স্তম্ভতীথা, অহিরী, কুঙ্কমা, বৈরাটী,
ও সামবেরী ইহার পঞ্চমরাগের পত্নী। ভৈরবী,
গুজ্জরী, ভাষা, বেলাগুলী, কণটিকী ও রক্তহংসা
ইহার ভৈরবরাগের পত্নী। বঙ্গালী, মধুরা,
কামোদা, চাক্ষিনারিকা, দেবগিরী, ও দেবালী

নরায়ণী তথৈব চ। ৪৪। মল্লারী সিন্ধুমল্লারী
নটনারায়ণগাঃ। এতা হি গিরিশং নন্দা মহেশং
চন্দ্রেশ্বরীম্। ৪৫। স্বমূর্ত্তিবাহনোপেতাঃ স্বভূত-
সহিতাঃ স্থিতাঃ। ব্রহ্মা যদঙ্গবাদ্যেন তোষয়ামাস
শঙ্করম্। ৪৬। চতুরঙ্করবাদ্যেন সুবাদ্যঃ
চাকরোৎপুনঃ। তালক্রিয়াং মহেশায় দর্শয়ামাস
কেশবঃ। ৪৭। বায়বন্তজ বাদ্যঞ্চ চক্ৰঃ সুশ্বর-
মোজসা। মহেন্দ্রে বংশবাদ্যঞ্চ সুগিরঃ সুশ্বরং
বহুঃ। ৪৮। বহিঃ শূর্যবঃ চক্রে পণবঞ্চ তথা
শিবো। উপাঙ্গবাদনং চক্রে সোমঃ সূর্য্যঃ সমস্ততঃ।
৪৯। ঘণ্টানাং বাদনং চক্ৰগণাঃ শতসংস্রবঃ।
মুনীশ্বরাস্তথা দেব্যঃ পার্শ্বতীসহিতাস্তথা। ৫০।
স্বর্ণভূজাস্নানেষেতে হ্রাপবিষ্টা ব্যালোকয়ন। শৃঙ্গাণাং
বাদনং চক্ৰক্সসবঃ সমহোরগাঃ। ৫১। ভেরীধ্বনিং
তথা সাধ্যা ব্রাদ্যাত্তন্ত্রে সুরোস্তমাঃ। বাবুরী-
গোমুখাদীনী সাধ্যাচক্ৰক্সহোংসবে। ৫২। তন্ত্রী-
লয়সমযুক্তা গঙ্করী মধুরশ্রবাঃ। সুবর্ণশৃঙ্গনাদঞ্চ
চক্ৰঃ সিদ্ধাঃ সমস্ততঃ। ৫৩। তন্ত্ৰজ ভগবানাসীম-
হানটবপুর্জরঃ। মুকুটাঃ পঞ্চ লীর্ষে তু পন্নগৈরুপ-
শোভিতাঃ। ৫৪। জটা বিমুচ্য সকলা ভস্মোচ্চলি-

তবিগ্রহঃ। বাহুভির্দশভির্ভুজৈঃ হারকেশ্বরসংযুতঃ।
৫৫। ত্রৈলোক্যব্যাপকঃ রূপং সূর্য্যকোটিসমপ্রভম্।
কুমা ননর্ত্ত ভগবান্ ভানুরং সমহানগে। ৫৬।
ততঃ বীণাদিকং বাদ্যং কাংস্ততালাদিকং ঘনম্।
বংশাদিকং তু বাদিকং তোমরাদিকনামকম্। ৫৭।
চতুর্বিধং ততো বাদ্যং তুমুলং সমজায়ত। তালানাং
পটহাদীনাং হস্তকানাং তথৈব চ। ৫৮। মানানাং
চৈব তানানাং প্রত্যক্ষং রূপমাবভো। মুকুটং
সুশ্বরং মুক্তং সুগম্ভীরং মহাঘনম্। ৫৯। বিবাবনু-
নারদশ্চ তুঙ্গকশ্চৈব গায়কাঃ। জগদ্বর্জক্সপত্যো-
হপ্সরসো মধুরশ্রবাঃ। ৬০। গ্রামজয়সমোপেতং
শ্বরসংকসংযুতম্। দিব্যং শুদ্ধঞ্চ সাক্ষরং তজ্জ-
গেয়মমর্ত্ততঃ। ৬১। পরিতোহপি মহানাদং হরপাদ-
তলাহতঃ। ভ্রমিভিন্নময়ঃস্তব মহৌৎসবপুংকাননাম্।
৬২। হস্তকাংস্ততুরাশীতিঃ স সসজ্জ সদাশিবঃ। ললাট-
কলকশ্চৈদ্যং সূতমাগধবন্দিনঃ। ৬৩। মহেশঙ্করয়া-
জ্জতা গঙ্করী বিশ্বগায়কঃ। তে মূর্ত্তা দেবদেবস্ত-
সুসঙ্গালয়সংযুতঃ। ৬৪। প্রেক্ষকাণামুদীপাঞ্চ চক্ৰ-
রাস্তর্ঘ্যযমোজসা। কিন্নরাঃ পুষ্পবর্ষণি সসজ্জ-
শৈর্ভূগৈরিহ। ৬৫। এবং চতুর্ষু মাসেষু যদা নৃত্য-

ইহার। মেঘরাগের পত্নী। ছোটকী, মোড়কী, নরা-
য়ণী, মল্লারী, ও সিন্ধুমল্লারী ইহার। নট নারায়ণ-
রাগের পত্নী। এই সমস্ত রাগপত্নী দেবদেবের
নৃত্যকালে নমস্কারপূর্ব্বক তাঁহাকে এবং গোয়ীকে
উপস্থিত ছিল। দেবদেবের নৃত্যকালে ব্রহ্মা
যদঙ্গবাদন করিয়া শঙ্করকে তোষিত করিতে লাগি-
লেন। তিনি চতুরঙ্কর বাক্যে উত্তম সঙ্গত করিতে
থাকিলেন। কেশব তাল প্রদান করিতে লাগি-
লেন। বায়ু বেগবান হইয়া সুশ্বরে বাদ্য করিতে
লাগিলেন। মহেন্দ্রে বংশী বাজাইতে লাগলেন।
বহিঃ শূর্য, অশ্বিনীকুমারদ্বয় পণব, সোম-সূর্য উপাঙ্গ,
গণসমূহ ও মুনীশ্বরগণ, ঘণ্টা, বাদন করিতে থাকি-
লেন। স্মার দেবরমণীগণ দেবী পার্শ্বতীর সহিত
স্বর্ণময় আসনে সুখোপবিষ্ট হইয়া নৃত্য দর্শন করিতে
লাগিলেন। বসু ও মহোরগগণ শৃঙ্গ, সাধ্যগণ
ভেরী, ও অজ্ঞাত সুরগণ অপরাপর বাদ্য এবং
সাধ্যগণ বাবুরী বাদন করিল। মধুরশ্রব গঙ্কর-
গণ তন্ত্রীলয়সংযোগে সুগারে গান করিতে লাগিল।
সিদ্ধগণ-সুবর্ণ-শৃঙ্গ বাজাইতে থাকে। আর শ্রব-
ভগবান্ দেবদেব মহানটরূপে নৃত্য করিতে লাগি-
লেন। পন্নগগণ তাঁহার পঞ্চলীর্ষ মুকুট হইল। তিনি

মস্তকের জটা খুলিলেন এবং গাজে তন্ময় মাখি-
লেন। হার-কেশ্বর-যুক্ত তাঁহার দশ বাহু শোভা
পাইতে লাগিল। এই সময় তাঁহার রূপ কোটি-
সূর্য্যসমগ্রত ও ত্রৈলোক্যব্যাপী হইল। ভগবান্
ভব ভাষ্যরূপে এই মহাচলে এইরূপে নৃত্য
করিতে লাগিলেন। বীণা, কাংস্ততালাদি, বংশাদি
ও তোমরাদি চতুর্বিধ বাদ্য তুমুল হইয়া উঠিল।
পটহ ও হস্তক প্রভৃতির তাল এবং তাল ও
মান এ সকল প্রত্যক্ষরূপে শোভা পাইতে লাগিল।
বিবাবনু, নারদ ও তুঙ্গক প্রভৃতি গায়কগণ
গম্ভীর উচ্চ সুশ্বরে গান করিতে লাগিলেন।
গঙ্করপতি, ও মধুরশ্রবা অপ্সরোগণ গ্রামজয় সঙ্ক-
শ্বরে মিলিত করিয়া দিব্য বিচিত্রভাবে গান করিতে
লাগিলেন। ২০—৬১। অচল মহানাদে হরপাদ-
তলে আহত হইতে লাগিল। তখন সদাশিব
স্বীয় সন্ময় দ্বারা সপুংকাননা মহীকে ভ্রামিত
করিয়া নৃত্য করিতে করিতে স্বীয় চতুরশীতিসংখ্যক
হস্ত সজ্জন করিলেন। তখন তাঁহার ললাট-পটের
যেদসমূহ হইতে, সূত-মাগধ বন্দী এবং ক্ষদ্র
হইতে বিশ্বনাথক গঙ্করগণ উৎপন্ন হইল।
কিন্নরগণ পুষ্পবর্ষণে দর্শকবৃন্দ ও অশ্বিমতালীকে

মজারিত। অতিকান্তা শরজ্জাতা নির্মলাকাশোভিতা। ৬৬। পদ্মপঙ্কসমাক্ষরসরোবরমুখাযুজা। কলকৌমুদীভিঃ কিকিৎপমুখচ্ছবিঃ। ৬৭। উৰ্দ্ধশূলচতুর্দন্তাঃ প্রসন্নগিরিজাতলা। সমাপ্তব্রতচর্যাঃ স ঈষরৌহিণী তদা বভৌ। ৬৮। সা চোষাচ তদা শঙ্কুং বিকচমললোচনা। বিপ্রশাপপাতিতঞ্চ যদা লিঙ্গং ভবিষ্যতি। ৬৯। নর্মলকলসমুতঃ বিশ্বপুজ্যঃ ভবিষ্যতি এবমুক্তা তদন্তঃ। হরন্তোজঃ চকার হ। ৭০। নমস্তে দেবদেবায় মহাদেবায় মোলিনে। জগদ্ধাত্রে সখিত্রে চ শঙ্করায় শিবায় চ। ৭১। বপর্দিতোহজ্জ্বলাদায় ব্রহ্মগর্ভায় তে নমঃ। হিরণ্যরেতসে তুভানীলগ্রীবায় তে নমঃ। ৭২। নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় সিতভূতিধরায় চ। পঞ্চবক্ত্রায় রূপায় নীরূপায় নমো নমঃ। ৭৩। সংস্রাক্ষ্য শুভ্রায় নমস্তে কুন্তিবাসসে। অক্ষকাসুরমোক্ষায় পশুনাং পতয়ে নমঃ। ৭৪। বিপ্রবহ্নিমুখাগ্রায় হরায় চ ভবায় চ। শঙ্করায় মহেশ্বায় ঈশ্বরায় নমো নমঃ। ৭৫। অমর্ত্তব্রহ্মরূপায় মূর্ত্তানাং ভাবনায় চ। নমঃ শিবায় চোগ্রায় হরায় চ ভবায় চ। ৭৬। নমঃ কৃষ্ণায় শম্বরায় ত্রিপুরাস্তকহারিণে। অঘোরায় নমস্তে নমস্তে পুরুষায়

আশ্চর্য্যাবিত করিল। চারি মাসকাল এই ভাবে নুত্না চলিল। ইতি মধ্যে নির্মলাকাশোভিনী শরৎ চলিয়া গেল। পদ্মপঙ্ক-মণ্ডিত সরোবর তাহার মুখ-পদ্ম। কল, বৃক্ষ ও ওষধি দ্বারা উহার বদনচ্ছবি কিঞ্চৎ পাণ্ডুরবর্ণ হইয়াছিল। কার্ত্তিকমাসীয় শুক্লচতুর্দশীতে দেবী গিরিজা প্রসন্না হইলেন। হরও ব্রত সমাপ্ত করিয়া দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। তখন বিকচমললোচনা দেবী শঙ্কুকে বলিলেন,—আপনার লিঙ্গ যখন বিপ্রশাপে পতিত হইয়া নন্দদাজলে পতিত হইবে, তখন তাহা বিশ্বপুজ্য হইবে। এই বলিয়া দেবী কুন্তি হইয়া দেবদেবের স্তব করিতে লাগিলেন। তিনি বলিলেন,—হে দেব! তুমি দেবদেব, মহাদেব, মোলী, জগদ্ধাতা, সবিভা, শঙ্কর, শিব, কপদী জয়দ, ব্রহ্মগর্ভ, হিরণ্যরেতা, নীলগ্রীব, ব্রহ্মণ্যদেব, সিত ভূতিধর, পঞ্চবক্ত্ররূপ ও নীরূপ, তোমাকে নমস্কার নমস্কার। তুমি সংস্রাক্ষ, শুভ্র, কুন্তিবাস, অক্ষকাসুর-মোক্ষ, পশুপতি, বিপ্র-বাহ্নি-মুখাগ্র, হর, ভব, শঙ্কর, মহেশ, ঈশ্বর, অমর্ত্ত, ব্রহ্মরূপ ও মূর্ত্তাবান তোমায় নমস্কার নমস্কার। তুমি শিব,

তে। ৭৭। সদ্যোজাতায় তুভাং ভো বামদেবায় তে নমঃ। ঈশানায় নমস্ত ভ্যাং পঞ্চাক্ষায় কপালিনে। ৭৮। বিরূপাক্ষায় ভাবায় ভগনেক্ত্রবিনাশিনে। পূবদন্তনিপাতায় মহায়জ্ঞনিপাতিনে। ৭৯। যুগ-ব্যাধায় ধর্ম্ময় কালচক্রায় চক্ৰিণে। মহাপুরুষপূজ্যায় গণানাং পতয়ে নমঃ। ৮০। গঙ্গাধরায় মূর্ত্তিনে ভবানীপ্রিয়কারিণে। জগদানন্দদাত্রে চ ব্রহ্মরূপায় তে নমঃ। ৮১। গুণাতীতায় গুণিনে হৃদায় গুরুব-হপি চ। নমো মহাশঙ্করায় ভাস্মিনে জয়কারিণে। ৮২। বৈরাগ্যরূপিণে নিত্যং যোগাচার্য্যায় বৈ নমঃ। যয়োক্তমপ্রিয়ং দেব স্মরসংহারকারক। ৮৩। কন্ত-মর্হসি বিবেশ শিরসা ত্বাং প্রসাদয়ে। শাপাহুগ্রহ এবৈষ কৃতস্তে বৈ ন সংশয়ঃ। ৮৪। মমাপরাধজো মনুর্ন কার্ণো ভবতানঘ। এবং প্রসাদিতঃ শঙ্ক-হৃষ্টাশ্চ ত্রিদশৈঃ সহ। ৮৫। তীর্ণব্রতপরানন্দ-নির্ভরঃ প্রাহ তামুদাম্। য ইমাং মংস্তুতিং ভক্ত্যা পঠিষ্যতি তবোপহাসম্। তন্ত চেষ্টবিরোগশ্চ ন ভবিষ্যতি পার্শ্বতি। ৮৬। জয়ত্রয়ধনৈর্যুক্তঃ সর্ব-ব্যাধিবিবিজ্ঞতঃ। ভুক্তেহ বিবিধান ভোগানন্তে

উগ্র, হর, ভব, কৃষ্ণ, সর্ব, ত্রিপুরাস্তক, অঘোর, পুরুষ, সদ্যোজাত, বামদেব, ঈশান, পঞ্চাক্ষ, কপালী, বিরূপাক্ষ, ভাব, ভগনেক্ত্রবিনাশন, পুষার, দন্তনিপাত, ও মহায়জ্ঞবিনাশী, তোমায় নমস্কার নমস্কার। তুমি যুগ ব্যাধ, ধর্ম, কালচক্র, চক্রী, মহাপুরুষ, পূজ্য, গণপতি, গঙ্গাধর, মূর্ত্তী, ভবানী-প্রিয়কারী, জগদানন্দদাতা, ব্রহ্মরূপ, গুণাতীত, গুণী, হৃদয়, গুরু, মহাশঙ্কর, ভাস্মিনে জয়কারী, বৈরাগ্যরূপী ও যোগাচার্য্য তোমার প্রত্যেক নামে আমি নমস্কার। হে দেব স্মরসংহারকারিণ! আমি আপনাকে অনেক অপ্রিয় বাক্য বলিয়াছি। আমার ক্ষমা করুন। আমি আপনাকে প্রণাম করিতেছি। আমি যে আপনাকে শাপ দিয়াছি, তাহা নিশ্চয়ই অহুগ্রহ বলিয়া জানিবেন। ৮২—৮৪। আমি যে অপরাধ করিয়াছি, উজ্জ্বল ক্রোধ করবেন না। দেবী কর্তৃক এইরূপে প্রাসাদিত হইয়া অল্পাধিতব্রত দেব হর দেবগণের সহিত হৃষ্টাশ্চ-বরণে দেবীকে বলিলেন, আমি পার্শ্বতি। যে ব্যক্তি ভক্তিশ্রদ্ধা তোমায় কৃত আমার এই স্তব পাঠ করিবে, কদাচ তাহার ইষ্টবিরোগ হইবে না। অপিচ সে জয়ত্রয় ধনবান ও সর্বব্যধিবিমুক্ত হইয়া ইহলোকে বিবিধ ভোগ উপভোগ করত অস্তে

যান্ত্রিক বৎসুর ৮৭। ইত্যুচ্চা তাং মহেশোহপি
স্বয়ং প্রদত্তো ততঃ। বৈকব বামভাগং সা প্রতি-
জ্ঞাই পার্শ্বী ৮৮। শরং কপালহস্তক গ্রীবার্দ্ধে
গরলাবিতম্। কণ্ডমালার্দ্ধহারক সিতগৌরং সম-
স্ততঃ ৮৯। ব্রহ্মাণ্ডকোটিকনকং জটোতিভূষিতং
শিরঃ। সিতহ্যতিকলাধোরুভাসাবভাসিতম্। ৯০।
স্বর্ণভরণসংযুক্তমেকতো ভুজগান্ধদম্। একতঃ
কুন্তিবিনমস্ততঃ পটুকুলবৎ ৯১। মন্ত্রবাহন-
সংযুক্তমস্ততো রূষভাক্তিতম্। একতঃ পার্শ্বদেঃ সেবা-
মস্ততঃ সখিসেবিতম্। ৯২। রূপমেবংবিধং দৃষ্ট্বা
ব্রহ্মাদ্যা দেবভাগণাঃ। তুষ্টবুঃ পরয়া ভক্ত্যা তেজো-
ভূষিতলোচনম্। ৯৩। অমেকো ভগবন সর্ষ-
ব্যাপকঃ সর্ষদেহিনাম্। পিতৃবদ্রক্ষকোহসি ত্বং
মাতা ত্বং জীবসংজ্ঞকঃ। ৯৪। সাক্ষী বিশ্বস্তা বৌজঃ
ত্বং ব্রহ্মাণ্ডবশকারকঃ। উৎপদ্যন্তে বিনোদ্যন্তে অপি
ব্রহ্মাণ্ডকোটয়ঃ। ৯৫। উর্ধ্যয়ঃ সাগরং নিকা-
সলিলে বৃন্দদা যথা। অহং বৃন্দাচিত্তে নেদ্রাৎ কদা
চিৎপ্রভাভালতঃ। ৯৬। কটিং সঙ্গ শিবাদেব্যা

প্রাণতুয়া সৃজে জগৎ। তবাজ্জাকারিণঃ সর্ষে বয়ং
ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ। ৯৭। অনন্তবৈতবোহনস্তোহনস্ত-
ধামান্তনস্তকঃ। অনন্তঃ সর্ষভগায় কুরুষে রূপমদ্ভু-
তম্। ৯৮। ভবানি ত্বং ভবং নিত্যমশিবানাং
পবিত্রকৃতং। শিবানামপি দাত্ত্বা ত্বং তপসামপি ত্বং
কলম্। ৯৯। যঃ শিবঃ স স্বয়ং বিষ্ণুর্ধো বিষ্ণুঃ স
সদাশিবঃ। ইত্যভেদমতিজ্ঞাতা স্ত্রী নন্তং প্রসা-
দতঃ। ১০০। যৎকিঞ্চিচ্চ জগদ্ব্যস্মিন দৃশ্যভে-
দ্যয়তেহপি বা। যথো বহিষ্ঠ তৎসর্ষং ত্রয়ং ব্যাপা-
দিত্বা যদা। ১০১। জগৎ পূজো সুরেশানি
জগদ্বন্দ্যো তথাস্বিকো। প্রসাদং কুরু দেবেশি
দেবেশ প্রণতা বয়ম্। ১০২। ইত্যুচ্চা ত্রিদেশাঃ
সর্ষে হৃষ্টা জগুর্ধ্বাগতম্। ১০৩। গালব উবাচ।
হৃদিব্যাক্রমভূলং ভূবি যে মহাযাঃ সংসারসাগর-
সমুত্তরণৈকপোতম্। সঙ্কিস্তয়ন্তি মনসা হৃত-
কিরিণাস্তে ব্রহ্মরূপমহুযান্তি বিমুক্তসঙ্গাঃ। ১০৪।

ইতি শ্রীমদ্ভগবতঃ হরভাগবতবর্ণনং নাম চতুঃ-
পঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ। ২৫৪।

মদীয় পুরে গমন করিয়া থাকে। এই কথা বলিয়া
মহেশ দেবীকে স্বীয় অঙ্গ প্রদান করিলেন।
দেবী তাঁহার বৈকব অঙ্গ বামভাগ গ্রহণ করি-
লেন। এই শরীর কপাল হস্ত, উহার গল-
দেশে গরল ও কণ্ডমালার হার। ট্রহা সিতগৌর,
ব্রহ্মাণ্ডকোটী কনক, ও জটো-ভূষিত-শিরঃ। সিত-
হ্যতি চন্দ্রকলাধোরুভাস প্রভায় উহা সমুদ্ভাসিত।
এই মূর্ত্তি, একদিক্ স্বর্ণভরণ-ভূষিত আর একদিক্
ভুজগান্ধদান্বিত; উহার একদিকে কুন্তিবিন-
আর একদিকে পটুকুল। একদিকে মন্ত্র বাহন
আর একদিকে রূষভবাহন। একদিকে সখীগণ
দণ্ডায়মান; অন্যদিকে পার্শ্বদগণ বিরাজিত।
ব্রহ্মাদি দেবগণ এইরূপ অপরূপ রূপ দেখিয়া
তেজোভূষিতলোচন দেবদেবের স্তব করিতে লাগ-
লেন। তাঁহার বলিলেন,—হে ভগবন! আপনিই
একমাত্র ব্যাপক; আপনি সর্ষভূতের মাতা-পিতা ও
রক্ষক এবং আপনিই জীবসংজ্ঞক। আপনি এই
ব্রহ্মাণ্ডের সাক্ষী ও বৌজ এবং আপনিই ব্রহ্মাণ্ড-
বশকারক। সাগরের উর্ধ্য ও বৃন্দদের স্তায় অপ-
নাতেই ব্রহ্মাণ্ডকোটী উৎপন্ন ও বিনোদ হয়। আমি
ব্রহ্ম; আমি কখন আপনার নেত্র হইতে কখন ললাট
হইতে এবং কখন আপনার শিবাদেবী হইতে প্রাণতুত

ইহা জগৎ সৃজন করিয়া থাকি। আমরা ব্রহ্মাদি
সুরগণ আপনার আজ্জাকারী। আপনি অনন্ত-
বৈভব, অনন্ত, অনন্ত-ধামা, অনন্ত ও অনন্ত।
আপনি নিখিল জগৎ ভয় করিবার অস্ত্র অদ্ভুত
রূপধারণ করিয়া থাকেন। হে ভবানি! আপনি
অভয় নীত্য এবং অমঙ্গলের মঙ্গলকারিণী। আপনি
মঙ্গলদাত্ত্বী ও তপস্যার কলস্বরূপ। যিনি শিব
তিনিই বিষ্ণু, যিনি বিষ্ণু, তিনিই সদাশিব।
আপনারই প্রসাদে এইরূপ অভেদ জ্ঞান জন্মিয়া
থাকে। এই জগতে যাহা কিছু দেখা ও শুনা
যায়, আপনি তৎসমস্তই ব্যাপিয়া আছেন। হে জগৎ-
পূজো, সুরেশানি, জগদ্বন্দ্যো, অস্বিকো, দেবেশ!
আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। আর হে
দেবেশ! আপনাকে আমরা প্রণাম করিতেছি।
এইরূপ স্তব করিয়া দেবগণ প্রস্থান করিলেন।
গালব বলিলেন,—যে সকল মানব সংসারসাগর-
সমুত্তরণের একমাত্র তরণি সেই দিব্য অনির্কলৌষ
ভব-রূপ হৃদয়ে ধ্যান করে, তাহার বিগতপাপ ও
বিমুক্তসঙ্গ হইয়া ব্রহ্ম লাভ করে। ৮৭—১০৪।

চতুঃপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ২৫৪।

পঞ্চপঞ্চাশদধিক বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

গালব উবাচ । এবম্ভে লক্ষপাশ্চ পার্শ্বতী-
 শাপপীড়িতাঃ । অনপত্যা বহুব্ধ তথা চ প্রতি-
 মানবাঃ ॥ ১ ॥ শালগ্রামস্ত গণ্ডক্যাঃ নৰ্ম্মদায়াঃ
 মহেশ্বরঃ । উৎপদ্যতে স্বয়ম্ভুত তাবতো নৈব
 কৃত্রিমো ॥ ২ ॥ চতুর্ভুজশক্তিভেদেন শালগ্রামগতো
 হরিঃ । পরীক্ষ্যঃ পুরুষৈর্নিত্যমেকরূপঃ সদাশিবঃ ॥
 ৩ ॥ শালগ্রামশিলা যত্র গণ্ডকীবিমলে জলে ।
 তত্র স্নাত্বা চ পীত্বা চ ব্রহ্মণঃ পদমাপুয়াৎ ॥ ৪ ॥
 তাং পূজয়িত্বা বিধিবদ্ গণ্ডকীসন্তবাং শিলাম্ ।
 যোগীশ্বরো বিমুক্তাচ্চ জায়তে নাক্ত সংশয়ঃ ॥ ৫ ॥
 এতন্তে কথিতঃ সৰ্ব্বং যৎপৃষ্টোহহমিহ ত্বয়া । যথা
 হয়ো বিপ্রশাপঃ প্রাপ্তবাস্তবিশ্রাময় ॥ ৬ ॥ যঃ
 শূণোতি নরো ভক্ত্যা বাচ্যমানমিমাং কথাম্ ।
 গিরীশনৃত্যসম্বন্ধামুদাহার্যবর্ণিতাম্ ॥ ৭ ॥ ব্রহ্মণঃ
 ভূতিসংযুক্তাঃ স গচ্ছেৎ পরমাং গতিম্ । শ্লোকার্দ্ধ-
 শ্লোকপাদং বা সমস্তং শ্লোকমেব বা ॥ ৮ ॥ যঃ
 পঠেদবিরোধেন মায়ামানবিবৰ্জিতঃ । স যাতি
 পরমং স্থানং যত্র গন্তা ন শোচতি ॥ ৯ ॥ চাতুৰ্ম্মাস্তে

পঞ্চপঞ্চাশদধিক বিশততম অধ্যায় ।

গালব বলিলেন,—দেবগণ পার্শ্বতীশাপপীড়িত
 হইয়া অপত্য লাভ করিতে পারিলেন না । গণ্ডকীতে
 শালগ্রামশিলা আর নৰ্ম্মদায় বাণলিঙ্গ উৎপন্ন হয় ;
 ইহা স্বয়ম্ভু ; কৃত্রিম নয় । শালগ্রামশিলাগত হরি
 চতুর্ভুজশক্তিপ্রকার । মানবগণ একরূপ সদাশিবকে
 পরীক্ষা করিয়া লইবে । গণ্ডকীর বিমল জলে
 যেখানে শালগ্রামশিলা বিদ্যমান, সেখানে স্নান ও
 জল পান করিয়া মানব ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয় । গণ্ডকী-
 সঙ্কুত শিলা বিধিবৎ পূজা করিয়া মানব বিমুক্তাচ্চ
 যোগীশ্বর হয়, ইহাতে কোন সংশয় নাই । হে
 শূত্র । তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে,
 তৎসমস্ত কীৰ্ত্তন করিলাম । হর যেক্রমে বিপ্র-
 শাপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, অধুনা তাহা শ্রবণ কর ।
 যে নর ভক্তিপূরক গিরিশ-সম্বন্ধিনী ব্রহ্মকৃত ভূতি-
 সংযুক্ত উদাহার্যবর্ণনরূপ এই উত্তম কথা শ্রবণ করে,
 সে পরম গতি লাভ করিয়া থাকে । ইহার শ্লোকার্দ্ধ,
 শ্লোকপাদ, বা সমস্ত শ্লোক যে পাঠ করে, সে মায়া
 বিবৰ্জিত হইয়া যেখানে শোকাদি নাই, সেই পরম
 পদে গমন করিয়া থাকে । বিশেষতঃ চাতুৰ্ম্মাস্তে

বিশেষণে পঠন শ্রবণরোক্তমঃ । সততে চিন্তিতাং
 সিদ্ধিং ধনপুত্রাদিসংযুক্তঃ ॥ ১০ ॥ যথা ব্রহ্মাণ্যো
 দেবা গীতবাদ্যাদিযোগতঃ । পরাং সিদ্ধিমবাপুতে
 তুর্গাশিবসমীপতঃ ॥ ১১ ॥ বর্ষাকালে চ সম্ভ্রান্তে
 ভক্তিযোগে জনাৰ্দ্ধনে । মহেশ্বরেহৈব তুর্গায়াং ন
 ক্রয়ঃ স্তনপো ভবেৎ ॥ ১২ ॥ গণেশস্ত সদা কুৰ্য্যাচ্ছাত্ত-
 স্নাত্তে বিশেষতঃ । পূজাঃ মহম্বো লাভার্থং যত্নো
 লাভপ্রদো হি সঃ ॥ ১৩ ॥ স্বর্ঘ্যো নীরোগতাং
 দদ্যাত্তক্তা যৈঃ পূজ্যতে হি সঃ । চাতুৰ্ম্মাস্তে
 সমায়াতে বিশেষকলদো নৃণাম্ ॥ ১৪ ॥ ইদং হি
 পঞ্চায়তনং সেবাতে গৃহমধিষ্ঠিতঃ । চাতুৰ্ম্মাস্তে
 বিশেষণে সেবিতঃ চিন্তিতপ্রদম্ ॥ ১৫ ॥ শালগ্রাম-
 গতং বিষ্ণুং যঃ পূজয়তি নিত্যদা । দ্বারাবতীক্ষে-
 শিলাসহিতং মোক্ষদায়কম্ ॥ ১৬ ॥ চাতুৰ্ম্মাস্তে
 বিশেষণে দর্শনাদপি মুক্তিদম্ । যশ্চিন্তে ভূতে
 সৰ্ব্বং পূজিতে পূজিতং জগৎ ॥ ১৭ ॥ পূজিতঃ
 পঠিতো ধাতঃ স্মৃতো বৈ কলুষপণঃ । শালগ্রামে
 কিং পুনর্বচ্ছালগ্রামগতো হরিঃ ॥ ১৮ ॥ পুনর্হি
 হরিনৈবেদ্যং কলং চাপি স্তুতং জলম্ । চাতুৰ্ম্মাস্তে
 বিশেষণে শালগ্রামগতঃ স্তুতম্ ॥ ১৯ ॥ তিলাঃ

ইহা পাঠ বা শ্রবণ করিলে মানব ধনপুত্রাদিসংযুক্ত
 হইয়া—ব্রহ্মাদি দেবগণ হর-পার্শ্বতীর সমীপে গীত-
 বাদ্যাদি করিয়া যেমন পরম সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন,
 তজ্জপ বিচিত্র শিক্খিলাভ করে । বর্ষাকাল আগত
 হইলে যাহারা ভক্তিপূরক হরহরি ও উদাহার্যবীর
 পূজা করে, তাহাদিগকে আর স্তম্ভপায়ী হইতে হয়
 না । মানবগণ লাভার্থ চাতুৰ্ম্মাস্তে গণেশপূজা করিবে ;
 কারণ—গণেশ পূজা প্রযত্ন লাভপ্রদ । চাতুৰ্ম্মাস্তে যে
 নর ভক্তিপূরক স্বর্ঘ্যপূজা করে, সে বিশেষ কল লাভ
 করিয়া থাকে । গৃহমধী ব্যক্তিগণ এইরূপে পঞ্চায়-
 তন পূজা করিবে । চাতুৰ্ম্মাস্তে এরূপ করিলে
 যে মানব বিশেষ ফলপ্রদ হইয়া থাকে । শাল-
 গ্রামগত মোক্ষদায়ক দ্বারাবতী ক্ষেত্রিশিলায় হরির
 পূজা করে তাহার মোক্ষপদ লাভ হয় । বিশে-
 বতঃ চাতুৰ্ম্মাস্তে দর্শনমাত্রে পূজি লাভ হইয়া
 থাকে । যাহার স্তুত করিলে সমস্ত দেবতার
 স্তুত করা হয়, এবং পূজা করিলে পূজা করা হয়,
 পূজিত, ধাতু, পঠিত ও স্মৃত হইয়া যিনি পাপ হরণ
 করেন, সেই শালগ্রামগত হরি কলুষ আশি করিয়া
 থাকেন । ১—১৮ । হবিনৈবেদ্য, কল, স্তুত, কল,
 চাতুৰ্ম্মাস্তে শালগ্রাম উদ্দেশে প্রদান করিলে স্তুত

পূনর্জন্মিতাশ্চ শালগ্রামস্ত শূদ্রজ। চাতুর্দশ্যন্তে
বিশেষণে নরঃ ভক্ত্যা সমধিতঃ ॥ ২০ ॥ স লক্ষ্মী-
সহিতো নিত্যং ধনধাত্তসমধিতঃ। মহাভাগ্যবতাঃ
গেহে জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২১ ॥ স লক্ষ্মীসহিতো
বিষ্ণুর্জিহ্মে নাত্র সংশয়ঃ। তং পূজয়েন্নহাভক্ত্যা
স্থিরা লক্ষ্মীগৃহে ভবেৎ ॥ ২২ ॥ তাবদরিদ্রতা
লোকে তাবদগর্জ্জতি পাতকম্। তাবৎ ক্রেশাঃ
শরীরেহশ্মির যাবৎ পূজয়েদ্রিম্ ॥ ২৩ ॥ স এব
পূজ্যতে যত্র পঞ্চক্রোশং পবিত্রকম্। করোতি
সকলঃ ক্ষেত্রং ন তত্রাশুভসম্ভবঃ ॥ ২৪ ॥ এতদেব
মহাভাগ্যমেতদেব মহাতপঃ। এষ এব পরো
মোক্ষো যত্র লক্ষ্মীপূজনম্ ॥ ২৫ ॥ শঙ্খচ
দক্ষিণাবর্তো লক্ষ্মীনারায়ণায়কঃ। তুলসী কৃষ্ণ-
সারোহত্র যত্র দ্বারাবতী শিলা। তত্র জীবিজয়ো
বিষ্ণুর্জিহ্মেব চতুষ্টয়ম্ ॥ ২৬ ॥ লক্ষ্মীনারায়ণে
পূজ্যং বিধাতুর্ভূজকস্তু। দদাতি পুণ্যমতুলং
মুক্তো ভবতি তৎক্ষণাৎ ॥ ২৭ ॥ চাতুর্দশ্যন্তে বিশে-
ষণে পূজ্যো লক্ষ্মীযুতো হরিঃ ॥ ২৮ ॥ কুর্ত্তস্ত
দেবস্তা ধ্যানং কল্মষনাশনম্। তুলসীমঞ্জরীভিঃ
পূজিতো জন্মনাশনঃ ॥ ২৯ ॥ পূজিতো বিদ্বদ্রাজে

হয়। শালগ্রামে তিল অর্পণ করিলে তাহা পাবিত
করেন; বিশেষতঃ চাতুর্দশ্যন্তে যে মানব হরি-
ভক্তিসমুদ্ভূত, তাহাকে পবিত্র করে, সে জীমান
এবং ধনধাত্ত সমধিত ধনিকুলে জন্মিয়া থাকে।
ইহাতে আর কোন সংশয় নাই। ঐ মানব
সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর সহিত বিষ্ণু; মহাভক্তি সহকারে
তাঁহার পূজা করিলে গৃহে স্থিরা লক্ষ্মী হয়।
যাবৎ হস্তপূজা না কল্প যায়, তাবৎ লোকে
দরিদ্রতা, পাতক, ও ক্রেশ থাকে। বিষ্ণু
সেখানে পূজিত হন, তাহার পঞ্চক্রোশ ব্যাপিয়া
পবিত্র হইয়া থাকে এবং সেখানে কদা অশুভ হয়
না। যদি কোথাও বিষ্ণুপূজা হয়, তাহা হইলে
তাঁহা মহাভাগ্য, মহাতপ এবং পরম মোক্ষ,
মনে করিতে হইবে। লক্ষ্মীনারায়ণায়ক দক্ষিণাবর্ত
দক্ষিণ, দ্বারাবতী শিলা, তুলসী ও কৃষ্ণসার মৃগ বিদ্যা-
মানি, তঁহার জী, বিজয়, বিষ্ণু ও মুক্তি এতচ্চতুষ্টয়
বিদ্যমান। লক্ষ্মী-নারায়ণপূজক মানবের অতুল পুণ্য
ও তৎক্ষণাৎ মুক্তি হইয়া থাকে। বিশেষতঃ
চাতুর্দশ্যন্তে লক্ষ্মীযুক্ত হরির পূজা করিতে হয়।
বিষ্ণুধ্যান করিলে পাপ নশ হয়। তুলসীমঞ্জরী
দ্বারা বিষ্ণুপূজা করিলে তাঁর জন্ম হয় না। চাতু-

চাতুর্দশ্যন্তেহষদ্বস্তমঃ ॥ ৩০ ॥ সর্বপ্রযত্নে স এব
সেব্যো যো ব্যাপ্য বিধং জগত্তামধোঃ। কালে
স্বজ্ঞত্যাতি চ হেলয়া বা তং প্রাপ্য ভক্তো ম হি
সৌদতীতি ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীকাম্বে লক্ষ্মীনারায়ণমহিমবর্ণনং নাম পঞ্চ-
পঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫৫ ॥

ষট্ পঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ।

গালব উবাচ। একদা ভগবান কুরু কৈলাস-
শিখরে স্থিতঃ। দধার পরমাঃ লক্ষ্মীমুখা সহিতঃ
কিল ॥ ১ ॥ গণানাং কোটয়ন্তিস্তং যদা পর্থা-
বারয়ন। বীরবাহুবীরভদ্রো বীরসেনশ্চ তুঙ্গিরীট।
কচিত্তটিক্তথা নন্দী পুষ্পদন্তস্তোৎকটঃ। বিকটঃ
কটকশ্চৈব হরঃ কেশো বিঘটকঃ ॥ ২ ॥ মালাধরঃ
পাশধরঃ শূদ্রী চ নয়নস্তথা। পুণ্যোৎকটঃ শালি-
ভদ্রো মহাভদ্রো বিভদ্রকঃ ॥ ৪ ॥ কণপঃ কালপঃ
কালো ধনপো রক্তলোচনঃ। বিকটোক্তো ভদ্রকশ্চ
দৌর্ঘজিহ্মো বিরোচনঃ ॥ ৫ ॥ পারদো ধনদো ধ্বজী
হংসকৌ নরকস্তথা। পঞ্চলীধঃ শূদ্রলীধঃ ক্রোড়দংষ্ট্রো

ম্যাস্তে বিধপত্র দ্বারা তাঁহার পূজা করিলে পাপ
বিনষ্ট হয়। সর্বপ্রযত্নে মানবগণের তাঁহারই
সেবা করা উচিত, যিনি এই বিষ ব্যাপিয়া অবতান
করিতেছেন এবং কালে অবলীলাক্রমে স্বজন ও
সংহার করিয়া থাকেন, ইহাকে লাভ করিতে পারিলে
ভক্তকে আর অবসর হইতে হয় না। ১১—৩১।

পঞ্চপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ২৫৫।

ষট্ পঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ।

গালব বলিলেন,—একদা ভগবান কুরু মনো-
হর কান্তি ধারণ করিয়া দেবী উমার সহিত কৈলাস-
শিখরে বাস করিতেছিলেন। ঐ সময় তিন কোটি-
গণ তাঁহাদের সেবা কার্যে নিযুক্ত ছিল। গণসমু-
হের নাম—বীরবাহু, বীরভদ্র, বীরসেন, তুঙ্গিরীট,
কৃচি, তুঙ্গি, নন্দী, পুষ্পদন্ত, উৎকট, বিকট, কটক,
হর, কেশ, বিঘটক, মালাধর, পাশধর, শূদ্রলী,
নয়ন পুণ্যোৎকট, শালিভদ্র, মহাভদ্র, বিভদ্রক,
কণপ, কালপ, কাল, ধনপ, রক্তলোচন, বিকটাস্ত,
ভদ্রক, দৌর্ঘজিহ্ম, বিরোচন, নারদ, ধনদ, ধ্বজী,
হংসকৌ, নরক, পঞ্চলীধ, শূদ্রলীধ, ক্রোড়দংষ্ট্র, যদা-

মহাভূতঃ ॥ ৬ ॥ সিংহবক্রো বৃষহস্তঃ প্রচণ্ডভূতিরেব
চ ॥ এতে চান্তে চ বহুবলানা ভবসমীপগাঃ ॥ ৭ ॥
মহাদেব জয়েতুর্জৈত্বকালীসমধিতাঃ ॥ ভূতপ্রেত-
পিশাচানাং সমূহা বশ্য বলভাঃ ॥ ৮ ॥ অস্তবাস্তং
সমীপস্থা বসন্তে সযুগাগতে ॥ বনরাজিবিভাতি
অনবকোরকশোভিতা ॥ ৯ ॥ দক্ষিণানিলসংস্পর্শঃ
কবীনাং সুখকৃৎসতো ॥ বিয়োগিহৃদয়াকর্ষী কিংকরঃ
পুষ্পশোভিতঃ ॥ ১০ ॥ দ্বন্দ্বাদিবিক্রম্যভাবঃ চিত্রী-
ভূশ্চ সমস্ততঃ ॥ তস্মিন্ বিগাঢ়ে সময়ে মনমু-
খাদর্শকং তথা ॥ ১১ ॥ নন্দী দণ্ডধরঃ সংজ্ঞাঃ দৃষ্টা
চক্ষে হর্যো পরঃ ॥ অলং চাপলদোষেণ তপঃ কুবন্ত
ভোগাঃ ॥ ১২ ॥ তদা সর্বং বনমপি মুকাণ্ডজ-
মভূৎ পুনঃ ॥ গণাগন্তে তপ আভ্যুদয়ী কাস্তিং
বসন্তজাম্ ॥ ১৩ ॥ ততঃ সা বিশ্বজননী পামহী
প্রাহ শব্দরম্ ॥ ইহং তে করগা নিত্যমক্ষমালা
মহেশ্বর ॥ ১৪ ॥ অয়া কিং জপ্যতে দেব সন্দেহযাতি
মে মনঃ ॥ অমেকঃ সর্বভূতানাং মাধিক্যং সকলে-
শ্বরঃ ॥ ১৫ ॥ ন মাতা ন পিতা বন্ধুস্তব জাতির্ন

কশ্চন ॥ অহং তব পরঃ কিঞ্চিৎকিঞ্চিৎ নাস্তীতি
কিঞ্চন ॥ ১৬ ॥ অমেন হং সমাযুক্তো হ্যসৌচ্ছাস-
পরায়ণঃ ॥ জপরূপি মহাভক্ত্যা দৃঢ়সে ইং মর্য্য
সদা ॥ ১৭ ॥ অন্তঃ পরতরং কিঞ্চিদ্যদং ধ্যায়সি
চেতসা ॥ তন্মে কথং দেবেশ যদ্যহং দয়িতা ভব ॥
১৮ ॥ ইতি পৃষ্টস্তদা শঙ্করবাচ হরিসেবকঃ ॥
হরেনামসহস্রাণাং সারং ধ্যায়ামি নিত্যশঃ ॥ ১৯ ॥
জপামি রামনামাক্রমবতারং সসপ্তমম্ ॥ চতুর্বিংশতি-
সংখ্যাকান্ প্রাহুর্ভাবান্ হরৈর্ভূতান্ ॥ ২০ ॥
এতেষামপি যৎসারং প্রণবখ্যাং মহৎকলম্ ॥
বাদশাক্ষরসংযুক্তং ব্রহ্মরূপং সনাতনম্ ॥ ২১ ॥
অক্ষরত্রয়সম্বন্ধং গ্রামত্রয়সমধিতম্ ॥ সবিন্দুং প্রণবঃ
শব্দজপামি জপমালয়া ॥ ২২ ॥ বেদসারমিদং নিত্যং
দ্যাক্ষরং সততোদ্যতম্ ॥ নিম্নলং অমৃতং শাস্তং
সদ্রূপমমৃতোপমম্ ॥ ২৩ ॥ কলাভীতং নির্বিশগং
নিক্রিয়াপারং মহৎপরম্ ॥ বিশাধারং জগদ্রথ্যং
কোটিব্রহ্মাণ্ডবীজকম্ ॥ ২৪ ॥ জড়ং শুদ্ধক্রিয়ং
বাপি নিরঞ্জনং নিয়ামকম্ ॥ যজ্ঞস্রাজা মৃত্যুতে

ভূত, সিংহবক্র, বৃষহস্ত, প্রচণ্ড ও ভূতি, এই সকল ও
অস্ত্রাশ্রয় আরও অনেকগণ ভদ্রকালী ও ভূত প্রেত
পিশাচগণের সহিত বসন্তাগমে ঐ স্থানে দেব
দেবীকে ঘেরিয়া উচ্চনায়ে “জয় মহাদেবের জয়”
বলিয়া তাঁহাদের স্তব করিতেছিল! বনরাজ
অনবকোরকে শোভা পাইতেছিল; দক্ষিণানিল-
সংস্পর্শ কবিরূপ অর্নবিত করিয়া এবং বিয়োগ-
হৃদয় কর্ণ করিয়া বহিয়া যাইতেছিল, কিংকরপুষ্প
ক্লীয় পৌন্দর্য্য বিস্তার করিতেছিল, মিথুন সকল
বিকার প্রাপ্ত হইয়া সর্বতোভাবে ক্রীড়াপরাণ
ছিল। এই হৃদয়োন্মাদক সময়ে দণ্ডধর নন্দী
চাপল্যকারী গণসমূহকে বলিল,—তোমারা চাপলতা
প্রকাশ করিও না, চাপল্য পার্শ্বস্বপ্নকে সকলে
তপস্তা কর। তাহারা বসন্তজী সন্দর্শন করিয়া
তপস্তায় মনঃসমাধান করিল। ঐসময় সমস্ত
বনমুকাণ্ডজ হইয়া উঠিল। দেবী পার্শ্বভী তখন
দেব-দেবকে বলিলেন,—হে মহেশ্বর! এই দেখুন,
আপনার নিত্য হস্তসহচারিণী অক্ষমালা আমার
মিকট রহিয়াছে, আপনি কিরূপে জপ
করিতেছেন, আধনার এই জপ আমার মনকে
সান্দিগ্য করিতেছে। আপনিই একমাত্র সর্বভূতের
নিদান; এজন্য আপনি সর্বেশ্বর। আপনার

মাতা, পিতা, বন্ধু, জাতি কেহই নাই, আমিই
কেবল আপনার কিঞ্চিৎ তত্ত্ব অবগত
গাছি, অত্যা আর কেহ জানে না! আমি দেখি-
তেছি—আপনি অত্যন্ত ভক্তি সহকারে জপ করিয়া
করিয়া পরিশ্রমে শ্বাস-প্রশ্বাসপরাণ, হইয়া-
ছেন। এজন্য আমার মনে এইতেছে বাকি
আপনা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দেবতা আরও কেহ
আছেন, তাঁহাকেই আপনি ধ্যান করিতেছেন। যদি
আমি আপনার দয়িতা হই, তাহা হইলে আমার সত্য
করিয়া বলুন। ১—১৮। পার্শ্বভী কর্তৃক জিজ্ঞাসিত
হইয়া হরিসেবক হর বলিলেন,—যাহা সহস্র হরি
নামের মার, সেই সপ্তম অবতার রামের সেই
নাম আমি নিত্য জপ করিয়া থাকি। শালগ্রামরূপে
হরির চতুর্বিংশতি প্রকার প্রাহুর্ভাব; ইহা তাহার
গুণ; এই চতুর্বিংশতি প্রকার প্রাহুর্ভাবের যাহা
সার, তাহাই মহাকল প্রণব। ইহা বাদশাক্ষর মন্ত্রে
সংযুক্ত হইয়া সনাতন ব্রহ্মরূপ প্রাপ্ত হয়। প্রণব
অক্ষরত্রয়যুক্ত, গ্রামত্রয়-সমধিত ও সবিন্দু; ইহাই
আমি জপমালায় জপ করি। আর এই “যে দ্যাক্ষর
মন্ত্র (রাম-নাম) ইহা বেদসার, নিত্য সততোদ্যত,
নিম্নলং, অমৃত, শাস্ত, সূত্র, অমৃতোপম, কলাভীত,
নির্বিশগ, নিক্রিয়াপার, মহৎপর, বিশাধার, জগদ্রথ্য,
কোটিব্রহ্মাণ্ডবীজ, জড়, শুদ্ধক্রিয়, নিরঞ্জন ও

কিঞ্চঃ বোরসংসারবন্ধনাং ৷ ২৫ ৷ ওঙ্কারসহিতঃ
যচ্চ দ্বাদশাক্ষরবীজকম্ । জপতঃ পাপকোটিনাং
দাবারিহং প্রজায়তে ৷ ২৬ ৷ এতদেব পরং
শুদ্ধমৈতদেব পরং মহঃ । এতচ্ছি তুল্যং লোকে
লোকত্রয়বিভূষণম্ ৷ ২৭ ৷ প্রাপ্যতে জয়কোটিভিঃ
শুভাশুভবিনাশকম্ । এতদেব পরং জ্ঞানং
দ্বাদশাক্ষরচিহ্ননম্ ৷ ২৮ ৷ চাতুর্থাংশে বিশেষণ
ব্রহ্মদঃ চিস্তিতপ্রদম্ । এতদক্ষরজং স্তোত্রং যঃ
সম্যজয়তে সদা ৷ ২৯ ৷ মনসা কৰ্ম্মণা বাচা তন্ত নাস্তি
পুনর্ভবঃ । দ্বাদশাক্ষরসংযুক্তং চক্রেদ্বাদশভূষিতম্ ৷
৩০ ৷ মাসদ্বাদশনামানি বিকোণ্যো ভক্তিতৎপরঃ ।
শালগ্রামেষু তাস্মৈ কৃত্য স্তসেদমহরূপিণি চ ৷ ৩১ ৷
দিবসেদিবসে তন্ত দ্বাদশাক্ষরং লভেৎ । দ্বাদশাক্ষর-
মাহাত্ম্যং বর্ণিতুং নৈব শক্যতে ৷ ৩২ ৷ জিহ্বা-
সহস্রৈরপি চ ব্রহ্মণাপি ন বাধ্যতে । মহামন্ত্রো হুয়ং
লোকে ৷ জপো ধ্যাতঃ শুভসুখা ৷ ৩৩ ৷ পাপহা
সর্বমাসেষু চাতুর্থাংশে বিশেষতঃ । ইদং রহস্যং
বেদানাং পুরাণানাং নৈকশঃ ৷ ৩৪ ৷ প্রতীনাংপি
সর্গাসাং দ্বাদশাক্ষরচিহ্ননম্ । চিহ্ননাদেব মর্ত্যানাং

সিদ্ধির্ভবতি হীম্পিতা ৷ ৩৫ ৷ 'পুণ্যদানেন যাম্যেন
মুক্তির্ভবতি শাশ্বতী । বর্ণগুণাশ্রমৈরেব প্রণবেন
সমর্পিতৈঃ ৷ ৩৬ ৷ জপৈর্ধ্যানৈঃ শমপট্টৈর্দ্বৈক্যং
যান্তে নশিতম্ । শূদ্রাণাং চাপি নারীণাং
প্রণবেন বিবর্জিতঃ ৷ ৩৭ ৷ প্রকৃতীনাং চ সর্গাসাং
ন মন্ত্রো দ্বাদশাক্ষরঃ । ন জপো ন তপঃ কার্য্যং
কায়ক্রেশাদিশুদ্ধিতা ৷ ৩৮ ৷ বিপ্রভক্ত্যা চ দানেন
বিষুধ্যানেন সিধ্যতি । তাসাং মন্ত্রো রামনাম
দ্ব্যয়ঃ কোটিযথিকো ভবেৎ ৷ ৩৯ ৷ রামেতি
দ্ব্যক্ষরজপঃ সর্গপাপানোদকঃ । গচ্ছন্তিষ্টন
শয়ানো বা মনুজো রামকীর্তনঃ ৷ ৪০ ৷ ইহ
নির্কর্ত্ততো যাতি প্রাপ্তে হরিগণো ভবেৎ । রামেতি
দ্ব্যক্ষরো মন্ত্রো মন্ত্রকোটিশতাদিকঃ ৷ ৪১ ৷ সর্গাসাং
প্রকৃতীনাং চ কথিতঃ পাপনাশকঃ । চাতুর্থাংশেহ
সম্প্রাপ্তে সোহপ্যনন্তকলপ্রদঃ ৷ ৪২ ৷ চাতুর্থাংশে
মহাপুণ্যে লভ্যতে ভক্তিতৎপরৈঃ । দেবব্রহ্মফলং
তেষাং যমলোকস্ত সেবনম্ ৷ ৪৩ ৷ ন রামাদদিকং
কিঞ্চিৎ পঠনং জগতীতলে । রামনামাশ্রয়্যে বৈ
ন তেষাং যমযাতনা ৷ ৪৪ ৷ যে চ দোষা বিয়করা

নিয়ামক । ইহা জ্ঞাত হইয়া মানব ঘোর সংসার-
বন্ধন হইতে মুক্তি লাভ করে । যদি কোন মানব
ওঙ্কারের সহিত দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র জপ করে, তাহা
হইলে সেই জপ তাহার পাপারণ্যের দাবারি হয় ।
এই মন্ত্র পরম শুভ, এবং পরম জ্যোতিঃস্বরূপ ;
ইহা লোকতুল্য ও লোকত্রয়ের অলঙ্কারস্বরূপ ।
এই শুভাশুভবিনাশক মন্ত্র লোক কোটিজন্মের
পরে প্রাপ্ত হয় । দ্বাদশাক্ষর চিন্তা করিলে নির্মল
জ্ঞান উদ্ভূত হইয়া থাকে । বিশেষতঃ চাতুর্থাংশে ইহা
জপ করিলে ব্রহ্মদায়ক ও অভিলষিতপ্রদ হইয়া
থাকে । এই মন্ত্রাক্ষরযুক্ত স্তোত্র যে ব্যক্তি কায়-
মনোবাক্যে পাঠ করে, তাহার আর পুনরায় জন্ম
হয় না । দ্বাদশচক্রোক্ত যে দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র, এই
মন্ত্রসংযুক্ত যে বিদ্বান্ দ্বাদশ মাসের নাম,
শালগ্রামশিলাতে উক্তি করিয়া ন্যাস করিবে ।
একপূজ্য করিলে প্রত্যেক দিনে দ্বাদশ দিনের
ফল লাভ হয় । দ্বাদশাক্ষর মন্ত্রের মাহাত্ম্য
আমি বর্ণন করিতে সক্ষম নহি । ব্রহ্মার যদি
সহস্র জিহ্বা হইত, তাহা হইলেও তিনি পারিতেন
না । ইহা লোকে মহারাজ বলিয়া উক্ত । এই মন্ত্র
ধ্যাত ও জপ হইলে প্রতিমাসেই পাপ তরণ করে,
বিশেষতঃ চাতুর্থাংশে দ্বাদশাক্ষরচিহ্ননবেদ, পুরাণ

ও স্মৃতিশাস্ত্রের রহস্য । ইহা চিন্তা করিলে মাম-
বের অভিলষিত সিদ্ধ হয় । পুণ্য, দান ও নিয়মদ্বারা
শাশ্বতী মুক্তি হয় । বর্ণ, আশ্রম ও প্রণবযুক্ত জপ
ধ্যান এবং শম দ্বারা নিশ্চয়ই মোক্ষ লাভ হইয়া
থাকে । স্ত্রী ও শূদ্রের মন্ত্র প্রণববর্জিত ।
উক্তের প্রকৃতি দ্বাদশাক্ষর মন্ত্রের অধিকারী নহে
এবং জপতপ ও তাহার্য্য করিবে না ; কায়ক্রেশাদি
দ্বারা তাহাদের শুক্লাভ হইয়া থাকে । বিপ্রভক্তি,
দান ও বিষ্ণুচিন্তন দ্বারাও তাহাদের শুদ্ধি হয় ।
রামনাম তাহাদের মন্ত্র । এই মন্ত্র কোটি
সংখ্যারও অধিক তাহার্য্য জপিতে পারে । 'রাম'
এই দ্ব্যক্ষর নাম সর্গপাপনাশক । চলিতে চলিতে,
অবস্থান করিতে করিতে, এবং শয়ন করিতে
করিতে যে মানব রাম-নাম কীর্ত্তন করে, সে
সংসার-নিবর্ত্তিত হইয়া অস্ত্রে হরিগণ হইয়া
থাকে । 'রাম' দ্ব্যক্ষর মন্ত্র মন্ত্রকোটিশতাদিক এবং
উহা প্রকৃতি বর্ণের পাপনাশক বলিয়া কথিত । চাতু-
র্থাংশে উহা অনন্তকলপ্রদ হইয়া থাকে । ১১—৪২ ।
মহাপুণ্য চাতুর্থাংশে যে নর উক্ত মন্ত্র লাভ করে,
দেবগণের স্যায় তাহার যমলোকের ভয় থাকে না ।
জগতীতলে রামনাম হইতে অধিক ফলপ্রদ পাঠ
করিবার বিষয় আর কিছুই নাই । যাহারা রাম-

মৃতক। বিগ্রহাশ্চ যে। রাম নারৈব বিলয়ং যান্তি
নাত্র বিচারণা ॥ ৪৫ ॥ রমতে সৰ্বভূতেষু স্বাবরেষু
চরেষু চ। অন্তরাশ্চর্যরূপেণ যচ্চ রামেতি কথ্যতে ॥
৭৬ ॥ রামেতি মন্তরাজোহয়ং ভয়ব্যাধিনিবৃদকঃ রণে
বিজয়দ্যচপি সৰ্বকার্যার্থসাধকঃ ॥ ৪৭ ॥ সৰ্বতীর্থকলঃ
প্রোক্তো বিপ্রাণামপি কামদঃ। রামচক্রেতি রামেতি
রামেতি সমুদাহৃতঃ ॥ ৪৮ ॥ দ্ব্যক্ষরো মন্তরাজোহয়ং
সৰ্বকার্যকরো ভূবি। দেবা অ প প্রগায়ন্তি রাম-
নাম শৃণাকরম্ ॥ ৪৯ ॥ তস্মান্ভবমপি দেবেশি রাম-
নাম সদা বদ। রামনাম জপেদযো বৈ যুচ্যতে
সৰ্বকিঞ্চিদৈঃ ॥ ৫০ ॥ সহস্রনামজং পুণ্যং রাম-
নারৈব জায়তে। চাতুৰ্ম্মাস্তে বিশেষেণ তৎপুণ্যং
দশধোত্তরম্ ॥ ৫১ ॥ হীনজাতিপ্রজাতানাং মহদহতি
পাতকম্ ॥ ৫২ ॥ রামো হুয়ং বিশ্বমিদং সমগ্রং
শ্বতেজসা বাপ্য জনান্তরায়না। পুন্যতি জয়াস্তর
পাতকানি স্থলানি স্মৃশ্বাপি কণাচ্চ দক্ষা ॥ ৫৩ ॥

ইতি জীকান্দে রামনামমহিমবর্ণনং নাম ষট্‌পঞ্চাশ-
দধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫৬ ॥

মামে মনঃপ্রাণ সমর্পণ করে, তাহাদের যমযাতনা
হয় না। মৃতক বিগ্রহ প্রভৃতি যে সকল বিষয়কর
দোষ আছে, রামনামপ্রভাবে তাহা বিলয় প্রাপ্ত
হয়। ইহাতে ভর্তুক করবে না। যে জন অন্তরাশ্চ
রূপ রামের নাম উচ্চারণ করে, সে স্বাবর জন্ম
সৰ্বভূতে রমণ করিয়া থাকে। ‘রাম’ এই নাম
মন্তরাজ, ভয় ব্যাধি বিনাশক, রণে বিজয়প্রদ,
সৰ্বকর্যসাধক, সৰ্বতীর্থকলদায়ক ও বিপ্রগণের
কামদ। “রামচক্রে, রামরাম” এইরূপ উচ্চারণ
করিলে এই দ্ব্যক্ষর মন্তরাজ পৃথিবীতে সৰ্বকার্য-
সাধক হইয়া থাকে। এই শৃণাকর রামনাম দেব-
গণও কৌন্তন করিয়া থাকেন। যে নর রামনাম
জপ করে, সে সৰ্ববিধ পাপ হইতে মুক্তি লাভ
করে। হে দেবেশি! অতএব তুমিও রামনাম
সৰ্বদা জপ কর। রামনামে অস্ত্র সহস্র নামের
পূণ্য লাভ করা যায়। বিশেষতঃ চাতুৰ্ম্মাস্তে ইহা
দশগুণ অধিক পুণ্যপ্রদ। রামনাম হীনজাতি-
প্রজাত ব্যক্তির সহস্র পাতক বিনষ্ট করে। রাম
জনান্তরায়রূপে এই সমগ্র বিশ্ব ব্যাপিয়া আছেন,
তিনি কণকালমধ্যে জয়াস্তরজাত স্থল-স্মৃশ্বপাণ
দক্ষ করিয়া থাকেন। ৪৩—৫২।

ষট্‌পঞ্চাশদধিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশদধিক বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

পার্বত্যাচ। দ্বাদশাকরমালাশ্চাঃ নম বিস্ত-
রতো বদ। যথাবর্ণং যৎকলঞ্চ যথা চ ক্রিয়তে
ময়া ॥ ১ ॥ ঐমহাদেব উবাচ। দ্বিজাতীনাং
সহোচ্চারসহিতো দ্বাদশাকরঃ। জ্যৈষ্ঠজাণাং নম-
স্কারপূর্বকং সমুদাহৃতঃ ॥ ২ ॥ প্রকৃতীনাং রামনাম
সম্মতো বা যড়করঃ। সোহপি প্রণবহীনঃ স্তাৎ
পুরাণস্মৃতির্নির্ণয়ঃ ॥ ৩ ॥ ক্রমোহয়ং সৰ্ববর্ণানাং
প্রকৃতীনাং সটদব হি। ক্রমেণ রহিতো যচ্চ
করোতি মন্তরাজো জপম্। তস্ত প্রকৃপাতি বিভূর্নর-
কাদিপ্রদায়কঃ ॥ ৪ ॥ পার্বত্যাচ। ময়া ত্রিমাংসয়া
স্বামিন্ সেবাতে জগদীশ্বরঃ। রূপমস্ত কথং জানে
বচসামপাগোচরম্ ॥ ৫ ॥ ঐশ্বর উবাচ। প্রণবস্তাধি-
কারো ন ত্ববাস্তি বরবর্ণিনি। নমো ভগবতে
বাসুদেবায়েতি জপঃ সদা ॥ ৬ ॥ পার্বত্যাচ।
যদি সপ্রণবঃ দদ্যাদ্বাদশাকরচিন্তনম্। প্রণবে
নাধিকারো মে কথং ভবতি ধ্বজটে ॥ ৭ ॥ ঐশ্বর
উবাচ। প্রণবঃ সৰ্বদেবানামাদিরেব প্রকীর্তিতঃ।

সপ্তপঞ্চাশদধিক বিশততম অধ্যায় ।

পার্বতী বলিলেন,—দ্বাদশাকর মন্ত বর্ণারসারে
যে যেরূপে কল প্রদান করে, এবং যেরূপে আমি
উহার অনুষ্ঠান করিব, এই সকল ও দ্বাদশাকর-
মন্ত-মালাশ্চ আমি আমাকে বিস্তৃতভাবে বলুন।
ঐমহাদেব বলিলেন,—দ্বিজাতি ও লোকের সহিত
এবং জ্যৈষ্ঠজগণ নমস্কারপূর্বক দ্বাদশাকর মন্ত জপ
করবে। প্রকৃতিবর্ণ রামনাম বা যড়করমন্ত জপ
করবে। তাহাও প্রণব-হীন হইবে। স্মৃতি-
পুরাণাদি শাস্ত্রের ইহাই সিদ্ধান্ত। সৰ্ব বর্ণ ও
প্রকৃতিবর্ণের মন্তজপের এই ক্রম কথিত হইল।
ক্রম-রহিত হইয়া যে জন মন্ত জপ করবে, বিভূ
তাহাদের প্রতি কুপিত হইয়া তাহাদিগকে নরকে
পাতিত করেন। পার্বতী বলিলেন,—হে স্বামিন্!
আমি ওজার রূপ জগদীশ্বরের সেবা করিয়া থাকি।
কিরূপে আমি তাঁহার রূপ জানিতে পারিব? তাঁহার
রূপ যে বাক্যের অগোচর। ১—৫। ঐশ্বর জ্বলি-
লেন,—হে বরবর্ণিনি! প্রণবে তোমার অধিকার
নাই, “নমো ভগবতে বাসুদেবায়” এই মন্ত তুমি জপ
করও। পার্বতী বলিলেন,—হে ধ্বজটে। আপনি
যদি আমাকে সপ্রণব দ্বাদশাকর মন্ত প্রদান করেন,
তাহা হইলে আমার প্রণবে অধিকার থাকিবে না

ব্রহ্মা বিষ্ণুঃ শিবশ্চৈব বসন্তি হরিভাবুতাঃ ৷ ৮ ৷
 তত্র সৰ্ব্বাণি কৃতানি সৰ্ব্বতীর্থানি ভাগশঃ ।
 তিষ্ঠতি সৰ্ব্বতীর্থানি কৈবল্যাং ব্রহ্ম এব যঃ ৷
 ৯ ৷ তত্র যোগ্যা তদা দেবি ভবিষ্যসি যদা
 তপঃ । চাতুর্দশে হরিপ্রীত্যৈ করিষ্যসি শুভা-
 ননে ৷ ১০ ৷ তপসা প্রাপ্যতে কামস্তপসা চ মহৎ
 কলম্ । তপসা জায়তে সৰ্ব্বং তপ্তপঃ সুলভং
 নমোঃ ৷ ১১ ৷ যশঃ সৌভাগ্যমতুলং কামাসত্যা-
 দমো গুণাঃ । সুলভং তপসা নিত্যং তপশ্চক্ৰে ন
 শক্যতে ৷ ৩২ ৷ যদা হি তপসো বুদ্ধিস্তদা ভক্তি-
 ইয়ো ভবেৎ । তদা হি তপসো হানির্ঘদা ভক্তিঃ
 বিমলকৃতম্ ৷ ১৩ ৷ ভাবস্তপাংসি গৰ্জ্জন্তি দেহেহস্মিন
 সত্যং বৃণাম্ । যদা বিষ্ণুঃ স্মরেন্নিত্যং জিহ্বাগ্রাৎ
 পাবনং ভবেৎ ৷ ১৪ ৷ যদা প্রদোশে জলিতে
 প্রণততি মহন্তমঃ । তদা হরেঃ কথায়াক যতি
 পাপমর্নেকা ৷ ১৫ ৷ তস্মাৎ পার্শ্বাভি যত্নেন হরো
 স্পৃশে তপঃ কুক । চাতুর্দশেহধ সস্ত্রাণ্ডে প্রণবেন
 সমধিতম্ ৷ ১৬ ৷ বিমলকৃতম্য কুত্বা মন্ত্ররাজমিমং
 জপ । স এব ভগবান্ভট্টো দ্বাদশাকরসংযুতম্ ।
 ১৭ ৷ প্রদাত্তি পরং জ্ঞানং ব্রহ্মরূপমখণ্ডিতম্ ।

কেন ? ঈশ্বর বলিলেন,—হে দেবি ! প্রণব সকল
 দেবের আদি । ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, সঙ্গীক
 ভাষাতে বাস করেন । তাহাতে সৰ্ব্বকৃত, সৰ্ব্বতীর্থ,
 কৈবল্য ও ব্রহ্ম অবস্থান করেন । তুমি তখন
 তাহার হইবে, যখন তুমি চাতুর্দশে হরিপ্রীত্যর্থ
 ব্রত করিবে । তপস্তায় কাম ও মহৎকল
 লাভ হয়, তপস্তাতেই সমস্ত জন্মে ; অতএব
 তপস্তা নষ্টগণের একান্ত কর্তব্য । যশ, অতুল
 সৌভাগ্য, কামা ও সত্যাদি গুণ, এ সকল
 তপস্তায় সুলভ ; কিন্তু তপস্তা করাই যে শক্ত ।
 যখন তপস্তার বুদ্ধি হয়, তখন, হরিভে ভক্তি হইয়া
 থাকে । আর যখন হরিভক্তি বিনষ্ট হয়, তখনই
 তপস্তার ধীন বলিতে হইবে । তখন মানবগণের
 দেহে তপস্তা গৰ্জ্জন করিয়া উঠিবে,—যখন তাহার
 জিহ্বাগ্রাৎ নিত্য বিষ্ণুস্মরণ করিয়া পবিজ হইবে !
 প্রদোশ জলিলে যেমন তম বিনষ্ট হয়, তেমনি হরি-
 কথায় পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে । অতএব অগ্নি
 পার্শ্বাভি । তুমি যত্ন সহকারে তপস্তা কর । চাতু-
 র্দশ আশিলে বিমলকৃত্যে প্রণবের সহিত মন্ত্ররাজ
 জপ কর । ইহাতে সেই ভগবান্ভট্ট হইয়া
 দ্বাদশাকরময় অখণ্ড ব্রহ্মরূপ পরম জ্ঞান তোমায়

ব্রহ্মকল্পান্তকোটীয জপ স্বঃ দ্বাদশাকরম্ ৷ ১৮ ৷
 মন্ত্ররাজঃ সপ্রণবঃ ধ্যায়ৎ সোহপি ন পততি ।
 ইত্যুচ্চা সা তপোনিষ্ঠা তপশ্চরিতুমগতা ৷ ১৯ ৷
 হিমাচলস্ত শিখরে চাতুর্দশে সমাগতে । ব্রহ্মচর্য্য-
 ব্রতপর্য্য বসনজয়সংযুতা ৷ ২০ ৷ প্রাতর্ধ্যোধ্যপরাহ্নে
 চ ধ্যায়ন্তৌ হরিশঙ্করম্ । বপুর্ধ্বা পুরা কৃষ্টে পূজয়ে
 শঙ্করস্ত চ ৷ ২১ ৷ সখীজনসমাযুক্তা পিতৃঃ শৃঙ্গে
 মনোহরে । অতপৎ সা বিশালাকৌ কয়ীদিগুণ-
 সংযুতা ৷ ২২ ৷ গালব উবাচ । যা হি যোগীশ্বর-
 ধোয়া যা বন্দ্যা বিশ্ববন্দিতা । জননী যা চ বিশ্বস্ত
 সাপি কামান্তপোগতা ৷ ২৩ ৷ যা হি প্রকৃতিসজ্জা
 তড়িৎকোটিসমপ্রভা । বিরজা যা স্বয়ং বন্দ্যা
 গুণাতীতাচরন্তপঃ ৷ ২৪ ৷ পৃথ্বীষু তেজো বায়ুচ
 গগনং যন্নয়ং বিষ্ণুঃ । মূলপ্রকৃতিরূপা যা সা চকারো-
 ত্তমং তপঃ ৷ ২৫ ৷ যা স্বাবরং জন্মমাত্ত বিশ্বং
 ব্যাপ্য স্থিতা যা প্রকৃতেঃ পুরাণি । স্পৃহাদিগুণেণ
 চ ভূষিতাদ্রী দেবে প্রসুপ্তে তপসাপ ভক্তিম্ ৷ ২৬ ৷
 ইতি শ্রীশঙ্করে দ্বাদশাকরনামমহিমপূর্বকপার্কতী-
 তপো বর্ণনং নাম সপ্তপঞ্চাশদধিকাবিশত-
 তমোহধ্যায়ঃ ৷ ২৫৭ ৷

প্রদান করিবেন । তুমি এই সপ্রণব দ্বাদশাকর
 মন্ত্ররাজ ব্রহ্ম-কল্পান্তকোটীকাল জপ কর । যে
 ব্যক্তি এই মন্ত্র জপ করে, তাহাকে সংসার
 দেখিতে হয় না । এইরূপ অতিহিতা দেবী চাতুর্দশ
 ব্রত অবলম্বন করিয়া হিমাচল-শিখরে তপস্তা
 করিতে গমন করিলেন । তিনি বসনজয় সঙ্কে
 লইয়া ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বনপূর্বক প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন ও
 অপরাহ্নে হরি-শঙ্করের ধ্যান করিতে লাগিলেন ।
 তিনি পূর্বে একবার এইভাবে শঙ্করআরাধনা করিয়া
 শরীর ক্লেশ করিয়াছিলেন । ৬—২১ । দেবী পার্কতী
 সখীজন-সমভিব্যাহারে এইরূপে পিতা হিমালয়ের
 মনোহর শৃঙ্গে কয়াদিগুণ-ভূষিত হইয়া তপস্তা
 করিতে থাকিলেন । গালব বলিলেন,—যিনি যোগী-
 শ্বর-ধোয়া, বন্দ্যা, বিশ্ববন্দিতা, বিশ্বজননী, সজ্জা,
 প্রকৃতি, তড়িৎকোটি-সমপ্রভা, বিরজা, এবং
 গুণাতীতা, তিনিও কামনা-সিদ্ধির জন্য তপস্তা
 করিতে লাগিলেন । যিনি ক্রীত অপ-স্কেজ
 মরুৎ ও ব্যোমময়, যিনি মূল-প্রকৃতিরূপা, যিনি
 স্বাবর-জন্ম বিশ্ব ব্যাপিয়া অবস্থান করেন, যিনি
 প্রকৃতিরও পর, যিনি স্পৃহাদিগুণে ভূষিতাদ্রী, তিনি

অষ্টপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোহ্যায়ঃ ।

গালব উবাচ । শ্রুত্বায়াং শৈলপুত্র্যাং মহন্তপসি
দাক্ষণে । কন্দর্পেণ পরাক্রান্তো বিচ্যার মহীঃ হরঃ ॥
১ ॥ বৃক্ষচ্ছাদ্য তীর্থেষু নদীষু চ নদেষু চ ।
জলেন সিঞ্চৎ স্ববপুঃ সর্বত্রাপি মহেশ্বরঃ ॥ ২ ॥
তথাপি কামাকুলিতো লেভে শব্দং ন কহিচ্চৈৎ ॥ একদা
যমুনাং দৃষ্ট্বা জলকল্লোলমালিনীম্ ॥ ৩ ॥ বিগাহিতুং
মনস্ক্রে তাপার্তিং শময়স্বিহ । ক্রবৎ বভূব ভরীরং
হরকায়স্বিহরিণা ॥ ৪ ॥ দম্বং বিগাহনেনাত্ত ময়ী-
প্রাশং তদা বভৌ । সাপি দিব্যবপুঃ পূর্বং জ্ঞাতা
কুশা হরাদ্যতঃ ॥ ৫ ॥ জ্ঞাত্বা নহা মহেশানমুবাচ
পুনরেষ সা । প্রসাদং কুরু দেবেশ বশগাম্মি সদা
ভব ॥ ৬ ॥ ঈশ্বর উবাচ । অশ্বিন্তীর্থবরে পুণ্যে
যঃ স্নাত্তি নরো ভূবি । তস্ত পাপসহস্রাণি যাস্তান্তি
যিলয়ং ক্রবম্ ॥ ৭ ॥ হরভৌমিতি খ্যাতে পুণ্যং
লোকে ভবিষ্যতি । ইত্যুক্তা তাং প্রণম্যাত
তত্রৈবাস্তরধীয়ত ॥ ৮ ॥ তন্তাস্তীয়ে মহেশোহপি

কুশা রূপং মনোহরম্ । কামালয়ং বাদ্যহস্তঃ কৃত-
পুত্রঃ জটধরম্ ॥ ৯ ॥ স্বেচ্ছয়া মুনিগেহেষু দর্শয়-
তাক্ষচাপলম্ । কচিদগায়তি গীতানি কচিচ্ছ্রুত্যাতি
চ্ছন্দতঃ ॥ ১০ ॥ স চ কুধ্যতি হসতি জ্ঞীণাং
মধ্যগতঃ কচিৎ ॥ এবং বিচরতস্তস্ত ঋষিপত্ন্যঃ
সমস্ততঃ ॥ ১১ ॥ পত্ন্যঃ শুশ্রূষণং গেহে ত্যক্তা
কার্য্যাণ্যপি ক্ষণাৎ ॥ তমেব মনসা চকুঃ পতি-
রূপেণ মোহিতাঃ ॥ ১২ ॥ ভ্রমন্ত্যশ্চৈব হান্তর্পনি
চকুস্তা অপি যোষিতাঃ । ততস্ত মুনয়ো দৃষ্ট্বা তাং
দুঃশীলভাবনাম্ ॥ ১৩ ॥ চকুধ্বংসনয়ঃ সর্বৈ রূপং তন্ত
মনোহরম্ । গৃহতাঃ হস্ততামেষ কোহয়ং দৃষ্ট
উপাগতঃ ॥ ১৪ ॥ ইতি তে গৃহ কাষ্ঠানি যদোপন্যে
যযুস্তদা । পলায়িতঃ স বহুভা ভয়াতেষাং মল্লম্বনাম্ ॥
১৫ ॥ যো জীবকলয়া বিধং ব্যাপ্য তিষ্ঠতি
দেহিনাম্ । ন জায়তে ন চ গ্রাহো ন ভেদ্যশ্চাপি
জায়তে ॥ ১৬ ॥ ন শেকুস্তে যদা সর্বৈ প্রহীতুং
তং মহেশ্বরম্ । তদা শিবং প্রকৃপিতা শ্বেপুর্ষিখং
বিজাতয়ঃ ॥ ১৭ ॥ যস্মাঞ্জিদ্ধাখমাগত্য হ্রাশ্রমাং-

দেব প্রসুপ্ত হইলে (হরি-শয়নে) তপস্যা দ্বারা
তজ্জি লাভ করিলেন । ২২—২৬ ।

সপ্তপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৫৭ ।

অষ্টপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

গালব বলিলেন,—শৈলপুত্রী দাক্ষণ তপস্চায়
শ্রুত্ব হইলে ভগবান্ হর কন্দর্প কর্তৃক পরাক্রান্ত
হইয়া বৃক্ষচ্ছাদ্য, তীর্থ, ও নদীতে নদীতে গাত্রে জল
সিঞ্চন করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন । কিন্তু তথাপি
তিনি কামাকুল হইয়া কোনরূপে শ্রুত লাভ করিতে
পারিলেন না । একদা তিনি জল-কল্লোলমালিনী
যমুনা দর্শন করিয়া শরীরতাপশাস্তির নিমিত্ত তাহাতে
অবগাহন করিলেন । তাঁহার কায়-বহিতে তাহার
জল ক্রকবর্ণ হইয়া গেল । যমুনা আশু দম্ব
হইয়া মদীপ্রায় দীপ্তি পাইতে লাগিল । এই
জন্ত সে নমস্কার করিয়া মহেশকে বলিল,—
হে দেব ! আপনি অমূল্যপূর্বক আশ্রয় প্রতি
প্রসন্ন হউন । ঈশ্বর বলিলেন,—এই পুণ্য তীর্থ-
বরে যে মানব স্নান করবে, তাহার সহস্র
পাপ বিলয় প্রাপ্ত হইবে । ইহা লোকে হরভৌম
বলিয়া খ্যাতি লাভ করিবে । এই কথা কহিয়া
প্রণামপূর্বক অন্তর্ধান করিলেন । পরে মহেশ

তাহার ভীরে মনোহর রূপ ধারণ করিলেন ।
তিনি কামালয়, বাদ্যহস্ত, কৃতপুত্র ও জটধর হইয়া
মুনিগণের আশ্রমে স্বেচ্ছাপূর্বক অঙ্গ-চপলতা
দেখাইতে লাগিলেন । কোথাও তিনি গান গাহিতে
লাগিলেন ; কোথাও বিবিধ ছন্দে নৃত্য করিতে
লাগিলেন এবং কোথাও তিনি জীজন-মধ্যবর্তী
হইয়া কোপ দেখাইতে লাগিলেন ও হানিতে থাকি-
লেন । তিনি এই ভাবে বিচরণ করিতে থাকিলে
ঋষিপত্নীগণ স্ব স্ব গৃহে পতিশুশ্রূষা ও অস্তান্ত
কাব্য পরিত্যাগ করিয়া তাঁহাকে পতিভ্রষ্টা দর্শন
করত মোহিত হইলেন এবং তাঁহার্য্য ও তাঁহার
সঙ্গে হাস্ত করিতে করিতে ভ্রমণ করিতে লাগি-
লেন । তখন মুনিগণ আপন আপন পত্নীদিগকে
এইরূপ বিকৃতিপ্রাপ্ত দেখিয়া অত্যন্ত কোপ সহকারে
বলিতে লাগিলেন,—এই ছুটকে গ্রহণ কর, এবং
ইহাকে নিহত কর । কোথা হইতে এই ছুট
আগমন করিল ? এই বলিয়া যখন তাঁহার্য্য কাষ্ঠ
হস্তে তাঁহার পশ্চাৎ ধাবিত হইতে লাগিলেন, তখন
তিনি তাঁহাদের ভয়ে ঐ স্থান হইতে পলায়ন করি-
লেন । যিনি দেহীদিগের জীবরূপে এই সমস্ত
বিধ ব্যাঘ্র করিয়া অবস্থান করিতেছেন, তিনি
কদাচ জ্যেয়, গ্রাহ, ও ভেদ্য হন না ॥ ১২-১৬ ॥ ঋষিগণ
যখন মহেশ্বরের পশ্চাদ্ ধাবন করিয়া তাঁহাকে ধরিতে

শ্যেয়ং কৃতম্। পরদারাপহরণং তল্লিঙ্গং পতনং
ভূবি। ১৮। সদ্য এব হি শাপং ত্বং কৃষ্টঃ প্রাপ্তুহি
তাপস। ১৯। এবমুক্তে স শাপাঘ্নির্জগদ্রথো মথান।
২০। তল্লিঙ্গং ধ্বজটোহিহা পাতয়ামাস কৃতলে।
কধিরৌষপরিব্যাপ্তো মুমোহ ভগবান বিভূঃ। ২১।
যেদনার্কোজলবপুর্নহাশাপাভিজুতধীঃ। তং তথা
গতিতঃ কৃষ্টা ত আজম্যুর্নহর্যঃ। ২২। আকাশে
সঞ্চভূতানি ত্রেমুর্বিধঃ চচাল হ দেবাস্ত বাকুলা
জাতা মহাভয়মুপাগতাঃ। ২৩। জাহ্নবা বিপ্রা
মহেশানঃ পীড়িতা হৃদয়েহভবন। শুভ্রভূতশতঃখার্তা
দৈবং হি বলবন্তরম্। ২৪। কিং কৃতং ভগবানেষ
দেবৈরপি স সেব্যতে। সাক্ষী সর্বত্র জগতো-
হম্মাভির্কোপলগ্নিতঃ। ২৫। বয়ং মুঢ়বিধঃ
পাপাঃ পরমজ্ঞানহর্যনাঃ। কথম্মাভির্বস্তায়া
জ্ঞাতস্ব ন নিবেদিতঃ। ২৬। যযেদশো গৃহস্থায়
হ্যামায় ন নিবেদিতঃ। নিকিঞ্চারো নিকিবয়ো
নিরীহো নিকপজবঃ। ২৭। নির্শম্যো নিরহঙ্কারো

পারিলেন না, তখন তাঁহার কুপিত হইয়া শিবকে
শাপ প্রদান করিলেন। তাঁহার বলিলেন,—যে
হেতু এই ব্যক্তি লিঙ্গ বশবত্তী হইয়া চোরের স্তায়
পরদার হরণ করিতেছিল, অতএব ইহার লিঙ্গ
পতিত হউক। হে তাপসগণ! আমাদের শাপ
সদ্যই এই দৃষ্টান্তকে প্রাপ্ত হোক। এই কথা
বলিবামাত্র শাপাঘ্নি মহাবজ্ররূপ ধারণ করিয়া ধ্বজটির
লিঙ্গছেদন করিয়া ভূমিতে পাতিত করিল। তখন
ভগবান হর কেন্দনার্ক জালায়ুক্ত ও কাধির-পরিব্যাপ্ত
হইয়া মোহ প্রাপ্ত হইলেন এবং কৃতলে পতিয়া
গেলেন। তদনন্তর মহর্ষিগণ এই স্থানে গমন করিয়া
দেখিলেন যে, আকাশচর জীবগণ এক হইয়াছে;
ত্রিংশ চলিত হইতেছে; এবং দেবগণ অত্যন্ত ভীত
হইয়া ব্যাকুলিত হইয়াছেন। ঋষিগণ তখন তাঁহাকে
মহেশ বলিয়া জানিতে পারিয়া হৃদয়ে অত্যন্ত ব্যথা
প্রাপ্ত হইলেন এবং নিতান্ত কুখার্ত হইয়া অত্যন্ত
শোক করিতে লাগিলেন। তাঁহার বলিতে লাগি-
লেন,—কয় আমর্য কি করিলাম! দেবগণ ঋণের
অরাজক্য করেন, যিনি জগতের সাক্ষিরূপ, সেই
দেব-মহেশ্বরকে আমরা চিনিতে পারিলাম না।
আমরা অতি মূর্থ, পাপী এবং অজ্ঞান; যেহেতু
আমরা আমাদের অজ্ঞতা কৃত, নিবেদন করি
নাই। আমরা ইহাকে গৃহে প্রাপ্ত হইয়া আশ-
সমর্পণ করিলাম না। আমরা অতি নির্দোষ,

যঃ শত্ৰুর্নোপলগ্নিতঃ। যন্ত লোকা ইমে সর্বো
দেহে তিষ্ঠন্তি মধ্যগাঃ। ২৮। স এব জগতাং
স্বামী শ্যেয়োহম্মাভির্ন বৌকিতঃ। ইত্যুত্বা তে হ্যাপ-
বিষ্টা যাবন্তত্র সমাগতাঃ। ২৯। তান কৃষ্টা সহসা
জন্তঃ পুনরেষ মহেশ্বরঃ। বিপ্রশাপভয়ারষ্ট্রিপি-
য়ারির্দিবং যযৌ। ৩০। সুরভিঃ গাঞ্চ গোলোকে
তাং কৃষ্টাব সূসংযতঃ। সৃষ্টিস্থিতিবিনাশানাং
কর্ত্তো যাত্রে নমো নমঃ। ৩১। যা ত্বং রীসময়ে-
র্ভাবৈরাপায়ায়সি কৃতলম্। দেবানাঞ্চ তথা সন্তান
পিতৃণামপি বৈ গগান্। ৩২। সর্বৈর্জাহ্নবা রসা-
ভিজ্ঞৈর্ধূম্রাস্তদদায়িনী। ত্বয়া বিশ্বমিদং সর্বং বল-
শ্রেহসমধিতম্। ৩৩। ত্বং মাতা সর্বকৃদাণাং
বসুনাং হৃহিতা তথা। আদিত্যাণাং হুসা চৈব কৃষ্টা
বাহ্নিতসিন্ধিমা। ৩৪। ত্বং যুতিশ্চ তথা পুষ্টিশ্চ
স্বাধা ত্বং স্বধা তথা। ঋকিঃ সিন্ধিস্থা লক্ষ্মী যুতিঃ
কীর্তিস্থা মতিঃ। ৩৫। কাষ্ঠির্লজ্জা মহামায়া জ্ঞা
সর্বার্থদায়িনী। ত্বয়া বিরহিতঃ কিঞ্চিন্নাস্তি ত্রিভু-
বনেষপি। ৩৬। বহুকৃষ্ণিপ্রদাতী চ দেবাদীনাঞ্চ

যেহেতু, এই নির্দোষ, নির্দোষ, নিরীহ, নিকপজব,
নির্শম, নিরহঙ্কার, শত্ৰুকে আমরা জানিতে পারি-
লাম না। এই লোক সকল ঋণের দেহমধ্যবত্তী
হইয়া বাস করিতেছে, সেই এই জগৎস্বামী হরকে
আমরা চিনিতে পারিলাম না। এইরূপে বিলাপ
করিতে করিতে তাঁহার এই স্থানে উপবেশন করি-
লেন। তাঁহাদিগকে উপবেশন করিতে দেখিয়া
ভগবান হর পুনরায় শাপভয়ে ভীত হইয়া অস্ত্রধান
করত স্বর্গধামে গমন করিলেন। ১৭—২৭। অনন্তর
তিনি গোলোকে উপস্থিত হইয়া সংযতভাবে সুরভির
স্তব করিতে লাগিলেন। তিনি বলিলেন,—হে সৃষ্টি-
স্থিতিবিনাশের কর্ত্তা, মাতা! তোমাকে নমস্কার—
নমস্কার। তুমি রসময় ভাবে সমস্ত কৃতল, পিতৃগণ
ও দেবসমূহকে আপ্যায়িত করিতেছ। তুমি
রসাভিজ্ঞ মাত্রেয়ই পরিচিতা ও মধুরাশা-
দায়িনী; তুমি এই চরাচর বিষেকে বল ও স্নেহ-
সম্বিত করিয়াছ। হে দেবি! তুমি সর্ব
কৃদ্রের মাতা, বসুগণের হৃহিতা, আদিত্যগণের
হুসা, সন্তোষলীলা, বাহ্নিতসিন্ধিমা, যুতি, পুষ্টি,
স্বাধা, স্বধা, ঋকি, সিন্ধি, লক্ষ্মী, যুতি, কীর্ত্তি,
মতি, কাষ্ঠি, লজ্জা, মহামায়া, জ্ঞা ও সর্বার্থদায়িনী।
হে দেবি! জগতে বিরহিত কিছুই নাই। তুমি

তৃপ্তিদা। ত্বয়া সৰ্বমিদং ব্যাপ্তং জগৎ স্বাবর-
জজমন্ ॥ ৩৬ ॥ পাদান্তে বেদাশ্চদ্বারঃ সমুদ্রাঃ
স্তনভাং যযুঃ। চন্দ্রাকৌ লোচনে যজ্ঞা রোমাগ্রেণ
চ দেবতাঃ ॥ ৩৭ ॥ শৃঙ্গয়োঃ পৰ্বতাঃ সৰ্গে কর্ণয়ো-
বান্ধবস্তথা। নাতৌ চৈবামৃতং দেবি পাতালানি
খৃণ্তস্তথা ॥ ৩৮ ॥ স্বক্কে চ ভগবান্ ব্রহ্মা মন্তকন্তঃ
সদাশিবঃ। হৃদ্যে চ হিতো বিষ্ণুঃ পুচ্ছাগ্রে
পন্নগান্তথা ॥ ৩৯ ॥ শরৎস্থ্য বসবঃ সৰ্গে সাধ্যা
মুহুৰ্হিতান্তব। সৰ্গে যজ্ঞা হৃদ্যেদেশে কিন্নরা গুহ্য-
সংস্থিতাঃ ॥ ৪০ ॥ পিতৃণাঞ্চ গণাঃ সৰ্গে পুরঃস্থ্য
ভাস্তি সৰ্বদা। সৰ্গে যক্ষা ভালদেশে কিন্নরাশ্চ
কপোলয়োঃ ॥ ৪১ ॥ সৰ্বদেবময়ী ত্বং হি সৰ্বভূত-
বিসৃজিতা। সৰ্বলোকহিতা নিত্যং মম দেহহিতা
ভব ॥ ৪২ ॥ প্রণতস্তব দেবেশি পূজয়ে ত্বাং সদা-
নঘে। স্তোমি বিশ্বাৰ্জিহস্তীঃ ত্বাং প্রসন্ন্য বরদা
ভব ॥ ৪৩ ॥ বিপ্রশাপায়িনা দম্যঃ শরীরং মম
শৌভনে। স্বভেজসা পুনঃ কর্তুমহীম্মৃতসত্তবে ॥
৪৪ ॥ ইত্যুক্তা তাং পরিক্রম্য তজ্জা দেহে লয়ং
গতঃ। সাপি গৰ্ভে দধারাম্ সুরভিস্তদনন্তরম্ ॥
৪৫ ॥ কালাতিক্রমযোগেন সৰ্বব্যাকুলতাঃ যযৌ।

বহি ও দেবদ্বির তৃপ্তিদায়িনী। তুমি স্বাবর
জজম জগৎ ব্যাপ্ত করিয়া আছ। চারিবেদ
তোমার চারি পাদ; সমুদ্র তোমার স্তন। চন্দ্রস্বর্ঘ্য
তোমার লোচন। দেবতাগণ তোমার রোমাগ্রে
বাস করিতেছেন। হে দেবি! তোমায় শৃঙ্গদ্বয়ে
পৰ্বত সকল, কর্ণদ্বয়ে বায়ু, নাভিতে অমৃত, খুরে
পাতাল সকল, স্বক্কে ভগবান্ ব্রহ্মা, মন্তকে সদাশিব,
হৃদয়ে বিষ্ণু, পুচ্ছাগ্রে পন্নগগণ, বিষ্ঠায় বসুগণ
মুদ্রে সাধ্যগণ, অস্থিতে যজ্ঞ সকল, গুহ্যে কিন্নরগণ,
সম্মুখভাগে পিতৃগণ, ভালে যক্ষগণ, এবং কপোল-
দ্বয়ে কিন্নরগণ বাস করিতেছেন। হে দেবি!
তুমি সৰ্বদেবময়ী, সৰ্ব-ভূতবিসৃজিতা ও সৰ্বলোক-
হিতৈষিনী; অতএব তুমি আমার দেহের হিত
বিধান কর। হে অনঘে। আমি প্রণত হইয়া
তোমায় পূজা করিতেছি। হে দেবি! তুমি
বিশ্বাৰ্জিহস্তী; আমার প্রতি প্রসন্ন হও। হে
অমৃত-সত্তবে! বিপ্রশাপায়িতে আমার শরীর দম্য
হইতেছে, তুমি তাহা শীতল কর। এই কথা
বলিয়া তিনি পরিক্রমপূর্বক সুরভির দেহে লয়
প্রাপ্ত হইলেন। সুরভিও তাঁহাকে গৰ্ভে ধারণ
করিলেন। কিন্নরকালানন্তর সৰ্ব জগৎ ব্যাকুলিত

যস্মিন্ প্রনষ্টে দেবেশে বিশ্বশাপভিরাবৃতে ॥ ৪৬ ॥
দেবা মহার্জিঃ প্রযযুচ্চাল পৃথিবী তথা। চন্দ্রাকৌ
নিম্প্রভো চৈব বায়ুরুচ্চল এব চ ॥ ৪৭ ॥
সমুদ্রাঃ কোভমগম্যস্তস্মিন্ কালে বিজৌক্তম্ ॥ ৪৮ ॥
যস্মিন্ জগৎ স্বাবরজজমাদিকং কালে লয়ং প্রাপ্য
পুনঃ প্রয়োহতি। তস্মিন্ প্রনষ্টে বিজশাপবীড়িতে
জগদ্ধতপ্রায়মবর্তত কলাৎ ॥ ৪৯ ॥

ইতি শ্রীহান্দে হরশাপবর্ণনং নামাষ্টপঞ্চাশ-

দধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫৮ ॥

একোনষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ।

গালব উবাচ। তস্মিন্ পতিতে লিঙ্গে বোজ-
নায়ামবিস্তৃতে। বিষাদার্তা ঋষিগণাস্ত্রাজয়ঃ সহ-
শ্রবঃ ॥ ১ ॥ ব্যালোকয়ন্ত সৰ্বত্র দৃষ্টৌ তন্ন মদে-
শ্বরম্। নাসৌ দৃষ্টিপথে তেষাং বদ্বব ভয়বিহ্বলঃ ॥
২ ॥ বোধ্যং বর্ষণহস্তাণি বহুস্তপি নুসকিতম্।
পৃথিবীঃ সকলাঃ ব্যাপ্যাহিতং দদৃশিরে বিজাঃ ॥ ৩ ॥
তদৃষ্টৌ স্রমহস্তিকং কথিরাক্তং জলৈঃ প্লুতম্।

হইয়া উঠিল। ভগবান্ হর বিপ্রশাপের ভয়ে
অস্তহিত হইলে দেবগণ ব্যথিত হইলেন; পৃথিবী
চালিত হইতে থাকিলেন; চন্দ্রাকের প্রভা বিনষ্ট
হইল; বায়ু প্রমত্তভাবে বহিতে লাগিল; এবং
সমুদ্র কোভিত হইয়া উঠিল। যে ঈশ্বর স্বাবর-
জজমানক জগৎ কালে লয় পাইয়া পুনরায় প্রয়ো-
হিত হয়, সেই দেব বিজশাপবীড়িত হইয়া অস্ত-
হিত হইলে জগৎ কণকালের মধ্যে হতপ্রায় হইয়া
উঠিল। ৩০—৪৯।

অষ্টপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫৮ ॥

উনষষ্ঠ্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ।

গালব বলিলেন,—যোজনপরিমিত ঐ লিঙ্গ
ঐ স্থানে পতিত হইলে সহস্র সহস্র ঋষি বিজা-
দার্ত হইয়া ঐ স্থানে উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা
ঐ মাহেশ্বর লিঙ্গ দর্শন করিয়া সৰ্বত্র দৃষ্টিনিক্ষেপ
করিতে লাগিলেন কিন্তু; ঐ লিঙ্গ ভয়বিহ্বল হইয়া
তাহাদের দৃষ্টিপথে পতিত হইলেন না। তাঁহার
সহস্র বর্ষের স্কিত বহু শুক সৰ্ব পৃথিবী ব্যাপ্ত
করিল, তাহা ঋষিগণ দর্শন করিলেন ॥ ঐ জলপ্লুত

• ব্রাহ্মণঃ-সংশয়গতা দৃষ্টমানা বসুন্ধরা । ৪ । তজ্জলঃ
তত্র সংস্থাপ্য চক্ৰস্তাং নৰ্ম্মদাং নদীম্ । তজ্জলঃ
নৰ্ম্মদারূপঃ লিঙ্গং চামরকণ্টকম্ । ৫ । নরকঃ
বারয়তোতৎ সেবিতঃ নরকাপহম্ । ভূতগ্রহাশ্চ
সর্বেহপি যান্তস্তি বিলয়ঃ ক্রবম্ । ৬ । তত্র স্নাত্বা
জলং পীত্বা সন্তপ্য চ পিতৃস্তুত্বা । সর্বান কামান-
বাঞ্ছোতি মনুষ্যো জুবি চূর্ণভান । ৭ । লিঙ্গানি
নৰ্ম্মদেয়ানি পূজয়িষ্যন্তি যে নরাঃ । তেষাং কুদ্-
ময়ো দেহো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ । ৮ । চাতুৰ্ম্মাস্ত্রে
বিশেষণে লিঙ্গপূজা মহাকলা । চাতুৰ্ম্মাস্ত্রে কুদ্-
জপং হরপূজা শিবে রতিঃ । ৯ । পঞ্চায়তেন স্রপনং
ন তেষাং গভবেদনা । যে করিষ্যন্তি যথনা সেচনং
লিঙ্গমন্তক্কে । ১০ । তেষাং হুংসহস্রাণি যান্তস্তি
বিলয়ঃ ক্রবম্ । দীপদানং রুতং যেন চাতুৰ্ম্মাস্ত্রে
শিবাগ্ৰতঃ । ১১ । কুলকোটিং সমুদ্ভূতা শ্বেচ্ছয়া
শিবলোকভাক । চন্দনাগুরুপুপৈশ্চ হুংবেতকুসুমৈ-
রপি । ১২ । নৰ্ম্মদাজললিঙ্গং যে হার্ষয়িষ্যন্তি
তে শিবাঃ । শিলা হরস্বয়ামরাঃ প্রাণিনামপি
কা কথা । ১৩ । তৎসমুদ্রতঃ মহালিঙ্গং জল-

ধারণসংযুতম্ । পূজয়িত্বা বিধানেন চাতুৰ্ম্মাস্ত্রে
শিবো ভবেৎ । ১৪ । চাতুৰ্ম্মাস্ত্রে যে মনুষ্যা
নৰ্ম্মদামরকণ্টকে । তীর্থে স্নাত্ত্বা নিয়তাশ্বেযাং
বাসস্তিবিষ্টপে । ১৫ । ব্রহ্মোবাচ । ইত্যুত্বা তে
দ্বিজান্তত্র স্থাপ্য লিঙ্গং যথাবিধি । অমরকণ্টকতীর্থে
নৰ্ম্মদাং চ মহানদীম্ । ১৬ । পুনশ্চিন্তাপরা জাতা
বিশস্ত কোভবারণে । পদ্মাসনগতা কুত্বা প্রাণায়াম-
পরায়ণাঃ । ১৭ । চিন্তয়ামাসুরব্যগ্রঃ হৃদয়হং মহে-
শ্বরম্ । ততো দেবা মহেশ্বাদ্যাঃ সন্তাপ্যামর-
কণ্টকম্ । ১৮ । ব্রাহ্মণানাং ভূতিং চক্ৰবিনয়ানত-
কঙ্করাঃ । নমোহস্ত বো দ্বিজাতিভ্যো ব্রহ্মবিভ্যো
মহেশ্বরঃ । ১৯ । ভূসুরেভ্যো গুরুভ্যশ্চ বিমুক্তে-
ভ্যশ্চ বন্ধনাং । যুগং গুণত্রয়াতীতা গুণরূপা গুণা-
করাঃ । ২০ । গুণত্রয়ময়ৈর্ভাবৈঃ সততং প্রাণবুদ্ধদাঃ ।
যেষাং বাক্যজলে নৈব পাপিষ্ঠা অপি শুদ্ধতাম্ ।
প্রযান্তি পাপপুঞ্জাশ্চ ভস্মসাদদ্যান্তি পাপিনাম্ । ২১ ।
শত্রুং লোহময়ং যেষাং বাগেব তৎসমম্বিতাঃ । পাটৈঃ
পর্যভিভূতানাং তেষাং লোকোত্তরং বলম্ । ২২ ।

কথিত্ত অমহং লিঙ্গ দর্শন করিয়া ব্রাহ্মণগণ
সংশয়াপন্ন ও বসুন্ধরা দৃষ্টমানা হইলেন ।
ঐ লিঙ্গকে ঐ স্থানে স্থাপিত করিয়া তাঁহারা নৰ্ম্মদা-
নদী নির্মাণ করিলেন । লিঙ্গ ক্ষত জল হইতে
নৰ্ম্মদা হইল এবং লিঙ্গ যুগ অমরকণ্টক হইলেন ।
এই নরকাল্লহ লিঙ্গ সেবিত হইলে নরক নিবারণ
করিয়া থাকেন ! • এবং সেবকের ভূতগ্রহ সকল
বিলয় প্রাপ্ত হয় ঐ স্থানে স্নান, ঐ জল-পান,
ও ঐ জলে পিতৃস্তুত্ব করিলে মনুষ্য সর্বভুল
অভিলষিত লাভ করিয়া থাকে এবং তাহাদের
দেহ কুদ্‌ময় হয় । ইহাতে কোন সংশয় নাই ।
চাতুৰ্ম্মাস্ত্রে লিঙ্গপূজা করিলে তাহা মহাকলা হইয়া
থাকে । চাতুৰ্ম্মাস্ত্রে কুদ্‌জপ, হরপূজা, শিবে রতি,
পঞ্চায়ত হরি স্রপন করিলে গভবঘণা ভোগ
করিতে হয় না । • যাহারা মধু দ্বারা লিঙ্গমন্তক
সিক্ত করে; তাহাদের সহস্র হুং বিলয়প্রাপ্ত হয় ।
যেযোক্তি চাতুৰ্ম্মাস্ত্রে শিবাগ্রে দীপ দান করে,
সে শ্বেচ্ছায় কীট কোটি কুল উদ্ধার করিয়া শিব-
লোকে গমন করিয়া থাকে । চন্দনাগুরু-পুপ, ও
হুংবেত কুসুম দ্বারা যাহারা নৰ্ম্মদাজললিঙ্গ অর্চনা
করে, তাহারা শিব হয় । শিলাই যখন হরস্বয় প্রাপ্ত
হয়, তখন আর প্রাণীর কল্যাণ কি বলিব? যাহারা

চাতুৰ্ম্মাস্ত্রে বিধিপূর্বক নৰ্ম্মদাস্থিত জলধারণসংযুত
ঐ মহালিঙ্গের পূজা করিয়া থাকে, তাহারা শিব
হইয়া থাকে । যে সকল মানব চাতুৰ্ম্মাস্ত্রে নৰ্ম্মদা-
অমরকণ্টকে নিরত হইয়া স্নান করে, তাহাদের
ত্রিদেশাশ্রমে বসতি হইয়া থাকে । ১—১৫ । ব্রহ্মা
বলিলেন—এই সকল কথা বলিয়া দ্বিজগণ অমর-
কণ্টকে যথাবিধি লিঙ্গ ও মহানদী নৰ্ম্মদাকে স্থাপন
করিয়া বিধিকোভ উপস্থিত হওয়ায় পুনরায় তাঁহারা
চিন্তাপন্ন হইলেন । তাহারা পদ্মাসনগত ও
প্রাণায়ামপরায়ণ হইয়া হৃদয় মহেশ্বরকে চিন্তা
করিতে লাগিলেন । অনন্তর শক্রাদি দেবগণ
অমরকণ্টকে প্রাপ্ত হইয়া বিনয়ানতকঙ্করে
ব্রাহ্মণগণের স্তব করিতে লাগিলেন । তাঁহারা
বলিলেন,—হে মহেশ্বর ব্রহ্মবিৎ দ্বিজাতিগণ ।
আপনাদিগকে নমস্কার । আপনারা ভূসুর,
গুরু, বন্ধনমুক্ত, গুণত্রয়াতীত, গুণরূপ, গুণা-
কর, এবং গুণত্রয়ময় ভাব দ্বারা সতত প্রাণ-বুদ্ধ ।
আপনাদের বাক্যজলদ্বারা পাপিগণ জালিত
হইয়া শুদ্ধি লাভ করিয়া থাকে । আপনাদের
প্রভাবে পাপিদিগের পাপপুঞ্জ ভস্মসাৎ হইয়া
যায় । বাক্যই আপনাদের লোহময় শত্রু; আর
তৎসমম্বিত হইয়া আপনারা পাদ-পর্যভূত ব্যক্তি-
গণের অলৌকিক বলস্বরূপ হইয়া থাকেন । আপ-

ক্ষময়া পৃথিবীতুলাঃ কোপে বৈজ্ঞানরপ্রভাঃ ।
পাতনেহনেকশক্তীনাং সমর্থ্য যুয়মেব হি ॥ ২৩ ॥
স্বর্গাদীনং তথা যানে ভবন্তো গন্তয়ো ধ্রুবম্ ॥ ২৪ ॥
সংকর্ষকারকশ্চৈব সংকর্ষনিরতাঃ সদা । সংকর্ষ-
ফলদাতারঃ সংকর্ষেভ্যো মুমুক্ষবঃ ॥ ২৫ ॥
সাবিত্রীমন্ত্রনিরতা যো ভবন্তোহহমশনাঃ । আত্মানঃ
যজমানঞ্চ তারয়ন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ২৬ ॥ বহুযশ
তথা বিপ্রাঃ স্পর্শিতাঃ কার্যসাধকাঃ । চাতুর্শাস্ত্রে
বিশেষেণ তেষাং পূজা মহাকলা ॥ ২৭ ॥ কোপিতাঃ
সর্বদেহস্ত নাশনায় ভবন্তি হি । ভাবয় বজ্রমিস্ত্রক
শূলং নৈব শিনাকিনঃ ॥ ২৮ ॥ দণ্ডো যমস্ত ভাবনো
যাবচ্ছাপো বিজ্ঞোভবঃ । অগ্নিনা জ্বাল্যতে দৃষ্টঃ
শাপোদিষ্টোনিপি শ্বয়ম্ ॥ ২৯ ॥ ইতি জাতানজাতাংশ
তস্মাদ্বিপ্রং ন কোপয়েৎ । বিপ্রকোপাগ্নিনা দন্ধো
নরকাত্নৈব যুচ্যতে ॥ ৩০ ॥ শত্রুকতোহপি নরক-
যুচ্যতে নাজ সংশয়ঃ । দেবানাং মধুধাত্বানাং
সামর্থ্যং ভেদনে ন হি ॥ ৩১ ॥ বাজাজ্ঞেয় হি বিপ্রস্ত
ভিদ্ধ্যতে সকলং জগৎ । তে যুগং গুরবোহস্মাকং
বিশ্বকারণকারকাঃ । প্রসাদপরমা নিত্যং ভবন্ত

নারা ক্ষমায় পৃথিবীতুলা, কোপে বৈজ্ঞানর-সদৃশ
এবং অনেক শক্তির পাতনে সমর্থ । আপনাই
স্বর্গগমনের গতি ; এবং আপনাই সদা স্বকর্ষ-
কারক ও স্বকর্ষনিরত । আপনায় সংকর্ষের
ফলদাতা । আপনায় সংকর্ষ হইতে মুক্তিলাভ
করেন ; আপনায় সাবিত্রী-নিরত এবং আপ-
নাই অধন, অনশন, ও যজমান আত্মার উদ্ধার-
কর্তা । ইহাতে আর কোন সংশয় নাই । বহু
আর বিপ্র ভর্ষিত হইয়া কার্যসাধক হইয়া থাকেন ;
বিশেষতঃ চাতুর্শাস্ত্রে তাঁহাদের পূজা মহাকলা হয় ।
বিপ্রগণ জুগ হইলে কোপিতার সর্ব দেহনাশের
হেতু হইয়া থাকেন । বিপ্রশাপ যেমন ভয়ানক,
ইন্দ্রের বজ্র, শিবের শূল, এবং যমের দণ্ডও তেমন
ভয়ানক নহে । অগ্নি দৃষ্ট বস্তুকেই দগ্ধ করিতে
পারে, কিন্তু বিপ্রশাপ জাত অজাত সকলকেই
নিহত করিয়া থাকে । অতএব বিপ্রকে কোপিত
করা উচিত নহে । বিপ্রকোপাগ্নি-দগ্ধ ব্যক্তি নরক
ভোগ করিয়াও অব্যাহতি লাভ করিতে পারে না ।
শত্রুকত ব্যক্তিও নরক হইতে মুক্তি লাভ করে ;
দেবতা, মধু ও ধাতু ইহাদের ভেদনে সামর্থ্য নাই,
কিন্তু বিপ্রের বাতশব্দে সমস্ত জগৎ ভিন্ন হইয়া
থাকে । আপনায় অম্ময়ার গুরু হউন ; আপ-

ভুবনেশ্বরঃ ॥ ৩২ ॥ ঈশ্বরেণ বিনা সর্গে বয়ং
লোকান্ত দূষিতাঃ । তৎকথ্যতাং স ভগবান্
কুতাস্তে পরমেশ্বরঃ ॥ ৩৩ ॥ গালব উবাচ ॥ জ্ঞা-
মুনিভয়ত্রস্তং দেবেশং শূলপাণিনম্ ॥ ৩৪ ॥ সুরভী-
গর্ভসমুতং দেবানুচর্মহর্ষয় । স্বাগতং দেবদেবেভ্যো
জ্ঞাতো বৈ স মহেশ্বরঃ ॥ ৩৫ ॥ তত্র গচ্ছন্ত দেবেশা
যত্র দেবঃ সনাতনঃ । ইত্যুত্থা তে মহাত্মানঃ সহ
দেবৈর্ব্যমুস্তদা ॥ ৩৬ ॥ গোলোকং দেবমার্গেণ যত্র
পায়সকর্দম্যঃ । স্মৃতনদ্যো মধুহ্রদা নদীনাং যত্র
সজ্জবঃ ॥ ৩৭ ॥ পূর্বজ্ঞানাং গণাঃ সর্বে দধিপীযুষ-
পাণয়ঃ । মরীচিপাঃ সোমপাশ সিদ্ধসজ্জাতথ্য পরে ॥
৩৮ ॥ স্মৃতপাশ্চৈব সাধ্যাশ্চ যত্র দেবাঃ সনাতনাঃ ।
তে তত্র গতা মুনয়ো দদৃশুঃ সুরভীমুতম ॥ ৩৯ ॥
তেজসা ভাস্করশ্চৈব নীলনামেতি বিজ্ঞতম্ । ইত-
স্ততোহভিধাবন্তঃ গবাং সজ্জাতমধ্যাগম্ ॥ ৪০ ॥
নন্দা স্মমনসা চৈব নৃকপা চ সুলীলা । কামিনী
নন্দিনী চৈব মেধ্যা চৈব তিরণ্যদা ॥ ৪১ ॥ ধনদা
ধর্মদা চৈব নর্মদা সকলপ্রিয়া । বামনালম্বিকা কুকা

নারা বিশ্বকারণ-কারক এবং হে ভুবনেশ্বরগণ !
আপনারা সকলের অনুগ্রাহক হউন । ১৬—৩২ ।
ঈশ্বর ব্যতিরেকে আপনারা সকলে দূষিত ;
অতএব আপনারা বলিয়া দেন,—সেই ভগবান
দেবদেব কোথায় আছেন ? গালব বলিলেন,—
মহর্ষিগণ শূলপাণিকে মুনিভয়ত্রস্ত জানিয়া তিনি যে
সুরভি-গর্ভে অবস্থান করিতেছেন, তাহা দেবগণকে
বলিয়া দিলেন এবং এই বলিয়া তাঁহাদের পূজা
করিলেন যে, হে দেবগণ ! আপনারদের স্মৃতি
আগমন হইয়াছে ত ? মহেশ্বর যেখানে আছেন,
আমরা তাহা জানি, দেবদেব যেখানে অবস্থান
করিতেছেন, আপনারা সেই স্থানে গমন করুন ।
এই বলিয়া ঋষিগণ দেবগণের সহিত দেবমার্গে
গোলোকে গমন করিলেন । গোলোকে পায়সের
কর্দম, স্মৃতের নদী, মধুর হ্রদ, ও বহুতর নদী বিদ্য-
মান । ঐ স্থানে মরীচিপ, সোমপ, সিদ্ধসজ্জ,
স্মৃতপ সাধ্য ও সনাতন দেব প্রভৃতি পূর্বজগণের
হস্তে দধি, পীযুষ, সর্বদা বিরাজ করিত । স্মনস্তর
মুনিগণ গোলোকে উপস্থিত হইয়া ভাস্করভ্যুতি
নীলনামক সুরভি-স্মৃতকে দর্শন করিলেন । সুরভি-
স্মৃত নীল ঐ সময় গাভী সজ্জাতমধ্যে ধাবিত
হইতেছিল । নন্দা, স্মমনসা, নৃকপা, সুলীলা,
কামিনী, নন্দিনী, মেধ্যা, তিরণ্যদা, ধনদা, ধর্মদা,

দীর্ঘশ্রুতি, সুপিত্তিকা, ৪২। তার তরৈয়িকা, শাস্ত্রা, দক্ষিণমহা মনোরমা। সুনাস। দীর্ঘনাস। ৫ গোরা।
 • যৌরমুখী, ৪৩। হরিদ্রবর্ণা নীলা ৫ শঙ্খিনী
 পঞ্চবর্ণকা। বিনতামিনতা ৫ বিনবর্ণা সুপিত্তিকা।
 ৪৪। জয়কুণ্ডা ৫ কুণ্ডারী সুদতী চারুচম্পকা।
 এতাসাং মধ্যগং নীলং দৃষ্টা তামুনিদেবতাঃ ৪৫।
 বিচরন্তী সুরূপং তং সজাতবিস্ময়োদগাঃ। মনীষয়াঃ
 কুণ্ডাবিষ্টা ইন্দ্রাদ্যা হৃষ্টমানসাঃ। স্ত্রীমাবেভিরে
 কৰ্ত্তুং তেজসা তস্মা তৌষিতাঃ ৪৬। শূদ্র উবাচ।
 কথং নীলতি নামাসৌ জাতোহয়মদ্ব্যত্নকৃতিঃ। কিম-
 স্ববন প্রসন্নাস্তে ব্রাহ্মণা বিধিকারণম্ ৪৭। গালব
 উবাচ। লেখিতো যস্মৈ বর্ণেন মুখে পুচ্ছে ৫
 পাণ্ডুরঃ ৪৮। প্রবৃত্তঃ খরবিষাণেষু স নীলো বৃষভঃ
 স্মৃতঃ। চতুর্দশো ধর্মরূপো নীললোহিতচিহ্নকঃ ৪৯।
 ৫০। কপিলঃ খরচিহ্নেষু স নীলো বৃষভ স্মৃতঃ।
 যোহনৌ মতেশ্বরো দেবো দম্ভচাপি স এব চিহ্নকঃ ৫১।
 চতুর্দশো ধর্মরূপো নীলঃ পঞ্চমুখো হরঃ। যস্মৈ
 সন্দর্শনাদেব বাজপেয়কল লভেৎ ৫২। নীলে
 ৫ পূজিতে যশ্চিন পূজিতঃ সকলং গণং। যিক-
 গ্রাসপ্রদামেন জগদাপায়িতঃ ভবেৎ ৫৩। যস্মৈ

নন্দাদা, সকলপ্রিয়া, বামনলিঙ্গকা, বৃন্দা, দীর্ঘশ্রুতি,
 সুপিত্তিকা, ভাবা, তরৈয়িকা, শাস্ত্রা, দক্ষিণমহা,
 মনোরমা, সুনাস, গোবা, যৌরমুখী, হরিদ্রবর্ণা
 নীলা, শঙ্খিনী, পঞ্চবর্ণকা, বিনতা, মিনতা,
 ভিন্নবর্ণা, সুপিত্তিকা, জয়া, অরুণা, কুণ্ডারী, সুদতী,
 চারুচম্পকা এই সকল গাভীগণের মধ্যে মুনিগণ
 নীলকে দর্শন করিলেন। মুনিগণ ও ইন্দ্রাদি
 দৈবগণ নীলের ক্রোড়া অবলোকন করিয়া বিস্মিত
 হইলেন। মুনিগণ তাহার তেজে তোষিত হইয়া
 স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। শূদ্র বলিলেন,
 —সেই ব্রাহ্মণগণ বিধিকারণ হইয়া কি জন্ত
 ঐ নীলনামা অদ্ব্যত্নকৃতিজাতির স্তব করিতে
 লাগিলেন? গালব বলিলেন,—যাহার সর্বাঙ্গ
 লোহিতবর্ণ, মুখ ও পুচ্ছ পাণ্ডুবর্ণ, এবং খর
 ও শূকরশ্বেতবর্ণ, এই নীল নামক বৃষ। এই
 লোহিতচিহ্নস্বায়ী নীল চতুর্দশ ধর্মরূপী। যাহার
 খর কপিল বর্ণ, উহাই নীল নামে কথিত। তিনিই
 দেব মহেশ্বর, তিনিই এই বৃষ। নীল চতুর্দশ
 ধর্ম এবং নীলই পঞ্চমুখ হর। উহার দর্শনমাত্র
 বাজপেয়কল লাভ হয়। নীলের পূজা করিলে
 সমস্ত জগৎই পূজিত হয়। নীলকে ব্রহ্ম গ্রাস

দেহে সদা জীমান বিশ্বব্যাপী জনার্দন। নিত্য-
 মর্ত্যতে যোহনৌ বেদমন্ত্রে সনাতনৈঃ ৫৩।
 ঋষয় উচুঃ। অং দেবঃ সর্বগোপ্তা গাং বিশ্বগোপ্তা
 সনাতন। বিশ্বহর্ত্তা জ্ঞানদঃ ধর্মরূপঃ মোক্ষ-
 ৫৪। অমেব ধনদঃ জীদঃ সর্বব্যামিনিন্দনঃ।
 জগতাং শর্মকরণে প্রবৃত্তঃ কনকপ্রদঃ ৫৫।
 তেজসাং ধাম সর্বেষাং সৌরভেয় মহাবল। শৃঙ্গাশ্রে
 ধৃতকৈলাসঃ পার্বতীসহিতস্তথা ৫৬। বেদান্ততো
 বেদময়ো বেদাত্মা বেদবিস্তমঃ। বেদবেদ্যো বেদ-
 যানো বেদরূপো গুণাকরঃ ৫৭। গুণত্রয়েত্যোহপি
 পরো যাতায়াং বেদ কস্তব। বৃষস্ব ভগবান দেব
 যন্তভাং কুরুতে অঘন ৫৮। বৃষলঃ স তু বিজ্ঞেয়ো
 যৌরবাদিষু পচ্যতে। পদা স্পৃষ্টঃ স তু নরো
 নবকাপিষু যাতনাঃ ৫৯। সেবতে পাপনিচয়ে-
 র্নিগাচপ্রায়বন্ধনৈঃ। ক্ষুৎক্ষামক ত্বাক্রান্তঃ মহা-
 ভারসমধিতম্ ৬০। নির্দয়া যে প্রশোষ্যন্তি মতি-
 স্তেষাং ন শাশ্বতী। চতুর্ভিঃ সহিতং মর্ত্যাং বিবাহ-
 যিষ্যাতু য়ে ৬১। বিবাহঃ নীলরূপস্ত য়ে করি-
 য়াহু মানবাঃ। পিতৃহৃদ্ভিঃ তেষাং বৈ কুলে
 নারান্তি নারকী ৬২। অং গতিঃ সর্বলোকানাং

প্রদান করিলে জগৎ আপায়িত হইয়া থাকে।
 নীলদেহে সর্বদা জীমান বিশ্বব্যাপী জনার্দন বাস
 করিতেছেন। ঐ নীল সর্বদা সনাতন বেদমন্ত্র
 দ্বারা গর্জিত হইয়া থাকে। ঋষিগণ বলিলেন,—
 হে নীল! তুমি বিশ্বপালকগণের পালক এবং
 সনাতন। তুমি বিশ্বহর্ত্তা, জ্ঞানদ, ধর্মরূপী, মোক্ষ-
 দায়ক, ধনদ, জীদ, সর্বব্যামিনিন্দন, জগৎসুখ-
 বিধায়ক, কনকপ্রদ, সকলের তেজোধাম, সৌর-
 ভেয় ও মহাবল। তুমি শৃঙ্গাশ্রে পার্বতীর সহিত
 কৈলাস ধারণ করিয়াছ এবং তুমি বেদান্তত্যা, বেদ-
 ময়, বেদাত্মা, বেদবিস্তম, বেদ-বেদ্য, বেদযান,
 বেদরূপ, ও গুণাকর। হে নীল! তুমি গুণত্রয়ের
 পরবর্ত্তী; তোমার স্বরূপ কে অবগত হইতে পারে?
 হে দেব! তুমি বৃষরূপী ভগবান; যে ব্যক্তি
 তোমার প্রতি পাপাচরণ কবে, সে নিশ্চয়ই বৃষল
 এবং সে যৌরবে গমন করিয়া পচ্যমান হয়। যে
 তোমাকে গাভী দ্বারা স্পর্শ করে, সে গাভী বন্ধন
 প্রাপ্ত হইয়া ক্ষুৎক্ষাম ও ত্বিভ-ভাবে নরকযাতনা
 ভোগ করিয়া থাকে। ৩৩-৬০। যে জন নির্দয়ভাবে
 তোমাকে পীড়া প্রদান করে, সে শাশ্বতী যুক্তি
 লাভ করিতে পারে না। যাহারা পিতৃ-উদ্দেশে

মহাপুত্র তেবাং মোক্ষপ্রদা হরিঃ ৷ ৪ ৷ বেদোক্তঃ
কার্যেৎকৰ্ম্যপূৰ্বেষ্টং বেদতৎপরঃ । পঞ্চায়তনপূজা
চ সত্যবাদা হ্যলোলগা ৷ ৫ ৷ বিবেকাদিগুণৈর্ভুক্তঃ
স শূদ্রো যতি সঙ্গতিম্ । ব্রহ্মচর্য্যং তপো নাস্তদ
দ্বাদশাক্ষরচিহ্ননাৎ ৷ ৬ ৷ মত্বের্বিদ্যা বোড়শ সোপ-
চায়ৈঃ কার্য্যা শূপূজা নরকাদিহন্তঃ । যথা তথা বৈ
গিরিজাপতেচ কার্য্যা মহাপুত্র মহাবহন্যী ৷ ৭ ৷
ব্রহ্মোবাচ । এবং কথয়তোয়েষা রজনী ক্রমায়যৌ ।
সচ্ছন্দো গালবশ্চৈব শিষ্যশ্চ পরিবারিতঃ ৷ ৮ ৷
স হেন পূজিতো বিপ্রো যযৌ শীঘ্রং নিজাশ্রমম্ ৷
৯ ৷ য ইমং শূদ্রায়মর্জ্যো বাচয়েৎপাঠয়েচ্চ বা ।
শ্লোকং বা সর্বমপি চ তন্ত পুণ্যকর্যো ন হি ৷ ১০ ৷
ইতি শ্রীকাল্পে চাতুর্থাংশমাহার্য্যে পৈজবনোপাখ্যানেন
যষ্টাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ৷ ২৬০ ৷

একষষ্ঠাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । কথং নিত্য ভগবতী হরপত্নী
যশস্বিনী । যোগিসিদ্ধিঃ সূমহতীঃ প্রাপ মাচতুঃষ্টয়ে ৷

অর্চনা করিতে হয় । লিঙ্গ ও শালগ্রাম অভিন্নরূপে
পূজিত হইয়া স্বর্গ মোক্ষ প্রদান করিয়া থাকেন । বিপ্র
বাহুগো-গত এই দেবদয় হরি-হরের যে অর্চনা
করে, এই দেবদয় তাহার মোক্ষপ্রদ হন । যে
ব্যক্তি জ্ঞানপূরুষ ইষ্টাপূর্ত্তাদি বেদোক্ত কৰ্ম্ম,
পঞ্চায়তনপূজা, সত্যবাদ ও অলোলতা করে, সে
শূদ্র হইলেও সঙ্গতি লাভ করিয়া থাকে । দ্বাদশা-
ক্ষর মন্ত্র চিত্তা করা অপেক্ষা ব্রহ্মচর্য্য ও তপ উত্তম
নহে । মন্ত্র ব্যতিরেকেও বোড়শোপচারে নরক-
হন্তা দেবদয়ের পূজা করা কর্তব্য ! হে মহাপুত্র !
যে কোন প্রকারে গিরিজপতির পূজা করিতে
হয়। তাঁহার পূজা মহাপাতক-নাশিনী । ব্রহ্মা
বলিলেন,—শূদ্র ও শিষ্যা গালব এই ভাবে
কথোপকথন করিতে থাকিলে রজনী প্রভাতা
হইল । শূদ্র কর্তৃক পূজিত হইয়া বিপ্র গালবনিজ
শ্রীশ্রমে-গমন করিলেন । যে মর্ত্তা এই প্রবন্ধ শ্রবণ,
নীচ, বা পঠ করে, তাহার পুণ্য অক্ষয় হয় ৷ ১—১০ ৷
যষ্টাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৬০ ৷

একষষ্ঠাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে ব্রহ্মন ! কিরূপে যশস্বিনী
নিত্যা ভগবতী হরপত্নী মন্ত্ররাজ দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র

১ ৷ মন্ত্ররাজময়ং জপ্তা দ্বাদশাক্ষরসম্ভবম্ ।
এতয়ে বিস্তরেণ তৎ কথয়ম্ব যথাতথম্ ৷ ২ ৷
ব্রহ্মোবাচ । চাতুর্থাংশে হরৌ শূপ্তে পার্শ্বতী নিয়ত-
ব্রতা । মনসা কৰ্ম্মণা বাচা হরিতক্তিপরায়াণী ৷ ৩ ৷
চাক্ষুর্দে পিতৃর্নিত্যং ত্রিষ্টম্বী তপসি স্থিতা । দেব-
দ্বিজায়িগোহিষখাতিথিপূজাপরায়াণী ৷ ৪ ৷ চাতুর্থাংশে-
হথ সম্প্রাপ্তে বিমলে হরিবাসরে । জজাপ পরমং
মন্ত্রং যদাদিষ্টে পিনাকিনা ৷ ৫ ৷ শব্দচক্রধ্বজে বিষ্ণু-
শতদুর্হন্তঃ কিরৌতপুং । মেঘস্ত্র্যামোহম্বুজাক্ষত সূর্য্য-
কোটিসমপ্রভঃ ৷ ৬ ৷ গুরুভায়িষ্টিতো হৃষ্টো বসন
ব্যাপ্য জগদ্রম্য । শ্রীবৎসকোষভমুতঃ পীতকোশেয়-
বস্ত্রকঃ ৷ ৭ ৷ সর্ষাভরণশোভাভিরভিভীশুমহাবপুঃ ।
বভাষে পার্শ্বতীঃ বিষ্ণুঃ প্রসন্নবদনঃ শুভাশ্ব । দেবি
তুষ্টোহস্মি তদ্রঃ তে কথয়ম্ব তবেসিতম্ ৷ ৮ ৷
পার্কত্বাচ । তজ্জ্ঞানমমলং দেহি যেন নাবর্জ্জনং
ভবেৎ । ইত্যুক্তঃ স মহাবিষ্ণুঃ প্রত্যাচ হর-
প্রিয়াম্ ৷ ৯ ৷ স এব দেবদেবেশন্তব বক্ষ্যতাসংশয়ম্ ।
স এব ভগবান্ সাক্ষী দেহান্তরবহিঃস্থতঃ ৷ ১০ ৷
বিষম্ভট্টা চ গোপ্তা চ পবিজ্ঞাণাং চ পাবনঃ । অনা-

রূপ করিয়া মাচতুঃষ্টয়ে সিদ্ধি লাভ করিলেন ? ইহা
স্বামাকে আপনি বিস্তৃতভাবে বলুন । ব্রহ্মা বলি-
লেন,—হে নারদ ! নিয়মব্রতা পার্শ্বতী হরিশরণে
চাতুর্থাংশ ব্রত অবলম্বন করিয়া পিতা হিমালয়ের
চাক্ষুর্দে কায়মনোবাক্যে হরিতক্তি-পরায়াণী হইয়া
তপস্তা করিতে থাকেন । তিনি চাতুর্থাংশে হরিবাসরে
দেব দ্বিজ, অগ্নি, গো, অশ্ব ও অতিথিপূজাপরায়াণী
হইয়া পিনাকি-আদিষ্ট মন্ত্র জপ করিতে থাকেন ।
তাঁহার জপরূপ তপস্তায় ভগবান্ বিষ্ণু প্রসন্ন হই-
লেন । তিনি শব্দ-চক্রধর, চতুর্হন্ত, কিরীটী, মেঘস্ত্র্যাম,
ম্বুজাক্ষ, সূর্য্যকোটসমপ্রভ, গুরুভারু, হৃষ্ট,
ত্রিঙ্গতব্যাপী, শ্রীবৎস-কোষভমুত, পীতধর,
কোশেয়বস্ত্রধারী, অলঙ্কারশোভী ও মহাবপু ।
তিনি শব্দরৌকে বলিলেন,—হে দেবি ! আমি
তোমার প্রতি তুষ্ট হইয়াছি, ক্রিপিত বর প্রার্থনা
কর । পার্শ্বতী বলিলেন,—হে দেব ! যাগতে
আমার পুনরারুতি না হয়, আপনি সেই অমল
জ্ঞান প্রদান করুন । এইরূপ অভিহিত হইয়া
ভগবান্ বিষ্ণু ভগবতী হর-প্রিয়াকে বলিলেন,—
হে দেবি ! সেই দেবদেবই আপনাকে উপদেশ
দিবেন । দেহের অন্তর্গত হিষ্ট সেই ভগবান্ই সাক্ষী-
লেন সাক্ষী ।—১০ ৷ তিনি বিষম্ভট্ট, গোপ্তা, পবিজ্ঞ-

নিধনো ধর্মো ধর্মাদীনাং প্রভূর্হি সঃ ॥ ১১ ॥
 অক্ষরত্রয়সেব্যং যৎসকলং ব্রহ্ম এব সঃ ॥ মূর্ত্যামূর্ত্ত
 স্বরূপেণ যোহজ্ঞো জ্ঞানধরো হি সঃ ॥ ১২ ॥ ময়া-
 ধিকারো নৈবাভি বজ্রং তব ন সংশয়ঃ ॥ ইত্যুক্তা
 ভগবানীশো বিররাম প্রহৃষ্টবান ॥ ১৩ ॥ এতন্নি-
 রন্তরে শত্ভুগিরিজাশ্রমমভ্যাগাৎ ॥ সন্ন্যাস-
 গণৈর্গুপ্তো বিমানে সার্ককামিকে ॥ ১৪ ॥ তস্য দৈ-
 ভগবানু দেবঃ পূজিতঃ পরমেশ্বরঃ ॥ সখীনামপি
 প্রত্যক্ষমার্চয়্য সমজায়ত ॥ ১৫ ॥ স্তব্ধাথ হং
 মহাদেবং বিষ্ণুর্দেহে লয়ং যযৌ ॥ অথোবাচ মহে-
 শানঃ পার্শ্বতীঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ১৬ ॥ বিমানবরমাক্রু-
 তুষ্ঠোহহং তব সূত্রতে ॥ গদ্বিকান্তপ্রদেশং তে
 কথয়ে পরমং মহঃ ॥ ১৭ ॥ এবমুক্তা ভগবতীঃ কবে
 গৃহ মুদাধিতঃ ॥ বিমানবরমারোপ্য লীলয়া প্রযযৌ
 ভদ্রা ॥ ১৮ ॥ নানাধাতুময়ানজৌরানারত্ববিচিত্রিতান ॥
 নদীনিকরকুঞ্জাংশু নদান কোকিলকুজিতান ॥ ১৯ ॥
 অথাতান দেবখাতাংশু গজাদ্যাঃ সরিতস্তথা ॥ সৌগন্ধিক-
 কাংশু কলারান সহস্রদলপিজ্ঞান ॥ ২০ ॥ দর্শস্ত-
 কণিকার্যাংশু কোবিদারান্নহাক্রমান ॥ তালান্তমালান

পাবন, অনাদি-নিধন, ধর্ম, ধর্মপ্রভু, অক্ষরত্রয়-
 সেবা ও ব্রহ্ম। সেই অজ মূর্ত্যামূর্ত্তস্বরূপে
 জ্ঞানগ্রহণ করিয়াছেন। আপনাকে উপদেশ দিবার
 আমার অধিকার নাই। এই কথা বলিয়া ভগবানু
 বিষ্ণু বিরত হইলেন। ইত্যবসরে শত্ভু গিরিজার
 আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। তিনি তাঁহার সমুদয়
 ভূতগণে পরিবৃত্ত হইয়া সার্ককামিক বিমানে আগমন
 করিলেন। দেবী সখীগণের প্রত্যেকে ভগবানু
 ভবের পূজা করিলেন। তখন এইরূপ এক আশ্চর্য্য
 ঘটনা হইল যে, ঐ সময় ভগবানু বিষ্ণু দেবদেবের
 স্তব করিয়া তাঁহার দেহে লয় প্রাপ্ত হইলেন।
 অনন্তর মহেশ্বর ভগবতী পার্শ্বতীকে বলিলেন,—
 হে সূত্রতে! আমি তোমার প্রতি তুষ্ট হইয়াছি;
 চল, বিমানবরে আরোহণ করিয়া একান্তে গমন
 করত উৎসবের কথা কীর্ত্তন করি। এই বলিয়া
 তিনি ভগবতীর কয় গ্রহণপূর্বক তাঁহাকে বিমানবরে
 আরোহণ করাইয়া লীলা সহকারে গমন করিতে
 লাগিলেন। তিনি নানারত্ন-বিচিত্র নানাধাতুময়
 অজি, নদীনিকর, কোকিল-কুজিত কুঞ্জ, নদ,
 অথাত, দেবখাত ও গজাদি নদীসমূহে বিহার
 করিতে লাগিলেন। বিচরণ করিতে করিতে তিনি
 সৌগন্ধিক, কলার, সহস্রদল, পিজ্ঞর কর্ণিকার কোবিদার

হিস্তালান প্রিয়ঙ্গুন পনসানপি ॥ ২১ ॥ তিলকান বকুলান-
 শ্চৈব বহুনপি চ পুষ্পি গান ॥ ক্ষেত্রাণি কলনাভানি
 পিজ্ঞরাণি বিদর্শয়ন ॥ ২২ ॥ যযৌ দেবনদীতীরে গতা-
 শরবণং মহৎ ॥ ফুলকাশ স্বর্ণময়ঃ শতস্তদগণাধি-
 তম্ ॥ ২৩ ॥ হেমভূমিবিভাগস্থং বহ্নিকান্তিমুগদ্বিজম্ ॥
 তত্র ত্রীংগতানাং চ মুনীনামুর্জরেষতসাম্ ॥ আশ্রমান
 স বিমানাগ্রে তিষ্ঠন পট্টো প্রদর্শয়ৎ ॥ ঘটকৃত্তিকাশ্চ
 দদৃশে পার্শ্বতী বনসরিধৌ ॥ ২৫ ॥ স্নাতাঃ স্বলঙ্কৃতা-
 শ্চেন্দ্রপত্নীয়া বিরজাদরাঃ ॥ উচুস্তা যোজিতকরা
 কেয়ং পুত্রায় গম্যতে ॥ ২৬ ॥ তৎকথ্যাতাং মহা-
 ভাগে স চ তে দর্শনং গতঃ ॥ ২৭ ॥ পার্শ্বত্যাচাচ ॥
 মম ভাগ্যবশাৎ পুত্রঃ কথমুৎসাদ্যাহরেৎ ॥ ন
 হভাগ্যবশাৎ পুংসাং কাপি সৌখ্যং নিরুপ্তরম্ ॥
 ২৮ ॥ সূতনাম'পাহ' দৃষ্টা ভবতীনাঞ্চ দর্শ-
 নাৎ ॥ কিমগমিহ সম্প্রাপ্তাঃ কথ্যতামবিলম্বিতম্ ॥
 ২৯ ॥ কৃত্তিকা উচুঃ ॥ বয়ং তব সূতঃ স্তম্ভঃ
 প্রদাতুমিহ স্তন্দরি ॥ চাতুর্মাশ্চে দ্রবৌ স্নাতুমাগতা
 দেবনিয়গাম্ ॥ ৩০ ॥ পার্শ্বত্যাচাচ ॥ ন হস্তাবসরঃ
 সখাঃ সত্যমেব হি কথ্যতাম্ ॥ একান্তাবসরে

তাল, তমাল, হিস্তাল, প্রিয়ঙ্গু, পনস, তিলক এবং
 বকুল প্রভৃতি বিবিধ বৃক্ষ ও পুষ্পিতবৃক্ষপিজ্ঞরিত
 বিবিধ ক্ষেত্র, দেবনদীতীরস্থ শরবণ, ফুলকাশ
 সুবর্ণাত শরস্তদগণাধিত হেমভূমিবিভাগ, বহ্নি-
 কান্তি মুগদ্বিজ ও উর্জরেষা মুনীগণের ত্রীংগত
 আশ্রম—এই সকল স্থান তিনি বিমান মধ্যে গাফিয়া
 দেবীকে দর্শন করাইতে করাইতে গমন করিতে
 লাগিলেন। দেবী পার্শ্বতী বনসরিধানে ঘট
 কৃত্তিকাকে দেখিতে পাইলেন। দেখিলেন,—
 কৃত্তিকাগণ স্নাতা এবং অলঙ্কৃতা রহিয়াছে! তাহার
 বিরজাদরা। ঐ চন্দ্রপত্নীগণ কৃত্তিকালিপুটে দেবীকে
 বলিল,—আপনি কে পুত্রার্থ গমন করিতেছেন?
 বলুন আপনার পুত্রের দর্শন লাভ করিবেন।
 পার্শ্বতী বলিলেন,—আম'র এমন কি ভাগ্য যে,
 পুত্র আমার অন্ধ অলঙ্কৃত করিবে? পুত্রের
 অভাগ্যবশে কৃত্তাপি সুখলাভ হয় না। ১১-২৮। আমি
 তোমাদিগকে দর্শন করিয়া পুত্র নাম শ্রবণ করিলাম;
 কিজন্ত তোমরা। এখানে আসিয়াছ, অধিলম্বে
 আমাকে বল। কৃত্তিকাগণ বলিল,—হে স্তন্দরি!
 আমরা আপনার গচ্ছিত পুত্র প্রদান করিবার জন্য
 চাতুর্মাশ্চে এই দেবনিয়গায় আসন করিতে আসি-
 য়াছি। পার্শ্বতী বলিলেন,—অয়ি সখীগণ! এ
 হস্তরঙ্গের সময় নয়, সত্য করিয়া বল। অবসর

হাস্তং-জায়তে চেতরেতরম্ ॥ ৩ ॥ কৃষ্ণিকা উচুঃ ।
সত্যং বদামহে দেবি তব ত্রৈলোক্যাশোভিতে ।
অশ্ব স্তম্ভসমূহস্য মধ্যস্থং বালকং বৃণু ॥ ৩২ ॥ কৃষ্ণিকানাং
বচঃ শ্রদ্ধা শক্তিভা পারিতী তদা । দদশ বালঃ
দীপ্তভঃ যথুথঃ দীপ্তবর্চসম্ ॥ ৩৩ ॥ তড়িৎ-
কোটপ্রতীকাশং রূপদিব্যাক্ষয়া যুতম্ । বহুপুত্রঞ্চ
গান্ধেয়ং কার্ত্তিকেয়ং মহাবলম্ ॥ ৩৪ ॥ সা বৎসেতি
গৃহীত্বা তং কুমারং পাণিনি মুদা । বিমানমধ্যমাদায়
রুদ্রোৎসঙ্গে ছাবাচ চ ॥ ৩৫ ॥ চিরজীব চিরং
নন্দাচিরং নন্দয় বাঙ্কবান । ইতাক্ষা গাঢ়মালিন্দ্রা
মুষ্ণি চাষায় তং সূতম্ ॥ ৩৬ ॥ স হৃষ্টা পরমোদারং
ভাষয়ন্তুঃমানসম্ । কার্ত্তিকেয়ো মহাপ্রিয়া প্রাণি-
পত্য মুহুৰম্ ॥ ৩৭ ॥ ততঃ প্রাঞ্জলিরবাগ্রঃ
প্রহুঃষ্টেনাস্তরাঙ্কনা । তদ্বিমানং যযৌ শীঘ্রং
ভীত্বা নদনদীপতীন ॥ ৩৮ ॥ জম্বুদ্বীপমতিক্রমা
লক্ষযোজনমাযতম্ । ততঃ সমুদ্রং দ্বিগুণং
লবণোদং তথৈব চ ॥ ৩৯ ॥ উত্তরাংশে কুরুদ্বীপা
বিমানেনাকর্ত্তেজসা । সমুদ্রদ্বিগুণং দ্বীপং কুশনা

ভেতি কার্ত্তিতম্ ॥ ৪০ ॥ দিব্যালোকসমাক্রান্তঃ
দিব্যপর্ষতসঙ্কুলম্ । ইক্ষুদাদ্বিগুণং দ্বীপং তদ্বীপাদ্বি-
গুণং পুনঃ ॥ ৪১ ॥ তমতিক্রমা তৎসিদ্ধোদ্বিগুণং
ক্রৌঞ্চসংজিতম্ । ততোহপি দ্বিগুণং সিদ্ধুঃ সুরোদো
যক্ষসেবিতঃ ॥ ৪২ ॥ ততোহপি দ্বিগুণং দ্বীপং
শাকদ্বীপেতিসংজিতম্ । অর্ণবদ্বিগুণং তস্মাদাক্ষা-
রূপং সূনির্মিতম্ ॥ ৪৩ ॥ পরমহাদসম্পূর্ণং যত্র
সিদ্ধাঃ সমস্ততঃ । তস্মাচ্চ দ্বিগুণং দ্বীপং শাল্মলী-
বৃক্ষসংজিতম্ ॥ ৪৪ ॥ সমুদ্রো দ্বিগুণস্তত্র দধিমণ্ডো-
দসম্ভবঃ । সাধাঃ বসন্তি নিযতঃ মহন্তসপি সংস্থিতাঃ ॥
৪৫ ॥ ততোহপি দ্বিগুণং দ্বীপং প্রকনামেতি বিষ্ণু-
তম্ । কীরোদো দ্বিগুণস্তত্র যত্রযত্র মহর্ষয়ঃ ॥ ৪৬ ॥
মুন্নিমানি সূদিব্যানি ভোমঃ স্বর্গ উদাহৃতঃ । তত্র
স্বর্গময়ী ভূমিস্তথা রজতসংযুতা ॥ ৪৭ ॥ দৃষ্টা মধুপ-
লম্বাদৈঃ সর্ষদামপ্রদায়কা । যত্র দ্বীপকুণ্ডলাঞ্চ কল্প-
বৃক্ষা গৃহে স্থিতাঃ ॥ ৪৮ ॥ বাসাসি ভূষণানাঞ্চ সমু-
হান হর্ষয়ন্তি চ । এতানি দক্ষচিহ্নানি দ্বীপানি মুনি-
সত্তম ॥ ৪৯ ॥ মহেশ্বরো বিমানেন ব্যতিক্রামদ্বি-

কালে একান্তে পরস্পর হাস্য কর; উচিত । কৃষ্ণিকা-
গণ বলিল,—হে ত্রৈলোক্যাশোভিত! আমরা
আপনাকে সত্য করিয়া বলিতেছি; এই স্তম্ভ
সমূহের মধ্যে বালক রহিয়াছে, আপনি গ্রহণ করুন ।
কৃষ্ণিকাগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবী তখন
সংশয়িতচিত্তে দীপ্তবর্চস, দীপ্তাঙ্ক, যথুথ বালককে
দেখিতে পাইলেন । দেখিলেন,—বালক তড়িৎ-
কোটপ্রতীকাশ; শ্রীমন্ বহুপুত্র, গান্ধেয়, কার্ত্তি-
কেয় ও মহাবল । তিনি ‘এস বৎস!’ বলিয়া
কুমারকে কোড়ে লইয়া বিমানে আরোহণ করিলেন
এবং বলিলেন,—বৎস! চিরজীবী হও, চির
আনন্দিত থাক, এবং বাঙ্কবগণকে চিরকাল সুখে
রাখ । এই বলিয়া তিনি গাঢ়রূপে আলিঙ্গন দিয়া
পুত্রের মস্তকাস্রাণ করিলেন । তিনি যারপর নাই
আনন্দিত হইয়া ভাষয়ন্তুঃমোমা মহোদার
দ্বীপ পুত্রকে অবলোকন করিলেন । এই সময়
কার্ত্তিকেয় প্রেমভরে তাঁহাদিগকে প্রণাম করিলেন ।
তাঁহাদের বিদ্যান কঁত নদ-নদী অতিক্রম
করিয়া ব্রহ্মে চলিতে লাগিল । প্রথমতঃ
লক্ষযোজন আয়ত জম্বুদ্বীপ অতিক্রম করিল ।
এই স্থানে লবণসমুদ্র বিস্তৃত ; সমুদ্র-পরি-
মাপ দ্বীপপরিমাপের দ্বিগুণ । অনন্তর তাঁহাদের
রথ উত্তরকুরু অতিক্রম করিয়া কুশনাভ দ্বীপ-

ভিমুখে চলিতে লাগিল । কুশনাভদ্বীপ উক্ত
সমুদ্রের দ্বিগুণপরিমিত স্থান অধিকার করিয়া
আছে । এই স্থান দিব্যালোকসমাকীর্ণ ও
পর্ষতসঙ্কুল । এখানকার সমুদ্রের নাম ইক্ষুদ-
সমুদ্র, সমুদ্র ও দ্বীপপেক্ষা দ্বিগুণ স্থান অধিকার
করিয়া আছে । অতঃপর ইক্ষুদ সাগরপেক্ষা
দ্বিগুণ স্থানাধিষ্ঠিত ক্রৌঞ্চদ্বীপ, এই স্থানে দ্বীপ-
পরিমাপের দ্বিগুণ স্থানাধিকৃত যক্ষ সেবিত সুরোদ
সিদ্ধু; সুরোদ সিদ্ধুর পর শাকদ্বীপ, শাকদ্বীপের
স্থলভাগ সুরোদ সাগরের দ্বিগুণ পরিমিত
অজ্ঞাত সাগর হৃতস্বরূপ, পরমাহাদ;
এখানে সিদ্ধগণ সর্ষদা বাস করিয়া থাকেন ।
অনন্তর শাল্মলীদ্বীপ, এই দ্বীপও উক্ত সাগরের
দ্বিগুণ পরিমাণ । তাহার পরবর্তী সাগরের
নাম দধি-মণ্ডোদ সাগর । এখানে সাধাগণের বাস ।
তাহার এখানে মহা তপস্শায় নিরত আছেন । ইহার
পর প্রকদ্বীপ, এই দ্বীপ শাল্মলীদ্বীপের দ্বিগুণ । এই
দ্বীপের পর কীরোদ সাগর বিস্তারিত । ইহা দ্বীপের
দ্বিগুণ । এই সকল স্থানেই মহর্ষিগণ বাস করেন ।
এই ছয়টি ভোম স্বর্গ বলিয়া অভিহিত । এই দ্বীপ
সকলে ভূমি স্বর্গময় ও রজতময় আছে ।
এ সকল স্থান লঙ্ঘনকালে সর্ষদাম প্রদান করিয়া
থাকে । এই দ্বীপের দ্বীপ-পুর্কদ্বিগের গৃহে গৃহে

হায়স।। প্রকৃষীপন্ত ৫ প্রান্তে বিগুণঃ কীরসাগরঃ।
৫০। তরুণ্যে স্তম্ভদ্বীপঃ বেতঃ নাম স্তম্ভিতম্।
রম্যকঃ পর্বতস্তত্র শতশৃঙ্গোহমিতক্রমঃ। ৫১। তস্ত
শৃঙ্গে মহাদিবো বিমানঃ স্থাপিতঃ তদা। তদামৃত-
কলৈর্মুগৈঃ সেবিতো হেমবালুকে। ৫২। কীর-
জ্জ্বলেন বিহতে শিলাতলসুসংবৃতে। বিবিঞ্জে
সর্বভুভগে মণিরত্নসমবিতো। ৫৩। উমায়ৈ কথয়া-
মাস দেবদেবঃ পিনাকধ্বক। কার্তিকেয়োহপি
শুভ্রাৎ শুভ্রাদৃগুভয়ঃ মহৎ। ৫৪। ধ্যানযোগঃ মন্ত্র-
রূপঃ বাদ্যশাকরসংক্রিতম্। প্রণবেন যুতঃ সাগ্রঃ
সরসস্তঃ ক্রতেঃ পরম্। ৫৫। ঈশ্বর উবাচ।
অক্ষরজয়সংযুক্তো মজ্জোহয়ঃ সরুদ্ধকরঃ। মাঘমাসহিত-
শ্চায়মমায়ো বিবশাবনঃ। ৫৬। বিষ্ণুগম্যো বিষ্ণুমধ্যো
মজ্জয়সমবিতঃ। তুরীয়কলয়াশেষত্রয়াগুণ-
সেবিতঃ। ৫৭। নিকামৈর্মুনিভিঃ সেব্যো মহাবিদ্যা-
দিসেবিতঃ। নাভিতঃ শিরসি ব্যাপ্ত অথগুপ্ত-
দায়কঃ। ৫৮। ওঙ্কারেতি প্রিয়োক্তিস্তে মহাত্ম-
নঃ।

কল্পরূপ আছে। ঐ কল্পরূপ তাহাদিগকে বসন-
ভূষণ প্রদান করিয়া থাকে। এই সকল দ্বীপ দক্ষ-
চিহ্ন। ভগবান তব বিমানারোহণে আকাশমার্গে
এই সকল স্থান অতিক্রম করিলেন। প্রকৃষীপের
সীমান্ত প্রদেশে দ্বীপপরিমাণের বিগুণ কীরসাগর
বিরাজিত। ইহার মধ্যে স্তম্ভদ্বীপ নামক দ্বীপ,
দ্বীপমধ্যে রম্যক পর্বত। রম্যকে শত শৃঙ্গ ও
অসংখ্য ক্রমরাজি বিরাজিত। এই রম্যকের
উজ্জ্বল শৃঙ্গে ঈশান বিমান অবতরিত করিলেন।
ঐ শৃঙ্গে কত অমৃত কনের বৃক্ষ, সুবর্ণের বালুকা,
শিলাতলে অপরিমিত কীর পতিত রহিয়াছে।
স্থান নির্জন, সর্বভুভগ ও মণিরত্নসমবিত। এই
স্থানে দেবদেব দেবী পার্শ্বতীকে কি বলিতে
লাগিলেন, এই গুহ্য হইতে গুহ্যতর বিষয়
কার্তিকেয়ও শ্রবণ করিলেন। এই গুহ্য
বিষয় ধ্যানযোগ। এই ধ্যানযোগ মন্ত্ররূপ,
বাদ্যশাকরসংক্রিত, প্রণবযুক্ত, সাগ্র, সরসস্ত ও
ক্রান্তির পরবর্তী। ঈশ্বর বলিলেন,—ইহা অক্ষর-
জয়-সংযুক্ত একাক্ষর মন্ত্র। ইহা মাঘমাসে হিত-
কর। ইহা আমার, বিবশাবন, বিষ্ণুগম্য, বিষ্ণু-
মধ্য, মজ্জয়সমবিত, চতুর্থ কলা দ্বারা অশেষ-
ত্রয়াগুণসেবিত, নিকারমুনিগণ-পূজিত, মহাবিদ্যা-
সেবিত, নাভি হইতে শিরোনদেশ পর্যন্ত পরি-

বিশাশনঃ। তং পূর্বকং প্রণবং ধ্যাত্বা জ্ঞানরূপঃ সুখা-
শ্রয়ম্। ৫৯। জ্ঞাত্বা সর্বগতং ব্রহ্ম দেহশোধানতৎপরঃ।
পদ্মাসনপরো ভূত্বা সম্পূজ্য জ্ঞানলোচনো। ৬০।
নেত্রে যুক্তিলিতে কৃষ্ণা করৌ কৃষ্ণা তু সংহতৌ।
চেতসি ধ্যানরূপেণ চিন্তয়েচ্ছিবমঙ্গলম্। ৬১। তড়িৎ-
কোটিপ্রতীকাশং সূর্য্যাকোটিসমচ্ছবিম্। চন্দ্রলক্ষ-
সমচ্ছিন্নং পুরুষং দ্যোতিতাম্বিলম্। ৬২। মূর্ত্ত্যামূর্ত্ত-
বিরাজন্তং সদসদ্রূপমব্যম্। চিন্তয়িত্বা বিরাত্ররূপং
ন ভুয়ঃ স্তনপো ভবেৎ। চাতুর্দ্ব্যাস্তে সৰুদপি ধ্যানাৎ-
কল্যণসংকয়ঃ। ৬৩। এবঞ্চ মজ্জপমিদং সুরারের-
মোঘবীৰ্য্য গুণাতোহপ্যপারম্। বিলোকয়েদ্ যোহম্ব-
বিশাশনায় কণং প্রভুর্ভজয়শতোত্তরবিধি। ৬৪।

ইতি শ্রীহান্দে চাতুর্দ্ব্যাস্তমাহাশ্চো ধ্যানযোগে,
নামৈকষষ্টিধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ। ২৬১।

দ্বিষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ।

পার্স্বত্যাচ। ধ্যানযোগমহং প্রাপ্য জ্ঞানযোগ-
মবাশ্রয়াম্। তথা কুরুষ দেবেশ যথাহমমরী
ভবে। ১। ঈশ্বর উবাচ। প্রত্যাভ্যাসঃ

ব্যাপ্ত, ও অথগুপ্তদায়ক। ইহার মধুর নাম
—মহাত্ম্য নাশন ওঙ্কার। এই জ্ঞানরূপ সুরাজয়
ওঙ্কারের ধ্যান করিয়া মানব সর্বগত ব্রহ্মকে
জানিতে পারে। এইরূপ জ্ঞানের পর দেহশোধান-
তৎপর হইয়া মানব বন্ধ-পদ্মাসন হইবে। অন-
ন্তর নেত্র যুক্তিলিত, ও করযুক্ত সংহত করত মানব
জ্ঞান-লোচনে ব্রহ্মের পূজা করিয়া হৃদয়ে শির
মঙ্গল, তড়িৎ-কোটিপ্রতীকাশ, সূর্য্যাকোটিসমচ্ছবি,
চন্দ্রলক্ষসমচ্ছিন্ন, মূর্ত্ত্যামূর্ত্ত-বিরাজত, সদসদ্রূপ,
বিরাত্রি, অবায় পুরুষকে চিন্তা করিলে পুনরায় আর
স্তম্ভপায়ী হয় না। চাতুর্দ্ব্যাস্তে একবারমাত্র ধ্যানে
সমস্ত পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়। আমার এই
অমোঘবীৰ্য্য গুণাতীত স্তরূপ দর্শন করে, সে কণ
মধ্যেই শতজয়-সংকিত পাপরাশিনাশে সক্ষম
হয়। ২৯—৬৪।

দ্বিষষ্ঠ্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ।

পার্স্বতী বলিলেন,—হে দেব! আমি আপ-
নার নিকট ধ্যানযোগ লাভ করিয়া জ্ঞানযোগ প্রাপ্ত
হইলাম; অতএব আপনি এই কখন—যাচাতে

‘মহরাজেন দাদশাক্ষরসংজিতঃ । জগৎব্যঃ শুকুমারাক্ষি
বেদসারঃ সনাতনঃ ॥ ২ ॥ প্রণবঃ সর্ববেদাদাঃ
সর্বব্রহ্মাণ্ডযাজকঃ । প্রথমঃ সর্বকাৰ্য্যেযু সর্বসিদ্ধি-
প্রদায়কঃ ॥ ৩ ॥ সিতবর্ণো মধুচ্ছন্দা ঋষির্ব্রহ্মা তু
দেবতা । পরমাত্মা তু গায়ত্রী নিয়োগঃ সর্বকৰ্ম্মশু
॥ ৪ ॥ এতদ্বক্ষ্যময়ং বীজং বিশ্বমজ্ঞ সমবিতম্ । বেদ-
বেদান্ততত্ত্বাখ্যঃ সদজপমব্যয়ম্ ॥ ৫ ॥ নকারঃ
পীতবর্ণস্ত জলবীজঃ সনাতনঃ । বীজঃ পৃথ্বী মন-
শ্চন্দ্রো বিষহা বিনিয়োগতঃ ॥ ৬ ॥ মোকারঃ পৃথিবী-
বীজো বিশ্বামিত্রসমবিতঃ । রক্তবর্ণো মহাতেজা
ধনশো বিনিয়োজিতঃ ॥ ৭ ॥ তকারঃ পঞ্চবর্ণস্ত
জলবীজঃ সনাতনঃ । মরীচিনা সমাযুক্তঃ পূজিতঃ
সর্বভোগকঃ ॥ ৮ ॥ গকারো হেমরক্তভো ভর-
দ্বাজসমবিতঃ । বায়ুবীজো বিনির্ধোগঃ কুর্কভামাদি-
ভোগদঃ ॥ ৯ ॥ বকারঃ কুন্দধবলো ব্যোমবীজো
মহাবলঃ । ঋষিমজ্জিতপুংগুতা যোজিতো মোক্ষ-
দায়কঃ ॥ ১০ ॥ তেকারো বিদ্যাধিকারঃ সোমবীজঃ
মহৎ স্মৃতম্ । ভৃগুরাবর্দ্ধমূলকং বর্জিতং কৰ্ম্মকা-

আমি অমরী হইতে পারি । ঐশ্বর বলিলেন,—
অগ্নি শুকুমারাক্ষি ! আমি এই দাদশাক্ষর মহরাজ
প্রয়োগ করিতেছি । এই সনাতন বেদসার
তুমি জপ করিবে । প্রণব সর্ব বেদের আদি ও
সর্ব ব্রহ্মাণ্ডযাজক । এই সর্বসিদ্ধি-প্রদায়ক মন্ত্র
সর্ব কাৰ্য্যের প্রথমে প্রযুক্ত হইয়া থাকে । ইহার
বর্ণ শুক, ঋষি মধুচ্ছন্দা, দেবতা ব্রহ্মা, পরমাত্মা
গায়ত্রী ; সকল কৰ্ম্মেই ইহার নিয়োগ হইয়া থাকে ।
ইহার বীজ ব্রহ্মময় ; বেদবেদান্ততত্ত্ব এমন কি নিখিল
বিশ্ব ইহাতে নিহিত । ইহা সদসদরূপ ও অব্যয় ।
‘ন’ কারের বর্ণ পীত ; ইহা সনাতন জলবীজ ;
ইহার দেবতা পৃথিবী, ঋষি মনশ্চন্দ্রা । ইহা প্রয়োগ
করিলে বিষহান হয় । ‘ম’ পৃথিবীবীজ ; ইহার
ঋষি বিশ্বামিত্র, বর্ণ রক্ত, তেজ অলৌকিক ; ইহা প্রযুক্ত
হইলে ধনদায়ক হয় । ‘ত’ কার জলবীজ ; ইহার
বর্ণ পঞ্চ, ঋষি মরীচি, পূজিত হইয়া সর্বভোগ প্রদান
করে । ‘গ’ বায়ুবীজ ; ইহার বর্ণ হেম-রক্তভ, ঋষি ভরদ্বাজ, প্রযুক্ত হইলে আদি ভোগ প্রদান
করিয়া থাকে । ‘ব’ কার আকাশবীজ, ইহার বর্ণ
কুন্দধবল, ইহার তেজ অতি অদ্বুত, ঋষি-দেব-
তার সঙ্ঘিত এই মন্ত্র প্রয়োগ করিলে মোক্ষ
লাভ হয় । ‘তে’ কার চন্দ্রবীজ ; ইহা
বিদ্যাত্তর বিকটর, ঋষি-অগ্নিরা ; ইহা বর্জন

মিকম্ ॥ ১১ ॥ বাকারো ধূম্রবর্ণস্ত সূর্য্যাবীজঃ
মনোজবম্ । পুলস্ত্যধিসমায়ুক্তঃ নিযুক্তঃ সর্ব-
সৌগদম্ ॥ ১২ ॥ শুকারশ্যাকরো নিত্যঃ জপা-
কুসুমভাস্বরঃ । মনোবীজঃ তুর্কিষহঃ পুলহাজিহ-
মর্ধিদম্ ॥ ১৩ ॥ দেকারাক্ষরকং বীজং হংসরূপক
কৰ্ম্মরম্ । সিদ্ধিবীজং মহাসম্বঃ ক্রতো ক্রতুনিয়োজি-
তম্ ॥ ১৪ ॥ বাকারো নির্ঘলো নিত্যঃ যজমানস্ত
বীজভূৎ । প্রচোতঃপ্রিয়মাশ্রয়ে মোক্ষ-
প্রদায়কম্ ॥ ১৫ ॥ যকারস্ত মহাবীজঃ শিখবর্ণস্ত
খেচরী । ভূচরী চ মহাসিদ্ধিঃ সর্বদা কুবিচিন্তনম্ ॥
১৬ ॥ ভৃগুযজ্ঞে সমাশ্রান্তিনিয়োগে সর্বকৰ্ম্মকুৎ ।
গায়ত্রী চন্দ্র এতেষাং দেহস্তাসক্রমো ভবেৎ ॥ ১৭ ॥
ওকারঃ সর্বদা স্তম্ভকারণঃ পাদযোর্ধয়োঃ । মোকারঃ
শুভদেশে তু ভকারঃ নাতিপঙ্কজে ॥ ১৮ ॥ গকারঃ
হৃদয়ে স্তম্ভ বকারঃ কণ্ঠমধ্যগঃ । তেকারঃ দক্ষিণে
হস্তে বাকারো বামহস্তগঃ ॥ ১৯ ॥ শুকারঃ মুখ-
জিহ্বায়াঃ দেকারঃ কর্ণযোর্ধয়োঃ । বাকারশ্চক্ষুযো-
র্ধ্বেন্দে যকারঃ মস্তকে স্তম্ভেৎ ॥ ২০ ॥ লিঙ্গমুদ্রা যোনি-
মুদ্রা ধেনুমুদ্রাতথা ত্রয়ম্ । সকলং কৃতমেতন্নি মন্ত্ররূপে

করিলে কৰ্ম্মে কাম উৎপন্ন করে । ‘বা’ ধূম্রবর্ণ,
সূর্য্যাবীজ, মনোজব ও পুলস্ত্য-ঋষি-সমায়ুক্ত । ইহা
প্রযুক্ত হইলে সর্ব সৌখ্য প্রদান করে । ‘শু’ কার
অক্ষয় ; ইহা জবাকুসুমের মত ভাস্বর, মনোবীজ,
ও তুর্কিষহ । পুলহ ইহার ঋষি । ‘দে’ কার
সিদ্ধিবীজ, অক্ষয়, হংসরূপী, কৰ্ম্মর বর্ণ ও মহাসম্ব ;
যজ্ঞে ইহার নিয়োগ হয় । ‘বা’ কার নিত্য নির্ঘল,
যজমান, বীজভূৎ, প্রচোত-জী-অবলম্বী ও মোক্ষ-
প্রদায়ক । ‘য’ কার মহাবীজ, ও শিখবর্ণ । ইহার
নিয়োগে খেচরী ও ভূচরী ও ভূমি-বিষয়ক চিন্তা
এই সকল মহাসিদ্ধি লাভ হয় । ভৃগুযজ্ঞে ইহার
আশ্রম । ইহা সর্বকৰ্ম্ম সিদ্ধ করিয়া থাকে ।
ইহাদের প্রত্যেকেই চন্দ্র গায়ত্রী এবং দেহে
ইহাদের ক্রমিক স্তাস হইয়া থাকে । ১—১৭ । ‘ও’
কার সর্বদা স্তাস করিয়া পাদদ্বয়ে ‘ন’ কার, শুভে
‘ম’ কার, নাতিপঙ্কজে তকার, হৃদয়ে ‘গ’ কার,
কণ্ঠ মধ্যে ‘ব’ কার, দক্ষিণহস্তে ‘তে’ কার,
বামহস্তে ‘বা’ কার, মুখ-জিহ্বায়া ‘শু’ কার,
কর্ণদ্বয়ে ‘দে’ কার, চক্ষুর্দ্বয়ে ‘বা’ কার, এবং
মস্তকে ‘য’ কার স্তাস করিবে । লিঙ্গমুদ্রা, যোনি-
মুদ্রা ও ধেনুমুদ্রা এই সকল মূর্ত্তী বীজাক্ষরসমষ্টি
দাদশাক্ষর মন্ত্রের স্তানকালে করিতে হয় । যে

বিজ্ঞাকরম্ ॥ ২১ ॥ যোজয়েৎ প্রত্যহং দেবিন স
পাপৈঃ প্রলিপ্যতে । এতদ্দাদশলিঙ্গায় কুর্ষ্বহং
দাদশাকরম্ ॥ ২২ ॥ শালগ্রামশিলাশ্চৈব দাদশৈব হি
পূজিতাঃ । তাভিঃ সগকরৈর্যেভিঃ প্রত্যাকৈঃ সগ-
সংসদি ॥ ২৩ ॥ যথাবর্ণমুখ্যধ্যানৈর্মুনিবীজসমবিতৈঃ ।
বিনিয়োগেন সহিতৈশ্চন্দোভিঃ সমলদ্বিতৈঃ ॥ ২৪ ॥
ধ্যানৈর্জপৈঃ পূজিতৈশ্চ ভক্তানাং মুনিসত্তম ।
যোক্তো ভবতি বন্ধেভ্যঃ কর্মজেষ্টো ন সংশয়ঃ ॥
২৫ ॥ অয়ং হি ধ্যানকর্মাখ্যা যোগো দুস্ত্রাপ্য এব
হি । ধ্যানযোগঃ পুনর্লিঙ্গি শৃণুধৈকাগ্রধানসা ॥
২৬ ॥ ধ্যানযোগেন পাপানাং ক্ষয়ো ভবতি
নাস্তথা । জপধ্যানময়ো যোগঃ কর্মযোগো ন
সংশয়ঃ ॥ ২৭ ॥ শব্দরক্ষসমুদ্ভূতো বেদেন দাদ-
শাকরম্ । ধ্যানেন সর্গমাপ্রোতি ধ্যানেনাপ্রোতি
শুদ্ধতাম্ ॥ ২৮ ॥ ধ্যানেন পরমং ব্রহ্ম মুক্তৌ যোগন্ত
ধ্যানজঃ । সাবলম্বো ধ্যানযোগো বরায়ায়দর্শনম্ ॥
২৯ ॥ দ্বিতীয়ে নিখিলালম্বো জ্ঞানযোগেন কীর্তিতঃ ॥
অরূপমপ্রমেয়ং যৎ সর্গকাংমহঃ সদা ॥ ৩০ ॥ ত্দিৎ-
কোটিনমপ্রমাং সদোদিতমখণ্ডিতম্ । নিকলং সকলং

বাপি নিরঞ্জনময়ং বিয়ৎ ॥ ৩১ ॥ তৎস্বরূপং ভোগরূপং
তুধ্যাতীতমনোপমম্ । বিভ্রান্তিকরণং মূর্ত্তং প্রকৃতিস্বক-
শবতম্ ॥ ৩২ ॥ দৃষ্টাদৃষ্টমজং চেব বৈরাজঃ
সমশোজ্জলম্ । বহলং সর্গজঃ ধর্ম্মাঃ নিক্সিকল্প-
মনীষরম্ ॥ ৩৩ ॥ অগোত্রং বরণং বাপি ব্রহ্মাণ্ড-
শতকারণম্ । নিরীহং নির্ম্মলং বুদ্ধিশ্চরূপকং নির্ম্ম-
লম্ ॥ ৩৪ ॥ তদৌশরূপং নির্দেহং নির্দন্দং সাক্ষি-
মাত্রকম্ । শুদ্ধফটিকসঙ্কাশং ধাতৃত্বোদ্যবিবজ্জিতম্ ।
নোপমেয়মগাধং ত্বং স্বীকুরুষ স্বতেজসা ॥ ৩৫ ॥
পারিত্যবাচ । তৎকথং প্রাপ্যতে সমাগু জ্ঞানং
যোগিস্বরূপিণম্ । নারায়ণমূর্ত্তকং স্থানং তস্য বদ
প্রভো ॥ ৩৬ ॥ ঈশ্বর উবাচ । শিশুঃ প্রধানং গাত্রেযু
শিরসা ধার্য্যতে মহান ॥ ৩৭ ॥ শিরসা পূজিতো
দেবঃ পূজিতং সকলং জগৎ । শিরসা ধার্য্যতে
যোগঃ শিরসা ধ্রিয়তে বলম্ ॥ ৩৮ ॥ শিরসা ধ্রিয়তে
তেজো জীবিতং শিরসা স্থিতম্ । সূর্য্যঃ শিরো
হুমূর্ত্তস্য মূর্ত্ততাপি তদেব চ ॥ ৩৯ ॥ উরস্ত পৃথিবী-
লোকঃ পাদশ্চৈব রসাতলম্ । অয়ং ব্রহ্মাণ্ডরূপে চ
মূর্ত্তামূর্ত্তস্বরূপতঃ ॥ ৪০ ॥ বিষুয়েব ব্রহ্মরূপো জ্ঞান-

মানব প্রত্যহ মন্ত্রের সহিত এই সকল যোজনা
করে, সে কদাচ পাপে লিপ্ত হয় না । অল্পধ্যান
কর্ম্ম, বীজ, নিয়োগ ও ছন্দ এই সকলের সহিত
বর্ত্তমান দাদশলিঙ্গায় কুর্ষ্বহং দাদশাকর মন্ত্র দ্বারা
দাদশ শালগ্রাম শিলার যদি পূজা জপ ও ধ্যান
করা হয়, তাহা হইলে কর্ম্মজ বন্ধন হইতে ভক্তের
মুক্তি লাভ হইয়া থাকে, ইহাতে আর কোনও সংশয়
নাই । এইভাবে যে পূজা করা, তাহা নিশ্চয়ই ধ্যান-
কর্মাখ্যা দুস্ত্রাপ্য যোগ । তথাপি আমি পুনরায়
ধ্যানযোগ বলিতেছি ; একাগ্রমনে অবগণ কর ।
ধ্যানযোগে নিশ্চয়ই পাপক্ষয় হইয়া থাকে, কদাচ
ইহার অন্তথা হয় না । জপ-ধ্যানরূপ যে যোগ,
তাহা কর্ম্মযোগ, ইহা নিঃসন্দেহ । শব্দরক্ষ দাদশা-
কর মন্ত্র বেদ হইতে উদ্ভূত হইয়াছে । ধ্যানে
সমস্তই পাওয়া যায়, ধ্যানে শুদ্ধতা পাওয়া যায়,
অধিক আর কি বলিব, ধ্যানে পরব্রহ্মও লাভ
করিতে পারা যায় । মূর্ত্তির স্থিরীকরণও ধ্যান
হইতেই হইয়া থাকে । প্রথম ধ্যানযোগের
একটি অবলম্বন থাকে ; যেমন ধ্যানে নারায়ণকে
দর্শন করা—ইহা হইল প্রথম-যোগ । দ্বিতীয়
জ্ঞানযোগ, ইহা নিখিলালম্ব, ইহাতে বহু বহু
অবলম্বন অর্থাৎ বিষয় থাকে । যেমন অরূপ, অপ্র-

মেয়, সর্গকাব, সদাতেজঃ, ত্দিৎকোটিন-সমপ্রমা,
সদাপ্রকাশ, অখণ্ড, নিকল সকল, নিরঞ্জনময়,
বিয়ৎ, তৎস্বরূপ, ভোগরূপ, তুধ্যাতীত, অমুপম,
বিভ্রান্তিকরণ, মূর্ত্তং, প্রকৃতিস্বক, শাশ্বত, দৃষ্টাদৃষ্টময়,
বৈরাজ, সমস্ত উজ্জ্বল বহল, সর্গজ, ধর্ম্ম, নিক্সি-
কল্প, অনীষর, অগোত্র, বরণ, ব্রহ্মাণ্ডশতকারণ,
নিরীহ নির্ম্মল, জ্ঞানোজ্জেরূপ, নির্ম্মল, ঈশ্বরূপ,
নির্দেহ, নির্দন্দ, সাক্ষিমাত্র শুদ্ধফটিকসঙ্কাশ,
ধাতৃত্বোদ্যবিবজ্জিত, অমুপম, অগাধ পুরুষকে
জ্ঞান-যোগে দর্শন করা যায় । হে দেবি ! তুমি
ইহাকে জ্ঞানযোগে দর্শন কর । ১৮—৩৫ । পারিত্য
বলিলেন,—হে দেব ! আপনি আমাকে উপদেশ
দেন, আমি কোন ত্বৎসেই যোগিব্রহ্ম অমূর্ত্ত
নারায়ণকে ধ্যান করিব । ঈশ্বর বলিলেন,—হে
দেবি ! মন্তকই সর্গাবয়বের প্রধান, 'অতএব' তুমি
সেই মহানকে মন্তকে ধারণ করিবে । দেব 'মন্তক'
দ্বারা পূজিত হইলে এই জগৎ পূজিত হইয়া থাকে ।
মন্তক দ্বারা যোগ, বল, তেজ, জীবন, এই সকল
ধারণ করা যায় । সূর্য্য চন্দ্র ও অমর্ত্ত্যের মন্তক,
পৃথিবী বক্ষ ও পাদদ্বয় রসাতল স্বরূপ, এই ব্রহ্মাণ্ড-
রূপ শরীরে মূর্ত্তামূর্ত্তস্বরূপ ব্রহ্মরূপ বিষুই স্বয়ং

যোগীশ্বরঃ স্বয়ং । স্বজতে সর্বভূতানি পালয়ত্যপি
সর্বশঃ ॥ ৪১ ॥ বিনাশয়তি যঃ । হ সর্বদেবময়ো
স্বয়ং । সর্বমাসেবাধিপত্যং যন্ত বিবেকঃ সনাতনম্ ॥
৪২ ॥ তস্মাৎ সর্বৈষ্যমাসেব সর্বৈষ্য দিবসেষপি ।
সর্বৈষ্য যামকালেব সংস্রম্যচ্যতে হরিম্ ॥ ৪৩ ॥
চাতুর্দ্ব্যস্তে বিশেষণ ধ্যানমাত্রাৎ প্রমুচ্যতে ।
অমুর্ভসেবনং গঙ্গাতীর্থধ্যানাদয়ং পরম্ ॥ ৪৪ ॥ সর্বদা-
নেত্রয়ং চৈব চাতুর্দ্ব্যস্তে ন সংশয়ঃ । সর্বমাসকৃতং
পাপং চাতুর্দ্ব্যস্তে শুভাভ্যাসম্ ॥ ৪৫ ॥ অক্ষয়ং তদ-
ভবেদেবি নাত্র কার্য্যাবিচারণা । তস্মাৎ সর্ব-
প্রযত্নেন জ্ঞানযোগো বহুত্তমঃ ॥ ৪৬ ॥ সেবিতো
বিষ্ণুরূপেণ ব্রহ্মমোক্ষপ্রদায়কঃ । শৃংখাবহিতা ভূত্বা
মূর্ত্ত্যমুর্ভস্থিতিঃ শুভে ॥ ৪৭ ॥ ন কথোযঃ যন্ত
কন্তু স্তুতস্তাপাপরন্ত চ । অদাস্তায়াং হৃষ্টায় চল-
চিত্তায় দাষ্টিক্যে ॥ ৪৮ ॥ স্ববাকচ্যুতায় নিন্দায় ন
বাচ্যো মোগজ্ঞা কথ্য । নিত্যভক্তায় দাস্তায় শ্রমাদি-
গুণিনে তথা ॥ ৪৯ ॥ বিষ্ণুভক্তায় দাতব্য শ্রদ্ধাবাপি
বিজ্ঞয়নে । অভক্তায়াপি শুচয়ে ব্রহ্মস্থানং ন
কথ্যতে ॥ ৫০ ॥ মন্ত্রজ্ঞা যোগসিদ্ধিঃ যং গৃণাণ্ড

তপোধনে । অভূতং জ্ঞানগম্যং তং বিদ্ধি নারায়-
ণং পরম্ ॥ ৫১ ॥ নাদরূপেণ শিরসি তিষ্ঠন্তঃ
সর্বদেহিনাম্ । স এব জীবশরসি বর্ত্ততে স্বর্ঘ্য-
বিন্ধবৎ ॥ ৫২ ॥ সদোদিতঃ স্নানরূপো মূর্ত্তো মূর্ত্ত্য
প্রণীয়তে । অভ্যাসেন সদা দেবি প্রাপ্যতে পরমা-
ন্থকঃ ॥ ৫৩ ॥ শরীরে সকলা দেবা যোগিনো নিব-
সন্তি হি । কর্ণে তু দক্ষিণে নদ্যো নিবসন্তি তথা-
পর্য্যঃ ॥ ৫৪ ॥ হৃদয়ে চেষয়ঃ শঙ্খূর্ণাভো ব্রহ্ম সনা-
তনঃ । পৃথ্বী পাদতলাগ্রে তু জলং সর্গগতং তথা ॥
৫৫ ॥ তেজো বায়ুস্তথাকাশং বিদ্যাতে ভালমধ্যান্তঃ ।
হস্তে চ পঞ্চ তীর্থানি দক্ষিণে নারায়ণঃ সংশয়ঃ ॥ ৫৬ ॥
স্বর্ঘ্যো যদক্ষিণং নেত্রং চক্রে বামমুদাহৃতম্ ।
ভোমশ্চৈব বুধশ্চৈব নাসিকে ধ্ব উদাহৃতং ॥ ৫৭ ॥
শুরুচ দক্ষিণে কর্ণে বামকর্ণে তথা তৃণ্ডঃ । মুখে
শনৈশ্চরঃ প্রোক্তো শুভে রাতঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ৫৮ ॥
কেতুরিন্দ্রিয়গঃ প্রোক্তো গ্রহঃ সর্বে শরীরগাঃ ।
যোগিনো দেহমাসাদ্য ভুবনানি চতুর্দিশঃ ॥ ৫৯ ॥
প্রবর্ত্তন্তে সদা দেবি তস্মাদযোগঃ সদাভ্যাসেৎ ॥
চাতুর্দ্ব্যস্তে বিশেষণ যোগী পাপং নিকৃষ্টম্ ॥ ৬০ ॥
মুহুর্ভমপি যো যোগী মন্তকে ধারয়েন্নয়নঃ । কর্ণে

জ্ঞানযোগের আশ্রয় । তিনি ভূত সকলকে স্বজন
পালন ও বিনাশ করিতেছেন । সকল মাসেই
ভাঁহার সনাতন আধিপত্য আছে । অভাব
সকল মাস, দিবস, প্রহরে ভাঁহাকে ধ্যান করিয়া
মানব মুক্তিলাভ করিবে । চাতুর্দ্ব্যস্তে নয় ধ্যান-
মার্জে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে । অমুর্ভসেবা
গঙ্গাতীর্থ ধ্যান করা অপেক্ষা পুণ্যপ্রদ । ইহা
চাতুর্দ্ব্যস্তে সর্বদানাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ফল প্রদান করে ।
ইহাতে কোনও সংশয় নাই । সর্বমাসকৃত পাপ
চাতুর্দ্ব্যস্তাত্রে বিনষ্ট হইয়া থাকে । চাতুর্দ্ব্যস্তে
কৃত শুভাভ্যাস কর্ত্তব্য অক্ষয় হইয়া থাকে । এ বিষয়ে
তর্ক করা উচিত নহে । জ্ঞানযোগ সর্বাপেক্ষা
উত্তম । ঈশ্বর বিষ্ণুরূপে স্বেবিত হইয়া ব্রহ্মমোক্ষ
প্রদান করেন । হে দেবি ! তুমি অবহিত হইয়া
মূর্ত্ত্যমুর্ভস্থিতিবিষয়ক কথা শ্রবণ কর । ইহা
যাত্রীকে-ভাঁহাকে বলিতে নাই । এমন কি পুত্রও
অশিষ্ট হইলে বলা উচিত নহে । অদাস্ত, হৃষ্ট,
চলচ্চিত্ত, দাষ্টিক, স্ববাকচ্যুত, ও নিন্দ্য ব্যক্তিকে
যোগ-সম্বন্ধীয় কথা বলিতে নাই । নিত্যভক্ত, দাস্ত,
শাস্ত, ও বিষ্ণুভক্তকে ইহা প্রদান করিতে হয় ।
শুভ বিশেষ বিষ্ণুভক্ত হইলে তাহাকে উপদেশ
দেওয়া চলে । বিজ্ঞান যদি অভক্ত ও অশুচি

হয়, তাহা হইলে তাহাকে ব্রহ্মজ্ঞানের উপদেশ
দিবে না । হে তপোধনে ! তুমি মৎপ্রতি ভক্ত
বলে শীঘ্র যোগসিদ্ধি গ্রহণ কর । নারায়ণকে
তুমি অভূত ও জ্ঞানগম্য বলিয়া জানিবে ।
তিনি নাদরূপে সর্ব দেহীর শিরোদেশে অবস্থান
করিতেছেন । তিনি উদিত স্বর্ঘ্যবিশেষের স্তায়
সর্বদা জীবমন্তকে বাস করেন । জীবশরীরে
তিনি স্নানরূপে অবস্থান করেন । অভ্যাস
দ্বারা ভাঁহাকে লাভ করা যায় । যোগিশরীরে
দেবগণ সর্বদা বাস করিয়া থাকেন । ভাঁহাদের
দক্ষিণ কর্ণে নদী, হৃদয়ে ঈশ্বর শঙ্খ, নাভিতে সনা-
তন ব্রহ্মা, পাদতলাগ্রে পৃথ্বী, সর্গাবয়বে জল,
ভালমধ্যে তেজ, বায়ু, আকাশ, দক্ষিণ হস্তে পঞ্চ-
তীর্থ, দক্ষিণ নেত্রে স্বর্ঘ্য, বামনেত্রে চক্রে, নাসিকা-
দ্বয়ে ভূমিস্ত ও বুধ, দক্ষিণ কর্ণে শুরু, বামকর্ণে
তৃণ্ড মুখে শনৈশ্চর, শুভে রাত, ইন্দ্রিয়সমষ্টিতে
কেতু এবং গ্রহগণ সর্বশরীরে বাস করে । হে
দেবি ! এই ভাবে যোগি-শরীরে চতুর্দিশ ভুবন
বিদ্যমান আছে । অভাব তুমি যোগ অভ্যাস
কর । চাতুর্দ্ব্যস্তে যোগী হইলে সর্ব পাপক্ষয় হয় ।
যে যোগী কর্ণ আচ্ছাদন করিয়া মন মন্তকে ধারণ

পিধায় পাণেভ্যো মুচ্যতেহসৌ ন সংশয়ঃ ॥ ৬১ ॥
 অস্তর্যং নৈব পঞ্চাশি বিকোষণোপরন্ত বা।
 একোহপি যোগী যগোহে গ্রাসমাত্রং কুনক্তি চ ॥
 ৬২ ॥ কুলাশি ত্রীণি সোহবস্ত্রং তারযোদাননা সহ।
 যদি বিপ্রো ভবেদ্যোগী সোহবস্ত্রং দর্শনাদপি ॥ ৬৩ ॥
 সর্বেষাং প্রাণিনাং দেবি পাণরাশিনিষুদকঃ।
 সক্রিয়ো ব্রহ্মনিরতঃ সচ্ছদ্রো যোগভাগ্যুদ ॥ ৬৪ ॥
 ভবেৎ সদ্ভুক্তভক্তো বা সোহপ্যমূর্তকলঃ লভেৎ।
 যো যোগী নিরতাহারঃ পরব্রহ্মসমাধিমান ॥ ৬৫ ॥
 চাতুর্দশো বিশেষণ হরৌ স লয়ভাগভবেৎ।
 যথা সিদ্ধকরম্পর্শাশ্লোহঃ ভবতি কাঞ্চনম্ ॥ ৬৬ ॥
 তথা সূর্যঃ হরিপ্রীত্যা মনুষ্যো লয়মাত্রজেৎ।
 যথামার্গজলঃ গজাপতিতঃ ত্রিদশৈরপি ॥ ৬৭ ॥
 সেবিতঃ সর্ষকলদং তথা যোগী বিমুক্তিদঃ।
 যথা গোময়মাজ্জৈ বহির্দীপ্যতি সর্ষদা ॥ ৬৮ ॥
 দেবতানাং মুখং তদ্ধি কীর্ত্যতে যাজ্ঞিকৈঃ
 সদা ॥ এবং যোগী সদাভ্যাসাজ্জায়তে মোক্ষ-
 ভাজনম্ ॥ ৬৯ ॥ যোগোহয়ং সেবাতে দেবি
 জ্ঞানসিদ্ধিপ্রদঃ সদা। সনকাদিভিরাচাঠ্যৈর্মুখুভির-

করে, সে পাপ হইতে মুক্তি লাভ করে। ইহাতে
 কোন সংশয় নাই। আমি বিষ্ণুতে আর যোগী
 ব্যক্তিতে কোন পার্থক্য দেখিতে পাই না। যাহার
 গৃহে যোগী ব্যক্তি এক গ্রাস মাত্র আহার করে,
 সে আপনাকে লইয়া তিন কুল উদ্ধার করিয়া
 থাকে। ব্রাহ্মণ যদি যোগী হন, তাহা হইলে
 তাঁহাকে দেখিবারাত্র মানবগণের পাণরাশি বিদূরিত
 হয়। সংক্রিয়, ব্রহ্ম-নিরত, ক্রতুভক্ত সচ্ছদ্র ব্যক্তি
 যদি যোগভাগী হয়, তাহা হইলে সেও অমূর্ত কল
 লাভ করিয়া থাকে। যোগী নিরতাহার ও পরব্রহ্মে
 সমাধিমান হয়, বিশেষত যদি সে চাতুর্দশো একরূপ
 হয়, তাহা হইলে সে হরিতে লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে।
 যেমন সিদ্ধকরম্পর্শে লৌহ কাঞ্চন হয়, তজ্জপ
 হরীপ্রীতিপ্রাপ্ত হইয়া নর তাঁহাতে লয় প্রাপ্ত হয়।
 যেমন সাধারণ মার্গবাহী গজাপতিত জল ত্রিদশগণের
 পূজিত হইয়া সর্ষ কলপ্রদ হইয়া থাকে, তজ্জপ
 যোগী ব্যক্তি মুক্তি প্রদান করেন। যেমন গোময়
 মাত্র ভক্ষণে বহির্দীপ্তি প্রাপ্ত হয়, এবং
 যাজ্ঞিকগণ তাঁহাকে দেবতা-মুখ বলিয়া কীর্তন
 করেন, তজ্জপ যোগী জন কেবল অভ্যাস বশতই
 মোক্ষভাজন বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকেন।
 মুখু সনকাদি আচাৰ্যগণ এই জ্ঞানসিদ্ধিপ্রদ

ধীশ্বরৈঃ ॥ ৭০ ॥ প্রথমঃ জ্ঞানসম্পত্তির্জায়তে
 যোগিনাং সদা। তেষাং গৃহীতমাত্রং যোগী ভবতি
 পার্ধতি ॥ ৭১ ॥ ততঃ সিদ্ধরন্তস্ত ব্রহ্মিণাং
 পুরোগতাঃ। ভবন্তি তত্রাপি মনো ন দদ্যাদ-
 যোগিনাং বরঃ ॥ ৭২ ॥ সর্ষদানক্রতুভবং পুণ্যং
 ভবতি যোগতঃ। যোগাৎ সকলকামাশ্চির্ন যোগা-
 ভুবি প্রাপ্যতে ॥ ৭৩ ॥ যোগান্ন হৃদয়গ্রন্থির্ন যোগা-
 ন্নমতা রিপুঃ। ন যোগসিদ্ধস্ত মনো হর্ষঃ কেনাপি
 শক্যতে ॥ ৭৪ ॥ স এব বিমলো যোগী যচ্ছিত্তঃ
 শিরসি স্থিতম্। স্থিরীভূতবাৎস নীত্যঃ দশমহার-
 সম্পূটে ॥ ৭৫ ॥ কর্ণৌ পিধায় মর্ত্যস্ত নাদরূপং
 বিচিহ্নতঃ। তদেব প্রণবস্ত্রাং তদেব ব্রহ্ম শাখ-
 তম্ ॥ ৭৬ ॥ তদেবানন্তরূপাখ্যং তদেবামৃততুভমম্।
 ভ্রাণবায়ৌ প্রঘোষোহয়ং জঠরাগ্নের্ষহং পদম্ ॥ ৭৭ ॥
 পঞ্চভূতনিবাসং যজ্ঞজ্ঞানরূপমিদং পদম্। পদং প্রাপ্য
 বিমুক্তিঃ স্রাজ্জয়সংসারবন্ধনাৎ ॥ ৭৮ ॥ যদাশ্চি
 হৃদগতা লোকে যোগসিদ্ধিপ্রদায়িকা ॥ ৭৯ ॥ এবং
 ব্রহ্মময়ং বিভাতি সকলং বিশ্বং চরং স্থাবরং

যোগ সর্ষদা অভ্যাস করিতেন। প্রথমতঃ
 যোগিগণের জ্ঞানসম্পত্তি জন্মে, সেই জ্ঞান-
 সম্পত্তি প্রাপ্তিমাতেই তাঁহারা যোগী পদ-
 বাচ্য হন। তখন অণিমাদি সিদ্ধি তাঁহাদের
 সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হয়। কিন্তু তখন তাঁহারা
 ঐ সিদ্ধিতে মন দেন না। যোগ হইতেই সর্ষ
 দানযজ্ঞাদিজনিত কল লব্ধ হইয়া থাকে।
 যোগদ্বারা সকল অভিলষিত লব্ধ হইয়া থাকে,
 যোগদ্বারা পাণ্ডা যায় না, এমন বস্তু জগতে
 হ্রস্বত। যোগে হৃদয়ের গ্রন্থি খুলিয়া যায়; এবং
 মায়া ও রিপু এসকল দূরে পলায়ন করে। যোগ-
 সিদ্ধ ব্যক্তির মন কেহ কোন রকমে ধরণ
 করিতে পারে না। সেই পরমযোগী,—যাহার মন
 সর্ষদা শিরোদেশে বাস করে। মর্ত্যগণ কর্ণযুগল
 আচ্ছাদিত করিয়া নাদ রূপ চিন্তা করিতে থাকিলে,
 তাহাদের ভ্রাণ বায়ুতে তখন সেই প্রণবাত্ম
 অমৃত অনন্ত শাশ্বত ব্রহ্ম ঘোষিত হয়। ইহা
 জঠরাগ্নির নিদান পঞ্চভূতনিবাস জ্ঞানরূপ বস্তু।
 এই জ্ঞানরূপ বস্তু লব্ধ হইলে জন্মসংসারবন্ধন
 হইতে মুক্তি হইয়া থাকে। ৩৬-৭৭। এ হেন জ্ঞান-
 যোগ সিদ্ধিপ্রদায়ক ও লোকে একাক্ষই হ্রস্বত।
 একরূপ জ্ঞান উপস্থিত হইলে এই চোড়ার নিখিল

বিজ্ঞানাদিবিদ্যঃ পঞ্চাং স ভগবান্ বিষ্ণুঃ স্বয়ং
ব্যাপকঃ। জ্ঞাত্বা তং শিরসি স্থিতঃ বহুবরঃ
যোগেশ্বরীপাং পরং প্রাণী মুক্তি সর্ববজ্জগতিজা-
নির্মোকমাযুক্তিয্। ৮০।

ইতি ত্রিষ্টোত্রিক জ্ঞানযোগকথনঃ নাম দ্বিষ্টাধিক-
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ। ২৬২।

ত্রিষ্টোত্রিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ।

ঈশ্বর উবাচ। যদি চেতামসং কৰ্ম ত্যক্ত্বা কৰ্মসু
জায়তে। তদা জ্ঞানময়ো যোগী জীবতাং মোক্ষ-
দায়কঃ। ১। যদা নিৰ্মমতা দেহে যদা চিত্তঃ
সুনিৰ্মলক। যদা হরৌ ভক্তিযোগস্তদা বন্ধো ন
কৰ্মণা। ২। কৰ্মেন্নৈব হি কৰ্মাণি মনঃ শাস্তং নৃণাং
যদা। তদা যোগময়ী সিদ্ধির্জায়তে নাত্ৰ সংশয়ঃ। ৩।
গুরুত্বং স্বানমসকুদলভ্যং মহামতিঃ। জীবন্ বিষ্ণু-
মাসাদ্য কৰ্মসম্পাদং প্রযুচাতে। ৪। কৰ্মাণি নিত্য-
জাতানি নিত্যনৈমিত্তিকানি চ। ইচ্ছয়া নৈব

বিষং ব্রহ্মরূপে প্রতিষ্ঠাত হয়। এতাদৃশ জ্ঞানের
একমাত্র বিষয় সেই স্বয়ং ভগবান্ ব্যাপক বিষ্ণু।
সেই অনন্ত জগৎরূপী যোগীশ্বরবর হরিকে
শিরোদেশাবস্থিত জানিয়া মানব সর্পের নির্মোক-
ত্যাগের জ্ঞান জগতীজাত এই মায়াভর
পরিহার করিতে। ৬০-৮০।

দ্বিষ্টাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ২৬২।

ত্রিষ্টোত্রিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ।

ঈশ্বর বলিলেন,—তামস কৰ্ম পরিত্যাগ
করিয়া যোগনিরত জ্ঞানময় যোগী প্রণিগপের
মোক্ষদায়ক হয়। যখন দেহে মমতা থাকিবে
না, মনের ময়লা কাটিয়া ধাইবে, অচল হরিভক্তি
যোগ হইবে, সেই সময় আর কৰ্মের বন্ধন
ধাঙ্কিবে না। যখন কৰ্ম করিয়াও মানবের মন উৎ-
কৃষ্ট হইবে না, তখন যোগময়ী সিদ্ধি উপ-
স্থিত হইবে। ইহাতে কোন সংশয় নাই।
যখন যোগী বারংবার জীবন্ কৰ্মের গুরুত্ব ও
যোনিহীন বারংবার অন্তত্ব করিয়া উৎকর্ষিত
হইবেন, তখন তিনি জীভিত অবস্থাতেই বিষ্ণু
প্রাপ্ত হইয়া কৰ্ম হইতে মুক্তি লাভ করিবেন।
নিত্যজাত নিত্যনৈমিত্তিক কৰ্ম সকল মানব হৃৎ

সেব্যানি হৃৎখতাপবিবর্জয়ে। ৫। কৰ্মশাখীশিতায়ঃ
চ বিষ্ণুং বিদ্ধি মহেশ্বরী। তস্মিন্ সত্যজ্ঞা সৰ্বাণি
সংসারানুচ্যতেহখিলাং। ৬। এতদেব পরং জ্ঞান-
মেতদেব পরং তপঃ। এতদেব পরং শ্রেয়ো যৎকৃৎ
কৰ্মশোহর্পণম্। ৭। অয়ং হি নিৰ্মলো যোগো নিৰ্ভণঃ
স উদাহৃতঃ। তদ্বিকোঃ কৰ্ম জনিতঃ শুভবপ্রতি-
পাদনম্। ৮। তাবদগ্রসতি সংসারে পিতরঃ পিতৃ-
তৎপরঃ। যাবৎকালে ভক্তিযুক্তঃ সূতো নৈব
প্রজায়তে। ৯। তাবদ্বিজ্ঞানি গর্জন্তি তাবদ্ গর্জন্তি
পাতকম্। তাবতীখান্তনেকানি যাবত্ভক্তিং ন
বিন্দতি। ১০। স এব জ্ঞানবান্নোকে যোগিনাঃ
প্রথমো হি যঃ। মহাক্রতুনাংহৰ্ত্তা হরিভক্তিসূতো হি
যঃ। ১১। নিমিষঃ নির্ণয়েবং যোগঃ সমতিজায়তে।
বাণীজয়ে যোগিনস্ত গোমেধশ্চ প্রকীর্তিতঃ। ২।
মনসো বিজয়ে নিত্যমবমেধকলং লভেৎ। কল্পনা-
বিজয়ান্নিত্যং যজ্ঞঃ সৌভাগ্যং লভেৎ। ১৩।
দেহস্তোৎসর্জনান্নিত্যং নরযজ্ঞঃ প্রকীর্তিতঃ। পক্ষে-
শ্রিয়পশুন হৃদানয়ৌ শীর্ষে চ কুণ্ডলে। ১৪। গুরুপ-
দেশাধিনা ব্রহ্মভূতত্বমশ্নুতে। স যোগী নির্যতা-
হারো দণ্ডিতযদারকঃ। ১৫। ত্রিষ্টোত্রিক স ত্

তাপগুদ্ধিভয়ে ইচ্ছাপূৰ্ণক পরিত্যাগ করিবে।
ভগবান্ বিষ্ণুই কৰ্মের প্রভু। তাহাতেই সৰ্ব
কৰ্ম সমর্পণ করিয়া মানব সংসারবন্ধন হইতে
মুক্তি লাভ করিবে। বিষ্ণুতে কৰ্ম সমর্পণ করাই
মানবের পরম জ্ঞান, পরম তপ ও পরম জ্ঞেয়।
ভগবান্ বিষ্ণুর স্ট যে কৰ্ম, সেই কৰ্মের যে
গুরুত্ব উপাদান, তাহা নিৰ্মল নির্ভণ যোগ-
রূপ। ততদিন পর্যন্ত পিতৃতৎপর পিতৃগণ
ভ্রমণ করিয়া বেড়াই, যতদিন কালে ভক্তিযুক্ত
পুত্র না জন্মে। যাবৎ ভক্তির উদ্রেক না হয়,
তাবৎ দ্বিজ ও পাতকের গর্জন এবং তাঁর সক-
লের প্রভুত্ব। যে ব্যক্তি যোগীশ্রেষ্ঠ, সেই এই
লোকে জ্ঞানবান্। হরিভক্তি যাহার আছে,
তাহাকেই মহাক্রতুর আৰ্ত্তা বলা যায়। নিবেশন
পলকশূন্য হইলেই যোগ করা হয় না। যোগি-
গণ বাণী জয় করিলে তাহাদের গোমেধের
কল লাভ হয়। মনোবিজয়ে অবমেধের কল
হইয়া থাকে। কল্পনাজয়ে সৌভাগ্য যাহার কল
পাওয়া যায়। ১-১৩। দেহোৎসর্জনে নিত্য নরযজ্ঞ
করার কল হয়। পক্ষেশ্রিয় পতকে হত্যা করিয়া
এবং শীর্ষ ও কুণ্ডল অন্য রাখিয়া গুরুপদেশ

বিজ্ঞানোজ্জ্বলিত দেবে নিরঞ্জন। মনোদগুঃ কৰ্ম্ম-
দগুঃ বাগদগুঃ যন্ত যোগিনঃ ॥ ১৬ ॥ স যোগী ব্রহ্ম-
রূপেণ জীবন্তেব সমাপ্যতে । অজ্ঞানী বাধাতে
নিত্যং কৰ্ম্মভিৰ্বন্ধনাত্মকৈঃ ॥ ১৭ ॥ কুর্ন্তুয়েব হি
কৰ্ম্মাণি জ্ঞানী মুক্তিং প্রযাতি হি । যদা হি গুরুভিঃ
জ্ঞানং ব্রহ্মণঃ প্রতিপাদ্যতে ॥ ১৮ ॥ তদৈব মুক্ত-
মাপ্নোতি দেহান্তর্গত কৈবল্যম্ । যাবদ্ ব্রহ্মলী-
লাপ্তে প্রযাতি পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৯ ॥ ভাবৎকৰ্ম্মময়ী
ব্রহ্মব্রহ্মব্রহ্মস্বরূপা ভবেৎ । অবাস্তর্য্যং পৰ্ব্বাণি
জ্ঞেয়ানি ব্রহ্মভিঃ সদা ॥ ২০ ॥ মোক্ষমার্গো দ্বিজৈঃ চ
জ্ঞানমুত্তিসমুচ্চয়াৎ । মোক্ষোহয়ং নগর্য্যাকারচতুর্দ্বা-
লমাত্মকঃ ॥ ২১ ॥ দ্বারপালান্ত্র নিত্যং চ দ্বারস্থ
শমদয়ঃ । ত এব প্রথমং সেবা মনুষ্যৈর্মোক্ষ-
দায়কঃ ॥ ২২ ॥ শমচ সচ্চিচারচ সন্তোষঃ
সাধনতমঃ । এতে বৈ হস্তগা যন্ত তন্ত সিদ্ধির্
দূরতঃ ॥ ২৩ ॥ যোগসিদ্ধিবিমুক্তজ্ঞা সন্ধৰ্ম্মাচরণেন
চ । প্রাপ্যতে মনুজৈর্দেবি হেতজ্জ্ঞানমলং বিহুঃ ॥

গ্রহণপূর্বক ব্রহ্ম লাভ করিবে । দণ্ডত্রিতয় ধারক
নিয়তাহার ব্যক্তি যোগী বলিয়া অভিহিত । দেব নির-
ঞ্জনকে যে অবগত হইয়াছে, তাহাকে ত্রিদণ্ডী বলে ।
মনোদগু, কৰ্ম্মদগু ও বাগদগু এই তিনটি দণ্ড
যাহার আছে, সেই ব্রহ্মরূপী যোগী জীবিত থাকি-
লেও তাহাকে সমাহিত ব্রহ্মস্বরূপ বলিয়া জানিবে ।
যে ব্যক্তি অজ্ঞানী, সেই নিত্য কৰ্ম্মবন্ধনে আবদ্ধ
হইয়া থাকে । জ্ঞানী ব্যক্তি কৰ্ম্ম করিলেও মুক্তি
লাভ করে । গুরু উপদেশ দ্বারা যখন ব্রহ্মস্থান
পাওয়াইয়া দেন, তখনই মানব মুক্তি পাইয়া থাকে ;
তবে দেহী অবশিষ্ট থাকে মাত্র । মানব যেমন
ব্রহ্মকল লাভের চেষ্টা করে, তেমনি তাহাদের
কৰ্ম্মময়ীভূতি ব্রহ্মব্রহ্মের ব্যবধান হয় । উহার অবাস্তর
পৰ্ব্বক লমুনগণ জানিতে পারেন । দ্বিজগণ জ্ঞতি-
মুত্তি অল্পসারে মোক্ষমার্গ নির্ণয় করিয়া লইবেন ।
মোক্ষ একটা নগর সদৃশ । ইহার চারিটা তোরণ
আছে । শমাদি গুণচতুষ্টয় এই চারি দ্বারের
দ্বারপাল, ইহার মোক্ষদায়ক । প্রথমতঃ ইহাদেরই
সেবা করিয়া ইহাদিগকে হস্তগত করিতে হয় ।
কৌবারিক চারিজনের নাম—শম, সচ্চিচার, সন্তোষ,
সাধনতম । এই চারিজন যাহার হস্তগত, সন্ধি
জাহার দূর হয় নহে । মানবগণ সন্ধৰ্ম্মাচরণ ও
বিমুক্তভক্তি দ্বারা যোগসিদ্ধি লাভ করিয়া থাকে ।
ইহা পূর্ণাঙ্গ জ্ঞান বলিয়া জানিবে । মানব জ্ঞানার্থ

২৪ । জ্ঞানার্থক ভ্রমর্য্যর্জো বিদ্যাংস্থানেষু দর্শনঃ ।
সদ্যো জ্ঞানং সৎগুরুতো দীপার্চিরিব নির্মলা ॥ ২৫ ॥
মূহূর্ত্তমাত্রমপি যো লয়ং চিন্তয়তি ধ্রুবম্ । তন্ত পাপ-
সহস্রাণি বিলয়ঃ যান্তি তৎক্ষণাৎ ॥ ২৬ ॥ 'রাগ-
দেবৌ পরিত্যজ্য ক্রোধলোভবিবর্জিতঃ । সর্বত্র
সমদর্শী চ বিমুক্তস্তস্য দর্শনম্ ॥ ২৭ ॥ সর্বেষামপি
জীবানাং দয়া যন্ত হৃদি স্থিরা । শৌচাচারসমাবৃত্তো
যোগী হুঃখং ন বিদতি ॥ ২৮ ॥ মায়াধিপটলৈক্যেনো
মিথ্যাবস্তববিরাগবান্ । কুসংসর্গবিহীনচ যোগ-
সিদ্ধেচ লক্ষণম্ ॥ ২৯ ॥ মমতাবহিসংযোগো
নরাণাং তাপদায়কঃ । উৎপন্নঃ শমনঃ তন্ত যোগিনাং
শান্তিচারণম্ ॥ ৩০ ॥ ইন্দ্রিয়গামধোদ্ধত্য মনসৈব
নিষেধয়েৎ । যথা লোহেন লৌহক ঘর্ষিতঃ তীক্ষ্ণতাং
ব্রজেৎ ॥ ৩১ ॥ বুদ্ধির্হি বিবিধা দেহে জ্ঞেয়া ত্যজ্য
বিশুদ্ধিদা । সংসারবিষয়া ত্যজ্য। পরব্রহ্মণি সা
শুভা ॥ ৩২ ॥ অহঙ্কারো যথা দেবি পাপপুণ্য-
প্রদায়কঃ । জ্ঞাতে তস্মৈ শুভকলৈ কৃতঃ সঙ্ঘায়
নাশ্রুতঃ ॥ ৩৩ ॥ শ্রামলক উপস্থক্ রূপাতীতারয়াঃ

বহু বিদ্যাংস্থান ভ্রমণ করিয়া থাকেন । কিন্তু সদ-
গুরুর নিকট হইতেই নির্মল দীপার্চির স্তায় সদ্য
জ্ঞান লাভ করিতে পারা যায় । যে মানব মূহূর্ত্তমাত্র
নিজ ও জাগতিক লয় চিন্তা করে, তাহার সহস্র পাপ
তৎক্ষণাৎ বিলয় প্রাপ্ত হয় । রাগ দেহ, ক্রোধ-
লোভ পরিত্যাগ কর্য্য এবং সর্বভূতে সমদর্শী হওয়া
বিমুক্তকের লক্ষণ ॥ ২৪—২৭ ॥ সর্ব জীববিষয়ক দয়া
যাহার হৃদয়ে স্থিরভাবে বিরাজিত, ও যিনি শৌচা-
চার-সমর্পিত, তাহাকে যোগী বলা যায় । তিনি কদাচ
হুঃখ প্রাপ্ত হন না । মায়াবিহীনতা, মিথ্যাবস্তববিরাগ
ও কুসংসর্গ পরিত্যাগ, এগুলি যোগসিদ্ধির লক্ষণ ।
মমতারূপ বহিসংযোগ নরগণকে তাপ প্রদান
করে । উত্তেজন ও শমন এই দুইটি যোগিগণের
শান্তির কারণ । যেমন লৌহ দ্বারা লৌহের তীক্ষ্ণতা
সম্পাদন করা হয়, তদ্রূপ যোগী জন মনে মনে
ইন্দ্রিয়গণকে উত্তেজিত করিয়া আবার মনে মনেই
তাহাদের প্রতিবেদ করিবেন । দেহে হুই প্রকার
বুদ্ধি আছে । যথা, ত্যজ্য ও বিশুদ্ধিদা । ত্যজ্য
সংসারবিষয়া আর বিশুদ্ধিদা পরব্রহ্ম-বিষয়া । হে
দেবি ! অহঙ্কার পাপপুণ্য উভয়েরই জনক হইয়া
থাকে । কিন্তু শুভ তত্ত্বজ্ঞানোদয়ে তাহার নাশ হয় ।
ইহাই নয়ম, এ নিয়মের ব্যতিক্রম হয় না । তথোৎ-
পত্তিকালে যোনি ও উপস্থযোগে নর্য্যাদি সৃষ্টি হয় ।

শিবম্। হৃদিশ্ শিরসিষ্ণুঃ স্বয়ং বহুবিক্রমঃ।
৩৪। এতদক্ষরমব্যক্তমমৃতং সকলং তব। রূপ-
রূপবিক্রুরূপরূপমূর্তিঃ নিবেদিতম্। ৩৫। এবং
জ্ঞানো বিমুচ্যেত যোগী সংসারবন্ধনাৎ। গুরু-
পদেশাদ্ গ্রহেহো লভতে নাতথা কচিৎ
। ৩৬। যদা গুরুঃ প্রসন্নাত্মা তস্য বিশ্বং
প্রসীদতি। গুরুশ্চ তোষিতো যেন সন্তোষাঃ পিতৃ-
দেবতাঃ। ৩৭। গুরুপদেশঃ প্রতিমা সন্ধিচারঃ স মে
মনঃ। ক্রিয়া চ জ্ঞানসহিতা মোক্ষসিদ্ধেহি লক্ষণম্।
ক্রিয়াপতিবিক্রয়েব স্বয়মেব হি নিষ্ক্রিয়ঃ। স চ
প্রাণবিক্রপায় দ্বাদশাক্ষরবীজকঃ। ৩৮। দ্বাদশা-
ক্ষরকঃ চক্রং সর্বপাপনিবর্হণম্। দুষ্টানাং দমন-
কৌব পরব্রহ্মপ্রদায়কম্। ৪০। এরূপেব পরং ব্রহ্ম
দ্বাদশাক্ষররূপমুখম্। ময়া প্রকাশিতং দেবি স্বন্দে হি
বিমলং তব। ৪১। এতৎ সারং যোগিনাং ধ্যান-
রূপং ভক্তিগ্রাহ্যং ব্রহ্মণ্য চিন্তয়েচ্ছ। চাতুর্থাংশে
জন্মকোটাংশ জাতিং পাপং দহ্য মুক্তিদং কৈটভারিঃ।
৪২। ব্রহ্মোবাচ। এতদ্বিশ্বগণয়ে তত্র কীরসাগর-
মধ্যতঃ। উজ্জহার বিমানাগ্রে তেজোভারাতি

পরে হৃদিশ্ ও শিরোদেশস্থ শিবময় পুরুষস্বয় (আত্ম-
স্বয়) জীবের বহুবিক্রিয় হেতু হন। হে দেবি! এই
আমি তোমার নিকট অক্ষয় অব্যক্ত অমৃত সকল
রূপ রূপ বিকুরূপ রূপমূর্তির বিষয় নিবেদন করি-
লাম। এইরূপ অবগত হইয়া যোগী সংসার-
বন্ধন হইতে মুক্তি লাভ করে। গুরুপদেশপ্রভাবে
গৃহস্থ ব্যক্তিও মুক্তি লাভ করে। গুরু প্রসন্ন
হইলে চরাচর বিশ্বই প্রসন্ন থাকে। যে জন গুরুকে
সন্তুষ্ট করিতে পারে, পিতৃদেবতাগণও তাহার
প্রতি সন্তুষ্ট থাকেন। গুরুপদেশ, প্রতিমা, সন্ধি-
চার, সমতায় মন, জ্ঞানপুর্নিক দান, এগুলি মোক্ষ-
ক্ষিতির লক্ষণ। স্বয়ং নিষ্ক্রিয় হইলেও বিষ্ণুই
ক্রিয়াপতি। তিনিই প্রাণবায়ুর বৈরূপ্য সাধনে
দ্বাদশাক্ষর বীজ। দ্বাদশাক্ষর বীজ সর্ব পাপ-
বিনাশন, দুষ্টের দমন ও পরব্রহ্মপ্রদায়ক। ইহা
দ্বাদশাক্ষর মন্ত্ররূপী পরব্রহ্ম। হে দেবি! এই
কিঞ্চল মন্ত্র আমি তোমার জন্ত স্বন্দপুরাণে প্রকাশ
করিলাম। ইহার পরম সার যোগিগণের ধ্যান-
রূপ ভক্তিগ্রাহ্য নারায়ণকে তুমি সর্বদা ব্রহ্মসহকারে
চিন্তা করিবে। চাতুর্থাংশে পূজিত হইলে ইনি
কোটিজন্মার্জিত পাপ দণ্ড করিয়া মুক্তি প্রদান
করিয়া থাকেন। ব্রহ্মা বলিলেন,—দেবদেবের
বিমানবিহারকালে কীরসাগরমধ্য হইতে এক

শিভিতঃ। ৪৩। উরো বাহকৃতিঃ কূর্ম্ম সারিধ্যং
সমুপার্গতঃ। মহামংস্ত্রাহজাতপুরুঃ সন্নিধানে-
হনহকৃতিঃ। ৪৪। হৃদয়গর্তং মংস্তক দৃষ্টা ভং স
মহেশ্বরঃ। তেজসা স্তম্ভয়ামাস বাক্যমেতদ্রবাচ হ।
কন্তং মংস্তোদয়স্ব দেবো যকোহথ মাভূবঃ। কথং
জীবসি দেহান্তর্গতো মম বদ প্রভো। ৪৬। মংস্ত
উবাচ। অহং মংস্তোদরে কিণ্ডঃ সমুদ্রে কীর-
সস্তবে। মাতা তু পিতৃবাক্যেণ নাথং মম কুল-
ধিতঃ। ৪৭। কুলক্ষয়ভায়েন জাতং ব্রুকুলনাশ-
নম্। গণ্ডান্তযোগজনিতো বালো ন গৃহকর্ম্মকুৎ
। ৪৮। ইতি মাতা দুঃখতয়া নিরন্তঃ শূণু বংশজঃ।
অযেণাপি গৃহীতোহস্মি কালো মেহত্র মহানকুৎ
। ৪৯। তব বাক্যামৃতৈরেতির্জানযোগো মহানভূৎ
। তেন ত্বং সকলো জাতো ময়ামৃতোহথ মূর্তগঃ। ৫০।
অন্তজ্ঞাং মম দেবেশ দেহি নিষ্কমপায় চ। যথাহং
পিতৃপো ব্রহ্মন তবাত্মাশ্যপি লক্ষ্যতে। ৫১।
হর উবাচ। বিপ্রোহসি সুভরূপোহসি পূজ্যোহস্তাসি
বভাসতঃ। বর্হির্নিক্রম বেগেন স্তম্ভিতোহসি

অজাতপুরুষ মহামংস্ত্র তেজোভারাতিশিভিত
হইয়া তাঁহার বিমানাগ্রে উখিত হইল। ঐ মহা-
মংস্ত্র বক্ষ দ্বারা হস্তের কর্ম্ম করিয়া দেবদেবসমীপে
আগমন করিল। দেবদেব ঐ মংস্ত্রকে হৃদয়
করিতে দেখিয়া স্বীয় তেজো দ্বারা তাহাকে স্তম্ভিত
করিয়া বলিলেন,—কে তুমি মংস্ত্রোদরে থাকিয়া
অবস্থান করিতেছ? তুমি দেবতা, যক্ষ বা মানুষ্য?
কিরূপে তুমি মংস্ত্র-দেহমধ্যে থাকিয়া জীবিত রহি-
য়াছ? মংস্ত্র বলিল,—হে দেব! শ্রবণ করুন,—আমি
জাতমাত্র কুলক্ষয়কর হুল্লক্ষণ হইয়াছিলাম, এজন্ত
মাতা পিতৃবাক্যে আমাকে কীরোদসমুদ্রে মংস্ত্র-
গর্তে নিক্ষেপ করেন। আমি গণ্ডান্তযোগে
জন্মিয়াছিলাম, এই যোগে জন্মিলে বালক গৃহকর্ম্ম-
কারী হয় না। এই দুঃখেই আমার মাতা আমার
পরিভ্যাগ করিয়াছিলেন। মংস্ত্রে আমাকে গ্রাস
করিয়াছিল। এ আজ বহুদিনের কথা হইল।
অধুনা আপনার বাক্যামৃতে আমার জ্ঞানযোগ হইল
মনে হইতেছে। তাই আপনাকে আমি মায়ামূর্ত্ত ও
মূর্ত্তাতীতরূপে জানিতে পারিলাম। হে দেবেশ!
আমায় নিষ্কমণার্থ অস্ত্রপ্রদান করুন। আমি
যাহাতে পিতৃপুত্র ও ভবানীর অম্লগৃহীত হর তাহাই
করুন। ২৮—১১। হর বলিলেন,—হে মহামংস্ত্র!
তুমি বিপ্র, তুমি পুণ্ড্রুল্য এবং তুমি স্বভাবতঃ

মহাবিশ্বঃ ৷ ৫২ ৷ ততোহসৌ শিরসা জাত উৎ-
 স্রেশাশ্বৎস্বানিতঃ ৷ ততো হি বিকৃতঃ বক্রঃ
 কণাধিকপাগতঃ ৷ ৫৩ ৷ রূপবান প্রতিমাযুক্তো
 মৎস্তগন্ধেন সংযুতঃ ৷ সোমকান্তিসমস্ত্র হতব-
 দিব্যগন্ধতাক্ ৷ ৫৪ ৷ উমাণ প্রণতঃ চাম্ভুঃ স্তুতঃ
 স্তোত্রসঙ্গতালনম্ ৷ চকার তস্ম নামাপি হরঃ
 পরমহর্ষিতঃ ৷ ৫৫ ৷ যস্মাশ্বৎস্তোদয়াজাতো
 যোগিনঃ প্রবরো হয়ম্ ৷ তস্মাকু মৎস্তনাথোতি
 স্মোকে খ্যাতো ভবিষ্যতি ৷ ৫৬ ৷ অচ্ছেদ্যঃ
 স্তায়রক্তজ্ঞানযোগ্যস্ত পারগঃ ৷ নির্ম্মৎসরোহপি
 নির্ম্মমো নিরাশো ব্রহ্মসেবকঃ ৷ ৫৭ ৷ জীবনুক্রম-
 ত্ববিভা ভুবনানি চতুর্দশ ৷ ইত্যুক্ত মহেশানং
 প্রণম্য পুনঃপুনঃ ৷ মৎস্বরেণ সহিতো মন্দরাচল-
 মাযযৌ ৷ ৫৮ ৷ ব্রহ্মোবাচ ৷ কুহা প্রদক্ষিণং দেবী
 কন্দমালিন্য সোংগম্য ৷ ৫৯ ৷ ততঃ সা পার্বতী
 হষ্টা প্রাপ্য জ্ঞানমহত্তমম্ ৷ এবং সা পরমাং সিদ্ধিং
 প্রণবন্ত প্রভাজনম্ ৷ ৬০ ৷ সা প্রাপ্য জগতাং মাতা
 দ্বাদশাক্ষরজামুনা ৷ ইমাং মৎস্তেন্ননাথস্ত চোৎপত্তিঃ
 যঃ শৃণোতি চ ৷ ৬১ ৷ চাতুর্মাংস্তে বিশেষেণ
 সোংগমেধকলং লভেৎ ৷ ৬২ ৷

ইতি জীকান্দে মৎস্তেন্ননাথোৎপত্তিকথনং নাম
 জিহ্বষ্টাধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ৷ ২৬৩ ৷

পূজ্য। তুমি অবলম্বে বেগে বাহিরে নির্গত হও ;
 তুমি স্তম্ভিত আছ। মহাদেব এই কথা বলিলে
 কণকাল মধ্যে মৎস্তযোনি হইতে অতিকষ্টে তাহার
 মস্তক, পরে সে নিজে বহির্গত হইল ; বদন তাহার
 বিকৃত হইল। সে রূপবান লাভ্যগুহুত হইল
 কটে ; কিন্তু তাহার গাত্র হইতে মৎস্তগন্ধ অপ-
 নীত হইল না। পরে দেবপ্রসাদে সে চন্দ্রাকৃতি
 দিব্যগন্ধবুত হইল। উমা তখন তাহাকে
 ঋষি উৎসঙ্গভাগী করিলেন। তদর্শনে ভগবান
 ভবন্ত হষ্ট হইয়া তাহার নাম করণ করিলেন। তিনি
 বলিলেন,—যেহেতু তুমি যোগিগণের হইয়া মৎস্তো-
 দরে জন্মিয়াছ, অতএব তোমার নাম হইল,—
 মৎস্তনাথ। তুমি অচ্ছেদ্য, নরতন্ত্র, জ্ঞানযোগ-
 পুণ্যগ, নির্ম্মৎসর, নির্ম্মম, নিরাশ, ব্রহ্মসেবক ও
 জীবনুক্রম হইবে। দেবদেব এই কথা বলিলে
 মৎস্তনাথ তখন বায়ুদ্বার তাহাকে প্রণাম করত
 ঠাহার সহিত মন্দরাচলে আগমন করিল। ব্রহ্মা
 বলিলেন,—মৎস্তনাথ, আগমনকালে দেবী পার্ব-
 তীকে প্রদক্ষিণ ও কার্ত্তিকেশকে আর্জিজন করিয়া

চতুঃষষ্ঠাধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ

ব্রহ্মোবাচ। কার্ত্তিকেশ্য পার্বত্যাঃ প্রাণেভ্য-
 শ্চাতিবল্লভঃ। সংক্রোড়তি সমীপস্থো নানাচেষ্টাতি-
 কদ্যতঃ ৷ ১ ৷ রক্তকান্তির্ন্বহাতেজাঃ স্নগ্ধবোহমুত-
 বিক্রমঃ। কচিপদায়তি চাত্যর্থং কচিগুত্যাতি
 শ্বেচ্ছয়া ৷ ২ ৷ মাতরং পিতরং দৃষ্ট্বা বিনয়ানতঃ
 কচিৎ ৷ কচিচ্চ গঙ্গাপুলিনে সিকতালেপনাকৃতিঃ ৷
 ৩ ৷ গণৈঃ সহ বিচিরাণো বিবিধান বনভুকুহান।
 এবং প্রক্রোড়তস্তস্ত দিবসাঃ পঞ্চ জজিরে ৷ ৪ ৷
 ততো দেবা মহেশ্বাদ্যাস্তায়কত্রাসবিক্রতাঃ। অবশঃ
 শঙ্করং সর্কে তারকস্ত জিহ্বকম্ ৷ ৫ ৷ চক্ৰঃ
 কুমারং সেনাশ্চ জাহুব্যাং স্বগণৈঃ সুরাঃ।
 সম্বলদেববাদ্যানি পুষ্পবধঃ পপাত হ ৷ ৬ ৷ বহিষ্ক
 য়াং দদৌ শক্তিং হিমবান বাহনং দদৌ। শরদেব-
 সম্বলুতগণকোটিসমাবৃতঃ ৷ ৭ ৷ প্রণম্য মুনিসমুজ্জ্বভাঃ

ঠাহাদের সঙ্গে আগমন করিতে লাগিল। দেবী
 দেবদেবের উপদেশে উক্ত প্রকারে উত্তম জ্ঞান ও
 দ্বাদশাক্ষরজা উত্তমসিদ্ধি লাভ করিলেন। যে ম্যানব
 বিশেষতঃ চাতুর্মাংস্তে এই মৎস্তেন্ননাথের চরিত্র
 শ্রবণ করে, সে অমম্বৈধকল প্রাপ্ত হয়। ৫২—৬২।
 দ্বিষষ্টাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ২৬২।

ত্রিষষ্ঠাধিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ

ব্রহ্মা বলিলেন,—কার্ত্তিকেশ পার্বতীর প্রাণা-
 পেক্ষাও প্রিয় হইলেন। তিনি তৎসমীপে বিবিধ
 চেষ্টা প্রকটিত করিয়া উদ্যমের সহিত ক্রোড়া করিতে
 লাগিলেন। তিনি রক্তকান্ত, মহাতেজা ও অমুত-
 বিক্রম হইয়াছিলেন। কখনও তিনি খুব চীৎকার
 করিয়া গান গাহিতেন ; কখন শ্বেচ্ছায় নৃত্য করি-
 তেন ; কখন বা মাতা-পিতাকে দর্শন করিয়া
 বিনয়ে অবনত হইতেন। কোন সময় গঙ্গাপুলিনে
 গিয়া তিনি গাত্র ধুলি-পুস্রিত করিতেন ; কখন
 গণসমূহের সহিত বিবিধ লতাভূষাদি ছিন্ন করিয়া
 আনিতেন ; এইভাবে ঠাহার পঞ্চ বৎসরকাল
 অতিবাহিত হইল। এই সময় দেবগণ তারক্য-
 সুরের উপদ্রবে অত্যন্ত ভীত হইয়া তাহার জিহ্বায়
 দেবদেব শঙ্করের স্তব করেন। ঠাহার সঙ্গলবলে
 মিলিত হইয়া জাহুবীতীরে কুমারকে সৈন্যপত্ন্য
 প্রদান করিলেন। দেববাদ্য সকল বাজিয়া উঠিল
 এবং পুষ্পগুটি হইতে লাগিল। বহিষ্কর ভৈরব

প্রার্থ্যো রিপুবিশ্রুতঃ । তান্নবত্যাং নগর্যাং চ শত্ৰু-
দুর্গা প্রতাপবান্ । ৮ । তত্তত্তারকসৈন্তস্ত দৈত্য-
দানবকৈটয়ঃ । সমাজসুস্থস্ত পুরাচ্ছানাদ-
ভয়াভূতাঃ । ৯ । স্ববাহনসমারূঢ়াঃ সংযতা বল-
দর্পিতাঃ । দেবাস্তে সর্বেহপি যুযুঃ স্বন্দতেজোপ-
রুহিতাঃ । ১০ । তদা দানবসৈন্তানি নিজ্জঘান চ
সর্ষশঃ । বিকৃচক্রেণ তে ছিন্নাঃ পেতুর্কর্যাং
সংশ্রবঃ । ১১ । ততো ভয়াৎ শতশো
দানবা নিহতাস্তদা । নদ্যাঃ শোণিতসমুত জাতা
বহুবিধা যুনে । ১২ । তন্তর্য দানববলঃ
দৃষ্ট্বা স যুযুধে রণে । বভজ সদ্যো দেবেশো
বাণজালৈরনেকধা । ১৩ । শক্তিনামুখ্য গচ্ছিতা-
শিক্ষকপুং কৃষ্ণপ্রেরিতাঃ । সরথক সমস্তারং চক্রে
তঃ ভষসাং ক্ৰপাৎ । ১৪ । শেবাঃ পাতালমগম
হতঃ দৃষ্ট্বা তারকম্ । ততো দেবগণাঃ সর্বে
শসংসুস্তস্ত বিক্রমম্ । ১৫ । দেবীহস্তভয়ো নেত্ৰঃ
পুষ্পরাস্তস্তথাভবৎ । তে লুকবিজয়াঃ সর্বে মহেশ্বর-

পুরোগমাঃ । ১৬ । সিবিচুঃ সর্ষদেবানাম সেনাপত্যো
বভাননম্ । ততঃ স্বন্দঃ সমালিন্য পার্শ্বতী হর্ষ-
গদগদা । ১৭ । মাকল্যানি তদা চক্রে স্বসর্ষাভিঃ
সমাহুতা । এবঞ্চ তারকং হস্তা সপ্তমেহহনি বালকঃ ।
১৮ । মন্দরাচলমাসাদ্য পিতরো সপ্তহর্ষয়ন । উবাচ
সকলঃ স্বন্দঃ পরমানন্দনির্ভরঃ । ১৯ । কাণো
দারক্রিয়াং তস্তা চিন্তয়ামাস শকরঃ । স উবাচ প্রস-
ন্নাত্মা গান্ধেয়মিতদ্যতিম্ । ২০ । প্রাপ্তঃ কীলন্তব
বিভো পাণিগ্রহণসম্মতঃ । কুরু দারান্ সমাসাদ্য ধর্ম্মান্তে
পুংসসম্মতঃ । ২১ । ক্রৌড়ঃ বিবিধৈর্ভৌগৈরিমিতৈঃ
সহ কামিকৈঃ । তদুচ্ছ্রা ভগবান্ স্বন্দঃ পিতরং বাক্য-
মব্রবীৎ । ২২ । অহমেব হি সর্ষস্ত্র দৃষ্টঃ সর্ষগণেষু
চ । দৃষ্টাদৃষ্টপদার্থেষু কিং গুহ্যমি ত্যজামি কিম্ ।
২৩ । যাঃ স্ত্রিয়ঃ সকলা বিবে পার্শ্বত্যা তাঃ সমা হি
মে । নরাঃ সর্বেহপি দেবেশ ভবন্তান বিলো-
কয়ে । ২৪ । স্বং শুক্লশ্রীং রক্তং পুনর্নিরকমজনাৎ ।
যেন স্ত্রাতমিদং জ্ঞানং স্বং প্রসাদাদধতিতম্ । ২৫ ।
পুনরেব মহাঘোরসংসারাকৌ নিমজ্জয়ে । দীপহন্তো

কুমারকে প্রদান করিলেন ; হিমালয় বাহন দিলেন ;
আর সর্ষদেবসমুদ্ভূত গণকোটী কুমারকে বেষ্টন
করিয়া তাঁহার আদেশের অপেক্ষায় অবস্থান করিতে
লাগিল । কুমার সৈন্যপত্যে অভিষিক্ত হইয়া
যুনিবৃন্দকে প্রণাম করত রিপুনগ্রহে তান্নবতী নগরী
অভিমুখে যাত্রা করিলেন । শত্ৰু নাদিত হইল ।
শত্ৰুনাগ্নি স্বরণ করিয়া তারকের কোটিসৈন্ত ভয়ে
পূর হইতে নির্গত হইল । দেবগণ স্ব স্ব বাহনে
আয়োজনপূর্বক স্বন্দতেজে বলদর্পিত করিয়া যুদ্ধ
করিতে লাগিলেন । বহু দানব-সৈন্ত নিহত হইল ।
বিকৃচক্রে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া তারকের সৈন্তসমূহ
উবাতলে পতিত হইতে লাগিল । বহু দানব
নিহত হওয়ার পর আহত সৈন্তগণ ভয়ে পৃষ্ঠ প্রদ-
র্শন করিল । অসংখ্য শোণিতবহা নদী যুদ্ধস্থান
প্রাণিত করিয়া প্রবাহিত হইতে লাগিল । তখন
ভগ্নসৈন্ত তারক দিগ্ধাং উৎসাহে যুদ্ধ আরম্ভ
করিল । তান্নর্য বিবিধ বাণজাল কুমারের
আসন্ন হইয়া উঠিল । তখন কৃষ্ণপ্রেরিত
হইয়া তিনি তীব্র শক্তি অস্ত্র ভ্যাগ করিলেন ।
কর্ণকালমধ্যে সরথ সন্দর্শিত তারক ভষসাং হইয়া
গেল । হতাবশিষ্ট দানবগণ তখন পাতালে
প্রস্থান করিল । তারককে নিহত দেখিয়া দেবগণ
কুমারের বিক্রমের প্রশংসা করিতে লাগি-
লেন । দেবকর্তৃক নাদিত হইল, পুষ্পরাস্ত্র হইতে

লাগিল । হরপ্রমুখ দেবগণ বিজয়-লক্ষ্য লাভ করিয়া
কুমারকে সর্ষদেবসৈন্যপত্যে অভিষিক্ত করিলেন ।
দেবী পার্শ্বতী হর্ষ-গদগদা হইয়া আলিঙ্গনপূর্বক
সখীগণের সহিত পুত্রের মাকল্য কর্ম সম্পাদন করি-
লেন । কুমার তারককে নিহত করিয়া সপ্তম দিবসে
মন্দরাচলে মাতা-পিতার নিকট গমন করিলেন ।
সেখানে যাইয়া তিনি পিতা-মাতার আনন্দ বর্ধন-
পূর্বক সানন্দে সকল বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপন করিলেন ।
১—২১ । যথাসময়ে শকর কুমারের দারক্রিয়ার বিষয়
চিন্তা করিতে লাগিলেন । তিনি প্রসন্ন মনে এক
সময় কুমারকে বলিলেন,—আয়ি পুত্র ! তোমার
পাণিগ্রহণের সময় উপস্থিত হইয়াছে, দারপরিগ্রহ
করিয়া পুরুষোচিত কর্ম কর—করিয়া কামিক বিমানে
আয়োজনপূর্বক বিবিধ ভোগ উপভোগ করত
ক্রীড়া কর । তাহা শুনিয়া ভগবান্ স্বন্দ পিতাকে
বলিলেন,—হে পিতঃ ! আমি যখন জাগতিক দৃষ্টা-
দৃষ্ট সমস্ত পদার্থেই দৃষ্ট হইতেছি, তখন আর
আমি গ্রহণই বা করি কোনটা, আর ত্যাগই বা
করি কোনটা ? আরও দেখুন, পৃথিবীতে যত
জীলোক আছে, সকলেই মাতা পার্শ্বতীর সমান ।
আর জগতে যত পুরুষ আছে, সমস্তই আপনায়
স্বরূপ ; অতএব পিতঃ ! রক্ষা করুন, আমাকে আর
এ নরকে ডুবাইবেন না । আপনার প্রসাদে আমার

যথা বস্তু দৃষ্টা তৎকরণং ত্যজেৎ ॥ ২৬ ॥ তথা
জ্ঞানমধিষ্ঠাপ্য যোগী ত্যজতি সংসৃত্তম্ । জ্ঞান-
সর্বগতং ব্রহ্ম সর্বত্র পরমেশ্বর ॥ ২৭ ॥ নিবর্তন্তে
ক্রিয়াঃ সৰ্বা যন্ত তং যোগিনঃ বিদ্বাঃ । বিষয়ে লুক-
চিন্তানাং বনেহপি জায়তে রতিঃ ॥ ২৮ ॥ সর্বত্র
সমদৃষ্টীনাং গেহে মুক্তিঃ শাস্বতী । জ্ঞানমেব
মহেশান মনুষ্যাণাং সুত্বতম্ ॥ ২৯ ॥ লক্শ- জ্ঞানং
কৰ্ম্মপী পণ্ডিতো নৈব পাতয়েৎ । নাহমস্মি ন মাতা
মে ম পিতা ন চ বান্ধবঃ ॥ ৩০ ॥ জ্ঞানং প্রাপ্য
পৃথগভাবমাপনো ভুবনেষহম্ । প্রাপ্যং ভাগমিদং
দৈবাৎ প্রভাবান্তব নাইসি ॥ ৩১ ॥ বজ্রমেবংবিধং
বাক্যং মুমুক্ষোণে ন সংশয়ঃ । যদাগ্রহণবা দেবী
পুনঃপুনরভাষত ॥ ৩২ ॥ তদা তে 'পিতরো নম্রা
গতোহসৌ ক্রৌঞ্চপৰ্বতম্ । তত্রাশ্রমে মহাপুণ্যে
চচ্য পরমং তপঃ ॥ ৩৩ ॥ জজ্ঞাপ পরমং ব্রহ্ম
বাদশাকরবীজকম্ । পূৰ্ণং ধ্যানেন সৰ্বাণি বশী-
কৃত্যন্ত্রিয়াণি চ ॥ ৩৪ ॥ মমতাং সংবিম্বজ্যাস্ত জ্ঞান-
যোগমবাগুবান । সিদ্ধয়ন্তস্ত নিৰ্বিঘ্না অনিমাদা

উক্তম জ্ঞান জন্মিয়াছে ; পুনরায় আমি আর ঘোব
সংসারাক্রিতে নিমজ্জিত হইব না । দীপহস্ত ব্যক্তি
যেমন বস্তু দেখিতে পাইলেই দীপ পরিত্যাগ
করে, তজ্জপ যোগী জ্ঞানপ্রাপ্ত হইলেই স সাব
পরিত্যাগ করিয়া থাকে । বন্ধকে সর্বগত জানিয়া
যাহার ক্রিয়া নিবর্তিত হয়, তাহাকেই যোগী বলে ।
যাহারা বিষয়াসক্ত-চিন্ত, তাহারা বনে বাস করিলেও
তাহাদেব বিষয়লিপ্সা অপনীত হয় না । যাহারা
সর্বত্র সমদৃষ্টি, গৃহেও তাহাদের শাস্বতী মুক্তি লাভ
হইয়া থাকে । জ্ঞান অতি দুর্লভ বস্তু । পণ্ডিত
ব্যক্তি লক্ষ জ্ঞান বদাপি পরিত্যাগ করেন না ।
আমিই বা কে—আমার মাতা পিতাই বা কে, আর
বান্ধবই কে ? জ্ঞানপ্রাপ্ত হইয়াও আমি ভুব-
পৃথগভাব প্রাপ্ত হইয়াছি । আমি ভাগ্যবশত
এই জ্ঞানপ্রাপ্ত হইয়াছি, আমি মুখস্থ, দার পরি-
ক্রমেব কথা আমায় বলিবেন না । দেবী পাৰ্বতী
যখন আগ্রহ সহকারে কুমারকে অল্পবোধ করিতে
লাগিলেন, তখন কুমার মাতা-পিতা, কে প্রণাম করিয়া
তপসার্থ মহাপুণ্য ক্রৌঞ্চ পর্বতে গমন করিলেন ।

তিনি ইন্দ্রিয়গ্রাম বশীভূত করত বাদশাকর মন্ত্র
উচ্চার সহিত মর্শ্বিলেন । জ্ঞানযোগীবল্লবনে তিনি
বসিলেন,—মৎস্তনাথ করিলেন । অনিমাদি সিদ্ধি
তাকে প্রদর্শিত ও করিল । এই সময় অনিমাদি

যদাগতাঃ ॥ ৩৫ ॥ তদা ভাসাং গুণান ক্রুদ্ধো
বাক্যমেতদ্বাচ হ । মমাপি দৃষ্টভাবেন যদি
যুগ্মপাগতাঃ ॥ ৩৬ ॥ তদাশ্বৎসমশাস্তানাং নাতি-
ভূতিঃ করিব্যথ । এবং জ্ঞানো মহেশোহপি যন্তো
জ্ঞানমহোদয়ম্ ॥ ৩৭ ॥ মন্তোহপি জ্ঞানযোগেন
স্বন্দোহপ্যধিক ভাবভূৎ । বিশ্বয়াবিশ্বেদয়ঃ পার্বতী-
মহাশিষ্টবান্ ॥ ৩৮ ॥ পুত্রশোকপবাকোমাঃ শুভৈ-
কাক্যামুতৈর্হয়ঃ । চাতুশ্রাস্ত মহাশ্বাঃ সর্বপদ-
প্রণাম-ম্ ॥ ৩৯ ॥ মহেশ্বরো বা মধুকৈটভারিহৃদ্যা-
শ্রিতো ধ্যানমযোহদ্বিতীয়ঃ । অভেদবুদ্ধ্যা পরমার্জি-
হত্যা বিদ্বাঃ স এবাতিপ্রিয়ো ভবেত্ততঃ ॥ ৪০ ॥ সূত
উবাচ । এতৎ কথিতং বিপ্রাশ্চাতুশ্রাস্তসমুদ্ভবম্ ।
মহাশ্বা বিস্তারণেব বিমগ্নজ্ঞোত্মমিচ্ছত ॥ ৪১ ॥

ইতি শ্রীস্বন্দে তাবকাসুরবধো নাম চতুঃষষ্টিাধিক-
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬৬ ॥

পঞ্চষষ্টিাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । প্রভুতানি স্বমোক্তানি ব্রতানি
নিয়মান্ববা । প্রসুপ্তে পুণ্ডরীকাক্ষে যেষাং সংখ্যা ন
গণসমুচ্চ তথায় গমন করিল । তখন কুমার তাহা-
দিকের বলিলেন,—যদি তোমরা দৃষ্টভাব আমার
নিবর্ত আসিয়া থাক, তাহা হইলে তোমরা আমার
শ্রায় সমশান্ত ব্যক্তিদিগের "অভিভব" করিতে
পারিবে না । ভগবান্ হব এবাধ্বর্ষ ঘটনা অবগত
হইয়া ভাবিলেন,—স্বন্দ যে জ্ঞানযোগে আমা অপে-
ক্ষাও প্রাণান্ত লাভ করিল দেখিতেছি, এই
ভাবিয়া সিবস্বয়ে তিনি পার্বতীর পার্শ্বে গিয়া পুত্র-
শোকাপনোদনার্থ অমৃতময় বাক্যে তাহাকে সর্ব-
পাণপ্রণাম চাতুশ্রাস্ত মহাশ্বা বলিতে লাগিলেন ।
এবং ততঃ ৩ বা ধ্যানময় অদ্বিতীয় মহেশ্বর অভেদ
জ্ঞেয়ত্বাৎ হইল পরমার্জিত্ব ও অতিপ্রিয় হইয়া
থাকেন । সূত কহিলেন,—বিপ্রগণ । এই আমি
চাতুশ্রাস্ত মহাশ্বা বললাম, আপনারা যার কি
তনিতে ইচ্ছা করেন ২০—৪১ ।

চতুঃষষ্টিাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬৬ ॥

পঞ্চষষ্টিাধিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূত ! আপনি হরি,
শয়নাচরণীয় প্রভৃতি ব্রত-নিয়ম বলিয়াছেন । এই

বিদ্যতে। ১। অশক্ত্যা হি শরীরস্ত নিয়মানাঃ কথং
চরেৎ। ব্রতং হি শূকুমারাকো দানৈক্যপি বদধ
নঃ। ২। শূত উবাচ। অশক্তো নিয়মং কৰ্ত্তুঃ
শূকুমারোঃ ভবেত্তু যঃ। তেন তত্র প্রকৰ্ত্তব্যং
বিখ্যাতং ভীষ্মপঞ্চকম্। ৩। কার্ত্তিকস্ত সিতে পঞ্চ
একাদশ্যাং সমাহিতঃ। প্রাতঃকথায় বিপ্রেস্ত কৰ্ত্তব্যং
দন্তধাবনম্। ৪। ততঃ নিয়মং কুৰ্যাদ্বাসুদেবপরা-
য়ণঃ। পূৰ্ব্বোক্তানাং চ সৰ্বেষাং নিয়মানাং দ্বিজো-
ত্তমঃ। ৫। উপবাসঃ প্রকৰ্ত্তব্যস্তম্ভিন্নহনি ভক্তিতঃ।
অশক্ত্যা বা শরীরস্ত হেমং দদ্যাৎ স্বশক্তিতঃ। ৬।
ব্রাহ্মণায় হবিষ্যায় দাতব্যং বৈষ্ণবৈবনৈঃ। এবং
পঞ্চদিনং যাবৎকৰ্ত্তব্যং ব্রতমুত্তমম্। ৭। পূজনীয়ো
হৃদীকেশো জলশায়ীদ্বন্দ্বপঞ্চক। গন্ধৈধুপৈশ্চ
নৈকৈদ্যো রাত্রিজাগরণৈরপি। ৮। বৰ্ধেহহনি ভতো
জাতে পূজয়েৎব্রাহ্মণোত্তমান। তাঃশ্চ বস্ত্রৈরহিরণ্যে
মিষ্টান্নৈঃ প্রভুক্তিতঃ। ৯। ততঃ কৃতাজলিভূত্যা
যাচেৎব্রাহ্মণোত্তমান। সৰ্বৈ মে নিয়মাঃ প্রাপ্তা
যুস্মাকং চ প্রসাদতঃ। ১০। ততঃস্তৈরপি বক্তব্যং
চতুর্দশীসমুদ্ভবম্। ব্রতানাং নিয়মানাং চ ব্রতং
ভূযান্তবায়িলম্। ১১। ততো বিসজ্জ্য তান বিপ্রান

সকল ব্রত-নিয়মের সংখ্যা কর, যায় না, উহা শরী-
রের নিত্য কষ্টদায়ক, শূকুমারাক বাজিগণ কিকপে
উহা আচরণ করিবে? আপনি ভাষা বলুন! শূত
বলিলেন, -যে শূকুমারাক বাজিগণ কঠোর নিয়ম
পালন করিতে অসমর্থ, তাহারা বিখ্যাত ভীষ্মপঞ্চক
ব্রত আচরণ করিবে। কার্ত্তিক মাসের সিতপক্ষীয়
একাদশী তিথিতে প্রাতঃকালে গাত্ৰোত্থানপূর্বক
দন্ত ধাবন করিবে। অনন্তর বাসুদেবপরায়ণ
হইয়া পূর্বোক্ত নিয়ম সকল পালন করিবে।
এ দিন ভক্তিপূর্বক উপবাস করিবে। উপ-
বাস অসহনীয় হইলে যথাশক্তি ব্রাহ্মণকে হেম
ও হবিষ্যার প্রদান করিবে। এই নিয়মে পঞ্চ
দিবস যাবৎ এই উত্তম ব্রত পালন করিবে। গন্ধ,
পুষ্প, ধূপ, নৈবেদ্য ও রাত্রিজাগরণাদি দ্বারা জল-
শায়ী হবীকেশের পূজা করিবে। বর্ধদিনে
ব্রাহ্মণোত্তমগণের পূজা করিবে। বস্ত্র, হিরণ্য,
ও মিষ্টান্ন দ্বারা ভক্তিসংকারে ব্রাহ্মণগণের পূজা
করিতে হয়। কৃতাজলিপুটে ব্রাহ্মণগণের ঐ নিকট
বলিতে হইবে যে, আমি আপনাদের প্রসাদে সমস্ত
নিয়ম প্রাপ্ত হইয়াছি। অনন্তর ব্রাহ্মণগণ বলি-
বেম-চাতুর্দশী নিখিল ব্রত-নিয়ম তোমার

ভোজনং স্বয়মাচরেৎ। সৰ্ব্বাধারেণ রাজেন্দ্র পঞ্চ-
গব্যপ্রপূর্বকম্। ১২। যঃ করোতি ব্রতং তস্ত ফলং
স্বাহহপুণ্যদম্। যঃ পুনর্ব্রতমেতন্নি কুরুতে দিনপঞ্চ-
কম্। উপবাসপরস্তস্ত ফলং শতগুণং ভবেৎ। ১৩।
একাদশ্যাং হরেঃ পূজাং জাতিপুষ্পৈঃ সমাচরেৎ।
দ্বাদশ্যাং বিশ্বপত্রেণ শতপত্র্যা ততঃ পরম্। ত্রয়ো-
দশ্যাং চতুর্দশ্যাং সুরভ্যা ভক্তিপূর্বকম্। ১৪।
তুঙ্গরাজেন পুণ্যেন পৌর্ণমাস্যাং প্রপূজয়েৎ। প্রতি-
পদ্বিবেসে সৰ্বৈঃ পূজনীয়ো জনাধিনঃ। গোমূত্রং
গোময়ং ক্ষীরং দধি সর্পিঃ কুশোদকম্। ১৫। প্রতি-
পদ্বিবেসে সৰ্বান প্রাশয়েৎ কায়শুদ্ধয়ে। অগরং গুগু-
লুং চৈব কর্পূরং তগরং ত্রচা। ১৬। একৈকং
নিকপেদুপং প্রতিপদ্বিবেসেহখিলম্। জলশায়ী জগদ্-
ঘোনিঃ শেবপর্ধ্যাক্ষাশ্রিতঃ। ১৭। অর্ঘ্যং গৃহ্যতু মে
দেবো ভীষ্মপঞ্চকসিদ্ধয়ে। মন্ত্ৰেণানেন দাতব্যোহকৌ
দেবস্তা ভক্তিতঃ। ১৮। শঙ্খতোয়ং সমাদায় সপুষ্প-
ফলচন্দনৈঃ। নৈবেদ্যং পরমায়ঞ্চ স্বশক্ত্যা নিকপে-
দ্বিজাঃ। ১৯। এতদ্বঃ সৰ্বমাখ্যাতং ব্রতং বৈ ভীষ্ম-

সিদ্ধ হোক। অনন্তর ব্রতী ব্রাহ্মণগণকে বিদায়
দিয়া স্বয়ং পঞ্চগব্যের সহিত সৰ্ব প্রকার অন্ন
ভোজন করিবেন। ১২-১২। যে জন এই ব্রত পালন
করিবে, তাহার বহু পুণ্য সাধিত হইবে। যে জন
উপবাসপরায়ণ হইয়া দিনপঞ্চক ব্রত করে, সে
শতগুণ ফল প্রাপ্ত হয়। একাদশীতে জাতি-
পুষ্প, দ্বাদশীতে বিশ্বপত্র, ত্রয়োদশীতে শতপত্র,
চতুর্দশীতে সুরভিপুষ্প এবং পৌর্ণমাসীতে তুঙ্গ-
রাজ দ্বারা হরির পূজা করিবে। প্রতিপৎ
তিথিতে সকলেই জনাধিনের পূজা করিবে। ব্রতী
ব্যক্তি গোমূত্র, গোময়, ক্ষীর, দধি, রস ও কুশো-
দক এই সকল দ্রব্য কায়শুদ্ধির নিমিত্ত সকলকে
ভোজন করাইবে। অগুরু, গুগুলু, কর্পূর তগর,
এই সকল বস্তু এক একটা এক একদিনে ঐহরিকে
নিবেদন করিবে, কিন্তু প্রতিপদে এই বস্তুগুলি
সমুদয়ই ঐহরির উদ্দেশে প্রদান করিতে হয়। হে
হরে! তুমি জলশায়ী, জগদঘোনি, শেবপর্ধ্যাক্ষিত,
ভীষ্মপঞ্চকসিদ্ধির নিমিত্ত আমার অর্ঘ্য গ্রহণ কর।
এই মন্ত্রে ভক্তিপূর্বক ঐহরিকে অর্ঘ্য প্রদান
করিতে হয়। ব্রতী ব্যক্তি পুষ্প, ফল ও চন্দনের
সহিত শঙ্খতোয় ও পরমায় যথাশক্তি হরিকে দান
করিবেন। এই আমি নিয়ম ও ফলের সহিত

পঞ্চকম্ । সন্তাপ্যতে কলকৈব ব্রতানাং নিয়মৈঃ
সহ ॥ ২০ ॥ ঋষয় উচুঃ । যদেতত্ত্বত্বা প্রোক্ত-
মশ্রুতশ্রমব্রতম্ । ইত্রেণ যৎকৃতং পূৰ্ণং তুষ্টিার্থং
চক্রপাণিনঃ । প্রস্তুপ্ত মহাভাগ-কলকৈব প্রকৌৰ্ভি-
তম্ ॥ ২১ ॥ কশ্মিন কালে প্রকৃত্বাঃ কেনৈব
বিধিনা তথা । তস্মাৎ সূত মহাভাগ বিধানং
বিস্তরাবদ ॥ ২২ ॥ সূত উবাচ । শ্রাবণাঃ সম-
ভৌজ্যমাং বিতীয়াদিবসে হিতে । প্রাতরুখায়
বিপ্রেষ্টো নক্রে বিষ্ণুদৈবতে । পাপিষ্ঠৈঃ পতিতৈ-
শ্চৈচ্ছৈঃ সন্তাং নৈব কারয়েৎ ॥ ২৩ ॥ ততো
মধ্যাহ্নসময়ে স্নাত্বা ধোতাধরঃ শুচিঃ । জলশায়িন-
মাসাদ্য মন্ত্রোণেনৈব পূজয়েৎ ॥ ২৪ ॥ শ্রীবৎসধারিন্
শ্রীকান্ত শ্রীধামন শ্রীপতেহব্যয় । গার্হস্থ্য মা
প্রণাশং মে যাতু ধর্ম্মার্থকামদম্ ॥ ২৫ ॥ পিতরো মা
প্রণতন্তু মা প্রণতন্তু চায়ম্ । দেবতা মা প্রণতন্তু
মন্তো দাম্পত্যভেদতঃ ॥ ২৬ ॥ সন্তা বিযজ্যসে
কৃক ন কদাচিদৃষথা ভবান্ । তথা কলত্রদৃষ্টো দেব
মা মে প্রণতন্তু ॥ ২৭ ॥ লক্ষ্মণ হশ্রুতঃ শয়নং যথা তে

ভায়পঞ্চক ব্রত বলিলাম । ঋষিগণ বলিলেন,—হে
সূত ! আপনি যে অশ্রুনাশয়ন ব্রত—যাহা ইন্দ্র
প্রস্তুপ্ত চক্রপাণির তুষ্টির নিমিত্ত পূর্বে করিয়াছিলেন,
তাহা কলের সহিত আশাদিগকে বলিয়াছেন । অধুনা
তাহা কোন বিধি অনুসারে কোন কালে করিতে
হয় ? তাহার বিধান বিস্তৃতরূপে বলুন । সূত বলি-
লেন,—শ্রাবণমাসীয় পূর্ণিমা তিথির পর যে দ্বিতীয়া,
ঐ দ্বিতীয়া তিথিতে প্রাতঃকালে গাত্রোথানপূর্বক
শুচি হইয়া পতিত বা গ্রেচ্ছ ব্যক্তির সহিত ব্রতকর্ত্তী
ব্যাকলাপ করিবেন না । পরে মধ্যাহ্ন কালে বিষ্ণু-
দৈবত নক্রে স্নানান্তে শুচি হইয়া ধোতাধরযুগল
পরিধান করত শ্রীহরিসমীপে উপস্থিত হইয়া এই
মন্ত্রে পূজা করিবে । যথা, হে শ্রীবৎসধারিন্ শ্রীকান্ত,
শ্রীধামন, শ্রীপতে, অব্যয় ! আমার গার্হস্থ্য যেন
ধর্ম্মার্থকামদ হয়, এবং তাহা যেন কদাচ বিনষ্ট না
হয় । আমার পিতা ও অগ্নি যেন কদাচ বিনাশ
প্রাপ্ত না হন । দেবতাগণ যেন আমার প্রতি
কদাচ কষ্ট না হন ; আমার যেন কদাচ দাম্পত্যভেদ
না হয় । হে কৃক ! আপনার যেন কদাচ লক্ষ্মীর
সহিত বিচ্ছেদ ঘটে না, তেমনি আমারও পত্নীর
সহিত যেন কদাচ বিচ্ছেদ না হয় । হে দেব !
আপনার শয্যা যেমন কদাচ লক্ষ্মীশূভা হয় না,
তেমনি জন্মজন্মান্তরেও যেন আমারও শয্যা

দেব সর্ম্মদা । শয্যা মমাপ্যশূভাভ্যং তথা জন্মনি জন্ম-
নি ॥ ২৮ ॥ এবমর্থং নিবেদ্য ততো বিপ্রঃ প্রপু-
জয়েৎ । যথাশক্ত্যা দ্বিজেষ্টো বিতশাঠ্যং বিবর্জ-
য়েৎ ॥ ২৯ ॥ এবং ভাদ্রপদে মাসি আধিনে
কার্ত্তিকে তথা । পূজয়েচ্চ জগন্নাথং জলশায়িনম-
চ্যুতম্ ॥ ৩০ ॥ অক্ষারভোজনং কাৰ্য্যং বিশেষাষ্টেজ-
বজ্জিতম্ । সমাপ্তো চ ততো দদ্যাদব্রাহ্মণেন্দ্রায়
ভক্তিতঃ ॥ ৩১ ॥ কলত্রাহিসমোপেতাং শয্যাং বস্ত্র-
সমরিতাম্ । সুবর্ণং দক্ষিণাধাঞ্চ তথৈব চ কলং
লভেৎ ॥ ৩২ ॥ এবং যঃ কুরুতে সমাগ্নব্রতমেতৎ
সমাহিতঃ । তস্তা তুষ্টিপথং যাতি জলশায়ী জগদ-
শুকঃ ॥ ৩৩ ॥ যথা শত্রুস্ত সন্তুষ্টিঃ পূর্বমেব দ্বিজো-
ক্তমাঃ । অশ্রুতঃ শয়নং তস্তা তবেজ্জন্মনিজন্মনি ।
৩৪ ॥ অষ্টমাসকৃতং পাপমজ্ঞানাজ্ঞানতোহপি
বা । অশ্রুতশয়নাৎ সর্ম্মং ব্রতান্নাশং নদেৎ পুমান্ ॥
৩৫ ॥ পূজহীনা চ যানারী কাকবজ্রা চ য়া ভবেৎ ।
বিধবা যা কয়োত্যেতদব্রতমেবং সমাহিতা । তস্তা-
স্তষ্টো জগন্নাথঃ কায়শক্তিঃ প্রযচ্ছতি ॥ ৩৬ ॥ ন তস্তা
জায়তে বুদ্ধিঃ কদাচিৎপাপসন্তবা । ন কামোপহতা
বুদ্ধিঃ কথঞ্চিদপি জায়তে ॥ ৩৭ ॥ কুমারিকাপি যা
সমাগ্নব্রতমেতৎসমাচরেৎ । সা পতিং লভতে

কদাপি শূভা না হয় । শ্রীহরির নিকট এইরূপ
প্রার্থনা জানাইয়া পরে যথাশক্তি বিপ্র পূজা করিবে ।
বিপ্রপূজায় বিতশাঠ্য করিবে না । এইরূপে-ভাদ্র,
আধিন ও কার্ত্তিক মাসে শ্রীহরির পূজা করিবে ।
ইহাতে অক্ষারলবণ ভোজন করিতে হয় । তৈলা-
ভ্যঙ্গ করিবে না । ব্রতসমাপ্তিকার্ত্তে ব্রাহ্মণেন্দ্র-
গণকে ভক্তিপূর্বক কল ত্রাহিসমরিতা ও বস্ত্রপরিবৃত্তা
শয্যা, এবং সুবর্ণ দক্ষিণা দান করিবে । যেমন দান
করিবে, তদুপযুক্তই কল লাভ হইয়া থাকে । ১৩-৩২।
যে জন সমাহিতভাবে এই ব্রত করে, শ্রীহরি তাহার
দুষ্টিপথে পতিত হন । অপিচ তিনি পূর্বে শত্রুর
প্রতি যেমন তুষ্ট হইয়াছিলেন, তদ্রূপ তাহার প্রতিও
তুষ্ট হইয়া থাকেন । জন্মে জন্মে তাহার শয়ন
অশ্রুত হয় । এই ব্রত করিলে জ্ঞানকৃত কামজ্ঞান-
কৃত অষ্টমাসীয় পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে । পূজহীনা
এবং কাকবজ্রা নারী যদি এই ব্রত করে, তাহা
হইলে তাহাদের পুত্রলাভ হয় । বিধবায় করিলে-
তাহার কায়শক্তি হইয়া থাকে । অপিচ কদাচ
তাহার পাশে বা কামে মতি হয় না । কোন কুমারী

বিজ্ঞাঃ কুলীনঃ কুলসংযুক্তম্ । ৮ । নিকামঃ কুরুতে
যত্নং ব্রতমেতৎসমাহিতঃ । চাতুর্থাশ্রয়ত্বানাঞ্চ
সিদ্ধমানাং কলং লভেৎ । ৩৯ ।

ইতি ঐকাদেহশূন্যশয়নব্রতমাহাত্ম্যবর্ণনং নাম
পঞ্চমষ্ট্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ । ২৬৫ ।

বট্‌ষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । ঋতানি মুখ্যতীর্থানি তৎক্ষেত্র-
প্রাপ্তবানি চ । যেষু স্নাতো নরঃ সম্যক সর্কতীর্থ-
কলং লভেৎ । ১ । লিঙ্গানি চ মহাভাগ তত্র
মুখ্যানি যানি চ । যৈর্দৃষ্টৈর্লভ্যতে শ্রেয়ঃ সর্কেষাং
তর্পুনি জ্ঞো বদ । ২ । সূত উবাচ । তত্র চ
মহুণাখ্যস্ত লিঙ্গমস্তি শ্রুশোভনম্ । তথা সিদ্ধেশ্বরঃ
নাম গোতমেশ্বরসংযুক্তম্ । ৩ । কপালেশ্বরমস্ত্যচ
চতুর্থং পরিকীর্তিতম্ । এতৈকং সর্কলিঙ্গানাম কলং
যচ্ছত্যসংশয়ম্ । যথোক্তবিধিনা সম্যগুযথোক্তং
দ্বিজসন্তমঃ । ৪ । তত্র তাবৎ প্রবক্ষ্যামি মঙ্গল-
েশ্বরজং কলম্ । মকারাক্ষরযুক্তস্ত লিঙ্গস্তাত্ৰ দ্বিজো-

ক্তমঃ । ৫ । শিবরাজিং সমাসাদ্য যন্তস্ত পুরুষো
বিজ্ঞাঃ । কুর্য্যাজাগরণং রাজ্ঞো নিরাহারঃ দ্বিত্য-
শ্চুতিঃ । ৬ । সর্কলিঙ্গোভবং চৈব কলং দর্শন-
সম্ভবম্ । জায়তে নাত্ৰ সন্দেহ ইত্যুবাচ হরঃ
ঋষয় । ৭ । ঋষয় উচুঃ । শিবরাজির্মহাভাগ কশ্মিন
কালে তু সা ভবেৎ । বিধানং চৈব মাহাত্ম্যং সর্ক-
নো বিস্তরাষদ । ৮ । সূত উবাচ । মাঘস্ত কৃষ্ণ-
পক্ষে যা তিথিঃ চৈব চতুর্দশী । তস্তা রাজিঃ সমা-
খ্যাতা শিবরাজিসমুদ্ভবা । ৯ । তস্তাং সর্কেষু
লিঙ্গেষু সঙ্গা সংক্রমণে হরঃ । বিশেষাং সর্ক-
পুণ্যেবু খ্যাতেষু মঙ্গলেষু । ১০ । ঋষয় উচুঃ ।
শিবরাজিঃ কথং জাতা কে নৈবা চ বিনির্মিতা ।
কস্মাদহকলা জাতা সর্কং নো বিস্তরাষদ । ১১ ।
সূত উবাচ । অত্র বঃ কীর্তয়িষ্যামি পূর্ববৃত্তং কথ-
নকম্ । ভর্তৃযজ্ঞস্ত সংবাদমবশেনেনস্ত ভূপতেঃ । ১২ ।
আনর্ভাধিপতিঃ পূর্বমবশেন ইতি স্মৃতঃ । আসৌ-
দর্শ্যপরো নিত্যং বেদবেদাঙ্গপারগঃ । ১৩ । ভর্তৃ-
যজ্ঞঃ পুরাতেন ইদং পুষ্টিঃ কুত্‌হলাৎ । কলিকালং
সমুদ্যাক্য বর্দ্ধমানং দিনেদিনে । ১৪ । অবশেন

যদি এ ব্রত করে, তাহা হইলে তাহার উত্তম রূপবান
কুলীন পতি লাভ হয় । আর নিকাম ব্যক্তি যদি
এ ব্রত করে, তাহা হইলে তাহার চতুর্থাশ্রয় ব্রত-
নিয়মাদির কল লাভ হইয়া থাকে । ৩৩—৩৯ ।

পঞ্চমষ্ট্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৬৫ ।

ষষ্ঠ্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—যে সকল তীর্থে স্নান
করিলে নর সর্কতীর্থকল লাভ করিয়া থাকে;
হাটকেশ্বর ক্ষেত্রাবস্থিত সেই সকল তীর্থের কথা
আমরা অবগত করিলাম । হে মহাভাগ । অধুনা
এ সকল তীর্থে যে সকল লিঙ্গ আছে, বাহা দেখিলে
সকলে জ্ঞেয়লাভ করিতে পারে, আপনি সেই
সকল লিঙ্গের বিষয় আমাদিগকে বলুন । সূত
বলিলেন,—হে ঋষিগণ । এ ক্ষেত্রে মঙ্গলেশ্বর,
সিদ্ধেশ্বর, গোতমেশ্বর ও কপালেশ্বর নামে যে
চারিটা শিব-লিঙ্গ আছে, এই লিঙ্গচতুষ্টয়ের
প্রত্যেকটিই সর্ক লিঙ্গের কল দান করিতে সমর্থ;
ইহাতে কোন সংশয় নাই, ইহা আমি নিশ্চিত বলি-
লাম । প্রথমতঃ আমি মকারাক্ষরযুক্ত মঙ্গলেশ্বর

লিঙ্গের মাহাত্ম্য কীর্তন করিতেছি । যে পুরুষ
শিবরাজিদিনে নিরাহারে শুচিতাবে এই স্থানে
জাগরণ করে, সে সর্ক লিঙ্গসমীপে শিবরাজি
করায় এবং সর্ক লিঙ্গ দর্শন করায় কল লাভ করিয়া
থাকে । একথা শ্রবণ হর বলিয়াছেন, ইহাতে
কোনও সংশয় নাই । ১—৭ । ঋষিগণ বলিলেন,—হে
মহাভাগ সূত । শিবরাজি কোন সময়ে হয়, এবং
তাহার বিধান ও মাহাত্ম্য কিরূপ ? তাহা বিস্তৃত
ভাবে বলুন । সূত বলিলেন,—মাঘ মাসের কৃষ্ণ-
পক্ষীয় চতুর্দশী তিথির রাজিকে শিবরাজি বলে । এই
সময় সকল লিঙ্গেই হর অধিষ্ঠান করেন । বিশে-
ষত এই মঙ্গলেশ্বরে তিনি শিবরাজির দিন অব-
স্থান করেন । ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূত ।
শিবরাজি কিরূপে হইল ? কে ইহা আবিষ্কার করিল ?
এবং কি জন্মই বা ইহা বহুকাল হইল ? আপনি
এই সমস্ত বিস্তৃতভাবে বলুন ? সূত বলিলেন,—
হে ঋষিগণ । এ বিষয়ে আমি আপনাদিগকে ভর্তৃ-
যজ্ঞ ও অবশেনসংবাদ নামক এক পুরাবৃত্ত বলি-
তেছি । পূর্বে অবশেন নামে এক রাজা ছিলেন ।
তিনি আনর্ভ দেশে রাজত্ব করিতেন । তিনি
বেদবেদাঙ্গপারগ ও ধর্মপরাশর্য ছিলেন । পূর্বে
নৃপতি দিন দিন কলিযুগের প্রভাব বর্দ্ধিত

উবাচ । কলিকালরূতে কিকিদ্ভুতং মে বদ সন্মুনে ।
 স্বল্পায়াসঃ মহাপুণ্যঃ সৰ্বপাপপ্রণাশনম্ ॥ ১৫ ॥
 স্বল্পায়াসঃ সদা মৰ্ত্য্য জ্ঞান রুতযুগে পুৰা । জ্ঞেতায়াং
 হাপরে চৈব কিস্থ প্রাপ্তে কলৌ যুগে ॥ ১৬ ॥
 তস্মাদ্বৰ্জ্যং ত্যক্তা কিকিদ্ভেকাক্ষিকং বদ ॥ ১৭ ॥
 যঃ কাৰ্য্যমদ্য কুবীত পূৰ্বে হু চাপরাধিকম্ । ন হি
 প্রতীক্তে যুক্তাঃ কৃতং বাস্ত ন বা কৃতম্ ॥ ১৮ ॥
 তস্তাৰ্জুনেন ব্রহ্মা ভৰ্জ্যজ্ঞ উদারযীঃ । অত্রবীৎ
 সূচিয়ং ধাৰা জ্ঞাতা দিব্যেন চক্ষুযা ॥ ১৯ ॥ অস্তি
 রাজন ব্রতং পুণ্যং শিবরাত্রীতিসংজ্ঞিতম্ । একা-
 ক্ষিকং মহারাজ সৰ্বপাতকনাশনম্ ॥ ২০ ॥ তত্র
 যদীয়তে দানং হুতং জপং তথৈব চ । সৰ্বমক্ষ-
 যতাং যাতি রাত্রিজাগরণে কৃতে ॥ ২১ ॥ অপুত্রো
 লভতে পুত্রানঘনো ধনমাধুনাং । স্বল্পায়াসদীৰ্ঘায়ুযাং
 শজ্ঞাণাং চৈব সংক্ষয়ম্ ॥ ২২ ॥ যং যং কামমতি-
 ধায়ন ব্রতমেতৎ সমাচরেৎ । তং তং সমাধুয়ায়ত্যা
 নিকামো মোক্ষমাধুয়াং ॥ ২৩ ॥ কাৰ্পণ্যোনাথ বিস্তেন
 যদি কুৰ্য্যাৎ প্রজাগরম্ । তথা বৰ্ষকৃতাৎ পাপা-

হইতে দেখিয়া কৌতুহল বশত ভৰ্জ্যজ্ঞকে জিজ্ঞাসা
 করেন,—হে মুনিসত্তম! আপনি কলিকালোপযোগী
 একটি স্বল্পায়াসসাধ্য সৰ্বপাপনাশন মহাপুণ্য ব্রত
 আমাকে উপদেশ দিন। দেখুন, পূৰ্বে সত্য,
 জ্ঞেতা, ও হাপরযুগেও যখন জনগণ স্বল্পায়া ছিল,
 তখন আর কলিযুগের বিষয় কি বলিব? অত-
 এব আপনি বৰ্জ্যজ্ঞ পরিত্যাগ করিয়া একটি
 ঐকাক্ষিক ব্রত আমাকে বলুন। দেখুন কল্যাকার
 কর্তব্য অদ্য এবং অপরাহ্নের কর্তব্য পুৰ্ব্বাহ্নে
 করা উচিত; কেন না, এ ব্যক্তি কর্তব্য কৰ্ম্ম
 করিয়াছে কি না, মৃত্যু তাহা প্রতীক্ষা করে না।
 নৃপতি অশ্বসেনের এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া
 কিয়ৎকাল ধ্যানান্তে দিবাচক্ষু দ্বারা অবলোকন
 করিয়া ভৰ্জ্যজ্ঞ বলিলেন,—হে রাজন! শিবরাত্রি
 নামে একটি ঐকাক্ষিক ব্রত আছে। এই ব্রতটী
 সৰ্বপাতকনাশন। শিবরাত্রিতে দান, হোম, জপ,
 ও জীর্গরণ করিলে তাহা অক্ষয়ফলপ্রদ হইয়া
 থাকে এবং অপুত্র পুত্র, নির্জন ধন, অন্মায় দীৰ্ঘায়ু,
 প্রাপ্ত হয়। শক্রনাশ হইয়া থাকে। যাহা যাহা
 কামনা করিয়া এই ব্রত করা যায়, মানব তৎসমস্তই
 এই ব্রত করিয়া লাভ করে। অপিচ সে নিকাম
 মোক্ষভাগী হইয়া থাকে। কাৰ্পণ্য প্রকাশ করিয়াই
 হোক, আর বিস্তব্য করিয়াই হউক, যে কোন

যুচ্যতে নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ২৪ ॥ যান্দি কাক্তজ লিঙ্গানি
 স্বাবরাণি চরাণি চ । তেহ সংক্রমতে দেবভক্তা
 রাত্নৌ যতো হরঃ ॥ ২৫ ॥ শিবরাত্রিস্ততঃ প্রোক্তা
 তেন সা হরবল্লভা । প্রাথিতঃ স সুরৈঃ সৰ্বৈলোক-
 যুগ্রহকামায়া ॥ ২৬ ॥ ভগবন কলিকালেহস্মিন্
 সৰ্বপাপসমঘাতে । বৰ্ষপাপবিশুদ্ধার্থং দিনমেকং
 ক্ষিতৌ ব্রজ । যেন স্বংপূজয়া পুত্ৰা মৰ্ত্য্যোঃ শুদ্ধি-
 মবাপ্নুয়ঃ ॥ ২৭ ॥ ততো দত্তং হুতং তেষামস্মাক-
 মুপতিষ্ঠতি । যদ্বিক্ৰেং নরৈর্দন্দং তদবধা জায়তে-
 হৰ্ষিলম্ ॥ ২৮ ॥ কলিকালে ন চাস্মাকং কিকিদ্ভেবো-
 পাতিষ্ঠতি । অতঃক্ৰম্যানবৈদিত্যং প্রভূতমপি শক্যম্ ॥
 ২৯ ॥ শ্রীভগবানুবাচ । মাঘমাসস্ত কৃকায়ান্ চতু-
 র্দশাঃ সুরেশ্বর । অহং যাত্ৰামি হৃপৃষ্ঠে রাত্নৌ
 নৈব দিবা কলৌ ॥ ৩০ ॥ লিঙ্গেষু চ সমস্তেষু চলেষু
 স্বাবরেষু চ । সংক্রমিষ্যাম্যসন্দ্বঃ বৰ্ষপাপবিশুদ্ধয়ে ॥
 ৩১ ॥ তত্ৰাং রাত্নৌ তি মে পূজাং যঃ করিষ্যতি
 মানবঃ । মন্ত্রেহরেতৈঃ সুরশ্রেষ্ঠ বিপাপাঃ স ভবি-
 য়তি ॥ ৩২ ॥ “ওসদ্যোজাতায় নমঃ” শু বান্দ্বেব

প্রকারে জাগরণ করা যাউক না কেন, বৰ্ষকৃত পাপ
 হইতে মুক্তি হইবেই হইবে। ইহাতে সংশয়
 নাই। স্বাবর বা অস্বাবর যে কোন প্রকার লিঙ্গ
 হোক না কেন, শিবরাত্রির রাত্রিতে তাহাতে-হর
 অধিষ্ঠান করেন। এইজন্ত শিবরাত্রি নাম এবং
 উহা শিব-বল্লভ হইয়াছে। দেবগণ সৰ্বলোকোচ্চগ্রহ
 কামনায় হরের নিকট এই প্রার্থনা জানাইয়াছিলেন
 যে, হে ভগবন! এই সৰ্বপাপ সমঘাত কলি-
 কালে বৰ্ষপাপবিশুদ্ধির নিমিত্ত আপনি একদিনের
 জন্তও ক্ষতিতলে গমন করুন। ইহাতে মৰ্ত্য্য-
 বাসীগণ আপনাদুঃপূজা করিয়া শুদ্ধি লাভ করিবে।
 আর ইহার কলে মৰ্ত্যবাসীদের প্রদত্ত হুত আমা-
 দের নিকট উপস্থিত হইবে। কলিকালে নৃপগণ
 যে সকল হব্য আমাদিগকে প্রাদান করে, তাহা
 প্রায়ই বৃথা যায়, আমাদের নিকট উপস্থিত হয় না।
 মানবগণ অনুদ্ধভাবে প্রভূত দ্রব্য আমাদিগকে
 দান করিলেও আমার নিকট পৌঁছায় না। ১-২৯।
 শ্রীভগবান বলিলেন,—কলিকালে, মাঘমাসের কৃকায়
 চতুর্দশীতে আমি রাত্রিকালে মৰ্ত্যধামে গমন করিব।
 আর উক্তত্রে দেহিগণের বৰ্ষপাপাপনোদনের ক্ষেত্র
 চলাচল সমস্ত লিঙ্গেই সংক্রামিত হইবে। ইহাতে
 কোন সন্দেহ নাই। যে মানব এই রাত্রিতে আমার
 পূজা করিবে, সে বিগতপ্পন্ন হইবে। ও সদ্যো-

নমঃ । ওঁ ঘোরাই নমঃ । ওঁ তৎপুরুষায় নমঃ ।
ওঁ ঐশানায় নমঃ ৷ এবং বজ্রাণি সম্পূজ্য গন্ধ-
পুষ্পাদিমূল্যেণ । বজ্রদৌপেচ নৈবেদ্যস্ততোহর্থ্যং
সম্প্রদাপয়েৎ । যজ্ঞগানেন সম্পূজ্য মাং ধ্যানা
মনসি স্থিতম্ ॥ ৩৩ ॥ গোব্রুবলত দেবেশ সর্বাদ্য
শশিশেখর । বর্ষপাবিশুদ্ধার্থমর্থ্যো মে প্রতিগৃহ-
তাম্ ॥ ৩৪ ॥ ততঃ সম্পূজয়েদ্বিপ্রঃ ভোজনচ্ছাদনা-
দিত্তি । দক্ষাধ দক্ষিণাং তস্মৈ বিত্তশাঠ্যং বিবর্জয়েৎ ॥
৩৫ ॥ ধর্ম্মাখ্যানকথাভিচ্চ সলাস্তৈস্তাণ্ডবৈস্তথা ॥
৩৬ ॥ এবং করিষ্যতে যোহত্র ব্রহ্মেতৎ সুরেশ্বর ।
বর্ষপাবিশুদ্ধার্থং প্রায়শ্চিত্তং ভবিষ্যতি ॥ ৩৭ ॥ তচ্ছ্রুত্বা
ত্রিদেশাঃ সর্বৈ প্রণম্য শশিশেখরম্ । সম্প্রহৃষ্টানর-
ত্রেষ্ট বানি স্থানানি ভজিয়েৎ ॥ ৩৮ ॥ প্রেষয়ামাসু
করীকান্নায়দং মনিসন্তমম্ । প্রবোধনায় লোকানাং
শিবরাত্রিকৃতং সদা ॥ ৩৯ ॥ সোহপি গতা ধরাপৃষ্ঠং
শ্রাবয়ামাস সর্বতঃ । শিবরাত্রেষু মহান্নায়া যদ্রুতং
শূলপাণিনা ॥ ৪০ ॥ ততঃ প্রভৃতি সজ্জাত শিবরাত্রি-
ধরাতলে । সর্বকামপ্রদা পুষ্যা সর্বপাতকনাশিনী ॥
৪১ ॥ অত্র বঃ কীর্তয়িষ্যামি পুরাতনং কথানকম্ ।

জাতায় নমঃ, ওঁ বায়দেবায় নমঃ, ওঁ ঘোরাই নমঃ, ওঁ
তৎ পুরুষায় নমঃ, ওঁ ঐশানায় নমঃ এই যজ্ঞে গন্ধ-
পুষ্পাদি দ্বারা এবং বহু দৌপ ও নৈবেদ্যাদি দ্বারা
দেবদেবের, বজ্র সকল পূজা করিবে, অনন্তর
মনীষে ধ্যান করিয়া নিম্নোক্ত যজ্ঞে অর্ঘ্যদান
করিবে । যজ্ঞ যথা—হে গোব্রু-বলত দেবেশ,
সর্বাদ্য, শশিশেখর ! সর্ববর্ষকৃত পাপ হরণের জন্ত
আমি আপনাকে অর্ঘ্য প্রদান করিতেছি, আপনি
গ্রহণ করুন । অনন্তর ভোজনচ্ছাদনাদি দ্বারা বিপ্র-
গণের পূজা করিবে । দক্ষিণাবিষয়ে বিত্তশাঠ্য
করিবে না । যে মানব ধর্ম্মাখ্যান, ও সলাস্তাণ্ড-
বাদি আচরণে শিবরাত্রি ব্রত করে, তাহার এই
সকল আচরণ বর্ষকৃতপাপবিশুদ্ধির প্রায়শ্চিত্ত
হইয়া থাকে । দেবগণ এই কথা শ্রবণ করিয়া শশি-
শেখরকে প্রণামপূর্বক হস্তান্তকরণে স্বস্থানে
প্রস্থান করিলেন এবং মর্ত্যবাসীদিগকে শিব-
রাত্রিব্রত করিবার জন্ত উৎসাহিত করিতে মুনিস্বর
নীলদেব মর্ত্যলোকে প্রেরণ করিলেন । তিনিও
তাঁহাদের বাক্যানুসারে মর্ত্যে উপস্থিত হইয়া
শিবরাত্রিমাহাত্ম্য খ্যাপন করিতে লাগিলেন ।
তদবধি ধরাতলে শিবরাত্রি সর্বকামনাপূরণ ও সকা-
পূর্ণিমা করিতে লাগিল । হে ঋষিগণ ! অধুনা আর
একটি পুরাবৃত্ত আমি আপনাদিগকে বলিতেছি ।

যদ্বৃন্তং নৈমিষারণ্যে লুন্ধকস্তাত্ত কস্তচিৎ ॥ ৪২ ॥
তত্রাসৌলুন্ধকঃ কচ্চিক্কাতিমাত্রা কর্ষতঃ । ব্যাসেন-
নাভিভূতাত্মা পরবিত্তাপহারকঃ ॥ ৪৩ ॥ ন কদাচিৎ
ব্রতং তেন ন দত্তং ন জপঃ কৃতঃ । কেবলঞ্চ কৃতং
বিত্তং লোকানাং ছলসংশ্রয়াৎ ॥ ৪৪ ॥ কস্তচিব্র-
তালস্ত শিবরাত্রিঃ সমাগতা । মাঘমাসেস্মিন্তে
পক্ষে সর্বপাতকনাশিনী ॥ ৪৫ ॥ তত্রাত্মায়তনং
পুণ্যং দেবদেবস্ত শূলিনঃ । তত্র জাগরণং ব্রাহ্ম-
প্রারকর্ষ বহুভির্জ্ঞানৈঃ ॥ ৪৬ ॥ নারীভির্নরশার্দ্দল
ভূষিতাভিঃ সুভূষণৈঃ । অথাসৌ চিন্তয়ামাস চোরে
দৃষ্টাথ জাগরণম্ ॥ ৪৭ ॥ গচ্ছামি যদি কাঞ্চনং ত্র্যং
ভূষণৈঃ পরিভূষিতাম্ । নিজ্জাতাং বাহুস্তচ্চাত্ত
প্রাসাদস্তাপ্নুয়ামহম্ ॥ ৪৮ ॥ ততো হস্তা সমাদায়
ভূষণান ব্রজাম্যহম্ ॥ ৪৯ ॥ এবং নিশ্চিত্য মনসা
গতস্তস্ত সমাপতঃ । কর্ণিকারং সমাকুঙ্ক স্থিতো
শুশ্রুস্ততো হি সঃ ॥ ৫০ ॥ বৌক্ষমাণো দিশঃ সৰ্বা
নারীনিজ্জামণোভবাঃ । চোরকর্ণপ্রবৃত্তস্ত শীতান্তস্ত
বিশেষতঃ ॥ ৫১ ॥ অগ্নাপি নিজ্জা নায়াতান চ নারী
বিনগতা । তস্তাধস্তান্ততো লিপমভবতু ধরোভবম্ ।

এই পুরাবৃত্তটা নৈমিষারণ্যবাসী এক লুন্ধকের ।
নৈমিষারণ্যে এক লুন্ধক ছিল । সে লুন্ধক ছিল বটে ;
কিন্তু কদাচ লুন্ধকোচিত কার্য করিত না । সে
অত্যন্ত ব্যাসনী ছিল এবং পরধন অপহরণ
করিয়া জীবিকা-নির্বাহ করিত । সে কখন দান, ব্রত
বা জপ করে নাই, ছল করিয়া পরধন অপহরণ করাই
কেবল তাহার কার্য ছিল । ৪০—৪৪। একদা সর্ব-
পাতকনাশিনী মাঘমাসের অসিত-পক্ষীয় শিব-চতু-
দশী ; ঐস্থানে দেবদেব হরের এক আয়তন ছিল ।
আয়তনে রাত্রিকালে বহু নর দিব্যাভরণভূষিতা
রমণীগণের সহিত জাগরণ করিতেছিল । তখন
ঐ লুন্ধক চোর মনে করিল,—আমি ঐ স্থানে যাই,
যদি কোন রমণীকে প্রাসাদের বাহিরে প্রাপ্ত হই,
তাহা হইলে তাঁহাকে নিহত করিয়া অলঙ্কারগুলি
গ্রহণ করিব । এইরূপ নিশ্চয় করিয়া ঐ চোর
প্রাসাদসমীপে উপস্থিত হইল,—হইয়া প্রাসাদের
এক বাৰ্ণশে লুন্ধায়িত থাকিল । প্রাসাদকর্ণিকাযু
লুন্ধায়িত থাকিয়া সে রমণীগণের গমন পথ অব-
লোকন করিতে লাগিল । কিন্তু কোন রমণীই
প্রাসাদ-বহিঃগাম্য গমন করিল না । তখন ঐ লুন্ধক
কেবল যার পর নাই লীত ভোগ করিল । বলা
বাহ্য যে, সে ঐ অবস্থায় অগ্নিহোত্রে নিজাশ্রম অঙ্ক-

গদা চ পজাণ্যাদয় প্রচিক্বেপান্ত চোপরি । ৫২ ॥
 এতন্নিবেব কালে তু প্রোক্তভীকদীধিতঃ ।
 অসভীনাং চ চৌরানাং কামিনামনুধাবহঃ । ৫৩ ॥
 ততো নরান্চ নার্যাশ্চ জঘ্মুঃ স্বং স্বং নিকেতনম্ ।
 উপজায়গরাঃ শান্তাঃ প্রণিপত্য মহেশ্বরম্ । ৫৪ ॥
 সৌহৃদি চৌরো নিরাশশ্চ ক্ষুৎক্ষামঃ শীতবিস্রলঃ ।
 অবতীৰ্য্য ক্রমাস্তস্মাদ্ভ্যায়ং কক্ষিদাধিতঃ । ৫৫ ॥
 ততঃ কালেন মহতা পঞ্চমং সমপদ্যত । জাতো
 জাতিশ্বরঃ সৌহৃদ্য দর্শনাধিপতির্গৃহে । ৫৬ ॥
 উপবাসপ্রভাবেন বলাদপি প্রজাগরাৎ । শিবাত্রে-
 স্তথা তন্ত লিঙ্গতাপি প্রপূজয় । ৫৭ ॥ ততো রাজ্যং
 সমাসাদ্য পিতৃপৈতামহং মহৎ । কারয়ামাস লিঙ্গস্ত
 প্রাসাদং তন্ত শোভনম্ । ৫৮ ॥ বর্ষে বর্ষে সমাশ্রিত্য
 শিবরাজ্যো প্রজাগরাৎ । উপবাসপরো ভূষা গীত-
 বাণজনিবদৈঃ । ৫৯ ॥ ধর্ম্মাখ্যানকথ্যভিচ্চ গীত-
 ধ্বনিভিরেব চ । পূর্বোক্তমন্ত্রৈঃ সম্পূজ্য অর্থং দদ্য
 বিধানতঃ । সন্তপ্য ব্রাহ্মণান্ কামৈর্জগাম নিলয়ং
 নিজম্ । ৬০ ॥ কশ্চিৎকালস্ত শিবরাজ্যো সমা-
 গতঃ । প্রাসাদে তত্র মুনয়ঃ প্রাপ্তা শাণ্ডিল্য-
 পুত্রিকাঃ । ৬১ ॥ শাণ্ডিল্যো২থ ভরদ্বাজো যব-

ভব করিতে পারে নাই । সে যে স্থানে লুকাইয়া
 ছিল, তাহারই নিয়ত্যাগে এক শিব ছিলেন । সে
 তখন অবতরণ করিয়া কাঁচপয় পাত্র এই শিবের
 উপরিভাগে নিক্ষেপ করিল । এই সময় অসভী,
 চোর ও কামাদিগের অনুধাবরণ করিয়া ভগবান
 ভীকদীধিতি উদ্ভিত হইলেন । তখন জাগরণ-
 কারী নর-নারী সকলেই মহেশ্বরকে প্রণাম
 করিয়া স্ব স্ব নিকেতনে গমন করিল ।
 চোরও প্রাসাদকর্ণিকা হইতে অবতরণ
 করিয়া যথেষ্ট গমন করিল । পরে বহুকাল
 গত হইলে সে পঞ্চম প্রাপ্ত হইল এবং
 পূর্বোক্ত প্রকার শিবরাত্রিজাগরণ ও লিঙ্গপূজার
 কালে জাতিশ্বর হইয়া দর্শনাধিপতির গৃহে
 জন্ম লইল । ক্রমশঃ সে পিতৃপৈতামহ বিশাল
 রাজ্য লাভ করিয়া এই লিঙ্গের দিব্য শোভিত
 প্রাসাদ নির্মাণ করাইয়া দিল, প্রতিবৎসর উপ-
 বাসী থাকিয়া শিবরাত্রির দিন জাগরণ
 নিমিত্ত প্রাসাদে উপস্থিত হইয়া গীত, বাণি-
 জন, ধর্ম্মাখ্যানকথা, এবং বিহিত মন্ত্র দ্বারা
 বর্ষাবিধি মহেশ্বরের পূজাপ্রণামপূর্বক যথেষ্ট
 জাম্পভোজন করাইয়া গৃহে গমন করিত । কিয়ৎ

কৌতোহধ গালবঃ । পুলস্ত্যঃ পুলহো গার্গ্যস্তথাশ্চ
 বহবো নৃপ । ৬২ ॥ সৌহৃদি রাজা বৃহৎসেনো
 দর্শনাধিপতিঃ স্মৃতঃ । সম্প্রাপ্তো জাগর্য কর্ণঃ
 তন্ত লিঙ্গস্ত চাগ্রতঃ । ৬৩ ॥ পূজয়িত্ব ততো দেবং
 প্রণিপত্য মুনীশ্বরান্ । উপবিষ্টস্ত চাগ্রে-
 দ্বিজোক্তমৈঃ । ৬৪ ॥ ততস্তথাগ্নতচ্চকুঃ
 কথাস্তে বহবা নৃপ । রাজর্ষীগামভীতানাং
 ব্রহ্মবীণাং বিশেষতঃ । ৬৫ ॥ অথ কশ্মিন্
 কথাস্তে স তৈঃ পৃষ্টো ব্রহ্মবাদিভিঃ ।
 কৌতুকাবিষ্টচিত্তৈস্ত চ বিশ্বমোৎফুল-
 লোচনৈঃ । ৬৬ ॥ রাজন্ পৃচ্ছামহে সর্বে
 বয়ং কৌতুহলাধিতাঃ । যদি ব্রবীষি নঃ
 সত্যং দেবভায়তনে স্থিতঃ । ৬৭ ॥
 রাজোবাচ । যদি জাত্যামি
 বিপ্রেস্ত্রাঃ কথয়িষ্যাম্যসংশয়ম্ । দেবস্তাগ্রে
 চ সূ-পুত্রৈঃ সত্যোন্মানমালভে । ৬৮ ॥
 স্বয় উচুঃ । পুঙ্কলানি পরিত্যজ্য
 কন্দাদানান্তনেকশঃ । জাগর্য
 কর্ণকামোঃ স্ত স্বেদশাস্ত্রপতির্ভীস । ৬৯ ॥
 বর্ষে বর্ষে সদা প্রাপ্তে নুনং স্বং বেৎসি
 কারণম্ । রহস্তং যদি

দিবস পরে শাণ্ডিল্য, ভরদ্বাজ, যবক্রীত, গালব,
 পুলস্ত্য, পুলহ ও গার্গ্য প্রভৃতি মুনিগণ শিব-
 রাত্রিসময়ে এই স্থানে আগমন করেন । এই
 সময় দর্শনাধিপতির পুত্র বৃহৎসেনও জাগরণ
 করিবার জন্য এই লিঙ্গসমীপে উপস্থিত হন । তিনি
 মহেশ্বরের পূজাপ্রণামাদি সম্পন্ন করিয়া মুনি-
 গণকে প্রণামপূর্বক তাঁহাদের আদেশে উপবিষ্ট
 আছেন । মুনিগণও তাঁহার সম্মুখে উপবিষ্ট
 থাকিয়া অতীত রাজর্ষি ও ব্রহ্মবিদগের কথা
 বার্তা কহিতেছেন । এইভাবে কথা কহিতে
 কহিতে তাঁহারা কৌতুকাবিষ্ট হইয়া বিমোৎ-
 ফুল লোচনে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—রাজন্ !
 আমরা কৌতুহলাধিত হইয়াছি, আপনাকে
 একটা কথা জিজ্ঞাসা করিব ; যদি আপনি
 এই দেবায়তনে বাসিয়া মিথ্যা না বলেন ?
 রাজা বলিলেন,—হে বিপ্রেস্ত্রগণ ! যদি
 আমার জানা থাকে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই বলিব ;
 এই দেবতার অগ্রে সত্য করিয়া বলিতেছি ।
 ৪৫—৬৮ ॥ স্বয়ং বলিলেন,—হে রাজন্ ! , কিঞ্চিৎ
 আপনি প্রচুর ধনদান পরিত্যাগ করিয়া, স্বদেশ
 পরিত্যাগ করিয়া, এই দূরস্থ দেবায়তনে আগমন-
 পূর্বক জাগরণ অহুতান করিতেছেন ? বর্ষে বর্ষেই
 আপনি একরূপ করিয়া থাকেন ; প্রতিবৎসর যখন
 একরূপ করেন, তখন অবশ্যই ইহার গুঢ় কারণ

তে নৃপতাপস্বীহি নরাধিপ । ৭০ । স্মৃত উবাচ ।
সংবলক্ষ্য ত্বিতং কৃত্বা ততঃ প্রাহ স তুর্ননাঃ ।
‘ব্রহ্ম’ পরমং হেতদবাচ্যং হি দ্বিজোত্তমাঃ ॥
৭১ ॥ তথাপি চ বদিস্যামি পুষ্টো দেবাগ্নতো
যতঃ ॥ ৭২ ॥ ততঃ স কথয়ামাস পূর্বেদেহমুত্তমং ।
মলিনচুস্ততো নুনং শিবরাজিসমুত্তমং ॥
৭৩ ॥ চৌধ্যভাবেন দেবস্ত পূজনং জাগরন্তথা ।
উপাসং বিনা তেন শিবরাজো পুরা কৃতম্ ॥
৭৪ ॥ জাতিশ্রবণসংযুক্তং জন্ম জাতং যথা তথম্ ।
ততস্তে মনয়ঃ সর্ষে সাধবাদান পৃথগ্বিধান ॥ ৭৫ ॥
নৃপোত্তমস্ত রাজর্ষেদ্বাশীর্ভিঃ সমধিতান । রাজো
জাগরণং কৃত্বা প্রজয়ুস্তে নিজাশ্রমান ॥ ৭৬ ॥ সোহপি
রাজা সমভ্যর্চ্য তং দেবং তান দ্বিজোত্তমান ।
জগাম স্বপুং পশ্চাৎ কৃত্বা রাজো প্রজাগরম্ ॥ ৭৭ ॥
ভর্তৃযজ্ঞ উবাচ । শিবরাজিঃ সমুৎপন্নো এবং ভূমি-
তলে নৃপ । এবংবিধঞ্চ মাহাত্ম্যং ক্রান্তান্তে পরি-
কীৰ্ত্তিতম্ ॥ ৭৮ ॥ তস্মাৎ সর্ষপ্রযত্নেন কাথ্যা সা
নৃপসত্তম । কলিকালে বিশেষেণ য ইচ্ছেদুতি-

আপনার বিদিত আছে ; যদি অপ্রকাশ্য না হয়, তাহা
হইলে প্রকাশ করিয়া আপনি আমাদের কৌতুহল
নিবারণ করুন । স্মৃত বলিলেন,—ঋষিগণ এইরূপ
জিজ্ঞাসা করিলে রাজা বৈলক্ষ্য সহকারে মৃতগত
করিয়া পূর্ণনাম্যমান হইয়া বলিলেন,—হে দ্বিজোত্তমগণ
ইহা পরম ব্রহ্ম—অবাচ্য, তথাপি আপনারা যখন
দেবসম্মুখে জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, তখন বলি হেঁচ
শ্রবণ করুন । এই বলিয়া রাজা পূর্বেজন্মবৃত্তান্ত—
বিবিধ গোপালুষ্ঠান, শিবরাজিব্রতচরণ, চুরি
করিতে আসিয়া মহেশ্বরের পূজা করা, শিবরাজির
রাজিতে প্রাসাদকর্ণিকায় লুকায়িত থাকা ও জাগ-
রণ করা এবং পরে এই শিবরাজিব্রতপ্রভাবে
জন্মান্তরে জাতিশ্রবণ প্রাপ্ত হওয়া পর্য্যন্ত সমুদয়
যথাযথ কীর্ত্তন করিলেন । মুনীগণ তৎশ্রবণে
ঊহাকে ধন্তবাদ দিয়া আশীর্বাদপূর্ব্বক রাত্রি জাগ-
রণের পর প্রত্যুষে নিজ নিজ আশ্রমে গমন করি-
লেন । রাজাও মহেশ্বরের আরাধনা ও ঋষি-
গণের পূজা করিয়া স্বপুরে প্রস্থান করিলেন ।
ভর্তৃযজ্ঞ বলিলেন,—হে নৃপ ! ধরাতলে এইরূপে
শিবরাজি প্রখ্যাত হইয়াছিল । ভগবান নারদ
শিবরাজির এইরূপ মাহাত্ম্যই কীর্ত্তন করিয়াছিলেন ।
শিবরাজি সঙ্কলেরই একান্ত কর্তব্য ; বিশেষতঃ

যাছনঃ ॥ ৭৯ ॥ এষা কৃত্বা দিলীপেন নঃমঃ নহবেণ
চ । যাক্ষাজা ধুম্মারেণ সগরেণ যুযুৎসুনা ॥ ৮০ ॥
তথ্যৈশ্চ বিশেষেণ সম্যক্শাসনমধিতৈঃ । প্রান্তাশ্চ
হৃদগতাঃ কামা যৈ দিব্যা যৈ চ মানুষাঃ ॥ ৮১ ॥ তথা
চৈব তু সাবিদ্যা শ্রিয়া দেব্যা তু সীতয়া । অকল্যাত্যা
সরস্বত্যা মেনয়া রন্তয়া তথা ॥ ৮২ ॥ ইন্দ্রাণ্যাম্ব
দৃষত্যা স্বরয়া স্বাহয়া তথা । রত্যা ক্রীত্যা
প্রভাবত্যা গায়ত্র্যা চ নৃপোত্তম । সর্ষাঃ
প্রাপ্তাঃ প্রিয়ান কামানতিসৌভাগ্যসমুতান ॥
৮৩ ॥ যশ্চৈতাং পাঠতে ব্যাধিঃ ভাবেন শিব-
সন্নিধৌ । দিনজাৎ পাতকাং সোহপি মুচ্যতে
নাত্র সংশয়ঃ ৮৪ ॥ নাস্তি গঙ্গাসমং তীর্থং নাস্তি
দেবো হরোপমঃ । শিবরাজেঃ পরং নাস্তি তপঃ
সত্যং ময়োদিতম্ ॥ ৮৫ ॥ সর্ষরত্নময়ো যেকঃ
সর্ষাশ্রম্যময়ঃ তপঃ । সর্ষধর্ম্ময়ী রাজন্ শিবরাজিঃ
প্রকীর্ত্তিতা ॥ ৮৬ ॥ গরুড়ঃ পক্ষিণাং যদ্বন্দীনাং
সাগরো যথা । প্রধানঃ সর্ষধর্ম্মাণাং শিবরাজি-
স্তথোত্তমা ॥ ৮৭ ॥

ইতি শ্রীশ্রীশ্রী শিবরাজিমাগাধ্যাবর্ণনং নাম ষট্-
ষষ্ঠাধিকাবিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬৬ ॥

কলিকালে । • ল, নহন, দলীপ, যাক্ষাজা, ধুম্ম-
মার, সগর, যুযুৎসু প্রভৃতি পুরুষগণ এবং সাবিদ্যী,
লক্ষ্মী, সীতা, অকল্যাতী, সরস্বতী, মেনা, রত্না,
ইন্দ্রাণী, স্বাগ, স্বরা, দৃষতী, রতি, ক্রীতি, প্রভা-
বতী ও গায়ত্রী ত্রাত রমণীগণও এই শিবরাজি-
ব্রত করিয় মনোভলবিত ফল লাভ করিয়া-
ছিলেন । যে মানব ভক্তিসহকারে শিব-সন্নিধানে
এই ফলশ্রুতি পাঠ করে, সেও দিনজাত পাপ
হইতে মুক্তি লাভ করিয়া থাকে । যেমন গঙ্গার
সমান তীর্থ নাই, শিবতুল্য দেবতা নাই, তজ্জপ
শিবরাজি সদৃশ ব্রত নাই । ইহা আমি সত্য
বলিলাম । যেক যেমন সর্ষরত্নময়, তপ যেমন
সর্ষাশ্রম্যময়, তেমন এই শিবরাজি সর্ষধর্ম্মময়ী ।
যেমন পক্ষীর মধ্যে গরুড়, নদীর মধ্যে সাগর,
তেমন সকল ধর্ম্মের মধ্যে এই শিবরাজিকে
শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানিবেন । ৬—৮৭ ।

ষট্কাধিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৬৬ ।

সপ্তষষ্ঠাধিক দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

ভর্তৃযজ্ঞ উবাচ। তস্মাদেবো মহারাজ শিবরাত্রি-
ক্লিপশ্চিতা। কর্তব্যো পুরুষেণাত্র লোকদ্বয়মভীপ্সনা ॥
আনর্ভ উবাচ। মন্ত্রণেশ্বরমাহাশ্বাঃ যদা বিস্তরতঃ
ঋতম্। শিবরাত্রিসমোপেতং যদ্বা পরিকীর্তিতম্ ॥
২ ॥ সাম্প্রতং বদ মে কুৎসং সিদ্ধেশ্বরসমুদ্ভবম্।
বিস্তৃত্যেণ মহাভাগ পরং কৌতুহলং হি মে ॥ ৩ ॥
ভর্তৃযজ্ঞ উবাচ। সিদ্ধেশ্বর ইতি খ্যাতো মহাদেবো
মহীপতে। তস্মাৎস্বস্তিষ্মা পূরং ঋতাত্র বদতো
মম ॥ ৪ ॥ সাম্প্রতং তৎফলং বচি তাম্মন দৃষ্টে তু
দানজম্। যৎফলং জায়তে নৃণাং চক্রবর্ত্তি-
সম্ভবম্ ॥ ৫ ॥ তুলাপুরুষদানং চ তত্র রাজন্
প্রশস্ততে। য ইচ্ছেকচক্রবর্ত্তিঃ সমস্তে
ধরণীতলে ॥ ৬ ॥ আনর্ভ উবাচ। তুলাপুরুষ-
দানম্ যো বিধিঃ পরিকীর্তিতঃ। তং মে সর্বং
সমাচক্ষু বিস্তরেণ মহামুনে ॥ ৭ ॥ ভর্তৃযজ্ঞ উবাচ।
চন্দ্রহর্ষোপরাগে বা অয়নে বিব্বে তথা। তীর্থে
বা পুরুষশ্রেষ্ঠে তুলাপুরুষসম্ভবম্ ॥ ৮ ॥ প্রশংসন্তি
বিধিঃ সম্যক্ প্রাপ্তে বা চেন্দ্রসংক্ষয়ে। ব্রাহ্মণানাং
সুদান্তানামনুষ্ঠানবতাং সতাম্ ॥ ৯ ॥ বেদাধ্যয়ন-

সপ্তষষ্ঠাধিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ।

ভর্তৃযজ্ঞ বলিলেন,—হে মহারাজ! এ শিব-
রাত্রি ত্রত সকল পুরুষেরই করা কর্তব্য, ইহা
লোকদ্বয়ভিত্তিকারিণী। আনর্ভ বলিলেন,—আমি
শিবরাত্রির সহিত মন্ত্রণেশ্বর মাহাশ্বা শ্রবণ করি-
লাম। সাম্প্রতি সিদ্ধেশ্বরমাহাশ্বা বিস্তৃতভাবে
বলুন। ইহা শ্রবণ করিবার জন্ত আমার পরম
কৌতুহল জন্মিয়াছে। ভর্তৃযজ্ঞ বলিলেন,—সিদ্ধে-
শ্বর নামে বিখ্যাত এক মহাদেব আছেন, তাহার
উৎপত্তি কথা আমার নিকট শ্রবণ করুন। তাহাকে
দর্শন করিলে এবং তহুদ্দেশে দান করিলে যে ফল
লাভ হয়, সাম্প্রতি আমি তাহা বলিতেছি। তহুদ্দেশে
দান করিলে চক্রবর্ত্তি লাভ হয়। যে মানব
চক্রবর্ত্তী হইতে ইচ্ছা করে, তাহার ঐ শিবসরি-
ধানে তুলাপুরুষ দান করা সুপ্রশস্ত। আনর্ভ
বলিলেন,—হে ব্রহ্মন! তুলাপুরুষ দানের যে
বিধি কীর্তিত আছে, আপনি বিস্তৃতভাবে তাহা
বলুন। ভর্তৃযজ্ঞ বলিলেন,—চন্দ্রহর্ষাগ্রহণ, অয়ন,
বিব্ব, তীর্থ ও-ইন্দ্রসংক্ষয় এই সকলে তুলাপুরুষ
দান বিধেয়। সুদান্ত, নিষ্ঠাবান, সুজন, বেদাধ্যয়ন-

যুক্তান্নাং নির্দোষণাঞ্চ পারিবা। বিজজ্য স ভবে-
দেয়ো নৈকস্ত চ কথঞ্চন ॥ ১০ ॥ শুচৌ দেশে
সমে পুণ্যে পুরোত্তরপ্রবে শুভে। মণ্ডপং কারজ্জৈ-
দ্বান্ রম্যং ষোড়শহস্তকম্ ॥ ১১ ॥ তন্মধ্যে কারয়েষেদিং
চতুর্হস্তপ্রমাণতঃ যজমানস্ত হস্তেন। হস্তৈকেন
সমুচ্ছিতাম্ ॥ ১২ ॥ চতুর্হস্তানি কুণ্ডানি চতুর্দিক্
প্রকল্পয়েৎ। একহস্তপ্রমাণানি আয়ামব্যাসবিস্তরাৎ ॥
১৩ ॥ ঐশাস্ত্রামপরাং বেদিং হস্তমাত্রাং স্তস্কে-
তাম্। রত্নমাত্রোখিতাধৈব গ্রহাংস্তত্র প্রকল্পয়েৎ ॥
১৪ ॥ যুগ্মাশ্চ ঋত্বিজঃ কার্য্যাস্ততুর্দিক্ যথাক্রমম্।
বহুচৌহধর্ষ্যবশ্চৈব ছন্দোগাথর্ষণাবপি ॥ ১৫ ॥
তুর্কীস্ত দেবতাহোমস্তেঃ কার্য্যঃ সূসমাহিতৈঃ।
তাল্লজৈনৃপতে মজ্জৈঃ শশক্ত্যা জপ এব চ ॥ ১৬ ॥
একহস্তপ্রবিষ্টস্ত চতুর্হস্তোচ্ছিতঃ তথা। স্তম্ভদ্বয়ং
তু কর্তব্যং বেদিযাম্যোত্তরে স্থিতম্ ॥ ১৭ ॥ তন্মধ্যে
সুশুভং কাঠং স্তম্ভজাতাং দৃঢ়ং স্তসেৎ। চন্দনঃ
খদিরো বাথ বিধো বাপথ এব বা ॥ ১৮ ॥ তিন্দুকো
দেবদারুকা জীপনী বা বটৌহথবা। অষ্টৌ রূক্ষাঃ
শুভাঃ শস্তাঃ স্তম্ভাঃ নৃপসত্তম ॥ ১৯ ॥ শিকায়-
সমোপেতাং তন্মধ্যে বিস্তসেত্তুলাম্। স্নাতঃ শুক্লধর-

যুক্ত, নির্দোষ ব্রাহ্মণগণকে এই তুলাপুরুষ দানের
দ্রব্য বিভাগ করিয়া দিবে। একজনকে কদাচ
দিবে না। সম পুণ্য পুরোত্তরপ্রবে শুভ শুচি দেশে
রমণীয় ষোড়শ হস্ত পরিমিত মণ্ডপ করিবে। তাহার
মধ্যে একটি চতুর্হস্ত-পরিমিত বোদ হইবে। এই
বেদিটির উচ্চতা হইবে একহাত। যজমানের হাতের
মাগে এই বেদির মাপ হইবে। এই বেদির চতু-
দিকে চারিহস্তপ্রমাণ চারিটা কুণ্ড করিবে। "এই
কুণ্ড চারিটির গভীরতা ও ব্যাস এক হস্ত হইবে।
মণ্ডপের ঐশানকোণে গ্রহগণের জন্ত অরাত্ত-
মাত্র উচ্চ হস্তপরিমিত একটি বেদ করিবে।
চারিদিকে যুগ্ম যুগ্ম ঋত্বিজ বহুচ, অধর্ষ্য,
ছন্দোগ ও অথার্ষণ, নিয়োগ করিতে হইবে।
তাহার সমাহিত হইয়া অমত্রক দেবতাহোম
করিবেন এবং যথাসক্তি ঐ গিজের মন্ত্রজপ
করিবেন। মধ্যস্থিত বেদিকার দক্ষিণ ও উত্তরে
একহস্ত প্রবিষ্ট ও চতুর্হস্ত উচ্ছিত স্তম্ভদ্বয় প্রোথিত
করিবে। আর একটি স্তম্ভ ঐ প্রোথিত স্তম্ভদ্বয়ের
মস্তকোপরি বিস্তস্ত করিবে। চন্দন, খদির, বিব্ব,
অপথ, তিন্দুক, দেবদারু, জীপনী ও বট এই আট
প্রকার রূক্ষই স্তম্ভার্থ প্রশস্ত। উচ্চ স্তম্ভদ্বয়ের

ধরঃ শুক্রমালায় লেপনঃ ॥ ২০ ॥ পুঞ্জবিধা সমস্তাচ্চ
লোকপালানু যথাক্রমঃ ॥ শুভান্ সন্মুজ্জয়েৎ পশ্চা-
দগন্ধমালায় লেপনৈঃ ॥ ২১ ॥ তুলাক পার্শ্ববৈষ্ণে
পুণ্যাহক প্রকীৰ্ত্তয়েৎ ॥ যজমানো নিজেঃ সর্কৈরা-
য়ুধৈঃ কায়কস্থিতৈঃ ॥ ২২ ॥ পশ্চিমাং দিশমায়ায়
প্রাণ্ডমুখঃ শঙ্কয়া দ্বিতঃ ॥ কৃতাজলিপুটে তুলা ইমং
মুস্তমুদীরয়েৎ ॥ ২৩ ॥ ব্রহ্মণো হুহিতা নিত্যং সত্যং
পরমমাসিতা ॥ কাশ্মিনী গোত্রতশ্চৈব নামতো
বিজ্ঞতা তুলা ॥ ২৪ ॥ যৎ তুলে সত্যনামাসি অভীষ্টঃ
চাক্ষনঃ শুভম্ ॥ করিয়ায়ি প্রসাদং মে সারিধ্যাং
কুরু সান্ত্রতম্ ॥ ২৫ ॥ ততস্তস্তাং সমাক্রম্য স্বগজা
য়ম সমাহৃতম্ ॥ দানার্থং পূর্বমাঘেজাং শিকোহস্ত-
ত্রিসরক্লেতম্ ॥ ২৬ ॥ সুবর্ণং রজতং বাথ বস্ত্রং চাত্ত-
দুভীপ্তিতম্ ॥ যাবৎ সাম্যং ভবেদ্রাজ্যায়নো-
হভাধিকং বা ॥ ২৭ ॥ ততোহভীষ্টং সাম্যমাপ্য
দেবতাং শিক্যামসিতঃ ॥ উদকং জল মধ্যে চ তদর্থাং
প্রক্ষিপেদ্রজতম্ ॥ ২৮ ॥ সতিলং সহিরণ্যং চ সাক্ষতং
বিধিপূর্বকম্ ॥ অবতারা ততঃ সর্বং ব্রাহ্মণেভ্যো
নিবেদয়েৎ ॥ ২৯ ॥ যৎকলং প্রাপ্যতে পশ্চাত্তদিত্যক-
মমাঃ শৃণু ॥ ৩০ ॥ অজানতা জানতা বা যৎপাপং তু

মধ্যে শিক্যায়-সংযুক্ত তুলাদণ্ড লিখিত করিবে।
শ্রুত, শুক্রায়নধর, শুক্রমালায় লেপন, ব্যক্তি যথা-
ক্রমে লোকপালদিগের পূজা করিয়া গন্ধ-মালা ও
অমুলেপন দ্বারা স্তম্ভ তুলাপূজা করিবে। পুণ্যাহ
কীৰ্ত্তন করিতে হয়। যজমান পশ্চিম দিক্ অবলম্বন
করিয়া নিজ কাঁয়স্থিত আয়ুধসমূহ দ্বারা উপলক্ষিত
হইয়া পূর্বমুখে শঙ্কাসহকারে কৃতাজলিপুটে এই
মুস্তমুদী করিবে। যথা, হে তুলে! তুমি ব্রহ্মার হুহিতা
পরম সত্য অবলম্বন করিয়া আছ। তুমি কাশ্যপ-
জোত্রা, তোমার নাম তুলা। হে তুলে! তুমি সত্য-
নামী, আমার অভীষ্ট পূরণ কর। অধুনা তুমি আমার
প্রতি প্রদত্ত হইয়া সন্নিহিতা হও। অনন্তর তুলায়
আরোহণ করিয়া যথাশক্তি আহৃত দানার্থ দ্রব্য-
জাত—সুবর্ণ, রজত, বস্ত্র বা অন্ত্র, যাহা কিছু অভি-
লষিত বস্ত্র যতক্ষণ আপনার সমান বা অধিক
না, হয়, ততক্ষণ শিক্যাস্তরে আরোপিত করিবে।
অভীষ্ট দেবতাকে অর্ঘ্যপূর্বক শিক্যাস্তর হইয়া সতিল
সহিরণ্য সাক্ষত জল বিধিপূর্বক প্রক্ষেপ করিবে।
অনন্তর তুলা হইতে অবতরণ করিয়া তুলিত দ্রব্য
সমূহ ব্রাহ্মণগণকে দান করিবে। এরূপ করিলে
যে কল লাভ হয়, তাহা একমনে গ্রহণ করুন। মানব

ভবেৎকৃতম্ ॥ তৎসর্বং নাশয়েদ্যজ্ঞো দানশাস্ত্র
প্রভাবতঃ ॥ ৩১ ॥ যাবদ্যাজ্ঞং কৃতং পাপমভীতং নৃপ-
সত্তম ॥ তাবদ্যাজ্ঞং কস্য যান্তি তুলাপুরুষদানন্তঃ ॥
৩২ ॥ ঈশ্বরানাং সমাদিষ্টং কায়ক্রেতমাত্মনাম্ ॥
পুরুষচরণমেতন্নি দানং ভোলাসমুদভম্ ॥ ৩৩ ॥
এতদন্তঃ দিলৌপেন কার্ত্তবীৰ্য্যেণ ছপতে ॥ পৃথুনী
পুরুকুৎসেন তথাশ্চৈরপি পার্শ্ববৈঃ ॥ ৩৪ ॥ এতৎ-
পুণ্যং প্রশস্তং চ সর্বকামপ্রদং নৃণাম্ ॥ তুলাপুরুষ-
দানং চ সর্বোপদ্রবনাশনম্ ॥ ৩৫ ॥ আধরো ব্যাধরো
ন স্মার্ন বৈধব্যং গদোদভম্ ॥ সজ্জায়তে নৃপশ্রেষ্ঠ ন
বিয়োগঃ স্ববন্ধুঃ ॥ তুলাপুরুষদানস্ত কলমেতদুদা-
হৃতম্ ॥ ৩৬ ॥ তুলাপুরুষদানস্ত প্রদত্তস্ত নৃপোত্তম ॥
ন শক্যতে কথয়িতুং কলং যৎস্তাৎ কলৌ যুগে ॥ ৩৭ ॥
দক্ষিণামূর্ত্তিমাশাদ্য সিদ্ধেশ্বরবিভোঃ পুরঃ ॥ যঃ প্রয-
চ্ছতি ছপাল সহস্রগুণিতং কলম্ ॥ ৩৮ ॥ তস্মাৎ
সর্বপ্রযত্নেন প্রাপ্য সিদ্ধেশ্বরং বিভূম্ ॥ তুলাপুরুষ-
দানং চ কর্তব্যং সুবিবেকিনা ॥ ৩৯ ॥ একজ সর্ব-
ভীতানি সৰ্গাণ্যায়তনানি চ ॥ হাটকেশ্বরজে ক্রেত্রে
কথিতানি স্বয়ম্ভুবা ॥ ৪০ ॥ সিদ্ধেশ্বরঃ সুরশ্রেষ্ঠ একজ
সমুদাহৃতঃ ॥ তস্মিন দৃষ্টে তথা স্পৃষ্টে পুজিতে
নৃপসত্তম ॥ সর্বোবাং লভতে মর্ত্যৈঃ কলং যৎপরি-
কীৰ্ত্তিতম্ ॥ ৪১ ॥

ইতি ত্রীকান্দে তুলাপুরুষদানমাহাশ্রাবণং নাম
সপ্তষষ্টিবিধিকাশ্রিততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬৭ ॥

জ্ঞানপূর্বক বা অজ্ঞানপূর্বক যে সমস্ত পাপ করে,
তৎসমস্তই এই দানপ্রভাবে বিনষ্ট হইয়া থাকে।
তুলাপুরুষদানে মানবের কৃত সমুদয় পাপই বিনষ্ট হয়।
এই তুলাপুরুষদান কায়ক্রেতভীতাজ্ঞাদিগের ঈশ্বর-
সমাদিষ্ট পুরুষচরণস্বরূপ। দিলৌপ, কার্ত্তবীৰ্য্য, পৃথু,
পুরুকুৎস এবং অন্তান্ত নরপতিগণও এই দান
করিয়াছিলেন। তুলাপুরুষ দান পুণ্য, প্রসংশনীয়,
সর্বকামপ্রদ ও সর্বোপদ্রব-নাশন। যে জন ইহার
অনুষ্ঠান করে, তাহার আধি, ব্যাধি, ও বৈধব্য
হয় না, এবং বন্ধুবিরোদ্ধ হই না, এই তুলাপুরুষ
দানের কল কীৰ্ত্তিত হইল। কলিযুগে তুলাপুরুষ
দানের যে কল হয়, তাহা আমরা বলিতে
অক্ষম। সিদ্ধেশ্বর বিভূর দক্ষিণামূর্ত্তির সম্মুখে
তুলাপুরুষ দান করিলে সহস্রগুণ অধিক কল
লাভ হয়। অতএব সুবিবেকী ব্যক্তি সর্বপ্রযত্নে
সিদ্ধেশ্বর-সন্নিধানে তুলাপুরুষ দান করিবে।
ভগবান্ স্বয়ম্ভু এক হাটকেশ্বর ক্রেত্রে সর্বভীত
ও সর্ব আয়তনের কথা কীৰ্ত্তন করিয়া

অষ্টমষ্টাধিক শততমোহধ্যায়ঃ ।

আনন্ড উবাচ । কৰ্ম্মণা কেন মৰ্ত্যো চ নরাণাং
জায়তে বদ চক্রবৰ্ত্তিঃ সখিলং সৰ্গশতবিমর্দনম্ ।
১ । ভৰ্গ্যজ্ঞ উবাচ । তুৰ্গতঃ ভূমিপালঃ সৰ্গ-
পাৰ্শ্বৈর্নরাধিপ । তপোভিনির্গমৈর্দানৈস্তথাশ্রিতৈশ্চ
ভুতৈর্বৈতৈঃ । ২ । যঃ পুনৰ্ভূপতিৰ্ভূবা পৃথীঃ দদ্যাচ্চি-
রগায়ী । গোতমেশ্বরদেবস্ত পুরতঃ শ্রদ্ধাযুক্তিঃ ।
চক্রবর্ত্তী ভবেন্নরমেষমাহ পিতামহঃ । ৩ । মাঙ্কাতা
ধুম্মারশ্চ হরিশ্চন্দ্রঃ পুরুবাবঃ । ভরতঃ কার্ত্তবীৰ্য্যশ্চ
বভেতে চক্রবৰ্ত্তিনঃ । ৪ । পৃথ্বীদানং পুরা কৃত্বা
গোতমেশ্বরমগ্নিধো । দত্তা হিরণ্যগায়ী পৃথীঃ সার্কি-
ভৌমাস্ততঃ স্থিতাঃ । ৫ । আনন্ড উবাচ । ভগ-
বন্ কেন বিধিনা দাতব্যা সা বসুন্ধরা । অহং
দাস্তামি তাং নুনং শ্রদ্ধা মে মহতী স্থিতা । ৬ ।
ভৰ্গ্যজ্ঞ উবাচ । কাৰ্য্যা পলশভেনোকী বৃত্তাকারী
নৃপোত্তম । তদক্কেনাথ বা শক্যা পঞ্চবিংশৎ-

ছেন । হে সুরবর ! সিদ্ধেশ্বর লিখও ঐ ক্ষেত্রেই
অবস্থিত বলিয়া কীর্ত্তিত । তাঁহাকে দর্শন স্পর্শন ও
অর্চন করিলে মর্ত্যগণ উল্লিখিত সকল কলই লাভ
করিয়া থাকে । ১—৪১ ।

সপ্তমষ্টাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৬৭ ।

অষ্টমষ্টাধিক শততম অধ্যায় ।

আনন্ড কহিলেন,—মর্ত্যধামে কোন কৰ্ম্মবলে
নরগণের সৰ্গশতকর অখিল চক্রবৰ্ত্তি হয়, তাহা
বলুন । ভৰ্গ্যজ্ঞ কহিলেন,—হে নরাধিপ ! তপস্শ্রা,
নিয়ম, দান কিহা অস্তান্ত শুভ ব্রত ইত্যাদি সৰ্গ-
বিধ উপায় দ্বারাই ভূমিপাল তুৰ্গত ; পরন্তু যিনি
ভূপতি হইয়া অদ্বাসহকারে গোতমেশ্বর দেবের
সম্মুখে হিরণ্যগায়ী পৃথ্বী দান করেন, তিনি নিশ্চয়ই
চক্রবর্ত্তী হইয়া থাকেন । পিতামহ ব্রহ্মাই ইহা বলিয়া-
ছেন । মাঙ্কাতা, ধুম্মার, হরিশ্চন্দ্র, পুরুবাব, ভরত
ও কার্ত্তবীৰ্য্য, এই ছয় জন রাজচক্রবর্ত্তী ; ইহারা
সকলেই পুরাকালে গোতমেশ্বর দেবের সম্মুখে
হিরণ্যগায়ী পৃথ্বী দান করিয়া সার্কিভৌম হইয়াছিলেন ।
আনন্ড কহিলেন,—ভগবন্ ! কোন বিধি অনুসারে
বসুন্ধরা দান করিতে হয় ? আমার বিশেষ শ্রদ্ধা
আছে ; আমি নিশ্চয়ই বসুন্ধরা দান করিব ।
ভৰ্গ্যজ্ঞ কহিলেন,—হে নৃপবর ! একশত পল,
তদর্দ্ধ অথবা পঞ্চবিংশতি পল সুবর্ণ দ্বারা বৃত্তাকারে

পলায়িকা । ৭ । ধরাধানে মহারাজ বিস্তাশ্রাৎ
বিবৰ্জ্জয়েৎ । ৮ । নৈব পঞ্চপলাদর্শীক্ প্রাণাতব্যী
কথকন । লবণেশ্বসুরাসপির্দিগ্ধদ্রব্যলোভবঃ ।
সমুদ্রাঃ সপ্ত চৈতাংস্ত কক্কায়াঃ তত্র দর্শয়েৎ । ৯ ।
জম্বুপ্ৰক্কুশক্লোকশাকশালিপুষ্করাঃ । সমুদ্রান-
সরিতঃ সপ্ত বৈশ্বণোন প্রকল্পয়েৎ । ১০ । মহেশ্রো
মলয়ঃ সহো ইমবান্ গঙ্গমাদনঃ । বিদ্যাঃ শৃঙ্গী চ
সপ্তৈব কল্পয়েৎ কুলপৰ্বতান্ । ১১ । মধ্যে প্রকল্পয়ে-
ন্মেকং দিক্ষু বিকল্পপৰ্বতান্ । জম্বুত্মগ্ৰোধনীপাংশ্চ
প্রকল্পেব তথা ক্রমান্ । ১২ । গঙ্গাদ্যাঃ সরিতস্তত্র
প্রাধান্তেন প্রকল্পয়েৎ । এবং নিশ্চাপ্য বসুধাং
সন্ধাং হেমময়ীং নৃপ । ১৩ । মণ্ডপং কারয়েৎপশ্চাদ-
যথাপূৰ্বং প্রকল্পিতম্ । ১৪ । কুণ্ডানি ত্রৈরশাশ্লেব
ব্রাহ্মণগ্রহপুজনে । পূৰ্ব্ববৎসকলং কৃত্বা মধ্যে বেদিং
প্রকল্পয়েৎ । ১৫ । তত্র সংস্থাপয়েৎ পৃথ্বীং পঞ্চ-
গব্যোন পার্শ্বিবা । যথোক্তমষ্টৈস্তল্লিঙ্গৈস্ততঃ শুক্লো-
দকেন তু । ১৬ । ইমং মে গঙ্গে যমুনে পঞ্চনদ্য-

পৃথ্বী প্রস্তুত করিতে হয় । হে মহারাজ ! এই ধরা-
দান ব্যাপারে বিস্তাশ্রা পরিভাষা করিতে হইবে,
বিস্তসম্পত্তি যতই অল্প হউক, পঞ্চ পলের ন্যূন
সুবর্ণ দ্বারা নিশ্চিত পৃথ্বী কোন ক্রমেই দাতব্য নহে ।
সুবর্ণময়ী পৃথ্বীর কক্কাদেশে লবণ, ইক্ষু, সুরা, সর্পি,
দধি, ত্বক ও জলোত্তব নামক সপ্ত সমুদ্র প্রদর্শন
করিতে হয় । জম্বু, প্রক্ক, কুশ, ক্লোক, শাক,
শাল্মলী ও পুষ্করাস্থ্য সপ্ত দ্বীপ কল্পনা করিবে । সপ্ত
সমুদ্র ঐ সকল দ্বীপের দিগুণ পরিমাণে কল্পনা
করিতে হইবে । মহেশ্র, মলয়, সহ, হিমবান,
গঙ্গমাদন, বিদ্যা, ও শৃঙ্গী এই সপ্ত কুলাচল
কল্পনা করিবে । তন্মধ্যে এক এবং তাহার
চতুর্দিকে সমস্ত বিকল্প পৰ্বত প্রস্তুত করিবে ।
জম্বু, ত্রয়োদ, নাপ, ও প্রক্কাদি ক্রমসমূহ এবং
গঙ্গাদি সরিৎ সকল প্রাধান্ত ক্রমে তন্মধ্যে কল্পনা
করিবে । হে নৃপ ! এইরূপে সমগ্র বসুধা হেম
দ্বারা নিশ্চাপ করিয়া পরে পূর্ব কল্পনানুসারে এক
মণ্ডপ প্রস্তুত করিবে । কুণ্ড, তোরণ, ব্রাহ্মণপূজা,
ও প্রহার্চনা, এই সকলও পূর্ববৎ বেদি প্রস্তুত
করিয়া তন্মধ্যে সমাধা করিবে । ১—১৫ । হে পার্শ্বিবা !
অনন্তর সেই বেদির উপর পৃথ্বী স্থাপন করিবে ।
অনন্তর পঞ্চগব্য ও অস্তান্ত শুক্লোদক দ্বারা যথোক্ত
মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক তাহার স্নানকার্য্য সম্পাদন করা-
ইবে । এই স্নানব্যাপারে 'ইমং মে গঙ্গে' ইত্যাদি

জিগুহরম। জীহুতঃ পাবমানক হৈমীং-৫ তদ-
নন্তরম। ১৭। নানকর্যি যোগাংস্ আদিষ্টায়ন-
মুত্তমম। ৩৮। এবং সংস্রাপ্য বিবিধাংসাসি পরি-
ধাপয়েৎ। যুবা নুবাসামস্তেণ নুস্মাণি বিবিধানি চ।
১৯। যে ভূতানামবীতোব্যং ততঃ প্রোচ্য প্রপূজয়েৎ।
ধূরসীতি চ মন্ত্রেণ ধূপঃ দদ্যাৎসমাহিতঃ। ২০।
অগ্নিজ্যোতীতি মন্ত্রেণ কুর্ধ্যাদার্তিকং ততঃ।
অহমস্মীতি মন্ত্রেণ সপ্তধাতুং প্রকল্পয়েৎ। ২১।
এবং কুন্ডাখিলং তস্তা যজমানঃ সিতাহরঃ। পুরঃ
স্থিতোহঞ্জলিঃ বদ্ধা মন্ত্রানতোহুদাহরেৎ। ২২। ত্রয়া
সম্বার্য্যতে বিষ্ণুং জগদেতচ্চর্য্যচরম্। তব দানং
করিস্যামি সারিধ্যং কুরু মেদিনি। ২৩। শরীরে-
বঞ্চি ভূতান্যঃ স্বং দেবি প্রথমং স্থিতা। ততশ্চা-
স্তানি ভূতানি জলাদানি বসুন্ধরে। ২৪। যে হাং
যচ্ছন্তি তে কুর্ধ্যাং লভন্তে ন সংশয়ঃ। ইহ-
লোকে পরে চৈব পার্শ্বিৎ রূপমাস্তিতাং। ২৫। এবং
স্বহা সমাদায় তোয়ং হেমাকৃতিং নৃপ। বাসুদেবং
হৃদি স্থাপ্য মন্ত্রেণ্যুনেন কল্পয়েৎ। ২৬। পাতালা-
ব্রহ্মতা যেন পৃথ্বী সা লোককারিণা। ২৭। অস্তা দানেন

মন্ত্র এবং জীহুতঃ, পাবমানীহুতঃ, হৈমীং ইত্যাদি
মন্ত্র তদনন্তর নানকর্য্যোচিত অস্তান্ত মন্ত্র ও উত্তম
আদিষ্টায়ন ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণ করিবে। এইরূপে
নান কর্য্যিয়া “যুবা নুবাসা” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা বিবিধ
নুস্মা বস্তু পৃথ্বীকে পরিধান করাইবে। অনন্তর
“যে ভূতান” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া পৃথ্বীকে পূজা
করিতে হইবে। “ধূরসি” ইত্যাদি মন্ত্রে সমাহিত
হইয়া ধূপ দিবে; “অগ্নিজ্যোতিঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে
আরতি; করিবে “অহমস্মি” ইত্যাদি মন্ত্রে সপ্তধাতু
কল্পনা করিবে। যেতবস্থায়ী যজমান এইরূপে
সমস্ত পূজাকার্য্য করিয়া পৃথ্বীর সম্মুখে অবস্থানপূর্ব্বক
বদ্ধাঞ্জলি হইয়া এই সকল মন্ত্র উচ্চারণ করিবে;
যথা,—হে মেদিনি! তুমি এই চর্য্যচর বিষ্ণু ধারণ
করিতেছ। তোমাকে আমি দান করিব, তুমি
হেথায় সন্নিহিত হও। হে দেবি! ভূতবৃন্দের
শরীরমধ্যেও তুমিই অগ্রে অবস্থান কর; পরে
জলাদি অস্তান্ত ভূতগণ অবস্থান করিয়া থাকে।
হে বসুন্ধরে! যাহারা তোমায় দান করে, তাহারা
ইহপল্ল কালে পার্শ্বিৎ রূপ ধারণ করিয়া পুনর্দায়
তোমাকেই প্রাপ্ত হইয়া থাকে; সন্দেহ নাই। হে
নৃপ! এইরূপে স্তব করিয়া জল গ্রহণপূর্ব্বক হৈম
বাসুদেবমূর্ত্তি হৃদয়ে স্থাপনপূর্ব্বক এই মন্ত্র উচ্চা-

চ সদা জীয়তাং মে জনার্দিনঃ। ২৭। এবমুকার্য্য
তন্তোয়ং তোয়মধ্যে পরিক্রিপেৎ। ন কুর্মো দেব
হন্তে চ ভ্রাক্ষণস্ত নৃপোত্তম। ২৮। ততো বিসর্জয়ে-
দেবীং মন্ত্রেণানেন ভাগশঃ। আগতা চ যথাস্থায়ং
পূজিতা চ যথাবিধি। ২৯। অস্মাকং স্বং হিতার্থায়
যত্রেষ্টং তত্র গম্যতাম্। উশ্রা বেদেতি মন্ত্রেণ
সমুকার্য্য ততঃ পরম্। ভ্রাক্ষণেভ্যঃ প্রদাতব্য্যা
সংবিতজ্যা নরাধিপ। ৩০। এবং তে সর্ব্বমাধ্যাতং
পৃথিবীদানমুত্তমম্। শৃণুয়াং পার্শ্বিভো ভাবী দাতা
জয়নিজয়নি। ৩১। যো রাজা পৃথিবীং দদ্যাধিবি-
নানেন পার্শ্বিৎ। রাজ্যভ্রংশো ন বংশেহপি তস্ত
সঞ্জায়তে কচিৎ। ৩২। রাজ্যভ্রংশমোপেতা যে
দৃশ্যন্তে মহীভুজঃ। ন তৈরবসুন্ধরা দস্তা ভ্রাক্ষণাং
ধৃতান্তনাম্। ৩৩। তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন পৃথ্বীদানং
সমাচরেৎ। ন হরেৎ পরদস্তাং কথঞ্চিদপি মেদি-
নীম্। ৩৪। এতৎ পুণ্যং প্রশস্তং চ পৃথিবীদান-
মুত্তমম্। শৃণুতামপি রাজেন্দ্র তদেহাদ্যঘনানম্।

রণ করিবে; যথা,—যে লোকহিতকারী দেব পাতাল
হইতে পৃথ্বীকে উদ্ধার করিয়াছেন, এই পৃথ্বীদানের
ফলে সেই জনার্দিন আমার প্রতি সর্ব্বদা প্রীত
হউন। এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া সেই গৃহীত জল
জলমধ্যেই নিক্ষেপ করিবে। হে নৃপশ্রেষ্ঠ! ভ্রাক্ষ-
ণের হন্তে বা ভূতলে উহা কখনই নিক্ষেপ করিবে
না। অনন্তর বিভাগক্রমে এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া
পৃথ্বী দেবীকে বিসর্জন করিবে; যথা,—হে দেবি!
তুমি যথাস্থায়ে আগমন করিয়াছ; এবং যথাবিধি
পূজিতা হইয়াছ, এক্ষণে আমাদের হিতের নিমিত্ত
যথেষ্ট গমন কর। অতঃপর “উশ্রা বেদ” ইত্যাদি
মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া বিভাগপূর্ব্বক সেই স্ব
ভ্রাক্ষণদিগকে দান করিবে। হে নরাধিপ! এই-
রূপে আমি উক্ত পৃথ্বীদানের কথা তোমার নিকট
সকলই বলিলাম। যে ইহা শ্রবণ করে, সে ব্যক্তি
ভাবী রাজা ও জন্মে জন্মে দাতা হইয়া থাকে। হে
পার্শ্বিৎ! যে রাজা এইরূপ বিধিঅনুসারে পৃথিবী
দান করেন, তাহার বংশে কদাচ রাজ্যভ্রংশ হয়
না। এ ভূতলে যে সকল রাজ্যভ্রষ্ট রাজা দৃষ্ট
হইয়া থাকেন, তাহার কখনই যতচিত্ত ভ্রাক্ষণদিগকে
পৃথ্বীদান করেন নাই। ১৬—৩৩। অতএব সর্ব্ব
প্রযত্নে পৃথ্বীদান করা কর্তব্য। পরদস্তা হুমি
কোন ক্রমেই হরণ করা কর্তব্য নহে। এই উত্তম
এবং প্রশস্ত। হে রাজেন্দ্র!

৩৫ । আত্মাং তবং প্রদানঞ্চ পৃথিব্যাঃ পৃথিবী-
পতে । দাতুঃ সম্প্রেরণং যন্তা অজানৌষবিনাশনম্ ।
৩৬ । রূপবান্ সুভগশ্চৈব তথা চ প্রিয়দর্শনঃ ।
আধিব্যাধিবিনিশ্চুভঃ পুত্র-পৌত্রসমবৃত্তঃ । ৩৭ ।
মেধাবী জায়তে মৰ্ত্ত্যো দানস্তাত্ত প্রভাবতঃ । ইথ-
বুভা মহারাজ কৃদ্বা রাজ্যমকটিকম্ । ৩৮ । শ্রীতা
বিকোঃ পদং যান্ত শাশ্বতং যদ্বিরাময়ম্ । অস্তত্রাপি
ধরাদানীং প্রকুর্য্যাক্রবর্ত্তিতাম্ । ৩৯ । একজয়া-
স্তয়ং যাবৎ সম্যগন্তং নৃপোক্তনঃ । গোতমেশ্বরদেবস্ত
যৎ পুরা পুরতঃ কৃতম্ । ৪০ । সপ্তজয়াস্তয়ং যাবৎ
প্রকরোতি ন সংশয়ঃ । তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন তত্র
দেয়া মহী নৃপ । ৪১ ।

ইতি জীকান্দে পৃথ্বীদানমাহাশ্ব্যাবর্ণনং নাম
অষ্টযষ্ঠাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ । ২৬৮ ।

একোনসপ্তত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । কপালেশস্ত মাহাশ্ব্যং শ্রয়ণ-
মধুনা দ্বিজাঃ । চতুর্থস্ত মহাভাগান্তত্র ক্ষেত্রে স্থিতস্ত

যাহারা ইহা শ্রবণ করে, তাহাদেরও পাপ নষ্ট হয় ।
রাজা কর্তৃক পৃথিবী প্রদান দূরের কথা, এই পৃথ্বীদান
কাৰ্য্যে দাতাকে উপদেশ দিলেও অজ্ঞানরাশির
বিনাশ হইয়া থাকে । এই পৃথ্বীদানের প্রভাবে
মানব রূপবান্, সুভগ, প্রিয়দর্শন, আধিব্যাধিহীন,
পুত্রপৌত্রসম্পন্ন ও মেধাবী হইয়া থাকে । মহারাজ !
এইরূপে রাজগণ ঋয় রাজ্য নিকটক করিয়া মূদ-
মনে নিত্য নিরাময় বিষ্ণুপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।
অন্তত্র ধরাদান করিলেও রাজা যথাবিধি দান-
মাহাশ্ব্যে এক জয়াস্তরে চক্রবর্তী হইতে পারেন,
পরন্তু গোতমেশ্বর দেবের সম্মুখে যে ধরাদানের
উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহাতে সপ্তজয়া পর্য্যন্ত
চক্রবর্ত্তিও লাভ নিশ্চিতই হইয়া থাকে । অতএব হে
নৃপ ! সৰ্ব্বপ্রযত্নে ধরাদান করাই কর্তব্য । ৩০-৪১ ।

অষ্টযষ্ঠাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৬৮ ।

উনসপ্তত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—হে দ্বিজগণ ! অধুনা কপা-
লেশ দেবের মাহাশ্ব্য শ্রবণ করুন । হে মহা-

চ । ক্ষতমাজ্জেন যেনাজ্জ নরঃ পাপাঃ প্রমুচ্যন্তে ।
২ । ঋষয় উচুঃ । ত্রয়াগাঠৈব লিঙ্গান্যং পুরো-
ক্তান্যং মহামতে । ক্ষতান্নাভিঃ সমুৎপত্তিঃ কপা-
লেশবজ্জিতা । কেনায়ং স্থাপিতো দেবঃ কপা-
লেশ্বরসংজ্ঞিতঃ । ৩ । তস্মিন দৃষ্টে কলঃ কিং
স্তাৎ পূজিতে চ বদস্ব নঃ । ৪ । সূত উবাচ ।
ইন্দ্রেন স্থাপিতঃ পূৰ্ব্বমেব দেবো দ্বিজোক্তমাত্মা ।
কপালেশ্বরসংজ্ঞস্তত্র ব্রহ্মহত্যাবিমুক্তয়ে । ৫ । তন্ন-
প্রভাবাৎ সুরশ্ৰেষ্ঠস্তয়া মুক্তো দ্বিজোক্তমাত্মা । পাপ-
পুরুষদানেন ইত্যেবা বৌদকী ক্ষতিঃ । ৬ ।
অন্তোহপি যো নরস্তঞ্চ পূজয়িত্বা প্রভুক্তিতঃ । প্রয-
চ্ছেদব্রাহ্মণেন্দ্রায় শুক্রে পাপপুরুষম্ । স মুচ্যেৎ
পাতকাদ্যোরাদ্রব্রহ্মহত্যাসমুত্তবাৎ । ৭ । দক্ষিণ-
মূর্ত্তিমালাদ্য প্রেবাচেনং বৃহস্পতিঃ । হাটকেশ্বরক্ষে-
ত্রে গদ্বা তং বাক্য শঙ্করম্ । ৮ । যো দদাতি
শরীরঞ্চ কৃদ্বা হেমময়ং ততঃ । মুচ্যতে নাত্র সন্দেহঃ
পাতকৈঃ পূৰ্ব্বসংযুতৈঃ । ৯ । ঋষয় উচুঃ । ব্রহ্ম-

ভাগগণ ! এই কপালেশ সেই ক্ষেত্রস্থ চতুর্থ
লিঙ্গ । ইহার মাহাশ্ব্য শ্রবণ মাঝেই নর পাপ-
হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । ঋষিগণ কহিলেন,—
হে মহামতে ! পুরোক্ত লিঙ্গত্রয়েরই উৎপত্তি-
বর্ত্তা আমরা শ্রবণ করিয়াছি ; কেবল কপা-
লেশ্বর দেবের বিবরণ আমরা শুনি নাই । কাহী
দ্বারা এই কপালেশ্বরদেব স্থাপিত হইয়াছি-
লেন ? তাহাকে দেখিলে বা তাহাকে পূজা
করিলে কি ফল হয়, তাহা আমাদের নিকট
বল । সূত কহিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! পূৰ্ব্বে
দেবেন্দ্রে ব্রহ্মহত্যা হইতে বিমুক্তির ক্ষমতা এই
কপালেশ্বর নামক লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন ।
হে বিপ্রগণ ! ইহারই প্রভাবে সুররাজ পাপ-
পুরুষদানে ব্রহ্মহত্যা হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন ।
বৌদকী ক্ষতি এইরূপই আছে । সেই সুর-
রাজের ঋয় অস্ত কোন নরও যদি কপালেশ
দেবকে বিশিষ্ট ভক্তির সহিত পূজা করিয়া
শুদ্ধ নিমিত্ত ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠকে পাপপুরুষ দান
করে, তবে ব্রহ্মহত্যাজনিত ঘোর পাতক হইতে
তাহার মুক্তি হইয়া থাকে । ১—৭ । দক্ষিণমূর্ত্তি
প্রাপ্ত হইয়া ঋয় বৃহস্পতি এই কথা বলিয়াছেন,—
যে ব্যক্তি হাটকেশ্বর ক্ষেত্রে জন্মন করিয়া শঙ্কর
দর্শনপূর্ব্বক হেমমূর্ত্তি দান করে, পূৰ্ব্বসংজ্ঞিত পাতক
হইতে তাহার মুক্তি হয়, সন্দেহ নাই । ঋষিগণ

তাহা কথং জ্ঞাতা সুরেন্দ্রজ্ঞ হি স্তজ। এতন্নঃ সর্বমাচক্ষুঃ পন্নঃ কোতুলং হি নঃ। ১০। কপালে-
শ্বরসংজ্ঞা কথং দেবোহং সংস্থিতঃ। ব্রহ্মহত্যা
কথং নষ্টা তৎপ্রভাবাদিবসম্পত্তেঃ। ১১। স পাপ-
পুরুষো দেহা বিধিনা কেন স্তজ। কৈরন্থৈঃ স
হি দেহঃ স্তাৎ কৈঃ কৈশ্চৈব জাপকরৈঃ। ১২।
দর্শনাৎ পূজনাচ্চাপি কিং ফলং জায়তে নৃণাম্।
অদ্বা। স্বশরীরং বা পূজয়া কেবলং বদ। ১৩।
স্বত উবাচ। অহং বঃ কীর্তয়িষ্যামি কথামেতাং
পুরাতনাম্। যাং ব্রহ্মাপি মহাভাগা নরঃ পাপাৎ
প্রমুচাতে। ১৪। অজ্ঞানাজ্ঞানতো বাপি বিহিতৈ-
রভ্রজন্মজৈঃ। পৃষ্টমাত্রেণ যেনাত্ৰ পাতকান্তদিনো-
ক্তবাৎ। মুচ্যতে নাত্ৰ সন্দেহঃ সত্যমেতন্ময়োদিতম্।
১৫। পুরা বহুঃ সূতো জজ্ঞে বৃজো হি দ্বিজসন্তমাঃ।
পুলোমহুহিতুঃ পার্শ্বাধিভাবর্ঘ্যাঃ সুবীর্ঘবান্। ১৬।
স বালঃ এব ধর্ম্মাচ্চ আসৌ সর্জনপ্রিয়ঃ। দানবঃ
ভাবমুৎসজ্জা দ্বিজভক্তিপরায়ণঃ। ১৭। স গতা
পুঙ্করারণ্যং পরমেনু সমাধিনা। তোষয়ামাস দেবেশং

পদ্মজং তপসি স্থিতঃ। ১৮। তস্ত তুষ্টিঃ স্বয়ং
ব্রহ্মা দৃষ্টিগোচরমগতঃ। প্রোবাচ বরদোহম্মতি
কিং তে কৃত্যং করোম্যহম্। ১৯। বৃজ উবাচ। যদি
তুষ্টিঃ হসি মে দেব ব্রাহ্মণহঃ প্রয়চ্ছ মে। ব্রাহ্মণহঃ
সমাসাদ্য সাধয়ামি পরং পদম্। ২০। তেন
কিঞ্চিদসাধ্যং ন ব্রাহ্মণোহন ভবেমম্। ব্রাহ্মণেন
সমং চাস্তব্র কিঞ্চিৎ প্রতিভাতি মে। ২১। পরমং
দৈবতং কিঞ্চিৎ বিপ্রাশ্রিত্যতে পরম্। উদ্বাহয়ে
জংস্থিতং নাস্তদপি রাজাঃ ত্রিবিষ্টপে। ২২। স্বত
উবাচ। তস্ত তদ্বচনং ব্রহ্মা তুষ্টিস্তস্ত পিতামহঃ।
ব্রাহ্মণহঃ স্বয়ং দক্ষা ততঃ প্রোবাচ সাদরম্। ২৩।
ময়া হং বিহিতো বিপ্রঃ পুত্র প্রকুর্ক বাহিতম্।
প্রসাদয়ন্ত সততং ব্রাহ্মণান্ ব্রহ্মবিস্তমান্। ২৪।
ব্রাহ্মণৈঃ সুপ্রসন্নৈশ্চ খ্রীযন্তে সর্বদেবতাঃ। তস্মাৎ
সর্বপ্রযত্নেন পূজনীয়া দ্বিজোত্তমাঃ। ২৫। স্বত
উবাচ। এবমুক্তস্তদা তেন বৃজোহভূৎ ব্রাহ্মণস্ততঃ।
ব্রাহ্মা লক্ষ্মা সমোপেতো ব্রহ্মচর্য্যপরায়ণঃ। ২৬।

কহিলেন,—হে স্তনন্দন! সুরেন্দ্রের ব্রহ্মহত্যা
জন্মিল কিরূপে? ইহা শ্রবণে আমাদের বড়ই
কোতুল হইয়াছে; তুমি এ বিষয়ে আমাদের
নিকট সকল কথা প্রকাশ করিয়া বল। কিরূপে
কপালেশ্বর দেব সংস্থাপিত হইলেন? তাঁহার
প্রভাবের সুরপতি ব্রহ্মহত্যা কিরূপে নষ্ট হইল?
হে স্তজ! কোন্ বিধি অনুসারে কোন্ কোন্
মন্ত্রে, কি কি উপকরণেই বা পাপপুরুষ প্রদান
করিতে হয়? ঐ লিঙ্গের দর্শনে এবং পূজনে নর-
গণের কিরূপ ফলই বা লভ্য হইয়া থাকে? স্বীয়
শরীর দান না করিয়া কেবল পূজা দ্বারা ই বা কি
ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়? তাহা তুমি প্রকাশ করিয়া
বল। স্বত কহিলেন,—তামি আপনাদের নিকট
এই পুরাতন কথা বর্ণন করিতেছি। হে মহাভাগ-
গণ! ইহা শ্রবণে নর পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে
এবং জ্ঞানাজ্ঞানকৃত অথবা জন্মান্তরসমুত পাপ
হইতেও মুক্তি ঘটে। এ কথা পৃষ্টমাত্রেও সেই
দ্বিনীক পাপ নষ্ট হয়। এ বিষয়ে সন্দেহ নাই;
ইহা আমি সত্যই তোমাকে বলিলাম; হে দ্বিজ-
শ্রেষ্ঠগণ! পুরাকালে পুলোমানন্দনৌ বিভাবরীর গর্ভে
দৃষ্টার বৃজ নামে এক সুবীর্ঘবান পুত্র উৎপন্ন হয়।
বৃজ বাল্যকাল হইতেই ধর্ম্মাচ্চ, সর্জনপ্রিয় এবং
দানবদ্ভাব্য গতিহারপুঙ্কর দ্বিজভক্তিনিষ্ঠ হইয়া-

ছিল। বৃজ পুঙ্করারণ্যে গিয়া পরম সমাধিযোগে
তপোনিষ্ঠ হইয়া ব্রহ্মাকে পরিতুষ্ট করে। স্বয়ং
ব্রহ্মা তৎপ্রতি তুষ্ট হইয়া তদীয় দৃষ্টিপথে আবির্ভূত
হন এবং তাহাকে বলেন যে, আমি বর দান
করিতে আসিয়াছি, তোমার কি কাঙ্ক্ষা করিব,
বল। বৃজ কহিল,—হে দেব! আপনি যদি তুষ্ট
হইয়া থাকেন, তবে আমায় ব্রাহ্মণত্ব প্রদান
করুন। আমি ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়া পরম পদ
প্রাপ্তির জন্ত সাধনা করিব। ব্রহ্মণ্য লাভ
হইলে আমার কিছুই অসাধ্য হইবে না। ব্রাহ্ম-
ণের সমান আমার নিকট অস্ত্র কিছুই প্রাপ্য
হয় না। ব্রাহ্মণ অপেক্ষা পরম দৈব আর কিছুই
নাই। অতএব ত্রিবিষ্টপে সেই ব্রহ্মণ্য ব্যতীত অস্ত্র
কিছুই আমার হৃদগত নহে। ১—২২। স্বত কহিলেন,
—তাহার সেই বাক্য শুনিয়া পিতামহ তৎপ্রতি
তুষ্ট হইলেন এবং তাহাকে ব্রাহ্মণত্ব দান করিয়া
কহিলেন,—বৎস! আমি তোমাকে ব্রাহ্মণ করিয়া
দিলাম; এক্ষণে তোমার যাহা বাঞ্ছিত আছে,
কর। তুমি ব্রহ্মবিস্তম ব্রাহ্মণদিগকে সতত প্রসাদিত
কর। ব্রাহ্মণগণ সুপ্রসন্ন হইলে সমস্ত দেবই খ্রীত
হইয়া থাকেন। অতএব সর্বপ্রযত্নে প্রধান প্রধান
ব্রাহ্মণগণই তোমার পূজনীয় হউন। স্বত কহি-
লেন,—ব্রহ্মা এই কথা কহিলে তখন ব্রাহ্মণ
হইলেন। তিনি ব্রাহ্মী লক্ষ্মী দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া

ভয়ংকরপনি সংশ্বে তু হস্তা ইন্দ্রেশ দানবঃ । বংশো-
চ্ছেদে সমাপ্নে দানবানাং মহাশ্বনাং ॥ ২৮ ॥ ততস্তে
দানবঃ সর্গে পরাক্রুতাঃ সুরৈস্তপঃ ॥ ২৯ ॥ স্থানঃ
সম্প্রতিভ্যাক্ষ হুঃখশোকসমবিতাঃ ॥ ৩০ ॥ তন্মাতরঃ
পুত্রস্তথা তৎসকাশমুপাগতাঃ ॥ ৩১ ॥ স চ তাং মাতরঃ
বৃদ্ধা বৃত্তাং তৈশ্চ সমবিতঃ ॥ ৩২ ॥ দানবৈশ্চ
পরাক্রুতৈস্তথাক্রুতাক্ষ মাতরম্ ॥ কিমাগমনকৃত্যক্
স্থিতিতমিহ সমাস্তিকে ॥ ৩৩ ॥ দানবা উচুঃ ॥ বয়ং
দৈবৈঃ পরাক্রুতা ভবন্তঃ শরণাগতাঃ ॥ ক যামোহস্তত্র
চান্মাকং স্বাং বিনা নাস্তি সংশয়ঃ ॥ ৩৪ ॥ তেষাং
তদ্বচনং শ্রুত্বা বৃত্তঃ প্রোবাচ সাদরম্ ॥ দেবানহং
হনিষ্যামি গম্যতাং তত্র মা চিরম্ ॥ ৩৫ ॥ তবাগমন-
কৃত্যক্ মাতঃ কথং সাম্প্রতম্ ॥ ৩৬ ॥ মাতোবাচ ॥
তথা কুরু মহাভাগ শীঘ্রং দারপরিগ্রহম্ ॥ বংশবৃদ্ধৌ
প্রমাণং চেষ্টাক্যং তব মমোত্তরম্ ॥ ৩৭ ॥ এষ এব
পরো ধর্ম এব এব পরো নয়ঃ ॥ পুত্রস্ত জননী
বাক্যং যৎকরোতি সমাহিতঃ ॥ ৩৮ ॥ তথা স্ত্রীণাং

ব্রহ্মচর্য্য করিতে লাগিলেন। তাঁহার তপশ্চার
অবস্থানকালীন ইন্দ্র কর্তৃক বহু দানব নিহত হইল।
মহাশ্বা দানবগণের বংশোচ্ছেদ হওয়ার উপক্রম
হইলে অবশিষ্ট দানবেরা তখন সুরগণ কর্তৃক
পরাক্রুত ও হুঃখশোকে সমাচ্ছন্ন হইয়া স্ব স্ব স্থান
পরিভ্রমণপূর্ব্বক বৃত্ত-জননীকে অগ্রবর্ত্তিনী
করিয়া বৃত্তাসুরের নিকটে আগমন করিল।
বৃত্ত দানবগণপরিবৃত্তা মাতাকে দেখিলেন এবং
সেই সুরাভিভূত দানবাদিগকে ও মাতাকে জিজ্ঞাসা
করিলেন,—আমার নিকট হুঃখিতাবস্থায় তোমা-
দের এই আগমনের কারণ কি? দানবগণ কহিল
—আমরা দেবগণ কর্তৃক অতিভূত হইয়া আপনার
শরণাপন্ন হইয়াছি। আমরা অস্ত্র আর কোথায়
হাইব? আপনি বিনা আমাদের আর আশ্রয়
নাই। দানবদলের সেই কথা শুনিয়া বৃত্ত সাদরে
কহিলেন,—আমি দেবগণকে বিনাশ করিব;
তোমরা অবিলম্বে এ স্থান হইতে প্রস্থান কর।
হে মাতঃ! সম্প্রতি আপনার হেথায় আসিবার
কারণ কি? মাতা কহিলেন,—হে মহাভাগ। তুমি
শীঘ্র দারপরিগ্রহ কর। বংশবৃদ্ধি করা কর্তব্য,
এ বিষয়ে মহচ্চারিত বাক্যই প্রমাণ। পুত্র সমা-
হিত হইয়া জননীর বাক্য প্রতিপালন করিবে,
ইহাই তাহার পরম ধর্ম এবং ইহাই তাহার পরম
নীতি। হৃদয়ে সত্য ব্যতীত জ্ঞানান্তর

পতিং মুক্তা নাস্ত্যস্তি ভূবি দেবতা ॥ জনন্যাং জনী-
বানামাং তথৈব চ সূতন্ত ৫ ॥ ৩৯ ॥ অতিক্রম্য চ
যা নারী পতিং ধর্মপরা তবেৎ, তৎসর্গঃ বিকলঃ”
তস্তা জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ৩৭ ॥ পুত্র জননীর-
বাক্যং যোহতিক্রম্য যথাক্রি ॥ করোতি ধর্মহৃত্যনি
তানি সর্গাণি তন্ত ৫ ৥ ৩৮ ॥ ভবন্তি চ তথা নুনং
বৃথা ভস্মহতং যথা ॥ অরণ্যে কুড়িতানীব উষরে
বাণিতানি ৫ ॥ ৩৯ ॥ যথৈব বধিরস্ত্রাণে গীতং নৃত্য-
মচক্ষুষঃ ॥ তদ্ব্যাকৃতমাদপ্তকৃতং পুত্রস্ত ধর্মজনম ৪০ ॥
সর্গং কথম ন সন্দেহন্তেনাহং স্বামুপাগতা ॥ বহুনাং
বচনাৎ পুত্র জ্ঞার্থী চ বিশেষতঃ ৪১ ॥ কিং বা তে
বহনোক্তেন ভূয়ো ভূয়শ্চ পুত্রক ॥ আনুগ্য জায়তে
যদ্বৎ পিতৃণাং তন্তথা শৃণু ৪২ ॥ তব বৎস, প্রমাণ-
কেৎ কুরুষ চ বচো মম ॥ তস্তান্তবচনং শ্রুত্বা বৃত্তঃ
সঙ্কিত্য চেতসি ৪৩ ॥ ক্রতিম্মুহুর্ত্তমার্গেণ ন
মাতৃবিদ্যতে পরম্ ॥ স তথৈতি প্রতিজ্ঞায় অনিনায়
পারগ্রহম্ ৪৪ ॥ তদ্যে তদ্যে দৈবী স্ত্রীতন্ততো
ব্রতান্তনেকশঃ ॥ সংযাহানানি তন্তৈব কুপ্যাকুপ্য-
মনস্তকম্ ৪৫ ॥ হস্ত্যশ্বযানকোশাঢ্যঃ সোহভি-

যেমন অস্ত্র দেবতা নাই, তেননি জননী বিদ্যা-
মানে পুত্রের দেবতাস্তর নাই। যে নারী পতিকে
অতিক্রম করিয়া ধর্মতৎপর হয়, তাহার সেই
সমস্ত ধর্মই বিকল হইয়া যায়, সংশয় নাই। এইরূপ,
যে পুত্র স্বীয় জননীর বাক্য অতিক্রম করিয়া যথাক্রি
ধর্মকার্য্য করে, তাহার সকল কার্য্যই ভস্মহত
স্বতের স্তায় বিকল হইয়া থাকে। ধর্মস্বল্পে
পুত্রের মাতৃমতের অস্ত্রধাকরণ—অরণ্যে যোজন,
উষরে কেত্রে বণন, বধিরের অগ্রে সঙ্গীত ও
অন্ধের সমক্ষে নৃত্যের স্তায় নির্থল; ইহাতে
সন্দেহ মাত্র নাই। এই জন্তই আমি তোমার নিকট
আসিয়াছি। হে পুত্র! বিশেষতঃ তোমার বহু-
গণের বাক্যও আমি জ্ঞার্থী হইয়াছি। হে পুত্র!
তোমাকে আর পুনঃপুনঃ আধক বলিয়া কি হইবে?
যাহাতে পিতৃগণের অগদায় হইতে মুক্ত হইতে পার,
তাহাই বলি, শ্রবণ কর। ২৩—৪২ ॥ হে বৎস! আমার
বাক্য যদি প্রামাণ্য বলিয়া বোধ কর, তবে তুমিই
কর। জননীর সেই বাক্য শুনিয়া বৃত্ত অন্তরে
চিন্তা করিল—ক্রতি ও স্মৃতি শাস্ত্রে উক্ত আছে,
মাতার অধিক আর কিছুই নাই। বৃত্ত এইরূপ
বুদ্ধি দারপরিগ্রহ বাক্য করিলেন। তদ্যে স্ত্রী
হইয়া তাঁহাকে অলংকা বস্ত্র ও অস্ত্র-কুপ্যাকুপ্য

বিক্রমঃ শব্দে নিজে। দানবানাং মহাবীৰ্য্যো ব্রাহ্ম-
ণ্যেব সমুদিতঃ ॥ ৪৬ ॥ অভিযুক্তঃ তদা বৃদ্ধঃ
ব্রাহ্মজ্যোতঃস্বরূপঃ। অস্বাভাবিকং সংক্ৰান্ত-
স্তত্ত্ববৃদ্ধস্ত বাহুব্যঃ ॥ ৪৭ ॥ দানবান্ সমাজগ্ৰ্যুর্থে
তত্রাসন পুরোগতাঃ। পাশালাগ্নিরিহুর্গাচ্ছল-
ভুর্গেভ্য এব চ। কৃতবৈরাঃ সমং দেবৈঃ কোপেন
মহতা বৃতাঃ ॥ ৪৮ ॥ ততঃ প্রোৎসাহিতঃ সর্পৈ-
র্দানবৈঃ স মহাবলঃ। প্রস্থিতঃ শক্রনাশায় মহেন্দ্র-
ভবনং প্রতি ॥ ৪৯ ॥ শক্রোহপি বৃদ্ধমাকর্ণ্য সমা-
য়াস্তঃ যুযুংসয়া। সমুখঃ প্রযযৌ হৃষ্টঃ সর্পদেবসম-
বিতঃ ॥ ৫০ ॥ ততঃ সমভবদ্যুতং দেবানাং দানবৈঃ
সহ। মেকপৃষ্ঠে সুবিন্ধ্যীর্ণে নিত্যমেব দিবানিশম্।
৫১। জিতাঃ পরাজয়ো জন্তে দেবানাং দানবৈঃ
সহ। তত্রোবাচ গুরুঃ শক্র মা যুদ্ধং কুরু
দৈবপ ॥ ৫২ ॥ বৃদ্ধোহয়ং দাক্ষণ্যে যুদ্ধে বলবয়ম-
বিতঃ। সত্যব্রাহ্মণগ্রভো বেদাঃ পৃষ্ঠতঃ সশরং ধনুঃ ॥
৫৩। তেন জেয়তমো দৈত্যস্তবৈব চ মহাত্তবে।

তস্মাৎ সন্ধানমেতেন যঃ কুরুষ শচীপতে ॥ ৫৪ ॥
ততো বিশ্বাসমায়া তং জহি বজ্রেশ দানবম্। বতুপাঠৈ-
রিপূর্ব্বা ইতি শাস্ত্রনিদর্শনম্ ॥ ৫৫ ॥ ভূজানন্দ শর-
ানন্দ দশা কস্তামপি স্বকাম্। বিশ্রদানেন সংযোজ্য-
কুস্তাপি শপথঃ গুরুম্। মায়াপ্রশংকমাসাদ্য তস্মাদেবং
সমাচর ॥ ৫৬ ॥ ইন্দ্র উবাচ। যদ্যেবং চ স্বয়ং গতা-
য়ং বিশ্বাসে নিয়োজয়। তব বাক্যেন বিশ্বাসঃ
নুনং যাস্ততি দানবঃ ॥ ৫৭ ॥ সূত উবাচ। অক্লান্ত
মতমাজ্জায় প্রতপ্তে চ বৃহস্পতিঃ। যত্র বৃদ্ধঃ স্থিতো
দৈত্যো যুদ্ধার্থং কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ৫৮ ॥ বৃদ্ধোহপি তং
সমালোক্য স্বয়ং প্রাপ্তঃ বৃহস্পতিম্। সর্পৈর্ব-
জিততক্তঃ স হৃষ্টাশ্চ। সমপদ্যত। বিশেষাৎ
প্রণিপত্যোচ্চৈরীক্যামেতদভ্যবত ॥ ৫৯ ॥ বৃদ্ধ উবাচ।
স্বাগতং তে বিজয়েষ্ট কিং করোমি প্রশাধি মাম্।
প্রিয়া মে ব্রাহ্মণা যস্মাত্তস্মাৎ কীর্ত্তয় সাম্প্রতম্ ॥ ৬০ ॥
বৃহস্পতিক্রবাচ। সন্দিগ্ধো বিজয়ে যুদ্ধে যস্মাদ্ভবেন
সত্তম। তস্মাৎ কুরু মহেশ্রেণ ব্যবস্থাঃ বচনায়ম্ ॥

দান করিলেন। হস্তী, অশ্ব, যান ও ধনাদি
দ্বারা অধিত হইয়া বৃদ্ধ স্বীয় পদে অভিযুক্ত
হইলেন। তিনি দানবগণের মধ্যে মহাবীৰ্য্য অথচ
ব্রাহ্মণমসহিত হইয়া বিরাজ করিতে লাগিলেন।
বৃদ্ধ স্বীয় শ্রাজ্যে অভিযুক্ত হইয়াছেন এই কথা
শুনিয়া তাঁহার বাক্য দানবগণ হৃষ্টচিত্তে
পাতাল গিরিভূগ ও স্থলভূগ হইতে সমাগত হইল।
পূর্বে এই সকল দানবই বৃদ্ধের সমীপে গিয়া
তাঁহার শরণ গ্রহণ করিয়াছিল। ইহারা দেবগণ
সহ বক্রবৈর ও মহাকোপে অধিত। অনন্তর মহাবল
বৃদ্ধ সমস্ত দানব কর্তৃক উৎসাহিত হইয়া শক্র-
নাশার্থ মহেন্দ্রভবনভিত্তিতে প্রস্থান করিল।
এদিকে ইন্দ্র শুনিলেন,—বৃদ্ধ যুদ্ধার্থ আগমন করি-
তেছে। তৎপ্রবণে তিনিও হৃষ্ট হইয়া উৎফুল-
লবদনে সর্পদেব-সমভিব্যাহারে ধাবিত হইলেন।
অনন্তর দানবগণসহ দেবগণের যুদ্ধারম্ভ হইল। এই
যুদ্ধস্থান—সুবিন্ধ্যীর্ণ মেরুপৃষ্ঠ; রাজ্যদিন সমানভাবে
যুদ্ধ চলিতে লাগিল। দানবগণের হস্তে নিত্য নিত্য
দেবগণেরই পরাজয় হইতে লাগিল। তখন বৃহস্পতি
কহিলেন,—হে সুরেশ! যুদ্ধ পরিত্যাগ কর।
ব্রাহ্মণ দানব বলে অধিত এই বৃদ্ধ সময়ে
অভীর্ষ দাক্ষণ্য; ইহার, সমুখে চতুর্দিক এবং
পৃষ্ঠে সশর, শরাসন, রথিরাছে। যাহা হউক,
মহাযুদ্ধে তোমারই হস্তে এই দৈত্য পরাজিত

হইবে সন্দেহ নাই। তথাচ হে শচীপতে!
ইহার সহিত এক্ষণে সন্ধি করাই সমুচিত। সন্ধির
পর এই দানব যখন বিশ্বাসাপন্ন হইবে, তখন
বজ্রদ্বারা ইহাকে বিনাশ করিবে। যড়বিধ-
উপায় দ্বারা শত্রুকে বধ করিতে হয়, ইহাই শাস্ত্রের
নিদর্শন। ভোজন বা শয়নে অথবা স্বীয়
কস্তাদানে, ব্রাহ্মণের দানকার্য্যে নিয়োগে, অত্যন্ত
শপথ আচরণে কিম্বা মায়াপ্রশংকের আশ্রয় গ্রহণেও
শত্রুকে জয় করিতে হয়। অতএব তুমি এই
সমুদায়ের মধ্যে যেকোন একটীর আশ্রয় লও।
ইন্দ্র কহিলেন,—যদি এইরূপই হয়, আপনি
নিজে গিয়া তাহার বিশ্বাস উৎপাদন করুন। সেই
দানব আপনার বাক্যে নিশ্চয়ই বিশ্বাসবান হইবে।
৪৩—৫৭। সূত কহিলেন,—ইন্দ্রের অভিপ্রায় বুঝিয়া
বৃহস্পতি যুদ্ধার্থ বক্রপরিবর বৃদ্ধাসুরের নিকট
গমন করিলেন। এদিকে সদা বিজিততক্ত বৃদ্ধও
বৃহস্পতিকে স্বয়ং সমুপস্থিত দেখিয়া হৃষ্টচিত্ত
হইলেন এবং বিশেষভাবে প্রণিপাতপূর্ব্বক উচ্চৈ-
শ্বরে বলিলেন,—হে বিজয়েষ্ট! আপনার শুভ-
গমন তো? আমি কি করিব? আমার অজ্ঞা করুন।
ব্রাহ্মণগণ আমার প্রিয়; অতএব আপনার বক্তব্য
আপনি সদয় বলুন। বৃহস্পতি কহিলেন,—হে
সত্তম! যুদ্ধে বিজয় লাভ সন্দিগ্ধ বিষয়; কেন না,
তাহা দৈববোধী; অতএব আমার বাক্যে তুমি

৬১ ॥ স্বঃ কুংক কুতলঃ কুংকঃ শক্ৰশাপি ! সূত উবাচ তন্ত তদ্বচনঃ শ্রুত্বা চিরং ধ্যানা
 ত্রিবিষ্টপম্ ॥ ব্যবহৃদানয়া , নিত্যং বর্ভতব্যঃ
 পরম্পরম্ ॥ ৬২ ॥ বৃদ্ধ উবাচ । অহং তব বচো
 ব্রহ্মণ করিষ্যামি সদৈব হি । সন্মমঃ কুরু শক্ৰেণ
 সাম্প্রত্যং মম সন্ধিঞ্চ ॥ ৬৩ ॥ সূত উবাচ । অথ
 শক্ৰঃ সমানীয় বৃহস্পতিরদারবীঃ । বৃহেণ সহ সন্ধানঃ
 চক্রে চৈব পরম্পরম্ ॥ ৬৪ ॥ একারিমিত্তভাং গচ্ছা
 তাবুতো দৈত্যদেবপৌ । প্রহৃষ্টৌ গতবন্তৌ ভৌ
 ততশ্চৈব নিজঃ গৃহম্ ॥ ৬৫ ॥ অথ শক্ৰচ্ছাভাষেবী
 সপা বৃদ্ধস্ত বর্ভতে । ন ছিদ্ৰং লভতে কাপি
 বাঁকমাশোহপি যত্নতঃ ॥ ৬৬ ॥ কথঞ্চিদপি সো-
 ছন্ত্যেতি তৎসকাশং পুরন্দরঃ । কিঞ্চিচ্ছিদ্ৰং
 সমাসাদ্য তৎপ্রতাপেন দহতে ॥ ৬৭ ॥ ইন্দ্র উবাচ । ন
 শক্ৰোমি চ তং দৈত্যঃ বৌদ্ধিতুং চ কথঞ্চন । তেজসা
 সর্বতো ব্যাপ্তং তৎকথং সূদয়ামহম্ ॥ ৬৮ ॥
 তন্মাং কঞ্চিৎপায়ং মে তদ্বধাং প্রকীর্তয় । যথা
 শক্ৰো'ম তৎসোচুঃ তেজস্তস্ত দুরায়নঃ ॥ ৬৯ ॥

মহেন্দ্রের সহিত সন্ধি স্থাপন কর! তুমি সমগ্র
 কুতল ভোগ কর এবং ইন্দ্র সমস্ত স্বর্গ ভোগ
 করিতে থাকুন। এই সন্ধি অল্পসময়েই পরস্পর
 নিত্য অবস্থান করিবে। বৃদ্ধ কহিলেন,—হে
 ব্রহ্মণ! আমি আপনার বাক্য সর্বদাই পালন
 করিব। হে সাধু বিজ্ঞ! সম্প্রতি ইন্দ্রের সহিত
 আমার সম্মিলন ঘটাইয়া দিন। সূত কহিলেন,—
 অনন্তর উদারবী বৃহস্পতি ইন্দ্রকে আনয়ন করিয়া
 বৃদ্ধসহ পরস্পর সম্মিলন করাইয়া দিলেন। তখন
 দেবাধিপ ও দৈত্যাধিপ পরস্পরের প্রধান শক্ৰ
 হইয়াও পরস্পরের প্রধান মিত্র হইয়া দৃষ্টান্ত-
 করণে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর
 ইন্দ্র সর্বদাই বৃদ্ধের ছিদ্রাধেষণ করিতে লাগি-
 লেন। কিন্তু অতি যত্নে বহু অল্পসন্ধান করিয়াও
 তিনি তাহার কোনই ছিদ্র পাইলেন না; বরং
 পুরন্দর বৃদ্ধের প্রতাপে দম্ব হইতে লাগিলেন।
 পরে কোন ক্রমে বৃদ্ধের কিঞ্চৎ ছিদ্র প্রাপ্ত হইয়া
 তিনি বৃহস্পতির নিকট আসিলেন। আসিয়া
 কহিলেন,—আমি তো কোনরূপে সেই সর্বত্র
 তেজোব্যাপ্ত দৈত্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে
 পারিতেছি না; সুতরাং কিরূপে তাহাকে বিনাশ
 করিব? অতএব তাহার বধের কিঞ্চৎ উপায়
 আমায় বলিয়া দিন। আর যাহাতে সেই দুরা-
 কার তেজ সহ করিতে পারি, তাহাও বলুন।

বৃহস্পতিঃ । ততঃ প্রোচ্য চ তং শক্ৰং বিনয়াবনতঃ
 স্থিতম্ ॥ ৭০ ॥ বৃহস্পতিরুবাচ । তন্ত ব্রাহ্মণ্যং
 স্থিতং তেজঃ সমাগুং গাত্রে পুরন্দর । বৌদ্ধিতুং
 নৈব শক্ৰো'মি তেন স্বং ত্রিদশাধিপ ॥ ৭১ ॥ তথা
 তে কীর্তিষ্যামি তন্তোপায়ং বধোক্তবম্ । বধিষ্যামি
 যেনাত্ত তং স্বং দানবসন্তমম্ ॥ ৭২ ॥ প্রাচীসরস্বতী-
 তীরে পুঙ্করারণ্যমাত্রিতঃ । দধৌর্চিনাম বিপ্রদিঃ
 শতযোজনমুচ্ছ্রিতঃ ॥ ৭৩ ॥ তত্র নিত্যং তপঃ
 কুর্স্বন ত্তোতি নিত্যং পিতামহম্ । স নির্ঝিষ্টো
 মুনিশ্রেষ্ঠঃ প্রাণানাং ধারণে হরে ॥ ৭৪ ॥ চিরন্তনো
 মুনিঃ স আজ্জরয়াতিসমারুতঃ । তং প্রার্থয় ক্রতং
 গহা তস্তাহীন গুরুণি চ ॥ ৭৫ ॥ স তে দাস্ত্যাত্ম-
 সন্দিগ্ধঃ ত্যক্তা প্রাণানতিপ্রিয়ান্ । তস্তাহিভিঃ
 প্রহরণং বজ্রাণ্যং তে ভবিষ্যতি ॥ ৭৬ ॥ অমোঘং
 তে ততো নুনং স্বং বৃদ্ধং সূদয়িষ্যামি । তন্ত বজ্রস্ত
 তন্তেজো ব্রহ্মতেজোহভিহুংস্থিতম্ । তেন বৃদ্ধোক্তবঃ
 তেজঃ প্রথমং সম্প্রদ্যাত্তি ॥ ৭৭ ॥ সূত উবাচ ।

সূত কহিলেন,—বৃহস্পতি তাঁহার সেই বাক্য
 শুনিয়া অনেককণ ধ্যান করিলেন, পরে বিনয়াবনত
 ইন্দ্রকে বলিতে লাগিলেন। বৃহস্পতি কহিলেন,—হে
 পুরন্দর! সেই বৃদ্ধাসুরের গাত্রে ব্রাহ্মণ্যতেজঃ
 অবস্থিত; সেই ব্রহ্ম হে ত্রিদশাধিপ! তুমি
 তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে পার নাই। যাহা
 হউক, আমি তাহার বধোপায় তোমার নিকট কীর্তন
 করিতেছি। তুমি তাহা দ্বারাই সেই দানবশ্রেষ্ঠকে
 বধ করিতে পারিবে। প্রাচীসরস্বতীর তীরস্থ
 পুঙ্করারণ্যে দধৌচি নামে এক শতযোজনোন্নত
 বিপ্রার্ধি বাস করিতেছেন। সেই বিপ্রবর নিকর
 তপোনিষ্ঠ হইয়া পিতামহকে স্তব করিয়া থাকেন।
 মুনিশ্রেষ্ঠ দধৌচি প্রাণসমূহের ধারণে নিয়তই নির্ঝি-
 ভাবে অবস্থিত। তিনি চিরন্তন মুনি, অত্যন্ত জ্ঞান-
 পারবৃত্ত; তুমি তাঁহার নিকট গিয়া তদীয় সুদৃঢ়
 অস্থি প্রার্থনা কর। তিনি নিশ্চয়ই তাঁহার অতি
 প্রিয় প্রাণসকল পরিত্যাগপূর্বক তোমাকে স্নান
 প্রদান করিবেন। সেই অস্থি দ্বারা বজ্র নামক প্রহ-
 রণ তোমার প্রস্তুত হইবে। ৫৮—৭৬। সেই অমোঘ
 বজ্র দ্বারা তুমি বৃদ্ধাসুরকে বিনাশ করিবে। সেই
 বজ্রের তেজ ব্রহ্মতেজে অভিব্যক্তি হইবে; তাহা-
 তেই বৃদ্ধাসুরের তেজ প্রশমিত হইয়া যাইবে। সূত

তক্ষু হা সত্বরঃ শক্ৰঃ সর্ষৈর্দৈবগণৈঃ সহ। জগাম
পুষ্করারণ্যে যুজ প্রাচী সত্বতী ॥ ৭৮ ॥ ত্রয়সিংহঃ
সমোদ্রোশে ভীথানাং কোটিভির্ভূতা। দধৌচেরাশ্রমং
তজ্জ সৌবিশক্তিঃ সংযুতম্ ॥ ৭৯ ॥ ক্রৌড়ন্তে
নকুলৈঃ সর্পাযজ্ঞ তুষ্টিং গতামিখঃ। যুগাঃ পঞ্চাননৈঃ
সাক্ষিঃ বৃষদংশান্তথাযুভিঃ ॥ ৮০ ॥ উলুকসন্ততাঃ
কাকামিধো দ্বেষবিবর্জিতাঃ। প্রভাবাক্তস্ত তপসো
দধৌচৈঃ সুমহাশ্বনঃ ॥ ৮১ ॥ দধৌচিঃ তপি চালোক্য
সেবান্ শক্ৰপুরোগমান্। সমায়াতান্ প্রহৃষ্টাশ্চ
সত্বরং সম্মুগোহভাগাৎ ॥ ৮২ ॥ ততশ্চার্গাং সমাধায়
প্রণিপত্য যুজয়িতুঃ। শক্ৰমভাগতং প্রাহ কিং তে
কৃত্যং করোম্যহম্ ॥ ৮৩ ॥ গৃহায়াতস্তা দেবেশ
জ্ঞাতীভ্যঃ মে নিবেদয় ॥ ৮৪ ॥ ইল উবাচ।
অতিথ্যঃ কুরু বিপ্রেস্ব গৃহায়াতস্তা সগনে।
ইমহানী নিজান্তান্ত মম দেহবিকল্পিতম্ ॥ ৮৫ ॥
এতদধীহঃ প্রাপ্তকৃত্যং সকাশং মুনীশ্বর। অস্থিতস্তে
পরং কার্যং দেবানাং সিদ্ধিমেষ্যতি ॥ ৮৬ ॥

কহিলেন,—ইল সেই কথা শ্রবণ কুরিয়া সমস্ত দেব-
গণ সহ পুষ্করারণ্যে প্রস্থান করিলেন। ঐ অরণ্যের
মধ্য দিয়া প্রাচী সত্বতী প্রবাহিত, ঐ সত্বতী ত্রয়-
সিংহকোটি তীর্থ দ্বারা পরিব্যাপ্ত। তথায় দধৌচি
মুনির আশ্রম ইল সেই আশ্রমায়ঃ আশ্রমে প্রবেশ
করিলেন। তথায় সর্পগণ নকুলসমূহ সহ পরস্পর
ক্রীড়াভরে ক্রৌড়া কীর্ত্তেছে; যুজগণ সিংহ সহ, বিড়াল
সকল মুন্সিকপাল সহ এবং কাক সকল উলুকগণ সহ
বিদ্বেষ-বর্জিত হইয়া পরস্পর ক্রৌড়ানিরত রহি-
য়াছে। সেই সুমহাশ্বা দধৌচি মুনির তপঃপ্রভাবেই
পশু পক্ষী সকল এইরূপ হিংসাবিরহিত হইয়া ক্রৌড়া
করিতেছে। বিপ্রাধি দধৌচি দেখিলেন,—ইলদি
দেবগণ তাঁহার আশ্রমে আগমন করিয়াছেন;
তর্কণেন তিনি হৃষ্টচিত্তে প্রসন্নবদনে সত্বর তাঁহা-
দিগের প্রত্যাগমন করিলেন এবং অর্গা লইয়া
মুগুর্ভূতঃ প্রণিপাতপূর্বক অভাগত ইলকে বলি-
লেন,—হে দেবেশ! আপনি আমার আশ্রমাগত
হইয়াছেন; আপনার কোন প্রিয়কার্য আমি
করিব, তাহা আমার নিকট শীঘ্র প্রকাশ করিয়া
বলুন। ইল কহিলেন,—তে বিপ্রশ্রেষ্ঠ। হে সাধুশীল
মুনিবর! আপনি আমার অতিথ্যসৎকার করুন।
কোনরূপ বিচক্ষণবিত্ত্ব না করিয়াই আপনার
অস্থিসকল আমার অর্পণ করুন। হে মুনীশ্বর!
আমি এই নিমিত্তই আপনার নিকট আসি-

যুত উবাচ। ইলন্ত ততঃ শ্রদ্ধা দধৌচিভ্যো-
সংযুতঃ। ততঃ প্রাহ সহস্রাক্ষঃ সর্ষৈর্দৈবৈঃ
সমবিতম্ ॥ ৮৭ ॥ অশো নান্তি ময়া তুল্যঃ সাম্প্রতং
ভুবি কশ্চন। পুণ্যবান যন্ত দেবেশঃ স্বয়মর্থা
গৃহাগতঃ ॥ ৮৮ ॥ ধন্তানি চ মাহাত্মানি যানি দেবেশ
তে হিতম। করিষ্যন্তি সদা কার্যং স্বকার্যং
ত্রিদিবোকসাম্ ॥ ৮৯ ॥ এসৌহং সম্প্রদান্তামি
প্রিয়ান প্রাণান কতে তব। গৃহাণ স্বেচ্ছায়াহীন
স্বকার্যার্থং পুরন্দর ॥ ৯০ ॥ এবমুক্তা মহর্ষিঃ স
ধ্যানমাস্থিত্য সত্বরম্। ব্রহ্মরঞ্জনং নিঃসর্ঘ্য
প্রাণমাত্মনমভ্যজৎ ॥ ৯১ ॥ তদা যানান্ পরিত্যক্তং
তস্তা গাত্ব চ তৎক্ষণাৎ। পতিতঃ মেদিনীপৃষ্ঠে
বাসু তদ্বিজসদমঃ ॥ ৯২ ॥ এতন্নির্যেব কালে তু
তস্তাস্তানি শতকৃত্বাঃ। প্রগৃহ্য বিশ্বকর্মাণং ততঃ
প্রোবাচ সাদরম্ ॥ ৯৩ ॥ এতৈরস্থিভিঃ শীঘ্রং মে
কুরু স্বং বজ্রমাসুদম্। যেন ব্যাপাদয়াম্যাত
ব্রহ্ম দানবসদমম্ ॥ ৯৪ ॥ তন্ত তত্বচনং শ্রদ্ধা
বিশ্বকর্মা দ্বরাধিতঃ। যথায়ুধং তথা চক্রে বজ্রাখ্যং

যাছি। আপনার অস্থিপুঞ্জ দ্বারা দেবগণের
পরম কার্যসিদ্ধি হইবে। যুত কহিলেন,—
ইল্লের বাক্য শুনিয়া দধৌচি সন্তুষ্ট হইলেন এবং
সর্বদেবসমভিব্যাহারী সহস্রাক্ষকে বলিলেন,—
অশো! সম্প্রতি আমার তুল্য পুণ্যবান ব্যক্তি
ভূতলে কৈহই নাই; কেননা, দেবরাজ স্বয়ং
আমার গৃহাগত প্রার্থী। হে দেবেশ! আমার
অস্থিপুঞ্জও ধন্তঃ কেননা তাহারা সমস্ত ত্রিদশ-
গণের স্বকর্মাধিনের জন্ত সর্বদা আপনার
হিতাচরণ করিবে। এই আমি আপনার হিতের
জন্ত প্রিয় প্রাণ সকল প্রদান করিতেছি। হে
পুরন্দর! আপনি স্বেচ্ছায় স্বীয় কার্য সাধনার্থ
মদীয় অস্থিপুঞ্জ গ্রহণ করুন। ৭৭—৯০। মহর্ষি এই
কথা কহিয়াই সত্বর ধ্যানাবলম্বনপূর্বক ব্রহ্মরঞ্জন দ্বারা
প্রাণান্ সারণ করিয়া আত্মাত্যাগ করিলেন।
হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠগণ! সেই আত্মপরিত্যক্ত তদীয়
গাত্র তৎক্ষণাৎ মেদিনীপৃষ্ঠে অচেতন হইয়া
পতিত হইল। ইত্যবসরে শতকৃত্ব তদীয় অস্থি-
পুঞ্জ লইয়া পরে সাদরে বিশ্বকর্মাণকে কহিলেন,—
এই সবল অস্থি দ্বারা শীঘ্র তুমি আমার নিমিত্ত
বজ্রাযুধ প্রস্তুত কর। আমি তাহা দ্বারা দানব-
শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মকে বিনাশ করিব। ইল্লের সেই কথা
শুনিয়া বিশ্বকর্মা অতি সত্বর বজ্রাযুধ দীক্ষা

দাক্ষিণ্যকৃত্তি । ১৫ ॥ ষড়শি শতপর্কীয়াং মধ্যে
কানঃ বিভীষণম্ । প্রদদৌ চ ততস্তস্মৈ সহস্রাকায়
ধীমতে ॥ ১৬ ॥ অথ তং স সমাদায় দ্বাদশর্কসমপ্রভম্ ।
সমাধিহং চরৈর্জ্ঞান্বা বৃদ্ধং সজ্জার্চনে রতম্ ॥ ১৭ ॥
ততশ্চ পৃষ্ঠভাগং স সমাজিত্য ত্রিলোকরাট্ । চিক্কেপ
বজ্রমুদিত্ত তদ্ব্যর্থং সমুৎসুকঃ ॥ ১৮ ॥ সহতস্তেন
বজ্রেণ দানবো ভস্মসাদিতঃ । শক্ৰোহপি হতমজ্জাত্বা
জয়ান্তস্তাং কুরুবে ॥ ১৯ ॥ মনুষ্যরহিতে দেশে
বিষমে ঞ্জস্যসংবৃতে । লিল্যে শক্ৰস্তদাসর্বং মেনে
সূত্রময়ং জগৎ ॥ ১০০ ॥ এতস্মিন্নন্তরে দেবাঃ পশ্চাত্তঃ
সর্বতো দিশম্ । সিদ্ধচারণগন্ধরী আজগ্মাশ্চ শত-
ক্রতুম্ ॥ ১০১ ॥ ততঃ কঙ্করু তৈর্দৃষ্টঃ শক্ৰোহসৌ
গহনে বনে । নিলীনো ভ্রাস্তস্তো গুহ্মমধ্যে
ব্যবস্থিতঃ ॥ ১০২ ॥ দেবা উচুঃ । কিং ত্বং ভীতঃ
সহস্রাক বৃজোহয়ং ঘাতিতস্তয়া । পরিবারেণ সর্ষেণ
বীক্ষিতোহস্মাভিরেব চ ॥ ১০৩ ॥ অস্মাদাগচ্ছ
গচ্ছামো গৃহং প্রতি পুরন্দর । কুরু ত্রৈলোক্যরাজ্যং

ত্বং সাম্প্রতঃ হতকণ্টকম্ ॥ ১০৪ ॥ তদ্বজ্রহা
বিনিক্ষান্তো গুহ্মমধ্যাক্তকৃত্তঃ । হৃষ্টোহসৌ হতঃ
ঞ্জয়া বৃদ্ধং দানবসন্তমম্ ॥ ১০৫ ॥ অথ পুণ্ড্রিত্তি
ঘাবন্তঃ দেবাঃ সর্ষে শতক্রতুম্ । তাবন্তেজোবিহীনঃ
তদ্রাজ্যং দুর্গন্ধিতায়ুতম্ ॥ ১০৬ ॥ দৃষ্ট্য লোকগুরু-
ব্রহ্মা দেবান সর্বানুবাচ হ । শক্ৰোহয়ং সাম্প্রতঃ
ব্যাপ্তঃ পাপয়া ব্রহ্মহত্যয়া ॥ ১০৭ ॥ যদনেন হতো
বৃজো ব্রহ্মভূতশ্চলেন সঃ । তস্মাত্ত্যাজ্যঃ সুদূরেণ
নো চেৎপাপমবাপ্যতঃ ॥ ১০৮ ॥ ব্রহ্ময়েন সমং
স্পর্শঃ সস্তাবোহথ বিনির্মিতঃ । পাপায় জায়তে পুংসঃ
তস্মাত্তং দূরতস্ত্যাজ্যেৎ ॥ ১০৯ ॥ আস্তাং সংস্পর্শনং
তস্ত সস্তাবো বা বিশেষতঃ । দর্শনং বাপি তস্তাহঃ
সর্বপাপপ্রদং নৃণাম্ ॥ ১১০ ॥ সূত উবাচ । তদ্বজ্রা
ব্রহ্মণো বাক্যং শক্ৰো দৃষ্ট্যান্মনস্তমম্ । তেজসা
সম্পরিত্যক্তো দুর্গন্ধেন সমারতাম্ ॥ ১১১ ॥ ততঃ
প্রোবাচ লোকেশং দীনঃ প্রণতকন্দরঃ । তবাং
কিঙ্করো দেব ত্বয়েশ্বরে নিয়োজিতঃ ॥ ১১২ ॥

নির্মাণ করিলেন । ঐ বজ্র ষড়শি, শতপর্কী, মধ্যে-
কৌণ ও অতীব ভীষণাকার হইল । বিশ্বকর্মা তাহা
ধীমান সহস্রাককে অর্পণ করিলেন । অনন্তর ইন্দ্র
সেই দ্বাদশর্কসমপ্রভ বজ্রাংশ গ্রহণ করিলেন এবং
চর পাঠাইয়া জানিলেন—বৃদ্ধ সজ্জ্যোপসনায রত
হইয়া সমাধিহ আছেন, অতঃপর ত্রিলোকরাট্ সমুৎ-
সুক হইয়া বৃদ্ধের পশ্চাদ্ভাগ হইতে বজ্রাংশ
নিক্ষেপ করিলেন । দানব সেট বজ্রে নিহত হইয়া
ভস্মীভূত হইল । কিন্তু ইন্দ্র বুঝলেন না যে, বৃদ্ধ
বিনষ্ট হইয়াছে । তাহা না বুঝিয়াই তিনি তাহার
ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিলেন । তৎকালে ইন্দ্র
‘স্বপ্ন-সমাবৃত বিষম নির্জন দেশে গিয়া পলাইয়া
রহিলেন—আর ভয়ে-ভয়ে এই জগৎই তিনি
সূত্রময় বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন । ইত্যবসরে
দেব ও সিদ্ধচারণ গন্ধরগণ সর্বস্থান পর্য্যবেক্ষণ
করিয়া ক্রমে শতক্রতুর নিকট আগমন
করিলেন । অনন্তর অতি কষ্টে গহন বনের
অভ্যন্তরে তাঁহার ইন্দ্রকে দেখিতে পাইলেন ।
দেখিলেন—ইন্দ্র ভয়ভ্রস্ত হইয়া গুহ্মমধ্যে লুকাইয়া
আছেন । তখন দেবগণ করিলেন,—হে সহস্রনেত্র !
আপনি কি নিমিত্ত ভীত হইয়াছেন ? বৃদ্ধকে
আপনি নিহত করিয়াছেন । আমরা সকলে আপ-
নার পরিজনবর্গ, এক্ষণে আপনার দর্শন পাইয়াছি ।
অতএব হে পুরন্দর ! আপনি আসুন, আমরা

সকলে স্বগৃহে গমন করি । আপনি সম্প্রতি নিক্ষেপ্তকে
এই ত্রৈলোক্য রাজ্য ভোগ করুন । ১১—১০৪ ।
শতক্রতু সেই কথা শ্রবণ করিয়া গুহ্মমধ্য হইতে
নিষ্ক্রান্ত হইলেন এবং দানবশ্রেষ্ঠ বৃদ্ধের নিধনবারী
রূপে তদীয় রোমরাজি হৃষ্ট হইল । অনন্তর
দেবগণ যেমন তাঁহার প্রতি বিশেষ চাৰে দৃষ্টি করি-
লেন, অমনি দেখা গেল তাঁহার গাত্র তেজোহীন ও
দুর্গন্ধযুক্ত হইয়াছে । লোকগুরু ব্রহ্মা তদর্শনে সমস্ত
দেবকে বলিলেন,—এই ইন্দ্র সম্প্রতি পানীয়দী
ব্রহ্মহত্যায় পরিত্রুত হইয়াছেন । ‘ইনি’ ‘ছলপূর্বক
ব্রহ্মভূত বৃদ্ধকে নিহত’ করিয়াছেন, অতএব
ইহাকে দূর হইতে পরিত্যাগ করাই কর্তব্য ;
নতুবা পাপ আসিয়া আমাদিগকেও স্পর্শ করিবে ।
ব্রহ্মের সংস্পর্শ ও তাহার সহিত সস্তাবণে পুরুষের
পাপ হইয়া থাকে ; সূতরাং তাহাকে দূর হইতে
পরিত্যাগ করাই বিধেয় । ব্রহ্মহত্যাকারীর
সংস্পর্শ বা তৎসহ সস্তাবণ দূরের কথা, তাহাকে
দর্শন করিলেও নরগণের পাপ হয়, ইহাই
পণ্ডিতগণের মত । সূত কহিলেন,—ইন্দ্র ব্রহ্মার
সেই বাক্য শুনিয়া দেখিলেন,—নিজের সেই
দেহ-তেজো-বর্জিত ও দুর্গন্ধযুক্ত হইয়াছে । তখন
তিনি দীনভাবে প্রণত-কন্দরে ব্রহ্মাকে বলি-
লেন,—হে দেব ! আমি আপনার কিঙ্কর, আপনিই

ভূম্যধিকৃত প্রসঙ্গঃ মে ব্রহ্মহত্যাবিনাশনম্ । প্রায়-
কিন্তং বিতো ক্রহি যেন শুদ্ধিঃ প্রজায়তে ১১০ ।
শ্রীম্মোক্ষোচ । অষ্টযষ্টিষু তীর্থেষু ত্বং স্নাত্বা বল-
স্থদন । আত্মানং হেমজং দেহি পাপপুরুষসংক্রি-
তম্ ১১৪ । মস্তবস্তং যথোক্তঞ্চ ব্রাহ্মণায় মহান্বনে ।
স্নাত্বা পূণ্যজলে তীর্থে ব্রহ্মস্নোহহমিতি ক্রবন ১১৫ ।
স্নাত্বা ত্রয়োদশ তে হস্তান্ যত্র তৎপততি ক্রিতো । তেজঃ
সঙ্গায়তে গাত্রে দুর্গন্ধশ্চ প্রণশ্চতি ১১৬ । তস্মিন-
স্তীর্থে স্নাত্বা তত্র স্থাপ্য শক্রং কপালকম্ । মহেশ্বরস্তা
নাত্মা চ পূজনীয়ঃ ততঃ পরম্ ১১৭ । পঞ্চভির্বজ্র-
মস্ত্রৈশ্চ ততো দেবান্বনমুত্তমঃ । হেমোদ্ভবা দ্বিজৈ-
শ্চৈব ততঃ শুদ্ধিমবাপ্যসি ১১৮ । শক্রস্ত তদ্বচঃ
শ্রুত্বা ব্রহ্মণোহব্যাক্তজননঃ । কপালং ব্রহ্মজং গৃহ্য
তীর্থযাত্রায় ততো গতঃ ১১৯ । অষ্টযষ্টিষু তীর্থেষু
গচ্ছন স চ সুরেশ্বরঃ । হাটকেশ্বরজে ক্ষেত্রে সমা-
য়াতঃ ক্রমেণ চ ১২০ । বিশ্বামিত্রভূপৈ স্নাত্বা যাবন্তস্মা-
দ্বিনির্গতঃ । কপালং পঠিতং তস্মান্বনমেষ হতা-
শ্বনঃ ১২১ । ততস্তং পূজয়াস পুণ্যমস্ত্রৈর্বজ্রসমু-
দ্ভবৈঃ । সর্বপাপহরৈঃ পুণ্যার্থথোক্তৈশ্চ ব্রাহ্মণা পুরা ।

আমায় ইন্দ্রে নিযুক্ত করিয়াছেন । অতএব
আমায় প্রতি প্রশ্ন করুন । হে বিতো ! যাহাতে
শুদ্ধি হইতে পারে, ব্রহ্মহত্যা বিনষ্ট হয়, এমন কোন
প্রায়শ্চিত্ত আমায় বলিয়া দান । ব্রহ্মা কহিলেন,—হে
বলস্থদন ! তুমি অষ্টযষ্টি তীর্থে স্নান করিয়া
হেমনির্মিত পাপপুরুষাখ্য দেহ যথাবিধি মস্ত্রোচ্চারণ-
পূর্বক মহাত্মা ব্রাহ্মণকে দান কর । তাঁর পূণ্য-
জলে স্নান করিবার কালে ‘আমি ব্রহ্ম’ এই
কথার উল্লেখ করিও । স্নানমাত্রেরই তোমার হস্ত
হইতে যথায় কপাল পতিত হইবে, তোমার তেজ
জন্মিবে ও দুর্গন্ধ প্রস্রব হইবে, হে শক্র ! সেই
তীর্থেই তুমি কপাল স্থাপন করিবে । পরে মহেশ্বরের
নামে পঞ্চবজ্রমস্ত্রে তাঁহার পূজা করিবে । অনন্তর
হেমনির্মিতা আয়তন জটনৈক দ্বিজশ্রেষ্ঠকে দান
করিবে । অনন্তর শুদ্ধি প্রাপ্ত হইবে । ইন্দ্র
ব্যাক্তব্রহ্মা ব্রাহ্মণ সেই বাক্য শুনিয়া ব্রহ্মসুরের
কপাল গ্রহণপূর্বক তীর্থযাত্রা করিলেন । সুরে-
শ্বর অষ্টযষ্টি তীর্থে পর্যটনপূর্বক ক্রমে হাটকেশ্বর
ক্ষেত্রে সমাগত হইলেন । সেখানে আসিয়া বিশ্বা-
মিত্রইদে স্নানপূর্বক তথায় হইতে যেমন নির্গত
হইবে, তুমি তথায় সেই কপাল স্থাপন পতিত
হইল । অনন্তর ব্রহ্মা পূর্বে যাহা বলিয়াছিলেন,

এতস্মিন্নেব কালে তু দুর্গক্ষো নাশয়াশ্ববান । তচ্ছ-
রীরাদ্বিজশ্রেষ্ঠা মহন্তেজো ব্যাজয়ত ১২৩ । এত-
স্মিন্সন্তরে ব্রহ্মা সহ দেবৈঃ সমাগতঃ । ব্রহ্মহত্যা-
বিযুক্তং তং স্নাত্বা সধিস্থরাধিপম্ ১২৪ । শ্রীম্মো-
ক্ষোচ । ব্রহ্মহত্যাকৃতো দোষো গতস্তে সুরগণম্ ।
শেষপাপবিযুক্তার্থং স্বর্ণদানং প্রযচ্ছ ভোঃ ১২৫ ।
কপালমেতদেবেশেহ যথয়া পরিপূজিতম্ । ব্রহ্ম-
পঞ্চভির্বজ্রৈর্ববজ্রসমুদ্ভবৈঃ ১২৬ । প্রদাত্বাশ্চ ততো
ভক্ত্যা হেমজামান্বনমুত্তমম্ । বিধিনা মস্ত্রযুক্তেন তব
পাপং প্রযাক্রতি । যদ্যৎপূর্বকৃতং কৃত্বাং প্রদায়
ব্রাহ্মণায় ভোঃ ১২৭ । এবমুক্তস্ততঃ শক্ৰো
ব্রাহ্মণা সুরসরিধৌ । তথৈত্বাক্ষা তু তৎকালং পাপ-
পিণ্ডং নিহ্নং দদৌ ১২৮ । কৃতা হেমময়ং বিপ্রা
ব্রাহ্মণায় মহান্বনে । গর্তাতীর্থসমুখায় বাতাখ্যায়-
হিতায়ৈ ১২৯ । এতস্মিন্সন্তরে বিপ্রো গহিতঃ
সোহত্র নাগরৈঃ । ধিত্বিকপালং বৃথা বেদা য়ে স্নাত্বা
পারিতাঃ পুরা ১৩০ । নান্মাভিঃ সহ সম্পর্কং কদাচিত্ত্বং

সেই বজ্র-সমুদ্ভূত সর্বপাপহর পবিত্র মস্ত্রসমূহ
দ্বারা ইন্দ্র তাঁহাকে পূজা করিলেন । এই সময়
ইন্দ্রের দেহদুর্গন্ধ নষ্ট হইল । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ !
তাঁহার শরীর হইতে এক মহাতেজ প্রাণভূত
হইল । ইতিমধ্যে ব্রহ্মা সুরগণকে ব্রহ্মহত্যা
হইতে বিমুক্ত জানিয়া অস্তান্ত দেবগণসহ সেই
স্থানে আগমন করিলেন ; কহিলেন,—সুরশ্রেষ্ঠ !
ব্রহ্মহত্যা কৃত দোষ তোমার বিনষ্ট হইয়াছে । এক্ষণে
অবশিষ্ট পাপপরিণামের নিমিত্ত তুমি স্বর্ণ প্রদান কর ।
১০৫—১০৫ । তুমি হর মুখ-সমুদ্ভূত পঞ্চমস্ত্র দ্বারা এই
প্রদেশে ব্রহ্মসুরের কপাল পূজা করিয়াছ, অনন্তর
মস্ত্রময় বিধি অনুসারে ভক্তির সহিত স্বীয় হৈমন্ত
প্রদান কর । উহা ব্রাহ্মণকে দান করিলে তোমার
পূর্বকৃত সমস্ত পাপ প্রস্রব হইবে । ব্রহ্মা ইন্দ্রকে
এই কথা কহিলে, ইন্দ্র সুরগণসমক্ষে ‘তথাত্ত’ বলিয়া
তৎকালে স্বীয় পাপপিণ্ড প্রদান করিলেন । হে
বিপ্রগণ ! ইন্দ্র হেমময় পাপপুরুষ প্রস্রব করিয়া
গর্তাতীর্থ-সমুপগম বাত নামক মহাত্মা আদি-
তায় ব্রাহ্মণকে উহা দান করিয়াছিলেন । কিন্তু
তৎকালে নাগরিকগণ সেই প্রতিগ্রাহক ব্রাহ্মণকে
নিন্দা করিতে লাগিল । তাহারায় বলিল,—ধিক্
ধিক্ পাপিষ্ঠ ব্রাহ্মণ ! তুমি পূর্বে যে চতুর্দৈক
অধায়ন করিয়াছ, তাহা বৃথা হইয়াছে । আমাদের
সহিত তুমি আর কদাচ সংসর্গ করিও না । কারণ,

করিয়াসি। গৃহীতঃ যস্য দানং পাপপিণ্ডসমুৎ-
বন্ ॥ ১৩১ ॥ ততঃ প্রোবাচ বিপ্রঃ স উপমু-
কুলোত্তবঃ ॥ বিবর্ণবদনো ভূত্বা নান্য ঋণঃ স
বাতকঃ ॥ ১৩২ ॥ যস্য শক্ প্রদত্তো মে পাপপিণ্ডঃ
যকো যতঃ ॥ ময়া প্রতিগ্রহস্তেন দাক্ষিণ্যেন
কৃতন্তব ॥ ১৩৩ ॥ ন লোভেন সুরশ্রেষ্ঠ
পশুতন্তে বিগর্হিতঃ ॥ অহং চ ব্রাহ্মণৈঃ
সর্কৈর্যেতৈর্নগরবাসিভিঃ ॥ ১৩৪ ॥ তস্মান্নাং গ্রহী-
যামি এতং তব প্রতিগ্রহম্ ॥ ১৩৫ ॥ ভূয়োহপি তব
দাস্তামি ন ত্বং গৃহ্যসি চেৎপুনঃ ॥ ব্রহ্মশাপং প্রদা-
স্তামি দারুণং চ ক্ষয়াক্ষয়ম্ ॥ ১৩৬ ॥ ইন্দ্র উবাচ ॥
বেদাঙ্গপারগো বিপ্রো যদি কুর্ধ্যাৎ প্রতিগ্রহম্ ॥ ন
স পাপেন লিপ্যেত পদ্মপত্রমিবাস্তসা ॥ ১৩৭ ॥
তস্মাতে পাতকং নাস্তি শৃণুহ্যত্র বচো মম ॥ এতৎ
গর্হিতো যস্মাদ্ভ্রাক্ষণৈর্নগরোত্তবৈঃ ॥ ১৩৮ ॥ এতেষাং
সর্ককৃত্যেযু প্রধানভুং ভবিষ্যসি ॥ এতেষাং পুত্র-
পৌত্রা যে ভবিষ্যন্তি তথা তব ॥ ১৩৯ ॥ তে সর্ক
চাজয়া তেষাং বর্জিষ্যন্ত্যসংশয়ম্ ॥ যুদ্ধত্বাকাবিধীনং
যৎকৃত্যং স্বল্পমপি দ্বিজ ॥ ১৪০ ॥ তেষাং সম্পৎসতে

বক্ষ্যঃ যথা ভস্মহৃতং তথা ॥ কপালমোচনং নাম
খাতমেতদ্বিঘাতি ॥ ১৪১ ॥ যে তু সংস্মৃতা মনুজাঃ
কপালং মম সদ্ভিজ ॥ তত্র শ্রাক্ষং করিয়েন্তি তে
নরা মুক্তিসংযুতাঃ ॥ শ্রাক্ষপক্ষে বিশেষণ প্রযুক্তি
পর্যং গতিম্ ॥ ১৪২ ॥ স্থানবাহুদ্বিজাতীনাং কুলে
দারপরিগ্রহম্ ॥ কৃহা ভদ্রগোত্রসমুতা ব্রাহ্মণা মৎপ্রসা-
দতঃ ॥ ১৪৩ ॥ ব্যবহার্যা ভবিষ্যন্তি নগরে সর্বকর্ষমু ॥
এবমুক্তা সহস্রাক্ষতত্চাদর্শনং গতঃ ॥ ১৪৪ ॥ বাত্রো-
হপি তেন বিত্তেন প্রতিগ্রহকৃতেন চ ॥ চকার তত্র
প্রাসাদং দেবদেবশু শূলিনঃ ॥ ১৪৫ ॥ ততঃ প্রোবাচ
শক্স্তান্ ব্রাহ্মণগরোত্তবান্ ॥ কপালমোচনে ন্নাস্তা
যো দেবঃ হর্ষয়িষ্যতি ॥ ১৪৬ ॥ ব্রহ্মহত্যাত্ত্বং
পাপং তস্মা নশ্রুতাসংশয়ম্ ॥ মহাপাতকমুক্তো বা
বিপাপা সন্নিবিঘাতি ॥ ১৪৭ ॥ স তথৈতি প্রতি-
জায় ব্রাহ্মণগরোত্তবান্ ॥ তত্রৈব শাস্ত্রমং কৃহা
পূজয়ামাস শক্ৰম্ ॥ ১৪৮ ॥ ততঃ প্রভৃতি যং
কিঞ্চিতেষাং কৃত্যং প্রজায়তে ॥ তদ্বাক্যেন প্রকু-
র্ষন্তি তত্র যে নাগর্যঃ স্থিতাঃ ॥ ১৪৯ ॥ এতস্মাৎ

তুমি পাপপিণ্ডদান গ্রহণ করিয়াছ। তখন সেই
উপমহ্যকুলোৎপন্ন বাতনামক ব্রাহ্মণ মনমুখে ইন্দ্রকে
বলিলেন,—হে ইন্দ্র! আপনি যে স্বীয় পাপপিণ্ড
প্রদান করিয়াছেন, আমি সরলভাবে তাহা প্রতিগ্রহ
করিয়াছি। কিন্তু হে সুরশ্রেষ্ঠ! আমি ইহা লইয়া
কুজাপি শাস্তি পাইতেছি না। আপনার সমক্ষেই
এই নগরবাসী ব্রাহ্মণেরা আমাকে নিন্দা করিতে-
ছেন। অতএব আমি আর এই প্রতিগ্রহ লইব না।
আমি পুনরায় আপনাকেই ইহা প্রদান করিব।
যদি আপনি গ্রহণ না করেন, তাহা হইলে
আপনাকে আমি ক্ষয়াক্ষয় দারুণ শাপ প্রদান
করিব। ইন্দ্র কহিলেন—বেদবেদাঙ্গপারগ বিপ্র
যদি এই প্রতিগ্রহ লয়েন, তবে তিনি জল দ্বারা
পদ্মপত্রবৎ পাপ-পঙ্কে লিপ্ত হইবেন না। অত-
এব আপনারও ইহাতে পাতক হইবার নহে। এ
সম্বন্ধে আমার বাক্য শ্রবণ করুন। এই নগরবাসী
সমস্ত ব্রাহ্মণ কর্তৃক আপনি নিন্দিত হইলেন বটে,
কিন্তু ইহাঁদের সমস্ত কার্যে আপনিই প্রধান হই-
বেন। এই সকল নাগরিক ব্রাহ্মণগণের পুত্র-
পৌত্রাদি আপনার পুত্রপৌত্রাদির অধীন হইয়া
থাকিবে, এ কথা নিশ্চিতই। হে দ্বিজ! আপনার
অল্পমোদন ব্যতীত ইহাঁদের অল্পমাত্র কার্যও

তস্মাহত স্তবৎ নিফল হইয়া যাইবে। এই স্থান
কপালমোচন নামে বিখ্যাত হইবে। যে সকল
মনুষ্য আমার এই কপালবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া
এখানে শ্রাক্ষ করিবে, তাহারা মুক্ত হইবে।
বিশেষতঃ শ্রাক্ষপক্ষে এখানে শ্রাক্ষ করিলে মানব
পরমগতি লাভ করিবে। ১২৬—১৪২। যানব্রহ্ম
দ্বিজাতিগণের কুলে দারপরিগ্রহ করিয়া ভবদ্রগোত্র-
সমুৎপন্ন ব্রাহ্মণগণ আমার প্রসাদে এ নগরে সর্ব
কর্ম্মই ব্যবহার্য হইবে। ইন্দ্র এই কথা কহি-
য়াই অস্তর্হিত হইলেন। বাতাবপ্র সেই প্রতিগ্রহ-
লক বিত্ত দ্বারা তথায় দেবদেব শূলপাণির এক
প্রাসাদ নির্মাণ করিলেন। অনন্তর ইন্দ্র সেই
নাগরিক ব্রাহ্মণদিগকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন,—
এই কপালমোচন তোমাদের করিয়া যে ব্যক্তি
দেবদেবের অর্চনা করিবে, তাহার ব্রহ্মহত্যাজনিত
পাপ নিশ্চয়ই নষ্ট হইবে। ঐ ব্যক্তি মহাপাতকী
হইলেও অচিরে নিষ্পাপ হইবে। সেই বাত
ব্রাহ্মণ নাগরিক ব্রাহ্মণদিগকে এই কথা জনাইল।
সেই স্থানেই আশ্রম নির্মাণপূর্ব্বক শক্ৰের পূজা
করিতে লাগিলেন। তখন হইতে নাগরিকদিগের
যে কোন কার্যই উপস্থিত হষ্টক, তাহার বাক্য
মুদারাই নগরবাসীরা তাহা করিতে লাগিল।
তাহারা সম্পূর্ণরূপে তাঁহারই অধীন হইয়া রহিল।

কারণাক্রান্তে কথ্যগো-বিত্তীয়স্থিঃ ১৫০ ॥ এতদ্বঃ
সর্বমথ্যাতুমথ্যানং পাপনাশনম্ । কপালেশ্বর-
দেবস্ত শ্রুতং পঠতাং নৃণাম্ ॥ ১৫১ ॥ যথা দেবে-
শ্বরস্তাং পাপং নষ্টং মহাশ্বনঃ । ব্রহ্মহত্যা যথা নষ্টা
তস্মিন্তীর্কৈঃ দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ১৫২ ॥

ইতি শ্রীমাদে বাতকেশ্বরক্ষেত্রকপালমোচনে-
শ্বরোৎপত্তিমাধ্যায়বর্ণনং নামৈকোনসপ্ততঃ-
ধিকদ্বিশততমোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ২৬২ ॥

সপ্তত্যাধিকদ্বিশততমোঃ অধ্যায়ঃ ।

• অনন্ত উবাচ । মূৰ্খত্বাৎ প্রমাদাৎ কামাদানস-
তোহস্তি বা । যো নরঃ কুরুতে পাপং প্রায়শ্চিত্তং
করোতি ন ॥ ১ ॥ তস্য পাপক্ষয়করং পুণ্যং ক্রী-
দ্বিজোক্তম্ । যেন মুক্তির্ভবেৎসদা যদি তুষ্টিহাসি
মে প্রভো ॥ ২ ॥ লোভমোহপরো যোহসৌ পাপপিণ্ডঃ
মহামুনে । প্রদদাতি বিধিঃ ক্রীদ্বি যেন যচ্ছামাঃ
ক্রতম্ ॥ ৩ ॥ ভর্তৃযজ্ঞ উবাচ । দদ্যাৎ সপিণ্ডঃ
সৌবর্ণং পঞ্চবিংশৎপলায়কম্ ॥ ৪ ॥ বিধায়াপরপক্ষে

এই কারণেই সেই বাত বিপ্র তথায় দ্বিতীয় মধ্যগ
হইয়াছিলেন । এই আমি আপনাদের নিকট কপা-
লেশ্বর দেবের পাপহর আখ্যান সমস্তই কীর্জন
করিলাম, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! মহাত্মা সুরেশ্বরের
ব্রহ্মহত্যা ও অস্ত্রাচ্ছাদ পাপ যেরূপে নষ্ট হইয়াছিল
উক্ত কপালেশ্বর দেবের উপাখ্যান শ্রবণে
কিহা পঠনে নরগণের পাপ সেইরূপেই নষ্ট
হইয়া থাকে । ১৪০—১৫২ ।

উনসপ্তত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৬২ ।

• সপ্তত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

অনন্ত কহিলেন,—হে দ্বিজোক্তম, প্রমাদে,
কামে, অলসে কিহা নিজের মূৰ্খতাদোষে যে নর
পাপ করে, অথচ প্রায়শ্চিত্ত করে না, তাহার পাপ-
ক্ষয়কর পুণ্যোপাখ্যান কীর্জন করুন । হে প্রভো!
সেই পুণ্য বৃত্তান্তে যেন সদায় মুক্তি লাভ হইতে
পারে । হে মহামুনে! লোভ-মোহ-পরতন্ত্র পাপী
ব্যক্তি যেরূপে পাপপিণ্ড প্রদান করিবে, যদি
মৎপ্রতি তুষ্ট হইয়া থাকেন, তবে সেই বিবি-
• আখ্যান নিকট বিবৃত করুন । আমি সত্বরই উহা
প্রচার করিব । ভর্তৃযজ্ঞ কহিলেন,—অপরপক্ষে

তু আপদিত্বা বিধানতঃ । মণ্ডপাদ্য চ প্রাক্কৃত্য মাধা
ধোতাধরঃ শুচিঃ ॥ ৫ ॥ তদা স্বরূপং পৃথ্ব্যাং
পূজয়েৎ পাপকরঃ । তথা স মূঢ়োহু পাপান্তঃ
কৃত্যদ্বি ন সংশয়ঃ ॥ ৬ ॥ চতুর্বিংশতিতথানি পৃথিব্যা-
দানি যানি চ । তেষাং নামাত্তত্ত্বপিণ্ডঃ পূজয়েত্তরু-
ধিপঃ ॥ ৭ ॥ ঐ পৃথিবৌ নমঃ । ঐ অস্ত্রৌ নমঃ ।
ঐ তেজসে নমঃ । ঐ বায়বে নমঃ । ঐ আকাশায়
নমঃ । ঐ জ্ঞানায় নমঃ । ঐ জিহ্বায় নমঃ । ঐ চক্ষু-
বে নমঃ । ঐ হৃদে নমঃ । ঐ শ্রোত্রায় নমঃ । ঐ গন্ধায়
নমঃ । ঐ রসায় নমঃ । ঐ রূপায় নমঃ । ঐ স্পর্শায়
নমঃ । ঐ শব্দায় নমঃ । ঐ বাচে নমঃ । ঐ পানিত্যায়
নমঃ । ঐ পানাত্যায় নমঃ । ঐ পায়বে নমঃ । ঐ
উপভায় নমঃ । ঐ মনসে নমঃ । ঐ বুদ্ধৌ নমঃ ।
ঐ চিন্তায় নমঃ । ঐ অহঙ্কারায় নমঃ । ঐ ক্লেদায় নমঃ ।
ঐ পরমাশ্বনে নমঃ । ধূপঃ ধূমিসম্বন্ধেণ অগ্নি-
জ্যোতীতি দীপকম্ । ধূবা সুবাসেতি ততো
বাসাংসি পরিধাপয়েৎ ॥ ৮ ॥ ততো ব্রাহ্মণমানীষ
বেদবেদাঙ্গপারগম্ । প্রকাল্য চরণৌ তস্ত বাসাংসি
পরিধাপয়েৎ ॥ ৯ ॥ কেয়ুরৈঃ কঙ্কণৈশ্চৈব অঙ্গুলীক-
ভূষণৈঃ ॥ ১০ ॥ ভূষয়িত্বা ততঃ তস্ত ততো মূর্ত্তিঃ
সমানয়েৎ । মন্ত্রোচ্চারণে রাজেস্ত্র ব্রাহ্মণায় নিবে-
দয়েৎ ॥ ১১ ॥ এত আত্মা ময়া দত্তন্তব তেমময়ো

বিধিপূরক স্থান করিয়া পঞ্চবিংশতিপলায়ক স্বীয়
সৌবর্ণ পিণ্ড নিৰ্ম্মাণপূরক ব্রাহ্মণকে দান করিতে
হইবে । পাপকর্তা নর প্রথমে মণ্ডপাদি প্রস্তুত
করিবে । পরে স্থানান্তে ধোতাধর পরিধানপূরক
শুচি হইয়া পৃথিবী প্রভৃতি চতুর্বিংশতি তত্ত্বের
নামানুসারে সেই স্বর্ণময় স্বরূপ-পিণ্ডের পূজা
করিবে । এইরূপ করিলে তৎকৃত পাপ হইতে
নিশ্চয়ই সে মুক্তি পাইবে । রাজা পৃথিবী প্রভৃতি
যে চতুর্বিংশতি তত্ত্ব আছে, তাহাদের নামানুসারে
পিণ্ডপূজা করিবেন, যথা ‘ঐ পৃথিবৌ নমঃ’ ইত্যাদি ।
অনন্তর ‘ভূমি’ মন্ত্রে ধূপ, ‘অগ্নিজ্যোতিঃ’ মন্ত্রে দীপ,
এবং ‘ধূবা সুবাসা’ ইতি মন্ত্রে বস্ত্র প্রদান
করিবে । ১—৮ । অনন্তর জনৈক বেদবেদাঙ্গপারগ
ব্রাহ্মণকে অঙ্গুষ্ঠান করিয়া আনিয়া তাঁহার পদদ্বয়
প্রকালনপূরক তাঁহাকে বসন পরিধান করাইবেন
এবং কেয়ুর, কঙ্কণ, ও অঙ্গুরীয়াদি ভূষণ ধার্য্য তদীয়
গাত্র ভূষিত করিবেন পরে সেই উৎকৃষ্ট
হেমমূর্ত্তি আনয়ন করিবেন হে রাজেন্দ্র ! অন-
ন্তর এই যজ্ঞার্থী সেই ব্রাহ্মণকে তাহা নিবে-

বিজ্ঞ। যৎকিঞ্চিৎকিঞ্চিৎ পাপং পূৰ্ণং তুয়াত্তবাবিলম্ ।
 ১২। ততঃ ত্র্যম্বকো রাজস্বয়মেতং সমুচ্চরেৎ ।
 ১৩। যৎকিঞ্চিৎকিঞ্চিৎ পাপং যদ্য পূৰ্ণং যদ্য হি তৎ ।
 গৃহীতং মূৰ্ত্তিরূপং তত্তত্ত্বং পাপবর্জিতং । ১৪। এবং
 দ্বা বিধানেন ততো বিপ্রং বিসর্জয়েৎ । এবং কৃতে
 ততো রাজস্বয়মেতং দ্বাধ দক্ষিণাম্ । ১৫। যথা তুষ্টিং
 সমভ্যেতি ততঃ পাপং নয়ত্যসৌ । তস্মিন কৃতে
 মহারাজ প্রত্যয়ন্তং কণাভবেৎ । ১৬। শরীরং
 লম্বুভ্যমেতি ভেজোবুদ্ধিঃ জায়তে । যপ্পে চ বীকতে
 স্নাত্তো সন্তুষ্টমনসঃ স্থিতান্ । ১৭। নরান্ স্থিঃ সিতৈ-
 বৈঃ শ্বেতমালাভুলেপনৈঃ । শ্বেতান্ গোবৃষভানবা-
 ন্ডাধীনি বিবিধানি চ । ১৮। এতস্তে সৰ্মমাখাতং
 পাপপিণ্ডস্ত দাপনম্ । অবণাদপি রাজেন্দ্র যন্ত পাপৈঃ
 প্রমুচ্যতে । ১৯। অন্তঃপ্রাপি মহাদানং পাপপিণ্ডো
 হয়েম্মপ । ২০। একজন্মকৃতং পাপং নিজকায়েন

দান করিয়া দিবে। দানমন্ত যথা—হে বিজ্ঞ!
 এই হেমময় আন্ধা তোমায় আমি দান করিলাম।
 আমি পূর্বে যে কিছু পাপ করিয়াছি, সে সকল
 এক্ষণে তোমায় হটুক। হে রাজন্! অনন্তর
 ত্র্যম্বক, বক্ষ্যমাণ মন্ত উচ্চারণ করিবেন; যথা,—
 তুমি পূর্বে যে কিছু পাপ করিয়াছ, আমি
 তাহা তোমায় এই মূর্ত্তিরূপে গ্রহণ করিলাম।
 অতএব তুমি পাপবিবর্জিত হইলে। ইহাই হইল
 প্রতিগ্রহমন্ত। এইরূপে হেমমূর্ত্তি দান করিয়া পরে
 ত্র্যম্বকে বিদায় দিবে। হে রাজন্! এই কার্য
 করিবার পর যাহাতে সেই প্রতিগ্রাহী ত্র্যম্বকের
 পরিভূটি হইতে পারে, এরূপ দক্ষিণা তাঁহাকে দান
 করিবে। দক্ষিণা দানান্তে সেই ত্র্যম্বক তাঁহার পাপ
 ছইয়া যাইবেন। হে মহারাজ! এই সকল করি-
 বার পর তৎক্ষণাৎ পাপ মুক্তির প্রত্যয় জন্মিবে;
 শরীর লম্বু হইয়া আসিবে; তেজ বুদ্ধি পাইবে
 এবং যপ্পে দেখিবে,—নরগণ সন্তুষ্টমনে অবস্থান
 করিতেছে, নারীগণ শ্বেতবস্ত্র, শ্বেতমালা ও
 শ্বেতাভুলেপনে লিপ্তদেহ হইয়া অবস্থান করি-
 তেছে। তন্নির শ্বেতবর্ণ গোবৃষ, অশ্ব ও
 বিবিধ তীর্থক্ষেত্রও তাহার নয়নপথে পতিত
 হইবে। এই আমি আপনায় নিকট পাপপিণ্ড-
 দানের সূক্ষ্ম বৃত্তান্ত বর্ণন করিলাম, হে রাজেন্দ্র!
 ইহা অবণ করিলেও সৰ্মপাপ হইতে মুক্তি হয়।
 হে নৃপ! পাপপিণ্ড মহাদানরূপ। উহা অন্তঃকৃত
 হইলেও একজন্মকৃত কায়িক পাপ নষ্ট করিয়া

নির্মিতম্। কপালেশ্বরদেবস্ত সহস্রশুভিতং হরেৎ ।
 ১২। পূৰ্ব্ববৈষ্ণব কৰ্ত্তব্যো বেদমণ্ডপমোৰ্বিধিঃ ।
 পরং হোমঃ প্রকৰ্ত্তব্যো গায়ত্র্যা কেবলং নৃপ! ২২।

ইতি শ্রীকালে পাপপিণ্ডপ্রদানবিধানবর্ণনং নাম
 সপ্তত্যাধিকদ্বিশততমোধ্যায়ঃ । ২৭০।

একসপ্তত্যাধিকদ্বিশততমোধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ। অখান্তদপি তত্রাস্তি স্পৃশ্যং
 লিঙ্গসপ্তকম্। যেনার্চিতেন দৃষ্টেন পূজিতেন
 বিশেষতঃ । ১। দীর্ঘাঘুর্জায়তে মন্ত্যঃ সৰ্মরোগ-
 বিবর্জিতঃ। মার্কণ্ডেশ্বর ইত্যাঙ্কস্তত্র দেবো মহে-
 শ্বরঃ । ২। ইন্দ্রহায়েশ্বরোহস্তম্ সৰ্মপাপহরো
 হরঃ। পালেশ্বরস্তথা চৈব সৰ্মব্যাবিধিনাশনঃ । ৩।
 ততো ঘটশিবঃ খ্যাতো যো ঘটেন প্রতিষ্ঠিতঃ।
 কলসেশ্বরসংজ্ঞস্ত বানরেশ্বরসংযুতঃ । ৪। কেশান-
 শিব ইত্যাঙ্কস্তত্র ক্ষেত্রেশ্বরেশ্বরঃ। পূজিতো
 মানবৈর্ভক্ত্যা কামান্ যচ্ছত্যা মাছুধান্ । ৫। বাহি-
 তায়নসা সৰ্মান কলিকালেহপি সংস্থিতঃ । ৬।
 ঋষয় উচুঃ। কোহয়ং মার্কণ্ডসংজ্ঞস্ত যেন লিঙ্গং

থাকে, পরন্তু কপালেশ্বর দেবের ক্ষেত্রে ঐ দান-
 কার্য করা হইলে তদপেক্ষা সহস্রগুণ পাপ নষ্ট
 করে। হে নৃপ! বেদি ও মণ্ডপবিধি পূর্ববৎ
 কৰ্ত্তব্য; পরন্তু হোমকার্য কেবল গায়ত্রী উচ্চারণ
 করিয়াই কৰ্ত্তব্য। ১—২২।

সপ্তত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ২৭০।

একসপ্তত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ঃ ।

সূত কহিলেন,—অপর সপ্তসংখ্যক স্পৃশ্যবিদ্র
 শিবলিঙ্গ আছে। ঐ সকল লিঙ্গ দর্শন, অর্চন, ও
 বিশেষভাবে পূজন করিলে মানব দীর্ঘায়ু হয়
 এবং সৰ্মরোগ হইতে বর্জিত হইয়া থাকে।
 মার্কণ্ডেশ্বর, দেব মহেশ্বর, সৰ্মপাপহর ইন্দ্ৰ-
 হায়েশ্বর, সৰ্মব্যাবিধহর পালেশ্বর, ঘটভিত্তিক
 ঘটশিব, কালেশ্বর, বানরেশ্বর এবং ক্ষেত্রেশ্বরের
 কেশান দেব—এই সপ্ত লিঙ্গ প্রখ্যাত। এই সকল
 লিঙ্গ ভজিতরে পূজিত হইলে, কলির অধিকার-
 কালেও অলৌকিক কামসকল ও সমস্ত অনোভীষ্ট
 প্রদান করিয়া থাকেন। ১—৬। এবিগণ কহি-

প্রতিষ্ঠিত। ইন্দ্রহ্যো মহীপালঃ কতমো বদ
সূতজ । ৭৬ । তথা পালকনামা চ যেনাং স্থাপিতো
হয়ঃ । তথা যো ঘটসংজ্ঞকঃ কশ্মিন্ জাতঃ স চাখ্যে ।
৮ । কলসাখ্য যঃ খাতো বানরেন সমন্বিতঃ ।
ঈশানোহপ্যখিলঃ ক্রতি পরং নঃ কৌতুকংস্থিতম্ । ১০ ।
যতোহজ জায়তে শ্রেয়ঃ পুনঃ পুংসাং প্রকীর্তয় ।
ঐষরৈঃ স্থাপিতা দেবাঃ ক্ষেত্রেহস্মিন্মানবোন্তমৈঃ ।
১০ । যথা তেষাং সমাচারং প্রভারকৈ সূতজ ।
দানং চাপি যথাকালঃ মজ্জাশ্চ বিস্তরাধদ । ১১ ।
সূত উবাচ । অহং বঃ কীর্তনয়ামি কথামেতাং
পুরাতনীয়ম্ । কথিতাং ভর্তৃযজ্ঞেন আনর্ভাধিপতিঃ
স্বয়ম্ । ১২ । ঋতয়পি যয়া মর্ত্যো দীর্ঘায়ুর্জায়তে
নমঃ । ১৩ । নাপমৃত্যুমাথোতি কথঞ্চিস্তং প্রভাবতঃ ।
১৩ । যো মার্কণ্ড ইতি খ্যাতঃ প্রথমং পরি-
কীর্তিতঃ । স ভূতিস্তু সস্তোজা যুগ্মকং পাপ-
নাশিনী । ১৪ । ইন্দ্রহ্যঃ প্রবক্ষ্যামি সাম্প্রতং
মুনিসন্তমঃ । যদ্বংশো যুগপ্রভাবশ্চ সর্বভূপাল-
মানিতঃ । ১৫ ॥ ইন্দ্রহ্যো মহীপাল আসীৎ পূর্কঃ

দ্বিজোন্তমঃ । ব্রহ্মাশ্চ শরণ্যশ্চ সাধুলোক-
প্রপালকঃ । যজ্ঞা দানপতির্দক্ষঃ সর্বভূতহিতে রতঃ ।
১৬ । ন হৃভিক্ষং ন চ ব্যাধিন্ চ চৌরভয়ং ভয়ম্ ।
তন্নিজাসতি ধর্ম্যজ্ঞে আদীশ্লোকস্ত কস্তচিৎ । ১৭ ।
যথৈব বর্ষতো ধারা যথা বা দিবি তারকাঃ । গজায়-
সিকতা যদ্বৎ সংখ্যা পরিবর্জিতাঃ । ১৮ । তদ্বস্তেন
কৃত্য যজ্ঞাঃ সর্বৈ সম্পূর্ণদক্ষিণাঃ । অগ্নিষ্টোমোহন্তি-
রাজশ্চ উকথঃ ষোড়শিকান্তথা । ১৯ । সৌত্রমণ্য-
পশবচ্চাতৃশাস্ত্রা দ্বিজোন্তমঃ । বাজপেয়াশ্বমেধাশ্চ
রাজসূয়া বিশেষতঃ । ২০ । পৌণ্ডরীকান্তধৈবান্তে
শ্রদ্ধাপুতেন চেতসা । ২১ । তেন দানানি দত্তানি
তীর্থেষু চ বিশেষতঃ । মিষ্টান্নানি দ্বিজেন্দ্রাণাং
দক্ষিণাসহিতানি চ । ২২ । ন তদন্তি ধরাপৃষ্ঠে নগরং
পত্তনং তথা । তীর্থং বা যত্র নো তন্ত বিদ্যাতে
ত্রিংশালয়ঃ । ২৩ । তেন কস্তাসহস্রাণি অযুতান্ত-
র্কুদানি চ । ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রদত্তানি ব্রাহ্মণানাং
ধনাধিনাম্ । ২৪ । দশমীদিবসে তন্ত রাজ্যো চ
গজপৃষ্ঠিগঃ । হৃদ্বস্তিত্যাদ্যমানন্ত বভ্রাম সকলং

কহিলেন,—যিনি স্বনামে লক্ষ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন,
কে সেই মার্কণ্ডেয়? 'হে সূত! মহীপাল
ইন্দ্রহ্যই বা কে? তাহা বল। অপিচ যিনি শিব
প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, সেই পালকই বা কাহার
নাম? ঘটনামক ব্যক্তিই বা কে? তিনি কোন
কুলে জন্মিয়াছিলেন? অপিচ কলস বানর ও
ঈশান ইষ্টারাই বা কে? এই সকল বৃত্তান্ত বর্ণন
কর, শুনিবার জন্ত আমাদের বড়ই কৌতুহল
হইয়াছে। যাহাতে নরগণের শ্রেয়োলাভ হয়,
তাহাই কীর্তন কর। হে সূতজ! যে সকল নর-
শ্রেষ্ঠ এই ক্ষেত্রে ঐ সমস্ত দেবমূর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়া-
ছিলেন, তাঁহাদের সমাচার, প্রভাব, প্রতিপত্তি,
কালানুযায়ী দানকার্য ও মন্ত্রবল তুমি বিস্তররূপে
বাক্য কর। সূত কহিলেন,—আমি এই পৌরাণিকী
কথা আপনাদের নিকট কীর্তন করিতেছি। এই
কল্পা যুগে ভর্তৃযজ্ঞ আনর্ভাধিপতির নিকট কীর্তন
করিয়াছিলেন। ইহা শ্রবণ করিলেও মানব দীর্ঘায়ু
হইয়া প্লাবে। দেবপ্রভাবে তাহাকে কদাচ অপ-
মৃত্যুগ্রস্ত হইতে হয় না। যিনি মার্কণ্ডেয় নামে খ্যাত,
ধারায় কথা পূর্বেই বলা হইয়াছে, আপনাদের
নিকট তাঁহার পালনাশিনী, উৎপত্তিবর্ত্তাও পূর্বেই
বর্ণন করিয়াছি। হে মুনিস্রেষ্টগণ! রাজা ইন্দ্রহ্য যে
বংশে জন্মিয়াছিলেন, যে প্রকার তাঁহার প্রভাব-

খ্যাত, এবং যেরূপে তিনি সর্ব ভূপালবর্গের মান-
নীয় হইয়াছিলেন, অধুনা তাহাই কীর্তন করিতেছি।
১—১৫। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! ইন্দ্রহ্য নামক মহীপতি
পূর্বকালে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। তিনি ব্রহ্মা,
শরণ্য, লোকপ্রতিপালক, যজ্ঞা, দানপতি, বিচক্ষণ ও
সর্বভূতহিতে নিরত ছিলেন। সেই ধর্ম্যজ্ঞ রাজার
শাসন সময়ে কুত্রাপি হৃভিক্ষ, ব্যাধি বা চৌরভয়
ছিল না। বৃষ্টির ধারা, আকাশের তারকা ও
গজায় সিকতা যেমন সংখ্যাতীত, তেমনি অসংখ্য
যজ্ঞ তিনি করিয়াছিলেন; তৎকৃত সমস্ত যজ্ঞই
সম্পূর্ণ দক্ষিণায়ুক্ত হইয়াছিল। অগ্নিষ্টোম, অতি-
রাজ উকথ, ষোড়শিক, সৌত্রামণী, চাতৃশাস্ত্র,
বাজপেয়, অশ্বমেধ, বিশেষতঃ রাজসূয় ও পৌণ্ড-
রীক এই সকল এবং এতদ্ভিন্ন অন্তান্ত বহু যজ্ঞই
তিনি শ্রদ্ধাপুত্রচিতে করিয়াছিলেন। তিনি বহু
তীর্থে বহু দান, বিশেষতঃ ব্রাহ্মণদিগকে প্রদত্ত
মিষ্টান্ন দক্ষিণাসহ প্রদান করিয়াছিলেন। ধরা-
পৃষ্ঠে এমন কোন নগর, পত্তন বা তীর্থক্ষেত্র নাই,
যথায় তৎপ্রতিষ্ঠিত দেবমন্দির না প্রতিষ্ঠাত হইয়া-
ছিল। ধনাধী ব্রাহ্মণদিগকে তিনি বিপুল অর্থসাহায্য
করিতেন এবং ব্রাহ্মণ দ্বারা ব্রাহ্মণদিগকে প্রচুর
দ্রব্যসহ সহস্র সহস্র অর্কুদ অর্কুদকস্তা দান করাই-
তেন। দশমী দিবসের রাজিকালে তদীয় গজো-

পুরম্ । ২৫ । প্রত্যুষে বৈকবঃ ভাবি পাপহারি চ
বাসরম্ । উপবাসঃ প্রকর্তব্যো মুক্তা বুদ্ধঞ্চ বাল-
কম্ । অশ্রুণা নিগ্রাহিযামি ভোজনং যঃ করিষ্যতি ॥
২৬ । ইন্দ্রহাঃ স রাজবিন্দনা বিকোঃ প্রসাদতঃ ।
ভেনৈব স্বশরীরেণ ব্রহ্মলোকং তদা গন্তঃ ॥ ২৭ ॥
তত্র কল্পসহস্রান্তে স প্রোক্তো ব্রহ্মণা স্বয়ম্ ।
ইন্দ্রহাঃ ধরাং গচ্ছ ন স্বাতব্যং ভয়াধনা ॥ ২৮ ॥
ইন্দ্রহাঃ উবাচ । কস্মাচ্চাবয়সে ব্রহ্মসিদ্ধ-
লোকাদ্ভ্যন্তং হি মাম্ । অপাপমপি দেবেশ তথা
মে বদ কারণম্ ॥ ২৯ ॥ শ্রীব্রহ্মোবাচ । তব
কৌর্ভিসমুচ্ছেদঃ সজ্ঞাতোহদ্য ধরাতলে । যাবৎ
কৌর্ভিধরাপৃষ্ঠে তাবৎ স্বর্গে বসেন্নরঃ ॥ ৩০ ॥
এতস্মাৎকারণলোকাঃ স্নানাস্থানানি চক্রিরে ।
বাপীকুপতভাগানি দেবতায়তনানি চ ॥ ৩১ ॥
তস্মাদগচ্ছ ধরাপৃষ্ঠং স্বাং কৌর্ভিঃ নৃতনং কুরু । যদি
বাঞ্ছসি লোকোহশ্রিয়াম্যাকে বসতিং রিম্ ॥ ৩২ ॥
অথাস্থানং স রাজেন্দ্রো যাবৎ পশুতি তৎক্ষণাৎ ॥

তাবৎ প্রাপ্তঃ ধরাপৃষ্ঠে কাম্পিল্যানগরঃ প্রতি ॥ ৩৩ ॥
অথ পপ্রচ্ছ লোকান্ স কিমেতন্নগরঃ স্মৃতম্ ।
কোহয়ং দেশঃ কোহয়ং রাজা কিং পুরঃ নগরঞ্চ
কিম্ ॥ ৩৪ ॥ তে তমুচুঃ পরং চৈতৎকাম্পিল্যমিতি
বিশ্ৰুতম্ । আনর্তনামা দেশোহয়ং রাজাত্ৰ পৃথিবী-
জয়ঃ ॥ ৩৫ ॥ কো ভবান্ কিমিহায়াতঃ কিঞ্চিৎ
কার্য্যং বদস্ব নঃ ॥ ৩৬ ॥ ইন্দ্রহাঃ উবাচ । ইন্দ্র-
হাঃ মহাপালঃ পুরানীজোচকে পুরে । দেশে
বৈজরুকে পুরঃ স দেশঃ ক চ তৎপুরম্ ॥ ৩৭ ॥
জনা উচুঃ । ন বয়ঃ তৎপুরঃ বিদ্যো ন দেশঃ ন চ
ভূপতিম্ । ইন্দ্রহাঃ অভিধানঞ্চ যং ত্বং পৃচ্ছসি
ভদ্রক ॥ ৩৮ ॥ ইন্দ্রহাঃ উবাচ । চিরায়ুঃসি
কোহপাত্ত যন্তং বেত্তি মহাপতিম্ । দেশং বা
তৎপুরং বাপি তন্মে বদথ মা চিরম্ ॥ ৩৯ ॥ জনা
উচুঃ । সপ্তকল্পমরো নাম মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ ।
শ্রুয়তে নৈমিষারণ্যে তং গদ্য পৃচ্ছ বেৎসসি ॥ ৪০ ॥
অথাসৌ সত্বরং গদ্য বোয়ামমার্গেণ তং মুনিম্ ।

পরি এক দুশ্ভুতি স্থাপিত হইত ও বাদিত হইতে
ধাকিত । গজ সেই বাদ্যমান দুশ্ভুতি লইয়া সমস্ত
নগর পরিভ্রমণ করিত । আর সঙ্গে সঙ্গে বলা
হইত—আমী কল্য পাপহর বৈকব বাসর ; এই
দিন বালক ও বৃদ্ধ ব্যতীত সকলকেই উপবাস
করিতে হইবে । এই রাজকীয় ঘোষণা অমাত্য
করিয়া যে ব্যক্তি ভোজন করিবে, তাহার নিগ্রহ
বিধান অবশ্যস্তাবী । রাজর্ষি ইন্দ্রহাঃ এইরূপে
রাজত্ব করিয়া স্বশরীরেই ব্রহ্মলোকে উন্নীত
হইয়াছিলেন । অনন্তর সহস্রকল্পান্তে স্বয়ং ব্রহ্মা
ঊঁহাকে বলেন,—ইন্দ্রহাঃ ! তুমি ধরাপৃষ্ঠে গমন
কর ; এখানে আর অবস্থান করিও না । ইন্দ্রহাঃ
কহিলেন,—ব্রহ্মন্ । আমি নিম্পাপ হইলেও কি
নিমিত্ত আমাকে নিজলোক হইতে পাতিত করিতে-
ছেন ? হে দেবেশ ! ইহার কারণ বলুন । ব্রহ্মা
কহিলেন,—একদা ধরাতলে তোমার কৌর্ভি লুপ্ত
হইয়াছে । যতদিন ধরাপৃষ্ঠে কৌর্ভি থাকে, নর
তত কালই স্বর্গে বাস করিতে পারে । এই
নিমিত্তই লোক সকল বাপী, কুপ, তভাগ ও দেবায়তন
প্রভৃতি স্থায় ন্যাস্তিত করিয়া প্রতিষ্ঠা করে ।
অতএব যদি চিরদিন মদীয় লোকে বাস করিতে
চাঁও, তবে তুমি ধরাতলে যাও ; সেখানে গিয়া
নিজের কৌর্ভি নৃতন করিয়া তোল । এই কথার পর
রাজেন্দ্র ইন্দ্রহাঃ যেই রাজা নিজের দিকে দৃষ্টি করি-

লেন, অমনি দেখিলেন—ধরাপৃষ্ঠস্থ কাম্পিল্য নগরে
তিনি আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন । অনন্তর তিনি
সেখানকার লোকদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এই
নগর কোন নামে প্রসিদ্ধ ? ইহা কোন প্রদেশের
অন্তর্ভুক্ত ? এখানকার রাজা কে ? এখানে কোন
কোন পুরনগর বিদ্যমান ? সেই সকল লোক
বলিল—এ নগর কাম্পিল্য নামে বিখ্যাত ।
ইহা আনর্ত দেশের অন্তর্গত । রাজা পৃথিবী-
জয় এখানে রাজত্ব করিতেছেন । আপনি
কে ? কিজন্ত এখানে আসিয়াছেন ? আপনায়
বর্তব্য কি, তাহা আমাদিগকে বলুন । ১৬—৩৬ ইন্দ্র
হাঃ কহিলেন—পুরে বৈজরুকে দেশের রোহক-
পুরে ইন্দ্রহাঃ রাজা ছিলেন, সেই দেশ বা সেই
পুর কোথায় আছে ? জনগণ কহিল,—মহাশয় !
আপনি যাহার কথা জিজ্ঞাসিতেছেন । আমরা সেই
পুর, দেশ বা ইন্দ্রহাঃ ভূপতির বিবরণ অবগত
নহি । ইন্দ্রহাঃ কহিলেন—এখানে এমন কোন
দীর্ঘায়ু ব্যক্তি আছেন, যিনি সেই রাজা, ঋজু বা
রাজধানীর বিষয় অবগত আছেন ? যদি থাকেন,
তো আমার নিকট সত্বর বল । জনগণ কহিল,—
শুনিতে পাই, মহামুনি মার্কণ্ডেয় সপ্ত কল্পের কৃষ্ণাং
বিদিত আছেন । আপনি নৈমিষারণ্যে গিয়া ঊঁহার
নিকট জিজ্ঞাসা করুন, জানিতে পারিবেন । অন-

পত্রাঙ্ক° প্রাণিপক্টোঁকৈর্মিষারণ্যমাজিতম্ ॥ ৪১ ॥
ইন্দ্রদ্যুম্নেতি° বৈ কৃশস্বয়া দৃষ্টঃ ক্রতোহথ বা ।
চিরায়ুঃ ক্রতোহিহাতিঃ পৃচ্ছামন্তেন সন্মুনে ॥ ৪২ ॥
ক্রীমার্কণ্ডেয় উবাচ । সপ্তকল্লাস্তরে ভূপো ন দৃষ্টো
ন ময়া শ্রুতঃ ।° ইন্দ্রদ্যুম্নাভিধানোহিত তত্র কিং নু
বদামি তে ॥ ৪৩ ॥ তস্ত তদ্বচনং ক্রত্বা নিরাশঃ স
মহীপতিঃ । বৈরাগ্যং পরমং গদ্বা মরণে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥
৪৪ ॥ তেন চানীয় দারুণি প্রজালা চ হতাশনম্ ।
প্রবেষ্টকামঃ স প্রোক্ত ইন্দ্রদ্যুম্নো মহীপতিঃ ॥ ৪৫ ॥
স্বয়া চাত্র ন কর্তব্যমহং তে মিত্রতাং গতঃ । নাশয়ি-
ষ্যামি তে মৃত্যুং যদপি শ্রায়হস্তরম্ ॥ ৪৬ ॥ নীরো-
গোহসি স্মৃতব্যোহসি কস্মায়ুত্যাং প্রবাহসি । বদ
ক্ষেকারকং মৃত্যোঃ প্রতীকারং কৰোমি তে ॥ ৪৭ ॥
ইন্দ্রদ্যুম্ন উবাচ । চিরায়ুর্মে ভানু প্রোক্তঃ কাম্পিলা-
পূরবাসিতিঃ ।° তেনাহং তব পার্শ্বেহয় সমায়াতো
মহামুনে ॥ ৪৮ ॥ ইন্দ্রদ্যুম্নোক্তবাঃ বীৰ্তাঃ হং বদি-

স্তর ইন্দ্রদ্যুম্ন সুহর ব্যোমমার্গে গমনপূরক সেই
নৈমিষারণ্যবাসী মুনিকে প্রণিপাত করিয়া উচ্চৈঃ-
স্বরে জিজ্ঞাসা করিলেন—হে সাধু মূনে! আমি
কুনিয়াছি আপনি চিরায় ব্যক্তি, তাই জিজ্ঞাসিতেছি,
ইন্দ্রদ্যুম্ন নামক কোন মহীপতিকে আপনি দেখি-
য়াছেন অথবা তাঁহার নাম কুনিয়াছেন কি? মার্কণ্ডেয়
কহিলেন—সপ্ত কল্লের মধ্যে আমি ইন্দ্রদ্যুম্ন নামক
কোন ভূপতিকে দেখি নাই বা তাঁহার নাম কুনি নাই। স্মৃতরাং সে বিষয়ে আপ-
নাকে আর অর্পণ কি, বলিব? তাঁহার সেই বাক্য
কুনিয়া মহীপতি নিরাশ হইলেন এবং পরম বৈরাগ্য
অবলম্বন করিয়া মরণার্থ নিশ্চয় করিলেন।
অনন্তর দারুণ সর্বল সংগ্রহ করিয়া অগ্নি জালিলেন
এবং তাহাতে প্রবেশ করিবার উপক্রম করিলেন।
ইতাবসরে মার্কণ্ডেয় কহিলেন—তুমি এ কার্য
করিও না; আমি তোমার° মিত্র হইলাম। যত বড়
মহৎ কার্যই হউক, আমি তোমার মৃত্যু নিবারণ
করিব। তুমি নীরোগ এবং সুস্থদেহ; স্মৃতরাং
কি ক্রত্ব মৃত্যু কামনা করিতেছ? তোমার মৃত্যু
কারণবৎ, আমি তাহার প্রতিকার করিব। ইন্দ্র-
দ্যুম্ন কহিলেন,—হে° মহামুনে! কাম্পিলাপূর-
বাসীরা আমায় বলিয়াছিল যে, আপনিই চিরায়
ব্যক্তি; তাই জনপূর পার্শ্বে আসিয়াছিলাম।
আসিবার কারণ এই যে আমার আশা ছিল,
ইন্দ্রদ্যুম্নবৃষ্টি দ্বারা আপনি বলিতে পারিবেন,

যাসি সন্মুনে। মংকীর্তির্ম পরিজাতা ততো মৃত্যুং
ব্রজাম্যহম্ ॥ ৪৯ ॥ স্মৃত উবাচ । তস্ত তং নিশ্চয়ঃ
জ্ঞাত্বা দয়াবান্ স মুনীশ্বরঃ । বুধাশ্রমক° ক্রত্বা জ্ঞাত্বা
দাক্ষিণ্যাদিদমত্ৰবৌৎ ॥ ৫০ ॥ যদ্যেবং মা বিশায়িৎ
সমহং জ্ঞাত্বামি তং নৃপম্ । নাভীজঙ্ঘা বকো নাম
মমাস্ত পরমঃ সুহৃৎ ॥ ৫১ ॥ চিরন্তনশ্চ সৌহৃদ্যাকং
নুনং জ্ঞাত্বিতি তং নৃপম্ । তস্মাদাগচ্ছ গচ্ছাবস্তস্ত
পার্শ্বে হিমাচলে ॥ ৫২ ॥ সাধুনাঃ দর্শনং ক্রতু ন
বুধা জায়তে কচিৎ ॥ ৫৩ ॥ এবমুক্তা ততস্তৌ কু
প্রস্থিতৌ মুনিপার্শ্বিবৌ । ব্যোমমার্গেণ সমুপ্তৌ বকং
প্রতি হিমাচলে ॥ ৫৪ ॥ বকোহপ তং সমালোক্য মার্ক-
ণ্ডেয়ঃ সমাগতম্ । সন্মুখঃ প্রযযৌ কুঃ স্বাগতেনাত্য-
পূজয়ৎ ॥ ৫৫ ॥ ধতোহহং কৃতপুণ্যাহং যস্ত মে
স্বংসমাগমঃ । ভোভো ব্রহ্মবিদাং শ্রেষ্ঠ আতিথ্যং তে
কৰোমি কিম্ ॥ ৫৬ ॥ ক্রীমার্কণ্ডেয় উবাচ । যতোহপি স্বং
চিরায়ুশ্চ যতো মিত্রং ব্যবাস্কতঃ । ইন্দ্রদ্যুম্নো মহী-
পালস্বয়া দৃষ্টঃ ক্রতোহথবা ॥ ৫৭ ॥ এতস্ত মম

কিন্তু জানিলাম—আমার কীর্তি আপনি কিছুই
জানেন না; কাজেই আমি মৃত্যুকে আলিঙ্গন
করিতে উদ্যত হইয়াছি। ১-৭-৪৯ স্মৃত কহিলেন,—
ইন্দ্রদ্যুম্নের তাদৃশ অভিপ্রায় অবগত হইয়া দয়াবান্
মুনিস্বর° রাজার শ্রম পণ্ড হইল° বুঝিতে পারিয়া
দাক্ষিণ্যবশে বলিলেন,—যদি এইরূপই হইয়া
থাকে, তবে সেই নরপতিকে আমি জানিব;
তুমি অগ্নিপ্রবেশ করিও না। নাভীজঙ্ঘা নামে
আমার পরম সুহৃৎ এক বক আছে। আমা-
দিগের মধ্যে তিনি অতি প্রচীন ব্যক্তি; নিশ্চয়
তাঁহারই নিকট সেই রাজার সংবাদ জানা যাইবে।
অতএব আইস, আমরা হিমাচলে তাঁহার পার্শ্বে
গমন করি। সাধুগণের দর্শন কখনই বুধা হয় না।
এই বলিয়া মুন ও মহীপতি উভয়ে ব্যোমপথে
সসন্তোষে হিমাচলস্থ বকসমীপে প্রস্থান করিলেন।
বক সেই মার্কণ্ডেয়কে সমাগত দেখিয়া প্রসন্নমুখে°
প্রীতির সহিত তাঁহাকে স্বাগতপ্রশ্নে অভিনন্দিত
করিয়া বলিল,—আমি ধৃত এবং কৃতপুণ্য; কেন না,
আজ তোমার সহিত সমাগম ঘটিল! ভো, ভো
ব্রহ্মবিদগণের অগ্রণী! আমি তোমার কিরূপ
আতিথ্য করিব? মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—তোমার
সহিত মোড়ীকখন হইয়াছে; তুমি আমাপেক্ষা
চিরায়ুঃ; স্মৃতরাং জিজ্ঞাসা করি, ইন্দ্রদ্যুম্ননামক
মহীপালকে তুমি দেখিয়াছ বা তাহার নাম শ্রবণ

মিষ্টান্ত ভেনে দৃষ্টেন কারণম্ । অস্তথা জায়তে
মৃত্যুস্ততোহহং স্বাং সমাগতঃ ॥ ৫৮ ॥ বক উবাচ ।
সন্তুষ্টোনিভান কল্যান অরাম্যহমসংশয়ম্ । ন
অরামি কথামেব ইন্দ্রদ্রায়সমুত্তবাম্ ॥ ৫৮ ॥ আন্তাঃ
হি দর্শনং ভাবং সত্যামেতন্নয়োদিতম্ ॥ ৬০ ॥ ইন্দ্র-
দ্রায় উবাচ । তপসঃ কিং প্রভাবোহয়ং দানস্ত
নিয়মস্ত চ । যদায়ুরীদৃশং জাতং বকহেহপি
বদনম্ ॥ ৬১ ॥ বক উবাচ । স্নতকমলমাহাশ্রা-
দেবদেবস্ত শূলিনঃ । মমায়ুরীদৃশং জাতং বকহং
মুনিশাপনতঃ ॥ ৬২ ॥ অহমাসং পুরা বালো ব্রাহ্মণস্ত
নিবেশনে । চমৎকারপুরে রম্যে পারাশর্য্যস্ত
ধীমতঃ ॥ ৬৩ ॥ নান্য চ বিশ্বরূপাখ্যো নান্যাত্মেন
বকঃ স্মৃতঃ । অতীব চপলহেন সংযুক্তঃ পিতৃ-
বল্লভঃ ॥ ৬৪ ॥ কস্তচিৎ কালস্ত সংক্রান্তো মক-
রস্ত ভোঃ । সস্ত্রাপ্যাতীব চাপলাল্লিঙ্গং জাগেধরং
ময়া । স্নতকুন্তে পরিকিণ্ডং পূজিতং জনকেন যৎ ॥
৬৫ ॥ অথ রাজ্যং ব্যতীতায়ং পৃষ্ঠৌহং জন-

কেন চ । স্বয়ং পুত্র পরিকিণ্ডং নুনং জাগেধরং
কচিৎ । তস্মাদহং প্রযচ্ছামি তেন তে তস্যাকুন্ত-
মম্ ॥ ৬৬ ॥ ততো ময়াজ্যকুন্তাক তস্মাদান্যায় সৎ-
রম্ । ভোক্ত্যলোল্যাং পিতৃর্হন্তে বিস্তৃতং স্নত-
সংপ্লুতম্ ॥ ৬৭ ॥ কস্তচিৎ কালস্ত পদং চ সমা-
গতঃ । জাতিঅরন্ততো জাতস্তৎপ্রভাবান্নপালয়ে ॥
৬৮ ॥ আনর্ভাধিপতের্হম্মো নান্য পাতস্বহং বকঃ ।
চমৎকারপুরে দেবো হরঃ সংস্থাপিতো ময়া ॥ ৬৯ ॥
তৎপ্রভাবেণ বিপ্রেস্তঃ প্রাপ্তঃ পৈতামহং পদম্ ॥ ৭০ ॥
ততো যানি ধরাপৃষ্ঠে স্মলিকানি স্থিতানি চ । স্নতেনা-
চ্ছাদয়াম্যেব মকরহে দিবাকরে । ময়া যৎ স্থাপিতং
লিঙ্গং চমৎকারপুরে শুভম্ ॥ ৭১ ॥ আরাধিতং
দিবানন্তং রাজ্যে সংস্থাপ্য পুত্রকম্ । নিযোজ্য
সর্বতো ভূত্যান্ ধনবস্ত্রসমধিতান ॥ ৭২ ॥ ততঃ
কালেন মহতা তুষ্টো মে ভগবান্ শিবঃ । মৎসমীপং
সমাসাদ্য বাক্যমেতদ্ববাচ সঃ ॥ ৭৩ ॥ পশিতুষ্টো-
হস্মি ভদ্রং তে তব পার্থিবসত্তম । স্নতকমলদানেন
সংখ্যয়া রহিতেন চ ॥ ৭৪ ॥ তস্মাদহরং ভদ্রং তে

করিয়ছি কি? আমার সমভিব্যাহারী মিষ্টের এ
বিষয়ে প্রয়োজন আছে। যদি সে সংবাদ পাওয়া
না যায়, তবে ইনি প্রাণত্যাগ করিবেন। এই
জন্তই আপনার নিকট আসিয়াছি। বক বলিল,—
গত চতুর্দশ কল্পের বিবরণই আমার অরণ আছে;
কিন্তু তন্মধ্যে ইন্দ্রদ্রায়ঘটিত রক্তান্ত তো আমার
স্মৃতিপথে সমুদিত হইতেছে না, তাঁহার সহিত
সাক্ষাৎকার তো দূরের কথা, এ কথা আমি সত্যই
বলিতেছি। ইন্দ্রদ্রায় কছিলেন,—আপনার এই
বকজন্মেও যে এই প্রকার দীর্ঘায় লাভ ঘটিয়াছে,
ইহা আপনার কিরূপ তপস্কা, দান বা নিয়মের
প্রভাব? তাহা আমাদের নিকট বলুন। বক
বলিল—দেবদেব শূলীকে স্নতকমল দানের প্রভাবে
আমার এইরূপ আয়ুঃপ্রাপ্তি ঘটিয়াছে। কোন
মুনির অভিশাপেই আমি বক হইয়াছি। পূর্বে
রম্য চমৎকারপুরে আমি এক ব্রাহ্মণবালক
ছিলাম। ধীমান্ পারাশর্য্য বিপ্র আমার পিতা
ছিলেন। আমার এক নাম বিশ্বরূপ; অস্ত নাম
—বক। আমি পিতার প্রিয় এবং অতীব চঞ্চল-
স্বভাব ছিলাম। একদা মকরসংক্রান্তদিনে
আমার পিতৃ-পুজিত জাগেধর নামক শিবলিঙ্গ
আমি চাপলাবশে স্নতকুন্তমধ্যে নিক্ষেপ করিয়া-
ছিলাম। অনন্তর রাজি প্রভাত হইলে পিতা
আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—বৎস! নিশ্চয় তুমিই

কোথাও জাগেধর লিঙ্গ কেলিয়া দিয়াছ; অতএব
বলিয়া দাও, আমি তোমায় উত্তম খাদ্য প্রদান
করিব। পিতার এই কথার পর আমি ভোজন-
লালসায় স্নতকুন্ত হইতে সহর সেই স্নতপ্লুত শিব-
লিঙ্গ লইয়া পিতার হস্তে অর্পণ করিলাম। ৫০—৬৭।
অনন্তর কিয়দিন পরে আমার মৃত্যু হইল। আমি সেই
কার্য্যের ফলে কোন রাজভবনে জাতিঅর হইয়া
জন্মগ্রহণ করিলাম। আনর্ভাধিপতির প্রাসাদে আমি
বক নামে প্রখ্যাত হইয়া রহিলাম। অনন্তর চমৎ-
কারপুরে দেবদেব হরকে আমি স্থাপন করি। হে
বিপ্রেস্ত! তাহারই প্রভাবে আমি পৈতামহপদ প্রাপ্ত
হই। অতঃপর ধরাপৃষ্ঠে যে সকল স্মৃতিষ্ঠ শিবলিঙ্গ
আছে, সেই সমুদায় লিঙ্গকেই আমি মাঘমাসে
স্নতপ্লুত করিতে থাকি। চমৎকারপুরে মৎকর্ষক
যে শুভ লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত হয়, আমি পুত্রের প্রতি
রাজ্যরক্ষার ভারার্ণণ করিয়া এবং ধন-বসনা-
পায়িত ভূত্যবর্গকে অস্ত্রাস্ত্র কার্য্যে নিযুক্ত করিয়া,
রাজ্যদিন সেই লিঙ্গের উপাসনা করিতে থাকি।
অনন্তর বহুকাল পরে মহাদেব আমার প্রতি প্রীত
হন এবং মৎসমীপে আগমনপূর্বক বলেন,—
হে পার্থিবপ্রবর! আমি পশিতুষ্ট হইয়াছি,
তোমার মঙ্গল হউক। আশংখ্য স্নতকমলদানের
ফলেই তোমার প্রতি জামায় এই অঙ্গগ্রহণ।

বয়স যখনই হইত। অদৈয়মপি দাস্তামি যদ্যপি
জাৎ সুহৃৎভবম্ ৷ ৭৫ ৷ ততো ময়া হরঃ প্রোক্তো
যদি তুষ্ঠোহসি মে প্রোক্তো। কুরুষ মাং গণং দেব
নান্তং কিঞ্চিদৃণোম্যহম্ ৷ ৭৬ ৷ শ্রীভগবাবুবাচ।
বকৈহি ত্বং মহাভাগ কৈলাসঃ পৰ্ব্বতোত্তমম্। ময়া
সাক্ষিনেনৈব শরীরেণ গণো ভব ৷ ৭৭ ৷ অস্তো-
হপি মৰ্ত্যালোকেহ যঃ করিষ্যতি মানবঃ। মক-
রহে রবৌ মহং সংক্রান্তৌ রজনীমুখে। স নুনং
মদগণো ভাবৌ সত্বং কৃদ্বাধ কক্ষম্ ৷ ৭৮ ৷ ত্বং
পুনর্মানবকঃ লিঙ্গং সমং কুর্স্বন ভবিষ্যসি। ধর্ম-
সেনেতি বিখ্যাতো বিকৃত্য পরিবর্জিতঃ ৷ ৭৯ ৷
এবমুক্তা স ভগবান্ মামাদায় ততঃ পরম্। কৈলাসং
পূর্বতঃ জয়া গণকৈঃ শীতামদাৎ ৷ ৮০ ৷ কস্তচি-
ত্ত্বং কালস্ত ভ্রমমাণো যদৃচ্ছয়া। গতৌহং পর্বত
শ্রেষ্ঠঃ হিমবন্তঃ মহাগিরিম্ ৷ ৮১ ৷ যত্রান্ত গালবো
নাম সৈন্য তপসি স্থিতঃ। তস্তা তার্থ্য্য বিশালাকী
সর্বলক্ষণলক্ষিতা ৷ ৮২ ৷ সপ্তরক্তা ত্রিগুণ্ডারী
গৃঢ়শূলকা ক্রুশোদরী। তাং দৃষ্ট্বা মম্মথাবিষ্টঃ

সজাতৌহং মুনীশ্বর ৷ ৮৩ ৷ চিন্তিতক ময়া চিন্তে
কথমেতাঃ হরাম্যহম্। তস্মাচ্ছিব্যামাদায় ভক্তি-
মস্ত করোম্যহম্ ৷ ৮৪ ৷ শুভ্রবানিবৃত্তো কৃদ্বা
যেন প্রাপ্তোমি তামিনীম্ ৷ ৮৫ ৷ ততো বটুক-
রূপেণ সম্প্রাপ্তো গালবো ময়া। সংসারস্ত বির-
ক্তোহং করিষ্যামি মহত্তপঃ ৷ ৮৬ ৷ দীক্ষাং যচ্ছ
বিভো মহং যেন শিষ্যো ভবামি তে ৷ ৮৭ ৷
আহরিষ্যাম্যহং দর্ভাঃ স্তব্ধা সুনমসঃ সদা। কমিবন্ত
সদৈবাহং কলানি জলমেব চ ৷ ৮৮ ৷ স মাং বিনয়-
সম্পন্নঃ জ্ঞাত্বা ব্রাহ্মণরূপিণম্। দণ্ডো দীক্ষাং ততো
মহং শাস্ত্রদৃষ্টেন কর্ণণা ৷ ৮৯ ৷ অথ দীক্ষাং সমা-
সাদ্য তোষ্যামি দিনে দিনে। তং চৈব তস্ত পত্নীং
তাং যথোক্তপরিচর্য্যয়া। অশুভেনাপি চিন্তেন
ছিদ্রাশেষণতৎপরঃ ৷ ৯০ ৷ অস্ত্রাশ্বান্ দিবসে
প্রাপ্তে সা স্ত্রী ধর্মসমধিতা। উটজং দূরতস্ত্যক্তা
রাত্রৌ সুপ্তা মনষিনী ৷ ৯১ ৷ সৌহং রূপং মহৎ
কৃদ্বা তামাদায় তপশ্বিনীম্ সুখসুপ্তাং সুবিশ্রামাং
প্রস্থিতো দক্ষিণামুখঃ ৷ ৯২ ৷ অথাসৌ সম্প্রিত্যক্তা

অন্তএব তোমার অভীষ্ট বর প্রার্থনা কর। যদি
অদৈয় বা অভীষ্ট সুহৃৎভব হয়, তখাচ আমি সে
বর তোমায় প্রদান করিব। অনন্তর আমি হর
দেবকে বলিলাম, যদি তুই হইয়া থাকেন, তবে
আপনার গণের আমায় প্রদান করুন; অন্য কিছুই
প্রার্থনীয় আমার নাই। ভগবান্ কহিলেন—হে
মহাভাগ বক! তুমি আমার সহিত পর্বতোত্তম
কৈলাসে আগমন কর; এই দেহেই তুমি গণ হও।
কেবল তুমি নহ; অন্য যে ব্যক্তি মর্ত্যালোকে মাঘী
সংক্রান্তিতে প্রদোষ কালে আমার এইরূপ অর্চনা
করিবে, সেই মানবও একবার মাত্র এই স্বতকহল-
ম্বনের কলে নিশ্চয়ই মদীয়গণমধ্যে পরিগণিত
হইবে। তুমি আমার লিঙ্গ সমীকৃত করিয়া
ধর্মসেনাখ্যায় অভিহিত হইবে; তোমার আকৃতির
বৈশিষ্ট্য কিছুই থাকিবে না। ভগবান্ এই কথা
কহিয়া অনন্তর আমাকে লইয়া কৈলাস শৈলে গমন
করিলেন। অদৈয় একদা আমি যদৃচ্ছাক্রমে ভ্রমণ
করিতে করিতে পর্বতশ্রেষ্ঠ মহাগিরি হিমালয়ে গমন
করিলাম। সেখানে গালব নামে এক তপস্বী
জায়েন, তাঁহার জাধ্যায় নাম বিশালাকী, বিশালাকী
সর্ব লক্ষণে লক্ষিতা, সপ্তরক্তা, ত্রিগুণ্ডারী,
গৃঢ়শূলকা ও ক্রুশোদরী, হে মুনীশ্বর! তাঁহাকে

দেখিয়া আমি মম্মথাবিষ্ট হইলাম; তাহালাম—
কিরূপে ইহাকে হরণ করিব? যাহা হউক এজন্য
আমি এই গালব মূনির শিষ্যত্ব গ্রহণ করিয়া
ইহার প্রতি ভক্তি প্রদর্শন কর এবং ইহার
শুভ্রবাসপায়ণ হই; এইরূপ করিলেই এই তামিনীকে
প্রাপ্ত হইব। ৮৮—৮৯। অনন্তর বটুরূপ ধরিয়া
গালব মূনির নিকট আমি আসিয়া উপস্থিত
হইলাম। বলিলাম—হে বিভো! আমি সংসারে
বিরক্ত হইয়াছি; মহাতপস্তা করিব; আপনি
আমায় দীক্ষা প্রদান করুন। আমি আপনার
শিষ্য হইব। আমি কুশ, পুশ্প, সমিধ, কল,
জল, সর্বদাই আহরণ করিব। গালব মূনি
এইরূপে আমাকে বিনয়সম্পন্ন জ্ঞান করিয়া ব্রাহ্মণ
বালক বোধে শাস্ত্রোক্ত কর্ণারস্বারে আমায়
দীক্ষা প্রদান করিলেন। অনন্তর দীক্ষিত হইয়া
আমি প্রতিদিন যথোচিত পরিচর্যা দ্বারা সেই
মূনি ও মূনিপত্নীর পরিতোষ জন্মাইতে লাগিলাম।
আমার চিত্ত অবিশ্লব্ধ; আমি সর্বদাই ছিদ্রাশেষণে
তৎপর রহিলাম। একদিন মূনিপত্নী রজঃশলা
হইলেন। সেই অবস্থায় সেই মনষিনী রাজিকালে
কুটীর হইতে দূরে শয়ন করিলেন। তখন আমি
বিপুল কলেবর ধারণ করিয়া সেই সুখসুপ্তা, সুবি-
বস্তা তপশ্বিনীকে লইয়া দক্ষিণাভিমুখে প্রস্থান

সংস্পর্শায় নিদ্রা। চৌররূপং পরিজ্ঞায় মাং শিষ্যঃ
 প্রকরোদ হ ॥ ১৩ ॥ সাতবীজ স্বতর্ভারং গালবং
 মুনিসত্তমম্। এষ শিষ্যো দুরাচারো হরতে মামিতঃ
 প্রভো ॥ ১৪ ॥ তস্মাদ্রক্ষ মগ্ধভাগ যাবদ্রয়ং ন
 গচ্ছতি ॥ ১৫ ॥ তচ্ছ্রুত্বা গালবঃ প্রাহ তিষ্ঠতিষ্ঠেতি
 চাসকং। পাপাচারে অহুষ্ঠাশ্চন গতিস্তে স্তম্ভিতা
 যম্মা ॥ ১৬ ॥ তস্মাৎ বাক্যান্ততো মহং গতিস্তস্তো
 ব্যজ্যত। যদ্বল্লিখিত এবাহং প্রতিষ্ঠামি মুনিশ্চলঃ ॥
 ১৭ ॥ ততস্তেন চ শপ্তোহহং গালবেন মহাশয়।
 বঞ্চিতোহহং ইয়া যস্মাৎকো ভব সুহৃৎ ॥ ১৮ ॥
 ততঃ পশ্যামি চাশ্চানং সহসা বকরূপিণাম্। বকহে-
 হপি ন মে নষ্টা যা স্মৃতিঃ পূর্বসম্ভবা ॥ ১৯ ॥ ততঃ
 সাপি চ তৎপত্নী সচৈলং স্নানমাশ্রিতা। মৎস্পর্শ-
 ত্বংখিতাক্তা চ শাপায় সমুপস্থিতা ॥ ২০ ॥ যস্মাৎ
 পাপ ইয়া স্পৃষ্টা প্রমুগ্ধাং রজস্বলা। বকরূপং
 সমাশ্রিত্য ভর্তা মে বঞ্চিতব্ধা। অস্তরূপং সমাশ্রায়
 তস্মাৎ সত্যং বকো ভব ॥ ২১ ॥ এবং শপ্তস্ততো

হাভ্যাং তাভ্যাং বৈ দুঃখসংযুক্তঃ। চরণাভ্যাং
 প্রলম্ব গালবন্ত মহাশয়নঃ ॥ ১০২ ॥ গণোহহং
 দেবদেবন্ত ত্রিনেত্রন্ত মহাশয়নঃ। পাক্ষকেতি চ
 বিখ্যাতো গণকোটীপ্রভুঃ স্থিতঃ ॥ ১০৩ ॥
 সোহহমত্র সমায়াতঃ প্রভোঃ কার্ষেণ কেনচিৎ।
 তব ভাৰ্য্যাং সমালোক্য কামদেববংশং গতঃ ॥
 ১০৪ ॥ কামপরাধং ত্বং মহামেবং জ্ঞাত্বা
 মুনীশ্বর। দুর্ধ্বিনীতঃ শ্রিয়ং প্রাপ্য বিদ্যামৈশ্বর্যম্বেব
 চ ॥ ১০৫ ॥ ন তিষ্ঠতি চিরং স্থানে যথাহং মদ-
 গর্ষিতঃ। শিষ্যরূপং সমাশ্রায় ততঃ প্রাপ্তস্তবাক্তি-
 কম্ ॥ ১০৬ ॥ অস্তা হরণহেতোশ্চ মহাসত্যা মুনী-
 শ্বর। তস্মাৎকুরু প্রসাদং মে দীনস্ত প্রণতস্ত
 চ ॥ ১০৭ ॥ অহুগ্ৰহপ্রদানেন কমা যস্মাৎ
 পশ্বিনাম্। কোকিলানাং স্বরো রূপং নারীরূপং
 পতিব্রতা। বিদ্যা রূপং কুরুপাণং কমা রূপং
 তপস্বিনাম্ ॥ ১০৮ ॥ সূত উবাচ। তস্ত তৎ-
 রূপণং শ্রদ্ধা সোহপি মাহেশ্বরো মুনিঃ। জ্ঞাত্বা তং
 বান্ধবস্থানে দয়াং কৃৎসাবদীদৃষঃ ॥ ১০৯ ॥ সত্যং

করিলাম। আমার সংস্পর্শে তাঁহার নিদ্রাভঙ্গ
 হইল। তিনি আমাকে শিষ্যবেশী চোর জানিয়া
 রোদন করিতে লাগিলেন এবং স্বীয় ভর্তা গালব
 মুনির উদ্দেশে বলিতে লাগিলেন—হে প্রভো!
 এই তোমার দুরাচার শিষ্য আমার এ স্থান হইতে
 হরণ করিতেছে। অতএব হে মহাভাগ! যাবৎ
 আমাকে বহুদূরে না লইয়া যায়, তাবৎ আসিয়া
 আমার রক্ষা করুন। গালবমুনি সেই করুণধ্বনি
 শ্রবণ করিয়া বলিলেন—তিষ্ঠ তিষ্ঠ; যে হুগ্ধ দুরা-
 চার! তোমার গতি আমি স্তম্ভিত করিলাম। গাল-
 বের বাক্যানুগারে সেই মুহুর্তেই আমার গতিস্তম্ভ
 হইল। আমি তখন চৈত্রলিখিতবৎ মুনিশ্চল হইয়া
 রহিলাম। অনন্তর মহাত্মা গালব আমার অভিলাষ
 দিলেন, বলিলেন—যে সুহৃৎ! তুমি আমার
 প্রজ্ঞায়িত করিয়াছ, এই অপরাধে তোমাকে বক
 হইতে হইবে। এই কথাই পরই সহসা আমি বক
 হইলাম, কিন্তু বক-দেহেও আমার পূর্ব-স্মৃতি নষ্ট
 হইল না। অনন্তর সেই গালবপত্নীও সবস্ন স্নান
 করিলেন এবং আমার স্পর্শে দুঃখিত হইয়া
 আমাকে অভিলাষদানে উদ্যত হইলেন; বলিলেন
 —আমি রূজস্বলা হইয়া শয়ন করিয়াছিলাম, তুই
 স্নানায় সেই অবস্থায় স্পর্শ করিয়াছিস্, অতএব
 রূপান্তর-ধরিত বকরূপ অবলম্বনে ভর্তাকে আমার
 চোর বকরা করা হইয়াছে। বাহা-হউক, এই

অপরাধে তোকে বক হইয়াই থাকিতে হইবে।
 তাঁহার উভয়ে এইরূপ অভিলাষ প্রদান করিলে
 আমি দুঃখিত হইয়া মহাত্মা গালবের চরণ মুগল-
 তলে পতিত হইলাম; বলিলাম,—মুনিবর! আমি
 দেবদেব ত্রিলোচনের গণ; আমার নাম পালক।
 আমি কোটিসংখ্যক গণের অধিনায়ক। প্রভুর
 কোন কার্যোপলক্ষে এ স্থানে আমি আসিয়া-
 ছিলাম; পরন্তু ভবদীয় ভাৰ্য্যাকে দেখিয়া কামদেবের
 বশীভূত হই। হে মুনীশ্বর! আমার এই
 সকল বিবরণ বিদিত হইয়া আপনি আমায় অপরাধ
 মার্জনা করুন। বস্তুতঃ দুর্ধ্বিনীতব্যক্তি জী, বিদ্যা,
 বা ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হইয়া বহুকাল প্রকৃতিস্থ থাকিতে
 পারে না। মাদৃশ মদগর্ষিত ব্যক্তিই ইহার
 দৃষ্টান্ত। কেননা, এই মহাসতীকে হরণ
 করিবার জন্তই আমি শিষ্যরূপে ভবৎসমীপে
 আগমন করিয়াছিলাম। অতএব আমি প্রণত
 দীনজন; মৎপ্রাতি প্রসন্ন হউন। দেখুন, অল্প-
 গ্রহ ও কমা বিতরণই তপস্বী জনৈক-ধর্ম্ম।
 কোকিলকুলের রূপ তাহারোদর স্বর, নারীর রূপ—
 পতিব্রতা, কুরুপদিগের রূপ—বিদ্যা, এইরূপে তপস্বী-
 দিগেরও রূপ—কমা। সূত, কহিলেন—সেই
 মহেশ্বরপরায়ণ মুনি তাহার সেই বকরূপ বাক্য
 শ্রবণ করিয়া এবং বান্ধবদিগের নিকটও তাহার

বাক্তিষ্ঠে বিশ্বাসমৎকারপূরে শুভে ॥ ১১০ ॥
তর্জয়জ ইতি খ্যাতস্তথা তস্তোপদেশতঃ । বকত্বঃ
যাত্তে নুনং মম বাক্যাদসংশয়ম্ ॥ ১১১ ॥ ততঃ
পশ্চামি চান্ধানঃ বকত্বেন সমাশ্রিতম্ ॥ ১১২ ॥ এবং
মে দীর্ঘমায়ুযঃ সঞ্জাতঃ শিবভক্তিতঃ । স্বতকম্বল-
মাহাশ্মাঘকবঃ মুনিশাপতঃ ॥ ১১৩ ॥ ইন্দ্রহাস্য
উবাচ । এতদর্থঃ সমানীতস্তৎসকাশঃ বিহঙ্গমঃ । ইন্দ্র-
হাস্যস্ত বার্ত্তার্থঃ মরণে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ১১৪ ॥ সা ত্রয়া
নৈব বিজ্ঞাতা মমাতাগৈর্বিহঙ্গমঃ । সেবয়িষ্যাম্যহং
তস্মাৎপ্রদীপ্তঃ হব্যবাহনম্ ॥ ১১৫ ॥ প্রতিজ্ঞাতঃ
ময়া পূর্বেমতরিশ্চিত্তা চেতসি । ইন্দ্রহাস্যে হবিজ্ঞাতে
সংসেব্যঃ পাবকৌ ময়া ॥ ১১৬ ॥ তস্মাদেহি মমা-
চ্ছেদঃ সার্কণ্ডেয়সম্বিতঃ । প্রবিশামি যথা বহিঃ
ভ্রষ্টকৌর্তিরহঃ বক ॥ ১১৭ ॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ ।
বৈৎসি চাত্তম্ নরং কঞ্চিদয়সা চান্ধনোহধিকম্ ।
পৃচ্ছামি-যেন তং গতা কৃতে হস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ১১৮ ॥
অক্সয় পরয়া যুক্তঃ সম্প্রাপ্তোহয়ং ময়া সহ । তৎ-

বিবরণ জানিয়া তৎপ্রতি দয়াপরবশ হইলেন
এক বলিলেন,—চমৎকার পুরে এক সত্যবাদী
ব্রাহ্মণ আছেন; তাঁহার নাম তর্জয়জ।
আমি বলিতেছি, সেই তর্জয়জের উপদেশ
ক্রমে জ্ঞানময় বকত্ব নিশ্চিতই অপগত হইবে।
এই কথাই পর দেখিলাম আমি বকদেহ হইয়াছি।
এইরূপে শিবভক্তিগুণে স্বতকম্বলদানের মাহাশ্মা
আমার দীর্ঘায়ুই আর মুনির শাপে আমার বকত্ব
হইয়াছে। ইন্দ্রহাস্য কহিলেন—হে বিহঙ্গম!
ইন্দ্রহাস্যের সংবাদ জানিবার জন্যই মরণে কৃত-
নিশ্চয় হইয়া তবৎসকাশে আগমন করিয়াছি।
কিন্তু আমার তুর্ভাগ্য, তাঁহী আপনি সে সংবাদ
অবগত নহেন। ক্ষুত্রাং আমি প্রদীপ্ত হব্য-
বার্ত্তনৈরই আশ্রয় লইব। আমি মনে মনে
আলোচনা করিয়া পূর্বেই এইরূপ প্রতিজ্ঞা
করিয়াছি যে, ইন্দ্রহাস্যের সংবাদ না পাইলে
প্রদীপ্ত পাবকই আমার আশ্রয় হইবেন। অতএব
তাপনি মুনি মার্কণ্ডেয়ের সহিত একমত হইয়া
সমীক্ষা এই সঙ্কেত আদেশ প্রদান করুন। হে বক!
আপনার আদেশ পাইয়া ভ্রষ্টকৌর্তি আমি দীপ্ত
পাককে প্রবেশ করি। মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—বক!
তোমা অপেক্ষা বৃক্ষশ্রেষ্ঠ অস্ত্র কোন ব্যক্তির সংবাদ
তোমার জানা আছে কি? বাহার নিকট গিয়া
এই মহাশ্মার বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে পারি? ইনি

কথং ভ্যক্ততি প্রাণান সহায়ৈ ময়ি সংস্থিতে ॥ ১১৯ ॥
অপরং চ ক্ষমং বাক্যঃ যদ্বাং বচি বিহঙ্গমঃ । অয়ং
হুংখেন সংযুক্তঃ সাধয়িষ্যতি পাবকম্ । অহমেনমহ-
কৃত্য কস্মাদগচ্ছামি চাত্তমম্ ॥ ১২০ ॥ সূত উবাচ ।
তয়োস্তং নিশ্চয়ং জাহা বকঃ পরমতুর্ঘনাঃ । সুচিরং
চিন্তয়ামাস কথং স্তাদেতয়োঃ সূখম্ ॥ ১২১ ॥ ততো
রাজা মুনিশ্চৈব দারুণ্যাহত্যা পাবকম্ । প্রবেষ্টকামৌ
ভৌ দৃষ্টৌ বকৌ বচনমব্রবীৎ ॥ ১২২ ॥ মম স্নাক্যং
কুরু প্রাজ যদি জীবিতুমিচ্ছসি । জাতঃ সোহদ্য
ময়া ব্যক্তমিন্দ্রহাস্যং নরাধিপম্ ॥ ১২৩ ॥ যো
জ্ঞাত্তি মম জ্যেষ্ঠঃ সর্বশাস্ত্রবিচক্ষণঃ । তবমেনং
সমাদায় মরণে কৃতনিশ্চয়ম্ ॥ ১২৪ ॥ নিশ্বসন্তঃ যথা
নাগঃ বাপবাংকুললোচনম্ । সমাগচ্ছ ময়া সার্কং
কৈলাসং পরমং প্রতি ॥ ১২৫ ॥ যজ্ঞান্তি দয়িতো
মহমূলকশিরজীবভাক । স নুনং জ্ঞাত্তে তং হি
মা বৃথা মরণং কৃথাঃ ॥ ১২৬ ॥ ততোহসৌ তেন
সংযুক্তো বকেন স্রমহাশ্বনা । মার্কণ্ডেয়েন সম্প্রাপ্তঃ
কৈলাসং পরমতোত্তমম্ ॥ ১২৭ ॥ সোহপি দৃষ্টৌ বকঃ

পরম শ্রদ্ধাসম্পন্ন হইয়া আমার সহিত আসিয়াছেন,
অতএব আমার ভ্রায় সহায় থাকিতে কিরূপে ইনি
প্রাণপরিভ্যাগ করিবেন? হে বিহঙ্গম! আরও
এক যুক্তিযুক্ত কথা কহিতেছি, এই সদাশয় ব্যক্তি
হুংখিত হইয়া পাবকে প্রবেশ করিবেন। ইহাঁকে
উদ্ধার না করিয়াই বা কিরূপে আমি আশ্রমে প্রবেশ
করি ॥ ১২০-১২০ ॥ সূত কহিলেন,—তাঁহাদিগের উত্ত-
রে সেই স্থিরভিত্তিপ্রায় বৃক্খতে পারিয়া বক
হুংখিতমনে তাঁহাদের হিতের জন্য চিন্তা করিতে
লাগিলেন। এদিকে রাজা ও মুনি কাষ্ঠ সংগ্রহ
করিয়া বহি প্রবেশে উদ্যত হইলেন। বক
সে দৃষ্ট দেখিয়া বলিলেন,—হে প্রাজ! যদি
জীবনে অভিলষ থাকে, তবে আমার বাক্য
রক্ষা করুন। যিনি আমা অপেক্ষা প্রাচীন
ও সর্বশাস্ত্রে অবিচক্ষণ, অপিচ যিনি ইন্দ্র-
হাস্য নরপতির বৃত্তান্ত বিদিত আছেন, তাঁহাকে
আমার মনে পড়িয়াছে, অতএব তুমি এই মরণে-
দ্যত, বাঙ্গা কুলনেত্র, নাগবৎ নিশ্বসন্ত, রাজাকে
লইয়া আমার সহিত কৈলাসপর্বতে আইস।
তথায় আমার প্রিয় বন্ধু চিরজীব নামে এক উলুক
আছেন, তিনি নিশ্চয়ই সেই ইন্দ্রহাস্য রাজাকে
জানিতে পারিবেন; অতএব এখন অনর্থক মরণের
প্রয়োজন নাই। অনন্তর সেই মহাশ্মা বক ও

প্রাপ্তঃ বিজ্ঞঃ পরমসম্ভবঃ। সমাগমস্যসৌ হৃষ্টঃ
বাগতেনাত্যনন্দঃ। ১২৮। অথ তং চৈব বিজ্ঞাতং
সমালিঙ্গ্য মুহুৰ্ভুতঃ। প্রাকারকর্ণনামাসৌ বাক্যমেতদ্ব-
বাচ হ। ১২৯। বাগতন্তে বিজ্ঞশ্চৈত্ব স্পৃশ্যগতঃ
চ তে। সখেহস্য যত্নে কার্যঃ বদাগমনকার-
ণম্। ১৩০। কাবেতো পুরুষো প্রাপ্তৌ দ্বয় সাক্ষিঃ
মহাভিকম্। দিব্যরূপৌ মহাভাগৌ তেজসাপরি-
বারিতৌ। ১৩১। বক উবাচ। এষ মার্কণ্ডেয়-
শ্চৈব প্রসিদ্ধো ভুবনজয়ে। মহেশ্বরপ্রসাদেন
সংলিঙ্গিঃ পরমঃ গতঃ। দ্বিতীয়োহসৌ সুহৃচ্চাস্ত-
কশ্চিন্নো বেষ্মি ভবতঃ। মার্কণ্ডেয় সমায়তঃ সুহৃদা
চ মহাভিকম্। ১৩২। ইন্দ্রহাঃ প্রষ্টকামো ন
বিজ্ঞাতো ময়া সখে। ১৩৩। ততো বৈরাগ্যমা-
পন্নো বাহুমানো হতাশনম্। তদ্বার্ত্তার্থঃ সমানীতো
মহাপ্রজৈব বিহ্বলম্। ১৩৪। যদি জানাসি তং ভূপ-
মিত্রহাঃ মহামতে। তবঃ কীর্ত্তয় যেনাসৌ মরণা-
ধিনিবর্ত্ততে। ১৩৫। চিরায়ুস্তং ময়া জ্ঞাতো হতঃ

মার্কণ্ডেয় সহ সম্মিলিত হইয়া ইন্দ্রহাঃ কৈলাস
পর্বতে গমন করিলেন। তখন পরম মিত্র বককে
আলিতে দেখিয়া উল্লুক হৃষ্টান্তঃকরণে প্রত্যুদগমন
করিল এবং বাগত বাক্যে তাঁহাকে অভিনন্দিত
করিল। অনন্তর সেই বিজ্ঞাত বককে পুনঃপুনঃ
আলিঙ্গন করিয়া উল্লুক বলিল—হে বিজ্ঞশ্চৈত্ব।
আপনার শুভাগমন হউক, আর হে
ভূপ! আপনারও সুখাগত হউক। হে সখে
বক! তোমার আগমন কারণ বল। তোমার
সহিত কে এই দুই পুরুষ আমার নিকট আগমন
করিয়াছেন? দেখিতেছি, ইহঁরা মহাভাগ দিব্য-
রূপী ও তেজস্বী। বক বলিল,—ইনি মার্কণ্ডেয়
নাথ জিহুবনে প্রসিদ্ধ। মহেশ্বরের প্রসাদে
ইনি পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। দ্বিতীয়
ব্যক্তি ইহঁর সুহৃৎ; ইহঁর প্রকৃত পরিচয়
আমি জানি না। ইনি সুহৃৎ মার্কণ্ডেয়ের
সহিত আমার নিকট ইন্দ্রহাঃ ভূপতির বৃত্তান্ত
জানিবার জন্ত আসিয়াছিলেন; কিন্তু সখে! আমি
সেই রাজার সংবাদ কিছুই জ্ঞানি না। এই জন্ত
ইনি বৈরাগ্য প্রাপ্ত হইয়া হতাশনে প্রবেশ করিতে
ইচ্ছা করিয়াছেন। হে বিহ্বলম্! সেই রাজার
বৃত্তান্ত জানিবার জন্ত পরে আমি ইহঁাকে এই স্থানে
লইয়া আসিয়াছি। হে মহামতে! যদি তুমি মহী-
পতি ইন্দ্রহাঃের সংবাদ অবগত থাক, তাহা হইলে

প্রাপ্তোহস্মি তেহস্তিকম্। ১৩৬। ঊল্লুক উবাচ।
অষ্টাবিংশপ্রমাণেন কল্পা জাতন্ত মে দ্বিত্যঃ। ম-
ষ্টান জ্ঞাতঃ কণ্ঠদল্লগ্নায়ো মহীপতিঃ। ১৩৭।
ইন্দ্রহাঃ উবাচ। তব কস্মাহলুকমঃ শীঘ্রং তন্মৈ
প্রকীর্ত্তয়। এতন্মৈ কোতুকঃ ভাবি যন্তে কাম্বুরনন্ত-
কম্। উল্লুকঃ চ সজ্ঞাতঃ রোজঃ লোকবিগর্হিতম্।
১৩৮। উল্লুক উবাচ। শৃণু তেহং প্রবক্ষ্যামি দীর্ঘায়ুর্মে,
যথা দ্বিতম্। মহেশ্বরপ্রসাদেন বিশ্বপদার্চনান্নয়ান-
উল্লুকমঃ ময়া প্রাপ্তং ভূগোঃ শাপারহাশনঃ। ১৩৯।
অহমাসং পুরা বিপ্রঃ সর্ববিদ্যাসু পারগঃ। চমৎকার-
পুরে শ্বেঠে নার্য ধ্যাতন্ত যটকঃ। ব্রহ্মজরী
দমোপেতো হরপুজার্চনে রতঃ। ১৪০। অখণ্ড-
তৈর্কিষিপদৈরগ্রজাভৈঃ স্প্রিপত্রকৈঃ। ত্রিকালং পূজিতঃ
শতুল্লুকমাত্রেঃ সদা ময়া। ১৪১। ততো বর্ষসংস্রান্তে
তুষ্টো মে ভগবান হরঃ। প্রোবাচ দর্শনং গন্ত্য মেঘ-
গন্ত্যায় গিরা। ১৪২। অহং তুষ্টোহস্মি তে বৎস
বয়ং বয়ম সূত্রত। অখণ্ডতৈর্কিষিপদৈঃ ত্রিকালে যব-

তাহা যথাযথ কীর্ত্তন কর। এইরূপ করিলে এই
ব্যক্তি মরণ হইতে নিবৃত্ত হইতে পারেন। আমি
জানি, তুমি চিরায়ু; তাই তোমার সমীপে
আসিয়াছি। উল্লুক কহিল,—অষ্টাবিংশতি কল্প
কাল পর্যন্ত আমি জীবিত আছি। এই দীর্ঘ-
কালের মধ্যে ইন্দ্রহাঃ নামক কোন মহীপতিকে
দেখি নাই বা তাঁহার কথা শুনি নাই। ইন্দ্রহাঃ
কহিলেন,—আপনার উল্লুকজন্ম হইল কেন?
তাহা অগ্রে কীর্ত্তন করুন। ইহা আমার নিকট
বড়ই কোতুককর ব্যাপার যে, আপনার এই
অনন্ত পরমায়ু! অপিস হু এই লোকগর্হিত রোজ
উল্লুকজন্ম। ১২১—১৩৮। উল্লুক কহিল—বরণ কর
—যেভাবে আমার দীর্ঘায়ু হইল বলিতেছি।
বিশ্বপদ দ্বারা অর্চনা করায়, মহেশ্বরের প্রসাদে
আমার দীর্ঘায়ু ও মহাত্মা ভূগুর শাপে আমার
উল্লুকপ্রাপ্তি হইয়াছে। আমি পূর্বে এক সর্ব-
বিদ্যাপারগ ব্রাহ্মণ ছিলাম। চমৎকার পুরে
আমার বাস ছিল। আমি যটক নামে বিখ্যাত
ছিলাম, সেই জন্মে ব্রহ্মচর্য-রত দান্ত ও হর্যাক্ষনে
রত হইয়া আমি এক লক্ষ অগ্রজাত অখণ্ডিত
ত্রিপত্রক বিশ্বপদ দ্বারা দিস্তব্য শত্বর অর্চনা
করিতাম। অনন্তর সত্বে বর্ষ পরে ভগবান হর
মৎপ্রতি তুষ্ট হইয়া দর্শনদানান্তে মেঘগন্ত্যায়-রবে
আমাকে বলিলেন,—বৎস, এই সূত্রত।

স্বাক্ষিতঃ । ১৪৬ । বিবস্ত্র প্রসবাপ্তেণ ত্রিপত্রৈণ
প্রজায়তে । একেনাপি যথা তুষ্টিতথাস্তেবাং ন
কৌটিভিঃ । ১৪৮ । পুষ্পাণ্যপি ভদ্রং তে স্নগন্ধা-
নাংপি জবৎ । সখে ময়া প্রণম্যোক্তেঃ স প্রোক্তঃ
শশিশেখরঃ । ১৪৯ । যদি তুষ্টিহাসি যে দেব যদি
দেহো বরো মম । তন্মাং কুরু জগন্নাথ জরামরণ-
বুদ্ধিতম্ । ১৪৬ । স তথৈতি প্রতিজায় মহাদেবো
মহেশ্বরঃ । কৈলাসং প্রতি দেবেশঃ কণাকাদর্শনং
পাতঃ । ১৪৭ । ততোহং পরিতুষ্টিহং বরং প্রাপ্য
মহেশ্বরাং । কৃতকৃত্যমিবাশ্বানং চিন্তয়ামি প্রহ-
ৰ্ষিতঃ । ১৪৮ । এতশ্চিন্নেব কালে তু ভার্গবো
মুনিসন্তমঃ । কুশলঃ সর্বশাস্ত্রেষু বেদবেদাঙ্গ-
পুত্রগঃ । ১৪৯ । তন্তু ভার্গ্যাতবং সাস্থা নাম্য
খ্যাতা সুদর্শনা । প্রাণেভ্যোহপি প্রিয়া তন্তু
গালবন্ত মুনেঃ সুতা । ১৫০ । তন্তু কন্তা সমভব-
জ্ঞপণাপ্রাণো ভূবি । সা ময়া সঃ সঃ দৃষ্টা ক্রৌঞ্চমানা

অখণ্ডিত বিবস্ত্র দ্বারা ত্রিসংখ্য আমার অর্চনা
করিয়াছ; এই জন্ত আমি তুষ্ট হইয়াছি; তুমি বর
গ্রহণ কর । দেখ, বিশ্বরূপের একটা মাত্র নবোদ্ভিত্ত
ত্রিপত্র দ্বারা আমার যতদূর তুষ্ট হই, অন্ত কোটি
কোটি পত্র দ্বারাও আমার সেরূপ তুষ্ট হই না ।
নিখিল স্নগন্ধ পুষ্প স্বদ্বন্দ্বও এই কথা শ্রুজানিবে,
অর্থাৎ সে সকল অপেক্ষা বিশ্বরূপের নব ত্রিপত্র
আমার অধিক শ্রিয় । তোমার মঙ্গল হউক ।
হে 'সখে'! চৈত্রমৌলি শব্দ 'এই কথা কহিলে,
আমি তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কহিলাম—হে
দেব! আমার প্রতি যদি আপনি তুষ্ট হইয়া
থাকেন; আমাকে বর দেওয়াই আপনার
যদি 'কর্তব্য' হয়, তবে হে জগন্নাথ! আমার
আপনি জরামরণবুদ্ধিত করুন । মহাদেব এই
প্রার্থনায় 'তথাস্ত' বলিয়া কৈলাসাতীর্থস্থে প্রস্থান
করিলেন; কণ মধ্যোই তিনি অদৃষ্ট হইয়া
গেলেন । তখন আমি মহেশ্বর হইতে বর পাইয়া
পরিতুষ্ট হইলাম এবং হৃষ্টচিত্তে আত্মকে কৃতকৃত্য
বলিয়া মনে করিলাম । এই সময় আর এক ঘটনা
কটিল । মুনবর ভার্গব—যিনি সর্বশাস্ত্রে সুপাণ্ডিত
ও বেদবেদাঙ্গ-পারঙ্গ ছিলেন । তাঁহার ভার্গ্যার
নামে সুদর্শনা; সুদর্শনা গালব মুনিব কন্তা এবং
সভীষ্মাস্ত্রে সুবিখ্যাতা । মুনবর ভার্গবের তিনি
প্রাণাপেক্ষাও প্রিয়তমা । তাঁহার একটা কন্তা
ছিল । জিহুবনে তাঁহার রূপ অতুলনীয় । একদা

যথেষ্টয়া । ১৫১ । মধ্যাক্ষায়া শূক্রেণ চ বিদোধী
দৌর্ঘলোচনা । তামহং বীক্মিহা তু কামদেববৎ
গতঃ । ১৫২ । ততঃ পৃষ্ঠা ময়া কন্ত কন্তেহং চারু-
লোচনা । বিভক্তসর্কীবয়বা দেবকন্তেব রাজতে ।
১৫৩ । সখীভিঃ কীর্ষিতা ময়ং ভার্গবন্ত মুনেঃ
সুতা । এষা চাদ্যাপি কন্তাহে বর্ততে চারুহাসিনী ।
১৫৪ । ততোহহং ভার্গবং গতা বিনয়েন সমবিক্তা ।
যযাচে কন্তকাং তাক কৃতাজলিপুটঃ স্থিতঃ । ১৫৫ ।
সবর্ণং মাং পরিত্যজ্য সোহপি ভার্গবনন্দনঃ । দন্ত
বাংস্তাং মহাভাগ বিরূপশ্চাপি কন্তকাম্ । ১৫৬ ।
অথ সা কন্তকা জাহা পিতা দন্তাশ্চি ধর্মতঃ ।
বিরূপায় ততো গতা; মাতরং বাক্যমব্রবীৎ । ১৫৭ ।
সলজ্জা সাতীহুঃখার্থা পশ্চাদ জনকেন চ । বিরূপায়
প্রদন্তাশ্চি নাহং জীবিতুমুৎসহে । ১৫৮ । বিষং বা
ভক্ষয়িষ্যামি প্রবেক্ষ্যামি হতাশনম্ । তন্তাস্ত্বচনং
জাহা নিষদ্ধঃ স দ্বিজস্তয়া । ১৫৯ । কন্মারাধ
প্রদন্তাসৌ বিরূপাব দ্রযা বিভো । কন্তকেয়ং
শুকপাট্যা সর্কলক্ষসংযুতা । ১৬০ । এতচ্ছব্বা তু

সেই কন্তাটী যথেষ্ট ক্রৌঞ্চা করিতেছিল !
সেই অবস্থায় সহসা তাহাকে আমি দেখিয়া
কলি । দেখিলাম—সেই মুনিকন্তা মধ্যাক্ষা,
শূক্রেণ বিদোধী ও বিশালনয়না । তাহাকে
দেখিয়াই আমি কামাধীন হইয়া পড়ি । অনন্তর
আমি জিজ্ঞাসা করিলাম—এই সুবিস্ত্র-সর্কীবয়বা,
দেবকন্তার স্ত্রায় বিরাজমানা চারুলোচনা কাহার
কন্তা? এই প্রশ্নের উত্তরে সেই কন্তার সখীগণ
আমায় বলিল—ইনি ভার্গবমুনীর কন্তা; এই চারু-
হাসিনী অদ্যাপি কন্তাবস্থায় বর্তমানা । ইহার পর
আমি বিনীতভাবে ভার্গবের নিকট গমন করিয়া
কৃতাজলিপুটে সেই কন্তাটিকে প্রার্থনা করিলাম—হে
মহাভাগ! সেই ভার্গব-নন্দন আমায় সবর্ণজ্ঞানে
আমি বিরূপ হইলেও আমার করে কন্তা সম্ভ্রমণ
করিলেন । অনন্তর সেই কন্তা যখন বুলিল—তাহার
পিতা কোন বিরূপের করে তাহাকে ধর্মাস্ত্রসারে
অর্পণ করিতেছেন, তখন সে গিয়া তাহার মাতার
নিকট গুজ্জিত ও অতীব হুঃখিত ভাবে বলিল—
দেখ মা! আমার জনক আমায় এক বিরূপের করে
অর্পণ করিয়াছেন; অতএব আমার বাঁচিবার সাধ
নাই । আমি বিষতকণ করিব, অথবা হতান্ত্রনে
প্রবেশ করিব । ভার্গব-ভার্গ্য কন্তার সেই বাক্য
শুনিয়া পক্ষিকে নিবেদন করিলেন, বলিলেন—নাথ!

বচনং ভার্গবো মুনিসত্তমঃ । ততস্তাং গর্হয়িষ্যামো
 বিদুনারী পুরুষায়তে ॥ ১৬১ ॥ অনেন প্রার্থিতা
 কস্তা ময়া চাশ্চ প্রদীয়তে ॥ ১৬২ ॥ ইত্যুত্কা স প্রসুৰাণ
 পত্ন্যাং কস্তয়া সমম্ ॥ ১৬৩ ॥ ততোহর্দ্ধরাত্রে চাগত্য
 ময়া সুপ্তা চ ভার্গবী । হৃদা স্বভবনে নীতা নিশি
 স্তুপ্তে জনে তদা ॥ ১৬৪ ॥ নিযুক্তা কামধর্ম্যেণ হনি-
 ক্ষত্বা বলাশ্রয়া । বিপ্রঃ প্রাতর্জজাগার পিতা তস্তা-
 স্ততঃ পরম্ ॥ ১৬৫ ॥ কাসৌ সা হৃহিতা কেন হুতা
 নষ্টা মদীয়িকা । অথাসৌ বৌদ্ধিত্বং বাহে বভ্রাম
 স্ববনান্তিকম্ ॥ ১৬৬ ॥ পদসংহতিমার্গেণ মুনিভবহৃতি-
 বৃত্তঃ ॥ তেন দৃষ্টো য় সা কস্তা কৃতকৌতুকমঙ্গলা ॥ ১৬৭ ॥
 কদম্বী সন্থনং ভদ্র লজ্জমানা হৃধৌমুখী । ততঃ
 কোপশরীতাস্তা মাং প্রোবাচ স ভার্গবঃ ॥ ১৬৮ ॥
 নিশাচরস্ত ধর্ম্যেণ যস্মাদ্ভাং সুতা মম । নিশাচরো
 ভবানন্ত কস্মণ্যনেন সাম্প্রতম্ ॥ ১৬৯ ॥ ষণ্টক

কেম আপনি এই সর্বমূলকণা সুরূপা কস্তাকে এক
 বিক্রয়ের করে অর্পণ করিতেছেন? মুনিবর ভার্গব
 এই কথা শুনিয়া পত্নীকে তিরস্কার করিলেন; বলি-
 লেন—নারী তুমি পুরুষের স্থায় বাক্যব্যবহার করি-
 তেছ, বিক্ তোমায়ে! এই ব্যক্তি আমার কস্তাকে
 প্রার্থনা করিয়াছে, আমি ইহাকে কস্তাদানে উদ্যত
 হইয়াছি; এ ক্ষেত্রে কেন আমায় কস্তাদানে নিষেধ
 করিতেছ? এই কথা কহিয়া পরে ভার্গব সে রাত্রিতে
 শয়ন করিলেন, পত্নীও কস্তাও তাঁহার সহিত
 শুইয়া রহিল। অনন্তর অর্দ্ধরাত্রে আসিয়া আমি
 সেই সুপ্তা ভার্গববন্দিনীকে হরণ করিয়া স্বীয় ভবনে
 লইয়া গেলাম এবং সকলের নিদ্রাবস্থায় সেই রাত্রি-
 তেই আমি সেই অবলা মুনিবালাকে কামধর্ম্যে
 নিযুক্ত করিলাম। অনন্তর প্রভাতে তাহার পিতা
 জাগ্রত হইলেন, কোথায় আমার কস্তা? কে
 হরণ করিয়াছে? অথবা সে নষ্ট হইয়া গিয়াছে?
 এই বলিয়া তিনি দেখিবার জন্ত আশ্রম হইতে
 বহির্গত হইলেন এবং আশ্রম কাননেরই সন্নিকটে
 ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। ক্রমে বহু মুনি আসিয়া
 তাঁহার সহিত যোগদান করিলেন। অনন্তর
 ভার্গবমুনি স্বীয় কৃতকৌতুকমঙ্গলা কস্তাকে দেখিতে
 পাইলেন। দেখিলেন,—কস্তা লজ্জায় অধোবদন
 হইয়া আছে, আর সশব্দে রোদন করিতেছে।
 তাহা দেখিয়া ভার্গব কোপাক্রান্ত হইলেন এবং
 আমার উদ্দেশে বলিলেন, যেহেতু তুমি নিশাচরধর্ম্যে

উবাচ । নির্দোষঃ মাং দ্বিজপেঠকস্যাস্তঃশপসি
 দ্রুতম্ ॥ অথৈবা .মে স্বয়ং দস্তা তেন রাজ্ঞো দ্রুতা
 ময়া ॥ ১৭০ ॥ যো দস্তা কস্তকাং পূর্বং পশ্যাম্ যচ্ছের
 তুর্থাতিঃ । স যাতি নরকং ঘোরঃ যাবদাত্ততসংপ্রবম্ ॥
 ১৭১ ॥ অথাসৌ চিন্তয়ামাস সত্যমেভেন জরিতম্
 পশ্চাত্তাপসমোপেতো বাক্যমেতদ্বাচ হ ॥ ১৭২ ॥
 সত্যমেতবয়া প্রোক্তং ন মে বচনমন্তথা । উলুক-
 রূপসংযুক্তো ভবিষ্যসি ন সংশয়ঃ ॥ ১৭৩ ॥ উৎপৎ-
 স্ততে যদি চাত্ত ভর্ষযজ্ঞো মহামুনিঃ । তন্তোপদেশঃ
 মাসাদ্য ভূয়ঃ প্রাপ্যাসি স্বাং তত্ত্বম্ ॥ ১৭৪ ॥ ততঃ
 কৌশিকরূপং তু পশ্যাম্যাত্মানমেব চ । তথাপি ন
 স্মৃতির্নষ্টা মম যা পূর্বসম্ভবা ॥ ১৭৫ ॥ অথ যা তৎসুতা
 চোঢ়া ময়া তস্মিন্ গিরৌ তদা । সাপি মাং সম্ব্রী-
 ক্ষ্যাথ তজ্জপং তুংসংযুতা । প্রবিষ্টা হব্যবাহং সা
 বিধবাস্বমনিচ্ছতী ॥ ১৭৬ ॥ এবং মে কৌশিকত্বং হি
 সঙ্গাতং তু মহাত্মাতে । ভার্গবস্ত তু শাপেন কস্তার্থে

আমার কস্তাকে বিবাহ করিলি, এই জন্ত—এই”
 কস্মকলেই তোকে নিশাচর হইতে হইবে। ষণ্টক
 কহিল,—দ্বিজবর! আমি নির্দোষ; আমার কেন
 আপনি হঠাৎ অভিশাপ প্রদান করিলেন? স্বয়ং
 আপনি আমায় অর্পণ করিয়াছেন; তাই রাজনী-
 যোগে ইহাকে হরণ করিয়াছি। যে ব্যক্তি অগ্রে
 কস্তা দান করিয়া পরে দুর্ব্বুদ্ধিবশে প্রদান করে না,
 সে আপ্রাণ ঘোর নরকে বাস করে। ১৩৯—১৭১।
 অনন্তর ভার্গব ভাবিলেন—এব্যক্তি সত্যই বলি-
 তেছে। এই ভাবিয়া তিনি অল্পতপ্তভাবে পুনরায়
 বলিলেন,—তুমি সত্যই বলিয়াছ; কিন্তু আমার
 বাক্য অন্তথা হইবার নহে। অতএব তুমি স্নাকস
 না হইয়া উলুকরূপী হইবে। পরে যখন মহামুনি
 ভর্ষযজ্ঞ প্রাভূত হইবেন, তখন তাঁহারই নিকট
 উপদেশ পাইয়া তুমি পুনরায় স্বীয় তত্ত্ব লাভ
 করিবে। এই কথার পরই দেবীলাম আমি
 উলুকরূপী হইয়াছি। কিন্তু সে অবস্থায় আমার
 পূর্বস্মৃতি লোপ পাইল না, পরে আমি যে
 তাঁহার কস্তাটির পাণিপিঁড়ন করিয়াছিলাম, সেই
 কস্তাও আমাকে তাদৃশ রূপসম্পন্ন দেখিয়া
 দুঃখিতভাবে অগ্নি প্রবেশ করিল; বিধবা
 হইয়া থাকা তাহার আদৌ অভিপ্রেত হইল না।
 হে মহাত্মাতে! এইরূপে আমার উলুক হই-
 য়াছে। আমার এই অবস্থার কারণ কস্তাহরণ
 নিমিত্ত ভার্গবের অভিশাপ, যে শাপবিবরণ

যত্বকেন্দ্রিতম্ ১১৭ । অথতঃবিষয়পক্ষেণ পুজিতো
যত্বকেন্দ্রিতম্ ১১৮ । চিরায়ন্তেন সজাতং সত্যমেতদ্যথো-
দিতম্ ১১৯ । সত্যং কথয় যৎকৃত্যং গৃহায়াতন্ত
কিং ভব । প্রকরোমি মহাভাগ যদ্যপি স্তাৎ
সুদূর্লভম্ ১২০ । ইন্দ্রহ্যয় উবাচ । ইন্দ্রহ্যয়স্ত
জানায় প্রাপ্তোহহং যত্ববাস্তিকম্ । নাভীজজ্ঞেন
চানীতো মরণে কৃতনিশ্চয়ঃ ১২১ । যদি নো
জ্ঞাত্তি ভবাস্তঃ কীর্ত্যা চ কুলেন চ । প্রবিশামি
ভূতো নুনঃ প্রদীপ্তং হব্যবাহনম্ ১২২ । নো চেৎ
কীর্তয় মে কথিদন্ত্য তু চিরজীবিনম্ । পৃচ্ছামি তেন
তং গম্মা যেন বেত্তি ন বা চ সঃ ১২৩ । বক উবাচ ।
যুক্তমুক্তমেনেনাদ্য তৎকুরুষ বদাস্ত তোঃ । যদি
জ্ঞানাসি । কথিহ্মান্ননচিরজীবিনম্ ১২৪ । নো
চেদহমপি কিপ্রং প্রবিশামি তত্শনম্ । মার্কণ্ডেয়ো
পিত্তিঃ সাস্ত্রাতং তব পশুতঃ ১২৫ । এবং জ্ঞাত্বা
মহাভাগ চিত্তদ্বয় চিরন্তনম্ । কৃষ্ণভূমিতলেহস্তজ

তোমায় পুরেই বলিয়াছি । অগণ্ড বিদ পত্র দ্বারা
মহেশ্বরকে অর্চনা করিয়াছিলাম বলিয়াই আমি
চিরায় হইয়াছি, এ কথা তোমায় সত্যই বলিলাম ।
হে মহাভাগ! তুমি এক্ষণে আমার গৃহাগত
অতিথি; তোমার সম্বন্ধে আমার কর্তব্য কি,
তাহা সত্য করিয়া বল । ঐ কার্য যদি অতি
দুর্লভ হয়, তথাচ আমি করিব । ইন্দ্রহ্যয় কহি-
লেন, ইন্দ্রহ্যয় রাজার সংবাদ জানিবার জন্ত
তোমায় নিকট আমি আসিয়াছি । আমি এজন্ত
মরণে কৃতনিশ্চয় হইয়াছিলাম; এই নাভীজজ্ঞ
আমায় এখানে লইয়া আসিয়াছেন । যদি আপনি
কর্ত্তি কিল্লা কুলপরম্পরা ক্রমেও তাঁহাকে চিনিতে
না পারেন, তবে আমি নিশ্চয়ই দীপ্ত পাবকে
প্রবেশ করিব না, হয়, আপনি অস্ত্র কোন চির-
জীবীর কথা বলুন । আমি তাহার নিকট গিয়া
জিজ্ঞাসা করি—তিনি ঐ সংবাদ জানেন কি না?
বক বলিল,—মিত্র! ইনি সত্য কথাই কহিয়াছেন ।
তুমি ইহার সম্বন্ধে যথাকর্তব্য, কর অথবা যদি
অস্ত্র কোন চিরজীবীর সংবাদ তোমায় জানা
ধাতক, তব বল । আর যদি তুমি ইহার কিছুই
না কর, তবে তোমার সম্বন্ধে এই মার্কণ্ডেয়
সংসদ্বয় আমিও হতাশনে প্রবেশ করিব । ইহা
বলিয়া হে মহাভাগ! এ ভূতলের অস্ত্র আর
কোন চিরজীবী ব্যক্তি আছেন কি না, তাহা
তুমি চিন্তা করিয়া দেখ; কেন না, তুমি যে

যত্নঃ চিরজীবধক ১২৬ । আশ্রয়া পরয়া প্রাপ্ত-
স্তবাহং কিল মন্দিরে । পূমানেব বিশেষণ মার্কণ্ডেয়ঃ
প্রিয়ো মম ১২৭ । সত্যতঃ পরতঃশ্রেষ্ঠাঃ শতশোহং
সহস্রশঃ । যেষু সন্তি মহাভাগাস্তাপসার্চিরজীবিনঃ ।
নাস্তথা জীবিতং চান্ত কথঞ্চিৎ সন্তবিষ্যতি ১২৮ ।
ইন্দ্রহ্যয়স্ত রাজর্থেহিতং পরমকং ভবেৎ । তথা-
বদোহ্যেচ্যোচ্যপি তন্ম্যচ্চিস্তয় সহস্রম্ ১২৯ । তন্ত
তং নিশ্চয়ং জ্ঞাত্বা মরণার্থং মহীপতেঃ । সুউলুকঃ
রূপাং গম্মা ততো বচনমব্রবীৎ ১৩০ । যদ্যেবাং
তু মহাভাগ মর্তুকামোহসি সাস্ত্রতম্ । তদাগচ্ছ
ময়া সার্কং গচ্ছমানপরতম্ ১৩১ । তত্র সন্তিষ্ঠতে
গৃধ্রঃ স চ মে পরমঃ সুহৃৎ । চিরন্তনস্তথা সম্যক স
তে জ্ঞাত্তি তং নৃপম্ । কথয়িষ্যাত্যসন্দিগ্ধঃ মম
বাক্যদসঃশয়ম্ ১৩২ । তন্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা মার্ক-
ণ্ডেয়াদিতিস্থিতিঃ । প্রোক্তঃ সৌকর্মহাভাগ যা ত্বং
প্রবিশ পাবকম্ ১৩৩ । বয়ং যাস্তামহে সর্বে ত্বয়া
সার্কিক তত্র সি । কদাচিৎ সোহপি জানাতি ইন্দ্র-
হ্যয়ঃ মহীপতিম্ ১৩৪ । তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা

একজন চিরকালজীবী ব্যক্তি । দেখ, আমি
বহু আশা করিয়া তোমার আলয়ে আসিয়াছি ।
বিশেষতঃ এই পুরুষ আর এই শ্রদ্ধেয় মার্ক-
ণ্ডেয় মুনীও আসিয়াছেন । এখানে শত শত সহস্র
সহস্র শ্রেষ্ঠ পরত আছে । এই সকল পরতে
নিশ্চয়ই মহাভাগ চিরজীবী তাপসগণ বাস করিতে-
ছেন । অতএব তুমি আমাদের কথা রাখ ।
নহিলে ইহার জীবনপাত অবশ্যভাবী । পক্ষান্তরে
রাজর্ষি ইন্দ্রহ্যয় এবং আমাদের উভয়েই পরম
হিত হইবে; অতএব তুমি সত্ত্বর এ বিষয় চিন্তা করিয়া
দেখ ১১৭২-১১৮৮ তখন সেই উলুক মহীপতির মরণ-
নিমিত্তক নিশ্চয় জানিয়া রূপাপুরুষ বলিলেন,—
হে মহাভাগ! যদি এমনই হয়, তুমি যদি সম্প্রতি
মরণেই কৃতনিশ্চয় হইয়া থাক, তবে বল, আইস
আমার সহিত গচ্ছমান পরতে চল । তথায়
আমার পরম সুহৃৎ এক গৃধ্র অবস্থান করিতেছেন ।
তিনি আমা অপেক্ষা চিরন্তন; ইন্দ্রহ্যয় ভূপতির
সংবাদ তিনি অবশ্যই জানিতে পারেন । আমার
কথানুসারে তিনি নিশ্চয়ই এ বিষয় বলিলেন ।
উলুকের সেই বাক্য শুনিয়া মার্কণ্ডেয়াদি তিন
জনেই ইন্দ্রহ্যয়কে বলিলেন,—মহাভাগ! তুমি
পাবকে প্রবেশ করিও না; আমরা সকলে তোমার
সহিতই দেখানে গমন করিব । সেই গৃধ্র

আশ্রয় পরমা বৃত্তঃ। স রাজা সহ তৈঃ সর্কৈঃ
প্রথমো গচ্ছমানম্ ॥ ১৪৪ ॥ গৃধ্ররাজোহপি তান্
দৃষ্ট্বা সর্বানুব কৃতাজলিঃ। উলুকং পুরতো দৃষ্ট্বা
প্রকটঃ সন্মুখো যযৌ ॥ ১৪৫ ॥ ততোহববীৎ
প্রবৃষ্টোহা আগতস্তে দ্বিজোত্তম। চিঃকালং প্রদৃষ্টৌ-
চলি ক এতেহস্তেহস্তং যযে দ্বিতাঃ ॥ ১৪৬ ॥ উলুক
উবাচ। এষ মে পরমং মিত্রং নাভীজজ্ঞো বকঃ
স্মৃতঃ। এতজ্ঞাপি তু মার্কণ্ডেঃ সংস্থিতঃ পরমঃ সুহৃৎ ॥
১৪৭ ॥ অসৌ জৈলোক্যবিখ্যাতঃ সপ্তকল্পায়ুরো ভুবি।
এতজ্ঞাপি সুহৃৎ কচ্চিৎকেন জানামি সহস্রম্ ॥
১৪৮ ॥ ত্রিমাণো ময়া হেম সমানীতস্তবাব্যতিকম্।
অয়ং জীবতি বিজ্ঞাত ইন্দ্রহায়ে নরেশ্বরে। নো
চেৎ প্রবিশতি কিপ্রং প্রদীপ্তং চব্যবাহনম্ ॥ ১৪৯ ॥
স ত্বং জানাসি চেদ্রুচি ইন্দ্রহায়ে মহাপতিম্।
চিরন্তনো ময়পি ত্বং তেন ॥ প্রঃ সমাগতঃ ॥ ১৫০ ॥
গৃধ্র উবাচ। ইন্দ্রহায়েতি বিখ্যাতঃ রাজানং ন

সম্ভবতঃ মহাপতি ইন্দ্রহায়ে সংবাদ বিদিত
আছেন। তাঁহাদের সেই বাক্য শুনিয়া রাজা
ইন্দ্রহায়ে পরমাশ্রিত হইলেন এবং তাঁহাদের
সহিত গচ্ছমাননে প্রয়াণ করিলেন। এদিকে গৃধ্র-
রাজ তাঁহাদিগকে আসিতে দেখিয়া কৃতাজলিপুটে
তাঁহাদের নিকট গমন করিলেন এবং অভ্যাগত-
গণের অগ্রে উলুককে দেখিয়া তিনি হস্ত ও প্রসন্ন
হইলেন। অনন্তর তিনি হস্তচিহ্নে উলুককে বলি-
লেন,—বিজবর! তোমার শুভাগমন তো? বহু-
কাল পরে তোমার সহিত সাক্ষাৎ হইল। এই
স্বাহা তোমার সঙ্গে রহিয়াছেন, ইহা কে?
উলুক কহিল,—এই বক আমার পরম মিত্র; ইহার
নাম নাভীজজ্ঞ! আর এই মার্কণ্ডেয় মুনি ঐ
নাভীজজ্ঞেরই পরম সুহৃৎ। ইনি সপ্তকল্পজীবী
জৈলোক্যবিখ্যাত পুরুষ। আমাদের মধ্যে অস্ত
ব্যক্তি এই মার্কণ্ডেয় মুনিরই সুহৃৎ; কিন্তু ইহার
পরিচয় আমার জানা নাই। ইনি মরণোদ্যত
হইয়াছিলেন; ইহাকে আমি তোমার নিকট
লইয়া আসিয়াছি। যদি নরপতি ইন্দ্রহায়ে
সংবাদ ইনি জানিতে পারেন, তবেই জীবন
ধারণ করিবেন, অন্তথা প্রদীপ্ত পাবকে প্রবেশ
করিবেন। অতএব আপনি যদি ইন্দ্রহায়ে ভূপতির
সংবাদ জানেন, তবে বলুন। আপনি প্রাচীন
ব্যক্তি; তাই আপনার নিকট ইহা জিজ্ঞাসা
করিতে আসিয়াছি। গৃধ্র কহিলেন,—ইন্দ্রহায়ে নামে

স্বহায়েন। ন দৃষ্টো ন জজ্ঞাপি ইন্দ্রহায়ে
মহাপতিঃ ॥ ২০১ ॥ ততঃ তদ্বচনং জ্ঞাত্বা সৌমি
রাজা সুহৃৎসনাঃ। মনসা চিন্তয়ামাস মরণে কৃতনি-
শ্চয়ঃ ॥ ২০২ ॥ ততঃ কোভুক্যবিশ্রুতং পত্রচ্ছ
দ্বিজোত্তমম্। কশ্মণা কেন সস্ত্রাপ্তমায়ম্যং চেদৃশং
বদ ॥ ২০৩ ॥ ততঃ সস্তাবয়িষ্যামি ক্রত্বা তেহং
বিভাবসু ॥ ২০৪ ॥ গৃধ্র উবাচ। অহমাসং চমৎ-
কারপূরে মার্কটকঃ কিল। উপত্যকায়ং তজ্জৈব
রক্তশৃঙ্গ ভূতঃ ॥ ২০৫ ॥ তজ্জৈবাস্তি মহচ্ছত্র-
মুদ্রিতং মন্দরোপমম্। চিত্রেখরাভিধানঞ্চ সর্ক-
পাতকনাশনম্ ॥ ২০৬ ॥ বসন্তে তত্র সস্ত্রাপ্তে
পৌরজানপদৈস্তথা। আগত্য চৈব স্মরণংসবো
বিহিতোহভবৎ ॥ ২০৭ ॥ লিঙ্গস্ত সবিদেহ রম্যে
সর্বভূকলিতক্রমে। কাননে কামিনীলোককান্তে
জনমনোহরে। লিঙ্গমারোপিতং চাক তরোর-
ল্লোলকে মুদা ॥ ২০৮ ॥ ক্রত্বা দমনকেনাচ্চাং
স্থাপ্যান্দোলে সুযজ্ঞতে। যযুস্তে স্বগৃহং

কোন রাজা ছিলেন বলিয়া আমায় স্মরণ হয় না।
ঐ নামে কোন মহাপতিকে আমি দেখি নাই বা
শুনিও নাই। গৃধ্রের সেই বাক্য শুনিয়া রাজা
বড়ই দুঃখান্বিত হইলেন। তিনি মরণের জন্মই
কৃতনিশ্চয় হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন।
অনন্তর তাহার মনে কোভুক্য হইল। তিনি সেই
দ্বিজশ্রেষ্ঠকে জিজ্ঞাসা করিলেন—কোন বস্তুকলে
আপনি এরূপ আয়ু্য লাভ করিলেন? বলুন,
আপনার মুখে ঐ কৃতান্ত শ্রবণ করিয়া পরে
আমি বিভাবসু মধ্যে প্রবেশ করিব। ১৮৯—২০৪।
গৃধ্র কহিল,—পূর্বে আমি চমৎকার পুত্রে রক্তশৃঙ্গ
গিরির উপত্যকায় এক মার্কট ছিলাম। ঐ স্থানে
শঙ্কর একটা মন্দরোপম বৃহৎ মন্দির বিদ্যমান।
সেই মন্দিরস্থ লিঙ্গের নাম চিত্রেখর; উহা সর্বগোপ-
ন। তথায় প্রতিবৎসর বসন্তাগমে পৌরগণ ও
জনপদবাসিগণ আগমন করিয়া মহাসমারোহে
মহোৎসবের অনুষ্ঠান করে। চিত্রেখর লিঙ্গের
সন্নিধানে একটা উদ্যান আছে। উহা সুকল-সুতর
কলবানু পাদপে পরিবৃত্ত, কামিনী-জন্মের ক্রম-
নীয় এবং অস্ত জনসাধারণেরও মনোহর।
একদা সমাগত ব্যক্তিগণ সেই কাননস্থ লিঙ্গের
মধ্যে আরোহণ করিয়া লিঙ্গারোপণ করিল
এবং মুদিতচিত্তে দমনক পুষ্প দ্বারা লিঙ্গের অর্চনা
করিয়া সেই সুযজ্ঞিত দোলায়ুধ্যেই লিঙ্গ স্থাপনপূর্বক

পশ্চাদ্ভ্রমিষ্য ত্রিলোকনম্ । ২০৯ । ততোহহং
রঞ্জনীবক্ষে তাং দোলাং স্নমনোহরাম্ । কোতুকা-
দ্রিষ্টকদম্বো দোলয়ামি যুগধ্বজঃ । ২১০ । এবং
সন্দোলয়ানন্ত মম প্রাপ্তা নরাস্তনা । কৈশিকৈ-
ঙ্গসিতো হস্ত লগুড়ৈঃ সর্ষভোদিশম্ । ২১১ ।
ততঃ পঞ্চমাপরন্তজৈবায়তনে ক্রতম্ । ততো
জাতিশ্রয়ো ভূষা সঙ্গাতো নৃপমন্দিরে । ২১২ ।
কৌটীশ্বরস্ত বিখ্যাতো নামা চৈব কুশধ্বজঃ ।
প্লিভূপৈতামহং রাজ্যং ময়া প্রাপ্তং ততঃ ক্রমাৎ ।
কৌটিশে সমুদ্রপ্রাপ্তে পুরলোকং স্বকর্ণণা ।
জাগেশ্বরঃ মহাভাগঃ দোলয়ামি যথেষ্টম্ । ২১৪ ।
শিবসিদ্ধান্তজৈর্ম্মৈশ্বর্যরূপা সন্নিবেদিতৈঃ । ততঃ
কালেন মুহুর্তা তুষ্টো দেবো হরো মম । ভবতো
বরদচামি বাক্যমেতদ্ব্যবচ হ । ২১৫ । কুশধ্বজ
প্রকৃষ্টোহস্মি ব্রহ্মা পরম্যুতব । বরং বৃণীষ তদ্রং
তে যঃ সূদা মনসি স্থিতঃ । ২১৬ । ততো ময়া
প্রণমোচ্চৈঃ স প্রোক্তো ভগবান্ হরঃ । ২১৭ ।
যদি তুষ্টোহসি মে দেব তস্মাৎ কুরু নিজং গময় ।

ত্রৈলোক্যরাজ্যমপি মে নান্তং সম্পত্তি রোচকে ।
২১৮ । এবমুক্তো ময়া দেবো বিমানেন মাং নিঃশ্র-
মঃ । শিবলোকং মহাপুণ্যং সহসা মাং সমানরং ।
২১৯ । ততঃ প্রসাদতশ্চাহং ভবান্তান্ত হরস্ত চ ।
কৌড়ামি শ্বেচ্ছয়া তত্র গণমধ্যে ব্যবস্থিতঃ । ২২০ ।
কস্তচিৎ কালস্ত বিমানবরমাক্রিতঃ । শ্বেচ্ছয়া
ভ্রমমাণস্ত প্রাপ্তোহজৈব মহাগিরো । ২২১ । বসন্ত-
সময়ে প্রাপ্তে প্রবৃন্তে দক্ষিণানিলে । অগ্নিবৈশ্ব-
দৃষ্টা রিবস্তা জলমধ্যগা । ২২২ । আলৌচিকহস্তি-
বৃক্তা কৌড়মানা যথেষ্টম্ । মুষ্টিগ্রাহ্য তু মধ্যে সা
বিহোষ্ঠী বারিজেক্ষণা । ২২৩ । বিশ্বস্তনী
শশাকান্তা সর্বলক্ষণলক্ষিতা । ততোহহং ময়থাবিষ্ট-
সমুদ্রং হি তৎক্ষণাৎ । ২২৪ । অবতীৰ্য্য
বিমানাগ্রাদগৃহীতাধ করম ময়া । প্রকুরূপাধ করণ-
পক্ষী কুররী যথা । ২২৫ । ততঃ কস্তা মুনীজ্ঞাণ-
যাঃ স্থিতান্তত্র বারিণি । রুদন্ত্যঃ সম্প্রযাতান্তা
অগ্নিবৈশ্বস্ত সন্নিধৌ । ২২৬ । নীযতে তৎসুতা
ব্রহ্মন বিমানবরমাক্রিতা । বৈমানিকেন কেনাপি

পুনরুদার অর্চনান্তে স্ব স্ব গৃহে প্রস্থান করিল ।
অনন্তর সন্ধ্যাকালে আমি কোতুকাধিত-হৃদয়ে সেই
স্নমনোহর দোলা বারবার আন্দোলিত করিতে
লাগিলাম । আমি বসিয়া দোলাইতেছি, ইতি-
মধ্যে কতকগুলি লোক আসিল; আসিয়া লগুড়
দ্বারা আমার আশ্রিত করিল । আমি ভীত হইয়া
নানাস্থানে দৌড়িতে লাগিলাম । অবশেষে সেই
স্থানেই আমার পঞ্চপ্রাপ্ত হইল । অনন্তর
আমি জাতিশ্রয় হইয়া রাজত্ববনে জন্মগ্রহণ করি-
লাম । কৌটিশ্বর আমার পিতা হইলেন, আমার
নাম হইল কুশধ্বজ । ক্রমে আমি পিতৃপৈতামহ
রাজ্যের অধিকারী হইলাম । স্বীয় কৰ্ম্মবশে পিতা
কৌটিশ্বর পরলোক প্রাপ্ত হইলেন । আমি গুরুপ-
দ্রিষ্ট শিবসিদ্ধান্ত মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া মহাভাগ
জাগেশ্বর শিবকে যথেষ্ট আন্দোলিত করিতে
লাগিলাম । অনন্তর বহু কাল অতীত হইলে শিব
আমার প্রতি তুষ্ট হইলেন; বলিলেন,—কুশ-
ধ্বজ ! আমি তোমার বরদান করিতে আসি-
য়াছি । মৎপ্রতি তোমার পরম ব্রহ্মা আছে
বলিয়া আমি পরিতুষ্ট হইয়াছি । তোমার মঙ্গল
হউক; তুমি মনোভীষ্ট বর প্রার্থনা কর । অনন্তর
আমি প্রণামান্তে ভগবান্ হরদেবকে বলিলাম,—হে
দেব ! যদি তুষ্ট হইয়া থাকেন, তবে আমার নিজ

গণমধ্যে পরিগণিত করুন । ইহা শ্রবণ এই
ত্রৈলোক্যরাজ্যও সম্পত্তি আমার কটিকর হই-
তেছেন না । আমি এই কথা কহিলে দেবদেব
আমায় বিমানে স্থাপন করিয়া সহসা মহাপুণ্য
শিবলোকে লইয়া গেলেন । অনন্তর আমি হর-
গোরীর প্রসাদে শ্বেচ্ছায় কৌড়া করিতে লাগিলাম
এবং তদীয় গণমধ্যে স্থাপিত হইলাম । পরে
কালক্রমে আমি বিমানারোহণে শ্বেচ্ছায় ভ্রমণ
করিতে করিতে এই মহাগিরিতে আসিলাম ।
তখন বসন্ত সময়; দক্ষিণানিল প্রবহমান, দেখি-
লাম—অগ্নিবৈশ্ব-সুতা সলিলমধ্যে সখীগণ সহ
বিবস্তা হইয়া যথেষ্ট কৌড়া করিতেছেন । তিনি
কৌলকটি, বিহোষ্ঠী, পদ্মপলাশনয়না, বিশ্বস্তনী,
চন্দ্রবদনা ও সর্ব সুলক্ষণে লক্ষিতা । সেই মুনি-
কুমারীকে দেখিয়াই তৎক্ষণে আমি ময়থাবিষ্ট
হইলাম; বিমান হইতে নামিলাম—নামিয়া তাঁহার
হস্ত ধরিলাম । তখন সেই মুনিকুমারী কুররীর দ্বারা
ক্রন্দন করিতে লাগিলেন । ২০৫—২২৫ । অনন্তর
সেই জলমধ্যে অস্তান্ত যে সকল মুনিকন্তা ছিলেন,
তাঁহারা রোদন করিতে করিতে অগ্নিবৈশ্ব-সন্নি-
ধানে দৌড়িয়া গিয়া কহিলেন—ব্রহ্মন ! কোন
এক বৈমানিক আপনায় কস্তাকে বিমানে তুলিয়া

ক্রন্দমানা নিরগলম্ । ২২৭ । তন্তুয়া কুপিতঃ
সৌধ বোমবার্ণালোকনঃ । স্বাধ্বাৎ সম্প্রদাতঃ
স তর্ঙ্গসমানো মুহূৰ্হঃ । ২২৮ । তিষ্ঠতিষ্ঠিতৈ চ
প্রোচ্য স্তম্ভমাস সৰ্গতঃ । তপসোগ্রাণ বিপ্রস্ত
বিমানং মম সংহিতম্ । ২২৯ । অত্রবীচ ততো
মঃ স কোপেন মহতাবিতঃ । যস্মাৎ পাপ ত্রয়া
কস্তা ক্রীড়ন্তী বিহতাত্মনা । ২৩০ । অকামা মাংস-
শৈলিক যথা গৃধ্রেণ হৃদ্যতে । তস্মাদ্ গৃধ্রে ভবতাত্ত
মম বাক্যানসংশয়ম্ । ২৩১ । এবমুক্তস্ততস্তেন
লজ্জয়াঃ পরিপ্লুতঃ । নিবেদ্য কন্তকাং তস্মৈ
প্রাণিপত্য মুহূৰ্হঃ । ২৩২ । ততঃ প্রোক্তো ময়া
বিপ্রস্ত্রিবেত্তো মহাতপাঃ । ন ময়া তে সূতা স্রাতা
ন কোণয়িতুমর্হসি । ২৩৩ । গৃধ্বং মে যথা
ন স্রাত্বা কুক মুনীশ্বর । ২৩৪ । ততোহহং
ভেন চ প্রোক্তো ন মিথ্যা বচনং মম । কথঞ্চি-
জ্জায়তে তস্মাদ্ গৃধ্বং প্রভবিষ্যতি । ২৩৫ ।
আনন্তস্তোপদর্শনেন যদা যাস্তসি ভোহবম । ভর্ক্যজং
মহাভাগমুপদেশকৃতে তদা । ২৩৬ ॥ তস্মাচ্চ

লইয়া যাইতেছে । আপনার কস্তা অজস্র রোদন
করিতেছে । তৎপ্রবণে অগ্নিবেষ্ট কুপিত হইয়া
বোমপথে দৃষ্টি-সকালন করিলেন এবং মুহূৰ্হ
তর্ঙ্গসনা করিয়া স্বীয় আশ্রয় হইতে নির্গত
হইলেন ; বলিলেন—তিষ্ঠ তিষ্ঠ । এই বলিয়া তিনি
আমায় সর্গদিক হইতে স্তম্ভিত করিলেন । সেই
বিপ্রবরের উগ্র তপঃপ্রভাবে মর্দীয় বিমান স্থির
হইল । তখন মহাকোপে অধিত হইয়া সেই অগ্নি-
বেষ্ট মূনি আমায় বলিলেন—রে পাপ । তুই যখন
আমার ক্রীড়াসক্তা অকামা কস্তাকে হরণ করিলি,
রে হৃদ্যতে ! তোর এই কার্য যখন মাংসশৈলীহারী
গৃধ্রেণ ভায় হইল, তখন আমার বাক্যে সত্বরই তুই
গৃধ্ব হইবি । তিনি এই কথা কহিলে, আমি অত্যন্ত
লজ্জিত হইলাম এবং সেই কস্তাকে প্রত্যর্পণপূর্বক
মুহূৰ্হ প্রাণিপাত করিলাম । অনন্তর মহাতপা
অগ্নিবেষ্টকে আমি বলিলাম,—হে মুনীশ্বর । এই
কস্তা যে আপনার আশ্রয়ভবা, তাহা আমি পূর্বে
বুঝি নাই । আপনি কোপ করিবেন না ; আমার
যাহাতে গৃধ্ব না হয়, তাহার ব্যবস্থা করুন ।
আমার এই কথার পর তিনি আমায় বলিলেন,
—আমার বাক্য মিথ্যা হইবার নহে । অতঃ-
এব তোর গৃধ্ব হইবেই ; তবে কথা এই,
তুই যখন আনন্তের উপদেশে মহাভাগ ভর্ক্যজের

নিকৃতিং প্রাপ্য গৃধ্বং তে প্রযান্ত্যসী । স মল্লবেব-
মাণেন ন দৃষ্টো নৈব চ ক্ষতঃ । নির্ধিহো গৃধ্ব-
তাবেন শাপান্তো ন চ মেহতবৎ । ২৩৭ । গৃধ্ব-
উবাচ । এতত্তে সর্গমাখ্যাতং গৃধ্বস্ত চ কারণম্ ।
আয়ুষ্যঞ্চ যথা জাতং মম সন্ধ্যাবিবর্জিতম্ । ২৩৮ ।
ইন্দ্রহায়ে উবাচ । অহুজ্যং দেহি মে শীঘ্রং প্রবি-
শামি হতশনম্ । যেন দৈরাগ্যমাণসো ন হি
জীবিতুমুৎসহে । ২৩৯ । এবমুক্তঃ স তেনাধ
চিন্তয়ামাস চেতসি । মমাস্তিকং সমায়াত এব-
মিত্রসমধিতঃ । তৎকরোমি যথাসক্ত্যা স্থোপকাং
সুহৃদভম্ । ২৪০ । ততঃ প্রোবাচ তং শ্রীত্যা
দাক্ষিণ্যং পরমং গতঃ । মা ত্বং সাধয় চাগ্নিঃ ভোঃ
শৃণু তাবদ্বচো মম । ২৪১ । অহং তে কীর্কয়িষ্যামি
মন্তো যোহপি চিরন্তনঃ । ২৪২ । যো জ্যাস্ততি ন
সন্দেহঃ ইন্দ্রহায়ে মহৌপতিম্ । ২৪৩ । তদাগচ্ছ
ময়া সাক্ষিৎ তৎসমীপং মহাত্মনঃ । সহায়ৈঃ সহিতঃ

নিকট উপদেশ লাভার্থ যাইবি, রে অধম ! তখনই
তুই নিকৃতি পাইবি ; তোর গৃধ্ব অপগত হইবে ।
এই কথার পর হইতে আমি সেই ভর্ক্যজের
অধেষণ করিতেছি, কিন্তু তাঁহার সাক্ষ্য পাইতেছি
না বা তাহার নামও অস্ত কুতাপি শুনিতে পাই-
তেছি না । আমি গৃধ্বভাবে নির্ধিহ হইয়া আছি ।
অদ্যাপি আমার শাপান্ত হইতেছে না । গৃধ্ব কহিল
—এই আমি আপনার নিকট গৃধ্বের কারণ সকলই
কহিলাম এবং যেক্রমে আমার সুদীর্ঘ আয়ুষ্কাল
হইয়াছে, তাহাও বলা হইল । ২২৬—২৩৮ । ইন্দ্রহায়ে
কহিলেন,—আমায় অহুজ্য দান করুন ; আমি সত্বর
হতশনে প্রবেশ করিব । আমার এ বিষয়ে এত
বৈরাগ্য হইয়াছে যে, আমি বাঁচিয়া থাকিতে সমুৎ-
সুক হইতেছি না । ইন্দ্রহায়ে এই কথা কহিলে গৃধ্ব
মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিল—তাই তো ।
এ ব্যক্তি মর্দীয় মিত্র, সমভিব্যাহারে আমার
নিকট আসিয়াছে ; অতএব দ্রুত হইসেই উহার
উপকার আমি যথাসক্তি করিব । এই ভাবিয়া
পরে সেই গৃধ্ব অত্যন্ত দাক্ষিণ্যযুক্ত হইয়া
শ্রীতিভরে ইন্দ্রহায়ে রাজাকে বলিল,—মহাশয় !
আপনি অগ্নিপ্রবেশ করবেন না ; আমার
বাক্য শুনুন । আমি আপনাকে আমা অপেক্ষা
চিরন্তন অপার কোন ব্যক্তির কথা বলিতেছি ।
আপনি সন্দেহ করিবেন না ; তিনি নিশ্চয়ই
ইন্দ্রহায়ে মহৌপতির সংবাদ অর্ষণ করিয়া আছেন ।

সর্বেশ্বরী সার্বভৌমত্ব ৮। ২৪০। ইল্লেখ্য উবাচ।
কন্তব্যাধিকোহপ্যন্তি জীবিতব্যেন সদ্ভিজ। এতয়ে
কৌতুকং ত্বরি তন্মহাদ মহামতে ॥ ২৪৪ ॥ গৃধ্র
উবাচ। অস্তি মহুরকো নাম কমঠশ্চিরজীবিতঃ।
মানসে সরসি খ্যাত ইল্লেখ্যেং স বেৎশ্চতি ॥ ২৪৫ ॥
তন্ত তৎচনং ক্রত্বা মার্কণ্ডেয়াদি তে ত্রয়ঃ। তমুচুঃ
পৃথিব্যেষ্ঠং মরণে কৃতনিশ্চয়ম্ ॥ ২৪৬ ॥ বৃক্কমুক্তং
মহাভাগ গৃধ্ররাজেন ধীমত। তত্র যাস্তামহে সর্কে
হ্রাসৌ কমঠঃ স্থিতঃ ॥ ২৪৭ ॥ অনির্বেদঃ শ্রিয়ো
মূলং যতঃ শংসন্তি পণ্ডিতাঃ। নীতিশাস্ত্রবিদঃ সর্কে
তন্মাদাগচ্ছ গম্যতাম্ ॥ ৩৪৮ ॥ স্মৃত উবাচ।
তেষাং তৎচনং ক্রত্বা কচ্ছারিকর্ষ্য পার্থিবঃ।
মহাভাগক্ৰম্যেষ্ঠং বৈরাগ্যং পরমং গতঃ ॥ ২৪৯ ॥
অথ তে প্রস্থিতাঃ সর্কে গন্তমাদনপরতাং। পঞ্চাপি
চন্সমাদিশু মানসং সর উত্তমম্। অথ প্রাপ্তাঃ
ক্রমেণৈব গচ্ছমানা বিহায়সা ॥ ২৫০ ॥ মানসং
তৎসরো রম্যং কৃষ্ণস্তোষাধিনির্গতঃ। নিদাঘং
সেবমানস্ত সন্তুষ্টিং যদৃচ্ছয়া ॥ ২৫১ ॥ স চ

অতএব আশুন আমার সহিত এং আপনার
অজ্ঞাত সঙ্গীদিগের সহিত চলুন আমরা সেই
মহাভার নিকট যাই। ইল্লেখ্য কহিলেন—দ্বিজ-
বর! অময়ঃপ্রকর্ষে আপনা অপেক্ষা গরিষ্ঠ
ব্যক্তিকে আছেন? হে মহামতে! ইহা অবশ্যে
আমার বড়ই কৌতুক হইয়াছে। অতএব বলুন,
তিনি কে? গৃধ্র কহিল,—সুপ্রসিদ্ধ মানস সরো-
বরে মহুরক নামে এক চিরজীবী কমঠ আছেন।
তিনি নিশ্চয়ই ইল্লেখ্যের সংবাদ জানেন।
তাঁহার এই কথা শুনিয়া মার্কণ্ডেয়াদি সঙ্গিও
সেই মরণে কৃতনিশ্চয় পর্য্যবেষ্টকে বলিলেন,—
হে মহাভাগ! ধীমান গৃধ্ররাজ ঠিকই বলিয়াছেন,
যদ্যপি সেই কমঠ অবস্থান করিতেছেন আমরা
সকলে সেইখানেই গমত করিব। নীতিশাস্ত্র
পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন, অনির্বেদই ক্রীসম্পত্তির
মূল। অতএব আশুন আমরা সেইখানেই যাই।
স্মৃত কহিলেন,—হে বিপ্রবরগণ! রাজা ইল্লেখ্য
ঔষধের সেই বাক্য শুনিয়া অতি কষ্টে মরণ
হইতে নিঃশুণ হইলেন। অনন্তর তাঁহার পাঁচ
জনে-গচ্ছমান পরিত হইতে উত্তম মানস সরোবরে
ঔষধান করিলেন। পরে তাঁহার্য্য ক্রমে আকম-
পথে প্রয়াণ করিয়া রম্য মানস সরোবরে উপস্থিত
হইলেন। তত্রত্য কৃষ্ণ তখন সরোবরসলিল হইতে

তাৎশতুরো দৃষ্টা স্ফটিক নিরীক্য তান। পরিজ্ঞায়
ততঃ সন্ধান প্রদষ্টে সলিলং প্রতি ॥ ২৫২ ॥ অথ তং
কৌশিকঃ প্রাহ গচ্ছমানং পরাভূমুখং। ভো ভো
মিত্রাদ্য মাং দৃষ্টা সজ্ঞাতোহসি পরাভূমুখঃ ॥ ২৫৩ ॥
সুনীচোহপি গৃহং প্রাপ্তো ভবেৎ পূজ্যতমঃ সত্যম্ ॥
২৫৪ ॥ অথাসৌ ভোয়মধ্যস্থঃ শিরোমাজং বহির্গতঃ।
প্রত্যাচাচাধ তৎ গৃধ্রং বিনয়াদিহ সন্তমঃ ॥ ২৫৫ ॥
নাহং পরাভূমুখো জাতস্তাং দৃষ্টানন্তরাবুভো। পঞ্চমো-
হয়ং সমভোতি যো যুযাকং মহাপুমান্ ॥ ২৫৬ ॥ ভয়াত্তন্ত
প্রদোহহমিস্তদ্যম্মত ভূপতেঃ। অনেন তু প্রদম্বা
মে পুরা পৃষ্ঠির্থায়িন। সততঃ যজ্ঞমানেন রোচকে
সংপুত্রোত্তমে ॥ ২৫৮ ॥ এতদীয়ং পুনঃ স্মৃতা ভয়ং
মে স্মমহৎ স্থিতম্। ইল্লেখ্যস্ত রাজর্ষে কৌর্তিসংক্রয়ং
মহৎ ॥ ২৫৮ ॥ ইত্যোবমুক্তে বচনে কমঠেন তদা
দিবঃ। দেবদূতঃ সমাগচ্ছচ্ছানং পরমেষ্ঠিনঃ ॥
২৫৯ ॥ দেবদূত উবাচ। আগচ্ছাগচ্ছ রাজর্ষে
সাম্প্রতং ব্রহ্মণোহস্তিকম্। উক্লোহহং ব্রহ্মণা রাজন্

নিক্রান্ত হইয়াছি; সে যদৃচ্ছাক্রমে আতপতাপ সেবা
করিতে করিতে দূর হইতে সেই সমাগত চারি
ব্যক্তিকে দেখিল,—বশেষ ভাবে অনেক ক্ষণ
ধরিয়া নিরীক্ষণ করিল—করিয়া চিনিতে পারিল;
পারিয়া তৎক্ষণাৎ জলমধ্যে নিমগ্ন হইল। তখন
উলুক সেই পরাভূমুখপ্রস্থিত কৃষ্ণকে দূর হইতে
বলিল,—ভো ভো মিত্র! তুমি অদ্য আমার
দেখিয়া পরাভূমু হইলে! ওহে! সুনীচ ব্যক্তিও
গৃহাগত হইলে সাধুগণের পূজনীয় হইয়া থাকে।
অনন্তর সেই কৃষ্ণ জলমধ্যে থাকিয়া ত্রীবামাজে
নিক্রমণ-পুঙ্কক বিনীতভাবে গৃধ্রকে বলিল—
তোমাকে দেখিয়া আমি পরাভূমু হই নাই;
হইবার কারণও কিছুই নাই; কেন না, তোমাতে
আমাতে ভেদ নাই। তবে তোমাদের মধ্যে যে
পঞ্চম ব্যক্তি—ঐ যে মহাপুরুষ আসিতেছেন, উনি
ভূপতি ইল্লেখ্য—উঁহারই ভয়ে আমি লুকাইত
হইয়াছিলাম। পুঙ্কে উনি পুরশ্রেষ্ঠ রোচকপুত্র সতত
যজ্ঞ করিয়া যজ্ঞায় দ্বারা আমার পৃষ্ঠ দগ্ন করিয়া
ছিলেন। ঐক্কে পুনরায় এতদীয় চারিত অরণ
করিয়া আমি মহাভয়ে ভীত হইয়াছি। রাজর্ষি ইল্লেখ্য
রাজর্ষি কৌর্তিপ্রতি বস্ত্রতই মহীষনী। কমঠ এই
কথা কহিলে তৎক্ষণাৎ দেবদূত ব্রহ্মার শাসনে স্বর্গ
হইতে সেই স্থানে আগিয়া উপস্থিত হইলেন এবং
বাললেন,—হে রাজর্ষে! আশুন আশুন, সম্মতি

কীৰ্ত্তিচান্দ পূৰ্ণাধি। ২৬০। যদা প্রকাশতাঃ
যতি স্ফাপি জগতীতলে। তুতানেনো ক্রতা
রাজ্যমলোকে সুহৃৎতে। ২৬১। তস্মাদাগচ্ছ
গচ্ছামো বিমানারোহণং কুরু। অস্মায় যেন তৎ-
পাৰ্শ্বঃ ব্রহ্মণোহব্যক্তজয়নঃ। ২৬২। ইন্দ্রস্য
উবাচ। যদ্যোক্তে সুহৃদো মহং বককৌশিক-
কচ্ছপাঃ। মার্কণ্ডেয়েন সহিতাঃ আগচ্ছন্তি যয়া
সহ। ২৬৩। আগচ্ছামি যয়া সার্কং তদহং ব্রহ্ম-
ণোহস্তিকম্। অস্তথা নাগমিষ্যামি সত্যমেতন্ময়ো-
দিতম্। ২৬৪। দেবদূত উবাচ। এতে হরগণাঃ
সৰ্বে শাপভট্টাঃ ক্রিতিং গতাস্। শাপান্তে হরপার্শ্বে
তু হৃদয়ো যাস্তন্ত্যসংশয়ম্। ২৬৫। তস্মাদাগচ্ছ
গচ্ছামো মুকুটৈজ্ঞানং ক্রতং নৃপ। ন চৈবাং যোচতে
স্বৰ্গো মুকুটো দেবং মহেশ্বরম্। ২৬৬। ইন্দ্রস্য
উবাচ। যদ্যেবাং গচ্ছ তেভুভ্রং নাহং গন্তা জিবি-
ষ্টপম্। তথাভাষা যতিষ্যামি ভবিষ্যামি যথা গণঃ।
১৬৭। তদ্রহস্ত এবং ভাবিনিত্যঞ্চ পতনান্তয়ম্।

ব্রহ্মার সমীপে আগমন করুন! রাজন! ব্রহ্মা
আমায় আদেশ করিয়াছেন—রাজর্ষি ইন্দ্রস্যের
নানা কীৰ্ত্তি; তন্মধ্যে অত্যন্ত মাত্র কীৰ্ত্তিও যদি
জগতীতলে এখনও প্রকাশমান থাকে, তবে তুমি
সেই রাজাকে মদীয় হৃদভলোকে লইয়া আসিবে।
ব্রহ্মা এইরূপ আদেশ দিবামাত্রই আমি আসিয়াছি;
অতএব এস, আমার যাই; তুমি এই বিমানারোহণ
কর। ইহারই সাহায্যে তোমাকে ব্রহ্মার সমীপে
লইয়া যাই। ইন্দ্রস্য কহিলেন,—যদি আমার এই
সুহৃদগণ—মার্কণ্ডেয় সহ বক, কৌশিক, ও কচ্ছপও
আমার সহিত আগমন করেন, তাহা হইলেই আমি
আপনার সহিত ব্রহ্মার সমীপে আসিতে পারি,
অস্তথা আমার আসা হইবে না; ইহা আমি সত্যই
বলিলাম। দেবদূত কহিলেন,—ইহার সকলেই
শিব-গণ—শাপভট্ট হইয়া তুতলে আসিয়াছেন,
শাপান্ত হইলে ইহার সকলে পুনরায় হরান্তিকে
গমন করিবেন। অতএব হে নৃপ! এস, এস,
ইহাদিগকে এইখানে পরিত্যাগ করিয়া সত্ত্বর চলিয়া
আইস। দেব মহেশ্বরকে পরিত্যাগ করিয়া স্বৰ্গও
ইহার চাহেন না। ইন্দ্রস্য কহিলেন,—ঘটনা
যদি এইরূপই হয়, তবে গমন করুন, আপনার
মঙ্গল হউক; আমি স্বৰ্গে যাইব না। আমি
যেক্ষণে হরের গণপরিষদভুক্ত হইতে পারি,
তাহারই জন্ত তদনুকূপ চেষ্টা করিব। স্বৰ্গে

এবমুক্তঃ স তেনাধ সমাদার বিমানকম্। ২৬৮।
ব্রহ্মলোকং গতৌ দূতৌ বৈলক্ষ্যং পরমং পথঃ।
ইন্দ্রস্যোহপি প্রপচ্ছ তঃ কৃষ্ণঃ বিনরাষিতঃ। ২৬৯।
আখ্যাতি কৃষ্ণঃ কৰ্ম্ম যদীদৃক্ৰং চিরন্তনঃ। কৰ্ম্মণা
কেন তৎপ্রাপ্তং কৃষ্ণং শংস মে ক্রতব্। ২৭০।
কৃষ্ণ উবাচ। অহমাসং পুরা বিপ্রো বালভাবে-
ব্যবস্থিতঃ। চমৎকারপুৰে ব্রহ্মো শান্তিল্যো নাম
বিশ্বতঃ। ২৭১। বালকীডানু সৰ্ব্বানু ক্রৌড়মানো
যদৃচ্ছয়া। পক্ষেষ্টকময়ঃ শস্তোঃ ক্রৌড়তা নিশ্চিতং
গৃহম্। তত্র জাগেশ্বরং লিঙ্গং হৃদাধি বিনিবে-
শিতম্। ২৭২। ততোহহং ভক্তিসংযুক্তঃ পূজয়ামি
দিনে দিনে। ক্রৌড়মানো বিনা মন্ত্রৈঃ শিবভিঃ
পরিবারিতঃ। ২৭৩। কস্তচিৎ কালস্ত ময়ং
সমুপস্থিতে। জাতিশ্রয়ো হহং বিপ্রো জাতো বৈ
বৈদিশে পুরে। ২৭৪। ততো মেভাধিকা জাতা
ভক্তির্দেবং হরং প্রাতি। কৃদা ভিক্টিটনং নিত্যং
যাচয়িত্বা ধনং বহু। ২৭৫। কৃদা প্রাসাদমাত্ত
লিঙ্গং সংস্থাপিতং ময়া। পূজয়ামি ততো ভক্ত্যা

থাকিলে সেখান হইতে পতনভয় নিত্যই হইবে।
ইন্দ্রস্য এই কথা কহিলে, দেবদূত বিশেষ লজ্জিত
হইয়া বিমান লইয়া ব্রহ্মলোকে আসিলেন। তখন
ইন্দ্রস্য বিনীতভাবে কৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা করিলেন—
হে কৃষ্ণ! আপনি কোন্ কৰ্ম্ম করিয়া কিরূপে একরূপ
চিরন্তন হইলেন? কিরূপেই বা আপনার কৃষ্ণ
হইল? তাহা সত্ত্বর প্রকাশ করিয়া বলুন। ২৬৯-২৭০।
কৃষ্ণ কহিল,—আমি পূর্বে চমৎকারপুৰে এক ব্রাহ্মণ-
বালক ছিলাম। আমার নাম ছিল শান্তিল্য। আমি
যদৃচ্ছাক্রমে সমস্ত বালকীডা করিতাম একটা
খেলিতে খেলিতে আমি এক পক্ষেষ্টকময় শিবগৃহ
নিৰ্ম্মাণ করিলাম, পরে জাগেশ্বর নামক একটা লিঙ্গ
আহরণ করিয়া সেই গৃহমধ্যে স্থাপন করিলাম।
অনন্তর ভক্তিযুক্ত হইয়া প্রতিদিন তাঁহার পূজা
করিতে লাগিলাম। অস্তান্ত শিবগণের সহিত
মিলিয়া এইরূপ খেলার পূজা করিতাম; এ পূজার
মন্ততন্ত্র কিছুই ছিল না। কালক্রমে আমি
মৃত্যুগ্ৰস্ত হইলাম, অনন্তর এক জাতিশ্রয় ব্রাহ্মণ
হইয়া বিদ্যাপুরে জন্মগ্রহণ করিলাম। এই জন্মে
হরের প্রতি আমার পূৰ্ব্বোক্ত আরাগ ভাবিক
ভক্তি জন্মিল। আমি নিত্য ভক্তি করিয়া বহু
ধন সংগ্রহ করিলাম, পরে এক প্রাসাদ নিৰ্ম্মাণ
করিয়া তন্মধ্যে একটা লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিলাম।

দেবঃ পশুপতিঃ হরম্ ॥ ২৭৬ ॥ ব্রহ্মবিদ্যাসমো-
পেতো ভিকাররূক্তভোজনঃ ॥ ব্রহ্মচর্য্যসমোপেত-
ত্রিকালকৃত্য জপন শিবম্ ॥ ২৭৭ ॥ ততস্তেন প্রভা-
বেন সজ্ঞাতোহহং ভবান্তরে ॥ সার্কীভৌমো মহী-
পালো জাতিস্মরণসংযুতঃ ॥ ২৭৮ ॥ ততঃ সংখ্যাবিশী-
নাং প্রাসাদাঃ কারিতা ময়া ॥ ত্রিনেত্রমহারাজ
কৈলাসশিখরোপমাঃ ॥ ২৭৯ ॥ তথা নিরূপিতা পূজা
বৃহৎসমুদ্ভবা ॥ নাস্ত্যত্র কিঞ্চৎ করোম্যত্র ধর্ম্মং
দানাদিকং নূপ ॥ ২৮০ ॥ ততঃ কালেন মহতা
তুষ্টি মে শশিশেখরঃ ॥ ততঃ প্রোবাচ রাজর্ষে
প্রহসন্ শ্রদ্ধা গিয়া ॥ ২৮১ ॥ জয়দত্ত প্রতুষ্টোহস্মি
তব পার্থিবসমুদয় ॥ তজ্জানয়্য ক্রতং ব্রহ্ম কিং তে
বৃচ্ছামি বাহিতম্ ॥ ২৮২ ॥ প্রণিপত্য ততোহষ্টাঙ্গ-
মুদ্রা চৈব পৃথিবীধম্ ॥ ময়া প্রোক্তো হরো রাজন্
কুরু মায়জরাময়ম্ ॥ স তথৈতি প্রতিজ্ঞায় গতো-
হস্তদানমেব হি ॥ ২৮৩ ॥ অশ্রমেয়গতির্দেবশত-
দ্বিজগৎপতিঃ ॥ ততোহহং তুষ্টিসংযুক্তো জরামরণ-
বর্জিতঃ ॥ বিচরামি মহীপৃষ্ঠে স্বেচ্ছয়া শক-

বর্জিতঃ ॥ ২৮৪ ॥ ততঃ কালেন মহতাগেহা-
সমুদয় ॥ বহু কাম্যিসমুদয়ঃ শিবভক্তিবিবর্জিতঃ ॥
২৮৫ ॥ যাং যাং পঙ্কামি রূপাঢ্যঃ পর-
নারীং মনোরমাম্ ॥ তাং তাং নিরীক্য স্তুতির-
ধর্ম্মামি ততঃ পরম্ ॥ ২৮৬ ॥ ধর্ম্মরাজভরতাক্ষঃ
পার্থিবসং সমশ্রিতঃ ॥ ২৮৭ ॥ এতস্মিন্তরে রাজ-
ন্যম পাপেন কৰ্ম্মণা ॥ হাহাকারন্ততো জাতঃ সমগ্রে
ধরণীতলে ॥ ২৮৮ ॥ এতস্মিন্তরে প্রাপ্তো ধর্ম্মরাজঃ
শিবাস্তিকম্ ॥ অববৌৎ প্রণিপত্যোচ্চৈর্দুঃখিত-
স্তদনন্তরম্ ॥ ২৮৯ ॥ যদ্য দেব মহীপালো জয়দত্তো
মহীতলে ॥ যো নির্ম্মিতঃ প্রতুষ্টেন জরামরণ-
বর্জিতঃ ॥ ২৯০ ॥ স সতীনাং সতীহৃৎ বলান্না-
শয়তে কুধীঃ ॥ সর্বো ভূপভয়ালোকঃ সর্বধর্ম্ম-
বাহকৃতঃ ॥ ২৯১ ॥ সজ্ঞাতো বিবৃধশ্রেষ্ঠ ন স্বভাবাৎ
কথঞ্চন ॥ তত্শৈকমপি মে নাস্তি ভয়ং সত্যং
ব্রবীমি তে ॥ ২৯২ ॥ তস্মাদ্ভারয় তং শীঘ্রং যাব-
দস্মৌ ন নশ্রুতি ॥ মর্ত্যালোকাদশেবেণ সতীনাং
ধর্ম্মণেন চ ॥ ২৯৩ ॥ এবমুক্তন্ততো দেবঃ কোপেন

অনন্তর ভক্তির সহিত সেই লিঙ্গরূপ পশুপতি হরের
অর্চনা করিতে লাগিলাম ॥ আমি ব্রহ্মবিদ্যা অধি-
গত হইয়াছিলাম ; ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বনে ভিক্ষার দ্বারা
জীবিকা রূপিত করিতে লাগিলাম এবং কালত্রয় শিব-
মন্ত্র জপ করিতে লাগিলাম ॥ অনন্তর সেই প্রভাবে
ভবান্তরে আমি সার্কীভৌম মহীপাল হইয়া জয়গ্রহণ
করিলাম ॥ ঐ জয়গে আমার জাতিস্মরণ হইল ॥
হে মহারাজ ! তখন ত্রিলোচনের কৈলাসশিখরো-
পম অসংখ্য প্রাসাদ আমি নিষ্কাশন করাইলাম এবং
নিত্য নিত্য বহু বিবিধ পুষ্প দ্বারা তাহার পূজার
ব্যবস্থা করিলাম ॥ হে নৃপ ! এ সময় দানাদি অস্ত
কোন ধর্ম্মই আমা দ্বারা অহুত হইয়া নাই ॥ অনন্তর
বর্জকাল পরে শবাক্ষশেখর আমার প্রতি পরিতুষ্ট
হইলেন এবং হাসিতে হাসিতে মধুর বাক্যে বাল-
লেন—হে রাজর্ষে ! হে জয়দত্ত ! হে পার্থিবশ্রেষ্ঠ !
তোমার এ হেন ভক্তি দ্বারা তুষ্ট হইয়াছি ॥ ক্রত
বল কি তোমার মনোবাহিত ? অনন্তর হে রাজন্ !
আমি সাত্ত্বিক প্রণিপাত করিয়া নানাবিধ স্তব করিয়া
পরে হরকে নিবেদন করিলাম—দেব ! আমার
আপনি অজর-অমর করুন ॥ তখন সেই চতুর্দশ-
ভুবনাধিপতি অমেয়গতি হর ‘তথাক্ষ’ বাক্যে প্রতি-
জ্ঞাপূর্ব্বক অন্তর্হিত হইলেন ॥ অনন্তর আমি জরা-
মরণবর্জিত হইয়া সর্ব্বস্তোষে স্বেচ্ছায় মহীপৃষ্ঠে বিচ-

রণ করিতে লাগিলাম ॥ আমার কেহই শত্রু রহিল
না ॥ হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! অনন্তর বহু কাল অতীত হইলে
আমার পিবর্জিত লোপ পাইল ॥ আমি প্রবল
কাম্য দ্বারা সমুদয় হইতে লাগিলাম ॥ তখন যে
যে রূপবতী পরনারী আমার দৃষ্টিগোচর হইতে
লাগিল, আমি সেই সেই নারীকেই দীর্ঘকাল যা
ং সবলে ভোগ করিতে লাগিলাম ॥ আমি রাজা
হইলাম ॥ যম বলিয়া আমার আর তখন ভয়
রহিল না ॥ হে রাজন্ ! আমার পাপকন্ডের
ফলে এই সময় সমগ্র ধরামণ্ডলে হাহাকার উত্থিত
হইল ॥ ঐ সময় ধর্ম্মরাজ শিবসমীপে আগমন
করিলেন, আসিয়া প্রণিপাতপূর্ব্বক হৃষিতভাবে
বলিলেন—হে দেব ! আপনি তুষ্ট হইয়া যে জয়-
দত্ত নামক মহীপালকে জরামরণবর্জিতরূপে নিষ্কাশন
করিয়াছেন, তাহা দ্বারা সবলে সতীর সতীহৃৎ নষ্ট
হইতেছে ॥ সকল লোকই সেই ভূপতির ভয়ে
সর্ব্ব ধর্ম্ম হইতে বিচ্যুত হইতেছে ॥ হে বিবৃধবর !
লোক আর কোন ক্রমেই স্বীয় স্বভাবে থাকিতে
পারিতেছে না ॥ আমা হইতে তাহার একটুকু
মাত্র ভয়ও নাই ॥ এ কথা আমি গভ্যই বলিতেছি ॥
অতএব যে পৃথক্স নাসর্ব্ব ধর্ম্ম লোপ পায়, তদ্বৎ
তাহাকে মর্ত্যবাসিনী নিখিল পতীর ধর্ম্মণা হইতে
নিঃসরণ করুন ॥ ২৭১—২৯৩ ॥ ধর্ম্মরাজ এই কথা

মহতাবিতঃ । শাপাং মাং সমানীয় বেপমানং
কৃতাজলিম্ ॥ ২১৪ ॥ বন্দাদুঃসমাচার কৃতং কৰ্ম
বিগৰ্হিতম্ । তন্মায়চ্ছাপানির্দম্যঃ কমঠো বৈ ভবি-
যাসি ॥ ২১৪ ॥ ততো ময়া সুদীনেন প্রার্থিতঃ পরমে-
শ্বরঃ । শাপান্তং মে কুরুবেশ কুরু চ দয়াং মম ॥
২১৬ ॥ ততস্তেন পুনঃ প্রোক্তং করান্তে বষ্টিসংজ্ঞিতে ।
বশরীয়ঃ পুনঃ প্রাপ্য মঙ্গলম্ ভবিযাসি ॥ ২১৭ ॥
এতদ্বিকল্পয়ে কৰ্ম্মঃ সজাতোহহং মহীপতে । সমুদ্র-
সলিলং প্রাপ্য সংস্থতো হুংখিতোহনিশম্ ॥ ২১৮ ॥
কন্তুচিহ্নং কালন্ত রাজস্বং ভূতলে স্থিতঃ । যজ্ঞনার্থঃ
সমানীতঃ সমুদ্রসলিলম্ ॥ ২১৯ ॥ স্থাপিতো
ভূমিপৃষ্ঠে তু মন্ত্রৈঃ সংস্তুতিস্তথা । মমোপরি ততো
যজ্ঞাঃ কৃত্যঃ শতসহস্রাঃ ॥ ৩০০ ॥ ক্রিয়মানৈশ্চ
বৈদিক্য মম পৃষ্ঠিঃ সমস্ততঃ । দহতোহপি মহারাজ
তেন যজ্ঞাগ্নিনা তদা । প্রসাদনামহেশ্বত ন মে
প্রাণাত্যয়োহভবৎ । কেবলং জায়তে দাহো যথা
পাপং পুরা কৃতম্ । অমৃতভূতং তৎসৰ্বং হরকোপা-
দসংশয়ম্ ॥ ৩০২ ॥ অথ প্রাপ্তে দিবসেইব অগ্নি

কহিলে দেবদেব মহাকুপিত হইয়া আমাকে আনা-
ইলেন । আমি কৃতাজলি হইয়া কাঁপিতে লাগলাম ।
তিনি আমায় অভিশাপ দিলেন, বলিলেন,—রে
দুষ্টাচারী ! তুই অতি গহিতকৰ্ম্ম করিয়াছিস্ । এইজন্ত
আমার শাপে দগ্ধ হইয়া তোকে কৰ্ম্ম হইতে হইবে ।
অনন্তর আমি অতি দীনভাবে পরমেশ্বরের নিবট
প্রার্থনা করিলাম,—হে ঈশ্বর ! আমার প্রতি দয়া
করুন ; আমার শাপান্ত করিয়া দিউন । অনন্তর
তিনি পুনরায় কহিলেন,—বটিকর অভীত হইলে
তুই পুনরায় স্বীয় শরীর প্রাপ্ত হইয়া মদীয়গণমধ্যে
গণ্য হইবি ; এযাবৎ তোকে কৰ্ম্ম হইয়া
ধাকিতে হইবে । তাহাই হইল ; হে মহীপতে !
সেই ক্ষণেই আমি কৰ্ম্ম হইলাম, সমুদ্রসলিলে
গমন করিলাম এবং নিয়ত হুংখিত হইয়া রহিলাম ।
হে রাজন ! কোন কালে এ ভূতলে তুমি রাজা
হইয়াছিলে ; তখন যজ্ঞ নিমিত্ত তোমার দ্বারা মৎসহ
সমুদ্রজল আহৃত এবং মন্ত্র দ্বারা ভূপৃষ্ঠে স্থাপিত ও
সংস্তুজিত হইয়াছিল । অনন্তর আমার উপর শত
সহস্র যজ্ঞ অমুষ্ঠিত হয় । সেই সকল ক্রিয়মাণ যজ্ঞ
দ্বারাই আমার পৃষ্ঠ সর্বভোভাবে দগ্ধ হইয়া যায় ।
মহারাজ ! আমি তখন যজ্ঞানলে দগ্ধ হইতে লাগি
লাম বটে ; কিন্তু মহেশ্বরপ্রসাদে আমার প্রাণাত্য
হইল না, কেবল দাহ হইতে লাগিল । পূর্বে যেক

পাৰ্থিবসত্তম । একারণে তু সজাত জলধী
ধরাতলে । সম্প্রাপ্তঃ প্রবমানস্ত ততোহহং মানসঃ
সয়ঃ ॥ ৩০৩ ॥ বটপঞ্চাশৎপ্রমাণেন কল্পা মম চ
সংস্থিতাঃ । চতুর্ভিরপরিমোক্ষঃ কৰ্ম্মদ্বাং সম্ভবি-
যতি ॥ ৩০৪ ॥ এতন্তে সৰ্বমাখ্যাতঃ দীর্ঘায়ুষ্ক
কারণম্ । হরপ্রসাদকরণাচ্ছপুস্পার্চনাঘিতো ॥
৩০৫ ॥ কৰ্ম্মদ্বাং চ যথা যাতঃ বামদেবস্ত
কোপতঃ । স ত্বং বদ মহাভাগ গৃহায়াতস্ত
কিং তব । করোমি সাম্প্রতং কৃত্যং শজোরপি
হৃদি স্থিতম্ ॥ ৩০৬ ॥ ত্বয়া মে স্মৃতিরং কালং দদ্য
পৃষ্ঠিস্থাঘিনা । অদ্যপি চ প্রশস্তামি তাং জলজী-
মিব স্থিতাম্ ॥ ৩০৭ ॥ এতন্মাত্কারণাঙ্কস্তাং দৃষ্ট্বাহং
মহীপতে । কন্মদ্বাং ন গতঃ সৰ্বাঃ বিমানেশপি, সমা-
গতে । এতন্মাত্কারণাঙ্কস্তাং প্রকুর্ষন্তি নরাধিপাঃ ॥
৩০৮ ॥ ইত্যহায় উবাচ । স্বর্গস্থানে চ লোকানাং

পাপ করিয়াছিলাম, হরকোপে নিশ্চয়ই তাহা
অমুভব করিতে লাগিলাম । হে পার্থিবপ্রবর !
অনন্তর আপনি স্বর্গে গেলেন, একারণে নিখিল
ধরাতল জলময় হইল । আমি সন্তরণ করিতে
করিতে মানসস্রোতেরে আসিয়া উপস্থিত হই-
লাম । এই কৰ্ম্মরূপে আমার বটপঞ্চাশৎ কল্প
কাটিয়া গিয়াছে ; অপর চার কল্প অবশিষ্ট আছে ;
তাহার পরই আমার, কৰ্ম্মদেহ হইতে মোক্ষ হইবে ।
হে বিভো ! এই আমি হরপ্রসাদমূলক বৃহ পুস্পা-
র্চনের বৈভবে আমার যে দীর্ঘায়ুষ্ক হইয়াছিল,
তাহার আমূল বৃন্তান্ত সকলই বর্নন করিলাম
অপিচ ভগবান বামদেবের কোপে যেক্ষণে আমার
কৰ্ম্মদ্বয় হয়, তাহাও বলা হইল । হে মহাভাগ !
এক্ষণে বলুন, গৃহাগত ভবাদৃশ জনের কি কার্য্য
সম্প্রতি আমি করিব ? আপনি যজ্ঞাগ্নি দ্বারা
বহুকাল ধরিয়া আমার পৃষ্ঠ দগ্ধ করিয়াছেন, তাই
আপনি আমার শত্রুস্থানীয় হইলেও আপনার
মনোগত অভিপ্রায় কি, তাহা ব্যক্ত করুন ।
মহারাজ ! অদ্যপি আমার সেই পৃষ্ঠে এখন
আমি জলিত অবস্থায় দেখিতেছি । এই কারণেই
আপনাকে দেখিয়া অগ্রে আমি লুকাইত হইয়া
ছিলাম । ভাল জিজ্ঞাসা করি, স্বর্গ হইতে কিমান
আমিল, অথচ আপনি স্বর্গে গেলেন না কেন ?
রাজগণ তো উহারই জন্ত যত্নচর্য করিয়া থাকেন ।
২১৪—৩০৮ । ইত্যহায় কহিলেন,—স্বর্গে স্বর্গ-

মিত্যং পতনান্তরম্ । ১০০ । তত্র যান্ত্রামাং তত্র যতি-
যামি বিমুক্তয়ে । ১০১ । স ত্বং করোষি চেৎকৃত্যং
গৃহীতান্ত মে সখে । চিরন্তনঃ কথং মে যদ্যন্তি
তব সৌভদম্ । ১০২ । কূৰ্ম উবাচ । লোমশো
নাম বিশ্রাণিঃ সমন্তোহন্তি চিরন্তনঃ । শ্রুতং স
ময়া দৃষ্টো নদীতীরং সমাশ্রিতঃ । ১০৩ । ইন্দ্রহা-
উবাচ । তদাগচ্ছত গচ্ছামো যতঃ সৰ্গে ক্রতং স্বয়ম্ ।
পৃচ্ছামো বহুকালস্ত জীবিতস্ত চ কারণম্ । ১০৪ ।
তথ তে সহিতাঃ পঞ্চ বোয়মার্গেণ সংস্থিতাঃ । অথ
তে দদৃশুস্তত্র লোমশং চ নিরাশ্রয়ম্ । ১০৫ ।
স্বাধ্যায়নিরতং দাস্তং জপহোমপরায়ণাম্ । সব্যহস্তে
তুর্গোঘেন ছায়াধিঃ বিধুভেন চ । ১০৬ । দধতঃ
চাক্রমালাং চ দক্ষিণেন করেণ হি । তে তং দৃষ্ট্বা
মহাত্মানঃ কৃৎস্না তস্ত প্রদক্ষিণাম্ । উপবিষ্টান্ততঃ
সংগে স্বাগতেনাভিনন্দিতাঃ । ১০৭ । পৃষ্ঠান্তেন
ততশ্চৈব কে যুযু কিমিহাগতাঃ । বিশ্রাণিঃ কথাতাং

মহাং যেন সৰ্গং করোম্যহম্ । ১০৮ । কূৰ্ম উবাচ ।
মার্কণ্ডে নাম বিশ্রাণিঃ সমন্তকল্পমরোহয়ম্ । ইন্দ্র-
হায়েন চানীতো ভূভুজানেন সন্মুনে । ১০৯ । বক-
শাস্ত সমীপে তু নাভীজন্তব্য ধীমতঃ । চিরায়ুরিতি
বিজ্ঞায় আত্মনশায়ুরুত্তমম্ । ইন্দ্রহায়েন বার্তাধিঃ
দ্বিগুণায়ুযমাত্মনঃ । ১১০ । অথ তেন ন বিজ্ঞাতো
যদা স পৃথিবীপতিঃ । তদা স্বাপি চায়াতাবৃক্ষস্তান্ত
সন্নিধৌ । ১১১ । দ্বিগুণায়ুঃপ্রমাণেন কল্পান্তান্ত
মহাত্মনঃ । বর্তমানে নৈব বিজ্ঞাতো নৃপো হ্যেতেন
সদ্বিজ । ১১২ । ততঃস্বয়ংহপি চানীতা গৃধরাজস্ত
চান্তিকম্ । ১১৩ । ষট্ পঞ্চাশৎপ্রমাণেন কল্পান্তান্ত
মহাত্মনঃ । বর্তমানে নৈব বিজ্ঞাতো নৃপো হ্যেতেন
সদ্বিজ । ১১৪ । চত্বারোহপি সমানীতা এতেনৈব
মমাস্তিকম্ । চিরায়ুঃ চ মাং জ্ঞাতা মিত্রভাবেন তে
দ্বিজ । ১১৫ । ময়াপ্যসৌ পরিত্রাতো দূরাদেব সমা-
গতঃ । ইন্দ্রহায়েন ক্রবঃ হেব দক্ষা পৃষ্ঠিঃ পুরা মম ।
১১৬ । যেন যজ্ঞায়িনা মন্ত্রে স্তম্ভয়িত্বা ক্ষিতেরধঃ ।

বাসীদিগের মিত্যই পতনভয় আছে। সেই জন্য
আমি তথায় বাইব না; মুক্তিনাভার্থই চেষ্টা করিব।
হে সখে! সেই আপনি কূৰ্মকপী শিবগণ; আপনি
যদি মাদৃশ গৃহীত ব্যক্তির কিঞ্চিৎ উপকার করিতে
চাহেন, অত্র আমার প্রতি যদি প্রকৃত সৌহৃদ্য
হইয়া থাকে, তবে আপনা অপেক্ষা অপর কেহ
চিরন্তন আছেন কিনা, তাহা অনুমান করুন। কূৰ্ম
কহিল,—ই, শুনিয়াছি, লোমশ নামে বিশ্রাণি
আছেন। তিনি আমা অপেক্ষাও চিরন্তন।
আমি দেখিয়াছি, সেই স্থায়ী এক নদীতীর
আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছেন। ইন্দ্রহায়ে
কহিলেন,—তবে আইস, আমরা শব্দর সেখানে
যাই এবং গিয়া তাঁহাদের বহুকাল জীবনধারণের
কারণ জিজ্ঞাসা করি। অনন্তর তাঁহারা পাঁচ
জনে মিলিয়া বোয়মপথে প্রস্থান করিলেন।
তাঁহারা ভ্রমায় গিয়া দেখিলেন—লোমশ স্থায়ী
নিরাশ্রয় ভাবে অবস্থান করিতেছেন। তিনি
স্বাধ্যায়নিরত, দাস্ত এবং জপহোমনিষ্ঠ। তিনি
হাত্মানিহিত সৰ্বা হস্তে তপমুষ্টি ধারণ করিয়াছেন,
আর দক্ষিণ হস্তে অক্ষমালা ধরিয়া আছেন।
তাঁহারা সেই মহাত্মাকে দেখিয়া প্রদক্ষিণ করিলেন
এবং আগত বাক্যে অভিনন্দিত হইয়া তৎসমীপে
উপবিষ্ট হইলেন। অনন্তর লোমশ জিজ্ঞাসিলেন,—
কে তোমরা? কী জন্য হেঁথায় আগমন করিয়াছ?

অকপটভাবে বাক্য কর; আমি তাহা শুনিয়া যে
হয়, করিব। কস্য কহিল,—মুনিবর! ইনি সমু-
কল্পজীবী বিশ্রাণি মার্কণ্ডেয়; এই মহীপাল ইন্দ্রহায়ে;
ইহাকে এই নাভীজন্তব্য নামক ধীমান বকের নিকট
আনয়ন করিয়াছিলেন, ইনি ইহাকে এবং এই
বককে চিরায়ু জানিয়া ইন্দ্রহায়ের সংবাদ জানি-
বার জন্যই ইহাদের নিকট পর পর আগমন
করেন। অনন্তর এই পৃথীপাল যখন এই
বকের নিকট হইতেও সে সংবাদ পাইলেন না,
তখন ইহার সহিত মার্কণ্ডেয় এবং বক উভয়েই
এই উলুকের নিকট আগমন করেন। এই মহাত্মা
উলুক ইহাদের অপেক্ষা দ্বিগুণ কল্প প্রাচীন। কিন্তু
হে দ্বিজ! ইনি এত প্রাচীন হইলেও এই রাজা
ইহার নিকট হইতেও জ্ঞাতব্য সংবাদ জানিতে
পারিলেন না। তখন এই তিন চিরন্তন ব্যক্তিকে
লইয়াই ইনি গৃধরাজের সমীপে আসিলেন।
মহাত্মা গৃধরাজ ষট্ পঞ্চাশৎ কল্প প্রাচীন।
কিন্তু হইলে কি হইবে, এই রাজা এই
গৃধরাজের নিকটও সে সংবাদ জানিতে পারিলেন
না। তখন ইনি এই চারি জন চিরন্তনকে
লইয়াই আমার নিকট আসিলেন। হে দ্বিজ!
আমাকে চিরায়ু জানিয়া ইহারা মিত্রভাবে মৎসমীপে
আসিয়াছিলেন। আমি দূর হইতেই এই সমাগত
ইন্দ্রহায়ে রাজাকে পরিজ্ঞাত হইয়াছিলাম। আমার

ভক্তোহং তত্তয়্যস্তৌ গুণাদ্যোশ্চ নিবায়িতঃ । ৩৫ ।
 উপাঙ্গৈস্তৈশ্চ বহুভিঃ প্রণয়াজ্জলমাবিশম্ । ময়ো-
 ক্তোহং স, কুয়োহপি নাহং তব পরাশ্রুতঃ । ৩৬ ।
 ইন্দ্রহায় উবাচ । কশ্মাদঃ ত্রীমকালেহপি মধ্যং
 প্রাপ্তে দিবাকরে । নিবাসার্থং গৃহং রম্যং কিমর্থং ন
 করিষ্যসি । ৩৭ । লোমশ উবাচ । কস্তার্থে ক্রিয়তে
 গেহমনিত্যং জীবিতং যতঃ । যদি স্তাচ্ছাপতো
 দেহস্তদর্থং ক্রিয়তে চ তৎ । ৩৮ । ইন্দ্রহায় উবাচ ।
 সর্বেষামেব লোকানাং চিরায়ঃ ক্ষয়তে ভবানু-
 তেনাহমপি সম্প্রাপ্তো ভবদর্শনকাময়া । ৩৯ ।
 লোমশ উবাচ । কল্পে কল্পে তু সম্প্রাপ্তে রোমকং মম
 নশ্চতি । অভাবে সর্করোয়াকং ততো নাশো
 ভবিষ্যতি । ৪০ । পশু স্বঃ মচ্ছরীয়েহশ্বান
 প্রকাশঃ রোমবর্জিতম্ । ন করোমি গৃহং তেন
 কার্যেন মহামতে । ৪১ । ইন্দ্রহায় উবাচ । কিং
 ত্রয়া বিহিতং কৰ্ম্ম যেনেদৃগ্জীবিতং স্থিতম্ । কিং
 দানম্ প্রভাবোহং তপসো নিয়মস্ত বা । ৪২ ।

মনে পাড়ল, এই রাজাই পূর্বে যজ্ঞায়ি দ্বারা আমার
 পৃষ্ঠ দখল করিয়াছিলেন । এই ভাবিয়া আমি জলে
 ডুবিয়া রহিলাম । পরে গৃধ্রকে উদ্দেশ্য করিয়া
 আমি বলিলাম,—সখা হে ! তোমায় দেখিয়া আমি
 পরাশ্রুত হই নাই । তোমার সঙ্গে যে ইন্দ্রহায়
 রাজা আসিয়াছেন, ইনি যজ্ঞায়ি দ্বারা আমার পৃষ্ঠ
 দখল করিয়াছিলেন । এই কথা বলিতেছি, ইত্য-
 বসরে স্বর্গ হইতে এক মনস্বী দেবদূত বিমান-
 যোগে এই মহাত্মা মহীপতির নিকট আগমন
 করিলেন । কৌর্ভিলোপ হওয়ায় এই মহীপতি স্বর্গ
 হইতে বিচ্যুত হইয়াছিলেন । আমি ইহায় কৌর্ভি-
 থ্যাতি করিবামাত্রই ইহাকে লইয়া যাইবার
 জন্ত স্বর্গ হইতে বিমান আইসে । কিন্তু হে বিজো-
 ক্তম ! ইনি আমাদিগকে ছাড়িয়া অর্থাৎ মার্কণ্ডেয়কে
 এবং তস্তির মাদৃশ তিথ্যক্জাতিজ্ঞকে পরিত্যাগ
 করিয়া স্বর্গগমনে ইচ্ছা করিলেন না । অনন্তর
 ইনি আমার আয়ুঃপরিমাণ জিজ্ঞাসা করেন ।
 আমি ইহাকে আমার আয়ুঃকাল কীৰ্ত্তন করিতে
 গিয়া বলিলাম, আমার জীবনের স্বরূপিতপরিমিত
 কল্পকাল অতীত হইয়াছে । পরে ইনি জিজ্ঞাসা
 করেন । আপনি অপেক্ষা কোন চিরন্তন ব্যক্তি
 আছেন কি না ? উত্তরে বলিলাম—আছেন ;
 বলিয়াই আপনার নাম উল্লেখ করিলাম । পরে
 সর্করা আমি আপনার পার্শ্বে আসিয়া উপ-
 স্থিত হইলাম । আপনার নিকট আমাদের সকলের
 আসিবার কারণ ইহাই জানিবেন । অতএব এই

ভূপ এষ ত্বাং তৎপ্রকীর্ত্তয় । ৩৩২ । ভরুযজ্ঞ উবাচ ।
 লোমশোহপাথ তং প্রাহ বিমহঃ পৃচ্ছ পারিষ ।
 অবজ্ঞং কথয়িষ্যমি যন্মাং স্বঃ পরিপৃচ্ছসি । ৩৩৩ ।
 ইন্দ্রহায় উবাচ । কশ্মাদঃ ত্রীমকালেহপি মধ্যং
 প্রাপ্তে দিবাকরে । নিবাসার্থং গৃহং রম্যং কিমর্থং ন
 করিষ্যসি । ৩৩৪ । লোমশ উবাচ । কস্তার্থে ক্রিয়তে
 গেহমনিত্যং জীবিতং যতঃ । যদি স্তাচ্ছাপতো
 দেহস্তদর্থং ক্রিয়তে চ তৎ । ৩৩৫ । ইন্দ্রহায় উবাচ ।
 সর্বেষামেব লোকানাং চিরায়ঃ ক্ষয়তে ভবানু-
 তেনাহমপি সম্প্রাপ্তো ভবদর্শনকাময়া । ৩৩৬ ।
 লোমশ উবাচ । কল্পে কল্পে তু সম্প্রাপ্তে রোমকং মম
 নশ্চতি । অভাবে সর্করোয়াকং ততো নাশো
 ভবিষ্যতি । ৩৩৭ । পশু স্বঃ মচ্ছরীয়েহশ্বান
 প্রকাশঃ রোমবর্জিতম্ । ন করোমি গৃহং তেন
 কার্যেন মহামতে । ৩৩৮ । ইন্দ্রহায় উবাচ । কিং
 ত্রয়া বিহিতং কৰ্ম্ম যেনেদৃগ্জীবিতং স্থিতম্ । কিং
 দানম্ প্রভাবোহং তপসো নিয়মস্ত বা । ৩৩৯ ।

রাজা আপনার নিকট যাঁহা জিজ্ঞাসা করেন, আপনি
 তাঁহা কীৰ্ত্তন করুন । ৩৩২—৩৩৩ । ভরুযজ্ঞ কহিলেন—
 অনন্তর লোমশ রাজাকে সোধোধনপূরক বলিলেন,—
 রাজন ! আপনি নিঃশঙ্কচিত্তে জিজ্ঞাসা করুন ।
 আপনি যাঁহা জিজ্ঞাসা করিবেন, আমি অবশ্যই
 তাঁহা কহিব । ইন্দ্রহায় কহিলেন,—ত্রীমকাল, দিবা-
 কয় মধ্যাহ্নগগনে সমাসীন ; এ ধেন সময়েও আপনি
 বাসার্থ রম্য 'নকেতন' নির্মাণ কূর্নের না কেন ?
 লোমশ কহিলেন,—নিকেতন নির্মাণ কিসের জন্ত
 করিব ? এ জীবন যে অনিত্য ! যদি এ দেহ নিত্য
 হইত, তাহা হইলে ইহার জন্ত উহা করা যাইত ।
 ইন্দ্রহায় কহিলেন—সকল লোকের মধ্যে একমাত্র
 আপনিই চিরায়ু বালয়া শুনা যায় । তাই আমিও
 আপনারই দর্শনার্থ আগমন করিয়াছি । লোমশ
 কহিলেন,—এক এক কল্পের অবসানে আমার
 এক এক গাছি লোম নষ্ট হয় । এই ভাবে যখন
 আমার সমস্ত লোমগুলি নষ্ট হইবে, তখন আমার
 এই দেহও নষ্ট হইয়া যাইবে । এই দেখুওঁনি,
 আমার এ দেহে রোমহীন ঘান প্রকাশ পাইয়াছে ।
 এই জন্তই হে মহামতে । আমি গৃহনির্মাণ করিতেছি
 না । ইন্দ্রহায় কহিলেন,—আপনি এমন কি কৰ্ম্ম
 করিয়াছেন, যাঁহাৰ জন্ত আপনার এ ধেন জীবন-
 বৈধা ঘটিয়াছে । ইহা কি দানম্, তপস্যায় বা

লোকস উষাটঃ অহমাসং পূজা শূদ্রো দরিদ্রেণ
পরিহৃতঃ । ভ্রামি মেদিনীপৃষ্ঠ উদরস্ত কুতে সদা ।
৩৪০ । কৰ্মযোগেণ মহতা সন্তাপ্তো হাটকে-
বরহ । ক্ষুৎকামস্ত পিপাসার্তো যত্নৈতল্লিকবৃন্তম ।
অবধূতঃ ভ্রাত্তো লিকং ময়া দৃষ্টা বয়ন্তু তৎ ৷ ৩৪১ ৷
স্নানিতং তোয়মাধায় নীতমেতৎ সুনির্মলম্ । তন্তস্ত
কুমলৈরেতৈরম্মা পূজা বিনির্মিতা ৷ ৩৪২ ৷ অথ
পূজাং বিনির্বর্ত্য যাবন্মার্গং সমাশ্রিতঃ । ক্ষুৎকাম-
কণ্ঠস্ত ততঃ প্রাণা নষ্টান্তদা মম ৷ ৩৪৩ ৷ অথাহঃ
ব্রাহ্মণগৃহে জাতো জাতিস্মরন্ততঃ । সৰ্বং স্মরামি
ভূপাল দেবদেবস্ত পূজনাত্ ৷ ৩৪৪ ৷ ততো মুক-
মাপরো নৈব জন্মামি বিধ্বন । ঈশান ইতি মে নাম
প্ৰিতা তুকে প্রহিবিভঃ ৷ ৩৪৫ ৷ ঈশানেন যতো
দন্তঃ পূৰ্ব্ভারাদিহিতেন চ । বৈরাগ্যং পরমং প্রাপ্তো
দৃষ্টা সংসারসংহিতম্ ৷ ৩৪৬ ৷ পিতা মে বহবাৎ-
সল্যাক্ষেপজানি প্রযোজয়েৎ । বালৰ্ণং মন্ত্রবাদাংচ
তথা চৈবোপমার্চিতম্ । ব্রাহ্মণান্ পূজতে নিত্যং

দিবারাত্রমভ্যস্তিতঃ ৷ ৩৪৭ ৷ ততো মে জায়তে
হাস্তঃ নিজচিত্তে নরাধিপ । দৃষ্টা সংসারসংসক্তিং
পিতৃশ্মাতৃশ্চ হৃদিশঃ ৷ ৩৪৮ ৷ ততশ্চ যৌবনঃ
প্রাপ্তঃ ক্রমেণ নৃপসন্তম । যদা তদা নিশি তাক্ষা
তাবুভো চাত্র সঙ্গতঃ ৷ ৩৪৯ ৷ ততো হৃষ্টমনা নিত্যং
পূজয়ামি সমাহিতঃ । ঈশানং পরমা ভক্ত্যা সংস্রায়
সলিলেন চ ৷ ৩৫০ ৷ ব্রাহ্মণীতীর্থজাতেন ত্রিকালঃ
নৃপসন্তম । শিলোজ্জ্বলিতমাসাদ্য প্রাণযাত্রাঃ সমা-
চরন্ । নীবায়ৈরক্ষদৈরৈঃ শাকৈশ্চর্ভটৈঃ কল-
পত্রকৈঃ ৷ ৩৫১ ৷ ততো মে ভগবান্ ক্রদ্রঃ সৰ্ব-
দেবেশ্বরো হরঃ । অত্রবীদ্রশনং গম্বা মেঘগন্তীরয়া
গিয়া ৷ ৩৫২ ৷ পরিভূষ্টোহস্মি তে বৎস বরং বরয়
সুত্রত । অদেয়মপি দাস্যামি যদ্যপি স্মাৎ সুহৃৎ-
ভম্ ৷ ৩৫৩ ৷ ততস্তৎ প্রণিপত্যোচ্চৈঃ স্তম্বা
বাক্যৈঃ পৃথগ্বিধৈঃ । ময়া প্রোক্তং কুক বিভো
জরামরণবজ্জিতম্ ৷ ৩৫৪ ৷ ত্রিভগবান্ধবাচ ।
অমরত্বং যতো নাস্তি মর্ত্যালোকেষুত্র কহিতিৎ ।
মধ্যাদাঃ কুক তস্মাৎ জীবিতস্ত স্বকস্ত বৈ ।

নিয়মের প্রভাব ? লোমশ কহিলেন—আমি পূর্বে
এক দরিদ্র শূদ্র ছিলাম, উদরভরণের জন্ত মেদিনী-
পৃষ্ঠে ভ্রমণ করিতাম। অনন্তর একদা আমার
সুবিপুল কৰ্মযোগবশে আমি ক্ষুধার্ত ও পিপাসার্ত
হইয়া উক্ত হাটকের লিক প্রাপ্ত হইলাম। সেই
বয়ন্তু লিক সন্দর্শনপূর্বক আমি তাহা মার্জিত এবং
নীত সুনির্মল জল লইয়া স্নানিত করিলাম। অন-
ন্তর কুমলদল দিয়া আমি তাঁহার পূজা করিলাম।
পরে পূজা সমাপনান্তে আমি যখন প্রত্যাহ্বিত হইয়া
গম্ব্য পথ আশ্রয় করি, তখন ক্ষুধায় আমার
কণ্ঠশোষ হইতেছিল, কিঞ্চিৎ পরে আমার প্রাণ
বহির্গত হইল। অনন্তর আমি এক ব্রাহ্মণগৃহে
জন্মগ্রহণ হইয়া জন্মগ্রহণ করিলাম। ভূপাল!
দেবদেবের পূজার কলে সকলই আমার স্মৃতিপথা-
রুত হইতে লাগিল। পরে আমি মুক হইলাম, কোন
কথাই কহিতে লাগিলাম না। পিতা পূর্বে ঈশান
দেবকে আত্মাধন্য করিয়া আমার পূজরূপে প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন; এই জন্ত প্রকটভাবে তিনি আমার
নামকরণ করিয়াছিলেন—ঈশান। আমি এ সংসা-
রের স্থিতিগতি দোঁষদ্বা তখন পরম বৈরাগ্য
অবলম্বন করি। পিতার আমার প্রতি প্রগাঢ়
ব্যুৎসন্ন ছিল; প্রায় তিনি আমার বাক্যক্ষুণ্ণির
জন্ত অনেক ঔষধ প্রয়োগ করিলেন এবং অনেক
মন্ত্রতন্ত্রেরও আশ্রয় লইলেন। অপিচ ব্রাহ্মণ

দোঁষবামাদই দিবারাত্র অত্যন্তভাবে পিতা আমার
রোগমূর্ছিকর কথা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।
হে নরাধিপ! তখন পিতামাতার সেই মহতী
সংসারাসক্তি দেখিয়া আমি মনে মনে হাসিতে
লাগিলাম। ক্রমে আমার যখন যৌবন কাল উপ-
স্থিত হইল, তখন একদা রাত্রিযোগে পিতামাতাকে
পরিত্যাগপূর্বক আমি এইখানে আসিয়া নিত্য
নিত্য হৃষ্টচিত্তে সমাহিতভাবে পরম ভক্তির সহিত
ঈশান দেবকে পূজা করিতে লাগিলাম। হে নৃপবর!
তখন ব্রাহ্মণীতীর্থের জল লইয়া ত্রিসন্ধ্যা তাঁহাকে
স্নান করাইভাম এবং শিলোজ্জ্বলিত অবলম্বন করিয়া
প্রাণ ধারণ করিতাম। নীবায়, বদর, শাক ও
চির্ভটাদি কল পত্র ছায়াও আমার জীবনধারণ
হইত। কিংকাল পরে সৰ্ব দেবার্ধপাত ভগবান্
ক্রদ্র আমার দৃষ্টিপথে আবির্ভূত হইয়া মেঘগন্তীর
বাক্য বলিলেন,—বৎস! তোমার প্রতি তুষ্ট হই-
য়াছ। হে সুত্রত! তুমি বর গ্রহণ কর। যাহা একা-
ন্তই অদেয়, বা অতীব দুর্লভ, এ হেন বরও আমি
তোমায় দান করিব। ৩৩৩—৩৫৪। অনন্তর আমি
তাঁহাকে প্রণাম করিলাম; বিবিধ বাক্য স্তব করি-
লাম; বলিলাম—বিভো! আমার আপনি জরামরণ-
বজ্জিত করুন। ভগবান্ কাঙ্কলেন,—মর্ত্যালোকে
অমরত্ব কখনই হইতে পারে না। অতএব তুমি
তোমার জীবিত কালের একটা দীর্ঘ নির্দেশ কর।

৩৫৫। ততো মে ভগবান্ভুক্তঃ কল্পান্তে সমুপস্থিতে।
 রোয় একস্ত মে নাশো জায়তাং জিহ্মশেষর। ৩৫৬।
 যদা চ সৰ্গরোয়াং মে বিনাশঃ সম্প্রজায়তে। তদা
 মম গণস্বৰ্গ জায়তাং ভাবকঃ বিভো। ৩৫৭। এবং
 ভবিষ্যতীত্যুক্তং পরং লিঙ্গং সদা মম। স্নাপ্যঃ
 জলেন চৈতেন ব্রাহ্মণীসন্তবেন চ। ৩৫৮। ব্রাহ্মদৈত্যঃ
 পূজনীয়ঞ্চ ত্রিকালং দ্বিজসন্তম। মমৈকবাসসং যাব-
 ত্বব গীযুর্ভবিষ্যতি। ৩৫৯। অশ্লোহপি যো
 নরো ভক্ত্যা পূজয়িষ্যতি মমিহ। স্নাপয়িষ্যতি
 সন্তক্ত্যা বিগায়াং স ভবিষ্যতি। ৩৬০। নাপ-
 যুত্যাৰ্ভবেত্ত্ব কদাচিদ্ধিজসন্তম। সৰুৎ সম্পূজিতে-
 ছপোবং ব্রাহ্মদৈত্যং কলেবরে। ৩৬১। সৰুৎ
 শিবতি যন্তোয়ং ব্রহ্মতীর্থমুত্তমম। সৰ্গপাপ-
 বিমুক্তায়া তৎকর্ণাজায়তে হি সঃ। ৩৬২। এব-
 মুক্ষাধ দেবেশস্ততচ্চাদর্শনং গতঃ। ৩৬৩। অহং
 তু সংস্থিতচাত্ত ততঃ প্রভৃতি পার্শ্বি। পূজয়ানশ্চ
 সন্তক্ত্যা লিঙ্গমেতৎ সদৈব হি। ৩৬৪। এতস্মাৎ
 কারণাজাতঃ মমায়ুরতিবিস্কৃতম। শঙ্করস্ত প্রসা-

দেন নাভবন্তীহ কারণম্। ৩৬৫। ইন্দ্রহায় উবাচ।
 অহমপ্যর্চয়িষ্যামি লিঙ্গমেতৎস্বয়া সহ। নাভজ
 বা গমিষ্যামি মমৈবং হৃদি নিশ্চয়ঃ। ৩৬৬।
 লোমশ উবাচ। এবং কুরু মহাভাগ স্বমবাস্যাসি
 বাহিতম্। হরভক্তস্ত লোকস্ত বাহিতং নাস্তি
 হুলভম্। ৩৬৭। -নাভীজজ্ঞো গৃহং যাতু মার্কণ্ড-
 গৃধকৌশিক। কচ্ছপেন সমায়ুক্তস্বঃ হি ভিষ্ট
 মমাত্মমে। ৩৬৮। ততঃ প্রোচুৎ তে সৰ্গে ন বয়ং
 তু নরেশ্বর। স্বাং বিনা সম্প্রজাত্যামো ভূয় এব।
 নিজালয়ম্। লিঙ্গামায়াধয়িষ্যামো যদেতত্ত্ববতার্চি-
 তম্। ৩৬৯। এবমুকা তু তে সৰ্গে লোমশস্ত
 বরপ্রশ্নমে। ততঃ সম্পূজয়ামাস্ত্রিণালং লিঙ্গমেব
 তৎ। ৩৭০। সংস্নাপ্য ব্রাহ্মণীভোদৈঃ পদ্মাদৈঃ
 পূজয়ন্তি চ। ৩৭১। কস্তচিৎকালস্ত নারদো
 যুনিসন্তমঃ। তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গেন সম্প্রাপ্তস্ত
 যজ্ঞ
 তে। ৩৭২। অথ তে নারদঃ পুষ্টি কৃত্বা বৈবাহ-
 ক্রিয়াম্। বিজ্ঞাস্তঞ্চ ততো জাহা পশ্চচ্ছবিনয়া-
 দিতাঃ। ৩৭৩। শাপভট্টা বয়ং সৰ্ব যতঃ সংবর্ত-

এই কথা পর আমি ভগবানকে বলিলাম—হে
 ত্রিশনশা! প্রতিকল্পান্তে আমার এক একগাছী
 রোম নষ্ট হউক। এইরূপে নষ্ট হইতে হইতে
 যখন আমার সমস্ত রোম নষ্ট হইবে, হে বিভো!
 তখন যেন আমি আপনার গণমধ্যে গণ্য হইতে
 পারি। আমার এইরূপ প্রার্থনার পর তিনি
 আচ্ছা, তোমার এ অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে; পরন্তু
 ব্রাহ্মণীতীর্থে জল দ্বারা সতত আমার লিঙ্গের স্নান
 করাইবে এবং ত্রিসন্ধ্যা ব্রাহ্মদৈত্য মদ্য পূজা
 করিবে। আমার যাহা এক বৎসর কালের পরি-
 মাপ, তত পরিমিত আগুই তোমার হইবে। তুমি
 ভিন্ন অস্ত্র কোন নরও আমার এখানে এইরূপে
 ভক্তিপূর্বক পূজা করিলে এবং স্নান করাইলে,
 বিযুক্তপাপ হইবে। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! ব্রাহ্মদি-
 সহিত এইরূপে একবর্ষ মাত্র আমার বিগ্রহ পূজা
 করিলেও তাহার কদাচ অপমৃত্যু হইবে না। যে
 ব্যক্তি একবার মাত্র ব্রহ্মতীর্থে জল পান করিবে,
 সে তৎকর্ণাৎ সৰ্গ পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে। এই-
 বলিয়া সেই দেবদেব তৎপরে অদৃষ্ট হইলেন।
 হে পার্শ্বি! আমিও সেই হইতে বিশিষ্ট ভক্তি-
 যোগে সৰ্বদা এই লিঙ্গ পূজায় নিরত হইয়া এই
 খানেই অবস্থান করিতে লাগিলাম; এই কারণে
 আমার অতি বিস্কৃত আয়ুঃ হইয়াছে। আমার

এই দীর্ঘায়ুষ্ট শঙ্করের প্রসাদেই ঘটয়াছে; ইহাতে
 কারণান্তর নাই। ইন্দ্রহায় কহিলেন,—আমিও
 আপনার সহিত একযোগে এই লিঙ্গের অর্চনা
 করিব, অস্ত্র যাইব না; ইহাই আমার অভিপ্রায়।
 ৩৫৫—৩৬৬। লোমশ কহিলেন,—মহাভাগ! তুমি
 এইরূপ কর; তোমার অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে। হরভক্ত
 ব্যক্তির কোন বাহিতই হুলভ নহে। নাভীজজ্ঞ, মার্ক-
 ণ্ডেয়, গৃধ ও কৌশিক, ইহারা সকলেই স্ব স্ব আবাসে
 গমন করুন, তুমি কচ্ছপের সহিত আমার আশ্রমে
 অবস্থান কর। অনন্তর অস্ত্রাস্ত্র সকলে বলিলেন,
 —নরেশ্বর! আমরা তোমাকে ছাড়িয়া পুনরায়
 আর নিজালয়ে যাইব না। ভবদর্শিত এই লিঙ্গের
 আরাধনা আমরাও করিব। এই বলিয়া তাঁহারা
 সকলেই লোমশ ঋষির আশ্রমে অবস্থান করিলেন।
 এবং ত্রিসন্ধ্যা লিঙ্গার্চনা করিতে লাগিলেন।
 তাঁহারা ব্রাহ্মণীতীর্থে জল দ্বারা লিঙ্গের স্নান করিয়া
 ইয়া পদ্মাদি পুষ্পসমূহ দ্বারা তাঁহার পূজা করিতে
 লাগিলেন। কালক্রমে যুনিসন্তম নারদ একদিন
 তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে তাঁহাদের আশ্রমে আগিয়া উপ-
 স্থিত হইলেন। তাঁহারা নারদকে দেখিয়া পূজা করি-
 লেন। পরে তিনি বিজ্ঞাত হইয়াছেন বুঝিয়া সেই
 আশ্রমবাসীরা সকলেই বিনীতভাৱে জিজ্ঞাসা
 করিলেন,—হে মহায়ুনে! আমরা বক কৌশিক,

দর্শনাৎ। বক্তব্যান্তে চ বারঃ কুর্মাশাস্ত মহামুনে ।
৩৭৪ । নঃ সমিচ্ছ্যতে কাপি কস্মিন স্থানে ব্যব-
স্থিতঃ । কিংরূপঃ কিংপ্রমাণস্ত কিমাচারঃ ক
সংস্থিতঃ । ৩৭৫ । স ত্বং যদি বিজানাসি যত্র তং
সংস্থিতং মুনিম্ । তদ্বদন্ত মহাভাগ ন কিঞ্চিস্তেহন্ত্য-
গোচরম্ । ৩৭৬ । জীনারদ উবাচ । অহং জানামি
ত্বং সম্যক্ সংবর্ত্তং মুনিসন্তমম্ । গুপ্তাগারেণ তিষ্ঠন্তং
নাভ্যন্তা বেত্তি কথঞ্চন । ৩৭৭ । বারাগস্তাং স্থিতো
নিত্যং সোহবধূতো মহামুনিঃ । বিবস্ত্রো মলদিদ্যাকঃ
সদারণ্যং সমাশ্রিতঃ । ৩৭৮ । ভিক্ষার্থঃ কুতপে
কালে সমাগচ্ছতি তাং পুরীম্ । পানিপাত্রকুতা-
গারো গৃহৈঃ কৈশ্চিৎ সদৈব হি । ৩৭৯ । ভূয়োহপি
জ্ঞতি সন্ন্যাসে কিঞ্চিদেব বনান্তরম্ । তস্তাং পূর্বাং
তল্লারূপাঃ শতশোহথ সহস্রশঃ । ৪০০ । তিষ্ঠন্তি
তাপসশ্রেষ্ঠাস্তস্মৈ বক্ষ্যামি লক্ষণম্ । ভবন্তিঃ
স যথং জ্ঞেয়ো মম বাক্যাদসংশয়ম্ । ৪০১
বারাগস্তাঃ প্রতোলাং চ স্থাপনীয়ং সুযত্নতঃ

গৃহ, কূর্ম্ম—এই চারি জন সঙ্কর্তের দর্শনাবধিই শাপ-
ভ্রষ্ট অবস্থায় অবস্থিত আছি; কিন্তু তিনি কোথায়
কোন স্থানে আছেন, তাহা আমরা জানিতেছি না।
তাঁহার কিরূপ আকার প্রকার, কোথায় তিনি অব-
স্থিত, তাহা আমাদের অবদিত; অতএব আপনি
যদি সেই মুনির অবস্থিতিস্থান জানেন, তাহা
হইলে বলুন। মহাভাগ! আপনার তো কিছুই
অগোচর নাই। নারদ কহিলেন,—আমি সেই
সঙ্কর্তক মুনিকে বিশেষরূপেই জানি। তিনি
শুষ্কচাগরে অবস্থান করিতেছেন; অস্ত্র কেহই
তাঁহাকে কোনরূপে জানে না। সেই অবধূত
মহামুনি নিত্য বারাগসীধামে অবাস্তত। তিনি
বিত্তহীন, মলদিদ্যাক, ৩০ সদা অরণ্যবাসী; ভিক্ষার্থ
কৃতপ কালে তিনি প্রায়ই বারাগসীপুরে আগমন
করেন। তিনি কোন কোন গৃহে পানিমাাত্র
ভিক্ষা লইয়াই ভোজন করেন। অর্থাৎ তিনি
ভিক্ষাপরিগ্রহ করেন না। এইরূপে ভোজন
করিয়াই পুনরায় সন্ন্যাসে তিনি বনান্তরে গমন
করেন। এই পুরীতে তাদৃশ শত শত সহস্র
সহস্র তপসশ্রেষ্ঠ অবস্থান করিতেছেন। কিন্তু
আমার উপদেশে তাঁহাকে নিশ্চয়রূপে যাহাতে
জানিয়া জানিবে, পার; সেই জন্ত সেই মহা-
মুনির লক্ষণ আমি বলিতেছি। ভোমরা বারা-
গসীতে উপস্থিত হইয়া তদন্ত্য রথাদেশে যত্ন-

কুপণ চৈব গুপ্তঃ চ যথা নো বেত্তি কশ্চন । ৩৮২ ।
যান্তস্তি তাপসাঃ সর্বে তমতিক্রম্য তুরিণঃ ।
সংবর্ত্তো দিব্যদৃষ্টিশ্চ শল্যং নাতিক্রমিষ্যতি । ৩৮৩ ।
নিবর্তনং তু যশ্চক্রে ভূতাগাং কুণপাশ্রয়াৎ । স
সংবর্ত্তঃ পরিজ্ঞেয়ঃ প্রষ্টব্যস্ত ততঃ পরম্ । ৩৮৪ । যদি
পৃচ্ছতি কেনাহং ভবতাঃ সন্নিবেদিতঃ । নারদেন
ততো বাচ্যং স ত্বাং জানাতি বৈ সদা । ৩৮৫ ।
যদি পৃচ্ছতি হুয়ঃ স নারদঃ ক স তিষ্ঠতি । ৩৮৬ ।
ততো বাচ্যো নিবেদ্য ত্বাং প্রবিষ্টো হব্যবাহনম্ ।
৩৮৭ । তচ্ছুরা নারদবচঃ সর্বে বৈ লোমশাদয়ঃ ।
বারাগসীং পুরীং প্রাপ্তান্তস্ত দর্শনলালসাঃ । ৩৮৮ ।
প্রতোলাং কুপণং স্থাপ্য গুপ্তং লৌকৈরলক্ষিতম্ ।
ত্বং চৈব স্থিতা দূরং প্রেক্ষমাণঃ প্রযত্নতঃ । ৩৮৯ ।
ততস্ত কুতপে কালে সংবর্ত্তস্ত সমাগতঃ । যাদৃগুরুপঃ
পুরা প্রোক্তো নারদেন মহামুনিঃ । ৩৯০ । স দৃষ্ট্বা
কুপণং তত্র দিব্যদৃষ্টিয়া মহামুনিঃ । নিবৃত্তঃ ক্ষু-
-

ক্রমে একটা শব স্থাপন করিবে। এই কার্য্য
এরূপ গোপনে করিবে, যেন অস্ত্র কেহই তাহা
জানিতে না পারে। অস্ত্রান্ত তাপসেরা দলে
দলে সেই শবস্থান অতিক্রম করিয়া যাইবেন;
কিন্তু দিব্যদৃষ্টি সঙ্কর্ত শবাতিক্রম করিবেন না।
কলে যিনি সেই শবস্থিতি ভূভাগ হইতে নিব-
র্ত্তন করিবেন, তাঁহাকেই সঙ্কর্ত বলিয়া জানিবে
এবং পরে তোমাদের জাতব্য বিষয় জিজ্ঞাসা
করিবে। যদি তিনি জিজ্ঞাসা করেন যে, কে
তোমাদিগকে আমার সংবাদ বলিয়া দিল? তবে
বলিবে, নারদ বলিয়া দিয়াছেন। তিনি আপ-
নাকে বিশেষরূপেই জানেন। এই কথার পর
আবার যদি সঙ্কর্তমুনি জিজ্ঞাসেন যে, সেই
নারদ এখন কোথায় আছেন? তাহা হইলে বলিবে
যে, নারদ আপনার সংবাদ বলিয়া দিয়াই হব্যবাহনে
প্রবেশ করিয়াছেন। ৩৮৭—৩৮৭। তখন লোম-
শাদি সকলেই নারদের সেই বাক্য শুনিয়া সঙ্কর্তের
দর্শনলালসায়া বারাগসী পুরে আগমন করিলেন
এবং লোকচক্ষুর অগোচরে রথার উপর গোপনে
একটা শব রাখিয়া নিজেরা দূরে অবস্থানপূর্ব্বক
সেই দিকে দৃষ্টি দিয়া সঘণ্টে অবস্থান করিতে
লাগিলেন। অনন্তর কুতপকালে সঙ্কর্ত আগমন
করিলেন। মহাত্মা নারদ পূর্ব্বক তাঁহার যেরূপ রূপ
বর্ণনা করিয়াছিলেন, দেখা গেল, তিনি সেইরূপই
বটেন। মহামুনি সঙ্কর্ত দিব্য দৃষ্টি দ্বারা রথোপরি

শিলাপার্শ্বে নৈব শল্যমলজ্জ্বলং । ৩১১ । অথ তে
তং সমুদ্ভিষ্ট পৃষ্ঠতোহব্রবৃষুত্বনা । তিষ্ঠতিষ্ঠেতি
জয়ন্তঃ প্রসাদঃ ক্রিয়তামিতি । ৩১২ । সোহপি
নির্ভয়সরসেতারিবর্ধমিতি ক্রবন্ । মা গচ্ছত মৎ-
সমীপমিতি প্রোচ্য পলায়িতম্ । ৩১৩ । অথ দূরতরং
গংগা স প্রোবাচ ক্ৰোধাধিতঃ । ৩১৪ । কেনাদিষ্টোহস্থি
যুগ্মকং স শীজং মে নিবেদ্যতাম্ । শাশাংগো
যেন তী পাপং তন্মস্যাং প্রকরোম্যাহম্ । ৩১৫ ।
ত উচুঃ । নারদেন সমাখ্যাতো ভবানত্র স্থিতো
হি নঃ । কথয়িত্বা ততো বহৌ সম্প্রবিষ্টে স
তৎক্ষণাৎ । ৩১৬ । সঘর্ষ উবাচ । অহং
তদেব কর্তা চ তন্ত দৃষ্টম্ সম্প্রতম্ । নির্দিষ্টো
যেন যুগ্মকং গুপ্তাচারং সমাপ্রিতঃ । ৩১৭ ।
ত উচুঃ । ভগবন্নারদেনোক্তমস্মাকং মহামুনে ।
চিরাদবেশ্যমানানাং নাস্তত্ত্বাং বেত্তি কশ্চন । ৩১৮ ।
ভাবিরিবেদ্য চাস্মাকং প্রবিষ্টো হব্যবাহনম্ ।
তৎক্ষণাদেব বিপ্রেন্দ্র ন বিদ্যন্তত্র কারণম্ । ৩১৯ ।

শব্দসন্দর্শনপূর্বক ক্ষুণ্ণশিলাসায় কাতর হইয়াও
নিবৃত্ত হইলেন । তিনি শল্য লজ্জন করিলেন না ।
অনন্তর তাঁহারা তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া পশ্চাৎ দিক্
হইতে তৎকালে তাঁহার অন্তঃগমন করিলেন এবং
বলিতে লাগিলেন—মহামুনে! তিষ্ঠ তিষ্ঠ; আমা-
দের উপর অল্পগ্রহ বিতরণ করুন । কিন্তু সঘর্ষ
তাঁহাদিগকে ভয়সনাপূর্বক বলিতে লাগিলেন,—
তোরা কিরিয়া যা; আমার সমীপে তোরা আই-
লিস্ না । এই বলিয়া তিনি ছুটিয়া চলিলেন ।
অনন্তর সেই ক্ষুধাকুল তাপস বহু দূরে গিয়া বলি-
লেন—কে তোদিগকে আমার কথা বলিয়া
দিয়াছে? শীজ তাহার নাম প্রকাশ করিয়া বল্ ।
আমি সেই পাপিষ্ঠকে শাপাঙ্গি দ্বারা এখনই ভস্মসাৎ
করিব । তাহার তদন্তয়ে বলিল,—আপনি যে
এই স্থানে আছেন, এ কথা নারদ আমাদিগকে
বলিয়া দিয়াছেন । তিনি আপনার সংবাদ বলিয়া
দিয়া তৎক্ষণাৎ অনলে প্রবেশ করিয়াছেন ।
সঘর্ষ কহিলেন,—সেই দৃষ্টের প্রতি আমিও ঐরূপ
ধিয়ানই করিতাম,—যে, গুপ্তাচারহিত আমাকে
তোমাদের নিকট বলিয়া দিয়াছে । তাহার
কহিল—ভগবন্! মহামুনে! নারদই আপনার
কথা আমাদিগকে বলিয়াছেন । আমরা বহুদিন
ধরিয়া আপনার অবেশণ করিয়াছি । কিন্তু সেই
নারদ ব্যতীত অস্ত্র কেহই আপনার সংবাদ জানেন

সংবর্ত্ত উবাচ । অহরপ্যতিসংক্রান্তঃ শাপাং কর্তুঃ
সমুদ্যতঃ । ৪০০ । এতদেব হি তস্মাক ভ্যমেব কৃতক
যৎ । তস্মাদনর্থ মে শীজং কস্মাদবুৎ সমাগতঃ ।
৪০১ । চিরং স্থাস্তামি নাত্রাহ ভবিষ্যামি পুনীং
প্রতি । প্রাণযাত্রাক্রতে ভিক্ষাং করিষ্যামি স্বয়ং
যতঃ । ৪০২ । বিশল্যঃ ক্রিয়তাং মার্গঃ কুপণং
দ্রিয়ভাঞ্চ যৎ । নো চেষ্টাপং প্রদাস্তামি যদ্যেক
ন করিষ্যতঃ । ৪০৩ । তথাহং নৈব বক্তব্যঃ কন্তচিদ্ভ্যত্র
সংস্থিতঃ । অবেশয়তি মাং নিত্যং মরুন্তঃ পৃথিবী-
পতিঃ । ৪০৪ । যজ্ঞার্থং নৈব তং ভূপং যাজয়িষ্যে কথ-
ঞ্চন । বিষণেন পরিত্যক্তো গুরুণা স মহীপতিঃ । ৪০৫ ।
গুরুপুত্রঃ চ মাং জ্ঞাত্বা ততোহবেশয়তে হি মাম্ ।
৪০৬ । ত উচুঃ । শাপভট্টা বয়ং সর্বের চেষ্টাক্ষে-
হপি বকাদয়ঃ । পক্ষিভ্যং চৈব সম্প্রাপ্তা ব্রহ্মশাপেন
সমুনে । ৪০৭ । মহেশ্বরগণাশ্চৈব বহুং ত্রৈলোক্য-
বন্দিতাঃ । তিথ্যগুণোনিং সমানীতা বৈরাগ্যং পরমং
গতাঃ । ৪০৮ । শাপান্তস্ত সমাদিষ্টন্তৌবিত্রৈঃ স্ত্রী-

নাই । তিনি আমাদিগের নিকট আপনার সংবাদ
বলিয়াই সেই ক্ষণেই অনলে প্রবেশ করেন । হে
বিপ্রেন্দ্র! আমরা ইহার কারণ কিছুই বুঝি নাই ।
সঘর্ষ কহিলেন,—আমি অতি ক্রুদ্ধ, শাপ প্রদানে
সমুদ্যত হইব, ইহা বুঝিয়া সেই নারদ নিজেই
ঐরূপ করিয়াছে । ৩ বাহা হউক, তোমরা কি জন্ত
আমার নিকট আসিয়াছ, শীজ বল । আমি বেশী
ক্ষণ এখানে থাকিব না; কেন না—এই পুরী ভ্রমণ
করিয়া প্রাণযাত্রা নির্বাহ্য আমাকে ভিক্ষা করিতে
হইবে । তোমরা শীজ পথ শল্যশূন্ত করিয়া দাও;
শব্দ অপসারিত কর । ঐরূপ না করিলে আমি
শাপ প্রদান করিব । বিশেষতঃ এখানে আমি দীক্ষা-
ইয়া আছি । এ অবস্থায় কিছুই আমাকে জিজ্ঞাসা
করিও না । যজ্ঞযাজনার্থ রাজা মরুন্ত নিত্য আমার
অবেশণ করিতেছেন; আমি কিছুতেই রাজার স্বাক্ষর
কার্য্য করিব না । সেই মহীপতি দেবগুরু বৃহস্পতি
কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়াছেন । তাই গুরুপুত্র যোগে
আমাকে তিনি অবেশণ করিতেছেন । ৪০৮—৪০৬ ।
তাহার কহিল,—হে মুনে! আমরা বক্ষ্যমি চারি
জনই শাপভট্ট—ব্রহ্মশাপে পক্ষিভ্যং প্রাপ্তাঃ । আমরা
ত্রৈলোক্যে মহেশ্বরগণ হইয়াও তিথ্যগুণোনিং লাভ
করিয়াছি । আমাদের পক্ষি বৈরাগ্য উৎসাহিত
হইয়াছে । আমাদের প্রতি অভিশাপ লারী জ্ঞানই

সম্ভবঃ। ভবোপদেশতন্তেন বকাদ্যাঃ শরণঃ
গতাঃ ৪০৮। তন্মাজ্জাহি মহাভাগ পক্ষিহাং
সাম্প্রাতঃ বিতো ৪১০। নির্কিংশিতিকালং চ
পক্ষিহন্ত নিবেষণং। এতচ্চ কারণং নাস্তত্ত্ব
সদসম্ভবঃ ৪১১। সংবর্ত উবাচ। যদ্যেবং
গম্যতাঃ শীঘ্রং চমৎকারপুং প্রতি। তর্জযজ্ঞঃ
বিতোহপ্যাজ সর্বসন্দেহহারকঃ ৪১২। স বৈ
দাস্ততি সর্বোবাধপদেশঃ শ্রুশোভনমঃ। তেন
প্রাপ্যার্থ সন্দেহঃ পূর্বীয়ং চ যথাস্থিতমঃ ৩১৩।
স পূর্বং যাজবল্ক্যোহুৎ সর্ষপাশ্রয়পারগঃ। ততো
ভবান্তরেহস্তমিন্ কাতায়ন ইতি স্মৃতঃ ৪১৪।
ততো দেহান্তরং প্রাপ্য খ্যাতো বরকচিহ্নজঃ। ততো
দেহান্তরেহস্তমিন্ বেষ্ঠাপুত্রো বভূব হ ৪১৫।
আরাধিতা ব্রহ্মহুতা দেবী বাক্ষগিণী সদা। ন চ
তুষ্ঠী স্বয়ং দেবী কারণং বীক্ষ্য কিঞ্চন ৪১৬।
ব্রাহ্মণেন প্রজাতৃষ্ণ দেহান্তং প্রাপ্য কিঞ্চন।
তস্ত বক্তুং সমাপরা স্বয়মেব সরস্বতী ৪১৭।
পূর্বমারাধিতা নিত্যং ন সা ত্যজতি কহি ৮৭।

অর্পিত হয়। শাপদাতা ব্রাহ্মণেরা আবার শাপান্তও
নির্দেশ করিয়া দেন। তাঁহাদের নির্দেশক্রমেই
আমরা বকাদি জীবচতুষ্টয় ভবদীয় শরণাপন্ন
হইয়াছি। অতএব হে বিতো মহাভাগ! আমা-
দিগকে পক্ষি হইতে পরিজ্ঞাপ করুন। বহুকাল
ধরিয়া পক্ষিযোনি ভোগে আমরা এক্ষণে নির্কিংশ
হইয়াছি। ইহাই আপনার সঙ্গলাভের কারণ,
এতদ্বির কারণান্তর নাই। সম্বর্ত কহিলেন,—যদি
এইরূপই হইয়া থাকে, তবে তোমরা শীঘ্র চমৎকার-
পুং গমন কর। সেখানে সর্ব সন্দেহহর তর্জযজ্ঞ
অবস্থান করিতেছেন। তিনিই তোমাদিগকে
শ্রুশোভন উপদেশ প্রদান করিবেন। যদি পূর্ব
সন্দেহ কিছু থাকে, তবে তাহারও সমস্তর তাঁহার
নিকট প্রাপ্ত হইবে। তিনি পূর্বে সর্ষপাশ্রয়পারগ
যাজবল্ক্য ছিলেন। অনন্তর জন্মান্তরে তিনি
কাতায়ন নামে প্রখ্যাত হন। তৎপর জন্মে
তিনিই বিজ বরকচি নামে খ্যাতিলাভ করেন।
অনন্তর জন্মে তিনি এক বেষ্ঠাপুত্র হইয়া
জন্ম লভেৎ এবং বায়দী দেবী ব্রহ্মহুতাকে সর্বদা
আরাধনা করেন, কিন্তু বাসেবী কোন কারণ পর্য-
বেক্ষণ করিয়া সেকালে স্বয়ং তুষ্ঠী হন না। অনন্তর
দেহান্ত প্রাপ্ত হইয়া তিনি কোন ব্রাহ্মণ হইতে জন্ম
লভেন। তদন্তর সরস্বতী তুষ্ঠী হইয়া নিজেই তাঁহার

তদন্তর্ব্যমকৃচ্ছান্তদযজ্ঞে বেষ্ঠাপুত্রস্তা হি ৪১৮।
ব্রাহ্মহুতঃ সমভোতি স্বদে নিধতি গচ্ছতি ৪১৯।
পূর্বোবা মেব লোকানাং যজকর্ষনু সংশ্রিতান্। স
সন্দেহান্ হরত্যেব যথা নাস্তোহজ্ঞ কশ্চন ৪২০।
সুত উবাচ। তস্ত তদ্বচনং ব্রহ্মা প্রণিপত্য মুহুর্ভুতঃ।
গতাঙ্তে কুণপং যত্র সংবর্তেন প্রণোদিতাঃ ৪২১।
তচ্চাক্রম্য ততঃ সর্বো চমৎকারপুং গতাঃ। বাস্ত-
হানপদে তৌর্থে তং দৃষ্ট্বা তত্র সংস্থিতম্ ৪২২।
প্রণিপত্য ততঃ প্রোচুঃ সর্বো বিনয়সংস্থিতাঃ। ব্রহ্ম-
শাপেন নির্দম্বা বয়ং চম্বার এব হি ৪২৩। পক্ষিহাং
সমস্তপ্রাপ্তাশ্চ কুশ্মভ্রমন্তকঃ। য এতে চ জয়ো-
হস্মাকং স্থিতাঃ পার্শ্বে মহন্তরাঃ ৪২৪। মার্কণ্ডে-
কথিতো হেয ইন্দ্রহাস্যস্তথা পরঃ। তৃতীয়ো লোমশো
নাম বিখ্যাতঃ সুমহাতপাঃ ৪২৫। জীবিতব্যস্ত নির্কিংশ
স্তয় এব চ সাম্প্রতম্। উপদেশপ্রদানেন প্রসাদং
কর্তুমর্হসি ৪২৬। সুত উবাচ। তেষাং তদ্বচনং
ব্রহ্মা তর্জযজ্ঞো মহামুনিঃ। অত্রবীৎ সূচিয়ং ধ্যাত্বা

বদনে বাস করেন। সরস্বতী পূর্বে আরাধিত
হইয়াছিলেন; তাই নিত্যই তিনি তাঁহার বদনে
অধিষ্ঠিত; কদাচ তাঁহাকে ত্যাগ করেন না। সেই
বেষ্ঠাপুত্র সম্বন্ধে আরও একটা আশ্চর্য্যব্যাপার
এই যে, যজ্ঞস্থলে তাঁহার স্বদে ব্রহ্মহুত নিজেই
যাতায়াত করে। পূর্বতন লোকদিগের যজ্ঞকর্ষনসমূহে
যত কিছু সন্দেহ, তাহা তিনি যেরূপ হরণ করিতে
পারেন, অস্ত্র কেহই সেরূপ পারে না। সুত কহি-
লেন,—সম্বর্ত মুনির সেই বাক্য শুনিয়া তাঁহার
তাঁহাকে মুহুর্ভুতঃ প্রণাম করিলেন এবং সম্বর্তের প্রের-
ণায় সেই শব্দাধিষ্ঠিত স্থানে গমন করিলেন। তথায়
শব অপসারণান্তে সকলেই চমৎকারপুং প্রস্থান
করিলেন। তাঁহার গিয়া দেখিলেন,—তর্জযজ্ঞ
মুনি বাস্তহানপদ নামক তৌর্থে অবস্থান করিতে-
ছেন। দর্শনমাত্র তাঁহার প্রণিপাতপূর্বক বিনীত-
ভাবে বলিলেন,—আমরা চারিজন ব্রহ্মশাপে দম্ব
হইয়াছি। আমাদের মধ্যে তিনজনের পক্ষিহাং,
অপর জনের কুশ্মভ্রপ্রাপ্ত হইয়াছে। আমাদের
পার্শ্বে এই যে তিন মহাপুরুষ আছেন, ইহাদের
মধ্যে একজন মার্কণ্ডেয়, দ্বিতীয় জন রাজা ইন্দ্রহাস্য,
আর তৃতীয় ব্যক্তি বিখ্যাত মহাতপা লোমশ মুনি।
তিন জনই জীবন সম্বন্ধে সম্প্রতি নির্বেদপ্রাপ্ত হইয়া-
ছেন। অতএব উপদেশ প্রদানে অগ্রগৃহীত করুন।
৪০৭-৪২০। সুত কহিলেন,—মহামুনি তর্জযজ্ঞ তাঁহা-

জ্ঞাত্ব দিব্যেন চক্ৰাঃ ॥ ৪২৭ ॥ যুগং সপ্তৈব লিঙ্গানি
স্থাপয়ধ্বং সমাগতাঃ ॥ হাটকেশ্বরজে ক্ষেত্রে নারী
চৈবান্তিকে বিভোঃ ॥ ৪২৮ ॥ ততো দানানি সপ্তৈষ
তেষামগ্রে প্রযচ্ছত ॥ কুলপৰ্বতসংজ্ঞানি সৰ্পপা-
হয়পি চ ॥ ৪২৯ ॥ ততঃ প্রাপ্যথ চাতীষ্টং
বপুর্দিব্যং মনোরমম্ ॥ গণং দেবদেবস্ত ত্রিনেত্রস্ত
মহাশ্বনঃ ॥ ৪৩০ ॥ ত উচুঃ ॥ প্রকীর্তয় বিভো
দানং ॥ তেষাং যচ্ছামহে যথা ॥ প্রমাণং চ
বিধানং চ বিস্তরেণ মহায়ুনে ॥ ৪৩১ ॥ ভৰ্তৃ-
যজ্ঞ উবাচ ॥ দেবো হেমময়ো মেকঃ কৈলাসো
রজতভোতবঃ ॥ কার্পাসেন হিমাদিহ গুড়জো গন্ধ-
মাদনঃ ॥ ৪৩২ ॥ সুবেলস্ত তিলৈর্দেয়ো বিদ্যাঃ
শর্করয়া তথা ॥ লবণেন তথা শৃঙ্গী যথোক্তবিধিনা
ততঃ ॥ ৪৩৩ ॥ সূত উবাচ ॥ তস্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা
সংস্থাপ্য বিধিপূৰ্বকম্ ॥ সপ্তলিঙ্গানি তৈঃ পশ্চাৎ
প্রদত্তাঃ কুলপৰ্বতাঃ ॥ ৪৩৪ ॥ ইন্দ্রহ্যয়েশ্বরস্তাগ্রে
ইন্দ্রহ্যয়ঃ প্রতাপবান্ ॥ মেকং হেমময়ং কৃতা ভৰ্তৃযজ্ঞ-
মতে স্থিতঃ ॥ ৪৩৫ ॥ মার্কণ্ডেশ্বরদেবস্ত মার্কণ্ডেন চ
ধীমতা ॥ কৈলাসো রাজতো দত্তো ভক্তিপূৰ্বক
বিজ্ঞোত্তমাঃ ॥ ৪৩৬ ॥ কার্পাসো হিমবান দত্তঃ

পালকেন বিজ্ঞাতয়ে ॥ গন্ধমাদনসংজ্ঞস্ত এদিত্যো
গুড়জঃ পুরঃ ॥ ৪৩৭ ॥ ঘটকেশ্বরদেবস্ত ঘটকেন বিজ্ঞো-
ত্তমাঃ ॥ কচ্ছপেন তু সন্দত্তঃ সুবেলঃ পৰ্বতোত্তমাঃ ॥
৪৩৮ ॥ কচ্ছপেশ্বরদেবস্ত পুরস্তিলময়স্তথা ॥ শার্ক-
রজ্ঞ তদা শৈলঃ প্রদত্তো ভক্তিপূৰ্বকম্ ॥ ৪৩৯ ॥
শৈল ঈশানসংজ্ঞেন নিজদেবস্ত চাগ্রতঃ ॥ বানরেশ্বর-
দেবস্ত পুরতো বিজসত্তমাঃ ॥ ৪৪০ ॥ গৃধ্রগাধ
প্রদত্তস্ত লবণাখ্যো মহাগিরিঃ ॥ শৃঙ্গী নাম মহাভাগ
শ্ৰদ্ধাপুত্রেণ চেতসা ॥ ৪৪১ ॥ তত্রাশ্বার্যমুচ্চিপ্রা-
দত্তমাক্রৈনগোত্তমৈঃ ॥ পক্ষিহঃ নির্গতং তেষাং
কুৰ্মহমিতরস্ত চ ॥ ৪৪২ ॥ এতস্মিন্নেব কালে তু
সৰ্বৈ তে তৎপ্রভাবতঃ ॥ দিব্যমালাঘরধরা দিব্য-
গন্ধাললেপনাঃ ॥ সজ্জাতা ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠা ॥ যে চ
তৎসম্মুখে স্থিতাঃ ॥ ৪৪৩ ॥ বিমানানি চ সৰ্বৈস্তাং
সমায়াতানি তৎক্ষণাৎ ॥ ভৰ্তৃযজ্ঞমহাপ্রাপ্য প্রবি-
পত্য চ তান্ হিঙ্গান্ ॥ কৈলাসং পৰ্বতং প্রাপ্তা
বিমানবরমাত্রিতাঃ ॥ ৪৪৪ ॥ এতদ্বঃ সৰ্বমাখ্যাতাং
যথা তল্লিঙ্গসমুদয়ম্ ॥ হাটকেশ্বরজে ক্ষেত্রে সজ্জাতং
পাপনাশনম্ ॥ ৪৪৫ ॥ অস্তোহপি যঃ পুনস্তেষাং

দেব সেই বাক্য শুনিয়া কিয়ৎকাল ধ্যানান্তে দিব্য
চক্রে সকলই জানিলেন; জানিয়া বলিলেন—
তোমরা অভ্যাগত, সকলেই হাটকেশ্বর ক্ষেত্রে
ভগবান হাটকেশ্বরের নিকটে সপ্ত শিবলিঙ্গ স্থাপন
কর। অনন্তর তাঁহাদের অগ্রভাগে সৰ্পপাহর
কুলাচলাখ্য সপ্ত মহাদান অর্পণ কর। এইরূপ করি-
লেই পরে তোমরা দেবদেব ত্রিশূলী গণভূরূপ
দিব্য মনোরম অভীষ্ট বপু প্রাপ্ত হইবে। তাঁহারা
কহিলেন,—হে বিভো! কিরূপ দান করিব, তাহা
যথাযথ কীর্তন করুন। হে মহায়ুনে! ঐ দানের
প্রমাণ এবং বিধি বিস্তররূপেই বলিয়া দি। ভৰ্তৃ-
যজ্ঞ কহিলেন,—হেমময় সুমেক, রজতময় কৈলাস,
কার্পাসময় হিমাদি, গুড়ময় গন্ধমাদন, তিলময়
সুবেল, শর্করাময় বিদ্যা এবং লবণময় শৃঙ্গবান
গিরি যথাবিধি প্রদান করিতে হয়। সূত কহি-
লেন,—তাঁহারা ভৰ্তৃযজ্ঞের উপদেশ শ্রুত্বা বিধি
পূৰ্বক সপ্তলিঙ্গ স্থাপনান্তে কুলপৰ্বত সকল প্রদান
করিলেন। রাজা ইন্দ্রহ্যয় ভৰ্তৃযজ্ঞের উপদেশ
শ্রুত স্মরণান্তে ইন্দ্রহ্যয়েশ্বরের সম্মুখে হেমময় মেক
নির্দ্বাপপূৰ্বক দান করিলেন। ধীমান্ মার্কণ্ডেয়
মার্কণ্ডেশ্বরের অগ্রে ভক্তিপূৰ্বক রাজত কৈলাস

দান করিলেন। পালক, দ্বিজাতিকে কার্পাস-হিমা-
লয় দান করিলেন। ঘটক ঘটকেশ্বর দেবের
অগ্রে গন্ধমাদনাখ্য গুড়ময় পৰ্বত দান করিলেন।
কচ্ছপ কচ্ছপেশ্বরদেবের সম্মুখে তিলময় শ্রেষ্ঠ
সুবেল শৈল দান করিলেন। ঈশান ঈশান-
দেবের অগ্রে ভক্তিপূৰ্বক শার্কর শৈল দান
করিলেন এবং গৃধ্র বানরেশ্বর দেবের সম্মুখে শ্ৰদ্ধা-
পুতচিত্তে লবণময় শৃঙ্গবান মহাশৈল দান করিলেন।
হে বিপ্রগণ! তখন একটা বড়ই আশ্চর্য্য কাণ্ড ঘটিল
যে, যেমন তাঁহারা ঐ সকল শৈলবর অর্পণ করি-
লেন, অমনি তাঁহাদের পক্ষিহ অর্পণত হইল এবং
কচ্ছপের কচ্ছপহও তিরোহিত হইয়া গেল। এই
সময় সকলেই সেই দানপ্রভাবে দিব্যমালাঘরধর
ও দিব্য গন্ধে অমূলিঙ্গ হইলেন। সেই সেই
লিঙ্গ সমীপে তাঁহারা ছিলেন, তাঁহারা সকলেই শ্রেষ্ঠ
ব্রাহ্মণপদে উপনীত হইলেন। তৎক্ষণাৎ তাঁহাদের
সকলের জন্ত বিমানশ্রেণী অর্গমণ করিল। তখন
তাঁহারা ভৰ্তৃযজ্ঞের নিকট গিয়া তাঁহাকে প্রণিপাত-
পূৰ্বক উত্তম উত্তম বিমানারে হণে সকলেই কৈলাস
প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৪২৭ ৪৪৪ ॥ হাটকেশ্বর ক্ষেত্রে যেকোন
পাপহর সপ্ত লিঙ্গ প্রদত্ত হইয়াছিল, তাহা এই
আমি তোমার নিকট সমস্তই কীর্তন করিলাম। অতঃ

লিঙ্গানাং ভক্তিসংযুক্তঃ। কুলপূর্বতদানক কুৰ্যাৎ
সোহপি শিবঃ ব্রজেৎ ॥ ৪৪৬ ॥ তিনি লিঙ্গানি যো
মর্ত্যঃ প্রোক্তকথায বীকতে। অজ্ঞানবিহিতাৎ
পাপাৎ সোহপি মুক্তিমবাধুয়াৎ ॥ ৪৪৭ ॥
যশ্চৈতান পূর্বতান সপ্ত ক্রমেণাত প্রযচ্ছতি।
বিজ্ঞাতভাঃ স্বলিঙ্গানাং পুরতস্ত্রিদিবঃ ব্রজেৎ ॥
• ৪৪৮ ॥ স্থিতি কল্পান্তয়ঃ তত্র সংসেবা চ বরাপসরাঃ।
দিব্যান্ ভোগাংশ্চ সংসেবা যদা ভূমৌ প্রজায়তে।
চক্রবর্ত্তিমাসাদ্য সার্কভৌমঃ প্রজায়তে ॥ ৪৪৯ ॥
একেন তু প্রদন্তেন জায়তে পাপসংক্ষয়ঃ। ভাভ্যাং
পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ বাহিতানি ফলানি চ ॥ ৪৫০ ॥
ত্রিভিঃ সঞ্জায়তে রাজা চতুর্ভিঃ গুলেশ্বরঃ। ভারতস্ত
শ্চ ঋগ্বেদ স্বামী ভবতি পঞ্চভিঃ ॥ ৪৫১ ॥ জন্ম-
দ্বীপাধিপঃ যদুভিঃ চক্রবর্ত্তী চ সপ্তভিঃ। বিদ্যাবৎ
পূর্বতৈর্দন্তৈরেতদাহ পিতামহঃ ॥ ৪৫২ ॥ নয়ঃ
স্বাদ্ ভ্রাঙ্কণশ্চেষ্টাঃ সদা জয়নিজয়ানি। ন হঃখিতো
দরিদ্রো বা ব্যাধিতো বা প্রজায়তে ॥ ৪৫৩ ॥
সৌভাগ্যসুখসংযুক্তঃ সুদেহো রত্নবান ভবেৎ ॥
সর্বশত্রুনির্মুক্তঃ প্রতাপী বিজিতেশ্রিয়ঃ ॥ ৪৫৪ ॥

তন্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন ভূমিপালৈর্বিশেষতঃ। এতে চ
পূর্বতা দেয়া উদ্ভিষ্টা নিজদেবতাঃ ॥ ৪৫৫ ॥
ইতি শ্রীকান্দে সপ্তলিঙ্গোৎপত্তিমাহাত্ম্যাবর্ণনং নামৈক
সপ্তত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭১ ॥

বিসপ্তত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ।

ঋষয় উচুঃ। যদেতত্ত্ববতা প্রোক্তমৌশানস
মহাপতেঃ। ঈশ্বরেণ পুরা দত্তমায়ুর্দীবাৎ স্ববাসরম্ ॥
১ ॥ কিস্প্রমাণ ভবেত্তস্মৈ দিবসস্ত্রিবিহি নঃ ॥ ২ ॥
সূত উবাচ। অহং বঃ কৌর্ত্তিয়ামি প্রমাণঃ দিবসস্ত
তু। মাহেশ্বরস্ত বিপ্রেস্তাঃ শ্রয়তাং গদতঃ ক্ষুটম্।
নিমেষস্ত চতুর্ভাগস্তুটিঃ শাস্তদ্বয়ং লবঃ ॥ ৩ ॥
লবদ্বয়ং যবঃ প্রোক্তঃ কাষ্ঠা তে দশ পঞ্চ চ।
ত্রিশংকাষ্ঠাঃ কলামাত্রঃ কণশিংশংকলো মতঃ ॥ ৪ ॥
কণৈঃ সপ্তা পলং প্রোক্তং যষ্ট্যা তেবাং চ নাড়িকা।
নাড়িকা দ্বিতয়েনৈব মুহূর্ত্তঃ পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ৫ ॥ ত্রিশং-
গমূর্ত্তমুদিতমহোরাত্রঃ মনৌষিভিঃ। মাসশিংশদহো-
রাত্রৈর্দ্বৌ দ্বৌ মাসারত্নং বিহুঃ ॥ ৬ ॥ ঋতুত্রয়ং

যে কোন ব্যক্তিও সেই হটকেশ্বর লিঙ্গসমূহের
সম্মুখে ভক্তিপূর্বক কুলপূর্বত প্রদান করিলে, সেও
সাক্ষাৎ শিবের প্রাপ্ত হইবে। যে সকল মর্ত্য
প্রভাতে উঠিয়া সেই সকল লিঙ্গ নিরীক্ষণ করে,
তাহারাও অদ্ভুতকৃত পাপ হইতে নিষ্কৃত পাইয়া
থাকে। • যে ব্যক্তি এই স্থানে ইন্দ্রহায়েশ্বরাদি সপ্ত
লিঙ্গের সম্মুখে ক্রমে ক্রমে উক্ত সপ্তাচল বিজ্ঞাত-
দিগকে অর্পণ করিলে, তাহার স্বর্গবাস হইবে। সে
তথায় এক কল্পকাল বাস করিয়া বরাপসরা ও দিব্য
দিব্য ভোগ সকল উপভোগপূর্বক কৃতলে যখন
জয়গ্রহণ করিলে, তখন তাহার চক্রবর্ত্তি ও সার্ক-
ভৌমিক রাজ্য লাভ হইবে। এই স্থানে একটি
পূর্বত প্রদানে পাপক্ষয় হয়; দুইটি পূর্বত দানে পুত্র,
পৌত্র ও বাহিত ফল, তিন পূর্বত দানে রাজত্ব,
চারিটি পূর্বত প্রদানে মণ্ডলেশ্বরত্ব, পঞ্চ পূর্বত দানে
ভারত, ঋগ্বেদের স্বামীশ্বরত্ব, ছয় পূর্বত দানে সমগ্র
জম্বীপের আধিপত্য, এবং সপ্ত পূর্বত দানে
চক্রবর্ত্তিও লভ্য হইয়া থাকে। পিতামহ বলিয়া-
ছেন—বিধিপূর্বক এই সকল পূর্বত প্রদানে নয়গণ
জন্মে জন্মে ভ্রাঙ্কণশ্চেষ্ট হয়। কখনই তাহাকে
দুঃখিত, দরিদ্র বা ব্যাধিত হইতে হয় না। এই
ব্যক্তি সৌভাগ্যসুখে অধিত, সুদেহ, রত্নাত্ম, সর্ব-

শত্রু-বিনিক্ষুক্ত, প্রতাপবান ও বিজিতেশ্রিয় হইয়া
থাকে। অতএব সকলেরই বিশেষতঃ ভূমিপাল-
দিগের বিশেষ যত্নের সহিত স্ব স্ব দেবতার উদ্দেশে
পূর্বত প্রদান করা কর্তব্য। ৪৪৫—৪৫৫ ॥

একসপ্তত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ২৭১।

বিসপ্তত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

ঋগিগণ কহিলেন,—হে সূত! ভূমি বলিয়াছ,
পূর্বে ঈশ্বর ঈশানাথ্য ব্রাহ্মণকে স্বীয় এক দিবস-
যাবৎ আমু অর্পণ করিয়াছিলেন, এক্ষণে আমা-
দিগকে বল, তাহার দিবসের মান কত? সূত
কহিলেন,—আমি আপনাদিগকে ঈশ্বরের দিবস-
মান বলিবেছি। হে বিপ্রেস্তগণ! আপনারা
তাহা সুব্যক্তভাবে আমার মুখে শ্রবণ করুন।
নিমেষের চতুর্ভাগ ক্রটি, দুই ক্রটিতে এক লব,
দুই লব এক যব, পঞ্চদশ যবে এক কাষ্ঠা, ত্রিশং
কাষ্ঠয় এক কলা, ত্রিশংকলায় এক কণ, যষ্টি
কণে এক পল, যষ্টি পলে এক নাড়িকা, দুই নাড়ি-
কায় এক মুহূর্ত্ত, ত্রিশংমুহূর্ত্তে এক অহোরাত্র,
ত্রিশং অহোরাত্রো এক মাস, দুই দুই মাসে এক

চাণ্ডয়নময়নে যে তু বৎসরম্ । মাহুযাণাং হি সর্কেষাং
স এব পরির্কীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৭ ॥ স দেবানামহোরাত্রা
পুরাণজাঃ পচক্ৰে । অয়নং চোত্তরং শুক্রং
যদেবানাং দিনং চ তৎ । যদক্ষিণং তু সা রাত্রিঃ
কৃতকর্ম্মবিগর্হিতা ॥ ৮ ॥ যথা সুপ্তো ন গৃহীতি
কিঞ্চিভোগাদিকং নরঃ । তথা দেবাশ্চ যজ্ঞাংশ্রম
গৃহীন্তি কথঞ্চন ॥ ৯ ॥ অনেনৈব তু ধ্যানেন মানবেন
ষিজ্জবর্ত্তনঃ । লৈকৈঃ সপ্তদশাধৈশ্চ বৎসরাণাং
প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ১০ ॥ অষ্টাবিংশৎসহস্রৈশ্চ বৎসরাণাং
কৃতং যুগম্ । তস্মিন্ যেতোহভ্যধিকুর্ভগবান্ যো
জগদ্ভুজঃ ॥ ১১ ॥ লোকাঃ পাপবিনির্মুক্তাঃ শাস্তা
দাস্তা জিতেন্দ্রিয়াঃ । দীর্ঘায়ুস্বত্থা সর্কে সৈদেব
তপসি স্থিতাঃ ॥ ১২ ॥ যো যথা জন্ম চাপ্নোতি তথা
স জিয়তে নরঃ । ন পুত্রসন্তোষা মৃত্যুবীক্যতে
জনকৈঃ কচিৎ ॥ ১৩ ॥ কামঃ ক্রোধস্তথা লোভো
দম্ভো মৎসর এব চ । ন জায়তে নৃণাং তত্র যুগে তু
বিজসন্তমঃ ॥ ১৪ ॥ ততস্ত্রোতায়ুগং ভাবি দ্বিতীয়ং মুনি-
সন্তমঃ । পাদেনৈকেন পাপং তু রোদ্রং ধর্ম্মে

তদাবিশং ॥ ১৫ ॥ ততো রক্তবর্ম্মভেদমিত ভগবান্
মধুসূদনঃ । পাপাংশেহপি চ সম্ভ্রান্তে সম্পর্কে জায়তে
জনঃ ॥ ১৬ ॥ স্বর্গমার্গরূপে সর্কে ত্রৈলোক্যান্তিতঃ
পরম্ । অগ্নিষ্টোমাদিকান্তত্ব বহুহোমাদিকান্তত্বা ॥
১৭ ॥ দেবলোকান্ততো যান্তি মূলান্দযাব্জতুর্দশ ।
ত্রয়লোকান্ত পর্য্যন্তং স্বকীয়ৈর্ধজকর্ম্মভিঃ ॥ ১৮ ॥
কিঞ্চিৎ স্বল্ল্যায়বস্ত্র জায়তে স্পর্ধয়াষিতাঃ । পরং
তত্রাপি নো যান্তি মৃত্যুং পুহাঃ কথঞ্চন ॥ ১৯ ॥
জনকে বিদ্যামানে চ ঋদোষাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।
কামক্রোধাদয়োঃ যে চ ভবন্তি ন ভবন্তি চ ॥ ২০ ॥
একযা বেলয়া তত্র বাপিতং শশ্মমুত্তমম্ । সপ্তবারান্
প্রগৃহীন্তি বৈশ্ণাঃ কৃষিপরাযণাঃ ॥ ২১ ॥ সর্কা ঘটপ্রবা
গাবো মাহিষাশ্চ চতুর্ভুজাঃ । প্রযচ্ছন্তি তথা কীর-
মুদ্র্যাস্তাসাং চতুর্ভুজম্ ॥ ২২ ॥ অজাবিকান্তথা পাদঃ
নার্ঘ্যঃ সর্কাস্তৈব চ । বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ প্রতি-
গ্রহবিবর্জিতঃ । শাপানুগ্রহভ্যো যু সমধাঃ সমস্ত
বন্তি চ ॥ ২৩ ॥ ক্ষত্রিয়াঃ ক্ষাত্রার্থেণ পালয়ন্তি
বসুন্ধরান্ । ন তত্র দৃষ্টতে চোরোন চ জারঃ কথ-

এক ঋতু, তিন তিন ঋতুতে এক এক অয়ন, দুই
অয়নে এক বৎসর; মনুষ্যগণের মতে ইহাই
মাহুযমানের বৎসর বলিয়া নির্দিষ্ট। এই যে
মাহুয বৎসর, পুরাণ-পণ্ডিতগণ বলেন, ইহাই
দেবগণের এক অহোরাত্র। শুক্র উত্তরায়ণ,
দেবগণের দিন, আর বাগ দক্ষিণায়ন, তাহাই
ঋত্বিদেব শুভকর্ম্মগর্হিতা রাত্রি। যেমন সুপ্ত নর
ভোগাদি কিঞ্চিৎ বস্ত্রই গ্রহণ করে না, তেমন
দেবগণও এই দক্ষিণায়নে স্বযযজ্ঞভাগ কিছুই
গ্রহণ করেন না। হে বিজবরগণ! এই মানব-
মানের সপ্তদশলক্ষ অষ্টাবিংশৎসহস্র বৎসরে
কৃতযুগের পরিমাণ নির্ণীত হইয়াছে। এই যুগে
জগদ্ভুজ ভগবান্ বিষ্ণু রোতাণ হন। লোক
সকল পাপমুক্ত, শান্ত, দান্ত, জিতেন্দ্রিয়, দীর্ঘজীবী
ও সর্কদাই ভ্রশোনির হইয়া থাকে। লোক
যেমন যেমন জন্মে, সেই সেইরূপেই মৃত্যু হয়,
অর্থাৎ মরণের অগ্রপাশ্চকাল অতিক্রম করিয়া
কেহই মরে না। যাহারা জনক, তাহারা কখন
পুত্রের মৃত্যু নিরীক্ষণ করে না। কলে তাহারা
পূর্বে জন্মিয়াছে; স্ত্রতরাং পুত্রের জীবদ্দশাতেই
পূর্বে তাহাদের মৃত্যু হয়। হে বিজবরগণ!
এই যুগে নরগণের কাম, ক্রোধ, লোভ, দম্ভ
বা মাৎসর্য্য নাই। হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! কৃতের

পর, দ্বিতীয় ত্রোতায়ুগের আবির্ভাব। এ যুগে যের
পাপ এক পাদে ধর্ম্মে প্রবেশ করে। ১—১৫। এই
জন্ত ভগবান্ মধুসূদন রক্তবর্ম্ম প্রাপ্ত হন। পাপা-
শের সংশ্রবে এ যুগের জনসাধারণ কিঞ্চিৎ স্পর্ধা
সম্পন্ন হয়। স্বর্গমার্গ লাভের জন্ত অগ্নিষ্টোমাদি
ও বহু হোমাদি যজ্ঞানুষ্ঠান সকলেই করিয়া থাকে।
এবং স্ব স্ব যজ্ঞ কর্ম্মের কলে সকলেই দেবলোকে
যায়। এমন কি অধোলোক হইতে ত্রয়লোকাবধি
চতুর্দশ লোকেই তাহার গমন করে। এই যুগের
লোক স্পর্ধাষিত বলিয়া কিঞ্চিৎ স্বল্ল্যায়-
সম্পন্ন; পরন্তু এ যুগেও জনক বিদ্যামানে
পুত্রগণ মৃত্যুমুখে পতিত হয় না। এই সময়কার
লোক স্বল্প দোষবিশিষ্ট বলিয়াই কীৰ্ত্তিত হইয়া
থাকে। কামক্রোধাদি রিপু সকল তাহাদের থাকে
এবং নাও থাকে। এযুগে কৃষিকুশল বৈশ্যগণ
একবার শশ্ম বপন করে, আর সপ্তবার তাহার
কল প্রাপ্ত হয়। গো সকল ঘটপরিমাণ দুগ্ধ লাভ
করে, মহিষী সকল তাহার চতুর্ভুজ এবং উষ্ট্রী সকল
তাহারও চতুর্ভুজ দুগ্ধ অর্পণ করিয়া থাকে, অজাবিকা
ও সমস্ত জীলোকেরা উক্ত পরিমাণের চতুর্ভুজ দুগ্ধ
প্রদান করে। ক্ষত্রিয়গণ বেদাধ্যয়নসম্পন্ন, প্রতি-
গ্রহপরায়ণ এবং শাপানুগ্রহ-বিতরণে সমর্থ হইয়া
ক্ষত্র ধর্ম্মানুসারে বসুন্ধরা পালন করেন। তৎ-

কন। স্বধর্ম্মভিরতাঃ সর্বে বর্ণাশ্চৈব ব্যবস্থিতাঃ ।
২৪ । ততঃ দ্বাদশভির্লকৈর্বৎসরাণাং প্রকীর্তিতম্ ।
যববত্না সহস্রৈশ্চ দ্বিতীয় যুগযুগ্মমম্ । ২৫ । ততশ্চ
দ্বাপরঃ ভাবি তৃতীয়ং দ্বিজসত্তমাঃ । হৌ পাদৌ
তত্র পাপশ্চ হৌ চ ধর্ম্মশ্চ সংস্থিতৌ । ভগবান্ বাসু-
দেবশ্চ কপিলস্তত্র জায়তে ॥ ২৬ ॥ তচ্চাষ্টলক্ষ-
মানেন বৎসরাণাং প্রকীর্তিতম্ । চতুষ্টিভিরষ্টৈশ্চ
সুশ্রাণাং দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ২৭ ॥ কামঃ ক্রোধস্তথা
লোভো দম্ভো মৎসর এব চ । যভেতে তত্র জায়ন্তে
ঈর্ষ্যা চৈব তু সপ্তমী ॥ ২৮ ॥ অথ সংসেবিতাষ্টৈশ্চ
মানবাশ্চ পরম্পরম্ । বিরুদ্ধাশ্চ প্রকীর্ত্তি নাপু-
বস্তি যথা দিবম্ ॥ ২৯ ॥ কেচিত্তত্রাপি জায়ন্তে শাস্তা
দাস্তা জিতেন্দ্রিয়াঃ । ন সর্বেহপি দ্বিজশ্রেষ্ঠা যতো-
হুর্গং পাতকস্ত তু ॥ ৩০ ॥ ততঃ কলিযুগং প্রোক্তাঃ
চতুর্থঞ্চ সুদারুণম্ । একপাদৌ বুযো যত্র পাপং
পাদৈর্দ্বিভিঃ স্থিতম্ ॥ ৩১ ॥ ক্লৃষ্ণকঃ যাতি দেবোহপি
তত্র চৈব চতুর্ভুজঃ । একপাদোহপি ধর্ম্মশ্চ যাব-
স্তাবৎ প্রবর্ত্ততে ॥ ৩২ ॥ পশ্চাদ্ভাশং সমভ্যোতি
যাবস্তাবচ্ছৈশ্চৈনৈঃ । প্রমাণং তস্মৈ নিদ্রিতং লক্ষা-

কালে চোর বা জার দেখা যায় না ; সকলেই স্বধর্ম্ম-
নিরত এবং সর্ব বর্ণই সুব্যবস্থাবিত । এই দ্বিতীয়
শ্রেষ্ঠাযুগের পরিমাণ—মানুষমানের দ্বাদশ লক্ষ
যববতি সহস্র বৎসর । হে দ্বিজগণ ! অনন্তর তৃতীয়
দ্বাপর যুগের আবির্ভাব হয় । এ যুগে পাপের
দুই পাদ এবং ধর্ম্মের দুই পাদ অবস্থিত । ভগবান্
বাসুদেব এই কালে কপিলবর্ণ হন । হে দ্বিজ-
শ্রেষ্ঠগণ ! মানুষমানের অষ্টলক্ষ চতুষ্টি সহস্র
বৎসর এই যুগের পরিমাণ । এ যুগে নরগণের
কাম, ক্রোধ, লোভ, দম্ভ, মদ, মাৎসর্য্য এই বড়
দুশু এবং ঈর্ষ্যার উদ্রেক হইয়া থাকে ।
অনন্তর তদনীন্তন মানবগণ এই সকল দুশুসেবিত
হইয়া পরম্পর এরূপ বিরুদ্ধ কার্য্য করিতে থাকে
যে, তাহাতে তাহাদের স্বর্ণ প্রাপ্তির ব্যাঘাত ঘটে ।
এ যুগেও কেহ কেহ শাস্ত, দান্ত, জিতেন্দ্রিয় হয় ;
পরন্তু সকলে নহে । কেননা পাতক অর্দ্ধ পরি-
মানে থাকিয়া যায় । অনন্তর সুদারুণ চতুর্থ কলি-
যুগ । এ যুগে ধর্ম্ম এক পাদে এবং পাপ ত্রিপাদে
অবস্থিত । চতুর্ভুজ বিষ্ণু দেবও এ কালে ক্লৃষ্ণ
প্রাপ্ত হইয়া আসেন । এই কালের এক পাদ ধর্ম্মও
যখনই প্রবর্ত্তিত হয়, তখনই আবার শনৈঃ
শনৈঃ তাহা নশ্ব পাইতে থাকে ! মানুষমানের

চত্বার এব হি ॥ ৩৩ ॥ দ্বাত্রিংশচ্চ সহস্রাণি যুগার্শ্বে-
বাস্তিমস্ত চ । কলিনা তত্র সম্পৃষ্টা মর্ত্যাঃ সর্বে
পরম্পরম্ ॥ ৩৪ ॥ বিবৃধৈস্তে প্রবর্ত্তন্তে রাগধেষ-
পরায়ণাঃ । যন্ত যন্ত গৃহে বিস্তঃ তথা নারীষ্যো মনো-
রমাঃ ॥ ৩৫ ॥ তেনতেন সমঃ মৈত্রীঃ কলৌ কুরীন্তি
মানবাঃ । বিধবানাং যতীনাঞ্চ সর্বেষাঞ্চ ভূপ-
ত্বিনাম্ ॥ ৩৬ ॥ লোকদ্বয়বিনাশঃ স্তাদ্যতশ্চেতো ন
শুধ্যতি । প্রারূঢ়কালেহপি সম্প্রাপ্তে দুর্ভিক্ষেণ
প্রপীড়িতাঃ ॥ ৩৭ ॥ ভ্রমন্তি চ কলৌ লোকা
গগনাসক্তদৃষ্টয়ঃ । জানাতি চাপি তনয়ঃ পিতা
চেন্নিধনং ব্রজেৎ ॥ ৩৮ ॥ ততোহহং গৃহপো কুমা-
বাস্তবোহপি বাস্তবম্ । সুযাপি বেত্তি চিত্তেন যদি
শুক্রঃ কয়ং ব্রজেৎ ॥ ৩৯ ॥ মম স্তাদ্ গৃহ ঐর্ধ্যং
তৎসর্বং নাস্তথা ব্রজেৎ । কাব্যৈকপহতা বেদাঃ
পুত্রা জামাতৃকৈস্তথা ॥ ৪০ ॥ শ্রীলকৈকীকবাসৈশ্চ
হসতীভিঃ কুণ্ঠিতম্ । শূদ্রান্ত পশ্বিনশ্চৈব শূদ্রা
ধর্ম্মশ্চ সূচকাঃ ॥ ৪১ ॥ ব্রাহ্মণানাং ততঃ শূদ্রা
উপদেশং বদন্তি চ । অল্লোদকাস্তথা মেঘা অন্নশস্তা
চ মেদিনী ॥ ৪২ ॥ অন্নকীরাস্তথা গাবঃ কীরে
সর্গিতখান্নকম্ । সর্বভক্ষাস্তথা বিজ্ঞা নৃপা

চারিংশ দ্বাত্রিংশ সহস্র বৎসর কলিযুগের পরি-
মাণ । কলিম্পৃষ্ট মানবগণ পরম্পর রাগধেষে
নিরত হইয়া কার্য্যে প্রবৃত্ত হয় । যাহার যাহার
গৃহে ধন আছে অথবা যে যে ব্যক্তির গৃহে মনো-
হারিণী রমণী আছে, সেই সেই ব্যক্তির সহিতই
কলিকালের মানব মৈত্রী স্থাপন করে । এই কালের
বিধবা, যতি বা তপস্বীদিগের উভয় লোকই নষ্ট
হয় ; কেননা তাহাদের চিত্তশুদ্ধি হয় না ।
কলিকালের লোক প্রারূঢ়কালেও দুর্ভিক্ষপীড়িত
হইয়া গগনার্গিত নয়নে ভ্রমণ করিতে থাকে ।
এই কালে পুত্র মনে করে, পিতা যদি মৃত্যুগ্রস্ত
হয়, তাহা হইলে আমিই গৃহের কর্ত্তা হইব । পুত্র-
বধু মনে করে, যদি শ্বশুর মরিয়া যায়, তাহা হইলে
আমিই এই সমস্ত গৃহেস্থের কর্ত্তা হইব । ইহার
অন্তথা হইবে না । এ যুগে বেদ সকল কাব্য দ্বারা,
পুত্রগণ জামাতা দ্বারা, বাস্তবগণ শ্রীলক দ্বারা
এবং কুলদ্বীগণ অসতী রমণী দ্বারা উপহত হইয়া
থাকে । শূদ্রগণ তপস্বী ধর্ম্ম বক্তার পদে অধিষ্ঠিত
হয় এবং ব্রাহ্মণদিগকে উপদেশ প্রদান করে ।
মেঘ সকল অল্লোদকশালী, মেদিনী অন্নশস্তা
সমবিত্ত, গোগণ অন্ন কীরবিশিষ্ট, কীরে অন্ন সর্গ,

নিষ্করণান্ততঃ । কৃষ্যা লজ্জন্তি বৈশ্বাশ্ব শূদ্রা
ব্রাহ্মণপ্রেরকা । ৪৩ । হেতুবাদরতা যে চ
ভগুবিদ্যাপরাস্ত যে । তে তে স্যুর্ভূমিপালস্ত
সদাভীষ্টাঃ কিলৌ যুগে ॥ ৪৪ ॥ ঋঃপাশীয়দিবসাঃ
পৃথিবী গত্যযোবনা । অতিক্রান্তশুভাঃ কালঃ
পূর্ণ্যাস্থিতদারুণাঃ ॥ ৪৫ ॥ যথাযথা যুগং ভাবি
রুজ্জি যান্তি হিহো নরাঃ । তথা তথা প্রযান্তি স্ম
লঘুতুঃ জন্তুভিঃ সহ ॥ ৪৬ ॥ বর্ষে দ্বাদশমে চৈব
কন্তা স্তাভর্ষসংযুতা ॥ ৪৭ ॥ ততঃ সোড়শমে বর্ষে
নরাঃ পলিতযোবনাঃ । শৌচাচারপরিতাক্তা
নিজকার্যপরাস্তথা ॥ ৪৮ ॥ ভবিষ্যন্তি যুগস্তান্তে
নরাঃ অক্লৃষ্টমাত্রকাঃ । গৃহং চ তেহং কুরুন্তি
বিলৈরাখুসযুতবৈঃ ॥ ৪৯ ॥ তথা প্রাবরণং তেষাং
কৃমিবজ্রং ভবিষ্যতি । একবর্ণা ভবিষ্যন্তি বর্ণাঃ
সর্গে ততঃ পরম্ । শ্লেচ্ছীভূতা দ্রুচায়া ধর্মকৃত্য-
বিদূষকাঃ ॥ ৫০ ॥ এবং জাতে ততো লোকে
ব্রাহ্মণো হরিপিঙ্গলঃ । কন্দিগোত্রসমুৎপন্নস্তান্
সর্গান্ন সূদয়েততঃ ॥ ৫১ ॥ পশ্চাৎ কৃতযুগং ভাবি
তুয়োহপি দ্বিজসন্তমাঃ ॥ ৫২ ॥ এবং যুগসহস্রণ
সম্প্রাপ্তেন ততঃ পরম্ । ব্রাহ্মণো দিবসং ভাবি

রাত্রিষ্টব ততঃপরম্ ॥ ৫৩ ॥ ততঃপূর্ণ্যেন মানেন
যষ্টা যুক্তৈশ্চিভিঃ শটৈঃ । ব্রাহ্মণো বৎসরং ভাবি
কেশবস্ত চ তদ্দিনম্ ॥ ৫৪ ॥ আত্মীয়ে জীবিতে ব্রাহ্মা
যাবদ্বর্ষশতং স্থিতঃ । কেশবোহপি স্মমানেন বর্ষাণাং
জীবতে শতম্ ॥ ৫৫ ॥ বর্ষেণ বাসুদেবস্ত দিনং
মাহেশ্বরং ভবেৎ । নিজমানেন সোহপ্যত্র যাবদ্বর্ষ-
শতং স্থিতঃ ॥ ৫৬ ॥ ততঃ শক্তিস্বরূপঃ স্তাৎ
সোহক্ষরী কীর্ত্যতে যতঃ । সদাশিবস্ত নিঃশ্বাসঃ
শৈবঃ বর্ষশতং ভবেৎ । উজ্জ্বাসস্ত পুনস্তস্ত
শক্তিরূপেণ সংস্থিতঃ ॥ ৫৭ ॥ সূত উবাচ । এতদ্বঃ
সকমাখ্যাতং শিবশক্তিসমুদ্ভবম্ । যাবদায়ুঃপ্রমাণং
চ মাহুযাচাং চ যদ্ববেৎ ॥ ৫৮ ॥ 'ভবন্তি শাকরং
পৃষ্ঠো দ্বিজা অস্মি দিনং পুরা । মধা পুনঃ সূর্য্যেযাং
মর্ত্যাদীনাং তু কীর্তিতম্ ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীকান্দে যুগস্বরূপবর্ণনং নাম দ্বিসপ্তত্যাধিক-
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

ত্রিসপ্তত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । এতেষাং তু সহস্রণ ভবেদ-
ব্রাহ্ম্যং দিনং দ্বিজাঃ । চতুর্দশ সহস্রাণ্ণ জায়ন্তে

বিপ্রগণ সর্বভক্ষ, নৃপগণ নিষ্করণ, বৈশ্বগণ কৃষি-
কার্যে লজ্জিত ও শূদ্রগণ ব্রাহ্মণপ্রেরক হয় ।
যাহারা হেতুবাদরত ও ভগুবিদ্যায় তৎপর, তাহা-
রাই কলিতে রাজগণের সদা প্রিয়পাত্র হইয়া
থাকে । কলিতে অদ্যাপেক্ষা পর পর দিবস
পাণযুক্ত, পৃথিবী বিগত্যযোবনা এবং কাল সকল
অশুভ ও দারুণ হয় । কলিকাল যেমন যেমন কঠোর
হইয়া আইসে, স্ত্রীজাতির রুজ্জিও তেমন তেমন
হইতে থাকে । নরগণ জন্তুগণ সহ লঘু প্রাপ্ত
হয় । কলিতে দ্বাদশবর্ষেই কন্তা স্বামিসহ সঙ্গত
এবং নরগণ সোড়শবর্ষেই জয়াগ্ৰস্ত, শৌচাচার-
বর্জিত ও স্বকর্মনিষ্ঠ হয় । এ যুগের অবসানে
নরগণ অক্লৃষ্টমাত্র হইবে । মুখিককৃত বিল মধ্যেই
গৃহ নির্মাণ করিবে; এবং কৃমিবজ্র তাহাদের প্রা-
বরণ হইবে । তৎপরে সমস্ত বর্ণই একবর্ণে পরি-
ণত হইবে । এই সময় নরগণ শ্লেচ্ছীভূত, দ্রুচা-
য়া ও ধর্মকাষ্ঠাদির দূষক হইবে । এইরূপ
অবস্থা ঘটিলে অনন্তর কন্দিগোত্রজাত হরিপিঙ্গল
ব্রাহ্মণ সকলকেই বিনাশ করিবেন । হে দ্বিজসন্তম-
গণ ! তাহার ধর আবার সত্যযুগের আবির্ভাব
হইবে । এইরূপ সহস্র যুগের পর ব্রাহ্মার এক

দিন এবং ঐ পরিমাণ কালে এক রাত্রি হয় । এই
প্রকার মানের তিনশত ষষ্টি দিবসে ব্রাহ্মার এক
বৎসর; ব্রাহ্মার এক বৎসরেই কেশবের এক দিন ।
ব্রাহ্মা স্বীয় মানের এক শতবর্ষ জীবিত থাকেন ।
কেশবও স্বীয় মানের এক শত বর্ষ জীবন ধারণ
করেন । বাসুদেবের এক বর্ষে মাহেশ্বরের এক
দিন । মাহেশ্বরও নিজ মানের এক শত বর্ষ জীবিত
থাকেন । সূত কহিলেন,—এই আমি আপনাদের
নিকট শিবশক্তিসমুদ্ভূত মাহুয আয়ুঃপরিমাণ
সকলই বর্ণন করিলাম । হে দ্বিজগণ ! আপনারা
পূর্বে আমায় মাহেশ্বর দিনমান জিজ্ঞাসা করিয়া-
ছিলেন, আমি কিন্তু মর্ত্য প্রভৃতি সমুদায়েরই
দিনাদিমান কীর্তন করিলাম । ১৬—৫৯ ।

দ্বিসপ্তত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৭২

ত্রিসপ্তত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ ।

সূত কহিলেন,—হে দ্বিজগণ ! পূর্বোক্ত সহস্র
যুগে ব্রাহ্মার একটা দিন হয় । সেই ব্রাহ্ম দিনে

ভক্ত-বাসরে ১৩। . সপ্তমন্ত্ৰ সহস্রাঙ্কঃ সাম্প্রাতঃ
বর্ততেহত্ৰ। যঃ। একসপ্ততিসংবর্ষচতুর্দশদিনে
বিধেঃ ৮২। . যুগানাম্ কুরুতে রাজ্যং মনবশ্চ তথা
পরৈঃ। স্বায়ম্ভুবপ্রভৃতয়ো যথা শক্রান্তথা স্থিতাঃ।
জায়ন্তো নম্র শক্রোহয়ঃ সাম্প্রাতঃ বর্ততে তু যঃ
বৈবস্বতো মনুষ্যৈশ্চৈব অষ্টাবিংশৎপ্রমাণকঃ। ৪
চতুর্ধুগন্ত সজাতো গতেহস্মিন শেষমাত্রকে
অবিষ্যতি বলিঃ শক্রো বাসুদেবপ্রসাদতঃ। ৫
তেন তস্মা প্রতিজ্ঞাতং রাজ্যং চৈবাপিমে মনো। ৬
এবং সর্বে সুরাশ্রান্তে ত্রয়স্বিংশৎপ্রমাণতঃ
কোটয়ঃ প্রভবিষ্যন্তি যথা চৈব তথা পুরা। ৭
যোহয়ঃ ব্রহ্মা স্থিতো বিপ্রাঃ সাম্প্রাতঃ সৃষ্টিকারকঃ
তস্মাত্তেন প্রমাণেন জাতং সংবৎসরাস্তিকম্। ৮
য়ুগাসার্চং দিনাঙ্কং চ প্রথমং গুরুপূর্বকম্। সৌর-
পাবনচন্দ্রাষ্টকস্মান্নৈরৈতিশ্চতুর্বিধেঃ। ৯। কলৌ
নির্ঘাতি সর্বেষাং ভূতানাং ক্ষিতিমণ্ডলে। পক-
ষষ্ট্যাধিকশ্চৈব দিনানাং চ শতৈস্তিষ্ঠতি। ভবেৎ
সংবৎসরং সৌরঃ পাক্ষৈর্নৈস্তৈশ্চ পাবনম্। ১০।

চতুর্দশ ইন্দ্রের প্রার্ভাব হইয়া থাকে। সাম্প্রতি সপ্তম
ইন্দ্রের অধিকারকাল। ব্রহ্মার উক্ত দিনে চতুর্দশ
মহুর অবির্ভাব-তিরোভাব ঘটয়া থাকে। প্রত্যেক
মহুর রাজত্বকালের পরিমাণ দৈব একসপ্ততি যুগ।
সেই স্বায়ম্ভুবাধি-মহুগণ ইন্দ্রগুণের স্তায়ই নির্দিষ্ট
কাল ভ্রমণগুলের শাসন-পালন করিয়া থাকেন।
সাম্প্রতি যিনি ইন্দ্র অছেন, তাঁহার নাম জায়ন্ত।
আর বর্তমান মহুর নাম বৈবস্বত। ইহার ভোগ্য
চতুর্ধুগাঙ্ক একসপ্ততি যুগের অষ্টাবিংশতি যুগ
সাম্প্রতি প্রবর্তিত রহিয়াছে। এই মন্তব্যের পর
দৈত্যপতি বলি, ভদ্রবান বাসুদেবের প্রদাদে ইন্দ্র
প্রাপ্ত হইবেন। বাসুদেব বলির নিকট প্রতিজ্ঞা
করিয়া বলিয়াছিলেন যে, অষ্টম মন্তব্যের ভোমার
ইন্দ্র লাভ হইবে। এইরূপ তেত্রিশ কোটি
দেবতারাই পূর্বেই অবির্ভাব-তিরোভাব ঘটয়া
থাকে। হে বিপ্রগণ! সাম্প্রতি যিনি সৃষ্টিকর্তা
ব্রহ্মা অছেন, পূর্বোক্ত প্রবাহানুসারে তাঁহার
বয়স হইয়াছে—আট বৎসর ছয় মাস অর্ধ-
দিন। ইহা ব্রহ্মার গুরু বয়স। সৌর, পাবন,
চন্দ্র ও নাক্ষত্র-কতিতলে এই চতুর্বিধ মান
যুগ। সর্গকালের প্রথমকাল হইয়া থাকে।
সৌর সপ্তবৎসরের পরিমাণ—তিনমণ্ড পঞ্চষষ্টি

চন্দ্র একাদশোন্মন্ত্ৰ ত্রিংশদীন উদ্ভবঃ। শীতাতপৌ
তথা বৃষ্টিঃ সৌরমানেন জায়তে। ১১। বৃক্ষাণাং কল-
নিম্পত্তিঃ শস্তানাং চ তথা পরা। অগ্নিষ্টোমাদয়ো
যজ্ঞা বর্তন্তে যে ধরাতলে। ১২। উৎসাহাশ্চ
বিবাহাশ্চ সাবনেন ভবন্তি চ। কুসীদাদাশ্চ যে
কেচিদ্ভাবহারাশ্চ বৃন্তিজাঃ। ১৩। অধিমাশ্চপ্রযুক্তেন
তে স্যুচ্চাশ্রোণ নির্মিতাঃ। নাক্ষত্রোণ তু মানেন
সিধ্যতে গ্রহচারিকাঃ। ১৪। নাক্ষত্রং কিক্রিয়াপৃষ্ঠ
এতন্মানচতুষ্টয়াৎ। এতেন তু প্রমাণেন দেবদৈত্যাশ্চ
মানবাঃ। ১৫। বর্তন্তে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠাঃ ক্রতিরেবা
পুরাতনৌ। এতদযুগপ্রমাণং তু যঃ পঠেত্তক্তি-
সংযুতঃ। ১৬। এতচ্চামেব লিঙ্গানাং সপ্তানাং
ব্রাহ্মণোক্তমাঃ। নাপমৃদ্যত্যয়ং তত্ত্বং কথঞ্চিৎ সন্তবি-
ষ্যতি। ১৭।

ইতি ঐক্সান্দে যুগপ্রমাণবর্ণনং নাম ত্রিসপ্তাধিক-
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ। ২৭৩।

দিন। সাবন বৎসরের পরিমাণ,—ইহাপেক্ষা পাঁচ
দিন ন্যূন; চন্দ্র বৎসরের পরিমাণ,—একাদশ
দিন-হীন, আর নাক্ষত্র বৎসরের পরিমাণ—ত্রিশদিন
কম। শীত, গ্রীষ্ম, বৃষ্টি, তরুগণের ফল নিম্পত্তি
ও শস্ত-সমূহের পরিণতি—এ সকল সৌর-মাসেই
নিম্পাদিত হয়। অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞ, বিবাহ এবং
উৎসাহমূলক কর্ম সকল সাবন মাসেই সম্পাদিত
হয়। কুসীদ প্রভৃতি বৃন্তি-বিষয়ক ব্যবহারনিচয়
অধিমাসাদিযুক্ত চান্দ্রমানেই সাধিত হয়। আর
নাক্ষত্রমানে গ্রহচারাদি নির্ণীত হয়। এতন্মান-
চতুষ্টয় বাণীত ধরাতলে কোনও কর্ম হয়
না। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! দৈত্য-দানব-মানবাদি
সকলেই এই প্রমাণ অনুসারে ভূতলে
বর্তমান। পুরাতনো ক্রতিতেই এইরূপ উক্তি
আছে। হে বিজ্ঞোক্তমগণ! এই সপ্ত-
লিঙ্গের সমীপে যে মানব ভক্তিবুদ্ধিচিন্তে এই
মন্ত্র যুগপ্রমাণ পাঠ করে, তাহার কল্যাণ কোনরূপ
অশমুদ্রাভয় থাকে না। ১—১৭।

ত্রিসপ্তাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১৭৩।

৮তমঃ সপ্তত্যাধিক বিশততমো অধ্যায়ঃ ।

স্বতঃ উবাচ । তথাস্তদপি তজ্জানি হুর্দ্বাসঃ-
স্থাপিতঃ পুত্রা । তন্নিজং দেবদেবস্ত জিনেজস্ত
মহাশ্বনঃ । ১ । চৈত্রমাসি নরো যন্ত তমারাধয়েত
জিহ্বাঃ । নৃত্যগীতপ্রবান্দ্যশ্চ ত্রিকালং বিহিতকণঃ ।
স নুনং তৎপ্রসাদেন গন্ধর্ব্বাধিপতির্ভবেৎ । ২ । স্বয়ম
উচুঃ । হুর্দ্বাসা নাম কচ্চায়ং কেনায়ং স্থাপিতো হরঃ ।
কশ্মিন্শ্চালে মহাভাগ সর্বং নো বিস্তরাহদ । ৩ ।
স্বতঃ উবাচ । আসীৎ পুরা নিমন্তো বৈদিশে চ
পুরোত্তম্যে । ৪ । স চ পূজয়েত লিঙ্গং কিঞ্চিদ্যপতিঃ
স্থিতঃ । স যৎকিঞ্চিদ্বাপোতি বহ্নাদাঞ্চ তথা পরম্ ।
৫ । মাহেশ্বরস্ত লোকস্ত বিক্রৌণীতে ততন্ততঃ ।
ততো গৃহ্নতি নিত্যং স হেম মূল্যেন তন্ত চ । ৬ ।
ন করোতি ব্যয়ং তন্ত কেবলং সঞ্চয়ে রতঃ । ততঃ
কালেন মহতা মঞ্জুষান্ত নিরগলা । জাতা হেমময়ী
বিপ্রাঃ কার্ণণ্যমিরন্তস্ত চ । ৭ । অথ সংস্থাপ্য
হৃদযো মঞ্জুষাং তাং প্রপূরিতাম্ । কয়োতি ব্যব-

৯তমঃ সপ্তত্যাধিক বিশততম অধ্যায় ।

স্বতঃ কহিলেন,—তথায় দেবদেব ত্রিলোচনের
আয়ত্ত এতটা লিঙ্গ আছে । ঐ লিঙ্গ হুর্দ্বাসা
কর্তৃক স্থাপিত । হে বিজগণ ! চৈত্রমাসে যে নর
নৃত্যগীত বাদ্যাদি দ্বারা উৎসবসহকারে ত্রিসন্ধ্যা
ভাঁহার আরাধনা করে, উক্ত লিঙ্গপ্রসাদে
সে গন্ধর্ব্বদিগের অধিপতি হয় । স্ববিগণ কহি-
লেন,—হুর্দ্বাসা কে ? কি নিমিত্ত কোন কালে
তিনি ঐ হরলিঙ্গ স্থাপন করেন ? হে মহাভাগ !
আমাদ্বারে নিকট তৎসমস্ত বর্ণন কর । স্বতঃ
কহিলেন,—পুর্বে উক্তম বিদিশ পুরে নিমন্তচ
নামে এক শিবপূজক ছিলেন । তিনি কোন
মঠাধিপত্যে অবস্থিত হইয়া নিত্যই শিব-
লিঙ্গের অর্চনা করিতেন । নিমন্তচ ঐ সময়
মাহেশ্বরভক্ত লোকে নিকট বহ্নাদি যে কিছু বস্তু
পাইতেন, তাহা যত্নতঃ বিক্রয় করিতেন । তিনি
বহ্নাদির মূল্যস্বরূপে ক্রোড়ার নিকট সুবর্ণ লই-
তেন । কিন্তু প্রাপ্ত মূল্যের কিছুমাত্রই ব্যয় করি-
তেন না ; কেবল সঞ্চয় কার্যেই তাঁহার মন নিবিষ্ট
ছিল । এইরূপে দীর্ঘকালে তদীয় জব্যস্থাপনের
পেটিকায় আর স্থান রহিল না । হে
বিজগণ ! কৃপণবস্তব নিমন্তচের সেই পেটিকা
হিম দ্বারা একেবারে পরিপূর্ণ হইয়া গেল । অন-

হারং স ককাং তাং নৈব যুজতি । ৮ । ককাচিদেব-
পুজয়াং পোহপি ভ্রাক্ষণসন্তমাঃ । বিশ্বাসঃ নৈব
নিধাতি কচ্চাচ্চ কথঞ্চন । ৯ । কচ্চাচ্চিৎ কালস্ত
পরবিত্তাপহারকঃ । অলক্ষদ্রাক্ষণস্তচ্চ হুর্দ্বালাভ্যো
ব্যচিস্তয়ৎ । ১০ । ততো শিষ্যো ভবিষ্যামি বিশ্বা-
সাৎ হুরাজনঃ । সূদৌনৈঃ কৃপণৈর্বাক্যোচ্চাটুকটৈঃ
পৃথগ্বিধৈঃ । ১১ । আলস্তঞ্চ দিবানন্তং সাধয়িষ্যাম্য-
সংশয়ম্ । অন্তশ্মিন্নহনি প্রাপ্তে দৃষ্টা তং মঠমধ্যগম্ ।
১২ । ততঃ সমীপমগমদগুণাকারং প্রণম্য চ ।
অত্রবীৎ প্রাঞ্জলিভূহা বিনয়াবনতঃ স্থিতঃ । ১৩ ।
ভগবন্তে প্রভাবোহদ্য তপসা বৈ ময়া জ্ঞতঃ ।
১৪ । যদন্তস্তাপসো নাস্তি ঈদৃশোহত্র ধরাতলে ।
তেনাহং দূরতঃ প্রাপ্তো বৈরাগ্যেণ সমন্বিতঃ । ১৫ ।
সংসারাসারতাং জ্ঞাত্বা জন্মমৃত্যুজরাস্বিকাম্ । অর্থ
স্বপ্নপ্রতীকাশং যৌবনঞ্চ নৃণামিহ । ১৬ । যদ্বৎ
পর্যন্তসজ্জাতা নদৌ চ কণ্ডভক্ষরা । পুত্রাঃ কলজাপি চ
বা যে চান্তে বাহুবাদয়ঃ । ১৭ । তে সর্ব্বৈ চ পার-

স্তর নিমন্তচ সেই স্বর্ণপূর্ণ পেটিকাটা ভূগর্ভে রাখিয়া
দিলেন এবং সেই প্রকোষ্ঠ পরিভ্রাণ না করিয়াই
কাজকর্ম্ম করিতে লাগিলেন । হে বিজ্ঞেষ্ঠগণ !
সেই নিমন্তচে দেবপূজাকালেও কাহারও উপর
বিশ্বাস করিতেন না । ১—৯ কিন্তু কিয়ৎকাল পরে
জটনৈক পরবিত্তহারী ভ্রাক্ষণ নিমন্তচের ঐরূপ গতি
বিধি লক্ষ্য করিল । ভ্রাক্ষণের নাম হুর্দ্বাল ।
হুর্দ্বাল ভাবিল,—এই হুরাক্ষা কৃপণের বিশ্বাস জন্মাই-
বার জন্য আমি উহার শিষ্য হইব এবং নানাবিধ
দৈন্তপূর্ণ চাটুকোটো উহাকে বশীভূত করিব ।
যাহাতে আমার অলসস্তাব প্রকাশ পায়, আমি
রাত্রিদিন অসংশয়ে তাহাই সম্পাদন করিব । এই
ভাবিয়া হুর্দ্বাল অস্ত দিন সেই নিমন্তচকে মঠমধ্যে
দর্শন করিয়া তাঁহার নিকটে গমন করিল এবং
দগুণাকারে প্রণাম করিয়া অঞ্জলিবন্ধনপূর্ব্বক বিনীত-
ভাবে থাকিয়া বলিল,—ভগবন ! অম্মা আমি
আপনার তপঃপ্রভাব শুনিয়াছি । এ ধ্যামগুণে
আপনার স্থায় অস্ত তাপস নাই ; এইজন্যই আমি
বৈরাগ্য অবলম্বনপূর্ব্বক দূর হইতে হেধায় ভ্রাক্ষা-
মন করিয়াছি । বুঝিয়াছি—এই জন্ম-মরণাক্রম
সংসার অসার ; নরগণের যৌবন স্বপ্নোপম ;
যেমন পর্যন্তসজ্জাতা নদী কণ্ডভক্ষরা, ও সংসারের
পুত্রকলজ-বহুবাহবাণ্ডিও যেমন কণিক বশিয়াই
বিজয়ে । অতএব এই সংসারমাগরের তরশোণায়

জ্ঞেয়া যথা প্রাপনমাগমাঃ । তৎসংসারসমুদ্রস্ত
জারপাথং অবীৰি মে ॥ ১৮ ॥ উপায়ং কক্ষিণৈব
উপদেশে ব্যবস্থিতম্ । ত্বরামি যেন সংসারঃ প্রসাদা-
ন্তব সুব্রত ॥ ১৯ ॥ তস্ত তদ্বচনং ক্রুহা রোমাঞ্চিত-
তনুরুহঃ । জাহ্নবা মাহেশ্বরঃ কোহং চিন্তাবান্ সমুপ-
স্থিতঃ ॥ ২০ ॥ যথা অবীৰি ধন্তোহসি যস্ত তে
মতিরীদৃশী । তাক্ষণ্যে বর্তমানস্ত স্নুকুমারস্ত চৈব
হি ॥ ২১ ॥ তাক্ষণ্যে বর্তমানো যঃ শান্তঃ সোহত্র
নিগদ্যতে । ধাতুৰ্দ্ধ্ব ক্ৰীয়মাণেষু শমঃ কস্ত ন
জায়তে ॥ ২২ ॥ যদ্যেবঃ সুবিরক্তিঃ স্তাৎ সংসারো-
পরি সংস্থিতা । সমারাম্য দেবেশং শক্তয়ঃ শশি-
শেখরম্ ॥ ২৩ ॥ নাস্তথা ঘোরজাপোন তৌর্ধাত্তে
ভবসাগরিঃ । ময়া সম্যক্‌পরিজ্ঞাতমেতচ্ছাস্ত্রসমা-
গমাৎ ॥ ২৪ ॥ শূদ্রো বা যদি বা বিপ্রো ম্লেচ্ছো বা
পাপকুরঃ । শিবদীক্ষাসমোপেতঃ পুণ্যমেকং তু
যো স্ততসৎ ॥ ২৫ ॥ যডক্ষরেণ মন্ত্রেণ লিঙ্গস্তোপরি
ভক্তিতঃ । স তাং গতিমুপপ্রাপিতি যাং যাং যাস্তৌহ
যজ্ঞিনঃ ॥ ২৬ ॥ যো দদাতি প্রভক্ত্যা চ শিবদীক্ষা-
ধিতায় চ । বস্ত্রোপানহকোপীনং স যজ্ঞৈঃ কিং

আমায় বলিয়া দিন । হে সুব্রত ! আমি আপনার
উপদেশ সাধারণ অবস্থিত ; আপনি আমায় অদাই
কোন উপায় বলিয়া দিন, যাহাতে আপনার প্রসাদে
আমি সংসারের পার পাইতে পারি । নিদ্রাভ
তাহার সেই বাক্য শুনিয়া এবং এই কোন
এক মল্লেশ্বরভক্ত চিন্তিতচিত্তে উপস্থিত হইল
বুকিয়া পুলকিত হইলেন । বলিলেন—তুমি যেরূপ
বলিতেছ এবং এই স্নুকুমার যৌবন কালেই তোমার
এই যেরূপ মতি জন্মিয়াছে, ইহাতে তুমি ধন্ত হই-
য়াছ । যৌবন অবস্থায় যে শান্ত হয়, তাহাকেই শান্ত
কলা যায় ; নতুবা ধতিসমূহ ক্ষীণ হইলে কাহার না
স্নানগোদয় হয় ? যাহা হউক, সংসারোপরি তোমার
যদি প্রকৃতই বিরক্তি হইয়া থাকে, তবে শশিশেখর
শক্তদেবের আরাধনা কর । অস্তথা কঠোর
জপসাধনাক্রমে ভবসাগর উত্তীর্ণ হইতে পারিবে
না । আমি শাস্ত্রসমূহ সমালোড়নপূর্বক ইহাই
নির্দেশরূপে বুকিয়াছি যে, পাপিষ্ঠ নর শূদ্র, বিপ্র বা
ম্লেচ্ছ, যাহাই হউক, শিবমন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া যদি
একটী পুণ্যও যডক্ষর মন্ত্রে ভক্তিতে লিঙ্গোপরি
নিষ্ঠেপ করে, তবে দীক্ষাক্ষিপণের যে যেরূপ গতি
হয়, তাহাই সেই সেইরূপ গতিই লক্ষ হইয়া
থাকে । যে ব্যক্তি প্রকৃত ভক্তির সহিত শিবমন্ত্র-

করিয়াতি ॥ ২৭ ॥ তচ্ছ্রুত্বা চরণৌ তস্ত কৃশীলো-
হসৌ তদাদদে । বিস্তৃত শশিরস্তাভ্যাম্ ততো
বাক্যমুবাচ হ ॥ ২৮ ॥ শিবদীক্ষাপ্রদানে প্রসাদং
কুরু মে প্রভো । শুশ্রুযাং যেন তে নিত্যং প্রকরোমি
সমাহিতঃ ॥ ২৯ ॥ ততোহসৌ তাপনোঃ বিশ্রান্তিস্তয়া-
মাস চেতসি । দক্ষোহয়ং দৃষ্টতে কোহপি পুণ্যশৈল্য
সমাগতঃ ॥ ৩০ ॥ মমান্তি নাপয়ঃ শিষ্যস্তদ্বাদেনং
করোম্যহম্ । ততোহব্রবীৎ করে গৃহ যদ্যেবং বৎস
মে সমম্ । সময়ং কুরু যেন য়াং দীক্ষামাভ্যাস চৈব
হি ॥ ৩১ ॥ যয়া কুটীরকং কাৰ্য্যং মঠস্তাত্ত বিদূরত ।
প্রবেশো নৈব কাৰ্য্যন্ত মমাত্মন্তঃ গতে রবৌ ॥ ৩২ ॥
কৃশীল উবাচ । তবাদেশঃ প্রমাণঃ মে কেবলং
তাপসোন্তম । কিং মঠেন করিষ্যামি বিশেষজ্ঞাত্ৰি-
সঙ্গমে ॥ ৩৩ ॥ যঃ শিষ্যো গুরুবাক্যং তু ন করোতি
যথোদিতম্ । তস্ত ব্রতং চ তদ্ব্যর্থং নরকং চ ততঃ
পরম্ ॥ ৩৪ ॥ তচ্ছ্রুত্বা তুষ্টিপায়ঃ শিবদীক্ষাং ততো
দদৌ । তদ্যৈ বিনয়যুক্তায় তদা নিমন্তগো বৃনিঃ ॥ ৩৫ ॥

দীক্ষিত ব্যক্তিকে বস্ত্র, উপানহ ও কোপীন দান
করে, তাহার আর যজ্ঞ দ্বারা প্রয়োজন কি ? ১০-১৭।
ব্রাহ্মণ কৃশীল এই কথা শুনিয়া তখন তাঁহার চরণদ্বয়
গ্রহণ করিল এবং তদুপরি নিজ মন্তক স্থাপনপূর্বক
বলিল,—প্রভো ! আপনি শিবদীক্ষা প্রদান করিয়া
আমায় অন্তর্গৃহীত করুন । আমি সমাহিতভাবে
নিত্যই যেন আপনার পরিচর্যা করিতে সক্ষম
হই । হে বিপ্রগণ ! অনন্তর সেই তাপস মনে মনে
চিন্তা করিতে লাগিলেন,—তাই তো, দেখিতেছি
এই অভ্যাগত পুরুষ কাৰ্য্যদক্ষ । আমারও
অপর কোন শিষ্য এখন নাই । অতএব ইহা-
কেই আমি শিষ্য করিয়া লই । অনন্তর সেই
মঠাধিপতি তাপস কৃশীলের হস্ত ধারণ করিয়া
বলিলেন,—বৎস ! যদি এইরূপ হয়, তবে আমার
সহিত একটা সময় নির্ধারণ কর । তোমায় আমি
দীক্ষিত করিব সত্য ; কিন্তু এই মঠের দূরে তোমাকে
কুটীর নির্মাণ করিতে হইবে, স্বর্ঘ্য অন্ত হইলে
তুমি আর আমার এখানে প্রবেশ করিতে পাইবে
না । কৃশীল কহিল,—হে তাপসোন্তম ! আপনার
আদেশই আমার শিষ্যার্থ্য । মঠে আমার
প্রয়োজন কি ? বিশেষতঃ স্নানযোগে ঘটে আমি
কি করিব ?—যে শিষ্য গুরুর বাক্য প্রতিপালন
না করে, তাহার ব্রত ব্যর্থ হয় এবং তাহার নরক
হইয়া থাকে । মঠাধ্যক্ষ তাপস সেই কথা শুনিয়া কুটী-

ততঃ প্রভৃতি সৌহৃদীৰ ততঃ গুণায়ণে রতঃ। ৪৩। রত্যা-
 মাস ভক্তিতঃ পরিচর্যাপরাধণঃ। ৪৪। মনসা চিন্তয়া-
 নন্তঃ তন্মাত্রার্থঃ দিনে দিনে। ন চিহ্নঃ বীকতে
 কিকিৰীকমাণোহপি যত্নতঃ। ৪৫। শৈবোহপি চ স
 কক্যাঃ ভাং ভাং মাজাঃ হেমসম্ভবাম্। কথঞ্চিয়ো-
 কতে কুমৌ ভোজ্যে দেবার্চনোহপি ন। ৪৬।
 তগোহসৌ চিন্তয়ামাস দুঃশীলো নিজচেতসি। মঠে
 তাবৎ প্রবেশোহস্তি নৈব রাজ্ঞো কথঞ্চন। ৪৭।
 স্বর্ধ্যাত্তদনবেলায়াং যৎপ্রবচ্ছতি তৎকণাৎ। পরিঘঃ
 স্তূড়তঃ পাশস্তং করোমি চ কিং পুনঃ। ৪৮।
 মঠোহয়ং সুশিলাবন্ধো নৈব খাতং প্রজায়তে।
 তুঙ্গাশ্বঃ প্রবেশঃ স্তাৎপাঠৈর্বিবিধৈঃ পঠৈঃ। ৪৯।
 তৎ কিং বিবঃ প্রবচ্ছামি শঠৈর্যাপাদয়ামি কিম্।
 দিবাপি পশুমায়েণ পঞ্চমঃ বা নয়ামি কিম্। ৫০।
 এবং চিন্তয়তস্ততঃ প্রারটুকাল উপস্থিতঃ। শ্রাবণ-
 স্তাসিতে পক্ষে ককটস্থে দিবা করে। ৫১। প্রাপ্তো
 মাহেশ্বরস্ততঃ কোহপি তত্র ধনী ক্রতম্। তেনোক্

হইলেন। অনন্তর নিম্নোক্ত মুনি সেই বিনীত শিষ্যকে
 শিব দীক্ষা প্রদান করিলেন। তখন হইতে দুঃশীল
 গুরুর গুণায়ণে একান্ত রত হইল, পরিচর্যায় তৎপর
 হইয়া তাঁহার চিত্তরঞ্জন করিতে লাগিল। গুরুর
 জব্যাপহরণের অভিপ্রায় প্রতিদিনই দুঃশীলের মনে
 মনে ছিল, কিন্তু বিশেষরূপে দেখিয়াও সে তাহার
 ছিদ্ৰপ্রাপ্ত হইল না। শিবযোগী মঠাধিপতি ভোজনে
 কিংবা দেবার্চনে কোন কালেই তাহার সেই প্রকোষ্ঠ
 বা সেই হেমস্থালী একেবারে পরিত্যাগ করিতে
 লাগিলেন না। অনন্তর দুঃশীল মনে মনে ভাবিতে
 লাগিল—এই মঠ মধ্যে রাজিযোগে আমার প্রবেশ
 বিবিধ হইয়াছে। পাশিষ্ঠ মঠাধ্যক্ষ স্বর্ধ্যাত্ত
 কালেই কবাটে একটা স্তূড় পরিঘ দিয়া থাকে;
 স্তূড়রঃ তখনই বা আমি কি করিতে পারি? এই
 মঠে স্তূড় শিলায় আবদ্ধ; স্তূড়রঃ ইহা খুঁড়িয়া
 ছিদ্ৰ করাও অসম্ভব, অপিচ এই মঠের উচ্চতা
 এত যে, অস্ত্রাত্ম নানা উপায় দ্বারাও ইহা হস্ত
 প্রবেশঘটনা হইবে না। তবে কি বিব প্রদান
 করি? কিংবা শস্ত্র দ্বারা নিহত করিব? অথবা
 দিবাভাগেই ইহাকে পশুমায়েণে মরিয়া পঞ্চম-
 প্রাপিত করিব? এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে
 প্রারটুকাল উপস্থিত হইল। শ্রাবণ মাসের কৃষ্ণ-
 পক্ষে ককটরাশি দিবা করে একদা কোন এক
 মাহেশ্বরস্ততঃ ধনাঢ্য ব্যক্তি নিম্নোক্ত মুনির নিকট

প্রণিপত্যোক্তৈঃ করিষ্যামি পঞ্চিকম্। ৪৪।
 চতুর্দশমহঃ স্মিন্ যদ্যাদেশো ভবেত্তদ। যদ্যা-
 গচ্ছসি মে গ্রামং প্রসাদেন সমধিতঃ। ৪৫। সূত
 উবাচ। তচ্ছ্রদ্ধা তুষ্টিমাপন্নস্ততো নিম্নগতো মুনিঃ।
 তথৈতি বৈবক্ষ্যতাং প্রেযমায়াস তৎকণাৎ। ৪৬।
 আগমিষ্যাম্যহং কালে স্বশিষ্যেণ সমধিতঃ। করি-
 ষ্যামি পরং শ্রেয়স্তব বৎস ন সংশয়ঃ। ৪৭। অথ
 কালে তু সম্প্রাপ্তে চিন্তয়িষ্য প্রভাতিকম্। প্রভাত-
 সময়ে প্রাপ্তে স শৈবঃ প্রস্থিতস্তদা। দুঃশীলেন
 সমাযুক্তঃ সম্প্রদষ্টতনুকাঃ। ৪৮। ততো বৈ গচ্ছ-
 মানস্ত তস্ত মার্গে ব্যবস্থিতা। পুণ্য নদী সুবি-
 ধাতা মুরলা সাগরঙ্গমা। ৪৯। স তাং দৃষ্টী-
 ত্রবীক্ষ্যাক্যং বৎস শিষ্য করোম্যহম্। ভবত্যসহ
 দেবার্চাঃ মুরলায়াঃ স্থিরো ভব। ৫০। বাঢ়-
 মিত্যেব স প্রোক্তা সর্ব্বতোহস্তান্তটে শুভে।
 সোহপি নিম্নগচ্ছন্তা রঞ্জিতঃ সর্বদা গুণৈঃ। ৫১।
 সুশিষ্যঃ তং পরিজ্ঞায় বিশ্বাসঃ পরমং গতঃ।
 স্বর্গিতাং তাং সমাদায় হেমমাত্রাসম্ভবাম্। ৫২।

আগমন করিল এবং আসিয়া প্রণিপাতপূর্ব্বক
 বলিল,—প্রভো! যদি আপনায় আদেশ হয়,
 আর আপনি যদি প্রসন্ন হইয়া আমার গ্রামে আগ-
 মন করেন, তবে আগামী চতুর্দশী তিথিতে আমি
 পবিত্রারোহণ ত্রত করিব। ৪৪—৪৫। সূত কহিলেন
 —নিম্নগত মুনি সেই কথা শুনিয়া তুষ্ট হইলেন
 এবং ‘তথাক্ষ’ বলিয়া তৎকণাৎ তাঁহাকে প্রেরণ
 করিলেন, বলিলেন—আমি স্বশিষ্য সমাধিব্যাঘারে
 যথাকালে আগমন করিব। বৎস! তোমার
 যাহাতে পরম মঙ্গল হয়, তাহা আমি অবশ্যই
 করিব। অনন্তর যথাকালে প্রাভাতিক বিষয়
 চিন্তা করিয়া প্রভাতে সেই শিবসাধক শিষ্য
 দুঃশীলের সহিত পুলকিতভাবে প্রস্থান করি-
 লেন। অনন্তর যাইতে যাইতে পথে সাগরগামিনী
 সুবিধাতা পুণ্যনদী মুরলা পরিদৃষ্ট হইল। তদধ্বনে
 নিম্নগত মুনি শিষ্য দুঃশীলকে বলিলেন,—বৎস!
 তোমার সহিত এই মুরলা নদীতে দেবার্চন
 করিব। তুমি একটু অপেক্ষা কর। দুঃশীল
 ‘বাঢ়ম্’ বলিয়া মুরলার শুভতটে অবস্থান করিতে
 লাগিল। মুনি নিম্নগত সর্বদাই দুঃশীলের গুণে
 রঞ্জিত এবং তাঁহাকে শিষ্য মনে করিয়া পরম
 বিশ্বাস করিয়াছিলেন। এইজন্য জাগ্রতের

জাগেশ্বরসমোশেতাং স কহাং ব্যাক্ষিপৎ কিতৌ ।
 পুরীষোৎসর্গবার্ধোণ ভক্তোক্তোক্তরং গন্তঃ ॥ ৫৩ ॥
 বাব্ধাদর্শনং প্রাপ্তো বেতসেঃ পরিবারিতঃ । তাব-
 দ্ভাভাঃ সমাদায় হুঃশীলঃ প্রস্থিতো দ্রুতম্ । উত্তরাং
 দিশম্যাক্ষিতাং প্রহষ্টেনান্তরাশ্বনা ॥ ৫৪ ॥ অথাসৌ
 চাগতো যাবদ্দুঃশীলঃ নৈব পশতি । কেবলং দৃষ্টতে
 ক্ৰুহা জাগেশ্বরসমবিতা ॥ ৫৫ ॥ ততঃ শীঘ্রতরং
 শৌচং কিঞ্চিৎ কুহা অতুর্য়নাঃ । বিনৈবাচমনং
 প্রাপ্তঃ সো কুহা যত্র তিষ্ঠতি ॥ ৫৬ ॥ যাবদ্ভাভা-
 বিহীনঞ্চ ততো ভ্রাতা চ তাং হতাম্ । তেন
 শিষ্যেণ মুচ্ছাদ্যো নিপপাত মহীতলে ॥ ৫৭ ॥ ততশ্চ
 চেতনাং প্রাপ্য কৃচ্ছাক্ষোথায় তৎক্ষণাৎ । শিলায়াং
 তাড়য়ামাস নিজাক্ষানি শিরস্তথা ॥ ৫৮ ॥ হা হতো-
 হস্মি বিনষ্টোহস্মি মুহুন্তেন দুরাশ্বনা । কিং কয়োমি
 দং গচ্ছামি কথং তং বীক্ষয়াম্যহম্ ॥ ৫৯ ॥ ততস্ত
 পদবীৰ্জীক্য তস্তাং চলিতো ব্রবম্ । বুদ্ধভাবাৎ
 পরিভ্রান্তো বাবৃত্য সমঠং গতঃ ॥ ৬০ ॥ হুঃশীলো-

হপি সমাদায় মাভাঃ স্থানান্তরং গন্তঃ । ততঃ
 সুবর্ণেন ব্যবহারান করোতি সঃ ॥ ৬১ ॥ ততো
 গৃহস্থতাং প্রাপ্তঃ কৃতদারপরিগ্রহঃ । বুদ্ধভাবঃ সমা-
 পন্নঃ সন্তানেন বিবর্জিতঃ ॥ ৬২ ॥ কস্তচিৎকালত
 তীর্থযাত্রাপরায়ণঃ । ভাৰ্য্যা সহিতো বিপ্রচমৎকার-
 পুরং গতঃ ॥ ৬৩ ॥ স্ত্রী তীর্থেষু সর্কেষু দেবতাসু-
 তনেষু চ । ভ্রমমাণেন সংদৃষ্টো দুর্কাসা নাম সখুনিঃ ॥
 ৬৪ ॥ নিজদেবস্ত সন্তক্যা নৃত্যগীতপরায়ণঃ । তত
 দৃষ্ট্বা নমস্কৃত্য বাক্যমেতদ্বাচ সঃ ॥ ৬৫ ॥ কেনেতৎ
 স্থাপিতং লিঙ্গং নির্মলং শঙ্করোত্তমম্ । কিং কুং
 নৃত্যসি গীতঞ্চ পুরোহিত্য প্রকরোষি চ । মুনীনঃ
 যজ্ঞাতে নৈব যদেতত্ত্ব চেষ্টিতম্ ॥ ৬৬ ॥ দুর্কাসা
 উবাচ । ময়েতৎ স্থাপিতং লিঙ্গং দেবদেবস্ত
 শূলিনঃ । নৃত্যগীতপ্রিয়ো যদ্বাদেবদেবো মহেশ্বরঃ ॥
 ৬৭ ॥ ন মেহন্তি বিভবঃ কশ্চিদেবন ভোগং কয়ো-
 ম্যহম্ ॥ ৬৮ ॥ এতস্মিন্নস্তরে প্রাপ্তকিৰ্চিটানাম যোগ-
 বিৎ । তেন পৃষ্টঃ স দুর্কাসা বেদান্তিকমিদং বচঃ ॥
 ৬৯ ॥ অস্থধ্যা নাম তে লোকা অচ্ছেদ তমসা

সহিত তিনি যে তাঁহার সেই সুবর্ণমঞ্জুষা সমন্বিত
 স্থগিত কহা সঙ্গে লইয়াছিলেন, তাহা তৎসমীপস্থ
 ভূতলে রাখিয়া পুরীষোৎসর্গের জন্য কিঞ্চিৎ দূরা-
 ন্তরে গমন করিলেন । নিম্নশূচ যেমন কিঞ্চিৎ
 দূরে গিয়া বেতসলতার আবরণে অদৃশ্য হইলেন,
 অমনি হুঃশীল সেই সুবর্ণমঞ্জুষা লইয়া সত্তর প্রস্থান
 করিল । অনন্তর নিম্নশূচ ক্রিয়য়া আসিয়া দেখি-
 লেন,—হুঃশীল নাই, কেবল জাগেশ্বর লিঙ্গসহ
 সেই কহাশ্বনি পড়িয়া আছে । তখন নিম্নশূচ
 হুশ্চিন্তাগ্রস্তচিত্তে শীঘ্র শীঘ্র কিঞ্চিৎ শৌচকার্য্য
 করিয়া আচমন না করিয়াই দ্রুতপদে সেই
 কহার নিকট আসিলেন ; আসিয়া দেখি-
 লেন,—তাঁহার সেই সুবর্ণমঞ্জুষা নাই ; বুঝিলেন,—
 তাঁহার শিষ্য সেই হুঃশীলই তাহা হরণ করিয়াছে ;
 বুঝিয়া ভূতলে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । অনন্তর
 চেতনা পাইয়া ত্তিকটে গাত্ৰোত্থানপূর্বক শিলা-
 তলে নিজ সন্তক ও অঙ্গসমূহ আহত করিতে
 লাগিলেন । আর যুখে বলিতে লাগিলেন—হা
 হতং হইলাম, নষ্ট হইলাম, সেই দুরাশ্ব হুঃশীল
 আশ্রয় সর্বশ্ব নষ্ট করিল । কি করিব, কোথায়
 যাইব, কোথায় গিয়া তাহাকে পাইব ? এই বলিয়া
 ভ্রাতার পদচিহ্ন দেখিয়া দেখিয়া দ্রুতপদে প্রস্থান
 করিলেন । কিন্তু বাক্য বশতঃ পরিভ্রান্ত হইয়া
 পুনরায় কায় মঠেই কিরিয়া আসিলেন । ৫৬-৬০ ।

এদিকে হুঃশীল সুবর্ণমঞ্জুষা লইয়া স্থানান্তরে গমন
 করিল এবং সেই সুবর্ণের ব্যবহার করিতে
 লাগিল । অনন্তর দারপরিগ্রহ করিয়া গৃহস্থ হইল ।
 ক্রমে তাহার বার্কিক্য উপস্থিত হইল । কিন্তু
 সন্তান-সন্ততি হইল না । কিয়ৎকাল পরে হুঃশীল
 তীর্থযাত্রার উদ্যোগ করিল এবং স্বীয় ভাৰ্য্যাসহ
 চমৎকার পুরে গমন করিল । অনন্তর সর্ক-
 তীর্থে গমন করিয়া এবং নানা দেবায়তনে ভ্রমণ
 করিয়া হুঃশীল একদা মুনিষ্ঠ দুর্কাসার সাক্ষাৎ
 লাভ করিল । দেখিল—তিনি স্নানমথ্যাত শিব-
 লিঙ্গের সমীপে পরম ভক্তিযোগে নৃত্য-গীত-
 নিরত রহিয়াছেন । হুঃশীল তাঁহাকে দেখিয়া নম-
 স্কারপূর্বক বলিল—এই শঙ্করোত্তম নির্মল লিঙ্গ কে
 নির্মাণ করিয়াছেন ? আপনিই বা কেন ইহঁর
 সম্মুখে নৃত্যগীত করিতেছেন ? আপনি বাহা
 করিতেছেন, ইহা মুনিগণের অযোগ্য । দুর্কাসা
 কহিলেন,—আমি নিজেই দেবদেব শূলপাণির এই
 লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছি । মহাদেব মহেশ্বর নৃত্য-
 গীতপ্রিয় ; তাই আমি নৃত্যগীত করিতেছি ।
 আমার নিজের কোনই বিভব নাই, কাজেই আমি
 দেবদেবের ভোগ দান করিতে পারি না । ইত্য-
 বসরে চিৰ্চিট নামে এক যোগী পুরুষ আগমন
 করিলেন । তিনি আসিয়া দুর্কাসার নিকট এই

মুখ্যঃ। তাৎকে প্রোক্ত্যতিগচ্ছতি যে কেচাৎহনো
কম্যঃ। ১০। উপবিত্ত তত্ত্বেন তত্ত্ব কত্ত্ব নির্ণয়ঃ।
দুঃশীলেনাপি তৎসর্বং বিজাতং তত্ত্ব সংশয়ঃ। ১১।
ততো বিশেষতো জাতা তত্ত্বিস্তত্ত্ব হরং প্রতি।
তঃ প্রশম্য তত্ত্বোক্তৈবাক্যমেতদ্বাচ হ। ১২।
‘ভগবন্ ব্রাহ্মণোহস্মীতি জাতা। চৈব ন কৰ্ম্মণা। ন
কত্ত্বিহিমা দত্তং কদাচিৎকৈব ভোজনম্। কেবলং
দেহবিপ্রাণাং বক্ষয়িত্বা ধনং হতম্। ব্যাসনেনাভি-
ভূক্তেন দ্যুতবেশ্যোক্তিবেন চ। ১৪। তথা চ
ব্রাহ্মণেনাপি ময়া শৈবো গুরুঃ কৃতঃ। বঞ্চিতশ্চ
তথানেকৈশ্চাটুভিবিহৃতঃ ধনম্। ১৫। তস্ত সত্ত্বঃ
ধনং ভূম্যঃ সাধুমাগেণ চাহতম্। স চাপি চ গুরু-
র্ভূতঃ পরলোকমিহাগতঃ। ১৬। পশ্চাত্তাপেন তেনৈব
প্রদত্তমিহ দিবানিশম্। পুণ্ডরীকদানেন তৎপ্রসাদং
ব্রূত্ব মে। ১৭। অস্তি মে বিপুলং বিত্তং ন সন্তানং
মুনীশ্বর। তয়ে বদ মুনৈশ্চৈব তত্ত্বিস্তত্ত্ব যথা ভবেৎ।

বেদান্ত্যাক্য জিজ্ঞাসা করিলেন—‘তাহার আত্ম-
ব্রাহ্মী লোক, তাহার জন্মান্তরে অমর্য্য নামক অল্প
ভমসাবৃত লোক সকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তখন
হুর্কাসা উপবেশনপূর্বক তদীয় জিজ্ঞাস্ত বিষয়ের
উত্তর প্রদান করিলেন। তখন দুঃশীলও তাঁহার
সকল পরিচয় প্রাপ্ত হইল। অনন্তর হরের প্রতি
তাঁহার বিশেষ ভক্তি জন্মিল। দুঃশীল তাঁহাকে
প্রণামপূর্বক উচ্চৈঃস্বরে এই বাক্য বলিলেন,—
ভগবন্। আমি জাতিতে ব্রাহ্মণ; পরন্তু কৰ্ম্ম
দ্বারা নহি। আমি কদাচ কাহাকে ভোজন
দান করি নাই। কেবল দেব ও বিপ্রদিগকে
বন্ধন করিয়া ধন হরণ করিয়াছি। আমি ব্রাহ্মণ
হইয়াও দ্যুতবেশ্যাসভূত ব্যাসনাভিভূত হইয়াই
ঐ সকল কার্য্য করিয়াছি। আমি এক শিব-
সাধককে গুরুদেব বরণ করিয়াছিলাম; অনেক
চাটুবাচ্যে তাঁহাকে বঞ্চিত করিয়া অবশেষে
তাঁহার ধনাগরণ করিয়াছিলাম। আমার
গুরু সেই সঙ্কীর্ণ ধন সাধু উপায়েই আহত
ছিল। কিন্তু সেই গুরু আমার নাই, তিনি
পরলোকে গমন করিয়াছেন। আমি এক্ষণে
অল্পভোগে ত্রিনব্রাহ্ম দণ্ড হইতেছি। অতএব
পুণ্ডরীকদানে আমার অঙ্গগৃহীত করুন। হে
মুনীশ্বর! আমার বিপুল বিত্ত আছে; কিন্তু
সন্তানসম্পত্তি কিছুই নাই। অতএব হে মুনৈঃ।
আমার সেই বিত্তের দ্বারা সদ্যাবধান হয়,

ইহ লোকে পরে চৈব ধন সর্বং কদোহিহম্। ১৮।
হুর্কাসা উবাচ। কুত্বা পাণসংস্থাপি পশ্চাদ্বারপরে
ভবেৎ। যঃ পুমান্ সৌভতিকুলেণ তরেৎ সংসার-
সাগরম্। ১৯। দিনেনাপি গুরুবোধসৌ দ্বা-
শৈবো বিনিশ্চিতঃ। অধর্মেণাপি সজাতঃ স
গুরুভ্যে ন সংশয়ঃ। ২০। ব্রাহ্মণে ব্রাহ্মচারী সত্য-
গৃহস্থতদনন্তরম্। বানপ্রস্থো যতিশ্চৈব ততশ্চৈব।
কুটীচরঃ। ২১। বহুদকস্ততো হংসঃ পরমশ্চ ততো
ভবেৎ। ততশ্চ মুক্তিমায়াতি মার্গমেনং সমাশ্রিতঃ।
২২। দ্বা পুনঃ কুমার্গেণ যদ্ব্রতং ব্রাহ্মণেন চ।
শৈবমাগং সমাহায় তন্নহাপাতকং কৃতম্। ২৩।
দুঃশীল উবাচ। সর্বেষেব হি বেদেষু ক্রজঃ সঙ্কীর্ণ্যতে
প্রভুঃ। তৎ কিং দোষদ্বয়া প্রোক্তস্তত্ত্ব দীক্ষাসমু-
দ্ববঃ। ২৪। হুর্কাসা উবাচ। সত্যমেতদ্বাখ্যাতং
বেদে ক্রজঃ প্রকীর্ণিতঃ। বহুধা বাস্তবেদোহপি
ব্রহ্ম চৈব বিশেষতঃ। ২৫। পরং বিপ্রস্ত বা দীক্ষা
ব্রতবদ্ব্যসমুদ্বব। গায়ত্রী পরমা জ্ঞাপ্যে গুরুব্রত-

তাহাই আমার বলুন। আমি ইহ পরকালের
মঙ্গল জন্ত আপনায় কথায়ত সমস্ত কার্য্যই
করিব। ১৮-১৯। হুর্কাসা কহিলেন,—যে পুরুষ প্রথমে
সংসার সংশ্রয় পাণ্ডারণ করিয়া পরে ধর্ম্মতৎপর হয়,
সে অতি কষ্টে সংসারসাগর পার হইতে পারে।
সে শৈব সাধককে তুমি এক দিনের জন্তও গুরুদেব
অঙ্গীকার করিয়াছ, তোমার ঐ গুরুকরণ অধর্ম্ম-
ক্রমে হইলেও সেই গুরুই গুরু, সংশয় নাই। দেখ,
ব্রাহ্মণ অগ্রে ব্রাহ্মচারী হইবে, পরে গৃহস্থ হইবে,
তৎপশ্চাৎ বানপ্রস্থ, তদনন্তর যতি, তাহার পর
কুটীচর, পরে বহুদক এবং সর্বশেষে পরম হংস
হইবে। এই শ্রেষাঙ্ক আশ্রম অবলম্বন করিয়াই
ব্রাহ্মণ মুক্ত হইবে। তুমি কিন্তু ব্রাহ্মণ হইয়াও
কুমার্গ অবলম্বনপূর্বক শৈবী দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছ;
ইহাতে তোমার মহাপাতক করা হইয়াছে। দুঃশীল
কহিল,—সকল বেদেই ভগবান্ কল্পের নাম কীর্ত্তিত
হইয়াছে। অতএব আপনি কি নিমিত্ত সেই কল্প-
দীক্ষায় দোষারোপ করিতেছেন? হুর্কাসা কহিলেন
—তোমার এ কথা সত্যই বটে যে, বেদে কল্পদেব
কীর্ত্তিত হইয়াছেন। শুধু কল্প নহেন, বেদে কল্প,
বিকু এবং ব্রহ্ম এই দেবত্বের কথাই বিশেষরূপে
বহুধা গীত হইয়াছে। পরন্তু ব্রাহ্মণের উপনয়ন-
দীক্ষাই দীক্ষা এবং জ্ঞাপ্য বিষয়ে গায়ত্রীই সর্বা-
ঙ্গী। এ হেন ব্রতনিষ্ঠ ব্রাহ্মণই প্রকৃত, গুরু।

পক্ষি হি সঃ ১০ বৈকুণ্ঠী চাখ শৈবীক বোহভাং
দীক্ষাং সন্ধ্যাচরণে ৷ ৮৬ ৷ ব্রাহ্মণ্যে ন তবৎসোহত্র
যদ্যপি ০৩২ ৷ বড়কবিৎ ৷ অপরং লিঙ্গভেদস্তে
সঙ্গতঃ কপটাঙ্গি ৷ ৮৭ ৷ ব্রতত্যাগার সন্দেহস্তত্র
তে নান্তি কিঞ্চন ৷ প্রায়শ্চিত্তঃ ময়া সম্যক্ স্মৃতি
মার্গেণ চিন্তিতম্ ৷ ৮৮ ৷ দুঃশীল উবাচ ৷ সত্যং
সপ্তপদীং মৈত্রীং প্রবদন্তি মনৌষিণঃ ৷ মিত্রতাং তু
পূরুষতা কিঞ্চিদক্ষ্যামি তচ্ছুণু ৷ ৮৯ ৷ অস্তি মে
বিপুলং বিত্তং যদি তেন প্রসিধ্যতি ৷ তদ্বদম
মহাভাগ যেন সৰ্বং করোম্যহম্ ৷ ৯০ ৷ দুর্কীসা
উবাচ ৷ এক এব হ্যপায়েহস্তি তব পাতকনাশনৈ ৷
তং চেৎকরোষি মে বাক্যাবিশুদ্ধঃ সত্ত্ববিয়াসি ৷ ৯১ ৷
০৩৩ঃ কুতে প্রশংসন্তি ত্রেতায়াং জ্ঞানমেব চ ৷ দ্বাপরে
তীর্থযাত্রাঞ্চ দানমেব কলৌ যুগে ৷ ৯২ ৷ সাম্প্রত্যং
কলিকালোচ্চয়ঃ বৰ্ত্ততে দারুণাক্রুতিঃ ৷ তস্মাৎ কৃষ্ণা-
জিনং ০৩৪ঃ সৰ্বপাপবিশুদ্ধয়ে ৷ ৯৩ ৷ তথা চ তে
দুঃপাপান্তি ০৩৫ঃ সৰ্ববিত্তসমুদ্ভবা ৷ তদর্থং কুরু ভরামা
শক্যরস্ত নিবেশনম্ ৷ ৯৪ ৷ যেন তস্মাদপি ত্বং হি

ইহার ব্যতিক্রমে যিনি শৈবী, বৈকুণ্ঠী বা অন্ত
কোন দীক্ষা আচরণ করেন, তিনি বড়কবেদী
হইলেও ব্রাহ্মণ হইবার যোগ্য নহেন ৷ অপরঞ্চ
তুমি কপটাঙ্গির আশ্রয় লইয়াছিলে—এবং স্বীয়
ব্রত পরিত্যাগ করিয়াছিলে ; এষ্ট জন্ত তোমার
লিঙ্গ ভেদ হইয়াছে, এ বিষয়ে সন্দেহ কিছুই নাই ৷
অতএব, স্মৃতিশাস্ত্রানুসারে তোমার একটা উত্তম
প্রায়শ্চিত্ত আমি স্থির করিয়াছি ৷ দুঃশীল কহিল—
মনৌষিগণের মতে সাধুগণের মৈত্রী সাপ্তপদী
বীলিয়া কীৰ্ত্তিত ৷ অতএব আমি মিত্রতাপূরঃসর
আপনারে কিঞ্চিৎ বলিতেছি, শ্রবণ করুন ৷ আমার
বিপুল বিত্ত আছে, তাহা হারা যদি আপনার ব্যব-
হেয় উক্ত প্রায়শ্চিত্ত সুসম্পন্ন হইতে পারে, তবে
হে মহাভাগ ! তাহা বলুন ৷ আপনার উপদেশে
আমি সৰ্ব্বজই সম্পাদন করিব ৷ দুর্কীসা কহিলেন,—
তোমার পাতকনাশের একমাত্র উপায় আছে ৷
আমার বাক্যানুসারে তুমি যদি সেই উপায়ের
আশ্রয় লও, তাহা হইলে বিত্ত হইতে পারিবে ৷
পাঁচতুর্গুণ কৃতযুগে তপস্যা, ত্রেতায় জ্ঞান, দ্বাপরে
তীর্থযাত্রা এবং কলিযুগে একমাত্র দানেরই প্রশংসা
করিয়া থাকেন ৷ সম্ভ্রান্তি এই দারুণ কলিকাল
বৰ্ত্তমান ৷ ০৩৬ঃ সৰ্বপাপ-বিশুদ্ধির নিমিত্ত তুমি
কৃষ্ণাজিন দান কর ৷ ০৩৭ঃ সৰ্ববিত্ত অপহরণে

আনুধ্যং বাসি তৎকথাং ৷ অন্তর্জাপি চ তদ্বিতঃ
যৎকিঞ্চিৎ প্রপদ্যতে ৷ ৯৫ ৷ ব্রাহ্মণ্যেভ্যো বিশি-
ষ্টেভ্যো নিত্যং দেহি সমাহিতঃ ৷ তিলপাত্রাং সকল
দেহি সহিষণ্যং বিশেষতঃ ৷ ৯৬ ৷ যেন তে সৰ্বসং
পাপং হোহাশং প্রগচ্ছতি ৷ অপরং চৈত্রমাসেহং
সদাগচ্ছামি ভক্তিতঃ ৷ ৯৭ ৷ কল্পগ্রামাং সুদূর-
প্রাসাদেহত্র স্বয়ং কুতে ৷ পুনর্ধামি চ তত্রৈব ব্রত-
মেতন্নি মে স্থিতম্ ৷ ৯৮ ৷ তস্মাক্চিন্ত্যাবুরাঙ্ঘে
প্রাসাদো যো ময়া কৃতঃ ৷ চিন্তনীয়ং সন্দেহে
অনাদিত্তিরনেকশঃ ৷ ৯৯ ৷ দুঃশীল উবাচ ৷ করি-
ষ্যামি বচস্তেহং যথা বদসি সন্মুনে ৷ ১০০ ৷
দুর্কীসা উবাচ ৷ সৰ্বপাপবিশুদ্ধার্থং দত্তে কৃষ্ণা-
জিনে বিজঃ ৷ প্রযচ্ছ তিলপাত্রাণি গুপ্তপাপস্ত
শুদ্ধয়ে ৷ ১০১ ৷ সূত উবাচ ৷ তত্ত তৎকনঃ ক্রমা
দন্তঃ তেন মহাশ্বনা ৷ ততঃ কৃষ্ণাজিনং তস্তা
ব্রাহ্মণ্যাহিতায়য়ে ৷ ১০২ ৷ দুর্কীসসঃ সমাদেশাদ-
যথোক্তবিধিনা বিজঃ ৷ যচ্ছতস্তিল-পাত্রাণি তত্ত

যদ গুণা হইয়া থাকে, তবে তুমি সে নিমিত্ত গুরু
নামানুসারে এক শতরায় নির্মাণ করিয়া দাও ৷
এইরূপ করিলে তৎকথাং তুমি আনুধ্য প্রাপ্ত
হইবে ৷ অন্ত স্থানেও তোমার যে কিছু বিত্ত
আছে, তুমি সমাহিত হইয়া নিত্য তাহা বিশিষ্ট
ব্রাহ্মণদিগকে দান কর ৷ বিশেষতঃ হিষণ্য সহ
তিলপাত্র অর্পণ কর ৷ ইহা করিলে তোমার দেহ
হইতে সৰ্ব পাপ আশু প্রনষ্ট হইবে ৷ অপরঞ্চ
আমি প্রতিবৎসর চৈত্রমাসে ভক্তিপূর্বক সুদূর
কল্পগ্রাম হইতে এই নিজ-কৃত প্রাসাদে আগমন
করিব এবং এ স্থান হইতে পুনর্বার কল্পগ্রামে
চলিয়া যাইব ৷ ১০৩—১০৪ ৷ ইহাই আমার নিশ্চিত ব্রত ৷
অতএব তুমিও এই মংকৃত প্রাসাদ স্মরণ
করিবে ৷ স্নানদানাদি নানা কাণ্ডে সৰ্বদাই
তোমার ইহা চিন্তনীয় হইবে ৷ দুঃশীল কহিলেন,
—হে মূনে ! আপনি যাহা যাহা কহিলেন,
আমি সমস্তই সম্পাদন করিব ৷ দুর্কীসা কহি-
লেন,—সৰ্বপাপবিশুদ্ধির নিমিত্ত তুমি কৃষ্ণাজিন
প্রদান করিয়া পরে গুপ্তপাপশুদ্ধির জন্ত ব্রাহ্মণ-
দিগকে তিলপাত্র সকল প্রদান কর ৷ সূত কহি-
লেন,—দুর্কীসার সেই বাক্য শুনিয়া মহাত্মা দুঃশীল
আহিতারি ব্রাহ্মণকে কৃষ্ণাজিন ও তিলপাত্র
প্রদত্তি সমস্ত বস্ত্রই প্রদান করিলেন ৷ যে বিজ-
গণ ৷ দুর্কীসার উপদেশে নিত্য নিত্য ধর্মাবিধি তিল

নিত্য প্রভুক্তিতঃ ১০৩ । গতপাপস্ত দীক্ষা
দদৌ নির্বাণসম্ভবাম্ । তথা সো গতপাপস্ত দীক্ষা
দদৌ যথাবিধি ১০৪ । ততঃ প্রোবাচ মধুরং দেহি
মে গুরুদক্ষিণাম্ ১০৫ । হুশীল উবাচ । যাচস্ব
স্বং প্রভো নীজং যাং তে যচ্ছামি দক্ষিণাম্ । ত্বাং
প্রদাতামি চেষ্টাক্ষিতশাঠ্যবিবর্জিতাম্ ১০৬ ।
হুশীলা উবাচ । কল্পগ্রামং গমিষ্যামি সাম্প্রতং বর্ততে
কলি । নাহমজাগমিষ্যামি যাবদেব কৃতং ভবেৎ ১০৭ ।
অর্দ্ধনিম্পাদিতো হেম প্রাসাদো যো ময়া
কৃতঃ । পরিপূর্তিঃ স্বয়া নেয় এষা মে গুরুদক্ষিণা ১০৮ ।
নৃত্যগীতাদিকং যচ্চ তথা কার্যং স্বশক্তিতঃ ।
পুরতোহস্ত এলিদেশস্তথা তৎ কুসুমাদিকম্ ১০৯ ।
এবমুক্তা গতঃ সোহথ কল্পগ্রামং মুনীশ্বরঃ । হুশী-
লোহপি তথা চক্রে যন্তেন সমুদাহৃতম্ ১১০ ।
স্মৃতউবাচ । এবং তস্মৈ প্রভক্তস্ত তৎকার্যানি
প্রকুৰ্ব্বতঃ । তনয়া কৌর্যতে সোহথ হুশীল ইতি
সংজিতঃ ১১১ । চৈত্রমাসে চ যো নিত্যং তঞ্চ
দেবং প্রপঞ্জতি । কপং কুহা স পাপেন বার্ষিকেন

প্রযুচ্যতে ১১২ । যঃ পুনঃ স্বপনং তস্মৈ সর্বকৈব
করোতি চ । জিৎস্ববোধোত্তবং পাপং তস্মৈ গাজাৎ
প্রপঞ্জতি ১১৩ । যঃ পুনরুত্যগীতাদিঃ কুরুতে
চ ভদ্রগ্রতঃ । আজগ্নময়রণং পাপাৎ সোহপি মুক্তি-
মবাশুয়াৎ ১১৪ ।

ইতি শ্রীকাল্পে হুশীলঃ স্থাপিতলিঙ্গস্ত হুশীলে-
শ্বরসংজ্ঞাপ্রাপ্তিকারণবর্ণনং নাম চতুঃসপ্ত-
তাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ২৭৪ ।

পঞ্চসপ্ততাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

স্মৃত উবাচ । হুশীলোহপি চ তৎ কুহা গুরো-
নাম্মা শিবালয়ম্ । নিদেবশ্বর ইতি খ্যাতিং দাক্ষিণ্য-
দিশমশ্রিতম্ ১ । চকায় পরয়া ভক্ত্যা তৎ-
পাদাজমহুস্মরন্ । তথা তস্মৈ তু ভার্গ্যা যানাম্
শাকন্তরী স্মৃতা ২ । স্বনামাঙ্কা তত্র হুগা তথা
সংস্থাপিতা তয়া । ততস্ত তকনং তাত্যাং কিঞ্চি-
চ্ছেৎ ব্যবস্থিতম্ ৩ । পূজার্থং দেবতাভ্যাক্ষ
ব্রাহ্মণেভ্যঃ সমর্পিতম্ । তিচ্ছাভুজো ততো জাতো

করে, এবং তৎসম্মুখে উৎসব অলুষ্ঠান করে, তদীয়
বর্ষসংকিত পাপ হইতে তাহার মুক্তি ঘটে । যে
ব্যক্তি ঐ লিঙ্গের স্নানাদি কার্য্য করায়, তাহার
জিৎস্ববোধোত্তব নিখিল পাপ দেহ হইতে গলিত হইয়া
যায় । যে ব্যক্তি ঐ লিঙ্গসম্মুখে নৃত্যগীতাদি
কার্য্য করে, সে জন্মাবধি মরণপর্য্যন্ত সংকিত
পাপ হইতে মুক্তি লাভ করে । ১১—১১৪ ।

চতুঃসপ্ততাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৭৪ ।

পঞ্চসপ্ততাধিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ ।

স্মৃত কহিলেন,—অনন্তর হুশীলও স্বীয় গুরুর
নামানুসারে এক শিবালয় নির্মাণ করিল । ঐ
শিবালয়মধ্যস্থ লিঙ্গ নিদেবশ্বর নামে অভিহিত ।
ঐহা দক্ষিণদিকে অবস্থিত । হুশীল গুরুর পাদ-
পদ্ম স্মরণ করিয়া পরম ভক্তি সহকারেই শিব-
লয় নির্মাণ করিল । অর্থাৎ ভার্গ্যার নাম
ছিল শাকন্তরী । শাকন্তরীও স্বীয় [নামানুসারে]
হুগামুর্তি স্থাপিত করিল । এই সকল কার্য্য করি-
য়াও তাহাদের চক্ষে কিঞ্চিৎ ধন অবশিষ্ট ছিল ।
এই অবশিষ্ট ধন তাহার উক্ত দেবতাভ্যর্থের পূজার

পাত্র সকল ভক্তিপূর্ব্বক প্রদান করায় হুশীল বিগত-
পাপ হইলে হুশীলা তাহাকে নির্বাণদায়িনী দীক্ষা
দান করিলেন । তিনি গতপাপ হুশীলকে যথা-
বিধি দীক্ষাদানপূর্ব্বক পরে মধুরবাক্যে বলিলেন—
আমায় গুরুদক্ষিণা প্রদান কর । হুশীল কহিল,—
ভগবন্ ! আপনাকে আমি কি দক্ষিণা দিব, আপনি
তাঁহা নীজ চাহিয়া লউন । আমার যদি শক্তি থাকে,
আমি বিত্তশাঠ্য করিব না ; আপনাকে তাহা অর্পণ
করিব । হুশীলা কহিলেন,—সম্প্রতি কলিকাল
উপস্থিত ; আমি কল্পগ্রামে যাইব । কৃতযুগের
উপস্থিতি না হওয়া পর্য্যন্ত আমি আর এখানে
আসিব না । অতএব এই যে প্রাসাদ আমি অর্দ্ধ
সম্পাদন করিয়াছি, তুমি ইহা সম্পূর্ণ করিবে ;
ইহাই আমার গুরুদক্ষিণা । অপিচ তুমি স্বীয়
শক্তি অনুসারে ইহার সম্মুখে নৃত্যগীতাদি কার্য্য
করিবে এবং বলি ও কুসুমাদি প্রদান করিবে ।
এই কথা কহিয়া মুনীশ্বর হুশীলা কল্পগ্রামে গমন
করিলেন । এদিকে হুশীলও তাহার কথামত
সমস্ত কার্য্য করিল । স্মৃত কহিলেন,—হুশীল
বিশিষ্ট ভক্তিবোগে হুশীলার নির্দেশমত সমস্ত কার্য্য
সম্পাদন করিলে, তাহার নামানুসারেই তত্ত্বাত্ত
শিবলিঙ্গ হুশীল আখ্যায় অভিহিত হইতে লাগি-
লেন । যে ব্যক্তি প্রতি চৈত্রমাসে সেই দেবদর্শন

দম্পতী তৌ কৃতঃ পরম্ ॥ ৪ ॥ কচ্চিৎকালস্ত
হুঃশীলো নিধনং গতঃ ॥ ৫ ॥ শাকন্তর্যাপি তৎকায়ং
গৃহীত্বা হব্যবাহনম্ ॥ প্রবিষ্টো নৃপশাৰ্দুল নিৰ্জিকয়েন
চেতসা ॥ ৬ ॥ ততো বিমানমারুহ বরাপদঃ সুসে-
বিতম্ ॥ গচ্ছতৌ তৌ দ্বাবপি স্বৰ্গং সম্প্রদৃষ্টতনুহো ॥
৭ ॥ এতদুঃশীলজং যন্ত পঠেদাখ্যানমুত্তমম্ ॥ স
সৰ্কেষু চ্যতে পাটপেরজানবিহিতৈ নৃপ ॥ ৮ ॥

ইতি ক্রীড়ান্দে নিদেবরশাকন্তর্যাপ্তিমাহাশ্ব্য-
বর্ণনং নাম পঞ্চসপ্তত্যাধিকদ্বিশততমো-
অধ্যায়ঃ ॥ ২৭৫ ॥

ষট্‌সপ্তত্যাধিকদ্বিশততমো অধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । তথাত্তেহপি বসন্তোহ কদা একা-
দশৈব তু । সজ্জাতা ব্রাহ্মণশ্চেতা মুনীনাং হিতকাময়া ॥
১ ॥ সৈব ষ্টৈঃ পুজিতৈরপি স্তম্ভৈর্যথ নমস্কৃতেঃ ।
বিশাপ্যা জায়তে মর্ত্যঃ সৰ্বদোষবিবর্জিতঃ ॥ ২ ॥
স্বয়ম উচুঃ । এক এব স্ততো কদো ন দ্বিতীয়ঃ
কথঞ্চন । গৌরী ভার্যা প্রিয়া যন্ত স্বন্দঃ পুত্রঃ

প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৩ ॥ তেমনকং বিদ্যাহে কল্পং নাতমীশং
কথঞ্চন । তস্মাদ্ভুজি মহাভাগ সৰ্বেনেতানু শ্রু-
ত্বাং ॥ ৪ ॥ সূত উবাচ । সত্যমেতন্নবভাগা
যন্তবন্তিকদাহিতম্ ॥ এক এব হিতো কদো ন দ্বিতীয়ঃ
কথঞ্চন ॥ ৫ ॥ পরং যথা চ সজ্জাতা কদা একাদশা
ভোঃ । তথাহং কীৰ্ত্তয়িষ্যামি শৃণুঃ সুসমাধিতাঃ ॥
৬ ॥ বারাগস্তাঃ পুরাসংস্থাঃ মুনয়ঃ শং সতঃ ৪ভাঃ । হাট-
কেবরদেবস্ত দৰ্শনাথঃ সমুৎসুকাঃ ॥ ৭ ॥ শ্রুত্বিতাঃ
সময়ঃ কুহা স্পর্ধমানাঃ পরম্পরম্ ॥ অহম্পূৰ্ব্বমহং
পূৰ্ব্বং বোদ্ধিষ্যামি তং বিজ্ঞম্ ॥ ৮ ॥ সৰ্কেষাম-
গ্রতো ভূত্বা পাতালে হাটকেবরম্ ॥ যচ্চাদৌ
তত্র গচ্ছা চ নেক্ষিয্যতি তং হরম্ ॥ সৰ্কেষাঃ
শ্রমজং পাপং তত্শক্যম্ ভবিষ্যতি ॥ ৯ ॥ এষমুক্ষা
ততঃ সৰ্কে বারাগস্তাঃ ততঃ পরম্ ॥ শ্রুত্বিতা ধাব-
মানাশ্চ বেগেন মহতা ততঃ ॥ ১০ ॥ এতশ্চিরন্তরে
দেবো হাটকেবরসংজ্ঞিতঃ । জ্ঞাত্বা তেষামভিপ্রায়ঃ
মিথঃ স্পর্ধাসমুদ্ভবম্ ॥ আত্মনো দৰ্শনাধায় বহুভক্তি-
পুরস্কৃতম্ ॥ ১১ ॥ লঘুনা রক্ষ্যমাণেন সৰ্কেষাধ
মহাশ্বনাম্ ॥ নাগরজ্ঞেণ নিক্রম্য পাতালাট্ঠেব

নিমিত্ত ব্রাহ্মণদিগের হস্তে অর্পণ করিল । অন-
ন্তর সেই দম্পতি সৰ্ব্বদান করিয়া ভিক্ষাভোজী
হইল । ক্রিয়াকাল পরে হুঃশীল মৃত্যুগ্রস্ত হইলে
তাহার পত্নী শাকন্তরী, তদীয় শবদেহ গ্রহণ করিয়া
নিৰ্জিকলাচেষ্টে হব্যবাহনে প্রবেশ করিল । অনন্তর
শ্ৰেষ্ঠ অপ্সারোগণবেষ্টিত বিমানে আরোহণ করিয়া
সেই দম্পতি গুলকিত-কলেবরে স্বর্গে গমন করিল ।
এই হুঃশীলাখ্যান যে ব্যক্তি পাঠ করে, হে নৃপ !
তাহার অজ্ঞানবিহিত নিগিল পাপ হইতেই নিষ্কৃতি
ঘটে । ১—৮ ॥

পঞ্চসপ্তত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৭৫ ।

ষট্‌সপ্তত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়

সূত কহিলেন, হে বিপ্রশ্রেষ্ঠগণ ! ঐ স্থানে অস্ত
একাদশ কদ বাক করেন । মুনীগণের হিতের নিম-
ন্তই তাঁহাদের প্রার্থনাই ! যে মানব ঐ সকল কল্পের
দর্শন, প্রজ্ঞন, ভক্তি ও নমস্কৃতি করে, সে সৰ্বদোষ-
বর্জিত ও বিগতপাপ হয় । শ্রবণ কহিলেন,—
আমরা একই কল্পের কথা শুনিয়াছি, দ্বিতীয় কল্প
আছেন বলিয়া ভোঁ আমরা শুনি নাই । সেই যে
এক কল্প তাঁহার প্রদত্তা গৌরী এবং তাঁহার

পুত্র স্বন্দ । আমরা সেই এক কল্পকেই জানি,
অপর দেবর কেহ আছেন বলিয়া জানি না । অত-
এব হে মহাভাগ ! তুমি ঐ সকল কল্পের বৃত্তান্ত
বিস্তৃতরূপে বল । সূত কহিলেন—মহাভাগগণ !
আপনারা যথা বলিয়াছেন, তাহা সত্য ; একই
কল্প অবস্থিত ; দ্বিতীয় কল্প নাই । পরন্তু একা-
দশ কল্প যেরূপে প্রাহুর্ভূত হইয়াছেন, তাহা আমি
কীৰ্ত্তন করিতেছি, আপনারা সুসমাধিতভাবে শ্রবণ
করুন । পূৰ্ব্বকালে বারাগসীধামে অনেক সংশ্লিষ্ট
মুনি ছিলেন । তাঁহারা একদা হাটকেবর দেবের
দর্শনে সমুৎসুক হইয়া 'আমিই পূর্বে সেই ভগ-
বান্কে দর্শন করিব' এইরূপে পরস্পর স্পর্ধাপূর্বক
সময় নিরূপণ করত বারাগসী হইতে প্রস্থান করি-
লেন । তাঁহাদের পরস্পরের মধ্যে সময় হইল
—সকলের অগ্রবর্তী হইয়া সর্বাগ্রে পাতালে গিয়া
যে ব্যক্তি হাটকেবর হরের দর্শন লাভ
করিতে না পারিবে, আমাদের সকলের শ্রমজনিত
পাপ তাহার একের হইবে । তাঁহারা সকলে
পরস্পর এইরূপ প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়া বারাগসী
হইতে অতি জতবেগে দৌড়িয়া প্রস্থান
লেন । ইত্যবসরে দেব হাটকেবর তাঁহাদের
পরস্পর স্পর্ধা জন্ত কহু ভক্তি পুরস্কৃত অভিজ্ঞ

তৎক্ষণাৎ ১২। একাদশপ্রকারঃ স কৃষা রূপঃ
মনোহরকৃঃ। ত্রিশূলভূজিনেত্রক কপর্দক বিকৃতি-
ভয়ঃ ১৩। শশিখণ্ডধরকৈব কণ্ডমালাপ্রধারকম্
সমকৈব হিত্তেবাঃ দর্শনে শকরঃ প্রভূঃ ১৪
ভক্তভে বৈ সমালোক্য পুরহঃ যুবতধ্বজম্
স্বাহত্যঃ ধরণীঃ গদা ভূতিঃ চক্ৰভক্তভক্তঃ ১৫
একো জনাতি দেবোহয়ঃ মম সন্দর্শনং গতঃ
দেবদেবো মহাদেবঃ প্রথমঃ ভক্তবৎসলঃ ১৬
অন্তো জনাতি যে পূর্বে জাতভে তাপসোত্তমাঃ
ভূতিঃ চক্ৰভক্ত বিপ্রেশ্রা জাহ্নভামবনিঃ গতঃ ১৭
তাপসা উচুঃ। নমো দেবাধিদেবায় সর্বদেবময়ায়
চ। মমঃ শাস্তায় স্তন্যায় নমস্চাক্ষভেদিনে ১৮।
নমোহস্ম সর্বরুদ্রেভ্যো যে দিবং সংজিতাঃ
সদা। জীবাণয়ন্তি জগতীঃ বায়ুভিশ্চ পৃথগ্-
বীথেঃ ১৯। নমোহস্ম সর্বরুদ্রেভ্যো যে
হিত্তা বাকীঃ দিশম্। রক্ষন্তি সর্বলোকান্চ
শিশাচানাং হ্রয়স্বনাম্ ২০। নমোহস্ম সর্ব-

অবগত হইয়া মহাঋগণের রক্ষিত ক্ষুদ্র নাগরজ্ঞ
দ্বিয়া পাতাল হইতে তৎক্ষণাৎ নিষ্কাশ হইলেন
এবং নিজের মনোহর রূপকে একাদশধা বিভক্ত
করিয়া ভাঁহাদের সকলের নেত্রপথে যুগপৎ অব-
স্থান করিতে লাগিলেন। ভাঁহার প্রত্যেক রূপই
ত্রিশূলধারী, ত্রিনেত্র, কপর্দক-ভূষিত, শশিখণ্ডের ও
কণ্ডমালায় মণ্ডিত। অনন্তর সেই সকল মুনি
যুবতধ্বজকে সম্মুখে অবলোকনপূর্বক ধরণীতলে
জাহ্ন পাতিয়া স্তব করিতে লাগিলেন। ভাঁহাদের
মধ্যে একজন মনে করিলেন,—দেবদেব মহাদেব
ভক্তবৎসল; তাই আমার দর্শনপথে প্রথমই
আবির্ভূত হইয়াছেন। অস্ত্র একজন মনে করি-
লেন,—দেবদেব সর্বাত্রে আমারই সাক্ষাৎ প্রকট
হইলেন। এইরূপে সেই তাপসগণ সকলেই জাহ্ন-
ঘরে অবনিগত হইয়া মহাদেবের ভূতি করিতে
লাগিলেন। তাপসগণ কহিলেন,—দেবাধিদেব
সর্বদেবময়কে নমস্কার করি। তুমি শাস্ত্র, স্তন্য,
অক্ষকভেদী, তোমায় নমস্কার। ষাঁহারা সর্বদাই
স্বর্গাশ্রিত, সেই সমস্ত রুদ্রকেই আমার নম-
স্কার। ষাঁহারা বিভিন্ন বায়ু দ্বারা এই পৃথি-
বীকে সজীব রাখিয়াছেন, এবং ষাঁহারা পশ্চিম
দিক স্নান করিয়াছেন, সেই সকল রুদ্রকে নম-
স্কার করি। ষাঁহারা হ্রদাশ্রা পিশাচদিগের নিখিল
লোক রক্ষা করিতেছেন, সেই সমস্ত রুদ্রকে নম-

স্বস্ত্যেভ্যো দিশমুর্কঃ সমাশ্রিতঃ। রক্ষন্তি সর্বলো-
কান্ ভূতানাং জন্ত সাত্ময়াৎ ২১। নমোহস্ম সর্ব-
রুদ্রেভ্যো যেহং উর্কঃ সম জিতাঃ। রক্ষন্তি সর্বলো-
কান্ কৃষাণানাং ভয়াৎ সদা ২২। অসম্ভাভাঃ
সহস্রাণি যে রুদ্রা ভূমিমাশ্রিতাঃ। নমস্তেভ্যো-
হপি সর্বৈভ্যন্তেবাং রক্ষন্তি যে কলঃ ২৩। এবং
ভূতান্ত তে রুদ্রা একাদশতপর্ষিতাঃ। একাদশাশি
তান্ প্রোচুর্ভক্তিনম্রাঃ তাপসান্ ২৪। রুদ্রা
উচুঃ। একাদশপ্রকারোহং তুষ্টৌ বস্তাপসোত্তমাঃ।
বহভক্ত্যতিরেকেণ ত্রিযতাং চ যথেষ্টিতম্ ২৫।
তাপসা উচুঃ। যদি তুষ্টৌহসি নো দেব যদি যজুসি
বাহিতম্। একাদশপ্রকারৈশ্চ সদা হৈয়মিহৈব তু ২৬।
হটিকেশ্বরজে ক্ষেত্রে সর্বতীর্থময়ে শ্রেষ্ঠে।
আর্যধনং প্রকুর্বাণা বসামো যুগেন বৈ বয়ম্ ২৭।
জীভগবান্নবাচ। একাদশপ্রকারা হ্য যুর্ভয়ো
নির্মিতা ময়া। এতাভিরেব সর্গাভিঃ স্রাস্ত্রায়াজ
সদৈব হি ২৮। আদ্যা তু মম যা যুর্ভিঃ সা
কৈলাসং সমাশ্রিতা। সন্তিষ্ঠতি সদৈবাজ কৈলাসে

দ্বার। ষাঁহারা উর্কদিক আশ্রয় করিয়া আছেন,
এবং জন্তাসুরের ভয় হইতে নিখিল লোককে রক্ষা
করিতেছেন, সেই সকল রুদ্রকে নমস্কার। ষাঁহারা
অধঃ উর্ক আশ্রয় করিয়া কৃষাণগণের ভয় হইতে
নিখিল লোক রক্ষা করিতেছেন, সেই সকল রুদ্রকে
নমস্কার করি। যে সহস্র সহস্র অসম্ভাভ রুদ্র ভূতল
আশ্রয়ে অবস্থিত, এবং ষাঁহারা ব্যাধিভয় হইতে
সর্ব লোক রক্ষা করেন, সেই সকল রুদ্রকে নমস্কার
করি। —২৩। এইরূপে সেই একাদশ তাপস কর্তৃক
একাদশ রুদ্র ভূত হইয়া সেই সকল ভক্তিবিম্ব
তাপসদিগকে বলিলেন,—হে ‘তাপসশ্রেষ্ঠগণ।
তোমাদের বহু ভক্তি দ্বারা আমি একাদশ রূপেই
তুষ্ট হইয়াছি। তোমরা যথেষ্ট বর প্রার্থনা কর।
তাপসগণ কহিলেন,—দেব! যদি আপনি আমাদের
প্রীতি তুষ্ট হইয়া থাকেন, আর আমাদের প্রীতি
বর প্রদান করেন, তাহা হইলে আমাদের প্রার্থনা
আপনি একাদশ রূপেই এই স্থানে অবস্থান
করুন। তাহাতেই আমরা আপনার আশ্রয়
করিয়া এই সর্বতীর্থময় শুভ হটিকেশ্বর ক্ষেত্রে
বাস করিতে পারিব। ভগবান কহিলেন,—
আমি যে আমার একাদশ প্রকার যুর্ভিঃ নির্মাণ
করিয়াছি, এই সকল যুর্ভিঃই আমি একপে
সর্বদা বাস করিব। আমার ষাঁহা ষাঁহা যুর্ভিঃ

পৰ্ব্বতোত্তমঃ ২১। এতান্ত মূৰ্ত্ত্যোহুৎসাকং
 স্বাক্ষর্য্যেব সৰ্বদা। সৰ্ব্বোন্মাদেব লোকানাং
 হিতায় বিজগন্তব্যঃ ৩০। নামতিষ্ঠ ক্রমেণৈব
 বৃন্দীকৃত্য স্বয়ং দ্বিজাঃ। বিশ্বমিত্ত্বদে নাত্মা এতা
 মূৰ্ত্ত্যোহুৎসাকং। পূজয়িত্বাতি যে মূৰ্ত্ত্যান্তে যাত্নতি
 পরাং গতিম্ ৩১। কিং বাচ্য বহনোক্তেন
 কুমোভূয়ো বিজোক্তমাঃ। যা তাসাং ক্রিয়তে পূজা
 একাদশগুণা ভবেৎ ৩২। এবমুক্তা ত্রিনেত্র
 তৈজোবদর্শনং গতাঃ। তেহপি তত্রাশ্রয়ঃ কৃৎস্না
 পরয়া যুতাঃ। মূৰ্ত্ত্যুশ্চ তাঃ সমাধায়া সম্প্রাপ্তাঃ
 পরমং পদম্ ৩৩। অস্তোহপি যঃ পুমান্তাশ্চ
 আরাধয়তি শ্রদ্ধয়া। স য়াতি পরমং স্থানং যজ
 দেবেষু মহেশ্বরঃ ৩৪। ততঃ প্রভৃতি তে জাতা
 কুদ্রা একাদশৈব তু। সমাধায়া দেবদেবন্ত মহেশ্বর-
 বপুর্কুরাঃ ৩৫। তেজোভ্যাস্তে সংযুক্তাঃ ত্রিনেত্রাঃ
 শূলপাণয়। এতদ্বঃ সৰ্ব্বমাখ্যাতং যৎপৃষ্টোহস্মি
 বিজোক্তমাঃ ৩৬। একাদশপ্রকারন্ত যথা জাতো
 মহেশ্বরঃ। চৈত্রে মাসি সিতে পক্ষে চতুর্দশীং দিনে

তাহা সর্বোত্তম কৈলাস শৈলেই সৰ্বদা অবস্থিত
 আছে। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! সৰ্বলোকের হিতের
 নিমিত্ত এই সকল মূৰ্ত্তি এই স্থানেই সৰ্বদা
 অবস্থিত হইবে এবং তোমরা ইহাদের যে
 সকল নাম নিরূচন করিয়াছ, সেই সেই নাম
 ক্রমেই ইহারা বিখ্যাত হইবে। যে সকল মূৰ্ত্ত্য
 বিশ্বমিত্ত্বদে* মানপূৰ্ব্বক* মদীয় মূৰ্ত্তিসমূহকে
 পূজা করিবে, তাহারা পরমগতি প্রাপ্ত হইবে।
 : হে দ্বিজবরগণ! বহু বাক্য বলিয়া আর কি
 হইবে? এই সকল মূৰ্ত্তির যেরূপ পূজাই করা
 হউক, তাহা একাদশগুণ হইবে। ত্রিলোচন
 দেব এই কথ্য কাহ্না তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হই-
 লেন। সেই সকল তাপসেরাও পরম শ্রদ্ধায়
 সান্বিত ক্রমমূৰ্ত্তি-সমূহের আরাধনাপূৰ্ব্বক পরম পদ
 প্রাপ্ত হইলেন। এইরূপে অস্ত্র যে পুরুষ শ্রদ্ধায়
 সহিত সেই সকল মূৰ্ত্তির আরাধনা করে, সে
 মহেশ্বরবিধির্ভিত্ত পরম স্থান প্রাপ্ত হইয়া থাকে।
 ঐহারা তখন হইতে দেবদেব মহেশ্বরের কলেবর
 ধারী একাদশ রূপে বিরাজ করিতে লাগিলেন।
 ঐ সকল রূপ তেজোময়, ত্রিনেত্র ও শূলপাণি।
 হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! এই আমি আপনারা যাহা
 জিজ্ঞাসিয়াছিলেন, মন্ত্রদেব যেরূপে একাদশমূৰ্ত্তি
 হইয়াছিলেন, সমস্তই বলিলাম। চৈত্রমাসের

হিতে। ৩৭। যন্তাম পূজয়তে তন্ত্যা স য়াতি
 পরমাং গতিম্। অধনো ধনমাপ্নোতি হপুত্রঃ
 পুত্রবান ভবেৎ ৩৮। সরোগো রোগমুক্তস্ত
 পরাত্তো রিপুক্ষয়ম্। তৎসমারাদনাধৈব কাম্যন্য-
 যবাপ্নুয়াৎ ৩৯। যঃ পুনঃ শিবদীক্ষাভ্যো
 ভস্মমানপরায়ণঃ। তৎসমারাদনং কুর্ধ্যাক্ষু তক্ষাপি
 যৎকলম্ ৪০। যদন্তঃ প্রাধুয়ান্তঃ স্তবপূজাসক্তনঃ
 কলম্। যত্করেণ মর্ষণে পুণ্ড্রৈকেন তৎকলম্ ৪১।
 শিবদীক্ষাধরো যন্ত শতরঃ লভতে কলম্।
 তস্মাচ্ছতরমাপ্নোতি শৈবাৎ পাণ্ডপতন্ত য।
 তস্মাৎ কালমুখো যন্ত মহাব্রতধরন্ত যঃ ৪২।
 মূৰ্ত্ত্যস্তাশ্চ যে ভক্ত্যা বিনতাঃ পূজয়ন্তি চ।
 সৰ্ব্বোন্মাদেব ভেষাঃ তু কলং শতগুণং ভবেৎ ৪৩।

ইতি জীহ্বালো একাদশরূপোৎপত্তি বর্ণনং নাম ষট্-
 সপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ২৭৬।

গুরুপক্ষে চতুর্দশীদিনে যে ব্যক্তি তাঁহাদিগকে
 ভক্তিপূৰ্ব্বক পূজা করে, তাহার পরম গতি
 হয়। কুদ্রগণের আরাধনায় অধন ধন, অপুত্র
 পুত্র প্রাপ্ত হয়, এবং রোগী নীরোগ ও শত্রু-
 বিজিত ক্ষণশত্রু হইয়া থাকে। এমন কি
 তাহার অনন্ত কামনা পূর্ণ হয়। যে ব্যক্তি শৈব
 দীক্ষায় আৰিত হইয়া ভস্ম দ্বারা মানপূৰ্ব্বক ঐ
 সকল রূপের আরাধনা করে, তাহার যেরূপ
 কল হয়, অরণ করুন। মানব যত্কর মন্ত্র দ্বারা
 কুদ্রপূজায় যে কল পায়, একটী মাত্র পুণ্ড্র দ্বারা পূজা
 করিলেও সেই কল হইয়া থাকে। শিবদীক্ষাভিত
 ব্যক্তি শতগুণ কল প্রাপ্ত হয়। শৈবাপেক্ষা পাণ্ডপত
 ব্যক্তি শতগুণ কল লাভ করে। যে ব্যক্তি কাল-
 মুখ বা মহাব্রতধর এবং যাহারা ভক্তির সহিত
 বিনীতভাবে ঐ সকল রূপমূৰ্ত্তির পূজা করে, এই
 সকল শ্রেণীর পূজকেরই তদপেক্ষা শতগুণ কল
 হইয়া থাকে। ২৪-৪৩।

ষট্ সপ্তত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ২৭৬।

সপ্তসপ্তত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষি উচুঃ । কিংনামানো দ্বিজান্তে চ বার-
ণশাঃ স্যামগতাঃ । একাদশপ্রকারোহসৌ যোবাং
রুদ্রঃ প্রভক্তিতঃ । তৎসংজ্ঞাচ সমাচক্ৰ বিস্তরণে
নামুনে । ১ । সূত উবাচ । একস্তেষাং যুগব্যাধৌ
বিখ্যাতো নুবনজয়ে । দ্বিতীয়ঃ সৰ্বসংজ্ঞাচ নিদিতশ্চ
তৃতীয়কঃ । ২ । মহাযশাস্তুথং কথ্যতে মুনি-
সুজমাঃ । অজৈকপাদ ইত্যুক্তঃ পঞ্চমো মুনি-
সুজমাঃ । ৩ । অহিব্রাহ্মস্থা যষ্ঠঃ পিনাকৌ সপ্তম-
স্থা । পরস্তপস্তথ্যস্ত দহনো নবমস্থা । ৪ ।
ঈষরো দশমঃ প্রোক্তঃ কপালৌ চান্তিমস্থা । তেষা-
মেতানি নামানি দ্বিতান্তেব হি যানি চ । রুদ্রাণামপি
তান্তেব বিহিতানি হরণে তু । ৫ । ঋষি উচুঃ ।
কানি দানানি শস্তানি তদর্থং বদ নো ক্রতম্ ।
জপটৈব পুরা প্রোক্তস্তয়া কার্যো যথৈব চ । ৬ ।
সূত উবাচ । তদ্বদিদম্ প্রদাতব্যমেতৈককস্ত পৃথক্
পৃথক্ । প্রত্যক্ষাশ্চ মহাভাগ দাতব্যো ধেনবঃ
ক্রমাৎ । ৭ । যুগব্যাধায় প্রত্যক্ষা গোদেয়া চ
গুড়োত্তবা । কপালিনে প্রদাতব্যো নবনীতসমু-

সপ্তসপ্তত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে মহামুনে! ঐহার্য
বারাণসী সহিতে হটকেশ্বরে সমাগত হন এবং
ঐহাদের প্রকৃষ্ট ভক্তিব্যোগে রুদ্রদেব একাদশরূপে
প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, সেই সকল দ্বিজগণের বা
সেই সেই রুদ্রগণের কি কি নাম, তাহা আমাদের
মিকট বিস্তৃতরূপে বর্ণন করুন । সূত কহিলেন,—
তদ্ব্যত্রে প্রথম ত্রিভুবনবিখ্যাত যুগব্যাধ, দ্বিতীয়
শৰ্ম্ম তৃতীয় নিদিত, চতুর্থ মহাযশা, পঞ্চম অজৈক-
পাদ, যষ্ঠ অহিব্রাহ্ম সপ্তম পিনাকী, অষ্টম পরস্তপ,
নবম দহন, দশম ঈষর এবং একাদশ কপালী ।
এই সকল নামই ঐহাদের নির্দিষ্ট । তদন্তান
হইই ঐহাদের এই সমস্ত নাম বিধান করিয়াছেন ।
ঋষিগণ কহিলেন,—ঐহাদের উদ্দেশে কি কি দান
প্রাপ্ত, তাহা আমাদের নিকট সমস্ত প্রকাশ
করিয়া বল । যেরূপে জপকার্য্য করিতে হইবে,
তাহা তো তুমি পূর্বেই বলিয়াছ । সূত কহি-
লেন—ঐহাদের এক এক জনের উদ্দেশে
পৃথক্ পৃথক্ দান করিতে হয় । হে মহাভাগবন!
ঐহাদের উদ্দেশে ক্রমাৎ প্রত্যক্ষা ধেনু-সকল দান
করা কর্তব্য । যুগব্যাধকে গুড়োত্তব প্রত্যক্ষা ধেনু,

উবাচ । ৮ । অজপাদায় চাজ্যোথা অহিব্রাহ্মায়
হেমজা । পিনাকিনে প্রদাতব্যো ধেনুর্লবণসত্ত্বা । ৯ ।
পরস্তপায় বিপ্রেন্দ্রান্তধেব রসসত্ত্বা । ঈষরজা
দহনয়োক্তা ঈষরায় জলোত্তবা । ১০ । এতা দদ্যতি
যো বিপ্রা এতেষাং চ মহাত্মনাম্ । চক্রবন্তীভবেরু-
মেতদাহ পিতামহঃ । ১১ । অন্তজাপি প্রদত্তাশ্চ কিং
পুনর্ভবসন্নিধৌ । তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন এতা দেয়াঃ
প্রযত্নতঃ । ১২ । ধেনবো যো ন শক্তঃ স্তাদেকা
দেয়া প্রযত্নতঃ । সৰ্বেষামেব রুদ্রাণাং ভর্তৃযজ্ঞবচো
যথা । ১৩ ।

ইতি ত্রীকান্দে দানমাহাত্ম্যাবর্ণনং নাম সপ্তসপ্তত্যাধিক-
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭৭ ॥

অষ্টসপ্তত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । ১৪ । যো চান্তে ভাক্ষরাৱতঃ সন্তি
ব্রাহ্মণসন্তমাঃ । হটকেশ্বরজ্ঞে কেক্রে যাজবল্য-
প্রতিষ্ঠিতাঃ । ১৫ । যন্তান পূজয়তে ভক্ত্যা হদি কৃতা-
ভিবাঙ্কিতান্ । সপ্তম্যাং চৈব সপ্তম্যাং লভতে নাত্র

কপালীকে নবনীতময়ী ধেনু, অজপাদকে আজ্যো-
থিতা ধেনু, অহিব্রাহ্মকে হেমজা ধেনু, পিনাকীকে
লবণোত্তবা ধেনু, পরস্তপকে রসসমুত্তর ধেনু,
দহনকে ঈষরজাত ধেনু এবং ঈষরকে জলোত্তবা
ধেনু দান করিতে হয় । হে বিপ্রপুত্র! যে ব্যক্তি
সেই মহাত্মগণকে এই সকল ধেনু দান করে,
পিতামহ বলিয়াছেন—সে এইরূপ দানের ফলে
নিশ্চয়ই চক্রবন্তী হয় । অন্তজ দানেও এই ফলই
হইয়া থাকে, তাহাতে ভবসন্নিধানের দান করিলে
যে কি ফল তাহা আর কি বলিব? অতএব সৰ্ব-
প্রযত্নে ঐ সকল ধেনু অবগুই দান করিবে । যদি
কোন সমস্ত ধেনুদানে সমর্থ না হয়, তবে অন্তঃ
একটি ধেনু অবগুই দান করিবে । ভর্তৃযজ্ঞের
বাক্যানুসারে সকল রুদ্রসমীপেই এইরূপ দানের
ব্যবস্থা । ১—১৩ ।

সপ্তসপ্তত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৭৭ ।

অষ্টসপ্তত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—হে দ্বিজসন্তকণ! সেই
হটকেশ্বরকে যাজবল্যপ্রতিষ্ঠিত সপ্তম
সকল স্বর্ঘ্যমুর্তি আছে, যে সপ্তম প্রতিপত্তমীতে

সংশয়ঃ ২ । স্বয়ং উচুঃ । এক এব স্থিতঃ সূর্যো
দৃষ্টতে চ নভস্তলে । তৎকথং দ্বাদশৈতে চ তত্র
ক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠিতাঃ । কস্মিন কালে তথা কৃত্যে
কিমর্থঃ স্মতনন্দন । ৩ । সূত উবাচ । আসীৎপূর্নঃ
কুর্ভির্নাম শুনঃশেকসমুদ্ভবঃ । ৪ । তস্ত পুত্রঃ শুনঃ-
পুত্রো বভূব মুনিসত্তমঃ । চারায়ণঃ সূতস্তস্ত বভূব
মুনিসত্তমঃ । ৫ । কস্তচিৎকথ কালস্ত ব্রহ্মা লোক-
পিতামহঃ । সাবিত্রীশাপনির্দোহো হবতীর্ণো ধরাতলে ।
৬ ॥ গায়ত্রী চ যদা বিপ্রান্তে নোঢ়া যজ্ঞকর্মণি । প্রাক্-
স্থিতাঃ চ পরিত্যজ্য সর্বদেবসমাগমে । কালাতায়ো
ভবেন্নৈব সাবিত্র্যাগমনে স্থিরে । ৭ ॥ ততস্তস্ত
সমাদেশাদায়ত্রী*গোপকন্তকা ! শক্রেণ চ সমা-
নীতা দিশালক্ষণলক্ষিতা । ৮ ॥ গোপকন্তাক তাং
জাহ্না গোষ্ঠ বজ্রেণ পদ্মজঃ । প্রবেশ্যাকর্ষয়ামাস
শুভ্রেন চ ততঃ পরম্ । ৯ ॥ ব্রাহ্মণানাং গবায়ৈব
কুলমেকং শ্রীয়া স্থিতম্ । একম্ যজ্ঞান্তিষ্ঠি হবি-
রেকম্ সংস্থিতম্ । ১০ ॥ তেন তাং ব্রাহ্মণীং কুহা

পশ্যাত্তাতাঃ পরিগ্রহম্ । গৃহোক্তবিধিনা চক্রে পুর-
হোহপি পিতামহঃ । ১১ ॥ পত্নীশালোপবিষ্টায়াঃ
ততস্তাতাঃ দ্বিজোত্তমাঃ । সাবিত্রী সমুদ্রপ্রান্তা দেব-
পত্নীতির্যবতা । ১২ ॥ ততস্তাঃ সা গমালোক্য
রশনাসমলকৃত্যম্ । দৌর্ভাগ্যদুঃখমাপরা শশাপ চ
বিধিঃ ততঃ । ১৩ ॥ সাবিত্র্যবাচ । যস্মাৎস্বয়ং
পরিত্যক্তা নির্দোষাঃ পিতামহ । পিতামহোহসি-
মে নুনমদ্যপ্রভৃতি সঙ্গমে । ১৪ ॥ মনুষ্যাণাং ভূবেৎ
কৃত্যমন্তনারীপরিগ্রহঃ । এতস্মদা কৃতঃ বীষায়া-
যস্তুঃ ভবিষ্যসি । ১৫ ॥ কামার্ত্তচ বিশেষণ মম
বাক্যাদসংশয়ম্ । ১৬ ॥ এবমুক্তা তু সাবিত্রী ত্যক্তা
তং যজ্ঞমগুপম্ । গিরেঃ শিখরমাক্রুতা তপস্চক্রে
মহত্ততঃ । ১৭ ॥ পিতামহোহপি তচ্ছাপাচ্চারায়ণ-
নিবেশনে । অবতীর্ণো ধরাপৃষ্ঠে কালেন মহতা
ততঃ । ১৮ ॥ স যদা যৌবনং তেজে যাহুৎসব
বপুরাশ্রিতঃ । তথা তথা চ তাপেন কামোত্থেন
প্রপীড়্যতে । ১৯ ॥ ততোহসৌ বীক্যতে নারীঃ

ভক্তিসহকারে তাঁহাদিগের অর্চনা করে, তাহার
সম্মতিলাভ সিদ্ধি হয় । এ বিষয়ে কিছুমাত্র সংশয়
নাই । স্ববিগণ কহিলেন,—হে স্মতনন্দন ! নভ-
স্তলে তা একটীমাত্র সূর্য্যই নয়নগোচর হইয়া
থাকেন, 'তবে' সেই ক্ষেত্রে দ্বাদশ সূর্য্য প্রতিষ্ঠা
হইল কিরূপে ? আর কোন সময়ে কি জন্তই
বা উক্ত দ্বাদশ সূর্য্যের প্রতিষ্ঠা করা হয় ? সূত
কহিলেন,—পুরাকালে শুনঃশেক মূনির রুতি নামে
এক পুত্র ছিলেন । তাঁহার পুত্র মুনিসত্তম শুনঃ-
পুত্র । তাঁহার পুত্র—মুনিবর চারায়ণ । কোন
সময়ে লোকপিতামহ ব্রহ্মা সাবিত্রীশাপে আক্রান্ত
হইয়া ভূতলে অবতীর্ণ হন । হে দ্বিজগণ ! তিনি
পুষ্কপত্নী সাবিত্রীর দ্বন্দ্ব অপেক্ষা না করিয়াই তখন
যজ্ঞস্থলে সকল দেবগণের সমক্ষে গায়ত্রীকে প'র-
ণয় করেন । যজ্ঞকালে তিনি সাবিত্রীর আগমনে
রিলম্ব দেখিয়া পত্নীস্বরপরিণয়ে অভিনাবী হই-
লেন ; তখন তাঁহার আদেশ অনুসারে ইন্দ্র যাইয়া
গোপকন্তম্ন গায়ত্রীকে তদীয় পত্ন্যর্থ আনয়ন করি-
লে । পদ্মজয়া ব্রহ্মা সেই দিব্যালক্ষণবতী গায়-
ত্রীকে গোপকন্তা বলিয়া জানিয়া কোনও গাভীর
মুখে প্রবেশ করাইয়া দিলেন এবং শুভ্রদেশ দিয়া
ব্যহির করিয়া দইলেন । ব্রাহ্মণ ও গো—ইহাদিগের
বংশ উৎকৃষ্ট ; পরন্তু দুই ভাগে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে
মাত্র ; সেই দুই বংশের এক বংশে যজ্ঞ এবং অপর

বংশে যজ্ঞীয় হবিঃ প্রতিষ্ঠিত । পিতামহ ব্রহ্মা
উক্ত গাভীগর্ভ হইতে নিষ্কমণরূপ কার্য্য দ্বারা
গায়ত্রীকে ব্রাহ্মণী করিয়া পরে গৃহোক্ত বিধানে সর্ব
দেবগণসমক্ষে তাঁহাকে বিবাহ করিলেন । ১—১১ ।
হে দ্বিজোত্তমগণ ! বিবাহান্তে গায়ত্রী দেবী পত্নী-
শালায় উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে দেবপত্নী-
গণে সমাবৃতা সাবিত্রী দেবী সেখানে আসিয়া উপ-
স্থিত হইলেন । তিনি গায়ত্রীকে যজ্ঞীয় মৌলী-
শোভিতা দর্শনে সমস্ত ব্যাপার বৃষ্টিতে পারিয়া
স্বীয় দৌর্ভাগ্য জানে দুঃখিত হইলেন এবং ক্রোধ-
বশে ব্রহ্মাকে অভিশাপ প্রদান করিলেন । সাবিত্রী
কহিলেন,—হে পিতামহ ! আমি নির্দোষ হইলেও
তুমি আমাকে যে পরিত্যাগ করিলে, এ জন্ত অদ্য
হইতে সঙ্গম বিষয়ে তুমি আমার পিতামহই হইলে ।
অপর নারীপরিগ্রহে মাহুৎসবই কার্য্য ; তুমি সেই
মাহুৎসবোচিত ব্যবহার করিলে বলিয়া আমার কথানু-
সারে নিশ্চয়ই মনুষ্যত্ব লাভ করিবে এবং অতীত
কামুক হইবে । সাবিত্রী দেবী এই বলিয়া সেই
যজ্ঞমগুপ পরিভাগপূর্ব্বক স্তম্ভং তপস্তা করিতে
লাগিলেন । অতঃপর দীর্ঘকালান্তে ব্রহ্মাও সেই
শাপের কলে ধরাতলে উক্ত চারায়ণ ব্রাহ্মণের
গৃহে অবতীর্ণ হইলেন । তাঁহার নাম হইল যজ্ঞ-
বকা । তিনি সেই মাহুৎসবীয় পরিগ্রহান্তে
যেমন যেমন যৌবন লাভ করিতে লাগিলেন,

কল্পাং বাধ তপস্বিনীম্ । অবিকল্পমনা ভেজে রূপ-
সৌভাগ্যগর্ভিতঃ । ২০ । ততস্তঃ ব্যসনার্তক দৃষ্টা
চন্দ্রাংগো মুনিঃ । স্বয়ং নিঃসারদামাস প্রকাপেণ
নিজাংগম্যঃ । ২১ । স চ পিতা পরিভ্রাতো ভ্রম-
মাণততস্ততঃ । চবৎকারপুং প্রাপ্তঃ শাকলো যত্র
তিষ্ঠতি । ২২ । নান্য ব্রাহ্মণশাস্ত্রলো নাগরো বেদ-
পারঙ্গঃ । মৃতঃ শিষ্যসহস্রেণ বেদবিদ্যাং প্রচা-
রয়ন্ । ২৩ । অথ তং স প্রণম্যোক্তৈঃ শিষ্যঃ
সম্মুখাংগীঃ । বেদাধ্যয়নসম্পন্নো বভূবাহ চিরাদপি ।
২৪ । এতদ্বিরেব কালে তু আনর্তাধিপতিঃ স্বয়ম্ ।
আগতস্তিষ্ঠতে যত্র জলশায়ী হরিঃ স্বয়ম্ । ২৫ ।
চাতুর্দ্বারভ্রতং তেন গৃহীতং তৎপুরস্তদা । প্রার্থি-
তস্ত ততো বিপ্রাঃ শাকল্যস্তেন ভূভুজা । ২৬ ।
শান্তিকং পৌষ্টিকং নিত্যং স্বয়া কাথ্যং মমালয়ে ।
যাবন্তীম্যহং চাত্ত প্রসাদঃ ক্রিয়তামিতি । ২৭ ।
বাচমিত্যেব স প্রোক্তা দাক্ষিণ্যেন দ্বিজোক্তবাঃ ।
একৈকং শ্রেয়দামাস শশিবাং তন্ত মন্দিরে । ২৮ ।

তেনন তেননই কামজ পীড়ায় আক্রান্ত হইতে
লাগিলেন। তাঁহার রূপ-সৌভাগ্য-গর্ভও ছিল,
তজ্জন্ত তিনি কল্পা, তরুণী বা তপস্বিনী যাহাকেই
দেখিতেন, অসঙ্কোচে তাহাতেই উপগত হই-
তেন। মুনিবর চারায়ণ, তাঁহাকে তাদৃশ ব্যসনার্ত
দেখিয়া ক্রোধবশে স্বয়ংই আশ্রম হইতে বহিষ্কৃত
করিয়া দিলেন। পিতা বহিষ্কৃত করিয়া দিলে পর
তিনিও নানা স্থানে পরিভ্রমণ করিতে করিতে
শাকল্য মুনির আশ্রমে চবৎকারপুয়ে উপনীত
হইলেন। শাকল্য একজন বেদপারঙ্গ শ্রেষ্ঠ
নাগর ব্রাহ্মণ ছিলেন; তিনি সহস্র সহস্র শিষ্যে
পরিবৃত থাকিয়া বেদ-বিদ্যা-প্রচার করিতেন।
মহুয্যভাবাপন্ন ব্রহ্মা তাঁহার নিকট যাইয়া তাঁহাকে
সট্টাঙ্গ প্রলিপিতাঙ্গে তদীয় শিষ্যত্ব অবলম্বন
করিয়া কিয়ৎ কালান্তে বেদাধ্যায়ী হইয়া উঠিলেন।
ইত্যবসরে তথায় স্বয়ং আনর্তাধিপতি আগমন
করিলেন,—তথায় জলশায়ী হরি আপনি অবস্থান
করিতেছেন। হে বিপ্রগণ! রাজা আসিয়া
তৎকালে শাকল্যসমীপে চাতুর্দ্বার ভ্রত গ্রহণ
করিলেন এবং তাঁহার নিকট এইরূপ প্রার্থনা জানা-
ইলেন যে, আমার আশ্রয়ে নিত্য আপনি শান্তিক
এবং পৌষ্টিক কর্ষ করিবেন। আমি যত দিন
এখানে আছি, আপনি আমার প্রতি এইরূপই
প্রসাদ বিতরণ করুন (হে বিজবরগণ! তৎ-

স শান্তিকং বিধায়াধ দর্শানীঃ পার্শ্বব ৪।৮। সম্ভ্রাপ্য
দক্ষিণাং তস্মাৎ পুনরতি ৮ তং বিজয় ৪।২১।
শাকল্যায় চ তাং দর্শা দক্ষিণাং নিজস্বান্দিয়ে। জগাম
নিজ্যমেবং হি ব্যবহারী ব্যবহিতঃ ৪।৩০। অন্ত-
শ্মিরহনি প্রাপ্তে শাকল্যেন বিসজ্জিতঃ। শান্ত্যর্থঃ
যাজবল্ক্যন্ত পার্শ্ববন্ত নিবেশনম্ ৪।৩১। তন্ত
ভূপন্ত রূপাঢ্য মন্থরাস্তি বিলাসিনী। রাজো চ
কামিতা তেন কাথ্যোচন সুকামিনী ৪।৩২। ভাটৈ-
বাৎস্তায়নপ্রোক্তৈঃ সমালিঙ্গনপূর্বকৈঃ। স তথা
বিবিধৈঃ কৃত্তো ময়ূরপদকাদিভিঃ। শরীরে চাধরে
চৈব তথা মণিপ্রবালকৈঃ ৪।৩৩। সম্ভ্রাপ্তোহধ্যয়-
নার্থায় যাবচ্চাকল্যাসরিধৌ। তাবৎ সম্ভ্রবিতস্তেন
শান্ত্যর্থং ভূপমন্দিরে ৪।৩৪। সোহপি সম্ভ্রবিতস্তেন
গত্বা তং পার্শ্ববালয়ম্। শান্তিকং চ ততচ্চক্রে
যথোক্তবিধিনা দ্বিজাঃ ৪।৩৫। শান্তিকস্তাবসানে তু
প্রগৃহ কলসোদকম্। পঞ্চাঙ্গৈঃ কল্পিতং কুট্টৈঃ স্বয়-
মেবাভিমন্ত্রিতৈঃ ৪।৩৬। শাকল্যঃ সুমনোযুক্তঃ
সমাদায় গতস্ততঃ। সতিষ্ঠতে নৃপো যত্র আনর্তো

শ্রবণে শাকল্য ঔদার্যের সহিত ‘তথাক্ত’ বাক্যে
সম্মত হইলেন এবং নিজের এক এক জন শিষ্যকে
এক এক দিন রাজমন্দিরে প্রেরণ করিতে লাগি-
লেন। ১২—১৮। প্রেরিত শিষ্য শান্তিক কর্ষ করিয়া
রাজাকে আশীর্বাদ দিয়া দক্ষিণা লইয়া পুনরায়
শাকল্যসমীপে আসিয়া তাঁহাকে দক্ষিণা অর্পণপূর্বক
স্বয়ং গমন করিতেন। এইরূপ ব্যবস্থা নিত্যই
চলিতে লাগিল। অন্ত এক দিন শাকল্য শান্তির
নিমিত্ত যাজবল্ক্যকে পার্শ্ববভবনে প্রেরণ করি-
লেন। আনর্তরাজের এক মুদ্রমল্লগামিনী রূপ-
বতী বিলাসিনী ছিল, কামাক্রান্ত যাজবল্ক্য
রাত্রিযোগে সেই সুকামিনীকে কামনা করিলেন।
রাজকামিনী কামশাস্ত্রানুযায়ী বিবিধ ভাবে তাঁহাকে
আলঙ্গন করিয়া ময়ূরপদকাদি বিবিধ প্রকারে
তদীয় শরীরে এবং অধরে ক্ষত করিয়া দিল।
অনন্তর যাজবল্ক্য পুনরায় শাকল্যসমীপে অধ্যয়-
নার্থ যেমন আসিলেন অমনি তিনি তাঁহাকে প-
দিনও শান্তির নিমিত্ত রাজালয়ে প্রেরণ করিলেন।
যাজবল্ক্যও পুনরায় প্রেরিত হইয়া পার্শ্ববালয়ে
গমনপূর্বক যথাবিধি শান্তি কর্ষ করিলেন। শান্তিক
কর্ষের অবসানে নিজে তিনি একত পুণাধিত
কল্পমন্ত্রাভিমন্ত্রিত পঞ্চাঙ্গকর্ত্তিত কলসোদক লইয়া

ব্রতসংগতঃ । ৩৭ । দ্যামালেখ্যতি মন্ত্রঃ স প্রোক্তাৰ্য্য
বিধিগুণকম্ । তদ্বিসংহিতং চৈব যাবৎ ক্রিপতি
মন্তকে । তদাবিরীকিতস্তেন নথলোথ্যকর্তিতঃ ।
৩৮ । খতিভেনাধরেণৈব ততোহুদুর্ননা নৃপঃ । ৩৯ ।
বিটপ্রায়ঃ তু ৩০তঃ দৃষ্টা মলিনাধরধারিণম্ । তং
প্রোবাচ বিহস্তোচ্চৈ দেহি বিপ্রাক্তাজলিম্ । ৪০ ।
মল্লুয়াং স্থিতং যচ্চ কাঠমেতৎ প্রদৃষ্টতে । যাজ্ঞ-
বল্ক্যস্তো দৃষ্টা স কোপন্তমুপাভবৎ । ৪১ । কিপ্তা
তত্র জলং বিপ্রাঃ সাক্ততঃ গৃহমাগমৎ । অগৃহ
দক্ষিণাং তন্ত পার্শ্ববন্ত যথাস্থিতাম্ । ৪২ । এত-
শ্চিন্নস্তরে তন্ত ধবকাঠন্ত সর্ষতঃ । নিজ্জাতা বিবিধাঃ
শাখাঃ পল্লবঃ সঁয়লকৃতাঃ । ৪৩ । তকৃষ্টা বিস্মিতঃ
হেহি ধনুর্ভাষিপতিনৃপঃ । পশ্চাত্তাপং পরং চক্রে
বিজ্ঞয়েবমস্ততিতম্ । ৪৪ । স নুনং বিবৃথঃ কোহপি
বিপ্রকপেণ সঙ্কতঃ । যেনেদৃশঃ প্রভাবোহয়ং তন্ত
কম্পত সঙ্কিতম্ । ৪৫ । যদাহম্—প্রতিগৃহ্যমি তন্ত
মহোদিতং জলম্ । জয়ামরণহীনস্ত তত্ত্বয়ামি ন

সংশয়ঃ । ৪৬ । এবং চিত্তমতস্ত তদ্বিনং বিধি-
স্ততঃ । পার্শ্ববন্ত বিজ্ঞোচ্চৈ জাতং ধবকাঠ-
পমম্ । ৪৭ । দিবসে তু সমাক্রান্তে কৰ্ম্মকর্তৃত
ভূপতেঃ । বিভাবরী কয়ং যতি কথকিরৈব শারদী ।
৪৮ । ততঃ প্রভাতসময়ে সমুখায় নদীপতিঃ ।
আহ্বয়ামাস শাকল্যঃ পুৰ্ববৈরাগ্যকারিতঃ । ৪৯ ।
ততঃ প্রোবাচ বিনয়াৎ সাদরং প্রাজ্ঞিঃ বিজ্ঞ-
কল্যে শিষ্যঃ সমারাতো যদ্বদীয়ো মমাতিকম্ । ৫০ ।
শাস্ত্যর্থং প্রেবণীয়ম্ সোহদ্যাপ চ বিজ্ঞোক্তম্ ।
তন্তোপরি পরা ভক্তিৰ্মম জাতাদ্য কেবলম্ । ৫১ ।
স তথৈতি প্রতিজ্ঞায় গতাধ নিজমস্মিনম্ । প্রোবাচ
যাজ্ঞবল্ক্যঃ শাস্ত্যর্থং স্তম্ভয়া গিরা । ৫২ । গচ্ছ বৎস
স্বমদৈব পার্শ্ববন্ত নিবেশনম্ । শাস্ত্যর্থং তেন
ভূয়োহপি ভমেবাভ নিম্নস্থিতঃ । ৫৩ । যাজ্ঞবল্ক্য
উবাচ । নাহং যাস্ম্যমি তদ্ব্যস্ত্য শাস্ত্যর্থং বিজ্ঞ-
পুঙ্গব । অনাদরেণ দৃষ্টোহহং নাসীর্ষ্যে চ সমাহতা ।
৫৪ । কাঠোপরি মহা দত্তা তন্ত বাক্যাদসংশয়ম্ ।

যথায় রাজা আনন্দ ব্রতগ্রহণপূর্বক অবস্থান করিতে-
ছিলেন, সেইখানে আগমন করিলেন এবং ‘দ্যামা-
লেখি’ ইত্যাদি মন্ত্র শ্রবণ করিয়া সহ যথাবিধি
উচ্চারণপূর্বক যেমন রাজার মস্তকে তাহা
নিক্ষেপ করিবেন, অমনি রাজা দেখিলেন,—
সেই শাস্তিকলদাতা ব্রাহ্মণ নথলোথ্য কর্তিত এবং
অধরদেশে খণ্ডিত, তাহা দেখিয়া রাজা দুর্মনা হই-
লেন । অনন্তর তিনি সেই মলিনাধরধারী বিটপ্রায়
ব্রাহ্মণকে দেখিয়া উচ্চ হাস্ত সহকারে বলিলেন,—
‘আমার বাজিশালায় এই যে কাঠখণ্ড আছে,
তোমার এই সাক্ত শাস্তিকল তুমি ইহারই উপর
নিক্ষেপ কর । যাজ্ঞবল্ক্য তদর্শনে সকাপে সেই
দিক্‌ই গেলেন এবং তত্পরি সাক্ত জল নিক্ষেপ
করিয়া রাজার নিকট হইতে নির্দোষ দক্ষিণা না
লইয়াই গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন । যাহার উপর
সাক্ত জল নিক্ষেপ হইয়াছিল, উহা এক খণ্ড
ধব কাঠ । যাজ্ঞবল্ক্য চলিয়া আসিবার পর সহসা
সেই কাঠখণ্ডের সর্ব গাত্র হইতে পল্লবা-
কৃষ্ণ কবিধ শাখা প্রকট হইল । তদর্শনে আন-
ন্দাধিপতি বিস্মিত হইলেন, যথেষ্ট অস্থতাপ করি-
লেন এবং বলিতে লাগিলেন,—‘যিচ্ আমার
এরণ কাঠে । ত্বনি নিশ্চয়ই কোন দেবতা
বিপ্ররূপে আগমন করিয়াছিলেন । তাই তাঁহার
উচ্চারিত মন্ত্রের ক্ষুদ্র প্রভাব প্রতিভাত

হইতেছে । আমি যদি তাঁহার মন্ত্রপুত জল
গ্রহণ করিতাম, তাহা হইলে নিশ্চয়ই জয়ামরণ-
বর্জিত হইতে পারিতাম । ২৯-৪৬ । রাজা সন্নিহনে
এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন । হে বিজ্ঞোক্তমগণ ।
তাঁহার নিকট সেই দিনটা শত বর্ষের জায় প্রতী-
মান হইতে লাগিল । অনন্তর কোনও রূপে রাজার
সেদিন কাটিল ; কিন্তু শারদী বিভাবরী কিছুতেই
যেন আর কাটে না । অনন্তর কোন ক্রমে প্রভাত
হইল । রাজা গাত্রোত্থান করিলেন এবং আগ-
পুরুষগণ দ্বারা শাকল্য মুনিকে আহ্বান করিলেন ।
অনন্তর রাজা প্রাজ্ঞি হইয়া সন্নিহনে সাদরে বলি-
লেন,—প্রভো ! গত দিবস আপনার এক শিষ্য
মৎসমীপে আসিয়াছিলেন । হে বিজ্ঞোক্তম ! আজও
শাস্তির নিমিত্ত তাঁহাকে প্রেরণ করুন । কেননা,
তাঁহার প্রতিই আমার পরম ভক্তি জন্মিয়াছে ।
শাকল্য রাজবাক্য শ্রবণে ‘তথাস্থ’ বলিয়া সম্মত
হইলেন এবং নিজালয়ে গিয়া শাস্তিকার্য্য সম্পা-
দনার্থ যাজ্ঞবল্ক্যকে মধুর বাক্যে বলিলেন,—বৎস-
তুমি অদ্যই শাস্তিকার্য্যার্থ পার্শ্ববালয়ে গমন কর ।
সেই রাজা পুনরায় তোমাকেই নিমন্ত্রণ করিয়াছেন ।
যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন,—বিজ্ঞপুঙ্গব ! আমি শাস্তিনিমিত্ত
সেই রাজার ভবনে যাইব না ; রাজা আশ্রয়
অশ্রদ্ধার চক্রে দর্শন করিয়াছেন ; মৎস্রগত আশী-
র্বাদও সাদরে গ্রহণ করেন না । আমি তাঁহার

তন্মাত্রে প্রেরণ চাঙঃ স্বঃ ভরো শিষ্যঃ বিচক্ষণম্ ।
 আনর্ভঃ রঞ্জয়েদ্ব্যত বিবেকেন সমধিতম্ ॥ ৫৫ ॥
 শাকল্য উবাচ । রাজাদেশঃ সঙ্গ কার্য্যঃ পুরুষৈ-
 র্দেশবাসিভিঃ । যোগক্ষেমবিধানায় তথা লাভায়
 কেবলম্ ॥ ৫৬ ॥ প্রতিকুলো ভবেদ্ব্যত পার্শ্ববানঃ
 শাসনবীজঃ । ন তন্ত জায়তে সৌখ্যং কথঞ্চিদ্বিজ-
 নঃ ॥ ৫৭ ॥ যে জাত্যাগ্নিমহোৎসেকার নরেন্দ্রাহ-
 পাসকৌ । চেযামায়রণঃ ভিক্ষা প্রায়শ্চিত্তঃ বিনি-
 শ্চিতম্ ॥ ৫৮ ॥ এবং ভয়োর্বিবদতোস্তদা বৈ গুরু-
 শিষ্যয়োঃ । ভূয়েহপি তত্র সম্প্রাপ্তঃ পুরুষঃ পার্শ্ব-
 বেরিতাঃ ॥ ৫৯ ॥ প্রোচুৎ ত্বরয়া যুতাঃ শাকল্যঃ
 প্রাজ্ঞলিখিতাঃ । শিষ্যঃ তং প্রেষয় কিপ্রং রাজা
 মার্গং প্রতীকতে ॥ ৬০ ॥ অসক্লং প্রোচ্যমানোহপি
 যথা গচ্ছতি নৈব সঃ । তদা সম্প্রেষয়ামাস উদাল-
 কমধাক্ষয়ম্ ॥ ৬১ ॥ শিষ্যঃ বিনয়সম্পন্নঃ কৃতাজ্ঞলি-
 পুটং হিতম্ । গচ্ছ বৎস মমাদেশং সাম্প্রতঃ
 নৃপমন্দিরম্ ॥ ৬২ ॥ শান্তিকর্ম্ম বিধায়ার্থ স্বাধ্যায়ক

বাক্যানুসারে অবশেষে একটা কাঠোপরি আশীর্বাদ
 অর্পণ করি। অতএব অদ্য আপনি অস্ত্র কোন
 বিচক্ষণ শিষ্যকে রাজ্যলয়ে প্রেরণ করুন ;—যিনি
 গিয়া সেই বিবেকশালী রাজাকে রঞ্জিত করিতে
 পারিবেন। শাকল্য কহিলেন, দেশবাসী লোকদিগের
 যোগক্ষেম বিধানের জন্ত এবং লাভের নিমিত্ত
 রাজাদেশ সর্বদাই পালনীয়। যে ব্যক্তি রাজাদিগের
 প্রতিকুল হয়, সে তো মন্দমতি, হে বিজসন্তম !
 তাহার সুখলাভ কদাচ ঘটে না। যাহারা জাত্যা-
 তিমান বা অস্ত্র কোন কারণে রাজদেবা না করে,
 দেহান্ত পর্যন্ত ভিক্ষাটনই তাহাদের প্রায়শ্চিত্ত।
 গুরু ও শিষ্য পরস্পরে এইরূপ তর্কবিতর্ক চলি-
 তেছে ; ইতিমধ্যে সেই আনর্ভরাজপ্রেরিত আরও
 কতিপয় ব্যক্তি আসিয়া অঞ্জলিবচনপূর্বক ব্যাঘ্র-
 তার সহিত শাকল্যের নিকট বলিল—মহাশয় !
 আপনার সেই শিষ্যকে সত্তর প্রেরণ করুন। রাজা
 পথ চাহিয়া আছেন। অনন্তর শাকল্য যাজ্ঞবল্ক্যকে
 বারবার যাইতে বলিলেও যখন তিনি গেলেন না ;
 তখন শাকল্য অস্ত্রতম শিষ্য উদালককে গমনে
 আদেশ করিলেন। বিনীত শিষ্য উদালক কৃতাজ্ঞ
 লিপুটে গুরু সন্মুখে অবস্থিত হইলে গুরু শাকল্য
 বলিলেন,—বৎস ! আমার আদেশে তুমি অদ্য
 রাজ্যলয়ে গমন কর ; সেখানে গিয়া শান্তিকর্ম্ম
 সমাধা করিয়া আইস ; পরে আসিয়া বেদাধ্যয়ন

ভুক্ত কর ॥ ৬৩ ॥ স তথেষ্টি প্রসিদ্ধায় গম্যাত্তং
 পার্শ্ববালয়ম্ । চকার শান্তিকং কর্ম্ম বিধিদ্ব্যতেন
 কর্ম্মণা ॥ ৬৪ ॥ ততঃ কলসতোঃ স লোকন্তঃ
 সূমনোহবিতম্ । গৃহীহোপাজবস্ত্র যত্র রাজা ব্যব-
 হিতঃ ॥ ৬৫ ॥ রাজোবাচ । স্বকীয়মঞ্জলিনেন
 অভিষেকং তু যচ্ছ ভোঃ । কাঠস্তান্ত্র যদগ্রে তে
 প্রোথিতং তিষ্ঠতে দ্বিজ ॥ ৬৬ ॥ ততন্তেন ততঃ
 যজ্ঞং প্রোচ্যাতীষ্টং জলং শয়ম্ । অভিষিচ্য চ তৎ-
 কাঠং ততশ্চ স্বগৃহং যযৌ ॥ ৬৭ ॥ তাবজপঞ্চ তৎ-
 কাঠং দৃষ্ট্বানন্তো মহৌপতঃ । বিবাদসহিতৈব
 পশ্চাত্তাপসমধিতঃ ॥ ৬৮ ॥ ভূয়ন্ত প্রেষয়ামাস যাজ্ঞ-
 বল্ক্যকতে তদা । অস্ত্রং দূতং বিদম্বক শাকল্যস্ত
 দ্বিজাশ্রয়ম্ ॥ ৬৯ ॥ বেদনা কার্য্যং হা মে স্তর্ভুতৈ
 দ্বিজসন্তম । শান্ত্যর্থং প্রেষয় কিপ্রং তং শিষ্যং
 পূর্বসংকিতম্ ॥ ৭০ ॥ অপমানং কৃতং তন্ত্র ময়
 কল্যে দ্বিজোত্তমঃ । তন মে সহসা ব্যাঘ্রং কীরীদা
 মনিচ্ছতঃ ॥ ৭১ ॥ তন্মাত্রে প্রেষয় মে শীঘ্রং যেন মে
 স্বস্থতা ভবেৎ । অসক্লং প্রোচ্যমানোহপি যদা
 নৈব স গচ্ছতি ॥ ৭২ ॥ যাজ্ঞবল্ক্যস্ততঃ শিষ্যমন্তঃ

করিবে। ৪৭—৬৩। উদালক 'তাহাই ৫উঃ' বলিয়া
 নৃপালয়ে গমন করিলেন এবং বিধিবেধিত কর্ম্মে
 শান্তিকার্য্য করিয়া পরে পুষ্পাকতাবিত কলসজল লইয়া
 রাজার নিকট গমন করিলেন। রাজা কহিলেন—
 হে দ্বিজ ! স্বগৃহোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া এই যে
 সন্মুখে কাঠখণ্ড আছে, ইতাকে অগ্রে অভিষেক
 করুন। অনন্তর উদালক শুভ মন্ত্র উচ্চারণ
 করিয়া সেই জলে সেই কাঠখণ্ড অভিষেকপূর্বক
 স্বাবাসে প্রত্যাগমন করিলেন। এদিকে আনর্ভ
 মহৌপতি দেখিলেন,—সেই কাঠখণ্ড সেই ভাবেই
 আছে। তদদর্শনে তিনি বিষম হইলেন এবং অরু-
 তাপারিত হইয়া পুনরায় যাজ্ঞবল্ক্যকেই আনিবার
 জন্ত অস্ত্র একজন বিচক্ষণ দূত শাকল্য
 শ্রমে প্রেরণ করিলেন। রাজা দূতমুখে বলিয়া
 দিলেন—হে দ্বিজবর ! আমার দেহে একটা বেদনা
 সঞ্চার হইয়াছে ; অতএব শান্তির নিমিত্ত আপু-
 নার সেই পূর্বজন শিষ্যটিকেই প্রেরণ করিবেন,
 দ্বিজবর ! সেদিন আমি আশীর্বাদ লইতে অনিচ্ছা
 প্রকাশ করিয়া তাহার অপমান করিয়াছি ; বোধ
 হয় সেই জন্তই সহসা আমার এই ব্যাধি উপস্থিত
 হইয়াছে। অতএব শীঘ্র পাঠাইবেন ; যেন অচি-
 রেই আমি স্বাস্থ্য লাভ করিতে পারি। রাজার

প্রোবাচ সাধু । ততঃ মধুকং পৈক্যং প্রেমা-
য়াস তদুগ্ধবে । ১০ । তেনাপি বিহিত্য তত
বধোদালকমিহিতম্ । আশীর্বাদে নৃপোদ্যোদিতঃ
কাঠত ততঃ ৫ । ১৪ । ততঃপমপি তৎকাঠং দৃষ্ট্বা
কুয়োহপি পার্শ্বিঃ । অতঃ সন্ত্ৰেয়মায়াস যাজ্ঞ-
বল্যকৃতে নরম্ । ১৫ । অসকং প্রোচ্যমানোহপি
যাজ্ঞবল্যো ব্রজেহি । যদা তদা বহুগুণমন্তঃ
শিষ্যঃ প্রদীষ্টবান্ । ১৬ । প্রচুতঃ ভাগবিত্তিক
সোহপি গদা যদা পুরা । চকার শাস্তিকঃ কৰ্ম্ম যদা
ভাভাৎ পুরা কৃতম্ । ১৭ । ততঃ শাস্তাদকং
ভস্মিন প্রাক্ৰিপ্তৈব দাকনি । মন্তবক তথাপ্যেব
তজপকং ব্যবহিতম্ । ১৮ । ততঃ যয়ং যযৌ রাজা
শাকল্যস্ত নিবেশনম্ । যাজ্ঞবল্যস্ত মন্তাৰ্থং পশ্চা-
দ্যদীর্ঘবিতঃ । ১৯ । প্রণম্য স বিজ্ঞেষ্ঠঃ শাক-
ল্যকং বিজ্ঞোত্তমম্ । শাস্তাৰ্থং মম হস্তো ভং কল্যে
শিষ্যঃ সম্যদিশ । যেন মে কৃত্যতে শাস্তিঃ শত্রু-
রস্ত বিজ্ঞোত্তম । ২০ । ততঃ প্রোবাচ শাকল্যো
যাজ্ঞবল্যঃ বিজ্ঞোত্তম । কুয়োহপি শ্বতস্ত

এইরূপ অল্পরোধে শাকল্য বহবার যাজ্ঞবল্যকে
যাইতে বলিলেন । যাজ্ঞবল্য সন্ত হইলেন না ।
তখন তিনি অস্ত্র একজন শিষ্যকে সাধরে যাইতে
বলিলেন । এইবার শাকল্য-মুনি মধুক পৈক্য
নামক শিষ্যকে রাজগৃহে পাঠাইলেন, পৈক্য গিয়া
উদালক যাদু করিয়াছিলেন, তাহাই করিলেন,
নৃপোদ্যোদে কাঠোপরি আশীর্বাদ দিলেন, কিন্তু
কাঠ যেমন তেমনই রহিল । তদর্শনে রাজা
যাজ্ঞবল্যকে আনিবার নিমিত্ত অস্ত্র লোক
প্রেরণ করিলেন । যাজ্ঞবল্যকে এবারেও
বারবার বলা হইল ; কিন্তু তিনি গেলেন না ।
তখন শাকল্য অস্ত্র এক বহু গুণাবিত শিষ্যকে
রাজ্যলয়ে প্রেরণ করিলেন । এই শিষ্যের নাম
প্রচুত বা ভাগবিত্তিক । ইনি গিয়াও পুরোক্ত
শিষ্যের মত করিয়া আসিয়াছিলেন, সেইরূপই
শাস্তিক কৰ্ম করিলেন এবং মন্তপুত্র শাস্তিজল
পূর্বের ভায় সেই কাঠখণ্ডেই নিক্ষেপ করিলেন ।
কিন্তু সে কাঠ পূর্বের মতই রহিল । তখন রাজা
নিজে শাকল্যার্মে গমন করিলেন । যাজ্ঞবল্যের
মন্তাৰ্থ দর্শনে পশ্চাত্তাপিত রাজা তথায় গিয়া
বিজ্ঞোত্তম শাকল্যকে প্রশ্নমপূর্বক বলিলেন,—
হে বিজ্ঞোত্তম । যদ্যভে আমার দেহের শাস্তি
হইতে পারে, সেন্নিসিত মমালয়ে শাস্তি কৰ্মের

আনর্তম মহীপতে । ১১ । যাজ্ঞবল্য কৃতং গচ্ছ
মমাদেশান্নূপালয়ম্ । রাজোহস্ত যোজন্যপান
শাস্তিকং কুরু পুত্রক । ১২ । যাজ্ঞবল্য
উবাচ । নাহং তত্র গমিষ্যামি তয়ো মৈবং
দ্রবীহি মাং । অপমানঃ কতোহমেন তয়ো
মম মহীভুজা । ১৩ । ততঃ ততঃ প্রোবাচ
পরমং গতঃ । অত্রবীতঃসমানস্ত
ততঃ পরম্ । ১৪ । একমপ্যকরং যত শুক্ল শিষ্যো
নিবেদয়েৎ । পৃথিব্যাং নাস্তি তদ্রব্যং যদ্যচ্চানুশী
তবেৎ । ১৫ । যদ্বাং শিষ্যতাং গদা যম বাক্যং
করোষিন । তদ্বাং বোজয়িষ্যামি ব্রহ্মণ্যগ্নে
সাম্প্রতম্ । ১৬ । যাজ্ঞবল্য উবাচ । অত্যায়েন হি
চোচ্চাপং তয়ো মম প্রদাতসি । অহমপ্যেব দাতামি
প্রতিপাপং তবানু । ১৭ । তরোরণ্যবলিপ্ত
কাৰ্ধ্যাকাৰ্য্যমজানতঃ । উৎপথে বর্তমানস্ত পরি-
ভ্যাগোবিধীয়তে । ১৮ । তদ্বাং হি ময়া ত্যক্তঃ
সাম্প্রতং হিন মে শুক্লঃ । অবিশেষেণ শিষ্যার্ণঃ

জন্ত আপনার সেই শয্যাকে প্রেরণ করুন । হে
বিজ্ঞবরগণ । আনর্তমহীপতির এই কথা শুনিয়া পুন-
রপি শাকল্য সেই মহীপতির সমক্ষেই যাজ্ঞবল্যকে
বলিলেন,—যাজ্ঞবল্য ! আমার আদেশে সশ্রম তুমি
নৃপালয়ে গমন কর । বৎস ! এই রাজার যোগ-
নাশের নিমিত্ত সেখানে গিয়া তুমি শাস্তিকৰ্ম
সমাধা কর । যাজ্ঞবল্য কহিলেন,—শুভদেব !
এমন কথা আমায় বলিবেন না ; আমি সেখানে
যাইব না । হে তরো ! এই মহীপাল আমার
অপমান করিয়াছেন । যাজ্ঞবল্যের এই কথা
শুনিয়া শুক্ল শাকল্য কুণ্ডিত হইলেন এবং
ভাঁহাকে ভৎসনা করিয়া বলিলেন—যে শুক্ল একটী
মাত্র অক্ষরও শিষ্যকে উপদেশ দেন, যাহা
দিয়া ভাঁহার নিকট অশ্বগী হওয়া যায়, এমন কোন
দ্রব্যই পৃথিবীতে নাই । যাহা হউক, তুমি শিষ্য
হইয়াও যখন আমার আদেশ পালন করিতেছ
না, এই হেতু আমি এখনই তোমায় ব্রহ্মণ্যগ্নে
করিয় শাস্তবল্য কহিলেন,—তরো ! আপনি যদি
অত্যাগপূর্বক শাপ প্রদান করেন, তবে আমিও
আপনাকে প্রতিশাপ প্রদান করিব । কাৰ্ধ্যাকাৰ্য্যে
অভিজ্ঞ উদ্যোগী গর্ভিত শুক্লকে পরিভ্যাগ
করাই বিশেষ । অতএব আপনাকে আমি পরিভ্যাগ
করিলাম । এখন আর আপনি আমার শুক্ল নহেন ।

যদ্যদেশং প্রযচ্ছসি । ১৯ । যাবত্ত্বং দ্বিতাঃ শিষ্যাতাবর্তিকবসৈরহম্ । তবদেশং করিষ্যামি সৌভাগ্যকামি হুতঃ । ২০ । শাকল্য উবাচ । যদি গচ্ছসি চাত্ত্ব তবং বিদ্যাং পরিত্যজ । যদ্যং যদ্য পঠিতঃ পাপ ভজ পশ্যৎ কুশল্যঃ । ২১ । মনোভিমুখিতং তোয়ং কুরিকামুণ্ড-পতবম্ । পিব ততঃ প্রভাবেণ শীঘ্রমেব ভাজিষ্যসি । জঠরান্নমকোং বিদ্যাং ত্রয়া-বীতাপুত্রাহবা । ২২ । এবমুকা স চামদ্র্য মজ্জৈ-রান্নবর্জিতকলম্ । পানায় প্রদদৌ তন্মৈ বাস্তার্থং স বিজ্ঞোহুতঃ । ২৩ । যাজ্ঞবল্ক্যোহপি তৎপীত্বা জলং ভেনাভিমুখিতম্ । বাতিং কৃৎসাহারেন তদ্বিদ্যাং তাম্ পরিত্যজৎ । ২৪ । ততো মূঢ়মাপন্নো বিবর্মিতকলম্ ভুতম্ । গহ্বা স্নাতো বিধানেন শুচিত্বা সমাহিতঃ । ২৫ । চকার মূর্তীতা ভক্ত্যা যবেদীদশসম্বদ্যা । প্রতিষ্ঠাপ্য ততঃ সর্গাঃ পূজয়ামাস ভক্তিতঃ । ২৬ । বাতা মিত্রোহুধ্যমা শক্ৰো বরুণঃ শাব এব চ । ভগো বিবরান পৃষা চ সবিতা দশমন্তথা । একাদশভবা বহী বিষ্ণুদীদশ উচ্যতে ।

যদি আপনি শিষ্যনির্দেশে আদেশ করেন, তাহা হইলে, আপনার যতগুলি শিষ্য আছে, বায়ামু-সারে ততদিনই আমি আপনার আদেশ পালন করিব; নচেৎ স্থানান্তরে যাওয়াই আমার কর্তব্য । শাকল্য কহিলেন,—পাপপঠ । যদি অন্তত্ব যাও, তবে আমি যে তত্ত্ববিদ্যা তোমায় অধ্যয়ন করাই-য়াছি, তাহা পরিত্যাগ কর । রে কুশল্য । তার-পর তুমি যেখানে হয় যাও । ‘কুরিকামুণ্ড’ নামক মজ্জা মৎকর্তৃক অভিমুখিত জল পান কর, তাহার প্রভাবেই তুমি মদধ্যাপিত বিদ্যা জঠর হইতে পরিত্যাগ করিতে পারিবে । এই বলিয়া আধর্ষণ মন্ত্রে অভিমুখিত জল যাজ্ঞবল্ক্যকে পানার্থ ও বিদ্যা-বমনার্থ প্রদান করিলেন । যাজ্ঞবল্ক্য অসঙ্কোচে সেই গুরুজনাভিমুখিত জল পান করিয়া বমনপূর্বক অন্নসহ সেই বিদ্যা পরিত্যাপ করিলেন । অনন্তর তিনি মূঢ় প্রাণ হইলেন; ওত বিবর্মিত হুদে গিয়া জ্ঞান করিলেন । স্নানান্তে ওচি ও সমাহিত হইয়া ভক্তিপূর্বক রবির দ্বাদশ ঘণ্টা নির্মাণ ও প্রতিষ্ঠা করিয়া পরে সত্যিক সেই সকল মূর্তির পূজা করিলেন । বাতা, মিত্র, অর্ঘ্যমা, শক্ৰ, বরুণ, শাব, ভগ, বিবরান, পৃষা, সবিতা, বহী ও বিষ্ণু এই দ্বাদশ সূর্য্যমূর্তি, বিপক্ষিৎ যাজ্ঞবল্ক্য এই

২৭ । এবং দ্বাদশধা সূর্য্যঃ স্থাপিতোহহম্ বিপক্ষিতা । আরাধিতত্ত্বতো নিত্যং গচ্ছপুশ্চালেনপনৈঃ । ২৮ । ততঃ কালেন মহতা গহ্বা প্রত্যাকর্তাঃ রবিঃ । প্রোবাচ সুল্লরঃ প্রীত্যা বাক্যমেতন্মুনিঃ প্রতি । ২৯ । যাজ্ঞবল্ক্য প্রতুষ্টোহহং তব ব্রাহ্মণসন্তম । ইটং দদামি তে ক্রিহ যদ্বৎসম্প্রতি বাহিতম্ । ৩০ । যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ । বরং দদাসি চেমহং বেদপাঠে নিষোজয় । মাং বিতো যেন শিষ্যত্বং তব গচ্ছামি সাম্প্রতম্ । ৩১ । আদিত্য উবাচ । ময়া পর্য্যটনং কার্ধ্যং সর্গৈব দ্বিজসন্তম । যেরোঃ প্রদক্ষিণার্থায় লোকালোককৃতে দ্বিজ । ৩২ । তৎকথং যোজয়ামি ত্বাং বেদপাঠেন সদ্ধির্জ । ৩৩ । তস্মাৎ লবুতাঃ গহ্বা মম মুখ্যহয়ন্ত চ । অবপেক্ষিত মদ্বাক্যান্তেজসা চেব যেন মে । ৩৪ । ন দহসি মহাভাগ তদ্ব্যহোহধ্যয়নং কুরু । স তথেষ্ট প্রতিজায় প্রবিজ্ঞানিতকামিনঃ । ৩৫ । হপঠন্ততো বেদাংচতুরোহপি চ তন্মুখাৎ । অর্কোপাঙ্গসমোপেতান্ পরিশিষ্টসমবিতান্ । ৩৬ । ততঃ সমাপ্তে স প্রাহ প্রার্থয়ষ বিতো হি

দ্বাদশমূর্তি সূর্য্যের প্রতিষ্ঠা করিয়া নিত্য নিত্য গচ্ছ পুশ্চ ও অহুলেনপাদি দ্বারা অর্জনা করিতে লাগি-লেন । অনন্তর বহুকাল পরে সূর্য্য প্রত্যক্ষ হইয়া প্রীতিপূর্বক সূর্য্য বাল্যে মুনিকে বলিলেন,—হে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ যাজ্ঞবল্ক্য । আমি তুষ্ট হইয়াছি; ইট বর তোমায় প্রদান করিব; অতএব, মনোবাহিত বর প্রার্থনা কর । ৩৪-৩০ । যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন,—আমায় যদি আপনি বর প্রদান করেন, তবে আপনার শিষ্য হইয়া যাগতে আমি বেদাধ্যয়ন করিতে পারি সন্তর সেই বরই প্রদান করুন । আদিত্য কহিলেন,—হে দ্বিজবর । মেককে প্রদক্ষিণ করিবার জন্ত লোকালোকোচলের প্রান্ত পর্য্যন্ত সর্গদা আমাকে পর্য্যটন করিতে হয় । এ অবস্থায় কি করিয়া কৈমাকে আমি বেদাধ্যয়ন করাইব । তবে তুমি, যদি লবু হইয়া আমার প্রদান ক্রয়ের কর্ণে অবস্থান করিতে পার-তো সেখানে থাকিয়া বেদাধ্যয়ন কর, আমার তেজ্জৈ অবস্তা তোমার অঙ্গ লবু হইবে না । যাজ্ঞবল্ক্য ‘তথা’ বলিয়া সূর্য্যোচ্চৈ কর্ণে প্রাবল্য-পূর্বক সূর্য্যের নিকট বেদাধ্যয়ন করিতে লাগিলেন ক্রমে অকোপাঙ্গ ও পরিশিষ্ট সহ চতুরোহপি ভাণ্ডার অধীত হইল । পাঠ সমাপ্ত হইলে যাজ্ঞবল্ক্য বলি-

মায়। প্রকৃত্যামি ন সনেহন্তবাদ্য গুরু-
দক্ষিণাম্ । ১১৭ । আদিত্য উবাচ । যানি
হস্তানি * যথেন্দ্রে মদীয়ানি বিজ্ঞোক্তম্ । সাব-
নানি যজুর্বেদে সামানি চ তৃতীয়কে । ১১৮ । কলো-
ক্তানি চতুর্থে চ তানি সর্গাণি হৃতলে । যয়া প্রচা-
রণীয়ানি কৃষা ব্যাখ্যানযুক্তম্ । ১১৯ । যে বিজ্ঞা-
ক্তানি সর্গাণি কীর্তয়িষ্যন্তি মে পুত্রঃ । তে সর্গে
পাপনিবৃত্তাঃ প্রয়াস্তন্তি দিবালয়ম্ । ১২০ । ব্যাখ্যা-
ন্তি পুনর্থে চ মম ভক্তিপরায়ণাঃ । তে যান্তন্তি
বিজ্ঞা মুক্তিং সত্যমেতন্নয়োদিতম্ । ১২১ । সূত
উবাচ । এবং বেদান পঠিত্বা স প্রদ্বা গুরুদক্ষি-
ণাম্ । সূর্য্যাস্তাভ্যাগতো ভূয়শ্চমৎকারপুং প্রতি ।
১২২ । ততঃ শাকল্যমভ্যোত্য গুরুশ্বঃ প্রোক্ত মম
হিতম্ । প্রার্থয়স্ব মহাভাগ দাত্যামি গুরুদক্ষিণাম্ ।
১২৩ । জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা পিতা চৈব মাতা চৈব গুরু-
স্তথা । বৈকল্যোনাপি বর্ষস্তে যুদ্যতে বিজ্ঞসত্তম ।
তথাপি পূজনীয়ঃ পুরুষেণ ন সংশয়ঃ । ১২৪ ।
সাক্ষোপাঙ্গা ময়াধীতা বেদাশ্চত্বার এব চ । অধীতা-
শ্চৈব সর্গেযাক্তেযামর্থোহবধারিতঃ । ১২৫ ॥ ততঃ

বদ মহাভাগ কান্তে যচ্ছামি দক্ষিণাম্ । ১২৬ ।
শাকল্য উবাচ । যানি বেদরহস্তানি সূর্য্যেণ কবি-
তানি তে । ১২৭ । যৈঃ স্তাং পার্শ্বাঙ্গাশ্চ
ব্যাখ্যাতৈঃ পঠিতৈস্তথা । তানি মে কীর্তয় কিঞ্চ-
মেবা মে গুরুদক্ষিণা । ১২৮ । যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।
তদাগচ্ছ ময়া সার্কঃ যত্র সূর্য্যঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ।
ষাদশ তেযাঞ্চ কীর্তয়িষ্যামি চাত্রেতঃ । ১২৯ ।
তচ্ছ্রীষ্য শিষ্যসংযুক্তঃ শাকল্যন্তেষ্ট সঙ্কীর্ণৈঃ ।
শিষ্যোন্তিষ্ঠন্তি যে তত্র স্থাপিতান্তেন ভাস্করাঃ । ১৩০ ।
ততঃ কীর্তয়ামাস ব্যাখ্যানং তৎপুংসঃ হিতম্ ।
বেদান্তানাক সর্গেযাং যথোক্তং রবিণা পুরা । ১৩১ ।
অবসানে চ তেযান্ত চতুশ্চরণসম্ভবৈঃ । ব্রাহ্মণৈ-
র্যাজ্ঞবল্ক্য বেদান্তজ্ঞৈঃ প্রত্যোষিতঃ । ১৩২ । প্রোক্ত-
স্তব প্রসাদেন বেদান্তজ্ঞা বয়ঃ হিতাঃ । ঋতাব্যয়ন-
সম্পন্ন্য যাচেষ্ট গুরুদক্ষিণাম্ । ১৩৩ । যাজ্ঞবল্ক্য
উবাচ । এতেষাং ভাস্করাণাঞ্চ মদীয়ানাং পুরো
দ্বিজাঃ । কীর্তয়িষ্যন্তি যে বিপ্রান্তেযাং যুয়ংপ্রসা-
দতঃ । ভূয়াৎ স্বর্গগতিবিপ্রা এষা মে গুরুদক্ষিণা ॥

লেন,—হে বিভো! অন্য আপনাকে আমি
গুরুদক্ষিণা প্রদান করিব; কি দক্ষিণা দিব,
বলুন । * সূর্য্য কহিলেন,—দ্বিজবর! ঋক্, যজু,
সাম ও অথর্ব বেদে আমার যে সকল সাব-
নানি স্মৃত আছে, সে সকলার উত্তম ব্যাখ্যা
করিয়া দৃষ্টলে তুমি প্রচার কর। যে সকল
দ্বিজ মৎসমীপে লেই সমস্ত স্মৃত কীর্তন করি-
বেন, তাঁহারা পাপযুক্ত হইয়া নিশ্চয়ই স্বর্গগামী
হইবেন । আমার প্রতি ভক্তিযুক্ত হইয়া তাহারা ঐ
সকল ব্যাখ্যা করিবেন; তাঁহারাও যুক্ত হইবেন,
ইহা আমি তোমার নিকট সত্যই বলিলাম ।
সূত কহিলেন,—এইরূপে সেই যাজ্ঞবল্ক্য বেদাধ্য-
য়ন করিয়া, সূর্য্যকে গুরুদক্ষিণা প্রদানপূর্ব্বক
পুনরায় চমৎকারপুং প্রত্যাগমন করিলেন ।
সূত কহিলেন—তিনি শাকল্যের নিকট আসিলেন;
আসিয়া বলিলেন—আপনি আমার পূর্ব্বগুরু;
অতএব হে মহাভাগ! বলুন আপনাকে আমি
কিঞ্চিৎ গুরুদক্ষিণা প্রদান করিব? জ্যেষ্ঠভ্রাতা,
পিতা, মাতা, এবং গুরু ইহারা বিকলচাতুরী হইলেও
মানবের অবস্থার পূজনীয়। হে মহাভাগ! আমি
সাক্ষোপাঙ্গ সমগ্র চতুর্বেদ অধ্যয়ন করিয়াছি,

এবং সেই সেই বেদের অর্থও আমার অবধারিত
হইয়াছে। যাহা হউক আপনি সত্যই বলুন কি
দক্ষিণা আমি প্রদান করিব? শাকল্য কহিলেন,—
সূর্য্য তোমাকে যে সকল বেদরহস্য বলিয়াছেন,
যাহা ব্যাখ্যাত ও পঠিত হইলে পাপক্ষয় হয়, তুমি
সেই সকল আমার নিকট শীঘ্র বল, ইহাই
আমার গুরুদক্ষিণা। যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন,—তাহা
হইলে যেখানে আমি ষাদশ সূর্য্য প্রতিষ্ঠিত
করিয়াছি, আমার সহিত সেইখানে আসুন।
আমি সেই সকল সূর্য্যের সমীপেই উহা কীর্তন
করিব। অনন্তর শাকল্য তৎপ্রবণে শিষ্য ও
সদ্ব্রাহ্মণগণ সমভিব্যাহারে যাজ্ঞবল্ক্য-প্রতিষ্ঠিত
সেই সকল ভাস্করমূর্ত্তির সমীপে আগমন করি-
লেন। তখন যাজ্ঞবল্ক্য তৎসমক্ষে উপবেশন-
পূর্ব্বক রবির উক্তি অঙ্গসারে সমগ্র বেদান্ত শাস্ত্রের
ব্যাখ্যা করিলেন। যখন তাঁহার ব্যাখ্যা সমাপ্ত
হইল, তখন বেদান্তজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ যাজ্ঞবল্ক্যকে
সম্ভট করিয়া কহিলেন, আপনার প্রসাদে আমরা
অন্য বেদান্তজ্ঞ ও ঋতাব্যয়নযুক্ত হইলাম। অতএব
গুরুদক্ষিণা কি দিব, বলুন। ১০১—১২০ যাজ্ঞবল্ক্য
কহিলেন,—হে দ্বিজগণ! মৎসমীপে এই সকল
ভাস্করমূর্ত্তির সম্মুখে যে সকল দ্বিজ এইরূপে স্মৃত

১২১। যে পুনর্জন্মসংস্কার করিয়াছি বিচারণম্।
 তেহা তুর্গতঃ সত্য জরামরণবর্জিতম্ ৷ ১২২।
 অপি তুর্গতঃ ভবিষ্যতি কলৌ বিপ্রা দৌহত্যভাব-
 সম্বিতাঃ। পঠনে নৈব শক্তাঃ ব্যাখ্যানস্ত চ কা-
 কথ্য ৷ ১২৩। তস্যায় সারস্বতঃ ক্রিষ্ণ বেদানাম্
 সুর্যসমম্। অপি দৌহত্যসমাস্কৃত্য যেন তে কীর্ত-
 নম্ ৷ ১২৪। যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ। রথং যুক্তম্
 হৃদয়ং যৎ প্রথমং বিত্তলক্ষণম্। জিহুভেতি চ যৎ
 যুক্তং তথা দ্যম্। আশ্রয়ন্তমাসঃ ৷ ১২৫। চিত্রং
 দেবানামিতি চ তথাত্তত্ত্ব বসন্তম্। হংসঃ
 তচিৎসিত্যুক্তঃ ততচাপি প্রবর্তনম্ ৷ ১২৬। পাব-
 মানঃ তথা হৃদয়ঃ যে পঠিষ্যতি বহুচ। ইত্যোবা-
 মাদ্যমেব তু তে যাজ্ঞি পরাং গতিম্ ৷ ১২৭।
 একবিশতিসামানি আধিত্যোষ্টানি যানি চ।
 সামগাঃ কীর্তয়িষ্যন্তি যেহত্রঃ শুভঃ স্নিহাঃ ৷ ১২৮।
 নিচয়ঃ তু পরাং যুগ্মা যেহপি দৌহত্যন্তি ভাকরম্।
 ততস্তেহপি প্রয়াস্তন্তি নির্ভীত্যা রবিশমুদয়ম্ ৷ ১২৯।
 কুরিকাসম্পূটঃ চৈব হৃদয়কলঃ তথৈব চ। শান্তিকল-

সমাস্কৃত্য কীর্তয়িষ্যন্তি যে বিজ্ঞাঃ ৷ ১৩০। অধর্ম-
 পাঠকান্তেহপি প্রয়াস্তন্তি পরাং গতিম্। যুগ্মা
 অপি সমাগন্ত্য সস্ত্রান্তে হৃদ্যবাসরে ৷ ১৩১।
 প্রথমঃ যে করিষ্যতি শ্রদ্ধা পরাং যুগ্মা। সপ্তরাত্র
 কৃত্যং পাণামুক্তিং প্রাপ্যন্তি তে বিজ্ঞাঃ ৷ ১৩২।
 স্তত উবাচ। তথেষতি তৈঃ প্রতিজ্ঞাতে চতুশ্রয়-
 সন্তবৈঃ। আশ্রয়ৈক্যবাক্য বিজ্ঞাতো যেন কেন
 তু ৷ ১৩৩। বিদেহেন ততঃ প্রাপ্তঃ অবপার্ব
 নরাধিপঃ। বেদান্তানাং চ সর্কেয়াং রত্নাখ্যোদ
 যদৌজ্জ্বলা ৷ ১৩৪। তেনাপি চ পরিজায় মাহাত্ম্যং
 হৃদ্যসন্তবম্। ততঃ সংস্থাপিতঃ হৃদ্যস্তম্ভিন্ হানে
 বিজ্ঞান্তমাসঃ ৷ ১৩৫। তং চাপি হৃদ্যবাসরে যঃ
 প্রণয়ন্তি মানবঃ। সপ্তরাত্রকৃত্যং পাণামুক্ত্যে
 নাত্ম সংশয়ঃ ৷ ১৩৬। এতৎ কাণ্ডং সর্বং যুগ্মা
 হৃদ্যসন্তবম্। যঃ শূণোতি নরো ভক্ত্যা অশ্বমেধ-
 কলঃ লভেৎ ৷ ১৩৭। সপ্তকান্তো যুগ্মদ্বাদশ
 সূর্যো বা শ্রবণেন তু। তৎকলং সমবাপোতি
 ক্রিয়া মাহাত্ম্যযুগ্মম্ ৷ ১৩৮।

ইতি জীকান্দে যাজ্ঞবল্ক্যবৃত্তান্তবর্ণনঃ নামাষ্টসপ্ততা-
 দ্বিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ৷ ২৭৮ ৷

ব্যাখ্যা। করিবেন, আপনাদের প্রসাদে তাঁহাদের
 যেন স্বর্গলাভ হয়, ইহাই আমার শুভদক্ষিণা।
 অপিচ বাহ্যায় ভক্তিযুক্ত হইয়া এখানে বেদার্থ
 বিচার করিবেন, তাঁহাদের যেন জরামরণবর্জিত
 তুর্গতপ্রাপ্ত হয়। আশ্রয়গণ কহিলেন—
 কলিতে বিপ্রগণ দ্রবস্থাপন হইবে। অধ্যয়নেই
 তাহাদের শক্তি থাকিবে না, ব্যাখ্যার কথা
 স্মার কি বলিব? অতএব হে বিজ্ঞাশ্রেষ্ঠ। যাহা
 বেদশ্রমের সারস্বত, তাহাই আপনি বলুন।
 ক্রীষ্ণ বলিলে সেই বিপ্রগণ দ্রবস্থাপন হইয়াও
 কীর্তন করিতে পারিবেন। যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন,—
 বিজ্ঞগণ। 'বিত্ত' ইত্যাদি রথযোজক হৃদয়, 'জিহুভা'
 ইত্যাদি আশ্রয় হৃদয়, 'চিত্রং' দেবানামিত্যাদি
 হৃদয় 'হংসঃ' তচিৎসিত্যাদি হৃদয়, তথা পাবমান
 হৃদয়। এই সকল হৃদয়প্রিয় হৃদয়লক্ষণক হৃদয় যে
 সকল সন্তুষ্ট ব্যক্তি পাঠ করিবেন, তাহার পুরমগতি
 প্রাপ্ত হইবেন। অজ্ঞাত্য যে সমস্ত শুদ্ধবৃত্তাব সাম-
 গাঃ প্রীতিভ্য দেবের ইষ্ট একবিশতি সামগ্র
 কীর্তন করিবেনএবং একপ্রভাবে ভাকরকে বাহ্যায়
 স্তব করিবেন, তাহারও রবিশমুদ তেদ করিয়া
 পুরমগতি গমন করিবেন। সে সকল বিজ্ঞ কুরিকা-

সম্পূট হৃদয়কল ও শান্তিকল কীর্তন করিবেন,
 সেই অধর্মবেদ-পাঠক বিজ্ঞ পরমগতিপ্রাপ্ত হই-
 বেন। রবিবাসরে যে সকল মূর্খ লোককল্যাণ এখানে
 আসিয়া পরম শ্রদ্ধাসহকারে রবিকে প্রণাম করিবে,
 হে বিজ্ঞগণ। তাহারও সপ্তরাত্রকৃত 'পাপ'
 হইতে মুক্ত হইবে। স্তত কহিলেন,—আশ্রয়-
 গণ 'তথাত্ত' বলিয়া সম্মত হইবেন; এদিকে
 রত্নাখ্য বিদেহরাজ কোন গতিকে রাজ্য-
 বন্ধের প্রভাব জানিতে পারিয়া সমগ্র বেদান্ত-
 অবপার্ব তৎসমীপে আগমন করিলেন। অনন্তর
 তিনিও হৃদ্যমাহাত্ম্য অবগত হইয়া সেইখানে
 হৃদ্য-স্থাপন করিলেন। যে মানব রবিবাসরে শু-
 দ্ধাপিত হৃদ্য দর্শন করে, সপ্তরাত্রকৃত পাপ হইতে
 তাহার মুক্তি হয়। এই আমি আপনাদের নিকট
 হৃদ্যমাহাত্ম্য কীর্তন করিলাম। যিনি শান্তিকল
 ইহা শ্রবণ করে, তাহার অশ্বমেধকল লাভ
 হয়। রবিসংক্রমণে দান করিলেও হৃদ্যস্থাপন অবশ্য

১. একোনীতিবিধিবিধিতমমোহ্যায়ঃ ।

স্বতঃউবাঠ । এতৎপুরাণমখিলঃ পুরা কসে
ভাবিতম্ । ভূগবে ব্রহ্মপুত্রায় তন্মাজ্জেভে তব
দ্বিরাঃ । ১ । ততশ্চ চাবনঃ প্রাণ স খটীকন্তে
যুনিঃ । এবং পরম্পরাপ্রাপ্তঃ সর্বেষু ভুবনেষুপি
২ । কালঃ পুরাণমেতচ্চ কুমারেন পুরোক্ততম্ । যঃ
পুত্রোক্তি সন্তাঃ মধ্যে নরঃ পাণাৎ প্রসূচতে । ৩ ।
তেন পুরাণমায়ুয্যঃ বর্ণনাঃ চ সুবাবহম্ । নিখিঁতঃ
বগুধেনেহ নিয়তঃ সুমহাশ্বনা । ৪ । এবং নতৎ পুরা
ণ্যাতমাখানঃ ভজয়চ্চ বঃ । ৫ । হাটবে ব্রহ্মকেতু
হাশ্ব্যঃ শূনুতেনরঃ । ন তত পুণ্যস
কোন্স কেনচিৎ । ৬ । য ইদং
কুণায় প্রযচ্ছতি । স্বর্গলোকে বসন্তা
ধামা । ৭ । যথা হি বর্ততে ধামা
যথা বা দিব
সিদ্ধক
সংখ্যা ন

বহাতে । ৮ । যো নরঃ শূনুভক্ত্যা মিনানি চ
কিঞ্চিৎ বৈ । সর্গাবলিকো ভবতি য ইদং পঠতে
কথাম্ । ৯ । পুত্রার্থী লভতে পুত্রান ধনাধী লভতে
ধনম্ । লভতে পতিকায়া যা পতিঃ কতা মনোরমম্ ।
১০ । সমাগমঃ লভতে চ বাহুবাক প্রবাসিণিঃ ।
কালঃ পুরাণঃ ক্রবাতু পুমানাপোতি বাহিতম্ । ১১ ।
শুধতঃ পঠিতশ্চৈব সর্গকামপ্রদঃ নৃণাম্ । ১২ । পুণ্য
বিজয়তে রাজা শত্রুঃ কাণ্যধিষ্ঠিত । ১৩ । পুণ্য
ক্রবাতু পুরাণঃ বৈ দৌর্যযাচ বিকতি । বৌবিচ
ভবেষিপ্রঃ কত্রিয়ো রাজ্যামুদ্রাৎ । ১৪ । ধনঃ
ধাত্তঃ তথা বৈজ্ঞঃ শূনুঃ শ্রুতমবাপুদ্রাৎ । যঃ শ্রোকপাণ
শূনুয়াধিলোকং স গচ্ছতি । ১৫ । ক্রবাতু পুরাণ-
মেতচ্চ বাচকঃ যশ্চ পুত্রয়েৎ । তেন ব্রহ্মা চ বিকৃত
কুজশ্চৈব প্রপুজিতঃ । ১৬ । একমপাকরঃ যত শুক
শিষ্যে নিবেদয়েৎ । পৃথিব্যাং নাস্তি তদ্রব্যং যদবা
অনুগী ভবেৎ । ১৭ । অতঃ সম্পূজনীয়ম্ ব্যাসঃ

যে কল হয়, এই উক্ত মহাশ্ব্য অনিলেও নর
সেই কল লাভ করে ।
। অষ্টমস্তম্যিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৭৮ ।

উদাশীতম্বিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

স্বতঃউবালেন,—পুরাকালে ব্রহ্মপুত্র ভূগুর
নিকট এই অখিল পুরাণ কীর্তন করিয়াছিলেন ।
জীহার নিকট হইতে অঙ্গির ইহা লাভ করেন ।
জীহার হইতে চাবন, এবং চাবন হইতে খটীক,
জীহার হইতে চাবন, এবং চাবন হইতে খটীক,
ইহা প্রাপ্ত হন । এইরূপ পরম্পরাক্রমে সর্গ ভুবনেই
এ পুরাণ লভ হইয়াছে । পুরাকালে কুমার ইহা
উক্কুর করিয়াছিলেন বলিয়া ইহার নাম হইয়াছে—
কাল-পুরাণ । যে নর সজ্জন মধ্যে থাকিয়া এ পুরাণ
অবগত করে, তাহার পাপমোচন হয় । এই পুরাণ
ব্রহ্মপুত্রের আয়ুস্ব সুখাবহ এবং মহাশ্ব্য বগুধ কহুক
পুত্রি । এই ব্রহ্মপুত্র আখ্যান পুরোই আমি
কীর্তি । অপিনাদের মঞ্চল হটুক । যে নর
কটীকরূপে পুরাণ অবগত করে, তাহার
পুত্রোক্তি । সর্গলোকে প্রবাস করে, ইহার
বৈ এই পুত্রোক্তি । সর্গলোকে প্রবাস

হয় । যেমন বর্ধার ধার, আকাশের তারকা ও
গঙ্গার সিকতা অসংখ্য, তেমনি পুরাণের অবগ
কলও সংখ্যাতীত । যে নর কিয়দিন বাৎ ভক্তি-
পূরক এই পুরাণ অবগত করে, তাহার সর্গার্থ সিদ্ধ
হয় । যে এই পৌরাণিক কথা অবগত করে, সে
পুত্রার্থী হইলে পুত্র এবং ধনাধী হইলে ধন প্রাপ্ত হয়,
পতিকামিনী কতা মনোরম পতি লাভ করে এবং
বাহুবোরা প্রবাসী বাহুবগণের সহিত সম্মিলিত হয় ।
কলে এই পুণ্য পুরাণ অবগে লোকে সর্গবাহিতই,
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ১-১১ । এ পুরাণ অবগে এবং
পাঠে নরগণের সর্গকামনা পূর্ণ হয়, রাজা মহাবিক্রম
করিতে পারেন এবং শত্রুসমূহকেও বশে আনিতে
সক্ষম হইয়া থাকেন, এই পুণ্য পুরাণ শুনিয়া
নর দৌর্য্য লাভ করে । বিপ্র বেদবিৎ হন,
কত্রিয় রাজকুলী লাভ করেন, বৈজ্ঞা ধন-বাক্ত প্রাপ্ত
হয় এবং শূর শ্রুত লাভ করে । যে ব্যক্তি এ
পুরাণের একটী শ্রোকপাণ্ড অবগত করে, তাহার
বিকুলোকপ্রাপ্তি হয় । যে ব্যক্তি এই পুরাণ-
অবগতে বাচককে অর্জনা করে, ব্রহ্মা বিষ্ণু
ও শিব এই দেবতাদেরই তাহার অর্জনা করে ।
উপদেশ দেনঃ পৃথিবীতে এমন জন্ম নাই, ধীরা
দিয়া তাহার নিকট অর্থী হওয়া যায় । অতঃ

সংস্কৃত ভাষায় প্রণীত হইয়াছে। ইহা
 ১৭৯৫ খ্রিঃ অব্দে প্রণীত হইয়াছে। ইহা
 প্রণীত হইয়াছে। ইহা প্রণীত হইয়াছে।

১৭৯৫ খ্রিঃ অব্দে প্রণীত হইয়াছে। ইহা
 প্রণীত হইয়াছে। ইহা প্রণীত হইয়াছে।
 ইহা প্রণীত হইয়াছে। ইহা প্রণীত হইয়াছে।
 ইহা প্রণীত হইয়াছে। ইহা প্রণীত হইয়াছে।
 ইহা প্রণীত হইয়াছে। ইহা প্রণীত হইয়াছে।

এই ভাষায় প্রণীত হইয়াছে। ইহা
 প্রণীত হইয়াছে। ইহা প্রণীত হইয়াছে।
 ইহা প্রণীত হইয়াছে। ইহা প্রণীত হইয়াছে।
 ইহা প্রণীত হইয়াছে। ইহা প্রণীত হইয়াছে।

১৭৯৫ খ্রিঃ অব্দে প্রণীত হইয়াছে। ইহা
 প্রণীত হইয়াছে। ইহা প্রণীত হইয়াছে।
 ইহা প্রণীত হইয়াছে। ইহা প্রণীত হইয়াছে।
 ইহা প্রণীত হইয়াছে। ইহা প্রণীত হইয়াছে।

সমাপ্তঃ দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

